

450,— Ft (ÁFÁ-val)



FILMÉVKÖNYV 1995

B
6212

FILMÉVKÖNYV



**A MAGYAR FILM
EGY ÉVE**

**Köszönetet mondunk a következő cégeknek anyagi támogatásukért,
amellyel lehetővé tették a Filmévkönyv idei megjelenését:**

Artco Kft., Budapest Film Rt., Budapest Filmstúdió Kft., Cine-Mis Kft., Flammex, Fórum Film Alapítvány, Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány, Hírös Film, Hunnia Filmstúdió Kft., InterCom, Kecskemétfilm Kft., Kreatív Média Műhely, Mafilm Rt., Mozgóképforgalmazási Rt., Novofilm, Objektív Filmstúdió Kft., Pannónia Film Vállalat, Rába Cinema, UIP-Duna Nemzetközi Film Kft., Unio-Civilis — Képműhely Bt., Veszprém megyei Moziüzemi Vállalat

B 6.212

FILMÉVKÖNYV 1995

A magyar film
egy éve

Magyar Filmintézet, 1995

Szerkesztő
SOMOGYI LIA

Munkatársak
BERKES ILDIKÓ
CZAKÓ ÁGNES
LÖWENSOHN ENIKŐ
PÁLDY TAMÁSNÉ
PERJÉSI ZSUZSA
SURÁNYI VERA
SZÉKELYI PÉTER

Felelős kiadó
GYÜREY VERA



MFI
KÖNYVTÁRA
LSZ. 13741

ISSN 0230—2047

MIFA kv. 2009 AUG 31
Leltár

TARTALOM

Bevezető (Írta Hirsch Tibor)	13
------------------------------------	----

FILMGYÁRTÁS

Játékfilmek

Balkán! Balkán!	21
A brooklyni testvér	23
Bűvös vadász	25
Csókkal és körömmel	27
Ébredés	29
Esti Kornél csodálatos utazása	31
Európa messze van	33
Köd	35
Levelek Perziából	37
A magzat	39
Nyugatról Keletre	41
Rám csaj még nem volt ilyen hatással	43
A részleg	45
Sátántangó	47
Törvénytelen	49
Utrius	52
Woyzeck	54

Külföldi rendezők játékfilmjei (koprodukciók)

Állatkerti mesék	56
Hullámvasút	56

Dokumentumfilmek

Acélkapocs	58
Adjon Isten!	58
Akik utolsónak maradtak	58
Az áldozat	58

Alija	59
Anyámat ne!	59
„Azt bünteti, kit szeret”	59
Balázs Béla emigrációs évei	60
Búcsújárás	60
Bumi úr	60
A csíksomlyói búcsú	61
Dunatorzó I-III.	61
És csupa alázat	61
Esélyek	62
Felsőrekecsini történet	62
Földprivatizáció	62
A gyakornok	62
Ha megszünk egy hódot... ..	63
„A halottak jó emberek...”	63
„...Hanem az a hatalmas égbolt”	63
A hír nyomában	64
A hontalanság krónikása	64
Isten akaratában	64
Jobban szeretnék élni... ..	65
Joint training	65
Kövek üzenete IV-V.	65
Lakodalmas házak: Lakodalom Kalotaszentkirályon	66
Lakodalmas házak: Péter bácsi, a lakodalmi kölcsönző	66
A lépcső	67
Magyarország levegőjét szívtam	67
„Midőn a vér...”	67
Miért fusson az ártatlan	68
A mi forradalmunk I-II-III-V.	68
Miközben valahol...1940—43	70
Nem hallgat a mély	70
Az öröm városa	70
Az őrző	71
Paraszt rondó	71
Sertés ügyek '94	71
Sikoly Kórógyért	71
Számonkérés	72
100 forint ravatalozóra	72
Szec-Matt	72
Szerencse se fent, se lent	73
A szívben még megvan... ..	73

A temetés	73
A tisztelendő	73
Tüntetés	74
Valami más	74
Varázslások, gyógyítások Moldvában	74
„A végtelennél végtelenebb...”	74
Végzetes esztendők	75
Vizek sóhaja	75
„Zúzmarakoszorút a sírra”	75
...a zsidók meg a biciklisták	75

Rövid játékfilm, kísérleti film

Az igazi Mao	77
„A szerelem láthatatlan fényei”	77

Animációs filmek

Amszterdam	80
Apropó	78
Arcra arc	78
Csend	80
Faljárók	80
A félelem	81
Flyminator	81
Gunungan	81
Hamu	78
Help!	79
A hetedik testvér	78
Légiközlekedés	80
A másik part	79
Mosolygó Tündér Ilona	79
Poor Yorick	81
Prológus	81
Rubbish	79
Szép álmokat	81
Vízi közlekedés	80

<i>Az 1994-es filmek gyártók szerint</i>	82
--	----

<i>Bemutatkozó rendezők</i>	85
-----------------------------------	----

FILMFORGALMAZÁS

Az 1994-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés dokumentumfilmek	105
A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek	106
Az 1994-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek	114
A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek	138
Örökmozgó — a budapesti Filmmúzeum műsora	181

FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

Az 1994-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai	189
Az 1994-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai	191

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI

Mozgóképtár	201
Magyar Filmkritikusok díjai	202
Kitüntetett filmművészek	203
Eseménynaptár	205
A XXV. Magyar Filmszemle	212
Filmhetek	224
In Memoriam	247

NAPTÁR

Illés György 80 éves	257
<i>Száz éve született</i>	
Alekszandr Dovzszenko	258
Jean Renoir	259

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Filmexport	263
Magyar filmek és alkotók külföldi filmfesztiválokon, filmbemutatókon	268

FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

Filmkönyvek, műsorfüzetek	293
Magyar filmsajtó	296

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

A film- és tévé főtanszak oktatói	301
A film- és tévé főtanszak hallgatói az 1994/95-ös tanévben	303
Az 1994-ben készült filmek	305

A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

Intézmények, szövetségek, alapítványok	317
Filmgyártók	327
Filmforgalmazók és üzemeltetők	338
Egyéb filmszakmai cégek	348
Contents	351

RÖVIDÍTÉSEK — ABBREVIATIONS

anim	= animáció — animation
B	= bemutató — first release
d	= díszlettervező — set designer
elb	= elbeszélés — short story
f	= forgatókönyvíró — scriptwriter
ff	= fekete-fehér — black/white
gy	= gyártásvezető — executive producer
h	= hangmérnök — sound engineer
hb	= hangbemondás — Hungarian commentary
í	= író — writer
ikonz	= írói konzultáns — consultant of scriptwriter
j	= jelmeztervező — costume designer
képm	= képmérnök — leading video technician
km	= közreműködő — contributor
ksz	= kísérszöveg — commentary
mb	= magyarul beszélő — dubbed in Hungarian
mf	= magyar felirat — Hungarian subtitles
műv tan	= művészeti tanácsadó — art consultant
o	= operatőr — cinematographer
ö	= ötlet — idea
op	= operett — operetta
p	= producer — producer
r	= rendező — director
re	= regény — novel
szd	= színdarab — play
sze	= szereplők — cast
szé	= szakértő — expert
szí	= színes — colour
t	= tervező — designer
társr	= társrendező — co-director
v	= vágó — film editor
z	= zene — music
zö	= zenei összeállító — music arrangement

Minden, amit majd túlélünk

1994. A film jövőre száz éves. A magyar film talán ugyanekkor lesz ennyi, talán egy évvel később. A kilencvenégyes esztendő nehezen meghatározható természetű apátiája mindenestre figyelmeztet: sürgősen történnie kell valaminek, ha a film születését nem csupán emlékező rendezvényekkel, hanem a magyar mozgóképtermés jubileumi tökéletességű gyöngyszemeivel is ünnepelni kívánjuk. Ehhez mintegy előre keze alá kellene dolgozni a filmtörténésznek, aki kellő távlatból majd csodálkozhatna: milyen érdekes, hogy éppen a századik évben kezdődött új korszak, milyen érdekes, hogy éppen a századik évben állítottak valamely alkotók filmtörténeti mérföldköveket...

Sajnos már most úgy tűnik, ebben a régióban nem lesz fontos egybeesés a kerek évszámmal: mérföldkő ugyanis nincs.

No persze nem csak egy-egy remekmű lehetne filmtörténeti esemény. Az például bizonyosan nem mellékes, hogy amit sokan sok éve követelnek, és amiktől sokan sok éve tartanak, az 1994-ben bizonyíthatóan bekövetkezett: a moratórium feloldása után megindult Magyarországon a kereskedelmi televíziózás, „igazi” (sugárzó) média-vállalkozásokat versenyeztetve. Ebből a tényből származhatna mérföldkő-léptékű következmény: másfél-két év például elegendő a kommunikáció világában ahhoz, hogy valamelyik jelentéktelennek látszó cég hirtelen kiugorjon, látványosan lehagyja a többieket. Más szegény országok példája arra tanít, hogy média-birodalom válságok közepette is alapítható. Még ha a születő óriás ilyen viszonyok között kissé blöff-gyanús vagy maffia-gyanús is: azért mégiscsak hatalom, inkább politikai, mint gazdasági, de annál jobb, annál inkább alkalmas volna százas mérföldkőnek a magyar mozgókép száz éves történetében: *valaki vagy valami megint diktálni kezd, valaki vagy valami megint korszakot nyit...*

Szerencsére ez nem valószínű. Akkor pedig hol keresendő a fészke bármilyen centenáriumhoz méltó kultúr-robbanásnak?

Amint az egyetemes mozgókép-történetről van szó, senki sem tartja kizártnak, hogy éppen most történik valami. Nem véletlen, hogy a „második kétszáz évvel” foglalkozó általános eszmefuttatások blikkfangos címei rendre kérdőjellel végződnek. Lesz-e második kétszáz év? Lesz-e folytatás, most hogy itt a multimédia, az embrionális alakban egyelőre alig megítélhető, de megítélhetetlenül is fenyegető megannyi új audiovizuális technikai lehetőség? Kell-e annál nyomatékosabb cezúra, mint a haldoklás kezdetének pillanata? Nem lehet, hogy a mozi száz éve a mozi évszázadát jelenti? Egy évszázadot, aminek volt eleje és van vége. A vége éppen most van...

Az a baj, hogy ez megint nem magyarországi probléma. Nem itt — nem is a közelünkben — fogja megölni a multimédia a filmet, ha egyáltalán megöli. A látványos mozi-halál maga is pénz-kérdés. Nagyon sok pénz kérdése. Ebben a tekintetben a kilencvennégyes év Magyarországon éppencsak néhány nyíló flipper-barlangot, a "Wizard's" monstre játéktermét, a terjedő Gameboy- és Nintendo-őrületet, és a hazai CD-ROM kultúra keserves, de izgalmas születését hozta. Nem valószínű, hogy honi filmtörténéseink ettől és innentől számítanák a mozi-halált.

A magyar film egyébként sem akar meghalni. Kétségbeesett élniakarását látva azonban remény helyett újabban szorongást, keserű szájalmat is érezhetünk: vajon akarnunk kell-e egyáltalán, hogy tovább szenvedjen? E sorok alig két hónappal a kilencvennégyes termést bemutató kilencvenötös filmszemle után íródnak. Két friss magyar filmet játszanak a budapesti mozik, pontosabban egy mozi — kisteremben, negyed-házzal. Jó filmeket: a Szemle díjazott darabjait...

Azért persze csak méltányoljuk az élniakarást. Méltányoljuk, tudván tudva, hogy mérföldkönek minősíthető remekművek általában nem élniakarás, hanem fölös és túltengő életerő által születnek. Merthogy az élniakarás, pláne ha kétségbeesett, a filmgyártás valóságában kétségbeesett kompromisszum-készséget jelent. Többféle kompromisszumról lehet szó, melyeket igazi filmes kreativitással kell megkeresni, megkötni. hatásukat menet közben csökkenteni.

Nem nehéz kitalálni: a kompromisszumok bármennyire különböző természetűek, a *pénzhez* — a *pénzhiányhoz* — mindegyiknek köze van. 1994-ben a magyar filmcsinálók meghallották — egyikük-másikuk több éves dacos fülelés után — a *válság üzenetét*. Ez az üzenet természetesen többféleképpen értelmezhető üzenet, nem bíztat mindenkit durva megalkuvásra, egy közös — negatív — olvasata mindenestre van. Valahogy így hangzik: a százéves jubileum esztendőiben ne gondolkodjunk száz évre előre. Művészberek nyelvére fordítva: *örökre felejtjük el a szót: örökkévalóság*.

Ez rokonítaná a kilencvennégyes év termését, és az teszi a filmeket mégis változatossá, hogy hányféleképpen, milyen tiszteletreméltó találékonysággal lehet ezt az üzenetet felvállalni, hányféleképpen lehet kompromisszumot keresni.

A magyar film életbentartásának legegyszerűbb, többé-kevésbé kimunkált eszköze a piacnak tett engedmény. Természetesen ezt az engedményt is többféleképpen lehet megtenni. Lehet például igazán kétségbeesetten — művészileg halálraszántan, a „lássuk Uramisten, mire megyünk ketten” bibliai felkiáltásával nekivágva. Talán így fogott munkához *András Ferenc a Törvénytelen* forgatásakor. Ilyenkor, ha a film nem is sikerül, a rendező legalább elmondhatja magáról, hogy egyenes ember, nem áztatja magát és másokat: a film mostantól üzlet, aki továbbra is művészetet emleget, az — művészként és képletesen — nem tud meghalni méltósággal.

Azért persze vannak ennél optimistább és sikeresebb kompromisszum-stratégiák. Mondjuk *Gárdos Péteré*, aki nyilván erőt merített abból, hogy *Koltai Róbert*nek egy esztendeje a *Sose halunk meg*gel igenis sikerült, a szigorú papírforma ellenére. Miért ne sikerülne neki is? Bízni kell a honi kispolgár közös emlékeinek sikerkovácsoló érdekességében, a honi színészek tehetségében, és a honi szponzorokban — abban hogy léteznek egyáltalán. A recept talán tényleg beválik. Majd. Egyelőre — de hát még a kilencvenötös év elején vagyunk — rosszat sejtetnek a magyar filmet játszó mozik sokkolóan üres kamara-termei.

Szóval úgy tűnik, erre — az egyszerű, populáris siker felé — nincs kiút. Nem segít a „tematikus internacionalizmus” sem, Alpokkal, Brooklynnal, ukrán maffiával, nem elegendő a bűnügyi szál karatézó Bács Ferencsel, vagy dokumentumrekonstruáló fegyveres benzinkútrablással, kevés egy szép néger nő meztelen teste, vagy egy szuper-hiteles pesti mulató táncoslányainak nyilvánvaló bájai...

Csupa közönség-csalogató trükk, játék, forgatókönyv-zárvány és kompromisszum, ami azután mégsem csalja át a közönséget a hasonló, de amerikai gyártmányú trükk, játék, kompromisszum mellől.

Vannak persze az életért — filmért — való taktikus küzdelemnek elegánssabb útjai is. Le a kalappal az előtt, aki kilencvennégyben ilyet talált, noha még ők sem állnak gyanun felül. Mert ahol nincs — ott is van kompromisszum. Biztos például, hogy *Gothár Péter*nek most kellett megcsinálnia *A részleget*? Nem fél évtizeddel ezelőtt? És ha maga is korábban akarta, miért csinálta meg most mégis?

Biztos, hogy *Siklósi Szilveszter*, *Az igazi Mao* rendezője nem akart volna játékfilmet készíteni? Az áldokumentumfilm nagyszerű ötlet, abból a szempontból is, hogy egy-egy pontos kommentárszöveg megtakaríthatja a szuperprodukciónkéntékű fikciós képsorokhoz szükséges dollármilliókat. *De tényleg meg akarna tartani a rendező bármennyit is, ha módjában állana elköteni?*

Vagy *Bacsó Péter*. Talán körülnézett a hazai filmes- és médiavalóságban, megállapította ugyanazt, amit megállapíthat bárki, vagy amit mi most megállapítunk, majd feltette a kérdést: *Mutathat itt még valaki érdekeset egyáltalán?* Talán minden keserűség nélkül, megfelelő bizalommal és önbizalommal kérdezett, és nem azt kérdezte, mi lehet még érdekes „ezeknek” vagy „azoknak” — egyszerűen meg akarta találni azt, ami film, ami még az ő filmje, és ami ezen a tájon még embereket érdekelhet. Nem biztos, hogy sikerült.

Vajon *Enyedi Ildikó* hány kompromisszumot kötött? Vagy *Pacskovszky József*? Mindenesetre rájuk a legnehezebb rábizonyítani. Akkor a *Bűvös vadász* vagy az *Esti Kornél* volna a mérföldkő? Döntse el a jövő filmtörténésze.

De talán nem is kell annyira várni arra a mérföldkőre.

Tudjuk, ideje van mindennek. A teremtésnek például mindig ideje van. De ideje van a teremtett dolgok begyűjtésének és számbavételének is. Mi lenne ha kijelentenénk: száz évig filmet csináltunk, most tíz évig rendet rakunk a száz éve

készülő filmek között, és ugyanezen tíz év alatt megtanítjuk az embereket, hogyan kell filmet nézniük. Az előző száz év filmjeit, és a következőjét. Azután majd meglátjuk.

Rosszízú tréfa, és mégis, gondoljunk bele: tíz év filmsend! Igaz, a „lyuk”, a folytonossági hiány nem mérföldkő. Viszont olcsóbb. És cezuraként jobb is, mint a mérföldkő. A mérföldkő elporlad; a tíz évnyi „lyuk” távoli évtizedek filmtörténeti íróasztalai mellől is garantáltan látszani fog. A Szemle díjnyertes játékfilmje *A részleg* például valószínűleg kényszerű várakozás után született, és kényszerű várakozásról szól. Ha akarom: a válság-tudat méltóságáról. A „lyuk” üzenete mindenestre benne van. Űlni kell a hegy tetején, cölöpöket szurkálni le, másoknak, akiket nem ismerünk, de akik egyszer még követhetnek is. Várni: néha inni egy korty narancsosat vagy köményeset, ilyenkor emlékezni az első honi mozis évszázadra, ami már elmúlt, vagy ábrándozni a másodikról, ami még nem kezdődött el. Ennyi.

Mire figyeljen, aki mindezek tudatában, csak azért is fényt akar látni az alagút végén?

Figyeljen a kilencvennégyes filmhősökre.

Az a bizonyos kompromisszum, a „taktikus” vagy a majdnem tisztességtelen Egyetlen Megoldás ugyanis ma már nem csak úgy megtörténik az emberrel. Az év elejei *Sátántangó* Irimiásának korai példájához igazodva az Ördög év végén már egyáltalán nem udvarol a szórakozott és csendesen sodródó halandóknak; a kísértés-üzletben ma kínálati piac van: az eladó maga viszi ki lelkét a placra, maga szalad a vevő után.

Ez a kilencvennégyes játékfilmekben — fölidézve a rég elfeledett szoc. réal. kategóriát — *cselekvő hősöket* feltételez. *A részleg* hősnője, miközben kiszabott útja egyre keskenyebb a fantasztikus rémvilágon belül, ahonnan és ahová küldik, mégiscsak döntésképes személyiség. Az arcra fagyott mosoly mögött erős embert sejtünk, aki menetközben újra és újra kiszámolja, mi az, amit még elviselni érdemes. Kidertül: majdnem mindent. (Ahogy mondtuk, kínálati piac van.) Ettől persze mi nézők, aligha látjuk vonzóbbnak a hősnő számára kínált életperspektívát. De ahogyan mégis vállalja? Ahogy dacosan mégis belemegy...? Ettől, és csak ettől, talán még sem lesz annyira rossz a kedvünk, mint amennyire lehetne.

Különösen, ha a többiek is eszünkbe jutnak. Meglehet, a kilencvennégyes színvonal egyetlen, de döntés és cselekvés dolgában szinte egyetlen filmhős sem marad el a többitől. Tiszták és jók ettől aligha lesznek, de a „kor parancsát” ismerve ez amúgy se lenne hihető. *Böszörményi Zsuzsa* filmjében, a *Vörös Kolibriben* a nő gyermekét és csendes polgári életét kockáztatja a szerelemért, a férfi a szerelmet és talán életét a balett-táncosi önmegvalósítás gyanús útjaiért. Árulások, kompromisszumok, kisebb-nagyobb bűnök itt is, ott is. Mindenestre senki sem várja a sültgalambot. Nem várja *A brooklyni testvér* sem, aki fejében a

gyermek-csináltatás igazi amerikai-léptékű projektjével több mint kínos kompromisszumot vállal, és végkép nem várja a *Bűvös vadász*, aki ugyanezt a kompromisszumot egyenesen az Ördöggel köti meg, *csak azért, hogy cselekedhessen*. A *Megint tanú*ban azután kiderül, hogy az izgalmas egyéni programok szerint, változatos eszköztárral harcba induló figurák — elszánt részleg-vezetők és féltékeny mesterlövészek, botcsinálta maffiózók, és maffiózó balett-táncosok, boldog cukrászok és boldogtalan üzletemberek — egyike sem egyedi eset. Mert hogy az egész ország fogösszeszorítva ügyeskedik, taktikusan teszi a dolgát, pontosabban teszi, amit dolgának tekint.

És akinek csak dolga van, de nincs taktikai érzéke? A kilencvennégyes filmtermésben egy ilyen embert találunk — egy dokumentumfilm-hőst — Gyarmathy Livia *A lépcsőjének* asztalosmesterét. Kötne tán ő is kompromisszumot a munka, a cselekvés érdekében, de nem tudja hogyan kösse. Ő ártatlan. Még az éves termés egyetlen becsületes kívülállójánál, klasszikusan felelőtlen szemlélődőjénél, *Esti Komélnál* is ártatlanabb. Bizonyára ezért sír bele a kamerába. Ártatlanságát siratja. Az ártatlanságot, amit nem vesznek meg tőle.

Hirsch Tibor

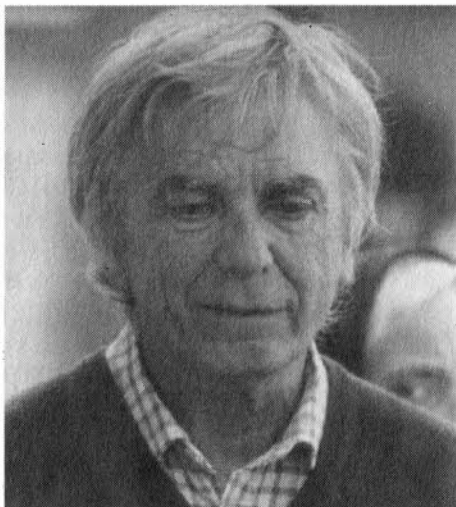


FILMGYÁRTÁS

Játékfilmek

BALKÁN! BALKÁN! (*BALKANS! BALKANS!*)

Rendező, forgatókönyv: Maár Gyula
Író: Panait Istrati ("Codin" és "Kyra Kyralina" c. regénye)
Operatőr: Vecsernyés János
Vágó: Jámbor Zsuzsa, Claude Reznik
Díszlet: Banovich Tamás
Jelmez: Svetlana Mihailescu
Hang: Horváth András, Réti János
Gyártásvezető: Pál Ödön
Producer: Szekeres Dénes, Zafer Par. Jean-Paul Dekiss
Főszereplők: Funtek Frigyes (Codin), George Calin (Dragomir), Alina Nedelea (Kyra), Tora Vasilescu (Anya), George Alexandru (Alex), Mítica Popescu (az öreg Dragomir), Dorine Hollier (Irina), Gheorghe Dinica (Apa), Razvan Vasilescu (Nazim)
Focusfilm Kft. — Objektív Filmstúdió — Magyar Televízió — 47ème



Parallèle (Párizs) — Par Productions (Isztambul) a Magyar Mozgókép Alapítvány és az Európa Tanács EURIMAGES Alapja támogatásával
35 mm, színes, 3217 méter, 177 perc
Első forgatási nap: 1993. szept. 7.
Utolsó forgatási nap: 1993. nov. 21.

Dragomir, a lecsúszott csavargó egy italért cserébe szívesen szórakoztatja az isztambuli kocsmá közönségét történeteivel. Ez alkalommal Romániában töltött ifjúságáról mesél.

A színhely egy Duna menti város, Braila, a 19. század második felében. Itt élt Dragomir, bájos nővére, Kyra és kacér, gyönyörű édesanyjuk. Élvezték az élet örömeit, az estéket udvarlók körében töltötték, mulattak, táncoltak hajnalig. A tőlük külön élő apa időnként rájuk tört és brutálisan összeverte, akit a házban talált. Egy napon a férj különösen durván bántalmazta feleségét. A félholtra vert, egyik szemére megvakított asszony gyerekeivel együtt elmenekült a városból. A gyerekeket fivéreire bízta és elbújdosott, mert nem tudta elviselni, hogy elcsúfították. A fivérek Dragomirt a fogadóban hagyták, Kyrát magukkal vitték.

Dragomir magára maradt. Híreket várt a szeretteiről. Összebarátkozott Codinnal, a börtönből szabadult kétszeres gyilkossal. Megismerkedett Nazimmal, a gazdag török kereskedővel, akinek megtetszett a csinos fiú és megígérte neki, hogy segít felkutatni az anyját. Dragomir és Codin „vérbarátságot” kötöttek, ez Codin szerint a legmélyebb lelki kötelék két ember között. A szerencsétlen sor-sú Codin hirtelen fellobbanó indulatainak rabja és áldozata. Végtelékig elvadult, az anyját is gyűlöli.

A városban kolerajárvány tört ki. Codin, a szerelme, Irina, a barátja, Alex és Dragomir a környező erdőbe menekültek. A féltékeny Codin úgy vélte, hogy Alex kikezdett a lánnyal. Később tárgyi bizonyítékokat is talált gyanúja igazolására. Mulatni hívta Alexet a kocsmába, majd leszúrta. Bujkált, az anyja házába menekült, de az forró olajjal öntötte le.

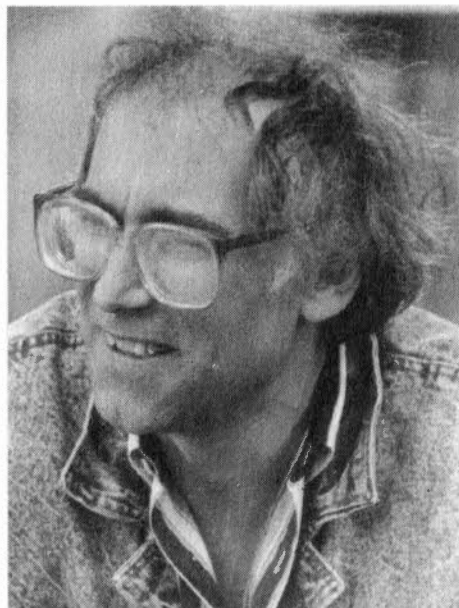
Dragomir megtudta, hogy apja emberei elrabolták és Törökországba vitték nővérét, nagybátyjait meggyilkolták. Ismét Nazim ajánlotta fel a segítségét. A fiút Isztambulba vitte, magához vette, megrontotta, tönkretette.

A magára maradt, idősödő Dragomirnak csak az emlékei maradtak, sem az anyját, sem a nővérét nem látta többé.



A BROOKLYNI TESTVÉR (THE BROTHER OF BROOKLYN)

Rendező: Gárdos Péter
Író: Gárdos Péter, Osvát András
Forgatókönyv: Bíró Zsuzsa, Gárdos Péter, Tóth Zsuzsa
Operatőr: Máthé Tibor
Zene: Novák János
Vágó: Rigó Mária
Díszlet: Romvári József
Jelmez: Csengey Emőke
Hang: Réti János
Gyártásvezető: Orosz Tibor
Producer: Simó Sándor, Hábermann Jenő
Főszereplők: Haumann Péter (Gordon Tamás), Bán János (Laci), Hernádi Judit (Zsuzsi), Trula M. Marcus (Shirley), Garas Dezső (Gottesmann Ernő)
Hunnia Filmstúdió — MAFILM a Magyar Mozkókép Alapítvány, a MAFILM és a Filmart Kft. támogatásával



35 mm, színes+fekete-fehér, 2466 méter, 90 perc
Első forgatási nap: 1994. aug. 23.
Utolsó forgatási nap: 1994. szept. 7.

Gordon Tamás 1956-ban szinte gyerekfejjel hagyta el Magyarországot. Harmincnyolc évig nem adott életjelt magáról. Most mint gazdag szállodatulajdonos, félvér felesége oldalán érkezik Budapestre. Az eltelt évek során a család szétesett, szülei meghaltak, az öccse, Laci, gyűlöli, mert hirtelen távozásával megkeserítette anyjuk életét. A mama mindig is Tamást szerette jobban.

Gordon hatalmas amerikai kocsival járja be gyerekkora színhelyét, a Dob utca környékét. Apjuknak cukrászdája volt itt, amit most Laci vezet. A cég dobostortája még mindig világhírű. Tamás kis híján elgázolja Gottesmann Ernőt, a tűznyelőt. Úgy tűnik, a rejtélyes öregember olvasni tud gondolataiban és kitalálja vágyait.

A fivérek első találkozása a szállodában nem éppen békés. Éjszaka Tamás elindul, hogy bocsánatot kérjen, de csak Laci terhes felesége, Zsuzsi van ébren. Elbeszélgetnek, Tamás abban a fotelben alszik el, ami valamikor az apjuké volt. Reggel az öccse látni sem akarja.

Tamás felkeresi anyja egykori barátnőjét. A 87 éves öregasszony elmeséli, hogy az anyja még halála óráján is csak őt, az elveszett fiát várta.

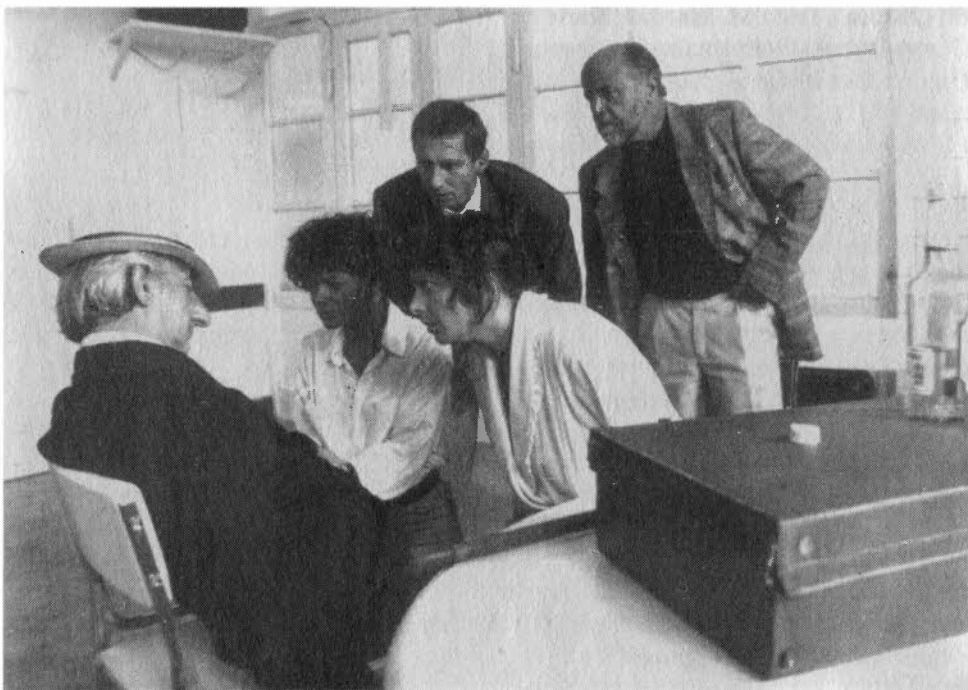
Shirley a cukrászdában keresi férjét, de csak Lacit találja ott. Szót értenek anélkül, hogy értenék egymás nyelvét. Tamás is megérkezik. Elmondja, hogy tulajdonképpen milyen életbevágó ügyben jött haza. Mivel neki nem lehet gyereke, azt akarja, hogy Laci menjen velük Amerikába és mesterséges úton ejtse teherbe Shirleyt. Nagy összeget kínál cserébe ezért a szívességért. Laci először elképed, aztán igent mond.

A Dunán egy hajón ünneplik az üzletet. Laci váratlanul azt követeli, hogy most rögtön lássanak a dolognak "à la natúr". Tamás megsértődik és elrohan, az amerikai lány viszont nem zárkózik el, ha ezzel segíthet a férjének.

Tamás átússza a Dunát és csuromvizesen állít be Zsuzsihoz. Sógornője, bár sejtí, hogy mi történt, megértő. Ágyba dugja a didergő Tamást, vigasztalásul még arra is hajlandó, hogy mellé bújjon egy percre melegíteni. Hajnalban megérkezik Laci és éppen féltékenykedni kezdene, amikor megindul a szülés.

A kórházban a fivérek és feleségeik Gottesmann úrral koccintanak az újszülött egészségére. Gottesmann úr Amerikába készül, ez az ő búcsúja is.

Kilenc hónappal később New Yorkban megszületik a kis Gordon, akiből talán egy napon Amerika elnöke lesz.



BŰVÖS VADÁSZ (MAGIC HUNTER)

Rendező: Enyedi Ildikó
Forgatókönyv: Enyedi Ildikó, Révész
L. László
Operatőr: Máthé Tibor
Zene: Gregorio Paniagua
Vágó: Rigó Mária
Díszlet: Ferenczfy Kovács Attila
Jelmez: Szakács Györgyi
Hang: Sipos István
Gyártásvezető: Sánta György
Producer: Hámori András, Wieland
Schulz-Keil, Kardos Ferenc
Főszereplők: Gary Kemp (Max), Sadie
Frost (Éva), Alexander Kajdanovszkij
(Maxim), Vallai Péter (Kaspar), Ale-
xandra Wasscher (Lili)
Budapest Filmstúdió — UGC Images
— Vega Film a Magyar Mozcókép
Alapítvány, a Crédit Européen, az Eu-
rópa Tanács EURIMAGES Alapja tá-
mogatásával



35 mm, színes, 2900 méter. 106 perc
Első forgatási nap: 1993. aug. 25.
Utolsó forgatási nap: 1993. okt. 27.

Háború van, egy asszony és a kislánya az óvóhelyen ülnek a légitámadás alatt. A ma-
ma egy vadászról mesél, aki hét golyót kapott az ördögtől, ami mindig célba talál. A
vadász nem tudja, hogy az utolsó golyót az ördög irányítja.

Max rendőr, mesterlövész. Egy akció során a terrorista helyett a túszt sebe-
síti meg. Ez megrendíti az önbizalmát.

Felettese, Kaspar különleges golyókat ad Maxnak, ezekkel csukott szemmel
is célba talál. Max új feladatot kap. Egy orosz sakknagymestert kell észrevétle-
nül követnie és szükség esetén megvédenie mert merénylet készül ellene.

Max egy cipésműhelyben kaphatja meg a bűvös golyókat.

Max kipróbálja a bűvös golyókat. Amikor a saját halántékára irányítja a fegy-
vert, a sakkmester fényképe lyukad ki.

Max követi a sakkozót a szállodába, a versenyre, a vendéglőbe, a sétáira. A
sakkozó leül egy parkba pihenni. Max észreveszi, hogy felesége és Lili is ott ját-
szanak. A gyerek labdája eltalálja a sakkozót. Éva és Maxim összeismerkednek.

A középkorban a keresztény papok úgy akarnak megtéríteni egy pogány törzset, hogy kivágják szent fájukat, egy hatalmas tölgyet. Az utolsó pillanatban egy nyuszi szalad ki a fából. A pogányok azt hiszik, csoda történt és leborulnak a földre. Egy félszemű pap azt állítja, hogy akkor veszítette el szeme világát, amikor Máriát meglátta. Társa nem hisz neki. A dada nem törődik velük. Elmeséli a kislánynak, hogyan rejtette a szoknyája alá Szűz Mária a vadászkutyák elől menekülő nyuszt. Az ördög azt súgja Lilinek, hogy vegye ki az egyetlen megmaradt bűvös golyót apja zsebéből.

Éva és Maxim újra találkoznak a parkban. Max végignézi, ahogy a feleségében vonzalom ébred a romantikus külsejű férfi iránt. Miközben távcsövön figyeli őket, azt is látja, hogy a golyó a kislányánál van. Bemegy hozzá az óvodába és visszakeri.

Éva és Maxim a lépcsőházban búcsúzkodnak, amikor betoppan a férj. Max elmondja, hogy ő a felelős a sakkozó biztonságáért, minden lépését figyeli, hogy megvédhesse. Követi Maximot egy mérkőzésre és egy presszóba. Éva Kaspartól megtudja, hogy hová ment a férje és utána rohan. A közeledő tragédiát már csak a csoda akadályozhatja meg...



CSÓKKAL ÉS KÖRÖMMEL (KISSES AND SCRATCHES)

Rendező, forgatókönyv: Szomjas György

Operatőr: Grunwalsky Ferenc

Zene: Rolling Stones, Boudy, Ágens

Vágó: Kornis Anna

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hang: Kovács György

Gyártásvezető: Hegedűs István

Producer: Simó Sándor

Főszereplők: Papp Beáta (Angi), Bakos Ildikó (Ildikó), Kámán Bea (Maya)

Hunnia Filmstúdió a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány, a Mozgóképfilm Innovációs Alapítvány, az Angyal bár, a Testőr Kft. és a Mai Nap támogatásával

35 mm, színes, 1945 méter, 71 perc

Első forgatási nap: 1994. júl. 18.

Utolsó forgatási nap: 1994. aug. 2.



Angi szociális gondozó a nyolcadik kerületben. Ebédet hord az öregeknek, elbeszélget velük, megnézi, élnek-e még. Ismeri az utcán posztoló lányokat és a hozzájuk tartozó fiúkat is. Szemtanúja lesz, hogy egy strici a kukába dob egy pisztolyt, mielőtt a rendőrség elkapja. A lány magához veszi a fegyvert.

Másodállásban gyerekekre vigyáz egy tehetős családnál. Munkaadója, Ildikó vele egykorú elvált nő két kislánnyal. Mialatt Angi a gyerekekkel játszik, beállít a volt férj, és közli, hogy a hétvégén nem tudja elvinni a lányokat. Ildikó Angival dobhatja ki a férfit, aki elmenőben ajánlatot tesz a lánynak.

Harmadállásban újságot árul egy aluljáróban. Itt fut össze Mayával, aki a gimnáziumban barátnője volt. Maya most prostitúcióból él. A maga ura, saját zsebre dolgozik, bárókban, szállodákban keresi a pénzt. Angi is megpróbálkozhatna ezzel, de Maya szerint túl független és túl önfejű ehhez a szakmához.

Angi és Ildikó között testi vonzalom támad. Ildikót megriasztják a saját érzései, Angitól vár segítséget. Egy napon beállít a lány lakótelepi lakásába. Angi karjában ismeri meg a gyönyört, amit a férjétől nem kapott meg.

Gyakran megfordulnak a lesbikusok találkahelyén, az Angyal bárban. Itt futnak össze Mayával, aki elcsábítja Ildikót. Ildikót kiborítja a kaland, mert

Angiba szerelmes. Maya nem érti, hogy egy jó buliból miért kell ilyen nagy ügyet csinálni.

Színház az Angyal bárban. A táncos számban Angi fiút játszik. A szám végén a pisztolyt Ildire szegezi, aki játékból összeesik.

Egy régi barát, Tina transzvesztita. Sírva panaszolja Anginak, hogy kábítószercsempészetbe keveredett. Angi felajánlja neki a pisztolyt, hogy védje meg magát, de Tinának nem kell.

Maya megkeresi és kiengeszteli Angit. Nagy páros voltak a gimnáziumban, azok lehetnének ma is.

Tinát elvágott torokkal találják egy kapualjban.

Ildikó férje azzal támad Angira, hogy kivont egy nőt a forgalomból, hogy hajlamai természetellenesek, még a kislányokat is képes lenne elcsábítani.

Ildikó Mayával találja Angit a bárban. Elsül a fegyver, ezúttal nem játékból.



ÉBREDÉS (AWAKENING)

Rendező, forgatókönyv: Elek Judit

Operatőr: Balog Gábor

Zene: Melis László

Vágó: Elek Judit

Díszlet: Banovich Tamás

Jelmez: Szakács Györgyi

Hang: Kovács György

Gyártásvezető: Ozorai András

Producer: Kardos Ferenc, Eliane Stutterheim, Szőnyi G. Sándor, Julius Machulsky

Főszereplők: Eszes Fruzsina (Kati),

Hernádi Judit (Anyu), Kern András

(Apa), Gera Zoltán (Józsi bácsi), Zsó-

tér Sándor (Feri), Bálint András (Bani-

di bácsi), Tordai Teri (Jolán néni)

Budapest Filmstúdió — Scarabée Films

(Párizs) — Magyar Televízió Drámai

Stúdiója — Zebra Film (Varsó) az Eu-

rópa Tanács EURIMAGES Alapja,

a Magyar Mozgókép Alapítvány, a



Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Francia Kulturális és Oktatási Minisztérium Filmalapja támogatásával
35 mm, színes, 3019 méter, 110,5 perc
Első forgatási nap: 1994. márc. 19.
Utolsó forgatási nap: 1994. máj. 27.

Budapest, 1953. Kati tizenhárom éves, amikor az édesanyja meghal. Apja teljesíti felesége utolsó kívánságát és zsidó szertartás szerint temetteti el.

A kislány nem tudja elfogadni, ami történt. Képzeli, hogy életre kelti az édesanyját, akivel ugyanúgy megoszthatja a problémáit, mint azelőtt.

Kati apja, aki a miskolci vasműben dolgozik, a temetés után visszautazik munkahelyére. A lánynak nagybátyjához, Bandi bácsiékhoz kell költöznie. Kati nem érzi náluk otthon magát, rövidesen hazamegy szülei lakásába. Az egykori tágas polgári lakás most zsúfolt társbérlet. Az egyik lakónak, Józsi bácsinak a régi rendszerben antikváriuma volt, most is a könyvei éltetik. Azt ígéri Katinak, hogy magával viszi majd Kanadába.

Kati bulira hívja az osztálytársnőit azt mondván, hogy születésnapja van. Táncolnak és rumot isznak. Másnap az iskolában kitör a botrány, Kati rovót kap.

A hétfvégén hiába várja apját a pályaudvaron, ezért lemegy hozzá Miskolcra. Ekkor tudja meg, hogy apját, aki korábban igazgató-főmérnök volt, leváltották, most a kohónál dolgozik.

Józsi bácsi megkapja a kivándorlási engedélyt. Ötven kilónyi holmit vihet magával, a bőröndbe nem férnek könyvek. Az utolsó este egy fiú részegen hozza haza. Kati és a fiú, Feri együtt kísérik ki az öreget a pályaudvarra.

Kati megkéri Ferit, hogy költözzön hozzá. Az anya a háttérből rosszallóan figyel a kialakuló kapcsolatot, de az apa megbízik a fiatalemberben. Feri tiltott határátlépés miatt éveket töltött börtönben, most utcai könyvtáros. Kati féltékenyen figyel, amikor a barátnőjével találkozik. Mindenáron igyekszik magára vonni a figyelmét. Anya meg akarja óvni a csalódástól, szeretné, ha Feri elköltözne, amíg nem késő, de Kati nem hajlandó elküldeni.

Miután a tanár nő elveszi és elolvassa a titkos naplót, amit óra alatt írt, csaknem kicsapják az iskolából. Ezek után apa magával akarja vinni vidékre, de Kati nem akar meghátrálni, saját elképzelései szerint akar élni.



ESTI KORNÉL
CSODÁLATOS UTAZÁSA
(THE WONDROUS VOYAGE OF
KORNÉL ESTI)

Rendező: Pacskovszky József
Író: Kosztolányi Dezső
Forgatókönyv: Matuz János, Pacskovszky József
Operatőr: Gózon Francisco
Vágó: Szentandrás Éva
Díszlet: Romvári József
Jelmez: Breckl János
Hang: Réti János
Gyártásvezető: Kormos Andrea
Producer: Simó Sándor
Főszereplők: Máté Gábor (Esti Kornél), Erdély Mátyás (a fiatal Esti), Igó Éva (Editke mamája), Németh Gabriella (Editke), Benkő Gyula (Editke papája), Dunai Tamás (Sárkány), Marozsán Erika (a bécsi asszony)
Hunnia Filmstúdió a Magyar Mozgóképi Alapítvány, a MÁV, a Hunicoop Rt., a New York Kávéház és a Gellért Szálló támogatásával



35 mm, színes, 2689 méter, 98 perc
Első forgatási nap: 1994. febr. 14.
Utolsó forgatási nap: 1994. ápr. 1.

Két vonat indul el a tér és idő távoli pontjairól. Az egyikben Esti Kornél, a híres magyar író pályafutásának talán századik felolvasóestjére utazik Németországba, 1933-ban. A beteg, kiábrándult író indulása előtt rossz álmot látott, attól tart, hogy talán ez lesz az utolsó útja.

A másik vonat ugyanerről a pályaudvarról indul, harminc évvel korábban, 1903-ban, rajta a fiatal Esti, aki életében először egyedül utazik a tengerhez. A fiú költőnek készül, mert csak a művész képes szembenézni a lét nagy kérdéseivel és őt csak ezek a kérdések foglalkoztatják. A vonatban egy fülkébe kerül egy feltűnően csúnya lánnyal, Editkével, és szép, szomorú édesanyjával. Esti menekülne a „kis béka” elől, csak tapintatból nem keres másik ülőhelyet. Az éjszaka ettől a lánytól kapja majd élete első csókját. Jövendő karrierjéről és szerelmeiről ábrándozik. A bécsi asszonyról, aki miatt barátjától, Sárkánytól azt kéri, hogy ugorjon ki az ablakon, ha másképp nem megy, de azonnal adja kölcsön a lakását a találkához.

A középkorú Esti előtt a vonatút során leperreg élvezetekben gazdag élete, barátságok, szerelmek. A bécsi asszony a barátja szeretője lett, Esti adta kölcsön lakását a találkához. Utolsó szerelme, a szép kabaréénekesnő, aki visszatért a halálból egy fél órára, hogy találkozhassanak, de nem tudtak egymással mit kezdeni, így dolgvégezetlenül ment vissza. Az egykori vágyak, ábrándok a valósággal szembesülnek.

Esti nem tud aludni, a robogó vonat folyosóján járkál. Európába igyekvő török nők, anya és lánya a fülkéjükbe invitálják. A költő a török lánnyal évődve felírja egy cédulára a legszebb magyar szavakat, amelyek török eredetűek. A fiatal Esti egy pillanatra látja, ahogy a szél sodorja az ablakon kidobott cédulát.

A fiatal Esti az állomás restijében elcsábítja a bájos kocsmároslányt, a középkorú Esti ugyanott menekül az idősödő asszony elől.

A felnőtt Esti a vonaton ismét viszontlátja a csúnya lány anyját, a lába elé borul, de az asszony nem hall és nem beszél, amióta a kislánya meghalt. A költő visszagondol az indulása előtti estére. Sárkány barátja meglátogatta. Kétségbe volt esve, mert akkor tudta meg, hogy felesége haldoklik a kórházban, de ő csak a készülő versével foglalkozott. Sárkány kiugrott az ablakon.

Míg a fiatal Esti ruháit ledobálva a tengerhez rohan, a szállodában a felnőtt Esti az utolsó felolvasóestre készül...



EURÓPA MESSZE VAN (EUROPE IS FAR AWAY)

Rendező: Kabay Barna, Petényi Katalin

Forgatókönyv: Gyöngyössy Imre, Petényi Katalin

Operatőr: Zentay László

Zene: Darvas Ferenc

Vágó: Petényi Katalin

Díszlet: Nagy Vilmos

Jelmez: Breckl János

Hang: Pécsi Péter

Gyártásvezető: Tóth András, Theodor Piroska

Producer: Kabay Barna

Főszereplők: Tamási Levente (Petru),

Kaszás Géza (Petru apja), Dér Denisa

(Petru anyja), Zenthe Ferenc (állomásfőnök),

Temessy Hédi (a felesége)

Satellit Film GmbH — ZDF — Magyar

Televízió — Duna TV — Európa

2000 Kft.



35 mm, színes, 2877 méter, 105 perc

Első forgatási nap: 1994. ápr. 5.

Utolsó forgatási nap: 1994. jún. 24.

Románia, a Ceaucescu rezsim utolsó évében. Petru, a tízéves román kisfiú értelmiségi szüleivel él egy kis hegyi faluban. Legjobb barátja Ursu, a kutya és Florica, a bivaly. Apját, aki nemzetközileg is elismert tudós, a politikai rendőrség üldözi. Egy megrendezett balesett következtében csaknem szakadékba zuhan a kocsijával. Megvádolják, hogy birkavészt terjeszt a faluban. El kell hagyniuk az országot. Egy ismerős kislányt, Elent is magukkal viszik, akinek az apja már Németországban van. Petru nehezen barátkozik meg az újonnan szerzett „testvérrel”, a kislányt hibáztatja azért, hogy Ursut otthon kellett hagyniuk.

A Maroson csónak várja őket, kalandos úton jutnak át Magyarországra. A határ túloldalán már ott van Elen apja, aki továbbsegíti őket. Petru most már nem akar elválni Elentől, de az apja megígéri, hogy még találkoznak. Az osztrák határon egy embercsempész kamionos viszi át a családot, sok más menekülttel együtt.

Elfogják őket, menekülttáborba kerülnek. Nem tudják igazolni magukat, mert csomagjaikat a papírjaikkal és a papa disszertációjával együtt ellopta a kamionos. Szobájukat egy albán családdal kell megosztaniuk. A zsúfoltság

súrlódásokhoz vezet, de a közös sors összehozza a menekülteket. A tábor vezetői igyekeznek enyhíteni a megalázó helyzetet. Petru egy kölyökkutyát kap ajándékba, anyja zongorakoncertje nagy sikert arat.

1990-ben skinheadek felgyújtják a menekültszállást, Petru megégeti magát, mert visszafordul a kiskutyáért.

Petru tehetségesen focizik, játék közben felfedezi egy edző és Münchenbe hívja, ahol biztosítanak az iskoláztatását.

A szülőket gazdasági menekültnek nyilvánítják és kitoloncolják az országból. Petru egyedül tovább szökik. Elrejtőzik egy Münchenbe induló tehervonaton. Egy eldugott bajor faluban egy öreg vasutas házaspár befogadja és saját fiaként nevei, még papírokat is szereznek neki. Időközben szülei megkapják a letelepedési engedélyt s felkutatják Petrut.



KÖD (MIST)

Rendező: Deák Krisztina
Forgatókönyv: Szilágyi Andor, Deák Krisztina Gozdsu Elek regénye motívumainak felhasználásával
Operatőr: Balog Gábor
Zene: Melis László
Vágó: Szécsényi Ferencné
Díszlet: Romvári József
Jelmez: Zeke Edit
Hang: Migray Gábor
Gyártásvezető: Bajusz József
Producer: Szőnyi G. Sándor, Simó Sándor
Főszereplők: Tóth Ildikó (Olga), Kovács Adél (Márta), Funtek Frigyes (Viktor), George Tabori (Gábor bácsi), Lohinszky Loránd (orvos), Temessy Hédi (Hanserstock mama)



Hunnia Filmstúdió — Magyar Televízió — Clamatel Filmstúdió
35 mm, színes, 2681 méter, 100 perc
Első forgatási nap: 1993. jún. 24.
Utolsó forgatási nap: 1993. aug. 7.

Két nővér, Olga és Márta a kilencvenes évek elején újra birtokba vehetik nagyszülei vidéki kastélyát. A tágas kúria lepusztultságában is elegáns. A külföldön élő Márta férjével, Viktorral, Olga a kislányával érkezik, úgy tervezik, hogy a nyár végéig maradnak gyermekkori emlékeik színhelyén.

Újra felfedezik a szobákat és a kastélyt övező parkot. Eredeti helyükre állítják a megmentett bútordarabokat és a zongorát, amelyen egykor édesanyjuk játszott. A padláson egy ládában megbarnult családi fényképekre bukkannak. Az egyik fénykép hátoldalán talált feljegyzésből Márta rájön, hogy valódi apja Gábor bácsi, a család régi barátja, aki az anyja szeretője volt.

Márta nem képes megszokni a kastélyt, az állandó ködöt, ami nemcsak a falak közé, de talán az emberek szívébe is befészkei magát. Olga és Viktor egymásba szeretnek.

Megérkezik hozzájuk Gábor bácsi, a világot járó festő és beköltözik a kastélyhoz tartozó kápolnába. Régi képeket nézegetve felfedezik, hogy egy héja minden képen ott körözik a ház felett — a Bánok kastélyában megállt az idő. Gábor bácsi azt tanácsolja Viktornak, hogy vigye el innen az asszonyokat, mert itt

a legapróbb kövekből is boldogtalanság sugárzik. A Bánok régi orvosa elmeséli Viktornak a családi tragédiát. A lányok édesanyja az ötvenes években feljelentette a férjét, mert Gábor bácsiba volt szerelmes. Miután a gróf meghalt a börtönben, a hűtlen asszony öngyilkos lett.

Olga és Viktor nem tud véget vetni szenvedélyes kapcsolatuknak. Márta érzi, hogy hűgát és férjét is elveszítette. Megtalálnak vélt édesapjához, Gábor bácsihoz fordul, de az nem reagál a néma kérésre. Magányosan bolyong az üres folyosókon. A múlt megelevenedett árnyait kérdezi, hogy hol a férje, míg rajta is beteljesedik a családi végzet...



LEVELEK PERZSIÁBÓL (LETTERS FROM PERSIA)

Rendező: Rambod Lotfi
Forgatókönyv: Shafagh Nasser, Rambod Lotfi, Gere Mara
Operatőr: Vékás Péter
Zene: Aligholi Mohammadreza
Vágó: Kollányi Judit
Díszlet: Takács István
Jelmez: Pártényi Zsuzsa
Hang: Pölhössy István
Gyártásvezető: Dékány Zsuzsa, Habiollah Kaszeszaz
Producer: Aljar S. Nooreddin, Tóth-Szöllös András
Főszereplők: Demjén Noémi (Mária), Solltani Jahanbaksh (Apa), Rák Kati (Judit), Eperjes Károly (Laci), Monori Lili (Laci felesége), Temessy Hédi (nagy mama), Zubornyák Zoltán (Fehérvári Tamás)



Kosárfilm — MOVI-Helios Stúdió
35 mm, színes, 2356 méter, 86 perc
Első forgatási nap: 1993. nov. 18.
Utolsó forgatási nap: 1994. márc. 10.

Judit és perzsa férje Iránban élnek kislányukkal. Az iraki-iráni háború kitörésekor a férfi önként bevonul a hadseregbe. Az asszony és a kislány hazaköltöznek Budapestre.

Tíz év telik el. Az egykori kislány, Mária már elsőéves egyetemista. Édesanyjával együtt a nagymamánál laknak. Judit bátyja, Laci alkoholista, a munkahelyén és a családjával is konfliktusai vannak. Ilyenkor ő is az anyjához megy. Laci és Judit között nagyon feszült a viszony, egyedül Mária vonzódik nagybátyjához.

Mária Iránból származó bélyegeket és leveleket talál anyja holmija között. Úgy érzi, évek óta becsapták, hiszen apja, akiről úgy tudta, hogy elesett a háborúban, él. Barátnője révén összeismerkedik Fehérvári Tamással, aki iranisztikát tanít az egyetemen. Mária arra kéri a fiatalembert, hogy fordítsa le apja leveleit. A levelek több száz éves verseket tartalmaznak az igazi szeretetről.

Laci otthagyja a munkahelyét, nővére egy kocsmában talál rá.

Mária szeretne többet tudni saját gyökereiről, Iránról és a perzsákról, de környezetében kevés megértést és segítséget talál. Iranisztikát akar tanulni, de a

tanszékvezető nem ad rá engedélyt. Perzsa módra kezd öltözni, tanulmányait elhanyagolja.

A nagymamát aggasztja Laci félresiklott élete, Laci és Judit rossz viszonya. Judit attól fél, hogy elveszítheti a lányát. Egy este meghívja vacsorázni, hogy tisztázzák a felgyülemlett sérelmeket. Otthon az a hír fogadja őket, hogy Laci meghalt.

Mária úgy érzi, hogy teljesen magára maradt. A kudarcok, a meg nem értés és a családi tragédia összeroppantják. Miután kórházba kerül, mindenki belátja, hogy segíteniük kell...

Mária kijut Iránba, találkozik apjával, akiről kiderül: tolószékhez kötött...



A MAGZAT

(FETUS)

Rendező: Mészáros Márta

Forgatókönyv: Mészáros Márta, Pataki Éva

Operatőr: Jancsó Nyika

Zene: Michal Lorenc

Vágó: Kármentő Éva

Díszlet: Juhász Buday Zsolt

Jelmez: Jancsó Katalin

Hang: Sipos István

Gyártásvezető: Csáky Attila

Producer: Kardos Ferenc

Főszereplők: Kováts Adél (Anna), Ali-
ona Antonova (Teréz), Jan Nowicki
(Péter), Hegyi Barbara (Judit), Bolyki
László (Anna férje), Monori Lili (Mar-
csi), Székely B. Miklós (Marcsi férje)

Budapest Filmstúdió — Magyar Tele-
vízió — Televizija Polska a Magyar
Mozgóképf Alapítvány támogatásával



35 mm, színes, 2791 méter, 102 perc

Első forgatási nap: 1993. márc. 15.

Utolsó forgatási nap: 1993. júl. 25.

Anna és férje néhány éve építkezésbe kezdtek, de a válság elsodorta őket, a ház befejezetlen, lakhatatlan, adósságaik vannak. A férj munkanélküli lett, az asszony egy kis éjjel-nappali közértben helyezkedik el. Anna ismét terhes, de két gyereke mellé nem vállalhat egy harmadikat ebben a kilátástalan helyzetben. Abortuszra gondolni sem akar, mivel igazi anyatípus, legszívesebben tíz gyereket szülne.

Egy jómódú üzletasszony, Teréz évek óta hiába küzd azért, hogy gyereke legyen. Képtelen beletörődni a ténybe, hogy meddő. Amikor megtudja, hogy Anna terhes, üzletet ajánl. Több milliót fizetne, ha neki szülné meg gyermekét. Anna elfogadja az ajánlatot, úgy érzi, ezzel megmentheti a családját és magzatát sem kell megölnie. Teréz feltételül szabja, hogy senki sem tudhat megállapodásukról. A család úgy tudja, hogy Anna Amerikában kapott munkát.

Anna Terézhez költözik. Eleinte élvezi a luxuskörülményeket, a kényeztetést, az elegáns ruhákat, az éttermi vacsorákat, a masszázst. Sok időt töltenek együtt, Teréz részese akar lenni a terhességnek, átélni mindazt, amit Anna érez, hogy valódi anya legyen.

Ahogy halad előre a terhesség, Anna egyre jobban érzi, hogy kétségbeejtő helyzetbe került. Büntudata van, hogy eladta gyermekét, de a kapott pénzből

már épül a ház, nincs visszaút. Teréz látja szenvedését, igyekszik segíteni neki, de a gyerekekről nem tud és nem is akar lemondani.

A bejárónő megmutatja Annának Teréz titkos „babaszobáját”. Anna kiborul, amikor a férjét látni véli a szomszéd erkélyen. Leviszik Teréz féltestvéréhez a Duna-kanyarba, hogy nyugalomban tölthesse el a szülésig hátralévő időt. Ahogy növekszik a magzat, úgy nő a feszültség a két nő között.

A szülést még Teréz szervezi, de lemond az újszülöttről az édesanyja javára.



**NYUGATRÓL KELETRE
AVAGY A MÉDIA
DISZKRÉT BÁJA**
*(EAST FROM THE WEST
OR THE DISCREET CHARM
OF THE MEDIA)*

Rendező, forgatókönyv: Dárday István, Szalai Györgyi

Operatőr: Pálos György, Nemes Tibor, Balázs Attila, Horváth Tamás

Zene: Czencz József, Kaszás Péter, Muck Ferenc

Vágó: Galamb Margit

Hang: Erdélyi Gábor, Kőporosy János, Györffy László, Juhász Róbert

Gyártásvezető: Gulyás Lajos, Czencz József

Producer: Dárday István

Főszereplők: Szőke András (Apró), Regős János (Ivándzsó), Badár Sándor (Meló), Szabó Győző (Bukta), Molchaverser Tamás (Cérnametélt)



Mozgóképfestés Társulás és Alapítvány a Magyar Mozgóképfestés Alapítvány támogatásával

35 mm, színes, 3342 méter, 122 perc

Első forgatási nap: 1993. szept. 16.

Utolsó forgatási nap: 1993. dec. 22.

(A filmen gyártási évként 1993-94 szerepel)

A Fogyasztók Napja alkalmából a Vörösmarty téren egy hatalmas színes tévét sorolnak ki a tízmillió fogyasztó között. A nyertes Magyar János ódunai lakos. A nyereség szállítását Ivándzsó Béla magánfuvarozó (Tornádó Bt.) vállalja. Emberei, Bukta és Apró felpakolják az óriás tévét egy kiszuperált, de állítólag csúcstechnikával felszerelt orosz katonai teherautó platójára és a Váci utcából elindulnak az ország déli végei felé.

A készüléket sem kikapcsolni, sem elnémítani nem lehet. Végigharsogja az utat, főleg a reklámokat, a híradót és a szappanoperákat kedveli.

Ivándzsó napjaink értelmes vállalkozója. Fényes dzsoggingban, mobiltelefonon bonyolítja az üzleteket. Ad és vesz bármit, amitől nyereséget remél, legyen az gázspray, valuta vagy fegyver.

Bukta egy benzinkútnál otthagyja Aprót és lelép. Apró most Melóval viszi tovább a tévét. Saját kis bizniszeit intézve le-letérnek az eredeti útról. Saját zsebükre birkákat és galambokat szállítanak egyik faluból a másikba. Közben Ivándzsó egy nagy tétel kalasnyikovért Zalahalápra küldi őket. Apró nyomra

nem bírja a fegyvercsempészetet, amikor megtudja, hogy miről van szó, kiszáll az üzletből.

A megkerült Bukta és Meló folytatják az utat a tévével és a fegyverekkel. A rendőrök igazoltatják őket, de nem veszik észre az eldugott fegyvereket. Sikertül lebonyolítani az üzletet az ukrán maffiával. Bukta elviszi a teherautót, ott hagyja Melót és a tévét.

A kötelességtudó Meló számárkordén viszi tovább a „szállítmányt”, de a számár megdöglök. Meló a főnököt hívná telefonon, de Ivándzsót közben meggyilkolta a maffia, a hívásra senki sem felel.

Meló egy újabb számmal megérkezik Ódunára, de nem találja a szerencsés nyertest. Magyar János éppen börtönben ül, mert sarlót-kalapácsot mázolt a házfalakra. Így a gazdátlan nyereség a senkiföldjén magára hagyva harsogja tovább reklámjait.



**RÁM CSAJ MÉG NEM VOLT
ILYEN HATÁSSAL**
*(NO GIRL EVER HAS THIS
EFFECT ON ME)*

Rendező: Reich Péter
Forgatókönyv: Hazai Attila, Reich Péter
Operatőr: Klöpfler Tibor
Zene: Konrád Miklós
Vágó: Mészáros Katalin
Hang: Gulyás Katalin, Zalányi László
Gyártásvezető: Gröger Zoltán, Gonda Péter
Producer: Simó Sándor
Főszereplők: Déri Miklós (Miklós),
Marozsán Erika (Dóra)
Hunnia Filmstúdió az MTV Fríz Pro-
duceri Iroda támogatásával



35 mm. fekete-fehér, 2160 méter, 80
perc
Első forgatási nap: 1993. máj. 24.
Utolsó forgatási nap: 1993. jún. 11.

Miklós korábban szabadúszó fotós volt, most a Magyar Narancs munkatársa. Barátaival megalakították az I love you zenekart, havonta egyszer-kétszer fellépnek a pesti éjszakában.

A Parlamentben „a Harasztit” fotózza, majd elmegy az egyetemi menzára zöldbabfőzeléket enni. Délután Péternél próbálják a Rigai lány című számot, este lenéznek a Holdba, aztán az FMK-ba, ahol a Csókolom játszik. Itt látja meg Miklós „a Dórát”. Már korábban is találkoztak egy buliban, akkoriban Dóra „a Szerb Andrással” járt. Miklós azt találja ki, hogy elhívja Dórát pingpongozni, de a lánynak nincs kedve; majd máskor.

Miklós Óbudán meglátogatja korábbi lakótársát, Rezsőt, aki rendszeresen el-sikkasztja a villanyszámlapénzt. Rezsővel a legegyszerűbb dolgot sem lehet megbeszélni. Délután kimegy az anyjához, tévét néz. Szeret tévézni. Szerinte sötétben a legjobb.

Este állítólag egy buliban fognak játszani, el akarja hívni Dórát. A bulit egy Budapesten élő amerikai fiú rendezte abból az alkalomból, hogy lefordította angolra a Csongor és Tündét. „Jim egy nyelvzseni”. Kiderül, hogy a lakásban nem lehet zenélni. A koncert elmarad. Miklós meghívja magához Dórát egy disznósajtós zsömlére, és felajánlja neki az egyik bicskáját, amin nincs drótcupaszító, ezért neki már nem kell. Reggel „a Dóra” elmegy anélkül, hogy megbeszéltek volna valamit.

Dóra barátainál ebédelnek csirkeszárnyat kínai módra. Az egyik vendég egy igazi performance-ot ad elő. Dóra fotókat akar nézni, Miklós megmutatja a leningrádi sorozatot. Hétvége Surányban. Zenélnek, pingpongoznak, aztán Dóra magyarázat nélkül hazamegy.

Miklós másnap hajnali ötkor felkel és elmegy horgászni. Ebből rögtön tudja, hogy szerelmes. Rá csaj még nem volt ilyen hatással.

Felhívja Dórát, bár tudja, hogy nem kellene. Dóra beteg. Miklós meglátogatja és torpedóznak.

Próbálnak a zenekarral, mert este koncert lesz a Holdban.

Miklós Dórát várja egy zacskó eperrel, de a lány nem jön.

Miklós visszatérő álmában a Lukács cukrászdában kardinális szeletet rendel.



A RÉSZLEG (THE OUTPOST)

Rendező: Gothár Péter
Forgatókönyv: Bodor Ádám
Operatőr: Vivi Dragan Vasile
Zene: Selmeczi György, Orbán György
Vágó: Tímár Péter, Majoros Eszter
Díszlet: Khell Zsolt
Jelmez: Breckl János
Hang: Réti János
Gyártásvezető: Fehér Károly
Producer: Simó Sándor, Szőnyi G. Sándor
Főszereplők: Nagy Mari (Weisz Gizella), Szarvas József (Férfi), Valentin Teodosiu (Részlegvezető I.), Misu Dimvale (Részlegvezető II.), Andrei Finti (Kalapos)
Hunnia Filmstúdió — Magyar Televízió a Magyar Mozgóképi Alapítvány



és a Magyar Kulturális Alapítvány támogatásával
35 mm, színes, 2318 méter, 85 perc
Első forgatási nap: 1994. jan. 30.
Utolsó forgatási nap: 1994. márc. 30.

Weisz Gizella mérnök egy tervezőintézetben, valahol Kelet-Európában. Pályázatot nyer, kinevezik egy távoli részleg vezetőjévé. Amikor útnak indul, az igazgató megdicséri: a vezetés felfigyelt az eredményeire, olyan helyre helyezik, ahol megvalósíthatja az elképzeléseit.

Vállalati terepjáró viszi haza. Egy sporttáskába összecsomagol néhány holmit az útra. Hiába próbál telefonálni, rossz a telefon.

A ház előtt a terepjáró várja, benne egy kalapos férfi, aki a vonathoz, majd a vonaton kíséri. A férfinak nincs csomagja és nem veszi le a kalapját. Weisz Gizella didergő, csurmovizes embereket lát az egyik fülkében. Kísérője szerint álmodott.

A ködlős állomásról busszal folytatja az utat. Nem kell sokáig keresgélnie, innen csak egy busz indul. Kísérője elbúcsúzik, ő máshová megy.

A busz egy valószínűtlenül lepusztult, de működő gyárba viszi. Itt kiderül, hogy a részleg, amit vezetni fog, nem itt van. A telepvezető átvizsgálja a fehérneműjét és elveszi a könyveit. A kávéban arra biztatja, vegyen halkkonzervet, cigarettát, narancsos és köményes likőrt. Akkor is, ha nem szereti, akkor is, ha nem dohányzik, mert szüksége lesz rá.

Másnap gumicsizmát szállító hajtány viszi tovább. Az út a hegyeken át, havas erdőben vezet. A síneken egy másik hajtány jön szembe, rajta farönkök és egy elnyűtt férfi, szintén kísérel. Weisz Gizella a hajtány utasában nem ismeri fel egykori tanárát, Potra doktort, akit itt Buckónak hívnak. Buckó a részlegnél elődje volt és most hazamehet.

Estére újabb telephez érkeznek. Itt az irodavezető elveszi a csizmáját, szapanyagját és melltartóját. Gumicsizmát, mosószappant és kesztyűt ad cserébe. Reggel egy kenderzsákban konzerveket, likőrt, cigarettát és gyufát kap a kantinban.

A szénégető lovas szekéren viszi tovább, felfelé a hóborította hegyháton. A távolban, egy befagyott tó partján tetővel fedett kőrakást mutat Weisz Gizellának: a részleg. Innen egyedül kell tovább mennie.

Az elhagyott kalyibában két üres priccset talál. Itt él egy Öcsi vagy Petya nevű férfi a menyéteivel. A kunyhóban nem lehet tüzet gyújtani. Ide azért küldik az embert, hogy gondolkozzon, hogy miért küldték ide. Itt kell élnie Weisz Gizellának is, amíg a szénégető érte nem jön, hogy hazavigye...



SÁTÁNTANGÓ

(SATANTANGO)

Rendező: Tarr Béla

Forgatókönyv: Krasznahorkai László.
Tarr Béla Krasznahorkai László azonos című regénye alapján, Víg Mihály, Dobai Péter és Mihók Barna szövegeinek felhasználásával

Operatőr: Medvigy Gábor

Zene: Víg Mihály

Vágó és a rendező munkatársa: Hranitzky Ágnes

Díszlet: Kállay Sándor

Jelmez: Pauer Gyula, Breckl János

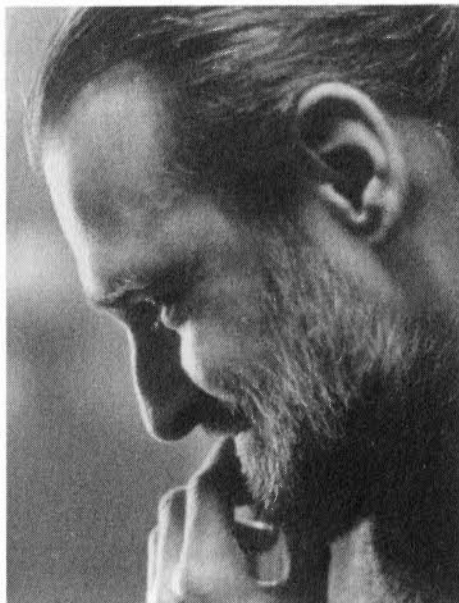
Hang: Kovács György

Gyártásvezető: Dimény Tibor, Mihály Ernő, Koncz Gábor, Tényi Gábor

Producer: Fehér György, Joachim von Vietinghoff, Ruth Waldburger

Főszereplők: Víg Mihály (Irimiás), dr. Horváth Putyi (Petrina), Székely B. Miklós (Futaki), feLugossy László (Schmidt), Derzsi János (Kráner), Peter Berling (az orvos), Almási Albert Éva, Szajki Irén, Bók Erika, Gaál Erzsébet, Járai Alfréd, Mihók Barna

Mozgóképfilm Innovációs Társulás és Alapítvány — Von Vietinghoff Filmproduktion GmbH (Berlin) — Vegafilm A.G. (Zürich) a Magyar Televízió, a



Television Suisse Romande, a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány, a Filmförderung Berlin és az Európa Tanács EURIMAGES Alapja támogatásával 35 mm, fekete-fehér, 11782 méter, 430 perc

Első forgatási nap: 1992. febr. 4.

Utolsó forgatási nap: 1994. jan. 16.

(A kópián gyártási évként 1991-94 szerepel)

A film hősei egy elhagyatott mezőgazdasági géptelep lakói, akik reménytelenül vevetálnak a mindent elborító eső- és sártengerben. Számukra már megszűnt minden érték, amihez képest életük értelmét meghatározhatnák, minden feloldódott az időben, az évszakok periodikus váltakozásában — lassan már ők maguk is az enyészet részeivé váltak.

A mindent megsemmisítő elhagyatottság érzését csak egyetlenegy vágy töri meg, az egyre erősebben jelentkező menekülés vágya. Mindannyian kicsinyes terveket szőnek, természetesen egymás kárára, abba az illúzióba ringatják magukat, hogy egymás kirablásával, becsapásával saját jövőjük megoldódik.

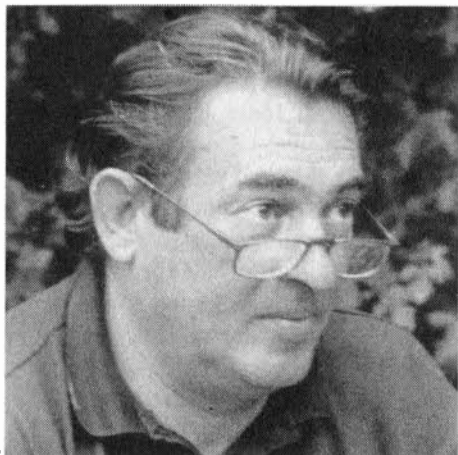
Végzetes önbizalomhiányuk jele az, hogy még ezekben az aljas tervekben is meginognak, igazából képtelenek végrehajtani azokat. Valójában mindannyian egy Messiásra várnak, arra, aki kivezeti őket ezekből a nyomorult hétköznapokból, megmenti őket ebből a mindent elnyelő esőzuhatagból és sártömegből, arra, aki feloldozza őket eddigi bűneik alól. Ezért tölti el őket reménnyel a hír, hogy Irimiás és Petrina közelednek a köves úton...



TÖRVÉNYTELEN

(BASTARD)

Rendező: András Ferenc
Író: Munkácsi Miklós
Forgatókönyv: Munkácsi Miklós, András Ferenc
Operatőr: Sára Balázs
Zene: Mártha István
Vágó: Sellő Hajnal
Díszlet: Kállay Sándor, Rafal Waltenberg
Jelmez: Breckl János
Hang: Kovács György
Gyártásvezető: Kuntner György, Joanna Pindelska, Elek András
Producer: András Ferenc, Albert Kitzler, Filip Bajon
Főszereplők: Cserhalmi György (Felicián György), Tóth Ildikó (Krisztina), Bács Ferenc (Ambrus, a „Kanonok”), Daniel Olbrychski (Korlát Gerzson), Koltai Róbert (polgármester), Igó Éva (Póka Katalin bankfiókvezető), Németh Márta (Kata), Bakodi József (Madár úr)



Dialóg Filmstúdió — Trans-Film GmbH (Berlin) — Dom Filmowe (Varsó) a Magyar Mozgóképfelkészítő Alapítvány, az Európa Tanács EURIMAGES Alapja, a Nemzeti Kulturális Alap, a MA-FILM Rt., a Magyar Televízió és a Duna Televízió támogatásával
35 mm, színes, 2907 méter, 104 perc
Első forgatási nap: 1994. máj. 24.
Utolsó forgatási nap: 1994. júl. 8.

Felicián György hegyimentő az Alpokban, az anyja temetésére jön haza Magyarországra. A temetés után lánya, Kata átadja neki anyja hagyatékát: egy videokazettát és egy régi Bibliát. A kazetta az asszony utolsó kívánságát tartalmazza. Arra kéri fiát, keresse meg a Biblia gazdáját és segítsen rajta. Felicián a titok nyomába ered.

A kötetben található versike Badacsonyba vezet. Itt kell megkeresnie egy bizonyos Hoffmann Jánost. Egy kissé izgága, de jószándékú helybeli, Madár úr némi díjazás fejében felajánlja a segítségét. Elvezeti Feliciánt a Kegyes Szívek szekta szeretetotthonába, egy impozáns kastélyba. Itt egy lélegeztetőgépre kapcsolt haldoklót mutatnak neki, amikor Hoffmann után tudakozódik.

Felicián szobát foglal egy közeli panzióban, amikor két verőlegény el akarja hurcolni a tulajdonosnőt, Krisztinát. Felicián a lány segítségére siet, elkergeti a zaklatókat, akiket Korlát Gerzson küldött. Gerzson gazdag ügyvéd, a környék kiskirálya. Övé itt minden, a panzió is.

Másnap Feliciánt kis híján letartóztatják súlyos testi sértésért, el kell hagynia Badacsonyt.

Kata a nagymama holmija között egy fényképet talál, amelyen a nagymama Hoffmann János oldalán látható, az esküvőjük napján. Kata is Badacsonyra indul.

Felicián a helyi plébánosnál tudakozódik. Az anyakönyvi bejegyzésből kiderül, hogy a valódi apja Hoffmann. Szülei 1944-ben kötöttek házasságot. A történelem viharai elsodorták őket egymás mellől, apját internálták, anyja Budapestre került és újra férjhez ment. Hoffmann, aki a környék egyik leggazdagabb embere volt, nem nősült meg többé.

Kata riporternek adja ki magát, így tudakozódik Hoffmann után. A bankfiók csúnyácska vezetőnöje egy beígért szépségkúra reményében segít neki: elvezeti Hoffmann jogi képviselőjéhez, Korláthoz.



Madár úr szerint Hoffmant a kastélyhoz tartozó kápolnában kell keresni, ahol a betegeket bezárva tartják. Felicián bemászik a kastélyparkba. Leütik, a kápolnában tér magához. A fogvatartott öregek között megtalálja Hoffmant. A szekta főnöke, a Káplán húsz milliót csalt ki tőle.

Az ügyvédtől szerzett információ alapján Kata is megérkezik a kastélyba. Amikor Hoffmann után tudakozódik, bezárják egy szobába. Kísérőjét obszcén tréfával kergetik el, mire az értesíti a rendőrséget.

Madár úr Krisztának is elfecsegi, hogy a kastélyban öregeket tartanak fogva, és hogy Felicián éppen oda ment. Kriszta a polgármester lánya, követeli apjától, hogy derítse fel az ügyet.

A Kanonok veszélyt szimatol, bűntársához, Korláthoz siet. Az ügyvéd türelemre inti, de a Kanonok nem akar osztolni a pénzen, ezért lelövi Korlátot. Magához veszi a pénzt, a gyanút Feliciánra tereli. Manővere azonban nem sikerül, a kastélyba megérkeznek a rendőrök, és a fogvatartott Felicián is kiszabadul...

UTRIUS (UTRIUS)

Rendező, forgatókönyv, operatőr:

Grunwalsky Ferenc

Vágó: Kornis Anna, Kelemen Boldizsár

Díszlet: Vayer Tamás

Jelmez: Stenger Zsuzsa

Hang: Vámosi András

Gyártásvezető: Tóth András, Gulyás

Zoltán, Valkony Zsolt

Producer: Árvai Jolán

Főszereplők: Szabados Mihály (Utrius

Pál), Szűcs Ildikó (Margit), Csere Ág-

nes (Ápolónő), Derzsi János (Börcsök).

Nemcsák Károly (Főhadnagy)

Magyar Televízió Fiatal Művészek

Stúdiója — Magic Media

35 mm, színes, 2137 méter, 78 perc

Első forgatási nap: 1993. máj. 10.

Utolsó forgatási nap: 1993. jún. 2.



Utrius Pál huszonhárom éves gyerekember, amikor 1914 nyarán behívják katonának. Szerelmes a nővérébe, Margitba, szerelmük bevonulásának előestéjén teljesedik be. Utrius ekkor lát először női testet.

Miután a sorozóbizottság alkalmasnak találja, először azt hiszi, rossz tréfa az egész, de kitör a háború és minden halálosan komolyra fordul. Utrius úgy véli, neki jobb ebben a háborúban minél gyorsabban veszíteni, de nem akar sem megszökni, sem gyilkos vagy áldozat lenni. A kaszárnyában nővéréhez írott levelei tartják életben.

Hogy a frontszolgálatot elkerülje, megkéri az ezredorvost, hogy operáljon ki belőle valami feleslegeset, például a vakbelét. A műtét nem sikerül, mert elfelejtették sterilizálni a műszereket. Amikor magához tér, az orvos közli vele, hogy vérmérgezése van.

Nyolcvan évvel később, 1994-ben a mai Utrius ismét behívót kap egy újabb szerbiai háborúba.

WOYZECK (WOYZECK)

Rendező, forgatókönyv: Szász János

Író: Georg Büchner

Operatőr: Máthé Tibor

Zene: Purcell, Pergolesi, Ternipe Group

Vágó: Kornis Anna

Díszlet: Mándoki Péter

Jelmez: Jodál Ágnes

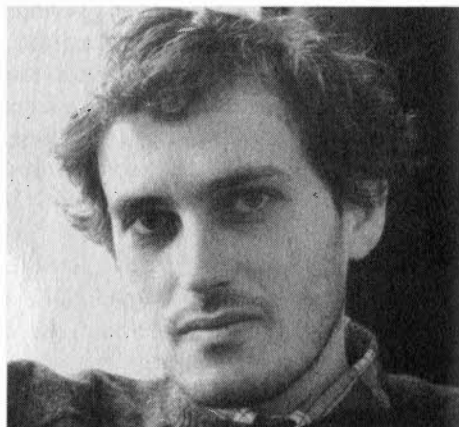
Hang: Sipos István

Gyártásvezető: Gulyás Zoltán, Rutkai Péter

Producer: Barbalics Péter

Főszereplők: Kovács Lajos (Woyzeck),
Diana Vacaru (Mari), Alekszander Porohovcsikov (Kapitány), Haumann Péter (Orvos), Gáspár Sándor (Rendőrr), Varga Sándor (Fiú)

Magic Media — Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány a Magyar Televízió. az

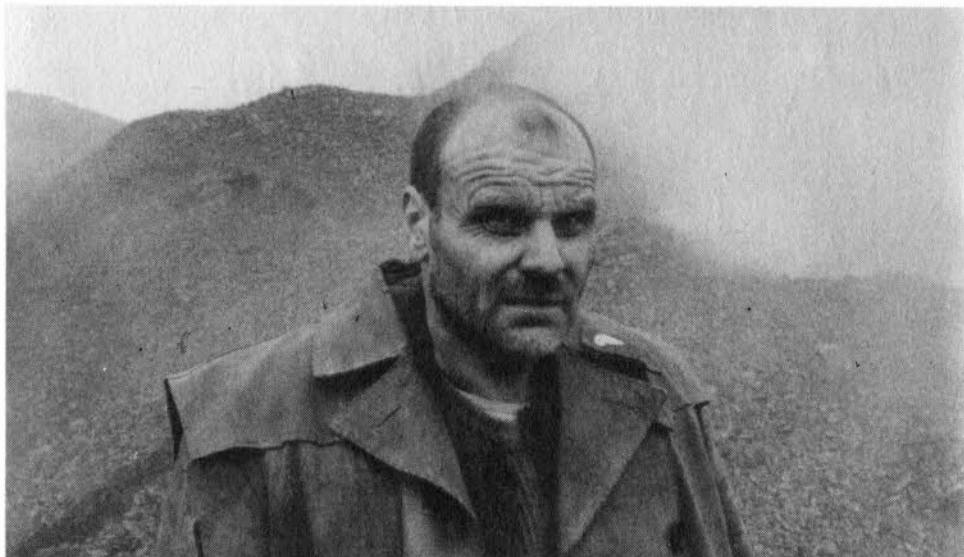


MTV — Fialtal Művészek Stúdiója és a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával

35 mm, fekete-fehér, 2578 méter, 93 perc

Első forgatási nap: 1993. febr. 9.

Utolsó forgatási nap: 1993. márc. 2.



Woyzeck, a váltóőr, a sínek között álló bódében tölti napjait. Az Orvos kísérletezik vele, ezért állandóan borsót kell ennie. Az Orvos ki akarja mutatni a borsó hatását a vizeletben. Woyzeck feladatai közé tartozik az állomásfőnök, a Kapitány borotválása. A Kapitány hangszórókon keresztül ellenőrzi és irányítja Woyzecket.

Woyzeck élettársa és közös gyermekük anyja Mari. A Rendőr a kocsmában szemet vet Marira. Woyzeck érzi, hogy megcsalják. Nem megy többé haza. A Kapitány és az Orvos is célozgatnak arra, hogy felesége hűtlen lett hozzá. Woyzeck nem akar többé a kísérletben részt venni. Hazafelé menet vetélytársa, a Rendőr megveri.

Woyzeck az ágyban találja Marit és a Rendőrt.

Amikor a Kapitány legközelebb Woyzecket szólítja, a váltóőr már nincs a helyén. Utoljára megborotválja a Kapitányt, aztán Mariért indul, hogy a hideg, sötét tóparton helyreállítsa a világ rendjét...

A játékfilmek ismertetőit Lőwensohn Enikő írta.

Külföldi rendezők játékfilmjei

ÁLLATKERTI MESÉK

(*JARDIN DE PLANTES — TALES FROM THE ZOO*)

Rendező, forgatókönyv: Philippe de Broca

Operatőr: Kende János

Zene: Charles Court

Vágó: Marie-Claude Lacambre

Díszlet: François de Lamothe

Jelmez: Sophie Marcou

Hang: Bruno Charier

Gyártásvezető: Vincent Bercholz

Producer: Alain Clert, Zsombolyai János, Yves Pasquier, Harald Reichebner

Főszereplők: Claude Rich, Salomé Stévenin, Rose Thiery, Samuel Labarthe, Gert Burkhard, André Penvern, Catherine Jacob, Gera Zoltán, Dunai Tamás, Kulka János, Szikora János

Son et Lumière — TF1 — Canal + —

MAFILM Alkotói Egyesülés — Vere-

ingte Film Partner — Maecenas Film

a CNC támogatásával

35 mm, színes, 2521 méter, 92 perc

A történet 1944 nyarán játszódik, Párizs felszabadítása előtt. Fernand Bonnard, az Állatkert igazgatója hamarosan hatvan éves lesz. A pacifista külső alatt a szenvedéstől és a haláltól való iszonyatos félelem rejtőzik, és mivel hősies lelkületű, de ugyanakkor gyáva, szörnyen szégyeli magát.

Mikor a náciak kivégzik fiát, Fernandhoz kerül unokája, Philippine. A nyolcéves kislány egyszerre kacér, kíváncsi, csábító és fiús. A kislány iránti szeretetből Fernand elhitheti vele, hogy apja él, sőt az ellenállás hőse. S hogy ezeket a meséket bizonyítsa, ennek a nemrég gyáva embernek fel kell öltenie egy igazi háborús hős ruháját, ami veszélyes és elviselhetetlen helyzetet teremt számára.

A kis Philippine, aki felfedezi az igazságot, mindent megtesz azért, hogy segítsen nagyapjának megtartani a nagy ellenálló szerepét.

HULLÁMVASÚT

(*AMEERIKA MAED — LES MONTAGNES RUSSES — BIG DIPPER*)

Rendező: Peeter Simm

Forgatókönyv: Peeter Simm, Agu Tammeveski, Hans-Werner Honert

Operatőr: Ago Ruus

Zene: Tõnu Raadik

Vágó: Claude Reznik

Díszlet: Tiitu Übu

Jelmez: Mare Raidma

Hang: Enn Säde

Gyártásvezető: Berta László

Producer: Raimond Felt, Jean-Paul

Dekiss, Kardos Ferenc, Egri Pál

Főszereplők: Tõnu Kark, Kärt Kross, Maria Avdjushko, Herardo Contreras, Kaljo Kiisk, Jüri Krjukov
47ème Parallèle — Lege Artis Film
— Budapest Filmstúdió a CNC, a

Magyar Mozgóképek Alapítvány, az Eesti Kultuurija Haridusministeerium támogatásával

35 mm, színes, 2521 méter, 92 perc

A hat éves Alexandre szüleivel észt száműzötként utazik a Kaukázus felé. Egyik álmában a katonáknak egy hullámvasútról szóló filmet vetítenek, s a hullámvasút gyermekkori álmának szimbólumává válik.

Felnőtként Szibériában dolgozik. 40 évvel később hazahívják, pénz kap, amiért „majd meg kell dolgoznia”. Volt házukban most óvoda működik. Megismerkedik az óvónővel, Sirjével, aki először kíméletlenül kidobja, de amikor a férfi kapcsolatot talál a gyerekekhez, megenyhül iránta. Alekszandr elhatározza, hogy a pénzből vidámparkot épít.

Arvi, a rendőr szerelmes Sirjébe, aki Alexandre-t szereti. Arvi féltékenységeben nyomozni kezd. Kiderül, az építőanyag csempészáru. Alexandre közben megismerkedik Ruth-tal, beleszeret; nem tudja, hogy a lány Sirje barátnője. Feleségül veszi Ruthot, aki megszökik Alexandre „főnökével”.

Alexandre a rendőrségen tudja meg, hogy a pénz, amiből a vidámparkot építette, azoknak a piszkos ügyleteiből származott, akik hazahívták. A vidámparkot a „főnök” leromboltatja. Sirje próbálja megakadályozni, de hiába minden, a vidámparknak vége. S bár sok pénze van Alexandre-nak, gyermekkori álmait szétzúzták.

Dokumentumfilmek

ACÉLKAPOCS

(*BONDS OF STEEL*)

r, f: Almási Tamás, o: Almási Tamás, Felvégi Andrea, v: Kovács Eszter, gy: Szohár Ferenc, p: Kardos Ferenc

Budapest Filmstúdió a Történelmi Dokumentumfilmek Kuratóriuma és az MTV Dokumentum Műsorok Stúdiója támogatásával

video, szí, 65'

Az "Ózdi sorozat" eddigi darabjai az Ózdi Kohászati Üzemek sorsát kísérik végig 1993 januárjáig. Az *Acélkapocs* 1993 januárja és 1994 júniusa közötti eseményeket rögzíti alapvetően két szereplő sorsa köré szerveződve. Morvai Katalin elhagyja Ózdot, a barátokat, rokonokat, a szeretett gyárat, hogy fiának, családjának jövőt találjon. Csákányovszki Sándor üzemvezető-helyettes pedig bejár az álló üzembe, őrzi a berendezéseket, reménykedve várja a jó híreket. Nem megy el, hogy Ózdnak egyáltalán még lehessen jövője.

ADJON ISTEN!

(*GOD BLESS*)

r, f: Párkányi Szabolcs, o: Molnár László, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor

Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 80'

A film a Kalot (Katolikus Legényegylet) történetét mutatja be az alakulás-

tól megszűnéséig hangsúlyozva azokat az értékeket, amelyeket a Kalot-mozgalom adott a tagoknak, közvetve pedig az egész népnek.

AKIK UTOLSÓNAK

MARADTAK

(*THOSE WHO REMAINED LAST*)

r, v: Erdélyi János, o: Ispánovits Gyula, h: Körösfalvy Elek, gy: Szohár Ferenc

Cinemart Kft. a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával
video, szí, 60'

Zajtán, az ország egyik legtávolabbi településen élő Grózingereknek kilenc gyerekek volt. A háború idején, mint a vidéki zsidóság többségét, őket is haláltáborokba hurcolták. A film azt kutatja, mit jelent ma a múlt, miért nem csábította el Grózinger Lajost bácsit Budapest, New York, Tel-Aviv hívása? Lehet-e zsidónak maradni ma ott, ahol távol s közel egyetlen zsidó sem él? Mi készítette Lajos bácsit arra, hogy életét a környék elmaradottsága elleni küzdelemnek szentelje.

AZ ÁLDOZAT

(*SACRIFICE*)

r, f, o: Lugossy István, szé: Kressalek Gábor, v: Katona László, h: Gonda János, gy: Szalay Béla, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Történelmi Dokumentum Filmek Kuratóriuma és

a Magyar Mozgóképfelvételek Alapítvány támogatásával
video, szí, 102'

1956. október 23-án a Péterffy Sándor utcai kórház volt az ügyeletes. Orvosok, mentősök, s mások emlékeznek vissza az eseményekre. Önkéntesekből mentőszolgálatot alakítottak, segítettek minden sebesültön; egymás mellett feküdt forradalmár és ávós (ez utóbbiakat meg is védték a lincseléstől). A mentősök vezetője Péch Géza volt, akit később koholt vádak alapján kivégeztek. Az orvosok egy része 10-15 év börtönt kapott, mások elhagyták az országot.

ALIJA

(*ALIYAH*)

r: Sipos András, o: Kende János, v: Szécsényi Ferencné, gy: Kormos Andrea, p: Simó Sándor

Hunnia Filmstúdió — MTV Dokumentum Műhely — MTV Dokumentum Műsorok Stúdiója — Országos Széchényi Könyvtár Történelmi Interjúk Tára

video, szí, 67'

1991 őszén Lembergől a megmaradt galíciai zsidók nagy csoportja kivándorol Izraelbe. Az útnak indulók — egy közel 90 éves asszony, középkorúak, gyermekek — elhatározását a megkülönböztetés, a növekvő antiszemitizmus, gyermekeik jövője, a korábban kivándorolt rokonokkal való találkozás motiválja. Egy másik csoport 1991 decemberében Budapesten, útközben ünnepli a Hanukát; a Szovjet-

unió legkülönbözőbb részeiből érkezők.

1993 decemberében az alkotók Izraelben keresnek meg négy családot — három lebergit s egy szamarkandit —, hogy megismerjék új életüket, megtudják, kinek hogyan sikerült beilleszkednie.

ANYÁMAT NE!

(*LET MY MOTHER BE*)

r, rip: Viczkó Tibor, o: Dóra Tibor, v: Korniss Anna, p: Szomjas György, Szita Miklós

Kőbányafilm NP — Goess Film
video, szí+ff, 20'

A Metro mozi kisterméből a „Roncesfilm” vetítéséről kijövő nézőket kérdezi a riporter véleményükről, arról, hogy számukra mit mondott a film. A nézők nagy része fiatal, akiknek tetszett a film, mert szórakoztató volt, napjainkról szólt; van olyan is, aki most látta tizedszer.

„AZT BÜNTETI, KIT SZERET”

— Kortörténelmi vallomás —

(*HE PUNISHES THOSE THAT HE LOVES*)

r, f: Geréb Anna, o, z: Fogas János, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Történelmi Dokumentumfilmek Kuratóriuma támogatásával
video, szí, 66'

Balla László (sz. 1927) kárpát-ukrajnai magyar költő, műfordító, aki kulcsszerepet vállalt a II. világháború utáni élet újraindításában: az Igaz Szó, majd a magyar könyvkiadó szerkesztője, tankönyvkiadó; mindig harcolt a magyar irodalom oktatásáért. Felidézi saját munkásságán túl a korszak nagy horderejű eseményeit, s őszintén vall politikai nézeteiről: a szovjet rendszer iránti illúziójáról, majd a forradalom bukását követő kiábrándulásáról, remény-vesztéséről.

(A főcímen gyártási évként 1992-93 szerepel.)

BALÁZS BÉLA EMIGRÁCIÓS ÉVEI (*BÉLA BALÁZS'S YEARS IN EXILE*)

r, f: Tényi István, o: Matkócsik András, Mertz Loránd, Kiss István, Mohi Sándor, v: Bérczi Ágnes, h: Pöhlössy István, gy: Szederkényi Miklós, p: Tóth-Szöllős András

MOVI Helios Stúdió a Magyar Filmintézet, a Történelmi Film Alapítvány, a Balázs Béla Stúdió és a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány támogatásával

16 mm, ff. 74'

Balázs Béla a Tanácsköztársaság után emigrációba kényszerült. Bécs után Berlinben élt, majd a II. világháború éveiben Moszkvában dolgozott. A film dokumentumok, valamint kortársak (Háy Gyuláné, Radványi Géza) emlékei és kutatók (Nemeskürty István, Geréb Anna) eredményei nyomán ad képet Balázs Béla ellentmondásokról sem mentes életútjáról.

BÚCSÚJÁRÁS (*HOLIDAY PROCESSION*)

r, f, o: Mester József, v: Stróbl Mátyásné, h: Pöhlössy István, gy: Pákozdy Margit, p: Lakatos Iván
Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány

35 mm, szí, 21'

A film a „Kis Magyar Enciklopédia” című kb. 350 filmből álló sorozat „Néprajz” fejezetének részlete. A búcsújárások szokásának vallási és néprajzi kialakulását járja körül az eredeti adatközlők által hangban felelevenített emlékek és a ma még élő szokások ismertetésével. A szeged-alsóvárosi, az andocsi és a szentkúti búcsú néhány jellegzetességét is megismerjük.

BUMI ÚR (*MR. BUMI*)

r, f: Sipos András, o: Kendé János, v: Szécsényi Ferencné, gy: Kormos Andreea, p: Simó Sándor

Hunnia Filmstúdió — MTV Dokumentum Műsorok Stúdiója — Országos Széchenyi Könyvtár Történelmi Interjúk Videotára a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 47'

Piknik Izraelben. A család és a barátok a néhány éve elhunyt József Adalbertre, becenevén Bumira, s egyúttal saját sorsukra, történetükre is emlékeznek. Bumi volt a társaság lelke, összetartó ereje. A család Kárpátaljáról, Nagyszőlősről származik. A négy testvér túlélte a munkaszolgálatot, deportálást. Ki akartak vándorolni Izraelbe, de a szovjet határ lezárult, csak a leg-

fiatalabbnak sikerült kiszöknie. A többi testvér negyed századdal később érkezett legálisan, családotól. A beilleszkedés legnehezebben Buminak sikerült, mert ő a Szovjetunióban ismert, sikeres személyiség volt.

Nagyszülősen a nyolcezer zsidó emléket háromnyelvű tábla, a felújított temető és Juci néni őrzi. Ő és huga emlékeznek a háború előtti életre, a lakosokra. A zsidók a haláltáborokból hazatérve nem találtak senkit, semmit; újra elindultak, ki Amerikába, ki Izraelbe.

A CSÍKSOMLYÓI BÚCSÚ

(*CSÍKSOMLYÓ FAIR*)

r, f, o: Mester János, v: Stróbl Mátyásné, h: Pöhlössy István, gy: Pákozdy Margit, p: Lakatos Iván

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány

35 mm, szí, 23'

A film a „Kis Magyar Enciklopédia” „Néprajz” fejezetének része. Erdélyben ma már csak a csíksomlyói búcsú alkalmával követhető nyomon a leghagyományosabb körülmények között az egykori többnapos, imával, énekléssel egybefonódott búcsújárás szokása. Mint évszázadok óta, a „hegyeken túlról”, a csángók földjéről gyalognak a búcsújáró családok, falvak a csíksomlyói kegyhelyre. A film egy család több napos útját követi az indulástól a hazaérkezésig, miközben megismerjük az egykor volt, de még ma is élő vallási és néprajzi búcsús szokásokat.

DUNATORZÓ I—III.

(*DANUBETORSO*)

r, f: Csillag Ádám, o: Varjasi Tibor, v: Vörös Mária, h: Zentay János, gy: Udvardy Anna, Nyeste Péter, p: Fehéri Tamás, Feuer András

Fórum Film Alapítvány — MTV Opál a Budapest Bank, a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Győr-Moson megyei Önkormányzat, a Határon túli Magyarok Titkársága és a Dunai Vízlépcső Titkársága támogatásával

16 mm, szí, 3 x 90'

A bős-nagymarosi vízlépcsőrendszer környezeti problémáinak megítélése Magyarországon megváltozott, a nagymarosi építkezést leállították. Az erőmű csehszlovákiai létesítményének építése azonban tovább folyt. A film ezt a folyamatot dokumentálja, s egyben választ ad arra, hogy bekövetkezett-e az a tragédia, amelytől mindazok féltek, akik a nyolcvanas években felismerték az erőmű veszélyeit. S 1992. október 24-én, a Duna elterelésével új fejezet kezdődött a bős-nagymarosi történetben.

„... ÉS CSUPA ALÁZAT

(*...AND ALL HUMILITY*)

r: Szakáts Sára, o: Nemescsói Tamás, v: Juhász Katalin, h: Nyíri Tibor, gy, p: Garami Gábor

Cinema Film Kft. a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, ff, 53'

Pilinszky János költői, emberi portréja bontakozik ki versei, önvallomásai, valamint barátai, kortársai (Balassa Péter,

Domokos Mátyás, Jelenits István és Lengyel Balázs) emlékezései nyomán.

ESÉLYEK

(*CHANCES*)

r, f, o: Kiss Róbert, riporter: Böle István, v: Hargittai László, gy: Szalay Béla, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány — MTV Dokumentum Műhely

video, szí, 19'

Az első játékkaszinó 1981-ben nyílt meg Magyarországon a Hilton szállóban, kizárólag valutáért. Ma már 17 kaszinó működik. Nagy Miklós, a Casino Hungary ügyvezető igazgatója, Miklós Zoltán, a székesfehérvári kaszinó vezetője beszél a kaszinók helyzetéről, funkciójáról, továbbá krupiékról, krupiejelöltekről és játékosokról, hogy kik hogyan játszanak.

FELSŐREKECSINI TÖRTÉNET

(*STORY FROM FELSŐREKECSIN*)

r, f, o: Csoma Gergely, v, h: Nyíri Béla, gy, p: Dimény Tibor

Division Filmgyártó BT a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 67'

Egy évvel a romániai görög katolikus egyház betiltása után, 1949-ben a román hatalom a kisebbségi katolikus egyház képviselői ellen támadást indított. A letartóztatásokat Moldvában az anyanyelvű mise és iskola nélküli csángó magyar falvakban kezdték. A kom-

munistá párt helyi kiszolgálói a végre engedélyezett magyar nyelvű mise megtagadásával vádolták a felsőrekecsini papot és el akarták hurcolni. A kétezer fős kis falu népe megmozdult első saját papjuk védelmében.

A film az események főszereplőinek állít emléket.

FÖLDPRIVATIZÁCIÓ

(*LAND PRIVATISATION*)

r, f, o, v: Dér András, h: Laczkovich Péter, gy: Pákozty Margit, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány támogatásával
video, szí, 35'

Óriszentpéteren a föld- és erdőprivatizációs árverést előkészítő gyűlésen megszólalnak az érdekeltek: a tsz földügyi előadója és a licitálók, akik sérelmeiket, gondjaikat, reményeiket sorolják.

A GYAKORNOK

(*THE APPRENTICE*)

r, f: Magyar Tamás, o: Vékás Péter, v: Moldoványi Judit, h: Pólhóssy István, gy: Thuróczy Csilla, p: Lakatos Iván
Kronika Alkotóközösség és Filmalapítvány

35 mm, szí, 21'

A film a majd' 90 éves Farkas Péter könyvkötő-mester portréja. Részben archív felvételekből, részben egykorú fotográfiákból, valamint az idős főszereplő visszaemlékezéseiből kapjuk

meg évszázadunk és Farkas Péter portréját. Meglátjuk, hogy egy mester-ség magas színvonalú művelése és a szakma szeretete révén hogyan tudta ténylegesen is — mai szóval élve — megvalósítani önmagát egy tisztessé- ges iparos.

HA MEGESZÜNK EGY HÓDOT...

(*IF WE EAT A BEAVER...*)

r, f: Moldoványi Ferenc, o: Kardos Sán- dor, z: Selmeczi György, v: Révész Mária, h: Oláh Ottó, gy: Udvardy An- na, Varga Tibor, p: Fehéri Tamás, Bug- nya Sándor, Római Róbert

Fórum Film Alapítvány — MTV Do- kumentum Műsorok Stúdiója a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Magyar Tör- ténelmi Film Alapítvány, a Magyar Filmlaboratórium Kft., a Kodak és a Mikrovidin Kft. támogatásával
video, szí, 60'

„Ha megeszünk egy hódot, megmen- tünk egy fát”... halljuk a televízióban, miközben a Fővárosi Önkormányzat végrehajtói járják a lakásokat, adják át a kilakoltatási végzéseket, rendőrök segítségével kilakoltatják a — legtöbb- ször — szükséglakásban lévőket vagy lakatos segítségével hatolnak be a la- kásokba, s foglalnak le mindent, kivé- ve a személyes holmikát. A hatósági emberek munkájukat végzik, ki több, ki kevesebb empátiával, a nézők előtt pedig emberi tragédiák sora villan fel.

„A HALOTTAK JÓ EMBEREK...”

— Egy törvényszéki orvos emlékei —
(*DEAD PEOPLE ARE GOOD PEOPLE*)

r, f: Fuzik János, o: Kiss Róbert, v: Bé- kési István, h: Tanács Antal, gy: Pá- kozdy Margit, Pigniczky Zoltán, p: Fe- héri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Tör- ténelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 55'

„A halottak jó emberek, nem követnek már el semmit” — vallja dr. Tamáska Loránd törvényszéki orvosszakértő, akit hajdan a bonckés Paganinijének neveztek. 1993 októberében Aachen- ben készült vele a beszélgetés, amikor úgy tervezte, hogy 33 évi távollét után hazalátogat, de ebben halála megaka- dályozta. Az ő szavaiból, volt kollégái visszaemlékezéseiből kibontakozik Tamáska életútja, egyénisége, valamint az elmúlt fél évszázad történelmének legsötétebb lapjai: sokezer lengyel kat- onatiszt lemészárlása a katyni erdő- ben, a budapesti gettó áldozatai, Wal- lenberg állítólagos halála az ostrom alatt vagy a gyömrői járás rendőreinek tömeggyilkossága 1945 elején.

„...HANEM AZ A HATALMAS ÉGBOLT” (*AND THE VAST SKY*)

r: Bicskei Zoltán, o: Hartyándi Jenő, gy: Szohár Ferenc

Minden Nap Történelem Alapítvány — Mediawave Alapítvány
video, szí, 64'

Portréfilm Szabados György zenész- ről.

A HÍR NYOMÁBAN

(*FOLLOWING THE NEWS*)

r, f: Hartai László, o, v: Hartai László, Muhi András, h: Várhegyi Rudolf, gy: Ruzsnyák Sándor, p: Durst György Balázs Béla Stúdió a Magyar Mozgóképi Alapítvány támogatásával video, szí, 74'

A film stábja pontosan harminc napra beköltözött a Kurír szerkesztőségébe, hogy közvetítsen a HÍR születéséről. Szerelmi gyilkosság, kommandós akció, csodálatos gyógyulások, maffiaügy és a kis magyar pornográfia éppúgy a lap hasábjaira (és a videokazettára) került, mint az ellopott (!) felsőhétesi pályaudvar története. A híryanagoknak látszólag nincs véleményformáló erejük, de mögöttük emberi történetek tapinthatóak. Az események értelemszerűen össze nem illő füzérét egy határozott, profi újságíró — a Kurír főszerkesztő-helyettese — akarata rendezi egységessé.

A HONTALANSÁG KRÓNIKÁSA

— Dr. Janics Kálmán —

(*CHRONICLER OF EXILE*)

r, o: Kiss Róbert, f: Kiss Róbert, Fuzik János, v, h: Tanács Antal, gy: Pákozdy Margit, Pigniczky Zoltán, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány — MTV Nemzetiségi Főszerkesztősége a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 49'

Dr. Janics Kálmán orvos és publicista, a felvidéki magyarság egyik vezéregyénisége. A *hontalanság évei* című műve Csoóri Sándor segítségével Ilyés Gyula előszavával jelent meg 1979-ben külföldön. A könyvben az 1945-49 közötti időszak történései szerepelnek, a jogfosztott felvidéki magyarság sorsa dokumentálódik. E publikációjáért meghurcolták, elvesztette állását is. Konfliktusba keveredett Duray Miklóssal, a fiatal politikussal. A „bársonyos forradalom” után képviselő, a szlovákiai magyarok kereszténydemokrata pártjának tiszteletbeli elnöke, de végülis magára maradt, magányos hős.

A filmben Janicson kívül megszólalnak történészek, továbbá Csoóri Sándor és Duray Miklós is.

ISTEN AKARATÁBAN

— Szaléz atyáról és a Szaléz ügyről —

(*IN GOD'S WILL*)

r: Zsigmond Dezső, szé: Dr. Balogh Margit, o: Bucsek Tibor, v: Koncz Gabriella, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor

Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával video, ff, 88'

Volt tanítványai, ismerősei elevenítik fel Kiss Szaléz életútját, akit 1928-ban szenteltek ferencesrendi pappá. Tanított, írt, a szegényeket támogatta. 1937-től végigjárta Amerikában a magyar kolóniákat. 1944 őszén tért haza, a Hittudományi Főiskolán tanított és megalapította a Katolikus Demok-

ratikus Ifjúsági Mozgalmat a Madisz ellenfeleként. Ezért elviszik a kommunisták elleni nevelés és gyilkosságra buzdítás vádjával. Sok tanártársát és diákokat tartóztatnak le avval vádolva őket, hogy fegyverrel akarták az atyát kiszabadítani. A kihallgatásokat először magyarok, majd oroszok vezetik. A tárgyaláson Szaléz atyát és három diákokat halálraítélték, a többieket a Szovjetunióba deportálták. Az emlékezők remélik, Szaléz atya érdemeit hamarosan hivatalosan is elismerik.

JOBBAN SZERETNÉK ÉLNI...

(*I PREFER A BETTER LIFE*)

r: Kőszegi Edit, társr., v: Kőszegi Gyula, h: Laczkovich Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány az Autonómia Alapítvány együttműködésével, a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával
video, szí, 40'

A munka- és földnélküli nagycserkeszi romák rátaláltak az Autonómia Alapítványra, amely támogatja önszerveződő tevékenységüket. Pályázat útján adományhoz jutottak, kamatmentes hitelt kaptak. Nyolc család elkezdett gazdálkodni. De mi lesz a többi családdal? Ha felparcellázták volna a földet, a többieknek is jutott volna, de akkor nem lett volna nyereséges tevékenységük. Mi a megoldás? Ki fog segíteni? A film e kérdéseket veti fel a

beszélgetések nyomán, de választ nem tud adni...

JOINT TRAINING

— Brit-magyar közös kiképzés —
(*JOINT TRAINING*)

r, f, p: Szilágyi Péter, szé: Révész József, Varga József, o: Öreg Jenő, v: Balázs Mari, gy: Forgó Csaba
MOVI Horizont Stúdió a Magyar Honvédség Szárazföldi és Kiképzési Főszemlélőség és a Honvédelmi Minisztérium Kulturális Főigazgatósága megbízásából
video, szí, 29'

1994. szeptember 4-én kezdődött meg Magyarországon a Nato „Partnerség a békéért” jegyében egy brit-magyar közös kiképzés, melynek történelmi jelentőségét az adja, hogy első ízben ismerkedhetett meg a magyar honvédség egy Nato tagállam hadseregének kiképzési módszereivel egy alegység munkáján keresztül. A film az előzmények vázolója után képet nyújt a brit-magyar katonai gyakorlatokról.

KÖVEK ÜZENETE

(*MESSAGE OF STONES*)

dokumentumfilm-sorozat

IV. Kárpátalja

r: Bőjte József, sorozatrendező: Jancsó Miklós, f: Bőjte József, Jancsó Miklós, o: Kozma István, v: Csákány Zsuzsa, z: Kathy Horváth Lajos, h: Dudás István, gy: Forgó Csaba, p: Bőjte József

Kreatív Média Műhely a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Postabank és a Viton Kft. támogatásával
video, szí, 53'

Huszt, Nagyszőlős, Ungvár, Beregszász, Munkács. Az alkotók itt folytatják legújabbkori komor, érzelmes, töprengő régészetüket az eltűnt zsidók nyomában. Kárpátalján száztizenkétezeren voltak, ma a magyar zsidókból tán még két-hármezeren maradtak. A filmezők körül fotóz-magyaráz a Kárpát-medence kidőlt zsidó sírköveinek képi megörökítője, Erdélyi Lajos.

V. Budapest

r: Jancsó Miklós, f: Böjte József, Jancsó Miklós, Kőbányai János, o: Jancsó Nyika, Kende János, Kozma István, Nyerges Tamás, z: Presser Gábor, Kalácska együttes, v: Csákány Zsuzsa, h: Dudás István, Márkus Tamás, Vámosi András, Wahl Frigyes, gy: Forgó Csaba, p: Böjte József

Kreatív Média Műhely a Magyar Mozgóképek Alapítvány, a Postabank, a Humanitas Alapítvány és a Viton Kft. támogatásával
video, szí, 54'

Lassú, szóltan, elgondolkodtató film. Megállítja a jelent: képi- és dallamrészletekből építkezik; imaházak, írások, dalok... Lassított dokumentumfilm ez, mint egy világi mise, szertartás...

(A sorozat I-III. részét ld. Filmévkönyv 1994, 106. old.)

LAKODALMAS HÁZAK LAKODALOM KALOTASZENTKIRÁLYON

(WEDDING IN KALOTASZENTKIRÁLY)

r: Tényi István, rip: Szatmáry Ilona, Tényi István, o: Bucsek Tibor, gy: Szederkényi Miklós, p: Fehéri Tamás
 Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 46'

Egy magyar lány és egy román-magyar fiú lakodalmát kísérjük végig az előkészületektől a vasárnap délelőtti istentiszteletig. A három nap során megismerjük a még élő hagyományokat a kontyolástól a hűségpróbáig, az idősebbek elbeszéléséből pedig a régi lakodalmasszokásokat.

LAKODALMAS HÁZAK PÉTER BÁCSI, A LAKODALMI KÖLCSÖNZŐ (OLD PETER'S WEDDING HIRE SHOP)

r, f, v: Tényi István, o: Bucsek Tibor, gy: Szederkényi Miklós, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 37'

Hriznyai Péter nyugdíjas kereskedő tíz évvel ezelőtt kezdett el vállalkozásba: lakodalmi kölcsönző; sátrakat, asztalokat, étkezésletet bocsát a lakodalmass házak rendelkezésére. Bogyi községben, ifjabb Rafael Sándor esküvőjén találkozunk most vele, itt számol

be büszkén munkája sikeréről: ennél a családnál is volt már hat éve s visszahívták...

A LÉPCSŐ (THE STAIRS)

r: Gyarmathy Livia, o: Bognár Endre, Varjasi Tibor, z: Darvas Ferenc, v: Koncz Gabriella, h: Schelb Gyula, gy: Szécsy Attila, Atinay György, p: Római Róbert, Buglya Sándor
Magyar Televízió Dokumentum Műsorok Stúdiója — Dunatáj Alapítvány video, szí, 67'

Rostás Árpád asztalos apátlan-anyátlan cigánygyerekként különböző intézetekben nőtt fel. Eltitkolja múltját, származását, mert nem akar szeretetet kunyerálni; céljaiért mindig megküzdött, s meg is akar küzdeni.

Szereti mesterségét, nagyra törő álmai vannak, s íme a lehetőség: a műemlék marcali kórház rekonstrukciójánál megpályázza s megnyeri a fa elemek megtisztítását. Munka közben derül ki, hogy sokkal többről van szó; a felület alatt elkorhadt a lépcső. Hirtelen vállalkozóvá kell válnia, embereket felfogadnia, ráadásul tőkével, kapcsolatokkal kellene rendelkeznie. Rostás Árpád elkerülhetetlenül belebukik vállalkozásába...

MAGYARORSZÁG LEVEGŐJÉT SZÍVTAM

— Tova Meyer —

(I WAS BREATHING THE AIR OF HUNGARY)

r: Ordódy György, f: Horváth Tamás, o: Ron Roten, Dörfinger László, zö: Sebők György, v: Tóth Lujza, gy, p: Kulcsár György
Unio Civilis — Hunnia Filmstúdió — Izraeli Televízió video, szí, 44'

A Jeruzsálemben élő asszony emlékezik vissza 1956-os szerepére: ő volt a Széna téri csoport híres Vadmacskája. A dokumentumfelvételeken kívül felidézi alakját s tetteit többek között Horváthné Szabó Irén, a csoport vezetőjének, Szabó bácsinak lánya, Nagy Erzsébet, dr. Kopácsi Sándor.

„MIDŐN A VÉR...” (BLOODPLOT)

r: Kőszegi Edit, Simó Sándor, Surányi András, f: Pella János, o: Kende János, v: Rigó Mária, h: Laczkovich Péter, gy: Kormos Andrea, p: Simó Sándor
Hunnia Filmstúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával video, szí, 84'

Az 1882-es Tiszaeszlári per az egész világot megrázta, s az 1883-as felmentés után azt gondolhatnánk, az igazság diadalmaskodott, s ez volt az utolsó „vérvád”-per.

De a vérvádak a holocaust után is léteznek. A film két magyarországi esetet mutat be szemtanúk, áldozatok,

résztevők, hatósági emberek visszaemlékezésein keresztül.

Kunmadarason 1946-ban Auschwitz-ból visszatért embereket vertek agyon egy hisztérikus nő vádja nyomán. Senki sem tűnt el, valódi ürügy sem kellett ahhoz, hogy tomboljon a gyűlölet. Szegváron egy fiatal lány halála elég volt a pogrom kirobbanásához, s a faluban még ma is vannak olyanok, akik nem tartják kizártnak, hogy a lánynak a zsidók vérét vették.

MIÉRT FUSSON AZ ÁRTATLAN

(WHY SHOULD THE INNOCENT RUN)

r: Hegyi Béla, o: Mohi Sándor, v: Kolányi Judit, h: Kapsos Vince, gy: Szerderkényi Miklós, p: Buglya Sándor
A Magyar Történelmi Film Alapítvány megbízásából a Dunatáj Alapítvány video, szí, 44'

Az utókor szinte csak a „hideg napokról”, a magyar csendőrség újvidéki vérengzéseiről tud. Holott a bosszú véres és kegyetlen volt. Ötven éve, 1944 őszén a szerb partizánok meghurcolták a csángókat és a svábokat menteni igyekvő ferences rendi atyákat is. Kegyetlen sorsukra, mártíromságukra emlékeznek az eredeti helyszíneken azok a papok, akik szenvedő alanyai, résztvevői voltak az eseményeknek.

A MI FORRADALMUNK *(OUR REVOLUTION)*

I. A KÉT MINISZTER- ELNÖK

(THE TWO PRIME MINISTERS)

r: Magyar József, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, v: Aliczki György, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Pilot Video Stúdió támogatásával.

video, szí, 92'

1945. április 4 — 1956. október 23.
A két miniszterelnök, Nagy Imre és Hegedűs András életén és politikai meggyőződésén, pályáján keresztül foglalja össze a film a korszakot, részletesebben vizsgálva a XX. kongresszust követő idő eseményeit. Miért, hogyan jutott el az ország a forradalomig: erről vallanak az akkor különböző meggyőződésű kortársak, közöttük Hegedűs András.

II. EGY NAP A CSODÁK KÖNYVÉBŐL

(ONE DAY IN THE BOOK OF WONDERS)

r: Magyar József, szé: Hegedűs B. András, dr. Horváth Miklós, dr. Jeney Károly, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, v: Aliczki György, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Fővárosi Gázművek, a Magyar Filmintézet és a

Mol Rt. támogatásával a XXI. Század Bt. kivitelezésében video, szí, 79'
1956. október 23.

A nap eseményei a résztvevők nyilatkozataiból bontakoznak ki; katonatisztek, munkások, hithű kommunisták közben számot adnak arról, hogyan s mikor ábrándultak ki az eszméből. A film körüljárja azt a mindmáig megválaszolatlan kérdést is, hogyan volt lehetséges, hogy a fegyvergyárakat nem őrizték, minden ellenállás nélkül adták ki a fegyvereket a felkelőknek. A visszaemlékezés a pártközpontban lezajló vitával zárul, amikor végülis kiadták a tűzparancsot, s Hegedűs András lemondott átadva a miniszterelnökséget Nagy Imrének.

III. DÁVID ÉS GÓLIÁT! (*DAVID AND GOLIATH*)

r: Magyar József, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, v: Aliczki György, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Filmintézet és a Mol Rt. támogatásával

video, szí, 81'

1956. október 24—28.

A tereken és utcákon folyó harcokat elevenítik fel a Corvin-közben, a Széna téren, a Móricz Zsigmond körtéren, a New York palotában, a Csepelen harcoló csoportok tagjai. A vidéki események közül a 27-i tiszakécskei sortűz történetét idézik fel. Evvel párhuzamosan képet kapunk a pártközpontban történekről: Gerő leváltásáról, Kádár kinevezéséről, a szovjetekkel való

megegyezés melletti döntésről. 28-án a Gerő csoport tagjai családjukkal együtt elhagyták az országot: menedékjogot kaptak a Szovjetunióban.

IV. A GYŐZELEM DICSŐSÉGES ÉS OSTOBA PERCEI

(*THE GREAT AND ABSURD
MOMENTS OF VICTORY*)

ld. Filmévkönyv 1994. 58. old.

V. EGYEDÜL...ÚJRA EGYEDÜL!

(*ALONE... ALONE AGAIN*)

r: Magyar József, o: Vékás Péter, Kőszegi Gyula, v: Aliczki György, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Pilot Video Stúdió támogatásával

video, szí, 95'

1956. november 4—10.

Az orosz csapatok bejövetele után az volt a kérdés, mit tegyenek a katonák? Védekezzenek vagy tegyék lábhoz a fegyvert? Ugyanez a kérdés merült fel az utcán, a civil forradalmárok között is. Tudták, hogy értelmetlen az ellenállás, de mégis folytatták a harcot, reménykedve a nemzetközi összefogásban, az ENSZ beavatkozásában is. Az utolsó ütközet november 10-én Csepelen volt; ezt követően már csak egy-egy kisebb, helyi ellenállásra került sor. A különböző csoportok tagjai

igyekeztek menekülni, megbújni; rá kellett ébredniük, hogy a világ számára sok fontosabb dolog van, mint a magyar forradalom.

MIKÖZBEN VALAHOL... 1940-43

(Egy ismeretlen háború III.)
(*MEANWHILE SOMEWHERE...
1940-43 — AN UNKNOWN WAR
III*)

r, f: Forgács Péter, konz: Ferenczi Gábor, Forgách András, z: Szemző Tibor, v: Gönczi Zsuzsa, h: Gulyás Kati, gy: Komjáti Ferenc

Magyar Televízió — Balázs Béla Stúdió az MTV Dokumentumfilm Stúdió, az MTV T.K.K.F, az MTV Közművelődési Stúdió, az MTV-FMS, a Duna TV és a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával

A sorozat készítői: La Caméra Stylo, Hamburg — RTBF, Charleroi — Balázs Béla Stúdió, Budapest — Hans Bosscher, Amsterdam

video, ff+szí, 52'

Négy ország öt filmrendezője a második világháborúról mesél korabeli amatőrfilmekkel. Ez a fejezet a háború közepéről szól. Miközben valahol egy kislány pisil... egy disznót leölnek... „fajgyalázókat” lenyírnak...békésen uzsonnáznak... náci katonák büszkén sétálnak Párizsban és a holland tengerparton... zsidókat vagoníroznak be...

Rezignáció, behódolás, megalázás és szegény az egyik oldalon, örömteli Wermacht turizmus és határtalan közöny a másikon, s a kis filmkamera mindenütt ott van...

NEM HALLGAT A MÉLY (*GRUMBLING IN THE DEEP*)

r: Hegyi Béla, o: Mohi Sándor, v: Kukli Sándor, h: Kapcsos Vince, gy: Szerdkényi Miklós, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 28'

A pécsi Vasas bányában 1782-ben indult meg a szénkitermelés. 1992-ben a kormány bezárásáról dönt, majd 1993 októberében az Antracit Kft. bejelenti hasznosítási szándékát. Az ígért állami támogatást nem kapja meg, így 1994. március 7-én elbocsátja a bányászokat, akik a föld alatt tiltakozó mozgalmat kezdenek a munkahely megtartása érdekében. Néhány nap után felfüggesztik sztrájkjukat, de úgy határoznak, amennyiben március 15-ig nincs döntés, folytatják: nem adják fel a harcot.

AZ ÖRÖM VÁROSA (*GAUDIOPOLIS*)

r, p: Antonia Benedek, o: Koutaiba Al-Janabi, z: Tony Haynes, Dave Hunt, Gerry Hunt, v: Pat Butler, h: Oláh Ottó, Diana Ruston, gy: Rácz Rita
Hunnia Filmstúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 54'

A második világháború után Sztehlo Gábor evangélikus lelkész megszervezi a Pax árvaházat és iskolát, amit iakói Gaudiopolisnak, az Öröm Városának neveztek el. Innen indult a film két szereplője a Sussexben élő Tarnóy Péter vállalkozó és a Londonban lakó Sárközi Mátyás író. Angliában talál-

kozva, majd Budapesten 1994 májusában a Sztelhlo Alapítvány összejövetelén a hajdani helyszíneket végigjárva emlékeznek Sztelhlo Gáborra, kiváló nevelési módszerére, a társakra, a tanárookra.

AZ ŐRZŐ

— Beszélgetés Hagenmacher Sándor-né Pekár Zsuzsannával —
(*THE GUARD*)

r, o: Kurucz Sándor, h: Lantos György, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor

Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával video, szí, 57'

A Pekár család történetét 1696-ig tudja visszavezetni. A családi tárgyakban élnek tovább az ősök, ezért ragaszkodik hozzájuk, ezért nem adta el azokat akkor sem, amikor pedig szükségét szenvedtek; kitelepítették őket, 1950 után munkásként dolgozott, majd hamarosan főkönyvelő lett. Büszke arra, hogy bebizonyíthatta: az egykori kapitalisták igenis tudnak dolgozni. S nagy elégtétel számára, hogy az Országos Széchényi Könyvtárban még életében helyet kapott a Pekár Zsuzsanna Gyűjtemény.

PARASZT RONDÓ

(*THE AUCTION*)

r: Dér András, o: Csukás Sándor, v: Ostoros Ágnes, h: Laczkovich Péter, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás, George Carey, Alan Hayling

Fórum Film Alapítvány a Barraclough Carey Production Ltd. és a Channel Four Television Corporation együttműködésével

16 mm, szí, 26'

A film egy őrségi településen egyéni sorsokon keresztül mutatja be a paraszti élet változásait. Kárpótlás az elvesztett földért, az új gazdálkodás véres-verejtékes elkezdése, örömök és bánatok, a földet szerető, azért mindent megtevő parasztsors — lírai hangvétellel.

SERTÉS ÜGYEK '94

(*SWINE SITUATION*)

r: Siklósi Szilveszter, szé: Dr. Sándor András, o: Jancsó Nyika, gy: Szalay Béla, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával video, szí, 26'

A magyar sertés jelenleg nem jut a világpiacra. Mind a gazdálkodók, mind a vállalkozók, mind az exportőrök érdeke, hogy szigorúbb minőségellenőrzést, minősítést, az Europe minősítési rendszert mielőbb bevezessék Magyarországon.

SIKOLY KÓRÓGYÉRT

(*SCREAM FOR KÓRÓGY*)

r, o: Poros László, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor Dunatáj Alapítvány a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány és a Lakitelek Alapítvány támogatásával video, szí, 54'

Kórógy — amelyről az első írásos emlék 1226-ból származik — története a trianoni békét követő utódállamokban rekedt magyarság drámai szimbóluma. 1991-ben e Budapesttől kb. 250 kilométerre fekvő kis szlavóniai falu élet-halál harcot vívott a szerb hadigépezet ellen. Szeptember végén mindenkinek el kellett hagynia a falut; egy részük a szomszédos községbe ment, legtöbben pedig Magyarországra, a zánkai táborba, de mindnyájan abban reménykednek, hogy mielőbb visszatérhetnek otthonukba, még ha az romokban áll is.

SZÁMONKÉRÉS (RECKONING)

r, f: Paulus Alajos, o: Zöldi István, v: Kibédi-Varga Tamás, h: Wechter Ernő, gy: Robák Ibolya, p: Fehéri Tamás Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával video, szí, 60'

Kopácsi Sándor Budapest 1952-ben kinevezett rendőrkapitánya 1956-ban e tisztségében a forradalom mellé állt. Lánya, Judit 1956-ban, tíz éves korában kezdett naplót írni. A film Kopácsi Judit gyermeknaplóján, illetve könyvén alapul; a forradalom s az azt követő évek eseményeinek személyesen átélt élményanyagát dolgozza fel. A megtorlás éveinek „hétköznapi” gyarlóságairól szól hangsúlyozva, hogy nem csak sortűzek, halálos ítéletek, börtönbüntetések, hanem gyávaságból, szolgálatteljesítésből adódó buzózkodá-

sok vagy némaságba süllyedő cinkos „állampolgári” hallgatások, elhallgatások is öltek, pusztítottak.

100 FORINT
RAVATALOZÓRA
(100 FORINTS FOR MORTUARY)
készítették: Pálos György, Szohár Ferenc, Szőke András
Cinemart Kft.
video, szí, 20'

Szentes legszegényebb városrészében, Kiserben a lakosság kezdeményezésére, lakossági gyűjtésből néhány hónap alatt felépült egy ravatalozó. Az adományozók között éppúgy megtaláljuk az egyházakat, a Polgármesteri Hivatalt és egyéb szervezeteket, vállalatokat, mint néhány szegény, kisnyugdíjast, akiknek 50-100 forintos adománya indította el a gyűjtést. Az élettől vonták el kis pénzüket, mely haláluk után kamatozik majd...

SZEC-MATT

— A tér dícsérete —
(SEC-MATT)

r, f: Antal István, o: Jósvai Péter, Ari Károly, z: Dr. Máriás Béla, Walter Hollinetz, Kovács Benedek, v: Ari Károly, p: Szita Miklós
Goess Film
video, szí, 33'

A bécsi Szecesszió házban 1994 tavaszán kiállítás rendeztek az egyik legjelentősebb kortárs amerikai képzőművész, Matt Mullican műveiből. A film áttekintést nyújt a kiállítás válto-

zatos anyagából, látogatók véleményét közvetíti, s az alkotó vallomását, véleményét halljuk saját munkásságáról, művészi felfogásáról, pályájáról.

SZERENCSE SE FENT, SE LENT

(*NO LUCK UP, NO LUCK DOWN*)

r: Hegyi Béla, o: Mohi Sándor, v: Kukli Sándor, h: Kapcsos Vince, gy: Szerderkényi Miklós, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Dunatáj Alapítvány támogatásával
video, szí, 35'

A pécsi Vasas bánya, úgy tűnt, megmenekül a felszámolástól, de most ismét a bezárás fenyegeti a megmaradt 334 bányászt. 1994. márciusában tiltakozásként több napig a föld alatt maradtak a bányászok. A filmben a hivatalos személyek mellett megszólalnak öreg bányászok, akik egy része visszakívánja az 50-60-as éveket, amikor szakmájukat megbecsülték, s fiatalok, akik szerint nem érdemes bányászni menni: tönkremegy az egészségük és a pénz is kevés.

A SZÍVBEN MÉG MEGVAN...

— Portré Zerkula János gyimesi prímásról —

(*IT IS STILL IN THE HEART...*)

r: Szomjas György, f: Halmos Béla, Szomjas György, szé: Kallós Zoltán, o: Varjasi Tibor, zr: Halmos Béla, v: Kor-

nis Anna, h: Pergel István, p: Szita Miklós

Goess Film a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 52'

A 67 éves gyimesi muzsikus felidézi életét: az árva kisfiút muzsikus nagybátyja fogadta örökbe, s ő már 9 évesen játszik lakodalmakon. Gyimest ő elhagyni nem akarta: a háború alatt bujkált, majd muzsikált oroszoknak, később pedig sok büntetést fizetett azért, hogy magyaroknak magyarul húzta a keszerveket. Gyermekkor óta együtt muzsikált későbbi feleségével, Fikó Reginával.

A filmben előadásukban megszólal számos dal; Zerkula János még táncra is perdül...

A TEMETÉS

(*THE FUNERAL*)

r: Kovács László, o: Mohi Sándor, gy: Szohár Ferenc
Minden Nap Történelem Alapítvány
video, szí, 45'

Antall József ravatalozása és temetése.

A TISZTELENDŐ

(*THE REVEREND*)

r: Antala Zsuzsanna, f: Fuzik János, o: Kiss Róbert, v, h: Nagy Gábor, gy: Pákozdy Margit, Pigniczky Zoltán, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány — MTV Kisebbségi és Határon Túli Műsorok Stúdiója a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 31'

A szlovákiai Csallóközben él a 77 éves Mészáros Gyula esperesplébános, aki ma is több faluban prédikál rendszeresen. Csodapapnak tartották, mert a háború alatt káplánként misézett a deportáltaknak. A Mindszenty-per idején őt is letartóztatták, és államel- lenes bűncselekménnyel vádolva öt évet töltött börtönben, ezt követően pedig három éven át bányában, épít- kezéseken dolgozott, de hite, ereje tö- retlen maradt. Ezt bizonyítják szavai, valamint pap-társainak vallomásai.

TÜNTETÉS

(*THE PROTEST*)

r: Szobolits Béla, o: Surányi Z. András, gy: Szohár Ferenc
Minden Nap Történelem Alapítvány video, szí, 35'
A Független Polgári Kezdeményezés tüntetése a Köztársaság téren 1994. május 4-én.

VALAMI MÁS

— 25. Magyar Filmszemle 1994 —
(*SOMETHING ELSE*)

r, rip: Viczkó Tibor, o: Dóra Tibor, v: Ari Gábor, p: Szomjas György, Szita Miklós

Kőbányafilm NP — Goess Film video, szí+ff, 28'

A Budapesti Kongresszusi Központban zajlanak a Filmszemle eseményei, itt találkoznak a filmalkotók, s a filmhez valami módon kapcsolódó művészeti területek képviselői. Őket kérdezi a film alkotója, hogy hogyan lehet beke- rülni a filmszakmába. „mi ma a pálya”?

Az alkotók a kérdésekre válaszolva egyúttal miniportrét nyújtanak önma- gukról.

VARÁZSLÁSOK, GYÓGYÍTÁSOK MOLDVÁBAN

(*CHARMS AND SPELLS IN
MOLDOVA*)

r, f, o: Csoma Gergely, v, h: Nyíri Bé- la, gy, p: Dimény Tibor
Division Filmgyártó BT a Magyar Tör- ténelmi Film Alapítvány támogatásával video, szí, 60'

A film az elszigetelt moldvai szórvány- magyarság hagyományos kultúrájába, hitvilágába nyújt bepillantást. Moldvai gyógyítóember, bábaasszony, északi csángó varázslóasszony intim gyógyí- tásait, rontáshárító varázslásait, szerel- mi mágiáit, archaikus ráolvasásait ismerjük meg, látunk ólomöntést, babo- zást, románbetűs csángó szavú varázs- lófűzetet...

„A VÉGTELENNÉL VÉGTELENEBB...”

— Teller Ede rendhagyó matematika órája —

(*MORE THAN INFINITE*)

r, p: Dénes Gábor, munkatársak: Ausch István, Tóth Eszter, Selmeczi Dávid, Zöldi Péter

DE&GA Stúdió a Lauder Javne Au- diovizuális Műhely közreműködésével video, szí, 40'

1992 novemberében a 85 éves Teller Ede a Lauder Javne Alapítvány isko-

lájában 13-15 éves gyerekeknek a katedrán ülve egyszerűen, közvetlenül, szép magyarsággal beszél a végtele-nekről, a halmazelméletről, a matema-tika végtelenségéről. Az óra második felében a tanulók kérdésére felel a technika fejlődéséről, a világ energia-felhasználásáról, az atomról, a pa-rajelenségekről, a hidrogénbomba hasznos felhasználásáról, a jövő szá-zad előrelátható tudományos módsze-reiről.

(A filmen gyártási évként 1993 szere-pel.)

VÉGZETES ESZTENDŐK

(*FATAL YEARS*)

r: Kisfaludy András, szé: Dombrádi Lo-ránd, o: Sasvári Lajos, h: Wahl Frigyes, gy: Fabók István

Louma Bt. a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 59'

Nagybacsoni Nagy Vilmos a II. világ-háború egyik legnehezebb időszaká-ban vállalta a hadügyminiszterséget. Az eseményeket a még élő visszaem-lékezők idézik fel.

VIZEK SÓHAJA

(*THE SIGH OF WATERS*)

r, f: Kormos Ildikó, o: Rák József, v: Zádori Anna, h: Pölhössy István, gy: Szederkényi Miklós, p: Lakatos Iván
Krónika Alkotóközösség és Filmalapít-vány

35 mm, szí, 12'

Filozófikus hangvételű, nagyon kevés szövegű film, amely a természetet át-

alakító ember felelősségéről beszél, miközben érdekes felvételek segítsé-gével bepillantunk a víz alatti világba.

„ZUZMARAKOSZORÚT A SÍRRA”

— Emlékezés Visky Árpád színmű-vészre —

(*FROST-WEATH FOR A GRAVE*)

r: Seregi Zoltán, f: Seregi Zoltán, Hor-váth Károly, o: Poros László, z: Hor-váth Károly, v: Bakos Zsuzsa, h: Gon-da János, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor

Dunatáj Alapítvány a Magyar Törté-nelmi Film Alapítvány támogatásával
video szí, 45'

1986 január 12-én a sepsiszentgyör-gyi színművész felakasztotta magát. A hiedelem szerint a hatalom gyilkoltat-ta meg. Öngyilkos lett, de mindenkép-pen behajszolták a kíméletlen őszin-teségű, meg nem alkuvó művészt, akit korábban be is börtönöztek. A filmben pályatársai, színészek és rendezők, költők, fogolytársa, felesége és leánya idézik fel Visky Árpád alakját, s előa-dásában több verset is hallunk.

...A ZSIDÓK MEG A

BICIKLISTÁK

(*THE JEWS AND CYCLISTS*)

r: Balogh Margit, o: Bucsek Tibor, v: Kollányi Judit, h: Gonda János, gy: Sze-derkényi Miklós, p: Buglya Sándor

Dunatáj Alapítvány a Magyar Törté-nelmi Film Alapítvány és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával
video, szí, 90'

A film a katolikus és protestáns egyházak 1944-beli magatartását vizsgálja. Kiderül, az egyházak jóformán csak a zsidónak minősített keresztények, a kikeresztelkedettek védelmében tettek lépéseket, mikor megalakították a Magyar Szent Kereszt Egyesületet és a Jó Pásztor Bizottságot. Magukat keresztényeknek vélt emberek vallanak zsidó származásukra történő ráeszmélésükről, ennek következményeiről és a

korról, melyben mindezt átélték. Néhány olyan pappal is megismerkedünk, akik az intézményes egyházak tehetlenségén túllépve cselekedtek, segítettek az embereken. Emlékeznek azok is, akiknek élete mentésre szorult; nem elsősorban a körülményekre, hanem gondolataikra, érzéseikre.

Rövid játékfilm, kísérleti film

AZ IGAZI MAO

(*MAO, THE REAL MAN*)

r: Siklósi Szilveszter, f: Szekér András, o: Jancsó Nyika, z: Dorka Miklós, v: Koncz Gabriella, j: Brekl János, h: Balogh Mihály, Tóbel Béla, gy: Berta László, Római Róbert, p: Egri Pál
Globe Film a MAP TV, a Media Programme, az Eureka Audio-Visual, a BABEL, az EBU, a MEDIA, az EATC, a Magyar Mozgóképfelhasználói Alapítvány támogatásával, a Belgavideo és az MTV archív anyagainak felhasználásával
video, szí, 54'

A kilencvenes évek elején egy amerikai művészettörténész kínai útja során különleges felfedezésre jutott Mao Ce-tunggal kapcsolatban...

Autentikus archív anyagok, dokumentumok, fényképek, ismert történelmi tények felhasználásával, kortársak (?) megszólaltatásával bontakozik ki egy történet Maoról, amely során ismert történelmi események — a hidegháború, a kubai válság, a koreai háború, Kennedy meggyilkolása, a kulturális forradalom — új megvilágításba kerülnek. S lehetséges, hogy Mao még ma is él?...

A film egy játék: játék a történelemmel és velünk, nézőkkel...

„A SZERELEM

LÁTHATATLAN FÉNYEI”

(*“INVISIBLE FLASHES OF LOVE”*)

r, f, v, p: Dénes Gábor, o: Dénes Gábor, Körtési Béla, z: Philip Glass, h: Thuróczy Csilla
DE&GA Stúdió — MOVI Helios Stúdió a Magyar Mozgóképfelhasználói Alapítvány támogatásával
video, szí, 6'

E szöveg nélküli filmben a színek, formák, fények kaleidoszkópszerűen villognak; két szimmetrikus felük közeledik egymáshoz, majd egymásba fonódnak, eggyé válnak, s végül visszatérnek a kiinduló formákhoz, fényekhez, színekhez. Mindez értelmezhető úgy, mint a szerelem legtitkosabb ezredmásodpercnyi pillanatának lelassított ábrázolása.

(A filmen gyártási évként 1992-94 szerepel.)

Animációs filmek

Egész estés film

A HETEDIK TESTVÉR (THE SEVENTH BROTHER)

amerikai verzió

r: Koltai Jenő, í: Dargay Attila, Nepp József, f: Dargay Attila, t: Bende Rita, Máli Csaba, Kovács István, Darko Belevski, Bakai Piroska, Bánki Katalin, Dékány Ferenc, Hernádi Edit, Mérey Zsolt, Kriskó Katalin, Könyves Antoinette, Lugossy Károly, Radványi Zsuzsa, Bolfert Csaba, Kiss Katalin, Fülöp Rita, Huszák Tibor, Kovács Judit, Kis Szilárd, Nagy Péter, Presl Oszkár, Tóth Gábor, o: Lossonczy Árpád, Varga György, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Mezei Borbála
Pannónia Film Vállalat Panima Alkotócsoport

rajz, 35 mm, szí, 2052 m, 75'

Egy kiskutya, Vacak, kis gazdájával és annak nagyapjával autózik a városból az erdőbe. Véletlen folytán Vacak elvész, és egy hat tagú üreginyúl család fogadja be, így ő lesz „a hetedik testvér”. A nyulak igyekeznek Vacakból „nyuszikutyát” nevelni, ő pedig próbálja a nyulakat „kutyásítani”. Vacak hőstettével — megmenti a nyúl családot — elnyeri az erdő állatainak rokonszenvét. A közelgő tél arra kényszeríti a nyúl családot, hogy rendezze Vacak jövőjét. A történet vége természetesen happy end.

Rövidfilmek

APROPÓ (APROPOS)

r, f, t: Szilágyi Varga Zoltán, o: Buglya Sándor, Polgár Éva, v: Kulics Ágnes, h: Zsebényi Béla, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm

video, 35 mm, szí, 102 m, 3'43"

Apropó forradalom, apropó művészet, apropó anarchia, apropó Mikiegér...

ARCRA ARC (FACE TO FACE)

r, f: Neuberger Gizella, o: Haris László, Buglya Sándor, Gergely Tibor, z: ifj. Kurtág György, Sári László, v: Kulics Ágnes, h: Nyerges András Imre, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm

vegyes elektro-grafika eljárás, 35 mm, szí, 35 m, 5'

A különleges elektro-grafikai eljárás alapuló film az emberi arc végtelen sokféleségét, változatosságát és formai teljességét ábrázolja.

HAMU (ASHES)

r, f: Cakó Ferenc, o: Haeseler Ernő, zö: Sály László, v: Hap Magda, p: Hernádi János

Mikro Stúdió a Magyar Mozgóképi Alapítvány támogatásával
homokanimáció, 35 mm, szí, 6'

Amikor elszívjuk az utolsó cigarettát, kihűl a csikk és a szívünk is, amikor elmúlik az élet, kihűl a lelkünk — s minden után csak hamu marad...

A MÁSIK PART (THE OTHER SIDE)

r, f: Miklós Árpád, o: Radocsay László, z: Melis László, v: Kulics Ágnes, h: Nyerges András Imre, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm

vegyes technika, 35 mm, szí, 94 m, 3'06"

A film egy álom-élmény felidézése, amelyet a rendező a Teremtés 22. könyve olvasása után látott.

MOSOLYGÓ TÜNDÉR ILONA (SMILING FAIRY HELEN)

r, f: Kováts Tamás, í: Balázs Béla, t: Ilyés Miklós, o: Haeseler Ernő, zö: Sárosi László, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, p: Lisziák Elek

Pannónia Film Vállalat Dimenzió műterem

báb-natúr-tárgyanimáció, 35 mm, szí, 500 m, 18'

Szimbolista történet, a véges emberi és az örök tündéri lét szembeállításának drámája, mely különleges paradoxonokat vet fel.

Sorozatok

HELP (HELP)

r: Varga Csaba, Lehotay Zoltán, f, z: Varga Csaba, t: Lehotay Zoltán, h: Bada Tibor, p: Varga Stúdió, Dorling Kindersley Vision

Varga Stúdió

video, szí, 104 x 36"

A sorozat főszereplője Mr. Tropp, aki nem mondható szerencsésnek: élete rettenetes pechek sorozata.

RUBBISH (RUBBISH)

r: Ternovszky Béla (7 epizód), Baksa Tamás (6 epizód), t: Foky Emmi, Nyíró Erzsébet, Kakusziné Tóth Zsuzsa, Miskédi Andrea, Eszes Hajnal, Zsilli Mária, Kukányi Imre, Huszák Tibor, Tóth Gábor, Bolfert Csaba, Felleginé Kiss Katalin, Kis Szilárd, Kovács Judit, Prell Oszkár, Fülöp Rita, Pozsgai Péter, Nagy Péter. o: Klausz András, Neményi Mária, Nagy Csaba, Ádám Imre, Balázs Mária, Radocsay László, gy: Morvay Gábor, Ács Karola, p: Kunz Román, Mezei Borbála
Pannónia Film Vállalat II. Műterem — Panima Alkotócsoport — Funny Film Kft.

Megrendelő: A for Animation rajz, 35 mm, szí, 13 x 230 m, 8,5'
Egy szeleburdi macska és egy mogorva kutya mulatságos kalandjai.

Rendelt filmek

LÉGI KÖZLEKEDÉS

(AIR TRANSPORT)

r, f: Buglya Sándor, Pál Nagy Balázs,
í: Csóti Ferenc, o, v: Buglya Sándor, z:
Pethő Zsolt, h: Zsebényi Béla, gy:
Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
sze: Rosta Sándor, Erdős Gergely
Kecskemétfilm

Megrendelő: Közlekedési, Hírközlési
és Vízügyi Minisztérium
natúr, video, szí, 45'

Iskolás gyermekeknek segít a légi köz-
lekedés alapjainak elsajátításában:
Aput és Bencét kísérjük el repülőútju-
kon.

VÍZI KÖZLEKEDÉS

(WATER VOYAGE)

r, f: Buglya Sándor, Pál Nagy Balázs,
í: Csóti Ferenc, o, v: Buglya Sándor, z:
Pethő Zsolt, h: Zsebényi Béla, gy:
Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
sze: Rosta Sándor, Szabó Máté
Kecskemétfilm

Megrendelő: Közlekedési, Hírközlési
és Vízügyi Minisztérium
natúr, video, szí, 52'

Iskolás gyermekeknek segít a vízi köz-
lekedés és a strandolás legfontosabb
tudnivalóinak elsajátításában.

Diplomafilmek

AMSZTERDAM

(AMSTERDAM)

r: M. Tóth Éva, o: Varga György, v:
Hap Magda, h: Zsebényi Béla

Animációs Diplomafilmek Megvalósí-
tásáért Alapítvány
cell-animáció, 35 mm, ff, 152 m, 5'22"
Belső utazás egy álombeli Amszter-
damban.

CSEND

(SILENCE)

r: Rofusz Kinga, o: Varga György, Pol-
gár Éva, v: Hap Magda, h: Zsebényi
Béla

Animációs Diplomafilmek Megvalósí-
tásáért Alapítvány
tollrajz, 35 mm, szí, 64 m, 2'31"

A film egy olyan organikus világról
szól, amelyben animális lények szün-
telenül alakulnak, születnek — látszó-
lag. Valójában létezésük passzív: szu-
szognak, mocorognak és képtelenek
kitörni saját kis világukból. Ettől retten
meg hőstünk, aki nyitott és kitartóan
próbál kapcsolatot teremteni, de hiába.
Végül rádöbben, hogy saját bezárt „do-
bozában” létezik ő is...

FALRAJÁRÓK

(WALL-WALKERS)

r: Tóth Géza, o: Pugner Edit, z: Holló
Aurél, v: Tóth Géza, h: Zsebényi Béla
Animációs Diplomafilmek Megvalósí-
tásáért Alapítvány
pixilláció, 16 mm, szí, 3'

Mozgástanulmány: öt ember egymás
hátára mászva próbál újra meg újra át-
mászni egy napos falon.

A FÉLELEM

(*THE FEAR*)

r: Laurence Bergest, o: Bacsó Zoltán,

z: Kodály: Szólószonáta gordonkára,

v: Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla

Animációs Diplomafilmek Megvalósít-
tásáért Alapítvány

egyenként rajzolt képek, 35 mm, szí, 65 m, 2'35"

Egy viharos éjszakán félelem tölti be a házat és tartja fogva az egész családot...

FLYMINATOR

(*FLYMINATOR*)

r, f: anim, p: László Marcell, v: Lengyel Csaba

computer animáció, video, szí, 1'10"

A Flyminator egy kelet-európai terminátor: kicsi és buta, s ezért az élete is rövid.

GUNUNGAN

(*GUNUNGAN*)

r: Korda Éva, o: Varga György, zö: Sárrí László, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla

Animációs Diplomafilmek Megvalósít-
tásáért Alapítvány

wayang-árnyfilm, 35 mm, szí, 140 m, 5'

Az indonéziai wayang árnyjátékok képi- és szimbólum világából, a jávai mitológiából kiinduló történet.

POOR YORICK

(*POOR YORICK*)

r, f, anim: László Marcell, o: Rák József, z: Mátrai Péter, v: Viktorin Kornél

Animációs Diplomafilmek Megvalósít-
tásáért Alapítvány az Autodesk Hungaria Kft., a Pákász Kft. és a BLS Kft. támogatásával

computer animáció, video, szí, 4'10"

Egy képzeletbeli bolygón élőlények vegetálnak, esznek és sokasodnak. Fel-
fálnak mindent, így élelem híján egy-
mást marják. A konfliktusok eldurvul-
nak. Kell egy bűnbak. Háború, a vilá-
gok újrafelosztása, s közben nem ve-
szik észre, hogy bolygójuk elszürkül és
meghal. A történet a Hamlet híres je-
lenete: a koponya Yorické, aki szikrá-
zó elméjű udvari bolond volt, így iga-
zat mondhatott. És most hitvány fér-
gek martaléka szegény Yorick...

PROLÓGUS

(*PROLOGUE*)

r: Lebar József, o: Polgár Éva, v: Völ-
ler Ágnes, h: Zsebényi Béla

Animációs Diplomafilmek Megvalósít-
tásáért Alapítvány

cell, festék, grafikák, 35 mm, ff, 81 m, 3'10"

Színház és valóság kapcsolata Ruttkai
Éva felidézésével, Ruttkai Éva tiszte-
letére.

SZÉP ÁLMOKAT

(*SWEET DREAMS*)

r: Flamm Rita, o: Polgár Éva, v: Völler
Ágnes, h: Cseriszenyi Tamás

Animációs Diplomafilmek Megvalósít-
tásáért Alapítvány

cell-animáció+számítógép, 3D stúdió,
35 mm, szí, 80 m, 3'28"

A film egy álomról szól, az álomban
szereplő szimbólumok kapcsolatáról.

AZ 1994-ES FILMEK GYÁRTÓK SZERINT

(Az összeállításban csak a magyarországi produkciós cégek, partnerek szerepelnek.)

Animációs Diplomafilmek Megvalósít-
tásáért Alapítvány

Amszterdam

Csend

Falrajárók

A félelem

Flyminator

Gunungan

Poor Yorick

Prológus

Szép álmokat!

Balázs Béla Stúdió Alapítvány

A hír nyomában

Miközben valahol...1940-43

Budapest Filmstúdió

Acélkapocs

Bűvös vadász

Ébredés

Hullámvasút

A magzat

Cinema Film Kft.

„...És csupa alázat”

Cinemart Kft.

Akik utolsónak maradtak

100 forint ravatalozóra

Clamatel Filmstúdió

Köd

De&Ga Stúdió

„A szerelem láthatatlan fényei”

„A végtelennél végtelenebb...”

Dialóg Filmstúdió

Törvénytelen

Division Filmgyártó Bt.

Felsőrekecsini történet

Varázslások, gyógyítások Moldvá-
ban

Duna TV

Európa messze van

Dunatáj Alapítvány

Adjon Isten!

Isten akaratában

A lépcső

Miért fusson az ártatlan

Az őrző

Sikoly Kórogyért

„Zúzmarakoszorút a sírra”

...a zsidók meg a biciklisták

Európa 2000 Kft.

Európa messze van

Focusfilm Kft.

Balkán! Balkán!

Fórum Film Alapítvány

Az áldozat
„Azt bünteti, kit szeret”
Dunatorzó
Esélyek
Földprivatizáció
Ha megeszünk egy hódot...
„A halottak jó emberek...”
A hontalanság krónikása
Jobban szeretnék élni...
Lakodalmas házak I-II.
A mi forradalmunk I-II-III-V.
Nem hallgat a mély
Paraszt rondó
Sertés ügyek '94
Számonkérés
Szerencse se fent, le lent
A tisztelendő

Goess Film

Anyámat ne!
Szec-Matt
A szívben még megvan
Valami más

Globe Film

Az igazi Mao

Hétfői Műhely Stúdió Alapítvány

Woyzeck

Hunnia Filmstúdió

Alija
A brooklyni testvér
Bumi úr
Esti Kornél csodálatos utazása
Köd
Magyarország levegőjét szívtam
„Midőn a vér...”
Az öröm városa

Rám csaj még nem volt ilyen
hatással
A részleg

Kecskemétfilm Ltd.

Apropó
Arcra arc
Légi közlekedés
A másik part
Vízi közlekedés

Kőbányafilm NP

Anyámat ne!
Valami más

Kreatív Média Műhely

Kövek üzenete IV-V.

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány

Búcsújárás
A csíksomlyói búcsú
A gyakornok
Vizek sóhaja

Louma Bt.

Végzetes esztendő

Mafilm Alkotói Egyesülés

Állatkerti mesék

Magic Media

Utrius
Woyzeck

Magyar Mozi és Videógyár — lásd
MOVI

Magyar Televízió — lásd MTV

Mediawave Alapítvány „...Hanem a hatalmas égbolt”	Ha megszűnik egy hódot... A lépcső
Mikro Stúdió Hamu	MTV — Drámai Műsorok Stúdiója Ébredés
Minden Nap Történelem Alapítvány (MINTA) „...Hanem az a hatalmas égbolt” A temetés Tüntetés	MTV — Fiatalkor Művészek Stúdiója Utrius Woyzeck
MOVI — Helios Stúdió Balázs Béla emigrációs évei Levelek Perzsiából „A szerelem láthatatlan fényei”	MTV — Kisebbségi és Határon Túli Műsorok Stúdiója A tisztelendő
MOVI — Horizont Stúdió Joint Training	MTV — Opál Produceri Iroda Dunatorzó
Mozgóképek Innovációs Társulás és Alapítvány Nyugatról Keletre... Sátántangó	Objektív Filmstúdió Balkán! Balkán!
MTV Balkán! Balkán! Európa messze van Köd A magzat Miközben valahol... 1940-43 Woyzeck	Országos Széchenyi Könyvtár Történelmi Interjúk Tára Alija Bumi úr
MTV — Dokumentum Műhely Alija Esélyek	Pannónia Film Vállalat A hetedik testvér Mosolygó Tündér Ilona Rubbish
MTV — Dokumentum Műsorok Stúdiója Alija Bumi úr	Unio Civilis Kft. Magyarország levegőjét szívтам
	Varga Stúdió Help

BEMUTATKOZÓ RENDEZŐK

ANTALA ZSUZSANNA

1968. január 9-én születtem a szlovákiai Rév-Komáromban. Első emlékeim református lelkész nagyapámhoz, Martsa Dánielhez kötnek. Négy évesen elvesztettem őt, s azóta megtanultam „állni a sebhely árnyékában a térben”.

Általános iskolába és a volt bencés gimnáziumba szülővárosomban jártam. Akkoriban még verselgettem, szavaltam, s megéltem a színpad varázsát is. Világba vetettség? — Gordinka, Duna.

Érettségi után egy évig képesítés nélküli tanárként oktattam.

1987-ben felvettek a pozsonyi Komensky Egyetem Bölcsészkarának magyar-szlovák szakára.

1990-ben kerültem hallgatóként Szegedre a József Attila Tudományegyetemre, ahol Ilia Mihály és Szigeti Lajos Sándor voltak mestereim.

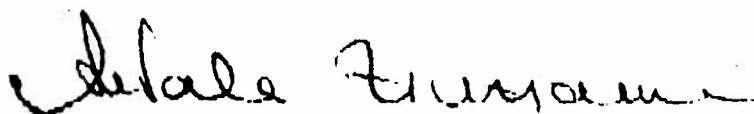
1992-ben diplomáztam.

Azóta sem szabadultam a mesék s az irodalom vonzásából — a Csillagszemű juhász és Szobotka Tibor levendulakék, szomorkás tekintete kísér a metaforák felé vezető úton...

1992-ben lettem a Magyar Televízió Körzeti Stúdiója Szlovák Szerkesztőségének szerkesztő-riportere. A színek, a hangok, a sorsok kísérik meg kitölteni a mindnyájunkat riasztó magányt.

Pereg a film — az egyetlen metafora?

1994-ben készítettem első önálló dokumentumfilmemet *A tisztelendő* címmel.



BALOGH MARGIT

1961. szeptember 17-én születtem Székesfehérvárott. 1985-ben végeztem az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán magyar nyelv és irodalom, valamint történelem szakon.

1985 és 1991 között az Eötvös Loránd Tudományegyetemen tanítottam, elsősorban 20. századi katolikus egyháztörténetet. 1991. szeptember 15-től az MTA Történettudományi Intézetének tudományos munkatársa vagyok.

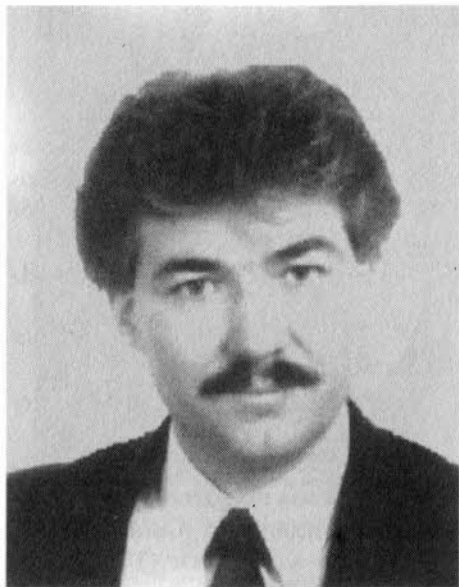
Mint történész kerültem kapcsolatba a dokumentumfilm-készítéssel. Először Zsigmond Dezső *Isten akaratából*, majd Párkányi Szabolcs *Adjon Isten* című filmjének lettem a szakértője. Szederkényi Miklós gyártásvezető biztatására 1993 nyarán már önállóan, a „Keresztények a zsidóságért” munkacímmel pályáztam a Magyar Történelmi Film Alapítványhoz, amely pártolólág fogadta a témát, s a dokumentumfilm *...a zsidók és a biciklisták* címmel készült el 1994 végére.



Margit Balogh

FUZIK JÁNOS

Nem a falvédéről jöttem, hanem alóla. Pontosabban a tapétáról, ugyanis annak hazai fellegvárában, Kesztlöcön láttam meg a napvilágot 1957 októberében. És bár diákként dolgoztam a „gyárban” is — ahogy nálunk a tapétaüzemet hívták — nem ez az élmény határozta meg életemet. Sokkal inkább maga a tény, hogy Kesztlöc egy apró pilisi szlovák falu — beleszülettem tehát a hazai nemzetiségek furcsa, elmentmondásos kisebbségi sorsába. Májig nem tudtam ezt igazán megemésztetni, filmet sem csináltam még róla. Pedig a filmesek kenyerét eszem immár tizenkét éve, illetve tévés robotról lévén szó: a héját rágom...



Röviddel pozsonyi újságírói diplomám megszerzése után a televízió szegedi stúdiójához hívtak, hogy indítsam be a szlovák műsort — azóta is szerkesztem. Szerencsém volt, hiszen a hőskorban még filmre forgattunk, így volt időm ellesni ezt-azt. Főként Kiss Róberttől és Tóth-Szöllős Andrástól, akik akkor már néhány körrel előttem jártak. Azóta rendező-operatőri diplomával is gyarapodva meg sem álltak a fővárosig. De mindmáig dolgozunk együtt.

A MOVI Fórum Filmstúdió (ma Fórum Film Alapítvány) és Helios Filmstúdió (mára felszámolva) védőszárnyai alatt születtek a zempléni szlovák drótosokról, bükki szén- és mészégetőkről szóló dokumentumfilmek, majd a történelmi dokumentumok: a három részes *Kesztlöci krónika*, a felvidéki magyarság kálváriáját feldolgozó *Hontalanul*, a veszprémi 56-os *Emlék élőnek, holtnak* stb. Számomra 1994 nagy eseménye első rendezésem — *A halottak jó emberek* címmel. A film történelmi láttelepet a boncterem világából, ahogyan az 1944-57 közötti időszakot a törvényszéki orvosok látták és megélték.

No és aztán a díjak: a Magyar Filmszemle különdíja, a szlovákiai Etnofilm Fesztivál nagydíja, a strasbourgi Emberi Jogok Fesztiváljának zsűri díja, oberhausen: a legjobb dokumentumfilm díja... s folytathatnám a sort. Tulajdonképpen bármivel. Hiszen ezek közül sincs meg egyik sem...

De Isten látja lelkemet, igazán nem bánom. Akkor is szeretek filmet csinálni!

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Fuzik'. The signature is stylized and somewhat abstract, with a horizontal line at the bottom.

LOTFI, RAMBOD

1957-ben Teheránban születtem.

Képzőművészeti Szakiskolát végeztem, majd a Filmművészeti Főiskolába iratkoztam, melynek két évét végeztem Teheránban, 1982-ben.

1969-től 1972-ig Bulgáriában éltem.

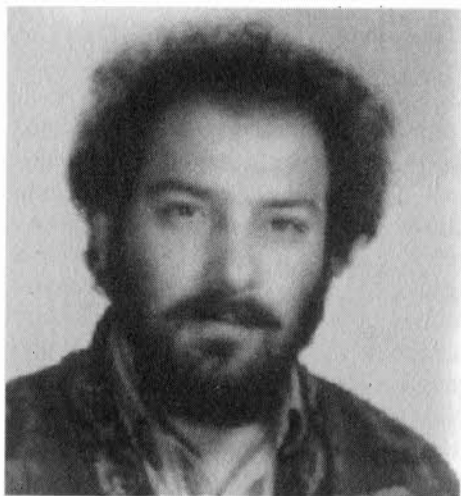
1972-től 1974-ig családommal Törökországban éltem.

1984-ben családommal Magyarországra telepedtem.

1987-től a Magyar Mozi- és Videofilmgyárban dolgozom.

Eddigi munkáim: *Kiállítás* (1979), *A győzelem hajnala* (1980), *Zuhanás* (1981), *Démonok kincse* (1983), *Laci herceg* (1988). Iráni-magyar koprodukcióban készült filmjeim: *Irán háború után*, *Siraz*, *Iszfahan*, *Kerman*, *Yazd* (1992).

Első játékfilmem, a *Levelek Perzsiából* szintén iráni-magyar koprodukcióban készült, 1994-ben.



A handwritten signature in black ink. The signature is stylized and appears to read 'R. Lotfi Rambod'. The letters are connected and fluid.

MAGYAR TAMÁS

Az úgy történt, hogy a nagymamámat végtelenül elszomorítottam, mert amikor annak idején jelentkeztem a Képzőművészeti Gimnáziumba, sértődötten utasítottam vissza azt a protekciót, amit ő meg tudott volna szerezni. Nem is vettek fel. Ezek után indítottak egy esti tanfolyamot, ahol érdekes módon rögtön a negyedikbe nyertem felvételt 14 évesen, aktrajzolásra. Amikor még meztelen nőt jószerével nem is láttam életemben. Ez az eljárás, meg talán a modellek látványa olyan traumát okoztak, hogy nem voltam hajlandó semmiféle középiskolába jelentkezni. De végülis kerülő utakon, általában esti iskolákon leérett-



ségiztem, közben elég sok családi amatőr filmet csináltam 8 mm-es filmfelvevővel, és úgy éreztem, egyenes az út a Színház- és Filmművészeti Főiskolára. Ide se vettek föl. Így aztán szüleim végtelen türelme, és anyagi áldozata árán három vagy négy évig csak motorkerékpározással töltöttem az időt. De közben azért festettem, rajzoltam. 1973-ban helyezkedtem el a Lumumba utcai filmgyárban világosítónak. Néhány hónap múlva átkerültem a Könyves Kálmán körútra, a Hangosztályra másodmikrofonosnak. Itt jól éreztem magam, utazgattunk, forgattunk, telt az idő. Közben írogattam is úgy saját magamnak, az íróasztalnak, ahogy az szokás. A rendszerváltás után, amikor lehetőség nyílt arra, hogy diploma nélkül is rendezhessen valaki, kábeltévétől kaptam felkérést, forgatókönyveket írtam, és jónéhányat volt is lehetőségem megrendezni. Az első, amelyet igazán filmnek tekintek, és ami ma nagyon nagy dolog, hogy valóban 35 mm-es színes filmre is készült, az *A gyakorrok* című 20 perces portréfilmem.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Magyar Tamás'. The signature is written in a cursive, somewhat stylized script.

PÁRKÁNYI SZABOLCS

1971-ben születtem Budapesten. Az általános iskola vége felé kezdtem érdeklődni a film, a színház, a televíziózás iránt. A Pannonhalmi Bencés Gimnáziumban a sok-sok előadás, filmklub, színház csak fokozta érdeklődésemet. Érettségi után a Magyar Televízióba kerültem rendezőasszisztensnek. Itt sokféle műsorban sokféle emberrel dolgoztam, ennek köszönhetően sokat tanultam. Először csak kisebb önálló munkákat kaptam, majd egyre többet és nagyobbakat. Az első önálló filmem egy dokumentumfilm, melyet 1994-ben készítettem az 1935-ben alapított KALOT agrár-népfőiskolai mozgalomról (*Adjon Isten*).



Párkányi Szabolcs

REICH PÉTER

1963-ban születtem Montrealban. Filmrendező szakon végeztem a New York University Tisch School of the Artsban 1985-ben. Ezután Los Angelesbe költöztem. Díszletszállító, autós futár, bárpultos voltam. *Gary Seven* című vizsgafilmemet New Yorkban és Los Angelesben mutatták be. Saját forgatókönyveket írtam. Roger Corman megbízásából akciófilm szinopszisokat készítettem.

1988-ban Budapesten Nikolai Katz operatőrrel leforgattuk a *Pengefutó* (Winged Headhunter) című rövidfilmet, amelyet a San Francisco-i, a montreali, a Sundance-i és az atheni filmfesztiválokon mutattak be.

1990-ben Magyarországra költöztem. Sorozatokat rendeztem a Magyar Televízió Fríz Produceri Irodának Kopper Judit megbízásából (*Amerikából jöttem, Az új Pepsi nemzedék, Meleg, Gőz* stb.). Első játékfilmem Hazai Attila író, Klöpfler Tibor operatőr segítségével 1994-ben készült el a Hunnia Stúdióban a Fríz Produceri Iroda támogatásával. Címe: *Rám csaj még nem volt ilyen hatással.*



SEREGI ZOLTÁN

1980-ban végeztem a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, színházrendező szakon. Tanáraink voltak: Ádám Ottó, Nádasdy Kálmán, Lengyel György, Horváth Ádám, Várkonyi Zoltán.

15 év alatt 38 színdarabot rendeztem szerte az országban — Thália Színház, Miskolc, Pécs, Debrecen, Zalaegerszeg, Enyed, Sopron, valamint a nagyváradi Szigligeti Társulat — és számtalan műfajt, az operettől — Mrozekig. A Fiatal Művészek Stúdiójában készítettem első kis játékfilmemet, aztán egy 30 részes TV-sorozat (*Frici, a vállalkozó szellem*) és egy tragikus sorsú erdélyi színészeiről szóló dokumentumfilm („*Zuzmarakoszorút a sírba*”) jelzi a televíziózás és a filmkészítés iránti vonzalmamat.

Animációs rendezők

BERGEOT, LAURENCE

Sebesség és kép, ez az én munkám. Gondoltam, mielőtt tudtam volna, hogy mennyi minden kell ahhoz, hogy elkészüljön egy film.

Most már érzem, ha ennyim lenne, valami mást csinálnék. De ha ugyanennyim lenne, nem csinálnék semmi mást!



Laurence Bergeot

FLAMM RITA

1970-ben születtem Budapesten.

1988-ban érettségiztem a Móricz Zsigmond Gimnáziumban.

1990-ben a Pannónia Filmstúdióban dolgoztam, mint animációs rajzoló.

1990-ben a göteborgi művészeti főiskolára is felvételt nyertem.

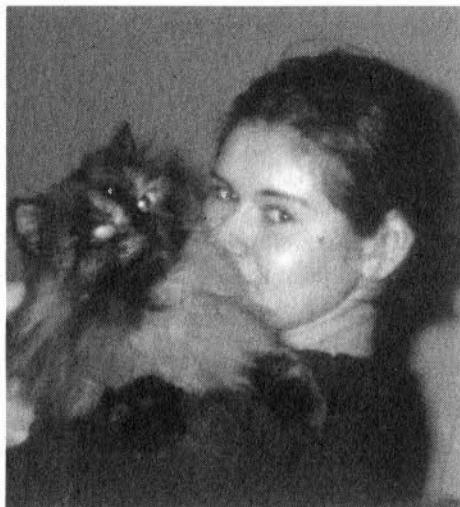
1990-94: az Iparművészeti Főiskola hallgatója voltam.

1994-ben szereztem diplomát ugyanitt animáció szakon.

1993-ban az *Elmenők* című vizsgafilmemmel részt vettem a győri Média-wave fesztiválon. Ugyanebben az évben bemutatták ezt a filmem a magyar diák filmfesztiválon is.

A Kecskeméti Animációs Filmszemlén animációs háttereket, figuraterveket és karikatúrákat állítottam ki.

Számítógépes animációval és grafikával foglalkozom.



Flamm Rita

KORDA ÉVA

1967-ben születtem Budapesten. Az érettségi vizsgák után, 1968-tól három évig a Pannónia Film Vállalatnál dolgoztam, mint rajzoló.

1989-ben felvételt nyertem a Magyar Iparművészeti Főiskola animáció-tanár szakára. Diplomámat 1995-ben fogom megvédeni mindkét szakból.

A főiskolai évek alatt a Rubik Alapítvány segítségével évfolyamunk animációs hallgatóival sikerült résztvennünk az 1991-es Annecy-ban megrendezett animációs filmfesztiválon.

Néhány alkalommal közreműködtem nyári animációs gyermektáborok vezetésében is.

A főiskolai vizsgakiállítások mellett a Tölgyfa Galériában megrendezett „Vizuális képzés — Paletták” című kiállítás egyik résztvevője voltam (1992).

1994 elejétől egy kis animációs vállalkozás egyik alapítója és közreműködője vagyok.



Korda Éva

LÁSZLÓ MARCELL

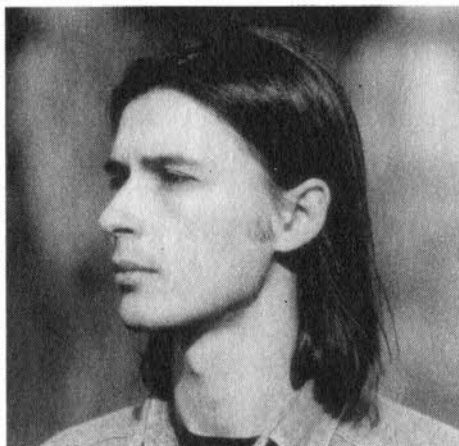
1968. szeptember 16-án születtem Budapesten. Gyermekéveimet Szegeden töltöttem.

1987-ben érettségiztem a Corvin Mátyás Híradástechnikai Szakközépiskolában Budapesten.

1994-ben diplomáztam a Magyar Iparművészeti Főiskola animáció-video szakán. Jelenleg a Magyar Iparművészeti Főiskola Mesterképző Intézetének hallgatója vagyok.

Fesztiválok:

- 1993: Első Magyar Computer Animációs fesztivál, Budapest általános kategória: I. díj
- 1994: Nemzetközi Diák Fesztivál, Tel-Aviv „Top Five” (első öt között)
- 1994: Computer animációs Fesztivál, Genf versenyprogramban szereplés



László Marcell

LEBÁR JÓZSEF

1971. március 15-én születtem Nagyatádon, s egy közeli faluban, Lábardon éltem 1988 márciusáig. 1989-ben érettségiztem a pécsi Művészeti Szakközépiskola alkalmazott grafika szakán.

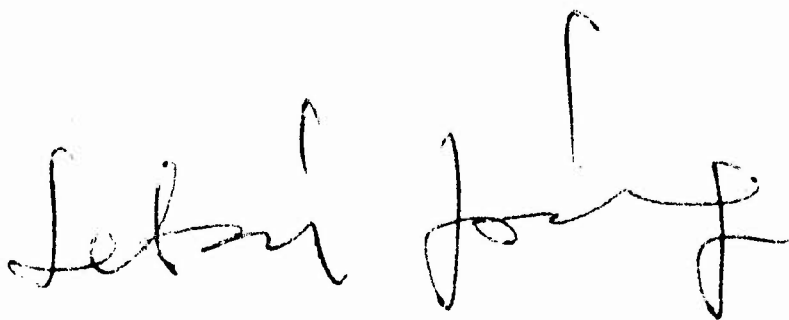
Az Animációsfilm Szakra 1990-ben nyertem felvételt a Magyar Iparművészeti Főiskolán. Tanárom Békési Sándor.

1992 nyarán rövidebb időt töltöttem a Finn Televízióban, ahol néhány inzertet és egy bábfilmet — *Az oroslán és a bolha* — készítettem.

1993-ban a győri Mediawave Filmfesztiválon *Mozi „M” amor* című főiskolai vizsgafilmemmel szerepeltem.

1994 májusában diplomáztam *Prológus* című filmemmel, melyet a közel tíz éve elhunyt Ruttkai Éva tiszteletére készítettem.

(Filmterveimet többnyire irodalmi élményeimből merítem.)



M. TÓTH ÉVA

A film és én — ambivalens szerelmi kapcsolatban élünk. Rövid időkre találunk egymásra, ám találkozásaink viharosan intenzívek. Minden pillanat hódítás és kaland, az illegális viszonyok bizonytalanságával fűszerezve.

Házipapucsban nem akarjuk ismerni egymást, így nem költözünk egy fedél alá. Meglehet, az egymás iránti felelősségtől félünk, de az is lehet, hogy csupán az újra-megtalálások gátlástalan örömét nem akarjuk elveszíteni.



1987-1992: Magyar Iparművészeti Főiskola
grafika/tanár szak

1992-1994: MIF Mesterképző Intézete
grafika/animáció szak

Filmek: *Amszterdam* — animációs diplomafilm, 1994
Szerelem a székraktárban (munkacím; készülőben)

Illusztrált művek:

Galaktika 1988-1990 (Móra Kiadó)

Nagymaminak szeretettel — novelláskötet (Móra Kiadó, 1990)

József Attila Rejtelmek (diploma, 1992)

Határ Gyöző: Lelencek zsolttára (mesterdiploma, 1994)

Kiállítások:

Somogyi Őszi Tárlat — Kaposvár, 1988

Tervezőgrafikai Biennálé — Békéscsaba, Budapest,
1990, 1992, 1994

Diplomakiállítás — Tölgyfa Galéria, Budapest, 1992

Tavaszi Tárlat — Kaposvár, 1993

Ferencvárosi Pincetárlat, FIS Stúdió ösztöndíj, 1993

FIS éves tárlat — Budapest Galéria, 1993
Mesterdiploma — Tölgyfa Galéria, Budapest, 1994
Pozsonyi Magyar Napok, 1994
„Amszterdam” — Balatonföldvár, 1994 (önálló)
Müncheni kézműves vásár, 1994
FIS éves tárlat, FIS Galéria, 1994

M. Tóth

NEUBERGER GIZELLA

A Szigetközben születtem. Pécssett a Művészeti Gimnáziumban kaptam érettségi bizonyítványt, Budapesten az Iparművészeti Főiskolán diplomát.

Kecskeméten élek 20 éve. Van családom és vannak barátaim.

20 éve festek a filmstúdióban rajzfilmekhez háttereket. Első megvalósult filmemben —*Arcra arc*— az emberi arcok háttér nélkül vannak jelen.



Neuberger Gizella

RÓFUSZ KINGA

1970-ben születtem Budapesten. Jelenleg is itt élek és keresem az utat, amit talán járhatok majd.

1994-ben szereztem diplomát a Magyar Iparművészeti Főiskola animációs film szakán. Itt készíthettem el első és eddig egyetlen animációs filmemet.

A nagytétényi önkormányzat művészeti ösztöndíjasa vagyok. Ez lehetőséget biztosít számomra, hogy álmaimat még egy kis ideig „szabadon” építhessem tovább.



Rófusz

Kinga

FILMFORGALMAZÁS

TO
KIÓ



TÖR
TÉ-
NET

Ozu
Yasujiro
film-
je



1994-ben bemutatott magyar játékfilmek, egész estés dokumentumfilmek

JÁTÉKFILMEK

- január 27. Jó éjt, királyfi!, r: Rózsa János
február 10. Fényérzékeny történet, r: Erdöss Pál
február 10. Vasisten gyermekei, r: Tóth Tamás
(oroszkoprodukció)
február 24. Woyzeck, r: Szász János
március 3. Nyugatról keletre, r: Dárday István és Szalai Györgyi
március 30. Rám csaj még nem volt ilyen hatással, r: Reich Péter
április 28. Sátántangó, r: Tarr Béla
május 12. Halál a sekély vízben, r: Gyöngyössi Imre és
Kabay Barna
május 12. Utrius, r: Grunwalsky Ferenc
május 12. Kiss Vakond, r: Szőke András
szeptember 1. Ábel a rengetegben, r: Mihályfy Sándor
szeptember 22. Paramicha, r: Szederkényi Júlia
szeptember 22. Priváthorvát és Wolframbarát, r: Gödrös Frigyes és
dr. Horváth Putyi
október 13. Kőd, r: Deák Krisztina
október 27. Bűvös vadász, r: Enyedi Ildikó
november 3. Vérvonal, r: Erdöss Pál
november 10. Magzat, r: Mészáros Márta

DOKUMENTUMFILMEK

- január 6. Beszélgetések a pszichoanalízisről, r: Forgács Péter
május 5. És ne vigy minket kísértésbe, r: Ember Judit
május 26. Széna tér '56, r: Lugossy István
június 9. A hír nyomában, r: Hartai László

A televízióban bemutatott magyar egész estés filmek

JÁTÉKFILMEK

január 8.	Tv1	Szegény gazdagok (1938) r: Csepreghy Jenő (<i>Filmmúzeum: Szeleczy Zita-sorozat</i>)
15.	Tv1	Azúrexpress (1938) r: Balogh Béla (<i>Filmmúzeum: Szeleczy Zita-sorozat</i>)
22.	Tv1	Karosszék (1939) r: Balogh Béla (<i>Filmmúzeum: Szeleczy Zita-sorozat</i>)
29.	Tv2	Ének a búzamezőkről (1947) r: Szóts István (<i>25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Szóts Istvánnak</i>)
31.	Tv2	Álmodozások kora (1964) r: Szabó István (<i>25 éves a Magyar Filmszemle</i>)
február 2.	Tv1	Szegénylegények (1965) r: Jancsó Miklós (<i>25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Jancsó Miklósnak</i>)
3.	Tv1	Utószezon (1966) r: Fábri Zoltán (<i>25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Fábri Zoltánnak</i>)
4.	Tv1	Falak (1967) r: Kovács András (<i>25 éves a Magyar Filmszemle</i>)
5.	Tv1	A Pál utcai fiúk (1968) r: Fábri Zoltán (<i>25 éves a Magyar Filmszemle</i>)

5. Tv1 Áll a bál (1939)
r: Bánky Viktor
(*Filmmúzeum: Szeleczy Zita-sorozat*)
6. Tv1 Liliomfi (1954)
r: Makk Károly
(*25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Makk Károlynak*)
- Tv2 Ítélet (1970)
r: Kósa Ferenc
(*25 éves a Magyar Filmszemle*)
7. Tv2 Fotográfia (1972)
r: Zolnay Pál
(*25 éves a Magyar Filmszemle*)
8. Tv2 Déryné, hol van? (1975)
r: Maár Gyula
(*25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Töröcsik Marinak*)
9. Tv2 Jutalomutazás (1974)
r: Dárday István
(*25 éves a Magyar Filmszemle*)
10. Tv2 Az ötödik pecsét (1976)
r: Fábri Zoltán
(*25 éves a Magyar Filmszemle. Életmű-díj Illés Györgynek*)
11. Tv1 Egy erkölcsös éjszaka (1977)
r: Makk Károly
(*25 éves a Magyar Filmszemle*)
12. Tv1 Sok hűhó Emmyért (1940)
r: Szlatinay Sándor
(*Filmmúzeum: Szeleczy Zita-sorozat*)
- Tv1 Angi Vera (1978)
r: Gábor Pál
(*25 éves a Magyar Filmszemle*)
- Tv2 Ajándék ez a nap (1979)
r: Gothár Péter
(*25 éves a Magyar Filmszemle*)
13. Tv1 Köszönöm, megvagyunk (1980)
r: Lugossy László
(*25 éves a Magyar Filmszemle*)

14. Tv2 Mephisto (1981)
r: Szabó István
(25 éves a Magyar Filmszemle)
16. Tv1 Szerencsés Dániel (1982)
r: Sándor Pál
(25 éves a Magyar Filmszemle)
19. Tv1 Napló gyermekeimnek (1982)
r: Mészáros Márta
(25 éves a Magyar Filmszemle)
20. Tv2 Egy kicsit én... egy kicsit te (1984)
r: Gyarmathy Livia
(25 éves a Magyar Filmszemle)
22. Tv1 Csók anyu (1986)
r: Rózsa János
(25 éves a Magyar Filmszemle)
25. Tv2 Az én XX. századom (1988)
r: Enyedi Ildikó
(25 éves a Magyar Filmszemle)
26. Tv2 Szürkület (1990)
r: Fehér György
(25 éves a Magyar Filmszemle)
27. Tv1 Tékozló apa (1991)
r: Zsigmond Vilmos
(25 éves a Magyar Filmszemle)
28. Tv1 Roncsfilm (1992)
r: Szomjas György
(25 éves a Magyar Filmszemle)
- március 1. Tv1 A turné (1993)
r: Bereményi Géza
(25 éves a Magyar Filmszemle)
5. Tv1 Rózsafabot (1940)
r: Balogh Béla
(Filmmúzeum. Szeleczy Zita-sorozat)
7. Tv2 A tizedes meg a többiek (1965)
r: Keleti Márton
(Őnök kérték! Meglepetés film)
12. Tv1 Édes ellenfél (1941)
r: Martonffy Emil
(Filmmúzeum. Szeleczy Zita-sorozat)
13. Tv1 Szindbád (1971)
r: Huszárik Zoltán

14.	Tv2	Szerelem (1970) r: Makk Károly <i>(Őnök kérték! Meglepetés film)</i>
19.	Tv1	Gül Baba (1940) r: Nádasdy Kálmán <i>(Filmmúzeum. Szeleczy Zita-sorozat)</i>
21.	Tv2	Redl ezredes (1984) r: Szabó István <i>(Őnök kérték! Meglepetés film)</i>
28.	Tv2	Miss Arizona (1987) r: Sándor Pál <i>(Őnök kérték! Meglepetés film)</i>
április 2.	Tv1	Egy éjszaka Erdélyben (1941) r: Bán Frigyes <i>(Filmmúzeum. Szeleczy Zita-sorozat)</i>
8.	Tv1	Árnyék a havon (1991) r: Janisch Attila <i>(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)</i>
9.	Tv1	Sziámi macska (1943) r: Kalmár László <i>(Filmmúzeum. Szeleczy Zita-sorozat)</i>
11.	Tv2	Madárkák (1970) r: Böszörményi Géza <i>(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)</i>
23.	Tv1	Zenélő malom (1943) r: ifj. Lázár István <i>(Filmmúzeum. Szeleczy Zita-sorozat)</i>
május 7.	Tv1	A kőszívű ember fiai (1965) r: Várkonyi Zoltán
8.	Tv2	Sziget a szárazföldön (1969) r: Elek Judit <i>(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)</i>
17.	Tv2	Fényérzékeny történet (1993) r: Erdőss Pál
21.	Tv1	Halál a sekély vízben (1993) r: Gyöngyössi Imre, Kabay Barna
23.	Tv1	Nászinduló (1943) r: Farkas Zoltán <i>(Filmmúzeum. Szeleczy Zita-sorozat)</i>

június 4.	Tv1	Az első (1944) r: Cserépy László (<i>Filmmúzeum. Szeleczy Zita-sorozat</i>)
8.	Tv1	Könnyű vér (1989) r: Szomjas György
13.	Tv1	Vörös vurstli (1991) r: Molnár György (<i>Balaton fesztivál</i>)
július 24.	Tv2	Lutra (1986) r: Hárs Mihály
26.	Tv1	Hoppá! (1993) r: Maár Gyula
augusztus 6.	Tv1	Édes Emma, drága Böbe (1992) r: Szabó István
21.	Tv1	Sose halunk meg (1992) r: Koltai Róbert
szeptember 13.	Tv1	Színes tintákról álmodom (1980) r: Ranódy László
23.	Tv1	Éjfélkor (1957) r: Révész György (<i>Csak nézünk, mint a moziban</i>)
október 9.	Tv1	Tóparti látomás (1940) r: Kalmár László (<i>Tolnay Klári-sorozat</i>)
11.	Tv1	Indián tél (1992) r: Erdélyi János, Zsigmond Dezső
14.	Tv1	Szerelem csütörtök (1959) r: Fejér Tamás (<i>Csak nézünk, mint a moziban</i>)
16.	Tv1	Havasi napsütés (1941) r: Ráthonyi Ákos (<i>Tolnay Klári-sorozat</i>)
23.	Tv1	Pacsirta (1963) r: Ranódy László (<i>Tolnay Klári-sorozat</i>)
28.	Tv1	Dúvad (1959) r: Fábri Zoltán (<i>Csak nézünk, mint a moziban</i>)
28.	Tv2	Köd (1994) r: Deák Krisztina

november 1.	Tv1	Ház a sziklák alatt (1958) r: Makk Károly (<i>Illés György születésnapjára</i>)
11.	Tv1	A megfelelő ember (1959) r: Révész György (<i>Csak nézünk, mint a moziban</i>)
19.	Tv1	Hatholdas rózsakert (1978) r: Ranódy László (<i>Tolnay Klári-sorozat</i>)
25.	Tv1	Rangon alul 1960) r: Bán Frigyes (<i>Csak nézünk, mint a moziban</i>)
26.	Tv1	Déryné (1951) r: Kalmár László (<i>Tolnay Klári-sorozat</i>)
december 8.	Tv1	Ripacsok (1980) r: Sándor Pál (<i>Garas Dezső 60 éves</i>)
9.	Tv1	Gyalog a menyországba (1959) r: Fehér Imre (<i>Csak nézünk, mint a moziban</i>)
23.	Tv1	Nem ér a nevem (1961) r: Keleti Márton (<i>Csak nézünk, mint a moziban</i>)

DOKUMENTUMFILMEK

február 3.	Tv2	Az én légióm (1989) r: Ledniczky Márton
5.	Tv2	A párt ökle I. (1993) r: Fehéri Tamás (<i>Magyar félmúlt</i>)
10.	Tv1	Ítéletlenül (1991) r: Almási Tamás (<i>Magyar félmúlt</i>)
12.	Tv1	A párt ökle II. (1993) r: Fehéri Tamás (<i>Magyar félmúlt</i>)

17.	Tv1	Recsk 1950—1952 I. (1988) r: Gyarmathy Livia és Böszörményi Géza (<i>Magyar félmúlt</i>)
23.	Tv1	Az ibafai kovboj (1987) r: Schiffer Pál (<i>25 éves a Magyar Filmszemle</i>)
24.	Tv1	Recsk II. (1988) r: Gyarmathy Livia és Böszörményi Géza (<i>Magyar félmúlt</i>)
24.	Tv2	Törvénytörés nélkül (1987) r: Gulyás Gyula és Gulyás János (<i>25 éves a Magyar Filmszemle</i>)
március 24.	Tv2	Találkozó (1993) r: Almási Tamás
14.	Tv1	Ítéletlenül (1991) (ism.) r: Almási Tamás (<i>Magyar félmúlt</i>)
április 1.	Tv1	Száműzöttek (1991) r: Gyöngyössi Imre és Kabay Barna
2.	Tv1	Recsk 1950—1952 I. (1988) r: Gyarmathy Livia és Böszörményi Géza (<i>Magyar félmúlt</i>)
május 5.	Tv1	Túlvilági beszélő (1982) r: Gulyás Gyula és Gulyás János
okt. 19, 22, 23.	Tv2	Maléter I-II-III. (1993) r: Szabolcs Béla
november 11.	Tv2	Acélkapocs (1994) r: Almási Tamás
december 7, 8.	Tv2	Sváb passió I-II. (1989) r: Buglya Sándor

ANIMÁCIÓS FILMEK

- | | | |
|------------|-----|--|
| április 4. | Tv1 | A hercegnő és a kobold (1991)
r: Gémes József |
| május 16. | Tv2 | Habfürdő (1979)
r: Kovásznai György |

TERMÉSZETFILM

- | | | |
|--------------|-----|--|
| augusztus 7. | Tv2 | Az állatok válaszolnak (1979)
r: Kollányi Ágoston
(<i>Válogatás Kollányi Ágoston filmjeiből</i>) |
|--------------|-----|--|

1994-ben moziban bemutatott külföldi játékfilmek

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

ACE VENTURA —

ÁLLATNYOMOZÓ

(Ace Ventura: Pet Detective)

r: Tom Shadyac, f: Jack Bernstein, Tom Shadyac, Jim Carrey, o: Julio Macat, z: Ira Newborn, sze: Jim Carrey, Sean Young, Courteney Cox, Tone Loc
1993, Morgan Creek Production

93 perc, szí, mf

B: július 14. — InterCom

ADDAMS FAMILY 2

(Addams Family Values / The Addams Family 2)

r: Barry Sonnenfeld, f: Paul Rudnick, o: Donald Peterman, z: Marc Shaiman, sze: Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd, Joan Cusack
1993, Paramount

94 perc, szí, mb

B: február 17. — UIP-Duna Film

AMATŐR

(Amateur)

r, f: Hal Hartley, o: Michael Spiller, z: Jeff Taylor, Ned Rifle, sze: Isabelle Huppert, Martin Donovan, Elina Löwensohn, Damian Young

angol-francia koprodukció, 1993,
UGC Images — Zenith Productions
Ltd. — The Fiction Pictures

105 perc, szí, mf

B: november 10. — Budapest Film

ANGIE

(Angie)

r: Martha Coolidge, í: Avra Wing (re), f: Todd Graff, o: Johnny E. Jensen, z: Jerry Goldsmith, sze: Geena Davis, Stephen Rea, James Gandilfini, Aida Turturro

1993, Morra-Brezner-Steinberg-Tennenbaum Production — Scapa Via Prod. — Hollywood Pictures

107 perc, szí, mf

B: július 7. — InterCom

APÁCA SHOW 2. Most pirul a fityula
(Sister Act 2: Back in the Habit)

r: Bill Duke, f: James Orr, Jim Cruickshank, Judi Ann Mason, o: Oliver Wood, z: Miles Goodman, sze: Whoopi Goldberg, Kathy Najimy, James Coburn, Maggie Smith

1993, Scott Rudin — Dawn Steel Production — Touchstone Pictures — Walt Disney Pictures

107 perc, szí, mf

B: július 28. — InterCom

APÁM, A HŐS

(My Father, the Hero)

r: Steve Miner, f: Francis Veber, Charlie Peters, o: Daryn Okada, z: David Newman, sze: Gérard Depardieu, Katherine Heigl, Dalton James, Lauren Hutton
1993, Cité Films S.A. — Film par Film — D.D. Productions
90 perc, szí, mf
B: május 26. — InterCom

AZ ARCNÉLKÜLI EMBER

(The Man without a Face)

r: Mel Gibson, í: Isabelle Holland (re), f: Malcolm MacRury, o: Donald M. McAlpine, z: James Horner, sze: Mel Gibson, Margaret Whitton, Fay Masterson, Gaby Hoffman
1993, Icon Productions
115 perc, szí, mb
B: november 3. — UIP-Duna Film

ÁRRAL SZEMBEN

(Striking Distance)

r: Rowdy Herrington, f: Rowdy Herrington, Martin Kaplan, o: Mac Ahlberg, z: Brad Fiedel, sze: Bruce Willis, Sarah Jessica Parker, Dennis Farina, Tom Sizemore
1993, Columbia Pictures
107 perc, szí, mf
B: január 6. — InterCom

AZ ÁRTATLANSÁG KORA

(The Age of Innocence)

r: Martin Scorsese, í: Edith Wharton (re), f: Jay Cocks, Martin Scorsese, o: Michael Ballhaus, z: Elmer Bernstein,

sze: Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer, Winona Ryder, Geraldine Chaplin
1992, Columbia
136 perc, szí, mf
B: február 10. — InterCom

BEETHOVEN 2

(Beethoven 2nd)

r: Rod Daniel, f: Len Blum, o: Bill Butler, z: Randy Edelman, sze: Charles Grodin, Bonnie Hunt, Debi Mazar, Chris Penn
1993, Ivan Reitman — Universal
89 perc, szí, mb
B: március 31. — UIP-Duna Film

BEVERLY HILL-DILI

avagy Újgazdagok Pénzországban
(The Beverly Hillbillies)

r: Penelope Spheeris, f: Lawrence Konner, Mark Rosenthal, Jim Fisher, Jim Staahl, o: Robert Brinkman, z: Lalo Schiffrin, sze: Diedrich Bader, Dabney Coleman, Erika Eleniak, Cloris Leachman
1993, 20th Century Fox
90 perc, szí, mb
B: május 5. — InterCom

BEVERLY HILLS-I ZSARU III.

(Beverly Hills Cop III)

r: John Landis, f: Steven E. de Souza, o: Mac Ahlberg, z: Nile Rogers, sze: Eddie Murphy, Judge Reinhold, Hector Elizondo, Theresa Randle
1993-94, Landis — Belzberg Film — Paramount
104 perc, szí, mb
B: augusztus 11. — UIP-Duna Film

BRONXI MESE

(A Bronx Tale)

r: Robert De Niro, í: f: Chazz Palminteri (szd), o: Reynaldo Villalobos, z: Butch Barbella, sze: Robert De Niro, Chazz Palminteri, Lillo Brancato, Francis Capra

1993, Tribeca Production — Penta Entertainment — Savoy Pictures — BT Films Inc.

121 perc, szí, mf

B: december 15. — Budapest Film

CARLITO ÚTJA

(Carlito's Way)

r: Brian De Palma, í: Edwin Torres (re), f: David Koepp, o: Stephen H. Burum, z: Patrick Doyle, sze: Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller, John Leguizano

1993, Universal

143 perc, szí, mf

B: március 3. — UIP-Duna Film

CHARLIE SHEEN: A HAJLSZA

(The Chase)

r, f: Adam Rifkin, o: Alan Jones, z: Richard Gibbs, sze: Charlie Sheen, Kristy Swanson, Henry Rollins, Josh Mostel

1993-94, Elwes — Wyman Production — CPC Prod. — Hercules Films — 20th Century Fox

95. perc, szí, mb

B: július 14. — Flamex

CSEKKBEN A TENGER —

Biankó bankó

(Blank Check)

r: Rupert Wainwright, f: Blake Snyder, Colby Carr, o: Bill Pope, z: Nicholas Pi-

ke, sze: Brian Bonsall, Karen "Duff" Duffy, Miguel Ferrer, James Rebhorn

1993, Adelson — Baumgarten Production, Blank Check Prod. — Check Less Prod. — Buena Vista Pictures

93 perc, szí, mb

B: június 16. — InterCom

CSODA NEW YORKBAN

(Miracle on 34th Street)

r: Les Mayfield, í: Valentine Davies, George Seaton (f), f: George Seaton, John Hughes, o: Julio Macat, z: Bruce Broughton, sze: Richard Attenborough, Elizabeth Perkins, Dylan McDermott, Mara Wilson

1994, John Hughes Production — Hughes Entertainment — 20th Century Fox

114 perc, szí, mb

B: december 22. — InterCom

CSÚCSFEJEK

(Coneheads)

r: Steve Barron, f: Tom Davis, Dan Aykroyd, Bonnie Turner, Terry Turner, o: Francis Kenny, z: David Newman, sze: Dan Aykroyd, Jane Curtin, Michelle Burke, Dave Thomas

1993, Lorne Michaels Production — Paramount

87 perc, szí, mb

B: május 26. — Flamex

CSUPASZ PISZTOLY 33 1/3 —

AZ UTOLSÓ MERÉNYLET

(Naked Gun 33 1/3: The Final Insult)

r: Peter Segal, f: Pat Proft, David Zucker, Robert LeCash, o: Robert

Stevens, z: Ira Newborn, sze: Leslie Nielsen, Priscilla Presley, George Kennedy, O.J. Simpson
1993-94, David Zucker Production — Paramount Pictures
83 perc, szí, mb
B: június 30. — UIP-Duna Film

DAVE

(Dave)

r: Ivan Reitman, f: Gary Ross, o: Adam Greenberg, z: James Newton Howard, sze: Kevin Kline, Sigourney Weaver, Frank Langella, Kevin Dunn
1993, Warner Bros.
118 perc, szí, mf
B: január 6. — InterCom

A DZSUNGEL KÖNYVE

(The Jungle Book)

r: Wolfgang Reitherman, í: Rudyard Kipling (re), f: Larry Clemmons, Ralph Wright, Ken Anderson, Vance Gerry, animátor: Milt Kahl, Ollie Johnston Jr., Frank Thomas, John Lounsbery, z: George Bruns

rajzfilm

1966-67, Walt Disney Productions
78 perc, szí, mb
B: június 23. — InterCom

ELBALTÁZOTT NÁSZÉJSZAKA

(So I Married an Axe Murderer)

r: Thomas Schlamme, f: Robbie Fox, o: Julio Macat, z: Bruce Broughton, sze: Mike Myers, Nancy Travis, Anthony LaPaglia, Amanda Plummer
1993, Fried — Woods Films
92 perc, szí, mf
B: június 23. — InterCom

ÉDESHÁRMAS

(Threesome)

r, f: Andrew Fleming, o: Alexander Gruszynski, z: Thomas Newman, sze: Lara Flynn Boyle, Stephen Baldwin, Josh Charles, Alexis Arquette
1993, Motion Picture Corporation of America Production
93 perc, szí, mf
B: november 24. — InterCom

FARKAS

(Wolf)

r: Mike Nichols, f: Jim Harrison, Wesley Strick, o: Giuseppe Rotunno, z: Ennio Morricone, sze: Jack Nicholson, Michelle Pfeiffer, James Spader, Kate Nelligan

1993, Douglas Wick Production — Columbia

129 perc, szí, mf

B: szeptember 15. — InterCom

FÉKTELENÜL

(Speed)

r: Jan De Bont, f: Graham Yost, o: Andrzej Bartkowiak, z: Mark Mancina, sze: Keanu Reeves, Dennis Hopper, Sandra Bullock, Joe Morton
1993, Mark Gordon Production — 20th Century Fox

116 perc, szí, mb

B: augusztus 18. — InterCom

FÉLELEMBE ZÁRVA

(The Fear Inside)

r: Leon Ichaso, f: David Birke, o: Bojan Bazelli, z: Michel Rubini, sze: Christine

Lahti, Dylan McDermott, Jennifer Rubin, David Ackroyd
1992, Viacom Pictures
97 perc, szí, mf
B: február 24. — Flamex

THE FLINSTONES — A FLINSTONE CSALÁD

(The Flintstones)

r: Brian Levant, f: Tom S. Parker, Jim Jennewein, Steven E. deSouza, o: Dean Cundey, z: David Newman, sze: John Goodman, Elizabeth Perkins, Rick Moranis, Rosie O'Donnell
1993, Universal
92 perc, szí, mb
B: szeptember 15. — UIP-Duna Film

FOGLALKOZÁSA: BÉRGYILKOS

(The Hit List)

r: William Webb, f: Reed Steiner, o: John Huneck, z: Rick Conrad, sze: Jeff Fahey, Yancy Butler, James Coburn, Michael Beach
1993, Westwind Productions
90 perc, szí, mf
B: április 14. — MOKÉP

FORREST GUMP

(Forrest Gump)

r: Robert Zemeckis, í: Winston Groom (re), f: Eric Roth, o: Don Burgess, z: Alan Silvestri, sze: Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise, Sally Field, Mykelti Williamson
1993-94, Steve Tisch — Wendy Finerman Production — Paramount Pictures
141 perc, szí, mb
B: december 8. — UIP-Duna Film

HA A FÉRFI IGAZÁN SZERET

(When a Man Loves a Woman)

r: Luis Mandoki, f: Ronald Bass, Al Franken, o: Koltai Lajos, z: Zbigniew Preisner, sze: Meg Ryan, Andy Garcia, Tina Majorino, Ellen Burstyn
1994, Touchstone Pictures
124 perc, szí, mf
B: október 20. — InterCom

A HÁROM TESTŐR

(The Three Musketeers)

r: Stephen Herek, í: Alexandre Dumas (re), f: David Loughery, o: Dean Semler, z: Michael Kamen, sze: Charlie Sheen, Kiefer Sutherland, Chris O'Donnell, Oliver Platt
1993, Walt Disney Co.
106 perc, szí, mf
B: március 3. — InterCom

HARRISON FORD: A SZÖKEVÉNY

(The Fugitive)

r: Andrew Davis, f: Jeb Stuart, David Twohy, o: Michael Chapman, z: James Newton Howard, sze: Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Sela Ward, Julianne Moore
1993, Warner Bros.
127 perc, szí, mf
B: január 27. — InterCom

HA TE NEM VAGY KÉPES, ÉDES...

(Almost Pregnant)

r: Michael DeLuise, f: Fred Stroppel, o: Glen Kershaw, z: George Clinton, sze: Tanya Roberts, Joan Severance, Jeff Conaway, John Calvin
1991, Vision International
92 perc, szí, mb
B: február 10. — MOKÉP

A HOLLÓ

(The Crow)

r: Alex Proyas, í: James O'Barr (képre),
f: David J. Schow, John Shirley, o: Dari-
usz Wolski, z: Graeme Revell, sze:
Brandon Lee, Ernie Hudson, Michael
Wincott, Rochelle Davis

1993, Edward R. Pressman Production
101 perc, szí, mf

B: szeptember 8. — InterCom

HÜVELYK PANNA

(Thumbelina)

r: Don Bluth, Gary Goldman, í: Hans
Christian Andersen (mese), f: Don
Bluth, látványtervező: Rowland Wilson,
z: William Ross, Barry Manilow
animációs film

ír koprodukció, 1993, Don Bluth Ire-
land Limited — Don Bluth Animation
Studios

87 perc, szí, mb

B: augusztus 25. — InterCom

IDŐZÍTETT BOMBA

(Blown Away)

r: Stephen Hopkins, f: Joe Batteer, John
Rice, o: Peter Levy, z: Alan Silvestri,
sze: Jeff Bridges, Tommy Lee Jones,
Lloyd Bridges, Forest Whitaker

1993-94, Trilogy Entertainment
Group Production

120 perc, szí, mb

B: november 3. — UIP-Duna Film

IDŐZSARU (TIME COP)

(TimeCop)

r: Peter Hyams, í: Mike Richardson,
Mark Verheiden (képre), f: Mark Ver-
heiden, o: Peter Hyams, z: Mark Isham,

sze: Jean-Claude Van Damme, Mia Sa-
ra, Ron Silver, Bruce McGill

1993-94, Largo International N.V.
98 perc, szí, mb

B: december 22. — UIP-Duna Film

IMÁDLAK, MR. MANHATTAN!

(Jersey Girl)

r: David Burton Morris, f: Gina Wend-
kos, o: Ron Fortunato, z: Misha Segal,
sze: Jamie Gertz, Dylan McDermott,
Molly Price, Aida Turturro

1992, Electric Pictures Corporation —
Interscope Communications Producti-
on

91 perc, szí, mf

B: május 19. — MOKÉP

INTERSECTION — VÁGYAK VONZÁSÁBAN

(Intersection)

r: Mark Rydell, í: Paul Guimard (re), f:
David Rayfiel, Marshall Brickman, o:
Vilmos Zsigmond, z: James Newton
Howard, sze: Richard Gere, Sharon
Stone, Lolita Davidovich, Martin Lan-
dau

1993, Bud Yorkin Production — Para-
mount

99 perc, szí, mf

B: június 2. — UIP-Duna Film

AZ ÍTÉLET ÉJSZAKÁJA

(Judgment Night)

r: Stephen Hopkins, f: Lewis Colick, o:
Peter Levy, z: Alan Silvestri, sze: Emilio
Estevez, Cuba Gooding Jr., Denis
Leary, Stephen Dorff

1993, Largo Entertainment —
Universal
109 perc, szí, mf
B: április 21. — UIP-Duna Film

JACK, A VILLÁM

(Lightning Jack)

r: Simon Wincer, f: Paul Hogan, o: David Egby, z: Bruce Rowland, sze: Paul Hogan, Cuba Gooding Jr., Beverly D'Angelo, Pat Hingle

ausztrál koprodukció, 1993, Lightning Ridge — Village Roadshow Pictures Production

114 perc, szí, mf

B: november 24. — InterCom

JÉG VELED!

(Cool Runnings)

r: Jon Turteltaub, f: Lynn Siefert, Tommy Swerdlow, Michael Goldberg, o: Phedon Papamichael, z: Hans Zimmer, sze: John Candy, Leon, Doug E. Doug, Malik Yoba

1993, Dawn Steel Prod. — Walt Disney Co.

105 perc, szí, mf

B: február 3. — InterCom

A JÓFIÚ

(The Good Son)

r: Joseph Ruben, f: Ian McEwan, o: John Lindley, z: Elmer Bernstein, sze: Macaulay Culkin, Elijah Wood, Wendy Crewson, David Morse

1993, Joseph Ruben Film — 20th Century Fox

87 perc, szí, mf

B: március 10. — InterCom

KALIFORNIA — A HALÁL NEM UTAZIK EGYEDÜL

(Kalifornia)

r: Dominic Sena, f: Tim Metcalfe, o: Brian Bazelli, z: Carter Burwell, sze: Brad Pitt, Juliette Lewis, David Duchovny, Michelle Forbes

1992-93, Polygram Filmed Entertainment — Propaganda Films Prod.

118 perc, szí, mf

B: augusztus 4. — MOKÉP

KARÁCSONYI LIDÉRCNYOMÁS

(Tim Burton's The Nightmare before Christmas)

r: Henry Selick, f: Tim Burton, Michael McDowell, Caroline Thompson, Joe Ranft, o: Pete Kozachik, z: Danny Elfman

bábfilm

1991-93, Burton — Di Novi Production — Touchstone Pictures

76 perc, szí, mf

B: november 24. — InterCom

KASZAKÓ

(Son-In-Law)

r: Steve Rash, f: Fex Bahr, Adam Small, Shawn Schepps, o: Peter Deming, z: Richard Gibbs, sze: Pauly Shore, Carla Gugino, Lane Smith, Cindy Pickett

1993, Rotenberg — Lenkov Production

100 perc, szí, mf

B: április 21. — InterCom

KERETBE FESZÍTVE

(Frameup)

r, f, o: Jon Jost, z: Jon A. English, sze: Nancy Carlin, Howard Swain, Kathryn Sannella, Richard Reynolds

1993, Complex Corporation
91 perc, szí, mf
B: március 24. — BBS-Toldi estéje

2 ÉS 1/2 KÉM
(Undercover Blues)
r: Herbert Ross, f: Ian Abrams, o: Donald
E. Thorin, z: David Newman, sze: Kath-
leen Turner, Dennis Quaid, Fiona Shaw,
Stanley Tucci
1992, MGM
89 perc, szí, mb
B: január 20. — UIP-Duna Film

LÁNGOLÓ JÉG
(On Deadly Ground)
r: Steven Seagal, f: Ed Horowitz, Robin
U. Russin, o: Ric Waite, z: Basil Poledo-
uris, sze: Steven Seagal, Michael Caine,
Joan Chen, John C. McGinley
1993-94, Seagal — Nasso Production
101 perc, szí, mf
B: július 21. — InterCom

MACSKARISZTOKRATÁK
(The Aristocrats)
r: Wolfgang Reitherman, f: Larry Clem-
mons, Vance Gerry, Frank Thomas, Ju-
lius Svendsen, Ken Anderson, Eric
Cleworth, Ralph Wright, z: Gene Bruns,
vezető animátorok: Milt Kahl, Oliver M.
Johnston, Jr., Frank Thomas, John Lo-
unsbery
rajzfilm
1970, Walt Disney Co.
78 perc, szí, mb
B: március 31. — InterCom

MAVERICK
(Maverick)
r: Richard Donner, í: Roy Huggins, f:
William Goldman, o: Vilmos Zsigmond,
z: Randy Newman, sze: Mel Gibson, Jo-
die Foster, James Garner, James Co-
burn
1994, Icon Productions
129 perc, szí, mf
B: október 13. — InterCom

MENEKÜLÉS ABSOLOMBÓL
(Escape from Absolom / No Escape)
r: Martin Campbell, í: Richard Herley
(re), f: Michael Gaylin, Joel Gross, o:
Phil Meheux, z: Graeme Revell, sze:
Ray Liotta, Lance Henriksen, Stuart
Wilson, Kevin Dillon
1993, Pacific Western Production —
Platinum Pictures — Columbia
118 perc, szí, mf
B: augusztus 4. — InterCom

MENNYEI ÖRÖMÖK KLUBJA
(The Joy Luck Club)
r: Wayne Wang, í: Amy Tan (re), f: Amy
Tan, Ronald Bass, o: Amir Mokri, z: Ra-
chel Portman, sze: Kieu Chinh, Tsai
Chin, Ming-Na Wen, Tamlyn Tomita
1993, Oliver Stone Production
139 perc, szí, mf
B: február 24. — InterCom

MENTS MEG, MERT ÖLNÖM KELL!
(Save Me)
r: Alan Roberts, f: Neil Ronco, o: Ilan
Rosenberg, z: Rick Marvin, sze: Harry
Hamlin, Michael Ironside, Lysette
Anthony, Bill Nunn

1993, Sparks Films
89 perc, szí, mf
B: július 7. — MOKÉP

A MI HÁZUNK
(A Home of Our Own)
r: Tony Bill, f: Patrick Duncan, o: Jean
Lepine, z: Michael Convertine, sze:
Kathy Bates, Edward Furlong, Tony
Campisi, Soon-Teck Oh
1994, A M Film Production
110 perc, szí, mf
B: október 20. — MOKÉP

MR. JONES
(Mr. Jones)
r: Mike Figgis, f: Eric Roth, Michael
Cristofer, o: Juan Ruiz Anchia, z: Mau-
rice Jarre, sze: Richard Gere, Lena Olin,
Anne Bancroft, Tom Irwin
1993, Rastar
112 perc, szí, mf
B: október 6. — InterCom

**MRS. DOUBTFIRE — APA CSAK
EGY VAN**
(Mrs. Doubtfire)
r: Chris Columbus, f: Randi Mayem Sin-
ger, Leslie Dixon, o: Donald McAlpine,
z: Howard Shore, sze: Robin Williams,
Sally Field, Pierce Brosnan, Harvey
Fierstein
1993, 20th Century Fox
125 perc, szí, mb
B: február 10. — InterCom

MY GIRL 2
(My Girl 2)
r: Howard Zieff, f: Janet Kovalcik, o:
Paul Elliott, z: Cliff Eidelman, sze: Dan

Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Anna
Chlumsky, Austin O'Brien
1993-94, Brian Glazer — Imagine
Films
99 perc, szí, mf
B: július 14. — InterCom

**NÉHA A CSAJOK IS ÚGY VANNAK
VELE**
(Even Cowgirls Get the Blues)
r, f: Gus Van Sant, í: Tom Robbins (re),
o: John Campbell, Eric Alan Edwards, z:
Ben Mink, sze: Uma Thurman, John
Hurt, Rain Phoenix, Keanu Reeves
1992-93, Fine Line Features
103 perc, szí, mf
B: június 23. — Budapest Film

NICSAK, KI BESZÉL MOST!
(Look Who's Talking Now)
r: Tom Ropelewski, f: Tom Ropelewski,
Leslie Dixon, o: Oliver Stapleton, z: Wil-
liam Ross, sze: John Travolta, Kristie
Alley, David Gallagher, Tabitha Lupien
1993, Jonathan D. Krane Production —
Tristar Pictures
97 perc, szí, mb
B: március 17. — InterCom

AZ OROSZLÁNKIRÁLY
(The Lion King)
r: Roger Allers, Rob Minkoff, f: Irene
Mecchi, Jonathan Roberts, Linda
Woolverton, z: Hans Zimmer
rajzfilm
1992-94, Walt Disney Co.
88 perc, szí, mb
B: december 1. — InterCom

PALIRA VETTEM A PAPÁT!

(Getting Even with Dad)

r: Howard Deutsch, f: Tom S. Parker, Jim Jennewein, o: Tim Suhrstedt, z: Miles Goodman, sze: Macaulay Culkin, Ted Danson, Glenne Headley, Saul Rubinek

1993-94, Jacobs — Gardner Prod. — MGM

109 perc, szí, mb

B: augusztus 25. — UIP-Duna Film

PANCSEKOK

(Airheads)

r: Michael Lehmann, f: Rich Wilkes, o: John Schwartzman, z: Carter Burwell, sze: Brendan Fraser, Steve Buscemi, Adam Sandler, Chris Farley
1994, Island World — Robert Simonds Prod.

92 perc, szí, mf

B: november 10. — InterCom

A PELIKÁN ÜGYIRAT

(The Pelican Brief)

r, f: Alan J. Pakula, í: John Grisham (re), o: Stephen Goldblatt, z: James Horner, sze: Julia Roberts, Denzel Washington, Sam Shepard, John Heard

1993, Alan J. Pakula Film — Warner Bros.

141 perc, szí, mf

B: április 28. — InterCom

PHILADELPHIA —

AZ ÉRINTHETETLEN

(Philadelphia)

r: Jonathan Demme, f: Ron Nyswaner, o: Tak Fujimoto, z: Howard Shore, sze: Tom Hanks, Denzel Washington, Jason Robards, Mary Steenburgen

1993, Clinica Estetico Prod. — Jonathan Demme Picture — TriStar Pictures
119 perc, szí, mf

B: március 24. — InterCom

A PHILADELPHIA-KÍSÉRLET FOLYTATÓDIK

(Philadelphia Experiment 2)

r: Stephen Cornwell, f: Kevin Rock, Nick Paine, o: Ronn Schmidt, z: Gerard Gouriet, sze: Brad Johnson, Marjean Holden, Gerrit Graham

1992, Mark Levinson Production — Alternate Pictures

97 perc, szí, mf

B: november 10. — MOKÉP

A POKOL ANGYALA

(Fixing the Shadow)

r, f: Larry Ferguson, o: Robert Stevens, z: Cory Lerios, John D'Andrea, sze: Charlie Sheen, Linda Fiorentino, Michael Madsen, Courtney B. Vance

1992, Polar Entertainment

104 perc, szí, mb

B: november 24. — Flamex

A PRIZZIK BECSÜLETE

(Prizzi's Honor)

r: John Huston, í: Richard Condon (re), f: Richard Condon, Janet Roach, o: Andrzej Bartkowiak, z: Alex North, sze: Jack Nicholson, Kathleen Turner, Robert Loggia, Anjelica Huston

1985, ABC — John Foreman

129 perc, szí, mf

B: október 13. — Flamex

A PUSZTÍTÓ

(Demolition Man)

r: Marco Brambilla, f: Daniel Waters, Robert Reneau, Peter M. Lenkov, o: Alex Thomson, z: Elliot Goldenthal, sze: Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock, Nigel Hawthorne
1993, Warner Bros.

114 perc, szí, mf

B: február 24. — InterCom

RAPA NUI — A VILÁG KÖZEPE

(Rapa Nui — The Centre of the World)

r: Kevin Reynolds, f: Tim Rose Price, Kevin Reynolds, o: Stephen F. Windon, z: Stewart Copeland, sze: Jason Scott Lee, Esai Morales, Sandrine Holt, Zac Wallace

1993, Kevin Costner Prod. — Tig Production — Majestic Films Production
107 perc, szí, mb

B: szeptember 1. — UIP-Duna Film

A RENDŐRAKADÉMIA

MOSZKVÁBAN

(Police Academy: Misson to Moscow)

r: Alan Metter, f: Randolph Davis, Michele S. Chodos, o: Ian Jones, z: Robert Folk, sze: George Gaynes, Michael Winslow, David Graf, Leslie Easterbrook

1993-94, Paul Maslansky Production — Warner Bros.

82 perc, szí, mf

B: december 1. — InterCom

ROBIN HOOD — A FUSZEKLIK

FEJEDELME

(Robin Hood: Men in Tights)

r: Mel Brooks, f: J. David Shapiro, Evan Chandler, Mel Brooks, o: Michael D.

O'Shea, z: Hummie Mann, sze: Cary Elwes, Richard Lewis, Roger Rees, Amy Yasbeck

1993, Brookfilms

104 perc, szí, mb

B: február 17. — InterCom

ROBOTZSARU 3

(RoboCop 3)

r: Fred Dekker, f: Frank Miller, Fred Dekker, o: Gary Kibbe, z: Basil Poledouris, sze: Robert Burke, Nancy Allen, Rip Torn, Jill Hennessy

1991-92, OCP Pictures — Orion — TriStar Pictures — Columbia

123 perc, szí, mf

B: május 12. — InterCom

RÓMEÓ VÉRZIK

(Romeo Is Bleeding)

r: Peter Medak, f: Hilary Henkin, o: Dariusz Wolski, z: Mark Isham, sze: Gary Oldman, Lena Olin, Annabella Sciorra, Juliette Lewis

1994, Working Title Production

107 perc, szí, mf

B: október 13. — MOKÉP

ROSSZLÁNYOK

(Bad Girls)

r: Jonathan Kaplan, f: Ken Friedman, Yolande Finch, o: Ralf Bode, z: Jerry Goldsmith, sze: Madeleine Stowe, Mary Stuart Masterson, Andie MacDowell, Drew Barrymore

1993-94, Ruddy Morgan Production — Echo City Prods. — 20th Century

Fox

93 perc, szí, mf

B: augusztus 4. — InterCom

RÖVIDRE VÁGVA

(Short Cuts)

r: Robert Altman, í: Raymond Carver, f: Robert Altman, Frank Barhydt, o: Walt Lloyd, z: Mark Isham, sze: Andie MacDowell, Julianne Moore, Bruce Davison, Chris Penn

1992-93, Cary Brokaw — Avenue Pictures

188 perc, szí, mf

B: május 12. — Flamex

RUBY CAIRO

(Ruby Cairo)

r: Graeme Clifford, f: Robert Dillon, Michael Thomas, o: Laszlo Kovacs, z: John Barry, sze: Andie MacDowell, Liam Neeson, Viggo Mortensen, Jack Thompson

japán koprodukció, 1991-92, Haruki Kadokawa Prod. — Lloyd Phillips Prod. — Majestic Films

111 perc, szí, mb

B: július 14. — UIP-Duna Film

SÁTÁNFAJZAT — WARLOCK 2

(Warlock: The Armageddon)

r: Anthony Hickox, f: Kevin Rock, Sam Bernard, o: Gerry Lively, z: Mark McKenzie, sze: Julian Sands, Chris Young, Paula Marshall, Joanna Pacula

1992, Trimark Pictures

97 perc, szí, mf

B: március 3. — MOKÉP

SCHINDLER LISTÁJA

(Schindler's List)

r: Steven Spielberg, í: Thomas Keneally (re), f: Steven Zaillian, o: Janusz Ka-

minski, z: John Williams, sze: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes, Caroline Goodall

1993, Amblin Entertainment Production

195 perc, ff+szí, mf

B: március 10. — UIP-Duna Film

SIVATAGI LAVINA

(Joshua Tree)

r: Vic Armstrong, f: Steven Pressfield, o: Dan Turett, z: Joel Goldsmith, sze: Dolph Lundgren, George Segal, Kristian Alfonso, Geoffrey Lewis

1992, Illana Diamant Production — Vision International

102 perc, szí, mf

B: június 16. — InterCom

SORSJEGYESEK

(It Could Happen to You)

r: Andrew Bergman, f: Jane Anderson, o: Caleb Deschanel, z: Carter Burwell, sze: Nicolas Cage, Bridget Fonda, Rosie Perez, Wendell Pierce

1993-94, Adelson — Baumgarten and Lobell — Bergman Prod. — Cop Gives Waitress Prods.

101 perc, szí, mf

B: november 3. — InterCom

SZABADESÉS

(Freefall)

r: John Irvin, f: David Zito, Les Welson, o: Yossi Wein, z: Lee Holdridge, sze: Eric Roberts, Jeff Fahey, Pamela Gidley, Ron Smerczak

1993, Nu World Production

98 perc, szí, mf

B: november 17. — MOKÉP

SZABADÍTSÁTOK KI WILLYT!

(Free Willy)

r: Simon Wincer, f: Keith A. Walker, Corey Blechman, o: Robbie Greenberg, z: Basil Poledouris, sze: Jason James Richter, Lori Petty, Jayne Atkinson, August Schellenberg

1993, Donner — Schuler-Donner Production

111 perc, szí, mb

B: március 10. — InterCom

SZABADNAPOS BABA

(Baby's Day Out)

r: Patrick Read Johnson, f: John Hughes, o: Thomas E. Ackerman, z: Bruce Broughton, sze: Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle, Joe Pantoliano, Brian Haley

1993, John Hughes Production — Hughes Entertainment — 20th Century Fox

99 perc, szí, mb

B: december 15. — InterCom

SZELLEM A GÉPBEN

(Ghost in the Machine)

r: Rachel Talalay, f: William J. Davies, William H. Osborne, o: Phil Meheux, z: Graeme Revell, sze: Karen Allen, Chris Mulkey, Ted Marcoux, Wil Horneff

1993, Paul Schiff Production — 20th Century Fox

95 perc, szí, mf

B: június 2. — InterCom

SZENZÁCIÓS RECEPCIÓS

(For Love or Money/The Concierge)

r: Barry Sonnenfeld, f: Mark Rosenthal, Lawrence Konner, o: Oliver Wood, z:

Bruce Broughton, sze: Michael J. Fox, Gabrielle Anwar, Anthony Higgins, Bob Balaban

1993, Universal

96 perc, szí, mf

B: február 3. — UIP-Duna Film

A SZOMSZÉD NŐJE MINDIG ZÖLDEBB

(Grumpy Old Men)

r: Donald Petrie, f: Mark Steven Johnson, o: Johnny E. Jensen, z: Alan Silvestri, sze: Jack Lemmon, Walter Matthau, Ann-Margret, Daryl Hannah

1993, John David — Lancaster Gate Prod. — Warner Bros.

103 perc, szí, mf

B: július 7. — InterCom

SZÖKÉSBEN

(The Getaway)

r: Roger Donaldson, í: Jim Thompson (re), f: Walter Hill, Amy Jones, o: Peter Menzies Jr., z: Mark Isham, sze: Alec Baldwin, Kim Basinger, Michael Madssen, Jennifer Tilly

1993, Largo Entertainment — JVC Entertainment

118 perc, szí, mf

B: május 19. — InterCom

SZTRIPTÍZGYILKOS

(Breaking Point a.k.a. Double Suspicion)

r: Paul Ziller, f: Michael Berlin, Eric Estlin, o: Peter Wunstorf, z: Greame Coleman, sze: Gary Busey, Kim Cattrall, Darlance Fluegel, Jeff Griggs

kanadai koprodukció, 1993, Robert Vince Production — Nu World Services — Ugly Sisters Productions Inc.

98 perc, szí, mf

B: december 1. — MOKÉP

TABUK NÉLKÜL — EGY FÉRFI ÉS KÉT NŐ

(Lake Consequence/A Man and Two Women)

r: Rafael Eisenman, f: Zalman King, Melanie Finn, Henry Cobbold, o: Harris Savides, z: George S. Clinton, sze: Billy Zane, Joan Severance, May Karasun, Whip Hubley

1992, 10dB Inc.

86 perc, szí, mf

B: március 17. — MOKÉP

A TITKOK KERTJE

(The Secret Garden)

r: Agnieszka Holland, í: Frances Hodgson Burnett (re), f: Caroline Thompson, o: Roger Deakins, z: Zbigniew Preisner, sze: Kate Maberly, Heydon Prowse, Andrew Knott, Maggie Smith
angol koprodukció, 1992, American Zoetrope

101 perc, szí, mf

B: május 12. — InterCom

TOMBSTONE — HALOTT VÁROS

(Tombstone)

r: George Pan Cosmatos, f: Kevin Jarre, o: William A. Fraker, z: Bruce Snell, sze: Kurt Russell, Val Kilmer, Sam Elliott, Bill Paxton

1993, Sean Daniel — James Jacks — Cinergi Production

129 perc, szí, mf

B: június 9. — InterCom

TÖKÉLETES VILÁG

(A Perfect World)

r: Clint Eastwood, f: John Lee Hancock, o: Jack N. Green, z: Lennie Niehaus, sze: Kevin Costner, Clint Eastwood, Laura Dern, T.J. Lowther

1993, Warner Bros.

138 perc, szí, mf

B: március 24. — InterCom

TRUE LIES — KÉT TŰZ KÖZÖTT

(True Lies)

r, f: James Cameron, í: Claude Zidi, Simon Michael, Didier Kaminka (fgk), o: Russell Carpenter, z: Brad Fiedel, sze: Arnold Schwarzenegger, Jamie Lee Curtis, Tom Arnold, Bill Paxton

1993, Lightstorm Entertainment Inc.

141 perc, szí, mb

B: szeptember 29. — UIP-Duna Film

TŰRÉSHATÁR

(Zero Tolerance)

r: Joseph Merhi, f: Jacobsen Hart, o: Ken Blakey, z: John Gonzales, sze: Robert Patrick, Mick Fleetwood, Titus Welliver, Kristen Meadows

1993-94, Richard Pepin — Joseph Merhi Production — PM Entertainment Group Inc.

90 perc, szí, mb

B: június 9. — Flamex

AZ UTOLSÓ TÖRVÉNYENKÍVÜLI

(The Last Outlaw)

r: Geoff Murphy, f: Eric Red, o: Jack Conroy, z: Mason Daring, sze: Mickey Rourke, Dermot Mulroney, Ted Levine, John C. McGinley

1993, Davis Entertainment Company Prod.

92 perc, szí, mf
B: június 23. — MOKÉP

AZ ÜGYFÉL
(The Client)

r: Joel Schumacher, í: John Grisham (re), f: Akiva Goldsman, Robert Getchell, o: Tony Pierce-Roberts, z: Howard Shore, sze: Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Mary-Louise Parker, Anthony LaPaglia
1993-94, Arnon Milchan Prod. — Warner Bros. — Monarchy Enterprises C.V.

121 perc, szí, mf
B: november 17. — InterCom

VÉGVESZÉLYBEN
(Clear and Present Danger)

r: Philip Noyce, í: Tom Clancy (re), f: Donald Stewart, Steven Zaillian, John Milius, o: Donald M. McAlpine, z: James Horner, sze: Harrison Ford, Willem Dafoe, Anne Archer, James Earl Jones
1993-94, Mace Neufeld and Robert Rehme Production — Paramount Pictures

137 perc, szí, mb
B: október 20. — UIP-Duna Film

VÉGZETES ÖSZTÖN (AZ ELEMI KOMÉDIA)

(Fatal Instinct. A Killer Comedy)
r: Carl Reiner, f: David O'Malley, o: Gabriel Beristain, z: Richard Gibbs, sze: Armand Assante, Sherilyn Fenn, Kate Nelligan, Sean Young
1993, Jacobs — Gardner Prod. — MGM

93 perc, szí, mb
B: augusztus 25. — Flamex

VESZÉLYES ÉRINTÉS
(Dangerous Touch)

r: Lou Diamond Phillips, f: Kurt Voss, Lou Diamond Phillips, o: James Lemmo, sze: Lou Diamond Phillips, Kate Ver-non, Max Gail, Berlinda Tolbert
1993, Trimark Pictures

97 perc, szí, mf
B: április 7. — UIP-Duna Film

VIPERA
(Viper)

r: Tibor Takács, f: Neil Ruttenberg, o: Bernard Salzman, z: Joel Goldsmith, Alex Wilkinson, sze: Loranzo Lamas, Frankie Thorn, Hank Cheyne, Joe Son
1993, Spark Film Production

94 perc, szí, mf
B: július 28. — MOKÉP

WAYNE VILÁGA 2
(Wayne's World 2)

r: Stephen Surjik, f: Mike Myers, Bonnie Turner, Terry Turner, o: Francis Kenny, z: Carter Burwell, sze: Mike Myers, Dana Carvey, Tia Carrere, Christopher Walken

1993, Lorne Michaels Prod — Paramount

95 perc, szí, mb
B: május 12. — UIP-Duna Film

WOODY ALLEN: REJTÉLYES MANHATTANI HALÁLESET
(Manhattan Murder Mystery)

r: Woody Allen, f: Woody Allen, Marshall Brickman, o: Carlo Di Palma, sze: Alan Alda, Woody Allen, Anjelica Huston, Diane Keaton

1992, Jack Rollins — Charles H. Joffe
Production — Tristar Pictures
108 perc. szí, mf
B: szeptember 1. — InterCom

WYATTEARP

(Wyatt Earp)

r: Lawrence Kasdan, f: Dan Gordon,
Lawrence Kasdan, o: Owen Roizman, z:
James Newton Howard, sze: Kevin
Costner, Dennis Quaid, Gene Hackman,
David Andrews
1993, Tig Productions — Kasdan Pic-
tures Production — Warner Bros.
181 perc. szí, mf
B: november 3. — InterCom

A ZŰR BAJJAL JÁR

(I Love Trouble)

r: Charles Shyer, f: Nancy Meyers,
Charles Shyer, o: John Lindley, z: David
Newman, sze: Julia Roberts, Nick Nol-
te, Saul Rubinek, robert Loggia
1993-94, Nancy Myers — Charles
Chyer Film — AnnHall Inc.
123 perc. szí, mb
B: szeptember 1. — InterCom

ZSARULESEN 2

(Stakeout 2: The Lookout/Another Sta-
keout)

r: John Badham, f: Jim Kouf, o: Roy H.
Wagner, z: Arthur B. Rubinstein, sze:
Richard Dreyfuss, Emilio Estevez, Ro-
sie O'Donnell, Madeleine Stowe
1993, Touchstone Pictures
100 perc. szí, mf
B: január 13. — InterCom

ARGENTÍNA

SZERELEMHÁZ

(Funes, un gran amor)

r: Raúl de la Torre, í: Humberto Costan-
tini (elb), f: Raúl de la Torre, Ugo Pirro,
o: Juan Carlos Desanzo, z: Charly Gar-
cia, sze: Gian Maria Volonte, Graciela
Borges, Pepe Soriano, Nacha Guevara
1993, Piedro de Agua S.A. Cinemato-
grafica
118 perc. szí, mf
B: augusztus 18. — Budapest Film

AUSZTRÁLIA

KÖTELEZŐ TÁNCOK

(Strictly Ballroom)

r: Baz Luhrmann, f: Baz Luhrmann,
Craig Pearce, o: Steve Mason, z: David
Hirschfelder, sze: Paul Mercurio, Tara
Morice, Bill Hunter, Pat Thomson
1991, M and A Film Corporation —
Australian Film Finance Corporation
94 perc. szí, mb
B: április 7. — InterCom — MTM

SZIGORÚAN PISZKOS ÜGYNÖK

(Frauds)

r, f: Stephan Elliott, o: Geoff Burton, z:
Guy Gross, sze: Phil Collins, Hugo
Weaving, Josephine Byrnes, Peter
Mochrie
1992, J & M Entertainment
94 perc. szí, mf
B: január 13. — Budapest Film

BELGIUM

VELED IS MEGTÖRTÉNHEK

(C'est arrivé près de chez vous)

r: Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît

Poelvoorde (=Les Artistes Anonymes),

f: Les Artistes Anonymes, Vincent Taver-

er, o: André Bonzel, z: Jean-Marc Che-

nut, sze: Benoît Poelvoorde, Jacqueline

Poelvoorde-Pappaert, Nelly Pappaert,

Hector Pappaert

1992, Les Artistes Anonymes

89 perc, ff, mf

B: február 24. — BBS-Toldi estéje

FINNORSZÁG

VIGYÁZZ A KENDŐDRE

TATYJÁNA!

(Pida huivista kiinni, Tatjana!)

r: Aki Kaurismäki, f: Aki Kaurismäki,

Sakke Järvenpää, o: Timo Salminen,

sze: Matti Pellonpää, Kati Outinen, Kir-

si Tykkyläinen, Mato Valtonen

dán koprodukció, 1993, Aki Kaurismä-

ki — Sputnik Oy — Pandora Film

62 perc, ff, mf

B: december 29. — Budapest Film

FRANCIAORSZÁG

ALBERTO EXPRESSZ

(Alberto Express)

r: Arthur Joffé, f: Arthur Joffé, Jean-

Louis Benoît, o: Philippe Welt, z: Angé-

lique és Jean-Claude Nachon, sze: Sergio Castellitto, Nino Manfredi, Marie Trintignant, Marco Messeri

1990, AFC — Ciné Cinq — Sofinergie — Investimages — CNC

90 perc, szí, mf

B: február 24. — Budapest Film

CÁPAFIÓKA

(Les fils du requin)

r, f: Agnès Merlet, o: Gérard Simon, z:

Bruno Coulais, sze: Ludovic Vandenda-

ele, Erick DaSilva, Sandrine Blancke,

Maxime Leroux

belga-luxemburgi koprodukció, 1993,

Compagnie des Images — Gaumont —

France 3 Cinéma — Première Heure —

Saga Film

88 perc, szí, mf

B: október 27. — Budapest Film

CHRISTOPHER LAMBERT:

MESTERFOGÁS

(Max et Jérémie)

r: Claire Devers, í: Teri White, f: Bernard

Stora, Claire Devers, o: Bruno de Key-

zer, z: Philippe Sarde, sze: Philippe No-

iret, Christopher Lambert, Jean-Pierre

Marielle, Christophe Odent

1992, Les Films Alain Sarde — TF1

Production — Gruppo-Bema

115 perc, szí, mf

B: szeptember 22. — Flamex

DERMEDT SZÍV

(Un coeur en hiver)

r: Claude Sautet, f: Claude Sautet, Jac-

ques Fieschi, Jérôme Tonnerre, o: Yves

Angelo, z: Philippe Sarde, sze: Daniel

Auteuil, Emmanuelle Béart, André Dus-

sollier, Elizabeth Bourgine

1991. Film per Film — Cinea — Orly Films — Sedif — D.A. Films — Paravision International

104 perc, szí, mf

B: november 10. — Flamex

EGY LÁNY MIATT...

(À cause d'elle)

r, f: Jean-Loup Hubert, o: Claude Lecomte, z: 50-es és 60-as évek dallamai, sze: Antoine Hubert, Olivia Munoz, Thérèse Liotard, Jean-François Stévenin

1992, Ciby 2000 — Caméra Noire — TF1 — Canal Plus

108 perc, szí, mf

B: december 1. — MOKÉP

HÁROM SZÍN: KÉK

(Trois couleurs: Bleu — Trzy kolory: Niebieski)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Sławomir Idziak, z: Zbigniew Preisner, sze: Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel, Charlotte Véry
lengyel-svájci koprodukció, 1992, MK Productions SA — CAB Productions SA — Zespół Filmowe "Tor"

98 perc, szí, mf

B: április 14. — Budapest Film

HÁROM SZÍN: FEHÉR

(Trois couleurs: Blanc — Trzy kolory: Białe)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Edward Klosinski, z: Zbigniew Preisner, sze: Zbigniew Zamachowski, Julie Delpy, Janusz Gajos, Jerzy Stuhr

lengyel-svájci koprodukció, 1993, Productions S.A. — Zespół Filmowe "Tor" — CAB Productions SA

91 perc, szí, mf

B: szeptember 29. — Budapest Film

HÁROM SZÍN: PIROS

(Trois couleurs: Rouge — Trzy kolory: Czerwony)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o: Piotr Sobociński, z: Zbigniew Preisner, Van Den Budenmayer, sze: Irène Jacob, Jean-Louis Trintignant, Jean-Pierre Lorit

lengyel-svájci koprodukció, 1993, MK2 Productions SA — Zespół Filmowe "Tor" — CAB Productions SA

96 perc, szí, mf

B: december 8. — Budapest Film

IPI-APACS EGY, KETTŐ, HÁROM...

(Un, deux, trois, soleil)

r, f: Bertrand Blier, o: Gérard De Battista, z: Cheb Kaled, sze: Anouk Grinberg, Marcello Mastroianni, Myriam Boyer, Olivier Martinez

1992, Gaumont — Ciné Valse — France 3 Cinéma — Canal Plus

104 perc, szí, mf

B: augusztus 18. — Budapest Film

JÖTTÜNK, LÁTTUNK,

VISSZAMENNÉNK!

(Les visiteurs — Ils ne sont pas nés d'hier!)

r: Jean-Marie Poiré, f: Christian Clavier, Jean-Marie Poiré, o: Jean-Yves Le Mener, z: Eric Lévi, sze: Christian Clavier, Jean Reno, Valérie Lemercier, Marie-Anne Chazel

1992, Gaumont — France 3 Cinéma —
Alpilles Productions
107 perc, szí, mb
B: január 20. — MOKÉP

MINA TANNENBAUM

(Mina Tannenbaum)

r, f: Martine Dugowson, o: Dominique
Chapuis, z: Peter Chase, sze: Romane
Bohringer, Elsa Zylberstein, Hugues
Quester, Jean-Philippe Ecoffey

1993, IMA Films

128 perc, szí, mf

B: november 24. — Budapest Film

AZ ŐRSZEM

(La sentinelle)

r: Arnaud Desplechin, f: Pascale Ferran,
Noémie Lvovsky, Emmanuel Salinger,
Arnaud Desplechin, o: Caroline Cham-
petier, z: March Oliver Sommer, Giaco-
mo Rossini, sze: Emmanuel Salinger,
Thibault de Montalembert, Jean-Louis
Richard, Valérie Dréville

1991, Why Not Productions — 2001

Audiovisuel — La Sept Cinéma —

Films A2 — Films de Bartillat — A.

Napp

144 perc, szí, mf

B: április 28. — Budapest Film

VERONIKA KETTŐS ÉLETE

(La double vie de Véronique —
Podwójne życie Weroniki)

r: Krzysztof Kieślowski, f: Krzysztof
Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz, o:
Sławomir Idziak, z: Zbigniew Preisner,
sze: Irène Jacob, Philippe Volter, Jerzy

Gudejko, Kalina Jedrusik, Aleksander
Bardini

lengyel koprodukció, 1990-91, Sidéral
Productions — Zespół Filmowe "Tor"
— Le Studio Canal Plus

96 perc, szí

B: május 19. — Budapest Film

HONGKONG

ISTEN VELED, ÁGYASOM!

(Bawang bieji/Farewell My Concubine)

r: Chen Kaige, í: Lilian Lee (re), f: Lilian
Lee, Lu Wei, o: Gu Changwei, z: Zhao
Jiping, sze: Leslie Cheung, Zhang Fen-
gyi, Gong Li, Lu Qi

kínai-tajvani koprodukció, 1993, Tom-
son — China Film Co-production Corp.

— Beijing Film Studio

170 perc, szí, mf

B: március 31. — Hungarofilm

INDIA

A LÁTOGATÓ

(Agantuk)

r, f, z: Satyajit Ray, o: Barun Raha, sze:
Utpal Dutt, Mamata Shankar, Deepan-
kar De, Bikram Bhattacharya

francia koprodukció, 1991, National
Film Development Corporation of India

— Erato Films — DD Productions —
Soprofilms

120 perc, szí, mf

B: szeptember 8. — Magyar Filminté-
zet

ÍRORSZÁG

APÁM NEVÉBEN

(In the Name of the Father)

r: Jim Sheridan, í: Gerry Conlon (önéletrajz), f: Terry George, Jim Sheridan, o: Peter Biziou, z: Trevor Jones, sze: Daniel Day-Lewis, Emma Thompson, Pete Postlethwaite, John Lynch
angol-amerikai koprodukció, 1993,
Hell's Kitchen — Gabriel Byrne Production — Universal

127 perc, szí, mf

B: április 7. — UIP-Duna Film

JAPÁN

TOKIÓI TÖRTÉNET

(Tokyo monogatari)

r: Ozu Yasujiro, f: Noda Kogo, Ozu Yasujiro, o: Atsuta Yuharu, z: Saito "Kojun" Takanori, sze: Ruy Chishu, Higashiyama Chieko, Hara Setsuko, Sugimura Haruko

1953, Shochiku

136 perc, ff, mf

B: január 13. — Magyar Filmintézet

KÍNA

KJÚ DZSŰ TÖRTÉNETE

(Qiuju da guansi)

r: Zhang Yimou, í: Chen Yuanbin (kisre), f: Liu Heng, o: Chi Xiaoning, Yu Xiaogun, Lu Hongyi, z: Zhao Jiping, sze:

Gong Li, Lei Laosheng, Ge Zhijun, Liu Peiqi

hongkongi koprodukció, 1992, Sil-Metropole Organisation Ltd. — Yindu Jigou Ltd. — Pekingi Filmművészeti Főiskola Ifjúsági Filmstúdiója

99 perc, szí, mf

B: április 14. — Magyar Filmintézet

MEXIKÓ

SZERESS MEXIKÓBAN

(Como agua para chocolate)

r: Alfonso Arau, f: Laura Esquivel, o: Emmanuel Lubezki, Steve Bernstein, z: Leo Brower, sze: Marco Leonardi, Lumi Cavazos, Regina Torné, Mario Ivan Martinez, Ada Carrasco

1991, Arau Films International

116 perc, szí, mb

B: november 17. — Budapest Film

NAGY-BRITANNIA

AFRIKA KOKTÉL — FÜGÉVEL ÉS BANÁNNAL

(A Good Man in Africa)

r: Bruce Beresford, í, f: William Boyd (re), o: Andrzej Bartkowiak, z: John du Prez, sze: Colin Friels, Joanne Whalley-Kilmer, Sean Connery, John Lithgow
amerikai-dél-afrikai koprodukció, 1993, Iceberg Africa — The South African Breweries Limited — Polar Entertainment Production

93 perc, szí, mb

B: október 27. — Flamex

AMERIKA FEGYVERBEN

(Revolution)

r: Hugh Hudson, f: Robert Dillon, o: Bernard Lutic, z: John Corigliano, sze: Al Pacino, Dexter Fletcher, Donald Sutherland, Nastassja Kinski
amerikai-norvég koprodukció, 1985, Warner Bros. — Golderest — Viking
123 perc, szí, mb
B: április 14. — Flamex

ÁRNYÉKORSZÁG

(Shadowlands)

r: Richard Attenborough, f: William Nicholson, o: Roger Pratt, z: George Fenton, sze: Anthony Hopkins, Debra Winger, Joseph Mazello, John Wood
amerikai koprodukció, 1993.
Richard Attenborough — Brian Eastman
130 perc, szí, mb
B: október 13. — Flamex

BACKBEAT — A BANDÁBÓL

LEGENDA LETT

(Backbeat)

r: Iain Softley, f: Iain Softley, Michael Thomas, Stephen Ward, o: Ian Wilson, z: Don Was, sze: Sheryl Lee, Stephen Dorff, Ian Hart, Gary Bakewell
1993, Scala — Woolley — Powell — Dwyer and Forthcoming Prod. — PolyGram Films
97 perc, szí, mf
B: augusztus 18. — MOKÉP

EGY LÖVÉS A FEJBE, ÖT A TESTBE

(The Young Americans)

r: Danny Cannon, f: Danny Cannon, David Hilton, o: Vernon Layton, z: David

Arnold, sze: Harvey Keitel, Iain Glen, John Wood, Terence Rigby
1992, Working Title Films
103 perc, szí, mf
B: május 5. — MOKÉP

KŐZÁPOR

(Raining Stones)

r: Ken Loach, f: Jim Allen, o: Barry Ackroyd, z: Stewart Copeland, sze: Bruce Jones, Julie Brown, Gemma Phoenix, Ricky Tomlinson
1993, Parallax Pictures Ltd.
91 perc, szí, mf
B: április 21. — MOKÉP

A MÂCONI GYERMEK

(The Baby of Mâcon/Das Wunder von Mâcon)

r, f: Peter Greenaway, o: Sacha Vierny, z: Matthew Locke, John Blow stb., sze: Julia Ormond, Philip Stone, Ralph Fiennes, Jonathan Lacey
holland-francia-német koprodukció, 1992-93, Allarts — UGC — Cine Electra — Channel 4 — Filmstiftung Nordrhein Westfalen — La Sept Cinéma
122 perc, szí, mf
B: március 24. — Budapest Film

MÉREGZSÁK

(The Snapper)

r: Stephen Frears, í, f: Roddy Doyle (re), o: Oliver Stapleton, z: Stanley Myers, sze: Tina Kellegher, Colm Meaney, Ruth McCabe, Colm O'Byrne
ír koprodukció, 1992-93, BBC Films — Screen 2
90 perc, szí, mf
B: augusztus 4. — Budapest Film

MEZÍTELENÜL

(Naked)

r, f: Mike Leigh, o: Dick Pope, z: Andrew Dickson, sze: David Thewlis, Lesley Sharp, Katrin Cartlidge, Greg Cruttwell

1993, Thin Man Productions

126 perc, szí, mf

B: március 10. — Budapest Film

NAPOK ROMJAI

(The Remains of the Day)

r: James Ivory, í: Kazuo Ishiguro (re), f: Ruth Praver Jhabvala, o: Tony Pierce-Roberts, z: Richard Robbins, sze: Anthony Hopkins, Emma Thompson, James Fox, Christopher Reeve
amerikai koprodukció, 1992. Mike Nichols — John Calley — Merchant-Ivory Production

134 perc, szí, mf

B: április 14. — InterCom

SOK HÚHÓ SEMMIÉRT

(Much Ado About Nothing)

r, f: Kenneth Branagh, í: William Shakespeare (szd), o: Roger Lanser, z: Patrick Doyle, sze: Kenneth Branagh, Michael Keaton, Denzel Washington, Emma Thompson

amerikai koprodukció, 1992, Samuel Goldwyn Company — Renaissance Films Prod.

111 perc, szí, mb

B: január 20. — Flamex

VÉGZET

(Damage/La Fatale)

r: Louis Malle, í: Josephine Hart (re), f: David Hare, o: Peter Biziou, z: Zbigniew

ew Preisner, sze: Jeremy Irons, Juliette Binoche, Miranda Richardson, Rupert Graves

francia koprodukció, 1992, Skrebe — NEF

111 perc, szí, mb

B: május 5. — UIP-Duna Film

NÉMETORSZÁG

A KÉT LOTTI — CHARLIE & LOUISE

(Charlie & Louise — Das doppelte Lottchen)

r, o: Joseph Vilsmaier, í: Erich Kästner (re), f: Stephan Reinhart, Klaus Richter, z: Norbert Jürgen Schneider, sze: Heiner Lauterbach, Corinna Herfouch, Fritzi Eichhorn, Floriane Eichhorn

1993, Filmproduktion Peter Zenk — Bavaria Film — Perathon Film

96 perc, szí, mf

B: április 21. — Constantin Film

KÍSÉRTETHÁZ

(Das Geisterhaus — La casa de los espíritus)

r, f: Bille August, í: Isabel Allende (re), o: Jörgen Persson, z: Hans Zimmer, sze: Jeremy Irons, Meryl Streep, Glenn Close, Winona Ryder, Antonio Banderas, Vanessa Redgrave

dán-portugál koprodukció, 1992-93, Bernd Eichinger — Neue Constantin Film Prod. GmbH

146 perc, szí, mb

B: március 17. — Constantin Film

ÖRÖKIFJÚ & TSA

(Younger & Younger)

r: Percy Adlon, f: Percy Adlon, Felix O. Adlon, o: Bernd Heigl, z: Hans Zimmer, Bob Telson, sze: Donald Sutherland, Lolita Davidovich, Brendan Fraser, Julie Delpy

amerikai koprodukció, 1993, Pelemele Film — BR — Duckster — Leora Produktion

97 perc, szí, mb

B: szeptember 1. — Budapest Film

TÁVOL ÉS MÉGIS KÖZEL

(In weiter Ferne, so nah!)

r: Wim Wenders, f: Wim Wenders, Ulrich Zieger, Richard Reitinger, o: Jürgen Jürges, z: Laurent Petitgand, sze: Otto Sander, Peter Falk, Horst Buchholz, Nastassja Kinski

1993, Road Movies Filmproduktion GmbH — Tobis Filmkunst

163 perc, szí + ff, mf

B: június 9. — Magyar Filmintézet

OLASZORSZÁG

JÓNÁS, AKI A CETHAL GYOMRÁBAN ÉLT

(Iona che visse nella balena — Années d'enfance)

r, f: Roberto Faenza, í: Jona Oberski (re), o: Kende János, z: Ennio Morricone, sze: Jean-Hugues Anglade, Juliet Aubrey, Jenner Del Vecchio, Luke Peterson

francia-magyar koprodukció, 1993, Jean Vigo International — French Production — Focus Film Kft — RAI Uno

89 perc, szí, mb

B: február 24. — MOKÉP

A KIS BUDDHA

(Little Buddha)

r: Bernardo Bertolucci, f: Rudy Wurlitzer, Mark Peploe, o: Vittorio Storaro, z: Ryuichi Sakamoto, sze: Keanu Reeves, Ying Ruocheng, Bridget Fonda, Alex Wiesendanger

francia-angol koprodukció, 1992-94, Ciby 2000 — Recorded Picture Co.

140 perc, szí, mf

B: szeptember 15. — MOKÉP

PUSZTA FORMALITÁS

(Una pura formalita)

r, f: Giuseppe Tornatore, o: Blasco Giurato, z: Ennio Morricone, sze: Gérard Depardieu, Roman Polanski, Sergio Rubini

francia koprodukció, 1994, Cecchi Gori Group — Tiger Cinematografica — Film par Film

108 perc, szí, mf

B: október 13. — Budapest Film

A SZERELEM TILTOTT ÖSVÉNYEI

(La Villa del Venerdi — Husbands and Lovers)

r: Mauro Bolognini, í: Alberto Moravia, f: Sergio Barzini, o: Giuseppe Lanci, z: Ennio Morricone, sze: Julian Sands, Joanna Pacula, Tchecky Karyo, Lara Wendel

1991, Vision International — Galliano
Juso és P.A.C. — Metrofilm S.r.l. —
Atlas Consorc.

94 perc, szí, mf

B: január 6. — MOKÉP

SPANYOLORSZÁG

ALMODÓVAR: KIKA

(Kika)

r, f: Pedro Almodóvar, o: Alfredo Mayo,
z: Enrique Granados Campiña, sze: Ve-
rónica Forque, Peter Coyote, Victoria
Abril, Alex Casanovas, Rossy de Palma,
Bibi Andersen

1993, El Deseo S.A. — Ciby 2000

114 perc, szí, mf

B: július 28. — MOKÉP

SONKA, SONKA

(Jamón, jamón)

r: Bigas Luna, f: Cuca Canals, Bigas Lu-
na, o: José Luis Alcaine, z: Nicola Pio-
vani, sze: Penélope Cruz, Anna Galiena,
Javie Bardem, Stefania Sandrelli, Juan
Diego, Jordi Molla

1992, Lolafilms S.A. — Ovideo TV S.A.

94 perc, szí, mf

B: június 2. — Budapest Film

TÓRBE CSALVA

(El maestro de esgrima)

r: Pedro Olea, í: Arturo Pérez Reverte,
f: Antonio Laretta, Francisco Prada,
Arturo Pérez Reverte, Pedro Olea, o:
Alfredo Mayo, z: José Nieto, sze: Ome-
ro Antonutti, Assumpta Serna, Joaquim
de Almeida, José Luis López Vázquez

1992, Origen P.C., S.A. — Altube S.L.

88 perc, szí, mf

B: június 16. — UIP-Duna Film

ÚJ-ZÉLAND

ZONGORALECKE — THE PIANO

(The Piano)

r, f: Jane Campion, o: Stuart Dryburgh,
z: Michael Nyman, sze: Holly Hunter,
Harvey Keitel, Sam Neill, Anna Paquin
ausztrál-francia koprodukció, 1992,
Jan Chapman Prod. — Ciby 2000

121 perc, szí, mf

B: június 2. — MOKÉP

A televízióban bemutatott külföldi játékfilmek

AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOK

'68

('68)

r, f: Steven Kovacs, o: Daniel Lacombe,
z: John Cippolina, Shony Alex Braun,
sze: Eric Larson, Sandor Tecsi, Robert
Locke, Terra Vandergraw, Neil Young
(1987) B: október 24. Tv2
(*Magyarok a világ filmgyártásában*)

AFRIKAI MAHAGÓNI

(African Timber)

r: Peter F. Bringman, í: Christoph Matt-
ner (re), f: Peter F. Bringman, Christo-
pher Doherty, Thomas Kubisch, o:
Frank Brüchne, z: Paul Vincent
Gunia, sze: Heiner Lauterbach, Julien
Guiomar, Deborah Lacey, Dietmar
Schonherr, Said Amadis, Kofi Baba
Bucknor, Kofi Yireknyi
francia koprodukció
(1989) B: január 29. Tv2

ALSÓFERTÁLY TÁBOR

(Odd Balls)

r: Miklós Lente, f: Ed Naha, o: Fred Gu-
the, z: Ron és David Harrison, sze: Fos-
ter Brooks, Mike MacDonald, Konnie
Kromer, Milan Cheylov, Donnie Bower,
Terrea Foster
(1984) B: szeptember 14. Tv2

AMERIKA, AMERIKA

(America, America)

r, f: Elia Kazan, o: Haskell Wexler, z:
Manos Hadjidakis, sze: Stathis Giallelis,
Frank Wolff, Harry Davis, Elena Karam
(1963) B: augusztus 27. Tv2

AMÍG TE VOLTÁL

(Till There Was You)

r: John Seale, f: Michael Thomas, o:
Geoffrey Simpson, z: Graeme Revell,
sze: Mark Harmon, Deborah Unger,
Briant Shane, Ivan Kesa, Jeroen Krabbé
(1991) B: augusztus 22. Tv1

AMIKOR A PARTINAK VÉGE

(When the Party's Over)

r: Matthew Irmes, í: Ann Wycoff (szd),
f: Matthew Irmes, Ann Wycoff, o: Alicia
Weber, z: Joe Romano, sze: Rae Dawn
Chong, Sandra Bullock, Elizabeth Ber-
ridge, Kris Kamm, Fisher Stevens
(1991) B: július 8. Tv1

BABUCI

(Baby Doll)

r: Elia Kazan, í: Tennessee Williams
(szd), f: Tennessee Williams, Elia Ka-
zan, o: Boris Kaufman, z: Kenyon Hop-

kings, sze: Caroll Baker, Karl Malden, Eli Wallach, Mildred Dunnock, Lonny Chapman, Rip Torn
(1956) B: május 15. Tv2

BARBÁR MESSIÁS

(Savage Messiah)

r: Ken Russel, í: H.S. Ede, f: Christopher Logue, o: Dick Bush, z: Michael Garrett, sze: Dorothy Tutin, Scott Anthony, Lindsay Kamp, Peter Vaughan
(1972) B: június 13. Tv2

BECÉZŐ SZAVAK

(Terms of Endearment)

r, f: James L. Brooks, í: Larry McMurty, o: Andrzej Bart-Kowiak, z: Michael Gore, sze: Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Debra Winger, Danny DeVito
(1983) B: április 4. Tv2

BÉRZSARU

(Rent-a-Cop)

r: Jerry London, f: Dennis Shryack, Michael Bladgett, o: Giuseppe Rotunno, z: Jerry Goldsmith, sze: Burt Reynolds, Liza Minnelli, James Remar, Richard Masur, Bernie Casey, Robby Benson, John P. Ryan
(1988) B: május 11. Tv1

BOSSZÚVÁGYI.

(Deathwish)

r: Michael Winner, í: Brian Garfiel (re), f: Wendel Mayes, o: Arthur J. Ornitz, z: Herbie Hancock, sze: Charles Bronson, Vincent Gardenia, William Redfield,

Steven Keats, Stuart Margolin, Stephen Elliot

(1974) B: november 15. Tv1 (ism.)

A BOSSZÚ VÖLGYE

(Vengeance Valley)

r: Richard Thorpe, í: Luke Short (re), f: Irving Ravetch, o: George Folsey, z: Rudolf G. Kopp, sze: Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru, Sally Forrest, John Ireland, Carleton Carpenter, Ray Collins
(1951) B: május 17. Tv1

BOTRÁNY

(Scandalous)

r: Rob Cohen, f: Rob Cohen, Jim Byrum, o: Jack Cardiff, z: Dave Grusin, sze: John Gielgud, Jim Dale, Nancy Wood
(1984) B: július 5. Tv2

BREWSTER MILLIÓI

(Brewster's Millions)

r: Walter Hill, í: George Barr McCutcheon, f: Herschel Weingrod, o: Ric Waite, z: Ry Cooder, sze: Richard Pryor, John Candy, Lonette McKee, Stephen Collins, Pat Hingle, Tovah Feldshuh, Hume Ronyn
(1985) B: június 15. Tv1

A BUM-BUM KÖLYÖK

(The Woo Woo Kid)

r, f: Phil Alden Robinson, o: John Lindley, z: Ralph Burns, Billy Strayhorn stb., sze: Patrick Dempsey, Talia Balsam, Beverly D'Angelo, Kathleen Freeman
(1987) B: július 31. Tv1

A CÁPA

(Jaws)

r: Steven Spielberg, í: Peter Benchley (re), f: Peter Benchley, Carl Gottlieb, o: Bill Butler, z: John Williams, sze: Roy Schneider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton

(1975) B: június 11. Tv1

CHARLEY VARRICK

(Charley Varrick)

r: Don Siegel, í: John Reese (re), f: Howard Rodman, Dean Riesner, o: Michael Butler, z: Lalo Schifrin, sze: Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr, Andrew Robinson, John Vernon

(1973) B: szeptember 10. Tv1

COOGAN TRÜKKJE

(Coogan's Bluff)

r: Donald Siegel, f: Hermann Miller, Dean Reisner, Howard Rodman, o: Bud Thackery, z: Lalo Schifrin, sze: Clint Eastwood, Susan Clark, Don Stround, Tisha Sterling, Betty Field

(1968) B: április 25. Tv1

CSALÁDI ÖSSZEESKÜVÉS

(Family Plot)

r: Alfred Hitchcock, í: Victor Canning, f: Ernest Lehmann, o: Leonard J. South, z: John Williams, sze: Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris, William Devane, Ed Lauter

(1976) B: október 1. Tv1

A CSUPASZ PISZTOLY

(The Naked Gun)

r: David Zucker, f: Jerry Zucker, Jim Abrahams, David Zucker, Pat Proft, o: Robert Stevens, z: Ira Newborn, sze: Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Ricardo Montalban, George Kennedy

(1988) B: szeptember 17. Tv1

DAJKAMESÉK HÖLGYEKNEK

(Bedtime Story)

r: Ralph Levy, f: Stanley Shapiro, Paul Henning, o: Clifford Stine, z: Hans J. Salter, sze: Marlon Brando, David Niven, Shirley Jones

(1964) B: március 24. Tv1

DEMENTIA 13

(Dementia 13)

r, f: Francis [Ford] Coppola, o: Charles Hanawait, z: Ronald Stein, sze: William Campbell, Luana Anders, Bart Patton, Mary Mitchel, Patrick Magee

(1963) B: július 15. Tv2

(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)

A DICSŐSÉG SZÁRNYAI

(Call to Glory)

r: Thomas Carter, f: Ronald M. Cohen, o: Gayne Rescher, z: Charles Gross, sze: Craig T. Nelson, Cindy Pickett, Shue David Hollander, Keenan Wynn

(1984) B: július 25. Tv2

DRAKULA

(Dracula)

r: John Badham, í: John Balderston, Bram Stoker, f: W.D. Richter, o: Gilbert

Taylor, z: John Williams, sze: Frank Langella, Laurence Olivier, Donald Pleasance, Kate Nelligan, Trevor Eve, Jan Francis
(1979) B: október 1. Tv1

EBADTA KUTYAKÖLYKÖK

(The Ugly Dachshund)
r: Norman Tokar, f: Albert Aley, í: G.B. Stern (re), o: Edward Colman, z: George Bruns, sze: Dean Jones, Suzanne Pleshette, Charlie Ruggles, Parley Baer, Kelly Thordsen
(1966) B: március 26. Tv1
(*Családi moziéletűtán a Disneyvel*)

ÉDES CHARITY

(Sweet Charity)
r. koreogr.: Bob Fosse, f: Peter Stone, o: Robert Surtees, z: Cy Coleman, sze: Shirley MacLaine, John McMartin, Ricardo Montalban, Chita Rivera, Sammy Davis Jr.
(1969) B: április 24. Tv2
(*Zenélő filmkockák*)

EGY ARC A TÖMEGBEN

(A Face in the Crowd)
r: Elia Kazan, í, f: Budd Schulberg (re), o: Harry Stradling, Gayne Rescher, z: Tom Glazer, sze: Andy Griffith, Patricia Neal, Anthony Franciosa, Walter Matthau, Lee Remick
(1957) B: szeptember 4. Tv2

EGY KIS ÉJI ZENE

(A Little Night Music)
r: Harold Prince, ö: Ingmar Bergman, f: Hugh Wheeler, o: Arthur Ibbetson, z: Stephen Sondheim, sze: Elizabeth Taylor, Diana Rigg, Len Cariou, Lesley-Anne Down, Hermione Gingold
(1978) B: május 6. Tv2

EGY NEHÉZ NAP ÉJSZAKÁJA

(A Hard Day's Night)
r: Richard Lester, f: Alun Owen, o: Gilbert Taylor, z: Paul McCartney, John Lennon, sze: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr, Wilfrid Brambell
(1964) B: október 29. Tv1

EGY TISZT ÉS EGY ÚRIEMBER

(An Officer and a Gentleman)
r: Taylor Hackford, f: Douglas Day Stewart, o: Donald Thorin, z: Jack Nietsche, sze: Richard Gere, Debra Winger, David Keith, Lou Gossett Jr., Lisa Blount
(1982) B: július 3. Tv2

ELTŰNTNEK NYILVÁNÍTVÁ

(Missing)
r: Costa Gavras, í: Thomas Hauser (re), f: Costa Gavras, Donald Stewart, o: Ricardo Aronovich, z: Vangelis, sze: Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea
(1982) B: november 19. Tv1 (ism.)

EMBERRABLÓK

(Kidnapped)

r, f: Robert Stevenson, o: Paul Beeson, z: Cedric Thorpe Davie, sze: Peter Finch, James MacArthur
(1960) B: június 18. Tv1
(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

ENNYIT AZ ÁLLÁSOMRÓL

(Take This Job and Shove It)

r: Gus Trikonis, ö: Jeffrey Bernini, Barry Schneider, f: Barry Schneider, o: James Devis, z: Billy Sherrill, sze: Robert Hays, Barbara Hershey, David Keith
(1981) B: október 15. Tv1

AZ ÉV ASSZONYA

(Woman of the Year)

r: George Stevens, f: Ring Lardner Jr., Michael Kanin, o: Joseph Ruttenberg, z: Franz Waxman, sze: Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Fay Bainter, Reginald Owen, William Bendix
(1942) B: június 20. Tv2

FARMEREK KÖZÖTT

(Country)

r: Richard Pearce, f: William D. Witliff, o: David M. Walsh, z: Charles Gross, sze: Jessica Lange, Sam Shepard, Wilford Brimley, Matt Clark
(1984) B: szeptember 11. Tv1
(*A hónap filmje*)

A FÉLSZEMŰ JACK

(One-Eyed Jacks)

r: Marlon Brando, f: Guy Trosper, Calder Willingham, o: Charles Lang, z: Hugo Friedhofer, sze: Marlon Brando, Karl

Malden, Katy Jurado, Ben Johnson, Slim Pickens, Elisha Cook Jr.
(1961) B: november 26. Tv1

FÉRFISZENVEDÉLY

(The Lost Weekend)

r: Billy Wilder, í: Charles R. Jackson (re), f: Charles Barette, Billy Wilder, o: John F. Seitz, z: Rózsa Miklós, sze: Ray Milland, Jane Wyman, Philip Terry
(1945) B: január 15. Tv2

A FIÚ ÉS A KUTYÁJA

(A Boy and His Dog)

r, f: L.Q. Jones, í: Harlan Ellison, o: John Arthur Morrill, z: Tim McIntire, sze: Don Johnson, Suzanne Benton, Jason Robards
(1976) B: augusztus 12. Tv1

FOGD A NŐT ÉS FUSS!

(The Marrying Man)

r: Jerry Rees, f: Neil Simon, o: Donald E. Thorin, z: David Newman, sze: Kim Basinger, Alec Baldwin, Elisabeth Shue, Armand Assante, Robert Loggia, Paul Reiser
(1991) B: december 31. Tv1
(*A hónap filmje*)

GULAG

(Gulag)

r: Roger Young, f: Dan Gordon, o: Kevin Pike, z: Elmer Bernstein, sze: David Keith, Malcolm McDowell, David Sucheff
(1985) B: május 7. Tv2

A GYILKOS BÁLNA

(Orca)

r: Michael Anderson, f: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, o: Ted Moore, z: Ennio Morricone, sze: Richard Harris, Charlotte Rampling, Will Sampson, Bo Derek, Peter Hooten
(1977) B: december 28. Tv2 (ism.)

GYŐZNI INDIANAPOLISBAN

(Winning)

o: James Goldstone, f: Howard Rodman, o: Richard Moore, z: Dave Grusin, sze: Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner, Richard Thomas
(1969) B: július 16. Tv1

HALÁLOS JÁTÉK

(The Great Flamarion)

r: Anthony Mann, í: Vicki Baum (re), f: Heinz Herald, o: James Spencer Brown Jr., z: Alexander Laszlo, sze: Eric von Stroheim, Mary Beth Hughes, Dan Duryea, Lester Allen
(1945) B: december 5. Tv2
(*Filmklub: Isteni sztárok*)

HARC AZ IDŐÉRT

(Nervous Ticks)

r: Rocky Lang, f: David Frankel, o: Bill Dill, z: Jay Ferguson, sze: Bill Pullmann, Peter Boyle, Julie Brown
(1992) B: június 25. Tv2

A HAZARDÓR

(The Jigsaw Man)

r: Terence Young, í: Dorothea Bennet (elb), f: Jo Eisinger, o: Freddie Francis,

z: John Cameron, sze: Michael Caine, Laurence Olivier, Susan George, Robert Powel

(1984) B: április 9. Tv1

HEARTBREAK HOTEL

(Heartbreak Hotel)

r, f: Chris Columbus, o: Stephen Dobson, z: Georges Delerue, sze: David Keith, Tuesday Weld, Charlie Schlatter
(1988) B: október 16. Tv1
(*A hónap filmje*)

HERBIE MONTE CARLOBA MEGY

(Herbie Goes to Monte Carlo)

r: Vincent McEveety, f: Arthur Aisberg, Don Nelson, o: Leonard J. South, z: Frank de Vol, sze: Dean Jones, Don Knotts, Julie Sommars, Jacques Marin
(1977) B: december 31. Tv1
(*Családi moziidélután a Disneyvel*)

A HÓKIRÁLYNŐ

(Snow Queen)

r: Jim Terry, f: Angelo Grillo, z: Bullets animációs film
B: december 31. Tv2

HOMER ÉS EDDIE

(Homer and Eddie)

r: Andrei Konchalovsky, f: Patrick Cirillo, o: Koltai Lajos, z: Edvard Artemeyev, sze: James Beluchi, Whoopi Goldberg, Karen Black, Nancy Persons, Anne Ramsey
(1989) B: július 9. Tv2

IRÁNY DÉLRE

(Goin' South)

r: Jack Nicholson, f: John Herman Shaner, Al Ramrus, Charles Shyer, Alan Mandel, o: Nestor Almendros, z: Van Dyke Parks, Perry Botkin Jr., sze: Jack Nicholson, Mary Steenburgen, John Belushi

(1978) B: június 4. Tv1

JEZABEL

(Jezebel)

r: William Wyler, f: Clements Ripley, Abem Finkel, John Huston, o: Ernest Haller, z: Max Steiner, sze: Bette Davis, Henry Fonda, George Bent

(1938) B: április 17. Tv2

JÉZUS KRISZTUS SZUPERSZTÁR

(Jesus Christ Superstar)

r: Norman Jewison, f: Melvyn Bragg, Norman Jewison, dalszöv: Tim Rice, o: Douglas Slocombe, z: Andrew Lloyd Webber, sze: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen, Bob Blingham

(1973) B: július 30. Tv1

JOCCAKÁT, ANYA!

(Night, Mother)

r: Tom Moore, í, f: Marscha Norman (szd), o: Stephen M. Katz, z: David Shirer, sze: Sissi Spacek, Anne Bancroft, Ed Berke, Carol Robbins

(1986) B: október 20. Tv1

JÓ REGGELT, VIETNAM!

(Good Morning, Vietnam)

r: Barry Levinson, f: Mitch Markowitz, o: Peter Sova, z: Alex North, James

Brown, Fred Nightingale stb., sze: Robin Williams, Forest Whitaker, Tung Thanh Tran, Chintara Sukapatana, Bruno Kirby, Robert Wuhl, J.T. Walsh (1987) B: július 24.

(*A hónap filmje*)

A KAPITÁNY KINCSE

(Candlehoe)

r: Norman Tokar, f: David Swift, Rosemary Anne Sisson, o: Paul Beeson, z: Ron Goodwin, sze: David Niven, Jodie Foster, Helen Hayes, Leo McKern, Vivian Pickles

(1966) B: február 26. Tv1 (ism.)

(*Családi moziélműtár a Disneyvel*)

KÉSŐN JÖTT BOLDOGSÁG

(Dark Victory)

r: Edmund Goulding, í: Emerson Brewer, Bertram Bloch (szd), f: Casey Robinson, o: Ernie Haller, z: Max Steiner, sze: Bette Davis, George Brent, Humphrey Bogart, Ronald Reagan, Geraldine Fitzgerald

(1939) B: március 14. Tv1

(*Filmklub: Isteni sztárok*)

KIÁLTS SZABADSÁGOT!

(Cry Freedom)

r: Richard Attenborough, í: Donald Woods, f: John Briley, o: Ronnie Taylor, z: George Fenton, sze: Kevin Kline, Penelope Wilton, Denzel Washington

(1987) B: július 17. Tv2

KILÁTTA A SZELET?

(Who Has Seen the Wind?)

r: Allan Winton King, í: W.O. Mitchell (re), f: Patricia Watson, o: Richard Le-
iterman, z: Eldon Rathburn, sze: Brian
Painchaud, Douglas Junor, Helen Sha-
ver, Gordon Pinsent
(1977) B: augusztus 3. Tv1

A KIS HERCEGNŐ

(The Little Princess)

r: Walter Lang, í: Frances Hodgson Bur-
nett (re), f: Ethel Hill, Walter Feris, o:
Arthur Miller, William Skall, z: Walter
Bullock, Samuel Pokres, sze: Shirley
Temple, Richard Greene, Anita Louise,
Ian Hunger, Arthur Treacher
(1936) B: december 24. Tv1
(*Gyerekszínészek, gyerekszátárok*)

KOKTÉL

(Cocktail)

r: Rober Donaldson, í, f: Hoywood
Gould (re), o: Dean Semler, z: J. Peter
Robinson, sze: Tom Cruise, Bryan
Brown, Elisabeth Shue
(1988) B: május 22. Tv1
(*A hónap filmje*)

A KONZERVGYÁRI SÖR

(Cannery Row)

r, f: David S. Ward, í: John Steinbeck
(re), o: Sven Nykvist, z: Jack Nitzsche,
sze: Nick Nolte, Debra Winger, Audra
Lindley, M. Emmet Walsh, Frank
McRae
(1982) B: szeptember 19. Tv2

KUTYAHŰSÉG

Igaz történet egy kutyáról

(Greyfriars Bobby)

r: Don Chaffey, f: Robert Westerby, o:
Paul Beeson, z: François Chagrín, sze:
Donald Crisp, Laurence Naismith, Alex
Mackenzie, Kay Walsh
(1961) B: május 21. Tv1

LADY X VÁLÁSA

(The Divorce of Lady X)

r: Tim Whelan, f: Bíró Lajos, Ian
Dalrymple, Arthur Wimperis, o: Harry
Strading, z: Rózsa Miklós, sze: Merlin
Oberon, Laurence Olivier, Binnie Bar-
nes, Ralph Richardson
(1938) B: november 5. Tv1
(*Magyarok a világ filmgyártásában*)

LÁNYOK A SEREGBEN

(She's in the Army Now)

r: Hy Averback, f: Earl W. Wallace, o:
William Jürgensen, z: Artie Butter, sze:
Kathleen Quinlan, Jamie Lee Curtis, Su-
san Blanchard, Melanie Griffith, Julie
Carmen, Janet MacLachlan, Dale Robi-
nette
(1981) B: május 16. Tv1

LUCKY LUKE

(Lucky Luke)

r: Terence Hill, í: Morris, Rene Gos-
cinny (képre) f: Lori Hill, o: Carlo Tafa-
ni, Gianfranco Transunto, z: Aaron
Schroeder, David Grover, sze: Terence
Hill, Nancy Morgan, Ron Carey, Fritz
Sperberg
(1991) B: április 4. Tv1

MACSKA AZ ŰRBŐL

(The Cat from Outer Space)

r: Norman Tokar, f: Ted Key, o: Charles F. Wheeler, z: Lalo Schiffrin, sze: Ken Berry, Sandy Duncan, Harry Morgan, Roddy McDowell

(1978) B: április 16. Tv1

(*Családi moxidélután a Disneyvel*)

MADARAK

(The Birds)

r: Alfred Hitchcock, í: Daphné du Maurier (elb), f: Evan Hunter, o: Robert Burks, sze: Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette

(1963) B: december 16. Tv1

MAGÁNÓRÁK

(Private Lessons)

r: Alan Myerson, í, f: Dan Greenburg (re), o: Jan de Bont, sze: Sylvia Kristel, Howard Hesseman, Eric Brown, Patrick Piccininni, Ed Begley, Pamela Bryant

(1980) B: január 15. Tv1

MARTHA IVERS FURCSA

SZERELME

(The Strange Love of Martha Ivers)

r: Lewis Milestone, f: Robert Rossen, o: Victor Milner, z: Rózsa Miklós, sze: Barbara Stanwyck, Van Heflin, Elizabeth Scott, Kirk Douglas

(1946) B: október 8. Tv1

(*Magyarok a világ filmgyártásában*)

MATEWAN

(Matewan)

r, f: John Sayler, o: Haskell Wexler, z: Mason Daring, sze: Chris Cooper, Will

Oldham, Mary McDonnell, James Earl Jones, David Strathairn, Josh Mostel (1987) B: október 4. Tv1

MEGTÉVESZTÉS

(Deceptions)

r: Reuben Preuss, í: Ken Dendow (re), f: Richard Taylor, o: Zoran Hochstatter, z: Gary Scott, sze: Harry Hamlin, Robert Dari, Nicolette Sheridan

(1989) B: április 30. Tv1

MUSZTÁNG

(Mustang!)

r: Roy Edward Disney, f: Calvin Clements Jr., o: Michael Lonzo, z: Robert F. Brunner, sze: Charles Baca, Flavio Martinez

B: július 30. Tv1

(*Családi moxidélután a Disneyvel*)

A NAGY CSOBBANÁS

(Splash)

r: Ron Howard, f: Lowell Ganz, Babaloo Mandel, Bruce Jay Friedman, o: Don Peterman, sze: Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy

(1984) B: december 4. Tv1

(*A hónap filmje*)

NAGY FÁK

(The Big Trees)

r: Felix Feist, í: Kenneth Earl (re), f: John Twist, James R. Webb, o: Bert Glennon, z: Heinz Roomheld, sze: Kirk Douglas, Eva Miller, Patrice Wymore

(1952) B: december 12. Tv2

(*Filmklub: Isteni sztárok*)

A NAGY VÖRÖS KUTYA

(Big Red)

r: Norman Tokar, f: Louis Pelletier, o: Edward Colman, z: Oliver Wallace, sze: Walter Pidgeon, Gilles Payant, Emile Genest, Janette Bertrand
(1962) B: január 29. Tv1
(*Családi mozielőután a Disneyvel*)

A NAGY WALDO PEPPER

(The Great Waldo Pepper)

r, ö: George Roy Hill, f: William Goldman, o: Robert Surtees, z: Henry Mancini, sze: Robert Redford, Bo Svenson, Geoffrey Lewis, Susan Sarandon, Bo Boundin
(1975) B: április 23. Tv1

NEW YORKI TÖRTÉNETEK

(New York Stories)

r: Martin Scorsese (Élettanulság — Life Lessons), Francis Ford Coppola (Az élet Zoe nélkül — Life Without Zoe), Woody Allen (Oedipusz-roncok — Oedipus Wrecks), f: Richar Price; Francis Coppola, Sofia Coppola; Woody Allen, o: Nestor Almendros; Vittorio Storaro; Sven Nykvist, z: Carmine Coppola (Élet Zoe nélkül), sze: Nick Nolte, Rosanna Arquette; Heather McComb, Thalia Shire, Giancarlo Giannini; Woody Allen, Mia Farrow, Mae Ouestel
(1989) B: augusztus 28. Tv1
(*A hónap filmje*)

NIKKI, ÉSZAK VAD KUTYÁJA

(Nikki, Wild Dog of the North)

r: Don Haldane, í: James Oliver Curwood (re), f: Ralph Wright, Winston

Hibler, o: Donald Wilder, z: Oliver Wallace, sze: Jean Coutu, Emile Genest, Uriel Luft, Robert Rivard

(1961) B: november 12. Tv1
(*Családi mozielőután a Disneyvel*)

NINCSENEK TITKOK

(No Secrets)

r: Magyar Dezső, f: Magyar Dezső, William Scheuer, o: Sandi Sissel, z: Pray for Rain, sze: Adam Coleman, Amy Locane, Heather Fairfield, Tracy Lind, Jeff Yagher

(1990) B: október 17. Tv2
(*Magyarok a világ filmgyártásában*)

A NŐ HÉTSZER

(Sette volte donna — Woman Seven Times)

r: Vittorio, de Sica, f: Cesare Zavattini, o: Christian Matras, z: Riz Ortolani, sze: Shirley MacLaine, Anita Ekberg, Alain Arkin, Rossano Brazzi, Michael Caine, Peter Sellers

(1967) B: március 20. Tv1

ÖLNI VAGY MEGHALNI

(Shoot to Kill)

r: Roger Spottiswoode, f: Harv Zimmel, Michael Burton, Danile Petrie, o: Michael Chapman, z: John Scott, sze: Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley, Clancy Brown, Richard Masur, Andrew Robinson

(1988) B: november 12. Tv1
(*A hónap filmje*)

POPEYE

(Popeye)

r: Robert Altman, í: E.C. Segar (képre),
f: Jules Feiffer, o: Giuseppe Rotunno, z:
Harry Nilsson, sze: Robin Williams,
Shelley Duvall, Paul Dooley, Paul L.
Smith, Ray Walston, Wesley Hurt

(1980) B: október 22.

(*A Cocolino moziban*)

PRETTY WOMAN (Micsoda nő!)

(Pretty Woman)

r: Garry Marshall, f: J.F. Lawton, o:
Charles Minsky, z: James Newton
Howard, sze: Richard Gere, Julia
Roberts, Ralph Bellamy, Jason
Alexander, Laura San Giacomo, Hector
Elisondo

(1990) B: március 12. Tv1

(*A hónap filmje*)

PSYCHO

(Psycho)

r: Alfred Hitchcock, í: Robert Bloch
(re), f: Joseph Stefano, o: John L. Rus-
sell, z: Bernard Herrmann, sze: Anthony
Perkins, Janeth Leigh, Vera Miles, John
Gavin, Martin Balsam, John McIntire

(1960) B: augusztus 13. Tv1

RESZKESSETEK, BETÖRŐK

(Home Alone)

r: Chris Columbus, f: John Hughes, o: Ju-
lio Macat, z: John Williams, sze: Ma-
caulay Culkin, John Heard, Catherine
O'Hara, Joe Pesci, Daniel Stern

(1990) B: december 25. Tv1

ROGER NYÚL A PÁCBAN

(Who Framed Roger Rabbit?)

r: Robert Zemeckis, f: Jeffrey Price, Pe-
ter S. Seaman, o: Dean Cundey, anim:
Richard Williams, z: Alain Silvestri, sze:
Bob Hoskins, Christopher Lloyd, Joan-
na Cassidy, Stubby Kaye, Alan Tilvern,
Joe Silver

(1988) B: december 17. Tv1

(*A hónap filmje*)

SAMMY, A BAJKEVERŐ FÓKA

(Sammy, the Way-Out Seal)

r, f: Norman Tokar, o: Gordon Ciril, z:
Oliver Wallace, sze: Jack Carson,
Robert Culp, Patricia Barry, Billy
Mumy, Ann Jillian

(1962) B: augusztus 27. Tv1

A SÁRKÁNY ÉVEI

(Year of the Dragon)

r: Michael Cimino, í: Robert Daley (re),
f: Oliver Stone, Michael Cimino, o: Alex
Thomson, z: David Mansfield, sze: Mic-
key Rourke, John Lone, Ariane

(1985) B: január 22. Tv1

SELYEMHARISNYA

(Silk Stockings)

r: Rouben Mamoulian, í: Lengyel
Menyhért, f: Leonard Gersche,
Leonard Spiegelgass, o: Robert
Bronner, koreogr: Hermes Pann,
Eugene Loring, z: Cole Porter, sze: Fred
Astaire, Cyd Charisse, Peter Lorre,
Janis Paige, George Tobias, Jules
Munshin

(1957) B: június 19. Tv1

A SERIFF-JELVÉNY

(The Tin Star)

r: Anthony Mann, ö: Barney Slater, Joel Kane, f: Dudley Nichols, o: Loyal Griggs, z: Elmer Bernstein, sze: Henry Fonda, Anthony Perkins, Betsy Palmer, Michel Ray

(1957) B: szeptember 10. Tv1

SZEMÉRMETLEN SZERENCSE

(Outrageous Fortune)

r: Arthur Hiller, f: Leslie Dixon, o: David M. Walsh, z: Alan Silvestri, sze: Shelley Long, Bette Midler, Peter Coyote, Robert Prosky, John Schuck, George Carlin

(1987) B: április 16. Tv1

(*A hónap filmje*)

A SZÉPSÉG ÉS SZÖRNYETEG

(Beauty and the Beast)

r: Gary Trousdale, Kirk Wise, f: Linda Woolverton, z: Alan Menken, Howard Ashman

animációs film

(1991) B: december 31. Tv1

A SZERELEM HARVEY

DAVIDSONON ÉRKEZIK

(Don't Tell Her It's Me)

r: Malcolm Mowbray, f: Sarah Bird, o: Reed Smoot, z: Michael Gore, sze: Steve Guttenberg, Jami Gertz, Sheley Long

(1991) B: szeptember 24. Tv1

TÉVEDÉS

(Deception)

r: Irving Rapper, í: Louis Verneuil (szd), f: John Collier, Joseph Than, o: Ernest

Haller, z: Eric Wolfgang, sze: Bette Davis, Paul Henreid, Claude Rains
(1946) B: szeptember 28. Tv2

TIK-TAK-TIK-TAK

(Tick...Tick...Tick...)

r: Ralph Nelson, f: James Lee Barrett, o: Loyal Griggs, z: Jerry Stynes, sze: Jim Brown, George Kennedy, Frederic March, Lynn Carlin

(1969) B: június 29. Tv2

TILTOTT SZERELEM

(Bittersweet Love)

r: David Miller, f: Adrian Morrall, D.A. Kellog, o: Stephen Katz, z: Ken Wannberg, sze: Lana Turner, Robert Lansing, Celeste Holm, Robert Alda, Scott Hylands, Meredith Baxter Birney

(1978) B: szeptember 2. Tv2

TOM EGYEDÜL VÁG NEKI

(Last Train Home)

r: Randy Bradshaw, f: Jeremy Hole, o: Robert Fresco, z: Louis Natale, sze: Noam Zylberman, Ron White, Nick Mancuso, Ned Beatty

(1990) B: április 4. Tv2

V, MINT VIKTÓRIA

(V.I. Warshawski)

r: Jeff Kanew, f: Edward Taylor, David Aaron Cohen, Nick Thihel, o: Jan Kieser, z: Randy Edelman, sze: Kathleen Turner, Jay O. Sanders, Angela Goethals, Charles Durning, Frederick Coffin

(1991) B: június 12. Tv1

(*A hónap filmje*)

VACSORA A RITZBEN

(Dinner at the Ritz)

r: Harold D. Schuster, f: Roland Pertwee, Romney Brent. o: Philip Tannura, z: Lee Sims, sze: Annabella, Paul Lukas, David Niven

(1937) B: október 15. Tv1

(*Magyarok a világ filmgyártásában*)

A VADLÓ

(The Wild Pony)

r: Kevin Sullivan. í: Walt Morey (re), f: Eda Lishman, Ken Sullivan. o: Michael Lonzo, z: Hagood Hardy, sze: Marilyn Lightstone, Art Hindle, Josh Byrne, Kelsey McLeod, Paul Joliceur, Jack Ackroyd

B: december 17. Tv1

VALAKI ODAFÖNT

(Somebody up There Likes Me)

r: Robert Wise, í: Rocky Graziano, f: Ernest Lehman. o: Joseph Ruttenberg. z: Bronislau Kaper, sze: Paul Newman, Piper Angeli, Everett Sloane, Eileen Heckart, Sal Mineo

(1956) B: július 23. Tv2

A "VALAMI"

(The Thing)

r: John Carpenter, f: Bill Lancaster. o: Dean Cundey, z: Ennio Morricone, sze: Kurt Russel, Wilmford Brimley, T.K. Carter, David Clennon

(1982) B: szeptember 10. Tv1

VÁRATLAN

(Suddenly)

r: Lewis Allen, f: Richard Sale. o: Charles G. Clarke. z: David Raksin, sze:

Frank Sinatra, Sterling Hayden, James Gleason, Nancy Gates

(1954) B: december 19. Tv2

(*Filmklub: Isteni sztárok*)

VIKTOR, VIKTÓRIA

(Victor/Victoria)

r, f: Blake Edwards, í: Reinhold Schünzel (film). o: Dick Bush, z: Henry Mancini, sze: Julie Andrews, Robert Preston, James Garner, Lesley Ann Warren

(1982) B: október 22. Tv1

VONZÁS

("Impact")

r: Arthur Lubin, í: Jay Dratler (elb), f: Dorothy Reid, Jay Dratler. o: Ernest Laszlo, z: Michel Michelet, sze: Brian Donlevy, Helen Walker, Ella Raines, Charles Coburn

(1949) B: október 29. Tv1

(*Magyarok a világ filmgyártásában*)

A VÖRÖS PONI

(The Red Pony)

r: Robert Totten, í: John Steinbeck (elb), f: Robert Totten, Ron Bishop. o: Andrew Jackson, z: Jerry Goldsmith, sze: Henry Fonda, Maureen O'Hara, Ben Johnson

(1973) B: április 15. Tv1

ZÖLD KÁRTYA

(Green Card)

r, f: Peter Weir. o: Geoffrey Simpson, z: Hans Zimmer, sze: Gérard Depardieu, Andie MacDowell, Bebe Neuwirth, Gregg Edelman

(1990) B: október 2. Tv1

A ZSARU ÉS A LÁNY

(The Cop and the Girl)

r: Peter Keglovic, f: Peter Marthesheimer, Pea Fröhlich, o: Edward Klosinski, z: Brynmor Jones, sze: Jürgen Prochnow, Anette von Klier, Krystina Janda, Daniel Olbrychski

osztrák koprodukció

(1985) B: január 14. Tv1

AUSZTRÁLIA

COCA COLA KÖLYÖK

(The Coca Cola Kid)

r: Dusan Makavejev, f: Frank Moorhouse, o: Dean Semler, z: William Motzing, Tim Finn, sze: Eric Roberts, Greta Scacchi, Bill Kerr

(1985) B: augusztus 17. Tv1

KROKODIL DUNDEE

(Crocodile Dundee)

r: Peter Faiman, f: Paul Hogan, Ken Shaide, John Cornell, o: Russel Boyd, z: Peter Best, sze: Paul Hogan, Linda Koslowski, Mark Blum, Michael Lombard

(1986) B: március 5. Tv1

A SZERETET PRÓBÁJA

(A Test of Love)

r: Gil Brealey, í: Rosemary Crossley, Anne McDonald, f: John Patterson, Chris Borthwick, o: Mick von Bornemann, z: Simon Walker, sze: Angela Punch, Drew Forsythe, Tina Arnoldis, Wallas Eaton, Simon Chilvers

(1984) B: június 3. Tv1

A VÉRESKŰ

(Blood Oath)

r: Stephen Wallace, f: Dennis Withburn, Brian A. Williams, o: Russell Boyd, z: David McHugh, sze: Brian Brown, George Takei, Terry O'Quinn, John Bach, Toshi Shiyoa, Deborah Unger, John Polson, Jason Donovan

(1990) B: december 10. Tv1

AUSZTRIA

BÉCS. ÁLMAIM VÁROSA

(Wien du Stadt meiner Traume)

r: Willi Forst, f: Karl Nackmann, o: Robert Hofer, z: Alfred Uhl, sze: Adrian Hoven, Erika Remberg, Hertha Feiler, Hans Holt, Paul Hörbiger, Alma Seidler, Oskar Sima

(1957) B: október 23. Tv1

BÉCSI LÁNYOK

(Wiener Mädeln)

r, f: Willi Forst, o: Jan Stallich, zö: Willi Schmidt-Gentner, Karl Pausperthl, sze: Willi Forst, Anton Edthofer, Judith Holzmeister, Dora Komar, Vera Schmid, Hilde Föda, Hans Moser

(1945) B: szeptember 3. Tv1

A CSÁSZÁRBÁL

(Kaiserball)

r: Franz Antel, í: Gustav V. Moser (szd), f: Karl Leiter, Jutta Bornemann, o: Hans Heinz Theyer, z: Lotar Olias, Hans Lang, Johannes Fehring, Heinz Musil, sze: Sonja Ziemann, Rudolf Prack,

Hannelore Bollmann. Bully Buhlan,
Hans Moser
(1956) B: július 17. Tv1

CSÁSZÁRKERINGŐ (Kaiserwalzer)

r: Franz Antel, f: Franz Antel, Jutta Bornemann, Friedrich Schreyvogel, o: Hans-Heinz Theyer, z: Hans Lang, sze: Willi Danek, Maria Holst, Rudolf Prack, Gunther Philipp, Winnie Markus
(1953) B: augusztus 7. Tv1

MÜLLER NYOMOZÓIRODA (Müllers Büro)

r, f: Niki List, o: Hans Selikovsky, z: Ernie Seubert, sze: Christian Schmidt, Andreas Vitasek, Barbara Rudnik, Sue Taube
(1985) B: október 19. Tv1

A SKORPIÓASSZONY (Die Skorpionfrau)

r, f: Susanne Zanke, o: Ujlaki Tamás, z: Richard Österreicher, sze: Angelica Domröse, Andorai Péter, Heinz Weixelbraun, Fritz Hammel, Peter Strauss
(1989) B: március 12. Tv1

TÁNCOL A KONGRESSZUS (Der Kongress tanzt)

r: Franz Antel, í: Norbert Falk, Robert Liebmann (re), f: Kurt Nachmann, o: Georg Bruckbauer, z: Werner Richard Heymann, sze: Rudolf Prack, Johanna Matz
(1955) B: április 10. Tv1

VÖRÖSMÁK (Roter Mohn)

r: Franz Antel, ö: André Zsoldos, f: Werner P. Zibaso, Kurt Nachmann, o: Hans Heinz Theyer, Hans Matula, z: Johannes Fehring, sze: Rudolf Prack, Gundula Korte, Hans Moser, Mady Rahl, Oscar Sima, Laya Raki
(1956) B: augusztus 21. Tv1

CSEH KÖZTÁRSASÁG

'88-BAN TÖRTÉNT (Příběh '88)

r: Zuzana Hojdová, f: Zuzana Hojdová, Olga Hanzlíková, o: Petr Hojda, z: Pavel Richter, sze: Jana Krausová, Jan Kraus, František Stanek
(1988) B: november 9. Tv1

CHAMARÉ GRÓF KINCSE (Poklad Hraběte Chamaré)

r: Zdeněk Troška, í: Alois Jirásek (elb), f: Josef Hanzlík, o: Jaroslav Brabec, z: Harry Macourek, sze: Pavel Pípal, Blanka Bohdanová, Eduard Cupák, Petr Svoboda, Patricie Havlíčková
(1984) B: július 21. Tv1

"A GALAMB VISSZATÉRE ŐHOZZÁ"

(Dobří holubi se vracejí)
r: Dušan Klein, í: Ladislav Pecháček (re), f: Ladislav Pecháček, Dušan Klein, o: Josef Vaniš, sze: Milan Knazko, Alicja Kachiewicz, Rudolf Hrušínský
(1988) B: augusztus 16. Tv2

JOBB MA EGY SZARKA

(Straka v hrsii)

r: Juraj Herz, f: Antonín Přidal, o: Viktor Růžička, z: Michael Kocáb, sze: Tarján Györgyi, Zdeňka Šajfertová, Jan Hrušínský, Boris Rösner, Leos Sucharípa, Miroslav Donutil, Vladimír Hauser
(1987) B: június 15. Tv2

KIHIRDETTETIK A SZERELMETEK

(Oznamuje se láskám vašim)

r, f: Karel Kachyňa, í: Karel Židek (re), o: Richard Valenta, z: Milan Svoboda
(1988) B: június 9. Tv1

A SKANZEN ŐRE

(Správca skanzenu)

r: Stefan Uher, f: Stefan Uher, Ondrej Sulaj, o: Zoltan Weigl, z: Svetozar Stur, sze: Pavel Mikulík, Lucia Krizanová, Valéria Zawadska, Martin Butánek
(1988) B: szeptember 26. Tv2

DÉL-AFRIKA

VÉGZETES ÜZLETEK

(Wheels & Deals)

r, f, o: Michael Hammon, sze: Sello Ke Maake-Ncube, Kimberleigh Stark német koprodukció
(1991) B: december 15. Tv1
(*Első filmek, vizsgafilmek*)

FRANCIAORSZÁG

AHOVÁ LÉPEK, OTT FŰ NEM TEREM

(La moutarde me monte au nez)

r, f: Claude Zidi, o: Henri Decae, z: Vladimir Cosma, sze: Pierre Richard, Jane Birkin, Danièle Minazotti, Claude Piépry
(1974) B: július 9. Tv1

AKAR VELEM TÁNCOLNI?

(Voulez-vous danser?)

r: Michel Boisrond, f: Anette Wademant, o: Robert Lefebvre, z: Henri Crolla, André Hodier, sze: Brigitte Bardot, Henri Vidal
(1959) B: november 9. Tv2 (ism.)

ÁLLAT AZ EMBERBEN

(La bête humaine)

r, f: Jean Renoir, í: Émile Zola (re), o: Curt Courant, z: Joseph Kozma, sze: Jean Gabin, Simone Simon, Fernand Ledoux, Julien Carette, Cotte Régis, Jenny Héliá, Jean Renoir
(1938) B: május 30. Tv2
(*Renoir-sorozat*)

ANTOINE VÉTKE

(Le crime d'Antoine)

r: Marc Rivière, f: Dominique Roulet, Marc Rivière, o: Claude Agostini, z: Charlélie Conture, sze: Tom Novembre, Catherine Wilkening, Jacques Weber, Yves Robert
(1988) B: június 7. Tv2

AZ ARANYHINTÓ

(Le carrosse d'or)

r: Jean Renoir, í: Prosper Mérimée, f: Jean Renoir, Jack Kirkland, Renzo Avenzo, Giulio Macchi, o: Claude Renoir, Ronald Hill, z: Vivaldi, Corelli, sze: Anna Magnani, Duncan Lamont, Odoardo Spadaro
olasz koprodukció
(1952) B: június 30. Tv1
(*Renoir-sorozat*)

ÁTKELÉS PÁRIZSON

(La traversée de Paris)

r: Claude Autant-Lara, í: Marcel Aymé, f: Jean Aurenche, Pierre Bost, o: Jacques Natteau, z: René Cloërec, sze: Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès
olasz koprodukció
(1956) B: augusztus 25. Tv1 (ism.)

A BÁL

(Le bal)

r: Ettore Scola, f: Ruggero Maccari, Jean-Claude Penchenat, Furio Scarpelli, Ettore Scola a Théâtre du Campagnol előadása alapján, o: Ricardo Aronovitch, z: Vladimir Cosma, zö: Armando Trovajoli, sze: Jean-Claude Penchenat, Jean-François Perrier, Geneviève Rey-Penchenat, Marc Berman, Chantal Capron
olasz-algériai koprodukció
(1983) B: október 6. Tv1 (ism.)

A BURZSOÁZIA DISZKRÉT BÁJA

(Le charme discret de la bourgeoisie)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard,

sze: Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Jean-Pierre Cassel, Stéphane Audran, Michel Piccoli

(1972) B: szeptember 8. Tv1
(*Buñuel-sorozat*)

CLAIRE TÉRDE

(Le genou de Claire)

r, f: Éric Rohmer, o: Nestor Almendros, sze: Jean-Claude Brialy, Béatrice Romand, Laurence de Monaghan, Aurora Cornu, Gérard Falconetti, Fabrice Luchini
(1970) B: január 5. Tv1

CORDELIER DOKTOR

VÉGRENDELETE

(Le testament du docteur Cordelier)
r, f: Jean Renoir, í: R.L. Stevenson, o: Georges Leclerc, z: Joseph Kozma, sze: Jean-Louis Barrault, Teddy Bilis, Michel Vitold, Jacques Dannoville
(1959) B: július 9. Tv1

EBÉD A SZABADBAN

(Le déjeuner sur l'herbe)

r, f: Jean Renoir, o: Georges Leclerc, z: Joseph Kozma, sze: Paul Meurisse, Catherine Rouvel, Fernand Sardou, Jacqueline Morane, Jean-Pierre Granval
(1959) B: május 19. Tv1
(*Renoir-sorozat*)

EGY LAP A SZERELEMÉRŐL

(Premier amour)

r, f: Elie Chouraqui, í: Émile Zola (re), f: Elie Chouraqui, Nico Papatakis, o: Robert Alazraki, z: J.S. Bach, sze: Anouk Aimée, Bruno Cremer, Nelly

Borgeaud, Jean-François Balmer, Jean-Luc Boutte

(1981) B: július 18. Tv2

EGY PÁRIZSI LÁNY

(Une Parisienne)

r: Michel Boisrond, f: Annette Wademant, Jean Aurel, o: Marcel Grignon, z: Henri Crolla, Hubert Rostaing, sze: Brigitte Bardot, Charles Boyer, Henri Vidal

olasz koprodukció

(1957) B: december 28. Tv2

EGY SZOBALÁNY NAPLÓJA

(Le journal d'une femme de chambre)

r: Luis Buñuel, í: Octave Mirbeau (re), f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Roger Fellous, sze: Jeanne Moreau, Georges Geret, Michel Piccoli, Jean Ozenne, Daniel Ivernel, Jean-Claude Carrière

(1963) B: augusztus 15. Tv2

(*Buñuel-sorozat*)

AZ ÉJFÉLI SZIRÉNÁK

(Les sirènes de minuit)

r: Philippe Lefebvre, : Jean-François Coatsmeur (re), f: Michèle Letellier, Claude Barma, o: François Lartigue, z: Jean-Marie Sénia, sze: Philippe Léotard, Véronique Genest

B: április 20. Tv1

AZ ÉJSZAKA SZÉPEI

(Les belles de nuit)

r, f: René Clair, o: Armand Thirard, z: Georges Van Parys, sze: Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida, Ma-

gali Vendeuil, Raymond Cordy, Raymond Bussières

olasz koprodukció

(1952) B: június 11. Tv1

(*Gérard Philipe szerepeiből*)

ELENA ÉS A FÉRFIAK

(Éléna et les hommes)

r, f: Jean Renoir, o: Claude Renoir, z: Joseph Kozma, sze: Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer, Jean Richard, Juliette Gréco

(1956) B: május 23. Tv2

(*Renoir-sorozat*)

ÉLET A KASTÉLYBAN

(La vie de chateau)

r: Jean-Paul Rappeneau, f: Jean-Paul Rappeneau, Alain Cavalier, Claude Sautet, o: Pierre Lhomme, z: Michel Legrand, sze: Philippe Noiret, Catherine Deneuve, Pierre Brasseur

(1965) B: szeptember 17. Tv1

(*Film történeti album*)

ÉLETHALÁLHARC

(Le dernier combat)

r: Luc Besson, f: Luc Besson, Pierre Jolivet, o: Carlo Varini, z: Eric Serra, sze: Pierre Jolivet, Jean Bouise, Fritz Wepfer, Jean Reno, Christiane Kruger

(1982) B: szeptember 7. Tv1

ÉN SZERET TÉGED

(Moi vouloir toi)

r: Patrick Dewolf, f: Patrick Dewolf, Patrice Leconte, Gérard Lanvin o: Eduardo Serra, z: Eric Demarsan, sze: Gérard Lanvin, Jennifer, Daniel Russo, Corinne Marienneau

(1985) B: június 13. Tv2

**FEJEDELMI ESKÜVŐ KIS
ÁTVERÉSEL**

(La galette du roi)

r: Jean-Michel Ribes, f: Jean-Michel Ribes, Roland Topor, o: François Catonne, z: Vladimir Cosma, sze: Jean Rochefort, Roger Hanin, Jacques Villeret, Eddy Mitchell

(1985) B: május 10. Tv1

FELVONÓ A VÉRPADHOZ

(Ascenseur pour l'échafaud)

r: Louis Malle, í: Noel Calef (re), f: Louis Malle, Roger Nimier, o: Henri Decae, z: Miles Davies, sze: Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Lino Ventura

(1957) B: július 30. Tv2

FINOM KIS HÁBORÚ

(Les fêtes galantes)

r, f: René Clair, o: Christian Matras, z: Georges Van Parys, sze: Jean-Pierre Cassel, Jean Richard, Marie Dubois

(1966) B: szeptember 21. Tv1

A FRANCIA FORRADALOM I.

(La Révolution Française: Les années lumière)

r: Robert Enrico, f: David Ambrose, o: François Catonne, Bernard Zitzermann, z: Georges Delerue, sze: Jean-François Balmer, Jane Seymour, Klaus Maria Brandauer, François Cluzet, Andrzej Seweryn, Peter Ustinov, Claudia Cardinale

(1989) B: július 12. Tv2

A FRANCIA FORRADALOM II.

(La Révolution Française: Les années terribles)

r: Richard Heffron, f: David Ambrose, o: François Catonne, Bernard Zitzermann, z: Georges Delerue, sze: Jean-François Balmer, Jane Seymour, Klaus Maria Brandauer, François Cluzet, Andrzej Seweryn, Christopher Lee, Vittorio Mezzogiorno

(1989) B: július 13. Tv2

FRANCIA NÉGYES

(Chambre à part)

r: Jacky Cukier, f: Serge Frydman, Jacky Cukier, o: Yves Angelo, z: Philippe Sarde, sze: Michel Blanc, Jacques Dutrons, Lio, Frances Barber

(1989) B: január 6. Tv1

A FURCSA NŐ

(La femme fardée)

r, f: José Pinheiro, í: Françoise Sagan (re), o: Raoul Coutard, sze: Jeanne Moreau, Laura Morante, André Dussolier, Anthony Delon, Jacqueline Maillan

(1990) B: január 24. Tv1

A GAVALLÉR

(Le cavalier)

r: Philippe de Broca, f: Michel Audiard, Philippe de Broca, o: Jean-Paul Schwartz, z: Ludwig van Beethoven, sze: Jean Rochefort, Nicole Garcia, Danielle Darrieux, Annie Girardot, Lila Kedrova

(1978) B: november 23. Tv2 (ism.)

HALÁLLAL NYERT ÉLET

(J'ai épousé une ombre)

r: Robin Davis, í: William Irish, f: Patrick Laurent, Robin Davis, o: Bernard Zitzermann, z: Philippe Sarde, sze: Nathalie Baye, Francis Huster, Richard Bohringer, Madeleine Robinson
(1983) B: augusztus 14. Tv1

HALÁLOS KÓSZÁLÁS

(Mortelle Randonnée)

r: Claude Miller, í: Marc Behm, f: Michel Audiard, Jacques Audiard, o: Pierre Lhomme, z: Carla Bley, sze: Michel Serrault, Isabelle Adjani, Guy Marchand, Stéphane Audran, Sammi Frey
(1982) B: április 29. Tv1
(*Európai Filmtár*)

HANTA PALINTA

(Mon père, ce héros)

r, f: Gérard Lauzier, o: Patrick Blossier, z: François Bernheim, sze: Gérard Depardieu, Marie Gillain, Patrick Mille, Catherine Jacob
(1991) B: december 18. Tv1

HÁROM FÉRFI, EGY MÓZESKOSÁR

(Trois hommes et un couffin)

r, f: Coline Serreau, o: Jean-Yves Escoffier, Jean-Jacques Bouhon, sze: Roland Giraud, Michel Boujenah, André Du-sollier, Philippine Leroy-Beaulieu
(1985) B: december 26. Tv1 (ism.)

HÁZIBULI ÉS SZERELEM

(Surprise-partie)

r, f: Roger Vadim, o: Georges Baski, z: Michel Magne, Sergio Renucci, sze:

Caroline Cellier, Michel Duchaussoy, Christian Vadim, Charlotte Walior, Mylène Demongeot

(1983) B: augusztus 27. Tv1

HÍMNEM, NÓNEM

(Masculin, féminin)

r, f: Jean-Luc Godard, o: Willy Kurant, z: Francis Lai, sze: Jean-Pierre Léaud, Chantal Goya, Marlène Jobert, Françoise Hardy
(1966) B: január 21.
(*Jean-Luc Godard-sorozat*)

INDIAI NOCTURNE

(Nocturne indien)

r: Alain Corneau, í: Antonio Tabucchi (re), f: Alain Corneau, Luis Gardel, o: Yves Angelo, z: Franz Schubert, sze: Jean-Hugues Anglade, Clémentine Célarié, Otto Tausig
(1989) B: április 2. Tv2

A JÁTÉKOS

(Le joueur)

r: Claude Autant-Lara, í: Fjodor Dosz-tojevszkij (re), f: Jean Aurenche, Pierre Bost, François Boyer, o: Jacques Nat-teau, z: René Clorec, sze: Gérard Philipe, Liselotte Pulver, Bernard Blier
(1958) B: április 17. Tv1
(*Gérard Philipe szerepeiből*)

JULIE, A LEVAKARHATATLAN

(Julie pot-de-colle)

r: Philippe de Broca, í: Peter de Polnay, f: Jean-Claude Carrière, o: René Ma-thelin, z: George Delerue, sze: Marlène Jobert, Jean-Claude Brialy, Christian

Alers, Philippe Rouleau, Alexandra Stewart
(1977) B: december 10. Tv1

A KAMÉLIÁS HÖLGY IGAZ TÖRTÉNETE

(La Dame aux camélias)

r: Mauro Bolognini, í: Alexandre Dumas, f: Jean Aurenche, Vladimir Pozner, o: Ennio Guarnieri, z: Giuseppe Verdi, sze: Isabelle Huppert, Gian Maria Volonte, Fabrizio Bentivoglio, Fernando Rey, Bruno Ganz

olasz koprodukció

(1980) B: szeptember 24. Tv2

(*Európai filmtár*)

A KÁPRÁZATOS

(Le magnifique)

r: Philippe de Broca, f: Francis Veber, Philippe de Broca, o: René Mathelin, z: Claude Bolling, sze: Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset, Vittorio Caprioli, Monique Tarbès

olasz koprodukció

(1973) B: november 26. Tv1

KELLEMES HÚSVÉTI ÜNNEPEKET

(Joyeuses Pâques)

r: Georges Lautner, í, f: Jean Poiret (szd), o: Edmond Séchan, z: Philippe Sarde, sze: Jean-Paul Belmondo, Sophie Marceau, Marie Laforêt, Rosy Varte, Michel Beaune

(1984) B: április 3. Tv2 (felújítás)

KERESZTNEVE: CARMEN

(Prénom Carmen)

r: Jean-Luc Godard, f: Anne-Marie Miéville, o: Raoul Coutard, z: L.v. Beetho-

ven, sze: Maruschka Detmers, Jacques Bonnafé, Myriam Roussel, Jean-Luc Godard, Christophe Odent, Jacques Villeret

(1983) B: január 2. Tv1

A KÉTFEJŰ SAS

(L'aigle à deux têtes)

r, f: Jean Cocteau, o: Christian Matras, z: Georges Auric, sze: Edwige Feuillère, Jean Marais, Jean Debucourt, Sylvia Montfort

(1947) B: július 19. Tv2

(*Filmtörténeti album*)

KI A NYERŐ?

(Le gagnant)

r, f: Christian Gion, o: Lionel Legros, z: Marouanni Didier, sze: Philippe Ruggieri, Michel Galabru, Stephane Audran, Henri Guybet

(1979) B: október 5. Tv2 (ism.)

KÜLÖNLEGES TÖRTÉNETEK

(Histoires extraordinaires)

í: Edgar Allan Poe (elb)

William Wilson: r: Louis Malle, f: Daniel Boulanger, o: Delli Colli, z: Diego Masson, sze: Alain Delon, Brigitte Bardot

Metzengerstein: r, f: Roger Vadim, o: Claude Renoir, z: Jean Prodominès, sze: Jane Fonda, Peter Fonda

Toby Dammit: r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Bernardino Zapponi, o: Giuseppe Rotunno, z: Nino Rota, sze: Terence Stamp, Salvo Randone

olasz koprodukció

(1968) B: április 14. Tv1

LA BAULE-BAN TÖRTÉNT

(La Baule-Les Pins)

r: Diane Kurys, f: Diane Kurys, Alain Le Henry, o: Giuseppe Lanel, Fabio Conversi, z: Philippe Sarde, sze: Nathalie Baye, Richard Berry, Zabou, Jean-Pierre Bacri, Vincent Lindon
(1990) B: január 16. Tv1

LÉGVÁRAK

(Chimère)

r: Claire Devers, f: Arlette Langmann, Claire Devers, o: Renato Berta, z: John Suman, sze: Beatrice Dalle, Wlodek Stanczak, Francis Frappat, Julie Bataille, Adriana Asti
(1988) B: március 19. Tv1

LEVÉL SACHÁNAK

(Pour Sacha)

r: Alexandre Arcady, f: Alexandre Arcady, Daniel Saint-Hamont, o: Robert Alazraki, z: Philippe Sarde, sze: Sophie Marceau, Richard Berry, Fabien Orcier, Niels Dubost, Frédéric Quiring
(1991) B: június 13. Tv1

LÜLÜ VÉNUSZA

(La Vénus à Lulu)

r, f: Daniel Losset, o: Dominique Brabant, z: Serge Franklin, sze: Caroline Laurence, Alain Mollet, Paul Crochet, Maxime Boidron, Charles H. Loireux, Cyril Lorieaux, Maxence Lerigner
B: március 23. Tv1

A MAGÁNYOS ZSARU

(Le solitaire)

r: Jacques Deray, f: Jacques Deray, Simon Michael, o: Jean-François Robin, z: Dany Shogger, sze: Jean-Paul Bel-

mondo, Michel Beaune, Michel Creton, Frank Ayas

(1987) B: december 31. Tv2

MARSEILLAISE

(La Marseillaise)

r: Jean Renoir, f: Jean Renoir, Carl Koch, Nina Martel-Dreyfus, o: Jean-Serge Bourgoïn, Alain Douarissou, z: Joseph Kosma, sze: Pierre Renoir, Lise Delamare, Louis Jouvet, Maurice Escande, Aimé Clariond
(1937) B: május 12. Tv1
(*Renoir-sorozat*)

MÁSOK ASSZONYA

(La femme des autres)

r: Jean Marboeuf, f: Philippe Viard, o: Dominique Bouilleret, z: Georges Garvarentz, sze: Evelyne Bouix, Michel Duchaussoy, Philippe Volter
(1990) B: február 27. Tv2

METRO

(Subway)

r: Luc Besson, f: Pierre Jolivet, Alain Le Henry, Sophie Schmit, Marc Perier, Luc Besson, o: Carlo Varini, z: Eric Serra, sze: Christopher Lambert, Isabelle Adjani, Richard Bohringer, Michel Galabru, Jean-Hugues Anglade
(1985) B: szeptember 9. Tv1

MICSODA ÉLET

(Le meilleur de la vie)

r: Renaud Victor, f: Renaud Victor, Murielle Theodori, Sophie Rouffio, o: Richard Copans, sze: Sandrine Bonnaire, Jacques Bonnaffe, Marie-Christine Barrault, Jean-Marc Bory
(1985) B: július 27. Tv1

MILOU MÁJUSBAN

(Milou en mai)

r: Louis Malle, f: Louis Malle, Jean-Claude Carrière, o: Renato Berta, z: Stéphane Grapelli, Claude Debussy, Amadeus Mozart, sze: Michel Piccoli, Miou Miou, Michel Duchaussoy, Dominique Blanc, Harriet Walter, Paulette Goddard

(1989) B: november 4. Tv1

MOCSKOS ÉLET

(Sale destin)

r, f: Sylvain Madigan, o: Patrick Blossier, z: Pascal Arroyo, sze: Victor Lanoux, Pauline Lafont, Marie Laforêt, Jacques Penot

(1987) B: január 30. Tv2

A MONTPARNASSE SZERELMESEI

(Montparnasse 19)

r: Jacques Becker, í: Michel Georges-Michel, f: Max Ophuls, Henri Jeanson, o: Christian Matras, z: Georges Van Parys, sze: Gérard Philipe, Lili Palmer, Anouk Aimée, Léa Padovani, Lino Ventura

(1957) B: április 3. Tv1

(*Gérard Philipe szerepeiből*)

A NAGY ÁBRÁND

(La grande illusion)

r: Jean Renoir, f: Charles Spaak, Jean Renoir, o: Christian Matras, z: Joseph Kosma, sze: Jean Gabin, Pierre Fresnay, Erich von Stroheim, Dalio

(1937) B: május 5. Tv1

(*Renoir-sorozat*)

A NAGY HADGYAKORLAT

(Les grandes manoeuvres)

r, f: René Clair, o: Robert Lefebvre, z: Georges Van Parys, sze: Michèle Morgan, Gérard Philipe, Jean Desailly, Lise Delamare, Jacqueline Maillan, Brigitte Bardot, Yves Robert, Claude Riche

(1955) B: március 20. Tv1

(*Gérard Philipe szerepeiből*)

A NAGY KÉKSÉG

(Le grand bleu)

r, ö: Luc Besson, f: Robert Garland, Marilyn Goldin, Jacques Mayol, Marc Perrier, o: Carlo Varini, z: Eric Serra, sze: Jean-Marc Barr, Rosanna Arquette, Jean Reno, Jean Bouise, Paul Shenar, Sergio Castellito

(1988) B: szeptember 30. Tv1

(*Luc Besson három filmje*)

A NANTES-I JACQUOT

(Jacquot de Nantes)

r, f: Agnès Varda, o: Patrick Blossier, Agnès Godard, Georges Strouvé, z: Joanna Bruzdovitz, sze: Philippe Maron, Edouard Joubeaud, Laurent Monnier, Brigitte de Villepoix, Daniel Dublet

(1991) B: január 8. Tv2

NAPJAINK FÉLELME

(Une époque formidable)

r: Gérard Jugnot, f: Gérard Jugnot, Philippe Lopes, Curval, o: Gérard de Battista, z: Francis Cabrel, sze: Gérard Jugnot, Richard Bohringer, Victoria Abril

(1991) B: május 20. Tv1

NEM SZÓL MÁR A GITÁR

(J'entends plus la guitare)

r, f: Philippe Garrel, o: Caroline Champetier, z: Faton Cahen, sze: Benoît Regent, Johanna Ter Steege, Yann Colette, Mireille Perrier, Brigitte Sy
(1990) B: január 19. Tv2

ORGONÁS NEGYED

(Porte des lilas)

r: René Clair, í: René Fallet (re), f: René Clair, Jean Aurel, o: Robert Le Febvre, z: Georges Brassens, sze: Pierre Brassieur, Georges Brassens, Henri Vidal, Dany Carrel
(1957) B: július 23. Tv1
(*Filmtörténeti album*)

OSTOBA, DE FEGYELMEZETT

(Bête mais discipliné)

r: Claude Zidi, f: Claude Zidi, Michel Fabre, o: Jean-Paul Schwartz, z: Olivier Dassault, Philippe D'Aram, sze: Jacques Villeret, Michel Aumont, Michel Robbe
(1979) B: április 13. Tv1

AZ ÖRDÖG SZÉPSÉGE

(La beauté du diable)

r: René Clair, f: René Clair, Armand Salacrou, o: Michel Kelber, z: Roman Vlad, sze: Michel Simon, Gérard Philippe, Simone Valère, Nicole Besnard, Gaston Modot, Paolo Stoppa
(1949) B: március 6. Tv1

ÖRDÖGI TRÜKK

(125, rue Montmartre)

r: Gilles Grangier, í: André Gillois, f: Jacques Robert, André Gillois, o: Jac-

ques Lemare, sze: Lino Ventura, Andrea Pasiny, Robert Hirsch, Dora Doll
(1959) B: június 27. Tv1 (ism.)

AZ ÖTÖDIK ESKÜDT

(Gribouille)

r: Marc Allégret, f: Marcel Achard, o: Armand Thirard, Michel Kelber, z: Georges Auric, sze: Raimu, Michèle Morgan, Gilbert Gil, Jeanne Provost, Bernard Blier
(1937) B: szeptember 21. Tv2 (ism.)

A PÁNIK SZELE

(Vent de panique)

r: Bernard Stora, f: Bernard Stora, Luc Béraud, Claude Miller, o: Robert Alazraki, z: Jean-Claude Petit, sze: Bernard Giraudeau, Caroline Cellier, Olivia Brunaux, Jean-François Stéverin, Jean-Pierre Kalfon
(1987) B: szeptember 4. Tv2

PÁRIZSI HÁZTETŐK ALATT

(Sous les toits de Paris)

r, f: René Clair, o: Georges Périnal, Georges Raulet, z: Armand Bernard, Raoul Moretti, sze: Albert Préjean, Pola Illery, Gaston Modot, Edmond T. Greville, Paul Olivier
(1930) B: július 16. Tv1
(*Filmtörténeti album*)

A PÓRUL JÁRT TIZEDES

(Le caporal épinglé)

r: Jean Renoir, í: Jacques Perret, f: Jean Renoir, Guy Lefrane, o: Georges Leclerc, z: Joseph Kozma, sze: Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur, Claude Riche

(1962) B: május 26. Tv1
(*Renoir-sorozat*)

A PROFI

(Le professionnel)

r: Georges Lautner, f: Michel Audiard,
o: Henri Decae, z: Ennio Morricone,
sze: Jean-Paul Belmondo, Jean Desailly,
Robert Hossein, Cyrielle Claire,
Bernard-Pierre Donnadiou, Pierre Vernier

(1981) B: október 29. Tv1

A SZABADSÁG FANTOMJA

(Le fantôme de la liberté)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard,
sze: Julien Bertheau, Adriana Asti,
Michel Lonsdale, Michel Piccoli,
Claude Piéplu, Jean-Claude Brialy, Monica Vitti, Paul Frankeur

(1974) B: szeptember 15. Tv1

(*Buñuel-sorozat*)

A SZFINX REPÜLÉSE

(Le vol du sphinx)

r: Laurent Ferrier, f: Alain Centonze,
Laurent Ferrier, o: Jean-Francis Gondre,
z: Michel Goguolat, Karl Heinz Schater,
sze: Miou Miou, Alain Souchon, Robin Renucci, François Perrot

(1984) B: április 9. Tv2

TEJÚT

(La voie lactée)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Christian Matras,
sze: Paul Frankeur, Laurent Terzieff,
Alain Cuny, Edith Scob, Michel Piccoli

(1969) B: augusztus 22. Tv2

(*Buñuel-sorozat*)

THÉRESE RAQUIN

(Thérèse Raquin)

r: Marcel Carné, í: Emile Zola (re), f: Marcel Carné, Charles Spaak, o: Roger Hubert, z: Maurice Thiriet, sze: Simone Signoret, Raf Vallone, Jacques Duby, Sylvie, Roland Lesaffre
olasz koprodukció

(1953) B: szeptember 27. Tv1

(*Válogatott filmklasszikusok*)

TILTOTT SZERELEM

(Un amour interdit)

r, f: Jean-Pierre Dougnac, í: Heinrich von Kleist, o: Romano Albani, z: Luis Bacalov, sze: Brigitte Fossey, Fernando Rey, Saverio Marconi, Agostina Belli, Emmanuelle Béart

(1984) B: június 21. Tv1

TISTOU — A zöld hüvelykujjak

(Tistou — Les pouces verts)

r: Yuji Tanno, í: Maurice Druon (mese), f: Ruy Tachimara, o: Toshiaki Morita, z: Jean-Michel Hervé
rajzfilm

japán koprodukció

B: május 23. Tv2 (ism.)

TITKOLT TITKOSÜGYNÖK

(La Totale!)

r: Claude Zidi, f: Simon Michael, Claude Zidi, Didier Kaminska, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Vladimir Cosma, sze: Thierry Lhermitte, Miou-Miou, Eddy Mitchell, Michel Boujenah

(1991) B: december 31. Tv1

TRISTANA

(Tristana)

r: Luis Buñuel, í: Benito Pérez Galdós (re), f: Luis Buñuel, Julio Alejandro, o: José F. Aguayo, sze: Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaos

spanyol-olasz koprodukció
(1970) B: augusztus 29. Tv2
(*Buñuel-sorozat*)

ÚJ HULLÁM

(Nouvelle vague)

r, f: Jean-Luc Godard, o: William Lubtschansky, sze: Alain Delon, Domiziana Giordano

svájci koprodukció
(1990) B: január 7. Tv1
(*Jean-Luc Godard-sorozat*)

ÜDVÖZLÖM A FEDÉLZETEN!

(Bienvenu à bord!)

r, f: Jean-Louis Leconte, o: Charlie Van Damme, z: Jean-Claude Vannier, sze: Pierre Richard, Martin Lamotte, Evelyne Bouix

(1990) B: május 15. Tv2

A VADEMBER

(Le sauvage)

r: Jean-Paul Rappeneau, f: Jean-Paul Rappeneau, Elisabeth Rappeneau, Jean-Loup Dabadie, o: Pierre Lhomme, z: Michel Legrand, sze: Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannucchi, Tony Roberts, Dana Wynter

(1975) B: június 14. Tv1 (ism.)

A VAGÁNY

(Loulou)

r: Maurice Pialat, f: Maurice Pialat, Arlette Langman, o: Pierre-William Glenn, Jacques Loiseleux, z: Philippe Sarde, sze: Gérard Depardieu, Isabelle Huppert, Guy Marchand

(1980) B: szeptember 17. Tv2

A VÁGY TITOKZATOS TÁRGYA

(Cet obscur objet du désir)

r: Luis Buñuel, í: Pierre Louys (re), f: Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, o: Edmond Richard, sze: Fernando Rey, Carole Bouquet, Angela Molina, Julien Bertheau

(1977) B: szeptember 22. Tv1
(*Buñuel-sorozat*)

VANÍLIAFAGYLALT

(Vanille fraise)

r: Gérard Oury, f: Gérard Oury, Danièle Thompson, o: Luciano Tovoli, z: Jean Musy, sze: Pierre Arditi, Sabine Azéma, Jacques Perrin, Isaach de Bankolé

olasz koprodukció
(1989) B: február 19. Tv1

VÉDTELENÜL

(Sans défense)

r: Michel Nerval, f: Michel Nerval, Jacques Gari, Jacqueline Caro, o: Jean Badal, z: Michel Gouty, sze: Michel Galabru, Pascale Petit, Catherine Leprince, Bruno Pradal

B: július 6. Tv2

A VIDÉKI FÉRFI

(Le provincial)

r, f: Christian Gion, o: Jean-Jacques Tarbes, z: Francis Lai, sze: Roland Giraud, Gabrielle Lazure, Maurice Vaudoux, Michel Galabru
(1989) B: január 11. Tv1

VIHAROS NYÁR

(Un été d'orages)

r: Charlotte Branstrom, í: Pierre-Jean Rémy (re), f: Charlotte Branstrom, Nicolas Bernheim, o: Willy Kurant, z: Murray Head, sze: Judith Godrèche, Stanislas Carré de Malberg, Murray Head, Marie-Christine Barrault
(1989) B: május 31. Tv1

A VILÁG TEREMTÉSE

(La création du monde)

r: Edouard Hofman, f, rajz: Jean Effel, z: Jean Wiener, Jean Ryclih
rajzfilm
csehszlovák koprodukció
(1962) B: május 22. Tv2 (ism.)

VÖRÖS ÉS FEKETE

(Le rouge et le noir)

r: Claude Autant-Lara, í: Stendhal (re), f: Claude Autant-Lara, Jean Aurenche, Pierre Bost, o: Michel Kelber, z: René Cloërec, sze: Gérard Philipe, Danielle Darrieux, Antonella Lualdi
(1954) B: április 7-8. Tv1
(*Gérard Philipe szerepeiből*)

WEEKEND

(Week-end)

r, f: Jean-Luc Godard, o: Raoul Coutard, z: Antoine Duhamel, sze: Mireille

Darc, Jean Yanne, Jean-Pierre Kalfon, Jean-Pierre Léaud, Yves Alfonsto
(1967) B: október 1. Tv2

ZAVAROS ÜGY

(Agent trouble)

r, f: Jean-Pierre Mocky, í: Malcolm Bosse (re), o: William Lubtchansky, z: Gabriel Yared, sze: Catherine Deneuve, Richard Bohringer, Pierre Arditi, Tom Novembre, Dominique Lavanant
(1987) B: január 22. Tv2

A ZSARU NEM TÁGÍT

(Circulez, y a rien à voir)

r: Patrice Leconte, f: Patrice Leconte, Martin Veyron, o: Robert Fraisse, z: Raimon Pipin, Jean-Philippe Goude, sze: Michel Blanc, Jane Birkin, Jacques Billeteret, Michel Robbe
(1983) B: augusztus 13. Tv2

ZSARUSZERELEM

(Police)

r: Maurice Pialat, f: Catherine Breillat, Sylvie Danton, Jacques Fieschi, Maurice Pialat, o: Luciano Tovoli, z: Henryk-Mikolaj Korecki, sze: Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Richard Anconina, Sandrine Bonnaire
(1985) B: május 28. Tv1

ZSARUTÖRTÉNET

(Flic story)

r: Jacques Deray, í: Roger Borniche (re), f: Alphonse Boudard, Jacques Deray, o: Jean-Jacques Tarbès, z: Claude Bolling, sze: Alain Delon, Jean-Louis Trintignant, Renato Salvatori, Claudine Augier, Maurice Barrier
(1975) B: november 12. Tv1

FÜGGETLEN ÁLLAMOK KÖZÖSSÉGE

ÉJSZAKA MOSZKVÁBAN

(Nocs)

r, f: Gennagyij Sziporov, o: Pavel Lebe-
sev, sze: Gennagyij Sziporov, Larissza
Szagyliva

orosz-kazah

(1991) B: december 6. Tv1

AZ ELSŐ TANÍTÓ

(Pervűj ucsitel)

r: Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, f:
Csingiz Ajtmatov, Borisz Dobregyejev,
Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij, o:
Georgij Rerberg, z: Vjacseszlov Ov-
csinnnyikov, sze: Natalja Arinbaszarova,
Bolut Bejsenalijev

kirgiz

(1965) B: szeptember 1. Tv1 (felújítás)

(Elsőfilmek, főiskolás vizsgafilmek)

ETÜDÖK GÉPZONGORÁRA

(Nyeokoncsennaja pjesza dlja mehani-
cseszszkovo pianino)

r: Nyikita Mihalkov, í: A.P. Csehov, f:
Alekszandra Adabaszjan, o: Pável Lebe-
sev, z: Eduard Artemjev, sze: Alexandr
Kaljagin, Jelena Szolovej, Jevgenyija
Glusenko, Antonyina Suranova

orosz

(1977) B: április 29. Tv2

HAMLET

(Gamlet)

r, f: Grigorij Kozincev, í: William
Shakespeare (szd), o: Jonasz Gricjusz,

z: Dmitrij Sosztakovics, sze: Innokentyij
Szmoktunovszkij, Elza Radziny, Jurij
Tolubejev, Anasztazija Vertyinszkaja

orosz

(1964) B: december 1. (ism.)

(Kötelező olvasmány)

LEAR KIRÁLY

(Korol Lir)

r, f: Grigorij Kozincev, í: William Sha-
kespeare (szd), o: Jonasz Gricjusz, z:
Dmitrij Sosztakovics, sze: Jurij Jarvet,
Galina Volcsek, Elza Radziny, Valen-
tyina Sendrikova, Oleg Dal

orosz

(1971) B: október 10. Tv2

(Magyarok a világ filmgyártásában)

ÖZVEGYASSZONYOK

(Vdovü)

r: Szergej Mikaeljan, f: Julij Dunszkij,
Valerij Frid, o: Vlagyimir Csumak, sze:
Galina Makarova, Galina Szkoroboga-
tova

orosz

(1976) B: szeptember 5. Tv2

(Betiltott filmek)

GÖRÖGORSZÁG

1922

(1922)

r: Nikos Koundouros, í: Ilia Venezu (re),
f: Nikos Koundouros, Sztrati Kerra, o:
Nikos Kavoukidis, sze: Vassilis Laggos,
Betty Valassi, Vassilis Colovos, Eleono-
ra Stathopoulou, Vassos Andronidis

(1981) B: június 12. Tv2

HOLLANDIA

ROMEO

(Romeo)

r, f: Rita Horst, o: Theo Bierkens, z: Bوندهowija Tarenkseen, sze: Monique van de Ven, Johan Leysen
(1989) B: január 5. Tv2

HORVÁTORSZÁG

ORCHIDEA VILLA

(Vila orhideja)

r, f: Krešo Golik, o: Davorin Gecl, z: Živan Cvitković, sze: René Medvešek, Gordona Gadzić, Gala Videnović
(1992) B: október 13. Tv1

IZRAEL

NADIA

(Nadia)

r: Amnon Rubinstein, í: Galila Ron-Feder (elb), f: Eitan Green, Galila Ron-Feder, Amnon Rubinstein, o: Ilan Rosenberg, z: Yoni Rechter, sze: Hana Azulay-Asfári, Yuval Banai, Meri Banai, Meir Suissa, Jusuf Abu-Narda
(1986) B: június 29. Tv1

JAPÁN

AUGUSZTUSI RAPSZÓDIA

(Hachigatsu-no-kyoshikyoku)

r, f: Kurosawa Akira, í: Murata Kiyoko (re), o: Saito Takao, Keda Masaharu, z: Ikeba Shinichiro, Muraki Yoshiro, sze: Murasé Sachiko, Igawa Hisashi, Kayashima Narumi, Ohtakara Tomoko, Isaki Mitsunori, Negishi Toshié, Richard Gere
(1990) B: október 31. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

AZ ÉLHETETLEN

r: Takenaka Naoto, f: Maruuchi Toshiharu, o: Sasakibara Yasushi, z: Gontiti, sze: Takenaka Naoto, Fubuki Jun
B: november 7. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

FIAIM

(Musuko)

r: Yamada Yoji, í: Shiina Makoto (re), f: Yamada Yoji, Asama Joshitaka, o: Takaba Tetsuo, z: Matsumara Teizo, sze: Mikuni Rentaro, Nagase Masatoshi, Wakoi Emi, Harada Mieko, Tanaka Ryuzo, Asada Miyoko
(1992) B: november 28. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

A HALÁL FULLÁNKJA

(Shi no toge)

r, f: Oguri Kohei, í: Siamo Toshio (re), o: Ando Shohei, sze: Matsuzaka Keiki, Kishibe Ittoku, Matsumura Takenori
(1990) B: november 21. Tv2
(Filmklub: Japán mozaik)

A HOMOK ASSZONYA

(Suna no onna)

r, f: Teshigahara Hiroshi, o: Segawa Miroszhi, z: Takemitsu Tozru, sze: Okada Eiji, Kishida Kyoto

(1963) B: szeptember 2. Tv1

A SZENVEDÉLYEK BIRODALMA

(Ai no borei — L'empire de la passion)

r, f: Oshima Nagisa, o: Miyajima Yoshio, z: Takemitsu Toru, sze: Yoshiyuki Kazuko, Fugi Tatsuya, Tamura Takahiro, Kawatni Takuzo

francia koprodukció

(1978) B: július 16. Tv1

SZERELMESLEVÉL

(Koibumi)

r: Kumashiro Tatsumi, í: Renjo Mikihiko (re), f: Takada Jun, Kumashiro Tatsumi, o: Kamazaki Yoshihiro, z: Ihoue Takayuki, sze: Hagiwara Kenichi, Baisho Mitsuko, Takahashi Keiko, Kobayashi Kaoru

(1985) B: november 14. Tv2

(Filmklub: Japán mozaik)

KANADA

A PARTY

(Le party)

r, f: Pierre Falardeau, ö: Francis Simard, o: Alain Dostie, sze: Charlotte Laurier, Lou Babin, Julien Poulin, Luc Proulx, Michel Forget, Pierre Powers

(1990) B: április 18. Tv1

A REPÜLŐ TORNACIPŐ

(The Flying Sneaker)

r: Bretislav Pojar, f: Bretislav Pojar, Jiri Fried, o: Ervin Sanders, Vladimir Malik, Zdenek Pospisil, z: Petr Skoumal, sze: Ludek Navratil, Katka Pkorna, Vlastimil Brodsky

cseh koprodukció

(1991) B: január 1. Tv2

TAKARÍTÓGÉP

r: Jean Beaudry, f: Jacques A. Desjardin, o: Eric Cayla, z: Robert M. Lepage, sze: Vincent Bolduc, Pierre-Luc Brillant, Delphine Piperni, Alexandra Laverdière

B: január 2. Tv2

AZ UDVARON

(On the Yard)

r: Raphael D. Silver, f: Malcolm Bradley, o: Alan Metzger, z: Charles Gross, sze: John Heard, Mike Kellin, Richard Bright, Thomas Waites, Joe Grifasi

(1979) B: október 12. Tv1

VÉRROKONOK

(Les liens de sang)

r: Claude Chabrol, í: Ed Mac Brain (re), f: Claude Chabrol, Sydney Banks, o: Jean Rabier, z: Pierre Jansen, sze: Donald Sutherland, Stéphanie Audran, Aude Landry, Lise Langlois, Laurent Malet, David Hammings

francia koprodukció

(1977) B: február 12. Tv1

A ZONGORAMŰVÉS

sze: Gail Travers, Macha Grenon, Okada Eiji, Mauri Chaykin
B: március 5. Tv1

KÍNA

HÓFÖDTE HEGYI VADON

r: Tang Xiaodan, f: Xiu Yali, o: Luo Zhengsheng, z: Liu Yansi, sze: Lu Xiaohe, Xiu Songci, Ruan Zhigiang
(1989) B: június 30. Tv1

TITKOS CSÁSZÁRI RENDELET

r: Yao Sukang, f: Mu Seng, o: Peng Enfei, z: Liu Yangchi
(1989) B: június 7. Tv1

LENGYELORSZÁG

CSATORNA

(Kanal)

r: Andrzej Wajda, í, f: Stefan Jerzy Stawiński, o: Jerzy Lipman, z: Jan Krenz, sze: Teresa Iżewska, Tadeusz Janczar, Wienczysław Gliński, Emil Karewicz, Władysław Sheybal, Stanisław Mikulski, Teresa Berezowska
(1956) B: augusztus 1. Tv1

LUXEMBURG

AZ ELLOPOTT BÉKE

(Schacko Klak)

r, f: Frank Hoffman, Paul Kieffer, í: Roger Manderscheid (re), o: Jean-Louis Sonzogni, Jos Andries, z: Marcel Wengler, sze: Claude Wagner, André Jung, Michèle Clees, Paul Greisch, Josiana Peiffer, Myriam Müller, Alain Hoffman, Steve Karier, Shirin Fabeck
(1990) B: március 17. Tv1

MEXIKÓ

A BIKA

(El bruto)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, o: Agustin Jimenez, z: Raul Lavista, sze: Pedro Armendariz, Katy Jurado, Andres Soler, Rosita Arenas
(1952) B: január 3. Tv2
(Filmklub — Luis Buñuel-sorozat)

ELHAGYOTTAK

(Los olvidados)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, o: Gabriel Figueroa, z: Rodolfo Halffter, sze: Estella Inda, Miguel Incian, Alfonso Mejia
(1950) B: január 10. Tv2
(Filmklub — Luis Buñuel-sorozat)

EL PAÓBAN NŐ A LÁZ

(La fièvre monte à El Pao)

r: Luis Buñuel, í: Henri Castillou (re), f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, Charles Dorat, Luis Sapin, o: Gabriel Figueroa, z: Paul Misraki, sze: Gérard Philipe, Maria Felix, Jean Servais, Miguel Angel Ferriz, Raul Dantes

francia koprodukció

(1959) B: január 17. Tv2

(*Filmklub — Luis Buñuel-sorozat*)

NAZARIN

(Nazarin)

r: Luis Buñuel, í: Benito Perez Galdos (re), f: Luis Buñuel, Julio Alejandro, o: Gabriel Figueroa, z: Marcedio Alcola, sze: Francisco Rabal, Marga Lopez, Rita Macedo, Jesus Fernandez, Ofelia Guilmain

(1958) B: január 24. Tv2

(*Filmklub — Luis Buñuel-sorozat*)

AZ ÖLDÖKLŐ ANGYAL

(El angel exterminador)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Luis Alcoriza, o: Gabriel Figueroa, z: Scarlatti és Te Deumok, sze: Silvia Pinal, Jacqueline Andere, Enrique Rambal, Augusto Benedico, Claudio Brook

(1962) B: február 22. Tv2

(*Filmklub — Luis Buñuel-sorozat*)

SUSANA

(Susana, demonio y carne)

r: Luis Buñuel, í: Manuel Reachi, f: Jaime Salvador, Luis Buñuel, o: José Ortis Ramos, z: Raul Lavista, sze: Rosita Quintana, Victor Manuel Mendoza, Fernando Soler, Maria Gentil Arcos

(1950) B: augusztus 6. Tv1

A TÚZ ANGYALA

(Angel de fuego)

r: Dana Rotberg, f: Omar Alain Rodrigo, Dana Rotberg, o: Toni Kuhn, z: Ariel Guzik, Ana Ruiz, sze: Evangelina Sosa, Lilia Aragon, Roberto Sosa, Alejandro Parodi

(1992) B: augusztus 14. Tv2

VIRIDIANA

(Viridiana)

r: Luis Buñuel, f: Luis Buñuel, Julio Alejandro, f: José Aguayo, z: Händel, Mozart, sze: Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey, Margarita Lozano

(1961) B: február 5. Tv1

(*Filmklub — Luis Buñuel-sorozat*)

NAGY-BRITANNIA

451⁰ FAHRENHEIT

(Fahrenheit 451)

r: François Truffaut, í: Ray Bradbury (re), f: François Truffaut, Jean-Louis Richard, o: Nicholas Roeg, z: Bernard Hermann, sze: Julie Christie, Oscar Werner, Cyrill Cusak, Anton Driffing

(1966) B: november 17. Tv1

AHOGY TETSZIK

(As You Like It)

r: Paul Czinner, í: William Shakespeare (szd), f: J.M. Barie, o: Hal Rosson, Jack Cardiff, sze: Elisabeth Bergner, Laurence Olivier, Felix Aylmer, Leon Auertermaine

(1936) B: október 3. Tv2

(*Magyarok a világ filmgyártásában*)

ÉN SZÉP KIS MOSODÁM

(My Beautiful Laundry)

r: Stephen Frears, f: Hanif Kureshi, o: Oliver Stapleton, z: Ludus Tonalis, sze: Daniel Day Lewis, Saeed Jaffrey, Roshan Seth, Shirley Anne Field, Rita Wolf

(1985) B: február 26. Tv1

FRIVOL VALLOMÁSOK

(Twenty-one)

r: Don Boyd, f: Zoe Heller, Don Boyd, o: Keith Goddard, sze: Patsie Kensit, Jack Sheppard, Patrick Ryecart

(1990) B: június 19. Tv2

HŐSÉG ÉS HOMOK

(Heat and Dust)

r: James Ivory, í, f: Ruth Praver Jhabvala (re), o: Walter Lassally, z: Richard Robins, sze: Julie Christie, Christopher Cazenove, Greta Scacchi, Shashi Kapoor, Julian Glover, Susan Fleetwood

(1983) B: május 14. Tv2

KOLDUS ÉS KIRÁLYFI

(The Prince and the Pauper)

r: Richard Fleischer, í: Mark Twain (re), f: George MacDonald Fraser, o: Jack Cardiff, z: Maurice Jarre, sze: Oliver Reed, Raquel Welch, Mark Lester, Ernest Borgnine, George C. Scott, Rex Harrison, David Hemmings

(1978) B: december 26. Tv1

A LÁNY SZELLEME

(The Haunting of Julia)

r: Richard Loncraine, f: Dave Humphries, o: Peter Hamman, z: Colin

Towns, sze: Mia Farrow, Tom Conti, Keir Duella

kanadai koprodukció

(1961) B: február 5. Tv2

LEVÉL BREZSNYEVNEK

(Letter to Brezhnev)

r: Chris Bernard, f: Frank Clarke, o: Bruce McGowan, z: Alain Gill, sze: Alfred Molina, Peter Firth, Margi Clarke, Alexandra Pigg, Tracy Lea, Angela Clarke

(1986) B: március 3. Tv1

MAGÁNYOS KÜZDELEM

(One Man's War)

r: Sergio Toledo, f: Mike Carter, Sergio Toledo, o: Rodolfo Sánchez, z: John Keane, sze: Anthony Hopkins, Norma Aleandro, Fernanda Torres, Leonardo Garcia

(1990) B: január 23. Tv1

MAYERLING

(Mayerling)

r: Terence Young, í: Claude Auet (re), f: Terence Young, Joseph Kessel, o: Henri Alekan, z: Francis Lai, sze: Omar Sharif, Catherine Deneuve, James Mason, Ava Gardner

francia koprodukció

(1968) B: szeptember 3.

MINDENKI FOGJA A MAGÁÉT

(Missing Pieces)

r, f: Leonard Stern, o: Peter Stein, z: Harvin Hamlich, sze: Eric Idle, Robert Wuhl, Lauren Hutton, Kim Lankford, Bob Ganton

(1992) B: július 23. Tv1

NÉVHÁZASSÁG

(Paper Marriage)

r: Krzysztof Lang, f: Krzysztof Lang, Marek Kreutz, o: Grzegorz Kedzierski, z: Stanislaw Syrewicz, sze: Joanna Trepechinska, Gary Kemp, Rita Tushingham

(1992) B: május 30. Tv1

AZ ÖTÖDIK MUSKÉTÁS

(The Fifth Musketeer)

r: Ken Annakin, f: David Antrose, o: Jack Cardiff, z: Riz Ortolani, sze: Sylvia Kristel, Ursula Andress, Cornel Wilde, Olivia de Havilland, Rex Harrison

(1979) B: február 20. Tv1

A SAKÁL NAPJA

(The Day of the Jackal)

r: Fred Zinneman, í: Frederick Forsythe (re), f: Kenneth Ross, o: Jean Tournier, z: Georges Delerue, sze: Edward Fox, Michel Lonsdale, Derek Jacobi, Delphine Seyrig

francia koprodukció

(1973) B: október 15. Tv1

TAVASZI VIZEK

(Torrents of Spring)

r: Jerzy Skolimowski, í: Ivan Turgenyev (kisre), f: Jerzy Skolimowski, Archangelo Bonacorso, o: Dante Spinotti, Witold Sobocinski, z: Stanley Myers, sze: Timothy Hutton, Nastassja Kinski, Valeria Golino, William Forsythe

olasz koprodukció

(1990) B: december 24. Tv2

TELJES DISZKRÉCIÓ

(Discretion Assured)

r: Odorico Mendes, í: Julia Jones, f: Julia Jones, Odorico Mendes, o: Marcelo Durst, z: Michael Lloyd, Laurence Juber, sze: Michael York, Jennifer O'Neill, Elisabeth Gracen, Dee Wallace Stone, Grainger Hines, Will Kepper

(1993) B: augusztus 20. Tv1

A TÖKÉLETES KÉP

(Picture Perfect)

r: Jean-Claude Missiaen, í: Gary Freedman, f: Gary Freedman, David Preston, o: Jean-Claude Vicquery, z: Alain Jomy, sze: Mark Hamill, Catherine Wilkening, Jean-Pierre Malo, Michael Goldman, Jesse Joe Walsh

B: október 30. Tv2

ÚJRA MEG ÚJRA

(Time After Time)

r: Bill Hayes, í: Molly Keane (re), f: Andrew Davies, o: Ernie Seuberth, z: Jim Parker, sze: John Gielgud, Helen Cherry, Ursula Howells, Brenda Bruce, Gogie Withers

amerikai-ausztrál koprodukció

(1986) B: október 21. Tv1

AZ UTOLSÓ PILLANGÓ

(The Last Butterfly)

r: Karel Kachyna, í: Michael Jacot (re), f: Ota Hofman, Karel Kachyna, o: Jirí Krejčík, z: Alex North, Milan Svoboda, sze: Tom Courtenay, Brigitte Fossey, Ingrid Held, Freddie Jones, Josef Kemr

cseh koprodukció

(1990) B: március 5. Tv2

NÉMETORSZÁG

AMIKOR 13 ÚJHOLD VAN EGY ÉVBEN

(In einem Jahr mit dreizehn Monden)
r, f, o: Rainer Werner Fassbinder, sze:
Volker Spengler, Ingrid Caven, Got-
fried Joh, Eva Mattes
(1978) B: november 10. Tv1

A BÁDOGDOB

(Die Blechtrommel)
r: Volker Schlöndorff, í: Günther Grass
(re), f: Volker Schlöndorff, Jean-Claude
Carrière, Franz Seitz, o: Igor Luther,
z: Maurice Jarre, sze: David Bennent,
Angela Winkler, Mario Adorf, Daniel
Olbrychski, Heinz Bennent
francia koprodukció
(1979) B: május 9. Tv2

BÉCSI VÉR

(Wiener Blut)
r: Willi Forst, f: Ernst Marischka, o: Jan
Stallich, z: Richard Strauss, zö: Willy
Schmidt-Gentner, sze: Willy Fritsch,
Fred Liewehr, Maria Holst, Hans Mo-
ser, Theo Lingen, E.F. Fürbringer, Hed-
wig Bleibtreu
(1942) B: május 15. Tv1
június 26. Tv1

BOLDOG SZÜLETÉSNAPOT, TÖRÖK!

(Happy Birthday, Türke!)
r, f: Doris Dörrie, í: Jacob Arjouni (re), o:
Helge Weindler, z: Peer Raben, sze:

Hansa Czypionka, Ózay, Ömer Simsek,
Lambert Hamel, Doris Kunstmann
(1991) B: július 11. Tv2

CSÁSZÁRI VADÁSZAT

(Kaiserjagd im Salzkammergut)
r: Hanns Schott-Schöbiger, í: Joe Taupe
(elb), f: Rudolf L. Körner, o: Klaus von
Rautenfeld, z: Karl Bette, sze: Elma
Karlowa, Hans V. Borsody, Herta Staht
(1955) B: május 29. Tv2

CSUPA NŐ KÖZÖTT

(Allein unter Frauen)
r: Sönke Wortmann, f: Philipp Weinges,
o: Hans-Jörg Allgeier, Jörg Widmer, z:
Torsten Breuer, sze: Thomas Heinze,
Jennifer Nitsch, Carin C. Tietze, Meret
Becker, Michael Schreiner
(1992) B: július 24. Tv2

A DIGÓ

(Katzelmacher)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Diet-
rich Lohmann, sze: Rainer Werner
Fassbinder, Hanna Schygulla, Lilith
Ungerer, Rudolf Waldemar Brem, Elga
Sorbar
(1969) B: március 4. Tv1
(*Fassbinder-sorozat*)

EFFI BRIEST

(Fontane-Effi Briest)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, í: Theo-
dor Fontane (re), o: Jürgen Jürgens,
Dietrich Lohmann, sze: Hanna
Schygulla, Wolfgang Schenk, Ulli
Lommel, Karl Heinz Böhm, Lilo

Pempeit, Barbara Valentin, Rainer Werner Fassbinder
(1974) B: május 13. Tv1
(*Fassbinder-sorozat*)

A FÉLELEM MEGESZI A LELKET
(Angst essen Seele auf)

r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Jürgen Jürgens, sze: Brigitte Mira, El Hedi Ben, Barbara Valentin, Irm Hermann, Rainer Werner Fassbinder
(1974) B: június 1. Tv1
(*Fassbinder-sorozat*)

KÍGYÓTOJÁS
(Das Schlangengel)

r, f: Ingmar Bergman, o: Sven Nykvist, z: Rolf Wilhelm, sze: Liv Ullman, David Carradine, Gert Froebe, Heinz Bennent
(1977) B: július 22. Tv1

KÍNAI RULETT

(Chinesisches Roulette)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Michael Ballhaus, z: Peer Raben, sze: Margit Carstensen, Anna Karina, Macha Méril, Andrea Schober, Alexander Allerson, Ulli Lommel
(1976) B: július 6. Tv1
(*Fassbinder-sorozat*)

MULAT A KONGRESSZUS

(Der Kongress amüsiert sich)
r: Radványi Géza, f: Fred Denger, Radványi Géza, Aldo von Pinelli, o: Heinz Hölischer, z: Peter Thomas, sze: Lilli Palmer, Curd Jürgens, Paul Meurisse
(1966) B: április 30. Tv1

NYULAK

(Karniggels)
r: Detlev Buck, f: Detlev Buck, Wolfgang Sieg, o: Roger Heereman, z: Detlef Petersen, sze: Michael Lade, Ingo Naujoks, Julia Jäger, Inga Busch, Anton Rattinger
(1991) B: augusztus 31. Tv2

A PÉNZ

(Geld)
r: Dorris Dörrie, f: Dorris Dörrie, Michael Juncher, o: Helge Weindler, z: Philip Johnston, sze: Bille Zöcker, Uwe Ochsenknecht, Sunnyi Melles, August Zirner
(1988/89) B: szeptember 12. Tv2

PETRA VON KANT KESERŰ
KÖNNYEI

(Die bitteren Tränen der Petra von Kant)
r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Michael Ballhaus, z: The Platter, Otto Harbach, J. Kern, Giuseppe Verdi, The Walker Brothers, sze: Margit Carstensen, Hanna Schygulla, Irm Hermann, Eva Mattes
(1972) B: április 22. Tv1
(*Fassbinder-sorozat*)

A RÉMES LÁNY

(Das schreckliche Mädchen)
r, v: Michael Verhoeven, o: Axel de Roche, sze: Lena Stolze, Michael Gahr, Monika Baumgartner, Robert Giggenbach
(1990) B: június 9. Tv1

A SZABADSÁG ÖKÖLJOGA

(Faustrecht der Freiheit)

r. f: Rainer Werner Fassbinder, o: Michael Ballhaus, z: Peter Raben, sze: Rainer Werner Fassbinder, Peter Chatel, Karl Heinz Böhm, Harry Baer, Adrian Hoven, Ingrid Caven, Kurt Raab
(1975) B: június 17. Tv1
(*Fassbinder-sorozat*)

SZERELEM NÉMETORSZÁGBAN

(Eine Liebe in Deutschland)

r: Andrzej Wajda, í: Rolf Hochhuth (re), f: Bolesław Michalek, Agnieszka Holland, Andrzej Wajda, o: Igor Luther, z: Michel Legrand, sze: Hanna Schygulla, Piotr Lysak, Armin Mueller-Stahl, Ralf Walter, Daniel Olbrychski, Bernrhard Wicki, Marie-Christie Barrault
francia koprodukció
(1983) B: szeptember 29. Tv1
(*Európai filmár*)

TÜZEK ÉJSZAKÁJA

(Brandnacht)

r: Markus Fischer, í: Sam Jaun (re), f: Rosemarie Fendel, Markus Fischer, o: Jörg Schmidt-Reitwein, z: Markus Fritzsche, sze: Bruno Ganz, Barbara Auer, Günther Malzacher, Rolf Hoppe, Ueli Jaggi
svájci koprodukció
(1992) B: november 29. Tv1

ZÖLDSÉGKERESKEDŐ

(Handler der vier Jahreszeiten)

r, f: Rainer Werner Fassbinder, o: Dietrich Lohmann, sze: Hans Hirschmüller, Irm Hermann, Hanna Schygulla, Kurt

Raab, Karl Scheydt, Klaus Löwitsch,

Ingrid Caven

(1971) B: március 18. Tv1
(*Fassbinder-sorozat*)

OLASZORSZÁG

AZ ALGÍRI CSATA

(La battaglia di Algeri)

r, f: Gillo Pontecorvo, o: Marcello Gatti, sze: Yacef Saasi, Jean Martin, Brahim Haggiag, Tommaso Neri
algíriai koprodukció
(1969) B: november 18. Tv1

AMERICANO ROSSO

(Americano Rosso)

r: Alessandro D'Alatri, í: Gino Pugnetti (re), f: Enzo Monteleone, o: Allesio Gelsini, z: Gabriele Ducros, sze: Fabrizio Bentivoglio, Burt Joung, Valeria Milillo, Sabrina Ferill, Otsetto de Rossi, Tullia Alburghetti
(1991) B: március 4. Tv2

BIKABORJAK

(I vitelloni)

r: Federico Fellini, f: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli, o: Otello Martelli, z: Nino Rota, sze: Franco Fabrizi, Franco Interlenghi, Eleonora Ruf-fo, Alberto Sordi
(1953) B: március 10. Tv1
(*Válogatott filmklasszikusok*)

BŰNVADÁSZOK

(Due superpiedi quasi piatti)

r, f: E.B. Clucher, o: Claudio Cirillo, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Terence Hill, Bud Spencer
(1976) B: július 24. Tv2

A CALABRIAI FIÚ

(Il ragazzo di Calabria)

r: Luigi Comencini, ö: Demetrio Casile, f: Luigi Comencini, Ugo Pirro, Francesca Comencini, o: Franco di Giacomo, sze: Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono, Therese Liotard, Santo Polimano

francia koprodukció

(1987) B: december 31. Tv2 (ism.)

(*Gian Maria Volonté emlékére*)

EGY LYUKAS DOLLÁR

(Un dollaro bucato)

r: Calvin Jackson Padget / Giorgio Ferroni, ö: George Finley, f: George Finley, Calvin Jackson Padget, o: Tony Dry, z: Gianni Ferrio, sze: Montgomery Wood, Giuliano Gemma, Evelyn Steaward, Peter Cross

(1965) B: június 23. Tv1 (ism.)

EGYSZERŰ TÖRTÉNET

(Una storia semplice)

r: Emidio Greco, í: Leonardo Sciascia (re), f: Andrea Barbato, Emidio Greco, o: Tonino Delli Colli, z: Luis Enrique Bacalov, sze: Gian Maria Volonté, Ennio Fantastichini, Ricky Tognazzi, Massimo Dapporto, Massimo Ghini

(1991) B: december 27. Tv1

(*Gian Maria Volonté emlékére*)

ÉRZELEM

(Senso)

r: Luchino Visconti, í: Camillo Boito (elb), f: Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti, o: G.R. Aldo, Rovert Krasker, z: Anton Bruckner VII. szimfóniája, sze: Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Heinz Moog, Marcella Marieni
(1954) B: december 22. Tv1
(*Válogatott filmklasszikusok*)

...ÉS MEGINT DÜHBE JÖVÜNK

(Odds and Evens)

r: Sergio Corbucci, ö: Mario Amendola, Sergio Corbucci, f: Bruno Corbucci, Mario Amendola, Sabatino Ciuffi, Sergio Corbucci, o: Luigi Kuveiller, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Terence Hill, Bud Spencer

B: október 9. Tv1

FEHÉR ÁRNYAK

(Ombre bianche)

r, f: Nichols Ray, o: Aldo Toni, z: Franco Lavagnino, sze: Anthony Quinn, Yoko Tani, Peter O'Toole

(1960) B: július 15. Tv1 (ism.)

FEHÉR TELEFONOK

(Telefoni bianchi)

r: Dino Risi, f: Ruggero Maccari, Dino Risi, Bernardino Zapponi, o: Claudio Cirillo, z: Armando Tovajoli, sze: Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Cocchi Ponzoni, Dino Baldazzi

(1976) B: március 26. Tv1

FERENC, ISTEN LANTOSA

(Francesco Guillare di Dio)

r: Roberto Rossellini, f: Roberto Rossellini, Federico Fellini, Felix Morlion, Antonio Lisandro, o: Otello Martinelli, z: Renzo Rossellini, sze: Aldo Fabrizi, ferences barátok

(1950) B: december 25. Tv2

FORDÍTSD ODA A MÁSIK

ORCÁDIS!

(Porgi l'altra guancia)

r: Franco Rossi, í: Rodolfo Sonego (elb), f: Augusto Caminito, Franco Rossi, o: Pogány Gábor, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Bud Spencer, Terence Hill (1974) B: május 27. Tv1 (ism.)

HABÓKOS GIOVANNI

(Giovanni senz'apensieri)

r: Marco Colli, f: Gianni di Gregorio, Marco Colli, o: Emilio Bestetti, z: Lamberto Macchi, sze: Sergio Castellito, Eleonora Giorgi

(1985) B: június 6. Tv1 (ism.)

A HÓBORTOS NAGYBÁCSI

(Lo zio indegno)

r, ö: Franco Brusati, f: Leo Benvenuti, Piero de Bernardi, Franco Brusati, o: Romano Albani, z: Stefano Marcucci, sze: Vittorio Gassman, Giancarlo Giannini, Stefania Sandrelli

(1988) B: szeptember 4. Tv1

HÚZD MEG, ERESZD MEG!

(Ostinato destinato)

r: Gianfranco Abano, ö: Antonio Nibby, f: Francesco Costa, o: Franco Lecca, z: Carlo Siliotto, sze: Monica Bellucci,

Alessandro Gassman, Angela Finocchiaro, Gustavo Frigerio, Laretta Masiero B: augusztus 4. Tv1

IMÁDKOZZ A HALÁLODÉRT!

(Sartana)

r: Frank Kramer, ö: Luigi de Santis, Fabio Piccioni, Adolfo Cagnacci, f: Renato Izzo, Gianfranco Pardolini, Werner Hauff, o: Sandro Manconi, z: Pierro Piccioni, sze: John Garko, William Berger, Sidney Chaplin amerikai koprodukció

B: november 22. Tv1

KINCS, AMI NINCS

(Chi trova un amico, trova un tesoro)

r: Sergio Corbucci, f: Mario Amendola, Sergio Corbucci, o: Luigi Kuveiler, z: Carmelo és Michelangelo Labionda, sze: Terence Hill, Bud Spencer (1981) B: június 17. Tv1 (ism.)

A KIRÁLYPÁPA NEVÉBEN

(In nome de Papa Rei)

r, f: Luigi Magni, o: Danilo Desideri, z: Armando Trovajoli, sze: Nino Manfredi, Carlo Bagno, Carmen Scarpitta, Danilo Matteo, Giovannella Grifeo (1977) B: december 3. Tv1

KÜLÖNBEN DÜHBE JÖVÜNK

(...Altrimenti ci arrabbiamo!)

r: Marcello Fondato, f: Marcello Fondato, Francesco Scardamaglia, o: Arturo Zavattini, z: Guido és Maurizio de Angelis, sze: Bud Spencer, Terence Hill (1974) B: október 1. Tv1

**MADDALENA, MAGATARTÁSBÓL
ELÉGTELEN**

(Maddalena, zero in condotta)

r: Vittorio de Sica, f: Ferruccio Biancini,
o: Mario Albertelli, z: Nuccio Fiorda,
sze: Vittorio de Sica, Vera Bergman,
Carla del Poggio, Eva Dilian
(1940) B: január 16. Tv1
Válogatott filmklasszikusok

MAMMA RÓMA

(Mamma Roma)

r: Pier Paolo Pasolini, f: Pier Paolo Pasolini,
Sergio Citti, o: Tonio Delli Colli, z:
Antonio Vivaldi stb., sze: Anna Magnani,
Ettore Garofolo, Franco Citti, Silvana
Corsini, Luisa Loiano
(1962) B: augusztus 5. Tv1
(Európai filmtár)

MI. HÁRMAN

(Noi tre)

r: Pupi Avati, f: Antonio és Pupi Avati, o:
Pasquale Rachini, z: W.A. Mozart, Riz
Ortolani, sze: Christopher Davidson, Lino
Capolicchio, Carlo Delle, Ida Di Benedetto
(1984) B: december 2. Tv2

MICHELANGELO II.

(Michelangelo)

r: Jerry London, f: Vincenzo Labella,
Julian Bond, o: Daniele Nanuzzi, z: Riz
Ortolani, sze: Mark Frankel, John Glover,
F. Murray Abraham
német-angol koprodukció
(1990) B: január 2. Tv1

**MIMI, A BECSÜLETÉBEN SÉRTETT
VASMUNKÁS**

(Mimi métallurgico ferito nell'onore)

r, f: Lina Wertmüller, o: Dario Di Palma,
z: Piero Piccioni, sze: Giancarlo Gianni-
ni, Mariangela Melato, Turi Ferro,
Agustino Belli, Luigi Diberti
(1971) B: április 7. Tv1

NEM ZAVAROK TOVÁBB

(Tolgo il disturbo)

r: Dino Risi, f: Enrico Oldoini, Bernardi-
no Zapponi, Dino Risi, o: Blasco Giurata-
to, z: Francis Lai, sze: Vittorio Gassman,
Dominique Sanda, Valentina Holtkamp,
Elliott Gould
(1990) B: július 30. Tv2

NINCS KETTŐ NÉGY NÉLKÜL

(Non c'è due senza quattro)

r: E.B. Clucher, f: Marcotullio Barboni,
o: Silvano Ippoliti, z: Franco Micalizzi,
sze: Bud Spencer, Terence Hill
(1984) B: december 26. Tv1

A NŐK VÁROSA

(La città delle donne)

r: Federico Fellini, f: Federico Fellini,
Bernardino Zapponi, o: Giuseppe Rotun-
no, z: Luis Bacalov, sze: Marcello
Mastroianni, Ettore Manni, Anna Pruc-
nal
(1980) B: szeptember 16. Tv1
(Európai filmtár)

PIERA TÖRTÉNETE

(Storia di Pierra)

r: Marco Ferreri, ö: Piera Degli Esposti,
Dacia Maraini, f: Piera Degli Esposti,
Dacia Maraini, Marco Ferreri, o: Ennio

Guarnieri, z: Philippe Sarde, sze: Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Bettina Gruhn, Marcello Mastroianni
NSZK-francia koprodukció
(1983) B: december 10. Tv2

A RISZÁLÁS MŰVÉSZE

(Nini Tirabuscio, la donna che inventò la mossa)

r, f: Marcello Fondato, o: Carlo di Palma, z: Carlo Rustichelli, sze: Monica Vitti, Gastone Moschin, Pierre Clementi, Peppino de Filippo, Sylvia Koscina, Carlo Giuffrè
(1970) B: április 26. Tv2

A SZFINX UTOLSÓ REJTVÉNYE

(La settimana della sfinge)

r: Daniele Luchetti, f: Franco Bernini, Angelo Pasquini, Daniele Luchetti, o: Antonio Nardi, z: Dario Lucantoni, sze: Margherita Buy, Paolo Handel, Silvio Orlando, Isaac George, Delia Bocardo
(1990) B: december 14. Tv1

SZÖVŐDŐ SZERELMEK

(Amori incorso)

r: Giuseppe Bertolucci, f: Lidia Ravera, Mimmo Rafele, Giuseppe Bertolucci, o: Fabio Cianchetti, sze: Francesca Prandi, Stella Vordemann, Amanda Sandrelli
(1989) B: május 5. Tv2

A TENGER ZAMATA

(Sapore di mare)

r: Carlo Vanzina, f: Enrico és Carlo Vanzina, o: Beppe Maccari, z: Edoardo Gubianello, sze: Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Virna Lisi
(1983) B: február 13. Tv2

TEX ÉS A MÉLYSÉG URA

(Tex and the Lord of the Deep)

r: Duccio Tessari, í: Giovanni L. Bonelli, f: Gianfranco Clerici, Marcello Coscia, Duccio Tessari, Giorgio Bonelli, o: Pietro Morbidelli, z: Gianni Ferrio, sze: Giuliano Gemma, William Berger, Carlo Mucari, Isabel Russinovo, Peter Berling
(1985) B: június 10. Tv1

TITKOS BOTRÁNY

(Scandalo segreto)

r: Monica Vitti, f: Monica Vitti, Roberto Russo, Gianfranco Clerici, o: Luigi Kuveiller, sze: Monica Vitti, Elliott Gould, Gino Pernice, Catherine Spaak
(1990) B: március 2. Tv2

AZ UTOLSÓ PERC

(Ultimo minuto)

r: Pupi Avati, f: Pupi Avati, Antonio Avati, Italo Cucci, o: Pasquale Rachini, z: Riz Ortolani, sze: Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono, Massimo Bonetti, Elena Sofia Ricci
(1987) B: április 21. Tv1

A VASÁRNAP HŐSEI

(Gli eroi della domenica)

r: Mario Camerini, f: Franco Brusati, Lionelle de Felice, Mario Camerini, o: Mario Bava, z: Alessandro Cicognini, sze: Raf Vallone, Marcello Mastroianni, Paolo Stoppa
(1952) B: június 25. Tv1
december 21. Tv2 (ism.)
(*Filmtörténeti album*)

VELÜNK AZ ISTEN!

(Gott mit Uns)

r: Giuliano Montaldo, ö: Andrea Barba-
ro, f: Ottavio Jemma, Lucio Battistrada,
Giuliano Montaldo, o: Silvano Ippoliti, z:
Ennio Morricone, sze: Richard Johnson,
Franco Nero
(1964) B: április 19. Tv2

VÍGASZTALÓ MARCELINO

(Marcelino)

r: Luigi Comencini, í: Jose Maria San-
chez-Silva, f: Luigi Comencini, Ennio
de Concini, Enrique Cerezo, Josette
Barnetche, o: Franco di Giacomo, z: Fi-
orenzo Carpi, sze: Nicolò Paolucci, Fer-
nando Fernan Gomez, Lucio Romero
spanyol koprodukció
(1991) B: december 24. Tv1

SVÁJC

LEO SUNNYBOY

(Leo Sonnyboy)

r, f: Rolf Lyssy, o: Hans Liechti, z: Rue-
di Häusermann, Yello, sze: Mathias
Gnädinger, Christian Kohlund, Ankie
Beilke-Lau
(1989) B: augusztus 23. Tv2

ORFEUSZ

(Orfeo)

r, f: Claude Goretta, í: Antonio Striggio,
o: Giuseppe Rotunno, z: Claudio Mon-
teverdi (opera), sze: Gino Quilico, Aud-
rey Michael, Carolyn Watkinson,
Daniele Borst
(1985) B: június 22. Tv1
(Európai filmtár)

SPANYOLORSZÁG

A KÁBA KIRÁLY KRÓNIKÁJA

(El Rey pasmado)

r: Imanol Uribe, í: Gonzalo Torrente
Ballester (re), f: Juan Potau, Gonzalo
Torrente Malvido, o: Hans Burmann, z:
José Nieto, sze: Maria Barranco, Joa-
quim de Almeida, Laura del Sol, Gabi-
no Diego, Juan Diego, Eusebio Poncela,
Anna Roudel
(1991) B: november 5. Tv1

KRAPATCHOUK

(Krapatchouk)

r, f: Enrique Gabriel Lipschutz, o: Paul
Perez Cubero, z: Viktor Kissine, sze:
Guy Dion, Piotr Zaitchenko, Angela
Molina, Didier Flamand
francia-belga koprodukció
(1991) B: március 6. Tv1

NŐ AZ ESŐBEN

(Una mujer bajo la lluvia)

r: Gerardo Vera, í: Edgar Neville, f: Ma-
nuel Hidalgo, Carmen Posadas, Gerar-
do Vera, o: José Luis, z: Mariano Diaz,
Lopez Livares, sze: Angela Molina, An-
tonio Banderas, Imanol Arias
(1992) B: július 28. Tv1

Ő

(El)

r: Luis Buñuel, í: Mercedes Pinto (re), f:
Luis Buñuel, Luis Alcoriza, o: Gabriel

Figuroa, z: Luis Hernández Breton,
sze: Arturo de Córdova, Delia Garces,
Luis Beristain, Aurora Walker, Carlos
Martinez Baena

(1952) B: december 7. Tv1

(Válogatott filmklasszikusok)

SZERETŐK

(Amantes)

r: Vicente Aranda, f: Carlos Perez Mer-
neiro, Alvaro Del Amo, Vicente Aranda,
o: José Luis Alcaine, z: José Nieto, sze:
Victoria Abril, Jorge Sanz, Maribel Ver-
du

(1991) B: június 28. Tv2

SZLOVÁKIA

KÉNYSZERHELYZET

(Postoj)

r: Vladimír Balco, í: Ján Johanides (elb),
f: Marian Zachar, Martin Sulik, o: Zol-
tan Weigl, z: Igor Jančar, sze: Jiří Kodet,
Jindřich Světnica, Andrej Kraus, Jitka
Asterová, Juraj Hraško, Zuzanna Ma-
gyarová

B: január 26. Tv1

RABAKA

(Rabaka)

r: Dušan Rapoš, f: Boris Filan, o: Vladi-
mír Jesina, z: Ján Baláž, Martin Karvaš,
Jozef Ráž, sze: Berencsi Attila, Csiga
Krisztina, Jozef Ráž, Ján Baláž, Martin
Karvaš, Gabriel Szabo

(1989) B: március 20. Tv2

ÖRÖKMOZGÓ

A FILMMŰZEUM SOROZATAI

január

Mizogucsi Kendzsi rendezői sorozat (5)*

Filmek a cári Oroszországból. Retrospektív sorozat (17)*

Ingmar Bergman II. rendezői sorozat (7)

Wolfgang Staudte (1906—1984) (5)

Száz éve született Edward G. Robinson (2)

február

Ha... Filmutópiák (13)

King Vidor 100 (3)

március

Válogatás Melina Mercouri filmjeiből (4)

Válogatás Jon Jost filmjeiből (9)*

március-április

François Truffaut rendezői sorozat. Teljes életmű. (22)

április

A Kőbányai Nonsprofessional Stúdió munkáiból (30 rövidfilm)

május

Mexikói filmek (5)*

A francia mozi egy másik arca... Válogatás mai francia filmekből (9)*

Alain Robbe-Grillet Budapesten (5)

Anti-neonáci filmek (6)*

június

A Cinémathèque Française bemutatója (16)*

Sidney Lumet 70 éves (4)

július

„Fekete széria” (Film Noir és Fekete széria, 1936—1955) (14)

augusztus

Free Cinema. Válogatás az angol „új-hullám” filmjeiből (8)

Válogatás Satyajit Ray filmjeiből (6)*

szeptember

Szemelvények a western történetéből (9)

Néma hősök. Válogatás a Bolognai Filmarchívum restaurált filmjeiből (15)*

október

Törésvonalak (6)*

Holland filmnapok (7)*

november

Amerikai független film (6)*

Az új nyugatnémet film (11)*

december

Válogatás Bernardo Bertolucci filmjeiből (6)

Műfajparódiák (8)

Federico Fellini rendezői sorozat (13)

Gengszter-filmek (6)

Állandó sorozatok

Moveast-Közép-kelet-európai filmfórum*

Nyílt hétvégi filmklub

Mozgó-tárlat (júliustól: videofilm vetítések a galérián)

Zárójelben a sorozatban bemutatott filmek száma szerepel.

*Részletes műsor a „Filmhetek” részben. (Olyan sorozatok, amelyekben a szereplő filmek, vagy azok egy része Magyarországon még nem kerültek bemutatásra.)

FILMEMLÉKEZET
(CinéMémoire)
— Felújított filmek bemutatója —

január

Liliomfi, 1954, r: Makk Károly
Megáll az idő, 1981, r: Gothár Péter

február

Csontváry, 1980, r: Huszárik Zoltán
Huszárik Zoltán rövidfilmjei:

Játék, 1959
Groteszk, 1963
Elégia, 1965
Amerigo Tot, 1969
Capriccio, 1969
Tisztelet az öregasszonyoknak,
1971
A piacere, 1976

június

Kertes házak utcája, 1962, r: Fejér Tamás
Szerelem, 1970, r: Makk Károly

július

Ismeri a szandi-mandit?, 1969, r: Gyarmathy Livia
Büntetőexpedíció, 1970, r: Magyar Dezső

augusztus

Sodrásban, 1963, r: Gaál István

március

Állami Áruház, 1952, r: Gertler Viktor
Gyereketegségek, 1965, r: Kardos Ferenc, Rózsa János

április

Híradó különkiadások:

Hruscsov Magyarországon, 1964
Hruscsov Amerikában, 1959
Hruscsov Franciaországban, 1960
Sztálin örökké él, 1953
A 10. szabad Május 1., 1954
Közös érdek, közös út, 1972

május

Sirokkó, 1969, r: Jancsó Miklós

szeptember

Magasiskola, 1970, r: Gaál István
Oldás és kötés, 1963, r: Jancsó Miklós

október

Körhinta, 1955, r: Fábri Zoltán
Hannibál tanár úr, 1956, r: Fábri Zoltán

november

Álmatlan évek, 1959, r: Máriássy Félix
Bizalom, 1979, r: Szabó István

december

Egy pikoló világos, 1955, r: Máriássy Félix
Csempészek (1958), r: Máriássy Félix

EGYEDI VETÍTÉSI JOGGAL BEMUTATOTT FILMEK AZ ÖRÖKMOZGÓBAN

április 9-10.

Happy New Year Moscow! (Sz Novim Godom, Moszkva!), 1993, r: Natalja Pjankova — orosz

április 16.

Miért hagytál el engem (Kazi zasto me ostavi), 1993, r: Oleg Novkovic — szerb

április 29.

Olimpiai nyár (Der olimpische Sommer), 1992, r: Gordian Maugg — német

május 11., 15.

A kép hatalma: Leni Riefenstahl, 1993, r: Ray Müller — német-belga

május 20., 25.

Kos ba kos (Kos ba kos), 1993, r: Bahtiar Hudonazarov — tadzsik

május 28.

Az utolsó bolsevik (Le tombeau d'Alexandre), 1993, r: Chris Marker — francia

június 4., 6.

Pasolini hamvai (Le ceneri di Pasolini), r: Pasquale Misuraca — olasz

szeptember 10.

Fekete szemek (Ocsi csornije), 1987, r: Nyikita Mihalkov — olasz-orosz

október 11.

Marketa Lazarová I-II. (Markéta Lazarová), 1966, r: František Vlácil — csehszlovák

október 18.

A róka egykor vadász volt (Vulpe vinator/Der Fuchs der Jäger), 1992, r: Stere Gulea — román-német

október 25.

A B92 Stúdió (Jugoszlávia) munkáiból:

A B-92 rádió titkos dossziéja (Tajni dosije B 92), r: Vladimir Slavica

Koszovo arcai (The Parallel Worlds of Kosovo), r: Janko Baljak

Titó újra a szerbek között (Tito drugi put medju Srbima), r: Zelimir Zilnik

november 5.

Erőd (Pevnost), 1994, r: Drahomíra Vihanová — cseh

november 20.

Ruby a paradicsomban (Ruby in Paradise), 1991, r: Victor Nunez — USA

december 9.

Ivan Csonkin közkatona élete és különleges kalandjai (Zivot a neobycejná dobrodruzství vojáka Ivana Csonkina), 1994, r: Jiří Menzel — cseh-brit-francia

Vendégek:

Natalja Pjankova, a *Happy New Year Moscow!* rendezője

Vagyim Pjankov, a *Happy New Year Moscow!* producere

Oleg Novkovic, a *Miért hagytál el engem* rendezője

Ljubisa Samardzic, a *Miért hagytál el engem* producere
Ștere Gulea, *A róka egykor vadász volt* rendezője
Želimir Žilnik rendező, a B 92 alternatív műhely vezetője
Saša Mirković,
Vera Konjović, a B 92 műhely tagjai
Jiří Menzel, az *Iván Csonkin közkatona...* rendezője
Eric Abraham, az *Iván Csonka közkatona...* producere

AZ ÖRÖKMOZGÓ BEMUTATÓI

január

Tokiói történet (Tokio monogatari),
1953, r: Ozu Yasujiró — japán

május

Kiss Vakond, 1993, r: Szóke András —
magyar

február

Woyzeck, 1994, r: Szász János — ma-
gyar

június

Távol és mégis közel (In weiter ferne, so
nah!), 1993, r: Wim Wenders — német

április

Kjú Dzsű története (Qiu Ju da guansi),
1992, r: Zhang Yimou — kínai-hong
kongi

szeptember

A látogató (Agantuk), 1991, r: Satyajit
Ray — francia-indiai

FILMFORGALMAZÁS SZÁMOKBAN

Az 1994-ben bemutatott magyar filmek forgalmazási adatai

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
I. 6.	Beszélgetések a pszichoanalízisről	BBSA	15	300	38
I. 27.	Jó éjt, királyfi!	Budapest F.	596	13518	24.8
II. 10.	Fényérzékeny történet	Budapest F.	286	3582	14.2
II. 10.	Vasisten gyermekei (oroszkoprodukció)	Budapest F.	127	2995	18.4
II. 24.	Woyzeck	Filmintézet	194	5000	26.8
III. 3.	Nyugatról keletre	MIT	99	1559	7.0
III. 30.	Rám csaj még nem volt ilyen hatással	Hunnia Plusz	171	4917	33.1
IV. 28.	Sátántangó (német-svájci koprodukció)	Budapest F.	38	843	34.1
V. 5.	És ne vigy minket kísértésbe	BBSA	24	160	12.6
V. 12.	Halál a sekély vízben (német-svájci koprodukció)	Hunnia Plusz	48	598	11.5
V. 12.	Utrius	Budapest F.	95	2831	24.6
V. 12.	Kiss Vakond	Filmintézet	94	2000	20.7
V. 26.	Széna tér 56 (video)	Budapest F.	6	29	12.1
VI. 9.	A hír nyomában	BBSA	5	56	21.5
VIII. 1.	Cuba + Ezüstkor	BBSA	15	200	26.1
IX. 1.	Ábel a rengetegben (román koprodukció)	Mokép	72	996	8.7
IX. 22.	Priváthorvát és Wolframbarát	Hunnia Plusz	41	926	25.2
IX. 22.	Paramicha	BBSA	27	299	21.0
X. 13.	Köd	Budapest F.	90	1601	23.0

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
X. 27.	Bűvös vadász (francia-svájci koprodukció)	Budapest F.	191	5861	30.8
XI. 3.	Vérvonal (spanyol-portugál koprodukció)	Budapest F.	137	1573	10.4
XI. 10.	A magzat (lengyel koprodukció)	Mokép	101	2831	13.4

Az 1994-ben bemutatott külföldi filmek forgalmazási adatai

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasznárttság %-ban
Amerikai Egyesült Államok					
I. 6.	Árral szemben	InterCom	1990	241000	31.8
I. 6.	Dave	InterCom	921	49000	14.1
I. 13.	Zsarulesen 2.	InterCom	1384	78000	14.6
I. 20.	2 és 1/2 kém	UIP-Duna	1978	230054	32.4
I. 27.	Harrison Ford: A szökevény	InterCom	2892	344000	32.0
II. 3.	Jég veled!	InterCom	1516	156000	35.7
II. 3.	Szenzációs recepció	UIP-Duna	1258	93772	23.3
II. 10.	Ha te nem vagy képes, édes	Mokép	682	40647	18.5
II. 10.	Mrs. Doubtfire	InterCom	3233	518000	43.6
II. 10.	Az ártatlanság kora	InterCom	525	34000	35.0
II. 17.	Addams Family 2.	UIP-Duna	1577	126145	24.0
II. 17.	Robin Hood— A fuszeklik fejedelme	InterCom	2205	295000	39.7
II. 24.	A pusztító	InterCom	2468	332000	35.2
II. 24.	Mennyei örömök klubja	InterCom	146	3000	16.3
II. 24.	Félelembe zárva	Flamex	744	38024	16.3
III. 3.	Carlito útja	UIP-Duna	1007	73947	24.2
III. 3.	Sátánfajzat—Warlock 2.	Mokép	517	28885	17.2
III. 3.	A három testőr	InterCom	2361	314000	36.7
III. 10.	Szabadítsátok ki Willyt-t!	InterCom	1580	152000	29.3
III. 10.	Schindler listája	UIP-Duna	2582	388341	53.0
III. 10.	A jófiú	InterCom	937	66000	20.4
III. 17.	Nicsak ki beszél most!	InterCom	2409	260000	29.8
III. 17.	Tabuk nélkül—egy férfi két nő	Mokép	529	22274	13.9

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtág %-ban
III. 24.	Keretbe feszítve	BBSA	62	1930	22.3
III. 24.	Tökéletes világ	InterCom	1383	123000	24.4
III. 24.	Philadelphia	InterCom	1362	180000	44.3
III. 31.	Beethoven 2.	UIP-Duna	2986	363193	30.4
III. 31.	Macskarisztokraták	InterCom	1423	102000	20.2
IV. 7.	Veszélyes érintés	UIP-Duna	972	49229	15.2
IV. 7.	Apám nevében <i>Ér</i>	UIP-Duna	1233	56980	31.2
IV. 7.	Kötelező táncok <i>színház</i>	InterCom	741	42000	14.8
IV. 14.	Foglalkozása				
	bérgyilkos	Mokép	573	27496	13.5
IV. 14.	Napok romjai <i>angol</i>	InterCom	440	24000	27.6
IV. 21.	Kaszakó	InterCom	1719	95000	15.3
IV. 21.	Az ítélet éjszakája	UIP-Duna	1344	66162	13.8
IV. 28.	A Pelikán ügymű	InterCom	1858	175000	24.2
V. 5.	Beverly Hill-dili	InterCom	2053	166000	21.6
V. 5.	Egy lövés a fejbe, öt a testbe <i>angol</i>	Mokép	457	18540	13.5
V. 12.	Robotzsaru 3.	InterCom	1895	127000	20.9
V. 12.	A titkok kertje	InterCom	420	14000	17.6
V. 12.	Rövidre vágva	Flamex	509	19616	17.1
V. 12.	Wayne világa 2.	UIP-Duna	1375	84580	18.4
V. 19.	Imádlak Mr. Manhattan!	Mokép	184	4001	7.7
V. 19.	Szökésben	InterCom	2106	157000	18.8
V. 26.	Apám, a hős	InterCom	1285	104000	23.2
V. 26.	Csúcsfejek	Flamex	1680	94443	15.2
VI. 2.	Szellem a gépben	InterCom	974	42000	12.0
VI. 2.	Intersection—Vágyak vonzásában	UIP-Duna	1667	146603	26.7
VI. 9.	Tombstone—Halott város	InterCom	1302	58000	11.3
VI. 9.	Tűrészatár	Flamex	1248	70699	16.1
VI. 16.	Csekkben a tenger	InterCom	1361	68000	14.2
VI. 16.	Sivatagi lavina	InterCom	1651	103000	17.3
VI. 23.	Néha a csajok is úgy vannak	Budapest F.	389	13130	19.7
VI. 23.	A dzsungel könyve <i>Fel. íja Kéz</i>	InterCom	1391	98000	23.4

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- nátság %-ban
VI. 23.	Az utolsó törvényenkívüli	Mokép	621	27156	12.4
VI. 23.	Elbaltázott nászéjszaka	InterCom	1473	78000	13.6
VI. 30.	Csupasz pisztoly 33 1/3	UIP-Duna	3348	427917	34.5
VII. 7.	Angie	InterCom	594	19000	12.4
VII. 7.	Ments meg, mert ölnöm kell!	Mokép	427	14384	10.8
VII. 7.	A szomszéd nője mindig zöldebb	InterCom	1552	114000	20.1
VII. 14.	My Girl 2.	InterCom	571	24000	14.0
VII. 14.	Ace Ventura—Állati nyomozó	InterCom	2173	184000	21.9
VII. 14.	A hajsza	Flamex	2003	132739	21.4
VII. 14.	Ruby Cairo	UIP-Duna	800	28667	15.1
VII. 21.	Lángoló jég	InterCom	2184	248000	29.4
VII. 28.	Apáca show 2.	InterCom	2024	177000	22.3
VII. 28.	Vipera	Mokép	570	23334	12.9
VIII. 4.	Menekülés Abszolomból	InterCom	1576	106000	17.2
VIII. 4.	Roszlányok	InterCom	962	49000	14.2
VIII. 4.	Kalifornia—A halál nem utazik	Mokép	619	24331	12.6
VIII. 11.	Beverly Hills-i zsaru III.	UIP-Duna	2612	366290	36.3
VIII. 18.	Féktelenül	InterCom	2050	323000	30.3
VIII. 25.	Hüvelyk Panna	InterCom	1054	90000	27.7
VIII. 25.	Végzetes ösztön	Flamex	1469	106326	19.2
VIII. 25.	Palira vettem a papát	UIP-Duna	1446	127770	26.8
IX. 1.	Rapa nui—A világ középe	UIP-Duna	876	49123	18.3
IX. 1.	A zúr bajjal jár	InterCom	1690	159000	22.8
IX. 1.	Rejtélyes manhattani haláleset	InterCom	549	34000	33.1
IX. 1.	Örökifjú & Tsa (német koprodukció)	Budapest F.	334	6228	9.6
IX. 8.	A holló	InterCom	1755	220000	36.8
IX. 15.	Farkas	InterCom	1743	188000	27.7

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- nátság %-ban
IX. 15.	The Flintstones	UIP-Duna	3931	712546	48.8
IX. 29.	Két tűz között	UIP-Duna	2973	469563	38.7
X. 6.	Mr. Jones	InterCom	883	85000	24.7
X. 13.	Rómeó vérzik	Mokép	320	12016	10.7
X. 13.	Maverick	InterCom	1517	127000	31.1
X. 13.	A Prizzik becsülete	Flamex	237	7012	12.3
X. 20.	Ha a férfi igazán szeret	InterCom	697	50000	20.3
X. 20.	Végveszélyben	UIP-Duna	1917	222848	26.9
X. 20.	A mi házunk	Mokép	73	1302	15.4
X. 27.	Afrika koktél	Flamex	764	38906	13.3
XI. 3.	Időzített bomba	UIP-Duna	1551	139009	21.7
XI. 3.	Wyatt Earp	InterCom	259	18000	17.6
XI. 3.	Sorsjegyesek	InterCom	950	52000	13.4
XI. 3.	Az arcnélküli ember	UIP-Duna	1000	76360	22.4
XI. 10.	A Philadelphia-kísérlet folytatódik	Mokép	94	4390	12.4
XI. 10.	Amatőr	Budapest F.	207	9151	37.9
XI. 10.	Pancserock	InterCom	973	32000	14.1
XI. 17.	Szabadesés	Mokép	346	19322	14.0
XI. 17.	Az ügyfél	InterCom	1536	123000	18.0
XI. 24.	Karácsonyi lidércnyomás	InterCom	148	7000	29.1
XI. 24.	Édeshármas	InterCom	565	46000	21.6
XI. 24.	Jack, a villám	InterCom	756	37000	12.6
XI. 24.	A Pokol Angyala	Flamex	901	70864	21.0
XII. 1.	Sztriptízgyilkos	Mokép	194	8010	11.8
XII. 1.	A Rendőrakadémia Moszkvában	InterCom	696	49000	16.4
XII. 1.	Az orosz-lánkirály	InterCom	2480	480000	47.2
XII. 8.	Forrest Gump	UIP-Duna	1174	184994	37.1
XII. 15.	Bronxi mese	Budapest F.	128	15508	37.1
XII. 15.	Szabadnapos baba	InterCom	1090	143000	27.5
XII. 22.	Csoda New Yorkban	InterCom	604	57000	20.1
XII. 22.	Időzsaru—Timecop	UIP-Duna	540	148342	54.6

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
Argentína					
VIII. 18.	Szerelemház	Budapest F.	158	3371	13.1
Ausztrália					
I. 13.	Szigorúan piszkos ügynök	Budapest F.	710	30352	16.7
Belgium					
II. 24.	Veled is megtörténhet	BBSA	152	7736	59.3
Finnország					
XII. 29.	Vigyázz a kendődre, Tatyjana!	Budapest F.	14	551	28.1
Franciaország					
I. 20.	Jöttünk, láttunk, visszamennénk	Mokép	1063	73430	19.7
II. 24.	Alberto Expressz (olasz koprodukció)	Budapest F.	138	2499	15.7
IV. 14.	Három szín: kék (svájci-lengyel koprodukció)	Budapest F.	402	13054	24.3
IV. 28.	Az őrszem	Budapest F.	70	1168	13.3
V. 19.	Veronika kettős élete (lengyel koprodukció)	Budapest F.	308	9452	24.5
VIII. 18.	Ípi-apacs, egy, kettő, három	Budapest F.	214	3480	14.7
IX. 22.	Mesterfogás	Flamex	423	14910	11.6
IX. 29.	Három szín: fehér (svájci-lengyel koprodukció)	Budapest F.	217	8160	37.3

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
X. 27.	Cápafióka (belga-luxemburgi koprodukció)	Budapest F.	169	2736	10.6
XI. 10.	Dermedt szív	Flamex	123	1902	8.0
XI. 24.	Minna Tannenbaum	Budapest F.	71	1802	23.1
XII. 1.	Egy lány miatt	Mokép	32	530	6.6
XII. 8.	Három szín: piros (svájci-lengyel koprodukció)	Budapest F.	126	6841	38.3
Hongkong					
III. 31.	Isten veled, ágyasom!	Hungarofilm	196	5000	25.0
India					
IX. 8.	A látogató (francia koprodukció)	Filmintézet	31	1000	28.4
Japán					
I. 13.	Tókiói történet	Filmintézet	42	1000	20.8
Kína					
IV. 14.	Kjú Dzsü története (hongkongi koprodukció)	Filmintézet	24	500	14.6
Mexikó					
XI. 17.	Szeress Mexikóban	Budapest F.	231	8206	16.5
Nagy-Britannia					
I. 20.	Sok hűhó semmiért (amerikai koprodukció)	Flamex	2653	200118	36.0
III. 10.	Mezítelenül	Budapest F.	501	19014	37.7

Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Előadások száma	Látogatók száma	Kihasználtság %-ban
III. 24.	A máconi gyermek	Budapest F.	392	14353	29.5
IV. 14.	Amerika fegyverben (amerikai koprodukció)	Flamex	554	22228	11.1
IV. 21.	Kőzapor	Mokép	118	1914	11.3
V. 5.	Végzet (francia koprodukció)	UIP-Duna	1011	32272	12.9
VIII. 4.	Méregzsák	Budapest F.	554	16304	16.4
VIII. 18.	Backbeat	Mokép	390	7470	7.3
X. 13.	Árnyékország	Flamex	362	16426	20.7

Németország

III. 17.	Kísértetház (dán-portugál koprodukció)	Constantin F.	1224	77148	22.0
IV. 21.	A két Lotti	Constantin F.	434	9689	7.0
VI. 9.	Távol és mégis közel	Filmintézet	81	7000	72.0

Olaszország

I. 6.	A szerelem tiltott ösvényei	Mokép	434	14865	14.4
II. 24.	Jónás, aki a cethal gyomrában élt (francia-magyar koprodukció)	Mokép	86	1259	15.0
IX. 15.	A kis Buddha (francia-angol koprodukció)	Mokép	571	59831	35.1
X. 13.	Pusztá formalitás (francia koprodukció)	Budapest F.	291	10366	19.8

Spanyolország

VI. 2.	Sonka, sonka	Budapest F.	349	8321	19.2
VI. 16.	Törbe csalva	UIP-Duna	344	5994	9.1
VII. 28.	Almodovar: Kika	Mokép	261	7759	17.8

Bemu- tató	A film címe	Forgal- mazó	Előa- dások száma	Láto- gatók száma	Kihasz- náltság %-ban
Új-Zéland					
VI. 2.	Zongoralecke	Mokép	835	53763	23.1

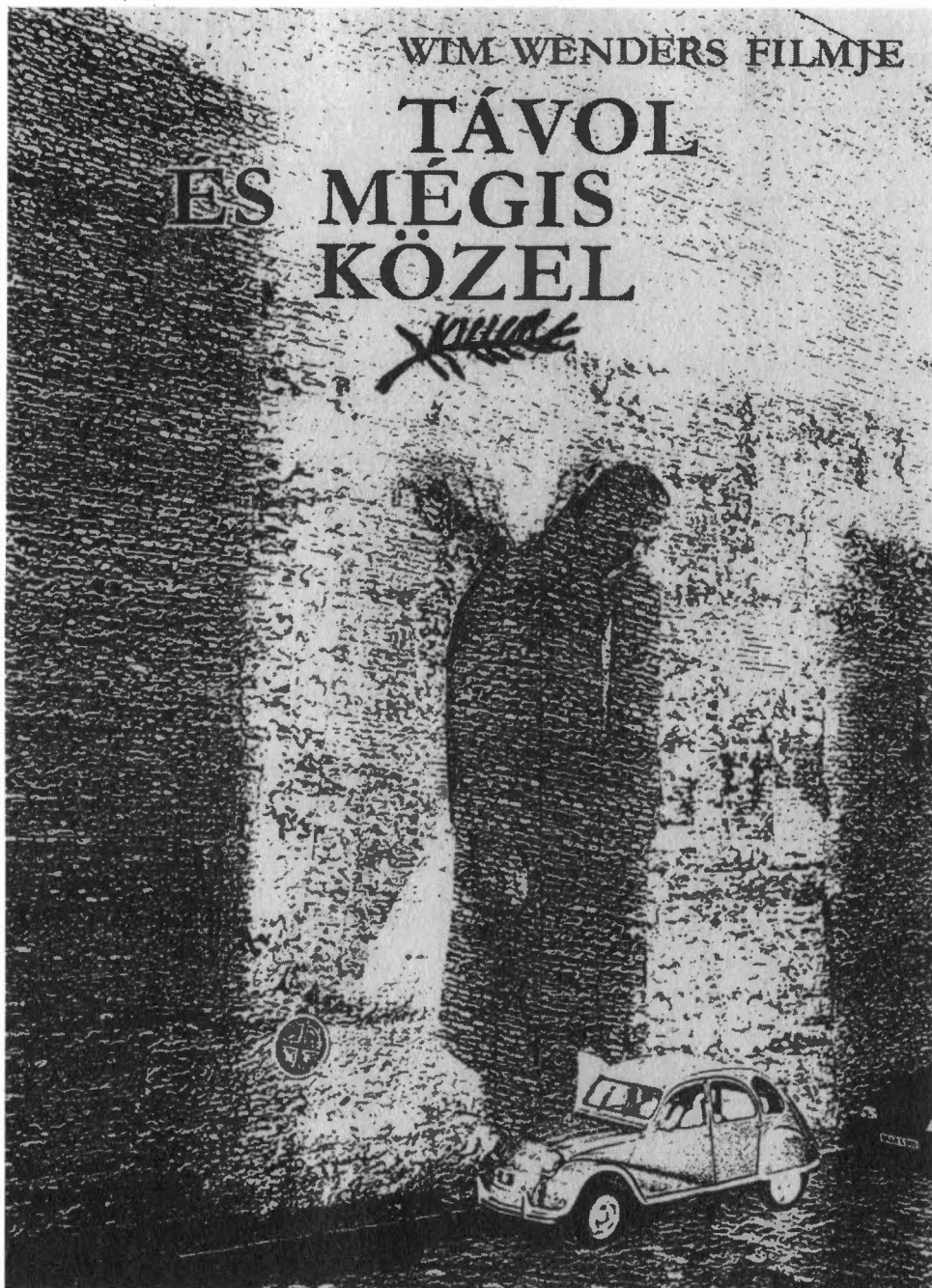
Megjegyzések:

- Az adatok a Kulturális és Oktatási Minisztérium Mozgóképfőosztályának összeállítása alapján szerepelnek.
- A táblázatban több esetben a filmek nem a gyártó, hanem a forgalmazó székhelyénél szerepelnek, koprodukció esetében pedig annál az országnál, ahonnan a magyar forgalmazók a filmet megvették.
- A magyar filmek között önálló bemutatóként szerepel nem egész estét betöltő film is.

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI

WIM WENDERS FILMJE

TÁVOL
ES MÉGIS
KÖZEL



Mozgóképtár

A Magyar Filmintézet CD - ROM sorozata

A Magyar Filmintézet a film százéves évfordulójára *multimédia sorozatot* indít. Hat CD - ROM a *magyar filmtörténet* magyar és angol nyelvű bemutatására vállalkozik, lemezenként egy-egy óras mozgóképválogatással, filmleírásokkal, bibliográfiával, zenével. Három rész a dokumentum-, három a játékfilm történetének reprezentációja.

A Magyar Mozgóképfelügyelet támogatásával most a játékfilm történetének első lemeze készül, ami a második világháború végéig követi a magyar játékfilmgyártást. Az egyes filmrészletekkel a stílusirányzatok, műfajok, a dramaturgia, a kép, a hang, a világítás, a vágás, a díszlet, a jelmez, a smink és a színészi játék kifejezőeszközeinek alakulását figyelhetjük meg a multimédia kényelmes lehetőségeivel. Mutatók alapján tetszőleges csoportosításban, saját választásaink szerint barangolhatunk a filmrészletek, az írásos szövegek és a filmdalok között. Összeállíthatjuk például alkotóművészek portréit.

Ha témákat keresünk enciklopédiaként, ha abc-be rendezetten, akkor lexikonként, ha kronológikusan, akkor művészet- és kommunikáció történetként kezelhetjük a multimédiát, amely könyvtár, fogalmak és mozgásban látható jelenségek adattára. Képeskönyv, könyv, video és hanglemez. Művészet. Történelem. Néprajz. Filmtörténet.

Komár Erzsi

Filmkritikusok díjai

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége filmkritikusi szakosztálya az 1993-ban bemutatott magyar játékfilmek legjobbjainak ítelt díjai:

A Filmkritikusok díját *Jeles András* kapta a *Senkiföldje* című filmjéért.

Operatőri díjat *Sas Tamás* (*Gyerekgylkosságok*),

a legjobb férfi alakításért járó díjat *Halász Péter* (*Sade márki és élete, Senkiföldje*) kapta,

a női alakításért *Láng Éva* (*Senkiföldje*),

női epizódszerepért *Balogh Mária* (*Gyerekgylkosságok*),

filmzenéért *Dés László* (*Sose halunk meg, Anna filmje*) kapott díjat.

A filmkritikusok különdíját „a magyar film nézőközönségének visszahódításáért” a *Sose halunk meg* című film alkotói kapták.

A magyar filmkritikusok posztumusz díját a tragikusan korán elhunyt *Szörényi Rezső* filmrendezőnek ítelték.

Kitüntetett filmművészek

Kossuth-díj

Andorai Péter színész

Kende János operatőr

Tábori Nóra színésznő

A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje a Csillaggal

(polgári tagozat)

Gábor Miklós színész

A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje

(polgári tagozat)

Bánffy György színész

Bessenyei Ferenc színész

Gaál István rendező

Garas Dezső színész

Koltay Gábor rendező

Lohr Ferenc hangmérnök

Psota Irén színésznő

Sára Sándor rendező-operatőr

Simó Sándor rendező

Szóts István rendező

A Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje

(polgári tagozat)

Babarczy László rendező,

a Színház- és Filmművészeti Főiskola rektora

Jánoskuti Márta jelmeztervező

Kibédi Ervin színész

Kovács Mária színésznő

Pataky Jenő színész

Szoboszlay Sándor színész

A Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje

(polgári tagozat)

Bakó Márta színésznő

Bárány Frigyes színész

Bokor Péter rendező

Fónay Márta színésznő

Föld Ottó gyártásvezető
Földi Teri színésznő
Harsányi Frigyes színész
Hildebrand István operatőr
Horváth Teri színésznő
Iglódi István színész-rendező
Inkey Tibor fotós
Kabos László színész
Kaló Flórián színész
Komlós Juci színésznő
Maár Gyula rendező
Mikó István színész
Moldován Domokos rendező
Olsavszky Éva színésznő
Szombathy Gyula színész

Balázs Béla-díj

Bacsó Zoltán animációs operatőr
Buglya Sándor rendező-operatőr
Erdélyi Gábor hangmérnök
Sopsits Árpád rendező
Szabó Ildikó rendező

Jászai Mari-díj

Csere László színész
Görög László színész
Hógye Zsuzsanna színésznő
Khell Zsolt díszlettervező
M. Horváth József színész
Pregitzer Fruzsina színésznő
Szervét Tibor színész
Tóth Ildikó színésznő

Pro Renovande Cultura Hungaria Alapítvány
Kodály Zoltán díja
Nemeskürty István író-filmtörténész

ESEMÉNYNAPTÁR

- dec. 26.
január
20. Budapest „Filmek a cári Oroszországból”:
bemutató-sorozat az Örökmozgóban Szvetlana
Szkovorodnyikova, a moszkvai Goszfilmfond
munkatársa részvételével (ld 224. old.)
- január
13-28. Budapest Mizogucsi Kendzsi rendezői sorozata a Toldi
moziban és az Örökmozgóban a Japán Alapítvány
Budapesti Irodájának támogatásával (ld. 225. old.)
- 15-17. Budapest Szarajevo filmhét a Hunnia moziban és az
Örökmozgóban (ld. 225. old.)
- 27-29. Budapest 25. Független Film és Video Szemle
- február
1-3. Szeged Szarajevo filmhét a József Attila Tudomány-
egyetemen
3. Budapest „Emlékezés — In Memoriam Smith és Sharits”
címmel mutatták be Harry Smith *Korai*
absztrakciók (Early Abstraction,
1939-50-53, 23') és Paul Sharits
É,R,I,N,T,É,S (T,O,U,C,H,I,N,G, 1968, 12') filmjeit
a Toldi moziban
- 3-9. Győr Válogatás a 25. Magyar Filmszemle
filmjeiből a Rába Európa teremben
- 5-9. Budapest 25. Magyar Filmszemle (ld. 212. old.)
- 11-13. Tiszaújváros XXII. Kelet-Magyarországi Független Film és
Video Szemle
- március
4-5. Csongrád XXIV. Alföldi Független Film és Video Szemle
- 4-5. Csongrád VI. Országos Mosolygó Kamera Fesztivál
12. Budapest Az Örökmozgóban és a Francia Intézetben
rendezett François Tuffaut életmű-sorozat meg-
nyitóján az Örökmozgóban résztvevő Madelaine
Morgenstern, a rendező özvegye és Ewa Truffaut,
a lánya

- 12-17. Budapest Sun Spring Film Festival: magyar filmek angol felirattal a Toldi moziban
18. Budapest Jon Jost ismét Budapesten. Beszélgetés a rendezővel az Örökmozgóban a „Mozi első személyben” címmel rendezett retrospektív-sorozat megnyitója alkalmából (ld. 226. old.)
- 19-26. Budapest II. Lengyel Filmtavasza a Bem moziban. Vendégek: Andrzej Wajda és Mariusz Grzegorzek rendezők, Andrzej Werner filmtörténész-kritikus (ld. 227. old.)
- 24-30. Budapest Ír filmfesztivál a Dublini Napok rendezvénysorozat keretében a Budapesti Tavasz Fesztivál és a Budapest Film Rt. szervezésében a Szindbád moziban (ld. 227. old.)
- 25-27. Budapest Jan Švankmajer retrospektív a Hunnia moziban a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége szervezésében. A rendezvényen résztvett Jan Švankmajer animációs művész, Eva Švankmajerová látványtervező, Jan Kallista producer (ld. 228. old.)
- 31-
április
6. Budapest Portugál filmhét a Szindbád moziban, amelyet João Bernard Da Costa, a portugál Cinemateca igazgatója nyitott meg (ld. 229. old.)
- április
7-10. Kaposvár XLI. Országos Független Film és Video Fesztivál
7-13. Miskolc Válogatás a 25. Magyar Filmszemle programjából a Hevesy Iván filmklubban
- 8-13. Budapest „A vágy nyilai”: Kortárs brit független film és video antológia a BBS Toldi moziban a londoni ICA és a British Council támogatásával (ld. 229. old.)
- 9-10. Budapest Natalja Pjankova *Happy New Year Moscow!* (Sz Novim Godom, Moszkva!, 1993) című filmjét mutatta be egyedi vetítési joggal az Örökmozgó a rendező és Vagyim Pjankov producer részvételével
16. Budapest Oleg Novković *Miért hagytál el engem* (Kazi zasto me ostavi, 1993) című filmjének egyedi bemutatója az Örökmozgóban a rendező és Ljubisa Samardzic producer részvételével

22. Budapest A Kreatív Média Műhely „Hiszünk a dalban” címmel nagyszabású koncertet szervezett a Sportcsarnokban Jancsó Miklós rendezésében. A koncerten készült videofilmet 7 televíziós csatorna sugározta
- 23-24. Budapest „Norstein, a rajzfilm Tarkovszkija” címmel retrospektív bemutató Jurij Norstein filmjeiből az Örökmozgóban a rendező részvételével (ld. 230. old.)
- 26- május Győr
1. Novákpuszta Mediawave '94: „Fényírók fesztiválja”
- 29- május Budapest
4. „Az új svéd film” címmel a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége szervezésében svéd filmhét a Tabán moziban, amelyet Herskó János rendező, főiskolai tanár nyitott meg (ld. 230. old.)
- május*
3. Budapest Alain Robbe-Grillet Budapesten. A Francia Intézetben és az Örökmozgóban rendezett retrospektív-vetítés keretében találkozott az alkotó az Örökmozgó közönségével
- 4-6. Budapest Amerikai dokumentumfilm-sorozat a Színház- és Filmművészeti Főiskolán a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége szervezésében a Fullbright Alapítvány támogatásával
- 13-21. Budapest „A német kísérleti film a 80-as években” rendezvénysorozat a Toldi moziban a Goethe Intézet támogatásával, amelyet a sorozat kurátora, Jochen Coldewey nyitott meg (ld. 231. old.)
- 13-27. Budapest „A francia mozi egy másik arca...” címmel válogatás a mai francia filmekből az Örökmozgóban (ld. 233. old.)
- 22-31. Budapest Anti-neonáci filmek az Örökmozgóban, melyet Karin Liebhart osztrák politológus és dr. Erős Ferenc szociálpszichológus nyitott meg (ld. 233. old.)

24-30.	Budapest	„A mexikói film a 80-as években” címmel filmbemutató-sorozat az Örökmozgóban, amelyet Luciano Joubland nagykövet nyitott meg (ld. 234. old.)
26-29.	Miskolc	II. Ukrán Filmnapok
26-30.	Budapest	A Patrin Magazin és a Máskép Alapítvány rendezésében az I. Cigány Holocaust Filmhét a Cirko-Gejzírben előadásokkal egybekötve
27- június 10.	Budapest	„A nyugalom tengere”. Ozu Yasujiro rendezői sorozat a Toldi moziban a BBS Toldi estéje szervezésében a Japán Alapítvány Budapesti Irodájának közreműködésével, a Magyar Mozgóképfilm Alapítvány és a Filmvilág támogatásával (ld. 234. old.)
<i>június</i> 18-28.	Budapest	A Cinémathèque Française az Örökmozgóban bemutatta restaurált kópiáit. A megnyitón résztvett Claudine Kaufman és Bernard Martinand, a Cinémathèque Française munkatársai (ld. 234. old.)
<i>július</i> 2-10.	Szentés	Közgáz Vizuális Brigád alkotótábora a közép- és főiskolás korú fiatalok számára a filmkészítés gyakorlatának megismertetésére
18. 25- augusztus	Balatonalmádi	Magyar Gyermekfilmszemle
2. 30- augusztus	Balatonalmádi	A Magyar Független Film és Video Szövetség alkotótábora
5.	Eger	XX. Egri Filmművészeti nyári egyetem
<i>augusztus</i> 13-14.	Budapest	„Város-tér-kép '94” a Vörösmarty téren, melynek keretében a <i>Backbeat</i> (r: Jain Softley, 1993) és az <i>Orpheus és Eurydiké</i> (r: Gaál István, 1985) című filmeket vetítették

- 18-25. Budapest „Eurowoodstock. Diáksziget '94” rendezvény-sorozat keretében filmvetítések
- 25-28. Kaposvár Filmbarát találkozó a Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége szervezésében
- 25-31. Budapest Válogatás Satyajit Ray filmjeiből az Örökmozgóban (ld. 235. old.)

szeptember

1. Budapest A Magyar Filmintézet új épületének avatása
- 9-11. Budapest Országos Diákfilm Fesztivál
18. Budapest BBS hajó buli. A Balázs Béla Stúdió vezetősége sajtótájékoztatót tart a Stúdió helyzetéről, terveikről, s részleteket vetítenek Szirtes András *Lumière tekercsek* című készülő filmjéből
- 23-27. Budapest „Néma hősök”. Válogatás a Bolognai Filmarchívum restaurált filmjeiből az Örökmozgóban. A megnyitó vetítésen résztvett Gian Luca Farinelli, a Bolognai Filmarchívum restaurálásokért felelős munkatársa (ld. 236. old.)
- 23-28. Budapest „Oroszok a felvevőgéppel”. Orosz némafilmek a Círko-Gejzírben a Magyar Filmintézet rendezésében (ld. 236. old.)
- 24-26. Budapest „A szem és a fül”. Lengyel filmavantgarde és videoművészet c. rendezvény a Toldi moziban a budapesti Lengyel Intézet és a BBS-Toldi Estéje szervezésében a Budapesti Őszi Fesztivál keretében. A megnyitó előadáson a bevezetőt a sorozat szerkesztője, a varsói Kortárs Művészeti Központ munkatársa, dr. Ryszard W. Kluszcynski tartotta (ld. 237. old.)

október

- 6-16. Budapest „Titanic. Filmjelenlét fesztivál” a BBS Toldi moziban. A rendezvénysorozaton résztvett Peter Delpout holland rendező, Stephen és Timothy Quay angol animációs művészek (ld. 239. old.)
- 13-20. Budapest „Törésvonalak” címmel bemutató-sorozat az Örökmozgóban Barry van Driel, az amszterdami Anna Frank Ház képviselőjének és Yale Strom amerikai rendezőnek (*Az utolsó Klezmer — The Last Klezmer*, 1993) részvételével (ld. 240. old.)

18. Budapest *A róka egykor vadász volt* (Vulpe Vinator/Der Fuchs der Jäger, 1992) egyszeri bemutatója az Örökmozgóban a rendező, Stere Gulea részvételével
- 22-29. Budapest Holland filmnapok az Örökmozgóban (ld. 240. old.)
23. Budapest Az Unio Civilis, a Hunnia Stúdió és az Izraeli Televízió közös produkciójában készült *Magyarország levegőjét szíviam* (rendező: Ordódy György) című film sajtóvetítésén résztvett Dahlia Morvitz, az Izraeli Televízió producere, Rom Rotem, a film izraeli operatőre és Tova Meyer asszony, a film főszereplője
25. Budapest A jugoszláv B92 Stúdió munkáiból bemutató az Örökmozgóban Želimir Žilnik rendező, a B92 alternatív műhely vezetőjének, valamint a műhely két tagjának, Saša Mirkovićnak és Vera Konjovićnak részvétel
27. Budapest Az átépített és felújított Művész mozi ünnepélyes átadása. A megnyitó beszédet dr. Demszky Gábor főpolgármester tartotta. A díszbemutató Enyedi Ildikó *Bűvös vadász* című filmjének premierje volt.
27. Budapest Mozisok országos tanácskozása
27. Budapest Agnes Merlet *Cápaifőka* (Le fils du Requin, 1993) című filmjének bemutatója a rendező részvételével
- 28-30. Budapest Félix hétvége a Művész moziban (ld. 241. old.)
- november*
- 1-8. Budapest Amerikai független filmek az Örökmozgóban (ld. 241. old.)
5. Budapest Drahomíra Vihanová *Erőd* (Pevnost, 1994) című filmjének egyszeri bemutatója az Örökmozgóban a rendező és a film főszereplője, Cserhalmi György részvételével
- 7-19. Budapest „Az új nyugatnémet film” címmel bemutató-sorozat az Örökmozgóban (ld. 242. old.)
- 10-16. Budapest „Az éjszaka szavai”. Marguerite Duras filmjei a Szindbád moziban a Budapest Film Rt. és a Francia Intézet közös rendezvényeként (ld. 242. old.)

10-16.	Miskolc	Francia nemzeti filmnapok (ld. 243. old.)
15-19.	Budapest	Roma Holocaust Filmhét a Cirko-Gejzírben
25.	Kaposvár	Hallássérültek II. Országos Film és Video Fesztiválja
25-27.	Budapest	II. Budapesti Cigány Filmfesztivál a Szindbád moziban
<i>december</i>		
1-8.	Budapest	Európa Filmhét a Művész moziban (ld. 243. old.)
3.	Budapest	Jean Renoir <i>Mezei kirándulás</i> (Partie de campagne, 1936-1946) című filmjének, valamint megtalált, fel nem használt anyagaiból készült összeállítás bemutatója az Örökmozgóban Philippe Arnaud, a Cinémathèque Française munkatársának részvételével
6.	Budapest	Rumjana Petkova <i>Takaréklágon</i> (Gori, gori, ogancse, 1994) című film egyszeri bemutatója az Örökmozgóban a rendezőnő, Marina Tomova forgatókönyvíró és Filip Trifonov, a film főszereplője részvételével
9.	Budapest	Jiří Menzel Ivan <i>Csonkin közkatona élete és különleges kalandjai</i> (Zivot a neobycejná dobrodruzství vojáka Ivana Csonkina, 1994) egyszeri bemutatója az Örökmozgóban a rendező és Eric Abraham producer részvételével
12.	Budapest	Nemzetközi filmes konferencia: az Európa Tanács által kedvezményezett nemzetközi filmtámogató szervezetek vezetői tanácskoztak finanszírozási és szerzői jogi problémákról

25. Magyar Filmszemle február 5—9. Budapesti Kongresszusi Központ

A FILMSZEMLE ZSÚRIJE

Játékfilmek

Szöcs Géza író, a zsűri elnöke
Andor Tamás operatőr
Csiki László író
Ember Judit rendező
Monory Mész András rendező
Sebő Ferenc zenész
Zalán Vince esztéta-filmkritikus

Dokumentumfilmek

Dr. Kopásty Sándor közgazdász, a zsűri elnöke
Báron György esztéta-filmkritikus
Jankura Péter operatőr
Lányi András író-rendező
Szalai Erzsébet szociológus

A FILMSZEMLE MŰSORA

NYITÓ ELŐADÁS

5. Cakó Ferenc: Hamu (anim)
Mészáros Márta: A MAGZAT (jf)

PÁTRIA terem

6. Lugossy István: Genézis (dok)
Mihályfi Sándor: Ábel a rengetegben (jf)
Gyöngyössi Imre—Kabay Barna: HALÁL A SEKÉLY VÍZBEN (jf)
Szász János: WOYZECK (jf)
Maár Gyula: BALKÁN! BALKÁN! (jf)

Dénes Gábor: A szerelem láthatatlan fényei (dok)
Deák Krisztina: KÖD (jf)
Reich Péter: RÁM CSAJ MÉG NEM VOLT ILYEN HATÁSSAI (jf)

7. Péterffy András: Embernagy szobrok (r jf)
Zsombolyai János: Székelykapu (jf)
Béla Falvy Balázs: Világok határán (r dok)
Gödrös Frigyes—Dr. Horváth Putyi: PRIVÁTHORVÁT ÉS WOLFRAMBARÁT (jf)
Dárday István—Szalai Györgyi: NYUGATRÓL KELETRE, AVAGY A MÉDIA DISZKRÉT BÁJA (jf)
Szoboszlay Péter: Szent Mihály napi játékok (r jf)
Tóth Tamás: VASISTEN GYERMEKEI (jf)
Erdőss Pál: FÉNYÉRZÉKENY TÖRTÉNET (jf)
8. Jeles András: Senkiföldje (jf)
Rózsa János: Jó éjt, királyfi (jf)
Erdőss Pál: VÉRVONAL (jf)
Grunwalsky Ferenc: UTRIVS (jf)

BARTÓK terem

5. Tóth Géza: Patkányfogó (anim)
Kutasi Katalin: Emisszió (anim)
Gulyás Gyula—Gulyás János: Kicsi mérges öregúr (dok)
6. Tölgyesi Ágnes: Kezdetben vala az ige (dok)
Szemző Tibor: Cuba (r dok)
Révész L. László: Gestalt (r jf) Inf.
Maurer Dóra: Connection (r jf) Inf.
Robert-Adrian Pejo: RÚZS (jf)
Weichinger Andrea—Nick Thorpe: Tündérsziget (r dok)
Dagmar Knöpfel: BRIGITTA (jf)
Dettre Gábor: A színész nő és a halál (dok)
Solymos András: Szabó István (r dok)
Kovács András: AZ ÁLOMMENEDZSER I-II. (jf)
Sára Sándor: Magyar nők a Gulágon III. (dok)
Jancsó Miklós: Maradékok (r dok)
Bere ményi Géza: Turné (jf)

7. Böjte József: Szabadon (r dok)
 Drahos Kálmán: Pannonhalma (r dok)
 Roberto Faenza: JÓNÁS, AKI A CETHAL GYOMRÁBAN ÉLT (jf)
 Gulyás Gyula—Gulyás János: Kinő az ember a meséből (dok)
 Sára Sándor: Vigyázók (jf)
 Szőke András: KISS VAKOND (jf)
8. Csillag Ádám: Dunatorzó I-III. (dok)
 Sólyom András: Széljegyzetek Casanovához (r jf)
 Tényi István: Balázs Béla emigrációs évei (dok)
 Pataki Éva: Miért, te mi voltál tavaly? (r dok)
 Tarr Béla: SÁTÁNTANGÓ (jf)
9. Filip Bajon: JOBB SZÉPNEK ÉS GAZDAGNAK LENNI (jf)
 Roberto Faenza: Jónás, aki a cethal gyomrában élt (jf — ism.)

VIDEO 1

5. Paulus Alajos: Fény-képek Istenről (r dok)
 Schmidt László: AIDS (r dok) Inf.
 Lázs Sándor: Rend, erő, becsület (r dok) Inf.
 Lázs Sándor: A hal neve Adolf (r dok) Inf.
6. Paulus Alajos: Európai vizeken (r dok)
 Tóth-Szöllős András: Lelkészek a fronton (dok)
 Hartai László: A hír nyomában (dok)
 Jelenczki István: Elvesztünk (r dok)
 efZámbó István—Antal István: Rend a lelke mindennek (r dok)
 Jelenczki István: Haláljog I-II. (dok)
 Schiffer Pál: Videoton sztori III. (dok)
 Almási Tamás: Találkozó (dok)
 Sipos András: Patak vár (dok)
 Sipos András: Alija (r dok)
 Gaál Kovács Mihály: Határvidék (r dok)
 Péterffy András: Fedél a fejünk felett (r dok)
7. Kardos Sándor: Isten városa (r dok)
 Tényi István: A nyomorúság körgyűrűi I-IV. (dok)
 Tényi István: A megállított kép (r dok)
 Czigány Zoltán: Panaszkodj, sötét eső! (r dok)
 Geréb Anna: Variációk egy színészre (r dok)
 Horváth Tamás: Békére várva... (r dok)

Sülyi Péter: Itt a földön is (r jf)
Röhrig Géza: Most siess, Messiás (r jf)
El Eini Sonja: Haladok (r jf)
Kamondi Zoltán: A gavallér és a szűzek (r jf)
Forgács Péter: Egy úrinő notesza (r dok)
Salamon András: Egy vidám nap a szeméttelenen (r dok)
Ferenczi Gábor: Huszonéves üzletemberek (r dok)
Incze Ágnes: Génbaleset (r dok)
Salamon András: Hős utca (r dok)
Lázs Sándor: Történelmi lecke fiúkról (r dok)
Salamon András: Gyerekek a városban (r dok)

8. Jancsó Miklós: Kövek üzenete I-III. (dok)
Kovács László: Privatizálás I-II. (dok)
Borbás Tamás: Ha akarod, az egészet kiszínezheted (r dok)
Elbert Márta: Fölrajzolt álmok (dok)
Székely Orsolya: A félkegyelmű — Szmoktunovszkij 1993 (dok)
Kőszegi Edit: Szemembe megy a bánat (dok)
9. Nordin Eszter: Apám portréja (dok)
Szobolits Béla: Maléter (dok)
Magyar József: A győzelem dicsőséges és ostoba percei (dok)

VIDEO 2

6. Varga Ágota: A mesék nagykövete (r dok)
Muhi András—Muhi Klára: Foglalkozása: operatőr (r dok) Inf.
Fazekas Lajos: Újkori kalandozók (r dok)
Diósi Ferenc: Zuhanás és földetérés (dok)
Kóthy Judit: Együtt, egyedül (dok)
Xantus Gábor: Emelt fővel, rendületlenül (r dok)
Ember Judit: És ne vígy minket kísértésbe (dok)
Paulus Alajos: Fény-képek Istenről (r dok — ism)
Sára Sándor: Aki magyar, velünk tart (dok)
St. Auby Tamás: A szabadság lelkének szobra (r dok)
Forgács Péter: Kultúr-Forgácsok (r dok)
Incze Ágnes: Öregség (r dok)
Monory M. András: Ezredvégi beszélgetések (dok) Inf.
7. Czigány Zoltán: Darabokra szaggattatol I-V. (dok)
Zsigmond Dezső: Ketten Tündérországból (r dok)
Moldoványi Ferenc: Squartistes (r dok)

Váradi Júlia: Úttek-rúttak (r dok)
Moldoványi Ferenc: A keresztapa (r dok)
Moldoványi Ferenc: Market Development Foundation (r dok)
Upor Péter: Médiumok I. (Elnökök és alelnökök) (r dok)
Mihályfy László: Vér és mosoly (r dok)
Mihályfy László: Hajléktalan-sírató (r dok)

8. Doszpod Béla: „Szelíd” motorosok (r dok)
Doszpod Béla: Erzsébet „körúton” (r dok)
Radnai Péter: Moszkva — átalakulás közben (r dok)
Víg Sándor: 56-os lakásátadás (r dok)
Víg Sándor: Mikulásnap az értelmi fogyatékosoknál (r dok)
Víg Sándor: Cserkésztalálkozó (r dok)
Tóth Péter Pál: Téltemetés (r dok)
Mérei Anna: Holtak falva (r dok)
Gulyás Gyula: Almakirály (r dok)
Puszt Tibor: Akiket a vihar felkapott (dok)
Cselényi László: Ördögváltozás Csíkban (r jf)
Kovács Júlia: Ódry Árpád művészotthon (r dok)
Erdős Gábor—Sipos Pál: Citrom-sziget (r dok)
Pesty László: A bomlás virágai (dok)
Pálinkás Szűts Róbert—Orosz Csilla: 19-25-31-41-49 (dok)
Szőke András: Testvéreim, repüljete! (r dok)
Kőbányafilm: H.Z.-ről szeretettel (r dok)
Szomjas György: Szól a kakas már (r dok)

VIDEO 3

6. Bándi Molnár László: Olaszfalu áldozatai (r dok)
Péterffy András: Ki is ez az ember tulajdonképpen? (dok)
Erdélyi János: Akik utolsónak maradtak (dok)
Cinemart alkotócsoport: 100 forint ravatalozóra (r dok)
Pálos György: Együttlét (r dok)
Tényi István: Három falu sorsa (r dok)
Zolnay Pál: Törjünk fel egy meggymagot (dok)
Nordin Eszter: Apám portréja (dok — ism)
Kovács László: A sövény mellett (Uszka I) — Ahonnan az Isten kibillegett (Uszka II) (dok)
Révész László: Családsírató (dok)

7. Sipos András: Igazak (dok)
 Kovács Béla: Krisztus arcképek (r dok)
 Kovács Béla: Monda és történelem (r dok)
 Gábor Péter: Nagy élet (r dok)
 Gaál Kovács Mihály: Vakok (r dok)
 Hollós János: Ádám (r dok)
 Pápai Judit: Kívánj szép álmokat (r dok)
 Tolmár Kata: A Jóisten köténye (r dok)
 Lázs Sándor: Testi munka (r dok)
 Detre Gábor: A holnap érdeklődés hiányában elmarad (dok)
 Ferenczi Gábor: Kitoloncoltak (r dok)
 Ferenczi Gábor: Leszámolás (r dok)
 Gulyás Gyula—Gulyás János: Kicsi, mérges öregúr (dok — ism)
 Lázs Sándor: A hal neve Adolf (r dok — ism)
 Detre Gábor: A felettünk való mindig megteríti asztalunkat (r dok)
8. Tóth Péter Pál: Hajtja az embert valami (r dok) Inf.
 Bachmann Gábor: Medgyik (r jf) Inf.
 Ács Miklós: H. D. Thoreau: A gazdaságról (r jf) Inf.
 Röhrig Géza: Most siess, Messiás (r jf — ism)
 El Eini Sonia: Haladok (r jf — ism)
 Pálos György: A görbe vicinális (r dok) Inf.
 Zsigmond Dezső: Andersen álmok (r jf) Inf.
 Poros László: Csillagfény a végeken (r dok)

VIDEO 4

6. Zolnay Pál—Nádasy László: Földárverés Kisújszálláson I-II. (dok)
 Ferenczi Gábor: Az én Budapestem (r dok)
 Fehéri Tamás: A párt ökle (dok)
 Lugossy István: Széna tér 56 (dok)
 Sopsits Árpád: Félelem és reszketés (r jf)
 Fodor Ágnes: Valami más (r jf)
 Gábor Imre: A halhatatlanságról (r jf)
 Lukáts Andor: A magányos sétáló álmodozásai (r jf)
7. Kisfaludy András: Arcom folyó tükrén (dok)
 Schiffer Pál: Videoton sztori I-II. (dok) Inf.
 Kaszim Tarek: Kiáltás és csend (r dok) Inf.
 Gazsi Zoltán: Idők töltök (dok) Inf.
 Antal István: Sakk (r jf) Inf.

Nagy Gergely: Ne ébreszd fel... (dok) Inf.
Gazsi Zoltán—Durst György—Krizbai Zoltán: Művészeti dokumentációk I. (dok)

8. Schmidt László: AIDS (dok — ism) Inf.
Antal István: Avantgarde (dok) Inf.
Gazsi Zoltán—Durst György—Krizbai Zoltán: Művészeti dokumentációk

Információs vetítések

A Kecskemétfilm Kft. programja

Bartók Terem — 5-én

Szoboszlai Péter: Játék klip
Nikolai Ivanov Neikov: Az út
Horváth Mária: Zöldfa utca 66.
Miklós Árpád: Szikra
Miklós Árpád: Ekhó
Szilágyi Varga Zoltán: Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat
Szilágyi Varga Zoltán: Tiszta kép
Homolya Gábor: Western
Weisz Béla: Locsolkodás
Weisz Béla: Húsvéti anizsz
Weisz Béla: Változó világunk
Molnár Péter: Majd a tisztáson
Luc Degryse: Souvenir
Szilágyi Varga Zoltán: Origó

A Varga Stúdió programja

Bartók Terem — 5-én

Lehotay Zoltán: Full Circle
Csontó Lajos: Igen és nem (Közjáték)
Gábor Imre: A végesről és a végtelenről (Közjáték)
Rácmolnár Sándor: Források (Közjáték)
Gábor Imre: Looking for Happiness
Papp Károly: Pascal Pixelek (Közjáték)
Rácmolnár Sándor: Temetés (Közjáték)
Lehotay Zoltán: Csingi-lingi
Augusztá és az egér
Kardos P.—Csomor B.—Olajos N.: Esik az eső
Bada Tibor: Pánik pingpong

Pásztor Ágnes: Felületek

Igor Lazin: Az agy és egyebek, avagy mi történik, amikor az ajtók bezáródnak

Varga Csaba—Igor Lazin: Bestiák

A Pannónia Film Vállalat programja

Pátria Terem — 5-én

Gémes József: Új Iliász

Orosz István: A kert

Reisenbüchler Sándor: Zöld intelmek minden napra

Jankovics Marcell: Prometheus

Jankovics Marcell: Az ember tragédiája — Kő és homok (Egyiptomi szín)

Jankovics Marcell: Az ember tragédiája (Forradalmi szín)

Csatai József: „Patrick színháza” — A kulcs

A Színház és Filmművészeti Főiskola programja

Bartók Terem — 7-én

Tóth Zsolt: Díszmenet

Szakács Andrea: Gyöngyhullás

Mispál Attila: Öreg molnár és szélmalom

Nagy András: Hazugság

Sára Júlia: Mese Remizzel

Komár István: Csapda

Keményffy Tamás: Szoba kiadó

Seregi László—Iványi Marcell: Anekdota

Kántor László: Levéltitok

Iványi Marcell: Aranykor

Palatsik Péter: Emerging Crime

Heidi Babler: Celine

Györök Mihály: The Amazing Alexander

Robert Ralston: TV-Driver

Jutta Pohlmann: Interstellare Druckschleuse Nr. 473

Szotyori István: Court-Circuit

Bib Till Hastretter: Trip

Pados Gyula: Hajnal

Rátky Péter: Áramszünet

Fésős András—Pados Gyula: Az eltűnt mozi

A Magyar Független Film és Video Szövetség programja

Video 4 — 8-án

Hajdú István László: Katica elment

Merza Gábor: Régi beszélgetés

Domokos János—Dömötör Péter: Várjáték

Megyes Melinda—Farkas Bernadett: Archarang

Komár István—Nagy Sándor: Egyszer volt, hol nem volt

Czabán György—Ganczer Sándor—Pálos György: Képzelt megnyilatkozás

Hartyándi Jenő—Szolnoki József: Madarak

Retrospektív vetítések

SZINDBÁD mozi — LATINOVITS terem

5. Kósa Ferenc: Tízezer nap
Szabó István: Bizalom
Rózsa János: Álmodó ifjúság
Gaál István: Sodrásban
Sára Sándor: Feldobott kő
6. Huszárik Zoltán: Szindbád
Sándor Pál: Régi idők focija
Bereményi Géza: Eldorádó
Jancsó Miklós: Csillagosok, katonák
Enyedi Ildikó: Az én XX. századom
7. Elek Judit: Mária-nap
Lugossy László: Szirmok, virágok, koszorúk
Kézdi-Kovács Zsolt: Ha megjön József
8. Gazdag Gyula: Bátyasétány 74
Szomjas György: Falfűró
Monory M. András: Meteo
9. Fábri Zoltán: Isten hozta, őrnagy úr
Kardos Ferenc: Egy örült éjszaka
Makk Károly: Szerelem

SZINDBAD mozi — DAYKA terem

5. Bacsó Péter: A tanú
Gothár Péter: Megáll az idő
András Ferenc: Veri az ördög a feleségét

6. Kovács András: Ménesgazda
Mészáros Márta: Napló gyermekeimnek
Gyarmathy Livia—Böszörményi Géza: Recsk 1950—1953

7. Jeles András: Álombrigád
Bódy Gábor: Amerikai anzix
Xantus János: Eszkimó asszony fázik

8. Dárday István: Jutalomutazás
Tarr Béla: Családi tűzfészek
Erdőss Pál: Adj király katonát

9. Schiffer Pál: Cséplő Gyuri

A Balázs Béla Stúdió retrospektív programja

Toldi BBS mozi — kisterem

5. Szabó István: Koncert
Huszárik Zoltán: Elégia
Novák Márk: Kedd
Tóth János: Aréna
Huszárik Zoltán: Capriccio

6. Bódy Gábor: Négy bagatell
Maurer Dóra: Relatív lengések
Hajas Tibor: Öndívatbemutató
Tímár Péter: Mozgóképanalízis
Szirtes András: Gravitáció

7. Erdély Miklós: Verzió
Veress Zsolt: Út Mirandába
Bollók Csaba: Ezüstkor

A Francia Intézet és a Magyar Filmunió retrospektív programja
Cannes-i díjnyertes és magyar-francia koprodukcióban készült filmekből a Francia Intézetben

7. Gaál István: Magasiskola
Jeles András: Senkiföldje
8. Szabó István: Mephisto
Elek Judit: Tutajosok
9. Makk Károly: Egymásra nézve
Sopsits Árpád: Videoblues

(jf = játékfilm; dok = dokumentumfilm; ism = korábban, ill. másik moziban már vetítették; nagybetűs cím = ősbemutató; Inf. = információs vetítés)

A FILMSZEMLE DÍJAI

Életmű díjak

Fábrí Zoltán rendező
Illés György operatőr
Jancsó Miklós rendező
Makk Károly rendező
Nemeskürty István filmtörténész, volt stúdióvezető
Szóts István rendező
Törőcsik Mari színésznő

Játékfilmek

Fődíj:

Szász János: *Woyzeck*
Tóth Tamás: *Vasisten gyermekei*

A legjobb rendezőnek felajánlott HBO-díj:

Grunwalsky Ferenc (Utrius)

Különdíj:

Tarr Béla: *Sátántangó*

A legjobb színészi alakítás díja:

Kovács Lajos (Woyzeck)
Nagy-Kálózy Eszter (Vigyázók)

A legjobb operatőr díja:

Máthé Tibor (Jó éjt királyfi, Senkiföldje, Woyzeck)

A Független Producerek díja:

Woyzeck

A Fővárosi Önkormányzat díja:

Szőke András színész-rendező groteszk humoráért

A külföldi kritikusok Gene Moskowitz-díja:

Woyzeck

Dokumentumfilmek

Rendezői díj:

Zolnay Pál (Árverés Kisújszálláson)

Különdíj:

Deure Gábor

Jelenczki István

Moldoványi Ferenc

Operatőri díj:

Lugossy István (Széna tér '56)

A legjobb dokumentumműhely:

MTV Opál Stúdió

A Színház- és Filmművészeti Főiskolai diákjainak Nyakkendő díjjal a legnépszerűbb tanárt, Rák József operatőrt díjazták.

Filmhetek

FILMEK A CÁRI OROSZORSZÁGBÓL

— Retrospektív sorozat —

1993. dec. 26. — 1994. jan. 23.

Örökmozgó

- Rettenetes Iván cár* (Ivan Groznij), r: ? — 12'
- Dráma Moszkvában* (Drama v Moszkve), 1909, r: Vaszilij Goncsarov — 8'
- Tarakanova hercegnő* (Knyazsna Tarakanova), 1910, r: Kai Hansen, André Maître — 15'
- Karácsonyi éj* (Nocs pered Rozsgyesztvom), 1912, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 38'
- A filmoperatőr bosszúja* (Meszty kinyematograficseszkovo operatora), 1912, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 10'
- Az 5-ös számú ház titka* (Tajna doma N.5.), 1912, r: Kai Hansen — 23'
- A kikapós após* (Sznohacs), 1912, r: Alekszandr Ivanov-Gaj — 22'
- Az 1812-es év* (1812 god), 1912, r: Vaszilij Goncsarov, Kai Hansen stb. — 37'
- A kolomnai házikó* (Domnik v Kolomnye), 1913, r: Pjotr Csardinyin — 26'
- Hol az igazság* (Gye pravda?), 1913, r: ? — 36'
- Néma tanúk* (Nyemije szvigyetyeli), 1914, r: Jevgenyij Bauer — 37'
- Mars fattya* (Le a német igával!) (Paszinok Marsza), 1914, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 9'
- Korunk gyermekei* (Gyetyi veka), 1915, r: Jevgenyij Bauer — 42'
- A holnap asszonya* (Zsenscsina zavtrasnyevo dnya), 1915, r: Pjotr Csardinyin — 33'
- Antosát a fűző nyúzza* (Antosu korszet pogubil), 1916, r: Eduard Puchalski — 15'
- A boldogságért* (Za szcsasztyem), 1917, r: Jevgenyij Bauer — 35'
- A diadalmas sátán* (Szatana likujuscij), 1917, r: Jakov Protazanov — 60'

MIZOGUCSI KENDZSI RENDEZŐI SOROZAT

január 13-28.

I. rész: január 13-19. — Toldi BBS mozi

II. rész: január 21-28. — Örökmozgó

Oharu élete (Szaikaku icsidai onna), 1952
Ugeco története (Ugecu monogatari), 1953
Sansó felügyelő (Sansó dajú), 1954
A szóbeszéd asszonya (Uvasza no onna), 1954
Jang Kwei Fei (Jókihi), 1955
Új Heike története (Sin Heike monogatari), 1955

A vízesés varázsa (Taki no siraito), 1933
A Gioni nővérek (Gion no simai), 1936
Az utolsó krizantém története (Zangiku monogatari), 1939
Csikamacu története (Csikamacu monogatari), 1954
A szegény utcája (Akaszen csitai), 1956

SZARAJEVÓ FILMHÉT

január 15-17.

Hunnia mozi és Örökmozgó

Kuduz, r: Ademir Kenović — játékfilm
Egy háború gyökerei, r: Christophe Talczewski — 60'
Egy ostromlott utca krónikája, r: Patrice Barrat, Ramdane Isaad, Jean-Jacques Birge, Serge Gordey — 30'
Szerb eposz, r: Paul Pawlikowski — 40'
Szarajevói életképek (SA-Life I), r: SAGA — 75'
Bahrudin, a bosnyák katona, r: Goran Milić — 9'
Vis-à-vis, r: Patrice Barrat, Kim Spencer — 52'
Egy darabka lélek, r: Ademir Kenović — játékfilm
Lerombolt meccsetek, r: Gabi Radó — 8'
Élők és holtak Szarajevóban, r: Dadovan Tadić — 75'
Háború a nők ellen, r: Claudia Neuhauser, Walter Erdelitsch, Friedrich Orter — 45'
Szarajevói életképek (SA-Life II), r: SAGA — 70'
Szerb fogolytáborok Boszniában, r: Ian Williams — 8'

Szarajevó haldoklásának egy napja, r: Bernard Henry-Lévy, Thierry Ravalet, Alain Ferrari — 63'
Szarajevó lelke, r: Klaus Hipfl — 43'
Mirsada naplója, r: François Ribadeau, Marie-Claude Vogric — 52'
Engesztelhetetlenek, r: Clive Gordon — 90'
Szarajevói életképek (SA-Life III), r: SAGA — 80'
Tourist Sarajevo '93, r: Nenad Dizdžeravić — 15'
Szarajevói napló, r: Dom Rotheroe — 60'

Vendégek:

Ademir Kenović rendező, a szarajevói SAGA művészcsoport vezetője
Abdulah Sidran forgatókönyvíró
Elvis J. Kurtović rockzenész
Haris Pasović színházrendező
Mirza Idrizović filmrendező
Misha Glenny, a BBC munkatársa
John Burns, a New York Times munkatársa
Dan Damon, a Sky News munkatársa
Paul Pawlikowski filmrendező
Nenad Pejić, a Szabad Európa Rádió munkatársa

MOZI ELSŐ SZEMÉLYBEN
— Válogatás Jon Jost filmjeiből —
március 18 — április 3.
Örökmozgó

Speaking Directly (Some American Notes), 1973
Angel City, 1976
Last Chants for a Slow Dance (Dead End), 1977
Chameleon, 1978
Stagefright, 1980-81
Slow Moves, 1983
Bell Diamond, 1985
Rembrandt Laughing, 1987
Plain Talk & Common Sense (Uncommon Senses), 1986-87

Vendég:

Jon Jost rendező

II. LENGYEL FILMTAVASZ

március 19-26.

Bem mozi

Három szín. Fehér (Trzy, kolory. Biały), 1994, r: Krzysztof Kieślowski — francia koprodukció

Az érzelmek sorrendje (Kolejność uczuć), 1993, r: Radosław Piwowarski

Két hold (Dwa księżycy), 1993, r: Andrzej Barański

Hirig (Balanga), 1993, r: Łukasz Wylężałek

Jobb szépnak és gazdagnak lenni (Lepiej być piękną i bogatą) 1993, r: Filip Bajon — magyar-német koprodukció

Repüljön az idegen (Obcy musi fruwać), 1993, r: Wiesław Saniewski — német koprodukció

A púpban talált emlékirat (Pamiętnik znaleziony w garbie), 1993, r: Jan Kidawa-Błoński — francia koprodukció

Beszélgetés egy szekrénylakóval (Rozmowa z człowiekiem z szafy), 1993, r: Mariusz Grzegorzek

Vendégek:

Andrzej Wajda rendező

Mariusz Grzegorzek rendező

Andrzej Werner filmtörténész, kritikus

ÍR FILMFESZTIVÁL

március 24-30.

Szindbád mozi

A síró játék (The Crying Game), 1992, r: Neil Jordan

Nyugatra (Into the West), 1992, r: Mike Newall

Apám nevében (In the Name of the Father), 1993, r: Jim Sheridan

Angyal (Angel), 1982, r: Neil Jordan

A csoda (The Miracle), 1990, r: Neil Jordan

Edd az őszibarackot! (Eat the Peach), 1986, r: Peter Ormrod

Decemberi menyasszony (December Bride), 1990, r: Thaddeus O'Sullivan

A bal lábam (My Left Foot), 1988-89, r: Jim Shzeridan

Reefer és a manöken (Reefer and the Model), 1987, r: Joe Comerford

JAN ŠVANKMAJER RETROSPEKTÍV

március 25-27.

Hunnia mozi

Historia naturae, 1967 — 9'

Et cetera, 1966 — 7'

Koporsósvi (Rakvičkárna), 1966 — 10'

A kert (Zahrada), 1968 — 19'

Csonttár (Kostnice), 1970 — 11'

Várkastély Otrantóban (Otrantský zámek), 1977 — 18'

A lakás (Byt), 1968 — 13'

Csendes hét a házban (Tichý týden v domě), 1969 — 20'

Másfajta szerelem (Another Kind of Love), 1988 — 4' (angol-NSZK produkció)

Önarckép (Autoportret), 1988 — 20' (amerikai koprodukció)

Leonardo naplója (Leonardův deník), 1973, 12' (olasz koprodukció)

Inga, gödör, reményesség (Kyvadlo, jáma a naděje), 1983 — 14'

Don Sajn (Don Sajn/Don Juan), 1970 — 30'

Sötétség, világosság, sötétség (Tma, světlo, tma), 1989 — 7'

Férfias játékok (Mužné hry), 1988 — 14'

A párbeszéd lehetőségei (Možnosti dialogu), 1982 — 12'

A sztálinizmus vége Csehországban (Konec stalinismu v Čechách), 1990 — 11'
(brit-NSZK koprodukció)

Étel (Jídlo), 1992 — 17' (brit koprodukció)

Szerelmes hús (Zamilované maso/Meat in Love), 1989 — 1' (amerikai-angol-NSZK produkció)

Schwarzwalde úr és Edgar úr utolsó trükkje (Poslední trik pana Schwarzwaldea a pana Edgara), 1964 — 12'

Valami Alice (Něco z Alenky), 1987 — 84' (svájci-NSZK-angol koprodukció)

Vendégek:

Jan Švankmajer animációs művész

Eva Švankmajerová látványtervező

Jan Kallista producer

PORTUGÁL FILMHÉT

március 31 — április 6.

Szindbád mozi

Itt a földön (Aqui na terra), r: João Botelho

Isteni színjáték (A Divina Comedia), r: Manoel de Oliveira — francia koprodukció

Elmaradt randevú (Emcontors imperfeitos), r: Jorge Marecos Duarte

Összetört szív (Os cornos de cronos), r: José Fonseca e Costa

Szerelem és... (Amore dedinhos de pé), r: Luís Filipe Rocha

Yonta kék szemei (Os olhos azuis de Yonta), r: Flora Gomes

Vendég:

João Benard Da Costa, a portugál Cinemateca igazgatója

A VÁGY NYILAI

— Kortárs brit független film és video antológia —

április 8-13.

BBS Toldi mozi

Robert Marshall, r: Stuart Marshall — 10'

A Touch of the Tar Brush, r: John Akomfrah — 40'

Justice Sucks, r: Vonnie — 50'

This Moment, r: David Cunningham — 1'

Anxiety/Rest, r: Sera Furneaux — 12'

A History of a Disaster with Marvels, r: Andrew Stone — 12'

Leisure Society, r: John Butler, Paul Butler — 5'

Man Act — The Sweatlodge, r: Mike Stubbs — 9'

3am, r: Vivienne Dick — 1'

Loving Feeling, r: Gina Birch — 4'

You Do Something To Me, r: John Maybury — 4'

Stille Nacht II. Are We Still Married?, r: Quay-fivérek — 4'

Bacon, r: Robert Sanders — 5'

M is for Man, Music, Mozart, r: Peter Greenaway — 29'

Stone Steps, r: David Finch — 21'

Caught Looking, r: Constantine Giannaris — 35'

Inbetween, r: Robert Crusz — 40'

Some Dogs, r: Jayne Bevitt — 4'

The Vacuum, r: Tim Rolt — 11'

Door, r: David Anderson — 6'
Possession, r: Phil Mulloy — 18'
The Stain, r: Marjut Rimminen, Christine Roche — 11'
Blood Sisters, r: Juliet McKoen — 17'
Floating, r: Richard Heslop — 39'
Unknown Woman, r: Kayla Parker — 9'
Lake of Dreams, r: Paul Bush — 13'
The Pool, r: Jayne Parker — 10'
Relax, r: Chris Newby — 24'
A Prayer Before Birth, r: Jacqui Duckworth — 20'
Fatima's Letter, r: Alia Syed — 20'

NORSTEIN, A RAJZFILM TARKOVSKIIJA

április 23-24.

Örökmozgó

Huszonötödike, az első nap (Dvadcaty pjatoje — pervij gyeny), 1968, társr: Arkagyij Tyurin
A kerzsenci csata (Szecsá pri Kerzsence), 1970, társr: Ivan Ivanov-Vano
A róka és a nyúl (Lisza i zajac), 1973
A kócsag és a gém (Caplja i zsurave), 1974
Süni a ködben (Jozsik v tumanye), 1975
Mesék meséje (Szkazka szkazok), 1979
A köpeny (Sinyel), 1985 (befejezetlen)

Vendég:

Jurij Norstein animációs rendező

AZ ÚJ SVÉD FILM

április 29 — május 4.

Tabán mozi

A Mozart testvérek (Bröderna Mozart), 1985, r: Suzanne Osten
Seppan (Seppan), 1987, r: Agneta Fageström-Olsson
Nők a tetőn (Kvinnorna på taket), 1989, r: Carl Gustav Nykvist
A kapitány — Svéd rekviem (Il Capitano — Ett svenskt rekviem), 1990, r: Jan Troell
A titkos barát (Den hemlige vännen), 1990, r: Marie-Louise Ekman
Angyalfarm (Änglagård), 1993, r: Colin Nutley

NÉMET KÍSÉRLETI FILM A 80-AS ÉVEKBEN

május 13-21.

Toldi mozi

Nevető kamera

- A kakas halott* (Der Hahn ist tot), 1988, r: Zoltan Spirandelli — 15'
A nagy postakocsirablás (The Great Stagecoach Robbery), 1981, r: Hands Up — 11'
Anneliese (Anneliese), 1981, r: Hannelore Kober, Jonnie Döbele — 5'
Visa Vis (VisaVis), 1983, r: Cornelia Claussen, Reinhold Vorschneider — 9'
Hét egyszerű jelenség (Sieben einfache Phänomene), 1984, r: Helmut Herbst — 9'
Kis svájci film (Ein kleiner schweizer Film), 1986, r: Markus — 1'
Vasárnapi séta (Der Sonntagsspaziergang), 1982, r: Bertram Jesdinsky — 3'
Bumm Bumm (Bump and Bump), 1986, r: Caspar Stracke — 6'
A lokomotív összeesküvés (Das Lokomotivenkomplott), 1989, r: Hans Joachim Hofmann — 3'
Citrusgyümölcs (Zitrusfrüchte 2), 1985, r: Uli Versum — 6'

Uliisses és más filmnyelvi kalandozások

- Echo* (Echo), 1982, r: Bastian Clevé — 10'
Toronyház (Hochhaus), 1986, r: Thomas Mank — 6'
S1 (S1), 1985, r: Christoph Janetzko — 15'
A trónörökös (Die Dauphin), 1986, r: Stephan Sachs — 20'
A generális (Der General), 1987, r: Schmelz Dahin — 15'
Üzenet (Die Botschaft — Totentanz), 1989, r: Michael Bryntrup — 10'
Uliisses (Uliisses), 1982, r: Werner Nekes — 94'

Női filmek

- Lulu* (Lulu), 1986, r: Zoltán Spirandelli, Gábor Császári — 4'
OK! Öld meg a zselébabákat! (Na gut! Schlachtet alle Gummibärchen), 1980, r: Hiltrud Köhne — 5'
Die Urszene (Die Urszene), 1981, r: Christine Noll Brinckmann — 6'
Negatív férfi (Negative Man), 1985, r: Cathy Joritz — 4'
Kool Killer (Kool Killer), 1981, r: Pola Reuth — 5'
Parfait d'Amour (Parfait d'Amour), 1988, r: Monika Funke Stern — 11'
Between (Between), 1989, r: Claudia Schillinger — 9'
A világtalan bálja (Blindman's Ball), 1989, r: Dore O. — 30'
Kali filmek (Kali Filme), 1987-88, r: Wilhelm és Birgit Hein — 75'

Utazások, belső képek

- Robert a szobában* (Robert in seinem Zimmer), 1982, r: Walter Hettich — 4'
Amerikai Hotel (American Hotel), 1982, r: Klaus Telscher — 15'
Take Courage (Take Courage), 1987, r: Maya Lene Rettig — 9'
On Ludlow in Blau (On Ludlow in Blau), 1987, r: Christoph Janetzko — 13'
Utazások Eastman-nel (Eastmans Reisen), 1981, r: Klaus Telscher — 23'
A mi kis letűnt világunk (Aus der alten Welt), 1984, r: Klaus Telscher — 40'

Az ég alatt a VÁROS

- Kontinentális reggeli* (Continental Breakfast), 1985, r: Matthias Müller — 19'
Narratív film (Der narrative Film), 1988, r: Ulrich Sappok — 4'
Berlin/Alamo (Berlin Alamo), 1983, r: Knut Hoffmeister — 9'
Coup de Boule (Coup de Boule), 1987, r: Romuald Karmakar — 8'
Ellenpróba (Die Anprobe), 1986, r: Franz Winzentsen — 15'
A düh is csak egy érzés (Böse zu sein ist auch ein Beweis von Gefühl), 1983, r: Cynthia Beatt — 25'
Egyszerű mondat (Normalsatz), 1978-81, r: Heinz Emigholz — 105'

Posztmodern történetek

- Bűbájos babaház* (Faszinierendes Puppenhaus), 1986, r: Uli Versum — 15'
Superbia — A büszkeség (Superbia — Der Stolz), 1986, r: Ulrike Ottinger — 15'
Hollywood Killed Me (Hollywood killed me), 1988, r: Christoph Janetzko, Dorothee Wenner — 15'
Krause — avagy a film leírva olyan mint az ebéd elmesélve (Krause oder ein beschriebener Film ist wie ein erzähltes Mittagessen), 1988, r: Christoph Doering — 12'
Aki repül, nem félhet (Flieger dürfen keine Angst haben), 1984, r: Rotraut Pape — 42'

Videolabirintus

- Fadarabok* (Holzstücke), 1983, r: Jean François Guiton — 6'
Ironland (Ironland), 1986, r: Llurex — 6'
10 3/4 Zoll (10 3/4 Zoll), 1985, r: Georg Maas — 4'
Mama apró öröme (Mamas Little Pleasure), 1985, r: Maria Vedder, Bettina Gruber — 5'
Rotron (Rotron), 1983, r: Rotraut Pape — 6'
Theory of Cosmetics (Theory of Cosmetics), 1984-85, r: Bódy Gábor — 12'
Dialóg (Dialog), 1987, r: Norbert Meissner, Mike Krebs — 5'
Egyik a másikhoz (Die Einen den Anderen), 1985-86, r: Marcel Odenbach — 21'
Rotorama (Rotorama), 1985, r: Ingo Günther — 7'
Kedd (Dienstag), 1986, r: Volker Anding — 4'

Luck Smith (Luck Smith), 1987, r: Gustav Hamos — 5'
Groszgen (Groszgen), 1987, r: Walter Gramming — 12'
Amphytrion (Amphytrion), 1988, r: Mechthild Schmidt — 11'
Videolabyrinth (Videolabyrinth), 1986-89, r: Ilka Lauchstädt, Marie Cantu, Rike Anders — 12'

Vendég:

Jochen Coldewey (Hannover), a sorozat kurátora

A FRANCIA MOZI EGY MÁSIK ARCA...

— Válogatás mai francia filmekből —

május 13-27.

Örökmozgó

Belső sebhely (La cicatrice intérieure), 1971, r: Philippe Garrel
Cézanne (Cézanne), 1989, r: Jean-Marie Straub, Danièle Huillet — német koprodukció
Emlékül, Marie (Marie pour mémoire), 1967, r: Philippe Garrel
A mama és az utcalány (La maman et la putain), 1972, r: Jean Eustache
A pénz (L'argent), 1982, r: Robert Bresson — svájci koprodukció
Párbaj (Duelle), 1975, r: Jacques Rivette
Hazug szem (L'oeil qui ment), 1992, r: Raul Ruiz
Angyali üdvözet (L'annonce faite à Marie), 1992, r: Alain Cuny
Jaj nekem (Hélas pour moi), 1992, r: Jean-Luc Godard — svájci koprodukció

ANTI-NEONÁCI FILMEK

május 22-31.

Örökmozgó

Beszélg hangosabban! Nagyon sötét van (Tala! Det är sa mörkt — Speak Up! It's So Dark), 1992, r: Suzanne Osten — svéd
Nordkurve (Nordkurve), 1992, r: Adolf Winkelmann — német
Romper Stomper (Romper Stomper), 1992, r: Geoffrey Wright — ausztrál
A kortes (Die Wahlkämpfler), 1992-93, r: Helmut Grasser — osztrák
Őrmeszt, 1994, szerk: Elbert Márta, rövid dokumentumfilm — magyar
Foglalkozása: neonáci (Beruf Neonazi), 1993, r: Winfried Bonengel — német

Vendégek:

Karin Liebhart osztrák politológus

dr. Erős Ferenc szociálpszichológus

A MEXIKÓI FILM A 80-AS ÉVEKBEN

május 24-30.

Örökmozgó

Romélia titkai (El secreto de Romelia), 1988, r: Busi Cortés

Remény (Esperanza), 1987, r: Sergio Olhovich

Mariana Mariana (Mariana Mariana), 1986, r: Alberto Isaac

Nehéz napok (Días difíciles), 1987, r: Alejandro Pelayo

A szerencse birodalma (El imperio de la fortuna), 1986, r: Arturo Ripstein

A NYUGALOM TENGERE

— Ozu Yasujiro rendezői sorozat —

május 27 — június 10.

BBS Toldi mozi

Kései tavasz (Banshun), 1949

Munakata nővérek (Munakata shimai), 1950

Megszülettem, de... (Umaretewa mitakeredo), 1932

Kora nyár (Bakushū), 1951

Kora tavasz (Sōshun), 1956

Tókiói szürkület (Tōkyō boshoku), 1957

Elsuhanó ábránd (Dekigokoro), 1933

Napjegyennlőségkor nyíló virág (Higanbana), 1958

Szép jó reggelt! (Ohayō), 1959

Kései ősz (Akibiyori), 1960

Rizsre öntött zöld tea íze (Ochazuke no aji), 1952

Vége a nyárnak (Kohayawa-ke no aki), 1961

Őszi délután (Sanma no aji), 1962

A CINEMATHEQUE FRANÇAISE BEMUTATÓJA

— Restaurált kópiák az Örökmozgóban —

június 18-28.

Lumière operatőrök Amerikában (Les opérateurs Lumière aux Etats-Unis), 1896-97, r: Félix Mesguich, Eugène Promio stb. — 20'

A Mikulásnak kék szeme van (Le Père Noël a les yeux bleus), 1966, r: Jean Eustache — 47'

Rossz társaságban (Les mauvaises fréquentations), 1964, r: Jean Eustache — 37'
Öt perc cinéma pur (Cinq minutes de cinéma pur), 1926, r: Henri Chomette — 5'
Az izzó parázs (Le brasier ardent), 1923, r: Ivan Mozzuhin, Alekszandr Volkov — 85'

A torony (La Tour), 1928, r: René Clair — 11'

Hölgyek öröme (Au bonheur des dames), 1930, r: Julien Duvivier — 90'

A Rajna kalózzai (Les Pirates du Rhône), 1933, r: Jean Aurenche, Pierre Charbonnier — 12'

Az éjszakában (Dans la nuit), 1930, r: Charles Vanel — 75'

Paris-Cinéma (Paris-Cinéma), 1929, r: Pierre Chenal — 23'

A Fecske és a Cinege (L'Hirondelle et la Mésange), 1920 (1983), r: André Antoine — 79'

Cherbourg-i esernyők (Les parapluies de Cherbourg), 1964, r: Jacques Demy — 88'

A partraszállás hajnala (Le six juin à l'aube), 1946, r: Jean Grémillon — 39'

Visszatérés az életbe (Retour à la vie), 1949, r: André Cayatte, Henri-Georges Clouzot, Jean Dréville, Georges Lampin — 120'

Az utolsó vakáció (Les dernières vacances), 1948, r: Roger Leenhardt — 90'

A nap halála (La mort du soleil), 1921, r: Germaine Dulac — 90'

Vendégek:

Claudine Kaufman,

Bernard Martinand, a Cinémathèque Française munkatársai

VÁLOGATÁS SATYAJIT RAY FILMJEIBŐL

augusztus 25-31.

Örökmozgó

Pather Panchali (Pather Panchali), 1955

A legyőzhetetlen (Aparajito), 1956

Apu világa (Apur Sansar), 1959

Zeneszalón (Jalsaghar), 1958

Két lány (Teen Kanya), 1961

A vetélytárs (Pratiwandi), 1971

NÉMA HŐSÖK

— Válogatás a Bolognai Filmarchívum restaurált filmjeiből —
szeptember 23-27.
Örökmozgó

Bologna, 1912 — 8'

Bologna, 1990, r: Bernardo Bertolucci — 8'

Assunta Spina, 1915, r: Gustavo Serena, Francesca Bertini — 55'

Amalfi, 1911 — 8'

Az anyós (La suocera), 1913 — 10'

A Cómói tónál (Sul lago di Como), 1913 — 4'

Carnealesca, 1918, r: Amleti Palermi — 55'

Egy papocska megkísértései (Le tentazioni di un fraticello), 1908 — 8'

A sánta ördög (Il diavolo zoppo), 1919, r: Luigi Maggi — 12'

Maciste a pokolban (Maciste all'inferno), 1926, r: Guido Brignone — 95'

Mechanikus ember (L'uomo meccanico), 1921, r: André Deed — 30'

Fényhatás (Effetti di luce), 1916, r: Ercole Luigi Morselli, Ugo Falena — 40'

Fricot orvosságot iszik (Fricot beve la medicina), 1910 — 6'

Tontolini bánatos (Tontolini è triste), 1911 — 6'

Biztos lövés (Straight Shooting), 1917, r: John (Jack) Ford — 57' (amerikai)

Vendégek:

Gian Luca Farinelli, a Bolognai Filmarchívum restaurálásokért felelős munkatársa

OROSZOK A FELVEVŐGÉPPSEL

— Az avantgarde és a film —

szeptember 23-28.

Cirko-Gejzír

Ukrán híradó, 1918-19 — kb. 10'

A donszkaja út titka / Az 5-ös számú ház titka (Tajna doma No5), 1912, r: Kaj Hansen (Kaj Ganzen) — 23'

Az úr bálja (Bal goszpogenyi / K bogu na bal), 1918, r: Vjacseszlav Turzsanszkij (Victor Tourjansky) — 54'

Reteneies Iván cár (Ivan Groznij), kb. 1908-1910 között — 12'

A diadalmas sátán (Szatana likujuscij), 1917, r: Jakov Protazanov — 60'

A filmbezárt nő (Zakovannaja filmoj), 1918, r: Nyikandr Turkin — kb. 50'

A kisasszony és a huligán (Barisnya i huligan / Ucsityelynica rabocsih), 1918, r: Jevgenyij Szlavinszkij — kb. 40'

- Decembriuhov és Októbrjuhov* (Dekabrjuhov i Oktyabrjuhov), 1928, r: Alekszej Szmirnov, Sz. Iszkander — kb. 60'
- Tarakanova hercegnő* (Knyazsna Tarakanova), 1910, r: Kai Hansen (Kaj Ganzen), André Maître (A. Metr) — 15'
- A hatyú halála* (Umirajuscij lebegy), 1916, r: Jevgenyij Bauer — 40'
- A filmoperatőr bosszúja* (Meszty kinematograficseszko operatora), 1912, r: Vlagyiszlav Sztarejevics — 6'
- Karácsonyi éjszaka* (Nocs pered Rozsgyesztvom / Cserevicski), 1913, r: Vlagyiszlav Sztarevics — 38'
- Boldogság* (Szcsasztye / Sztjajsatyeli), 1934, r: Alekszandr Medvedkin — 65'
- Sakkláz* (Sahmatnaja gorjacska), 1925, r: Vszevolod Pudovkin — kb. 15'
- Mr. West rendkívüli kalandjai a bolsevikok országában* (Nyeobicsajnije prikljucsenyija Misztyera Veszta v sztranye bolsevikov), 1924, r: Lev Kulesov — 97'
- Glumov naplója* (Dnyevnyik Glumova), 1923, r: Szergej Ejzenstein — 4'
- Sztrájk* (Sztacska), 1924, r: Szergej Ejzenstein — 72'
- Az ön ismerőse* (Vasa znakomaja / Zsurnalisztká), 1927, r: Lev Kulesov — töredék, kb. 20'
- Tetik hadnagy* (Porucsik Kizse), 1924, r: Alekszandr Fajncimmer — 85'
- A köpönyeg* (Sinyel), 1926, r: Grigorij Kozincev, Leonyid Trauberg — 66'
- Szovjet játékok* (Szovjetszkije igruski), 1924, r: Dziga Vertov — 11'
- Ember a felvevőgéppel* (Cselovek sz kinoapparatom), 1928, r: Dziga Vertov — 65'
- Aelita* (Aelita), 1924, r: Jakov Protazanov — 78'
- Az én nagymamám* (Moja babuska), 1929, r: Konsztantin (Kote) Mikaberidze — 73'

A SZEM ÉS A FÜL

Lengyel filmavantgarde és videoművészet

szeptember 24-26.

Toldi mozi

- A legismertebb lengyel avantgarde filmrendező, Zbigniew Rybczyński filmjei*
- Plamuz* (Plamuz), 1973 — 9'
- Leves* (Zupa), 1974 — 9'
- Jaj, nem tudok megállni* (Oj, nie mogę się zatrzymać), 1975 — 10'
- Új könyv* (Nowa książka), 1975 — 10'
- Ünnep* (Święto), 1976 — 9'
- Péntek-szombat* (Piątek-sobota), 1978 — 3'
- Tangó* (Tango), 1980 — 8'

A lengyel kísérleti film történetének legjelentősebb alkotásai

- Egy becsületes ember kalandjai* (Przygoda człowieka poczciwego), 1938, r: Stefan és Franciszek Themerson — 10'
- The Eye and the Ear* (The Eye and the Ear), 1944-45, r: Stefan és Franciszek Themerson — 9'
- Kineformák* (Kineformy), 1957, r: Andrzej Pawlowski — 7'
- Labirintus* (Labirynt), 1962, r: Jan Lenica — 13'
- Főtér* (Rynek), 1970, r: Józef Robakowski, Ryszard Meissner, Tadeusz Junak — 5'
- Tapsoló* (Klaskacz), 1971, r: Wojciech Bruszewski — 6'
- Járda* (Chodnik), 1971, r: Ryszard Wasko — 3'
- Fogyasztói művészet* (Sztuka konsumpcyjna), 1973, r: Natalia L.L. — 5'30"
- Megyek* (Idę), 1973, r: Józef Robakowski — 3'
- Beiktatás* (Rejestracja), 1972, r: Ryszard Wasko — 3'
- Térség* (Obszar), 1973, r: Kazimierz Bendkowski — 4'30"
- Vonal* (Linia), 1981, r: Grzegorz Rogala — 8'

Modern lengyel videoművészet

- Madarak* (Ptaki), 1989, r: Yach-Film — 4'
- Blue-Up* (Blue-Up), 1990, r: Jan Brzuszek — 10'
- Nem tartós tárgy* (Obiekt nietrwały), 1990, r: Zygmunt Rytka — 9'
- Ignis* (Ignis), 1991, r: Mirosław E. Koch — 12'
- Inside... Fire* (Inside... Fire), 1991, r: Maciej Walczak — 15'
- Csepp* (Kropla), 1991, r: Leszek Niedochodowicz — 4'
- Rezonancia* (Rezonans), 1991, r: Jacek Felcyn, Marek Wasilewski — 11'30"
- Capricciók és variációk saját témákra, Opus 13* (Kaprysy i wariacje na tematy własne. Op.13), 1994, r: Barbara Konopka — 20'

Józef Robakowski filmjei a Vital-video ciklusból

- Fényarcok* (1, 2, 3, 4) (Policzki świetlne), 1992 — 2'
- Lomha vonal* (Gnuśna linia), 1992-93, — 4'
- Video szél* (Video-wiatr), 1993 — 2'
- Hédi! Vedd fel a telefont* (Jadziu! Odbierz telefon), 1993 — 4'30"
- Video-puszik* (Video-cafuski), 1993 — 1'30"
- Videomazochizmusok III.* (Videomasochizmy), 1993 — 5'

Vendég:

Dr. Ryszard W. Kluszcynski, a Varsói Kortárs Művészeti Központ munkatársa

TITANIC
— Filmjelenlét fesztivál —
október 6-16.
BBS Toldi mozi

A fa, a polgármester és a médiaközpont (L'arbre, le maire et la médiathèque), 1993,
r: Eric Rohmer — francia

A belgák szexuális élete (La vie sexuelle des Belges), 1994, r: Jan Bucquoy — bel-
ga

Csendes oldalak (Tyihie sztranyici), 1993, r: Alekszandr Szokurov — orosz-né-
met

Északiak (The Northerners), 1992, r: Alex van Warmerdam — holland

Faust lecke (Lekce Faust), 1994, r: Jan Švankmajer — cseh-francia-angol

Kelet felől (D'Est), 1993, r: Chantal Akerman — belga-francia

Orosz elégia (Elegija iz Rossziji), 1992-93, r: Alekszandr Szukorov — orosz

Tigrero (Tigrero), 1994, r: Mika Kaurismäki — finn

Tiltott ösvény (The Forbidden Quest), 1993, r: Peter Delpaut — holland

Urga (Urga), 1991, r: Nyikita Mihalkov — francia-orosz

Veszély nélkül (Safe), 1994, r: Antonia Bird — angol

Woodstock. A rendezői változat (Woodstock: 3 Days of Peace and Music — The
Director's Cut), 1994, r: Michael Wadleigh — amerikai

Lumière, 1994, r: Szirtes András — magyar

Atom Egoyan (Kanada) retrospektív

Közeli rokon (Next of Kin), 1981

Családi mozi (Family Viewing), 1987

Szöveges szerepek (Speaking Parts), 1989

A kárbecslő (The Adjuster), 1991

Exotica (Exotica), 1993

Calendar (Calendar), 1993

A Quay-fivérek filmjei (Stephen és Timothy Quay, Anglia)

A szürrealizmus kortárs alkímistái

A megnevezhetetlen kisseprű (This Unnameable Little Broom), 1985 — 11'

Jan Švankmajer babaháza (The Cabinet of Jan Švankmajer), 1984 — 14'

A krokodilok utcája (Street of Crocodiles), 1986 — 21'

Letűnt boncolások próbái (Rehearsals for Extinct Anatomies), 1988 — 14'

A fésű (The Comb), 1990 — 19'

Csendes éj I-IV. (Stille Nacht), 1988, 1992, 1992, 1993 — 12'

Rövidfilmek

26 fürdőszoba (26 Bathrooms), 1985, r: Peter Greenaway
E pur si muove (E pur si muove), 1994, r: Peter Delpout
Bolero (Bolero), r: Ivan Makszimov

Vendégek:

Peter Delpout rendező
Stephen és Timothy Quay animációs művészek

TÖRÉSVONALAK

október 13-20.

Örökmozgó

Az utolsó Klezmer (The Last Klezmer), 1993, r: Yale Strom — amerikai dokumentumfilm

A harmadik birodalom gyermekei (Children of the Third Reich), 1993, r: Catherine Clay — angol dokumentumfilm

Vérvádak 1945 után, 1994, r: Simó Sándor, Surányi András — magyar dokumentumfilm

A szerelem fája (Hartverscheurend), 1993, r: Mijke de Jong — holland játékfilm

Mindenki hallgat (Alles Schweigen), 1993, r: Michael Zuzanek — osztrák dokumentumfilm

Élet az etnikai törésvonalak mentén, 1993, r: Ilan Ziv — angol-amerikai-magyar dokumentumfilm

Vendégek:

Barry van Driel, az amszterdami Anna Frank ház képviselője
Yale Strom rendező

HOLLAND FILMNAPOK

október 22-29.

Örökmozgó

Hogyan éljünk túl egy összetört szívet (How to Survive a Broken Heart), 1991, r: Paul Ruven

A Mozart-madár (The Mozart Bird), 1993, r: Ian Kerkhof

Fanfár (Fanfara), 1958, r: Bert Haanstra

Christine M. némasága (De stilte rond Christine M...), 1982, r: Marleen Gorris

Életerő (Kracht), 1990, r: Frouke Fokkema
Éltűnés (Sporloos), 1988, r: George Sluizer
A három legjobb dolog az életben (De 3 beste dingen i/h leven), 1992, r: Ger Pop-
pelaars

FELIX HÉTVÉGE

október 28-30.

Művész mozi

CHAPLIN terem

Az őrangyal (Skyddsängeln), 1990, r: Suzanne Osten — svéd
Dermedt szív (Un coeur en hiver), 1991, r: Claude Sautet — francia
Nagy remények (High Hopes), 1988, r: Mike Leigh — angol
Riff-raff (Riff-Raff), 1991, r: Ken Loach — angol
Ultra (Ultra), 1990, r: Ricky Tognazzi — olasz

HUSZÁRIK terem

Recsk 1950-1953, r: Gyarmathy Livia, Böszörményi Géza, 1988 — magyar
Woyzeck, 1994, r: Szász János — magyar
Édes Emma, drága Böbe, 1992, r: Szabó István — magyar
Rövidfilm a gyilkosságról (Krotki film o zabijaniu), 1987, r: Krzysztof Kieślowski
— lengyel
Eldorádó, 1988, r: Bereményi Géza — magyar
Totó, a hős (Toto, le héros), 1990, r: Jaco van Dormael — belga
Berlin fölött az ég (Der Himmel über Berlin), 1987, r: Wim Wenders — NSZK
A tölgy (Le chêne), 1991, r: Lucien Pintilie — francia-román
Nyitott ajtók (Porte ouverte), 1990, r: Gianni Amelio — olasz
Kárhozat, 1987, r: Tarr Béla — magyar

Vendég:

Ruth Scheen, a *Nagy remények* főszereplője

AMERIKAI FÜGGETLEN FILMEK

november 1-8.

Örökmozgó

Fresh Kill (Fresh Kill), 1994, r: Jessica Hagedorn
Ájulás (Swoon), 1991, r: Tom Kalin

Criminal (Criminal), 1994, r: David Jacobson
Duke Ellington: Dallamos emlékek (Duke Ellington: Reminiscing in Tempo), 1992,
r: Robert S. Levi
Az utolsó Klezmer (The Last Klezmer), 1993, r: Yale Strom
Rák két hangra (Cancer in Two Voices), 1993, r: Lucy Massie Phenix

AZ ÚJ NYUGATNÉMET FILM

november 7-19.

Örökmozgó

Búcsú a tegnaptól (Abschied von Gestern), 1966, r: Alexander Kluge
Morál '63 (Moral '63), 1964, r: Rolf Thiele
A fiatal Törless (Der junge Törless), 1966, r: Volker Schlöndorff
Ne lőj a rókára (Schonzeit für Füchse), 1966, r: Peter Schamoni
Minden évben újra (Alle Jahre wieder), 1967, r: Ulrich Schamoni
Tetoválás (Tätowierung), 1967, r: Johannes Schaaf
Étkezéskor (Mahlzeiten), 1967, r: Edgar Reitz
Anna Magdaléna Bach története (Chronik der Anna Magdalena Bach), 1968, r:
Jean-Marie Straub
A szerelem hidegebb a halálnál (Liebe ist kalter als der Tod), 1969, r: Rainer Wer-
ner Fassbinder
Vadászjelenetek Alsó-Bajorországból (Jagdscenen aus Niederbayern), 1969, r: Pe-
ter Fleischmann
A törpék is kicsin kezdték (Auch Zwerge haben klein angefangen), 1970, r: Wer-
ner Herzog

„AZ ÉJSZAKA SZAVAI” — Marguerite Duras filmjei —

november 10-16.

Szindbád mozi

A gyermekek (Les enfants), 1984, r: Marguerite Duras
India Song (India Song), 1974, r: Marguerite Duras
Nathalie Granger (Nathalie Granger), 1972, r: Marguerite Duras
A kamion (Le camion), 1977, r: Marguerite Duras
Moderato Cantabile (Moderato Cantabile), 1960, r: Peter Brook
Ilyen hosszú távollét (Une aussi longue absence), 1960, r: Henri Colpi
Szerelmem, Hiroshima (Hiroshima mon amour), 1958, r: Alain Resnais

FRANCIA NEMZETI FILMNAPOK

Miskolc
november 10-16.

Indokína (Indochine), 1991, r: Régis Wargnier
Claire térde (Le genou de Claire), 1970, r: Eric Rohmer
Ördögfióka (Un bon petit diable), 1983, r: Jean-Claude Brialy
Fekete Orfeusz (Orfeu negro), 1959, r: Marcel Camus
Viszontlátásra gyerekek (Au revoir les enfants), 1987, r: Louis Malle
Mentolos ital (Diabolo menthe), 1977, r: Diane Kurys
A Saint-Paul órása (L'horloger de Saint-Paul), 1973, r: Bertrand Tavernier
Fiúk az intézetben (Les disparus de Saint-Agil), 1938. r: Christian-Jaque

Vendégek:

Gérard Malbosc, a budapesti Francia Nagykövetség munkatársa
T. Asztalos Ildikó, Miskolc polgármestere
Bíró Tibor, a Ciné-Mis Kft. igazgatója
Benoît Boon, a Borsodi Sörgyár vezérigazgatója

EURÓPA FILMHÉT

december 1-8.
Művész mozi

A madártollakon túl (Jenseits von Federn), 1993, r: Ronald Eichhorn — osztrák
Angyali szemek (Andělské oči), 1994, r: Dušan Klein — cseh
Benny videója (Benny's Video), 1992, r: Michael Haneke — osztrák
Eső előtt (Before the Rain), 1994, r: Milko Mancevski — macedón-angol-francia
Három szín: piros (Trois couleurs: rouge), 1994, r: Krzysztof Kieślowski — francia-lengyel
János, a vízöntő (Janćio wodnik), 1993, r: Jan Jakub Kolski — lengyel
Katicabogár, katicabogár (Ladybird, Ladybird), 1994, r: Ken Loach — angol
„Nemcsak azt akarom, hogy szeressetek”. R.W. Fassbinder — a filmkészítő („Ich will nicht nur, dass Ihr mich Liebt”. Der Filmemacher R.W. Fassbinder), 1992, r: Hans Günther Pflaum — német
Nézz előre haraggal (Privestie înainte cu mânia), 1993, r: Nicolae Mărgineanu — román
Pingvinek kongresszusa (Der Kongress der Pinguine), 1993, r: Hans-Ulrich Schlumpf — svájci
Két fivér, egy nővér (Três irmãos), 1994, r: Teresa Villaverde — portugál

Smoking — No Smoking (Smoking — No Smoking), 1993, r: Alain Resnais — francia

Ripa nekivág az éjszakának (Ripa ruostuu), 1993, r: Christian Lindblad — finn

Derek Jarman retrospektív

Anglia alkonya (The Last of England), 1987 — 87'

Angyali párbeszéd (The Angelic Conversation), 1985 — 78'

Az álomgép (The Dream Machine), 1984 — 35'

Blue (Blue), 1993 — 76'

Caravaggio (Caravaggio), 1986 — 93'

II. Edward (Edward II), 1991 — 90'

Háborús rekviem (War Rekviem), 1989 — 86'

Hát így vagyunk, John (There We Are John), 1993 — 31'

Jubilee (Jubilee), 1978 — 103'

Kalózszalag (Pirate Tape), 1982 — 12'

A kert (The Garden), 1990 — 90'

A nap árnyékában (In the Shadow of the Sun), 1980 — 51'

Októbert elképzelve (Imagining October), 1984 — 27'

Sebastiane (Sebastiane), 1976 — 85'

Sloane Square (Sloane Square), 1976 — 12'

T.G. pszichikus rally-je a mennyben (T.G. Psychic Rally in Heaven), 1981 — 8'

A vihar (The Tempest), 1979 — 96'

Wittgenstein (Wittgenstein), 1993 — 75'

MOVEAST

Közép-kelet-európai filmfórum

Örökmozgó

Szomorú érzéketlenség (Szkorbnoje bezcsuvstvije), 1985, r: Alekszandr Szokurov — szovjet-ország

A második kör (Krug vtoroj), 1990, r: Alekszandr Szokurov — szovjet-ország

Az ember magányos hangja (Ogyinokij golosz cseloveka), 1978, r: Alekszandr Szokurov — szovjet-ország

Elsőtétülés (Dnyi zatmenyija), 1987, r: Alekszandr Szokurov — szovjet-ország

Krisztuskorú (Kristové roky), 1967, r: Juraj Jakubisko — csehszlovák

Őt este (Pjaty vecserov), 1979, r: Nyikita Mihalkov — szovjet-ország

Rövidfilm a szerelemről (Krótki film o milosci), 1988, r: Krzysztof Kieślowski — lengyel

Emlékszel Dolly Bellre? (Sječaš li se Dolly Bell?), 1980, r: Emir Kusturica — jugoszláv

Omlás (Szmart nyama), 1963, r: Irina Aktaseva, Hriszto Piszkov — bolgár

Szárnyak (Krilja), 1965, r: Larisza Sepityko — szovjet

Korai művek (Rani radovi), 1969, r: zelimir Zilnik — jugoszláv

Agitátorok, 1969, r: Magyar Dezső — magyar

Érzéstelenítés nélkül (Bez znieczulenia), 1978, r: Andrzej Wajda — lengyel

Fiúk a térről, 1967, r: Szász Péter — magyar

Garniszálló a Főtéren (Hotel Central), 1982, r: Veszelin Branev — bolgár

A út (Igla), 1988, r: Rasid Nugmanov — szovjet-kazah

Könyörgés (Molba), 1968, r: Tengiz Abuladze — szovjet-grúz

Menyegző (Wesele), 1972, r: Andrzej Wajda

Házüzenő (Zsenyityba), 1977, r: Vitalij Melnyikov — szovjet-ország

Miért húzzák a harangokat...? (De ce trag clopotele, Mítica), 1981, r: Lucian Pintilie — román

A lekötözött léggömb (Privarzanijat balon), 1967, r: Binka Zseljzkova — bolgár

Woyzeck, 1994, r: Szász János — magyar

Boldog Új Évet, Moszkva! (Sz Novim godom, Moszkva!), 1993, r: Natalja Pjankova — orosz

Az amatőr (Amator), 1979, r: Krzysztof Kieślowski — lengyel

Vége a régi időknek (Koněc starých časů), 1989, r: Jiří Menzel — csehszlovák

Virágvasárnap, 1969, r: Gyöngyössi Imre — magyar

Gengszterek és filantropok (Gangsterzy i filantropi), 1962, r: Jerzy Hoffman, Edward Skórczewski — lengyel

Büntény a leányiskolában (Zločin v dívčí škole), 1965, r: Ivo Novák, Ladislav Rychman, Jiří Menzel — csehszlovák

Autót loptam (Beregisz avtomobilja), 1965, r: Eldar Rjazanov — szovjet-ország

A oroszlán ugrani készül, 1969, r: Révész György — magyar

Csatorna (Kanal), 1957, r: Andrzej Wajda — lengyel

A leghosszabb éjszaka (Naj-dalgata nost), 1966, r: Valo Radev — bolgár

Szigorúan ellenőrzött vonatok (Ostré sledované vlaky), 1967, r: Jiří Menzel — csehszlovák

Dél (Podne), 1967, r: Purisa Djordjevics — jugoszláv

Ellenőrzés az utakon (Proverka na dorogah), 1971, r: Alekszej German — szovjet-ország

Kés a vízben (Noz w wodzie), 1962, r: Roman Polanski — lengyel

Kertes házak utcája, 1962, r: Fejér Tamás — magyar

Szenvedés (Trápení), 1961, r: Karel Kachyňa — csehszlovák

Az én nagy barátom (Katok i szkripka), 1960, r: Andrej Tarkovszkij — szovjet

Keeten (Dvoje), 1965, r: Mihail Bogin — szovjet

Méhek völgye (Udoli včel), 1967, r: František Vlácil — csehszlovák

A legszebb kor (Nejkrasnější vek), 1968, r: Jaroslav Papoušek — csehszlovk
Erőd (Pevnost), 1994, r: Drahomíra Vihanová — cseh
Légyfogó (Polowanie na muchy), 1969, r: Andrzej Wajda — lengyel
Öt este (Pjaty vecserov), 1978, r: Nyikita Mihalkov — szovjet
A B 92 Stúdió munkáiból, r: Želimir Žilnik, Janko Baljak, Vladimir Stavica — ju-
goszláv
Takaréklángon (Gori, gori, ogancse), 1994, r: Rumjana Petkova — bolgár
A zsarnok szíve, 1981, r: Jancsó Miklós — magyar
Bolygók együttállása (Parad planyet), 1984, r: Vagyim Abdrasitov — szovjet-orosz

Vendégek:

Rumjana Petkova, a *Takaréklángon* rendezője
Marina Tomova, a *Takaréklángon* forgatókönyvírója
Filip Trifonov színész, a *Takaréklángon* főszereplője
Želimir Žilnik, rendező, a B 92 Stúdió munkatársa
Saša Mirković,
Vera Konjović, a B 92 Stúdió munkatársai

IN MEMORIAM

BORSODI ERVIN

(1920—1994)

Rendező. Budapesten született. Gertler Viktor filmművészeti iskolájában 1946-ban, a Színház- és Filmművészeti Főiskolán 1951-ben végzett, rendező-operatőr szakon. 1950 óta készített dokumentum- és riportfilmeket. A Híradó- és Dokumentumfilm Stúdió rendezője volt és hosszú évekig a Magyar Filmhíradó és a Magyar Televízió munkatársa. Több mint ezerötyszáz filmhíradót készített. Dokumentumfilmjeinek témája változatos, sportfilmeket, városokat bemutató műveket (pl. *A szomjúság városa — Debrecen*, 1961, *A homok városa: Kecskemét*, 1968) vagy előadóművész portrékat (*Csupa napfény a szívem — Yves Montand 1957*, *Paul Robeson Magyarországon*, 1960) egyaránt készített. Kiemelkedő munkája a budapesti műrepülő világbajnokságon forgatott, bravúrosan fényképezett *Repülőművészek* című filmje. Munkásságával a magyar filmtörténethez is hozzájárult, filmet készített a Szinkronfilm Stúdióról és a magyar hangosfilm ötven évéről.

Pályáját Balázs Béla díjjal ismerték el.

FÁBRI ZOLTÁN

(1917—1994)

Budapesten született. Képzőművészként kezdte pályáját (1935-38), majd 1938-41 között elvégezte a Színművészeti Akadémiát. 1941-től a Nemzeti Színházban dolgozott díszlettervezőként, színészként. A háború után a Művész Színházban rendezett és díszleteket tervezett, majd 1948-ban kinevezték az Úttörő Színház igazgatójának. 1950-ben művészeti vezető lett a Filmgyárban. 1970-től tanított a Színház- és Filmművészeti Főiskolán, 1958-81 között a Magyar Film- és TV-művészek Szövetségének elnöke volt. 1993-tól a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja.

Fábri Zoltán a második világháború utáni magyar filmgyártás egyik meghatározó személyisége, huszonekét játékfilmet rendezett. Első kirobbanó sikerét a *Körhintával* (1955), egy paraszti környezetben játszódó szerelmi történettel aratta. Revelációként hatott filmnyelvi újítása — a drámai feszültség fokozása a montázs alkalmazásával. A mű külföldi útja a Cannes-i filmfesztiválról indult, mint ahogy a női főszereplő, Törőcsik Mari kiemelkedő színészi pályája is ezzel a filmmel vette kezdetét. Az alkotás a magyar filmgyártás egyik kiemelkedő állomása. A *Hannibál tanár*

úr (1956) főszereplője Nyúl Béla, a mindenkori üldözött szimbólumává válik Fábri groteszk-irónikus hangvételű filmjében. Ez a stílus később még visszatér műveiben (*Utószézon*, 1966, *Isten hozta őrnagy úr*, 1969). Fábri minden filmjében a humanitás, a morális magatartás kérdése érdekelte. Szereplőit szélsőséges helyzetekbe hozza, hogy minél jobban kiélezze a morális választás bonyolult lelki folyamatait. Számos filmje magyar írók regényei alapján készült (Kosztolányi Dezső, Kaffka Margit, Sarkadi Imre, Sánta Ferenc, Palotai Boris, Örkény István, Déry Tibor stb.) *A Két félidő a pokolban* (1961) című filmjében futballmeccset játszik egymással egy magyar munkaszolgálatosokból és egy náci német katonából álló csapat. A meccs végén a németek géppuskasortűzzel végeznek a győztes csapattal. *A Húsz óra* (1965) egyike a legsikeresebb filmjeinek, ezzel nyerte el a legtöbb külföldi elismerést. *Az ötödik pecsét* (1976) főszereplőjének (Őze Lajos) azt kell eldöntenie, hogy lemondhat-e emberi mivoltáról, megalázkodhat-e kínzó elött néhány zsidó kisgyerek megmentése érdekében. *A Magyarok* (1977) a magyar sors kérdéseit vizsgálja a két világháború között. A filmet Oscar díjra nominálták, akárcsak a *Pál utcai fiúkat*.

Az utolsó tíz évben visszavonultan élt, nem rendezett több filmet, visszatért a festészethez. Műveit több kiállításon is bemutatták.

Háromszoros Kossuth díjas, kiváló művész.

FEJES TERI

(1902—1994)

1920-ban végezte el az Országos Színészegyesületi Színészképző Iskolát, majd Budapesten, Győrött és Pécsen játszott. 1922-ben került az Operett Színházhoz, később a Király Színházba. 1954 és 66 között a Vidám Színpad társulatának tagja. Az ismert, közkezdvelt színésznő mindössze *A kacagó asszony* (1930) és *A tettes ismeretlen* (1957) című filmekben játszott.

Munkássága elismerésül Nívódíjat és a Munka Érdemrendjét kapta. A Vidám Színpad örökös tagja.

FENYVES GYÖRGY

(1932—1994)

Újságíró, filmkritikus. Több évtizeden át írt a legkülönbözőbb sajtóorgánokban. Szakterülete a film. Az információ volt számára a leglényegesebb szempont. Az átlagnál otthonosabban mozgott az animációs filmek világában. John Halas, a nemrég elhunyt magyar származású, Angliában élő neves animációs filmrendezővel személyes barátságot tartott fenn. Számos németnyelvű újságot, filmes szakfolyóiratot rendszeresen tudósított a magyar filmről.

FÓNAY MÁRTA

(1914—1994)

Vácott született. A Színiakadémián 1935-ben kapott diplomát. A Magyar Színházban kezdte el pályáját majd vidékre szerződött (Nagyvárad, Pécs, Kassa, Debrecen, Szeged). A negyvenes évek elején az Új Magyar Színháznál játszott. 1945-48 között a Művész Színház, 1948-49-ben az Ifjúsági Színház, 1950-64 között a Nemzeti Színház, 1964-től 1975-ig a Fővárosi Operettszínház tagja.

1938-tól játszott filmszerepeket, legtöbbször komikus karaktereket ábrázolt. Természetes, hiteles játékaival, egyszerű, népies humorával mindig megnyerte magának a közönséget. Sokat foglalkoztatott színésznő. A felszabadulás utáni készült magyar filmekben számos emlékezetes szerepet játszott (pl. *Hintón járó szerelem*, 1954, *Dollárpapa*, 1956, *Csendes otthon*, 1957, *A Noszty fiú esete Tóth Marival*, 1960, *Mici néni két élete*, 1962, *A beszélő köntös*, 1968, *Szeleburdi család*, 1981). Az abszurd-groteszk műfaj iránti érzékét az *Isten hozta őrnagy úrban* Mariska (Tót felesége) szerepében bizonyítja maradandóan.

Jászai Mari díjas, érdemes művész.

GÁSPÁR MARGIT

(1905—1994)

A Zeneművészeti Főiskolán tanult, zongora tanszakon végzett. Újságíróként kezdte pályáját, a Pesti Hírlap munkatársaként. 1945-ben a közellátási kormánybiztoság sajtófőnöke volt. 1936-ban a „Mindennek ára van”, 1946-ban az „Új isten Thébában” c. szatírjátékot játszották sikerrel. 1946-49-ig a Városi, majd a Magyar Színház művészeti vezetője. 1949-56 között a Fővárosi Operettszínház igazgatója. A *Fel a fejjel* (Keleti Márton) című film forgatókönyvírója (1954). 1957-től csak az írásnak él, 12 drámája és vígjátéka került színre, több hangjátékot és tv-játékot írt.

Pályáját Kossuth-díjjal és Pro Urbe Budapest díjjal ismerték el.

GYÖNGYÖSSY IMRE

(1930—1994)

Filmrendező, író. Pécsen született. 1948-50 között az ELTE BTK olasz-magyar szakán tanult. 1950-től 54-ig — koholt vádak alapján — börtönbe került. 1961-ben szerzett filmrendezői diplomát a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. A hatvanas években dramaturg és forgatókönyvíró, 1961-től dolgozott a Hunnia

Filmstúdióban, 1969-től rendezőként. A Balázs Béla Stúdió egyik alapító és vezetőségi tagja volt. Alkotótársai Kabay Barna filmrendező és felesége, Petényi Katalin. A hetvenes évektől műveiket közösen készítették. 1978-tól Németországban élt és dolgozott. 1991-től a budapesti Európa 2000 Kft. művészeti vezetője. Első játékfilmje a balladisztikus-költői hangvételű *Virágvasárnap* (1969) egy 1919-ben mártírhalált halt papról szól. A poétikus, szimbólikus ábrázolás későbbi filmjeit is jellemzi. A *Meztelen vagy* (1971) a cigányok hagyományait, szertartásait, belső világát tárja fel. Ezt a hangvételt őrzik a *Szarvassá vált fiúk* (1974) és a *Várakozók* (1975) című filmjei. A *Két elhatározásban* (1977) mondanivalója konkrétabbá válik. A *Töredék az életről* (1980) egy értelmiségi számvetése az elmúlt negyedszázadról, a *Jób lázadása* (1983) egy keresztény kislíú idősebb, vallásos zsidó házaspár általi örökbefogadásáról szól, míg a *Yerma* (1984) Garcia Lorca drámájának megfilmesítése. Az utolsó tíz évben filmjeinek nagyrészt Németországban, német produkciókként készítette, kivéve a *Száműzöttek* (1990-91), a *Holtak szabadsága* (1992) és a *Halál a sekély vízben* (1993) című magyar-német koprodukciónkat. Munkásságát Balázs Béla díjjal, Adolf Grimme díjjal, SZOT díjjal, Érdemes művész kitüntetéssel ismerték el.

HÁRS MIHÁLY

(1931—1994)

Filmrendező, történész. Pesterzsébeten született. 1950-től 1951-ig a Honvéd Pétőfi Katonai Akadémián tanul, majd eltávolítják, rendfokozatától megfosztják. 1989-ben rehabilitálják. 1953-58 között az ELTE BTK történelem szakát végezte. Kezdetben munkanélküli, majd különféle állásokban dolgozik. 1953-ban kerül a Magyar Híradó és Dokumentumfilm Stúdióba. 1956-ban rendezőként végez a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Oktatófilmeket, híradó-, sporthíradó-riportokat készít. Az *Amíg a tavasz újra eljön* című természetfilmjét több, mint ötven ország megvásárolta, 1961-ben nagydíjat nyert vele a locarno-i nemzetközi filmfesztiválon. Azóta főleg természetfilmeket készített, köztük egy játékfilmet is a *Lutrát*. 1987-90 között a GATE oktatója, tudományos videofilmeket készített.

HETÉNYI PÁL

(1935—1994)

Budapesten született. Amatőr színészként kezdte pályáját az Egyetemi Színpadon. Közben a filmgyár színészképző stúdiójában tanult. Hivatásos művészként a Vidám Színpadon és a Honvéd Művészegyüttesben működött. 1970-től a kecske-

méti Katona József Színházban játszott. 1978-tól a Népszínház tagja volt. 1982-ben a Nemzeti Színház szerződtette. 1985-től Zalaegerszegen játszott. 1989-től a Vígszínház tagja volt.

1965-től filmezett, nagyon sok magyar filmben játszott epizódszerepeket (pl. *Kettévált mennyezet*, 1981, *Megáll az idő*, 1981, *Transzport*, 1981, *Hatásvadászok*, 1982, *Viadukt*, 1982, *Őszi almanach*, 1984, *Képvadászok* 1985, *Miss Arizona*, 1988, *Szürkület*, 1989, *Tutajosok*, 1989) de főszerepeket is játszott (*Ajándék ez a nap*, 1979).

Munkássága elismerésül 1982-ben Jászai Mari díjat kapott.

HORVÁTH JENŐ

(1921—1994)

Színházi rendező. Budapesten született. 1944-ben végezte a Színművészeti Akadémiát. Budapesten és számos vidéki színházban rendezett. 1952-től kisebb-nagyobb szerepeket játszott magyar játékfilmekben (pl. *Kétfenekű dob*, *Áramütés*, *Elveszett illúziók*, *Te rongyos élet*). A *Szabadíts meg a gonosztól* című filmben emlékezetes karakterfigurát játszott Szívem Pál szerepében. Fia Horváth Péter író-rendező.

KOLTAI ÁGNES

(1955—1994)

Újságíró, filmkritikus. Az ELTE legelső esztétikai tagozatát végezte 1977-ben. Szabó Balázs tanítványa volt. Az egyetem elvégzése után szinte azonnal a *Filmvilág* című folyóirathoz került. Munkatársai elismerték lelkiismeretességét, alaposágát. Ő volt a Nemzetközi Filmkritikusok Szövetségének (FIPRESCI) magyar képviselője.

LOHR FERENC

(1994—1994)

Hangmérnök, esztéta. Budapesten született. Gépészmérnöki oklevelet szerzett Budapesten, Berlinben hangmérnöki szaktanfolyamot végzett. 1931-ben került a Hunnia Filmvállalathoz. 1941-től főmérnöke, 1943-tól a vállalat műszaki igazgatója volt. 1952-ben a Mafilm osztályvezető hangmérnöke, 1954-től hangmérnök-

ként dolgozott. Az első magyar hangos játékfilm, a *Kék bálvány* (1931), majd a *Hyppolit a lakály* (1931) hangmérnöke volt. Ezt követően több mint négyszáz játék-, népszerű-tudományos- és híradófilmben dolgozott. A filmezéssel párhuzamosan akusztikai terveket készített (Népstadion, moszkvai KGST palota stb.). 1964-től a filmtudományok kandidátusa, 1982-től a filmtudományok doktora. Tanított a Műszaki Egyetemen és az Iparművészeti Főiskolán. Több szakkönyve is megjelent: *A filmszalag útja* (1941), *Filmműtermek és mozik akusztikai tervezése* (1955), *A filmhang esztétikája* (1966), *A film hangkultúrája* (1968), *Magyar szinkrontanulmányok* (1976), *Térakusztika — filmatmoszféra — szubjektív akusztika* (1978). Önéletrajzi műve a *Hallom a filmet* (1989).

SIMÓ JENŐ

(1925—1994)

Az Eötvös kollégium tagjaként az ELTE olasz-magyar szakán tanult. 1947-től 1950-ig a Szikra Könyvkiadó szerkesztője, majd irodalmi vezetője. 1950-54 között a Szépirodalmi Könyvkiadó irodalmi vezetője, 1954-től 1956-ig az MDP KV tudományos és kulturális osztályvezető helyettese, 1957-58-ban az Európai Könyvkiadó igazgatója, 1958-62 között a Hunnia Filmstúdió igazgatóhelyettese, 1963-tól 1964-ig a Móra Könyvkiadó igazgatóhelyettese, majd igazgatója, 1964-67 között a Kiadói Főigazgatóság vezetője, 1967-től 1970-ig bécsi nagykövet, 1970 és 1974 között művelődésügyi miniszterhelyettes, 1974-től 1979-ig a Corvina Könyvkiadó igazgatója, 1977-től a Színház- és Filmművészeti Főiskola tanszékvezető docence, 1979-től egyetemi tanára, rektora. Kitűnő műfordító volt, többek között ő ültette magyarrá Lampedusa „Párduc”-át.

A magyar filmgyár dramaturgiai vezetőjeként sokat tett a 60-as évek elején a magyar film fellendítéséért.

SOMOGYVÁRI PÁL

(1924—1994)

A Színház- és Filmművészeti Főiskolát 1947-ben fejezte be, ezt követően játszott a Nemzeti Színházban Budapesten, valamint a szolnoki Szigligeti és a kaposvári Csiky Gergely Színházakban. 1960-tól a Nemzeti Színház társulatának tagja volt. A hatvanas években több magyar játékfilmben játszott epizódszerepeket (*Áprilisi riadó* — Zolnay Pál 1961, *A pénzcsináló* — Bán Frigyes, 1964, *A veréb is madár* — Hintsch György, 1968, *Történelmi magánügyek* — Keleti Márton, 1969, *Nyom nélkül* — Fábry Péter, 1982).

A Nemzeti Színház örökös tagja.

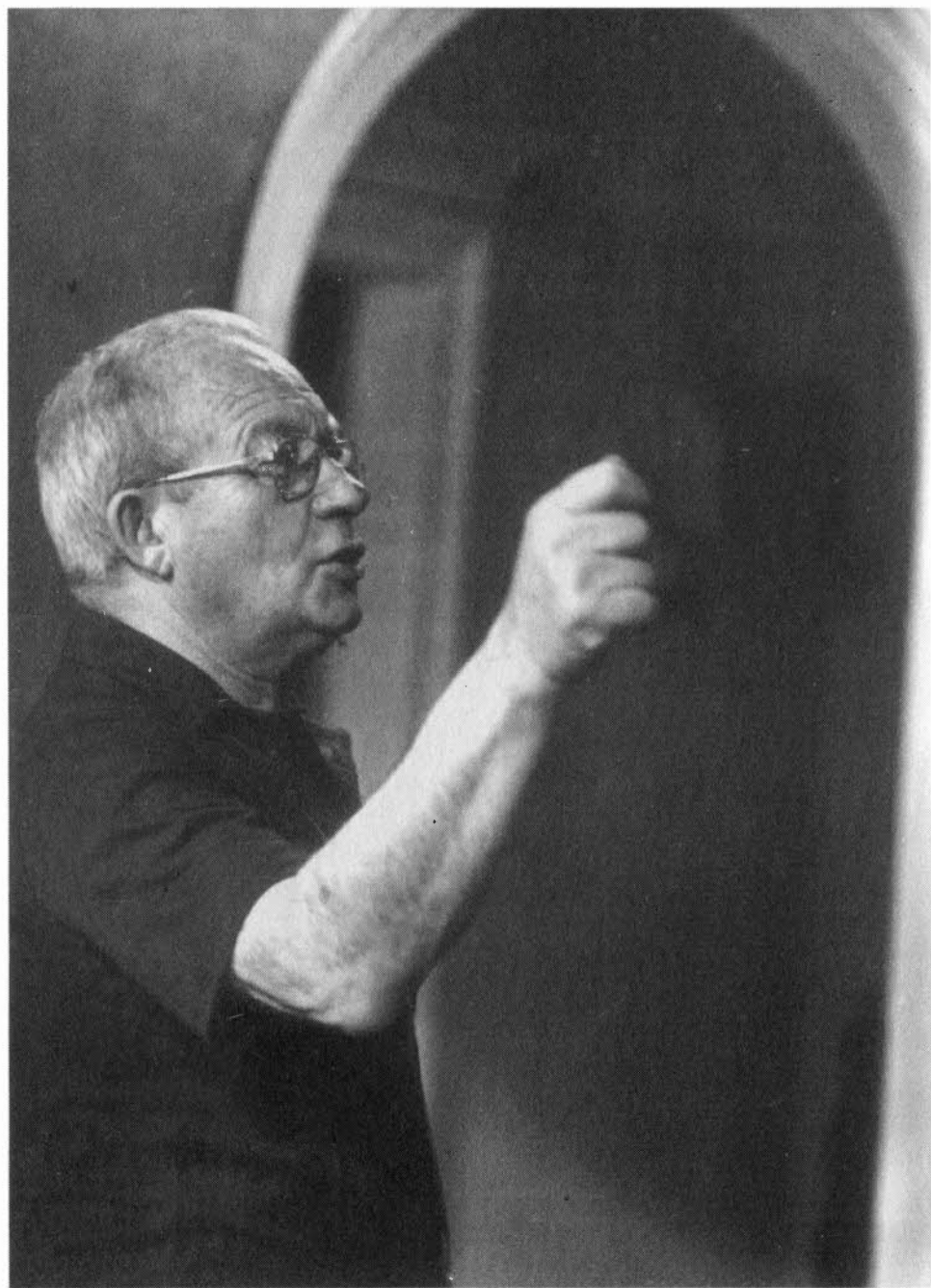
ÚJLAKY LÁSZLÓ

(1914—1994)

Lendvahosszúújfalun született. A Színművészeti Akadémiát 1936-ban végezte el, s a Nemzeti Színházhoz került. 1950-től a Madách Színház tagja. Jellemszerepeket játszott nagy műgonddal. Különös jellemzője a szép szövegmondás. Két fia, ifj. Újlaky László és Újlaky Károly maguk is a pályán működnek. Fontosabb filmjei: *Életjel* (1954), *Két vallomás* (1957), *Egy kis hely a nap alatt* (1973), *Kettévált meny nyezet* (1981), de sok játékfilmben játszott kisebb szerepeket (pl. *Ki beszél itt szerelemről*, *Dóra jelenti*, *Kísértés*, *Vadon*). Munkásságát Érdemes művész kitüntetéssel ismerték el.

Surányi Vera

NAPTÁR



ILLÉS GYÖRGY 80 ÉVES

Ellentmondásos korunkban igazán ritka, hogy valakit ilyen egyértelműen ítéljenek meg, és nem csak a szakmabéliek. Munkatársai Papinak nevezik és több évtized után sem feledkeztek meg róla időközben világhírűvé vált tanítványai: az Oscar-díjas Zsigmond Vilmos és Kovács László (a *Szelíd motorosok* operatőre) hetvenötödik születésnapjára elhozták az Amerikai Művészeti Akadémia kitüntetett oklevelét. Amikor a 25. Magyar Filmszemlén átvette az életmű-díjat, köszönetet mondott feleségének, mondván, sikerét annak köszönheti, hogy a családja mindig biztos pont volt az életében. Ugyanez a harmonikus nyugalom jellemezte egész életében akár, mint pedagógust a Filmművészeti Főiskolán, ahol operatőr-generációk nőttek fel tanításai nyomán, akár a több mint száz film forgatása során. Hosszú lenne felsorolni alkotótársait, a magyar filmrendező-gárda legjavát (Radványi Géza, Máriássy Félix, Fábri Zoltán, Makk Károly, Révész György, Ranódy László stb.). A forgatások alatt elve mindig az volt, hogy a lehető legjobban szolgálja a rendező elképzeléseit. Számára mindig az alkotó és a létrehozandó mű határozza meg a látványt, a stílust. S mindezért nem vár hálát, inkább ő mond köszönetet, amiért módja volt a magyar filmgyártás egy kiemelkedő korszakában, kiváló alkotókkal, kitűnő filmeket fényképeznie. Élete legizgalmasabb korszakának ő maga az 1949-es évet jelöli meg, amikor Radványi Géza felkérte arra, hogy szervezze meg a főiskolán az operatőri tanszéket. Nagy volt a kihívás, nem tudta, képes lesz-e rá. S azóta, ami igazán örömet jelent számára, az nem személyét, hanem a csaknem másfélszáz tanítványát érintő elismerés.

Surányi Vera

CENTENÁRIUMOK

ALEKSZANDR DOVZSENKO

(1894—1956)

A szovjet film jeles rendezői között tartották számon, sokáig Moszkvában forgatott és tanított, ő azonban mindhalálig ukránnak vallotta magát. Legfőbb célkitűzésének azt tekintette, hogy számos tekintetben hátrányos sorsú népe múltját és jelenét megörökítse s vásznain festői szépséggel ábrázolja szűkebb pátriájának viharos eseménykrónikáját. Politikai krédója mára számos vonatkozásban elavult, művészetében azonban maradandó az életforma rajza, az atmoszférateremtés hitelessége, a jelképek eredetisége, a karakterek pszichológiai árnyaltsága. Nála kevesen fogalmazták meg megkapóbban a Küzdelem értelmét, a Hit erejét, az Összetartozás boldogságát. Mivel a nemzetközi hírű köskölteményt, *A földet*, valamint több némafilmjét, a *Zvenyigorát*, az *Arzenált* és az *Ivánt* az egész világ számon tartotta és megbecsülte, azt hihetnénk: Sztálin rendszere is a tenyerére vette a mindig hevülő, harcos és lelkes művészt. Nem így történt: Alekszandr Dovszenkónak állandó küzdelmet kellett folytatnia a politika szűklátókörű hatalmasságai ellen, gyakran elgáncsolták, félreállították, sőt megalázták. Naplója tanúsága szerint fulladozott rossz közérzete miatt — főképpen azért, mert nacionalizmussal vádolták, holott ő csak Ukrajna történelmének igyekezett igaz tanúja lenni. A kor hamis pátosza olykor tagadhatatlanul megfertőzte. Több munkáját bepettyezik a szempontok, melyeket ráerőltettek. Beérkezetten sem érezte jól magát. Leginkább akkor gyakorolta hivatását önfeledt mámorossággal, amikor a honvédő háború legelső tűzvonalában — állandó halálveszedelemben — berregtethette a kameráját. Dokumentum-összeállításai megbízható forrásanyagok a szenvedésről és a hősiességről. Írásai — mint erről egyebek között a magyar nyelven megjelentetett *Költő vagyok...* című Nemeskürty-antológia tanúskodik — szépirodalmi rangú vallomások. Sokan tanultak tőle látásmódot, gerinccsúszást, alázatot, természetességét, következetességét.

A második évszázadát kezdő mozikultúra nem nélkülözheti Alekszandr Dovszenko örökségét.

JEAN RENOIR

(1894—1979)

Auguste Renoir, a nagy impresszionista festő fia csak tekervényes kacsaringók után talált rá arra az útra (és pályára), melyen haladva apja örökségét, a látványteremtő művészetet folytathatta. Repülősként szolgált, keramikusként dolgozott, újságírással foglalatzkodott, írói ambíciók lelkesítették, aztán kikötött a vetített képek világa mellett. Az avantgárd kísérletek kohójában edződve szerzett tapasztalatokat. Míves gonddal vitte vászonra látomásait, érzékenyen reagált a társadalmi élet változásaira, több témát, műfajt, hangvételt kipróbált. Szívesen merített irodalmi forrásokból. *A szuka*, a *Toni* és a *Lange úr bűne* után 1937-ben forgatta a lírai realizmus remekét, *A nagy ábrándot*, mely a brüsszeli 12 három hangosfilmjének egyike. A megrendítő dráma mottója lehetett volna az „Európa, vigyázz!” is: nemzedékek tanultak belőle humanista eszményeket; puritán egyszerűsége és költői ereje mindmáig eleven példának számít. Az *Allat az emberben* és a *Marseillaise* után fontos állomásai a Renoir-filmográfiának. A második világháború idején második hazájában, az Egyesült Államokban élt (melynek állampolgárságát később, visszavonulását követően felvette), de nem vált amerikaivá, pedig hollywoodi megbízatásokat szinte soha nem utasított vissza. Az ötvenes évektől kezdve ismét Párizsban készített filmeket (többek között a Merimée-ihlette *Aranyhintót*, a *Mulató a Montmartre-on* című hangulatos Moulin Rouge-szimfóniát, a panteista szemléletet tükröző *Ebéd a fűben* című vígjátékot). Az új hullám forradalmaiból már nem vette ki a részét, de az új nemzedék tagjainak is mester maradt. 1970-ben visszaköltözött az USA-ba. Beverly Hillsben halt meg. Már életében klasszikusnak tekintették, s azóta is „nőttön nő tiszta fénye”. Centenáriumán a nemzetközi filmvilág tisztelettel adózott emlékének, s hogy öröksége élő marad, mi sem bizonyítja jobban, mint az a tény: a legjobb Renoir-opuszok változatlanul sűrűn megélevenednek a művészmozik műsorán, a képernyőn, a video-hálózatban.

Jean Renoir dicsőséget hozott a nagybecsű családi névre.

Veress József

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN



a m a t ő r

HAL HARTLEY FILMJE

A Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával forgalmazza
a Budapest Film

Külföldre eladott egész estét betöltő filmek

A film címe	Ország	A jogok neve				
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat. kábel
Ábel a rengetegben	Lengyelország		X			
Ajándék ez a nap	Horvátország		X			
Angi Vera	Ausztrália		X			
	Koreai Közt.	X	X	X		
Árnyék a havon	Hollandia	X			X	
Bizalom	Horvátország		X			
	Koreai Közt.	X	X	X		
Csalás gyönyöre, A	Horvátország		X			
Daliás idők	Brazília		X			
	Bulgária		X			
Dunai hajós, A	Irán			X		
Édes Emma, drága Böbe	Oroszország		X			
Egymásra nézve	Horvátország		X			
Én XX.						
századom, Az	Horvátország		X			
	Oroszország		X			
Erdő kapitánya, Az	Belgium					
	(francia)	X				
	Belorusszia		X			
	Bulgária			X		
	Franciaország	X				
	Luxemburg	X				
	Oroszország		X			
	Spanyolország		X			
	Ukrajna		X			
1/2 álom	Oroszország		X			
	Törökország		X			
Gréti	Bulgária		X			
	Spanyolország (Katalónia)			X		

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Halál a sekély vízben	Csehország		X				
	Irán	X	X	X			
Hamis a baba	Észtország	X					
	Lettország	X					
	Litvánia	X					
	Oroszország	X					
	Ukrajna	X					
Hannibál tanár úr	Franciaország		X			X	X
	Németország		X			X	X
Hetedik testvér, A	Brazília	X		X			
	Izrael		X	X			
Hófehér	Brazília			X			
	Bulgária			X			
Hószakadás	Irán			X			
Jézus Krisztus horoszkópja	Oroszország		X				
Két félidő a pokolban	Franciaország		X				
	Irán			X			
	Németország		X				
	USA	X					
Kiáltás és kiáltás	Koreai Közt.	X	X	X			
Kilenc hónap	Németország		X				
Köd	Lengyelország		X				
Könnyű testi sértés	Csehország		X				
Körhinta	Dánia	X	X	X	X	X	X
	Finnország	X	X	X	X	X	X
	Izland	X	X	X	X	X	X
	Norvégia	X	X	X	X	X	X
	Svédország	X	X	X	X	X	X
	Belgium	X		X			
Lúdas Matyi	Franciaország				X		X
	Luxemburg	X		X			
	Monaco						X

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Macskafogó	Bulgária			X			
	Csehország		X	X			
	Irán		X				
	Lengyelország			X			
	Törökország		X				
Magyarok	Irán			X			
Magzat, A	Alto-Adige		X				
	Ausztria		X				
	Lichtenstein		X				
	Luxemburg		X				
	Németország		X				
	Svájc		X				
Még kér a nép	Koreai Közt.	X	X	X			
Ménesgazda, A	Lengyelország		X				
Mephisto	Dánia	X	X	X	X	X	
	Finnország	X	X	X	X	X	
	Izland	X	X	X	X	X	
	Lengyelország		X				
	Norvégia	X	X	X	X	X	
Napló apámnak, anyámnak	Törökország		X				
Napló gyermekeimnek	Ausztria					X	X
	Németország					X	X
	Svájc					X	X
	Törökország		X				
Napló szerelmeimnek	Törökország		X				
	Horvátország		X				
	Németország		X				
Örökbefogadás	Koreai Közt.	X	X	X			
Örökség	Németország		X				
Pál utcai fiúk, A	Horvátország		X				
	Olaszország	X	X	X			
	Svájc	X	X	X			
	Franciaország					X	
Redl ezredes	Horvátország		X				

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
Sárkány és papucs	Belorusszia		X				
	Brazília			X			
	Bulgária			X			
	Csehország		X	X			
	Oroszország		X				
	Spanyolország (Katalónia)		X				
	Ukrajna		X				
	Ausztrália		X				
Senkiföldje			X				
Skorpió megeszi az ikreket reggelire, A	Oroszország		X				
Sose halunk meg	Oroszország		X				
Szaffi	Belgium						X
	Brazília			X			
	Lengyelország			X			
	Luxemburg						X
	Törökország		X				
141 perc A befejezetlen mondatból	Horvátország		X				
Szédülés	Japán	X					
Szegénylegények	Csehország		X				
	Horvátország		X				
Szerelem	Horvátország		X				
Szerelmesfilm	Horvátország		X				
Tanú, A	Horvátország		X				
Titánia, Titánia	Törökország		X				
Valahol Európában	Franciaország		X			X	X
	Németország		X			X	X
Vasisten gyermekei	Franciaország	X	X	X		X	X
	Hollandia	X	X	X			
	Irán		X	X			
Vili a veréb	Afrika (kivéve Egyiptom)		X				
	Belgium					X	X
	Brazília		X	X			
	Csehország		X	X			

A film címe	Ország	A jogok neve					
		mozi	tv	vi- deo	klub	sat.	kábel
	Hollandia					X	X
	Írország					X	X
	Kanada (francia)		X				
	Luxemburg					X	X
	Nagy-Britannia					X	X
	Skandinávia					X	X
	Spanyolország (Katalónia)		X				
Vőlegény	Kanada			X			
	USA			X			
Vuk	Belgium (francia)	X	X				
	Brazília		X	X			
	Csehország		X	X			
	Luxemburg	X	X	X			
Woyzeck	Ausztrália		X				
	Hollandia	X	X	X			
	Japán	X	X	X	X	X	X
	Lengyelország		X				
	Norvégia	X	X	X			
	Olaszország				X		
Zsarnok szíve, A	Csehország		X				

(A Cinemagyar és az Interpannónia Film adatai alapján.)

Magyar filmek külföldi szereplése

FILMFESZTIVÁLOK

CANNES

(audiovizuális programok)

jan. 7—12.

Kovács Éva story

Bestiák

NEW YORK

(zsidó filmek)

jan. 10—17.

Senkiföldje

CALCUTTA

jan. 10—20.

Gyerekgylkosságok

résztevő:

Szabó Ildikó rendező

BRÜSSZEL

jan. 12—22.

Vigyázók

résztevő:

Sára Sándor rendező

MAMERS

("Európai Fiatal Filmnapok")

jan. 14—16.

Árnyék a havon — *nagydíj*

résztevők:

Janisch Attila rendező

Mirosław Baka színész

TRIESZT

jan. 19—23.

Gyerekgylkosságok

Videoblues

ANGER

(rövidfilmek)

jan. 21—30.

Élni tanulni

(Living and learning)

ROTTERDAM

jan. 26—febr. 6.

Rúzs

"Kritikusok választása":

Gyerekgylkosságok

"Kis tv-filmek":

Két elhatározás — *közönségdíj*

"Otthoni mozi mesterei":

Privát történelem

Videoblues

WÜRZBURG

jan. 27—31.

1/2 álom

résztevő:

Rózsa János rendező

TEHERÁN

(rövidfilmek)

febr.

Három királyok

BOMBAY

(animációs filmek)

febr. 1—7.

Az út
Szikra

Információs szekció:

Éjszakai kultúrtörténeti hadgya-
korlat
Zöldfa utca 66.

PORTO

febr. 4—12.

"Világ filmművészete" panoráma:

Fényérzékeny történet

"Új rendezők" szekció:

Gyerekgyilkosságok

CLERMONT-FERRAND

febr. 5—12.

Bestiák
Apokrif
Élni tanulni

Rövidfilm vásár:

Annyi
Apokrif
Bestiák
Embernagy szobrok
Genezis
A kert
Prometheus
Tűztánc

BERLIN

(videofilmek)

febr. 10—20.

Beszélgetések Bódy Gáborral
Globula
Mesék

BERLIN

febr. 10—22.

A magzat
Hamu — *Arany Medve-díj*

Kritikusi szekció:

Senkiföldje

Fórum:

Sátántangó — *Caligari-díj*

Gyermekfilm szekció:

A gólyák mindig visszatérnek
részvevők:

Mészáros Márta rendező
Aljona Antonova színésznő
Cakó Ferenc animációs rendező
Tarr Béla rendező
Krasznahorkai László író
Puszt Tibor rendező

MONS

febr. 11—18.

Kovács Éva story

részvevők:

Zsombolyai János rendező
Varga Klára, a film főszereplője

GRENOBLE

febr. 11-20.

Rekviem a kék Dunáért

ANNONAY

febr. 12—21.

Indián tél

részvevők:

Erdélyi János,
Zsigmond Dezső rendezők

PORTLAND

febr. 17—márc. 6.

Gyerekgyilkosságok

DUBLIN

febr. 22—márc. 3.

Gyerekgylkosságok

A magzat

"Fekete-fehér cinemascope korszak":

Szegénylegények

KOPPENHÁGA

febr. 23—27.

Gyerekgylkosságok

FORT LAUDERDALE

febr.—márc.

A hercegnő és a kobold — *legjobb
gyermekfilm díja*

MONTREAL

(művészeti filmek)

márc.

Jesszefa

FREIBURG

márc. 2—17.

Örökbefogadás

Hótreál

TAMPERE

(rövidfilmek)

márc. 9—13.

Embernagy szobrok

"Oberhausen 40 éve":

Elégia

résztevő:

Péterffy András rendező

ANKARA

márc. 10—21.

Huszárik Zoltán retrospektív:

Csontváry

Elégia

Capriccio

Amerigo Tot

Tisztelet az öregasszonyoknak

A piacere

PÁRIZS

("Cinéma du réel")

márc. 11—20.

Széki lassú

Videoton sztori

résztevők:

Gulyás Gyula,

Gulyás János rendezők

MONTEVIDEO

márc. 16—ápr. 3.

Fényérzékeny történet — *elismerő
oklevél*

CRÉTEIL

(női rendezők filmjei)

márc. 18—24.

"Új alkotók" szekció:

Gyerekgylkosságok

résztevő:

Szabó Ildikó rendező

STUTTGART

(animációs filmek)

márc. 25—30.

Az út

Zöld intelmek minden napra

Prometheus

A kert

L'histoire extraordinaire de Mme
Veuve Kecskemét

HONGKONG

márc. 25—ápr. 9.

Hoppá

"A világ filmművészete" sorozat:

Gyerekgylkosságok

ISZTAMBUL

ápr. 2—17.

Gyerekgyilkosságok

Információs szekció:

A locsolókocsi

NEW YORK

("Új Európa")

ápr. 3—12.

Gyerekgyilkosságok

VALENCIENNES

(kalandfilmek)

ápr. 5—10.

Gyermekmatiné:

Vuk

LAON

ápr. 5—15.

Ábel a rengetegben

Retrospektív sorozatban:

Lúdas Matyi

Vuk

Animációs rövidfilm program:

Leo és Fred:

Az elefánt foga

Fogyókúra

Tinti kalandjai:

Déli tenger

Télapó kisinasza

A náthás világítótorony

Csiribi

La lanterne magique

Reisenbüchler Sándor filmjeiből:

A Nap és a Hold elrablása

Az 1812-es év

Holdmese

Pánik

Isten veled, kis sziget

Zöld intelmek minden napra

résztevő:

Reisenbüchler Sándor animációs
rendező — *zsűritag*

SELB

("Grenzland Filmtage")

ápr. 7—10.

"Keleteurópai valóság":

Fényérzékeny történet

A magzat

"Az ifjúság Közép-Kelet-Európában:

Gyerekgyilkosságok

résztevők:

Erdőss Pál rendező

Mészáros Márta rendező

CLEVELAND

ápr. 7—17.

"Új filmek Kelet-Európából"

szekció:

Gyerekgyilkosságok

NEUBRANDENBURG

(dokumentumfilmek)

ápr. 8—12.

A halhatatlanságról

Bestiák

Egy úrinő notesza

Öreg molnár és szélmalom

Temetés

MONTREAL

(női rendezők filmjei)

ápr. 12—17.

A család gyönyöre

A magzat

HOUSTON

ápr. 15—24.

A magzat

SZINGAPÚR

ápr. 15—30.

Gyerekgyilkosságok

Hoppá

POZNAN

(gyermekfilmek)

ápr. 18—24.

A gólyák mindig visszatérnek

IZMÍR

ápr. 19—26.

Gyerekgyilkosságok

Maár Gyula retrospektív:

Végül

Felhőjáték

Malom a pokolban

Hoppá

Balkán! Balkán!

WASHINGTON

ápr. 20—máj. 1.

Gyerekgyilkosságok

OBERHAUSEN

(rövidfilmek)

ápr. 21—27.

Maradékok

Hajnal — *szakszervezetek díja*

ST. LOUIS

ápr. 22—máj. 1.

Senkiföldje

RIVERTOWN

ápr. 22—máj. 7.

Gyerekgyilkosságok

Sose halunk meg

STOCKHOLM

(zsidó filmek)

ápr. 23—27.

Eszterkönyv

SAN FRANCISCO

ápr. 28—máj. 5.

Kiss Vakond

Hamu

részvevő:

Szóke András rendező

MULHOUSE

máj.

Polgár szótár

ZLIN

(gyermekfilmek)

máj. 9—13.

A gólyák mindig visszatérnek —
operatőri díj Halász Gábornak

részvevő:

Puszt Tibor rendező

SEATTLE

máj. 20—jún. 12.

Gyerekgyilkosságok

Senkiföldje

SZOCSI

máj. 29—jún. 4.

Woyzeck — *II. díj (megosztva);*
Nemzetközi Filmkritikusok Szövet-
ségének díja

részvevő:

Szász János rendező

KRAKKÓ

(rövidfilmek)

máj. 31—jún. 4.

Hamu

FLORIDA

jún. 3—12.

Gyerekgyilkosságok

POTSDAM

jún. 7—12.

Maradékok

WELS

jún. 7—12.

Woyzeck

Rúzs

MONTREAL

(új filmek)

jún. 9—19.

Sátántangó

HUESCA

jún. 10—18.

Hamu — *II. díj*

ZÁGRÁB

(animációs filmek)

jún. 13—17.

Szikra

Zöldfa utca 66.

Leo és Fred: Hőség

Információs szekció:

Majd a tisztáson

Ajtó 3.

Vázlatok

Ekho

Húsvéti anzix

Tiszta kép

Az út

Retrospektív program:

Ceruza és radír

Öt perc gyilkosság

Variációk egy sárkányra

A Nap és a Hold elrablása

Koncertissimo

Modern edzés módszerek

Díszlépés

Ça ira

Sisyphus

Tartsunk kutyát

Babfilm

Küzdők

Változó idők

Fair play

Animália IV.

A légy

Ad astra

Rhapsody in blue jeans

Moto perpetuo

Augusztá szépítkezik

Gravitáció

A szél

Nyugi

Két perc élet

Augusztá etet

Fények virradat előtt

A siker

Ujjhullám

Szmog

Ab ovo

Isten veled, kis sziget

Vigyázat, lépcső

Gusztáv sorozat — 10 epizód

résztevéők:

Szilágyi Varga Zoltán animációs

rendező — *zsűritag*

Horváth Mária,

Krasznói Attila,

Miklós Árpád,

Weisz Béla animációs rendezők

Mikulás Ferenc stúdióvezető

CHATEAU-RENAULT

jún. 17—21.

"A gyermekkor elbeszélése":

1/2 álom

PESARO

jún. 17—25.

Senkiföldje — *közönségdíj*

SZENTPÉTERVÁR

jún. 19—26.

1956 Leningrád — 1993

Szentpétervár

Ezüstkor — *elsőfilmes díj; az Orosz*

Televízió díja

Variációk egy színészre — *Ezüst*

Kentaur-díj

részvevők:

Bollók Csaba rendező

Geréb Anna rendező

TROIA

jún. 24—júl. 2.

A magzat

Elsőfilmes szekció:

Vasisten gyermekei

MÜNCHEN

jún. 25—júl. 2.

"Nagy premierek":

Jó éjt, királyfi

Nagy reménységek:

Woyzeck

részvevők:

Rózsa János rendező

Szász János rendező

MÜNCHEN

("Medianet")

jún. 27—30.

Szemembe megy a bánat

részvevő:

Kőszegi Edit rendező

VALENCIA

("Cinema jove 94")

jún. 27—júl. 3.

Információs szekció:

L'histoire extraordinaire de Mme

Veuve Kecskemét

LOS ANGELES

jún. 27—júl. 7.

Woyzeck

részvevő:

Szász János rendező

JERUZSÁLEM

jún. 30—júl. 9.

"Zsidó témák":

Senkiföldje

TEL-AVIV

(főiskolás filmek)

jún.

Levéltitok

Mazing Alexander

Interstellare Duckschleuse

TRENCIANSKE TEPLICE

(művészeti filmek)

jún.

Űropera

MARSEILLE

jún.

Haláljog

Elvesztünk

Cuba

A hír nyomában

KARLOVY VARY

júl. 1—9.

Nyugatról Keletre

Dokumentumfilm szekció:

Kövek üzenete

Maradékok

Információs szekció:

A magzat

Senkiföldje

Sose halunk meg

Vasisten gyermekei

Fényérzékeny történet

részvevők:

Mészáros Márta rendező — *zsűri-
tag*

Pataki Éva forgatókönyvíró

Dárday István,

Szalai Györgyi rendezők

Tóth Tamás rendező

WASHINGTON

júl. 1—30.

Woyzeck

Gyerekyilkosságok

MONTECATTINI

("Filmvideo '94")

júl. 2—9.

Magyar rövidfilm retrospektív:

Jön az öcsém

Vörös riport 4.

Az elhagyott gyermekek

Kövek, várak, emberek

Így történt

Halhatatlanság

Te

Variációk egy témára

Cigányok

Mészáros László emlékére

Elégia

Kastélyok lakói

Capriccio

Pro patria

Büntetőexpedíció

Amerigo Tot

Tisztelet az öregasszonyoknak

Kisztihand Budapest

Szilveszter

A légy

Fények virradat előtt

Jelenlét I-II-III.

Maradékok

Egy úrinő notesze

Életmű

MONTEVIDEO

(ifjúsági- és gyermekfilmek)

júl. 2—17.

Prometheus

BERGAMO

júl. 3—10.

Utrius

Woyzeck — *Ezüst Rózsá-díj*

részvevő:

Szász János rendező

BIARRITZ

júl. 4—8.

Vigyázók

részvevő:

Sára Sándor rendező

MARSEILLE

(női rendezők filmjei)

júl. 4—9.

A magzat

WELLINGTON

júl. 8—23.

Gyerekyilkosságok

COSTINESTI

(fiatal alkotók filmjei)

júl. 11—17.

Kiss Vakond

CAMBRIDGE

júl. 14—31.

Gyerekgyilkosságok

Woyzeck

AUCKLAND

júl. 15—20.

Gyerekgyilkosságok

GIJON

(gyermek- és ifjúsági filmek)

júl. 15—22.

Jó éjt, királyfi — *legjobb forgatókönyv díja Kardos Istvánnak; legjobb férfialakítás díja Hajdú Szabolcsnak*

részvevők:

Rózsa János rendező

Hajdú Szabolcs, a film főszereplője

TRIESZT

(“Alpok-Adria”)

júl. 16—24.

Díszlépés

Koncertissimo

BERKELEY

SAN FRANCISCO

(zsidó tematikájú filmek)

júl. 21—aug. 4.

Senkiföldje

TAORMINA

júl. 27—aug. 2.

Rám csaj még nem volt ilyen hatással — *III. díj*

“Mindez igaz” szekció:

Jó éjt, királyfi

Nyugatról Keletre

“Különleges esemény”:

Sátántangó

Versenyen kívül:

Maradékok

részvevők:

Enyedi Ildikó rendező — *zsűritag*

Reich Péter rendező

Rózsa János rendező

Dárday István rendező

Tarr Béla rendező

Hraniczky Ágnes társalkotó

Jancsó Miklós rendező

LA ROCHELLE

júl. 30—aug. 10.

Gyöngyössy Imre emlékére:

Jób lázadása

BRÜSSZEL

(“Cinédecouverte”)

júl.

Woyzeck

LOS ANGELES

(dokumentumfilmek)

júl.

Ha akarod, mindet kiszínezheted

Öreg molnár és szélmalom

BONN

aug.

Édes Emma, drága Böbe

LOCARNO

aug. 4—14.

Információs szekció:

Sátántangó

résztevők:

Tarr Béla rendező
Hraniczky Ágnes társalkotó

BRISBANE

aug. 5—13.

Woyzeck

résztevő:

Szász János rendező

RIO DE JANEIRO

("Animamundi")

aug. 12—21.

Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat

Az út

Zöldfa utca 66.

Arcra arc

Apropó

ALEXANDRIA

aug. 21—28.

A magzat

Woyzeck

résztevő:

Szász János rendező

HIROSHIMA

(animációs filmek)

aug. 25—29.

A kert

"A világ legjobbjai" program:

Prometheus

MONTREAL

aug. 25—szept. 5.

Fényérzékeny történet

Woyzeck

résztevő:

Erdőss Pál rendező

FIGUEIRA DA FOZ

szept. 1—11.

Senkiföldje — *Nemzetközi Filmklubok Szövetségének díja*

VELENCE

szept. 1—12.

Bűvös vadász

résztevő:

Enyedi Ildikó rendező

RIO DE JANEIRO

szept. 1—15.

A magzat

TORONTO

szept. 8—17.

Sátántangó

Woyzeck

résztevők:

Tarr Béla rendező

Szász János rendező

FRANKFURT

(gyermekfilmek)

szept. 13—25.

Szamárköhögés

SAN SEBASTIAN

szept. 15—24.

"Fesztiváldíjas filmek":

Gyerekyilkosságok

KAIRÓ

(gyermekfilmek)

szept. 19—24.

Leo és Fred: Születésnap

RÍGA

szept. 19—25.

Woyzeck

Roncsfilm

Panoráma szekció:

Vasisten gyermekei

Gyerekgyilkosságok

"A vonat érkezése" szekció:

Sátántangó

Balázs Béla Stúdió retrospektív:

Aréna

Kedd

Elégia

Madarak

Büntetőexpedíció

Pszichokozmoszok

Csodapótló

A másik oldal

Emlékek egy városról

Relatív lengések

Ezüstkor

HAIFA

szept. 20—26.

Ábel a rengetegben

Woyzeck

UTRECHT

szept. 21—30.

"Fesztiválok legjobbjai":

Gyerekgyilkosságok

UMEA

szept. 22—28.

Magyar retrospektív:

Körhinta

Szegénylegények

A tanú

Senkiföldje

Vasisten gyermekei

Gyerekgyilkosságok

Vigyázók

Könnyű vér

Roncsfilm

Amerikai anizs

Nárcisz és Psyché

résztevő:

Szomjas György rendező

NEW YORK

szept. 23—okt. 9.

Sátántangó

résztevők:

Tarr Béla rendező

Hraniczky Ágnes társalkotó

OTTAWA

(animációs filmek)

szept. 25—okt. 2.

Hamu

résztevő:

Cakó Ferenc animációs rendező

PHENJAN

szept. 26—okt. 4.

Anna filmje

Vigyázók

FIRENZE

("FilmVideo96")

szept.

Egy úrinő notesza

RIMINI

szept. 27—okt. 2.

Lakatlan ember

Neoszarvasbika

SAINT-THERESE

szept. 29—okt. 6.

Woyzeck

VANCOUVER

szept. 30—okt. 16.

Woyzeck

Vasisten gyermekei

Bűvös vadász

VIÑA DEL MAR

okt. 1—8.

Ab ovo

Augustza dagaszt

BACH

Arc

Isten veled, kis sziget

Flamenco

Küzdők

A hegedű

Vigyázat, lépcső

Újjhullám

Új lakók

Gusztáv sorozat — 10 epizód

SALERNO

okt.

Holtak hallgatása

CORK

okt. 2—9.

Woyzeck

FRANKFURT-AM-MAIN

(ifjúsági filmek)

okt. 3—7.

Gyerekgyilkosságok — *Német Ifjúsági Filmszövetség díja*

Jó éjt, királyfi

TREVISIO

("Cartoon 94")

okt. 4—8.

Hamu

GENT

okt. 4—15.

"Filmspectrum: Észak":

Woyzeck

Gyermekfilm program:

A hercegnő és a kobold

Rövidfilm program:

Hamu

"100 éves az európai film":

Mephisto

"Fekete-fehér scope klasszikusai":

Szegénylegények

MILL VALLEY

okt. 6—16.

Woyzeck

résztvevő:

Szász János rendező

CHICAGO

okt. 6—23.

Woyzeck — *Aranyplakett*

Hamu

"Kritikus választása":

Sátántangó

résztvevők:

Szász János rendező

Tarr Béla rendező

SITGES

okt. 7—15.

Hamu

CHICAGO

(gyermekfilmek)

okt. 8—16.

Agólyák mindig visszatérnek — *fődíj*

részvevő:

Puszt Tibor rendező

COTTBUS

okt. 12—17.

Paramicha

Rám csaj még nem volt ilyen hatás-
sal

Woyzeck

Sátántangó

DENVER

okt. 13—20.

Woyzeck

részvevő:

Szász János rendező

MANNHEIM

okt. 15—22.

Cuba

VALSAIN

okt. 20—24.

Rekviem a kék Dunáért

SAO PAOLO

okt. 21—nov. 4.

Woyzeck

Vasisten gyermekei

Bűvös vadász

"Perspektíva" szekció:

Rám csaj még nem volt ilyen
hatással

Kárhozat

Sátántangó

Jó éjt, királyfi

Senkiföldje

részvevők:

Tarr Béla rendező

Hraniczky Ágnes társalkotó

VALLADOLID

okt. 21—29.

Woyzeck — *operatőri díj Máthé*

Tibornak

részvevő:

Szász János rendező

KIJEV

(főiskolás filmek)

okt. 22—30.

Hajnal

Az utolsó mozi

Öreg molnár és szélmalom

a legjobb összeállítás díja

részvevők:

Fésős András,

Mispál Attila rendező hallgatók

BOURG-EN-BRESSE

(ifjúsági animációs filmek)

okt. 26—29.

Leo és Fred: Születésnap

PÁRIZS

(Művészeti Filmek Biennáléja)

okt.

Múvdok

VERMONT

nov. 3—10.

Rekviem a kék Dunáért

CSANG-SA

nov. 3—15.

Homo novus

Örökmozi

részvevők:

Erdőss Pál rendező

Gazsi Zoltán rendező

Durst György, a Balázs Béla Stúdió
vezetőségének tagja

LONDON

nov. 3—20.

Woyzeck

részvevő:

Szász János rendező

OLYMPIA

nov. 4—13.

Gyerekgylkosságok

Hamu

MADRID

(női rendezők)

nov. 4—13.

A magzat

GDANSK

nov. 6—12.

Információs szekció:

A magzat

Senkiföldje

Eszkimó asszony fázik

ESPINHO

(animációs filmek)

nov. 8—13.

Hamu

Leo és Fred: Születésnap

részvevő:

Cakó Ferenc rendező

SAN JOSÉ

nov. 9—13.

Vasisten gyermekei

SYDNEY

MELBOURNE

PERTH

(zsidó filmek)

nov. 10—27.

Senkiföldje

CALCUTTA

nov. 10—30.

Jancsó Miklós retrospektív:

Még kér a nép

Magyar rapszódia

Szerelmem, Elektra

A zsarnok szíve

Jézus Krisztus horoszkópja

Isten hátrafelé megy

THESSZALONIKI

nov. 11—20.

Woyzeck — *a legjobb rendezés díja*;
a legjobb férfialakítás díja Kovács Lajosnak (megosztva)

részvevők:

Szabó István rendező — *zsűritag*

Szász János rendező

STOCKHOLM

(női rendezők)

nov. 11—20.

Bűvös vadász

ESSEN

MÜLHEIM

RUHR

OBERHAUSEN

(gyermekfilmek)

nov. 13—20.

"Ifjú sztárok" szekció:

Gyerekgyilkosságok

LIPCSE

(rövidfilmek)

nov. 15—20.

Az ismeretlen háború III:

Miközben valahol... 1940—43

Információs szekció:

Szól a kakas már

Öreg molnár és szélmalom

Animációs szekció:

Hamu

részvevők:

Gyarmathy Livia rendező — zsűri-
tag

Geréb Anna filmtörténész, rendező
— *a Nemzetközi Filmkritikusok*
Szövetsége zsűrijének tagja

TORINO

nov. 16—26.

Versenyen kívül:

Sátántangó

MÜNCHEN

(főiskolás filmek)

nov. 19—26.

Hajnal és csengettyű — *producerek*
díja

Trombita is van

Call-boy

részvevők:

Xantus János rendező, főiskolai ta-
nár

Kántor László,

Rátki Péter rendező hallgatók

NEW YORK

(gyermek televíziós filmek)

nov. 19—

Leo és Fred II.: Járvány

GENTILLY

nov.

Polgár szótár

SAO PAULO

nov. 22—30.

RIO DE JANEIRO

nov. 25—dec. 4.

BRASILIA

dec. 7—12.

("Eurocine")

Mephisto

Eldorádó

UTRECHT

(animációs filmek)

nov. 23—27.

On the Underground

TORÚN

("Camerimage '94")

nov. 26—dec. 3.

Woyzeck — "*Arany Béka díj*" a
legjobb operatőri munkáért Máthé
Tibornak

Vigyázók

részvevő:

Máthé Tibor operatőr

CANCÚN

nov. 27—dec. 3.

Woyzeck

BILBAO

nov. 28—dec. 3.

Díszmenet — *oklevél*

Hamu

Információs szekció:

Leo és Fred: Születésnap

KAIRÓ

nov. 28—dec. 11.

Köd

Információs szekció:

A magzat

Vigyázók

Halál a sekély vízben

Balkán! Balkán!

Bacsó Péter retrospektív:

Nyár a hegyen

A tanú

Jelenidő

Harmadik nekifutás

Ki beszél itt szerelemről?

Te rongyos élet

Banánhéjkeringő

Titánia, Titánia...

Sztálin menyasszonya

részvevők:

Deák Krisztina rendező

Bacsó Péter rendező

POZSONY

("Filmforum")

nov. 29—dec. 4.

Senkiföldje

"Konfrontáció" szekció:

Bűvös vadász

Rúzs

részvevő:

Szabó Ildikó rendező — *zsűritag*

BRÜSSZEL

("Aranykor-díj")

dec. 1—15.

Sátántangó — *fődíj*

HAVANNA

dec. 2—11.

Magyar retrospektív:

Eldorádó

Az én XX. századom

Édes Emma, drága Böbe

Goldberg variációk

Napló gyermekeimnek

Uramisten

1/2 álom

Fényérzékeny történet

Hamu

részvevő:

Bereményi Géza író-rendező

BARCELONA

("Alternatív fesztivál")

dec. 15—22.

Hamu

Független filmvásár:

Hoppá

Éjszakai kultúrtörténeti hadgya-

korlat

Az út

CHARLESTON

dec.

Kutyabaj — *legjobb első film díja*

SOUSSE

(gyermek- és ifjúsági filmek)

dec. 23—29.

A gólyák mindig visszatérnek —
zsúri különdíja

Reisenbüchler Sándor retrospektív:

A Nap és a Hold elrablása

Az 1912-es év

Holdmese

Pánik

Isten veled, kis sziget

Zöld intelmek minden napra

részvevő:

Reisenbüchler Sándor animációs

rendező

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

PÁRIZS

(Cinémathèque Française)

jan. 9—30.

Tisztelet a Pannónia Stúdióknak:

Macskafogó

Daliás idők

Az erdő kapitánya

Lúdas Matyi

Rövidfilm összeállítás felnőtteknek
I-II-III.

Rövidfilm összeállítás gyerme-
keknek I-II.

SOLOTHURN

jan. 18—

Priváthorvát és Wolframbarát

JALTA

(Kelet-Európai Filmpanoráma)

jan. 20—28.

Gyerekgyilkosságok

Videoblues

BERLIN

(Arsenal Kino)

febr. 5., 9.

Kárhózat

BERN

(női filmnapok)

márc.

Gyerekgyilkosságok

PÁRIZS

(Vidéothèque: Képmutációk)

márc.

"Magyar kapcsolat"

Válogatás a Balázs Béla Stúdió kísérleti
filmjeiből:

Tales

Impressziók egy papírrepülőgépről

Egy régi maszk

Körkérdés

Csodapótló

Evestrum

Pengő

Lagging behind

Kerekasztal keretében:

Pszichokozmoszok

NEW YORK

("Új rendezők — új filmek)

márc. 18—ápr. 3.

Gyerekgyilkosságok

részvevő:

Szabó Ildikó rendező

STRASBOURG

ápr. 6—12.

És mégis...

Gyerekgyilkosságok

Hoppá

Kék Duna keringő

Sose halunk meg

Szoba kiáltással

Sztálin menyasszonya

Vigyázók

HANNOVER

(Magyar Kulturális Napok keretében a
Kommunales Kinóban)

ápr. 22—27.

Édes Emma, drága Böbe

Eszterkönyv

Hoppá
Isten hátrafelé megy
Mielőtt befejezi röptét a denevér
Napló szerelmeimnek

Evestrum
Haláltánc
Tánc
Gestalt
Lakatlan ember

STUTTGART

(Kommunales Kino)

május

"50 éve ért véget a háború — 1945 film-
men":

Valahol Európában
Budapesti mesék
Napló gyermekeimnek

DUNASZERDAHELY

máj. 16—

Vigyázók
Tanmesék a szexről
Sose halunk meg

részvevők:

Sára Sándor rendező
Koltai Róbert színész-rendező

PÁRIZS

("Locus Solus")

máj. 27—29.

A Balázs Béla Stúdió bemutatója:

Elégia
Kedd
Örökmozi
Te
Testamentum
Különös melódia
Aldrin
Amerikai anzix
Mozgóképanalízis
Négy bagatell
Relatív lengések
Round
Hajnal
Csodapótló

BONN

("Európa, Európa: Az avantgard száza-
da Közép- és Kelet Európában")

jún. 15—okt. 15.

Sátántangó
Szegénylegények
Apa
Szindbád
Narcisz és Psyché
Polgár szótár

RIJEKA

jún. 18.

Szikra
Zöldfa utca 66.
Leo és Fred: Hőség
Majd a tisztáson
Ajtó 3.
Vázlatok
Echo
Húsvéti anzix
Tiszta kép
Az út
Éjszakai kultúrtörténeti hadgya-
korlat
Western

SCHEIFLING

(szimpóziium)

júl.

Cuba
Ezüstkor

PISEK

("Közép-európai filmkomédia" — szeminárium)

júl. 12—28.

Sose halunk meg

RÓMA

("Masenzio 94")

júl. 19—25.

A magyar film a 80-90-es években:

Kettévált mennyezet

Megáll az idő

Szerencsés Dániel

Dögkeselyű

Szirmok, virágok, koszorúk

Szörnyek évadja

Valahol Magyarországon

Meteo

Csapd le csacsi

Európa kemping

Roncsfilm

1/2 álom

A skorpió megeszi az ikreket reggelire

Gyerekgyilkosságok

részvevők:

Gothár Péter rendező

Szabó Ildikó rendező

Zsugán István filmkritikus

Zalán Vince filmkritikus

LONDON

(British Film Institute)

júl. 20.

Hoppá

PÁRIZS

(Pompidou Központ)

szept. 12—okt. 3.

"Keletről nyugatra: a paraszttól a gazdálkodóig":

Határozat

Egyszerű történet

AVEZZANO

szept. 15—20.

Sodrásban

Szegénylegények

Szindbád

Szerelem

Körhinta

Szerencsés Dániel

Megáll az idő

GENOVA

("Filmek oda-vissza")

szept. 16—17., 30.

Te

LISSZABON

szept. 22—28.

Vérvonal

Gyerekgyilkosságok

Halálutak és angyalok

Az én XX. századom

Eldorádó

Gondviselés

Kárhozat

Mielőtt befejezi röptét a denevér

Sátántangó

Tutajosok

Woyzeck

részvevő:

Erdöss Pál rendező

STUTTGART

(Kommunales Kino)

szept. 23—okt. 18.

"Magyar irodalmi művek filmfeldolgozásai":

Talpalatnyi föld

Nárcisz és Psyché

Körhinta
Szindbád
Szerelem
Húsz óra

DREZDA

(Pentacon szimpózium)

szept. 25.

Vázlatok
Leo és Fred: Koncert
Locsolkodás
Az út
Szikra
Tiszta kép
Húsvéti anizs
Zöldfa utca 66.
Éjszakai kultúrtörténeti hadgya-
korlat
Arcra arc
Western

KOPPENHÁGA

szept.

Balázs Béla Stúdió retrospektív:

Aréna
Hajnal
Madarak
Kedd
Te
Kíváncsiság
Shine
Freskó
Büntetőexpedíció
Pro Patria
Study I.
Szilveszter
Relatív lengések
A szék
Round
Summa
Visus

Eset
Mozikép
Mozgóképanalízis
Gravitáció
Verzió
Ezüstkor
Elégia
Emlékek egy városról
What about H?
A Bartos család
Neoszarvasbika
Csodapótló

TIRANA

okt. 22—27.

Adj király katonát
Csók, anyu
Édes Emma, drága Böbe
Eldorádó
Hoppá
A tanú

PÁRIZS

(Goethe Intézet — "Folimage")

okt. 25.

Leo és Fred: Költözködés
L'histoire extraordinaire de Mme
Veuve Kecskemét

MAROSVÁSÁRHELY

okt. 27—30.

Indián tél
Kiss Vakond
Roncsfilm
Visszaesők
Woyzeck

BRÜSSZEL

(Malév bemutató)

nov. 2.

Sose halunk meg

FREIBURG
(Kommunales Kino)
nov. 10—12.
Sátántangó

AMSTERDAM
UTRECHT
HÁGA
ALKMAAR
EINDHOVEN
NIJMEGEN
ARNHEM
MAASTRICHT
nov. 17—dec. 31.

Videoblues
Gyerekgyilkosságok

Anna filmje

Hoppá

Vigyázók

Rám csaj még nem volt ilyen hatás-
sal

Céllövölde

Árnyék a havon

Napló apámnak, anyámnak

Roncsfilm

részvevő:

Sopsits Árpád rendező

PÁRIZS
(Musée d'Art Moderne)
nov. 18.
Csend és kiállítás

UTRECHT
(T Hoogt Központ)
nov.

Árnyék a havon

Gyerekgyilkosságok

A tanú

Szürkület

Céllövölde

SAO PAOLO
(Európa filmdíj bemutató)
nov. 22—dec. 4.
Eldorádó

MOSZKVA
(Film múzeum)
dec. 6—20.

Balázs Béla művei és emléke:

Valahol Európában

Ének a búzamezőkről

Álmodó ifjúság

Fényképek Balázs Béláról

Balázs Béla emigrációs évei

részvevő:

Tényi István rendező

EGYÉB

HOLLYWOOD

(Oscar-díjra nevezés)

Sose halunk meg

BEVERLY HILLS

(Diák-Oscar-díjra nevezés)

Eltűnt mozi

VIAREGGIO

(Félix-díjra előválogatás)

szept. 23—30.

Woyzeck

SOPOT

(nemzetközi műhely)

június

Környezetvédelem — zsűri díja
Dénes Zoltán és Papp Gábor főiskolai hallgatóknak

EURÓPA FILMDÍJ

nov. 28.

Woyzeck — *Félix-díj a legjobb fiatal európai filmért (megosztva)*

CHANNEL 4 brit televízió pályázatának nyertese *Dér András* rendező

GOETHE ÉREM *Szabó István* rendezőnek

A lengyel filmkritikusok az 1993-ban bemutatott legjobb külföldi filmért az ARANYSZALAG díjat az *Édes Emma, drága Böbe* című filmnek ítelték

CSABA VON FERENCZY-díj Szász Jánosnak *Woyzeck* című filmjéért

FILMKÖNYVKIADÁS, FILMLAPOK

FILM – MŰVÉSZET –
TUDOMÁNY – KULTÚRA

FILMKULTÚRA

A Magyar Filmintézet
szakfolyóirata
havonként tájékoztatja Önt
a filmművészet
hazai és nemzetközi
értékeiről

Hiányzó régi példányait
még pótolhatja
a Filmintézetben
(Budapest II., Budakeszi út 51/b.)
vagy az
Örökmozgóban
(Budapest VII., Erzsébet krt. 39.)

FILMKÖNYVEK

ARANY Sándor

Imagine. 1. köt. 3D grafika és animáció
Amigán és PC-n. Tiszaföldvár. Aurum
DTP, 1994. 242 p. ill.

BALÓ Júlia

Hollywoodi interjúk és európai legendák.
Bp. Biográf, 1994. 206 p. ill.

BENDAZZI, Giannalberto

Woody Allen. Kozármislény. Alexandra,
1994. 223 p. ill.

BERGMAN, Ingmar

Vasárnapi gyerekek. Bp. Európa, 1994.
131 p.

BÍRÓ Yvette

A hetedik művészet. A film formanyelve —
A film drámaisága. Bp. Századvég,
1994. 426 p. ill.

BRADÁNYI Iván

James Dean. Bp. Alfa Stúdió, 1994. 276
p. ill.

BRADÁNYI Iván

Robert Redford. Bp. Zöld Lomb Kiadó,
1994. 274 p. ill.

CHAMPLIN, Charles

George Lucas. A szárnyaló képzelet.
Bp. Új Esély Kiadó, 1994. 206 p. ill.

CSALA Károly

Egy szerencsés élet. Beszélgetések Illés
György filmoperatőrrel. Bp. Mokép,
1994. 128 p. ill.

Csendes kiáltás. Bacsó Péter beszélgetései
Jancsó Miklóssal. + Fényes szelek.
(Forgatókönyv.) Bp. Pelikán Kiadó,
1994. 138 p.

CURTIS, Tony

Önéletrajz. Bp. Delej Kft., 1994. 370 p.
ill.

Dialóg-filmek: tematikus válogatás. Offering
of films from the Dialog Stúdió. Összeáll.
és szerk. Újhelyi János. — Bp. Dialóg
Filmstúdió, 1993. 72 p. ill.

EISNER, Lotte H.

A démoni filmvászon. Ford. Györffy
Miklós. Bp. Magyar Filmintézet, 1994.
252 p. ill.

FÁBRI Zoltán. A képalkotó művész.
Szerk. Pap Pál. Bp. Szabad Tér, 1994.
273 p. ill.

FÉJJA Sándor

Holnapnyolcévesleszek. Az egészestés
filmanimációról. Bp. Quality Film,
1994. 196 p.

Film- és tévé alkotók kézikönyve.
Összeáll. Vagyóczky Tibor. Bp. Magyar
Operatőrök Társasága — Magyar Tele-
vízió, 1994. 328 p. ill.

Filmévkönyv. A magyar film egy éve. 1994. Szerk. Somogyi Lia. Bp. Magyar Filmintézet, 1994. 383 p. ill.

Filmlexikon. Szerk. Csala Károly, Veress József. Bp. Totem. 1994. ill. 2 db

GAZDAG Gyula

Képes Könyv 1968-79. Pécs, Jelenkor, 1994. 112 p. ill.

GYERTYÁN Ervin

Mit ér a film, ha magyar? Bp. MTM Kommunikációs Kft. — Mobil Kiadó, 1994. 186 p.

Huszonöt magyar filmszemle 1965-1994. Szerk. Gelencsér Gábor. Bp. Magyar Filmunió Kft. 1994. 206 p. ill.

25. Magyar Filmszemle, Budapest, 1994. február 5-9. Bp. 1994. 134 p. ill.

KIRÁLY Jenő

Frivol múzsa. A tömegfilm sajátos alkotásmódja és a tömegkultúra esztétikája. Bp. Nemzeti Tankönyvkiadó, 1993. ill. 2 db

KOLTAI Róbert

Nagy utazás. Bp. New Bridge, 1994. 153 p. ill.

NEMES Károly

A film mint művészet. Békéscsaba, Tevan Kiadó, 1994. 281 p.

Producerek egymás között. Szerk. Föld Ottó. Bp. Korda Sándor Film- és Televíziós Produceri Alapítvány, 1994. 119 p.

SCHILD, Walter — PEHLE, Tobias

A videófilmzés iskolája. Bp. Totem, 1994. 229 p. ill.

Le Studio Dialog. — Bp. Dialóg Film, 1993. 66 p. ill.

SZABÓ Sándor

„Országom visszanyertem én...” Visszaemlékezés. Bp. Nap Kiadó, 1994. 270 p. ill.

SZILÁGYI Gábor

Életjel. A magyar filmművészet megszületése 1954-1956. Bp. Magyar Filmintézet, 1994. 603 p.

25 Hungarian Film Weeks 1965-1994. Ed. by Gábor Gelencsér. Bp. Hungarian Film Union, 1994. 206 p. ill.

ZANUSSI, Krzysztof

Védőszínek. Filmnovellák. Bp. Európa, 1994. 427 p.

ZSUGÁN István

Szubjektív magyar filmtörténet 1964-1994. Szerk. Zalán Vince. Bp. Osiris — Századvég, 1994. 764 p. ill.

MŰSORFÜZETEK

César díjas filmek fesztiválja. Césars 94. 1994. május 30-tól június 10-ig. Bp. Francia Intézet, 1994. 12 p.

A Cinémathèque Française bemutatja. Restaurált kópiák az Örökmozgóban. 1994. június 18-28. Szerk. Traser Mária, Hajnal Csilla. Bp. Magyar Filmintézet, 1994. 20 p.

Derek Jarman: Kék — Blue. Ford. Takács Ferenc. Bp. Budapest Film, 1994. 36 p.

Európa Filmhét. Művész mozi, 1994. december 1-8. Budapest Film, 1994. 20 p.

Felix hétvébe a Művész moziban. 1994. október 28-30. Budapest Film Rt. 1994. 12 p.

A francia mozi egy másik arca... Örökmozgó, 1994. május 13-27. Szerk. Frank Déglise, Hajnal Csilla. Bp. Magyar Filmintézet — Francia Nagykövetség Kulturális Osztálya, 1994. 12 p.

Francia Nemzeti Filmnapok 1994. november 10-16. Szerk. Raymond Lardellier, Veress József. Miskolc. Menphis Kiadó, 1994. 24 p. ill.

Holland Filmnapok az Örökmozgóban 1994. október 22-29. Szerk. Surányi Vera, Hajnal Csilla. Bp. Magyar Filmintézet — Holland Királyság Nagykövetsége — Holland Film Promotion, 1994. 12 p. ill.

Jan Švankmajer. Hunnia mozi, 1994. március 25-27. Szerk. Somogyi Lia. Vál., összeáll. és ford. Katerina Posová. Bp. Hunnia mozi, 1994. 31 p. ill.

Kőbányai Nonprofessional Stúdió 92/93. Összeáll. Bánfalvi András. Szerk. Dóra Tibor, Marján András. Bp. Pataky Művelődési Központ, 1994. 29 p.

II. Lengyel Filmtavaszi. 1994. március 19-26. Bp. Budapest Filmstúdió — Lengyel Tájékoztató és Kulturális Központ — Film Polski, 1994. 16 p.

Mizogucsi Kendzsi rendezői sorozat. 1994. január 13-28. Budapest. Szerk. Horváth György. Bp. Balázs Béla Stúdió, 1994. 48 p. ill.

„A nyugalom tengere”. Ozu Jaszudzsi-ró retrospektív vetítési sorozat, 1994. május 27-június 10. Bp. BBS — Toldi Estéje, 1994. 48 p. ill.

Peter Greenaway: A maçoni gyermek. Szerk. Bakonyi Veronika. Bp. Budapest Film, 1994. 40 p.

Titanic. Filmjelenlét fesztivál, 1994. október 6-16. International Filmpresence Festival. Bp. BBS Toldi mozi, 1994. 54 p. ill.

Az új nyugatnémet film. 1994. november 7-19. Bp. Magyar Filmintézet — Goethe Intézet, 1994. 16 p. ill.

A MAGYAR FILMSAJTÓ

BICIKLITOLVAJ

Filmes lap

I. évfolyam

Indulás: október

Megjelenik havonta

Felelős kiadó: Hegedűs László

Szerkesztőbizottság: Tóth Gy. László,

Mohácsi Tamás, Kuczoghi Szilvia

Szerkesztőség: 1083 Budapest, Práter u. 55.

Telefon: 113-8786

CINEMA

Európa filmmagazinja

IV. évfolyam

Megjelenik havonta

Kiadó: Midi-Music Kft.

Főszerkesztő: Bergendy Péter

Szerkesztőség: 1016 Budapest, Nap-

hegy tér 8., októbertől: 1077 Budapest,

Wesselényi u. 57.

Telefon: 267-9391

FILMHÍREK

Filmművészeti Tájékoztató Havilap

II. évfolyam

Megjelenik havonta

Főszerkesztő: Debreczeni László

Szerkesztőbizottság: Hegedűs László,

Mohácsi Tamás, Tóth Gy. László, Zalán

Vince

Felelős kiadó: Debreczeni László

Szerkesztőség: 1204 Budapest, Pacsirta u. 157/a.

Telefon: 113-5142

Októberben megszűnt

FILMKULTÚRA

XXX. évfolyam

Megjelenik havonta

Felelős kiadó: Gyürey Vera

Felelős szerkesztő: Forgács Iván

Szerkesztőség: 1032 Budapest, Soly-

már u. 8.

Telefon: 168-4860

FILMVILÁG

Filmművészeti folyóirat

XXXVII. évfolyam

Megjelenik havonta

Kiadó: Filmvilág Alapítvány

Főszerkesztő: Létay Vera

Felelős kiadó: Létay Vera

Szerkesztőség: 1137 Budapest, Pozso-

nyi út 20., novembertől: 1136 Budapest,

Hollán Ernő u. 38/a.

Telefon: 270-044, 149-5192

HETI FILMOGRÁFIA

IV. évfolyam

Megjelenik hetenként

Szerkesztő: Székelyi Péter

Szerkesztőség: 1073 Budapest, Erzsé-

bet krt. 45. (Apolló mozi)

Telefon: 142-2547

JEL-KÉP

Kommunikáció, közvélemény, média

A Magyar Médiaért Alapítvány és az

MTA Kommunikációelméleti Kutató-

csoport folyóirata

XIII. évfolyam

Megjelenik: negyedévenként

Főszerkesztő: Terestyéni Tamás
Szerkesztőség: 1064 Budapest, Izabella u. 46.
Telefon: 342-3130
(1994. második felében indult újra, 2 szám jelent meg)

KÉP ÉS HANGTECHNIKA
IMAGE & SOUND TECHNOLOGY
Az Optikai, Akusztikai és Filmtechnikai Tudományos Egyesület lapja
XXXX. évfolyam
Megjelenik negyedévenként
Felelős szerkesztő: Ábrahám György
Szerkesztőség: 1027 Budapest, Fő u. 68.
Telefon: 201-2011, 202-0452

MÉDIA-KOMMUNIKÁCIÓ (előzmény: Audióvizuális Kommunikáció)
AV-Technika — Oktatástechnológia — Informatika — Multimédia
31. évfolyam
Megjelenik évenként tízszer
Főszerkesztő: Dúzs János
Felelős szerkesztő: Árkos Iván
Felelős kiadó: Herman Ákos
Szerkesztőség: 1088 Budapest, Múzeum u. 17.
Telefon: 138-2935, 138-2300/191

PESTI MŰSOR, októbertől: PM: Országos Program Magazin
Program magazin
XLIX. évfolyam
Megjelenik hetenként
Kiadó: Pesti Műsor Lap- és Könyvkiadó Kft.
Főszerkesztő: Kende Péter
Felelős kiadó: Kende Péter
Szerkesztőség: 1085 Budapest, Kölcsey u. 2.
Telefon: 210-0170

SKY MAGAZIN
Film — Video — TV — Rádió — Audió — Stúdió — Média — Technika
I. évfolyam
Megjelenik évenként nyolcszor
Felelős szerkesztő: Bán Ágnes
Kiadó: Soltész Reklám Kft.
Szerkesztőség: 1034 Budapest, Bécsi út 141-143.
Telefon: 168-8688

SZELLEMKÉP
A Magyar Független Film- és Videoszövetség folyóirata
V. évfolyam
Megjelenik negyedévenként
Felelős kiadó: Buglya Sándor
Szerkesztőség: 1072 Budapest, Dob u. 20.
Telefon: 121-3637

**SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI
FŐISKOLA**

Film- és TV Főtanszak

Huszi Péter rektor
Horváth Ádám rektorhelyettes
Zsombolyai János főtanszakvezető

A FILM ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANSZAK OKTATÓI

Kinevezett oktatók az 1994/95. tanévben

Dr. Altmann Istvánné egyetemi adjunktus
Bacsó Péter egyetemi docens
Dr. Barna Tamás egyetemi adjunktus
Dr. Báron György egyetemi adjunktus
Bíró Miklós egyetemi adjunktus
Dömölky János egyetemi docens
Dr. Erdélyi Gábor egyetemi adjunktus
Erdélyi László Attila egyetemi docens
Fövény Lászlóné egyetemi tanár
Gabnai Katalin egyetemi adjunktus
Dr. Kárpáti György egyetemi tanár
Dr. Kéri Elemér egyetemi tanár
Dr. Kovács András Bálint egyetemi adjunktus
Makk Károly egyetemi tanár
Márk Iván egyetemi adjunktus
Nemere László egyetemi docens
Petrovics Emil egyetemi tanár
Dr. Poszler György egyetemi tanár
Rajk László egyetemi adjunktus
Rák József egyetemi adjunktus
Rangos Katalin egyetemi adjunktus
Ságodi Gabriella egyetemi adjunktus
Sellő Hajnal egyetemi tanársegéd
Simó Sándor egyetemi docens
Dr. Stollár Jánosné egyetemi adjunktus
Szabó (Masters) Ágnes egyetemi nyelvtanár
Szabó Gábor egyetemi adjunktus
Szabó István egyetemi tanár

Dr. Szekeres-Varsa Vera lektorátusvezető egyetemi nyelvtanár
Szinte Gábor egyetemi tanár
Dr. Szöllősy Andrásné egyetemi tanár
Dr. Ungvári Tamás egyetemi tanár
Vagyóczky Tibor egyetemi docens
Vitray Tamás egyetemi docens

Megbízásos oktatók az 1994/95. tanévben

Bereményi Géza

Xantus János

Óraadó tanárok az 1994/95. tanévben

Bojár Iván
Fort Krisztina
Galiczia Péter
Hirsch Tibor
Jakus Ildikó
Dr. Király Jenő
Kiss Róbert
Koós György

Krajcsovits István
Orsós Jakab László
Radnóti Katalin
Réz András
Tamás Ferenc
Vadas Mihály
Vincze Mátyás
Zolnay Pál

A FILM ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANSZAK HALLGATÓI AZ 1994/95. TANÉVBEN

Televízió műsorvezető-rendező

II. évfolyam

Osztályvezetők: Horváth Ádám
Vitray Tamás

Nagy András

Pados Gyula

Seregi László

Tóth Zsolt

Batiz András

Bolgár András

Hegyes Katalin

Holló Márta

Jáksó László

Keleti Andrea

Kolosi Péter

Kovács Krisztina Tünde

Mari Anikó

Máté Krisztina

Mester Ágnes

Filmvágó

III. évfolyam

Osztályvezető: Selló Hajnal

Komár István

Szakács Andrea

Film- és TVrendező (külföldi)

IV. évfolyam

Osztályvezetők: Makk Károly
Xantus János

Film- és TVrendező

III. évfolyam

Osztályvezetők: Gazdag Gyula
Herskó János
Xantus János

Bánhegyi László

Györik Mihály

Till Hastreiter

Péter Palatsik

Robert Ralston

Szotyori Richard

Fésős András

Iványi Marcell

Mispál Attila

Rátky Péter

Sára Júlia

Film- és TVoperatőr (külföldi)

IV. évfolyam

Osztályvezetők: Bíró Miklós
Andor Tamás

Film- és TVoperatőr

III. évfolyam

Osztályvezetők: Szabó Gábor
Márk Iván

Bäbler Heidi

Antal Nimród Ernő

Pohlmann Jutta

Kántor László

Keményffy Tamás

Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, interaktív multimédia-, reklámfilm rendező (esti)

II. évfolyam

Osztályvezető: Kárpáti György

Borsos Balázs

Csorba Judit

Dukát Csilla

Gaál Ildikó

Méry Zsuzsanna

Papp Gábor Zsigmond

Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-, interaktív multimédia-, reklámfilm operatőr (esti)

II. évfolyam

Osztályvezető: Vagyóczky Tibor

Dénes Zoltán

Góczán Flórián

Kékesi Attila

Film- és TV producer (esti)

III. évfolyam

Osztályvezető: Zsombolyai János

Fazekas Csaba

Fái András

Gödrös Katalin

Harangozó Ferenc

Kertész Márta

Kolos Péter

Mécs Mónika

Meskó Zsolt

Szász Attila

Filmpedagógia (esti)

III. évfolyam

Osztályvezető: Kovács András Bálint

Csorba Katalin

Fuxreiter Tibor

Imre Judit

Murai András

Pápai András

Poór Tünde

Ravasz Ágnes

Vágvölgyi András

Színházelmélet, drámapedagógia (levelező)

I. évfolyam

Osztályvezetők: Lengyel György

Gabnai Katalin

Balatoni Mónika

Bálint Gergely

Bocska Ágnes

Csépe Krisztina

Domonyi Rita

Dósa Márta

Eck Júlia

Hankó János

Jámbor József

Jávorkai Judit

Karai Lívía

Körömi Gábor

Lévai Balázs

Libertiny Zsuzsa

Nagy Andrea

Novák Géza

Petrovics Eszter

Puskás István

Püspöki Péter

Sió László

Skoda Róbert

Starets L. Richard

Szebenyi Ágnes

Szinnyei Andrea

Tolnai Ottó

Wladyczaski Mihály

1994-BEN KÉSZÜLT VIZSGAFILMEK

Televízió műsorvezető-rendező osztály I. évfolyam

BAKONYSZÜCS

az osztály közös munkája

video, szí, 37'

A film azt a rehabilitációs üdülőt mutatja be, amelyet a SOTE II. Gyermekklinikája pszichológusa, dr. Bakos Márta hozott létre a daganatos megbetegedésben szenvedő, illetve azon átesett gyermekek számára.

FELVÉTELEK HORVÁTH VIRGIL-RÓL

r: Kolosi Péter, o: Batiz András

video, szí, 12'

1994 május-júniusában készült film Horváth Virgil színész-hallgatóról, aki a Színház- és Filmművészeti Főiskolán 1994 júniusában kapta meg diplomáját.

HANGOK ÁLTAL...

r: Máté Krisztina, o: Kolosi Péter, Batiz András

video, szí, 11'

Magyar Csaba idén végzett a Zeneművészeti Főiskolán. Zongoratanár, látó és vak gyerekeket tanít. Nemcsak ő vak, de felesége is, akivel 12 éves koruk óta szeretik egymást. De másfél éves kislányukat lát...

HOGY CSAK NA...

r: Marsi Anikó, o: Kovács Kriszta, Kékesi Attila

video, szí, 12'

Portré Dorogi Barbaráról, a Színház- és Filmművészeti Főiskola I. éves operett-musical szakos hallgatójáról.

MINDEN GYÖNGYÖMBEN BENNE VAGYOK

r: Batiz András, o: Kolosi Péter

video, szí, 17'14"

Portréfilm Oláh Márta gyöngyfűzőről, aki „A népművészet ifjú mestere”.

START

r: Kovács Krisztina Tünde, o: Jáksó László

video, szí, 10'41"

Egy kezdő vadászpilóta bemutatója.

A SZÍN-KERESŐ

r: Hegyes Katalin, o: Holló Márta

video, szí, 12'14"

A film Paseczki Zsolt, az Atlasz-Paseczki duó tagját mutatja be, művészetét, útkeresését. A duó darabjai kísértetek a pantomim, ill. a burleszk műfaji keretein belül és túl. Zsolt idén vég-

zett a Képzőművészeti Főiskola díszlettervező szakán, diplomamunkája Németh Ákos *Anita* című darabjának díszlete a Radnóti Színházban.

...A SZÍVEMET TÖRTEM VOLNA ÖSSZE

r: Holló Márta, o: Hegyes Katalin
video, szí, 14'45"

Az Iparművészeti Főiskola egyik másodéves lány-hallgatójának portréja, aki keramikus, de egy kicsit szobrász, grafikus, üveg- és porcelán-festő is, s aki a munkájának szenteli életét.

A TÁNC AZ ÉLETEM

r: Keleti Andrea, o: Hegyes Katalin, Holló Márta, Keleti Andrea
video, szí, 8'

Keleti Andrea 25 éves táncosnő, magyar bajnok standard kategóriában. Édesapja Keleti György honvédelmi

miniszter. Andrea táncruhák varrásából és tánctanításból él. A rövid portréfilm a sokoldalú fiatal „művész” életéből mutat be részleteket.

VAS MAYA

r, o: Jáksó László
video, szí, 11'10"

Vas Maya kezdő rádióriporter s egyben kezdő énekes is. Az ő élete, próbálkozásai, vágyai, álmai szövik át ezt a formabontó rövidfilmet.

ZSUZSA

r: Mester Ági, o: Bálint László
video, szí, 9'11"

Portréfilm Bajza Zsuzsannáról, a Képző- és Iparművészeti Főiskola első éves szobrász-restaurátor szakos hallgatójáról.

Film- és TV rendező-operatőr-vágó osztály
II. évfolyam

BLACK & WHITE

(Befejezetlen kisjátékfilm vázlat)

r, v: Iványi Marcell, o: Nagy András,

p: Mécs Mónika, Szász Attila

35 mm, ff, 10'

Egy magánnyomozó hihetetlen élete.

CALL-BOY

r: Rátky Péter, o: Keményffy Tamás, v:

Szakács Andrea, p: Fáy András

16 mm, ff, 15'

Emberi kapcsolatokról szól a film.

HAJSZÁL ÉS CSENGETTYŰ

r, v: Mispál Attila, o: Tóth Zsolt, p: Ker-

tész Márta, Fazekas Csaba

16 mm, ff, 19'

Karácsony. Vásárló emberek. Két csavargó. Az egyiknek van egy csengője. A másik talál egy hajszálat...

MÁGNESES PONTOK

r, f, o, v: Komár István, p: Szász Attila

35 mm, ff, 10'

Egyszerű történet egy állapotról, ahonnan már nincs kiút.

MINDEN ÚGY VAN, AHOGY VAN

r: Sára Júlia, o: ifj. Seregi László, v: Ju-

hász Katalin, Fiers Ádám, p: Helle László,

Varga Péter

35 mm, szí+ff, 35'

Játékfilm Kornis Mihály „Üveges a mennyországba” című novellája alapján.

TROMBITA IS VAN

r, o: Kántor László, v: Mógor Ágnes, p:

Fazekas Csaba, Szász Attila

16 mm, ff, 13'

Két ember kapcsolata, akik egy adott szöveg felhasználásával játszanak, bújócskáznak egymással, néha véresen komolyan.

AZ UTAZÁS

r: Fésős András, o: Pados Gyula, v: Mógor Ágnes

16 mm, ff, 24'

Egy elfoglalt építész magán- és családi élete rendezetlen, nem sokat törődik vele. Vendégek érkeznek hozzájuk, de képtelen kommunikálni velük és hirtelen elhatározással elmegy otthonról, egy pályaudvarra — egy köztes helyre. A külvilág azzal szembesíti, hogy képtelen életét kézben tartani: elveszett ember lett. Kétségbeesésében a mosdóban az első oda belépő embert megöli.

*Film- és TV rendező-operatőr-vágó osztály
III. évfolyam I. félév*

TV-játék: Edward Albee „Nem félünk a farkastól” című darabjából részletek

video, szí, 18'

KISDED JÁTÉK

r: Iványi Marcell, o: Pados Gyula, v: Komár István
video, szí, 23'

NEM FÉLÜNK A FARKASTÓL

r: Rátky Péter, o: Tóth Zsolt, v: Szakács Andrea
video, szí, 23'

JÁTÉK, BÁRMI ÁRON JÁTÉK

r: Fésős András, o: Kántor László, v: Szakács Andrea
video, szí, 34'

TOTÁLIS HÁBORÚ

r: Kántor László, o: Seregi László, v: Fiers Ádám
video, szí, 28'

NEM FÉLÜNK

r: Sára Júlia, o: Nagy András, v: Komár István

VALPURGIS-ÉJ

r: Mispál Attila, o: Keményffy Tamás, v: Szakács Andrea
video, szí, 35'

*Külföldi film- és TV rendező-operatőr osztály
IV. évfolyam*

BOHÓCLÖVÉS ZET

r: Antal Nimród, o: Nagy András
16 mm, ff, 10'
Gengsztertörténet. Játék a halállal.

DOGSTYLE

r: Gödrös Katalin, o: Pohlmann Jutta
16 mm, ff, 14'
Egy stoppos felszáll egy kocsira, amit 13 háromlábú kutya húz. Kaland vagy nem kaland, ez a kérdés.

DER MANN

r: Till Hastreiter, o: Robert Ralston
16 mm, ff, 5'
Egy dal — egy film.

EZ NEM SACRAMENTO

r: Palatsik Péter, o: Pohlmann Jutta
16 mm, ff, 18'
Egy külföldi fiú, aki az idegen városban — Budapesten — tengődik.

KABALA

r: Bábler Heidi, o: Bábler Heidi, Szotyori István

16 mm, szí, 17'

Emberi kapcsolatok és a kabala.

PUDELFILM

r, o: Pohlmann Jutta

16 mm, szí, 2'

Humoros etüd.

*Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-,
interaktív multimédia-, reklámfilm rendező-operatőr osztály
I. évfolyam II. félév*

ÁRKÁNUM SZELLEMI ISKOLA

r: Méry Zsuzsa, o: Papp Gábor Zsigmond

video, szí, 15'

Rohánszky Magda ismerteti az Árkánium Szellemi Iskola megalakulásának körülményeit, alapítójának, Alice Barley-nek életrajzát, valamint a legfontosabb tételeket.

A BALESET

r: Papp Gábor Zsigmond, o: Góczán Flórián

video, szí, 9'30"

Két balatonfüredi asztalos — mintegy Rosencrantz és Guildenstern — hogyan látta a magyar irodalomtörténet egyik legnagyobb tragédiáját, József Attila halálát 1937 december 3-án.

BOSZORKÁNYOK PEDIG VANNAK

r, o: Dénes Zoltán

video, szí, 10'

A Magyar Boszorkányszövetség vezetője beszél a XX. századi boszorkányságról.

BUBORÉKOK

r: Csorba Judit, o: Csorba Judit, Dénes Zoltán

video, szí, 12'

A film bemutatja egy kecskeméti régi szódás család jelenét, a szódások mai életét.

ÉN A HEGYRE...

r, o: Borsos Balázs

video, szí, 10'

Koncz Ákos érte el először a magyar hegymászók közül a 8000 méteres magasságot. A beszélgetés, melyet a hegyi túráiról készített képek illusztrálnak, Koncz Ákos gondolatait ismerteti a hegymászásról, illetve beszámol az első magyar Cho Oyu expedíció történetéről.

...ÉSMÉGIS, KINEK AZ ALKATA...?

r: Csorba Judit, o: Dénes Zoltán, Góczán Flórián

video, szí, 10'

Stúdióriport egy fiatal díszlettervezővel a mai divat-trendekről, a női és a férfi divat kapcsolatáról.

FARSANGI TIKVERŐZÉS MOHÁN

r, o: Dénes Zoltán
video, szí, 10'

Egy népszokás alakulását kíséri a film: harminc éven keresztül készültek film-dokumentumok e szokásról, amelyekre régi és mai szereplők emlékeznek.

FÜSTFARAGÓK

r: Borsos Balázs, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'30"

A kéményseprő szakma hagyományos, illetve modern (műszeres) módszerét mutatja be a film, miközben megismerkedünk Budapest panorámájával — ezúttal szokatlan szemszögből, a kémények világa felől.

HAJNI I-II.

r, o: Kékes Attila
video, szí, 11 + 11'

Hajni 18 éves állami gondozott lány, aki korábban nevelőszülőknél volt, ahonnan saját elhatározásából költözött be a szolnoki GYIVI-be. Felvették a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem programozó matematikus szakára. A filmben megismerjük őt, nevelőanyját, valamint édesapját — akivel a kamera előtt találkozik életében először.

HOMONOLOG

r: Gaál Ildikó, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'

Egy leszbikus párkapcsolatban élő lány hétköznapijai és ünnepei.

OLYAN, MINTEGY FILM AZ ÉLET...

r, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'

Riportfilm egy játékteremben a pénzét utolsó fillérig elvesztő játékossal.

ŐK TUDJÁK, MI A SZERELEM

r: Papp Gábor Zsigmond, o: Csorba Judit, Kékesi Attila
video, szí, 13'40"

Tolnay Klári 35 éve játssza Estella szerepét Hubay Miklós „Ők tudják, mi a szerelem” című darabjában. 1959-ben játszotta először a 70 éves hölgyet, amikor még ő volt a 14 éves Júlia is. A színésznő és a drámaíró beszélget; Tolnay Klári többek között mesél Márai Sándorhoz fűződő kapcsolatáról, a szerelemről és a halálról.

POPCORN

r: Méry Zsuzsa, o: Dénes Zoltán
video, szí, 15'

A film a magyar kisvállalkozások sorsát próbálja követni egy mindenki által jól ismert ága, a popcorn árusítás sorsán keresztül.

PORTRÉ

(Müller Péter)

r: Gaál Ildikó, o: Góczán Flórián
video, szí, 11'

Müller Péter író, dramaturg mesél kapcsolatáról egy másik világgal, előző életeiből merített tapasztalatairól, hitvallásáról.

SZERETNÉK SEGÍTENI

r, o: Góczán Flórián
video, szí, 10'

Stúdióbeszélgetés Kovács Valéria egyetemi hallgatóval, aki szociális munkásként az AIDS segélytelefonos szolgálatnál dolgozik.

*Riport-, dokumentum-, ismeretterjesztő-,
interaktív média, reklámfilm rendező-operatőr osztály
II. évfolyam I. félév*

ÁLOM

r, o: Góczán Ferenc
16 mm, ff, 3'
Egy alkoholista álma.

AZ AMMONITESZ

r: Borsos Balázs, o: Góczán Flórián
video, szí, 11'
Az Ammonitesz az egyik legfontosabb ősmaradvány, amelyet a geológusok a kőzetek korának meghatározásához használnak. Az ismeretterjesztő film az Ammonitesz felépítésével és életmódjával, tudományos jelentőségével foglalkozik, bemutatja őket a természetben, a múzeumban és a mindennap látható építő, díszítő, burkoló köveken is.

BAJ-BAJ

r, o: Borsos Balázs
16 mm, ff, 3'
Egy klasszikus western pisztolypárbaj rövid története.

BILLENTYŰK

r, o: Csorba Judit
16 mm, ff, 3'
A filmetűdben a zeneszerző keresi saját zenéjét. Rátalál egy zongorára, amin eljátssza darabját — ami a film zenéje.

A CIPŐ

r, o: Kékesi Attila
16 mm, ff, 3'

A hazatérő szerelmes idegen pár férficipőt talált.

EGYENSÚLYBAN

(A szenzoros integrációs módszer)
r, o: Kékesi Attila
video, szí, 10'
Az ismeretterjesztő film a szenzoros integrációs terápiát mutatja be, amely a pszichológiai nevelési tanácsadók munkáját segítő módszer.

A FEKETE SZÉP

r: Csorba Judit, o: Borsos Balázs, Csorba Judit
video, szí, 10'
Az ismeretterjesztő film bemutatja, hogyan hatottak az Európán és Amerikán kívüli kultúrák az európai és amerikai művészetekre, és hogyan jelennek meg napjainkban.

FOGANÁS

r, o: Sztanó Hédi
16 mm, ff, 3'
A foganástól a magzat belső életének átvitt értelmű, elvontabb bemutatása tánc- és mozgáselemekkel.

FOTOGRAFIAI SZŰRŐK

r, o: Dénes Zoltán
video, szí, 10'
Az ismeretterjesztő film a fotózásnál és a filmfelvételeknél használt speciális ef-

fekt szűrők hatását és alkalmazását mutatja be.

A GNÓM

r, o: Méry Zsuzsa

16 mm, ff, 2'40"

A Visegrádi utcában lévő magányosan álló romos diadalív lélekrajza.

KALOTASZEGI VISELETEK ÉS TÁNCOK

r: Sztanó Hédi, o: Dénes Zoltán, v: Eszlári Bea

video, szí, 10'

Az ismeretterjesztő film a kalotaszegi Méra falu női viseletét mutatja be részletesen, táncrészletekkel. A néprajzi szakértő a tánc és a viselet kölcsönhatásáról beszél.

A KOLBÁSZ

r, o: Gaál Ildikó

16 mm, ff, 3'

Egy házasság válsága a paprikáskrump-li főzése ürügyén.

MAGÁNY

r, o: Dénes Zoltán

16 mm, ff, 3'

Egy lány és egy elhagyott kastély.

PORATKÁK

r: Méry Zsuzsa, o: Góczán Flórián

video, szí, 8'

A porallergiáról, kialakulásáról és gyógyításáról beszél a téma hazai szakértője, dr. Halmai Zsuzsa.

REGGEL

r: Papp Gábor Zsigmond, o: Dénes Zoltán

16 mm, ff, 5'

Két 30 év körüli férfi reggeli készülődése: egyikük jól szituált, kiegyensúlyozott, épp munkába indul. A másik aznap reggel hagyja ott a családját. A végén kiderül, hogy a két párhuzamos cselekmény között 20 év különbség van.

A TELJES KÉP

r: Papp Gábor Zsigmond, o: Kékesi Attila

video, szí, 10'

Tudományos film a holográfiáról és a lézerek szerepéről a hologram létrehozásában. Balogh Tibor holográfus bemutatja a hologram-fajtákat: a szivárvány, a fehér fény és a lézeres hologramot.

A TESTBESZÉD

r: Gaál Ildikó, o: Góczán Flórián

video, szí, 10'

A hétköznapi élet apró és nagy gesztusainak megfigyelése, magyarázata és rekonstruálása.

Diplomafilmek

APA ÉS FIÚ

r: Paul Günczler, Somogyi Róbert, o: Somogyi Róbert

16 mm, szí, 8'

Morbid vígjáték. (1992.)

MAGÁNYOSAN

r, o: Kemecsi Ferenc, v: Völler Ágnes

16 mm, szí, 26'

Középkorú férfi mély depresszióba süllyed felesége halála után. Két év múlva váratlanul kapcsolatba kerül egy fiatal lánnyal. A lány két nap múlva eltűnik, de a férfi már kizökkent a depresszióból és visszatér a társadalomba.

VAKABLAK

r: Paul Günczler, o: Somogyi Robert, v: Eszlári Bea

16 mm, szí, 16'

Egy reménytelen, kilátástalan jövőjű lány rövid története.

VALAMICSKE A BANDITÁK

LELKÉBŐL

r: Kécza András, o: Körtési Béla, v: Kovács Mária

16 mm, ff, 55'

Két ember, Michael és János találkozása és két napja a XX. század végén. (ld. Filmévkönyv 1994. 101. old.)

**A FILMSZAKMA
SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI**

A filmszakma folyamatos változása, átalakulása következtében a filmgyártók, forgalmazók és üzemeltetők listája minden erőfeszítésünk ellenére sem teljes.

Intézmények, szövetségek, alapítványok

ANIMÁCIÓS FILMMŰVÉSZETÉRT ALAPÍTVÁNY

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.

CIFEJ CENTRUM

(Ifjúsági filmek nemzetközi szervezete)

1026 Budapest, Harangvirág u. 6.

Telefon/Üzenetrögzítő/Fax: 176-1118

FILMMŰVÉSZEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK SZAKSZERVEZETE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 322-4873 — Fax: 342-8372

Elnöki testület:

Duló Károly soros elnök

Louscha Károly társelnök

Simon László társelnök

Borhi Károlyné titkár

MAGYAR FILM ÉS TV MŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 121-1120/88 — Telefon/Fax: 142-4760

A Szövetség megbízott vezetői (1995. máj. 15-ig): Lugossy László
Horváth Z. Gergely

Ügyvezető titkár: Hermann Krisztina

A Szövetség vezetősége (1995. máj. 15-ig):

Báron György

Grunwalsky Ferenc

Horváth Ádám

Horváth Z. Gergely

Illés György

Jankovics Marcell

Kepes András

Lénárt István

Lugossy László

Szabó István

Szomjas György

1995. máj. 15-től:

Elnök: Illés György

Társelnök: Horváth Z. Gergely

Főtitkárok: Szomjas György

Molnár György

A Szövetség vezetősége

Horváth Z. Gergely

Illés György

Jancsó Miklós

Jankovics Marcell

Lénárt István

Létay Vera

Lugossy László

Kármentő Andrásné

Macskássy Katalin

dr. Buglya Sándor

Rák József

Létay Vera

(1995. máj. 15-ig)

Báron György

(1995. máj. 15-től)

Jankovich Krisztina

Molnár György

Mata János

Kremsier Edit

Apró Attila

Illés György

Vitéz Gábor

Kunz Román

Vámosi András

Palotai Éva

Kende Tamás

Bócz Mara,

Csabavölgyi Eta

Horváth Sándor

Kóródy Ildikó

Szita Miklós

Makk Károly

Molnár György

Monori M. András

Sós Mária

Szabó István

Szász János

Szomjas György

— Játékfilm Szakosztály

— Animációs Szakosztály

— Dokumentumfilm Szakosztály

— Népszerű-tudományos Szakosztály

— Kritikusi Szakosztály

— Szinkron Szakosztály

— Drámai Szakosztály (televíziós; 1995. máj. 15-től szünetel)

— Dokumentum-publicisztikai Szakosztály (televíziós; 1995. máj. 15-től szünetel)

— Gyermekfilmes Szakosztály (televíziós)

— Szórakoztató-zenei Szakosztály (televíziós)

— Magyar Operatőrök Céhe (HSC)

— Magyar Tudományos Filmgyesület (HSSF)

— Magyar Animációs Céh

— Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)

— Magyar Film- és Videovágók Egyesülete

— Magyar Filmfotósok Egyesülete

— Magyar Maszkműsterek Egyesülete

— Magyar Televízió Gyártásvezetői Kamara

— Forgatókönyvírók és Dramaturgok Céhe (1995. máj. 15-től)

— Független Magyar Producerek Szövetsége (1995. máj. 15-től)

Magyar filmkritikusok

(a kritikusok szakosztály tagjai)

Ardai Zoltán
Baló Júlia
Báron György
Bársony Éva
Bernáth László
Bikácsy Gergely
Csala Károly
Ember Mariann
Erdélyi Z. Ágnes
Fáber András
Földes Anna
Füleki József
Garai Erzsébet
Geréb Anna
Gervai András
Gyertyán Ervin
Hegy Gyula
Koltai Tamás
Kóháti Zsolt
Létay Vera
Lőcsey Gabriella
Lukács Antal
Magyar Judit

dr. Matos Lajos
Nemes Károly
Pongrácz Zsuzsa
Pörös Géza
Reményi József Tamás
Rényi Péter
Réz András
Sas György
Schubert Gusztáv
Snée Péter
Szabó György
Székely Gabriella
Szeffü András
Szilágyi Ákos
Szilágyi Gábor
Urbán Mária
Veress József
Vértessy Péter
Vida János
Zalán Vince
Zay László
Zöldi László
Zsugán István

FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 142-4760

Elnök: Dobai Péter

Ügyvezető elnök: Kóródy Ildikó

**FÜGGETLEN MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE
(HIP)**

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-0532 — Telefon/Fax: 251-4749

Ügyvivők: Miskolczi Péter, Barbalics Péter, Szita Miklós

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kunz Román

MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

Ügyvezető: Palotai Éva

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

1145 Budapest, Róna u. 174. c/o. H.S.C.

Ügyvezető: Kende Tamás

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (H.A.E.S.)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/191 mellék

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Ügyvezető: Vámosi András

MAGYAR MASZKMESTEREK EGYESÜLETE

1122 Budapest, Ráth György u. 64-66.

Telefon: 155-1706

Ügyvezető: Bócz Mara, Csabavölgyi Eta

MAGYAR OPERATŐRÖK CÉHE (H.S.C.)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-0768

Elnök: Illés György

MAGYAR TELEVÍZIÓ GYÁRTÁSVEZETŐI KAMARA

1081 Budapest, Szabadság tér 17.

Telefon: 153-3200

Ügyvezető: Horváth Sándor

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLÉS (H.S.S.F.)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 215-7550

Elnök: Vitéz Gábor

Egyéb egyesületek:

ART MOZIK EGYESÜLETE

1066 Budapest, Teréz krt. 88. (Művész mozi)

Telefon: 132-6726

Elnök: Tóth Gy. László

FIATAL MAGYAR FILMKÉSZÍTŐK TÁRSASÁGA ÉS ALAPÍTVÁNYA (FIFI)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-6378

Ügyvezetők: Siklósi Szilveszter, Szabó Ildikó

FILMTERJESZTŐK ORSZÁGOS SZERVEZETE

5000 Szolnok, Templom u. 4.

Telefon/Fax: (56)378-403

Ügyvezető elnök: Bosnyák András

Titkár: dr. Dajka Miklós

JÁTÉKFILMRENDEZŐK CÉHE (J.R.C.)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Rózsa János

Alelnök: Vészi János

MAGYAR ANIMÁCIÓS RENDEZŐK EGYESÜLETE

1035 Budapest, Raktár u. 25-31.

Telefon: 168-8296, 168-8297 — Fax: 168-6418

Elnök: Varga Csaba

MAGYAR FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1113 Budapest, Karolina út 65.

Telefon: 209-0933 — Fax: 209-0930

Elnök: Mihály György, az InterCom Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft. ügyvezető igazgatója

VIDEO KIADÓK ÉS FORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1021 Budapest, Tárogató út 2-3.

Telefon: 176-2333, Telefon/Fax/Üzenetrógzító: 176-7291

Elnök: Bálint Péter, az UIP-Duna Nemzetközi Film Kft. ügyvezető igazgatója

Titkár: dr. Kiss Zoltán — Telefon: 113-4257

MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 176-1322, 176-1018 — Fax: 176-7106

Forgalmazási csoport: Telefon/Fax: 176-0205

Igazgatóhelyettesek, gazdasági osztály, könyvtár:

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 275-1871 — Telefon/Fax: 275-1874

Könyvtár telefon: 275-1875

Igazgató: Gyürey Vera

Általános igazgatóhelyettes: Veress József

Gazdasági igazgatóhelyettes: Pintér Józsefné

A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné

Forgalmazási csoport és az Örökmozgó műsorszerkesztőség munkatársai: Hajnal Csilla, Pócsik Andrea (1994. júl. 31-ig), Tanner Gábor (1994. aug. 1-től), Tegyi Tímea

A Filmkultúra főszerkesztője: Forgács Iván

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1145 Budapest, Róna u. 174. (1995. márc. 31-ig)

1021 Budapest, Budakeszi út 51. (1995. ápr. 1-től)

Telefon: 275-1871 — Fax: 275-1874

Elnök: Schiffer Pál

Aelnökök: Bényei Judit, (1994. máj. 15-től) Varga Balázs

Elnökségi tagok:

Balázs Eszter (1995. febr. 5-től)

Báron György

Debreczeni László (1994. okt. 15-ig)

Demeter István

Gyimesi Edit

Jakab György

Kovács András

Kövesdy Gábor

Márton Ágnes (1995. febr. 5-től)
Palotás Péter (1995. febr. 5-ig)
Pataky Iván
Pintér István
Felügyelőbizottsági tagok:
Rubovszky Kálmán
dr. Szilágyi Erzsébet
Tóth Erzsébet
dr. Varga Károly

Pongrácz Péter (1995. febr. 5-ig)
Szijártó Imre (1995. febr. 5-ig)
Varga Balázs (1994. máj. 15-ig)
Zsótér Mária (1995. febr. 5-ig)
Ügyvezető titkár:
Erdélyi Z. Ágnes (1994. szept. 10-ig)
Debreczeni László (1994. okt. 15-től)
Irodavezető: Szócs Judit
Gazdasági vezető: dr. István Jánosné

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY — ALAPÍTVÁNY — MŰZEÁLIS KÖZGYŰJTEMÉNY

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 267-6508 — Telefon/Fax: 252-4148
Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

MAGYAR FILMUNIO

1068 Budapest, Városligeti faszor 38.
Telefon: 351-7760, 351-7761 — Fax: 268-0070, 351-7766
Igazgató: Kézdi-Kovács Zsolt
Fesztivál manager: Vajda Katalin

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG

1158 Budapest, Szűcs István u. 45.
Telefon/Fax: 272-2006
Elnök: dr. Buglya Sándor
Főtitkár: Papp László
Ügyvezető titkár: Ganczer Sándor
Műszaki vezető: Karmonoczki Andrea

MAGYAR IPARMŰVÉSZETI FŐISKOLA

1125 Budapest, Zugligeti út 9-11.
Rektor: Schrammel Imre
Vizuális Kommunikáció Tanszék
Tanszékvezető: Virágvölgyi Péter
Tanszékvezető-helyettes: Miltényi Tibor
Animációsfilm Szak vezető: Bleier Edit
Tervező tanárok: Békési Sándor, Jankovics Marcell, Richly Zsolt, Szabó Domonkos,
László Marcell, Lehotai Zoltán, Cakó Ferenc

Az Animációsfilm Szak hallgatói az 1994/95-ös tanévben:

II. évfolyam:

Gauder Áron, Csiszár Katalin, Szoboszlai András

III. évfolyam:

Fischer Ferenc, Koncz Balázs, Szűcs Nóra, Temesvári Csilla, Péterffy Zsófia

IV. évfolyam:

Laurence Bergeot, Paál Zsuzsa, Csiszár László

MAGYAR MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7696 — Fax: 268-0070

Nemzeti Kuratórium

Tiszteletbeli elnök: dr. Ujhelyi Szilárd

Mb. elnök: dr. Bihari Mihály

Tagok: Csoóri Sándor, Kodolányi Gyula, Konrád György (1994. máj. 2-ig), Pohárnok Mihály, Vásárhelyi Miklós, Vince Mátyás, dr. Vizi E. Szilveszter

A titkárság vezetője: Köhalmi Ferenc

Szakkuratóriumok

Animációs Szakkuratórium

Elnök: Szemadán György

Tagok: Kecskeméti Kálmán, Szeredás András

Art-mozi, Filmklub, Üzemeltetői Szakkuratórium

Elnök: Tóth Erzsébet

Tagok: dr. Baja Ferenc, Schramkó Péter

Dokumentumfilmes Szakkuratórium

Elnök: Losonczi Ágnes

Tagok: Lázár István, Mihancsik Zsófia

Filmforgalmazói és Videokiadói Szakkuratórium

Elnök: Tóth Gy. László

Tagok: Gyertyán Ervin, Király Jenő, Réz András, Török Gábor

Játékfilmes Szakkuratórium

Elnök: Lengyel László

Tagok: Kende János, Köllő Miklós, Lugossy László, Maurer Dóra

Kutatási, Képzési, Kísérleti Film, Könyv- és Folyóirat Kiadói Szakkuratórium

Elnök: Lányi András

Tagok: Báron György, Beke László, Peternák Miklós, Szilágyi Ákos

Népszerű-Tudományos Filmek Szakkuratóriuma

Elnök: dr. Bencze Gyula

Tagok: Bálványos Huba, Lugossy László, dr. Matos Lajos, dr. Vámos Tibor

Titkárság

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon:

titkárság: 351-7696 — Fax: 268-0070

információ, sajtó, gazdasági: 268-7697

finanszírozás: 351-7698, 351-7764, 351-7765 — Fax: 351-7766

A titkárság dolgozói: Fekete Tivadarné, Fésüs Tamásné, Földes Istvánné, Fritsch Mária, Horváthné Kádár Éva, Istvánffy Péterné, Németh Jánosné, Pintér Józsefné, dr. Szántó Lóránt, Téni Györgyné, Tóth Sándor, Vincze László

MAGYAR TÖRTÉNELMI FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-8170, 251-5666/218 és 495 m.

A kuratórium elnöke: Perjés Géza

A kuratórium titkára: dr. Szakály Sándor

Kuratóriumi tagok: Böszörményi Géza, dr. Csorba Csaba, Erdélyi János, dr. Erdmann Gyula, Gulyás Gyula, Hanák Gábor, dr. Katus László, Kardos István, Kósa Ferenc, Obersovszky Gyula, Pongráz Gergely, Rosdy Pál, Sára Sándor, Schiffer Pál, Tölgyesi Ágnes, dr. Varga János, dr. Vigh Károly

Irodavezető: Dimény Tibor

MEDIADESK

Az Európai Unió MEDIA programjának tájékoztató irodája

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7762, 351-7763 — Fax: 268-0070, 351-7766

MŰVELŐDÉSI ÉS KÖZOKTATÁSI MINISZTERIUM FILM- ÉS VIDEO FŐOSZTÁLY

(1995. jan. 1-től: MOZGÓKÉP OSZTÁLY)

1055 Budapest, Szalay u. 10-14.

Telefon: 153-0600 — Fax: 153-3553

Főosztályvezető: Veressné dr. Kozma Ilona — Telefon: 112-6885

Főosztályvezető-helyettes: Szerafin Ernőné (1994. dec. 1-ig)

Munkatársak: Borsos Árpád, Hegedűs Istvánné, dr. Kenedi Ottóné, Lalik Sándor,
Reichenberger János, Sára Szabó Erzsébet

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Film- és TV Főtanszak

1088 Budapest, Szentkirály u. 32/a.

Telefon: 138-4855

FILMGYÁRTÓK

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.

Postacím: BBS-Toldi, 1365 Budapest 5. Pf. 734

Telefon/Fax: 131-8129, 111-2809

Kuratórium és vezetőség (1994. dec. 31-ig): Durst György, Bollók Csaba, Gózon Francisco, Eckhardt Balázs, Sugár János, Szederkényi Júlia

1995. január 1-től:

A kuratórium elnöke: Szirtes András

Kuratóriumi tagok: Bollók Csaba, Gózon Francisco, Forgács Péter, Szederkényi Júlia

Vezetőség: a kuratóriumi tagok, Antal István, Mispál Attila

Ügyvezető: Bódis Gábor

TOLDI MOZI

Műsorigazgatók: Horváth György, Kövesdy Gábor

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1443 Bp. Pf. 192.

Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478

Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Kardos Ferenc

Gazdasági vezető: Lukács Árpád

A stúdió művészeti tanácsa: Elek Judit, Enyedi Ildikó, Gaál István, Janisch Attila, Kamondi Zoltán, Kardos Ferenc, Kézdi-Kovács Zsolt, Lugossy László, Révész György rendezők, Hanák Gábor történész

CINEMAFILM Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/449, 263 — Telefon/Fax: 252-0078

Ügyvezető: Garami Gábor

CINEMART Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/552, 251-2080 — Fax: 251-0478

Ügyvezető: Dimény Tibor

DEGA FILM STÚDIÓ

1113 Budapest, Dávid Ferenc u. 2/a.

Telefon: 185-5576.202-0831

Tulajdonos: Dénes Gábor filmrendező

DIALÓG FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174. — Postacím: 1440 Bp. 70 Pf. 193.

Telefon: 251-5069 — Fax: 252-1523

Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: András Ferenc

Gazdasági vezető: Legéndi László

Főgyártásvezető: Elek András

A stúdió művészeti tanácsa: András Ferenc, Gyarmathy Livia, Jancsó Miklós, Jeles András, Kovács András, Makk Károly, Tímár Péter, Xantus János rendezők, Bacsó Péter fődramaturg, Fábry Sándor, Kóródy Ildikó, Újhelyi János dramaturgok

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 215-7550/177, 215-9314 — Fax: 215-3745

A kuratórium elnöke: dr. Buglya Sándor

Művészeti kurátorok: Balogh Zsolt, Tölgyesi Ágnes

Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

EUROFILM-STÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-5069, 251-5666/105, 220, 256 — Fax: 251-3986

Ügyvezető: Miskolczi Péter

EURÓPA 2000 Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5069, 252-1523, 252-5069

Ügyvezető igazgató: Kabay Barna

FILMEX Kft.

1028 Budapest, Hidegkúti út 138.

Telefon/Fax: 176-5006

Ügyvezető: Puszt Tibor

FOCUSFILM

1026 Budapest, Pasaréti út 122.

Telefon: 176-7484, 274-3132, 176-1333/48, 275-2312 — Fax: 176-7493

Ügyvezetők: Sipos Áron, Szekeres Dénes

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 15.

Telefon/Fax: 215-3745, 215-9390 — Telefon: 215-7550/136

A kuratórium elnöke: Fehéri Tamás

Művészeti kurátor: dr. Buglya Sándor

Gazdasági kurátor: Halasi Tibor

Gazdasági vezetés: Pusztaszeri Júlia, Solymosi Norbert

Titkár: N. Dévényi Györgyi

Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

GLOBE FILM

1116 Budapest, Temesvár u. 3.

Telefon: 209-3230, 209-1122/127 — Fax: 209-1162

Ügyvezetők: Egri Pál, Berta László

GOËSS FILM

Airtime International Media Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-1168 — Fax: 183-5929

Ügyvezető igazgató: Szita Miklós

HELIOS STÚDIÓ

(1995. febr. 15-től az Uránia KHT keretében)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 15.

Telefon/Fax: 215-2349

Stúdióvezető: Tóth-Szóllós András (1995. febr. 15-ig), Duló Károly (1995. febr. 15-től)

Stúdióvezető-helyettes: Rák József (1995. febr. 15-ig)

Gazdasági vezető: Maloványné Józsefné

Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

HÉTFŐI MŰHELY STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/Fax: 251-0087

Stúdióvezető: Kardos István

Stúdióvezető-helyettes: Vészi János

A stúdió művészei tanácsa: Erdöss Pál rendező, Kardos István író, Klöpfler Tibor operatőr, Kőszegi Edit dramaturg, Sántha László rendező, Surányi András rendező, Vajda Péter rendező, Vészi János rendező

HORIZONT STÚDIÓ

(1995. febr. 15-től az Uránia KHT keretében)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 215-0260, 215-1233, 215-7550/158, 193 — Fax: 215-6887

Stúdióvezető: Szilágyi Péter

Fődramaturg: Böjte József

Gazdasági vezető: Nervetti Gézőné

Gyártásvezető: Forgó Csaba

Operatőr: Öreg Jenő

Vágó: Balázs Mari

Videométernökök: Báder Balázs, Kibédi Varga Tamás

Rögzítésvezető: Kecsmárik Gábor

Felvételvezetők: Csabán Andrea, László Mari

HUNNIA FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-3170 — Fax: 251-6269

Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Simó Sándor

Gazdasági vezető: Fixek Lászlóné

Főgyártásvezető: Hutlassa Tamás

A stúdió művészeti tanácsa: Bereményi Géza író-rendező, Gárdos Péter, Gothár Péter, Sándor Pál, Schiffer Pál, Szomjas György rendezők, Bíró Zsuzsa, Tóth Zsuzsa dramaturgok

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.

1145 Budapest, Gyarmat u. 36.

Telefon: 267-6514, 267-6515 — Fax: 267-6516

Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta

Kereskedelmi igazgató: Poich Loránd

KECSKEMÉTFILM Ltd.

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.

Telefon: (76) 481-7111, (76) 481-788, Fax: (76) 481-787

Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Mikulás Ferenc

Gyártásvezető: Szávainé Vécsy Veronika

Főkönyvelő: Berente Zoltánné

Marketing vezető: Krasznói Attila

Műszaki vezető: Nagy György

Rendezők

Horváth Mária

Király László

Miklós Árpád

Nagy Lajos

Nikolai I. Neikov

Pál Nagy Balázs

Szilágyi Varga Zoltán

Szoboszlai Péter

Weisz Béla

Tervezők

Kertészné Hajdú Mariann

Nyúl Zsuzsanna

Tari József

Dimiter Sztoilov

Ivo G. Gantchev

Stella I. Dorin

Iliana P. Ilchev

Ujvári László

Operatőr

Polgár Éva

Háttértervezők

Haszon Ákos

Neuberger Gizella

Felvételvezető

Tóth László

Húzó-kifestő csoportvezető

Barta Irén

KÉP-VILÁG ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/Fax: 251-0768

Elnök: Szabó István

Kurátor: Illés György

KREATÍV MÉDIA MŰHELY

Kommunikációs és Produkciós Szolgáltató és Kiadó Kft.

1066 Budapest, Teréz krt. 54.

Telefon/Fax: 269-4441 — Telefon: 111-7796, 06-30-400-368

Személyi hívó (központ: 155-5211) 725-060

Producer: Böjte József

KRÓNKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 15.

Telefon: 215-7550

Vezető: Lakatos Iván

Vezetőségi tagok: Dénes Gábor, Kormos Ildikó, Mester József, Tóth Tamás

MAFILM Rt.

Filmgyártási és Kulturális Szolgáltató Részvénytársaság

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-2870 — Fax: 251-1080

Fóti filmgyára: 2151 Fót, Keleti Márton u. 14.

Telefon: 169-0000

Elnök-vezérigazgató: Marosi György

Kereskedelmi igazgató: Flórián Endre

Gazdasági igazgató: Somfai Zoltán

Termelési igazgató: Gárdonyi László

Gyártásszervezés: Timár László

Üzletágvezetők:

Design Stúdió: Gárdonyi László

Díszlet és belső építészet: Brill Péter

Látványtechnika: Kardos Ferenc

Pirotechnika: Hábetler Ferenc

Jelmez és ruhaszalom: Balai Zsuzsanna

Bútor és kelléktár: Fazekas Zoltán

Érdekeltségek:

MAFILMAUDIÓ Kft.: Háber Ferenc ügyvezető igazgató

MAFILMRENT Kft.: Kende János és Elek András ügyvezető igazgatók

DIAPRINT Kft.: Gerő Péter ügyvezető igazgató

MAGIC MEDIA Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/403.442 — Telefon/Fax: 163-3490

Ügyvezetők: Barbalics Péter, Sipos László, Balogh Kálmán

MAGYAR MOZI- ÉS VIDEOFILMGYÁR (MOVI) — F.A.

(1994. okt. 15-től)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 215-7550 — Fax: 215-3410

Felszámoló biztos: dr. Kriszt Gyula

Igazgató: Darabos János

Főkönyvelő: Baloghné Gönczöl Erzsébet
Főmérnök: Varga József
Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

MESSAGE Bt.

1054 Budapest, Báthori u. 8.
Telefon: 153-1607 — Fax: 252-2694 — Telefon/Fax: (23)341-082
Ügyvezető: Ledniczky Márton

MINDEN NAP TÖRTÉNELEM ALAPÍTVÁNY (MINTA)

Alakult kordokumentumok létrehozására
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-2080

A kuratórium elnöke: Erdélyi János

Kuratóriumi tagok: Gulyás Gyula, Horváth Sándor, Jankura Péter, Kovács Sándor, Pörös Géza, Schlett István, Szobolits Béla, Zsigmond Dezső

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.
Telefon: 218-0983, 218-3600, 216-3598 — Fax: 216-3601

Stúdióvezető-elnök: Dárday István

Műhelytanács: Dárday István, Fehér György, Grunwalsky Ferenc, Szalai Györgyi, Wilt Pál rendezők

Külföldi forgalmazás: Wilt Pál

Belföldi forgalmazás: Tóth Klára (1995. febr. 28-ig), Rák Mónika (1995. márc. 1-től)

BLUE BOX MOZIKLUB

Vezető: Szalai Györgyi

NOVOFILM Kft.

1033 Budapest, Óbudai Hajógyári sziget 131. épület, II. em.
Telefon: 188-6724, 188-9304, 188-9305 — Fax: 155-9177, 188-7711
Ügyvezető igazgatók: Sándor Pál, Koltai Péter

NOVOFILM STÚDIÓ Kft.

1033 Budapest, Óbudai Hajógyári sziget 131. épület II. em.
Telefon: 188-6724, 188-9304, 188-9305 — Fax: 155-9177, 188-7711
Ügyvezető igazgatók: Sándor Pál, Koltai Péter

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/Fax: 252-5359, 251-7269

Ügyvezető igazgató: dr. Grósz Gabriella

Stúdióvezető-helyettes: Rózsa János

Főgyártásvezető: Óvári Lajos

Gazdasági vezető: Naszvadi Bálintné

A stúdió művészeti tanácsa: Kósa Ferenc, Rózsa János, Sára Sándor, Xantus János
rendező, Kardos István író

PANNÓNIA FILM VÁLLALAT

1994. szept. 1-től PANNÓNIAFILM Kft.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333 — Fax: 176-3409, 176-7092

Ügyvezető igazgató: dr. Matolcsy György

Főkönyvelő: Nagy György

A II. Műterem vezetője: Kunz Román

A Dimenzió Műterem vezetője: Lisziák Elek

A Grácia alkotócsoport vezetője: Mikle Judit

A Panima alkotócsoport vezetője: Mezei Borbála

A Phoenix alkotócsoport vezetője: Mikle Judit

Főmérnök: Radó Tamás

A Talent iroda vezetője: Bleier Edit

Rendezők

Dargay Attila

Gémes József

Jankovics Marcell

Koltai Jenő

Lisziák Elek

Macskássy Katalin

Nepp József

Orosz István

Reisenbüchler Sándor

Richly Zsolt

Szórády Csaba

Ternovszky Béla

Vajda Béla

Tervezők

Bakai Piroska

Bende Rita

Darko Belevski

Dékány Ferenc

Doboki László

Eszes Hajnal

Foky Ottóné

Javorniczky Nóra

Juhászné Nyíró Erzsébet

Kakusziné Tóth Zsuzsa

Kiss István

Kovács István

Könyves Tóth Antoinette
Kriskó Katalin
Máli Csaba
Martsa Piroska
Mérey Kádár Zsolt

Miskédi Andrea
Radvány Ödönné
Szalay Edit
Zoltán Annamária

Hátértervezők

Balogh János
Csík Márta
Farkas Beáta
Papp Miklós

Pénzes Szabolcs
Salfay Tibor
Votin Dóra

Operatőrök

Bacsó Zoltán
Klausz András
Lossonczy Árpád

Nagy Csaba
Nemes Erzsébet
Varga György

Vágók

Hap Magda

Völler Ágnes

Hangmérnök

Zsebényi Béla

Gyártásvezetők

Ács Karola
Kő Edit

Mezei Borbála
Morvay Gábor

QUALITY PICTURES Kft.

108 Budapest, Gyulai Pál u. 5.

Telefon/Fax: 138-4621

Ügyvezetők: Sarudi Gábor, Sóth Sándor

REAL-CONTACT Co. Ltd.

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82.

Telefon/Fax: 251-6922, 06-30-407-311 — Telefon: 221-8895

Cégtulajdonos: Gerő Péter és Károly Törös (Cape Town)

A cég *Real Film Alkotó Műhelyének* tagjai: Dés László zeneszerző, Duló Károly rendező, Fábri Péter író, Fehér György rendező, Gerő Péter producer, Gulyás Gyula rendező, Gulyás János rendező-operatőr, Jancsó Nyika operatőr, Karcsai Kulcsár Mária rendező, Kósa Gábor zeneszerző, Kovács János rendező, Kozma Károly for-

galmazó, Lukáts Andor színész-rendező, Moldova Ágnes rendező-szerkesztő, Réti János hangmérnök, Tolmár Tamás rendező, Vámos Miklós író, Xantus János rendező

Produkcióvezető: Ujvári Tamás — Telefon: 06-30-311-341

REXFILM Kft.

1119 Budapest, Etele út 59-61.

Telefon: 181-0196 — Fax: 162-0701

Ügyvezető: Róbert Ákos

SUPERPLAN FILM

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/266, 335 — Telefon/Fax: 252-5168

Ügyvezető-producer: Pál Ödön

UNIO CIVILIS — KÉPMŰHELY Bt.

(1995. márc. 1-ig: Unio Civilis Kft. — Képműhely)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon/Fax: 215-6462 — Telefon: 215-7550/138

Céigvezető-producer: Kulcsár Györgyi

Munkatársak: Gere Mara művészeti vezető-fődramaturg, Zombori Katalin rendező, Majoros József gyártásvezető

URÁNIA

Népszerű-Tudományos és Oktató Filmeket Gyártó Közhasznú Társaság (1994. szept. 16-tól)

1097 Budapest, Könyves Kálmán krt. 13-15.

Telefon: 215-7550 — Fax: 215-4150, 215-3410

Ügyvezető igazgató: Darabos János

A felügyelőbizottság tagjai: dr. Bíró Tamás, Varga József, Horváth Józsefné

Sajtó és filmforgalmazás: Udvardy Anna

VARGA STÚDIÓ

1035 Budapest, Raktár u. 25-31.

Telefon: 168-8296, 168-8297 — Fax: 168-6418

Ügyvezető igazgató: Vass Jenő

Művészeti vezető: Varga Csaba

Marketing igazgató: Erkel András

VIDEOVOX STÚDIÓ Kft.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.

Telefon: 176-3333 — Fax: 275-0262

Ügyvezető igazgató: Horváth Domonkos

Szinkron stúdióvezető: Balog Mihály

Főmérnök: Csiszár János

Főkönyvelő: Ferencz Tiborné

Dramaturgiai osztályvezető: Farkas István

Videotechnikai gyártásvezető: Vass Erzsébet

Video sokszorosítási csoportvezető: Nagy László

Rajzfilm produkciós vezető: Marsovszky Emőke

Rendező: Uzsák János

VI-DOK

Video és Filmgyártó Stúdió

1154 Budapest, Körvasút sor 7.

Telefon: 251-5666/658 — Telefon/Fax: 251-4345

Ügyvezetők: Michna Sándor, Bakos Tamás

WAX FILM kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/654, 655, 656 — Telefon/Fax: 251-4749

Ügyvezetők: Neményi Ádám, Dobos János

Filmforgalmazók és üzemeltetők

Forgalmazók

BBS — TOLDI ESTÉJE

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.

Postacím: BBS-Toldi, 1365 Budapest 5. Pf. 734.

Telefon/Fax: 131-8129, 111-2809

Műsor és forgalmazás: Horváth György, Kövesdy Gábor

Munkatárs: Bogdán Enikő

BUDAPEST FILM Rt.

Budapest Film Forgalmazó és Moziüzemi Rt.

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-2494 — Telefon/Fax: 111-2687 — Telex: 22-3823

Az Rt. igazgatósága: Port Ferenc elnök-igazgató

Siklósi Szilveszter, Szűcs Ferenc igazgatósági tagok

Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott vezetői:

Borsosné Lepepus Katalin főkönyvelő

Stefán Sándor főmérnök

Üzletágvezetők:

Zalán Vince filmforgalmazás

Hankó Miklós moziüzemeltetés

Nagy Jenő kereskedelem

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478

Ügyvezető igazgató: Kardos Ferenc

Forgalmazási előadó: Bánki Zsuzsa (1995. márc. 31-ig)

CINEMAGYAR

Filmkereskedelmi Kft. (magyar filmek külföldi forgalmazása)

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-4614 — Fax: 153-1317 — Telex: 22-5768

Ügyvezető: Sugár Judit

EDISON MOZI Kft.

8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.

Telefon: (92)314-575 — Fax: (92)311-175

Ügyvezető: Lang József

FLAMEX Kft.

1021 Budapest, Labanc út 22/b.

Telefon/Fax: 176-1534, 176-0596, 393-1226, 393-1227

Igazgató: Horváth Ákos

HÍRÖS FILM

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat

6000 Kecskemét, Kisfaludy u. 4.

Telefon: (76)322-933 — Fax: (76)481-750

Igazgató: Szondi Györgyné

HUNGAROFILM

Kereskedelmi és Filmszakmai Szolgáltató Kft.

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: titkárság: 111-0020, 153-3579 — Fax: 153-1850

főkönyvelőség: 131-4588, 112-5425 — Fax: 132-8724

Szállítmányozás, vám, raktározás és filmbeszerzés:

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 176-0244 — Fax: 176-0418 — Telex: 22-6913

Ügyvezető igazgató: Váradi István

Gazdasági vezető: Erdélyi István

HUNNIA PLUSZ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 183-0746

Ügyvezető: Treuer József

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.

1113 Budapest, Karolina út 65.

Telefon: 209-0933 — Fax: 209-0930 — Telex: 22-6761

Ügyvezető igazgató: Mihály György

Filmforgalmazási igazgató: Kálmán András

Reklámfőnök: Borka Csilla

Sajtófőnök: Fülöp Kata
Mozihálózat vezető: Berkes Zoltán
Videoforgalmazási igazgatóhelyettes: Kemény Gabriella

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.
1145 Budapest, Gyarmat u. 36.
Telefon: 267-6514, 267-6515 — Fax: 267-6516
Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta
Kereskedelmi igazgató: Poich Loránd

MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.
Telefon: 176-1322, 176-1018 — Telefon/Fax: 176-0205, 176-7106
Igazgató: Gyürey Vera
Forgalmazási csoport és az Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai: Hajnal Csilla,
Tanner Gábor, Tegyi Tímea

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 275-1871 — Fax: 275-1874
Elnök: Schiffer Pál
Ügyvezető titkár: Debreczeni László
Irodavezető: Szócs Judit
Gazdasági vezető: dr. István Jánosné

MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI Rt. (MOKÉP Rt.)

1054 Budapest, Báthori u. 10.
Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097
Vezérigazgató: dr. Gombár József
Filmiroda vezető: Csoma Béla
Főkönyvelő: Szentesi Józsefné

NEXT WAVE Filmiroda Bt.

1142 Budapest, Szikszó u. 5.
Telefon: 251-0870

SATURNUS FILM Kft.

1066 Budapest, Mozsár u. 8. VI/601.

Telefon/Fax: 269-1399, 269-4747

Ügyvezető igazgató: Vadasdy Péter

UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM Kft.

1021 Budapest, Tárogató u. 2-4.

Telefon/Fax/Rögzítő: 176-7291 — Telefon: 176-2333

Ügyvezető igazgató: Bálint Péter

Marketing és reklám: Rátkay Lilla

Filmforgalmazás: Czidlina Ildikó

Videoforgalmazás: Csócsics Zsolt

Film- és videógyártás: Szent Ildikó

Üzemeltetők

AGRIA FILM Kft.

3300 Eger, Széchenyi út 14.

Telefon: (36)312-519 — Telefon/Fax: (36)310-553

Ügyvezető igazgató: Kiss Lajos

Főkönyvelő: Turcsányi Gyuláné

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Uránia — Eger, Széchenyi út 14. Tel.: (36)311-888 — Tóth Ákos

Puskin — Gyöngyös, Páter Kis Szaléz u. 22. Tel.: (37)311-066 — Veres Ágnes

ARTCO Kft.

(Horizont mozi; Alkotás mozi (1994. nov. 1-től)

1073 Budapest, Erzsébet krt. 13.

Telefon: 322-2499

Ügyvezető: Tillai Zsuzsa

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

(Toldi mozi)

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.

Telefon: 111-2809

Műsorigazgatók: Horváth György, Kövesdy Gábor

BUDAPEST FILM Rt.

Budapest Film Forgalmazó és Moziüzemi Rt.

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-2494 — Telefon/Fax: 111-2687 — Telex: 22-3823

Az Rt. igazgatósága: Port Ferenc elnök-igazgató

Siklósi Szilveszter, Szűcs Ferenc igazgatósági tagok

Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott vezetői:

Borsosné Lepedus Katalin főkönyvelő

Stefán Sándor főmérnök

Üzletágvezetők:

Zalán Vince filmforgalmazás

Hankó Miklós moziüzemeltetés

Nagy Jenő kereskedelem

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ Kft.

(Bem mozi)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-8568 — Fax: 251-0478

Ügyvezető igazgató: Kardos Ferenc

Forgalmazási előadó: Bánki Zsuzsa (1995. márc. 31-ig)

CINEMARKET Kft.

(Bartók és Bástyá mozi)

1052 Budapest, Városház u. 16.

Telefon/Rögzítő: 137-9024 — Telefon/Fax: 266-0699

Ügyvezetők: Szegő András; Selmeczi Mari

CINE-MIS

Moziüzemi Szolgáltató Kft.

3530 Miskolc, Rákóczi u. 5.

Telefon: (46)346-910 — Fax: (46)412-228

Ügyvezető igazgató: Bíró Tibor

CIRKO-GEJZÍR

1088 Budapest, Lőrinc pap tér 3.

Telefon: 269-9213

Üzemeltető: MÁSKÉPP Alapítvány

Ügyvezető: Balassa Péter

EDISON MOZI Kft.

8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.

Telefon: (92)314-575 — Fax: (92)311-175

Ügyvezető: Lang József

FLAMEX Kft.

(Kossuth, Ugocsa mozi, Budapest; Szivárvány mozi, Kaposvár)

1021 Budapest, Labanc út 22/b.

Telefon/Fax: 176-1534, 176-0596, 393-1226, 393-1227

Ügyvezető: Horváth Ákos

Flamex Területi Iroda

(Fejér megye)

8000 Székesfehérvár, Táncsics M. út 2.

GRAFITTI

1085 Budapest, József krt. 63.

Telefon: 133-9173

Ügyvezető: László Lajos

HAJDÚ FILM

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.

4025 Debrecen, Petőfi tér 10.

Telefon: (52)319-311

Ügyvezető igazgató: Nagy Lajosné

HÍRÖS FILM

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat

6000 Kecskemét, Kisfaludy u. 4.

Telefon: (76)322-933 — Fax: (76)481-750

Igazgató: Szondi Györgyné

HUNNIA PLUSZ Kft.

(Hunnia mozi)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 183-0746

Ügyvezető: Treuer József

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Kft.

(Budapest: Csokonai, Kőbánya, Olimpia, Sport mozi, vidék: Pécs: Apolló, Park, Uránia mozi; Salgótarján, Szekszárd)

1113 Budapest, Karolina út 65.

Telefon: 209-0933 — Fax: 209-0930 — Telex: 22-6761

Ügyvezető igazgató: Mihály György

Filmforgalmazási igazgató: Kálmán András

Reklámfőnök: Borka Csilla

Sajtófőnök: Fülöp Kata

Mozihálózat vezető: Berkes Zoltán

Videoforgalmazási igazgatóhelyettes: Kemény Gabriella

INTERCOM PÉCSI KIRENDELTSÉGE

7621 Pécs, Gábor u. 1.

Telefon: (72)315-782, (72)315-370 — Telex: 12-528

Ügyvezető: Pozsgai Miklós

MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 175-1322, 176-1018 — Telefon/Fax: 176-0205, 176-7106

Igazgató: Gyürey Vera

Forgalmazási csoport és az Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai: Hajnal Csilla,

Tanner Gábor, Tegyi Tímea

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

(Blue Box mozi)

1092 Budapest, Kinizsi u. 28.

Telefon: 218-0983, 218-3600, 216-3598 — Fax: 216-3601

Stúdióvezető-elnök: Dárday István

Belföldi forgalmazás: Tóth Klára (1995. febr. 28-ig),

Rák Mónika (1995. márc. 1-től)

A mozi vezetője: Szalai Györgyi

MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI Rt. (MOKÉP Rt.)

(Broadway mozi)

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 111-6650, titkárság: 111-2097

Vezérigazgató: dr. Gombár József

Filmiroda vezető: Csoma Béla

Főkönyvelő: Szentesi Józsefné

NYÍR CINEMA

Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 10.

Telefon: (42)441-881 — Fax: (42)441-882

Ügyvezető igazgató: Hamvas László

PRIVÁT-M Kft.

Komárom-Esztergom Megye

műsorszolgáltatás, filmszállítás, kinotechnikai karbantartás

2900 Komárom, Táncsics M. u. 71/a.

Telefon/Fax: (34)382-601

Levelezési cím: Tata Pf. 218.2890

Ügyvezető: Soleckiné Nagy Mária

Bemutatómozi neve, címe, vezetője:

Jókai — Komárom, Táncsics u. 13. Tel.: (34)340-165 — Tonomár István

RÁBA CINEMA

Filmellátó Vállalat

9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.

Telefon/Fax: (96)315-664

Mb. igazgató: Erdélyi Vilmos

Bemutatómozi neve, címe, vezetője:

Rába — Győr, Aradi vértanúk útja 16. — Erdélyi Vilmos

SAVARIA

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.

9700 Szombathely, Mártírok tere

Telefon/Fax: (94)312-280

Ügyvezető igazgató: Németh Sándor

Cégvezető: Kálovits Attila

SOMOGY FILM Kft.

7400 Kaposvár, Fő u. 20.

Telefon/Fax: (82)415-553 — Telefon: (82)415-605

Ügyvezető: dr. Németh János

Műsorszerkesztő: Horváthné P. Irén

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Szivárvány — Kaposvár, Noszlopy G. u. 5-7. — Takács János

Művészmozi — Kaposvár, Kossuth L. u. 37. — Szántóné Szabados Rózsa

Május 1. — Siófok, Kálmán Imre sétány — Garamvölgyi Sándor

SZEGEDI MOZGÓKÉP Kft.

6800 Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.

Telefon/Fax: (62)342-140 — Telefon: (62)341-744, (62)346-232 — Telex: 82-590

Igazgató: Petróczy Sándor

Bemutatómozik neve, címe, vezetői:

Belvárosi — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

Balázs Béla Filmtéka — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

Kamara — Szeged, Deák F. u. 12. — Siket Tibor

Korzó — Szeged, Szécsenyi tér 9. — Vörösné Séllei Emma

Fáklya — Szeged, Horváth M. u. 10. — Vörösné Séllei Emma

Korzó — Hódmezővásárhely, Andrási u. 45. — Tóth Istvánné

Park — Makó, József A. u. 3. — Ónódi Dóra

Óze Lajos — Szentes, Szabadság u. 3. — Fekete N. Gábor

URÁNIA Kft.

1054 Budapest, Báthori u. 10.

Telefon: 112-0869

Ügyvezetők: Borsosné Lepedus Katalin, Mihály György

VESZPRÉM MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT

8200 Veszprém, Pápai u. 37/A.

Telefon/Fax: (88)428-211, (88)428-212

Igazgató: Bajczi Gyula

Egyéb filmszakmai cégek

DIAPRINT

Nyomdaipari, kereskedelmi és szolgáltató Kft.

1145 Budapest, Gyarmat u. 27.

Telefon: 252-0269, 252-2370 — Telefon/Fax: 252-2080

Ügyvezető igazgató: Gerő Péter

Termelési és kereskedelmi igazgató: Werderits Tamás

FITE-SPECT Kft.

Film-, Kép és Hangtechnikai Gyártó és Szolgáltató Kft.

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 343-3223, 343-3226 — Fax: 343-0154 — Telex: 22-6774

Ügyvezető igazgató: dr. Krajcsy Elemér

Fővállalkozású hang- és kinototechnikai tervezés, kivitelezés

Szervíz:

1146 Budapest, Szabó József u. 12.

Telefon: 141-0975

Film- és hangtechnikai, optikai eszközök kis- és nagykereskedelmi, bolti forgalmazása — bemutatóterem:

1091 Budapest, Üllői út 21.

Telefon: 218-0552

MAGYAR DIAFILMGYÁRTÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 252-0370, 251-5568 — Fax: 252-0469

Mb. igazgató: dr. Mayer Károly

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM Kft.

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Telefon: 176-1922, titkárság: 176-7082 — Fax: 176-3968

Igazgató: Paizs Jenő

Főkönyvelő: Szirovicza Béláné

Értékesítési és termelési főmérnök: Aradi László

ALADIN FILMSTÚDIÓ Kft.

1073 Budapest, Kertész u. 25.

Telefon: 322-2819 — Telefon/Fax: 322-7242

Ügyvezető igazgatók: Salusinszky Miklós, Svéd Pál, Szakály Mátyás

Munkatársak:

Hegedüs Katalin	gyártásvezető
Kalló Viktorné	könyvelő
Kiss Erzsébet	gyártásvezető
Dr. Szabó Lajos	rendező-operatőr
Szebey Miklós	gazdasági igazgató
Perger Zsuzsanna	rendezőasszisztens
Furlán Ildikó	tervező
Farkas Lajos	grafikus, szobrász
Kovács Jenő	restaurátor, szobrász
Tóth Antal (Tonió)	grafikus



A három éves Uborka „atyjai”

A magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény múzeális közgyűjtemény. Törzsanyaga valamennyi 1945 óta készült magyar játékfilm 250.000 filmfotója, ami 150-250 filmenkénti, szereplőket, jeleneteket és munka(werk)fotókat tartalmazó, ismételten felhasználható, a múzeumi nyilvántartási elvek szerint katalogizált fotónegatívot jelent. A szöveges adatbázist kiegészítettük a legfontosabb [általában a filmek főcímlistáján található] megjelölésekkel, és számítógépes nyilvántartásba vettük, így minden kérdésre [a film címe, rendezője, operatőre, szereplői és más, a főcímlistán szereplő adatok] tudunk szöveges választ adni. Ezek segítségével gyorsan megkereshetjük az adott kép(ek) negatívjait és nagyon rövid idő alatt kiszolgálhatjuk megrendelőinket.

Ezt a szolgáltatásunkat a MAFILM Róna u. telephelyén lehet igénybe venni. Tel/Fax: 252-4148

A Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény fenntartásában jelentős szerepet vállaló **ARTPHOTO® Alapítvánnyal** együttműködve üzembe helyeztük a **KODAK ProPhoto CD** berendezését. Ezzel **eredeti fényképfelvételeket** lehet hosszú ideig az állapot romlása és sérülése nélkül tárolni. Hasonló konstrukcióban működik

nyomdai előkészítő — DTP — stúdióink.

Alapberendezésünk a **nagy felbontású** (4096 sor X 6144 pixel), **ProPhoto CD skenner**. A digitális képfeldolgozást — színbontás, grafikai tervezés, kiadványszerkesztés és nyomdakész filmlevilágítás — a legkorszerűbb, nagyteljesítményű rendszereken végezzük. Ez az alapja rövid vállalási határidőinknek és alacsony árainknak. A rendszert különböző teljesítményű nyomdákkal hangoltuk össze, ezért komplett kivitelezést is vállalunk a megrendeléstől a kinyomtatott termék minőségileg szavatolt átadásáig.

Különleges szolgáltatásunk az alacsony példányszámú, fotóminőségű poszter készítés. Az alsó mérethatár A/3, a felső A/0 és ennek többszöröse. Az első példány ára nyomdai előkészítés + kivitelezés 8.000.— Ft/m² fóliázva. (Fólia nélkül és 10 példány felett árengedmény.) Vállalási határidő: 2-3 nap.

**a Photo CD és a DTP szolgáltatásokat
a Star Filmgyár telephelyén**

(Pasaréti út 122. Alpesi villa) adjuk. Tel/Fax: 275-2313

CONTENTS

Introduction (Written by Tibor Hirsch)	13
--	----

FILM PRODUCTION

Feature films

Balkans! Balkans!	21
The Brother of Brooklyn	23
Magic Hunter	25
Kisses and Scratches	27
Awakening	29
The Wondrous Voyage of Kornél Esti	31
Europe Is Far Away	33
Mist	35
Letters from Persia	37
Fetus	39
East from the West	41
No Girl Ever Has This Effect On Me	43
The Outpost	45
Satantango	47
Bastard	49
Utrius	52
Woyzeck	54

Feature films by foreign directors

(coproductions)

Tales from the Zoo	56
Big Dipper	56

Documentary films

Bonds of Steel	58
God Bless	58
Those Who Remained Last	58
Sacrifice	58
Aliyah	59
Let My Mother Be	59
He Punishes Those That He Loves	59
Béla Balázs's Years in Exile	60

Holiday Procession	60
Mr. Bumi	60
Csiksomlyó Fair	61
Danubetorso	61
...And All Humility	61
Chances	62
Story from Felsőrekecsin	62
Land Privatisation	62
The Apprentice	62
If We Eat a Beaver... ..	63
"Dead People Are Good People"	63
"And the Vast Sky"	63
Following the News	64
Chronicler of Exile	64
In God's Will	64
I Prefer a Better Life	65
Joint Training	65
Message of Stones IV-V	65
Wedding in Kalotaszentkirály	66
Old Peter's Wedding Hire Shop	66
The Stairs	67
I Was Breathing the Air of Hungary	67
Bloodplot	67
Why Should the Innocent Run	68
Our Revolution I-II-III-V	68
Meanwhile Somewhere... 1940-43	70
Grumbling in the Deep	70
Gaudiopolis	70
The Guard	71
The Auction	71
Swine Situation	71
Scream for Kórógy	71
Reckoning	72
100 Forints for Mortuary	72
Sec-Matt	72
No Luck Up, No Luck Down	73
It Is Still in the Heart... ..	73
The Funeral	73
The Reverend	73
The Protest	74
Something Else	74

Charms and Spells in Moldva	74
More Than Infinite	74
Fatal Years	75
The Sigh of Waters	75
"Frost-Weath For a Grave"	75
The Jews and Cyclists	75

Short feature, experimental film

Mao, the Real Man	77
"Invisible Flashes of Love"	77

Animated films

Amsterdam	80
Apropos	78
Face to Face	78
Silence	80
Wall-Walkers	80
The Fear	81
Flyminator	81
Gunungan	81
Ashes	78
Help!	79
The Seventh Brother	78
Air Transport	80
The Other Side	79
Smiling Fairy Helen	79
Poor Yorick	81
Prologue	81
Rubbish	79
Sweet Dreams	81
Water Voyage	80

<i>Films made in 1994 by production companies</i>	82
---	----

<i>Debutants</i>	85
------------------------	----

DISTRIBUTION

Hungarian features, full-length documentaries released in Hungary in 1994	105
Hungarian features broadcasted by Hungarian Television	106
Foreign features released in Hungary in 1994	114
Foreign features broadcasted by Hungarian Television	138
"Örökmozgó" — Programs of the Budapest Cinematheque	181

DISTRIBUTION IN FIGURES

Distribution date of Hungarian films released in 1994	189
Distribution date of foreign films released in 1994	191

EVENTS

Cineteque	201
Hungarian Film Critics' Prizes	202
Rewarded film artists	203
Calendar of events	205
The 25th National Film Festival, Budapest	212
Film weeks in Hungary	224
In Memoriam	247

CALENDAR

Illés György Is Eighty	257
<i>Thousand years ago born</i>	
Alexandr Dovjenko	258
Jean Renoir	259

HUNGARIAN FILMS ABROAD

Filmexport	263
Hungarian films at different festivals and manifestations abroad	268

PUBLICATIONS

Film books	293
Periodicals	296

ACADEMY OF THEATRE AND FILM ART

Professors of the Film and TV Faculty	301
Students of the Film and TV Faculty in 1994/95	303
Films produced in 1994	305

ORGANISATIONS AND INSTITUTIONS OF THE FILM INDUSTRY

Institutions, associations, foundations	317
Film production companies	327
Distribution and exhibition companies	338
Further film companies	348

A magyar filmek fotóit készítette:

B. Müller Magda (29., 30., 49., 50. old.), Bendiner Zoltán (13., 14. old.), Buray Zsuzsa (23., 35. old.), Fehér Károly (45., 46. old.), Horváth Jenő (52., 53. old.), Kálászi György (40. old.), Kende Tamás (25., 26., 36. old.), Ladányi Klára (39. old.), Páló György (24., 28. old.), Pohárnok Gergely (43. old.) Szabó Róbert (47., 48. old.) Szaladják István (címlap., 31., 32. old.), Szilágyi Lenke (27. old.), Tóth György (54. old.), Zich Zsolt (21., 22. old.).

Illés György portréját B. Müller Magda készítette.

A fedélen jelenet Pacskovszky József *Esti Kornél csodálatos utazása*
című filmjéből



Készítette a DIAPRINT Kft.
1145 Budapest, Titel u. 7.
Felelős vezető: Werderits Tamás