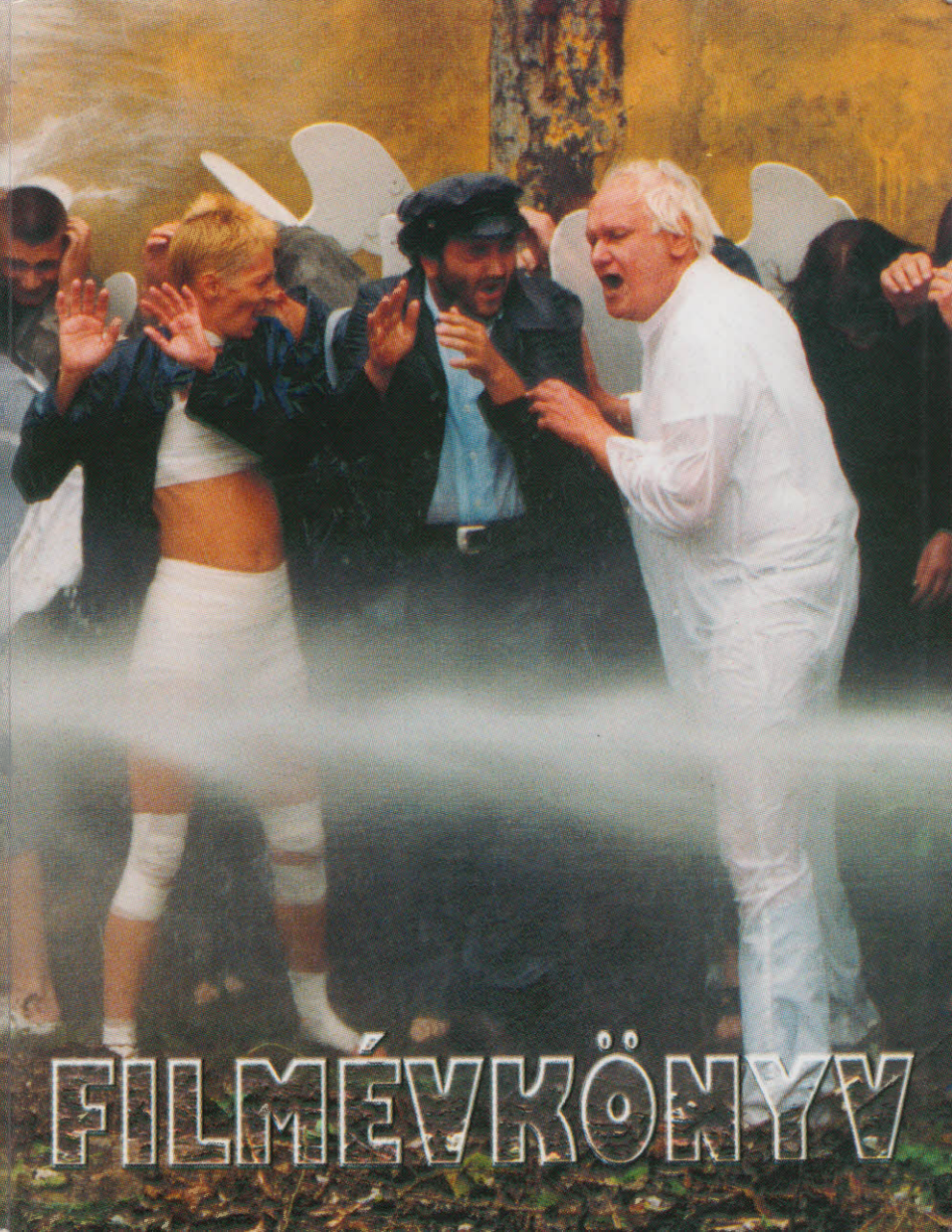




FILMÉVKÖNYV 1999.



FILMÉVKÖNYV

**A MAGYAR FILM
EGY ÉVE**

**Köszönetet mondunk a következő cégeknek
anyagi támogatásukért,
amellyel lehetővé tették
a Filmévkönyv ideji megjelenését:**

BUDAPEST FILM RT.

BUDAPESTI FILMSTÚDIÓ KFT.

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

EDISON MOZI KFT.

EUROFILM-STÚDIÓ KFT.

FLAMEX KFT.

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

HUNNIA FILMSTÚDIÓ KFT.

INTERCOM

KREATÍV MÉDIA MŰHELY

MAGIC MEDIA KFT.

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM KFT.

MAGYAR FILMUNIÓ

MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGA H. S. C.

MOKÉP RT.

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ KFT.

RTL KLUB

SAVARIA MOZIÜZEMELTETŐ RT.

UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM KFT

FILMÉVKÖNYV

1999.

A MAGYAR FILM 1998-BAN

Magyar Filmintézet, 1999.

SZERKESZTŐ:
SÓS B. PÉTER

MUNKATÁRSAK:
BÁTHORY ERZSI
FARKAS MÁRTA
LUKÁCSNÉ BAKSI ANNA
LŐWENSOHN ENIKŐ
LENDVAI ERZSI
REICHENBERGER JÁNOS
SOMOGYI LIA

FELELŐS KIADÓ:
GYÜREY VERA

Grafikai munka: Pattermann Veronika
Nyomdai előkészítés: DEVECO Bt.

ISSN 0230-2047

RÖVIDÍTÉSEK – ABBREVIATIONS

anim	animáció – animation
B	bemutató – first release
d	díszlettervező – set designer
elb	elbeszélés – short story
f	forgatókönyvíró – scriptwriter
ff	fekete-fehér – black/white
gy	gyártásvezető – executive producer
h	hangmérnök – sound engineer
hb	hangbemondás – Hungarian commentary
í	író – writer
ikonz	írói konzultáns – consultant of scripwriter
í	író – writer
képm	képmérnök – leading video technician
km	közreműködő – contributor
ksz	kísérőszöveg – commentary
mb	magyarul beszélő – dubbed in Hungarian
mf	magyar felirat – Hungarian subtitles
mt	munkatársak – collaborators
műv tan	művészeti tanácsadó – art consultant
o	operatőr – cinematographer
ö	ötlet – idea
p	producer – producer
r	rendező – director
re	regény – novel
rip	riporter – reporter
szd	színdarab – play
sze	szereplők – cast
szerk	szerkesztő – editor
szé	szakértő – expert
szí	színes – colour
t	tervező – designer
társr	társrendező – co-director
v	vágó – film editor
z	zene – music
zö	zenei összeállító – music arrangement

TARTALOM

I. FILMGYÁRTÁS

JÁTÉKFILMEK

6:3, avagy játszd újra Tutti	13
Ábel Amerikában I-II.	15
Ámbár tanár úr	16
Bázis elhagyása	17
Egy tekercs valóság	18
Európa Expressz	18
Én, Rippl-Rónai József	19
Észak, Észak	20
Fedez	21
Gengszterfilm	22
Glamour „Töredékek egy család történetéből”	22
Három	23
Imre filmje	24
Ismeri a módszeremet?	25
Kalózkod	26
Lendület	26
Légyfogó „Rögtönzések és tanítások” (I. változat)	27
Napról napra	28
Natasa	28
Nekem lámpást adott az Úr kezembe Pesten	29
Országalma	30
Pattogatott kukorica	31
Séta	32
Sitiprinc - Börtönherceg	33
Smoke	34
Szenvedély	35

Temetés	36
A tekerőlantos naplója	37
Tükröződések	37
Vérvonal	38

DOKUMENTUMFILMEK	39
Az antropológiai film	41
Aranyfűrész	41
Ballada a korán kelt harcosok hosszú meneteléséről	41
Csinto	42
A dunai exodus	42
Egy szabad ember I-II.	43
Az elátkozott malom	43
Elszállt egy hajó a szélben - kex	44
A fesztyek avagy honfoglaló martosiai	44
Gyöngyökkel gyökerezéél	44
Halál hálaadás napján	45
"...halott lepke száll tova..." I-iii.	45
Hangszigetelés	45
Igazságtétel	46
"... Ilyen vagyok, ilyen..."	46
Játék az egész	46
Jobbágyfelszabadítás 1848	47
Kárpótlásra az jogosult ...	47
"kelet felől, hegy ormáról, fehér fényben támad a hold..."	48
Koko	48
A kor szelleme	48
A kő volt a kenyérünk...	49
A mi gólyánk	49
Nádudvari krónika i-ii. 1988-98	50
A negatív ember	50
Nem mindenki szabó géza ám ...	51
27. Petőfi-relikviák	51
Pipacsok	51

Rokonok	52
Szatmári tangó	52
A tavasz	52
Tehetetlenül	53
A tequila banda	53
Törésvonalak III.	54
Törőcsik mari cannes-ban	54
Vakáció I-II.	54
Zárójelentés I, II.	55

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK	57
Ambiguous Windows	59
Arcok, egymás mellett	59
Álombánya (Dream mine)	59
Áldott állapot	59
Ábel	59
Álom és éjbeomlás	59
Biztosítás (Insurance)	60
Bóbita	60
Bűn, avagy a lélek pornográfija	60
Decompensatio cordis	60
Dixi dance	60
Dráma	60
Dr. Nerves Pillenről és dedy hajóról szóló diamese	60
Freeport - Szabadkikötő	61
A gyanúsított	61
Himnusz	61
Idézd majd fel!	61
Idézés Jan Palach emlékezetére	61
Idővakság	61
Illegális központ	61
Keresztutak (Crossroads)	62
Kontroll kontra	62
Körömszakadtáig (Tooth and Nail)	62

Külön (Without With)	62
Lamm (Lamm)	62
Látogatás (Visit)	62
Lassú vírus	62
A másik ember iránti féltés	63
Mérsékelt évek	63
Mese	63
Mi hárman	63
A Morel fiú	63
A nagy fehérvári árvíz	63
Nem okos világ ez a mai - Arckép Mikszáth Kálmánról	63
A Mándy-hagyaték (The Mándy-Heritage)	64
Mozdulatok (Movements)	64
A nyúl teremtése (The Genesis of the Hare)	64
Öldöklő kutya	64
A párduc (The Panther)	64
Panameuravideo	64
A pesti kalap	64
Roarsch (Roarsch)	64
Street Heart Beat (Street Heart Beat)	65
Temetés (Funeral)	65
A túlpart (The Other Shore)	65
Tájkép gyerekekkel és csizmával	65
Találkozás egy fiatalemberrel	65
Tangó	65
Tengerpart, alkony, kis postahivatal	65
Várnai vágottak	65
A vicc	65

ANIMÁCIÓS FILMEK

67	
A majmok kastélya	69
Ballada (Magyar képek)	69
Egy nap kakas nélkül	70
Egy újabb nap	70
Este a székhelyeknél (Magyar képek)	70

Etűd (Magyar képek)	71
Kanásztánc (Magyar képek)	71
Ranbo 13	71
Szelavi	71
Szemfényvesztés	72
Az ember tragédiája	72
Vigyázz, rövid!	72
A hétéfű tündér	73
A posztónadrás	73
Szigmund	73
Szupermarket	74

II. FILMFORGALMAZÁS **75**

Az 1998-ban bemutatott külföldi játékfilmek 77

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI **103**

Az 1998-ban bemutatott magyar játékfilmek forgalmazási adatai	104
Az 1998-ban bemutatott játékfilmek forgalmazási adatai	105
A filmforgalmazás és -terjesztés összesített adatai (1990-1998)	111
A mozik forgalmazási eredményei (1997-1998)	113
Az 1998-ban bemutatott magyar játékfilmek összesített forgalmazási adatai a gyártó országok szerint	114
A filfterjesztés adatai, magyar és külföldi csoportosításban (1994-1998)	115
Települések és mozik (1990-1998)	116
A közszolgálati televíziókban sugárzott egész estés magyar filmek	117

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN **125**

A külföldre eladott egész estés filmek	127
A magyar filmek külföldi szereplése	131

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI	145
Kitüntetett filmművészek	147
Eseménynaptár	148
29. Magyar Filmszemle	152
Filmhetek	157
Örökmozgó - Filmmúzeum	176

SZÍNHÁZ ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA	179
A film- és tévé főtanszak oktatói	181
A film- és tévé főtanszak hallgatói	181
1998-ban készült vizsgafilmek	184

A FILMSZAKMA SZERVEZETE ÉS INTÉZMÉNYEI	187
Intézmények, szövetségek, alapítványok	189
Filmgyártók	193
Filmforgalmazók és moziüzemeltetők	199
Egyéb filmszakmai cégek	200

JÁTÉKFILMEK

JÁTÉKfilmek

6:3, avagy játszd újra Tutti

(6:3)

Rendező, forgatókönyvíró és vágó: Tímár Péter

Operatőr: Szatmári Péter

Zene: Cseh Tamás, Péterdi Péter

Díszlet: Gyürky András

Jelmez: Pártényi Zsuzsa

Hang: Márkus Tamás

Gyártásvezető: Szohár Ferenc

Producer: Kálomista Gábor

Főszereplők: Eperjes Károly (Tutti), Szalay Kriszta (Helén), Cseh Tamás (Halmi, Helén vőlegénye), Székely B. Miklós (utcaseprő), Gálffi László (író), Lőte Attila (író), Fodor Tamás (író), Kern András (író), Végyvári Tamás (író), Máté Gábor (húsbolt-vezető), Kállai Ferenc (borbély), Fesztbaum Béla (borbélysegéd)

Megafilm, RTL Klub

Támogatók: Magyar Mozgókép Közalapítvány, Országos Rádió és Televízió Tanács, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma

35 mm, színes, 90 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

Tutti, a szemetes egy lomtalanításra ítélt házban igazi focista szentélyt talál: a Vörös Lobogó egykori szertárosának gyűjteményét, amelynek legbecsesebb darabja Hidegkúti meze, amit a focista a legendás londoni meccsen viselt. Tutti magára húzza a mezt, amely visszaröpi a nevezetes napra, 1953. november 25-re, amikor a magyar aranycsapat a Wembley stadionban 6:3-ra megverte az angol válogatottat. Ez a nap Tutti számára nemcsak sporttörténeti szempontból jelentős: aznap született. Mivel az anyja otthagya a kórházban, a nővérek csak Hatháromnak becézték. Az időutazás során Tutti megvalósíthatja élete álmait: a valóságban is átélheti a nagy mérkőzést, és talán megismerheti az édesanyját is.

1953. november 25-én az egész ország az „évszázad meccsének” lázában ég. Mindenhol a rádiókészülékek mellé gyülekeznek az emberek. Tutti is a legközelebbi kocsmába siet, ahol egy háromforintos fröccs mellett tanúja

lehet a kezdőrúgásnak. Betéve ismeri a nevezetes meccs minden eseményét, és előre bemondja a gólokat, ezért a szurkolás örömeiben megzavart emberek mindenhol elzavarják. Különös magatartásával, próféciáival is gyánút kelt, így hamarosan nyomába indul az AVH. Segítőtársául szegődik Helén, a kitelepítésből visszatért szemetes, majd csatlakozik hozzájuk Helén volt vőlegénye, Halmi, az író, aki most bárzongorista. Bejárják a korszak jellegzetes helyszíneit: a kocsmát, a csemegét, a maszek borbélyüzletet, megfordulnak egy híres író budai villájában és a Gellért fürdőben – mindenünnen kidobják őket. Tutti nemcsak gólyilkos, de provokátor-gyanús is, hiszen felszítja az emberek nemzeti érzelmeit, a Himnusz énekli, az íróvillában általános elképedésre az '56-os forradalmat emlegeti. Így általában kénytelen Helén kézikocsiján menekülni az üldözők elől. Az időutazás igazi nagy tétje, hogy kiderítse, ki is ő valójában...

Ábel Amerikában I-II. (Ábel in America I-II.)

Rendező: Mihályfi Sándor

Forgatókönyv: Tamási Áron azonos című regénye alapján

Tamás Menyhért

Operatőr: Lukács Lóránt, Gombos Tamás

Zene: Fátyol Tivadar, Selmeczi György

Vágó: Tombor Andrea

Díszlet: Nagy Sándor, B. Kiss László

Jelmez: Wieber Marianne

Hang: Schelb Gyula

Gyártásvezető: Bolya László

Főszereplők: Ilyés Levente (Ábel), Horváth Sándor (Gáspár bácsi), Bánsági Ildikó (Teréz mama), Miske László (Toldi Miklós), Borbiczyk Ferenc (Edmond), Szűcs Csaba (Györfi)

Magyar Televízió, Clamatel Filmstúdió

Támogatók: Magyar Mozgóképek Alapítvány, European Script Fund

35 mm, színes, 65+70 perc

I. rész: Ábel Amerikába utazik, hogy világot lásson és tapasztalatokat szerezzen. A jegyirodában megismerkedik Edmonddal, a szász mészárossal. Együtt teszik meg a nagy utat vonaton és hajón. A bevándorlási hivatalban feltett kérdésekre a csavaroseszű székely legény csekély angoltudása ellenére

is talpraesetten válaszol. New Yorkban Kelemen pap rokonainál talál szállást és otthon. Gáspár bácsi és Teréz mama saját gyerekként gondoskodik róla. Barátot is szerez a nagyszalontai származású Toldi Miklós személyében.

II. rész: Ábel munkába áll egy rézöntő műhelyben, de hamarosan megelégszik a kilincsformázással. Autóvezetést tanul, majd hivatalnok lesz egy bankban. Toldi beajánlja egy virginiai bankhoz. Karrierje igéretesen indul, mégis leginkább az a kérdés foglalkoztatja, hogy „mivégre vagyunk a világon”. Miután megtalálja a sokat idézett választ („Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne”), hazaindul. Vele tart Toldi is.

Ámbár tanár úr (Professor Albeit)

Rendező: Koltai Róbert

Író: Vámos Miklós

Forgatókönyv: Vámos Miklós, Koltai Róbert

Konzultáns: Makk Károly

Operatőr: Kende János

Zene: Darvas Ferenc, Padödő

Vágó: Miklós Mari

Díszlet: Breckl János

Jelmez: Pauer Gyula

Hang: Kovács György

Gyártásvezető: Garami Gábor

Producer: Kálomista Gábor

Főszereplők: Koltai Róbert (ifj. Baradlay Romeo), Dobó Kata (Kapy Tímea), Hernádi Judit (Stefi, Tímea édesanyja), Kállai Ferenc (id. Baradlay Romeo), Reviczky Gábor (iskolaigazgató), Szilágyi Tibor (tanár), Pogány Judit (Mimike, tanárnő), Molnár Piroska (üzletvezető)

Megafilm Kft., RTL Klub

Támogatók: Magyar Mozgókép Közalapítvány, Országos Rádió és Televízió Testület, Magyar Filmlaboratórium Kft., Nemzeti Kulturális Alap

35 mm, színes, 85 perc

Az örök tartalék-tanerőt, Ámbár tanár urat helyettesítésre osztják be a 4.c-be. Riasztópisztollyal, majd bűvészlucikkal csillapítja le a felbolydult osztályt, de közben kis baleset éri, a ruhája kigyullad. A folyosón ekkor ütközik

bele Kapy Tímeába, akiről hamarosan kiderül, hogy éppen a 4.c-be jár és a vivóválogatott tagja. A félszeg, középkorú tanár első látásra beleszeret a csinos lányba. Megpróbáltatásai akkor kezdődnek, amikor kinevezik az érettségi előtt álló 4.c osztályfőnökének. Tímea bukásra áll matekból, de Ámbár tanár úr legjobb szándéka ellenére sem tud javítani. A diákok hamar rájönnek, mitől szórakozottabb a megszokottnál is matektanáruk.

Az osztálykiránduláson levelet írnak neki Tímea nevében. Amikor Ámbár a biztató szavakon felbuzdulva azonnal lánykérőbe indul, kitör a botrány. A félreértett szerelmes bánatában berúg, felmond az iskolában, majd útlevel nélkül világgá indul. A vámrőség fogdájában köt ki, ahonnan aggódó kollégái segítségével szabadul ki. Másnap egy szemeteskonténerben ébred, éppen annál az üzletnél, ahol Tímea mamája, Stefi a pénztárosnő. Nem stimmel a kassza, Stefi a hibákat keresi, a legjobbkor érkezik a kissé viharvert, de remek fejszámoló matektanár. A mama és a tanár lassanként egymásra találnak a számlák felett, az osztály leérettségizik, Tímea apára talál és kijut a világbajnokságra is.

Bázis elhagyása (Leaving the Base)

Rendezte, forgatókönyv: Mihók Barna

Operatőr: Kodolányi Sebestyén

Szereplők: Mihók Barna, Barna Medve, Vak Hangya, Erhardt Miklós

Két hírvívő felmond a hegy tetején szolgálatot teljesítő öregnek: lejárt a megbízása.

Egy tekercs valóság (A Roll of Reality)

Hang: Zsebényi Béla

Gyártásvezető: Komjáti Ferenc

Negatívágó: Fájja Gyöngyi

Balázs Béla Stúdió

Támogató: Magyar Mozgókép Közalapítvány

35 mm, fekete-fehér, 73 perc

A film tízperces etűdök ciklusa. Az egyes darabok vágás nélkül készültek, egy-egy 300 m-es filmtekercs teljes felhasználásával. Az összeállításban a hagyományos történetmeséléstől a filozofikus sűrítéssel át a közvetlen dokumentációig számos alkotói módszerre található példa.

Európa Expressz **(Europa Express)**

Rendező: Horváth Csaba

Forgatókönyv: Takács Ákos, Horváth Csaba, Dora György

Operatőr: Gurbán Miklós

Zene: Dobos Gyula

Vágó: Horváth Csaba, Dora György, Eszléry Beáta

Díszlet: Takács Ákos

Jelmez: Horváth Kati

Hang: Hegedűs László

Gyártásvezető: Dora György

Producer: Dora György, Horváth Csaba

Főszereplők: Stohl András (Béci), Dobó Kata (Edit), Kamarás Iván (Jimmy), Szilágyi Tibor (Papp), Rátóti Zoltán (Zavarov), Gáspár András (Kenő)

NBG Film

Támogatók: MÁV, Hungarokombi, Nokia, Levis, Fila, Apenta, Kodak, Rondo, Magyar Filmlaboratórium

35 mm, színes, 91 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

Papp alezredes fiatalokból álló akciócsoportja egy, a volt Szovjetunióból származó maffiavezért akar elkapni Budapesten, munkájukat azonban váratlan rendőrségi kommandóakció zavarja meg, a bűnözők elmenekülnek. Főnöke elveszi Papp alezredestől az ügyet, de az akciócsoport tagjai ennek ellenére folytatják a nyomozást, mert azt gyanítják, hogy a rendőrség egyik munkatársa az oroszoknak dolgozik. A rajtaütés helyszínén felejtett tárcában egy Bécsbe szóló vonatjegyet találnak, ebből kiderül, hogy az orosz maffiavezér, Zavarov az osztrák fővárosba készül. Az akciócsoport tagjai, köztük Edit, Papp alezredes lánya követik Zavarovékát a vonatra.

Edit és Jimmy nászutaspárt játszanak, miközben kihallgatják a maffiózókat, akiknek sejtelmük sincs arról, hogy Edit kiválóan tud oroszul. Miután a rendőrségi besúgó figyelmezteti Zavarovot, hogy a nyomában vannak, a maffiózók elfoglalják a vonatot, és azzal fenyegetőznek, hogy kivégzik a túszoikat. Ezután Papp alezredes már szabad kezet kap: a lényeg, hogy a vonat ne lépje át a határt. Zavarov elejtett megjegyzéséből kiderül, hogy az oroszok elő-

ször járnak külföldön. Megszületik a terv: a vonatot elterelik az eredeti útvonaláról, körbeutaztatják Magyarországon és észrevétlenül visszafordítják Budapestre, ahol a Nyugati Pályaudvart Westbahnhofnak álcázzák. Ha számításuk beválik, és az oroszok nem veszik észre a csalást, rajtaüthetnek a vonatról le szálló maffiózókon anélkül, hogy a tüzsoznak baja esne.

Én, Rippl-Rónai József (I, the Painter - The Life and Times of József Rippl-Rónai)

Rendező: Kroó András

Forgatókönyv: Rippl-Rónai József és Paris Arella Emlékezései alapján

Kroó András és Ostoros Ágnes

Operatőr: Kurucz Sándor

Zene: Chopin, Debussy, Fauré, Mahler

Vágó: Ostoros Ágnes

Díszlet: Szalai József

Jelmez: Pártényi Zsuzsa

Hang: Hubay Zsolt

Gyártásvezető: Dávid András, Hegedűs István, Bólya László

Producer: Szita Miklós

Főszereplők: felugossy László (Rippl-Rónai), Csorba Mari (Lazarine), Csonka Ibolya (Arella), Sarah Pollatsek (a kamasz Arella), Pataki Anna (a gyerek Arella), Kovács Zsolt (Pásztor), Gryllus Dorka (Zorka)

Goëss Film, Magyar Televízió

Támogatók: Kaposvár Polgármesteri Hivatala, Somogy Megyei Közgyűlés

video, színes, 89 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

Rippl-Rónai József (1861-1927) halálának 70. évfordulójához kapcsolódóan a film a modern magyar festészet kiemelkedő alakjának életútját unokahúga, Arella és a saját visszaemlékezései, levelei alapján idézi fel. Az emléktöredékek megelevenednek. A kerettörténetben egy riporter faggatja a festőt életéről, művészi hitvallásáról. Együtt ebédelnek, beszélgetnek a festő kaposvári villájának kertjében. Rippl-Rónai szüleiéről, családjáról mesél, akiket annyi képén megörökített, az ihlető tájakról, a müncheni festőakadémiáról, a Párizsban töltött 15 évről, ahol a francia

posztimpreszionistákkal együtt megalakította a Nabis csoportot. Felidézi mesteréhez, Munkácsy Mihályhoz fűződő viszonyát, beszél pályatársairól, barátairól, a párizsi közös kiállításokról, saját művészi elveiről, és arról, hogy végül miért jött haza Magyarországra. A memoár- és levélrészletek alatt a festményeket láthatjuk.

Észak, Észak (North by North)

Rendező: Bollók Csaba

Forgatókönyv: Podmaniczky Szilárd

Operatőr: Babos Tamás

Vágó: Völler Ágnes

Zene: Rachel's, Korai Öröm

Hang: Kósa László

Gyártásvezető: Veizi Erzsébet

Producer: Maloványi Vera

Főszereplők: Ruttkay Laura (Juli), Trill Zsolt (motoros fiú), Marton Barnabás (apa), Szűcs Nelli (lány a benzinkútnál), Kovács Krisztián (rabló I.), Farkas Bálint, (rabló II.) Fehér István (rabló III.), Rácz József (bányász)

Balázs Béla Stúdió Alapítvány

Támogatók: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Országos Rádió és Televízió Testület, Duna TV

35 mm, színes, 70 perc

A történet napjainkban játszódik, valahol Észak-Magyarországon. Juli egy nap biciklivel elmegy hazulról. Északnak indul. Ráérősen kerekezik a szerpentines hegyi utakon. Az iránytűt azonban otthon felejtette, így nemsokára eltéved, és elromlik a dinámója is. Juli útközben furcsa figurákkal találkozik: egy bolond lány-nyal a benzinkútnál, egy fiúval, aki az elhaladó autósokat számlálja az út mentén, és három elfuserált postarablóval, akik egy időre el is rabolják a lányt. Négyesben mennek tovább, bár nem sietik el a menekülést. Másnap reggel a lány le is lép a rablóktól. A kacskaringós, nehezen kiismerhető utak folyton összefutnak és elágaznak. A lányon és a rablókon kívül mások is kalandoznak ezen a vidéken. Egy idősödő úr egy fiúval utazik erre, gyönyörködnek a tájban, úgy tudják, valamikor volt itt egy tenger. Két srác egy hintán lóbálja magát, és egyre csak azt hajtogatják: Észak, Észak. A kalandos utazás és a kitérők után Juli végül hazaér.

Fedez (Cover)

Rendező, forgatókönyv: Kardos Tiborc, Komár Tamás

Operatőr: Marosi Gábor

A kanca kikötve. Az előcsődört bevezetik, majd elvezetik. A csődör fedez.

Gengszterfilm (Gangster Film)

Rendező: Szomjas György

Forgatókönyv: Tábori Zoltán Nagyvadak című regénye alapján

Szomjas György és Tábori Zoltán

Operatőr: Grunwalsky Ferenc

Zene: Dresch Mihály

Vágó: Kornis Anna

Díszlet: Vayer Tamás

Jelmez: Gulyás Klári

Hang: Kovács György

Gyártásvezető: Hegedűs István, Rutkai Péter

Producer: Horváth Z. Gergely, Simó Sándor, Szita Miklós

Főszereplők: Mucsi Zoltán (Gábor), Scherer Péter (Sanyi), Prókai Annamária (Ági), Bacskó Tünde (Juli), Mádi Szabó Gábor (Gábor apja), Szőke András (Béla), Tzafetas Roland (Karcsi), Gévai Réka (Karcsi nője), Szabados Mihály (pénzszállító)

Goëss Film, Hunnia Filmstúdió, Magyar Televízió, RTL Klub

Támogatók: Magyar Mozgóképek Alapítvány, Magyar Televízió Koprudukciós Tanács, Nemzeti Kulturális Alap, Mafilm Rt.

35 mm, színes, 98 perc

Gábor a szocializmus éveiben fegyveres testület tagja volt, majd postarablást követett el, tíz évet kapott. A börtönben ismerkedett össze Sanyival, ahol együtt tervezgetik a nagy bulit, majd a szabadulás után hozzálátnak a megvalósításhoz.

A rendszerváltást követően, 1990-ben az első szabad választásra készül az ország. Hőseink az egri dohányelosztót választják, egy kisbusznyai cigaretta az zsákmány. Sanyi és barátnője, Juli beérné a dohánygyárak raktárainak fosztoztatásával és az ezen alapuló szerény megélhetéssel, de Gábor nagyobb üz-

letre vágják. Pénzszerzésre ösztönzi új szeretője, Ági, az üzletasszony is, aki újra és újra profilt vált, butikját virágüzletté, videotékává, majd non-stop élelmiszerboltta alakítja, de mindenben kudarcot vall. Gábor fegyvert szerez és önállósítja magát, pénzt rabol. Életveszélyesen megsebesít egy biztonsági őrt, de csak az aprópénzes zsákokat viszi magával. Sanyi is beszáll, együtt folytatják ügyetlenül szervezett és kivitelezett fegyveres rablásait, egyre kegyetlenebbül és egyre sikertelenebbül. Megtámadják a Skála pénzz szállító taxiját, Gábor pánikba esik és lelövi a pénzkísérőt.

Lőgyakorlatot tartanak egy elhagyatott homokbányában, az odaérkező vadászokat lemészárolják. Egymást sem kímélik, az akciók során Gábor többször súlyosan megsebesíti társát. Végül a soroksári postarablással megszerzik a nagy zaákmányt, ekkor azonban már nyomukban a rendőrség. A gengszterpárost kommandósok fogják el.

Glamour „Töredékek egy család történetéből” (Glamour)

Rendezte, forgatókönyv: Gödrös Frigyes

Operatőr: Kardos Sándor

Zene: Melis László

Vágó: Rigó Mária

Látvány: Pauer Gyula

Jelmez: Juliane Kahl, Alexandra Buerli

Hang: Sipos István

Gyártásvezető: Ruttkai Péter

Producer: Szekeres Dénes, Sipos Kornél, Ilona Grundmann, Gerald W. Kruse, Mathias Gödrös, Katalin Gödrös

Főszereplők: Eperjes Károly (apa), Barkó György (nagyapa), Ónódi Eszter (anya), Jonas Togay (kisfiú), Cserna Antal (Árjaanti), Szirtes János (házasságközvetítő), Szűcs Lajos (Huberjani), Cseke Katinka (Angéla), Derzsi János (Pelbárt atya), Jakab Tamás (vörösparancsnok), Fonyó István (vérbíró), Lénárt István (jogtanácsos)

Focusfilm, Glamour Produkció, Ilona Grundmann Filmproduktion, Art & Future Film Fabrik, Cascadefilm Filmproduction

Támogatók: Eurimages, Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Magyar Történelmi Film Alapítvány

video, színes, 88 perc

A film a családi legendárium epizódjain keresztül eleveníti fel egy pesti zsidó kereskedőcsalád megpróbáltatásait a huszadik századi történelem viharaiiban. 1919. A kommun alatt lefoglalják nagyapa bútorkereskedésének árukészletét. Az öreg megjósolja, hogy az új rendszer nem lesz hosszú életű, és valóban, rövidesen visszahozzák a rekvirált bútorokat. 1935. Az apa nagy terve a „családi fajtanemesítésről”: elhatározza, hogy a jövődó utódok érdekében árja lányt vesz feleségül. A házasságközvetítő albumából kiválaszt egy német lányt. A találkozásból valódi szerelem szövődik, a faji törvények értelmében azonban nem köthetnek házasságot. A család egyik barátja, egy jogtanácsos találja meg a megoldást: az üzletben dolgozó kárpitossegéd, Árjaanti veszi feleségül a lányt, három hónap múlva elválnak, az elvált asszony újabb házasságának már nincs akadályja. Az ortodox nagyapa fel van háborodva fia házasságán. 1940. Az apa hittanórákat vesz Pelbárt atyától. Rövidesen megkapja a munkaszolgálatos behívót. 1944. Az üzletből nyíló rejtékhely befogadja a menekülőket, majd 1945-ben a német hadseregből megszökött tisztet, az anya testvérét is. 1952. Újra felbukkan a volt vörösparancsnok, most mint magasrangú káder rendel irodabútort a „népnyúzó kisárutermelőtől”. Pelbárt atyát az AVO börtönében ki-nozzák. 1956. A volt nyilas házmestert nem hagyják nyugodni a megkínzott és megölt macskák, felköti magát. Sokan elhagyják az országot, az apa legkisebb fia egy elszabadult villamoson rohan a „szabadság” felé. 1963-ban meghal a nagyapa. Utolsó kívánsága, hogy halála után a szívét szűriák át.

Három (Variations for Three)

Rendező: Szőke András

Operatőr: Markert Károly

Zene: Animal Cannibals, Demjén Ferenc, Eichinger Tibor, Iva Bittova, Nagyrónai Tibor

Vágó: Szalai Károly

Hang: Várhegyi Rudolf

Gyártásvezető: Szohár Ferenc

Producer: Simó Sándor

Főszereplők: Szőke András (Bandi), Szalai Kriszta (Kriszta), Cserna Antal (Tóni), Angéla, Badár Sándor, Badár Frigyes, Balogh Margit, Budainé Albert Il-dikó, Animal Cannibals, Demjén Ferenc

Hunnia Filmstúdió

Támogatók: Balogh Tibor (Fonó Budai Zeneház), Hegyes Gábor, Hegyes Zoltán, Duna Műhely

video, színes, 70 perc

Bandi, Kriszta és Tóni három napot töltenek vidéken egy újjáépített parasztházban. Beszélgetnek, iszogatnak, játszanak. Bandi megmutatja barátainak a házat, amely valaha fogadó volt, legalább öt generáció élt benne. Bandi szerint ez a ház olyan, mintha az egész világ lenne, itt minden megtörténhet. A három ember különböző helyzeteket jár végig a szobákban. A szituációk, párbeszéd, monológok a férfi-nő kapcsolat, a házasság, a szerelem, a szexualitás kérdéseire, a férfi- és női szerepek különböző variációihoz kapcsolódnak. A zen festő olyan képet akar festeni, amelyen megelevenedik az általa festett gyönyörű nő. A testével fest, mert csak az érintés kelthet életre egy holt felületet. Ugyanezt az elvet valósítja meg a masszőr is. A jelenetek visszatérő motívuma a magányról, a halálról, halálfélelemlről szóló monológ, és a zene.

Imre filmje (Imre's Movie)

Rendező: producer: Puszt Tibor

Forgatókönyv: Hajnal István, Jeli Ferenc, Karácsony Dóra

Operatőr: Jankura Péter

Zene: Gidófalvi Attila

Vágó: Di Pol Jolanda, Szabó Éva

Hang: Oláh Ottó, Kardos József

Gyártásvezető: Balogh Péter

Főszereplők: Németh Ágnes (riporter), Kovács Ákos (Imre), Kútvolgyi Erzsébet (főorvos), Csizmadia Gabriella (osztályfőnök), Mihályi Győző (iskolaigazgató), Merza Gábor (intézetigazgató), Barbiczki Ferenc (apa)

Civis Film Kft.

Támogatók: Angyalföldi József Attila Művelődési Központ, Egészséges Gyermekekért Alapítvány, Esély Alapítvány Szakiskolája, Fehér Kereszt Alapítvány, Fővárosi Vízművek Rt.

Video, színes, 65 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

A megtörtént esetet feldolgozó film hőse egy 15 éves állami gondozott gyerek, Imre. Szülei elváltak, a bíróság az anyjának ítélte. Ő nem fogadta el ezt a hely-

zetet, és az apjához szökött. Az anya a gyámügy segítségével próbálta érvényesíteni szülői jogait. Imre intézetbe került, ahol testi és lelki traumák sorozata érte. Miután félholtra verve találták meg a parkban, osztályfőnöke támogatásával feljelentést tett a rendőrségen. Vallomásából kiderült, hogy az intézetben a kicsik lopással keresnek pénzt a nagyoknak, a gyerekek kábítószerrel kereskednek, verekednek és szexuális erőszakot tesznek egymáson. Mindezt a tehetetlen és lefizetett nevelők tudomásával teszik. Imre azonban nem tudta bizonyítani az igazát. Az ügy eltussolásában érdekelt intézet elmeorvosintézetbe kezelésre küldte a gyereket.

A történetekről tudomást szerez egy fiatal riporternő, Ágnes, aki kezdetben csak a „sztorit” látja az ügyben. Riportot készít az osztályfőnökkel, az orvosnővel, az iskola és a nevelőotthon igazgatójával, a gyereket az anyjának ítélő bíróval. A felelősök egymásra mutogatnak, senki sem hajlandó a nyilvánosság előtt vállalni, hogy hibát követett el. Az Imrével folytatott tényfeltáró riportból fokozatosan mélyintéjű lesz, Ágnes és Imre között igazi barátság szövődik. A riporternőnek végül szembe kell néznie azzal, hogy a jogszabályok mögé bújó hivatalnokokkal szemben a nyilvánosság ereje is kevés.

Ismeri a módszereket? (Do You Know My Method?)

Rendező, forgatókönyv: Sugár János

Operatőr: Révész L. László

Szereplők: Donnert Viktor, Noémi, Marco

Konceptuális képzőművészeti akció, késdobáló produkcióval.

Kalózkodás (Pirates)

Rendező, operatőr: Sas Tamás

Forgatókönyv: Dész László, Geszti Péter, Nemes István ötlete alapján

Nemes István

Társíró: Geszti Péter

Zene: Dész László

Közreműködik: Jazz+Az együttes (Váczai Eszter, Kozma Orsi, Geszti Péter, Behumi Dorottya)

Vágó: Pószán Zsuzsa

Díszlet: Szemmelveisz László

Jelmez: Berzsényi Krisztina

Hang: Kőporosy János

Gyártásvezető: Rusznyák Sándor

Producer: Budai György

Főszereplők: Király Attila (Pípi), Bodó Viktor (Max), Gubás Gabi (Márta), Máté Gábor (Farkas), Lukáts Andor (Kristóf, Márta férje), Csákányi Eszter (Farkas kolléganője), Ónodi Eszter (Anci), Kecskés Karina (Juli), Szacsvay László (posztás)

Axis Plusz Kft., MTV

Támogatók: Magyar Filmlaboratórium Kft., Fotex, Westel, Danubius, Nokia

35 mm, színes

Pípi és Max a rádiózás szerelmesei: gyerekként az iskolarádióval szórakoztatták társaikat és idegesítették az igazgatót, huszonevésen pedig - legális lehetőség híján - egy buszból sugározzák kalóz rádióműsorukat a budapesti éterbe. Együtt menekülnek a bemérőkocsi elől, közös albérletben laknak, közös a törzshelyük is, a Café Zoo, ahol az esténként fellépő zenekarban Max a dobos. Miután még protekcióval sem sikerül frekvenciaengedélyt szerezniük, elmennek egy kereskedelmi rádióadó műsorvezető-válogatására. Pípinek sikerül bedumálnia magát, karriert csinál, a leghallgatottabb műsorsáv sztárja lesz, s már csak alkalmanként kalózkodik. A fiúk viszonya észrevétlenül egyre feszültebbé válik, amikor új szereplő lép be az életükbe: a szomszéd lakásba egy gyönyörű, titokzatos lány költözik, Márta, a fuvolista. A két fiú egymással versengve igyekszik felkelteni az érdeklődését, Márta azonban még nem kész az új kapcsolatra: válófélben van Bécsben élő heroinista férjétől. Max áruháznak érzi Pípi karrierjét és abbahagyja a kalózkodást. Pípi viszont megunja, hogy pénzért és becsvágyból „eladja a lelkét” és otthagyja a kereskedelmi adót. A barátság mindennél fontosabb. Most már csak Mártának kell választania.

Lendület (Impulse)

Rendező: Juhász Imre

Forgatókönyv: Juhász Imre, Richárds Márk

Operatőr: Juhász Imre

Szereplők: Magyar Abigél, Illyés Barna

Egy kapcsolat mélypontja, szavak nélkül. A nő hazajön, tesz-vesz a lakásban. Mozdulataiból feszültség sugárzik, minden idegesíti, amit a férfi csinál. Végül a férfi elmegy.

Légyfogó „Rögtönzések és tanítások” (I. változat) Fly Trap „Improvisations and Teachings” (version No.1.)

Rendező, forgatókönyv, látványtervező, producer: Sopsits Árpád

Operatőr: Kántor László

Zene: Lengyel Zoltán, Kiss Erzsé

Vágó: Lemhényi Réka

Hang: Zányi Tamás

Főszereplők: Kovács Lajos (Eu bá), Tóth Anita (Anita), Szász Dániel (Dani), Gryllus Dorka (Dorka), Hermetz Tamás (Dubi), Keleti András (Keleti), Funk Iván (Iván), Nokta Ádám (Kisnokta)

Szkeccs-Film

Támogatók: Nemzeti Kulturális Alap, RTL Klub, Magyar Mozgókép Alapítvány, Duna Műhely, 7 Tükör Stúdió Színház

video, színes, 108 perc

Egy elhanyagolt vidéki házban haldoklik az ötven év körüli férfi, Eu bá. Lánya, Anita gondolja, aki az édesanyja halála után, ötéves korában némaságot fogadott. Eu bá 12 évvel a filmbeli események előtt kimentett hat gyereket az iskolatüzből. Először ünnepelték, majd azzal gyanúsították, hogy ő volt a gyújtogató. Három év vizsgálati fogság után megrokkantan, tolokocsihoz kötve szabadult.

Utolsó napjaira köré gyűlik a csapat, az egykori megmentett gyerekek, ma már útkereső fiatalok, akik egyébként az ország különböző részein élnek és nem tartják a kapcsolatot egymással. Sorshúzással eldöntött sorrendben virasztanak a haldokló guru mellett. Eu bá, aki nappal magatehetetlen, kommunikációra képtelen, rohamok gyötörte beteg, éjjelenként magához tér és beszél a fiatalokhoz. A film ennek a hat napnak és éjszakának a története, amelyben a fiatalok újraértelmezik a kapcsolatukat egymáshoz, mesterükhöz és az is kiderül, mi is történt valójában azon a 12 évvel ezelőtti napon.

Napról napra (Day by day)

Rendezte, forgatókönyv: R.W. Fassbinder Der Stadtreicher c. rövidfilmjének motívumai alapján Veress Zsolt

Operatőr: Cs. Nagy Sándor

Szereplők: Sváb László, Miskolczy Sonia, Szűcs Lajos

Játék Fassbinder első rövidfilmjének motívumaival.

Natasa **(Natasa)**

Rendező, forgatókönyv: Tóth Tamás

Operatőr: Szergej Kozlov

Zene: Melis László

Vágó: Losonci Teri

Díszlet: Mihail Bolsov, Albert Hasper, Vjacseszlav Gracsov

Jelmez: Irina Grazsdankina, Szeptelana Mihajlova

Hang: Juhász Róbert, Vjacseszlav Kljucsnikov

Gyártásvezető: Bene Krisztina, Marina Gundorina

Producer: Árvai Jolán, Rózsa János, Szergej Bajev

Főszereplők: Konsztantyin Habenszkij (Ferenc), Szeptelana Kalenda (Natasa), Makszim Szuhanov (Szergej), Natalja Arinbaszarova (Nagymama), Armen Dzsigarhanjan (Alekszej Nyikolajevics), Maja Czo (Pillangókisasszony)

Magyar Televízió Fiatal Művészek Stúdiója, Objektív Stúdió, Ark Film Stúdió
Támogatók: Európai Forgatókönyv Alapítvány, Magyar Mozgókép Alapítvány,
Televízió, Nemzeti Kulturális Alap, Orosz Nemzeti Filmalapítvány

35 mm, színes, 85 perc

A filmen gyártási évként 1997 szerepel

A magyar egyetemista, Ferenc Moszkvában ösztöndíjasként tanul nyelvészetet. Mint évfolyamából sokan, ő is hazafelé készülődik. A kollégiumban egymást érik a búcsúbulik, vacsorák. A színes, egzotikus forgatagban mindenki jelmezt, maszkot visel, bábeli zűrzavar uralkodik. Ferenc egy amarita nevű ritka fűszert keres a búcsúvacsorához, végül egy elbűvölő lány nyomja a kezébe a keresett növényt. Hiába tudakozódik, a lányt Zoltán legjobb barátja és szobatársa, Puskin sem ismeri. Másnap, miközben a bolhapiacra harangokra alkudozik, megismeri a lány bátyját, Szergejt. Lövöldözésbe keverednek, Ferenc megsebesül.

Szergej magával viszi a fiút a családjához, amely szintén hazafelé készülődik. Velük lakik a nagymamájuk, egy híres szibériai sámánasszony is. Natasa a tőle tanult módszerekkel gyógyítja Zoltánt. Ferenc beleszeret a lányba, akinek bátyja egyre feltékenyebb, és a legdurvább eszközöktől sem riad vissza, hogy távollartsa a fiút a hűgától. Szergejnek maffia-kapcsolatai vannak, éjjel álarcban járja a kihalt utcákat. Natasa arra kéri Zoltánt, legyen megértőbb Szergejvel, akinek az élete a jövődőlés szerint erőszakos véget fog ér-

ni. Zoltán a szemtanúja lesz, amit Szergejt ismeretlenek agyonlövik. Bátyja halála után Natasa és családja is nyomtalanul eltűnik a kollégiumból. Ferenc hazautazik Magyarországra, és nem hall többet a lányról, míg egy éjjel a Lánchídon a nyomába szegődik Natasa kedvenc állata, a hiúz.

Nekem lámpást adott az Úr kezembe Pesten (The Lord's Lantern in Budapest)

Rendező: Jancsó Miklós

Forgatókönyv: Hernádi Gyula, Jancsó Miklós, felhasználva

Grunwalsky Ferenc és a szereplők ötleteit

Operatőr: Grunwalsky Ferenc

Zene: Ferenczi György

Vágó: Csákány Zsuzsa

Díszlet és jelmez: Banovich Tamás

Hang: Oláh Ottó

Gyártásvezető: Sarudi Gábor

Producer: Jancsó Miklós, Böjte József

Főszereplők: Mucsi Zoltán (Kapa), Scherer Péter (Pepe), Szarvas József (Józsi), Kovács Zsolt, Jancsó Miklós, Hernádi Gyula, Vasvári Emese, Anger Zsolt, Ladányi Andrea

Kreatív Média Műhely, 3J+1 Bt.

Támogatók: Magyar Mozgóképi Alapítvány, MTM Kommunikáció Rt., Tv2, Független Magyar Művészeti Alapítvány

35 mm, színes, 103 perc

Az epizódokból felépülő film középpontjában két barát története áll. A kezdő és a záró epizódban mindketten pesti sírások, majd az egyes jelenetek során más-más alakban jelennek meg. Viszonyuk egyre inkább parancsoló-alávetett jelleget ölt.

Az első epizódban (Körbe körbe) az író és a rendező a Kerepesi temetőben üldögelnek, pezsgőznek, majd egy kínai bérgyilkos végez velük. A gyászszertartáson Kapa és Pepe asszisztálnak. A két elhunyt hamvai összekeverednek, majd kívánságuk szerint egy kukába, illetve a lovak elé szórják őket. Feltámadnak, az író házassági hirdetését fogalmaz a harmadik sírásónak, Józsinak, akinek nincs nője. Az esküvőt a temetőben tartják. Józsi lelövi a menyasszonyt, mert nem tetszik neki.

A második epizódban (Paripityi) Kapa, mint befutott üzletember jelenik meg. Éppen hazafelé igyekszik, amikor felesége hisztérikus telefonjából megtudja,

hogy unokahúga kiirtotta a családját. A kerti partiról a rendőrök mégsem az unokahúgot, hanem Kapát viszik el ügyvédje, Pepe tiltakozása ellenére. Kapa nem lepődik meg, mivel már hetek óta emberhúst talál fel a vendégeknél.

A harmadik epizódban (A tatabányai lány) Pepe a Dunába akar ugrani a Lánchíd tetejéről. Kapa utánamászik és lebeszéli. Azzal érvel, hogy neki, a milliárdosnak sokkal több oka lenne az öngyilkosságra, mint Petinek, aki csak egy nőügy miatt bánkódik. Végül ráveszi, hogy egy nyugodtabb helyet válasszon az öngyilkosságra. A temetőben Józsi megmutatja nekik a feneketlen kutat, de Peti az utolsó pillanatban meggondolja magát, kihúzzák, és Kapa ugrik bele.

A negyedik epizódban (Villa Negra) Peti takarító, Kapa az igazgató. A cégnél azonban a Báró vette át a hatalmat. Kapa nem hagyja kidobni magát: véres hatalmi harc indul, melynek során Kapát fölbölvik, de ismét feltámad.

Az utolsó epizódban (Az égbolt zár) Kapa terepjáróval jelenik meg és lelövi az angyalszárnyas Pepét, aki azonban szintén halhatatlan. A rendező eljuttatja a saját halálát, végül mindannyian együtt ülnek a napfényes temető kertben.

Országalma (Orb)

Rendező, operatőr: Pálos György

Forgatókönyv: Kárpáti Péter Országalma című színműve alapján

Kárpáti Péter, Pálos György

Zene: Végső Zoltán

Vágó: Pálos György, Czabán György, Juhász Katalin

Díszlet: Kozári Zita, Győri Csilla

Jelmez: Buzás Mihály, Győri Csilla, Kozári Zita

Hang: Kóporosy János

Gyártásvezető: Győri Csilla

Producer: Czabán György, Pálos György

Főszereplők: Gyabronka József (börtönigazgató), Badár Sándor (Jankó), Buzás Mihály (Bábolna-tévés), Miksi Attila (Bábolna-tévés), Végső Zoltán (Bábolna-tévés), Herskó János (Mátyás király), Marozsán Erika (Mariska), Nagy Mari (a menyasszony édesanyja), Székely B. Miklós (Csulánó, a menyasszony édesapja), Csenyete lakosai

Közgaz Vizuális Brigád, Magyar Televízió, Duna Műhely

Támogatók: Magyar Mozgókép Közalapítvány, Nemzeti Kulturális Alap

35 mm, színes, 100 perc

A Bábolna Televízió két munkatársa Csenyété faluba igyekszik, hogy riportot készítsenek Csulánóról, a legendás lótolvajról. A helyszínen azonban senki sem ismeri Csulánót. Nagy nehezen találják rá Jankóra, aki szívesen mesél róla. Megelevenedik a történet, amint Csulánó elköt egy lovat és ezért börtönbe kerül. A történet szálai az igazságos Mátyás királyig vezetnek. A tévések úgy döntenek, ebből a témából játékfilmet készítenek. Megérkeznek a pesti színészek a faluba, Mátyás királyt a színészi ambíciókat dédelgető börtönigazgató játssza. A színészek és a falu lakóinak közreműködésével filmre veszik a múlt kódébe vesző legendás históriát, amikor Mátyás király álruhában a faluban járt és nagy lakodalommal feleségül vette a szép cigánylányt, Mariskát. A házasságból trónörökös is született, és ez nem más, mint Jankó, aki a forgatás alatt ellopta a börtönigazgató kocsiját. A filmesek tovább folytatják az oknyomozást, és felmennek Budára, az igazságos Mátyás királyhoz, aki nem hajlandó interjút adni. Amikor azonban a fiát autólopás miatt kivégzőosztag elé akarják állítani, elindítja a Fekete Holló hadműveletet.

A filmben amatőr szereplők és színészek játszanak együtt, az áldokumentumfilm jelenetei mesészerű, legendákat idéző fikciós részekkel keverednek.

Pattogatott kukorica (Popcorn)

Rendező, forgatókönyv: Gábor Péter

Operatőr: Nemes Tibor

Zene: Binder Károly

Vágó: Kovács Béla

Jelmez: Imrey Katalin

Hang: Gyapjas László, Hornos Gergely

Gyártásvezető: Lohonyai Nándor

Producer: Hollósi G. Zsuzsanna, Varga Gábor

Főszereplők: Tóth J. Tamás (Cérna), Karsai Ferenc (Terminátor), Zöldhegyi Sarolta (Mamus), Gonda Zsolt (Penge), Ozsda Erika (riporter), Fülöp Zoltán (Sutyi), Erős Emese (Szökeciklon)

Filmplus, az MTV közreműködésével

Támogatók: Magyar Mozgókép Közalapítvány, Országos Rádió és Televízió Testület

Video, színes, 70 perc

Cérnát „genszterváltás” után kirúgták a gyárból, az új idők szellemének megfelelően elkezdett ügyeskedni. Végül vett egy kukoricapattogtató gépet, beindult az üzlet. A feleségével lakásra gyűjtött és egy béranyától gyereket akart venni, mivel nekik nem lehetett. Ekkor egy ismerőse, Sutyi, akinek munkát adott, ellopta az összegyűjtött vagyonukat, három és fél millió forintot. Miután Cérna a rendőrségen bejelentette a lopást, nem történt semmi, ezért felfogadott két pénzbehajtót, Terminátort és Pengét, hogy segítsenek visszaszerezni a pénzt.

A verőlegények hatékony eszközökkel dolgoznak, megtalálják a tolvajt, de a pénz már nincs nála. A tippek, pletykák, besúgások láncolatát felgöngyölítve akciódús nyomozás indul. A béranya közben megszűli a gyereket, de ingyen nem hajlandó lemondani róla. A törvényen kívüli eszközök azonban éppúgy csődhöz vezetnek, mint a hivatalos út: a vagányokat és megbízójukat letartóztatják, és Cérna kapja a legsúlyosabb büntetését.

A kerettörténetben egy oknyomozó riporter próbálja rekonstruálni a történeteket. Az interjúk, a rekonstrukció, az amatőrfilm mozaikjaiból rajzolódik ki a többsíkú, az idősíkokat és nézőpontokat váltogató történet.

Séta (Roaming the Streets)

Rendező: Dyga Zsombor

Forgatókönyv: Clifford O. Simak egypercese nyomán Lovas Balázs

Operatőr: Horváth Árpád

Zene: Tőkés Tamás, Szűcs Kinga

Vágó: Wunsch Attila

Hang: Földi Tamás, G. Horváth Zoltán

Gyártásvezető: Sárdi Petra

Producer: Durst György

Főszereplők: Vass Szilárd (Dini), Albert Péter (Kettő), Schmied Zoltán (Három), Földi Tamás (Egy), Hajdú László (Öt), Bognár Anna (Suzi), Valovics István (Maki János), Oláh Zoltán (Gekko), Vayer Tamás (Rosenmeier)

Duna Műhely

Támogatók: MAFSZ, Várai Attila, Active Kommunikációs Kft., Mitró Ákos, Szilcer András

Video, 72 perc, ff és színes

Dini szervezetében olyan vírusok vannak, amelyek elpusztítják a betegségeket

okozó vírusokat. A kormány emberei elrabolják a falujából a ritka tulajdonsággal bíró fiút, akinek ezentúl állandó megfigyelés mellett kell teljesítenie hivatását: olyan helyeken kell sétálnia, ahol sok ember megfordul. Minden lépésére tucatnyi ember gyógyul meg. Dini szenved a nyomasztó kötelességétől, zavarják a minden lépését követő ügynökök, hiányoznak neki az otthon hagyott barátai, Maki Jani, Gekko és főleg Susi. Megszökik és egy ügyvédtől kér segítséget, de az ügyvéd feladja őt az ügynököknek. Dini a nyugalmazott pszichiáter Holmes doktor tanácsára levelet ír Susinak, aki azonban már elhagyta a falut és a fővárosba jött, hogy megvalósítsa önmagát. A kutatásokat vezető, világuralomra törekvő Rosenmeier bejelenti, hogy tévedés történt: Dani aurája nem gyógyít, hanem öl, a falujában már mindenki halott. Minden nyomot el kell tüntetni. Kommandósok végeznek Rosenmeierrel és a Dinit őrző nyomozókkal. Susi a pesti utcán esik össze, miközben a mit sem sejtő Dini szabadon kószál.

Sitiprinc - Börtönherceg

Töredékek Horváth Rudolf soproni fegyenc kéziratából

(Prince of the Jail)

Rendező, forgatókönyv: Kőszegi Edit

Zene: Boros Mátyás, Szénási Ferenc

Vágó: Rigó Mária

Jelmez: Jodál Ágnes

Hang: Traub Gyula

Gyártásvezető: Kormos Andrea

Producer: Simó Sándor

Főszereplők: Szabados Mihály (Horváth Rudolf), Dobszay Balázs (gyerek Rudi), Szőcsi Gusztáv (Horváth Rudolf báb-mutatványos), Nagy Mari (anya), Bicskei István (mészáros), Székely B. Miklós (nagybácsi), Faragó Iboly (Láli), Nagy János Chaplin (Badó)

Hunnia Filmstúdió, Fórum Film

Támogatók: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Magyar Történelmi Film Alapítvány, Magyar Televízió Rt., Nemzeti Kulturális Alap, Soros Alapítvány

35 mm, színes, m, 102 perc

A filmen a gyártás éve nem szerepel.

A vásári bábmutatványos egy szőke kisfiúnak mesél, a történet megelevenedik. Volt egyszer egy kisfiú, aki egy cselédlány harmadik, törvénytelen gyermekeként látta meg a napvilágot. Hatéves korában az anyja új férje, egy mészáros-

mester adoptálta. A keresztelőjén, a templomban látott először cigányokat.

A kislíú nem szereti a nevelőapját, és amikor a lovukat egy éjjel elkötik a kóbor cigányok, a tolvajok után lopózik. A cigányok a Szűzanya ajándékának tekintik a gyereket, magukhoz veszik, felnevelik, velük járja a világot tizenöt éves koráig. Ekkor a csendőrök elfogják és hazatoloncolják a szülőhelyére, ahol nagybátyja és nővérei élnek. A nagybácsi mindent elkövet, hogy rendes embert faragjon a fiúból. Rudi megtanul írni-olvasni, de nem tudja megszokni a számára idegen környezetet, visszaszökik az „igazi” családjához. Miután betörnek egy húsboltba, Rudi nevelőintézetbe kerül, majd jó magatartása miatt kiengedik. Ismét a cigányokhoz „megy haza”, együtt kóborolnak, járják a falvakat, a vásárokat. Közben meglátogatja a nagybátyját, a már felnőtt nővéreit, de nem állnak szóba vele. Dolgozni akar, beáll huszárnak. Megbecsülik, mert ismeri a cigány életformát, de itt sem sokáig bírja a kötöttségeket. Beleszeret egy szép cigánylányba, megtartják a lakodalmat. Egy rablógyilkosság nyomán a közvélemény a cigánykérdés radikális megoldását sürgeti. Elkobozzák a szekereiket, lovaikat, hogy letelepedésre bírják őket.

Rudi börtönbe kerül. Új életet akar kezdeni, folyamodványban fordul a miniszterhez, hogy csendőr lehessen. Ezt rosvott múltja miatt nem engedélyezik. Megírja az emlékiratait. Egyik világban sincs otthon, a cigányok árulónak, a magyarok cigánynak tekintik. Szabadulása után tovább járja a vásárokat.

Smoke

Rendező: Kinczel Miklós, Takács József

Forgatókönyv: Kinczel Miklós

Operatőr: Garas Dániel

Szereplők: Bicskei Kiss László

Egy halálraitélt férfi utolsó cigarettája és a cigaretta egészségkárosító hatása.

Szenvedély (Passion)

Rendező: Fehér György

Forgatókönyv: J.M. Cain „A postás mindig kétszer csenget” című regénye nyomán Fehér György és Tarr Béla

Operatőr: Gurbán Miklós, Máthé Tibor

Vágó: Czeilik Mária, Szentandrás Éva

Díszlet: Pauer Gyula, Breckl János

Jelmez: Vayer Tamás

Hang: Vámosi András

Gyártásvezető: Gerhardt Lajos

Producer: Árvai Jolán, Fehér György, Kardos István, Kardos

Ferenc, Schulze Éva

Főszereplők: Bánsági Ildikó (nő), Derzsi János (segéd), Djoko Roszié (férj),

Lénárt István (ügyész), Haumann Péter (ügyvéd), Gálffi László (pap), Bezerédi Zoltán (írnok)

Budapest Filmstúdió, MTV Drámai Szerkesztősége, Fiatal Művészek Stúdiója, Hétfői Műhely, Mozgóképi Innovációs Társulás

Támogatók: Magyar Mozgóképi Alapítvány, Telefilm, Nemzeti Kulturális Alap

35 mm, ff, 136 perc

1995–98

A koros iparos fiatal, kívánatos felesége beleszeret a segédbe. A szuggesztív kisugárzású, nagyformátumú férjhez képest a segéd jelentéktelen figura, az asszony azonban szabadulni akar férje nyomasztó hatalmától és a segédet választja. Elhatározzák, hogy megölik a férjet. A balesetnek álcázott gyilkosság révén az életbiztosításához is hozzájuthatnak.

Első kísérletük kudarcba fullad. A ház előtt örködő segéd gyanús lesz az arra járó csendőröknek, kérdezgetni kezdik. A segéd felrohan a fürdőszobába, ahol az asszony a tervnek megfelelően már leütötte a férjet. Pánikba esnek, orvoshoz viszik a öntudatlan áldozatot, aki életben marad. Miután hazatér a kórházból, másodszor is nekirugaszkodnak, s ez alkalommal sikerrel járnak. Autóbalesetnek álcázzák a gyilkosságot. Az ügyész gyilkossággal gyanúsítja és megpróbálja egymás ellen fordítani őket. Az ügyvéd azonban megállapodik a biztosítótársasággal, amely elfogadja, hogy baleset történt és visszavonja a keresetet, mert számára anyagilag így előnyösebb.

A férfi új életet akar kezdeni, a nő, aki gyereket vár, be akarja indítani a műhelyt. A vursliban összesimulva táncolnak. A hazafelé vezető úton halálos autóbaleset éri őket.

Temetés (Funeral)

Rendezte, forgatókönyv: Cseicsner Otília

Operatőr: Ruszev Szilvia

Szereplők: Bajcsay Mária, Harangi Mária, Karácsony Tamás, Kelemen József
Miközben a pap a halotti beszédet tartja, a kisszámú hallgatóság fejében profán gondolatok járnak.

A tekerőlantos naplója (The Diary of the Hurdy-Gurdy Man)

Rendező, forgatókönyv: Dettre Gábor

Operatőr: Adam Goldfine, Klöpfler Tibor

Zene: Melis László

Vágó: Dettre Gábor, Bakos Zsuzsa

Díszlet: Kovács Attila, Flavia Galuppo

Jelmez: Elsa Ward, Stenger Zsuzsa

Hang: Kovács György

Gyártásvezető: Bajusz József

Producer: John Golden, Robert Shinerock

Főszereplők: Brad Dourif (Gabriel), Kathleen Gati, William Hickey, Anne Meara, Meat Loaf, Rockets, Redglare, Loudon Wainwright, Harry Kohe, Wallace Shawn, Patrick O'Neal (narrátor), László Szabó

Timberlake Productions

Támogatók: Magyar Filmlaboratórium Vállalat, Technicolor Film Laboratory, Mayor's Office of New York City

35 mm, színes, m, 125 perc

A film Gabriel, egy New York Cityben élő magyar származású művész monodramája. Az érzékeny filmíró saját sikertelenségének súlya alatt lassan elveszti realitásérzékét és összeroppan. A januártól decemberig lejátszódó személyes drámát bonyolítja és elmélyíti a közvetlen környezete, s azon keresztül a világ sorsa feletti - fokozatosan betegessé és zavarossá váló - aggodása. A tekerőlantot, amely gyerekkori emlékeket ébreszt benne, egy budapesti látogatásakor szerzi meg. Az angol nyelvű, New Yorkban és Budapesten játszódó pszeudo-dokumentumfilm alapját a misztikus körülmények között eltűnt Gabriel különös video-naplója képezi, amelyet a félig örült, félig zseniális, megszállott és teljesen sikertelen művész élete utolsó évében rögzített magányos bezárkózottságban.

Tükröződések (Reflections)

A forgatókönyvet írta és rendezte: Szalai Györgyi, Dárday István

Operatőr: Pap Ferenc, Csukás Sándor, Matkócsik András

Zene: Kaszás Péter, Czencz József

Vágó: Bucsincsák László, Czencz Márta

Jelmez: Papp János, Benedek Attila

Hang: Lackovich Péter

Gyártásvezető: Czencz József

Producer: Dárday István

Főszereplők: Fabricius Teo (az asztrológus), Ágens - Gyimesi Ágnes (Jeanne, az énekesnő), Dr. Haskó László (az orvos), Altorjay Gábor (a férfi vetélytárs), Faragó Melinda (Diana, a feleség), Cornel Moraru, Famara, Fausto Mutta, John Silverman, Dr. Magyar Ambrus, Martina Schlieser, Pino Coccia, Tóth Rita

Mozgóképi Innovációs Társulás és Alapítvány, Rolling Box Produkció

Támogatók: Magyar Történelmi Film Alapítvány, Magyar Mozgóképi Alapítvány, Nemzeti Kulturális Alap, Volvo Ivanics, Telefilm

35 mm, színes, m, 134 perc

1990–1998

A haldokló asztrológus az utolsó napjait tölti egy velencei kórházban. Az emléktöredékek, álmok, látomások sorozata megelevenedett festményként, sajtós, torzított optikán keresztül jelenik meg. Az asztrológus felidéri élete eseményeit, kapcsolatait, felesége és gyermeke halálos autóbalesetét, utolsó szerelmét egy New Yorki énekesnővel, aki a menedzserével szakított a kedvéért. Felidéződnek a huszadik századi történelem számára meghatározó eseményei, a sztálinizmus, az 56-os forradalom, 1968, a szovjet birodalom széthullása, a hirosimai és csernobili atomkatasztrófa, amely valószínűleg a főhős betegségének okozója is. Velencében folyik a szín pompás karnevál, miközben a tengeren hánykolódik a magányos csónak az asztrológus holttestével. A tengerparton az orvos, aki tisztelte benne a kivételes szellemet, halotti tort ül, egyedül.

Vérvonal (Line of Blood)

Rendező, forgatókönyv: Farkas György, Gáabri Zoltán,

Operatőr: Győri Márk

Zene: Yengibarbarian Dávid

Szereplők: Nagy-Kálózy Eszter, egy férfi

Egy halott férfi halántékából elindul a vér, a vonal végigfut a falon, a lépcsőházban, az utcán, elvezet a nő szobájába. A vérvonal visszakanyarodik a férfihez, aki a halántékához emeli a pisztolyt.

DOKUMENTUMFILMEK

DOKUMENTUMFILMEK

AZ ANTROPOLÓGIAI FILM

/The Anthropological Film/

r: Tari János, szerk: Kovács Emese, o: Tari János, v: Förster Viktor, Helyi Attila, Tóth Sándor, Veres Krisztián, gy: Almásy István, Zentai Edit

Magyar Televízió Közművelődési Szerkesztőség

video, szí, 59 perc

A magyar és külföldi néprajzi-antropológiai dokumentumfilmekben mutatkozó tendenciák.

ARANYFÜRÉSZ

Fallóskút ötven esztendeje

/The Golden Saw - Fifty Years in Fallóskút - /

r,o: Tóth Péter Pál, szerk, rip: Molnár V. József, p: Gulyás János

Videográfia Egyesület

video, szí, 59 perc

1947 nyarán Sántáné Csépe Klára hasznosi parasztasszonynak látomásban megjelent Szűz Mária, és rámutatott egy erdőközeli gyógyforrásra. A látomás hírére tömegek kezdtek zarándokolni a feltételezett helyre, Fallóskútra segítséget, gyógyulást remélve. Fallóskút ma is búcsújáró hely, ahová a hívek önadakozásból kápolnát is építettek. Hogyan alakult a látomásos asszony élete, hogy fogadta a hivatalos politika, az egyház és a társadalom a kegyhely kialakítását? Mit tudnak róla ma az emberek és milyen csodatételeket fűznek ma is hozzá?

/A filmen gyártási évként 1997-1998 szerepel/

BALLADA A KORÁN KELT HARCOSOK HOSSZÚ MENETELÉSÉRŐL

/Ballad of the Long March of the Soldiers Who Got up Early/

r,f: Tényi István, o: Marossy Géza, Szabó Károly, Buglya Gergely, z: Faludy-Gryllus: 1956 te csillag - Kaláka Együttes, v: Bartos Bence, p: Árvai István

Dimenzió Video Stúdió a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 50 perc

„Mi, a Szabadságharcos Szövetség, '56 szellemével egy nagyon szigorú állásponton voltunk. Kádárt nem ismerjük el törvényes kormányznak, mert a szovjet hadsereg rakta Magyarországra élére..., és politikai hatalma azóta sem lett megerősítve egy szabad választás által.”

Sujánszky Jenő és társai az 1956-os forradalom előtti utolsó politikai per elítélteik voltak. Kiszabadulásukat követően részt vettek a szabadságharcban, majd 1956 őszén külföldre menekültek. Emigrációs hányattatásukat, az 1956-ot követő Kádár-korszakról kialakított véleményüket, kinti politikai küzdelmeiket dokumentálja a film Sujánszky Jenő tevékenységének, nyilatkozatainak közép-pontba állításával. A filmben nyilatkoznak még: Zsótér András, Csaszkkóczy Emil szabadságharcosok, Makk Károly filmrendező és Kende Péter történész.

/A filmen gyártási évként 1997 szerepel/

CSINTO

A vajda születésnapja

/Chinto – The Voivod's Birthday/

r,f: Varga Ágota, o: Markert Károly, v: Mihály Éva, h: Faludi Sándor, gy: Farkas Gyula, p: Vitézy László

Magyar Televízió Háló, Belpolitikai Főosztály

video, szí, 28 perc

A tatai Öregtő Klubban 50. születésnapját ünnepli L. László cigányvajda ...

A DUNAI EXODUS

/The Danube Exodus/

r: Forgács Péter, o: Andrásovits Nándor, z: Szemző Tibor, v: Juhász Kati, h: Hubay Zsolt, Horváth István, gy: Forgács Péter, p: Cesar Messemaker

Lumen Film – VPRO TV – Creation Bt. a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Televízió támogatásával

video, szí és ff, 60 perc

1939 nyarán a nácik és Tiso páter elől Palesztinába menekülő szlovák zsidók két dunai sétahajót vettek bérbé. Ezek egyike az "Erzsébet királyné", melynek kapitánya, Andrásovits Nándor szenvedélyes amatőrfilmes lévén, forgatott hajóján. Utjukat követjük a Fekete-tengerig, ahonnan utasaik egy teherhajóval mentek tovább Palesztina felé.

Az "Erzsébet királyné" menekültjeinek élete páratlan hitelességgel és mélységben tárul fel az amatőrfilmen keresztül. 1940 őszén az "Erzsébet királyné" a Romániától elcsatolt Besszarabiából németeket szállított Németországba. A kapitány ismét filmezett, s kamerájával ekkor a népi német kíván-

dorlók utazási körülményeit örökítette meg. Ezt a két eseményt fogja egybe kísérőszöveggel kiegészítve ez a film.

EGY SZABAD EMBER I-II.

Fisch Ernő élete

/A Free Man – The Life of Ernő Fisch/

r, v: Elek Judit, szé: Varga János, o: Balog Gábor, Pálos György, Nemescsói Tamás, Sára Balázs, z: Melis László, h: Kovács György, gy: Ozorai András, p: Simó Sándor, Hubert Niogret, Schiffer Pál

Hunnia Filmstúdió – MTV 1-es csatornája – Kanpai Productions a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Telefilm Bizottság, az MTV I Dokumentum Szerkesztőség, a Nemzeti Kulturális Alap és a Kanpai Productions támogatásával
video, szí, 2x53 perc

Ernő bácsi Máramaroszigeten született 1903-ban. A filmben visszaemlékezik életére. Élettörténetéből kirajzolódik a kor, a történelmi háttér, melyben zsidó emberként élt.

(Az 1999-es filmszemle katalógus szerinti filmográfiai adatok: gyártó: Hunnia Stúdió – Kanpai Productions, támogató: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, Magyar Televízió, Nemzeti Kulturális Alap, Duna Televízió)

AZ ELÁTKOZOTT MALOM

Portréfilm Kemény Henrik bábművészről

/The Damned Mill - A Portrait of Henrik Kemény

Puppeteer/

r, v: Moldoványi Judit, o: Szepesi Gábor, h: Pölhössy István, gy: Thuróczy Csilla, p: Lakatos Iván

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány a Magyar Mozgóképek Közalapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap, a Budapest Kőbányai Önkormányzat Polgármesteri Hivatala támogatásával
video, szí, 42 perc

"Én nem úgy készültem, hogy bábművész leszek, nem is szeretem, ha azt mondják, hogy művész... Nem tudatosan készültem erre, de érdekelt, és megpróbáltam" - kezdi el mondani pályafutásának történetét Kemény Henrik. Miközben dolgozik és beszél felelevenedik a múlt, egy komédiázó mutatványos család élete, amelyben a kapcsolat a bábokkal a nagyapánál kezdődik. És látjuk a jelent, a most készülő bábokat, előadásrészleteket.

ELSZÁLLT EGY HAJÓ A SZÉLBEN - KEX

/Kex - A Ship has Flown away in the Wind/

r, gy: Kisfaludy András, o: Csukás Sándor, z: Baksa Soós János, Kex Együttes,
v: Eszlári Bea, h: Szűcs Péter, rip: Fakan Balázs, gy: Fabók István

Munkart Bt. a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Magyar Televízió
Dokumentumfilm Szerkesztőség támogatásával

video, szí, 62+59 perc

Megalakulásuk 30. évfordulója alkalmából összejönnek a volt Kex együttes tagjai,
hogy felvegyék a régi Kex számokat egy nagylemezre. Közben felelevenítik a
zenekar működésének 3 évét - az együttléteket, próbákat, a koncertek eseményeit.

A FESZTYEK AVAGY HONFOGLALÓ MARTOSIAK

id. Feszty István emlékének

/The Feszty Family or the First Settlers of the Village of Martos/

r: Antala Zsuzsa, Nagy István, szé: Vigh Károly, z. szerk: Bálint Zsolt, o: Kiss
Róbert, v: Polyák György, h: Tanács Antal, gy: Szalay Béla, p: Fehéri Tamás
Fórum Film Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, szí, 56 perc

"Egyes családokban különösen őrzik annak az emlékét, hogy valamelyik hoz-
zártartozójuk a körképen szerepel, mert Feszty Árpádnak itt a Martoshoz tar-
tozó Kingyespusztán volt a művésztanyája ... és a martosiat látta annyira
ősmagyar típusoknak, hogy bizony róluk mintázott nagyon sok alakot..."
Feszty Árpád "A magyarok bejövetele" című körképe elkészítésének, majd
a háború következtében szükségessé vált restaurálásának és újra felállításának
előzményeiről szól a film, és egyben bemutatja azokat az embereket, akik
Ópusztaszerre indultak, hogy a képen az ősoket, a családi vonásokat keressék.

GYÖNGYÖKKEL GYÖKEREZTÉL

Moldvai archaikus népi imádságok

/Archaic Folk Prayers from Moldva/

r,o: Mohi Sándor, szé: Tánczos Vilmos, v: Kollányi Judit, h: Gonda János, gy:
Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor

Dunatáj Alapítvány a Magyar Történelmi Film Alapítvány, a Duna Televízió és
a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával

video, szí, 50 perc

Azoknak a moldvai csángóknak a száma, akik még tudják magyarul a régi imádságokat egyre kevesebb. A film készítői megörökítik a még fellelhető, élőszóban terjedő imádságokat, elbeszélgetnek az imádságokat elmondó idős emberekkel, s egyben bemutatják a moldvai tájat, otthonokat, a még élő szokásokat.

HALÁL HÁLAADÁS NAPJÁN

A Povl Baņg-Jensen ügy

/Death at Thanksgiving – The Povl Bang-Jensen Case/

r: Dömölky János, f: Nagy András, o: Bíró Miklós, v: Nyíry Béla, Czeilik Mária, h: Hegedűs László, sze: Máté Gábor, Takács Katalin, gy: Fabók István, p: Tiszeker László

Magyar Televízió Drámai Szerkesztőség - Louma Film a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával

video, szí, 86 perc

Povl Bang-Jensen dán származású amerikai ENSZ-diplomata, az ENSZ magyar ügygel foglalkozó különbizottságának szervezője és munkatársa 1959-ben gyilkosság áldozata lett Amerikában. Mi történt, miért történt, hogy történt ... ezekre a kérdésekre keres választ a film.

„...HALOTT LEPKE SZÁLL TOVA...” I-III.

/"...Dead Wings Fly..."/

r,f: Dettre Gábor, szé: Borbényi Erika, o: Balog Gábor, v: Koncz Gabriella, h: Oláh Ottó, gy: Orosz Tibor, p: Schiffer Pál

Hunnia Filmstúdió a Magyar Mozgóképek Közalapítvány és a Magyar Televízió támogatásával

video, szí, 106+108+106 perc

Meditáció, imádság, jajgatás, kacagás életről, halálról.

HANGSZIGETELÉS

/Sound Breakers/

r: Wisinger János, zenei r: Papanikolai Nikosz, vezető o: ifj. Vitray Tamás, o: Bátonyi Csaba, Dala István, Horkai Gábor, Miklauzic Márton, Pertics Gábor, Rácz Albert, Szobrász András, Trost Ádám, Velez Gyula, v: Hargittai László, h: Wahl Frigyes, gy: Kopalszky Tamás, Pumer Imre, Hollósi G. Zsuzsanna, Varga Gábor

Film Plusz, a koncertfelvételeket a Magyar Televízió készítette

video, szí, 49 perc

1997 nyarán a Sziget-fesztivál nagy hangereje zavarta a környék lakóit, ezért Óbuda polgármestere a hangerő csökkentését követelte. Az ezzel kapcsolatos vitákat, és a feladat technikai megoldásának folyamatát követi a film.

(A film végén gyártási évként 1998 szerepel.)

IGAZSÁGTÉTEL

dokumentum novella

/Justice - Documentary Story/

r, f, o, v, gy, p: Mihályfy László, z: Telegram együttes, sze: Nagy Bandó András, Havasiné Váradi Anna, Rózsa Andor

Art-Film-Gallery Bt. a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával

video, szí, 20 perc

Mit diktál az igazságérzete egy kismizett, adományokból élő közösségnek, amikor ráébred, hogy meglopják? Milyen igazságtételre képes? Elfajzott indulatai mire ragadtatják? Nem elég a nyilvánosság előtti megszegyenítés? Miért kerül sor brutális önbírászkodásra?

„... ILYEN VAGYOK, ILYEN...”

Rendhagyó portréfilm Szegedi Erikáról

/That's the Way I Am – An Unusual Film-portrait of Erika Szegedi/

r, szerk: Alföldi Róbert, o: Tóth Zsolt, v: Hargittai László, h: Csernóczky Lajos, Hornos Gergely, gy: Molnár Gábor

Duna Televízió

video, szí, 48 perc

Szegedi Erika a színésznő és a magánember - őszintén vall életéről, szeretteihez, barátaihoz fűződő kapcsolatáról. A film a Duna Televízió "Színészportrék" sorozatában készült.

JÁTÉK AZ EGÉSZ

/It's all Just a Game/

r: Zelki János, szé: Herskó János, o: Markert Károly, v: Szalai Károly, h: Faludi Sándor, km: a Baltazár Színház tagjai, Elek Dóra, gy: Farkas Gyula, p: Fehéri Tamás

Fórum Film Alapítvány a Magyar Mozgóképek Közalapítvány, a Nemzeti Kulturális Alap és a Magyar Televízió Rt. támogatásával

video, szí, 86 perc

A film a Baltazár Színház megalakulásáról, a próbákról és első színpadi előadásáról szól. A "színészek" szellemi fogyatékosok, akiket a játékerápia hozzásegít a természetes mozgások, viselkedés, kifejezőmód megtanulásához, érzésviláguk mélyítéséhez, a mindennapi életre neveléshez.

JOBBÁGYFELSZABADÍTÁS 1848 **/The Abolition of Serfdom 1848/**

r: Dettre Gábor, f: Kurucz György, szé: Gergely András, Varga János, o: Grunwalsky Ferenc, zenei összeállító: Kobzos Kiss Tamás, v: Kamanoczkai Andrea, h: Perger István, p: Árpási Miklós, Treuer József
Magyar Mezőgazdasági Múzeum - Paradicsom Kft., a Nemzeti Kulturális Alap, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Tóth Judit, Capári Lovarda /Sümeq/, Balázs György, a Paradicsom Kft. támogatásával
video, szí, 64 perc

A reformkori politikai küzdelmek sorában egyik legjelentősebb volt a jobbágyfelszabadítás kérdése. A film korabeli írásos anyagok, metszetek felhasználásával és színészekkel eljátszatott jelenetek segítségével idézi fel azt az utat, amely végül is a kérdés megoldásához vezetett.

KÁRPÓTLÁSRA AZ JOGOSULT ...

46 év a Szovjetunióban

/Entitled to Compensation - 46 Years in the Soviet Union/

r, f, o, v, szerk, gy, p: Gulyás János, z: Lajkó Félix
Videográfia Egyesület - KandG Bt. a Magyar Történelmi Film Alapítvány támogatásával
video, ff, 102 perc

A nyíregyházi származású Kulcsár Antal 1944-ben hadifogolyként került a Szovjetunióba, ahol különböző büntetőtáborokban és börtönökben 46 évet töltött. 1990-ben sikerült hazajutnia, de ez nem jelentette kálváriájának végét. A történészek hitetlenkednek, a hivatalos bürokrácia nem talál paragrafust ennek a sajátos esetnek a megoldására - így született meg a döntés: bérletben nem lakhat, kárpótlásra nem jogosult ... Az ügynek most a film készítői járnak utána.

„KELET FELŐL, HEGY ORMÁRÓL, FEHÉR FÉNYBEN TÁMAD A HOLD...”

Tibet

/Losing Horizon – Tibet/

o: Gyalpo, Letenyei László, v: Karmanoczkai Andrea, z: eredeti tibeti, gy: Komjáti Ferenc

Balázs Béla Stúdió Alapítvány az ERVA Foto Optika Kft., a Tibeti Medicina Alapítvány, a Szangye Menlai Gedün és A Gyógyító Buddha Közössége támogatásával

video, szí, kszn, 60 perc

Néhány diák turistaként járt Tibetben és filmre vett mindent, amerre jártak. Kísérő szöveg nélkül, csupán a képek segítségével lehetünk részesei egy különleges világnak. Kamerájukon keresztül látjuk a tibeti embereket, hogy hogyan élnek, dolgoznak, ünnepelnek, táncolnak, gyógyítanak, imádkoznak. Látunk tibeti utcákat, piacokat, különleges épületeket, különös tájakat.

KOKO

/Koko/

r,p: Muhi András, szé: Hartai László, Muhi Klára, o: Csukás Sándor, Beck György, z: Peter Ogi, v: Hartai László, h: Várhegyi Rudolf, mt: Ács Ferenc, Ilovszki Péter, Ilovszki Soma, Pergel István, ifj. Pergel István, Tiszeker László Inforg Stúdió

video, szí, 56 perc

"Nincs hozzá hasonló fenomén - a sors kiválasztottja - képes olyan fogásokra, amire más nem - zseniális sportoló. Mikor kiszolgáltató helyzetben van, akkor üt. Olyan felkészült ökölvívó, aki profik között is világbajnok tud lenni." Koko - azaz Kovács István - olimpiai, világ- és Európa-bajnok bokszoló befejezte amatőr pályafutását és hivatásosként folytatja a versenyzést. A film ennek a fordulópontnak az alkalmából készült. 12 "menetre" bontva idézi fel Koko eddigi küzdelmeit és első profi győzelmét képekben, valamint szakemberek, ellenfelek és magának Kovács Istvánnak a megszólaltatásával.

A KOR SZELLEME

/The Spirit of the Age/

r, o: Kékesi Attila, z: Loyko /Road of the Gipsies/, h: Zsebényi Zoltán, sze: Balogh Marcsi, Fenyvesi Anita, Ignác Anna, Lakatos Csabi, Lakatos Szabina, Nagy Kriszta, Orsós Tamás, ri, stúdióvezető: Nyári Oszkár

Art Editor Stúdió a Soros Alapítvány támogatásával
video, szí, 51 perc

A pécsi Gandhi Gimnázium 7 tanulója Nyári Oszkár színész vezetésével Bernard Cops „Café Zeitgeist” című darabját próbálja. A próbák alatt kialakult személyes kapcsolat, a darab egy-egy részletének mondanivalója, a helyzetgyakorlatok felszabadítják a tanulók érzelmeit, gondolatait, és beszélgetésre készíteti őket. Magukról beszélnek, a cigány sorsról, életmódról, családi háttérrel. A hallottak nyomán elindul a kamera, hogy egy riporter segítségével mindezeket bemutassa. Mire eljön az előadás ideje már nemcsak a szerepeket és szereplőket látjuk, hanem azt a világot is, ami mögöttük van.

A KÖ VOLT A KENYERÜNK...

/Stone Was Our Bread/

r,szerkesztő: Fuzik János, o: Kiss Róbert, v,h: Tanács Antal, gy: Majoros József,
p: Kulcsár Györgyi

Unio Civilis Képműhely a Magyar Mozgókép Közalapítvány támogatásával
video, szí, 54 perc

Pilisszántó szlovák nemzetiségű lakói egykor kőfejtéssel és mészégetéssel foglalkoztak. A bányászat és mészégetés a '80-as évek elején megszűnt, ma innen indul Magyarország legújabb nemzeti parkja, a Duna-Ípoly Nemzeti Park. Szőnyi József polgármester életben akarja tartani a falu múltját, ősei emlékét, s ez ösztönözte arra, hogy fényképeken örökítse meg a falut, a falusi élet hangulatát, értékeit, az emberek életmódját. Ez a film is a megörökítést szolgálja - a polgármester mesél magáról, a faluról, múlttról és a jelenről, miközben végigvezeti az operatort a vidéken, bepillant otthonokba, beszélget a lakókkal.

A MI GÓLYÁNK

/Our Stork/

r: Gyarmathy Livia, o: Bognár Endre, Péter Klára, z: B.Nikodém, Benkó Dixiland, Muzsikás Együttes, The "Ilhan Mehmet" Group, Eski Koro, v: Koncz Gabriella, h: Sípos István, gy: Major István, p: Böszörményi Zsuzsa

BGB Film a Környezetvédelmi és Területfejlesztési Minisztérium, a Magyar Mozgókép Közalapítvány, a Magyar Televízió Rt. és a Duna Televízió Rt. támogatásával

video, szí, kszn, 29 perc

Egy gólyáról szól a film, amely a hűvös idő beköszöntével nem repül vissza társaival melegebb tájakra, hanem - ki tudja miért - itt marad egy kis faluban. A

falu lakói gondozásba veszik - óvják a hidegtől, etetik, társukká fogadják. A tavasz közeledtével gólyánk újra szabadon repül, látjuk társa visszaérkezésének örülni, fészket rakni, kis gólyákat etetni - újra a gólyák szabad életét élni. Gólya-mese szöveg nélkül, zenekísérettel.

NÁDUDVARI KRÓNIKA I-II. 1988-98

Sorsok, választások, változások

/Nádudvar's Chronicle 1988-98, Fates, Votes, Changes/

r: B. Révész László, o: Nádorfi Lajos, Lukács Lóránt, Nyiri Béla, Bak Béla, v: Török Katalin, szerk, rip: Szendrő László, gy: Római Róbert
Magyar Televízió Dokumentum Stúdió – Országos Széchényi Könyvtár
Történelmi Interjúk Videotára a Történelmi Dokumentumfilmek Kuratóriuma támogatásával

video, szí, 77+93 perc

Hogyan alakult a Nádudvaron élő emberek és a nádudvari Vörös Csillag Termelőszövetkezet sorsa a rendszerváltozás óta eltelt tíz évben. Az első rész az 1993-ig eltelt időszakkal, a második az azt követő öt évvel foglalkozik.

A NEGATÍV EMBER

/The Negative Man/

r: Sopsits Árpád, o: Boros György, v: Dóka Csaba, rip. és műfordító: Révai Gábor, közreműködő: Szakácsi Sándor /magyar hang/, gy: Horváth Zsuzsanna, p: Durst György, Medgyesi Gabriella
Fehér Éjszakák - Duna Műhely - Duna Televízió

video, szí, 85 perc

"Hogyha az ember nevelőotthonból jön, hagyha a fiatalkorúak börtönéből jön, ha éveket töltött felnőtt végrehajtási intézetekben, akkor sohasem talál vissza a normális életbe, mégha talán akarná is. Ráadásul itt ez a könyv. Ha az ember kiáll a nyilvánosság elé, akkor a nyilvánosság előtt mindig negatív figura marad. Ezzel együtt kell élni... A múlt árnyai kísértenek." Heinz Sobota osztrák író nyilatkozik így magáról a film készítőinek, akik hosszú interjút készítettek vele életéről, életfilozófiájáról. Sobota 30 éves korától megszakításokkal 10 évet ült különböző börtönökben. Önéletrajzi regénye – A negatív ember – 1978-ban jelent meg Németországban. Magyarul A kurvapeccér címen adták ki 1990-ben.

NEM MINDENKI SZABÓ GÉZA ÁM ...

/You have to be Born Géza Szabó/

r,o: Herbert Dietma r, r,p: Buglya Sándor, szé: Kulics Ágnes, szerk, f: Herbert Pápay Zsuzsa. h: Juhász György, gy: Szederkényi Miklós

Dunatáj Alapítvány, Media Connection a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Duna Televízió támogatásával

video, szí, 89 perc

Héreg egy kis falu a Gerecse lábánál. Itt él a film hőse Szabó Géza parasztember, aki életének alakulását 1989 óta követik a film készítői. Élete tíz évének története egyben a korszak parasztsorsának krónikája is.

/A film főcímén gyártási évként 1989-1998 szerepel/

27. PETŐFI-RELIKVIÁK

/Petőfi Relics/

r: Pacskovszky József, f: Kalla Zsuzsa, Raczkó Rita, o: Szaladják István, v: P. Kovács Gyula, h: Wahl Frigyes, gy: Vítok Mária, sze: Kecskés Karina, Nagy Viktor, Stohl András

Duna Televízió

video, szí, 28 perc

A film Petőfi születésének 175. évfordulója alkalmából készült. Három különböző filmből áll, melyek játékfilmelemekkel gazdagítva érzékletesen, látványosan mutatják be a költőhöz fűződő tárgyakat, kiegészítve pontos filológiai adatokkal.

PIPACSONK

/Poppies/

r, rip: Tölgyesi Ágnes, o: Mohi Sándor, zene: Szigeti Ágnes, v: Kollányi Judit, h: Kapcsos Vince, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor

Dunatáj Alapítvány a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával

video, szí, 85 perc

Egy Csárdaszállás nevű kis faluban lakik a Geszti család. Tíz gyermekükből három meghalt, az utoljára született hármás ikrek közül egy van otthon, kettő intézetben nevelkedik, mert egyikük vak, másikuk mozgássérült. A család bemutatása a három iker-kislánnyal indul. Ők ugyanis azok, akiket egymáshoz is, a családot fenntartó apjukhoz is és nagyobb testvéreikhez is szinte hihetetlen szeretetteljes vonalom köt. Egész lényük olyan kiegyensúlyozott, vidám és harmonikus, hogy szánalom helyett mindenkiből a szeretet érzését váltják ki. Honnan van bennük ez a kedves melegség, őszinteség, nyíltság? Hogyan árasztja el és formálja környezetüket lelki kisugárzásuk? Lehet nagy

bajok közepette is boldognak lenni? Ezek a kérdések gondolkoztatják el a nézőt a család történetén keresztül.

/A filmen gyártási évként 1997-1998 szerepel/

ROKONOK

/Relatives/

r, o: Zenglitzky Zoltán, f, szerk: Lukács Csaba, mt: Kénesi Károly, Szász György, Veres Árpád Péter, p: Durst György

A Színház- és Filmművészeti Főiskola valamint a Duna Műhely támogatásával
video, szí, 34 perc

"Valahol azt olvastam, hogy a századelő gyermeke 20 másik társát ismerte annyira, hogy tudta mit csinál, mi bántja őt, és miről szólnak az álmai. Az ezredvég lakói már csak 3-4 embertársukról tudják ugyanezt. Immár a televízió a legjobb barát, és a lakás falain kívül rekedt rokonokra, ismerősökre sem időnk, sem energiánk." A rendező kamerájával sorra látogatja Parajdon élő, de egymást alig-alig ismerő rokonait, elbeszélgetve velük fölkelti egymás iránti érdeklődésüket. Egy napon aztán felkerekedik a nagy család, hogy egy hét végét együtt töltsenek a szabadban, a hegyekben.

/A filmen gyártási évként 1997 szerepel/

SZATMÁRI TANGÓ

/Szatmar Tango/

r, f: Zsigmond Dezső, o: Mohi Sándor, Kéri Péter, v: Koncz Gabriella, h: Gonda János, gy, p: Sarudi Gábor

Quality Pictures Kft. a Duna Televízió támogatásával
video, szí, 64 perc

A Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Milotán lakó Kondor Elemér bemutatása. A mezőgazdasággal foglalkozó, főállásban csatornaőr ember hétvégeken a környék lakodalmain zenél két társával együtt.

A TAVASZ

/Spring/

r: Domokos János, o: Dömötör Péter, Domokos János, Váradi Gábor, v: Sal Imre, h: Mellényi Zoltán, gy: Gulyás János

Videográfia Egyesület a Magyar Mozgóképfelvételek Alapítvány, a Balázs Béla Stúdió és a MAFSZ támogatásával
video, szí, 50 perc

Felsőszölnök /Gornji Senik/ Magyarország legnyugatibb fekvésű települése a magyar-osztrák-szlovén határnál. Lakói azok a szlovének /korábbi nevükön vendék/, akik már a honfoglalás előtt is ezen a tájon éltek. Mára már nagyon kevesen vannak. A faluban élő - főként öreg - emberek földműveléssel foglalkoznak, a magyar és vend nyelvet vegyesen használják. Ennek a kis népcsoportnak életét, szokásait örökíti meg a film, talán az utolsó pillanatban.

TEHETETLENÜL

/Helpless/

r: Almási Tamás, o: Ráczy Albert, v: Almási Tamás, Radnai Annamária, z: Dés László, Slamovits István, gy: Szohár Ferenc, p: Kardos Ferenc
Budapest Filmstúdió a Telefilm, a Magyar Történelmi Film Alapítvány és a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával
video, szí, 102 perc

Az ózdi kohászati művekről 1987 óta készült sorozat utolsó, összefoglaló filmje. Tíz év távlatából látható, hogy az ózdi kohászat története egyben a város, egy régió és a magyarországi rendszerváltás története is. A sorozat korábbi filmjei: Szorításban /1987/, Az első száz év/1987-88/, Lassítás /1988-89/, Miénk a gyár I,II. /1988-93/, Acélkapocs /1993-94/, Petrenko /1994-95/, Meddő /1994-95/

A TEQUILA BANDA

/The Tequila Gang/

r: Hudák László, Lénárt Imre, o: Lénárt Imre, Hudák László, Pászti Patrícia, v: Erhardt Miklós, szereplők: Hudák László, Csékei Éva, Horka Lajos, Böckl Ádám, Kati, Víg Csaba
BBSA a Magyar Mozgóképek Közalapítvány támogatásával
video, szí, 60 perc

Egy hajléktalan, bandába verődött csoport életéről szól a film. Nekünk nincs törvényünk, nekünk nincs semmink, mi szabad emberek vagyunk, ott létezzünk, ahol akarunk - vallják magukról. Sajátos életmód, beszédstílus, utcák, terek, aluljárók, éjszakázás, csövezés képi megjelenítése.

TÖRÉSVONALAK III.

Stratégiák

/Fractions III. – Strategies/

r: Schiffer Pál, f: Leveleki Magdolna, szé: Köllő János, o: Andor Tamás, Gózon Francisco, Halász Gábor, Stenszky Gyula, z: Novák János, v: Révész Márta, Ostoros Agnes, h: Wahl Frigyes, gy: Pál Ödön, p: Kardos Ferenc
Budapest Filmstúdió a Magyar Televízió Rt., a Magyar Mozcókéé Közalapítvány és a Független Magyar Művészetért Alapítvány támogatásával
video, szí, 60 perc

"1992 és 97 között Fejér megyében közel 200 milliárd forint értékben valósultak meg ipari és kereskedelmi beruházások. Politikusok és újságírók gyakran emlegetik a fehérvári csodát. Vajon van-e csoda Székesfehérváron? És ha igen, hogyan lelik meg a helyüket az emberek a régi és új nagyvállalatoknál? Ezekre a kérdésekre keressük most a választ ó éve elkezdett filmsorozatunk befejező részében." /A film bevezetője/. - A székesfehérvári Videoton helyén több multinacionális nagyvállalat működik. Magyar dolgozói - az egykori videotonosok - különböző, egymástól eltérő stratégiájú, munkamódszerű cégekhez kerültek. Munkalehetőség van, de ez még nem jelenti életük jobbra fordulását. Új helyzetüket ismerjük meg a filmsorozatnak ebben az utolsó részében.

A Videoton munkásainak életútját bemutató filmciklus korábbi filmjei: Videoton Sztóri I-III. /1991-93/, Elektra, avagy: Bevezetés a kapitalizmus politikai gazdaságtanába /1995/, Törésvonalak I-III. /1997-98./

TÖRÖCSIK MARI CANNES-BAN

/Mari Töröcsik in Cannes/

r: Maár Gyula, o: B. Marton Frigyes, v: P. Kovács Gyula, h: Berta László, gy: Dimény Tibor
Duna Televízió, Panoráma Film, Magyar Filmintézet
video, szí, 46 perc
Cannes-i képekkel, filmbejótásókkal illusztrált portréfilm Töröcsik Mariról.

VAKÁCIÓ I-II.

A balatonboglári kápolna-tárlatok története 1970–1973

/Vacation – The Story of the Balatonboglár Chapel-exhibitions, 1970–73/

r: Soós Árpád, f: Sasvári Edit, Római Róbert, o: Gombos Tamás, szerk: Római Róbert, rip: Sasvári Edit, gy: Bódis Gábor

Bódisfilm - Magyar Televízió Dokumentumfilm Stúdió
video, szí, 52+54 perc

ZÁRÓJELENTÉS I, II. **/Status Hungaricus I, II./**

I. rész: 1993-96

r,o: Dénes Gábor, o: Szepesi Gábor, v: Mona Péter, gy: Kecse Ibolya
Dega Film Stúdió a Hungaropharma Rt, a Jahn Ferenc Kórház, a Pharmafontana Rt, a Központi Honvéd Kórház, a MÁV Kórház, a Magyar Mozgókép Alapítvány, az Országos Egészségbiztosítási Pénztár, az Országos Onkológiai Intézet támogatásával

video, ff + szí, 61 perc

II. rész: 1996-97

r: Dénes Gábor, o: Szepesi Gábor, v: Kollányi Tamás, Mona Péter, gy: Kecse Nagy Ibolya

Dega Film Stúdió a Magyar Mozgókép alapítvány, az Erzsébet Kórház, a Hungaropharma Rt, a Nyírő Gyula Kórház, az Országos Onkológiai Intézet, az Újpesti Kórház és Rendelőintézet támogatásával

video, ff + szí, 67 perc

A rendszerváltozás egyik legfontosabb, az egész társadalmat érintő következménye annak felismerése, hogy alapjaiban kell megváltoztatni az egészségügyet és ezzel kapcsolatosan az egészségbiztosítási rendszert. Ezt a nehezen végrehajtható, mindig újabb és újabb problémákat felvető, sokszor a politikával is összefonódó folyamatot kíséri végig a film, megszólaltatva szinte minden érintettet az ügyben. Az eredetileg 6 részből álló film összefoglalása ez a kétrészes változat.

/Az I. rész végén gyártási évként 1996 szerepel, a II. rész végén 1998/

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

AMBIGUOUS WINDOWS

Balázs Béla Stúdió,
16 mm, 25 perc
r: Sugár János

ARCOK, EGYMÁS MELLETT

Fiatalfilmesek Műhelye
Beta SP, 7 perc
r: Tócsér Ádám

ÁLOMBÁNYA (DREAM MINE)

1997, Hunnia Filmstúdió
szí, 35 mm, 36 perc
r: Kántor László

ÁLDOTT ÁLLAPOT

MTV Drámai Szerk.- Színház- és Filmművészeti Főiskola
Beta Sp, 28 perc
r: Soós Péter

ÁBEL

Duna TV
Beta SP, 53 perc
r: Sztanó Hédi

ÁLOM ÉS ÉJBEOMLÁS

(rég. cím: Kinyilatkoztatás és Pusztulás)
Poór István prod.
Beta Sp, 16 mm, 25 perc
r: Poór István

BIZTOSÍTÁS (INSURANCE)

1998, Pioneer Productions, Cam 35 Kft., Sparks Kft., Focus Kft., Mafilmrent Kft., Kodak, Magyar Filmlaboratórium Kft., Színház- és Filmművészeti Főiskola
szí, 35 mm, 31 perc
r: Antal Nimród

BÓBITA

Weöres Sándor gyerekverseiből
(Bobita from Sándor Weöres's Poetry)
1998, Magyar Televízió Irodalmi és Drámai Szerkesztőség, Gingafilm
szí, Beta SP, 45 perc
r: Szederkényi Júlia

BŰN, AVAGY A LÉLEK PORNOGRÁFIÁJA

Füstös Zsolt prod.
Beta SP, 5 perc
r: Füstös Zsolt, Goodwill György

DECOMPENSATIO CORDIS

Magyar Attila prod.
Beta SP, 7 perc
r: Domokos János, Dömötör Péter, Magyar Attila

DIXI DANCE

Magyar Attila prod.
Beta SP, 7 perc
r: Magyar Attila

DRÁMA

(1971 - 1998), Balázs Béla Stúdió
16 mm, ff, 13 perc
r: Ajtony Árpád

DR. NERVES PILLENRŐL ÉS DEDY HAJÓRÓL SZÓLÓ DIAMESE

Balázs Béla Stúdió
Beta SP, 23 perc
r: Január Herceg Tova (Baksa Soós János)

FREEPORT - SZABADKIKÖTŐ

Duna Műhely,
35 mm, 7 perc
r: Durst György

A GYANÚSÍTOTT

Sziget Film,
Beta SP, 7 perc
r: Kőrösi András

HIMNUSZ

Magyar Attila prod.
Beta SP, 4 perc
r: Magyar Attila

IDÉZD MAJD FEL!

MX Bt.
Beta SP, 57 perc
r: Xantus János

IDÉZÉS JAN PALACH EMLÉKEZETÉRE

Bodográf Bt.
Beta SP, 12 perc
r: Gulyás Gyula

IDŐVAKSÁG

Magyar Képzőművészeti Főiskola Intermédia Szak
Beta SP, 6 perc
r: Fiath András

ILLEGÁLIS KÖZPONT

Balázs Béla Stúdió,
Beta SP, 40 perc
r: dr. Horváth István

KERESZTUTAK (CROSSROADS)

1998, Pioneer Productions
szí, 35 mm - VHS, 42 perc
r: Győrik Mihály

KONTROLL KONTRA

Balázs Béla Stúdió
Beta SP, 25 perc
r: Szabó Réka, Sárosi Anita, Rétháti László

KÖRÖMSZAKADTÁIG (TOOTH AND NAIL)

1998, Magyar Televízió
szí, Beta SP, 62 perc
r: El Eini Sonja

KÜLÖN (WITHOUT WITH) 1998, END & END IMAGE

ff, SVHS, 24 perc
r: Pater Sparrow

LAMM (LAMM)

1998, Duna Műhely, Balázs Béla Stúdió Alapítvány
ff, Beta SP, 35 perc
r: Cs. Nagy Sándor, Pólik József

LÁTOGATÁS (VISIT)

1998, Duna Műhely
ff, Beta SP, 13 perc
r: Fonyó Gergely

LASSÚ VÍRUS

Duna Műhely
Beta SP, 20 perc
r: Bartha Ágnes

A MÁSIK EMBER IRÁNTI FÉLTÉS

Duna Műhely, 40 Labor

Beta SP, 6 perc

r: Igor és Ivan Buharov

MÉRSÉKELT ÉVEK

AHP

Beta SP, 40 perc

r: Kádár Miklós Mihály

MESE

Duna Műhely

35 mm, takarásos, 7 perc

r: Komár István

MI HÁRMAN

Duna TV

Beta SP, 68 perc

r: Molnár György

A MOREL FIÚ

Felhő Produkció

35 mm, takarásos, 38 perc

r: Xantus János

A NAGY FEHÉRVÁRI ÁRVÍZ

Balázs Béla Stúdió,

Beta SP, 7 perc

r: Hegedűs 2. László

NEM OKOS VILÁG EZ A MAI – ARCKÉP MIKSZÁTH KÁLMÁN RÓL

Duna TV,

Beta SP, 49 perc

r: Eckhardt Balázs

A MÁNDY-HAGYATÉK (THE MÁNDY-HERITAGE)

1998, Magyar Televízió, Hunnia Filmstúdió
ff és szí, 16 mm és Beta Sp, 20 perc
r: Papp Gábor Zsigmond

MOZDULATOK (MOVEMENTS)

1998, Színház- és Filmművészeti Főiskola, ELTE Mozgóképek-elmélet Program
szí, 35 mm, 15 perc
r: Biró László

A NYÚL TEREMTÉSE (THE GENESIS OF THE HARE)

1996, A.Gy. Kft.
szí, Beta SP, 8 perc
r: Örkényi Antal

ÖLDÖKLŐ KUTYA

r: Kisbán Tamás

A PÁRDUC (THE PANTHER)

1998, Magyar Képzőművészeti Főiskola Intermédia Tanszék
szí, VHS, 3 perc
r: Fiath András

PANAMEURAVIDEO

Umpa Bt.
Beta SP, 9 perc
r: Gém György

A PESTI KALAP

r: Káldor Elemér

ROARSCH (ROARSCH)

1998, Magyar Propane Productions
ff, 35 mm, 31 perc
r: Young, Daniel

STREET HEART BEAT (STREET HEART BEAT)

1998, Kép-Árnyék
szí, 35 mm, 8 perc
r: Fésős András

TEMETÉS (FUNERAL)

1998, Magyar Televízió, Színház- és Filmművészeti Főiskola, Magic Media
ff, 35 mm, 30 perc
r: Szász János

A TÚLPART (THE OTHER SHORE)

1998, Szemző, Duna Műhely, Balázs Béla Stúdió Alapítvány
szí, 35 mm, 20 perc
r: Szemző Tibor

TÁJKÉP GYEREKKEL ÉS CSIZMÁVAL

r: Poór István

TALÁLKOZÁS EGY FIATALEMBERREL

r: Sipos András

TANGÓ

r: Ruszev Szilvia

TENGERPART, ALKONY, KIS POSTAHIVATAL

r: Sólyom András

VÁRNAI VÁGOTTAK

r: Antal István

A VICC

r: Kőrösi András

ANIMÁCIÓS FILMEK

ANIMÁCIÓS FILMEK

EGÉSZ ESTÉS FILMEK:

A MAJMOK KASTÉLYA (The Monkey's Tale)

francia verzió

francia–angol–német–magyar koprodukció

r: Jean Francois Laguionie, f: Norman Hudis, Jean Francois Laguionie, műv. Vezető: Szilágyi V. Zoltán, o: Bacsó Zoltán, Cseh János, Kovács Mihály, z: Alexandre Desplat, p: Patrick Moine, Steve Walsh, Gerd Hecker, Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm Kft/Magyarország, La Fabrique, Les Films du Triangle/ Franciaország, Cologne Cartoon/Németország
szi, rajz, 120 perc

A két, különböző majomvilág meséjének főhőse Kom, akiből egy tipikus, önálló tizenéves kamasz életerejű és szellemes pimaszsága sugárzik. Kom és bárbar népe a woonkok, akikhez tartozik, a trópusi őserdő fái tetején élnek. Lent a mélyben a civilizált majmok, a laankok élnek, akiket a föntiek gonoszoknak tartanak.

Kom egy nap leesik a fáról és alázuhan a mélységes mélybe, egyenesen a laankok királyának útjába, s ezzel elkezdődik egy cselszövés, komédiával s tragédiával átszőtt, kalandos történet, amelynek végén Kom győz és a két majomnép összebékül.

RÖVIDFILMEK:

BALLADA (Magyar képek) (Ballad/Hungarian Pictures)

r, f, an: Korda Éva, o: Bacsó Zoltán, z: Bartók Béla zenéjének felhasználásával, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mikle Judit
Pannóniafilm Kft. Grácia Alkotócsoport, a Magyar Mozgókép Alapítvány támogatásával

szi, festmény, 2 perc 48 mp

Bartók Béla „Magyar Képek” Melódia című tételének siratóénekei közül a „Megesett lány” zenei témájának animációs feldolgozása a Ballada. Az akvarellal festett képek tűnékeny sora, a szabadságvágy és az öntörvényű szabályok kibékíthetetlen ellentétét illusztrálja.

EGY NAP KAKAS NÉLKÜL (A Day without the Cock)

r, f, an : Igor Lazin, dr: Antal István, o: Schifter Balázs, z: Máriás Béla, v: Varga-Iván Zsolt, h : Varga Csaba, p: Erkel András, Varga Csaba, gy: Baranyi Krisztina

Minores Alapítvány

video, szi, cellanimáció, 8 perc

Expresszív hatású, experimentális film mind képi mind koncepcionális felépítésében. Rudi királynak, aki a világon a kolbászt és a banánt szereti a legjobban, dolgoznia kell, különben nincs kolbász és banán.

EGY ÚJABB NAP (Another Day)

r, f, t, an, z: Tóth Pál, v: Szarvas Judit

Paja Film Bt.

szi, komb., 8 perc 30 mp

Abszurd történet napi, aktuális személyiségünk "elkészítéséről".

ESTE A SZÉKELYEKNÉL (Magyar képek) (An Evening at Székelys'/Hungarian Pictures)

r, f, an: Richly Zsolt, o: Bacsó Zoltán, z: Bartók Béla zenéjének felhasználásával, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft. Grácia Alkotócsoport a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával

szi, an, 3 perc 27 mp

A Bartók zeneműre az örök Nap, Hold, csillagok, hegyek, völgyek, vizek jelennek meg s a halandó ember a törékeny falvakkal, tanyákkal, házakkal. A kérdés, hogy éjszakájára eljön-e a fény?

ETÜD (Magyar képek) **(Etude/Hungarian Pictures)**

r, f, an: Rofusz Kinga, o: Bacsó Zoltán, z: Bartók Béla, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy., p: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft. Gárcia Alkotócsoport, a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával

szi, an, 1 perc 52 mp

Bartók Béla Magyar képek Medvetánc-ának fergeteges zenéjére készült animáció, színek és formák segítségével, Kandinszkij világához hasonló, absztrakt stílusban

KANÁSZTÁNC (Magyar képek) **(Pigman's Dance/Hungarian Pictures)**

r, f, an: Patrovits Tamás, o: Bacsó Zoltán, z: Bartók Béla zenéjének felhasználásával, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft. Grácia Alkotócsoport, a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával

szi, vegyes technika, 2 perc 27 mp

Bartók Béla Magyar képek Kanásztánc című tételére készült animációs variáció, amelyben felépül a magyar Babel-torony, mintegy történelmi tablót tárva fel művészettörténeti emlékekkel.

RANBO 13 **(Ranbo 13)**

r, f : Pál Balázs, o: Major Gyula, Ormándlaky Zsolt, z: NEO (Moldvai Márk, Milkovits Mátyás), v: Varga Csaba, h: Varga-Iván Zsolt, p: Varga Csaba Minores Alapítvány

video, szi, cellanimáció, 4,5 perc

A klip jellegű, képregényszerű történetben két nagyhatalom szimbolikus hősei – Lenin és az amerikai szuperprodukciónak szupersztárjai – vívják harcukat egymás ellen, ami végül happyenddel végződik.

SZELAVI **(Selavi)**

r: Heim István, ö, f: Heim István, Nyitrai Szilvia, Riedl Katalin, o: Lossonczy Árpád, z: Gőz László, v: Pálffy Szabolcs, Nyitrai Szilvia

video, szi, rajz, 5 perc,

Exist Stúdió Kft, a Magyar Mozgóképek Alapítvány támogatásával
A francia mondás „c'est la vie!” fonetikus írása a mottó életünk abszurdítására,
amely részvétlenül hagy minden véres eseményt

SZEMFÉNYVESZTÉS **(Illusion)**

r, f, an: Molnár Jacqueline, o: Varga György, z: Szőke Szabolcs, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Mikle Judit

Pannóniafilm Kft. Grácia Alkotócsoportja az MMKA Animációs Szakkuratórium, Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány támogatásával

szi, tusrajz és karcolt filmhättér, 4 perc

A halál és az öregasszony néma párbeszéde. A halál táncot lejt, felfedi arcait, majd magával ragadja a töpörödött testet.

SOROZATOK:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA

ÉBREDÉS (XV. szín)

(The Tragedy of Man/Awakening)

r, f: Jankovics Marcell, í: Madách Imre, an: Szalay Edit, o: Bacsó Zoltán, z: Sárosi László

v: Hap Magda, h: Kiss László, Zsebényi Béla, gy, p: Kő Edit

Pannóniafilm Kft Phoenix Alkotócsoportban az MMA, a Telefilm, a Kodak Kft. Hungary támogatásával

rajz, szi, 8 perc 18 mp

Ádám álma véget ér s jön a finálé az isteni szólammal: „Mondottam ember: küzdj és bízza bizzál !”

TV-SOROZAT:

VIGYÁZZ, RÖVID!

(Watch out!)

r,t, ö, an: Csizsár László, z: Erdész Róbert, km: Galkó Balázs

Xezaar Kft

szí, rajz, 2 perc

Szórakoztatásra szánt poénsorozat hét abszurd ötletben.

DIPLOMAFILMEK:

A HÉTFEJŰ TÜNDÉR

(Fairy with Seven Heads)

r, an: Kiss Andrea, tervezés-tanár: Cakó Ferenc, Gunner Stom, ötlet, f: Lázár Ervin, o: Kiss Andrea, Szabó Zsuzsanna, Morten Skallernak, z: Magnar Am, v: Völler Ágnes, Pal Gegenbach, h: Nyerges András, gy: Kiss Ágnes
Exist Stúdió Kft a Magyar Mozgókép Alapítvány és a Volda College/Norvégia támogatásával

báb, szí, 10 perc

A Csúnya ember, elkeseredésében megkeresi a Hétfejű tündért, aki öt csúnyává tette és levágja hat fejét. A gyönyörű szép hetedik fejnek megkegyelmez és már nem is tartja gonosznak. Ott marad örökre, hogy vigyázza, őrizze.

A POSZTÓNADRÁG

(The Fleece Trousers)

r, f, an, v: Fischer Ferenc, tervező-tanár: László Marcell, Cakó Ferenc, o: Kazi Antal, z: a Sűvöltő zenekar, h: Zsebényi Béla, Nyerges András, gy: Bányász Bea, Bánfalvi Katalin, Bocskor Ildikó
Stúdió Mikro Rt. és a Pannóniafilm Kft. az Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány támogatásával

szí, báb, 9 perc

Székelyp népmese nyomán készült bábfilm az emberi butaságról és zsugoriságról. A szegény favágónak a kopott, szakadozott, foltzott nadrágja helyett muszáj újat vásárolni. A történet arról szól, hogyan lesz reggelre rövidszárú nadrág az új, túlságosan hosszúszerűből.

SZIMURG

(Simurg)

r, f, an: Szabó Zsuzsa, tervezés-tanár: Cakó Ferenc, Gunner Strom, o: Morten Skallernak, z: Magnar Am, v: Völler Ágnes, Pal Gegenbach, h: Zsebényi Béla, p: Morvay Gábor, gy: Szabó Zsuzsa

Készült az Exist Stúdió-ban a Magyar Mozgókép Alapítvány, a Volda College/Norvégia, a Soros Alapítvány támogatásával

báb, szí, 8 perc

Szimurg félig madár, félig ember élőlény, akinek nincsenek szárnyai. Talált kincseiből, a tollakból, végre sikerült szárnyakat készítenie hogy magányából elinduljon. Keresi a kivezető utat a szabadba.

SZUPERMARKET **(Supermarket)**

r, f, an: Temesvári Csilla, tervezés-tanár: Richly Zsolt, o: Varga György, z: Kardos Bolgár Péter, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy: Bányász Bea, Bocskor Ildikó

rajz-cell, szi, 5 perc

Pannóniafilm Kft az Animációs Diplomafilmek Megvalósításáért Alapítvány támogatásával

Egy kislány az édesanyjával a szupermarketbe megy vásárolni. A mirelit osztályon magára marad, majd eltéved - végül ott nő fel a hatalmas áruházban. Észrevétlenül ott nő fel az áruházban. Csak akkor veszik észre, amikor kész hölgyként lép elő a liftből.

FILMFORGALMAZÁS

AZ 1998-BAN BEMUTATOTT KÜLFÖLDI JÁTÉKFILMEK

ALIBI TÖRZS - /Krippendorf's Tribe/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Todd Holland, Sz.: Richard Dreyfuss, Jenna Elfman

Készült: 1997. H.: 96' Bemutató: 1998. május 7. Forgalmazza: INTERCOM

ALIEN 4. - FELTÁMAD A HALÁL /Alien 4./

színes, mb. amerikai sci-fi

R.: Jean-Pierre Jeunet, Sz.: Sigourney Weaver, Winona Ryder, Dominique Pinon

Készült: 1997. H.: 104' Bemutató: 1998. február 12. Forgalmazza: INTERCOM

AMIKOR A FAROK CSÓVÁLJA /Wag The Dog/

színes, feliratos, amerikai szatíra

R.: Berry Levinson, Sz.: Dustin Hoffman, Robert De Niro, Anne Heche, Woody Harrelson

Készült: 1997. H.: 96' Bemutató: 1998. október 22. Forgalmazza: FLAMEX

AMISTAD /Amistad/

színes, feliratos, amerikai történelmi dráma

R.: Steven Spielberg, Sz.: Morgan Freeman, Djimon Hounsni, Antony Hopkins, Matthew McConaughey

Készült: 1997. H.: 155' Bemutató: 1998. március 5. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

ANASTASIA /Anastasia/

színes, mb. amerikai rajz mesefilm

R.: Don Blut és Gary Goldman

Készült: 1997. H.: 94' Bemutató: 1998. március 26. Forgalmazza: INTERCOM

ANGYALOK VÁROSA /City Of Angels/

színes, feliratos, amerikai romantikus film

R.: Brad Silberling Sz.: Nicolas Cage, Meg Ryan

Készült: 1998. H.: 114' Bemutató: 1998. november 5. Forgalmazza: INTERCOM

ARMAGEDDON /Armageddon/

színes, feliratos, amerikai sci-fi akció

R.: Michael Bay, Sz.: Bruce Willis, Billy Bob Thornton, Liv Tyler, Steve Buscemi

Készült: 1998. H.: 148' Bemutató: 1998. szeptember 10. Forgalmazza: INTERCOM

ÁRNYÉK-ÖSSZEESKÜVÉS /The Shadow Conspiracy/

színes, feliratos, amerikai politikai akciófilm

R.: George P. Cosmatos, Sz.: Charlie Sheen, Linda Hamilton, Donald Sutherland, Ben Gazzara

Készült: 1997. H.: 103' Bemutató: 1998. január 29. Forgalmazza: INTERCOM

BALKÁNI TÖRVÉNYEK /Balkan Rules/

színes, feliratos, jugoszláv

R.: Darko Bajic, Sz.: Branislav Lecic, Lazar Ristovski, Tanja Boskovic, Bata Stojkovic

Készült: 1997. H.: 110' Bemutató: 1998. május 7. Forgalmazza: BEST HOLLYWOOD

BLUES BROTHERS 2000 /Blues Brothers 2000/

színes, feliratos, amerikai zenés vígjáték

R.: John Landis, Sz.: Dan Aykroyd, John Goodman, Joe Morton, J. Evan Bonifant

Készült: 1997. H.: 123' Bemutató: 1998. június 25. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

BOLDOGÍTÓ NEM /In and Out/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Frank Oz

Sz.: Kevin Kline, Tom Selleck, Joan Cusack, Matt Dillon

Készült: 1997. H.: 90' Bemutató: 1998. március 5. Forgalmazza: INTERCOM

BOOGIE NIGHTS /Boogie Nights/

színes, feliratos, amerikai

R.: Paul Thomas Anderson Sz.: Mark Wahlberg, Burt Reynolds, Julianne Moore, William H. Macy

Készült: 1997. H.: 161' Bemutató: 1998. május 21. Forgalmazza: FLAMEX

BOSSZÚÁLLÓK /The Avengers/

színes, feliratos, amerikai

R.: Jeremiah Chechik Sz.: Ralph Fiennes, Uma Thurman, Sean Connery

Készült: 1998. H.: 89' Bemutató: 1998. október 15. Forgalmazza: INTERCOM

A BUNYÓS /The Boxer/

színes, feliratos, amerikai dráma

R.: Jim Sheridan, Sz.: Daniel Day-Lewis, Emily Watson, Brian Cox, Ken Scott
Készült: 1997. H.: 113' Bemutató: 1998. március 19. Forgalmazza: UIP-DUNA
FILM

A BÜVÖS KARD – CAMELOT NYOMÁBAN /The Magic Sword: Quest For Camelot/

színes, mb. amerikai rajz mesefilm

R.: Frederik Du Chau

Készült: 1997. H.: 80' Bemutató: 1998. július 30. Forgalmazza: INTERCOM

CHIPKATONÁK /Small Soldiers/

színes, feliratos, amerikai komputer-animációs akció vígjáték

R.: Joe Dante, Sz.: Gregory Smith, Kirsten Dunst, David Cross, Denis Leary

Készült: 1998. H.: 110' Bemutató: 1998. október 22. Forgalmazza: UIP-DUNA
FILM

COMIC STRIP - KÉPTELEN KÉPREGÉNY /Chasing Amy/

színes, feliratos, amerikai komédia

R.: Kevin Smith Sz.: Ben Affleck, Joey Lauren Adams, Jason, Lee, Kevin Smith

Készült: 1997. H.: 104' Bemutató: 1998. március 26. Forgalmazza: METROP-
OLIS FILM KFT.

COP LAND /Cop Land/

színes, feliratos, amerikai

R.: James Mangold, Sz.: Sylvester Stallone, Harvey Keitel, Robert De Niro, Ray
Liotta

Készült: 1997. H.: 104' Bemutató: 1998. március 19. Forgalmazza: FLAMEX

CSENÖ MANÓK /The Borrowers/

színes, mb. amerikai családi film

R.: Peter Hewitt, Sz.: John Goodman, Jim Broadbert, Mark Williams, Flora
Newbiggin, Tom Felton, Bradley Pierce

Készült: 1997. H.: 95' Bemutató: 1998. december 10. Forgalmazza:
BUDAPEST FILM KFT.

A CSERESZNYE ÍZE /Ta'm E Guilass/

színes, feliratos, iráni

R.: Abbas Kiarostami, Sz.: Homayoun Ershadi, Ahdolhossein Bagheri, Afshin Bakhtiari, Hossein Noori, Ali Moradi

Készült: 1997. H.: 95' Bemutató: 1998. szeptember 17. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

CSILLAGOT AZ ÉGRŐL /Unhook The Stars/

színes, feliratos, amerikai

R.: Nick Cassavetes, Sz.: Gena Rowlands, Marisa Tomei, Gérard Depardieu, Jake Lloyd

Készült: 1996. H.: 104' Bemutató: 1998. január 29. Forgalmazza: MAGYAR FILMINTÉZET

DARK CITY /Dark City/

színes, feliratos, amerikai sci-fi,

R.: Alex Proyas, Sz.: Kiefer Sutherland, William Hurt, Rufus Sewell, Jennifer Connelly

Készült: 1997. H.: 100' Bemutató: 1998. szeptember 24. Forgalmazza: FLAMEX

DEEP IMPACT /Deep Impact/

színes, feliratos, amerikai akció-katasztrófafilm

R.: Mimi Leder, Sz.: Robert Duvall, Ten Leoni, Vanessa Redgrave, Elijah Wood, Morgan Freeman

Készült: 1997. H.: 130' Bemutató: 1998. május 14. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

DÉMONI CSAPDA /The Gingerbread Man/

színes, feliratos, amerikai

R.: Robert Altman, Sz.: Kenneth Branagh, Emberth Davidtz, Robert Downey Jr., Daryl Hannah, Robert Duvall, Tom Berenger

Készült: 1997. H.: 115' Bemutató: 1998. december 17. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

DOBERMANN /Dobermann/

színes, feliratos, francia akció

R.: Jan Kounen, Sz.: Vincent Cassel, Tchéky Karyo, Monica Bellucci

Készült: 1995. H.: 95' Bemutató: 1998. április 30. Forgalmazza: MOKÉP RT.

DR. DOLITTLE /Dr. Dolittle/

színes, mb. amerikai családi vígjáték

R.: Betty Thomas, Sz.: Eddie Murphy

Készült: 1998. H.: 85' Bemutató: 1998. november 12. Forgalmazza: INTER-COM

EGÉRTANYA /Mouse Hunt/

színes, mb. amerikai vígjáték

R.: Gore Verbinski, Sz.: Nathan Lane, Lee Evans, Christopher Walken és a ravasz kisegér

Készült: 1997. H.: 99' Bemutató: 1998. április 2. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

EGYEDÜL NEM MEGY /Trial And Error/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Jonathan Lann, Sz.: Jeff Daniels, Michael Richards

Készült: 1997. H.: 98' Bemutató: 1998. március 26. Forgalmazza: FLAMEX

EGYÉJSZAKÁS KALAND /One Night Stand/

színes, feliratos, amerikai

R.: Mike Figgis, Sz.: Wesley Snipes, Nastassja Kinski, Robert Downer Jr., Kyle MacLachlon

Készült: 1997. H.: 103' Bemutató: 1998. június 11. Forgalmazza: FLAMEX

EGY HÖLGY ARCKÉPE /The Portrait Of A Lady/

színes, feliratos, ausztrál

R.: Jane Campion, Sz.: Nicole Kidman, John Malkovich, Barbara Hershey, John Gielgud, Martin Donovan

Készült: 1996. H.: 144' Bemutató: 1998. november 19. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

EGYIPTOM HERCEGE /The Prince Of Egypt/

színes, mb. amerikai animációs film

R.: Brenda Chapman és Steve Hickner, Eredeti hangok: Sandra Bullock, Ralph Fiennes, Danny Glover, Jeff Goldblum

Készült: 1998. H.: 93' Bemutató: 1998. december 24. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

ELEVEN HÚS /Carne Tremula/

színes, feliratos, spanyol

R.: Pedro Almodóvar, Sz.: Javier Bardem, Francesca Neri, Liberto Rabal

Készült: 1997. H.: 131' Bemutató: 1998. november 12. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

AZ EMBER AKI TÚL KEVESET TUDOTT /The Man Who Knew Too Little/

színes, feliratos, amerikai bűnügyi vígjáték

R.: Jon Amiel, Sz.: Bill Murray, Peter Gallagher

Készült: 1997. H.: 95' Bemutató: 1998. június 25. Forgalmazza: INTERCOM

EMMA /Emma/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Douglas McGrath, Sz.: Gwyneth Paltrow, Greta Scacchi, Evan McGregor, Toni Collette

Készült: 1997. H.: 104' Bemutató: 1998. május 21. Forgalmazza: FLAMEX

AZ ERŐSZAK VÉGE /The End Of Violence/

színes, feliratos, amerikai

R.: Wim Wenders, Sz.: Bill Pullman, Andie MacDowell, Gabriel Byrne, Udo Kier

Készült: 1997. H.: 122' Bemutató: 1998. január 15. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

AZ ESŐCSINÁLÓ /The Rainmaker/

színes, feliratos, amerikai

R.: Francis Ford Coppola

Sz.: Matt Damon, Claire Danes, John Voight, Danny DeVito, Mickey Rourke

Készült: 1997. H.: 135' Bemutató: 1998. február 26. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

EZER HOLD /A Thousand Acres/

színes, feliratos, amerikai

R.: Jocelyn Moorehouse, Sz.: Michelle Pfeiffer, Jessica Lange, Jason Robards, Jennifer Jason Leigh

Készült: 1996. H.: 107' Bemutató: 1998. december 3. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

ÉJFÉL A JÓ ÉS A ROSSZ KERTJÉBEN

/Midnight In The Garden Of Good And Devil/

színes, feliratos, amerikai

R.: Clint Eastwood, Sz.: John Cusack, Kevin Spacey, Jude Law

Készült: 1998. H.: 115' Bemutató: 1998. szeptember 3. Forgalmazza: INTERCOM

ÉLETRE - HALÁLRA /U.S. Marshals/

színes, feliratos, amerikai akció

R.: Stuart Baird, Sz.: Tommy Lee Jones, Wesley Snipes, Robert Downey Jr.

Készült: 1997. H.: 131' Bemutató: 1998. július 16. Forgalmazza: INTERCOM

AZ ÉLET SÓJA /A Life Less Ordinary/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Danny Boyle, Sz.: Cameron Diaz, Ewan McGregor, Holly Hunter, Ian Holm, Delroy Lindo

Készült: 1997. H.: 103' Bemutató: 1998. június 11. Forgalmazza: INTERCOM

FELE/MÁS /Separate Live/

színes, feliratos, amerikai pszicho thriller

R.: David Madden, Sz.: James Belushi, Linda Hamilton, Vera Miles, Elizabeth Moss

Készült: 1994. H.: 101' Bemutató: 1998. május 28. Forgalmazza: FLAMEX

FILMSZAKADÁS /The Blackout/

színes, feliratos, amerikai erotikus thriller

R.: Abel Ferrara, Sz.: Matthew Modine, Dennis Hopper, Claudia Schiffer, Béatrice Dalle

Készült: 1996. H.: 94' Bemutató: 1997. november 20. Forgalmazza: MOKÉP RT.

FLUBBER - A SZÓRAKOZOTT PROFESSZOR /Flubber/

színes, mb. amerikai családi film

R.: Les Mayfield, Sz.: Robin Williams, Marcia Gay Harden

Készült: 1997. H.: 96' Bemutató: 1998. február 5. Forgalmazza: INTERCOM

A FOLYÓ /He Liu/

színes, feliratos, tajvani dráma

R.: Tsai Ming-hiang, Sz.: Lee Kang-sheng, Miao Tien, Lu Hsiao-hing, Chen Chao-jung

Készült: 1996. H.: 115' Bemutató: 1998. április 9. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

FÖLDÖN EGY ANGYAL /Tierre/

színes, feliratos, spanyol

R.: Húlio Medem, Sz.: Carmelo Gomez, Emma Sourez, Silke

Készült: 1996. H.: 118' Bemutató: 1998. február 19. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

FURCSA PÁR 2. /Odd Couple 2./

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Howard Deutch, Sz.: Jack Lemmon, Walter Matthau, Christine Baranski, Jean Smart, Jonathan Silverman

Készült: 1998. H.: 96' Bemutató: 1998. november 19. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

GALAKTIKUS TÁMADÁS /The Arrival/

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R.: David Twohy, Sz.: Charlie Sheen, Lindsay Crouse, Ron Silver

Készült: 1997. H.: 109' Bemutató: 1998. február 26. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT. a MIRAX megbízásából

G. I. JANE /G. I. Jane/

színes, feliratos, amerikai

R.: Ridley Scott, Sz.: Demi Moore, Viggo Mortensen, Anne Bancroft

Készült: 1997. H.: 101' Bemutató: 1998. április 9. Forgalmazza: INTERCOM

GODZILLA /Godzilla/

színes, mb. amerikai sci-fi akció (van angol nyelvű kópia is)

R.: Roland Emmerich, Sz.: Matthew Broderich

Készült: 1998. H.: 139' Bemutató: 1998. augusztus 27. Forgalmazza: INTERCOM

A GÖMB /Sphere/

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R.: Barry Levinson, Sz.: Dustin Hoffman, Sharon Stone, Samuel L. Jackson

Készült: 1997. H.: 125' Bemutató: 1998. április 23. Forgalmazza: INTERCOM

GREASE /Grease/

színes, feliratos, amerikai zenés vígjáték

R.: Randal Kleiser, Sz.: John Travolta, Olivia Newton-John, Stockard Channing

Készült: 1978. H.: 111' Bemutató: 1998. szeptember 24. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

GYILKOS DONOR /Desperate Measures/

színes, feliratos, amerikai akció

R.: Barbet Schroeder, Sz.: Andy Garcia, Micheal Keaton

Készült: 1997. H.: 101' Bemutató: 1998. május 21. Forgalmazza: INTERCOM

GYILKOSOK GYILKOSA /The Replacement Killers/

színes, feliratos, amerikai akció

R.: Antoine Fuqua, Sz.: Chow Yun-fot, Mira Sorvino, Michael Rooker

Készült: 1997. H.: 100' Bemutató: 1998. június 4. Forgalmazza: INTERCOM

A GYÜJTŐ /Kiss The Girls/

színes, feliratos, amerikai pszicho-thriller

R.: Gary Fleder, Sz.: Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes, Tony Goldwyn

Készült: 1997. H.: 116' Bemutató: 1998. január 8. Forgalmazza: UIP-DUNA

FILM

HALÁLOS FEGYVER 4. /Lethal Weapon 4./

színes, feliratos, amerikai akció vígjáték

R.: Richard Donner, Sz.: Mel Gibson, Danny Glover, Rene Russo, Joe Pesci, Jet Li, Chris Rock

Készült: 1998. H.: 127' Bemutató: 1998. augusztus 13. Forgalmazza: INTERCOM

HAT NAP HÉT ÉJSZAKA /Six Days Seven Nights/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Ivan Reitman, Sz.: Harrison Ford, Anne Heche

Készült: 1998. H.: 103' Bemutató: 1998. augusztus 6. Forgalmazza: INTERCOM

HÁRMAN HOZZÁK A HALÁLT /Lewis & Clark & George/

színes, feliratos, amerikai road movie

R.: Rod McCall, Sz.: Salvatos Xuereb, Dan Gunther, Rosé McGowan

Készült: 1997. H.: 84' Bemutató: 1998. június 4. Forgalmazza: MOKÉP RT.

HERCULES ÉS SHERLOCK /Hercule & Sherlock/

színes, mb. francia bűnügyi vígjáték

R.: Jeannot Szwarc, Sz.: Christopher Lambert, Richard Anconina, Philippine Leroy-Beaulien

Készült: 1996. H.: 86' Bemutató: 1998. május 7. Forgalmazza: MOKÉP RT.

HÉT ÉV TIBETBEN /Seven Years In Tibet/

színes, feliratos, amerikai történelmi

R.: Jean-Jacques Annaud, Sz.: Brad Pitt, David Thewlis, B. D. Wong, Mako
Készült: 1997. H.: 140' Bemutató: 1998. február 26. Forgalmazza: INTER-
COM

HOLDFÉNYSELENCÉ /Box Of Moonlight/

színes, feliratos, amerikai érzelmes road movie

R.: Tom Dicillo, Sz.: John Turturro, Sam Rockwell, Catherine Keener, Lisa Blount
Készült: 1996. H.: 111' Bemutató: 1998. február 26. Forgalmazza: BUDAPEST
FILM KFT.

A HOLLÓ 2. - AZ ANGYALOK VÁROSA /Crow: The City Of Angels/

színes, feliratos, amerikai

R.: Tim Pope, Sz.: Vincent Perez, Mia Kirshner, Richard Brooks, Iggy Pop
Készült: 1996. H.: 83' Bemutató: 1998. január 8. Forgalmazza: MIRAX

A HÓ HATALMA /Smilla's Sense Of Snow/

színes, feliratos, dán-német-svéd

R.: Bille August, Sz.: Julia Ormond, Gabriel Byrne, Richard Harris
Készült: 1996. H.: 121' Bemutató: 1997. november 20. Forgalmazza: INTER-
COM

HULOT ÚR NYARAL /Les vacances de M. Hulot/

fekete-fehér, feliratos francia vígjáték

R.: Jacques Tati, Sz.: Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michele Rolla, Valentine
Camax

Készült: 1953. H.: 85' Bemutató: 1998. április 16. Forgalmazza: BUDAPEST
FILM KFT.

AZ IKREK VISSZAVÁGNAK /Twin Town/

színes, feliratos, angol

R.: Kevin Allen, Sz.: Llys Evans, Rhys Ifans, Dorian Thomas, Dougray Scott,
Biddug Williams

Készült: 1997. H.: 95' Bemutató: 1998. június 4. Forgalmazza: BUDAPEST
FILM KFT.

INTIM KAPCSOLATOK /Intimate Relations/

színes, feliratos, angol

R.: Philip Goodhew, Sz.: Julie Walters, Rupert Graves, Laura Graves

Készült: 1996. H.: 102' Bemutató: 1998. január 29. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

ISTENI KOMÉDIA /A Comédia De Deus/

színes, feliratos, portugál

R.: João César Monteiro, Sz.: Claudia Teixeira, Max Monteiro, Manuela de Freitas, Raquel Ascensao

Készült: 1995. H.: 140' Bemutató: 1998. december 24. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

JACKIE, A JÓ FIÚ /Mr. Nice Guy/

színes, feliratos, amerikai akció vígjáték

R.: Sammo Hung, Sz.: Jackie Chan, Richard Norton, Gabrielle Fitzpatrick, Miki Lee, Karen McLymont

Készült: 1998. H.: 113' Bemutató: 1998. szeptember 3. Forgalmazza: FLAMEX

A JAGUÁR /Le Jaguar/

színes feliratos francia vígjáték

R.: Francis Veber, Sz.: Jean Reno, Patrick Bruel, Patricia Velasquez, Harrison Lowe

Készült: 1996. H.: 100' Bemutató: 1998. január 29. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM a BEST HOLLYWOOD megbízásából.

A JÁTÉKOS /The Gambler/

színes, magyar-angol /angol hang, magyar felirat/

R.: Makk Károly

Sz.: Michael Gambon, Jodhi May, Polly Walker, Dominic West

Készült: 1997. H.: 97' Bemutató: 1998. február 12. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

JÁTSZ/MA /The Game/

színes, feliratos, amerikai

R.: David Ficher, Sz.: Michael Douglas, Sean Penn, Armin Mueller-Stahl, Deborah Kora Unger

Készült: 1997. H.: 128' Bemutató: 1998. március 5. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

JÉGVIHAR /The Ice Storm/

színes, feliratos, amerikai

R.: Ang Lee, Sz.: Kevin Kline, Joan Allen, Sigourney Weaver, Elijah Wood
Készült: 1997. H.: 112' Bemutató: 1998. július 2. Forgalmazza: MOKÉP RT.

JÖTTÜNK, LÁTTUNK VISSZAMENNÉNK II. –

AZ IDŐALAGÚT

/Les Couloirs Du Temps – Les Visiteurs II./

színes, feliratos, francia sci-fi vígjáték

R.: Jean-Marie Poiré, Sz.: Christian Clavier, Jean Reno, Muriel Robin, Marie-Anne Chazel

Készült: 1997. H.: 112' Bemutató: 1998. október 15. Forgalmazza: MOKÉP RT.

A JÖVŐ HÍRNÖKE /The Postman/

színes, feliratos, amerikai

R.: Kevin Costner, Sz.: Kevin Costner, Will Patton, Olivia Williams

Készült: 1997. H.: 178' Bemutató: 1998. április 2. Forgalmazza: INTERCOM

JULIE DeMARCO

színes, feliratos, amerikai

R.: Matt Reeves, Sz.: Gwyneth Paltrow, David Schwimmer, Michael Rapaport, Barbara Hershey

Készült: 1997. H.: 94' Bemutató: 1998. augusztus 27. Forgalmazza: FLAMEX

KERESD A NÖT! /There's Something About Mary/

színes, mb. amerikai vígjáték

R.: Peter és Bobby Farrelly, Sz.: Cameron Diaz, Ben Stiller, Matt Dillon

Készült: 1998. H.: 119' Bemutató: 1998. december 17. Forgalmazza: INTERCOM

KÉT ANGOL LÁNY /Career Girls/

színes, feliratos, angol

R.: Mike Leigh, Sz.: Katrin Cartlidge, Lynda Steadman, Kate Byers

Készült: 1997. H.: 87' Bemutató: 1998. október 1. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

KÉT APÁNAK MENNYI A FELE? /Half A Change/

színes, mb. francia akció vígjáték /van francia nyelvű, magyar feliratos kópia/
R.: Patrice Leconte, Sz.: Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Vanessa Paradis
Készült: 1998. H.: 105' Bemutató: 1998. július 30.
Forgalmazza: BEST HOLLYWOOD

A KIS HABLEÁNY /The Little Mermaid/

színes, mb. amerikai rajz mesefilm
R.: John Musker és Ron Clements
Készült: 1987. H.: 83' Bemutató: 1998. április 2. (felújítás) Forgalmazza:
INTERCOM

A KÓD NEVE: MERKÚR /Mercury Rising/

színes, feliratos, amerikai akció thriller
R.: Harold Becker, Sz.: Bruce Willis, Alec Baldwin, Miko Hughes, Chi McBride
Készült: 1997. H.: 111' Bemutató: 1998. július 30. Forgalmazza: UIP-DUNA
FILM

KUNDUN /Kundun/

színes, feliratos, amerikai történelmi
R.: Martin Scorsese, Sz.: Tenzin Thuthob Tsarong, Teucho Gyalpo, Tsewang
Migyur Khangsar
Készült: 1997. H.: 130' Bemutató: 1998. szeptember 17. Forgalmazza:
MOKÉP RT.

KÜLÖNÖSEN VESZÉLYES /Most Wanted/

színes, feliratos, amerikai akció
R.: David Hogan, Sz.: Keenen Ivory Wayans, John Voight, Eric Roberts, Paul
Sorvino, Jillian Hennessy
Készült: 1997. H.: 99' Bemutató: 1998. április 1. Forgalmazza: FLAMEX

LATIN VÉR /Il Ciclone/

színes, feliratos, olasz
R.: Leonardo Pieraccioni, Sz.: Leonardo Pieraccioni, Lorena Forteza
Készült: 1997. H.: 100' Bemutató: 1998. június 18. Forgalmazza: INTERCOM

LESZ EZ MÉG ÍGY SE /As Good It Gets/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: James L. Brooks, Sz.: Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear, Cuba Gooding Jr.

Készült: 1997. H.: 97' Bemutató: 1998. március 12. Forgalmazza: INTERCOM

LETASZÍTVÁ /Fallen/

színes, feliratos, amerikai thriller

R.: Gregory Hablit, Sz.: Denzel Washington, John Goodman, Donald Sutherland

Ebeth Davidtz

Készült: 1997. H.: 178' Bemutató: 1998. március 19. Forgalmazza: INTERCOM

A LÉNY 2. /Species 2./

színes, feliratos, amerikai sci-fi thriller

R.: Peter Medak, Sz.: Michael Madsen, Natasha Henstridge, Marg Helgenberger, Justin Hazard

Készült: 1998. H.: 93' Bemutató: 1998. augusztus 20. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

LOLITA /Lolita/

színes, feliratos, amerikai-francia dráma

R.: Adrian Lyne, Sz.: Jeremy Irons, Melanie Griffith, Frank Langella
Dominique Swain

Készült: 1997. H.: 133' Bemutató: 1998. november 19. Forgalmazza: MOKÉP RT.

LOST IN SPACE /Lost in Space/

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R.: Stephen Hopkins, Sz.: Gary Oldman, William Hurt, Matt LeBlanc, Mimi Rogers

Készült: 1998. H.: 130' Bemutató: 1998. december 3. Forgalmazza: FLAMEX

MAFFIA! /Mafia/

színes, mb. amerikai paródia-vígjáték

R.: Jim Abrahams, Sz.: Jay Mohr, Christina Applegate, Lloyd Bridges

Készült: 1998. H.: 109' Bemutató: 1998. október 29. Forgalmazza: INTERCOM

„MAJD ELVÁLIK” /Hope Floats/

színes, feliratos, amerikai romantikus

R.: Forest Whitaker, Sz.: Sandra Bullock, Gena Rowlands

Készült: 1998. H.: 114' Bemutató: 1998. szeptember 24. Forgalmazza: INTERCOM

MEGINT A RÉGI NÓTA /On Connait La Chanson/

színes, feliratos, francia zenés vígjáték

R.: Alain Resnais, Sz.: Sabine Azéma, Pierre Arditi, André Dussolier, Lambert Wilson, Jean-Pierre Bacri, Agnes Jaoui

Készült: 1997. H.: 120' Bemutató: 1998. október 29. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

MINT A KÁMFOR /Out Of Sight/

színes, feliratos, amerikai romantikus krimi

R.: Steven Soderbergh, Sz.: George Clooney, Jennifer Lopez, Ving Rhames, Samuel L. Jackson, Dennis Farina, Michael Keaton

Készült: 1998. H.: 120' Bemutató: 1998. november 26. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

MINT A KIRÁLYOK /Comme Des Rois/

színes, feliratos, francia vígjáték

R.: Francois Velle, Sz.: Stéphane Freiss, Maruschka Detmers, Mariusz Pujso, Thierry Lhermitte

Készült: 1996. H.: 95' Bemutató: 1998. március 12. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

MORTAL KOMBAT II. – A MÁSODIK MENET

/Mortal Kombat – Annihilation/

színes, feliratos, amerikai sci-fi kaland

R.: John R. Leonetti, Sz.: Robin Shou, Talisa Soto, James Remar, Sandra Hess, Keith Cooke

Készült: 1997. H.: 91' Bemutató: 1998. június 18. Forgalmazza: FLAMEX

MR. MAGOO /Mr. Magoo/

színes, mb. amerikai vígjáték

R.: Stanley Tong, Sz.: Leslie Nielsen, Kelly Lynch, Malcolm McDowell

Készült: 1997. H.: 89' Bemutató: 1998. július 23. Forgalmazza: INTERCOM

MULAN /Mulan/

színes, mb. amerikai mese rajzfilm

R.: Barry Cook és Tony Bancroft

Készült: 1998. H.: 90' Bemutató: 1998. november 26. Forgalmazza: INTER-COM

A NAGY LEBOWSKI /The Big Lebowski/

színes, feliratos, amerikai

R.: Joel Coen, Sz.: Jeff Bridges, John Goodman, Steve Buscemi, Julianne Moore

Készült: 1997. H.: 113' Bemutató: 1998. szeptember 24. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

NÁSZOK ÁSZA /The Wedding Singer/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Frank Coraci, Sz.: Adam Sandler, Drew Barrymore, Steve Buscemi, Jon Lovitz

Készült: 1997. H.: 97' Bemutató: 1998. november 19. Forgalmazza: FLAMEX

NINCS ALKU /The Negotiator/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: F. Gary Gray, Sz.: Samuel L. Jackson, Kevin Spacey

Készült: 1998. H.: 139' Bemutató: 1998. december 3. Forgalmazza: INTER-COM

NIRVANA /Nirvana/

színes, feliratos, olasz-francia sci-fi akció

R.: Gabriele Salvatores, Sz.: Christopher Lambert, Diego Abatantuono, Sergio Rubini, Emmanuelle Seigner

Készült: 1997. H.: 110' Bemutató: 1998. március 12. Forgalmazza: VERTEX KFT.

ÖRDÖGSZIGET /Devil's Island/

színes, feliratos, izlandi

R.: Fridrik Thor Fridriksson, Sz.: Baltasar Kormákur, Gisli Halldorsson, Sigurveig Jonsdóttir

Készült: 1996. H.: 103' Bemutató: 1998. április 23. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

AZ ÖRDÖG ÜGYVÉDJE /The Devil's Advocate/

színes, feliratos, amerikai

R.: Taylor Hackford, Sz.: Keanu Reeves, Al Pacino, Charlize Theron

Készült: 1997. H.: 97' Bemutató: 1998. február 19. Forgalmazza: INTERCOM

ÖRÜLT VÁROS /Mad City/

színes, feliratos, amerikai

R.: Costa-Gavras, Sz.: Dustin Hoffman, John Travolta

Készült: 1997. H.: 118' Bemutató: 1998. június 11. Forgalmazza: INTERCOM

PALMETTO /Palmetto/

színes, feliratos, amerikai bűnügyi

R.: Volker Schlöndorff, Sz.: Wody Harrelson, Elizabeth Shue, Rolf Hoppe

Készült: 1997. H.: 116' Bemutató: 1998. július 2. Forgalmazza: INTERCOM

A PATRIÓTA /The Patriot/

színes, feliratos, amerikai

R.: Paul Mones, Sz.: Steven Seagal

Készült: 1998. H.: 90' Bemutató: 1998. november 12. Forgalmazza: BEST HOLLYWOOD

PENGE ÉLEN /Sling Blade/

színes, feliratos, amerikai

R.: Billy Bob Thornton, Sz.: Billy Bob Thornton, Dwight Yoakam, John Ritter, J. T. Walsh, Robert Duvall, Jim Jarmusch

Készült: 1996. H.: 97' Bemutató: 1998. január 15. Forgalmazza: METROPOLIS FILM KFT.

PINOCCHIO /Pinocchio/

színes, mb. angol mesefilm

R.: Steve Barron, Sz.: Martin Landau, Jonathan Taylor Thoma, Jacqueline Bisset

Készült: 1997. H.: 94' Bemutató: 1998. november 5. Forgalmazza: BEST HOLLYWOOD

PLAYTIME /Playtime/

színes, feliratos, francia

R.: Jacques Tati, Sz.: Jacques Tati, Barbara Dennek, Jacqueline Lacomte

Készült: 1967. H.: 118' Bemutató: 1998. április 16. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

PONYVALEVÉL /Junk Mail-Budbringeren/

színes, feliratos, norvég

R.: Pal Sletaune, Sz.: Robert Skjærstad, Adrine Saether, Per Egil Aske, Eli Anne Linnestad

Készült: 1997. H.: 79' Bemutató: 1998. július 23. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

A RÉMKIRÁLY /The Ogre/

színes, feliratos, német-francia-angol-lengyel dráma

R.: Volker Schlöndorff, Sz.: John Malkovich, Armin Mueller-Stahl, Volker Spengler,

Marianne Sagebrecht

Készült: 1996. H.: 118' Bemutató: 1998. február 5. Forgalmazza: MOKÉP RT.

ROBINSON CRUSOE KALANDOS ÉLETE /Daniel Defoe's Robinson Crusoe/

színes, mb. amerikai kalandfilm

R.: George Miller és Rodney K. Hardy, Sz.: Pierce Brosnan, William Tokaku, Polly Walker, Ian Hart, James Frain

Készült: 1996. H.: 88' Bemutató: 1998. március 12. Forgalmazza: MOKÉP RT.

A ROKON /Le Cousin/

színes, feliratos, francia bűnügyi

R.: Alain Corneau, Sz.: Alain Chabat, Patrick Timsit, Marie Trintignant, Agnes Jaoui

Készült: 1997. H.: 112' Bemutató: 1998. október 15. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

RYAN KÖZLEGÉNY MEGMENTÉSE /Saving Private Ryan/

színes, feliratos, amerikai háborús dráma

R.: Steven Spielberg, Sz.: Tom Hanks, Tom Sizemore, Edward Burns, Matt Damon

Készült: 1998. H.: 150' Bemutató: 1998. szeptember 17. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

A SAKÁL /The Jackal/

színes, feliratos, amerikai akció-thriller

R.: Michael Caton-Jones, Sz.: Bruce Willis, Richard Gere, Sidney Poitier, Mathilda May

Készült: 1997. H.: 124' Bemutató: 1998. február 5. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

A SÁMÁN EREJE /Szamanka/

színes, feliratos, francia-lengyel pszichodráma

R.: Andrzej Żuławski, Sz.: Iwona Petri, Bogusław Linda, Paweł Delog

Készült: 1997. H.: 110' Bemutató: 1998. április 16. Forgalmazza: MOKÉP RT.

SIKOLY /Scream/

színes, feliratos, amerikai thriller

R.: Wes Craven, Sz.: David Aquette, Drew Barrymore, Neve Campbell, Courtney Cox

Készült: 1996. H.: 100' Bemutató: 1998. május 7. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

SPAWN /Spawn/

színes, feliratos, amerikai fantasy

R.: Mark A. Z. Dippé, Sz.: John Leguizamo, Michael Jai White, Martin Sheen, Theresa Randle

Készült: 1997. H.: 100' Bemutató: 1998. január 29. Forgalmazza: FLAMEX

SPICE WORLD /Spice World/

színes, feliratos, angol zenés

R.: Bob Spiers, Sz.: Victoria Adams, Emma Lee Bunton, Melanie Jayne Chisholm, Geri Estelle Hallwell, Melanie Janine Brown

Készült: 1997. H.: 90' Bemutató: 1998. március 26. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

STARSHIP TROOPERS – CSILLAGKÖZI INVÁZIÓ /Starship Troopers/

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R.: Paul Verhoeven, Sz.: Casper Van Dien, Denise Richards, Dina Meyer

Készült: 1997. H.: 112' Bemutató: 1998. január 15. Forgalmazza: INTERCOM

SUE /Sue/

színes, feliratos, amerikai

R.: Amos Kollek, Sz.: Anna Thomson, Matthew Powers, Tahnee Welch, Tracee Ellis Ross

Készült: 1997. H.: 90' Bemutató: 1998. december 10. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

A SUTTOGÓ /The Horse Whisperer/

színes, feliratos, amerikai

R.: Robert Redford, Sz.: Robert Redford, Kristin Scott Thomas, Sam Neill

Készült: 1998. H.: 169' Bemutató: 1998. október 8. Forgalmazza: INTERCOM

SZEGÉNY EMBERT AZ AMISH HÚZZA /For Richer Or Poorer/

színes, feliratos, amerikai vígjáték

R.: Bryan Spicer, Sz.: Tim Allen, Kristie Alley, Jay O. Sanders, Michael Lerner

Készült: 1997. H.: 116' Bemutató: 1998. július 2. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

SZERELEMBEN, HÁBORÚBAN /In Love and War/

színes, feliratos, amerikai romantikus filmdráma

R.: Richard Attenborough, Sz.: Sandra Bullock, Chris O'Donnell, Mackenzie Astin, Ingrid Lacey

Készült: 1997. H.: 113' Bemutató: 1998. március 12. Forgalmazza: FLAMEX

A SZÉLHÁMOS /Vor/

színes, feliratos, orosz-francia dráma

R.: Pavel Cshuraj, Sz.: Vlagyimir Maskov, Jekatyerina Rednikova, Misa Filipcsuk

Készült: 1997. H.: 150' Bemutató: 1998. augusztus 27. Forgalmazza: BUDAPEST FILM RT.

SZÉP REMÉNYEK /Great Expectations/

színes, feliratos, amerikai

R.: Alfonso Cuarón, Sz.: Ethan Hawke, Gwyneth Paltrow, Robert De Niro, Anne Bancroft

Készült: 1997. H.: 105' Bemutató: 1998. április 30. Forgalmazza: INTERCOM

SZIGORÚAN BIZALMAS /L. A. Confidential/

színes, feliratos, amerikai

R.: Curtis Hanson, Sz.: Kevin Spacey, Kim Basinger, Danny DeVito, Russell Crowe

Készült: 1997. H.: 136' Bemutató: 1998. január 29. Forgalmazza: INTERCOM

SZIKI-SZÖKEVÉNY /Wrongfully Accused/

színes, mb. amerikai paródia vígjáték

R.: Pat Proft, Sz.: Leslie Nielsen, Kelly LeBrock, Richard Crenna, Melinda McGraw, Michael York

Készült: 1998. H.: 86' Bemutató: 1998. november 5. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

TILTOTT NŐ /La Femme Defendue/

színes, feliratos, francia

R.: Philippe Harel, Sz.: Isabelle Carré, Philippe Harel, Sophie Niedergang

Készült: 1997. H.: 113' Bemutató: 1998. május 21. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

TITANIC /Titanic/

színes, mb. amerikai /van angol nyelvű kópia is/

R.: James Cameron, Sz.: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates

Készült: 1997. H.: 194' Bemutató: 1998. január 22. Forgalmazza: INTERCOM

TÖKÉLETES GYILKOSSÁG /A Perfect Murder/

színes, feliratos, amerikai bűnügyi

R.: Andrew Davis, Sz.: Michael Douglas, Gwyneth Paltrow, Viggo Mortensen

Készült: 1998. H.: 107' Bemutató: 1998. november 19. Forgalmazza: INTERCOM

TRUMAN SHOW /Truman Show/

színes, mb. amerikai /van angol nyelvű kópia is/

R.: Peter Weir, Sz.: Jim Carrey, Laura Linney, Noah Emmerich, Ed Harris

Készült: 1998. H.: 103' Bemutató: 1998. október 8. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

TUDOM MIT TETTÉL TAVALY NYÁRON /I Know What You Did Last Summer/

színes, feliratos, amerikai thriller

R.: Jim Gillespie, Sz.: Jennifer Love Hewitt, Sarah Michele Gellar

Készült: 1997. H.: 104' Bemutató: 1998. április 9. Forgalmazza: INTERCOM

TURISTÁK /Les Roudonneurs/

színes, feliratos, francia

R.: Philippe Harel, Sz.: Philippe Harel, Benoit Poelvoorde, Geraldine Pailhos, Karine Viard, Vincent Elbaz

Készült: 1996. H.: 95' Bemutató: 1998. augusztus 13. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

TŰZHÁNYÓ /Volcano/

színes, feliratos, amerikai katasztrófafilm

R.: Mick Jackson, Sz.: Tommy Lee Jones, Anne Heche

Készült: 1997. H.: 103' Bemutató: 1998. január 8. Forgalmazza: INTERCOM

TŰZVIHAR /Firestorm/

színes, feliratos, amerikai akció

R.: Dean Semler, Sz.: Howie Long, Scott Glenn, William Forsythe, Suzy Amis

Készült: 1997. H.: 89' Bemutató: 1998. május 28. Forgalmazza: INTERCOM

TŰZVIRÁGOK /Hana-Bi/

színes, feliratos, japán

R.: Takeshi Kitano, Sz.: Beat Takeshi, Kayako Kishimoto, Ren Osugi, Susumu Terajima

Készült: 1997. H.: 103' Bemutató: 1998. május 7. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

AZ UTOLSÓ BELÖVÉS /Gridlock'd/

színes, feliratos, amerikai

R.: Vondie Curtis Hall, Sz.: Tim Roth, Tupac Shakur, Thandie Newton

Készült: 1997. H.: 92' Bemutató: 1998. március 26. Forgalmazza: MIRAX

AZ UTOLSÓ DOBÁS /Snake Eyes/

színes, feliratos, amerikai bűnügyi

R.: Brian De Palma, Sz.: Nicolas Cage, Gary Sinise

Készült: 1998. H.: 99' Bemutató: 1998. december 31. Forgalmazza: INTERCOM

A VADON FOGLYAI /The Edge/

színes, feliratos, amerikai

R.: Lee Tamahori, Sz.: Anthony Hopkins, Alec Baldwin, Elle MacPherson

Készült: 1997. H.: 118' Bemutató: 1998. május 14. Forgalmazza: INTERCOM

VAD VÁGYAK /Wild Things/

színes, feliratos, amerikai bűnügyi thriller

R.: John McNaughton, Sz.: Kevin Bacon, Matt Dillon, Theresa Russel, Neve Campbell, Dennis Richards

Készült: 1997. H.: 113' Bemutató: 1998. július 9. Forgalmazza: INTERCOM

VARÁZSIGE: I LOVE YOU /Everyone Says I Love You/

színes, feliratos, amerikai zenés vígjáték

R.: Woody Allen, Sz.: Woody Allen, Julia Roberts, Tim Roth, Goldie Hawn, Edward Norton, Alan Alda, Drew Barrymore, Natalie Portman

Készült: 1997. H.: 101' Bemutató: 1998. augusztus 13. Forgalmazza: FLAMEX

A VASÁLARCOS /The Man In The Iron Mask/

színes, mb. amerikai kalandfilm

R.: Randall Wallace, Sz.: Leonardo DiCaprio, John Malkovich, Gérard Depardieu, Jeremy Irons, Gabriel Byrne

Készült: 1997. H.: 132' Bemutató: 1998. április 16. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

VESZETTEK /Face/

színes, feliratos, angol bűnügyi

R.: Antonia Bird, Sz.: Robert Carlyle, Ray Winstone, Steven Waddington, Philip Davis, Damon Albarn, Lena Headey

Készült: 1997. H.: 106' Bemutató: 1998. június 18. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

VÉR FAGYASZTÓ /Curdled/

színes, feliratos, amerikai bűnügyi vígjáték

R.: Reb Braddock, Sz.: Angela Jones, William Baldwin, Bruce Ramsay, Mel Gorham

Készült: 1997. H.: 90' Bemutató: 1998. július 2. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

VIGO /Vigo/

színes, feliratos, angol-francia

R.: Julien Temple, Sz.: Rimane Bohringer, James Frain, Jim Carter, Diana Quick

Készült: 1997. H.: 103' Bemutató: 1998. december 31. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

VÍZÖZÖN /Hard Rain/

színes, feliratos, amerikai akció-katasztrófa

R.: Mikael Salomon, Sz.: Morgan Freeman, Christian Slater, Randy Quaid, Minnie Driver

Készült: 1997. H.: 95' Bemutató: 1998. július 9. Forgalmazza: BUDAPEST FILM KFT.

VÖRÖS SAROK /Red Corner/

színes, feliratos, amerikai politikai thriller

R.: Jon Avnet, Sz.: Richard Gere, Bai Ling, Bradley Whitford, Byron Mann

Készült: 1997. H.: 122' Bemutató: 1998. április 23. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

WELCOME TO SARAJEVO /Welcome To Sarajevo/

színes, feliratos, amerikai

R.: Michael Winterbottom, Sz.: Woody Harrelson, Marisa Tomei, Stephen Dillan, Emira Nusevic

Készült: 1998. H.: 102' Bemutató: 1998. szeptember 17. Forgalmazza: INTERCOM

X-AKTÁK – SZÁLLJ HARCBA A JÖVŐ ELLEN

/The X Files – Fight The Future/

színes, feliratos, amerikai sci-fi

R.: Rob Bowman, Sz.: David Duchovny, Gillian Anderson, Martin Landau

Készült: 1998. H.: 122' Bemutató: 1998. október 22. Forgalmazza: INTERCOM

Z, A HANGYA /AntZ/

színes, feliratos, amerikai komputer-animáció

R.: Eric Darnell és Tim Johnson, A figurák eredeti hangja: Woody Allen, Sharon Stone, Sylvester Stallone, Gene Hackman, Christopher Walken, Dan Aykroyd

Készült: 1998. H.: 95' Bemutató: 1998. december 3. Forgalmazza: UIP-DUNA FILM

ZORRO ÁLARCA /The Mask Of Zoro/

színes, mb. amerikai kaland

R.: Martin Campbell, Sz.: Antonio Banderas, Anthony Hopkins,

Készült: 1998. H.: 138' Bemutató: 1998. október 1. Forgalmazza: INTERCOM

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

AZ 1998-BAN BEMUTATOTT MAGYAR JÁTÉKFILMEK FORGALMAZÁSI ADATAI

(A jegybevétel szerinti sorrend)

Sor- szám	Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Vetítések száma	Jegy- bevétel	Nézőszám	Kópia- szám	Kihasználtság %-ban
1.	12.10	Ámbár tanár úr	Budapest F.	1861	61 312 024	144 102	23	21,0
2.	01.19	Zimmer Feri	Mokép	2641	57 233 698	176 960	21	22,8
3.	10.01	Presszó	Budapest F.	1026	10 732 770	35 387	5	29,4
4.	02.12	A játékos	Budapest F.	549	6 197 615	21 274	3	37,4
5.	05.21	Kell egy hét együttlét	Budapest F.	168	2 430 365	6 222	1	34,6
6.	09.10	Országalma	Budapest F.	204	1 968 341	7 110	6	32,1
7.	10.29	Romani Kris-Gigánytörvény	Budapest F.	146	1 076 170	3 510	3	25,9
8.	04.16	A rózsá vére	Mokép	205	555 741	2 059	5	6,4
9.	09.11	Kolorlokál	Magic Media	34	460 375	1 846	2	57,0
10.	04.23	Pannon töredék	2. Media Box Bt.	68	457 780	1 786	2	14,0
11.	11.26	Szenvedély	Budapest F.	96	449 835	2 927	2	37,1
12.	01.15	Derengő	Budapest F.	89	145 295	762	2	11,1
13.	11.05	Tükröződések	Magyar Filmintézet	10	60 813	190	1	12,5
	Összesen:			7097	143 080 822	404 135		

AZ 1998-BAN BEMUTATOTT JÁTÉKfilmek FORGALMAZÁSI ADATAI

(A jegybevétel szerinti sorrend)

Sor- szám	Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Vetítések száma	Jegy- bevétel	Nézőszám	Kópia- szám	Kihasznátság %-ban	Gyártó ország
1.	01.22	Titanic	InterCom	7029	462 434 312	1 017 457	22	49,3	USA
2.	09.10	Armageddon	InterCom	4233	196 455 168	483 018	27	36,2	USA
3.	08.27	Godzilla	InterCom	4603	183 781 045	488 865	26	34,6	USA
4.	08.13	Halálos fegyver 4.	InterCom	3977	152 891 568	387 194	23	29,4	USA
5.	11.12	Dr.Dolittle	InterCom	3910	143 532 986	356 587	25	27,1	USA
6.	09.17	Ryan közlegény megmentése	UIP-Duna	3267	124 825 951	304 295	19	31,8	USA
7.	03.12	Lesz ez még így se!	InterCom	3533	115 284 004	301 773	15	29,8	USA
8.	02.12	Alien 4-Feltámad a Halál	InterCom	3026	109 233 997	346 762	25	35,7	USA
9.	05.14	Deep Impact	UIP-Duna	3814	108 896 469	286 102	18	23,6	USA
10.	04.16	A vasárcsok	UIP-Duna	3854	102 926 349	298 421	20	25,8	USA
11.	10.01	Zorro álarcá	InterCom	3638	102 453 639	260 066	25	21,8	USA
12.	02.05	A sakál	UIP-Duna	2824	90 437 013	275 383	17	35,2	USA
13.	07.30	A kód neve: Merkúr	UIP-Duna	2998	89 824 196	229 380	16	25,0	USA
14.	01.15	Starship Troopers	InterCom	2843	76 892 939	240 943	22	22,7	USA
15.	12.17	Keresd a nőt!	InterCom	1520	76 642 024	168 527	25	26,1	USA
16.	02.19	Az ördög ügyvédje	InterCom	2516	73 448 786	207 989	18	29,7	USA
17.	02.05	Flubber-A szórakozott prof.	InterCom	3341	71 795 321	250 071	6	28,1	USA
18.	11.05	Sziki-szökevény	Budapest F.	2563	70 865 919	166 353	18	21,2	USA
19.	08.06	Hat nap, hét éjszaka	InterCom	3219	70 574 608	175 828	18	20,2	USA
20.	10.08	Truman show	UIP-Duna	2659	70 532 748	171 439	17	20,8	USA
21.	10.29	Maffia!	InterCom	2462	69 526 107	162 051	22	20,9	USA
22.	04.02	Egértanya	UIP-Duna	3450	66 481 901	215 407	18	24,2	USA
23.	07.16	Életre halálra	InterCom	2929	64 651 959	164 428	22	17,2	USA

Sorszám	Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Verítések száma	Jegy-bevétel	Nézőszám	Kópia-szám	Kihasznátltság %-ban	Gyártó ország
24.	10.22	X-akták	InterCom	2294	61 844 179	156 712	25	19,6	USA
25.	04.23	A gömb	InterCom	2422	61 836 404	172 005	18	19,5	USA
26.	12.10	ÁMBÁR TANÁR ÚR	Budapest F.	1861	61 312 024	144 102	23	21,0	magyar
27.	01.01	Összeesküvés elmélet	InterCom	2141	60 223 032	176 535	19	17,4	USA
28.	02.26	Hét év Tibetben	InterCom	2334	58 780 091	172 466	12	32,7	USA
29.	07.23	Mr.Magoo	InterCom	3130	58 678 820	152 432	16	17,4	USA
30.	01.19	ZIMMER FERI	Mokép	2641	57 233 698	176 960	21	22,8	magyar
31.	03.26	Anasztasia	InterCom	2902	55 562 799	210 417	25	24,7	USA
32.	11.26	Mulan	InterCom	2421	52 223 885	143 447	26	18,8	USA
33.	03.19	Cop Land	Flamex Kft.	2327	50 912 637	138 175	17	20,6	USA
34.	03.05	Játsz/ma	Budapest F.	2204	47 902 727	131 338	16	23,1	USA
35.	01.08	Tűzhányó	Intercom	2206	47 401 861	144 903	18	19,6	USA
36.	11.05	Angyalok városa	InterCom	1688	46 752 130	108 647	16	28,7	USA
37.	06.25	Az ember, aki túl keveset tudott	InterCom	2319	44 900 059	127 050	12	16,3	USA
38.	11.19	Tökeletes gyilkosság	InterCom	1502	44 864 567	96 376	17	20,6	USA
39.	01.08	A gyűjtő	UIP-Duna	1953	42 991 959	128 152	3	24,0	USA
40.	05.21	Gyilkos donor	InterCom	2366	42 378 086	106 361	15	14,2	USA
41.	12.24	Egyiptom hercege	UIP-Duna	735	42 062 416	106 010	24	34,2	USA
42.	12.03	Lost in Space	Flamex Kft.	1545	40 760 450	88 068	17	17,7	USA
43.	05.07	Sikoly	Budapest F.	2240	39 886 184	102 909	15	18,9	USA
44.	08.20	A lény 2.	UIP-Duna	1577	38 748 784	98 486	8	22,2	USA
45.	06.18	Mortal Kombat 2.	Flamex Kft.	2525	38 048 963	116 436	15	15,1	USA
46.	01.01	Alul semmi	InterCom	2321	37 634 878	111 451	6	25,2	angol
47.	11.26	Mint a kámfor	UIP-Duna	988	37 120 420	75 713	9	31,9	USA
48.	06.11	Az élet sója	InterCom	1938	35 750 232	89 664	8	19,6	USA
49.	10.08	A suttogó	InterCom	1354	32 683 374	79 189	15	26,2	USA
50.	04.09	Tudom mit tettél tavaly nyáron	InterCom	1436	31 253 457	80 689	10	22,7	USA
51.	07.09	Vad vágyak	InterCom	1745	30 742 450	74 454	11	16,1	USA
52.	04.09	G.I.Jane	InterCom	1854	29 065 792	79 214	14	11,7	USA

Sor- szám	Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Vetítések száma	Jegy- bevétel	Nézőszám	Kópia- szám	Kihasználtság %-ban	Gyártó ország
53.	09.03	Jackie, a jöfiú	Flamex Kft.	1662	28 048 345	70 244	9	17,1	USA
54.	10.15	Bosszúállók	InterCom	1575	27 685 199	66 052	18	12,2	USA
55.	04.30	Szép remények	InterCom	1727	26 714 607	76 378	12	22,4	USA
56.	10.22	Amikor a fark csóválja ...	Flamex Kft.	1309	26 488 430	59 133	9	19,3	USA
57.	07.30	A büvös kard-Camelot nyomában	InterCom	2278	26 466 231	97 943	18	16,4	USA
58.	05.14	A vadon foglyai	InterCom	1757	26 074 796	66 759	10	14,2	USA
59.	07.09	Vízözön	Budapest F.	1734	25 272 761	63 780	12	13,0	USA
60.	09.24	A nagy Lebowski	Budapest F.	1166	24 746 144	55 901	7	35,8	USA
61.	01.29	Spawn	Flamex Kft.	1521	23 679 882	78 531	10	21,6	USA
62.	12.03	Nincs alku	InterCom	1005	23 398 252	49 517	14	15,5	USA
63.	03.05	Baldogító nem	InterCom	1293	22 853 372	61 518	8	17,9	USA
64.	04.30	Különösen veszélyes	Flamex Kft.	1733	22 735 327	61 555	11	12,6	USA
65.	07.30	2 apának mennyi a fele?	Best kft.	1414	22 679 187	69 955	11	n. a.	francia
66.	03.19	Letaszítva	InterCom	1138	21 000 349	53 803	14	18,6	USA
67.	12.03	Z, a hangya	UIP-Duna	1311	20 319 528	45 997	14	17,8	USA
68.	01.29	Szigorúan bizalmas	Inetrcom	1220	19 606 289	55 891	6	21,7	USA
69.	06.04	Gyilkosok gyilkosa	InterCom	1497	17 507 157	46 190	10	8,50	USA
70.	06.11	Örült város	InterCom	1471	17 402 012	45 590	10	9,70	USA
71.	03.26	Spice World	Budapest F.	1569	16 686 238	58 358	15	13,3	angol
72.	05.21	Boogie Nights	Flamex Kft.	1037	15 345 334	37 834	5	14,1	USA
73.	06.11	Egyéjszakás kaland	Flamex Kft.	1121	14 961 319	40 298	6	14,7	USA
74.	11.19	Nászok ósza	Flamex Kft.	1071	14 608 048	32 587	12	11,2	USA
75.	09.24	Dark City	Flamex Kft.	936	14 601 223	35 912	10	14,1	USA
76.	04.02	A jövő hirnöke	InterCom	958	14 278 386	38 568	14	12,7	USA
77.	04.02	A kis hableány	InterCom	1469	13 583 076	61 923	14	13,9	USA
78.	05.07	Alibi törzs	InterCom	1555	13 077 387	40 737	15	7,90	USA
79.	11.19	Furcsa pár 2.	UIP-Duna	869	12 482 485	27 570	9	14,8	USA
80.	08.13	A varázsige: I love you	Flamex Kft.	1033	12 431 852	33 352	5	16,5	USA
81.	03.26	Egyedül nem megy	Flamex Kft.	1015	12 181 540	31 847	8	14,0	USA

Sor- szám	Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Vetítések száma	Jegy- bevétel	Nézőszám	Kópia- szám	Kihasználtság %-ban	Gyártó ország
82.	03.05	Amistad	UIP-Duna	1050	12 180 562	38 715	9	15,3	USA
83.	06.25	Blues Brothers 2000	UIP-Duna	961	11 783 649	29 518	4	13,1	USA
84.	05.28	Tűzvihar	InterCom	1448	11 723 419	32 909	11	6,40	USA
85.	02.26.	Az esőcsináló	UIP-Duna	945	11 462 819	35 423	8	15,8	USA
86.	09.24	Majd elvállik	InterCom	947	11 151 551	24 563	8	20,6	USA
87.	03.26	Comic Strip-Képtelen képregény	Metropolis F.	956	10 947 880	36 136	2	26,0	USA
88.	11.12	A patrióta	Best Kft.	649	10 739 120	24 298	11	n. a.	USA
89.	10.01	PRESSZÓ	Budapest F.	1026	10 732 770	35 387	5	29,4	magyar
90.	07.02	Palmetto	InterCom	878	10 176 799	25 593	8	8,90	USA
91.	07.02	Vérfagyasztó	Budapest F.	617	9 527 732	23 885	3	20,6	USA
92.	04.23	Vörös sarok	UIP-Duna	976	9 282 971	26 930	7	11,5	USA
93.	01.29	Árnyék-összeesküvés	InterCom	875	8 862 074	26 864	15	12,8	USA
94.	09.24	Grease	UIP-Duna	610	8 493 210	21 608	4	16,5	USA
95.	10.22	Chipkatonák	UIP-Duna	952	7 859 561	22 355	11	10,2	USA
96.	01.29	A jaguár	UIP-Duna	850	7 827 508	26 500	7	13,1	francia
97.	12.10	Csenő manók	Budapest F.	928	7 686 661	20 122	16	8,80	angol
98.	01.15	Az erőszak vége	Budapest F.	637	7 457 081	22 971	3	37,1	USA
99.	12.17	Démoni csapat	Budapest F.	311	7 324 017	14 456	5	22,5	USA
100.	03.26	Az utolsó belövés	Budapest F.	628	7 300 698	21 497	3	26,2	USA
101.	03.12	Szerelemben, háborúban	Flamex Kft.	993	6 916 297	25 252	7	12,9	USA
102.	10.15	Jöttünk, láttunk, visszamennénk	Mokép	676	6 494 616	20 305	10	12,0	francia
103.	10.01	Két angol lány	Budapest F.	364	6 402 270	16 658	3	37,9	angol
104.	09.17	Kundun	Mokép	511	6 378 020	19 339	4	26,7	USA
105.	02.12	A JÁTEKOS	Budapest F.	549	6 197 615	21 274	3	37,4	magyar
106.	11.12	Pinocchio	Best kft.	636	5 551 496	14 866	10	n. a.	angol
107.	04.30	Dobermann	Mokép	501	5 240 198	15 801	4	10,9	francia
108.	09.03	Éjfél a jó és rossz kertjében	InterCom	306	5 180 364	11 987	3	26,1	USA
109.	01.08	Holló 2	Mirax Kft.	404	5 148 369	19 441	5	17,0	USA
110.	03.12	Robinson Crusoe	Mokép	840	5 143 974	22 646	9	9,50	USA

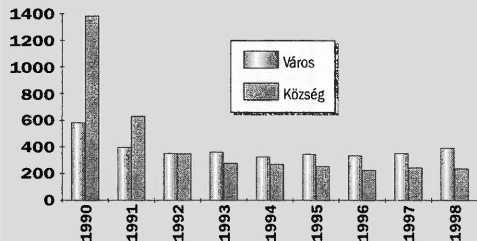
Sor- szám	Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Vetítések száma	Jegy- bevétel	Nézőszám	Kópia- szám	Kihasztnáltság %-ban	Gyártó ország
111.	11.12	Eleven hús	Budapest F.	269	4 941 060	12 572	3	37,5	spanyol
112.	02.12	A hó hatalma	InterCom	658	4 806 426	14 523	6	14,7	dán-német-svéd
113.	05.28	Felemás	Flamex Kft.	756	4 741 951	13 748	5	7,10	USA
114.	05.21	Emma	Flamex Kft.	395	4 591 390	13 333	1	18,0	USA
115.	09.03	Julie deMarco	Flamex Kft.	440	4 423 482	11 892	3	14,5	USA
116.	05.07	Hercules és Sherlock	Mokép	945	4 276 475	16 397	10	5,10	francia
117.	11.19	Egy hölgy arcképe	Budapest F.	291	4 267 500	11 319	5	36,3	ausztrál
118.	07.23	Ponyvalevél	Budapest F.	298	4 052 990	11 041	3	30,0	norvég
119.	05.21	Tiltott nő	Budapest F.	351	3 903 470	11 389	2	33,5	francia
120.	12.17	Lolita	Mokép	202	3 859 005	11 015	2	26,2	USA
121.	07.02	Szegény embert az...	UIP-Duna	560	3 600 250	10 763	3	9,20	USA
122.	03.19	A bunyós	UIP-Duna	603	3 587 964	12 119	4	10,8	USA
123.	06.04	Az ikrek visszavágnak	Budapest F.	463	3 583 730	10 617	5	14,8	angol
124.	06.18	Latin vér	InterCom	582	3 334 860	11 081	4	10,1	olasz
125.	06.18	Veszettek	Budapest F.	495	3 321 268	10 236	5	9,5	angol
126.	08.22	Turisták	Budapest F.	291	3 301 097	9 936	3	34,2	francia
127.	01.29	Intim kapcsolatok	Budapest F.	394	3 262 412	10 791	2	28,0	angol
128.	02.26	Holdfényszelence	Budapest F.	421	3 141 384	10 049	3	29,2	USA
129.	01.01	És a nyolcadik napon...	Budapest F.	329	3 117 368	10 479	2	33,0	belga-fr.
130.	05.21	Kell egy hét együttléni	Budapest F.	168	2 430 365	6 222	0	34,6	magyar
131.	02.05	A rémkirály	Mokép	353	2 351 693	8 951	2	18,7	német-fr.-angol
132.	09.10	ORSZÁGALMA	Budapest F.	204	1 968 341	7 110	6	32,1	magyar
133.	05.07	Tűzvirágok	Budapest F.	234	1 962 420	6 112	2	24,9	Japán
134.	08.27	Szélhámos	Budapest F.	212	1 806 570	5 398	3	24,6	orosz-fr.
135.	09.17	A cseresznye íze	Budapest F.	176	1 727 440	5 573	3	38,8	Irán
136.	12.10	Sue	Budapest F.	90	1 716 210	4 273	3	34,9	USA
137.	03.12	Mint a királyok	Budapest F.	253	1 630 150	5 365	2	22,2	francia
138.	01.22	Penge élen	Metropolis F.	284	1 440 450	4 989	1	10,0	USA
139.	01.08	Filmszakadás	Mokép	220	1 374 936	5 182	1	18,8	USA

Sor- szám	Bemutató	A film címe	Forgalmazó	Verítések száma	Jegy- bevétel	Nézőszám	Kópia- szám	Kihhasználtság %-ban	Gyártó ország
140.	10.29	Megint a régi nóta	Budapest F.	143	1 336 755	3 953	2	29,5	francia
141.	12.03	Ezer hold	Budapest F.	142	1 172 285	3 116	3	17,2	USA
142.	10.29	ROMANI KRIS-CIGÁNYTÖRVÉNY	Budapest F.	146	1 076 170	3 510	3	25,9	magyar
143.	06.11	Hárman hozzák a halált	Mokép	292	1 007 097	3 381	2	4,40	USA
144.	12.31	Az utolsó dobás	InterCom	25	944 036	2 074	14	20,5	USA
145.	10.15	A rokon	Budapest F.	154	911 000	2 439	4	16,0	francia
146.	03.11	Nirvána	Vertex Kft.	179	892 852	3 037	3	10,3	olasz-francia
147.	04.16	Playtime	Budapest F.	134	891 844	3 527	2	30,2	francia
148.	04.23	Ördögsziget	Budapest F.	165	882 400	3 100	2	18,8	Izland
149.	04.09	A folyó	Budapest F.	148	858 710	2 921	2	22,6	Tajvan
150.	02.19	Földön egy angyal	Budapest F.	118	805 624	3 019	2	33,0	spanyol
151.	09.17	Welcome to Sarajevo	InterCom	56	643 350	1 749	1	17,7	USA
152.	04.16	Hulot úr nyaral	Budapest F.	116	598 654	2 101	2	25,0	francia
153.	04.16	A RÓZSA YÉRE	Mokép	205	555 741	2 059	5	6,40	magyar
154.	12.17	Gummo	Flamex Kft.	40	547 471	1 613	1	16,2	USA
155.	07.16	Jégvihar	Mokép	147	524 232	1 976	1	11,7	USA
156.	09.11	KOLORLOKÁL	Magic Media	34	460 375	1 846	2	57,0	magyar
157.	04.23	PANNON TÖREDÉK	2. Media Box Bt.	68	457 780	1 786	2	14,0	magyar
158.	11.26	SZENVEDÉLY	Budapest F.	96	449 835	2 927	2	37,1	magyar
159.	05.14	Sámán ereje	Mokép	97	435 234	1 578	1	11,0	fr.-lengyel
160.	07.09	Balkáni törvények	Best kft.	47	395 770	655	1	n. a.	jugoszláv
161.	03.06	Törökfürdő	Másképp Alapítvány	322	292 000	2 920	2	18,0	olasz-török
162.	01.15	DERENGŐ	Budapest F.	89	145 295	762	2	11,1	magyar
163.	10.29	Gabbeh	Másképp Alapítvány	240	120 000	600	1	n. a.	írán-francia
164.	11.05	TÜKRÖZÖDÉSEK	Magyar Filmintézet	10	60 813	190	1	12,5	magyar
165.	12.31	Vigo	Budapest F.	5	40 670	97	3	14,6	angol-francia
	Összesen:			3 219	4 951 062 074	13 147 133	1 589		

A FILMFORGALMAZÁS ÉS -TERJESZTÉS ÖSSZESÍTETT ADATAI (1990-1998)

MOZIK SZÁMÁNAK ALAKULÁSA

(működő és szünetelő mozik együtt)

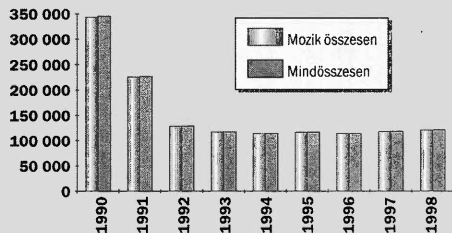


Forrás: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Művészeti Főosztály

Évek	Település típus			Üzemág		
	város	község	összesen	35 mm	16 mm	video
1990	581	1382	1963	956	927	100
1991	396	629	1025	768	241	16
1992	350	347	697	602	75	20
1993	362	276	638	608	22	8
1994	326	269	595	584	8	3
1995	344	253	597	584	5	8
1996	334	224	558	550	3	5
1997	350	244	594	580	6	8
1998	390	238	628	625	0	3

A MOZITERMEK BEFOGADÓKÉPESÉGE

(fő)

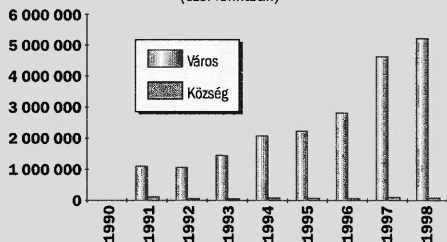


Forrás: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Művészeti Főosztály

Évek	Mozik			Video mozik	Mind-összesen	Többtermes moziépületek
	35 mm	16 mm	összesen			
1990	249 529	93 872	343 401	1 357	344 758	-
1991	198 443	27 128	225 571	1 166	226 737	15 278
1992	123 835	4 374	128 209	405	128 614	1 343
1993	115 251	1 754	117 005	210	117 215	3 550
1994	113 648	474	114 122	100	114 222	1 592
1995	115 991	180	116 171	303	116 474	1 714
1996	113 416	654	114 070	250	114 320	2 721
1997	116 653	1 034	117 687	361	118 048	3 978
1998	121 013	0	121 013	110	121 123	3 599

A JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA

(ezer forintban)

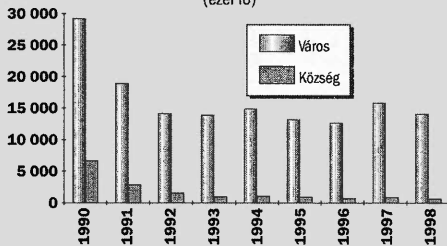


Forrás: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Művészeti Főosztály

Évek	Település típus			Üzemág		
	város	község	összesen	35 mm	16 mm	video
1990	1 509 767
1991	1 101 212	121 655	1 222 867	1 206 168	14 264	2 534
1992	1 058 449	55 708	1 114 157	1 102 546	3 093	8 518
1993	1 446 764	57 118	1 503 882	1 502 266	473	1 143
1994	2 074 406	73 365	2 147 771	2 140 523	453	6 795
1995	2 236 661	73 797	2 310 458	2 292 838	111	17 509
1996	2 818 009	66 506	2 884 515	2 876 954	408	7 153
1997	4 629 027	99 829	4 728 856	4 715 354	1 587	11 915
1998	5 218 213	84 092	5 302 305	5 300 055	0	2 250

A NÉZŐSZÁM ALAKULÁSA

(ezer fő)



Forrás: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Művészeti Főosztály

Évek	Település típus			Üzemág		
	város	község	összesen	35 mm	16 mm	video
1990	29 179	6 670	35 849
1991	18 867	2 828	21 695	21 044	576	75
1992	14 100	1 528	15 228	15 033	120	75
1993	13 854	944	14 798	14 764	16	18
1994	14 866	1 046	15 912	15 874	8	30
1995	13 156	884	14 040	13 954	3	83
1996	12 627	664	13 291	13 279	5	7
1997	15 749	823	16 572	16 443	63	66
1998	13 999	579	14 578	14 570	0	8

A MOZIK FORGALMAZÁSI EREDMÉNYEI

(1997–1998)

	Vetítések száma					Jegybevétel*(eFt)					Nézők száma (efő)				
	1997	Mo.%	1998	Mo.%	Bázis %	1997	Mo.%	1998	Mo.%	Bázis %	1997	Mo.%	1998	Mo.%	Bázis %
Magyar filmek	14 570	6,0	13 547	5,4	93,0	336 831	7,2	245 754	4,5	73,0	1 407	8,4	796	5,3	56,6
Külföldi filmek	227 439	94,0	239 302	94,6	105,2	4 361 889	92,8	5 255 472	95,5	120,5	15 411	91,6	14 208	94,7	92,2
ÖSSZESEN	242 009	100,0	252 849	100,0	104,5	4 698 720	100,0	5 501 226	100,0	117,1	16 818	100,0	15 004	100,0	89,2

Megjegyzés: * ÁFÁ-val együtt

AZ 1998. ÉVBEN BEMUTATOTT FILMEK ÖSSZESÍTETT FORGALMAZÁSI ADATAI A GYÁRTÓ ORSZÁGOK SZERINTI ÖSSZEÁLLÍTÁSBAN

Ország	Filmek száma	Kópiaszám	Vetítések száma	Jegybevétel (ezer Ft)	Nézőszám (ezer fő)
Anglia	9	65	7175	84 170	253
Ausztrália	1	5	291	4 268	11
Belgium	1	2	329	3 117	10
Dánia	1	6	658	4 806	15
Franciaország	13	60	5925	59 526	189
Irán	2	4	416	1 847	6
Izland	1	2	165	882	3
Japán	1	2	234	1 962	6
Jugoszlávia	1	1	47	396	1
MAGYARORSZÁG	13	75	7097	143 081	404
Németország	1	2	353	2 352	9
Norvégia	1	3	298	4 053	11
Olaszország	3	9	1083	4 520	17
Oroszország	1	3	212	1 807	5
Spanyolország	2	5	387	5 747	16
Tajvan	1	2	148	859	3
USA	113	1 343	187982	4 627 670	12 187
Összesen	165	1 589	212800	4 951 063	13 146

Forrás: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Művészeti Főosztály

A FILMTERJESZTÉS ÉVES ADATAI (1994–1998)

magyar-külföldi film csoportosításban

Évek	Filmek száma	Vetítések száma	Jegybevétel (ezer Ft)	Nézőszám (ezer fő)	
1994	MAGYAR	21	7 130	19 298	280
	KÜLFÖLDI	145	186 215	2 128 472	15 632
	EGYÜTT	176	193 345	2 147 770	15 912
1995	MAGYAR	9	7 523	35 093	316
	KÜLFÖLDI	134	186 272	2 275 365	13 724
	EGYÜTT	143	193 795	2 310 458	14 040
1996	MAGYAR	19	12 788	159 894	792
	KÜLFÖLDI	138	175 999	2 724 621	12 499
	EGYÜTT	157	188 787	2 884 515	13 291
1997	MAGYAR	16	15 815	338 359	1 452
	KÜLFÖLDI	157	219 471	4 390 497	15 120
	EGYÜTT	173	235 286	4 728 856	16 572
1998	MAGYAR	13	12 777	239 616	812
	KÜLFÖLDI	153	229 714	5 062 689	13 766
	EGYÜTT	165	242 491	5 302 305	14 578

Forrás: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Művészeti Főosztály

TELEPÜLÉSEK ÉS MOZIK (1990-1998)

Évek	10 000 lakosra jutó mozik száma	1000 lakosra jutó			Egy településre jutó állandó mozik száma		Egy működő mozira jutó vetítések száma	Egy mozira jutó férőhelyek száma	Egy előadásra jutó nézők száma
		vetítés szám	néző szám	férőhely szám	város	község			
1990	1,9	40	3498	33	3,5	0,5	212	176	87
1991	1,0	28	2099	22	2,2	0,2	286	221	74
1992	0,7	21	1471	19	0,2	0,2	423	304	70
1993	0,6	18	1435	17	0,2	0,2	426	294	78
1994	0,5	19	1548	14	0,2	0,2	419	266	82
1995	0,5	19	1370	14	0,2	0,2	424	266	72
1996	0,5	18	1301	13	0,2	0,2	438	279	70
1997	0,5	23	1629	14	0,2	0,2	522	281	70
1998	0,5	24	1438	14	0,16	0,16	537	282	60

Forrás: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Művészeti Főosztály

AZ MTV 1-N SUGÁRZOTT EGÉSZ ESTÉS MAGYAR FILMEK

Sorozat cím	Epizód cím	Gyártás	Adás ideje	Sorozat cím	Epizód cím	Gyártás	Adás ideje
	Extázis 7-10-ig	1969	01.06. 22:55		Megszállottak	1961	06.09. 14:00
	Könnyű testi sértés	1983	01.19. 22:55		SZEMÜVEGESEK	1969	06.16. 14:05
	SODRÁSBAN	1994	02.03. 22:55		Fügefalevél	1966	06.23. 13:45
	BIZALOM	1979	02.18. 22:50		CIVIL A PÁLYÁN	1951	06.29. 10:30
NEPÁL	VIII/1. Nomaszte	n. a.	03.14. 14:15		FALAK	1968	06.30. 14:00
NEPÁL	VIII/3. Kik azok a magyarok?	n. a.	03.15. 12:30		SZÉP LÁNYOK NE SÍRJATOK	1970	06.30. 22:30
	Kölcsonként kastély	1937	03.21. 14:40		BUÉKI!	1979	07.01. 23:00
NEPÁL	VIII/4. RUNCHE	n. a.	03.22. 11:50		Csajok	1996	07.14. 22:35
NEPÁL	VIII/8. Kapjafák a Himaláján	n. a.	03.28. 13:55		RONCSFILM	1992	07.21. 23:05
	MÁGNÁS MISKA	1949	03.28. 14:10		Édes Emma, drága Böbe	1992	07.28. 23:05
	Régi idők facija	1973	04.04. 15:00		Rám csaj még nem volt ilyen hatással	1993	08.04. 23:05
NEPÁL	VIII/2. Katmandu	n. a.	04.05. 12:35		ZSÓTEM	1991	08.11. 22:35
	2x2 néha 5	1954	04.05. 13:00		A SKORPIÓ MEGESZI AZ IKREKET...	1991	08.18. 23:05
NEPÁL	VIII/5. Magyar legenda	n. a.	04.11. 14:00		MELODRÁMA	1991	08.25. 23:10
NEPÁL	VIII/6. A sámán	n. a.	04.28. 10:30		Elveszett illúziók	1982	09.01. 23:05
	PATYOLAT AKCIÓ	1965	05.01. 9:25		A hölgy egy kissé bogaras	1938	10.31. 15:10
	KIS KATALIN HÁZASSÁGA	1950	05.05. 14:00		EMBEREK A HAVASON	1941	12.05. 15:05
	ÁLLAMI ÁRUHÁZ	1952	05.17. 13:05		BOLSE VITA	1996	12.15. 23:05
NEPÁL	VIII/7. MAGYAR KRÓNIKA	n. a.	05.26. 10:40		Női USZODA	n. a.	12.22. 23:10
	A tanítványok	1985	06.01. 22:55		Esti Kornél csodálatos utazása	1994	12.22. 23:10
	NEHÉZ EMBEREK	1964	06.08. 10:20				

Forrás: MTV Filmfőszerkesztőség

AZ MTV 2-N SUGÁRZOTT EGÉSZ ESTÉS MAGYAR

Sorozat cím	Epizód cím	Gyártás	Adás ideje
	RONCSFILM	1992	01.05. 22:00
A DUNA KRÖNIKÁJA	III/1 A dunai utas	1996	01.06. 20:00
A DUNA KRÖNIKÁJA	III/2 Alkony Bécsben	1996	01.08. 20:00
A DUNA KRÖNIKÁJA	III/3 Bánat és emlékezet	1996	01.11. 19:00
	Szerelmes biciklisták	1965	01.21. 22:00
	Rám csaj még nem volt ilyen...	1993	01.25. 22:40
	KOPASZKUTYA	1981	02.02. 22:00
	Senkföldje	1992	02.06. 22:00
	A KUTYA ÉJI DALA	1983	02.09. 22:00
	Sátántangó	n. a.	02.11. 22:05
	ROCK TÉRITŐ	1988	02.16. 22:00
	Cha-cha-cha	1981	02.23. 22:00
	KENGURU	n. a.	03.02. 22:00
	Szerencsés Dániel	1982	03.05. 13:00
	HAGYJÁTOK ROBINSONTI!	n. a.	03.13. 13:35
	MÁRIA-NAP	1983	03.13. 22:00
	Föltámadott a tenger	1953	03.14. 15:00
	SZERELMI ÁLMOK / LISZT/ II.	n. a.	03.14. 20:00

Sorozat cím	Epizód cím	Gyártás	Adás ideje
	SZERELMI ÁLMOK / LISZT/ I.	1970	03.14. 20:00
	Petőfi 73'	1973	03.15. 14:00
	ÁLOMBRIGÁD	1983	03.27. 20:05
	Hol volt, hol nem volt	1987	04.02. 13:00
	PATYOLAT AKCIÓ	1965	04.06. 21:00
	DALOLVA SZÉP AZ ÉLET!	1950	04.19. 15:00
	Ezek a fiatalok	1967	04.20. 21:00
	ÁLLAMI ÁRUHÁZ	1952	05.03. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/1. Az üstökös évében született	n. a.	05.11. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/2. Korának betege	n. a.	05.12. 15:05
Liszt Ferenc	XVI/3. Hogyan alakul a művész?	n. a.	05.13. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/4. A náluk hatalmasabb Isten	n. a.	05.14. 15:05
	Fügefalevél	1966	05.17. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/5. Gályarabok	n. a.	05.18. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/6. Van-e hangod a beteg...	n. a.	05.19. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/7. A világcsovargó	n. a.	05.20. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/8. Otthon - haza	n. a.	05.21. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/9. A jövő zenéje	n. a.	05.22. 15:00

Sorozat cím	Epizód cím	Gyártás	Adás ideje	Sorozat cím	Epizód cím	Gyártás	Adás ideje
Liszt Ferenc	XVI/10. A zeneszerző magányossága	n. a.	05.25. 15:00	SENKI NEM TÉR VISSZA	IV/4	n. a.	06.14. 10:00
Liszt Ferenc	XVI/11. Remények és lemondások	n. a.	05.26. 15:00		Legszebb férfikor	1972	06.28. 15:00
Liszt Ferenc	XVI/12. Isten muzsikusa	n. a.	05.27. 15:00		Kicsi, de nagyon erős	1990	08.14. 22:00
Liszt Ferenc	XVI/13. Álmod - és ahogy...	n. a.	05.28. 15:00		Csárdaskirálynő	1971	08.21. 21:10
Liszt Ferenc	XVI/14. A jövő határtalan távlatában	n. a.	05.29. 15:00		Utazás a koponyám körül	1970	08.30. 15:25
SENKI NEM TÉR VISSZA	IV/1	n. a.	05.31. 21:55		Kakukk Marci	1973	09.13. 15:00
	Esti Kornél csodálatos utazása	1994	05.31. 15:00		Vállald önmagodat!	1974	09.27. 15:00
SENKI NEM TÉR VISSZA	IV/1	n. a.	06.01. 14:00		Vadon	1988	10.11. 14:35
	Omega, Omega	1982	06.01. 21:00		Soha, sehol, senkinek	1988	10.23. 21:35
Liszt Ferenc	XVI/15. Csárdás macabre	n. a.	06.02. 15:00		Tótógas	1976	10.25. 15:05
SENKI NEM TÉR VISSZA	IV/2	n. a.	06.02. 21:45		Eldorádó	1988	11.03. 21:25
Liszt Ferenc	XVI/16. Az utolsó turné	n. a.	06.03. 15:05		Örök megújulás	1965	11.08. 14:10
	Yerma	1984	06.04. 21:00		FELDOBOTT Kő	1968	11.29. 15:10
SENKI NEM TÉR VISSZA	IV/2	n. a.	06.05. 14:00		NEM ÉLHETEK MUZSIKASZÓ NÉLKÜL	1978	12.06. 15:05
SENKI NEM TÉR VISSZA	IV/3	n. a.	06.06. 21:55		A csillagszemű	1977	12.20. 15:00
SENKI NEM TÉR VISSZA	IV/3	n. a.	06.07. 10:00		EGY MAGYAR NÁBOB	1966	12.25. 20:10
	A KONCERT	1981	06.08. 21:00		KÁRPÁTHY ZOLTÁN	1966	12.25. 21:45
SENKI NEM TÉR VISSZA	IV/4	n. a.	06.09. 22:00		MEZTELEN DIPLOMATA	1963	12.31. 17:05

Forrás: MTV Filmfőszerkesztőség

A DUNA TELEVÍZIÓBAN SUGÁRZOTT EGÉSZ ESTÉS MAGYAR FILMEK

Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete	Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete
120-as tempo	1937	06.06.	13:04	A nagy generáció	1986	11.04.	18:59
		06.10.	10:22	A Noszty fiú esete Tóth Marival	1938	11.29.	12:50
300 ezer pengő az uccán	1937	04.09.	12:49			12.10.	12:36
80 huszár	1978	03.22.	19:17	A papucshős	1938	05.09.	13:26
		04.07.	12:58			05.13.	10:36
A 111-es	1937	01.17.	12:46	A Pendragon legenda	1974	01.23.	18:22
A bánya titka	1918	02.12.	12:47			01.28.	14:23
A Benedek ház	1943	05.09.	19:19	A pénzcsináló	1964	06.03.	19:10
		08.29.	12:40	A pusztai királykisasszony	1938	08.01.	12:55
		09.02.	10:17			08.05.	10:31
A dunai hajós	1974	12.30.	15:00	A szeleburdi család	1981	06.14.	12:23
A harapós férj	1937	07.04.	13:05			06.18.	10:19
		07.10.	9:46	A szűz és gödölye	1941	03.21.	12:55
		11.18.	9:12			03.26.	13:18
A három nővér	1992	06.30.	21:40	A tanítványok	1985	08.20.	23:37
A hölgy egy kissé bogaras	1938	01.10.	12:55		1985	10.14.	19:05
A két Bojthay	1944	09.16.	10:21	A téglafal mögött	n. a.	10.23.	16:46
A köszívű ember fiai	1965	03.15.	17:22	A tökéletes család	1942	04.17.	10:41
A leányvári boszorkány	1938	07.22.	10:33	A törökfejes kopja	1973	08.02.	12:25
A locsolókási	1973	10.23.	7:06	A trombitás	1978	10.04.	19:20
A másik part	1985	02.11.	21:38	A vad	n. a.	10.17.	21:39
		05.30.	23:28	A varazsló	1969	11.15.	12:31
A megfagyott gyermek	1936	01.22.	13:33	Afrikai völegény	1944	10.10.	13:26
		03.05.	14:35	Agitátorok	1969	09.17.	22:18
A ménesgazda	1978	10.23.	14:23	Álmodik az állatkert	n. a.	07.19.	12:25

Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete
Álombánya	n. a.	07.23. 08.13. 10.07.	12:31 23:06 20:09
Aranysárkány	1978	01.04. 02.03.	19:05 14:25
Árnyék a havon	1990	02.04. 05.15.	22:12 16:00
Az aranyember	n. a.	08.20. 08.28.	12:25 10:07
Az eltűnt mozi	n. a.	09.10.	22:20
Az elvarázsolt dollár	1985	10.04. 11.04.	12:29 14:00
Az iglói diákok	1934	11.25.	9:14
Az obszitos	1917	02.26.	13:13
Az okos mama	1935	04.18. 04.24.	14:50 10:37
Az utolsó kézirat	1987	08.11.	21:39
Benda színész eltűnése	1998	06.25.	23:04
Balondos vakáció	1967	07.29. 08.07.	19:00 9:46
Büntetőexpedíció	n. a.	09.17. 09.23.	23:51 13:53
Caligula	n. a.	07.23.	23:08
Csajok	1995	05.02.	23:54
Csillagszemű	1977	06.01. 1977	10:24 14:45
Csinibaba	1996	02.06.	21:46
Csinom Palkó	1973	11.08.	12:26

Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete
Csribiri	n. a.	11.12. 08.29. 08.31.	12:23 19:05 12:37
Doktor Minorka Vidor	1986	08.30.	12:35
Duna-parti randevú	1936	05.16. 05.20. 11.11.	13:07 10:41 9:47
Édes Emma, drága Böbe	1992	02.18. 03.24.	18:24 15:39
Édes és keserű	1966	06.21. 07.07.	12:28 13:58
Egri csillagok	1968	07.12. 07.12.	12:30 19:21
Egy lány elindul	1937	08.05. 08.06. 01.15. 05.09.	13:56 12:32 13:26 18:20
Egy magyar nábob	1966	05.14. 09.26. 09.30.	13:52 12:40 9:45
Egy szív megáll	1942	02.28. 03.03.	12:47 14:12
Egy téli szerelem	n. a.	04.28.	10:19
Egymásra nézve	1982	02.22. 06.07.	21:45 20:49
Eldorádó	1988	09.03. 10.21. 11.01.	00:10 19:06 12:46

Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete
Elémult harangok	1916	03.24.	12:36
Elsietett házasság	1968	08.05.	19:00
		08.14.	10:00
Emberek a havason	1942	03.19.	12:47
		12.26.	13:35
Emberrablás magyar módra	1972	06.17.	19:10
		06.26.	10:35
Emlékezés az emberre	n. a.	10.15.	23:52
Emmy	1934	07.11.	13:05
		07.15.	9:57
Falak	1968	11.08.	19:34
Fekete gyémántok	1938	03.14.	12:42
		12.31.	14:20
Fekete karácsony	1995	12.17.	19:07
Fényérzékeny történet	1993	09.23.	19:05
		10.02.	10:27
Hahó a tenger!	1971	05.17.	8:01
		05.20.	13:45
Hahó Őcsi!	1971	05.02.	15:13
		05.05.	10:31
Hajdúk	1974	08.09.	19:17
Halálutak és angyalok	1991	07.02.	22:26
Három szerelem	n. a.	02.22.	20:31
		05.06.	19:15
Hathaldas rózsakert	1978	01.11.	19:05
		01.27.	13:36
Havi 200 fix	1936	08.19.	10:40
Holtvágány	1975	08.04.	18:56

Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete
		08.11.	10:39
Hosszú alkony	1996	02.11.	22:14
		05.30.	04:00
Hotel Kikelet	1937	05.30.	13:08
		06.03.	10:30
II. József		11.22.	19:21
Indian tél	1992	09.24.	22:24
Irány Kalifornia!	1996	09.16.	19:05
Ismeretlen ismerős	1988	03.22.	12:14
		04.07.	10:11
Jelmezből	1942	09.05.	12:40
		09.09.	10:18
Jézus Krisztus horoszkópja	1988	11.05.	22:26
Julianus barát	n. a.	05.17.	19:22
		05.19.	14:07
		05.20.	14:54
Kár a benzinért	1964	06.10.	19:10
		06.19.	10:03
Kárpáthy Zoltán	1966	03.01.	19:17
		03.04.	14:20
Katonazene	1961	09.29.	21:40
		12.03.	13:11
Képzelt kínai	n. a.	02.18.	19:42
Kései telehold	1996	09.13.	21:59
Kínskereső kisködmön	1973	12.27.	8:16
Kisértét Lublón	1976	12.13.	12:50
		12.17.	12:50
Köszönöm, hogy elgázolt!	1935	05.23.	13:08

Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete	Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete
Legy jó mindhalalgig	1960	05.27. 01.20.	10:25 14:02	Néhány perc Kabos Gyulával	n. a.	12.02. 04.18.	9:12 17:19
Lélegzetvisszafojtva	1985	01.29. 05.06.	22:39 11:02			05.02. 05.09.	16:36 16:29
Lovagias ügy	1936	06.27. 07.01.	13:25 10:38			05.16. 05.23.	15:08 15:29
Ludas Matyi	1950	01.16. 08.16.	15:15 12:27			05.30. 06.06.	15:50 15:10
Lutra	1985	12.29.	9:35			06.13.	15:41
Makacs Kata	1943	01.08. 07.29.	13:16 10:31			06.27. 07.04.	15:44 15:23
Márciusi mese	1934	06.13. 06.17.	13:07 9:58			07.11. 07.25.	15:15 16:04
Megáll az idő	1981	10.28.	19:05			08.01.	14:46
Melyiket a kilenc közül?	1957	12.24.	19:00			08.08.	14:45
Mennyei seregek	1983	09.06.	19:21			08.15.	14:42
Meteo	1989	11.10.	22:10			10.10.	19:22
Mezei proféta	1947	03.07. 03.12.	12:55 12:36	Nemes rózsa	1943	05.03.	15:10
Mi hárman		08.21.	13:21	Nyugattól keletre avagy...	1993	03.10.	13:56
Micsoda éjszaka	1958	09.21.	19:06	Nyulak a ruhatárban	1971	06.24.	19:09
Mindenki ártatlan	1961	05.20. 06.05.	19:52 10:43	Örökség	1980	07.03. 07.03.	10:33 23:33
Mrozek: Mulatság		11.21.	19:04	Othello Gyulaházán	n. a.	07.22.	18:58
Nápolyt látni és...	1972	08.12. 08.21.	19:00 10:30	Piri mindent tud	1932	07.31. 05.02.	10:21 13:11
Nappali sütéség	1963	10.24.	19:12	Privátharvát és Wolfframbrát	1993	05.07. 06.18.	10:29 22:56

Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete
Rákóczi hadnagy	1953	11.01.	19:42
Rangon alul	1960	07.08. 07.17.	19:49 10:03
Róbert és Róbert	1982	01.29. 05.06.	22:16 10:38
Rudolfio	n. a.	02.22.	00:37
Sámán	1977	04.16.	22:44
Sárga rózsza	1940	08.15. 10.14.	12:56 9:45
Segítség, örököltem!	1937	10.21.	9:52
Simon Judit	1915	03.02.	13:50
Soha sehol senkinek	1988	04.29.	19:21
Sok hűség semmiért	1940	07.15. 07.24.	19:00 9:56
Stationary	1996	02.09. 04.30.	21:49 20:00
Szarvassá vált fiúk	1974	01.22.	18:17
Szegény gazdagok	1959	07.04. 07.09.	19:20 14:00
Szeleburdi vakáció	1987	06.24. 07.12.	12:51 9:51
Szemüvegesek	1969	09.12. 09.13. 09.25.	00:43 2:00 10:27
Szeptember végén	n. a.	08.08. 08.12.	12:46 10:28
Szerlem első vérig	1985	08.26.	19:02

Cím	Gyártás éve	Sugárzás dátuma	Sugárzás kezdete
Szerlem második vérig	1987	09.11. 09.02. 09.17.	13:31 19:04 14:08
Szerelemből nőültem	1937	10.07.	9:46
Szerelencsütörtök	1959	07.01. 07.08.	19:10 10:32
Szerelmem Elektru	1993	01.23.	21:57
Szerencses Dániel	1982	10.23.	22:41
Szirmok virágok koszorúk	1984	10.06.	19:05
Szívzűr	1981	03.11. 06.06.	18:26 19:15
Szulomit	1916	03.11.	12:29
Szürkület	1990	02.26.	22:09
Tavaszi szonáta	1942	09.19. 09.23.	12:38 9:48
Tizenegy több, mint három	n. a.	08.11. 09.06.	18:56 12:53
Tóparti látomás	1940	12.18.	10:18
Toprini nápsz	1939	04.04.	12:57
Veri az árdög a feleségét	1977	08.20. 08.26.	15:05 10:16
Vérszerződés	1982	12.19.	19:11
Vizsgalat Martinovics Ignác ...	1981	11.29.	19:23
Wilman fiúk	1997	05.21.	22:32
Zafir		02.22.	21:00
Zizi	1983	02.04. 05.15.	21:36 23:42

Forrás: Duna Televízió

A filmforgalmazás és a televíziók sugárzási adatait Reichenberger János, a NKÖM főtanácsosa bocsátotta rendelkezésünkre.

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

KÜLFÖLDRE ELADOTT EGÉSZ ESTÉS FILMEK

A film címe	Terület	A jog neve						
		mozi	tv	video	klub	satelit	kábel	DVD
Ajándék ez a nap	Horvátország		x					
Áll a bál	Lengyelország		x					
Apa	Szlovénia		x					
Balekok	Lengyelország		x					
Bizalom	NSZK (volt területe)		x		x		x	
Bolse Vita	Csehország		x					
	Szlovénia		x					
Budapesti mesék	Szlovénia		x					
Cha-cha-cha	Jugoszlávia		x					
Csalás gyönyöre, A	Jugoszlávia		x					
Csinibaba	Csehország		x					
	Jugoszlávia		x					
Derengő	Lengyelország		x					
Egy erkölcsös éjszaka	FÁK		x			x		
Életjel	Ausztria		x					
	Németország		x					
Éljen Szervác!	Dél-Korea			x				
	Irán		x					
Elveszett illúziók	Lengyelország		x		x		x	
Én XX. századam, Az	Japán		x					
Erdei mese	Bosznia-Hercegovina		x					
Erdő kapitánya, Az	Belgium (francia)			x				
	Dánia		x	x				x
	Finnország		x	x				x

A film címe	Terület	A jog neve						
		mozi	tv	video	klub	satelit	kábel	DVD
	Franciaország			x				
	Lettország		x					
	Norvégia		x	x				x
	Svájc (francia)			x				
	Svédország		x	x				x
Érzékek iskolája	USA			x		x	x	
Esti Kornél család utazása	Jugoszlávia		x					
Eszkimó asszony fázik	Lengyelország	x	x	x	x	x	x	
Franciska vasárnapjai	Jugoszlávia		x					
Fuss, hogy utolérjenek	Ausztrália			x				
Gréti	Hollandia	x	x			x	x	
Gyilkos kedv	Szlovénia		x					
Hanuszen	FÁK		x			x		
	Lengyelország	x	x	x	x	x	x	
	Szlovénia		x					
Hetedik testvér	Irán		x					
	Nagy-Britannia			x				
Hőfehér	Irán		x					
Idő van	Horvátország		x					
János vitéz	Irán		x					
Laura	Lengyelország		x					
Lúdas Matyi (rajz)	Franciaország	x						
Macskafogó	Belgium (francia)			x				
	Franciaország			x				
	Latin-Amerika		x			x	x	
	Lengyelország			x				

A film címe	Terület	A jog neve						DVD
		mozi	tv	video	klub	satelit	kábel	
Megáll az idő	Svájc (francia)			X				
	Horvátország		X					
Megint tanú	Jugoszlávia		X					
	Horvátország		X					
Melodráma	Jugoszlávia		X					
	Horvátország		X					
Mephisto	Lengyelország	X	X	X	X	X	X	
	Szlovénia		X					
Miniszter félrelép, A	Németország		X	X				
	Olaszország	X	X	X	X	X	X	
Nyolcvan huszár	Lengyelország		X					
	Pannon töredék		X					
Presszó	Szlovénia		X					
	Kanada		X			X	X	
Redl ezredes	Lengyelország		X					
	Románia		X					
Részleg, A	Szlovénia		X					
	Horvátország		X					
Rózsa vére, A	Jugoszlávia		X					
	Románia		X					
Sárkány és papucs	Lengyelország			X				
Senkiföldje	USA		X				X	
Skorpió megeszi az Ikreket..., A	Horvátország		X					
Szaffi	Belgium (francia)			X				
	Dánia		X	X				
	Finnország		X	X				

A film címe	Terület	A jog neve						
		mozi	tv	video	klub	satelit	kábel	DVD
	Franciaország			X				
	Irán		X					
	Norvégia		X	X				
	Svájc (francia)			X				
	Svédország		X	X				
Szenvedély	Belgium	X	X	X				
	Hollandia	X	X	X				
	Lengyelország		X					
	Mexikó	X	X	X				
Tiszta Amerika	Horvátország		X					
Vili, a veréb	Belgium (francia)			X				
	Dánia		X	X	X	X	X	X
	Franciaország			X				
	Kanada (angol)		X			X	X	
	Lengyelország			X				
	Norvégia		X	X		X	X	X
	Svájc (francia)			X				
	Svédország		X	X		X	X	X
	USA		X			X	X	
Yuk	Lengyelország			X				
Witman fiúk	Csehország		X					
	Hollandia	X	X	X				
Woyzeck	Csehország		X					
Zimmer Feri	Románia	X						

Megjegyzés: Néhány film – Honfoglalás, Romani Kris, Tamás és Juli – külföldi forgalmazásával külföldi cégek foglalkoznak, ezért az országokénti eladást a gyártók nem tudták megadni.

MAGYAR FILMEK KÜLFÖLDI SZEREPLÉSE

Filmfesztiválok

PALM SPRINGS

jan. 8–19.

Hosszú alkony
Sztracsatella
Witman fiúk

ÚJ-DELHI

jan. 10–20.

Balekok és banditák
Gyilkos kedv
Witman fiúk
résztevő:

Goál István rendező – *zsűritag*

BIARRITZ

(FIPA – audiovizuális műsorok)

jan. 13–18.

Az út
résztevő:

Moldoványi Ferenc rendező

TRIESZT

(„Alpok Adria Cinema”)

jan. 18–25.

Hosszú alkony
„Képek” szekció:
Semmi, semmi, semmi
Madárperspektiva

CLERMONT-FERRAND

jan. 23–31.

A tánc

ROTTERDAM

jan. 28–febr. 8.

Witman fiúk
Csermanek csókja
In memoriam Gyöngyössi Imre
résztevők:
Kabay Barna,
Petényi Katalin rendezők

VAL-DE-MARNE

(„Cine Junior”)

jan. 28–febr. 10.

Sebaj Tóbiás és a botfülü rigó
Sebaj Tóbiás a vonathoz visz
Sebaj Tóbiás és a ló
Sebaj Tóbiás és
az esernyő
Sebaj Tóbiás és a csodaautó
Augusztá etel
Augusztá takarít

TROMSO

jan. 29–febr. 2.

Balse Vita
Haggyálógva Vászka
Witman fiúk – *közönségdíj*

GÖTEBORG

jan. 30–febr. 8.

„Távol és közel” szekció:

Romani Kris
Szökés

Fejős Pál retrospektív:

Tavaszi zápor
Ítélt a Balaton

BRÜSSZEL

febr.

A játékos – *közönségdíj*

LOS ANGELES

(„Sundance” fesztivál)

febr.

Witman fiúk – *a 10 legjobb film egyike*

résztevő:

Szász János rendező

SAN ROQUE

febr. 2–7.

A homok dala

BERLIN

febr. 11–22.

Villamos
résztevők:
Nyitrai Márton rendező
Czakó Judit vágó

Domokos Sándor,
Marosi Gábor operatőrök
Simon Zoltán producer
Ranódy Katalin – (CIFE)

PORTLAND

febr. 12–márc. 1.

Witman fiúk

PORTO

(fantasztikus filmek)

febr. 20–28.

Hosszú alkony
résztevő:

Janisch Attila rendező

ANNONAY

febr. 27–márc. 9.

Romani Kris

KAIRÓ

(gyermekfilmek)

márc. 1–8.

A golyók mindig
visszatérnek

DUBLIN

márc. 3–12.

Hosszú alkony
Szerencsés Dániel

TAMPERE

(rövidfilmek)

márc. 4–8.

Démonok nemzetsége

Öszeállítás

a budapesti Színház- és Filmművészeti

Főiskola

filmfőtan szakának

50. évfordulójára

Koncert

Miénk a világ

Pályamunkások

Egyszer volt, hol nem volt

Zafif

Sülve-főve

Hajnal

Angyal utca 13.

Mosolygunk

és rettegünk

Női uszoda

Az eltűnt mozi

Angst

Mese

Gyilkosság zárójelben

résztevők:

Kárpáti György rendező, főiskolai tanár

Mispál Attila főiskolai hallgató

BRADFORD

márc. 6–21.

Hosszú alkony

Witman fiúk

BRÜSSZEL

(fantasztikus filmek)

márc. 13–28.

Hosszú alkony

CLEVELAND

márc. 19–29.

Witman fiúk

PÁRIZS

(első filmek)

márc. 23–29.

Balse Vita

„Példaképek”:

Könnyű testi sértés

VALENCIENNES

(kalandfilmek)

ápr. 1–5.

Hosszú alkony

résztevő:

Janisch Attila rendező

STUTTGART

(rövidfilmek)

ápr. 3–8.

Ad Rem

Faula Nastagionis

Ecotópia

A tánc

információs szekció:

Augusztó szépitkezik

Western

CRÉTEIL

(női rendezők)

ápr. 3–12.

Tamás és Juli

HONGKONG

ápr. 3–18.

Hosszú alkony

Witman fiúk

MONTEVIDEO

ápr. 4–19.

Balse Vita

TRIVANDRUM

ápr. 5–12.

Witman fiúk

A gályák mindig visszatérnek

DREZDA

(rövidfilmek)

ápr. 15–19.

Ikarosz

résztevő:

M. Tóth Géza rendező

ARIZONA

ápr. 16–26.

Az út – a legjobb dokumentumfilm díja

PALM BEACH

ápr. 17–26.

Witman fiúk

MINNEAPOLIS/ST. PA

UL

ápr. 17–máj. 2.

Az út

SZINGAPÚR

ápr. 17–máj. 2.

Hosszú alkony

Witman fiúk

ISZTAMBUL

ápr. 18–máj. 3.

Hosszú alkony

Witman fiúk

Szabó István retrospektív:

Apa

Bizalom

Mephisto

Redl ezredes

résztevő:

Szabó István rendező – életműdíj

NYON

(dokumentumfilmek)

ápr. 20–26.

Városlakók

résztevő:

Moldoványi Ferenc rendező – zsűritag

OBERHAUSEN

ápr. 22–30.

Fészek

résztevő:

Cakó Ferenc rendező

WASHINGTON

ápr. 24–27.

Hosszú alkony
Witman fiúk

TEL-AVIV

máj.

Esti Kornél családutas utazása

ANKARA

máj. 1–10.

Csokkal és körömmel
Gothár Péter retrospektív:

Ajándék ez a nap

Megáll az idő

Tiszta Amerika

A részleg

Haggyállógva Vászka

SZÖUL

máj. 2–6.

Cakó Ferenc retrospektív:

A szék

Kasszagyrúrok

Hurut király fázik

Ad astra

Autótörtúra

Sebaj, Tobiás

Ab ovo

Ad Rem

Tőf-tőf elefánt

Zénó és a hírek

Hamu

A homok dala

EDMONTON

máj. 3

Mondani a mondhatatlant

SZENTPÉTERVÁR

máj. 8–22.

Bolse Vita

CANNES

máj. 12–23.

Jónás

„Bizonyos tekintet” szekció:

Szenvedély

résztvevők:

Gyulai Liviusz rendező

Fehér György rendező

SZÓFIA

(zenei filmek)

máj. 21–jún. 5.

Csinibaba

SEATTLE

máj. 21–jún. 14.

Hosszú alkony

SAN FRANCISCO

máj. 23–jún. 7.

Hosszú alkony

Az örvény

résztvevő:

Forgács Péter rendező

ANNECY

(animációs filmek)

máj. 28

Kegyetlen történet

STOCKHOLM

(„Popcorn” fesztivál)

máj. 29–jún. 6.

Villamos

TEL-AVIV

(főiskolás filmek)

jún.

Trapé

DenCity 0.37

Hajtás

résztvevők:

G.Tóth Kinga,

Groó Diana,

Török Ferenc főiskolai

hallgató

Kende János operatőr,

főiskolai tanár

SZOCSI

jún. 3–13.

Szelidek

résztvevők:

Enyedi Ildikó rendező –

zsűritag

Balogh Zsolt rendező

Geréb Anna kritikus –

Fipresci zsűritag

CABOURG

(romantikus filmek)

jún. 4–7.

Haggyállógva Vászka

TROIA

jún. 4–13.

A játékos – a Nemzetközi Katolikus

Filmszövetség (OCIC) díja; a legjobb női

alakítás díja Jodhi Maynak

Witman fiúk

résztvevő:

Erdöss Pál rendező – zsűritag

PRÁGA

(első filmek)

jún. 5–10.

Bolse Vita

HAZIRAN

(női rendezők)

jún. 5–11.

Szökés

Az én XX. századom

Kilenc hónap

ők ketten

A magzat

SZÓFIA

(európai koprodukción)

jún. 5–11.

Romani Kris

Witman fiúk

SYDNEY

jún. 5–19.

Az örvény
Az út

LIPCSE

(fiatal filmek)

jún. 17–21.

Altamira
Ikarosz

ZÁGRÁB

(animációs filmek)

jún. 17–21.

Kegyetlen történet
információs szekció:
A nyár szemei

NÁPOLY

jún. 18–26.

Francíska vasárnapjai
résztvevő:

Simó Sándor rendező

GRIMSTAD

(rövidfilmek)

jún. 19–24.

Hosszú dokumentumfilm szekció:
Az örvény

TRENCSEŃTEPLICE

jún. 19–26.

Faiskolás filmek szekciója:
Valahonnan valahová

„Az úton” szekció:
DenCity 0.37 – az Európa Tanács díja

Altamira

Magyar filmnapok:

Vasvirág

Déryné, hol van?

Psyché

A vád

A Mediawave filmjeiből:

Piknik

Habcsók

Két kirándulás, egy elvagyóadás

A mag

Na, ez a Lajkó Félix

„Színész misszió” szekció:

Hosszú alkony

résztvevők:

Töröcsik Mari színésznő – *életműdíj*

G.Tóth Kinga rendező

VALENCIA

jún. 20–27.

Altamira

LAGÓV

jún. 21–28.

Hosszú alkony – „Bronz szőlőfürt” díj

Pannon töredék

Witman fiúk

résztvevő:

Sályom András rendező

SZENTPÉTERVÁR

(„Fesztiválok fesztiválja”)

jún. 23–29.

Natasa

Witman fiúk

LA ROCHELLE

jún. 26–júl. 6.

Szenvedély

MÜNCHEN

jún. 27–júl. 4.

Szenvedély

Altamira – *a legjobb diszlettervező díja*

Berzsenyi Krisztinának

Álombánya

résztvevők:

Mispál Attila rendező

Kántor László rendező

Zsombolyai János rendező-

operatőr, főiskolai tanár

SZENTPÉTERVÁR

(„Üzenet az embernek”)

júl. 1–8.

Az út

Eutanázia

KARLOVY VARY

júl. 3–11.

Dokumentumfilm kategória:

Az út

„Más tekintet” szekció:

Tamás és Juli

„A Nyugat keletje” szekció:

Natasa

Romani Kris

„Függetlenek fóruma”:

Villamos

Faiskolás filmek versenye:

Altamira

résztvevők:

Almási Tamás rendező –

a dokumentumfilm zsűri tagja

Moldoványi Ferenc rendező

Nyitrai Márton rendező

Kocsis Tibor

faiskolai hallgató

Kárpáti György rendező,

faiskolai tanár

GALWAY

júl. 7–12.

Witman fiúk

VILA DO CONDE

(rövidfilmek)

júl. 7–12.

Altamira

JERUZSÁLEM

júl. 9–18.

„Zsidó tapasztalat” – kísérleti kategória:

Az örvény

„...szerint 2000” szekció:

Tamás és Juli

AUCKLAND

júl. 10–25.

Az örvény
Fészek

SAN FRANCISCO

(zsidó tematikájú filmek)

júl. 16–23.

Az örvény

WELLINGTON

júl. 17–aug. 2.

Az örvény
Fészek

PALIC

júl. 24–30.

Szenvedély – *különdij a rendezésért*
résztevők:

Szabó Ildikó rendező – *zsrúritag*
Fehér György rendező

TAORMINA

júl. 24–aug. 2.

Szenvedély – *a legjobb férfialakítás díja*
Haumann Péternek
Csermanek csókja
résztevők:

Bánsági Ildikó színésznő

DUNEDIN

júl. 24–aug. 9.

Az örvény
Fészek

BERKELEY

(zsidó tematikájú filmek)

júl. 25–30.

Az örvény

PENINSULA

(zsidó tematikájú filmek)

júl. 26–30.

Az örvény

BRISBANE

júl. 30–aug. 9.

„A világ filmművészete” szekció:
Witman fiúk

CHRISTCHURCH

júl. 30–aug. 15.

Az örvény
Fészek

RIO DE JANEIRO

(animációs filmek)

júl. 31–aug. 16.

A nyár szemei

MARIN

(zsidó tematikájú filmek)

aug. 1–3.

Az örvény

LOCARNO

aug. 5–15.

Légyfogó
résztevők: Sopsits Árpád rendező

PALMERSTON

aug. 6–19.

Az örvény
Fészek

RIO DE JANEIRO

(animációs filmek)

aug. 12–16.

Ikarosz

HAMILTON

aug. 13–19.

Az örvény
Fészek

EDINBURGH

aug. 16–30.

Szenvedély

ESPOO

aug. 18–23.

Witman fiúk

HIROSIMA

(animációs filmek)

aug. 20–24.

Fészek
A nyár szemei

SÃO PAULO

(rövidfilmek)

aug. 20–29.

Összeállítás a budapesti Színház- és
Filmművészeti Főiskola

filmfotószakának

50. évfordulójára

Koncert

Miénk a világ

Pályamunkások

Gyyszer volt, hol nem volt

Zafir

Sülve-főve

Hajnal

Angyal utca 13.

Mosolygunk és rettegünk

Női uszoda

Az eltűnt mozi

Angst

Mese

Gyilkosság zárójelben

résztevők:

Kárpáti György rendező,

főiskolai tanár

SZARAJEVÓ

aug. 21–30.

„In & Out” – regionális program:

Presszó – *elismerő oklevél*

Romani Kris

FREISTADT

aug. 26–30.

Romani Kris

A tanú

Witman fiúk

Wayzeck

VÁRNA

aug. 28–szept. 4.

Presszó
Szenvedély

FIGUEIRA DA FOZ

szept. 3–13.

Az út – a Nemzetközi Filmklubok
Szövetsége (FICC) különdíja
résztevő:

Moldoványi Ferenc rendező

MANCHESTER

szept. 4–6.

Hosszú alkony – a legjobb független
film díja

ALEXANDRIA

szept. 9–15.

Romani Kris – a zsűri elismerő oklevele
információs szekció:
Balekok és banditák
résztevő:

Bacsó Péter rendező – zsűritag

TEL-AVIV

szept. 10–13.

Sisyphus
Daliás idők

TORONTO

szept. 10–19.

Szenvedély

BOSTON

szept. 10–20.

Witman fiúk

MARSEILLE

(dokumentumfilmek)

szept. 13–17.

Egy szabad ember
Törésvonalak II.

résztevő: Schiffer Pál rendező

AMSZTERDAM

(„Amnesty International”)

szept. 16–20.

Szökés
résztevő:

Gyarmathy Livia rendező

MALMÖ

(fantasztikus filmek)

szept. 16–20.

Witman fiúk

LEIDA

(animációs filmek)

szept. 17–20.

Frontonál
Mese a nyusziról
A madarak konferenciája
Konfuciusz élete
Jézus élete

Raven ellopja a napot
Egy nap a kakas nélkül

LONDON

(rövidfilmek)

szept. 17–24.

Fészek

RIGA

(„Arsenals”)

szept. 21–28.

Panoráma szekció:
Presszó

Csermanek csókja
Ikarosz

PESCARA

(„Írás és kép”)

szept. 21–30.

A játékos – a legjobb külföldi film díja;
a legjobb női alakítás díja Jodhi Maynak
Országalma

BARCELONA

(európai rövidfilmek)

szept. 25–26.

Hamu
Ikarosz
Amsterdam
Jónás
Szemfényvesztés

VANCOUVER

szept. 25–okt. 11.

„Korunk mozija” szekció:
Szenvedély

BARCELONA

(„Nők a rövidfilmben”)

okt. 1–4.

Nefelejcs

ANTALYA

(rövidfilmek)

okt. 1–8.

Különböző helyek
Villamos

MADRID

(„Imagen” – operatőri fesztivál)

okt. 4–10.

Witman fiúk

SPLIT

okt. 5–11.

Hosszú alkony

GENT

okt. 6–17.

Szenvedély

NEUBRANDENBURG

(dokumentumfilmek)

okt. 7–11.

Dencity 0.37
Városalakok
Információs szekció:
Lajkó Félix

SITGES

okt. 8–17.
Witman fiúk

DENVER

okt. 8–19.
Az út
Szenvedély
résztevő:

Moldoványi Ferenc rendező

CHICAGO

(tv-filmek)
okt. 8–22.
Szenvedély
Tehetetlenül –
Ezüst plakett
a társadalmi, politikai filmek
kategóriájában
résztevő:

Fehér György rendező
Köröspataki Sándor kritikus –
Fipresci zsűritag

ANKARA

okt. 16–22.

BURSA

okt. 22–28.

IZMİR

okt. 30–nov. 4.

DIYARBAKIR

nov. 6–8.

MERSIN

nov. 13–15.

(„Európa keréken” – európai filmek)

Szenvedély
Hosszú alkony
„Európa legjobbjai”:
Hanussen
„A rövid jó”:
Parókamadarak
Démonok nemzetsége
Rövidfilmek híres rendezőiktől:
Elégia
Capriccio
Tisztelet az öregasszonyoknak

A piacere
Jelenlét
Variációk egy témára
Te
Álom a házról

SEIA

(„CineEco”)
okt. 16–24.

Törésvonalak I–II.

Városlakók
Ahol a madár se jár

SÃO PAULO

okt. 16–30.
Romani Kris

UPPSALA

(rövidfilmek)
okt. 19–25.
Fészek
Villamos

LUHACOVICE

(európai filmek)
okt. 21–30.
Szelldek

JERUZSÁLEM

(holocaust filmek)
okt. 21–30.
Egy szabad ember

LONDON

(„Raindance”)
okt. 22–30.
Presszó

RÓMA

(„Medfilm”)
okt. 24–31.
Romani Kris

KIJEV

(„Molodist”)
okt. 24–nov. 1.
Főiskolás filmek versenye:
Altamira
Második játékfilmek:
Natasa

PESARO

(animációs filmek)
okt. 27–nov. 1.
Cakó Ferenc filmjeiből:
Ab ovo
Autótörtúra
Hamu
A homok dala

MAROSVÁSÁRHELY

(„Alternatív” – rövidfilmek)
okt. 28–nov. 1.

A túlsó part
Fabula Nastragionis
Angst
Tükröm, tükröm
Niko, a szépasszonyok és az angyalarcú
baba háza
Nefaxnizzkendelteis
Anatómia
Képzelt kínai
Erika
Decompensatio cordis
Evolúció
Semmittevők
Sörkorsolya
Két kirándulás, egy elvagyódás
Circle
Játékfilmek:
Eszkimó asszony fázik
Presszó
Országalma
És mégis
Romani Kris

Médiawave program:

Lábsztori

Necropolis

Faiskolás filmek:

Álombánya

A Bolyai osztály filmjeiből:

Felmászott a toronyba

A cigányokat nem lehet...

Motoros klip

Mozi-sztori

West-End

Fel a kalappal

Döntés

Lassú vírus

Tejet töltő asszony

Bellehemezés Kászonban

Vermeer-kép

Ünnepnap

részvevők:

Kézdi-Kovács Zsolt rendező, a rendezvény fővédnöke

Durst György rendező-producer – *az előzsűri tagja*Komár István rendező – *az előzsűri tagja*Xantus János rendező – *zsűritag*

Czabán György rendező

Pálos György rendező

PRÁGA

(„Indies '98”)

okt. 29–nov. 3.

Presszó

ST. LOUIS

okt. 29–nov. 8.

Az út

Witman fiúk

Szökés

Pannon töredék

BRNO

(16 mm-es fesztivál)

nov.

Altamira – *a zsűri oklevele; közönségdíj***LOS ANGELES**

(zsidó tematikájú filmek)

nov. 1–11.

Jób lázadása

Franciska vasárnapjai

Ébredés

Egy szabad ember

GAVÁ

(„Környezet és kultúra”)

nov. 5–8.

Fészek –

*a legjobb animációs film díja; Gavá város nagydíja***BOSTON**

(zsidó tematikájú filmek)

nov. 5–15.

Az örvény

LJUBLJANA

nov. 5–19.

Witman fiúk

LONDON

nov. 5–19.

Az út

SIENA

(rövidfilmek)

nov. 6–14.

Fészek

Ikarosz

A Balázs Béla Stúdió filmjeiből retrospektív:

Csendélet

Strand

Aréna

Elégia

Egy különc úr naplója

Szilveszter

Hajnal

Emlékek egy városról

BUKAREST

(„Da Kino”)

nov. 9–14.

Az út

Altamira

Nyugdíjasdiszko

Trapé

Villamos

ESPINHO

(animációs filmek)

nov. 10–15.

Fabula Nastagionis

Fészek

Szemfényvesztés

Magyar képek: Etűd

Este a székekyeknél

Információs szekció:

Zöldfa u. 66.

COTTBUS

nov. 11–15.

Presszó – *a zsűri különdíja*

Altamira

MAR DEL PLATA

nov. 12–21.

Szenvedély

BELGRÁD

nov. 13–20.

Romani Kris

HOUSTON

nov. 13–22.

Tükröződések – *a kategória fődíja*

Tehetetlenül

Villamos

Álombánya

Altamira

Különböző helyek – *a kategória fődíja*Eutanázia – *a kategória 4. díja*

THESSZALONIKI

nov. 13–22.
Szenvedély

TRIESZT

(„Contemporanea”)

nov. 14–16.

Cakó Ferenc retrospektív:

A szék

Autótörtúra

Kasszagyrók

Ad Rem

Ad Astra

Ab ovo

Zénó beteg

Zénó és a hírek

Hamu

A homok dala

Magyar filmbemutató

Pannóniafilm:

Ceruza és radír

Gusztáv plusz egy fő

Öt perc gyilkosság

Koncertissimo

Modern edzőmódszerek

Babfilm

Új lakók

Animália

Moto perpetuo

A légy

Nyugi

A játék

Fények virradat előtt

Az ebéd

Természet, ó!

Szmg

Labirintus

Hagyaték

Budapest 88

Vigyázat, lépcső!

A tánc

Hidavatás

Mélyviz

Az élet vize

Sisyphus

Küzdők

Tangram II.

Prometheus

Pásztoróra

Augusztó szépítkeznek

Augusztó dagaszt

Valcer

A szél

Barbárok ideje

Az 1812-es év

Isten veled, kis sziget

Allegro Vivace

Zöld intelmek

minden napra

Ecotopia

Höfehér

János vitéz

Kecskemétfilm I.:
történelmi retrospektív

Vázlatok

Ajtó 8.

Ajtó 3. (Kint-bent)

Western

Locsolkodás

Játék klip

Majd a tisztáson

Ekhó

Apokrif

Leo és Fred I.

Magyar népmesék IV.

Kecskemétfilm II.: legújabb filmek

Az út

Éjszakai kultúrtörténeti hadgyakorlat

Szikra

A másik part

Na... Bumm!

Kapricius

A nyár szemei

Kis emberek dala

Kecskemétfilm III.: mozi gyermekeknek

Magyar népmesék V.: Péter és Pál

Magyar népmesék III.: A székely asszony és az ördög

Hogyan lehet megijeszteni egy orosz-
zlánt?

Oscar

Hu-morzsák

Játék klip

Locsolkodás

Hűsvéti anizs

Western

Leo és Fred II.: Hőség

Leo és Fred I.: Az elefánt foga

Tinti kalandjai: Telapó kisinasa

Kis emberek dala

résztvevő:

Cakó Ferenc rendező

SALERNO

nov. 16–21.

Gyilkos kedv – a legújabb forgatókönyv
díja

Natasa

Zimmer Feri

DAR ES SALAAM

nov. 16–28.

Szökés

Sztracsatella

MARSEILLE

nov. 19–22.

Az örvény

BRISTOL

(rövidfilmek)

nov. 19–29.

Rondino

BILBAO

(rövidfilmek)

nov. 23–28.

Fészek

MENDRISIO

(animációs filmek)

nov. 25–29.

Fészek

Ikarosz
Démonok nemzetsége
Parókamadarak
Kegyetlen történet
Real Virtuality
Egy nap
Frontline

STRASBOURG

(„Eurimages” dokumentumfilmek)
nov. 25–dec. 1.

Az út
résztvevő:
Moldoványi Ferenc rendező

KAIRO

nov. 25–dec. 8.
Pannon töredék
Presszó

Díjnyertes filmek szekciója:
A vád
Gyeregyilkosságok
Számzöttek
Woyzeck

VARSÓ

(„Posztmodernizmus a filmben”)
nov. 26–29.
Natasza

FROSIMONE

(„Nők a rövidfilmben”)
nov. 30–dec. 9.
Nefejejcs

TALLINN

dec. 2–6.
Witman fiúk

WASHINGTON

(zsidó tematikájú filmek)
dec. 3–13.
Jónás

ISZTAMBUL

(„A film és a történelem találkozása”)
dec. 4–9.
Szökés – a legjobb rendezés díja

MONTREAL

dec. 6–12.
Városlakók

Filmhetek, filmbemutatók

ZÜRICH

(Xenix Filmklub)
jan. 1–31.
Gothár Péter retrospektív:
Ajándék ez a nap
Megáll az idő
Idő van
Tiszta Amerika
A részleg
Hagyállólóva Vászka

CLEVELAND

(Cinematheque)
jan. 1–31.
Tarr Béla filmjei:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
ősi almanach
Kárhozat
Sátántangó

WASHINGTON

(National Gallery)
jan. 1–31.
Tarr Béla filmjei:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
ősi almanach
Kárhozat
Sátántangó
résztvevő: Tarr Béla rendező

LONDON

(British Film Institute)
jan. 5.
Egymásra nézve

FRIBOURG

(Ciné Club Uni)
jan. 5.
Bolse Vita

ZÜRICH

(Filmselle YSETH)
jan. 8–19.
Bolse Vita

NEW YORK

(Lincoln Center)
jan. 23–febr. 26.
Állami áruház
Álmodozások kora
Amerikai anizs
Angi Vera
Angyalok földje
Apa
Aphrodité
Az aranyember
Bizalom
Bolse Vita
Családi tűzfészek
Cséplő Gyuri
Csillagosok, katonák
Csók, anyu
Elveszett illúziók
Ember a hid alatt
Emberek a havason
Az én XX. századom
Eszterkönyv
Filmregény
Fotográfia
Goldberg variációk
Gyeregyilkosságok
Ha megjön József
Hagyállólóva Vászka
Hannibál tanár úr

Ház a sziklák alatt
Hűdeg napok
Hal volt, hol nem volt
Hosszú alkony
Jön az öcsém
Két lány az utcán
Kilenc hónap
Könnyű testi sértés
Körhinta
Küzdelem a létért
Magasiskola
Még kér a nép
Megáll az idő

Napló gyermekeimnek
Pacsirta
Sátántangó
Sodrásban
Szegénylegények
Szerelem
Szerencsés Dániel
Sziget a szárazföldön
Szindbád
Tavaszi zápor
Tízezer nap
Valahol Európában
Witman fiúk
Woyzeck
résztevők:

Kézdi-Kovács Zsolt rendező, a Magyar
Filmunió vezetője
Janisch Attila rendező
Schiffer Pál rendező
Balogh Gyöngyi filmtörténész
Kovács András Bálint filmesztéta

KÖLN

(Filmklub 813)

jan. 29–febr. 4.

Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
ősz almanach
Kárhozat
Sátántangó
Macbeth
Utazás az Alföldön

BERGEN

(„Tromsø legjobbjai”)

febr. 3.

Hagyállógva Vászka
Witman fiúk

MÜNCHEN

(Werkstattkino)

febr. 20–márc. 1.

Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
ősz almanach
Kárhozat
Sátántangó

LOS ANGELES

(American Cinema Foundation)

febr. 27–márc. 3.

Csinibaba

GÖTEBORG

(1848-as megemlékezés)

márc. 14–15.

80 huszár
Amerikai anizs
Szegénylegények

VARSÓ

(„Magyar tavasz”)

márc. 20–29.

Bolse Vita
Csajok
Csinibaba
Eldorádó
Esti Kornél csodálatos utazása
Gyerekgyilkosságok
Hagyállógva Vászka
Romani Kris
Sose halunk meg
Witman fiúk

WASHINGTON

(American Film Institute)

márc. 27–28.

Franciska vasárnapjai
résztevők:
Simó Sándor rendező

TORONTO

(Cinematheque)

ápr. 3–4.

Franciska vasárnapjai
résztevők: Simó Sándor rendező

BERLIN

(Babylon Filmkunsthaus)

ápr. 3–15.

Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
ősz almanach
Kárhozat
Sátántangó

AMSZTERDAM

(magyar kulturális napok)

máj. 13–17.

A kis Valentino
Céllövölde
Eldorádó
Három temetés
Sose halunk meg
Woyzeck
Megáll az idő
Idő van
A kivégzés
Hagyállógva Vászka
Szél
résztevők:
Gothár Péter rendező
Esterházy Péter író

KAIRÓ

ápr. 14–23.

A vád

Baleklok és banditák

Érzékek iskolája

Szökés

Witman fiúk

STRASBOURG

ápr. 28.–máj. 4.

Angi Vera

Visszaesők

Napló gyermekeimnek

Te rongyos élet

Jób lázadása

A részleg

Részvevő:

Kézdi-Kovács Zsolt rendező

BÉCS

(Stadtkino – „Viennale Special”)

jún. 3.

Csend és kiáltás

BÉCS

(„Labdarúgás filmen”)

jún. 3–7.

Két felidő a pokolban

Régi idők focija

NEW YORK

(Anthology Film Archives)

jún. 14–16.

Filmregény

BUKAREST

(Filmmúzeum)

jún. 18–20.

Witman fiúk

CHICAGO

(Facets Cinematheque)

júl. 24.–aug. 6.

„Valahol Európában – Magyar

film történel”

Állami áruház

Álmodozások kora

Amerikai anizx

Angi Vera

Angyalok földje

Apa

Bizalom

Családi tűzfészek

Cséplő Gyuri

Elvesztett illúziók

Emberek a havason

Eszterkönyv

Filmregény

Fotográfia

Goldberg variációk

Ha megjön József

Hoggyálljva Vászka

Hannibál tanár úr

Ház a sziklák alatt

Hideg napok

Hosszú alkony

Kilenc hónap

Könnyű testi sértés

Körhinta

Magasiskola

Még kér a nép

Megáll az idő

Pacsirta

Sátántangó

Sodrásban

Szegénylegények

Szerelem

Szerencsés Dániel

Szindbád

Tízezer nap

Valahol Európában

Witman fiúk

Woyzeck

PALIC, TOPOLYA ADA, ZENTA KANIZSA, SZABADKA

júl. 24–30.

A miniszter felrelép

A vád

Hosszú alkony

Presszó

Retúr

Szenvedély

Szökés

Zimmer Feri

részvevők:

Koltai Róbert színész-rendező

Reviczky Gábor színész

Sára Sándor rendező-operatőr

Fazekas Juli színésznő

Janisch Attila rendező

Németh Gábor forgatókönyvíró

Balog Gábor operatőr

Pogány Judit színésznő

UHERSKE HRADISTE

(nyári filmiskola)

júl. 24.–aug. 2.

Romani Kris

SAN FRANCISCO

(Berkeley Pacific Film Archive)

szept. 4.–okt. 30.

Állami áruház

Amerikai anizx

Apa

Eltávozott nap

Elvesztett illúziók

Emberek a havason

Fotográfia

Goldberg-variációk

Hannibál tanár úr

Ház a sziklák alatt

Hideg napok

Kárhozat

Körhinta

Magasiskola

Még kér a nép

Megáll az idő

Örökbefogadás
Simon Judit
Sipoló macskakő
Sodrásban
Szegénylegények
Szeralem
Szindbád
Szürküllet
Tavaszi zápor
Tizezer nap
Valahol Európában

STRASBOURG

(Filmforum)
ápr. 28.–máj. 4.
Gyerekgyilkosságok

HONGKONG

(Arts Centre)
szépt. 24–30.
A részleg
Balse Vita
Hosszú alkony
Szamba
Sztracsatella
Witman fiúk

STOCKHOLM

(magyar napok)
okt. 6–11.
Presszó
Sátántangó
Woyzeck
Witman fiúk

résztevő:
Szász János rendező

RÓMA

(Stilus Alapítvány olasz-magyar hete)
okt. 10–18.
Eldorádó
Megáll az idő
Meteo
A nagy generáció
Tanítványok

BOSTON

(Harvard University)
okt. 11–15.
Családi tűzfészek
Ha megjön József
Szerencsés Dániel
Sziget a szárazföldön

LOS ANGELES

(Laemmle mozi)
okt. 16–22.
A játékos
Csinibaba
Ebredés
Érzékek iskolája
Franciska vasárnapjai
Jób lázadása
Megáll az idő
A miniszter félrelép
Pannon töredék
Presszó
Romani Kris

A róza vére
Szelidek
Szenvedély
Szökés
Valahol Európában
Zimmer Feri
Álombánya
Altamira
Az örvény
Eutanázia
Fabula Nastagionis
Fészek
Hamu
Ikarosz

TORONTO

(Cinematheque)
nov. 16–dec. 6.
Állami áruház
Amerikai anizx
Angi Vera
Apa
Csillagosok, katonák
Emberek a havason
Fotográfia
Ha megjön József
Hannibál tanár úr
Ház a sziklák alatt
Hideg napok
Hol volt, hol nem volt
Könnyű testi sértés
Körhinta
Magasiskola
Még kér a nép

Megáll az idő
Napló gyermekeimnek
Sátántangó
Simon Judit
Sodrásban
Szegénylegények
Szeralem
Szerencsés Dániel
Szindbád
Szürküllet
Tavaszi zápor
Tizezer nap
Valahol Európában

FRIBOURG

(Ciné-Club Uni)
nov. 17.
Haggyállógva Vászka

TOULOUSE

(Cinematheque)
nov. 24–28.
Yerma

ROCHESTER

dec. 3–16.
Goldberg-variációk
Még kér a nép
Sodrásban

Egyéb

BRÜSSZEL

(„Aranykor díj”)

júl. 1–15.

Szenvedély –

„Filmfelfedezések díja”

NEW YORK

„Valahol Európában” –

A magyar film története
filmbemutató-sorozat keretében
a Walter Reade Theater-ben

jan. 24.

„A magyar filmtörténet felfedezése”
szeminárium

résztevők:

Andre de Toth, rendező (USA)

Kovács Bálint András filmesztéta

Balogh Gyöngyi filmtörténész

Biró Yvette filmesztéta (USA)

jan. 25.

„A mai magyar film” szeminárium

résztevők:

Jim Hoberman kritikus (USA)

Catherine Portugues filmtörténész (USA)

Schiffer Pál rendező

Janisch Attila rendező

Kézdi Kovács Zsolt rendező

FRIBOURG

márc. 1–8.

Köröspataki Sándor kritikus – *Fipresci*
zsűritag

RIGA

szept. 21–28.

Az „Arsenals” fesztivál keretében szim-
pózium Szergej Eizensteinről, melyen
részt vett Szász János
rendező

MONTREAL

aug. 27. – szept. 7.

Bányai Gábor kritikus –
Fipresci zsűritag

A FILMSZAKMA ESEMÉNYEI

KITÜNTETETT FILMMŰVÉSZEK

Kossuth-díj

Darvas Iván színész
Hofi Géza színész
Iglódi István színész-rendező
Mádi Szabó Gábor színész
Szakács Györgyi jelmeztervező
Sztankay István színész

A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje a Csillaggal

(polgári tagozat)
Sinkovits Imre színész

A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje

(polgári tagozat)
Bacsó Péter rendező
Jankovics Marcell rajzfilmrendező
Márk Tivadar jelmeztervező
Petrovics Emil zeneszerző
Szinétár Miklós rendező

A Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje

(polgári tagozat)
Békés Itala színésznő
Benedek Miklós színész
Ember Judit rendező
Tordy Géza színész

A Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje

(polgári tagozat)
Kézdi-Kovács Zsolt rendező
Kránitz Lajos színész
Szervét Tibor színész
Szokolay Ottó színész
Tyll Attila színész
Vukán György zeneszerző

A Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt

(polgári tagozat)
Knoll István rendező
Zana József színész

A Magyar Köztársaság Kiváló Művésze

Simó Sándor rendező
Vágó Nelly jelmeztervező

A Magyar Köztársaság Érdemes Művésze

Hernádi Judit színésznő
Igó Éva színésznő
Réti János hangmérnök

Balázs Béla-díj

Csákány Zsuzsa vágó
Forgács Péter rendező
Fülöp Géza fénymegadó
Haraszti Zsolt operatőr
Janisch Attila rendező
Kende Júlia vágó
Szalai Györgyi rendező
Szirtes András rendező-operatőr-vágó
Vámosi András hangmérnök

Jászai Mari-díj

Borbás Gabi színésznő
Börsök Enikő színésznő
Bregyán Péter színész
Gyabronka József színész
Martín Márta színésznő
Monori Lili színésznő
Szeredneyi Béla színész

Budapest díszpolgára

Kállai Ferenc színész

Budapestért díj

Garas Dezső színész

Pro Urbe díj

Bereményi Géza író-rendező

„Magyar művészetért” díj

Almási Tamás rendező
Gyulai Líviusz animációs rendező,
grafikus
Schiffer Pál rendező
Udvaros Dorottya színésznő

Nógrád megye díszpolgára

Tolnay Klári színésznő

Finn Oroszlánrend

Kárpáti György rendező, főiskolai tanár

ESEMÉNYNAPTÁR

JANUÁR

6., 13., 20., 27. Budapest

„Moveast” bemutató az Örökmozgóban:

Darko Bajic *Balkáni törvények* (Balkanska pravila, 1996) című jugoszláv filmje

8. Budapest

Bemutató a Független Film- és Videoszemle filmjeiből az Örökmozgóban

FEBRUÁR

1–11. Budapest

„Eisenstein körül” címmel bemutató sorozat az Örökmozgóban. A rendezvény vendége Gennagyij Poloka, *A páncélos visszatér* (Vozvrascsenyje bronyenoszca, 1996) című film rendezője (ld. old.)

5. Budapest

Jia i Menzel az Örökmozgó vendége sorozatának megnyitóján, melyet 60. születésnapja alkalmából rendeztek

6–10. Budapest

A 29. Magyar Filmszemle (ld. old.)

6–10. Budapest

„30 év–30 film, 1968–1998” címmel Szirtes András eddig elkészült munkáinak vetítése a Toldi mozi kistermében

6–10. Budapest

„Veszélyes hulladékok” címmel „ellenfesztíval” a Blue Box moziban

8. Budapest

A 29. Budapesti Független Film és Videoszemle díjnyertes alkotásainak bemutatója az Örökmozgóban

12–márc. 1. Budapest

„Új német filmek 1996–97” az Örökmozgóban és a Toldi moziban.

A zárófilmet követően Hans Günther Pflaum, a nemzetközileg ismert német filmkri-

tikus és Földényi F. László beszélgetett a közönséggel a német film mai helyzetéről (ld. old.)

19–25. Budapest

Kanadai filmhét a Cineplex Odeon Multimoziiban és a Hunnia moziban (ld. old.)

MÁRCIUS

3–10. Budapest

„Bécsi vér” címmel 1945 utáni osztrák filmek bemutatója a Szindbád mozi-ban, melyet korabeli, eredeti plakátok kiállítása kísért (ld. old.)

6–14. Budapest

„Bertolt Brecht műhelyében” címmel filmsorozat az Örökmozgóban a Goethe Intézet támogatásával (ld. old.)

6–jún. 5. Budapest

„Ítélet és megbélyegzettség” címmel ingyenes vetítéssorozat középiskolásoknak a Tabán moziban

17. Pécs

„Szabadság magyar módra” címmel filmhét a Pécsi Kulturális Központ és a Laterna Magica Egyesület szervezésében

17–30. Budapest

„Irek filmen – ír filmek” – ír filmek az Örökmozgóban a British Council támogatásával (ld. old.)

26–ápr. 1. Budapest

Brazil filmhét a Szindbád moziban a Brazil Nagykövetség és a Budapest Film rendezésében. A rendezvényen részt vett Nelson Pereira dos Santos rendező, Fabio Barreto, a *Játék négyesben* rendezője, Sergio Silvo és Gisa Hillt, a rendezője és producere (ld. old.)

26–ápr. 1. Budapest

A Blue Box moziban bemutató a Magyar Filmszemle díjnyertes dokumentumfilmjeiből, valamint az előzsűri által kihagyott dokumentumfilmekből

28. Budapest

„Egy bohém Bohémiából”: Emlékműsor Bohumil Hrabal 84. születésnapja alkalmából a Toldi moziban

ÁPRILIS

1–30. Budapest

„India és a film”. Indiai filmhét az Örökmozgóban (ld. old.)

1–3. Budapest

Szakmai rendezvény a Blue Box moziban a vetítéssorozathoz kapcsolódóan

2–8. Budapest

VI. Lengyel Filmtavas az Szindbád moziban (ld. old.)

3–30. Budapest

„A Dinamo Kijev árnyékában” címmel ukrán játékfilmszemle az Örökmozgóban, melynek vendége volt Vjacseszlav Kristofovics, *A megboldogult barátja* (Priyatjel pokolnyika/Prijatel nebizsicsika, 1997) című film rendezője

9–15. Debrecen

VI. Lengyel Filmtavas az Apolló moziban (ld. old.)

16–22. Szeged

VI. Lengyel Filmtavas a Belvárosi moziban (ld. old.)

18–28. Budapest

Izraeli dokumentumfilmek az Örökmozgóban. A rendezvény vendégei: Erez Laufer, a *Zahava Ben – Az éneklő csillag* (Zahava Ben – The Solitary Star, 1997) rendezője és Orna Ben Dor, az Új Film- és Televízió Alapítvány elnöke (ld. old.)

22–29. Budapest

André Delvaux filmjei az Örökmozgóban a rendező részvételével (ld. old.)

23–29. Pécs

VI. Lengyel Filmtavas az Apolló moziban (ld. old.)

23–30. Budapest

A Corvin Budapest Filmfalota Korda termében, Debrecen a Hungária moziban, Szeged a Belvárosi moziban francia filmhét (ld. old.)

27–máj. 2. Győr

„Mediawave – Fényirók fesztiválja” Nemzetközi vizuális művészeti fesztivál (ld. old.)

MÁJUS

4–10. Miskolc

VI. Lengyel Filmtavas a Hevesi Iván filmklubban (ld. old.)

12., 19., 26., 31. Budapest

„Moveast” bemutató az Örökmozgóban: *Egy örült naplója* (Dnevníkát na edin lud, 1996, r: Mariusz Kurkiszki) című bolgár film

13–29. Budapest

„Filme az Andok országából” bemutató-sorozat az Örökmozgóban (ld. old.)

15–jún. 26. Budapest

„68 arcai” címmel bemutató-sorozat az Örökmozgóban (ld. old.)

25–27. Budapest

„Perfo3” – Válogatás a cseh animáció történetéből a Tabán moziban (ld. old.)

JÚNIUS

2–13. Budapest

„A brit film reneszánsza” Új brit filmek az Örökmozgóban (ld. old.)

5–7. Debrecen

„Több szem pont”: nemzetközi video- és filmkarnevál, melynek során válogatást mutattak be a Mediawave (Győr), Camerimage (Torun), Molodist (Kiev) és a Prague Indies (Prága) fesztiválok filmjeiből

JÚLIUS

1–aug. 10. Budapest

„Terrorizmus a mozivásznon” címmel vetítés-sorozat az Örökmozgóban (ld. old.)

2–5. Budapest

Meleg és Leszbikus Film- és Kulturális Fesztivál a Goethe Intézet és a Közép-Európai Egyetem szervezésében

14., 21., 28. Budapest

„Moveast” bemutató az Örökmozgóban: *Nullapont* (Punctul Zero/Point Zero,

1995, r: Sergiu Nicolaescu) című román-amerikai film

25–aug. 1. Eger

XXIV. Filmművészeti Nyári Egyetem, melynek keretében indiai filmbemutatóra került sor (ld. old.), valamint kiállításra Sára Sándor indiai fotóiból

AUGUSZTUS

4., 11., 16., 25. Budapest

„Moveast” bemutató az Örökmozgóban: *Sara* (u.a.), 1997, r: Maciej Slesicki) című lengyel film

14–15. Budapest

„Város-tér-kép '98” a Vörösmarty téren. Bemutatásra került Czabán György és Pálos György *Országalma* című filmje

21–29. Seregélyes

Közép-európai Sundance forgatókönyvírói műhely

26–29. Budapest

Országos Diákművészeti Szemle

26–aug. 26. Budapest

A Budapest Film, a Pesti Műsor, a Szabad Tér Színház Kft, valamint a Visualpower Budapest egyesítésének 125. évfordulója alkalmából hétfő, kedd és szerdai napokon vetítéseket tartott Budapest egyetlen szabadterei mozijában, a Budai Parkszinpadon

27–szept. 2. Budapest

A Zsidó Nyári Fesztivál keretében új izraeli filmek az Örökmozgóban (ld. old.)

SZEPTEMBER

4–19. Budapest

Indiai filmek az Örökmozgóban (ld. old.)

19–okt. 2. Budapest

„Filmemlékezet” fesztivál az Örökmozgóban. A felújított filmek kivül bemutatásra kerültek Putty Lia és D.W.Griffith filmjei. A rendezvényen részt vett David Robinson angol filmtörténész, Putty Lia lányai és Peter Herzog, a Putty Lia mono-

gráfia szerzője (ld. old.)

24–okt. 4. Budapest

A Görög Kulturális Napok 98 keretében „jelenkor görög filmművészete” címmel filmhét a Szindbád moziban (ld. old.)

25–dec. 18. Budapest

„...az egyén és...” címmel filmklub a középiskolásoknak a Tabán moziban

27. Budapest

Nemzetközi tanácskozás a magyar filmgyártás helyzetéről

OKTÓBER

1–3. Budapest

„Dunai szél” címmel válogatás a három éve működő Duna Műhely filmjeiből a Toldi moziban. A vetítéssorozatot Sára Sándor, a Duna Televízió elnöke nyitotta meg

2–7. Budapest

Ökumenikus Filmnapok a Műcsarnokban, mely válogatást nyújtott a vallási tárgyú magyar dokumentumfilmekből

3–31. Budapest

Svéd filmhónap az Örökmozgóban, melynek vendége Jan Troel, a *Hamsun* (1996) rendezője (ld. old.)

8–18. Budapest

„Titanic” – Nemzetközi Filmjelenlét Fesztivál a Toldi moziban, az Örökmozgóban és a Broadway moziban (ld. old.)

17–20. Budapest

„Mennei öröm” címmel Andrzej Kondratiuk rendező és Iga Cembrzynska színésznő filmjei az Örökmozgóban. A rendezvény vendége volt Iga Cembrzynska színésznő (ld. old.)

18–21. Budapest

Kínai filmnapok a Vörösmarty moziban (ld. old.)

17–31. Budapest

Bertrand Tavernier filmjei az Örökmozgóban (ld. old.)

23–28. Budapest

A Budapesti őszi Fesztivál keretében a Műcsarnokban megrendezett Erdély Miklós

emlékkiállításához kapcsolódó vetítéssorozat, melyen Erdély Miklós összes alkotása bemutatásra került

24–30. Budapest

Afrikai filmhét a Hunnia moziban (ld. old.)

30. Győr

Az Ifjúsági házban, „Szabad láb” címmel bemutató Piotr Duma Δa lengyel animációs rendező filmjeiből az alkotó részvételével (ld. old.)

31. Budapest

A Toldi moziban „Szabad láb” címmel bemutató Piotr Duma Δa lengyel animációs rendező filmjeiből az alkotó részvételével (ld. old.)

31. Budapest

Országos filmbarát találkozó a Toldi moziban

31–nov. 8. Budapest

„Gyerek Perfo”. A „Perfo4” magyar animációtörténeti sorozathoz kapcsolódó mese-filmsorozat a Tabán moziban

NOVEMBER

1–4. Budapest

„A Medúza tutaja” – szlovén filmnapok az Örökmozgóban, melyen részt vett Franci Slak, a *Valságidőszak* (Krizno obdobje, 1981) című film rendezője (ld. old.)

2–5. Budapest

„Perfo4” – vetítéssorozat a magyar animációs rövidfilm történetéből a Tabán moziban

6–7. Szolnok

Képző- és iparművészeti jellegű filmek nemzeti seregszemléje

6–8. Budapest

Thai filmhétvége a Puskin moziban (ld. old.)

6–17. Budapest

Michael Haneke osztrák rendező filmjeinek bemutatója az Örökmozgóban a budapesti Osztrák Kulturális Intézet támogatásával, a rendező részvételével (ld. old.)

10., 15., 24. Budapest

„Moveast” bemutató az Örökmozgóban: *Expressz, expressz* (Ekspresz, ekspres, 1996, r: Igor Terk) című szlovén film

15. Szeged

Nemzetközi PR fesztivál keretében a Belvárosi mozi nagytermében vetítéssorozat

12–16. Budapest

Válogatás Andrej Tarkovszkij filmjeiből a Puskin moziban. A rendezvény ideje alatt az Odeon kávéházban kiállítást rendeztek ifj. Andrej Tarkovszkij tulajdonában lévő családi fotókból

13. Budapest

Ifj. Andrej Tarkovszkij édesapjáról készített, *Andrej Tarkovszkij – visszaemlékezés* (Andrei Tarkovsky – The Reminiscence) című filmjének ősbemutatója a Puskin moziban az alkotó részvételével

13–15. Budapest

Nemzetközi mozgóképes randevú

16–19. Budapest

„Város-film-kép – Hangulatok, szilánkok, képtöredékek a fővárosról” címmel a Tabán mozi, a Puskin mozi és az Odeon Ari Video rendezvénytársasága Budapest egyesítésének 125. évfordulója alkalmából

20–30. Budapest

Bruno Ganz filmjei az Örökmozgóban (ld. old.)

DECEMBER

3–13. Budapest 8. Európa filmhét a Művész moziban (ld. old.)

3–13. Budapest Az Európa filmhét keretében kortárs spanyol filmek bemutatója a Szindbád moziban (ld. old.)

4–26. Budapest „50 éves lett a szelíd garomba Depardieu” – Depardieu filmjeiből vetítéssorozat az Örökmozgóban. A sorozatot Robert Lacombe, a budapesti Francia Intézet igazgatóhelyettese nyitotta meg. (ld. old.)

12–14. Budapest „Zsidó sorsok magyar filmen” címmel filmsorozat a Puskin moziban és az Örökmozgóban. A filmbemutatókat konferencia és kerekasztal-beszélgetés egészítette ki.

29. MAGYAR FILMSZEMLE (február 6-10.)

A FILMSZEMLE ZSÜRIJE

Játék, kísérleti, kisjátékfilmek

Szörényi László irodalomtörténész – elnök

Andor Tamás operatőr

Györfly Miklós forgatókönyvíró

Janisch Attila rendező

Szász János rendező

Nem fikciós filmek

Előzsűri:

Czabán György rendező

Feldmajer Sándor forgalmazó

Vargha Balázs kritikus

Zsűri:

Herskó János rendező

Féner Tamás fotóművész

Kardos Sándor operatőr

Kövesdy Gábor kritikus

Vésci János rendező

A FILMSZEMLE MŰSORA

CORVIN BUDAPEST FILMPALOTA

Versenyfilmek

Játékfilmek

Dárday István – Szalai Györgyi: Tükröződések

Fehér György: Szenvedély

Gyöngyössi Bence: Romani Kris – Cigánytörvény

Pálos György – Czabán György: Országalma

Sas Tamás: Presszó

Sályom András: Pannon töredék

Timár Péter: Zimmer Feri

Tóth Tamás: Natasa

Zsigmond Dezső: A rózsza vére

Játékfilmek videón

Igor és Iván Buharov – Horváth László – Nyolczas

István: A program

Martinidesz László: Bírók emberek

Sopsits Árpád: Légyfogó

Szomjas György: Gengszterfilm

Kísérleti- és kisjátékfilmek

Enyedi Ildikó: Tamás és Juli – 60'

Sára Júlia: Apa győz – 40'

Mispál Attila: Altamira – 42'

Rohonyi Gábor: A bűvész – 25'

Komár István: Semmittevők – 15'

Forgács Péter: Csermanek csóka... – 50'

György Norbert: Gabika és Hugó – 19'

Hajdú Szabolcs: Necropolis – 33'

Palfi György: A hal – 28'

Gárdas Péter: Üstökös – 25'

Nagy Kata: Benda színész eltűnése – 60'

Dokumentumfilmek

Fazekas Csaba: Spiler – 23'

Ferenczi Gábor – Sós Ágnes: Megyek a TB-be – 12'

Groó Diana: Trapé – 30'

Zelki János: Csörgőlabda – 20'

Salamon András: Városlakók – 50'

Hartyándi Jenő: „Na ez a Lajkó Félix” – 44'

Pálos György: Osztály, vigyázz! – 50'

Schiffer Pál: Törésvonalak II.: Talpon maradni – 63'

Közegi Edit: Időtlen mese – 72'

Paczolay Béla: A senki szigete – 33'

Gulyás Gyula: Mámó – 70'

Kamondi Zoltán: Magyar tarka VII. Honi trilógia I.: A

völgy szelleme – 55'

Elbert Márta: Otília – 53'

Pázmándy Katalin: Látom, te kecske vagy – 60'

Almási Tamás: Tehetetlenül – 120'

Wisinger János: Hangszigetelés – 50'

Domokos János: Kolorlokál – 52'
Kóthy Judit: Olaj, olaj, olaj! – 90'
Varga Ágota: Szakítópróba – 55'
Silló Sándor. Acélhang – 56'

Információs filmek

Kern András–Koltai Róbert: A miniszter félrelép
Makk Károly: A játékos
Baris Pirhasan: Fűrészporsó mesék
Demosthenes Theos: Eleatis Xenos
Ömer Kavur: Toronyóra
Bereményi Géza: Szabadság tér 56
Pajer Róbert: Házikoszt
Móczár István: Útvesztő
Mihályfi Sándor: Ábel Amerikában I–II.
Jankovics Marcell: János vitéz
Sós Mária: A nagy fejedelem – 63'
Oláh J. Gábor: D VIII-as keringő – 40'
Szabó István – Kardos Ferenc – Kárpáti György –
Iványi Marcell – Böszörményi Zsuzsa – Ventilla István
– Huszárik Zoltán – Gazdag Gyula: 50 éves a Színház-
és Filmművészeti Főiskola – rövidfilm összeállítás
ifj. Nádasy László: Illés György portré
Kormos Gyula portré
Makk Károly portré
Xantus Gábor: Filmjáték Mozifalván – 45'
Ocsenás Tamás: Tévémaci, Ugrifüles és a többiek – aki
kitalálta őket Foky Ottó 70 éves – 31'

Animációs filmek

Rofusz Kinga: Etiüd – 2'
Korda Éva: Ballada – 3'
Patrovits Tamás: Kanóosztánc – 3'
Richly Zsolt: Este a székelyeknél – 4'
Kis Iván: A tánc – 5'
Jankovics Marcell: Az ember tragédiája III.: Jégkorszak
– 7'
Gyulai Liviusz: Jónás – 4'
Milorad Krstić: My Baby Left Me – 9'
Macskássy Kati: Van itt jó is, rossz is – 12'
Cakó Ferenc: Fészek – 7'

PUSKIN MOZI

Tóth Tamás: Natasa
Timár Péter: Zimmer Feri
Gyöngyössi Bence: Romani Kris – Cigánytörvény
Sólyom András: Pannon töredék
Sas Tamás: Presszó
Dárday István – Szalai Györgyi: Tükröződések
Zsigmond Dezső: A róza vére
Fehér György: Szenvedély
Pálos György – Czabán György: Országalmá

ÖRÖKMOZGÓ

Életműdíjasok
Szécsényi Ferencné vágó: Várkonyi Zoltán: Egri csillagok

Rajky Tibor hangmérnök: Bán Frigyes: Napfény
a jégen
Dévényi László színész-rendező: Székely István: Légy jó
mindhalálig
Dévényi László: Szemek

Video játékfilmek

Igor és Iván Buharov – Horváth László – Nyolczas
István: A program
Martinidesz László: Birós emberek
Szomjas György: Gengszterfilm
Sopsits Árpád: Légyfogó

Alkotói portrék

ifj. Nádasy László: Illés György
Kormos Gyula
Makk Károly
Xantus Gábor: Filmjáték Mozifalván

MŰVÉSZ MOZI

A Dunatáj Alapítvány filmjei:
Seregi Zoltán: Magyar rabszófia – 49'
Albert Piroška: "Just a gigolo" – 63'
Sztanó Hédi: "Mundruc" – 24'
Surányi Z. András: Babafilm – 60'
Zengliczky Zoltán: Hasított égvyűrűk – 12'
Sztanó Hédi: Mese a két feltámadásról – 40'
Nagy László Gábor: Amíg élünk – 67'
Tölgyesi Ágnes: „A betűkkel nehéz...” I–II. – 51+54'

Balogh Zsolt: Marinka – Egy nap Krencsey Mariannal – 55'
Kollektív film: Szubjektív híradó 1994-ből

A Fekete Doboz Alapítvány filmje:

F. Havas Gábor: Gogol: A revizor, ahogyan a budapesti hajléktalanok előadják Jeles András betanításában – 80'

A Fórum Film Alapítvány filmjei:

Somogyi Alfréd – Antala Zsuzsa: „...Én népem” – 42'

Kis Ervin Egon: Újgazdagok – 46'

Méry Zsuzsa: Nyugdíjasdiszko – 30'

Oláh Gábor: Szerencsés emberek – 76'

Dér András: Utolsó föld – 48'

Dér András – Sally Noémi – Zeke Gyula: Vilma néni Budapestje – 55'

Fehér Tamás: Nagy Ferenc miniszterelnök – 106'

Pataki Éva: Nagykorúság – 43'

Sághy Gyula: Cselédek – 100'

Szikora János: Ismeretlen férfi képmása – 45'

Sághy Gyula: Kispapok '56-ban – 49'

Siklósi Szilveszter: Kegyeleti ügyek – 41'

Antala Zsuzsa: „Gyűrű zárja életünket...” – 30'

Antala Zsuzsa: Kárpátok gyógyítói – 30'

Boka Tibor: Egyén mellett – Látogatóban az eleki Botos fivéreknél – 30'

Boka Tibor: Mecénások – Macedoromán közösség Budapesten a XIII–XIX. században – 25'

Kreszta István: Mivé lett a virágzó mezőváros? – 25'

Sári Zsuzsa – Szabados Gabriella: Szegedre jött a világ – 31'

Sári Zsuzsa – Szabó Beatrix: Határtalanul – 42'

Farkas Balázs: A munkásosztály a francia ment – 57'

Kamondi Zoltán: Magyar tarka VII. (Honi trilógia II–III. rész) – 57+89'

Viczkó Tibor: A filmgyár fantomja voltam – 30'

Vig Sándor: Menyus az utazó – 56'

Dézszy Zoltán: A Seuso-kincsek rejtélye – 67'

B. Révész László: Isten, áldd meg a magyart

(Rendszerváltó évek 20. rész) – 60'

Szinetár Miklós: Cosi fan tutte

Andrei Schwartz: Dallas (Auf der Kippe) – 72'

Tényi István: Végtelen napló – 160'

Erdöss Pál: A tervgazdálkodás végnapjai (Rendszerváltó évek 5. rész)

Erdöss Pál: Ellenzéki stratégiák (Rendszerváltó évek 6. rész)

Erdöss Pál – Tatai Klára: Határnyitástól népszavazásig (Rendszerváltó évek) – 54'

Sipos András: Hazátlanok, sorakozói! – 65'

Seregély István: „Jzzik a menny” – 42'

Seregély István: Magyar lányok Amerikában – 30'

Tóth Péter Pál: Valaki bennem tovább él I–II. – 99+102'

Almási Tamás: Széthullás időrendben (Rendszerváltó évek 8–9. rész) – 61+58'

Bódis Kriszta – Szanyi Gyöngyi: Egyén mellett – 20'

Hevér Zoltán: A XX. század gyermeke – 57'

Klacsán Gábor: Vulsani (Együtt a halállal) – 24'

Dénes Gábor: Szivárványos tütücsillag – 50'

Dénes Gábor: Zárójelentés III–IV. rész – 30+30'

Gém György: ...és a bogrács rottyog

Seres Tamás: A szabadság iskolája

Bali János – Percze Béla – Tari János: „Zöld-fehér a mi szívünk” – 25'

Birinyi József: Eltölt tölem már minden... Bartók nyomában – 23'

Forgács Iván – Mencséli Tibor: A mi filmünk tovább forog – 180'

Fuzik János: Lefordított címer – 50'

Jeli Ferenc: Nec Arte – Nec Marte – 47'

Jeli Ferenc: Sövidék – 32'

Pázmány Katalin: Édes álmok – 35'

Szitha Miklós: „Barcika” – Szögesdrótok mögött a Sajó völgyében – 52'

Szabó Gyöngyi: Kalandozások Faludy Györggyel – 100'

Szomjas György: Ej, Kisandrás... a rézangyalát – 54'

Xantus János: Krassó György portré – 30'

Kántor László: Hrabal – Ha egyszer megtudhatnám ki, és mi vagyok? – 26'

Kántor László: Álombánya – 36'

Szuhay Péter: Brigádnapló – 55'

Tényi István: Alternatívák – 44'

Ferenczi Gábor: „Vissza, hazá...” – 43'

Kamrás Lajos: Terek, sorsok, emberek I–II. – 110'

Tényi István: Felnőtt balkezesség – 50'

Zombori Éva: George Druschetzky – 30'

Király Katalin: Falusi mesék (Lami portré) – 30'

Várkonyi Zsuzsanna – Hubert Super: A Kongó folyó bal partján (Kisangani Diary)

Schiffer Pál: Törésvonalak I.: Innen a legnehezebb... – 44'
Xantus Gábor: Rhapsodia demographica – 50'
Pataki Éva: Cimboránk: Bangó Szabina – 23'
Fleck Gábor: Beások I. Bogdánék – 25'
Ocsenás Tamás: „A hagyomány az embernek visszaadja önmagát” – 32'
Szántó Ferenc: Hajrá Diösgyőr – 38'
Füstös Zsolt: Techno (Az egyén diadala) – 50'
Gulyás János: Ne kavari! – 150'
Sömjen Antónia: Lángoló, tűzszínű – 62'
Sömjen Antónia: Végjáték az Akadémia utcában – 52'
Schiffer Pál – Mari – fejezetek egy széki család életéből – 45'
Kriskó László: Cimboránk, Hamza Laci – 23'
Kriskó László: Seychelle szigetek – 100'
Molnár József: Romániai fatemplomok – 30'
Zelki János: Távol Afrikától – 20'
Litauszki János: Hazanéző Bakonszeg – 45'
Litauszki János: Hazanéző – Felsővadász – 45'
Litauszki János: Zaklatott ősz – 61'
Novobáczky Sándor: Ház a Checkpoint Charlie-n – 26'
Tari János: Tenyérnyi magyar szigetek – Dél–Amerika – 30'
Koltay Erika: Magyarország védett növényei – 30'
Varga Rudolf: A cigánység helyzete az észak-magyarországi régióban – 35'

Sarudi Gábor: A szent korona tiika – 25'
Czigány Zoltán: Fragmentumok
Balogh Júlia – Womke Rezső: Az arománok földjén – 32'
Fuchs Lehel: Archiv üzenet
Kun Miklós – Womke Rezső: Akiket Anglia befogadott – 120'
Váraljai Tamás: Egy év – egy templom – 25'
Gelencsér István: Füst a fény felé – 28'
Gálfi Melinda – Talán Csaba: Hidegvölgy – 29'
Takács Gyula: Osztálylétrán Magyarországon – 45'
Nagy T. Katalin: Piktórok városa, Nagybánya – 61'
Orbán Ágnes: „Veres az ég tova felé” – Domokos Pál Péter emlékére – 55'
Major Sándor: Szülőföldön Gyurkovits Tiborral
Lukács Gabriella: Rovott múltunk – 31'
Magyar Attila: Szoboravatás (no budget film)
Mehmet Mestci – Kovács Miklós: Éljen a magyar! – 80'
Varga Zs. Csaba: A marsall húga – 41'
Varga Andrea: Az utca gyermekei – 51'
Varga Ágota: Zoli és a többiek – 25'
Márton Géza: Színek Amerikából: Szombathelyi Blanka – 29'
Krakovszky Tamás: Másként... – 35'
Kovács László: Napfényes Oszkár – 45'
Kocsor Erika: Mozgásban – In motion (Szegedi Kortárs Balett) – 30'
Gyökér Ancsa – Hartádi Jenő: Cigány előítéletek

Farkas György: „A cigányokat nem lehet kisorsolni” – 14'
Farkas Csaba: Eutanázia – 20'
Kaszim Tarek: Budapest – 30'
A Színház- és Filmművészeti Főiskola filmjei:
Fischer Gábor: Jóbarátok – 29,5'
Erdélyi Dániel: Nyárelő – 17'
Fazekas Csaba: Petto, Gunilla meg a többiek – 21'
Groó Diana: Valahonnan valahová – 25'
Miklauzic Bence: Nóráska – 26'
Erdős Zsigmond: A hit Isten ajándéka – 14'
Bartha Ágnes: Miképpen mi is megbocsátunk – 15'
G. Tóth Kinga – Tóth Péter: DenCity 0.37 – 10'
Schneider Tibor: Nagy művészek egy kisvárosban – 20'
Török Ferenc: Hajtás – 18'
Ferencz Judit: Fel a kalappal – 16'
Ferencz Csaba: Puszta – 35'
Kísérleti- és kisjátékfilmek:
William Fomin: A mag – 25'
Csáki László: Habcsók – 7'
Csáki László: Piknik – 11'
Dániel Ferenc – Haris László – Orosz István: Óceánék Korlátolt Felelősségű Társaság – 48'
Illyés Miklós: Az utolsó ember, aki elindult chipsért – 4'
Iván és Igor Buharov – Nyolczas István – Horváth László: Do szvidanyija mama

Jancsó Zoltán: Női szeszély – 5'
Mihók Barna: Dögkút és kecske – 18'
Nyitrai Márton: Villamos – 8'
Nagy Ernő: EA 1/1 – 8'
Nagy Ernő – Szalai Péter: Pillantások – 30'
Szalay Péter: Ünnepek – 12'
B. Nagy Tibor: Kannibál idő – 55'
György Norbert: Poszt – 16'
Gábor László: Talán ő – 15'
Groó Diana – Kékesi Attila: Ottavio – 22'

Animációs filmek:

Bada Tibor: Frontline – 6'
Bersey Zsuzsa: Mese a nyusziról, azaz átlátszófülesről – 8'
Csiszár László: The Real Virtuality – 2'
Csiszár László: Kegyetlen történet – 1'
Háy Ágnes: Coram's Field – 3'
László Marcell: Poor Yorick – 4'
László Marcell: MTV logo – 0,4'
László Marcell: Bébiétel – 0,2'
Laurence Bergeot: Fény és árnyék – 3'
Lebár József: Ez elment vadászni – 3'
M. Tóth Éva: Liaison – 3'
Molnár Jacqueline: Nefejejs – 4'
Paál Zsuzsa: Parókamadarak – 6'
Péterffy Zsófia: Démonok nemzetsége – 7'
Sárosi Anita: Térkép – 3'
Tóth Géza: Ikaros – 4,5'
Tóth Pál: Esti dal – 4'

A FILMSZEMLE DÍJAI

Játékfilmek

Fődíj

Fehér György: *Szenvedély*

Rendezői díj

Fehér György

Elsőfilmes díj

Sas Tamás: *Presszó*

Operatőri díj

Gurbán Miklós (Szenvedély)

Legjobb forgatókönyv díj

Németh Gábor és Sas Tamás (Presszó)

Legjobb női színész díj

Bánsági Ildikó (Szenvedély)

Legjobb férfi színész díj (megosztva)

Djako Rosi (Szenvedély, Gyöngyössy Bence: Romani Kris)

Derzsi János (Szenvedély, Romani Kris)

Különdíj

Dárday István – Szalai György: *Tükröződések*

Czabán György – Pálos György: *Országalma*

Kisérleti film kategória díj

Mispál Attila: *Altamira*

Kisjátékfilm kategória díj

Nagy Kata: *Benda színész eltűnése*

Dokumentumfilmek

Fődíj (megosztva)

Almási Tamás: *Tehetetlenül*

Schiffer Pál: *Törésvonalak*

Kategória díj

Salamon András: *Városlakók*

Markert Károly operatőr (Városlakók, Zelki János: Csörgősapka)

Megosztott kategória díj

Ferencki Gábor – Sós Ágnes: *Megyek a TB-be*

Groó Diana: *Trapé*

Különdíj

Varga Ágota: *Szakítópórá*

Életmű díjak

Szécsényi Ferencné vágó

Dévényi László színész-rendező

Rajky Tibor hangmérnök

A külföldi kritikusok Gene Moskowit díja

Fehér György: *Szenvedély*

FILMHETEK

EISENSTEIN KÖRÜL

február 1–11.

Örökmozgó

A páncélos visszatér (Viztrascsenijje bronyenoszca), 1996, r: Gennagyij Poloka – orosz

Déja vu (u.a.), 1988, r: Juliusz Machulski – lengyel-orosz –

Előszőr Magyarországon

Viva Mexikó! (Da zdravsztvujet Mekszika!), 1978, r: Szergej Eizenstein, Grigorij Alekszandrov – szovjet

Asszonyok veszedelme – *asszonyok öröme* (Frauennot- Frauenglück), 1929/1934, r: Szergej Eizenstein, Grigorij Alekszandrov, Eduard Tiszse, Emil Berna, Lazar Wechsler – svájci/szovjet – **Előszőr Magyarországon**

Papírszemek (Bumazsnijje glaza Priszvina), 1989, r: Valerij Ogorodnyikov – orosz

Fekete viharlás (Csornij parusz), 1929, r: Szergej Jutkevics – szovjet – 18'

Ukrajzia (u.a.), 1925–26, r: Pjotr Csardinjin – szovjet

Vendég: Gennagyij Poloka, *A páncélos visszatér* rendezője

ÚJ NÉMET FILMEK

február 12–március 1.

Örökmozgó – Toldi mozi

Rossini avagy a gyilkos kérdés: ki kivel hált (Rossini oder die mörderische Frage, wer mit wem schließt), 1996, r: Helmut Dietl

A rémkirály (Der Unhold), 1996, r: Volker Schlöndorff

A csenden túl (Jenseits der Stille), 1996, r: Caroline Link

Az élet olyan, mint egy építkezés (Das Leben ist eine Baustelle), 1997, r:

Wolfgang Becker

Angyalka (Engelchen), 1996, r: Helke Misselwitz

A gyilkos anyja (Die Mutter des Killers), 1996, r: Volker Einrauch

Száműzetés Sanghajban (Exil Shanghai), 1997, r: Ulrike Ottinger

Wittstock, Wittstock (u.a.), 1997, r: Volker Koepp

KANADAI FILMHÉT

február 19–25.

Cineplex Odeon Multimozi – Hunnia mozi

Eljövendő szép napok (The Sweet Hereafter), 1997, r: Atom Egoyan

Karambol (Crash), 1995, r: David Cronenberg

Függökert (The Hanging Garden), 1997, r: Thom Fitzgerald

A jövő szákevénye (Johnny Mnemonic), 1994, r: Robert Longo

Rude (u.a.), 1995, r: Clement Virgo

Odavagyok érte (Joe's so Mean to Josephine), 1996, r: Peter Wellington

Fiúcsapat (The Boys Club), 1995, r: John Fawcett

Liliomok (Lilies), 1996, r: John Greyson

Egyenruhás szerelem (I Love a Man in Uniform), 1993, r: David Wellington

Bálnák zenéje (Whale Music), 1994, r: Richard J. Lewis

Rövidfilmek

Nyolc Eugene nevű férfi (Eight Men Called Eugene), r: Su Rynard – 12'

Lodola (u.a.), 1996, r: Iolande Cardin Rossignol, Philippe Baylaucq – 27'

A hangya és a vulkán (The Ant and the Volcano), 1992, r: Céline Boril – 50'

London piacai (Markets of London), 1996, r: Mireille Dansereau – 24'

Velasquez kicsi múzeuma (The Little Museum of Velasquez), 1994, r: Bernar Hébert – 50'

Álmok városa (City of Dreams), 1995, r: Jorge Manzano – 30'

BÉCSI VÉR

– 1945 utáni osztrák filmek –
március 3–10.
Szindbád mozi

Le is út, fel is út (Kurzer Prozess), 1967, r: Michael Kehlmann
Lövés az ablakon át (Der Schuss durchs Fenster), 1950, r: Siegfried Breuer
A test ördöge (Geißel des Fleisches), 1965, r: Eddy Saller
Szemesnek áll a világ (Den Düchtigen gehört die Welt), 1981, r: Peter Patzka
Férfi az árnyékban (Mann im Schatten), 1961, r: Arthur Maria Rabenalt
Kaland Bécsben (Abenteuer in Wien), 1952, r: Emil Edwin Reinert
Az utolsó ítélet mestere (Der Meister des jüngsten Tages), 1989, r: Michael Kehlmann
Alberg-Expressz (Alberg-Express), 1948, r: Eduard v. Borsody

BERTOLT BRECHT MŰHELYÉBEN

március 6–14.
Örökmozgó

Egy fodrászszalon rejtelméi (Die mysterien eines Frisiersalons), 1923, r: Bertolt Brecht, Erich Engel – német – 24'
Egy fő az egy fő (Mann ist Mann), 1931, r: Bertolt Brecht – német – 15'
Üres has (Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt?), 1932, r: Slatan Dudow – német
Privátfilmek (Privatfilme), 1928–29 – német rövid amatőrfilm
Koldusopera (Die Dreigroschenoper), 1931, r: Georg Wilhelm Pabst – német
Galilei élete (Leben des Galilei), 1947, r: Joseph Losey – német – 30'
Syberberg Brechtet filmezi (Syberberg filmt bei Brecht), 1953/93 – német
Rövidfilm (Kurzer Film), 1953 – német rövid, forgatás alatt
Carrar asszony fegyverei (Die Gewehre der Frau Carrar), 1953, r: Egon Monk – német – 54'

Katzgraben (u.a.), 1957, r: Max Jaap, Manfred Wekwerth – német
Az anya (Die Mutter), 1958, r: Manfred Wekwerth – német
Kurázi mama és gyermekei (Mutter Courage und ihre Kinder), 1961, r: Peter Palitzsch, Manfred Wekwerth – német

ÍREK FILMEN – ÍR FILMEK

március 17–30.
Örökmozgó

Négy nap júliusban (Four Days in July), 1985, r: Mike Leigh – angol – **Először Magyarországon**
A bunyós (The Boxer), 1997, r: Jim Sheridan – ír-amerikai
Angyal (Angel), 1982, r: Neil Jordan – ír
Egy ember lemarad (Odd Man Out), 1947, r: Carol Reed – angol – **Először Magyarországon**
Baráti kör (Circle of Friends), 1997, r: Pat O'Connor – ír
Michael Collins (u.a.), 1996, r: Neil Jordan – amerikai
Decemberi menyasszony (December Bride), 1990, r: Thaddeus O'Sullivan – ír – **Először Magyarországon**
A besúgó (The Informer), 1935, r: John Ford – amerikai
Méregzsák (The Snapper), 1993, r: Stephen Frears – angol
Tente baba, tente (Hush-A-Bye-Baby), 1989, r: Margo Harkin – angol-ír – **Először Magyarországon**
Az írek szerencséje (The Luck of the Irish), 1935, r: Donovan Pedelty – ír – **Először Magyarországon**
Őt is anya szülte (Some Mother's Son), 1996, r: Terry George – ír-angol-amerikai
A nemzet vendégei (Guests of the Nation), 1935, r: Denis Johnston – ír – **Először Magyarországon**
Mi magunk egyedül (Ourselves Alone), 1936, r: Brian Desmond Hurst, Walter Summers – angol – **Először Magyarországon**
A síró játék (The Crying Game), 1992, r: Neil Jordan – angol

BRAZIL FILMHÉT

március 26 – április 1.
Szindbád mozi

Játék négyesben (O quatrilha), 1995, r: Fabio Barreto
(Anahy de las Misiones), 1997, r: Sergio Silva
Az osztriga és a szél (A ostra e o vento), 1997, r: Walter Lima Jr.
Föld transzban (Terra em transe), 1967, r: Glauber Rocha
Isten és az ördög a nap földjén (Deus e o diablo na terra do sol), 1964, r: Glauber Rocha

Retrospektív vetítés-sorozat Nelson Pereira dos Santos filmjeiből:
Rio 40 fok (Rio 40 Graus), 1955
Milyen izletes volt az én kis franciám (Como era gostoso o meu francês), 1971
Kopár élet (Vidas secas), 1963
Börtönemlékek (Memórias de cárcere), 1984
Jubiaba (u.a.), 1986
A folyó harmadik partja (A terceira margem do rio), 1993
Ogum amulettje (O amuleto de Ogum), 1974
Csodabolt (Tenda dos milagres), 1977

Vendégek:

Nelso Pereira dos Santos rendező
Fabio Barreto, a *Játék négyesben* rendezője
Sergio Silva, a rendezője
Gisa Híhl, a producere

INDIA ÉS A FILM

április 1–30.
Örökmozgó

Árvíz Indiában (The Rains Came), 1939, r: Clarence Brown – amerikai
A látogató (Agantuk), 1991, r: Satyajit Ray – indiai–francia

A csavargó (Awaara), 1951, r: Satyajit Ray
Az út dala (Pather Panchali), 1955, r: Satyajit Ray
A legyőzhetetlen (Aparajito), 1956, r: Satyajit Ray
Apu világa (Apur Sansar), 1959, r: Satyajit Ray
A dzsungel könyve (The Jungle Book), 1942, r: Zoltan Korda, André de Toth – amerikai
Gandhi (u.a.), 1982, r: Richard Attenborough – angol
Elefántfiú (Elephant Boy), 1937, r: Robert Flaherty, Zoltan Korda – angol
Ellenfél (Pratiwandi), 1970, r: Satyajit Ray
Égiek ajándéka (Anjali), 1990, r: Mani Ratnam – **Először Magyarországon**
Hindu síremlék (Das indische Grambal), 1921, r: Joe May – német
Kasmir rózsája (Raja), 1992, r: Mani Ratnam – **Először Magyarországon**
A másodszüliött (Bharatham), 1991, r: Sibi Malayil – **Először Magyarországon**
A rügy (Ankur), 1974, r: Shyam Benegal
Egy szempár, tizenkét kéz (Do ankhem barah haath), 1957, r: Vanakudre Shantaram – **Először Magyarországon**
Káma Szútra (Kama Sutra), 1996, r: Mira Nair
A nevem Johny (Johny mera naam), 1970, r: Vijay Anand – **Először Magyarországon**

VI. LENGYEL FILMTAVASZ

április 2–8. Budapest – Szindbád mozi
április 9–15. Debrecen – Apolló mozi
április 16–22. Szeged – Belvárosi mozi
április 23–29. Pécs – Apolló klubmozi
május 4–10. Miskolc – Hevesi Iván Filmklub

Az árulás ideje (Czas zdrady), 1997, r: Wojciech Marczewski
Kihallgatás (Przesłuchanie), 1982, premier: 1989, r: Ryszard Bugajski
Kroll (u.a.), 1991, r: Władisław Pasikowski
Minden, ami a legfontosabb (Wszystko, co najwazniejsze), 1992, r: Robert Gliński

Szablya a parancsnoktól (Szabla od kamendanta), 1995, r: Jan Jakub Kolski
Poznań 56 (u.a.), 1996, r: Filip Bojan
Happy New York (Szcześliwego Nowego Jorku), 1997, r: Janusz Zaorski

— A DINAMO KIJEV ÁRNYÉKÁBAN —

— Ukrán játékfilmszemle —
április 3–30.
Örökmozgó

Föld (Zemlja), 1930, r: Alekszandr Dovszenko
Elfelejtett ősök árnyai (Tyinyi zabutih predkiv), 1964, r: Szergej Paradzsanov
Lebegés (Poljoti vo sznye i najavii), 1982, r: Roman Balaian
Aki sokat markol... (Za dvumja zajcami), 1961, r: Viktor Ivanov — **Először Magyarországon**
Kökereszt (Kaminnij hreszt), 1968, r: Leonid Oszika — **Először Magyarországon**
Komisszárok (Komisszari), 1969, r: Nyikolaj Mascenko
Évilági Babilon (Vavilon–XX), 1979, r: Ivan Mikolajcsuk
A megboldogult barátja (Priyatel pokojnyika; Priyatel nebizsicsika), 1997, r: Vjacseszlav Kristofovics — ukrán–francia — **Először Magyarországon**
A szent család (Szvjatoje szemejsztvo), 1997, r: Mihail Belikov — **Először Magyarországon**
A hetedik útvonál (Szegymoj marsrut), 1997, r: Mihail Iljenko — **Először Magyarországon**
Judenkreis, avagy körbe-körbe (Judenkreis, ili Vecsnoje kolezo), 1996, r: Vaszilij Dombrovskij — **Először Magyarországon**
Samara (u.a.), 1994, r: Nadalija Andrejcsenko — **Először Magyarországon**
Három történet (Tri isztorii), 1997, r: Kira Muratova — ukrán-orosz — **Először Magyarországon**
Hattyúk tava. A Zóna (Lebegyine ozero. Zona), 1989, r: Jurij Iljenko — ukrán–kanadai
Hosszú búcsúzások (Dolgije provodi), 1971, r: Kira Muratova — ukrán-orosz

Vendég: Vjacseszlav Kristofovics, *A megboldogult barátja* rendezője

— AZ ISZRAELI DOKUMENTUMFILMRŐL —

április 18–28.
Örökmozgó

Zahava Ben – Az éneklő csillag (Zahava Ben – The Solitary Star), 1997, r: Erez Laufer – 59'
Fekete szenvedély (Addicted to Black), 1996, r: Ayelet Heller – 60'
Anyám első olimpiája (Mom's First Olympics), 1997, r: Ran Carmeli – 53'
Tűzpróba (Bisha'a – The Awesome Fire), 1995, r: Elia Sides, Nira Sherman Sides – 52'
Halálos gyógyítás (Healing by Killing), 1996, r: Nitzan Aviram – 90'
Hajrá Beit She'an! (Underdog – A War Movie), 1995, r: Rino Tzor, Doran Tsabari – 85'
Jenny & Jenny (u.a.), 1997, r: Michal Aviad – 60'
119 golyó + 3 (119 Bullets + Three), 1996, r: Yeud Levanon – 60'

Vendégek:
Erez Laufer, a *Zahava Ben – Az éneklő csillag* rendezője
Orna Ben Dor, az Új Film– és Televízió Alapítvány elnöke

— ANDRÉ DELVAUX —

április 22–29.
Örökmozgó

Babel Opera (Babel Opéra), 1985
Belle (u.a.), 1973
A borotváltfejű (L'homme au crâne rasé), 1966
Opus nigrum (L'oeuvre au noir), 1988
Egy este, egy vonat (Un soir, un train), 1968
Találkozó Brayban (Rendező – Randez vous en Bray), 1971

Vendég: André Delvaux rendező

FRANCIA FILMNAPOK

április 23–30.

Budapest – Corvin Budapest Filmpalota – Korda terem

Debrecen – Hungária mozi

Szeged – Belvárosi mozi

A púpos (Le bossu), 1997, r: Philippe de Broca
Herkules és Sherlock (Hercule & Sherlock), 1996, r: Jeannot Szwarc
Didier (u.a.), 1996, r: Alain Chabat
A rokon (Le cousin), 1997, r: Alain Corneau
Senki többet (Rien ne va plus), 1997, r: Claude Chabrol
Két apának mennyi a fele (Une chance sur deux), 1998, r: Patrice Leconte
Dobermann (u.a.), 1997, r: Jan Kounen

Vendégek:

Isabelle Huppert színésznő, a *Senki többet* főszereplője

Alain Corneau, *A rokon* rendezője

Patrice Leconte, a *Két apának mennyi a fele* rendezője

Joel Chapron, az Unifrance képviselője

Annouschka Lesoeur, a TV1 munkatársa

Vincent Maraval, a Canal+ munkatársa

MEDIAWAVE

– Fényírók fesztiválja –

Nemzetközi vizuális művészeti fesztivál

április 27–május 2.

Győr

Főprogram

Fikciós filmek

Végső csapás (Final Cut), 1997, r: Justin Case – ausztrál – 3'

Játék fiúk (Toy Boys), 1997, r: Gaby Dellal – angol – 20'

A hasadék (La gotera), 1996, r: Grojo & Jorge Sánchez-Cabezuda – spanyol – 11'

Kopp (Thump), 1996, r: Hayley Cloake – ausztrál – 11'

A váróterem (De wachtkamer), 1996, r: Jos Stelling – holland-német – 28'

Erős kétely (Regionevole dubbio), 1996, r: Werther Germondari – olasz – 4'

Tuskó (Trunk), 1997, r: Jonathan Ogilvie – ausztrál – 10'

A haszonélvező (The Beneficiary), 1996–97, r: Graeme Burfoot – ausztrál – 12'

Hilda Humphrey (u.a.), 1997, r: Nicholas Lyon – német – 20'

Harmincöt félre (Thirty Five Aside), 1996, r: Damien O'Donnell – ír – 28'

Ma büne (Ma's Sin), 1996, r: Saquenail [Serge Abramovic] – portugál – 75'

Az ébresztőóra (Le réveil), 1996, r: Marc-Henri Wajnberg – belga – 7'

A szög (O prego), 1997, r: João Maia – portugál – 12'

A gyerekek (O tamaiti), 1996, r: Sima Urale – új-zélandi – 15'

Bolondos rapszódia (Lark Rhapsody), 1997, r: Lou Weinert – amerikai – 9'

Necropolis, 1997, r: Hajdú Szabolcs – magyar – 34'

Egy nehéz munkanap (A Hard Days Work), 1997, r: Koen Mortier – belga – 13'

Kívégezve (Hingerichtet), 1996, r: Michael Baumann – 5'

Éppen jókor, Misu! (Ce ne facusi Misule?), 1994, r: Mihai Tudor Angelescu – román – 10'

Petto, Gunilla meg a többiek, 1997, r: Fazekas Csaba – magyar – 22'

Lövés, gól! (He Shoots He Scores), 1995, r: John Moore – ír – 10'

Rochade (u.a.), 1997, r: Thorsten Schmidt – német – 36'

Menzeliáda, r: Szabó Stein Imre – magyar – 25'

Buttoners (Knoffikái), r: Petr Zelenka – cseh – 104'

Animációs filmek

Emeletes szerelem (Lovestoreys), 1996, r: Teis Dyekjaer Hansen – dán – 6'

Száraz helyen, gyermekektől távol tartandó (Keep in a Dry Place and Away from Children), 1997, r: Martin Davies – angol – 10'

Leszámolás (Shutdown), 1996, r: Anja Langenbacher – német – 5'

Arkanum (u.a.), 1997, r: Monika Stellmach – német – 7'

Capuccino (Cappuccino), 1996, r: Ülo Pikkov – finn-észti – 4'

Véresen komoly (Der blutige Ernst), 1996, r: Klaus Affolter – svájci – 8'

Rubikon (Rubicon), 1997, r: Gil Alkabetz – német – 7'

...Örökkön örökké (...Azona viky), 1998, r: Michaela Pavlátová,

Pavel Koutecky – cseh – 15'

A gyönyör összeesküvéi (Spiklene slasti), 1996, r: Jan Vankmajer – cseh – 75'

A lány és a csónakmotor (The Girl and the Boatmotor), 1996, r: Jennifer Kingston, Adam Marko – Nord – dán – 7'

Nyugis krokodil (Krokodil sa neserie), 1996, r: Matej Kladek – szlovák – 1'

Bavel könyve (Bavel's Book), 1996, r: Yomamra Koji – japán – 5'

Busby (u.a.), 1997, r: Anna Henckl-Donnersmarch – német – 4'

Kékszakáll utolsó felesége (La dernière femme de

Barbe Bleu), 1996, r: Alexandre Boubnov – ukrán-francia – 13'

Nagybácsi (Uncle), 1996, r: Adam Benjamin Elliot – osztrák – 6'

Cloison (u.a.), 1996, r: de Bériou – francia – 5'

Chairman of the Bored, 1996, r: Kevin Wajker – finn – 3'

Bru-tab chan (u.a.), 1995, r: Uruma & Delvi – japán 7'

Tánc, zenei és kísérleti filmek

Ember mozgásban (Man in Motion), 1995, r: Noud Heerkens – holland – 9'

Költészet és apokalipszis (Poetry & Apocalypse), 1997, r: Noam Gagnon, Dana

Gingras, Valerie Nelson, William Morrison – kanadai – 26'

Anaphase – a film (Anaphase – The Film), 1996, r: Levi Zini – izraeli – 50'

Szombat a paradicsomban (Sabbath in Paradise), 1997,

r: Claudia Heuermann – német – 85'

Úszás (Schwimmen), 1997, r: Martin Repka – szlovák – 4'

Lépés (Step), 1997, r: Jonathan Cronin – angol – 3'

Maroon (u.a.), 1997, r: Jorge Manzano – kanadai – 5'

Három apró költemény (Three Tiny Poems), 1996, r: Hans Joachim Hofman – német – 10'

Kiélezett egyensúly (Punctuated Equilibrium), 1997, r: Valerie Nelson – kanadai – 4'

A túlpart, 1998, r: Szemző Tibor – magyar – 20'

Piknik, 1997, r: Csáki László – magyar – 10'

Mange, 1996, r: Eric Coignoux – francia – 5'

Autómban (In My Car), 1998, r: Mike Hoolboom – kanadai – 5'

A zafir szoba (The Sapphire Room), 1997, r: Sean O'Brien – ausztrál – 15'

Rombolás (Bligh), 1996, r: John Smith – angol – 14'

„Porlepte dobozok”

Egy film róla (The Film of Her), 1996, r: Bill Morrison – amerikai – 12'

A végzet maga, egy álom (Svova oolia, son), 1997, r: Igor Malakov – orosz – 84'

Szergej Eisenstein – önéletrajz (Szergej Eisenstein avtobiografija), 1996, r: Oleg Kovalov – orosz – 85'

Dokumentumfilmek

New York alatt (Under New York), 1996, r: Jacob Thuesen – dán – 59'

Az élet fonala (Žica života), 1996–97, r: Momir Matovic – montenegrói – 17'

Közel az éghez (Bliznye k nyebu), r: Marina Tsurtsumiya [Csurtsumija] – orosz – 13'

Városlakók, 1997, r: Salamon András – magyar – 62'

Arcmánia (Nebunia capetelor), 1997, r: Thomas Ciulei – román–német – 83'

Pálmalevelek (Pish), 1997, r: Nasser Taghvaei – iráni – 46'

Hommage pour noir (u.a.), 1995–96, r: Ralf Scherberg – német – 48'

Fiktív dokumentumfilmek

Kaal (u.a.), 1996, r: Natasha de Betak – francia – 13'

Happy-end (Mága), r: Petr Zelenka – cseh – 62'

Egy illúzió jövője (El porvenir de una ilusion), 1997, r: Franco De Pea –

lengyel–venezuelai – 52'

Bűn - mindennapok magánbűnei (Sin - A Documentary on Daily Offences), 1996, r:

Virpi Suutarí, Susanna Helke – finn – 36'

Az út, 1997, r: Moldoványi Ferenc – magyar–francia – 84'

Kisebbségi filmek – elveszett népek, népcsoportok

A világ vége (The Ends of the Earth), 1996, r: Duan Jinchuan – kínai – 140'

Fakuló rénszarvas harang (Fading Reindeer Bell), 1997, r: Sun Zengtian – kínai – 77'

Atya, fiú és a szent torum (Father, Son and Holy Torum), 1996, r: Mark Soosar – angol – 89'

Egy tibeti paraszt egy napja (One Day of a Peasant in Tibet), 1997, r: Zhang Yan – kínai – 30'

Orvosi vizsgálat (Medical Examination), 1997, r: Szergej Goloveckij – orosz – 22'
Ifjúsági filmek

Az utolsó vacsora (Det siste måltid), 1996, r: Anne K. Dahl – norvég – 12'

Gabor „Bigyok” Gavrila emlékezete (Gabor „Bigyok” Gavrila... pomenirea lui),

1997, r: Moldován Árpád Zsolt, Dan Cărean – román – 22'

A haj, 1997, r: Pálfi György – magyar – 27'

Két kirándulás egy elvágódás, 1997, r: Csáki László, Maráczy Manuëla – magyar – 4'

Tollak (Feathers), 1996, r: Luke Carroll – kanadai – 10'

Habsók, 1997, r: Csáki László – magyar – 6'

A program, 1997, r: Igor Buharov, Ivan Buharov, Horváth László, Nyolczas István – magyar 75'

A spiler, 1996, r: Fazekas Csaba – magyar – 25'

Buzgár és zombék, 1997, r: Borsa Judit, Hevesi Mirtill, Makai Melinda, Paszi, Sós István, Tóth Péter – magyar – 15'

Kategória programok

Általános program

Fikciós filmek

Megkötözve (Bound), 1997, r: Alain Ross – francia – 11'

A tisztesség szava (Palavra de honra), 1997, r: Fátima Ribeiro – portugál – 13'

Tollak (Feathers), 1996, r: Luke Carroll – kanadai – 10'

A boldog halála (Morte macaca), 1997, r: Jeanne Waltz – portugál – 12'

Skud (u.a.), 1996, r: Donna Swan – ausztrál – 26'

Gyere vissza Román, minden megbocsátva (Come Back Romance, All Is Forgiven),

1997, r: Stefania Fumo – amerikai – 8'

Szabadon (Freestyle), 1996, r: David Lowe – ausztrál – 11'

Éjszakai járat (Nightride), 1997, r: Martin Murphy – ausztrál – 11'

Mon chéri, a kettősletra, pulyka és kutya (Mon chéri, l'escabeau, la dinde et le cabot), 1996, r: Céline Macherel – svájci – 13'

Az eskü (The Oath), 1997, r: Tjebbo Penning – holland – 11'

Az amatőr (L'amateur), 1997, r: Olivier Smolders – francia 26'

Három nap egy hentes életéből (Koverhar lihanleikkaajan kolme piv) 1997, r: Olli Saarela – finn – 34'

Kábor kutyák (Chiens errants), 1995, r: Yasmine Kassari – marokkói – 7'

Arcok és pillanatok (Faces and Moments), 1997, r: Daniel Hill – kanadai – 5'

The Milk to Be Owed, 1996, r: Trong Dong – vietnami – 70'

Animációs filmek

Megosztás (Division), 1997, r: George M. Nadeau – amerikai – 6'

A szél elül (Wind der stiller wird), 1996, r: Vuk Jevremović – német – 5'

Angel terre de chair, 1995, r: David Ferré – francia – 7'

A bizonytalanság fénye (Light of Uncertainty), 1997, r: Clive Walley – angol – 10'

Moki a sokkoló (Moki the Shocker), 1997, r: Uruma & Delvi – japán – 11'

Késő éjszaka (Late at Night), 1997, r: Stefanie Jordan, Stefanie Saghi, Claudia Zoller – német – 5'

Órák (Clocks), 1995, r: Kirsten Winter – német – 8'

Ágyban a farkassal (Sangyssa suden kanssa), 1996, r: Pekka Korhonen – finn – 3'

Manage (Drezúra), 1997, r: Martin Skopek – szlovák – 2'

Minotaurusz tánca (Le bal du Minotaure), 1997, r: Lorenzo Recio – francia – 10'

Barátságos levél (The Friendly Letter), 1996, r: Katrina Blanch Villa – Fülöp-szigeti – 4'

Árnyak a margariban (Varjoja margariinissa), 1996, r: Pekka Korhonen – finn – 6'

Shikato (u.a.), 1996, r: Uruma & Delvi – japán – 8'

Édes történet (Hekayat-e shirin), 1996, r: Mohammed Reza Abedi – iráni – 17'

A gödörbefedés 4 módja (4 manera de tapar un hoyo), 1996, r: Jorge Villalobos de la Torre – mexikói – 7'

Vincent van Gogh (u.a.), 1996, r: Anna Dudek – lengyel – 5'

A kis város (O arraial), 1997, r: Otto Guerra, Adalgisa Luz – brazil – 14'

Dokumentumfilmek

Tonel és Vieru (Tonel si Vieru), 1996, r: Mugur Vasiliu – román – 20'

Szülőföld (Rodnaja storona), 1996, r: Jurij Siller – orosz – 30'

Rokonok, 1997, r: Zenglitzky Zoltán – román – 41'

Visszaemlékezések (Susrizimai), 1996, r: Diana Matuzevičiene, Kornelijus Matuzevičius – litván – 19'

Zenei filmek

Pepper's Pow Wow (u.a.), 1996, r: Sandra Sunrising Osawa – amerikai – 57'
Taronyóra (Journey on the Hour Hand), r: Ömer Kavur

„Porlepte dobozok”

Amerikai apa (Tata z Ameryki), 1997, r: Piotr Kielar – lengyel – 26'
Jevgenyij Jaldai – fotós Sztálin idejében (Evgeni Khaledi sous Staline), 1997, r: Marc-Henri Wojnberg – belga – 64'
Miss Kierat kettős élete (Podwójne życie Kieratówny), 1997, r: Piotr Kielar – lengyel – 28'
Győzelemmel térünk vissza (Mi vernjomszija sz pobedoi), 1996, r: Vjacseszlav Rebrov – orosz – 30'
Méh az esőben (Uma abelha na chuva), 1971, r: Fernando Lopes – portugál – 75'
A zöld évek (Os verdes aos), r: Paulo Rocha – portugál – 90'
A kövek és az idő (As pedras e o tempo), 1961, r: Fernando Lopes – portugál – 16'
Kenyér, munka és ünnep Grigó de Paradában (Festa, trabalho e po em Grigó de Parada), 1973, r: Manuel Costa e Silva – portugál – 35'
Jaime (u.a.), 1974, António Reis – portugál – 35'
Aki halott cipőjére vár, meztőláb hal meg (Quem espera por sapatos de defunto, morre descalço), 1970, r: Joo César Monteiro – portugál – 34'
Az indián, 1974, r: dr. Boglár Lajos – magyar – 52'
A sámán nyaklánc, 1968, r: dr. Boglár Lajos – magyar – 20'
Halálos tavasz, 1939, r: Kalmár László – magyar – 105'
Egri csillagok, 1968, r: Várkonyi Zoltán – magyar – 157'
Keménykalap és krumpliorr, 1978, r: Bácskai Lauró István – magyar – 100'
A törökfejves kopja, 1973, r: Zsurzs Éva – magyar – 92'
A koppányi aga testamentuma, 1967, r: Zsurzs Éva – magyar – 92'
Egy erkölcsös éjszaka, 1977, r: Makk Károly – magyar – 100'

Kisebbségi program

Igenis, képes vagy! (Yes, You Can!), 1997, r: Lars Mullback – svéd – 48'
Kisangani napló (Kisangani Diary), 1997, r: Hubert Souper – francia – 45'
Száműzetés (Exil), 1996, r: Karim Troidia, Jacques Laureys, Chris Teerink – holland – 16'
Buddha és a dob karjaiban (Rummum ja Buddhan valissa), 1997, r: Jouko Aaltonen

– finn – 50'

Amikor a kelet találkozik kelettel (When East Meets East), 1997, r: Kalli Paakspuu – kanadai – 53'
Wayana útinapló, 1995, r: dr. Boglár Lajos – magyar – 23'
Magyarok Brazíliában, r: dr. Boglár Lajos – magyar – 26'
Ioan (u.a.), 1996, r: Catalin Stefanescu – román – 20'
Bivalyok, 1996, r: Bódis András – román – 19'
Farkatlan öszvér (Donkey Without Tail), 1996–97, r: Sérgio Bloch – brazil – 30'
Visszatérés a Paradicsomba (Intoarcerza in Paradis), 1996, r: Gheorghe Preda – román – 26'
Az égbolt, a macska és a költészet világa (The Firmament, Cat and the Poetry World), 1997, r: Lev Vakhitov – udmurt-orosz – 13'
Most egyedül van (Acum e singur), 1997, r: Valeriu Gagiu – moldvai – 20'

Ifjúsági program

Peer Gynt suite, 1997, r: Cseicsner Ottilia – magyar – 19'
Mocsárláz, 1997, r: Nagy Ildikó, Fülöp Ildikó, Kertész Gábor – magyar – 9'
Elérni (Ziskat), 1997, r: Andrea Horeená – szlovák – 8'
Optikai színház (Théâtre optique), 1997, r: Agnieszka Zuk – lengyel – 7'
Szürke (Grijs), 1996, r: Christophe van Rompaey – belga – 11'
Aludni akarok (Spát a spát), 1996, r: Marta Nováková – cseh – 17'
Netto brutto netto (u.a.), 1997, r: Miriam Petranová – szlovák – 13'
Fotós (Photographer), 1997, r: Alekszander Kott – orosz – 10'
Tony (u.a.), 1996, r: Simon Piniel – svájci – 2'
Veszteségek (The Losses), 1997, r: Olga Titova – orosz – 3'
A hang képpé és a kép hanggá alakulása (Transformation of the Sound into Image and the Image into the Sound), 1997, r: Lilia Dragneva, Lucia Macari – moldvai – 6'
Viztűkör (V steklu reke), 1997, r: Andrej Zdravič – szlovák – 41'

„Magyar ugar”

Hajtás, 1997, r: Török Ferenc – 18'
Benda színész eltűnése, 1997, r: Nagy Kata – 62'
Álombánya, 1997, r: Kántor László – 36'

Térkép, 1997, r: Sárosi Anita – 3'
Semmittevők, 1997, r: Komár István – 16'
Játssz Félix, játszd..., 1997, r: Jancsó Miklós, Grunwalsky Ferenc – 44'
Időpillanatok a Magyarok Cselekedeteiből, 1997, r: Grunwalsky Ferenc – 50'
A snagovi gyerekek, 1996, r: Ember Judit – 96'
Szoboravatás, 1997, r: Magyar Attila – 12'
Az utca gyermekei, 1997, r: Varga Andrea – 52'
Csávok a dzsumbujból, 1997, r: Oláh Gábor – 48'
Látom, te kecske vagy, 1997, r: Pázmándi Katalin – 49'
A senki szigete, 1997, r: Paczolay Béla – 33'
„Na, ez a Lajkó Félix!”, 1997, r: Hartványi Jenő – 40'
Acellhang, 1997, r: Silló Sándor – 52'
Száműzetések, 1996, r: Marton László Töveloda, Gzsi Zoltán – 50'
Az utolsó adás, 1997, r: Buzás Mihály, Szolnoki József, Lengyel Sándor – 28'
Országalma, 1998, r: Pálos György, Czabán György – 100'
A mi filmünk tovább forog, 1997, r: Forgács Iván – 180'

Györi filmek

Ilyenkor tavasszal, 1996–97, r: Sándor Klára, Szolnoki József – 7'
Magyar vándor, 1997, r: Buzás Mihály, Szolnoki József, Lengyel Sándor – 37'
A mag, 1997, r: William Fomin – 24'
Versus, r: Kincses Kornél – 40'
Triumph, r: Kincses Kornél – 83'

Erotikus mesék

A holland mester (The Dutch Master), r: Susan Seidelman – amerikai – 27'
Az elefánt sosem felejt (Der Elefant vergisst nie), 1995, r: Detlev Buck – német – 29'
Érints meg (Touch Me), 1993, r: Paul Cox – ausztrál – 27'
Ördögi oktatás (Diabelska edukacija), 1995, r: Janusz Majewski – lengyel–német – 28'
A felhő ajtó (The Cloud Door), r: Mani Kaul – indiai – 30'
A cseh film – Jan ˇvankmajer retrospektív
Játék kavicsokkal (Hra s kameny), 1965 – 8'
Piknik Weissmannal (Picknick s Weismannem), 1968 – 13'

Jabberwocky (Jabberwocky – ≧vahlav aneb ꞑatĕky Slaminého Huberta), 1971 – 12'
Étel (Jidlo), 1992 – 12'
Faust-lecke (Lekce Faust), 1994 – 90'

Német kísérleti filmek

Das Monument, 1990, r: Klaus Georgi, Lutz Stützner – 5'
Dokument, 1990, r: Man Ray – 22'
Die Kreuzung, 1991, r: Raimund Krumme – 9'
Zeitverluste, 1990, r: Ulrich Lindner – 11'
Deutschland–Halluzination, 1991, r: Oliver Becker – 10'
Frblein, 1990–92, r: Bärbel Freund, Rainer Bellenbaum – 21'
Herberts Melodie, 1990, r: Joachim Bode – 11'
Gardine Sing Sing, 1993, r: Johannes Przygodda – 2'
Bread, 1994, r: Deborah Phillips – 3'
Crofton Road Se 5, 1990, r: Gerd Gockell – 5'
The Flamethrowers, 1990, r: Owen O'Toole – 9'
Ein bewährter Partner, 1993, r: Jürgen Reble – 22'
Der Porzellanladen, 1995, r: Franz Winzentsen – 22'
Three Tiny Poems, 1996, r: Hans Joachim Hofmann – 10'
Das ist das Haus vom Nikolaus, 1993, r: Lutz Garmsen – 11'
Zimmer 22, 1995, r: Martin Hansen – 10'
Ah Pook Is Here, 1994, r: Philip Hunt – 6'
Narziss und Echo, 1990, r: Michael Bryntrup – 14'
Give Aids the Freeze, 1991, r: Cathy Joritz – 2'
Sleepy Haven, 1993, r: Matthias Müller – 15'
Requiem für Requisiten, 1992, r: Rosi S.M. – 20'
Amor ohne Psyche, 1992, r: Annette Frick – 18'
Grabowski, 1990, r: Mariola Brillowska – 20'
Sisam, 1995, r: Christoph Janetzko – 30'
La Reprise, 1995, r: Klaus Telscher – 62'
Alpsee, 1995, r: Matthias Müller – 15'
Afterbirth, 1995, r: Caspar Stracke – 17'
Ein Fest für Beyhan, 1994, r: Ayse Polat – 25'
Weit Weit Weg, 1995, r: Björn Melhus – 39'

A Filmcoop Austria filmjeiből

Nazi Trilogy, 1996–98, r: Linda Christianell – 30'

Textfilm, Suddenly Appearing Silence, 1997, r: Bernadett Devald – 10'

Tito-Material, 1998, r: Elke Groen – 5'

A Way, 1996, r: Helga Hofbauer – 11'

Telenovela, 1997, r: Corinne Schweizer – 21'

Lovers' Walk, 1995–98, r: Oliver Hangl – 3'

Access, 1996, r: Lisi Friscengruber – 2'

Wiederholung, 1997, r: Nana Swiczinsky – 8'

Hiroshima. Augst. 92., 1998, r: Thomas Renoldner – 6'

Jazz film

Gyerünk, tünjünk el! (Let's Get Lost), r: Bruce Weberaut – amerikai – 119'

A Mediawave '97 filmjeiből

Heinz meggyilkolása (Killing Heinz), r: Stefan Eling – német – 4'

Korál (Choral), r: Alekszander Sztoljarov – ukrán – 14'

A magányos alkoholista dala (Das Lied vom einsamen Trinker), r: Michael

Zamjanins – német – 8'

A szél suttogása (The Whispers of the Wind), r: Franco de Pena – lengyel– venezuelai – 23'

A játék neve (The Name of the Game), r: José Roberto Torero – brazil – 8'

Kis farkas (Little Wolf), r: An Vrombaut – angol – 6'

„Meglepetés!” (“Surprise!”), r: Veit Helmer – német – 8'

Tamponnal bemehetek-e a vízbe?, r: Gáspár Csongor – magyar-román – 8'

Kapcsolat, r: M. Tóth Éva – magyar – 5'

Lakás (Pochada), r: Alejandro Moya – mexikói – 14'

Ladela (u.a.), r: Iolande Cardin, Rossignol, Philippe Baylaucq – kanadai – 27'

Menedék (Shelter), r: David Kost – amerikai – 29'

Mese a macskákról és a holdról (Estoria do gato e da luna), r: Pedro Serrazina – portugál – 5'

FILMEK AZ ANDOK ORSZÁGAIBÓL

május 13–29.

Örökmozgó

A zsigerekben (Bajo la piel), 1996, r: Francisco J. Lombardi – perui–spanyol
Marx és egy meztelen nő között (Entre Marx y una mujer desnuda), 1997, r: Camilo Luzuriaga – ecuadori

A keselyű vére (Yawar Mallcu), 1968, r: Jorge Sanjines – bolíviai
Ázsia, a föld mélyén (Asia, el culo del mundo), 1996, r: Juan Carlos Torrico – perui

Csigastratégia (La estrategia del caracol), 1993, r: Sergio Cabrera – kolumbiai
Simon Bolívar (u.a.), 1968, r: Alessandro Blasetti – venezuelai–spanyol–olasz

Három nővér (La Tigra), 1990, r: Camilo Luzuriaga – ecuadori

Vallomás Laurának (Confesión a Laura), 1990, r: Jaime Osorio Gómez – kolumbiai
Mi a teendő? (Chile választón) (Que hacer), 1973, r: Saul Landau, Nina Serrano – chilei

Az őserdőben nincsenek csillagok (En la selva no hay estrellas), 1966, r: Armando Robles Godoy – perui

'68 ARCAI

május 15–június 26.

Örökmozgó

Eper és vér (The Strawberry Statement), 1970, r: Stuart Hagmann – amerikai

Fényes szelek, 1968, r: Jancsó Miklós – magyar

Week-end (u.a.), 1967, r: Jean-Luc Godard – francia-olasz

Távol Vietnamtól (Loin du Vietnam), 1967, r: Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Chris Marker, Alain Resnais, Agnès Varda – francia – **Előszór**

Magyarországon

Milou májusban (Milou en mai), 1989, r: Louis Malle – francia-olasz

Partner (u.a.), 1968, r: Bernardo Bertolucci – olasz

Vallomás (L'Aveu), 1970, r: Costa-Gavras – francia-olasz – **Előszór**
Magyarországon

Büntetőexpedíció, 1969, r: Magyar Dezső – magyar
Agitátorok, 1969, r: Magyar Dezső – magyar
A kínai lány (La Chinoise), 1967, r: Jean-Luc Godard – francia
A törpék is kicsin kezdték (Auch Zweige haben klein angefangen), 1969–90, r: Werner Herzog – német
Sipoló macskakő, 1971, r: Gazdag Gyula – magyar
Szelíd motorosok (Easy Rider), 1969, r: Dennis Hopper – amerikai
Ha... (If...), 1968, r: Lindsay Anderson – angol
Zabriskie Point (u.a.), 1969, r: Michelangelo Antonioni – amerikai
Citizen Langlois (u.a.), 1994, r: Edgardo Cozarinsky – francia – **Először**

Magyarországon

Petőfi '73, 1973, r: Kardos Ferenc – magyar
The Big Pink (u.a.), 1994, r: Kolin Schult – német – **Először Magyarországon**
A pacifista (La pacifista), 1971, r: Jancsó Miklós – olasz-francia-német
Jónás, aki 2000-ben lesz 25 éves (Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000), 1976, r: Alain Tanner – svájci-francia
Prágai oratórium (Oratorium pro Praha), 1968, r: Jan Nemeč – csehszlovák – **Először Magyarországon**
W.R. – Az organizmus misztériuma (W.R. Misterije organizma), 1971, r: Dusan Makavejev – jugoszláv-NSZK

PERFO 3

– Válogatás a cseh animáció történetéből –
május 25–27.
Tabánzoz

Az első nemzedék

Csomó a zsebkendőn (Uzel na kapesniku), 1958, r: Josef Pinkava, Hermína Třilová – 14'
Gyapjú mese (Vlniná pohádka), 1964, r: Hermína Třilová – 9'
Óradági találmány (Vynález zkázy), 1958, r: Karel Zeman – 81'
Játékok lázadása (Vzpouora hraèek), 1947, r: Hermína Třilová – 15'
A rugós ember és az SS (Pèrak a SS), 1964, r: Jiøi Trnka – 14'

Szentivánéji álom (Sen noci svatojánské), 1959, r: Jiøi Trnka – 75'
A kéz (Ruka), 1965, r: Jiøi Trnka – 18'
A második nemzedék
Az anyagi kabát (Andilsk" kabát), 1948, r: Eduard Hofman – 10'
A milliomos, aki lelopota a napot az égről (O milionáøi, kter" ukradl slunce), 1948, r: Zdeník Miler, Zbyník és Richard Bláha – 8'
Egy pohárral több (O sklenieku víc), 1953, r: Bøetislav Pojar – 20'
Léghajós és szerelem (Vzducholod" a láska), 1948, r: Jiøi Brdeèka – 9'
Értelem és érzelem (Rozum a cit), 1962, r: Jiøi Brdeèka – 15'
A rosszul festett tyúk ("patní namalovaná slepice), 1963, r: Jiøi Brdeèka – 14'
Középkori szerelmi dal (Slovce M), 1964, r: Jiøi Brdeèka – 9'
Jan "vankmajer
I. 1964–83
Schwarzwalde úr és Edgar úr utolsó trükkje (Poslední trik pana Schwarzwaldea a pana Edgara), 1964 – 12'
Et cetera (u.a.), 1966 – 7'
Historia naturae (u.a.), 1967 – 9'
Koporsødi (Rakvickárna), 1966 – 10'
A lakás (Byt), 1968 – 13'
Don Sajin/Don Juan (Don Sajin), 1970 – 30'
Inga, gødor, reménység (Kyvadlo, jáma, nadije), 1983 – 14'
II. 1982–1990
Férfias játékok (Muzné hry), 1988 – 14'
Valami Alice (Nico z Alenky), 1987 – 84'
A párbeszéd lehetőségei (MoSostí dialogu), 1982 – 12'
A sztálinizmus vége Csehországban (Konec stalinismu v Èechách), 1990 – 11'
III.
A gyönyör összeesküvøi (Spiklenci slasti), 1996 – 80'
Rövidfilmválogatás
Különös madarak (Ptáci koháci), 1965, r: Vladimír Lehk" – 9'
Hazaviszem a sört (Pivo pøes ulici), 1974, kr: Václav Bedaich – 4'
A bűvész (Kouzelník), 1965, r: Ivan Renè, Pavel Høbl – 11'
Gyilkos illat (Smrtící vůni), 1969, r: Václav Bedaich – 7'
A madarak életéből (Ze Sòzrota ptákù), 1973, r: Miloš Macourek, Jaroslav Doubrava,

Adolf Born – 9'

Szereleem... (Lääska...), 1978, r: Jiří Brdečka – 10'

Unokanővérkék (Sestřeničky), 1988, r: Václav Mergl – 8'

Prágai társasutazás (Navštívitě Prahu), 1983, r: Pavel Koutsk – 6'

Curriculum vitae (u.a.), 1986, r: Pavel Koutsk – 9'

Szavak, szavak, szavak (ěěi,ěěi,ěěi), 1991, r: Michaela Pavlátová – 8'

Repeta (Repete), 1994, r: Michaela Pavlátová – 9'

Gátlás (Mindrák), 1981, r: Milot Macourek, Jaroslav Doubrava, Adolf Born – 11'

Letúnt kesztyűvilág (Zanik – svit rukavic), 1982, r: Jiří Barta – 17'

A hammelni palkányfogó (Krysø), 1985, r: Jiří Barta – 53'

Főiskolás vizsgafilmek

Filmművészeti Főiskola (FAMU) – animációs szak

Véreskezű Hugo–Eastern (Krvav – Hugo–Eastern), 1997, r: Aurel Klimt – 5,5'

Három variáció Picasso témára (Tři variace na picassovské téma), 1997, r: ěimon Koudela – 5'

Babalónia (Babalón), 1997, r: Michal ěabka – 4'40"

Fogjuk meg a királykisasszonyt! (Hurrá na princeznu!), 1997, r: Jan Bubeněek – 4'40"

Bezárva ("V"), 1996, r: ěimon Koudela – 2'

A bácsikám csonjai (Kostí mého str – ce), 1995, r: Michaela Tyllarová 2'

Paradicsomi történet (Tenkrát v ráji), 1995, r: Oksana RogoĽna – 2'

Két elefánt (Dva sloni), 1994, r: Ondřej Pecha – 2'28"

Vadászat (Lov), 1994, r: Michal – vec – 2'37"

Iparművészeti Főiskola (V'UP) – animációs szak

Terített asztal (Prostřen – stůl), 1993, r: Martin Fizek, Galina Hůlová, Lukáš Fizek, Vit Páněia, Andrea Tachezyová – 6'20"

Szigetek (Ostrov), 1995, r: Andrea Tachezyová – 4'35"

Kit keres? (Komu zvoni?), 1994, r: Galina Hůlová – 1'10"

McDonald's (u.a.), 1994, r: Helena Durtková – 445"

Metró (Metro), 1995, r: Helena Durtková – 1,5'

Utolsó údvázlet a hadseregéből (Poslední pozdrav z), 1996, r: Vit Páněia – 1'45"

A hember (Snihlák), 1996, r: Helena Durtková, Michaela Kukovicová – 4'50"

Mozi (Biográf), 1997, r: Galina Hůlová – 4'40"

Vendégek:

Kateřina Pořová publicista

Jiří Kubiěek, a Krátk – Film Rt. munkatársa, a FAMU tanszékvezetője

A BRIT FILM RENESZÁNSZA

június 2–13.

Örökmozgó

Hétszer 24 (Twenty Four Seven), 1997, r: Shane Meadows

Szerelem és halál Long Islandon (Love and Death in Long Island), 1997, r: Richard

Kwiatkowski – brit–amerikai

Gyász és düh (Under the Skin), 1997, r: Carine Adler

Stella ügyletei (Stella Does Tricks), 1996, r: Coky Giedroyc

Éhkappon (Nil by Mouth), 1997, r: Gary Oldman

Dupla vagy semmi (Bumping the Odds), 1997, r: Rob Rohrer

Alul semmi (The Full Monty), 1997, r: Peter Cattaneo – brit–amerikai

Független brit rövidfilmek

I. Dráma nulla fokon

Nem szokatlan (It's Not Unusual), 1995, r: Kfir Yefet

Sheller megosztja titkát (Sheller Shares Her Secret), 1994, r: Sarah Turner

Halott London (Dead London), 1996, r: Thomas O. Napper

Naseem herceg (Prince Naseem), 1996, r: Andrew és Stuart Douglas

Anton és Minty (Anton & Minty), 1995, r: Alnoor Dewshi

Egy vasárnap reggel (One Sunday Morning), 1996, r: Manu Kurewa

Sidney széke (Sidney's Chair), 1995, r: Roberto Bangura

Rezignáció (Resignation), 1996, r: Michel Gondry

II. Elektronikus transzformációk

Statikus (Static), 1996, r: Frank Budgen

Hall (Louage), 1995, r: Miranda Pennell

Kristályakvrium (Crystal Aquarium), 1995, r: kJone Parker

Utacszellem (Street Spirit), 1995, r: Jonathan Glazer

Hermatrodita bikini (Hermaphrodite Bikini), 1995, r: Cliop Barnard

Kontyészű (Back Comb), 1995, r: Sarah Pucil

Devians szépség (Deviant Beauty), 1995, r: Tina Keane
Tizenéves őrjängés (Teenage Rampage), 1996, r: Alison Murray
Cukros víz (Sugar Water), 1996, r: Michel Gondry
Bőr (Skin), 1996, r: Vincent O'Connell
III. Egyenesen a címzettnek
Nem vagyok itt (I'm Not Here), 1994, r: Carol Morley
Alkalmazott (Employee), 1996, r: Jonathan Glazer
Menj nyugatra, fiatalember (Go West Young Man), 1996, r: Keith Piper
Könnyű futás (Running Light), 1996, r: Lis Rhodes
Egy költő teste (The Body of a Poet), 1995, r: Sonali Fernando
Bicikli (Bicycle), 1996, r: Tony Kaye
Betekintés (Insight), 1996, r: Georg Mitsch
Szex-ABC nyomorékoknak (Freak Fucking Basics), 1995, r: Jo Pearson

TERRORIZMUS A MOZIVÁSZNON

július 1–augusztus 4.
Örökmozgó

Ostromállapot (État de siège), 1973, r: Costa-Gavras – francia–olasz–NSZK
Németország ősszel (Deutschland im Herbst), 1977–78, r: Alf Brustellin, Bernhard Sinkel, Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Beate Mainka–Jellinghaus, Maximiliane Mainka, Peter Schubert, Edgar Reitz, Katja Rupé, Hans Peter Cloos, Volker Schlöndorff – NSZK – **Először Magyarországon**
Keresztneve Carmen (Prénom Carmen), 1983, r: Jean-Luc Godard – francia
Egy ember lemarad (Odd Man Out), 1947, r: Carol Reed – angol
Sírokkó, 1969, r: Jancsó Miklós – magyar-francia
Eke és csillagok (The Plough and the Stars), 1937, r: John Ford – amerikai
Az ördög maga (The Devil's One), 1996, r: Alan J. Pakula – amerikai
A Sakál (The Jackal), 1997, r: Michael Caton-Jones – amerikai
A sakál napja (The Day of the Jackal), 1973, r: Fred Zinnemann – angol-francia
Ragtime (u.a.), 1981, r: Milos Forman – amerikai
Katharina Blum elveszett tisztessége (Die verlorene Ehre des Katharina Blum),

1975, r: Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta – NSZK
Gyilkosság Sziciliában (Salvatore Giuliano), 1961, r: Francesco Rosi – olasz
Harmadik generáció (Die dritte Generation), 1979, r: Rainer Werner Fassbinder – NSZK
Felügyelő életveszélyben (A Shot in the Dark), 1964, r: Blake Edwards – amerikai
Dr. Mabuse végrendelete (Das Testament des Dr. Mabuse), 1932, r: Fritz Lang – német
Bakancsok Benny (High Boots Benny), 1993, r: Joe Comerford – ír – **Először Magyarországon**
Hajnal (L'aube), 1986, r: Jancsó Miklós – francia-izraeli

INDIAI FILMEK

július 25–augusztus 1.

Eger – Filmművészeti nyári egyetem
szeptember 4–19.

Örökmozgó

Az istennő (Devi), 1960, r: Satyajit Ray
Gandhi. Egy vezér születése (The Making of the Mahatma), 1995, r: Shyam Benegal – indiai–dél-afrikai
Április 19-e (Unishe April), 1996, r: Rituparno Ghosh
Népmese (Bhavni Bhavai), 1980, r: Ketan Mehta
Féligazság (Aradh Satya), 1983, r: Govind Nihalani
Cipőtisztítók (Boot Polish), 1954, r: Prakash Arora
1897. június 22. (22 June, 1897), 1979, r: Nachiket és Jayoo Patwardhan
Shankara, a filozófus (Adi Shankaracharya), 1983, r: Ganapathy Venkatramana Iyer
A szerep (Bhumika), 1977, r: Shyam Benegal
Forró szelek (Garm Hava), 1974, r: M.S. Sathyu
A tigrisember (Bagh Bahadur), 1989, r: Buddhadeb Dasgupta
Keresztúton (Sangam), 1964, r: Raj Kapoor

FILMEK IZRAELBŐL

augusztus 27 – szeptember 3.

Örökmozgó

Szerelmes történetek (Love Stories), 1996, r: Isaac Zepel Yashurum
Szent Klára (Klara Hakdosha), 1996, rf: Ari Folman, Ori Sivan
Intim történet (An Intimate Story), 1980, r: Nadav Leviathan
Az óceánon túl (Over the Ocean), 1991, r: Jankul Goldwasser
Emile Habibi – Haifán maradtam (Emile Habibi – I Stayed in Haifa), 1997, r: Dalia Karpel – dokumentumfilm
Jönnek az olaszok (The Italians Are Coming), 1996, r: Eyal Halfon
Max és Morris (Max and Morris), 1994, r: Yankul Goldwasser
Laura Adler utolsó szerelme (Laura Adler's Last Love Affair), 1990, r: Avram Heffner

„FILMEMLÉKEZET” FESZTIVÁL

szeptember 19–október 2.

Örökmozgó

Vihar, 1952, r: Fábri Zoltán – magyar
Quo Vadis, (u.a.), 1913, r: Enrico Guazzoni – olasz – **Először Magyarországon**
Átok vára 1927, r: Vanicsek János, Gál Endre – magyar
Magyar filmek nyomában, 1998, r: Pocsay József – magyar
A nevető ember (The Man Who Laughs), 1928, r: Paul Muni – amerikai
Putty Lia életútja. Vacsától Hollywoodig
A sátán keservei (The Sorrows of Satan), 1926, r: D.W.Griffith – amerikai – **Először Magyarországon**
Manon Lescaut (u.a.), 1925–26, r: Artur Robinson – német – **Először Magyarországon**
Féltékenység (Eifersucht), 1925, r: Karl Grüne – német – **Először Magyarországon**
Komédiások (Komödianten), 1924–25, r: Karl Grüne – német – **Először Magyarországon**
Varieté (u.a.), 1925, r: E.A. Dupont – német

Fantom (Phantom), 1922, r: F.W. Murnau – német – **Először Magyarországon**
Hindu síremlék (Das indische Grabmal), 1921, r: Joe May – német

Vendégek:

David Robinson filmtörténész

Putty Lia lányai

Peter Herzog, Putty Lia monográfiájának szerzője

GÖRÖG FILMHÉT

– A jelenkor görög filmművészete –
szeptember 24–30.

Szindbád mozi

Rideg évek (Petrina hronia), 1985, r: Pantelis Voulgaris
Bakaélet (Lufa ke paralaji), 1984, r: Nicos Perakis
Vassiliki (u.a.), 1997, r: Vangelis Serdaris
A megsebzett fa (To pligomeno dendro), 1986, r: Dimos Avdelioidis
Az álmok utcája (O dromos ton oniron), 1964, r: Alekos Alexandrakis
Vasárnap saha (Kiriaki pote), 1960, r: Jules Dassin
Utazás Kithirára (Taxidi sta Kithara), 1984, r: Theo Angelopoulos

SVÉD FILMHÓNAP

október 3–31.

Örökmozgó

Hamsun (u.a.), 1996, r: Jan Troell – svéd–norvég–dán – **Először Magyarországon**
Ádám és Éva (Adam och Eva), 1997, r: Hannes Holm, Mans Hømngren – **Először Magyarországon**
Erotikon (u.a.), 1920, r: Mauritz Stiller
Karácsonyi oratórium (Juloratoriet), 1996, r: Kjell–Åke Andersson – **Először Magyarországon**
A halál kocsisa (Körkarlen), 1920, r: Victor Sjöström
Vallomások (Private Confessions), 1997, r: Liv Ullmann – **Először Magyarországon**

Egy nyáron át táncolt (Hon dansade en sommar), 1951, r: Arne Mattson
Drága John (Kre John), 1964, r: Lars–Magnus Lindgren
Mozart testvérek (Bröderna Mozart), 1985, r: Suzanne Osten
Svéd szerelmi történet (En krlekshistoria), 1970, r: Roy Andersson
Hazudtok (Ni ljuger), 1969, r: Vilgot Sjöman – **Először Magyarországon**
A mallorcai ember (Mannen frn Mallorca), 1984, r: Bo Widerberg
Szerető pár (Iskande par), 1964, r: Mai Zetterling – **Először Magyarországon**
Száműzöttek (Berg Ejvind och hans hustru), 1917, r: Victor Sjöström – **Először Magyarországon**
Szerelem '65 (Krlek 65), 1965, r: Bo Widerberg
A svéd asszony (Mannen fran ändra sidan/Cselovek sz drugoj sztoroni), 1971, r: Jurij Jergorov – szovjet–svéd
Suttogások, sikolyok (Viskningar och rop), 1972, r: Ingmar Bergman
Harry Munitér (u.a.), 1969, r: Kjell Grede
ABBA (ABBA – The Movie), 1977, r: Lasse Hallström – svéd–ausztrál
 Rövidfilmek – **Először Magyarországon**
Az apa (Fadren), 1912, r: Anna Hofman–Uddgren – 26'
Grogg kapitány–sorozat (Captain Grogg), 1916–23, r: Victor Bergdahl – 6x7'
Diagonális szimfónia (Diagonalsymfonin), 1924, r: Viking Eggeling – 7'
Egy város ritmusa – Stockholm (Mnniskor I stad, 1947, r: Arne Sucksdorff – 18'
Egy város felhárul – Stockholm (The Wide–open City), 1988, r: Ulf von Strauss – 15'
A rénszarvasfiú (Javna – Renskötare ar 2000), 1991, r: Stefan Jarl – 35'
Jelenetek egy mosdó életéből (Scener ur ett handfats liv), 1988, r: Harald Hamrell – 8'

Vendég: Jan Troell, a *Hamsun* rendezője

TITANIC

– 6. Nemzetközi Filmjelenlét Fesztivál –
 október 8–18.

Toldi mozi – Örökmozgó – Broadway mozi

Hullámtörők

Boldog együttlét (Cheun gwong tsa sit), 1997, r: Wong Kar–wai – hongkongi

Felice... Felice... (u.a.), 1998, r: Peter Delpout – holland
Gummo (u.a.), 1997, r: Harmony Korine – amerikai
Kaktusz motel (Han–geul), 1997, r: Park Ki–Yong – dél–koreai
Naplopók (SubUrbia), 1997, r: Richard Linklater – amerikai
Szerelem és... (Love Etc.), 1997, r: Marion Vernoux – francia
Vetetlen ágyak (Unmade Beds), 1997, r: Nicholas Barker – angol

A bűn mélysége

Bérgyilkos (Killer), 1998, r: Darezhan Omirbajev – francia–kazah
Díler (Pusher), 1996, r: Nicolas Winding Refn – dán
Made in Hong Kong (Heunggong chaichou), 1997, r: Fruit Chan – hongkongi
A Newton fiúk (The Newton Boys), 1998, r: Richard Linklater – amerikai
Sötét utak (Sombre), 1997, r: Philippe Grandrieux – francia
Tokioi szemek (Tokyo Eyes), 1997, r: Jean–Pierre Limosin – francia–japán
A vörös törpe (Le nain rouge), 1998, r: Yvon Le Moine – belga

Magyar filmfedélzet

Ginsberg – egy költő a Lower East Side–ről, 1997, r: Gazdag Gyula
Ken, avagy egy város megtalálja a gyilkost, 1997, r: Vágvölgyi András

Lars von Trier birodalma

A bűn mélysége (Forbrydelsens element), 1984
Járvány (Epidemic), 1987
Európa (Europa), 1991 – dán–svéd–francia–német
Médea (Medea), 1988
Birodalom I–IV. (Riget), 1994/97
Hullámtörés (Breaking the Waves), 1996 –
 dán–finn–francia–német–holland–olasz
Idioták (Idioterne), 1998
Images of a Relief, 1982 – 60'
Nocturne (u.a.), 1980 – 8'

A kispálya királya: Shane Meadows

A cigányok királya (King of the Gypsies)

Kispálya (Small Time), 1996 – 60'
Hol a mani, Ronnie? (Where's the Money, Ronnie?), 1996 – 10'
24/7 (Twenty Four Seven), 1997 – 96'

A túl kusza kultúra

Egy amerikai farkasember Párizsban (An American Werewolf in Paris), 1997, r: Anthony Waller – amerikai-francia-luxemburgi-angol-holland
Möbius (Moebius), 1996, r: Gustavo R. Mosquera – argentin
Ronda ügy (Very Bad Things), 1998, r: Peter Berg – amerikai

Rock–dokk – zenei dokumentumfilmek

Hanghullámok (Modulations), 1998, r: Iara Lee – amerikai
Kurt és Courtney (Kurt and Courtney), 1997, r: Nick Broomfield – angol
A ló éve (Year of the Horse), 1997, r: Jim Jarmusch – amerikai

Klipsz – szemrevéltó fülbevalók

Összeállítás Spike Jonze videoklipjeiből
Összeállítás Floria Sigismondi videoklipjeiből
Összeállítás Walter Stern videoklipjeiből

MENNYEI ÖRÖM

– Andrzej Kondratiuk és Iga Cembrzynska filmjei –
október 17–20.
Örökmozgó

Vízrejtvény (Hydrozagadka), 1970

Mennyei öröm (Wniebowzięci), 1973

Aranygyapjú (Złote runo), 1997, r: Janusz Kondratiuk

Négy évszak (Cztery pory roku), 1984

Időország (Wrzeczonia czasu), 1995

Napára (Słoneczny zegar), 1997

Némafilm (Niemo kino), 1997 – 4'

Vendég: Iga Cembrzynska színésznő

BERTRAND TAVERNIER

október 17–31.
Örökmozgó

Conan kapitány (Capitaine Conan), 1996 – **Először Magyarországon**

Halál egyenes adásban (La mort en direct), 1979

A családok (L'Appt), 1995

Vidéki vasárnap (Un dimanche à la campagne), 1984

Nagytakarítás (Coup de torchon), 1981

L. 627 (u.a.), 1992 – **Először Magyarországon**

Elkényeztetettek (Les enfants gâtés), 1977 – **Először Magyarországon**

A bíró és a gyilkos (Le juge et l'assassin), 1975

Béatrice passiója (La passion Béatrice), 1987 – **Először Magyarországon**

KÍNAI FILMNAPOK

október 18–21.
Vörösmarty mozi

Ópiumháború (Opium War), 1997, r: Xie Yin

Élj békében (Live at Peace), 1997, r: Hu Binliu

Maradj nyugodt (Keep Cool), 1997, r: Zhang Yimou

Concerto (Concerto of Life), 1997, r: Xia Gang

Ókút (Old Well), r: Wu Tianming

Tréfából (For Fun/Uhao Le), 1992, r: Ming Ying – hongkongi koprodukció

AFRIKAI FILMHÉT

október 24–30.
Hunnia mozi

A fuvaros (Borom sarret), 1962, r: Ousmane Sembene – szenegáli – 23'

Az afrikai lány (La Noire de...), 1966, r: Ousmane Sembene – szenegáli – 54'

Clando (u.a.), 1996, r: Jean-Marie Teno – kameruni
Légvárlakók (La tête dans les nuages), 1994, r: Jean-Marie Teno – kameruni – 24'
A dámajátékos, népünk szeretett édesapja! (Le damier, papa national oyé!), 1996, r: Bakupa-Kanyinda Balufu – zairei – 40'
Tizezer év mozi (Dix mille ans de cinéma), 1991, r: Bakupa-Kanyinda Balufu – zairei – 13'
Thomas Sankara (u.a.), 1991, r: Bakupa-Kanyinda Balufu – zairei – 15'
Afrika, avagy hogyan viselhető a fájdalom? (Afrique, comment ça va avec la douleur?), 1996, r: Raymond Depardon – francia
Bolondok (Fools), 1996, r: Ramadan Suleman – dél-afrikai
Paraszti levél (Lettre paysanne), 1975, r: Safi Faye – szenegáli
Rugják a port (Le bal poussière), 1988, r: Henri Duparc – elefántcsontparti
A nagy fehér ember (Le grand blanc de Lambaréné), 1994, r: Bassek Ba Kobhio – kameruni
Ez a törvény (Tiläi), 1990, r: Idrissa Ouedraogo – Burkina Faso-i
A hiéna útja (Touki-bouki), 1973, r: Djibril Diop Mambéty – szenegáli
Istenadta (Wend kuuni), 1982, r: Gaston Kaboré – Burkina Faso-i
Mozart negyed (Quartier Mozart), 1992, r: Jean-Pierre Bekolo – kameruni

Vendég: Jean-Pierre Bekolo, a *Mozart negyed* rendezője

SZABAD-LÁB

– Piotr Duma animációs filmjei –
október 30.
Győr, Ifjúsági Ház
október 31.
Toldi mozi

Lykantropia (u.a.) – 5'
Feketécske és a farkas (Czarny Kapturek) – 5'
Repülő hajak (Latajce własy) – 8'
A szelíd asszony (Łagodna) – 12'

A kozmosz ideges élete (Nerwowe życie kosmosu) – 4'
Fal (ciana) – 8'
Szabad-láb (Wolnoææ nogi) – 8'
Franz Kafka (u.a.) – 16'
Homokot hord a szél a háború felől (Wieje piaskiem od strony wojny) – 3'
video művek
Ideges élet I. (Nerwowe życie) 21 rész – 5'
Ideges élet II. (Nerwowe życie) 3 rész – 8'
MTV 4 spot – 1'
Canal+ 2 spot – 30"
Stop AIDS – 1'
Főcímek: *Litván Magazin* (Magazyn Litewski), *Színházi Magazin* (Magazyn Teatralny), *Lengyel Tudományos Könyvkiadó* (PWN), *Egymilliárd az észben* (Miliard w rozumie) – 2'

Vendég: Piotr Duma rendező

A MEDÚZA TUTAJA

– Szlovén filmnapok –
november 1–4.
Örökmozgó

Találkozunk a következő háborúban (Nasvidenje v naslednji vojni), 1980, r: Ivojin Pavlovi
A Medúza tutaja (Splav Meduze), 1980, r: Karpo Godina – jugoszláv-szlovén
Válságidőszak (Krizno obdobje), 1981, r: Franci Slak
Szélfogó (Veter v mreji), 1989, r: Filip Robar-Dorin – jugoszláv
Gonosztevők (Hudodelci), 1987, r: Franci Slak – jugoszláv-szlovén

Vendég: Franci Slak, a *Válságidőszak* és a *Gonosztevők* rendezője

THAI FILMHÉTVÉGE

november 6–8.
Puskin mozi

Alkony a Chaophraya felett (Khugam), 1995, r: Euthama Mukdansanit
Karaoke bár (Fun bar Karaoke), 1996, r: Pen-ek Ratanaurang
Kakukkfűkák (Kawao tee bangpleng), 1994, r: Nirattisai Kalrejuk
Tiéd az egész világ (Lok tang bai hai nai kon deaw), 1995, r: Rachan Limthrakun
Volt egyszer egy reggel (Kella khrung nueng), r: Bhundit Ritthakol

MICHAEL HANEKE RETROSPEKTÍV

november 6–17.
Örökmozgó

Három út a tóhoz (Drei Wege zum See), 1976 – német koprodukció
Lemmingek. I:Árkádia, II: Sérülések (Lemminge. I: Arkadien, II: Verletzungen), 1979
Ki volt Edgar Allan? (Wer war Edgar Allan?), 1984
A hetedik kontinens (Der siebente Kontinent), 1989
Benny videója (Benny's Video), 1992 – svájci koprodukció
A lázadás (Die Rebellion), 1992
71 töredék a véletlen kronológiájából (71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls), 1994 – német koprodukció
A kastély (Das Schloss), 1995–96 – német koprodukció
Funny Games (u.a.), 1997
Vendég: Michael Haneke rendező

BRUNO GANZ

november 20–30.
Örökmozgó

A hamisítvány (Die Flschung), 1981, r: Volker Schlöndorff – francia-NSZK- **Előszőr Magyarországon**

Berlin felett az ég (Der Himmel über Berlin), 1986, r: Wim Wenders – német-francia
A floridai bérgyilkos (Killer aus Florida), 1983, r: Klaus Schaffhauser – svájci – **Előszőr Magyarországon**
Nosferatu, az éjszaka fantomja (Nosferatu – Phantom der Nacht), 1978, r: Werner Herzog – német-amerikai
A vidéki lány (La provinciale), 1981, r: Claude Goretta – francia-svájci
Az amerikai barát (Der amerikanische Freund), 1977, r: Wim Wenders – német-francia
A fehér városban (Dans la ville blanche), 1983, r: Alain Tanner – svájci-portugál
Kés a fejben (Messer im Kopf), 1978–79, r: Reinhard Hauff – német
A feltaláló (Der Erfinder), 1980, r: Kurt Gloor – svájci-NSZK – **Előszőr Magyarországon**
O. márkiné (La marquise d'O), 1976, r: Eric Rohmer – német-francia– **Előszőr Magyarországon**
Távol és mégis közel (In weiter Ferne, so nah!), 1993, r: Wim Wenders – német

8. EURÓPA FILMHÉT

december 3–13.
Művész mozi

Karakter (Karakter), 1997, r: Mike van Diem – holland
Szerelmi történetek (Historie milosne), 1997, r: Jerzy Stuhr – lengyel
Az erdőlakók (The Woodlanders), 1997, r: Phil Agland – angol
Őrjögi szerelem (Love Is the Devil), 1998, r: John Maybury – angol
Azon a földön (V toj sztranye), 1997, r: Lidia Bobrova – orosz
Nyisd ki a szemed! (Abre los ojos), 1997, r: Alejandro Amenábar – spanyol-francia-olasz
Szabad a vágány (La voie est libre), 1997, r: Stéphane Clavier – francia
Apró hazugságok (...Comme elle respire), 1998, r: Pierre Salvadori – francia
Nézd a tengert! (Regarde la mer), 1997, r: François Ozon – francia – 62'
Nyári ruha (Une robe d'été), 1996, r: François Ozon – francia – 15'

A kis Toni (Kleine Teun), 1998, r: Alex van Warmerdam – holland
Dúl–fúl és elnémul (Larmor och gör sig till), 1997, r: Ingmar Bergman – svéd
tévéfilm
Tizennyolcadika (Den attende), 1996, r: Anders Ronnow–Klarlund – dán
Csapdák (Pasti, pasti, pasticky), 1998, r: Vira Chytilová – cseh
Natasa, 1998, r: Tóth Tamás – magyar-orsz
Nekem lámpást adott kezembe az Úr, Pesten, 1998, r: Jancsó Miklós – magyar

Vendég: Jerzy Stuhr, a *Szerelmi történetek* rendezője és főszereplője

EURÓPA FILMHÉT

– Kortárs spanyol film –
december 3–13.
Szindbád mozi

Belle époque (u.a.), 1992, r: Fernando Trueba
A mestervívó (El maestro de esgrima), 1992, r: Pedro Olea
Justino, a korosodó gyilkos (Justino, un asesino de la tercera edad), 1994, r: La Cuadrilla [Luis Guri/Santiago Aguilar]
Eksztázis (Éxtasis), 1996, r: Mariano Barroso
A nevem Árnyék (Mi nombre es sombra), 1996, r: Gonzalo Suárez
A szerencsecsillag (La buena estrella), 1997, r: Ricardo Franco
A fenevad napja (El día de la bestia), 1995, r: Alex de la Iglesia
A szív titkai (Secretos del corazón), 1997, r: Montxo Armendáriz
Hosszúra nyúlt vakáció '36-ban (Las largas vacaciones del 36), 1976, r: Jaime Camino

Vendégek:

Charo López, *A szív titkai* főszereplője
Andrés Santana, *A szív titkai* egyik producere
Alex de la Iglesia, *A fenevad napja* rendezője

DEPARDIEU

– 50 éves lett a szelíd gorbomba –
december 4–26.
Órökmozgó

Az utolsó metró (Le dernier metro), 1980, r: François Truffaut – francia
Huszadik század (Novocento), 1976, r: Bernardo Bertolucci – olasz-francia-német
Csillagot az égről (Unhook the Stars), 1996, r: Nick Cassavetes – amerikai
Az utolsó asszony (La dernière femme), 1976, r: Marco Ferreri – francia
A cukor (Le sucre), 1978, r: Jacques Rouffio – francia
Szomszéd szeretők (La femme de côté), 1981, r: François Truffaut – francia
Nem is olyan rossz ember (Pas si méchant que ça), 1974, r: Claude Goretta – francia
Vincent, François, Paul és a többiek (Vincent, François, Paul et les autres), 1974, r: Claude Sautet – francia
Nathalie Granger (u.a.), 1972, r: Marguerite Duras – francia – **Először Magyarországon**
Huszár a tetőn (Le hussard sur le toit), 1995, r: Jean-Paul Rappeneau – francia – **Először Magyarországon**
Zúrángyalok (Les anges gardiens), 1995, r: Jean-Marie Poiré – francia
Mondjátok meg neki, hogy szeretem! (Dites-lui que je l'aime), 1977, r: Claude Miller – francia – **Először Magyarországon**
1492: A Paradicsom meghódítása (1492: Conquest of Paradise), 1992, r: Ridley Scott – amerikai

Vendég: Robert Lacombe, a Francia Intézet igazgatóhelyettese

ÖRÖKMÖZGŐ - FILMMŰZEUM

SOROZATOK

január

Cassavetes és családja (10)

A másfeledik nem (18)

100 éve született Eisenstein (11)

Boldog születésnapot! Jeanne Moreau (11)

Pszichiátria és filmművészet (5)

És ime a tévé! 3. Tévésék a filmek között (9)

A japán film világa (10)

február

Menzel (15)

Eisenstein körül (7)*

Új német filmek (7)*

Grunwalsky: Jegyzetek (7)

66 éve született Truffaut és Forman (7 és 6)

Életműdíjak köszöntése: Szécsényi Ferencné, Dévényi

László, Rajky Tibor (3)

március

„A szabadság elkurvult...” (12)

Bertolt Brecht műhelyében (6 játék-, 6 rövidfilm)*

Díjnyertes magyar filmek (14)

David Lean (1908–1991) (7)

Írek filmen – ír filmek (15)*

Toshiro Mifune: A véres clown (9)

április

André Delvaux (6)*

Boldog születésnapot! Claudia Cardinale (8)

Kilencven éve született Bette Davis (9)

A Dinamo Kijev árnyékában (15)*

India és a film (18)*

Az izraeli dokumentumfilmről (8)*

május

Kollányi Ágoston (1913–1988) (7)

95 éve született Fernandel (5)

Filmek az Andok országaiból (10)*

90 éve született James Stewart (12)

május-június

'68 arcai (22)*

Szerelmes rendezők (39)

június

A brit film reneszánsza (7 játék-, 26 rövidfilm)*

További brit filmek (18)

Leslie Howard (6)

In memoriam Kovácsnai György (1934–1983) (7)

július-augusztus

Jön a vonat! (31)

Terrorizmus a mozivásznon (17)*

Nyári vigasság borzongással: nyaralás (24), krimi (15),

komédia (14)

Steve McQueen (6)

Jean-Pierre Melville (3)

Actors' Studio (7)

augusztus-szeptember

Filmek Izraelből (8)*

szeptember

„Filmemlékezet” fesztivál (12)*

Putty Lia életútja Vecséstől Hollywoodig

(„Filmemlékezet” keretében) (7)*

Prágai tavasz – prágai ősz (5)

60 éves lenne Romy Schneider (14)

In memoriam Gábor Miklós (1919–1998) (3)

Indiai filmek (12)*

szeptember–december

Ötven éve halt meg Griffith (1875–1948) (8 játék-, 12 rövidfilm)

október

Svéd filmhónap (19 játék- 7 rövidfilm)*

Mennyei öröm. Andrzej Kondratiuk és Iga Cembrzynska filmjei (7)*

Bertrand Tavernier (9)*

Deneuve születésnapjára. A királynő (4)

In memoriam Fellini (1920–1993) (7)

november

Szlovén filmnapok. A Medúza tutaja (5)*

Michael Haneke (9)*

Száz éve született René Clair (1898–1981) (21)

Budapest. Felújított Budapest-filmek (19 rövidfilm)

Bruno Ganz (11)*

december

In memoriam Szóts István (2 játék-, 4 rövidfilm)

50 éves lett a szelid goromba Depardieu (13)*

Boldog születésnapot! Liv Ullmann (3)

Jean Marais. 1913. december 11–1998.

november 9. (7)

Túl a montázsos. Eisenstein (4)

Zárójelben a sorozatban bemutatott filmek száma szerepel.

* Részletes műsor a „Filmhetek” részben. (Olyan sorozatok, amelyekben a szereplő filmek, vagy azok egy része Magyarországon még nem kerültek bemutatásra.)

A MAGYAR FILMINTÉZET BEMUTATÓI

január

Csillagot az égről (Unhook the Stars), 1996, r: Nick Cassavetes – amerikai

november

Tükröződések, 1998, r: Dárday István, Szalai Györgyi – magyar

december

Kései telihold (Zakasznyalo palnolunie), 1996, r: Eduard Zahariev – bolgár

Limonádé Joe (Limonadovy Joe), 1963, r: Oldřich

Lipsky – csehszlovák

MOVEAST-BEMUTATÓK

január

Balkáni törvények (Balkanska pravila), 1996, r: Darko Bajic – jugoszláv

május

Egy örült naplója (Dnevnik na edin lud), 1996, r: Mariusz Kurkiszki – bolgár

július

Nullapont (Punctul Zero – Point Zero), 1995, r: Sergiu Nicolaescu – román-amerikai

augusztus

Sara (u.a.), 1997, r: Maciej Slesicki – lengyel

november

Expressz, expressz ((Ekspres, ekspres), 1996, r: Igor Terk – szlovén

**SZÍNHÁZ
ÉS FILMMŰVÉSZETI
FŐISKOLA**

SZÍNHÁZ ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Huszti Péter rektor, főtanszakvezető egyetemi tanár
Tiszeker Lajos, főtitkár

Film és Televízió Főtanszak

Horváth Ádám rektorhelyettes, tanszékvezető egyetemi tanár
Zsombolyai János főtanszakvezető, egyetemi tanár
Kende János operatőr tanszékvezető, egyetemi docens

Kinevezett oktatók a 1998/99. tanévben

Bacsó Péter egyetemi docens
Dr. Báron György egyetemi docens
Bíró Miklós egyetemi adjunktus
Dr. Erdélyi Gábor egyetemi adjunktus
Erdélyi László Attila egyetemi docens
Gyürey Vera egyetemi adjunktus
Dr. Kéri László egyetemi adjunktus
Makk Károly egyetemi tanár
Nemere László egyetemi docens
Orsós László Jakab egyetemi adjunktus
Petrovics Emil egyetemi tanár
Dr. Pozsler György egyetemi tanár

Rajk László egyetemi adjunktus
Rák József egyetemi adjunktus
Dr. Rangos Katalin egyetemi adjunktus
Ságodi Gabriella egyetemi adjunktus
Sellő Hajnalka (Helényiné) egyetemi adjunktus
Simó Sándor egyetemi docens
Szabó István egyetemi tanár
Szinte Gábor egyetemi tanár
Vagyóczky Tibor egyetemi docens
Vitray Tamás egyetemi docens

Megbízásos oktatók

Parskovszky József
Xantus János

Demonstrátorok

Kolosi Péter
Máté Krisztina

Óraadó tanárok

Barbalics Péter
Bárdos András
Dr. Buglya Sándor
Dénes Zoltán
Fellegi Mária
Forgács Iván

Fort Krisztina
Fövény Lászlóné
Gothár Péter
Kiss Róbert
Kövesdy Gábor
Máthé Tibor
Örkény Antal
Dr. Popper Péter
Radnai Annamária
Réz András
Schiffer Pál
Somosi Péter
Dr. Suha György
Szilágyi Gábor
Tamás (Bauer) Ervin
Tóth Péter
Újházi László
Vadas Mihály
Dr. Varjas Adrienne
Vicsek Ferenc
Wisinger István

A Film és Televízió Főtanszak hallgatói

Film és televízió rendező I.

Osztályvezető tanár: Zsombolyai János
Szász János
Bényi Gergely

SZÍNHÁZ ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Husztai Péter rektor, főtanszakvezető egyetemi tanár
Tiszkeker Lajos, főtítkár

Film és Televízió Főtanszak

Horváth Ádám rektorhelyettes, tanszakvezető egyetemi tanár
Zsombolyai János főtanszakvezető, egyetemi tanár
Kende János operatőr tanszakvezető, egyetemi docens

Kinevezett oktatók a 1998/99. tanévben

Bacsó Péter egyetemi docens
Dr. Báron György egyetemi docens
Bíró Miklós egyetemi adjunktus
Dr. Erdélyi Gábor egyetemi adjunktus
Erdélyi László Attila egyetemi docens
Gyürey Vera egyetemi adjunktus
Dr. Kéri László egyetemi adjunktus
Makk Károly egyetemi tanár
Nemere László egyetemi docens
Orsós László Jakab egyetemi adjunktus
Petrovics Emil egyetemi tanár
Dr. Poszler György egyetemi tanár

Rajk László egyetemi adjunktus
Rák József egyetemi adjunktus
Dr. Rangos Katalin egyetemi adjunktus
Ságodi Gabriella egyetemi adjunktus
Sellő Hajnalka (Helényiné) egyetemi adjunktus
Simó Sándor egyetemi docens
Szabó István egyetemi tanár
Szinte Gábor egyetemi tanár
Vagyóczky Tibor egyetemi docens
Vitray Tamás egyetemi docens

Megbizásos oktatók

Pacskovszky József
Xantus János

Demonstrátorok

Kolosi Péter
Máté Krisztina

Óraadó tanárok

Barbalics Péter
Bárdos András
Dr. Buglya Sándor
Dénes Zoltán
Fellegi Mária
Forgács Iván

Fort Krisztina
Fövény Lászlóné
Gothár Péter
Kiss Róbert
Kövesdy Gábor
Máthé Tibor
Örkény Antal
Dr. Popper Péter
Radnai Annamária
Réz András
Schiffer Pál
Somosi Péter
Dr. Suha György
Szilágyi Gábor
Tamás (Bauer) Ervin
Tóth Péter
Újházi László
Vadas Mihály
Dr. Varjas Adrienne
Vicssek Ferenc
Wisinger István

A Film és Televízió Főtanszak hallgatói

Film és televízió rendező I.

Osztályvezető tanár: Zsombolyai János
Szász János
Bényi Gergely

Dékány Barbara
Kenyeres Bálint
Kocsis Eszter
Mundruczó Kornél
Podhorányi Zsolt
Ungvári Dávid
Vécsei Márton
Zakál Edit

Film és televízió operatőr I.

Osztályvezető tanár: Kende János
Makkos Szilárd
Réder György
Révész Balázs
Szily Sarolta
Szlovák Judit
Szöke András
Szőnyi István
Szügyi Balázs

Film és televízió vágó I.

Osztályvezető tanár: Sellő Hajnal
Barsi Béla
Fáy Réka
Kollányi Tamás
Marinkás Gábor

Film és televízió producer

Osztályvezető tanár: Zsombolyai János
Schulze Éva
Balika Gergő
Kende Zsófia
Petrányi Viktória
Taba Miklós
Tóth Barnabás
Varga Virág

Külföldi filmes I.

Osztályvezető tanár: Xantus János

Adásrendező I.

Chita Ildikó
Gödri-Oláh Ildikó
Izsák Ildikó
Kacsó Edit
Miklós Levente
Turóczki Emese

Kameraman I.

Bálint Arthur
Bodondi Attila Lehel
Fazekas Sándor Boldizsár
Kiss Aurél

Labai Szabolcs
Ugron Gábor

Vágó I.

Bányai Péter
Kovács Attila

Mozgóképtudományi szak III.

Osztályvezető tanár: Szabó István
Farkas Csaba
Gál Péter
Joó Tamás
Kara Veronika
Kovács Krisztina Tünde
Moll Zoltán
Papp Bojana
Simon Vanda
Stóhr Lóránt
Tóth Csaba

Tv műsorvezető, rendező II.

Osztályvezető tanár: Horváth Ádám
Arányi Vanda
Beliczai Beáta
Bogdán Mária
Egger Timea
Farkas Balázs

Gyárfás Dóra
Kolbenhayer Zsuzsa
Korhencz Imola
László Péter
Nagy Viktória
Pistur Veronika
Szilasi Viktória

Tv riport, dokumentum, adásrendező, szerkesztő III.

Osztályvezető tanár: Rangos Katalin
Hadas Krisztina
Komenczi Norbert
Petrovics Eszter
Turai Anna
Völgyi Balázs
Wisinger János

Tv kameraman III.

Osztályvezető tanár: Biró Miklós
Bagi Ákos
Borbély Tamás
Dala István
Miklauzic Márton
Szobrász András

Adásrendező IV.

Évfolyamvezető tanár: Simó Sándor
Osztályvezető tanár: Simó Sándor
Erdélyi Dániel
Fazekas Csaba
Fischer Gábor
Groó Diana
Milauzic Bence
Pálfi György
Török Ferenc

Kameraman IV.

Osztályvezető tanár: Kende János
Buk Miklós
Erdély Máttyás
Garas Dániel
G. Tóth Kinga
Horkai Gábor
Márton Balázs
Pohárnok Gergely
Schwahafer Judit

Mozgóképelemélet I.

Osztályvezető tanár: Gyürey Vera
Balogh Anita
Cserna Hajnal
Dudás Miklós Géza

Fábián Erika
Gál Ferenc
Kárpáti Ildikó
Kunics Boldizsárné
Németh Ervin
Singer Péter
Török Tamás András
Vadócz Zsuzsanna
Zsemlye Anita
Megyeri József

Keresztféléves (esti tagozat) II.

Osztályvezető tanár: Horváth Ádám Nemere László

Adásrendező

Provaznik Tímea
Selymes Sebastian
Tolán Anna Mária
Turán Eszter
Walla Ervin

Gyártásszervező

Osztályvezető tanár: Miskolczi Péter
Bukszár Gábor
Kollár Tünde

Papp Anikó
Siményi Gergely

Kameraman

Osztályvezető tanár: Vagyóczky Tibor
Czétényi Csilla
Hajdu János
László Viktor
Miló Mihály
Nagy-Bozsoky József
Patócs Róbert Máté
Pintér András
Schwindl Endre
Tóth Máté

1998-ban készült vizsgafilmek

Tv műsorvezető, szerkesztő, adásrendező I.

Interjú Cerovszky Henriettel
r-a-v: László Péter
BETA 17'
Énekesnő, vokalista, aki néha csak a hangját adja egy lemez felvételéhez.

„Egy jó ügyész elveszi az ügyvéd kenyerét”
riporter: Kolbenheher Zsuzsanna
r: Wisinger János
o: Miklauzic Márton, Szobrász András

v: Baráth Tibor
BETA 17'
Interjú Papi Szabolcs volt katonai ügyésszel.
Darkland
r: Bogdán Mária
o: Borbély Tamás
v: Arányi Vanda
BETA 14'
Portré egy barlangász-hegymászóról.

Beszélgetés Gyurcsok József gyógyítóval
r: Nagy Viktória
o: Borbély Tamás
v: Kovács Levente
BETA 15'
Gyurcsok József Nagymaroson gyógyítja a betegetek földönkívüliektől származó energiával.

Töredékek
r: Gyárfás Dóra
o: Erdélyi Mátyás
v: Barsi Béla
Beta 18'
Beszélgetés a nagymamával.

A projekt
r-v: Pistyur Veronika
o: Szobrász András
BETA 15'

Forintos Gyula 2. tengeralattjáróját építi Dunakeszin, hogy négyfős legénységével megkerülhesse a földet.
Méhecske
r-v: Szilasi Viktória
o: Szobrász András
BETA 22'
Beszélgetés Méhes Lászlóval színházról, családról, tanításról és a szentimentalizmusról.

Látogatás Kovács Júliánál
r: Korhecz Imola
o: Borbély Tamás
v: Tárkonyi János
BETA 15'
Interjú Kovács Júlia televíziós szerkesztővel, rendezővel.

Triceps
r: Farkas Balázs
o: Erdélyi Mátyás
v: Farkas Balázs
BETA 22'
A szabadkai body art performer életének 40. évében a születésnapján bevonul egy ferencvárosi pincébe felállított kettrebe, behegesztik utána a rácsokat és ott börtöl negyven napon át.

Mozdonyos interjú Schilling Sárival

r-v: Arányi Vanda

o: Csányi Tamás

BETA 15'

Fáy Miklós – zenekritikus

r-v: Beliczai Bea

o: Szobrász András

BETA 15'

Tv riport, dokumentum, adásrendező-szerkesztő és kameraman II.

(Örkény Isván: Egyperecek)

Néhány perc külpolitika

r: Bagi Ákos

o: Dala István

v: Petrovics Eszter

U-matic BETA 4'20''

A szenespincében hasadóanyagokat árulnak.

Választék

r: Borbély Tamás

o: Bagi Ákos

v: Völgyi Balázs

BETA 6'

Egy embernek hány arca van? Stílusgyakorlatok egy kalap hatására.

170-100

r: Dala István

o: Miklauzicz Márton

BETA 3'

Örkény egyperecesének tv-játék feldolgozása.

(Trilla -szóvirágok)

Wolfné

r: Hadas Krisztina

o: Dala István

BETA 1'

Egy arc a „névtelenek” közül.

Pater Noster

r-v: Komenczi Norbert

o: Miklauzicz Márton

BETA 3'

Két fickó nem tud beszélni a liftbe, mert abban

mindig ugyanazok utaznak.

Egy cigaretta

r: Miklauzicz Márton

o: Dala István

v: Komenczi Norbert

BETA 4'

Egy haldokló katona rágyújt.

Az új lakó

r: Petrovics Eszter

o: Bagi Ákos

v: Wisinger János

BETA 2'30''

Az író a konyhában krumplipürét melegít, mi-

közben a szomszédban egy házaspár veszeke-

dik. A jelenet végén a férfi lelövi feleségét, s bár az író hallja a lövéseket, mégis azt hiszi, hogy a televízió szól.

Néhány perc külpolitika

r: Szobrász András

o: Miklauzicz Márton

v: Völgyi Balázs

BETA 3'05''

Legmerészebb álmaink is megvalósíthatók

r: Turai Anna

o: Szobrász András

v: Völgyi Balázs

BETA 3'

Feri és Ilonka egy - 12 darab féllábú kutya von-tatta - Polskival tartanak a Balaton felé.

Mecseri nyilatkozata

r: Völgyi Balázs

o: Miklauzicz Márton

BETA 6'17''

Sokszor a legegyszerűbb

r: Wisinger János

o: Dala István

BETA 6'

Egy férfi betér győnni a templomba, a gyóntató-fülkében viszont nem a papot találja.

**A FILMSZAKMA
SZERVEZETEI
ÉS INTÉZMÉNYEI**

A FILMSZAKMA SZERVEZETEI ÉS INTÉZMÉNYEI

Intézmények, szövetségek, alapítványok

ANIMÁCIÓS FILMMŰVÉSZETÉRT ALAPÍTVÁNY

1060 Kecskemét, Liszt Ferenc u.21.

Telefon: (76) 481-711

E-mail: kfilm@maildatanet.hu

Honlap: <http://www.mediaguide.hu/kfilm>

A kuratórium elnöke: Szemes Márton

Tagok: Farkas Antal, dr. Komáromi Gábor, Molnár Péter, Váci Mária

ANIMÁCIÓS DIPLOMAFILMEK MEGVALÓSÍTÁSÁÉRT ALAPÍTVÁNY

Levelezési cím: 1021 Budapest, Széher út 83.

Telefon: 250-0432

Elnök: Bleier Edit egyetemi adjunktus

CIFEJ CENTRUM

(Ifjúsági filmek nemzetközi szervezete)

1026 Budapest, Harangvirág u.6.

Telefon/üzenetrögzítő/fax: 376-1118

FILMJUS

Filmalkotók és Gyártók Szerzői Jogvédő Egyesülete

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38., 1088

Budapest, Bródy S.u.14.

Telefon: 266-4692

E-mail: filmjus@fok.hu

Elnök: Kabdebó György

Választmány: Almási Tamás, Babiczky László, Bajtó József, Böszörményi Zsuzsa, Buglya Sándor, Fazekas Bence, Gulyás János, Jancsó Miklós, Jankovics Marcell, Kabdebó György, Kende János, Kézdi-Kovács Zsolt, Molnár György, Rózsa János, Zsombolyai János
Felügyelő bizottság: Lakatos Iván, Szilágyi Virgil, Teglássy Ferenc

FILMMŰVÉSEK ÉS FILMALKAL- MAZOTTAK SZAKSZERVEZETE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon/fax: 342-8372

Elnöki testület: Duló Károly elnök

Louscha Károly társelnök

Simon László társelnök

FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kőrödy Ildikó

FÜGGETLEN MAGYAR PRODU- CEREK SZÖVETSÉGE (HIP)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon/fax: 220-5420

Telefon: 251-5666/110

Ügyvivők: Miskolczi Péter, Barbalics Péter, Szita Miklós

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kunz Román

MAGYAR ANIMÁCIÓS RENDEZŐK EGYESÜLETE

1035 Budapest, Raktár u.25-31.

Telefon: 436-1717 – Fax: 368-6418

Elnök: Varga Csaba

MAGYAR DOKUMENTUMFILM RENDEZŐK EGYESÜLETE

1092 Budapest, Kinizsi u.28. (Blue Box mozi)

Elnök: Kisfaludy András

MAGYAR FILM- ÉS TV MŰVÉSEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Postacím: 1406 Budapest, Pf. 21.

Telefon/fax: 342-4760

Telefon: 321-1120/188

Elnök: Illés György
Társelnök: Horváth Z. Gergely
Főtitkárok: Szomjas György, Molnár György
Ügyvezető titkár: Hermann Krisztina

A szövetség vezetősége:

Apró Attila	Lugossy László
Báron György	Macskássy Katalin
Buglya Sándor	Makk Károly
Jankovich Krisztina	Monory Mész András
Jankovics Marcell	Rák József
Jancsó Miklós	Sós Mária
Kremsier Edit	Szabó István
Lénárt István	Szász János
Létay Vera	

Bánki Iván – Magyar Mozgóképrendezők Céhe (MRC)
Horváth Sándor – MTV Gyártásvezetői Egyesület
Illés György – Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.)
Kende Tamás – Magyar Filmfotósok Egyesülete
Kisfaludy András – Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesülete (MADE)
Kóródy Ildikó – Forgatókönyvírók és Dramaturgok Céhe
Kunz Román – Magyar Animációs Céh
Mészáros Katalin – Televíziós Dramaturgok Társasága
Palotai Éva – Magyar Film- és Videovágók Egyesülete (H.S.E.)
Szita Miklós – Független Magyar Producerek Szövetsége
Vámosi András – Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)

Vitéz Gábor – Magyar Tudományos Filmegyesület (HSSF)

MAGYAR FILM MÚLTJA ÉS JÖVŐJE ALAPÍTVÁNY

Magyar Filmintézet
1021 Budapest, Budakeszi út 51./b.
Telefon/fax: 200-8739

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

Postacím: 1113 Budapest, Kárpát u.5.
Telefon: 329-5965
Ügyvezető: Kende Tamás

MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE (H.S.E.)

1810. Budapest, Szabadság tér 17.
Telefon: 332-6709 – Fax: 311-2822
Elnök: Palotai Éva

MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51./b.
Tel.: 394-1322, 394-1018 – Tel./fax: 200-8739
Örökmozgó műsorszerkesztés: Tel./fax: 394-5205
Gazdasági osztály, könyvtár:
1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 275-1871 – Telefon/fax: 275-1874
Igazgató: Gyürey Vera
Archívum vezető: Lencső László
Gazdasági igazgatóhelyettes: Máté Ildikó

A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné
Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai: Berkes Ildikó, Surányi Vera, Tanner Gábor, Traser Mária
Filmkultúra főszerkesztője: Urbán Mária

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 275-1871 – Fax: 275-1874

Elnök: Schiffer Pál
Elnökségi tagok:

Báron György	Kopasz Fabiola
Bényei Judit	Kövesdy Gábor
Debreczeni László	Kurián Kornélia
Gesztelyi Júlia	Pintér István
Gyimesi Edit	Püski Viktória
Jóna Zoltán	Varga Balázs

Felügyelőbizottsági tagok:

Ponyi László dr. Vértényi Jenő
dr. Szilágyi Erzsébet
Ügyvezető titkár: Cseh Boglárka

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓ-GYŰJTEMÉNY - ALAPÍTVÁNY - MUZEÁLIS KÖZGYŰJTEMÉNY

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 252-4148, 383-3268
Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

MAGYAR FILMUNIO

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 351-7760, 351-7761 – Fax: 352-6734

Igazgató: Kézdi-Kovács Zsolt
Fesztivál manager: Vajda Katalin

MAGYAR FORGATÓKÖNYVÍRŐK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
telefon/fax: 351-0593
Elnök: Koródy Ildikó

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG (MAFSZ)

1067 Budapest, Podmaniczky u. 27. II.em. 31-32.
Telefon/fax: 302-3016

Örökös tiszteletbeli elnök: dr. Buglya Sándor

Elnök: Domokos János

Főtitkár: Váradi Gábor

Az elnökség képviselője: Czabán György

Ügyvezető titkár: Györi Csilla

Operatív vezető: Ruszev Szilvia

Technikusok: Dya Zsombor, Horváth Árpád

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (HAES)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Levélcim: 1406 Budapest, Pf. 21.
Tel.: 321-1120/188 – Telefon/fax: 342-4760
Elnök: Vámosi András

MAGYAR KASZKADŐRÖK SZÖVETSÉGE

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 220-5416, 220-5416

E-mail: piroch@stunt.hu
Honlap: <http://www.stunt.hu>
Elnök: Piroch Gábor

MAGYAR MOZGÓKÉPKINCS MEGISMERTETÉSÉÉRT ALAPÍTVÁNY

1250 Budapest, Pf.38.
Országos Széchényi Könyvtár, Budavári Palota, F. épület
Telefon: 224-3710, 224-3715 – Telefon/fax: 202-
1003 – Fax: 224-3883
A kuratórium elnöke: Kosáry Domokos
Igazgató: Hanák Gábor

MAGYAR MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAOKTATÁSI EGYESÜLET

1012 Budapest, Krisztina krt. 87-89.
Telefon/fax: 213-7730, 321-3306
E-mail: black@elender.hu
Honlap: <http://www.c3.hu/mediokt>
Elnök: Muhi András

MAGYAR MOZGÓKÉP KÖZALAPÍTVÁNY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 351-7696 – Fax: 352-8789
Kuratórium
Elnök: dr. Bihari Mihály
Tagok: Bayer Zsolt, Kodolányi Gyula, Köhalmi
Ferenc, Pohárnok Mihály, Vásárhelyi Miklós, Vince
Mátyás
Főtitkár: Tóth Erzsébet

Kommunikációs igazgató: Hegedüs László
Finanszírozási igazgató: Martosi Mórocz Sándor
Vállalkozási igazgató: Vincze László

Szakkollégiumok
Animációs szakkollégium
Elnök: Szemadám György
Tagok: Kecskeleti Kálmán, Szeredás András

Art-mozi, Filmklub, Üzemeltetői Szakkollégium
Elnök: Szalai Annamária
Tagok: dr. Pintér István, Schramkó Péter

Dokumentumfilmes Szakkollégium
Elnök: Ferge Zsuzsa
Tagok: Ember Judit, Tar Sándor

Filmforgalmazói és Videokiadói Szakkollégium
Elnök: Tóth Gy. László
Tagok: Gyertyán Ervin, Király Jenő, Réz András,
Török Gábor

Játékfilmes Szakkollégium
Elnök: Gombár Csaba
Tagok: Hartványi Jenő, Horváth Z. Gergely, Köllő
Miklós, Mezey Katalin, Parti Nagy Lajos, Zalán Vince

*Kutatási, Képzési, Kísérleti Film, Könyv- és Folyóirat
Kiadói Szakkollégium*
Elnök: Lányi András
Tagok: Báron György, Kövesdy Gábor, Szilágyi Ákos,
dr. Szilágyi Gábor

Népszerű-Tudományos Filmek Szakkollégiuma

Elnök: dr. Bencze Gyula

Tagok: Bálványos Huba, Lugossy László,
dr. Matos Lajos, dr. Vámos Tibor

Titkárság

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: titkárság: 351-7697 – Fax: 352-8789 –

finanszírozás: 351-7698, 351-7764, 351-7765 – Fax:
351-7766

E-mail: mma@euroweb.hu

Honlap: <http://www.mma.hu>

A titkárság dolgozói: Csósz Angéla, Fekete Tivadarné,
Fritsch Mária, dr. Gaál Dezsőné, Horváthné Kádár Éva,
Istvánffy Péterné, Pintér Józsefné, Rozsnyay Béláné,
Strausz Attiláné, Téni Györgyné

MAGYAR MOZGÓKÉPRENDEZŐK CÉHE (MRC)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Levélcím: 1406 Budapest, Pf. 21.

Telefon: 321-1120/188 – Telefon/fax: 342-4760

Elnök: Bánki Iván

MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGA (H.S.C.)

1145 Budapest, Róna u.174.

Telefon: 251-5666/115, Telefon/fax: 251-0768

E-mail: hsc@hscmat.hu

Honlap: <http://www.hscmat.hu>

Elnök: Illés György

MAGYAR REKLÁMFILMGYÁRTÓK EGYESÜLETE

1033 Budapest, Hajógyári-sziget 132.

Telefon/fax: 250-0009, 250-1473

E-mail: imfilm@mail.datanet.hu

Honlap: <http://www.datanet.hu/imfilm>

Elnök: Andró Szóts

MAGYARORSZÁGI FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1054 Budapest, Bátorhy u. 10.

Telefon/fax: 331-2971, 311-2687

Elnök: Port Ferenc

MAGYAR TÖRTÉNELMI FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-8170, 251-5666/218 és 459 m.

A kuratórium elnöke: Hanák Gábor

A kuratórium titkára: dr. Szakály Sándor

Kuratóriumi tagok: Almási Tamás, dr. Csorba Csaba,
Domokos Máttyás, Erdélyi János, dr. Erdmann Gyula,
Gulyás Gyula, dr. Izsák Lajos, Kardos István, dr. Katus
László, Kósa Ferenc, dr. Kövér György, Obersovszky
Gyula, Maár Gyula, Macskássy Katalin, Pacskovszky
József, Péterffy András, Rainer M. János, Sára
Sándor

Felügyelőbizottsági tagok: Dr. Holló József, Dr. Printz

János, Romsics Ignác

Irodavezető: Dimény Tibor

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLET (H.S.S.F.)

Postacím: 1068 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

Elnök: Vitéz Gábor

MAGYARORSZÁGI VIDEOKIADÓK EGYESÜLETE

(UIP-Duna Film)

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54.

Telefon: 274-2180, 331-2971 – Fax: 274-2177

E-mail: sandor.feldmajer@mail.datanet.hu

Elnök: Bálint Péter

Titkár: Feldmájér Sándor

MÁSKÉPP ALAPÍTVÁNY

(Cirko Gejzir Filmszínház)

1052 Budapest, Balassi Bálint u. 13-15.

Telefon/fax: 352-4902, 246-3020, 269-1915 (mozi),

(30)9-499-996

E-mail: cirko@c3.hu

Kuratórium

Elnök: Rózsavölgyi Adél

Kuratóriumi tagok: Balassa Péter, Hadzsi Imre

MEDIA DESK

Az Európai Unió Media Programjának tájékoztató
irodája

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7760, 351-7761 – Fax: 352-6734

Vezető: Kiss Enikő

MEDIAWAVE NEMZETKÖZI VIZUÁLIS MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY

9028 Győr, Soproni u. 45.
Telefon: (96) 328-888 – Fax: (96) 415-285
E-mail: filmgyor@interlog.com
Honlap: <http://www.interlog.com/~filmgyor>
Ügyvezető: Hartyándi Jenő

MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE ART MOZI TAGOZAT

1054 Budapest, Báthory u. 10. IV.em.
Telefon: 311-6650/129
Elnök: Mohácsi Tamás

NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA

1055 Budapest, Szalay u. 10-14. Tel.: 302-0600
Mozgóképi referens: Reichenberger János főtanácsos

PREMIER PLAN - ALAPÍTVÁNY AZ ELSŐ FILMÉRT

Postacím: 1751 Budapest, Pf.:75.
Telefon/Fax: 355-9378
Ügyvezető: Durst György producer
Tanácsadó testület: Enyedi Ildikó filmrendező, Körösy Zoltán író, Kövesdy Gábor filmkritikus

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI FŐISKOLA

Film- és TV Főtanácsk
1088 Budapest, Szentkirályi u.32/a.

Telefon: 338-4855
Főtanszakvezető: Zsombolyai János
Tanulmányi tikkár: Marosvölgyi Judit

Filmgyártók

2 MÉDIA BOX Bt.

1054 Budapest, Alkotmány u. 31.
Telefon:353-1105, 06-30-9-317-457
Ügyvezető: Sólyom András

3 NYÚL STÚDIÓ Kft.

1126 Budapest, Böszörményi út 8.
Telefon/fax: 202-6887
Elnök: Enyedi Ildikó

40 LABOR

1027 Budapest, Bem József u.24.
Telefon/fax: 202-1831
E-mail: premier@c3.hu
Ügyvezető igazgató: Szilágyi Kornél

ANGELUS

1089 Budapest, Német u. 8.
Telefon/fax: 313-2116
Ügyvezető igazgató: Jelenckzi István

ARGUS FILM

1062 Budapest, Andrássy út 99.
Telefon:342-8335 Fax: 342-8889
Ügyvezető igazgató: Kovács Felícia Flóra

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Postacím: BBS-Toldi, 1365 Budapest 5. Pf. 734
Telefon/fax: 332-2548, 302-4052
E-mail: bbsa@c3.hu
Honlap: <http://www.c3.hu/~bbsa>
A kuratórium elnöke: Kodolányi Sebestyén
Vezetőség: Antal István, Cs. Nagy Sándor, Erhardt Miklós, G. Tóth Kinga, Mohácsi István, Sárosi Anita
Gazdasági vezető: Malovánny Vera
TOLDI MOZI
Műsorigazgató: Kövesdy Gábor

BGB FILM Kft.

1126 Budapest, Böszörményi út 3/a
Tel.: 06-20-9-433-250 – Telefon/fax: 212-6172
E-mail: bgb@hungary.net
Honlap: <http://www.escape.hungary.net>
Ügyvezető igazgatók: Böszörményi Géza, Böszörményi Zsuzsa, Gyarmathy Livia

BODOGRÁF MOZGÓKÉP BT.

1071 Budapest, Damjanich u. 23.
Telefon/fax: 321-1765
Ügyvezető: Gulyás Gyula

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ

1145 Budapest, Róna u. 174. – Postacím: 1443 Bp. Pf. 192.
Telefon: 251-8568 – Fax: 251-0478
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Kardos Ferenc >
Gazdasági vezető: Lukács Árpád

CINEMA-FILM Kft.

1145 Budapest, Gyarmat u. 36.
Telefon: 251-5666/449, 263 – Telefon/fax: 252-0078
E-mail: cinema-f@mail.elender.hu
Ügyvezető: Garami Gábor

CINEMART Kft.

1145 Budapest, Róna u. 143.
Telefon: 220-6324 – Telefon/fax: 364-3126
Ügyvezető: Szohár Ferenc
BETA Stúdió: Telefon: 383-2035

COMPIS FILM

1213 Budapest, Damjanich u. 75.
Telefon: 276-5975, 06-20-9-390-844
E-mail: compis@korb1.sote.hu
Ügyvezető igazgató: Komár István

DÁNIELFILM STÚDIÓ

1125 Budapest, Dániel út 22.
Telefon: 275-2377, 275-9323
Ügyvezető igazgató: Elek Judit

DEGA FILM STÚDIÓ

1113 Budapest, Dávid Ferenc u. 2/a.
Telefon: 386-9450, 06-20-9-561-481 – Tel./fax: 356-7303 – E-mail: dega@mail.mata.vu
Tulajdonos: Dénes Gábor filmrendező

DEKOFILM

1012 Budapest, Márvány u. 3/a.
Telefon: 375-2194
Ügyvezető: Kovács György

DIALÓG FILMSTÚDIÓ Kft.

1026 Budapest, Pasaréti út 122.
Telefon/fax: 275-2315
Ügyvezető igazgató: Lukács Árpád

DOLMENFILM Kft.

1026 Budapest, Pasaréti út 27.
Telefon: 355-7318, 06-30-9-542-443, 06-30-9-513-692, 06-30-9-542-441
E-mail: thevil@net.sote.hu
Ügyvezető igazgatók: Thernesz Vilmos, Beck György, Bolla Csaba, Szaladják István

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1016 Budapest, Mészáros u. 48-54.
Telefon/fax: 355-8327
A kuratórium elnöke: dr. Buglya Sándor
Művészeti kurátorok: Balogh Zsolt, Tölgyesi Ágnes
Produkción vezető: Szederkényi Miklós

EDITOR 95 Bt.

1053 Budapest, Királyi Pál u. 14.
Telefon: 06-30-9-320-840
E-mail: hever@mediaguide.hu
Honlap: <http://www.mediaguide/editor95>
Ügyvezető: Hevér Zoltán

EGZAKT Kft.

1037 Budapest, Toboz u. 1/A.
Telefon: 367-2234 – Fax: 367-2229
E-mail: egzakt@mail.datanet.hu
Ügyvezető: Herskovits Éva

ELEFÁNT STÚDIÓ

Pilisszentkereszt, Tavasz u. 2.
Telefon/fax: (26)347-202
Ügyvezető: Tóth-Szöllös András

ENGRAM FILM

1112 Budapest, Cseresznye u. 58.
Telefon: 06-30-9-868-903 – Telefon/fax: 249-3805
E-mail: engram@c3.hu
Ügyvezető igazgató-producer: Moldoványi Ferenc

EUROFILM-STÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-5069, 220-5435, 220-5421, 251-5666/105, 220, 256,
469-0380, 469-0381, 469-0382 – Fax: 251-3986
E-mail: eurofilm@CSI.com,
eurofilm.studio@mail.mata.vu
Ügyvezető: Miskolczi Péter

EURÓMOZAIK ALAPÍTVÁNY

1102 Budapest, Liget tér 2.
Telefon: 260-0024
Ügyvezető: Péterffy András

EURÓPA 2000 Kft.

1122 Budapest, Krisztina körút 23.
Telefon: 212-2246, 212-7516 – Fax: 202-2650
E-mail: eu2000@elender.hu
Ügyvezető igazgató: Kabay Barna

EXIST STÚDIÓ Kft.

1021 Budapest, Budakeszi út 55/D.

Tel./fax: 275-2755 – E-mail: exist@mail.matav.hu
Ügyvezető igazgató: Morvay Gábor

EXTREME ART FILM

1145 Budapest, Gyarmat u. 27.
Telefon: 252-8942
E-mail: xfilm@westel900.net
Ügyvezetők: Keményffy Tamás, Hidasi Dalma

FILM-ART

1145 Budapest, Róna u.174.
Telefon/fax: 251-3701
E-mail: filmart@mail.matav.hu
Ügyvezető igazgató: Hábermann Jenő

FILMPLUS Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 220-5445, 251-4749, 223-0888
E-mail: filmplus@mail.matav.hu
Ügyvezető: Hollósi G. Zsuzsa

FOCUSFILM

1026 Budapest, Pasaréti út 122.
Telefon: 200-6857, 275-2312, 274-3132, 200-0095 –
Fax: 200-6858
E-mail: focusfilm@mail.matav.hu
Honlap: <http://www.focusfilm.com>
Ügyvezetők: Sipos Áron, Szekeres Dénes

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u.174.
Telefon: 251-5666/608 m. – Tel./fax: 220-5413
Stúdióvezető: Fehéri Tamás

Stúdióvezető-helyettes: dr. Buglya Sándor
Gazdasági vezető: Pusztaszeri Júlia
Titkár: Dévényi Györgyi

FŐVÁROSI OKTATÁSTECH- NOLÓGIAI KÖZPONT

Budapest Training Technology Centre
1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14.
Telefon: 318-6522, 318-6822, 266-4692 – Fax: 266-
4693 – Honlap: <http://www.fok.hu>
Igazgató: Kabdebő György (kabdebo@fok.hu)
Video Stúdió vezető igazgatóhelyettes:
Viktorin Kornél (kornel@fok.hu)

FUNDAMENTUM 93

1025 Törökvésví út 49.
Telefon/fax : 325-6253
Ügyvezető: M. Karácsonyi Violetta

GLOBE FILM

1116 Budapest, Temesvár u. 3.
Telefon: 204-7960 – Fax: 204-7961
E-mail: eguri@ibm.net
Ügyvezető: Egri Pál

GOËSS FILM

Airtime International Média Kft.
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-1168, 220-5417 – Fax: 383-5929
E-mail: gofilm@euroweb.hu
Ügyvezető igazgató: Szita Miklós független
producer
Művészeti vezető: Szomjas György

GOLDEN COUNCH

1185 Budapest, Ungvár u. 31.
Telefon/fax: 291-5663
Ügyvezető: Szabolits Béla és Szabolits Béláné

HÉTFOI MŰHELY STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1085 Budapest, József krt. 63.
(Graffiti mozi)
Stúdióvezető: Vészi János

HUNNIA FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-3170 – Fax: 251-6269
E-mail: hunnia-f@elender.hu
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Simó Sándor
Gazdasági vezető: Fixek Lászlóné

IKON Stúdió Kft.

1145 Budapest, Róna u. 143. – Tel./fax: 364-3126
Ügyvezető: Székely Orsolya

INFORG

1052 Budapest, Váci u. 9.
Telefon: 318-3915, 06-30-9-493-507
E-mail: muhid@freemail..c3.hu
Ügyvezető: Muhi András

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.
1145 Budapest, Gyarmat u. 36.
Telefon: 267-6514, 267-6515 – Fax: 267-6516

E-mail: interpannonia@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta
Kereskedelmi igazgató: Rafajlovics Hajnalka

KAPUFILM

1082 Budapest, Nap u. 13.
Telefon: 303-0710, 303-0711
E-mail: kapuserve@mail.datanet.hu
Ügyvezető: Brády Zoltán

KECSKEMÉTFILM Kft.

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u.21.
Telefon: (76) 481-711, (76) 481-788 – Fax: (76) 481-787 – E-mail: kfilm@mail.datanet.hu
Honlap: <http://www.mediaguide.hu/kfilm>
Ügyvezető igazgató-stúdióvezető: Mikulás Ferenc
Gyártásvezető: Szavainé Vécsey Veronika
Főkönyvelő: Berente Zoltánné
Marketing vezető: Krasznói Attila
Műszaki vezető: Nagy György

KÉP-ÁRNYÉK ALAPÍTVÁNY

1016 Budapest, Mészáros u. 48-54.
Telefon: 356-0122
Ügyvezető: Durst György

KÉP-VILÁG ALAPÍTVÁNY

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky köz 1.
Telefon/fax: 302-4670
Elnök: Szabó István
Kuratóriumi tagok: Balla Margit, Berkes Zsuzsa, Endrényi Egon, Garas Dezső, Horváth Ádám, Illés György, Kertész Ákos, dr. Tardi János

KONKAM Bt.

1173 Budapest, 525. tér 7.
Tel./fax: 256-4913 – E-mail: konkam@mail.matav.hu
Ügyvezető: B. Fülöp Katalin

KORONA FILM Kft.

1026 Budapest, Gábor Áron u. 8.
Telefon/fax: 200-8403, 200-8401
Ügyvezető igazgató: Somlai Zsuzsanna

KÖZGÁZ VIZUÁLIS BRIGÁD

1165 Budapest, Mátyás király tér 6/A.
Tel./fax: 407-3925 – E-mail: kvb@mail.c3.hu
Ügyvezető igazgató-producer: Czabán György

KREATÍV MÉDIA MŰHELY

Kommunikációs és Produkciós Szolgáltató és Kiadó Kft.
1163 Budapest, Havashalom u. 11.
Telefon/fax: 403-5395, 403-5396
E-mail: bojte@mail.matav.hu
Producer: Bojte József (Telefon: 06-20-9-294-685, 06-30-9-400-368)
Asszisztens: Bojte Ágnes

KRÓNIKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1087 Budapest, Könyves Kálmán krt. 76.
Telefon: 210-0400/2006, 2073, 210-0771
Vezető: Lakatos Iván alapítványi gondnok

LOUMA Bt.

1025 Budapest, Felső Zöldmáli út 54.
Telefon: 343-4184
Ügyvezetők: Tiszaker László, Fabók István

MAFILM CSOPORT

MAFILM Médiaudvar
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-2870 – Fax: 251-1080
E-mail: marosi@westel900.net, gmarosi@mail.datanet.hu
Fóti filmgyár
2151 Fót, Keleti Márton u. 14. – Tel.: (27) 358-488
MAFILM Befektetési Kft.
Ügyvezető: Marosi György
MAFILM Rt.
Elnök: Szakácsi Lajos
Vezérigazgató: Marosi György
Gazdasági igazgató: Somfai Zoltán
Érdekeltségek:
MAFILM Aktiv Stúdió
– Gyártásszervezés, finanszírozás – *ügyvezető:* Gerő Péter
MAFILM Szenika Kft.
– Díszlet, pirotechnika, jelmez – *ügyvezető:* Gárdonyi László és Vékony Tamás
MAFILM AUDIO Kft.
– Hangosítás, szinkron – *ügyvezető:* Háber Ferenc
MAFILMENT Kft.
– Képfelvétel és világítás-technika – *ügyvezetők:* Kende János és Elek András
DIAPRINT Kft.
– Nyomda és kiadvány – *ügyvezető:* Gerő Péter
MAFILM Ügyviteltechnika Kft.

– Számvitel-ügyvezető: Enderle Ildikó
MAFILM Autójavító Kft.
– Javítás, vizsgáztatás – ügyvezető: Lovasi Sándor

MAGIC MEDIA Kft.

1119 Budapest, Fehérvári út 87.
Telefon: 251-5666/403, 442, 252-3101, 221-8523 –
Fax: 363-3479
Ügyvezető-producer: Barbalics Péter, Sipos László
Partner: Balogh Kálmán

MEGAFILM

1118 Budapest, Dayka Gábor u. 3.
Telefon/fax: 319-7111, 319-7112
E-mail: megafilm@mail.datanet.hu
Honlap: <http://www.megafilm.com>
Ügyvezető igazgató-producer: Kálomista Gábor

MASTER PRO Kft.

1055 Budapest, Báthory u. 24.
Tel.: 302-7889 – E-mail: mpro@alarmix.net
Ügyvezető: Török Gábor

MESSAGE Bt.

1054 Budapest, Báthory u. 8.
Telefon: 06-30-9-965-347 – Fax: 214-3523, 353-1607
E-mail: 100263.3332@compuserve.com
Ügyvezető: Ledniczky Márton

MINDEN NAP TÖRTÉNELEM ALAPÍTVÁNY (MINTA)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 220-6324 – Telefon/fax: 364-3126
A kuratórium elnöke: Erdélyi János
Kuratóriumi tagok: Gulyás Gyula, Horváth Sándor,
Jankura Péter, Kovács Sándor, Pörös Géza, Szabolcs
Béla, Zsigmond Dezső
BETA Stúdió: Telefon: 383-2035

MINORES ALAPÍTVÁNY

Postacím: 2084 Pilisszentiván Pf.28.
Telefon: (26)367-853
A kuratórium elnöke: Varga Csaba

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

1092 Budapest, Kinizi u. 28.
Telefon: 218-0983, 218-3600, 216-3598 – Fax: 216-
3601
Stúdióvezető-elnök: Dárday István
Műhelytanács: Dárday István, Fehér György, Grunwalsky
Ferenc, Szalai György, Wilt Pál rendezők
Forgalmazás: Rák Mónika
BLUE BOX MOZIKLUB
Vezető: Szalai Györgyi

MUNKART Bt.

1025 Budapest, Szalamandra köz 1.
Telefon: 335-5790
Ügyvezető: Kisfaludy András

MŰ-HELY EGYESÜLET

1122 Budapest, Promontor u. 44.
Telefon: 228-3264
Ügyvezető: Fleck Gábor

NEUROPA FILM Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 251-1496
Ügyvezető igazgató: Ozorai András

NOVOFILM Kft.

1026 Budapest, Pasaréti út 122.
Telefon: 200-6660, 200-6661 – Fax: 355-9177
Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

NOVOFILM STÚDIÓ Kft.

1026 Budapest, Pasaréti út 122.
Telefon: 200-660, 200-6611 – Fax: 355-9177
Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon/fax: 252-5359, 251-7269
E-mail: objekt@mail.matov.hu
Ügyvezető igazgató: dr. Grosz Gabriella
Stúdióvezető-helyettes: Rózsa János
Függyártásvezető: Óvári Lajos
Gazdasági vezető: Naszvadi Balintné

PANNÓNIAFILM Kft.

1035 Budapest, Kerék u. 80.
Telefon: 250-0194 – Fax: 250-2188
E-mail: pannonia@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Jankovics Marcell
Főkönyvelő: Koncz Károlyné
A Grácia alkotócsoport vezetője: Mikle Judit
A Panima alkotócsoport vezetője: Mezei Borbála
A Phoenix alkotócsoport vezetője: Kő Edit

Főmérnök: Radó Tamás
A Talent iroda vezetője: Bleier Edit

QUALITY PICTURES

1081 Budapest, Gyulai Pál u. 5.
Telefon/fax: 338-4621
Ügyvezető igazgató: Sarudi Gábor

REAL-CONTACT Co. Kft.

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82. – Telefon: 251-2370,
221-8895, 06-30-9-513-097 – Fax: 251-6922
Cégtulajdonos: Gerő Péter és Károly Törös (Cape Town-
irodavezető, Dél-Afrika)
USA irodavezető, nemzetközi koprodukció szervező:
Kovácsi János

SALAMON FILM Kft.

1022 Budapest, Alvinci út 6.
Telefon: 316-5263, 06-30-9-772-783, 06-30-9-668-
531 – Fax: 315-1110
Ügyvezető igazgatók: Incze Ágnes, Salamon András

SPIREA MÉDIA

1125 Budapest, Lóránt út 15. – Tel./fax: 200-6590
Ügyvezető igazgató-producer: Domokos János

STÚDIÓ MIKRO Rt.

1051 Budapest, Váci u. 5.
Igazgató-producer: Herendy János

SUPERPLAN FILM

1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 251-5666/335, 266, 06-30-9-507-017 –
Telefon/fax: 252-5168
E-mail: super.plan@mail.matav.hu
Ügyvezető-producer: Pál Ödön

SZIRTES FILM Kft.

1075 Budapest, Károly körút 5/A.
Telefon: 268-1888
Ügyvezető igazgató: Szirtes András

TANGÓ FILM

1164 Budapest, Gesztenye u. 8/c.
Telefon/fax: 400-2342, 627-9503 – E-mail:
huggi@mail.matav.hu
Ügyvezető igazgató: Kaszím Tarek

TRILLUSION FILMS

1122 Budapest, Hajnóczy József u. 2.
Telefon/fax: 214-6304 –
E-mail: trillusion3@hotmail.com
Ügyvezető igazgatók: Árpa Attila, Simon Zoltán, Trunkó
Bence

ÚJ DIALÓG STÚDIÓ

1054 Budapest, Báthory u. 10.
Telefon: 311-2097 – Fax: 353-1613
Ügyvezető: Makk Károly

ÚJ HDF STÚDIÓ Kft.

1033 Budapest, Hajógyári-sziget 131. ép.
Telefon/fax: 457-1039
Ügyvezető igazgató: Csoma Béla, Duló Károly
Gazdasági vezető: Maloványi Józsefné

UNIO CIVILIS - KÉPMŰHELY Bt.

1033 Budaörs, Hajógyári-sziget 131. l. em.
Tel./fax: 457-1112 – E-mail: unio.civilis@dpg.hu
Cégvezető-producer: Kulcsár Györgyi
Gyártásvezető: Majoros József

VARGA STÚDIÓ

1035 Budapest, Raktár u. 25-31.
Telefon: 436-1717 – Fax: 368-6418
Ügyvezető igazgató: Vass Jenő
Művészeti vezető: Varga Csaba
Marketing igazgató: Erkel András

VARIOSZKÓP Bt.

1095 Budapest, Mester u. 77. – Tel.: 216-7687
Ügyvezetők: Paulus Alajos és Robák Ibolya

VIDEOGRÁFIA EGYESÜLET

2100 Gödöllő, Szabadság út 6.
Postacím: 1092 Budapest, Ráday u. 34.
Telefon/fax: 217-9733
Elnök: Gulyás János

VIDEOVOX STÚDIÓ Kft.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 64.
Telefon: 391-2000 – Fax: 391-2008
E-mail: info@videovox.hu
Ügyvezető igazgató: Erdős Gábor
Szinkron stúdióvezető: Végh István

VIP FILM

1026 Budapest, Lepke u. 27.
Telefon: 376-0955, 06-20-9-515-478

E-mail: vip.film@mail.mata.v.hu
Ügyvezető: Adányi Mihály

XTV Bt.

1025 Budapest, Búzavirág u. 2.
Telefon: 356-7492, 06-20-9-374-947
E-mail: stopper@elender.hu
Ügyvezető: Stodulka Péter

FILMFORGALMAZÓK ÉS ÜZEMELTETŐK

Forgalmazók

BBS

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Postacím: BBS-Toldi, 1365 Budapest 5. Pf.734.
Telefon/fax: 311-2809 (mozi)
Műsor és forgalmazás: Kövesdy Gábor

BUDAPEST FILM Rt.

Budapest Film Forgalmazó és Moziüzemi Rt.
1054 Budapest, Báthory u. 10.
Telefon: 311-2494 – Telefon/fax: 311-2687, 312-9059
E-mail: bpfilm@mail.mata.v.hu
Az Rt. igazgatósága: Port Ferenc elnök-igazgató
Siklósi Szilveszter, Réti Tamás, Kirschner Péter igazgatósági tagok
Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott vezetői:

Borsosné Lepedus Katalin főkönyvelő
Stefán Sándor főmérnök

BUDAPEST FILM Kft.

Budapesti Film Kulturális
Szolgáltató Kft.
1054 Budapest, Báthory u. 10.
Telefon: 311-2494 – Telefon/fax: 311-2687
E-mail: bpfilm@mail.mata.v.hu
Ügyvezető igazgató: Port Ferenc
Főkönyvelő: Borsosné Lepedus Katalin
Főmérnök: Stefán Sándor
Filmforgalmazás: Dr. Veressné Dr. Kozma Ilona
Moziüzemeltetés: Hankó Miklós

EDISON MOZI Kft.

(Ády Filmcentrum)
8900 Zalaezerszeg, Széchenyi tér 4.
Telefon: (92) 314-575, (92) 312-779 (mozi) - Fax:
(92) 311-175
Ügyvezető: Lang József

FLAMEX Kft.

1021 Budapest, Labanc út 22/b.
Telefon/fax: 391-4270 – Fax: 391-4272
E-mail: info@flamex.hu
Honlap: <http://www.flamex.hu>
Igazgató: Horváth Ákos
Filmforgalmazási igazgató: Nagy Andrea
Videóigazgató: Vigh István
Filmbeszerzés: Kárpáthy Gábor

FŐVÁROSI OKTATÁSTECH- NOLÓGIAI KÖZPONT

Budapest Training Technology Centre
1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14.
Telefon: 318-6522, 318-6822, 266-4692 – Fax: 266-4693 – Honlap: <http://www.fok.hu/>
Igazgató: Kabdebó György (kabdebo@fok.hu)

HIRŐS FILM Kft.

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.
6000 Kecskemét, Klapka u. 9-11.
Telefon: (76) 322-933 – Fax: (76) 481-750
Igazgató: Szondi Györgyné

HUNGAROFILM

Kereskedelmi és Filmszakmai Szolgáltató Kft.
1054 Budapest, Báthory u. 10.
E-mail: info@hungarofilm.datanet.hu
titkárság: 311-0020, 353-3579 – Fax: 353-1850
külföldi forgalmazás (Cinemagyar részleg): 332-8729
Fax: 353-1317
főkönyvelőség: 312-5425 – Fax: 332-8724
Szállítmányos, vám, raktározás és filmbeszerzés:
1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 394-5244, 394-5609, 394-1894 – Fax: 394-5418
Ügyvezető igazgató: Erdélyi István
Gazdasági vezető: Kellner Andrásné

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Rt.
1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.
Telefon: 467-1400 – Fax: 252-2736 –

E-mail: intercom@intercom.hu
Honlap: <http://www.intercom.hu>

Elnök: Andrew G. Vajna

Igazgatóság: Kálmán András (forgalmazás és moziüzemeltetés), Gyarmati Rita (videoforgalmazás), Barbara Green (pénzügy)

Filmforgalmazási vezető: Sipos Andrea

Reklámfőnök: Kovács Ildikó

Sajtófőnök: Fülöp Kata

Mozihálózat vezető: Berkes Zoltán

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó- és Filmforgalmazó Kft.

1145 Budapest, Gyarmat u. 36.

Telefon: 267-6514, 267-6515 – Fax: 267-6516

E-mail: interpannonia@mail.datanet.hu

Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta

Kereskedelmi igazgató: Rafajlovics Hajnalka

MAGYAR FILMINTÉZET

1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.

Telefon: 394-1322, 394-1018

Telefon/fax: 394-5205, 200-8739

Igazgató: Gyürey Vera

Órakereskedelmi igazgató: Berkes Ildikó, Surányi Vera, Tanner Gábor

METROPOLIS FILM

1146 Budapest, Thököly út 59/b.

Telefon: 469-0036 – Fax: 469-0037

Ügyvezető igazgató: Lajos Géza

MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI Rt. (MOKÉP Rt.)

1054 Budapest, Báthory u. 10.

Tel.: 311-6650, titkárság: 311-2097 – Fax: 353-1613

E-mail: mokep@mokep.hu

Vezérigazgató: Bereczki Csaba

Forgalmazási igazgató: Böhm András

Főkönyvelő: Szentesi József

S-MEDIA 2000

1022 Budapest, Szemlőhegy u. 28-30.

Telefon/fax: 326-0698

E-mail: smedia@mail.matav.hu

Ügyvezető: Sugár Judit

UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM Kft.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54.

Telefon: 274-2180 – Fax: 274-2177

E-mail: uipduna@mail.matav.hu

Ügyvezető igazgató: Bálint Péter

Marketing és reklám: Ratkay Lilla

Filmforgalmazás: Czidlina Ildikó

Videoforgalmazás: Csöcsics Zsolt

Film- és videoagyártás: Szent István

Pénzügy: Rajmon Tünde

Üzemeltetők

AGRIA FILM Kft.

3300 Eger, Széchenyi út 14.

Telefon (36) 312-519 – Tel./fax: (36) 310-553

Ügyvezető igazgató: Kiss Lajos

Főkönyvelő: Turcsányi Gyuláné

Bemutatómozik neve, címe, vezetője:

Uránia – Eger, Széchenyi út 14. Telefon: (36) 311-888

– Tóth Ákos

Puskin – Gyöngyös, Péter Kis Szaléz u. 22. Telefon:

(37) 311-066 – Veres Ágnes

ARTCO Kft.

(Horizont és Alkotás mozi)

1073 Budapest, Erzsébet krt. 13.

Telefon: 322-2499

Ügyvezető: Tillai Zsuzsa

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

(Toldi mozi)

1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.

Telefon: 311-2809, 302-4052

Műsorigazgató: Kövesdy Gábor

BUDAPEST FILM Rt.

Budapest Film Forgalmazó és Moziüzemi Rt.

(Átrium, Corvin, Duna, Metro, Művész, Puskin,

Szindbád, Tabán mozi)

1054 Budapest, Báthory u. 10.

Telefon: 311-2494 – Telefon/fax: 311-2687

Az Rt. igazgatósága: Port Ferenc elnök-igazgató

Siklósi Szilveszter, Réti Tamás, Kirschner Péter igaz-

gatósági tagok

Az Rt. cégjegyzéssel felhatalmazott vezetői:

Borsosné Lepedus Katalin főkönyvelő

Stefán Sándor főmérnök

BUDAPEST FILM Kft.

Budapest Film Kulturális
Szolgáltató Kft.
1054 Budapest, Báthory u. 10.
Telefon: 311-2494 – Telefon/fax: 311-2687
Ügyvezető igazgató: Port Ferenc
Főkönyvelő: Barsosné Lepedus Katalin
Főmérnök: Stefán Sándor
Filmforgalmazás : Dr. Veressné Dr. Kozma Ilona
Moziüzemeltetés : Hankó Miklós

BUDAPEST FILMSTÚDIÓ Kft.

(Bem mozi)
1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 251-8568 – Fax: 251-0478
Üzemeltető: Faragó Lászlóné

CINEMARKET Kft.

(Bartók és Bástya mozi)
1052 Budapest, Városház u. 16.
Tel./rögzítő: 337-9024 – Telefon/fax: 266-0699
Ügyvezetők: Szegő András, Selmeczi Mari

CINE-MIS

Moziüzemi Szolgáltató Kft.
3530 Miskolc, Rákóczi u. 5.
Telefon: (46) 346-910 – Tel./Fax: (46) 412-228
E-mail: cinemis@mail.mata.v.hu
Ügyvezető igazgató: Biró Tibor

CIRKO-GEJZÍR

1052 Budapest, Balassi Bálint u.13-15.
Telefon: 269-1915

Üzemeltető: MÁSKÉPP Alapítvány
Ügyvezető: Balassa Péter

CLASSIC FILM BT:

(Élit mozi)
Sopron, Torna u. 14. – Telefon: (99) 312-211
Vezető: Kalmár István

EDISON MOZI Kft.

(Ady Filmcentrum)
8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.
Telefon: (92) 314-575, (92) 312-779 (mozi) – Fax:
(92) 311-175
Ügyvezető: Lang József

FLAMEX Kft.

1021 Budapest, Labanc út 22/b.
Telefon: 391-4270 – Fax: 391-4272
Ügyvezető: Horváth Ákos
Filmforgalmazási igazgató: Nagy Andrea
Videoigazgató: Vigh István
Filmbeszerzés: Kárpáthy Gábor
Flamex Területi Iroda
(Fejér megye)
8000 Székesfehérvár, Várköz út 34.
Telefon: (22) 311-207

HAJDÚ FILM

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.
4025 Debrecen, Petőfi tér 10.
Telefon: (52) 319-311 – Fax: 413-193
Ügyvezető igazgató: Kovács András

HÉTFŐI MŰHELY STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY

1085 Budapest, József krt. 63.
Telefon: 318-5273
Ügyvezető: Vészi János

HIRÖS FILM

Filmforgalmazó és Moziüzemeltető Vállalat
6000 Kecskemét, Klapka u. 9-11.
Telefon: (76) 322-933 – Fax: (76) 481-750
Igazgató: Szondi Györgyné

HUNNIA FILMSTÚDIÓ Kft.

(Hunnia mozi)
1073 Budapest, Erzsébet körút 26.
Telefon: 322-3471
Üzemvezető: Ambrus Ildikó

INTERCOM

Nemzetközi Rt.
(Budapest: Hollywood Multiplex Duna Plaza, Hollywood
Multiplex Lurdy Ház, Olimpia, Kecskemét: Hollywood
Multiplex Kecskemét, Pécs: Apolló, Park, Uránia mozi,
Salgótarján: Apolló mozi, Szekszárd: Panorama mozi)
1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.
Telefon: 467-1400 – Fax: 252-2736
Elnök: Andrew G. Vajna
Igazgatóság: Kalmár András (forgalmazás és mozi-
üzemeltetés), Gyarmati Rita (videoforgalmazás),
Barbara Green (pénzügy)
Filmforgalmazási vezető: Sipos Andrea
Reklámfőnök: Kovács Ildikó

Sajtófőnök: Fülöp Kata
Mozihálózat vezető: Berkes Zoltán

INTERCOM PÉCSI KIRENDELTSÉGE

7621 Pécs, Gábor u.1. – Tel./fax: (72) 311-945
Ügyvezető: Filák Lajos

MAGYAR FILMINTÉZET

(Örökmozgó)
1021 Budapest, Budakeszi út 51/b.
Tel.: 394-1322, 394-1018 – Tel./fax: 394-5205

Igazgató: Gyürey Vera
Az Örökmozgó műsorszerkesztés munkatársai: Berkes Ildikó, Surányi Vera, Tanner Gábor, Traser Mária

MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS ÉS ALAPÍTVÁNY

(Blue Box mozi)
1092 Budapest, Kinizsi u. 28.
Telefon: 218-0983, 218-3600, 216-3598 – Fax: 216-3601

Stúdióvezető-elnök: Dárday István
Forgalmazás: Rák Mónika
A mozi vezetője: Szalai Györgyi

MOZGÓKÉPFORGALMAZÁSI Rt. (MOKÉP Rt.)

1054 Budapest, Báthory u. 10.
Telefon: 311-6650, titkárság: 311-2097 – Fax: 153-1613
Vezérigazgató: Bereczki Csaba

Forgalmazási igazgató: Böhm András
Főkönyvelő: Szentesi József

MOVITEX Bt.

(Nyír Cinema jogutódja)
4400 Nyíregyháza, Deák Ferenc út 21.
Telefon/fax: (42) 411-830
Ügyvezető: Igaz Géza

RÁBA-CINEMA

Filmellátó és Moziüzemeltető Kft.
9021 Győr, Aradi vértanúk útja 16.
Telefon/fax: (96) 315-664
Ügyvezető: Hartyándi Jenő
Bemutatómozi:
Rába – Győr, Aradi vértanúk útja 16. Tel.: (96) 322-766 – Erdélyi Vilmos

SAVARIA

Moziüzemeltető és Szolgáltató Kft.
9700 Szombathely, Mártírok tere
Telefon/fax: (94) 312-280
Ügyvezető igazgató: Németh Sándor

SOMOGY FILM Kft.

7400 Kaposvár, Fő u. 20.
Telefon/fax: (82) 415-553 – Telefon: (82) 415-605
Ügyvezető: dr. Németh János
Műsorszerkesztő: Szabó Edit
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:
Szivárvány – Kaposvár, Noszlopy G. u. 5-7. – Takács János

Egyházi mozi – Kaposvár, Kossuth L. u. 37. – Szántóné Szabados Rózsa
Május 1. – Siófok, Kálmán Imre sétány – Garamvölgyi Sándor

SZEGEDI MOZGÓKÉP Kft.

6800 Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.
Telefon/fax: (62) 242-140 – Telefon: (62) 241-744, (62) 246-232
Igazgató: Petróczy Sándor
Bemutatómozik neve, címe, vezetői:
Belvárosi – Szeged, Deák F. u. 16-18. Tel.: (62) 426-980 – Siket Tibor
Filmteka – Szeged, Deák F. u. 16-18. – Siket Tibor
Kamara – Szeged, Deák F. u. 16-18. – Siket Tibor
Korzó – Szeged, Széchenyi tér 9. Tel.: (62) 420-032 – Vörösné Sillei Emma

Egyéb filmszakmai cég

MAGYAR FILMLABORÁTORIUM Kft.

1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 391-0500 – Titkárság: 391-0501 – Fax: 394-3968
Igazgató: Paizs Jenő
Főkönyvelő: Szirovicza Beláné
Termelési főmérnök: Aradi László

CONTENTS

FILM PRODUCTION

FEATURE FILMS

	13
6:3	15
Ábel in America I-II.	16
Professor Albeit	17
Leaving the Base	18
A Roll of Reality	18
Europa Express	19
I, the Painter - The Life and Times of József Rippl-Rónai	20
North by North	21
Cover	22
Gangster Film	22
Glamour	23
Variations for Three	24
Imre's Movie	25
Do You Know My Method?	26
Pirates	26
Impulse	27
Fly Trap „Improvisations and Teachings“ (version No.1.)	28
Day by day	28
Natasa	29
The Lord's Lantern in Budapest	30
Orb	31
Popcorn	32
Roaming the Streets	33
Prince of the Jail	34
Smoke	35
Passion	35
Funeral	36
The Diary of the Hurdy-Gurdy Man	37

Reflections	37
Line of Blood	37
Variations for Three	38

DOCUMENTARIES **39**

The Anthropological Film	41
The Golden Saw	41
Ballad of the Long March of the Soldiers Who Got up Early	41
Chinto – The Voivod's Birthday	42
The Danube Exodus	42
A Free Man – The Life of Ernő Fisch	43
The Damned Mill - A Portrait of Henrik Kemény Puppeteer	43
Kex - A Ship has Flown away in the Wind	44
The Feszty Family or the First Settlers of the Village of Martos	44
Archaic Folk Prayers from Moldva	44
Death at Thanksgiving – The Povl Bang-Jensen Case	45
"...Dead Wings Fly..."	45
Sound Breakers	45
Justice - Documentary Story	46
That's the Way I Am -- An Unusual Film-portrait of Erika Szegedi	46
It's all Just a Game	46
The Abolition of Serfdom 1848	47
Entitled to Compensation - 46 Years in the Soviet Union	47
Losing Horizon – Tibet	48
Koko	48
The Spirit of the Age	48
Stone Was Our Bread	49
Our Stork	49
Nádudvar's Chronicle 1988–98, Fates, Votes, Changes	50
The Negative Man	50
You have to be Born Géza Szabó	51
Petőfi Relics	51
Poppies	51
Relatives	52
Szatmar Tango	52

Spring	52
Helpless	53
The Tequila Gang	53
Fractions III. – Strategies	54
Mari Töröcsik in Cannes	54
Vacation	54
Status Hungaricus I, II.	55

EXPERIMENTAL AND SHORT FILMS **57**

Ambiguous Windows	59
Family Way	59
Dream Mine	59
To The Last Ditch	59
Ábel	59
Dream and Falling into the Night	59
Insurance	60
Bobita	60
Sin or the Pornography of the Soul	60
Decompensatio Cordis	60
Dixi dance	60
Drama	60
Slide Story about Dr. Nerves Pillen and Dedi the Ship	61
Free Port	61
The Suspect	61
Anthem	61
Recall It	61
The Memory of Jan Palach	61
Time Blindness	61
Illegal Center	62
Crossroads	62
Control Counter	62
Tooth and nail	62
Without With	62
1998. End & End Image	62
Lamm	62

Visit	62
Slow Virus	62
Jealousy for the Other	63
Moderate Years	63
Story	63
Us Three	63
The Morel Boy	63
The Great Fehérvár Flood	63
This Is Not A Wise World - Portrait of Kálmán Mikszáth	63
The Mándy Heritage	64
Movements	64
The Genesis of the Hare	64
Murderous Dog	64
The Panther	64
Panameuravideo	64
Pest Hat	64
Roarsch	64
Street Heart Beat	65
Funeral	65
The Other Shore	65
Landscape with Children and Boots	65
Meeting a Young Man	65
Tango	65
Seaside, Twilight, Little Post Office	65
Várna Cuts	65
The Joke	65

ANIMATED FILMS

	67
The Monkey's Tale	69
Ballad/Hungarian Pictures	69
A Day without the Cock	70
Another Day	70
An Evening at Székelys'/Hungarian Pictures	71
Etude/Hungarian Pictures	71

Pigman's Dance/Hungarian Pictures	71
Ranbo 13	71
Selavi	71
Illusion	72
The Tragedy of Man/Awakening	72
Watch out!	72
Fairy with Seven Heads	73
The Fleece Trousers	73
Simurg	73
Supermarket	74

FILM RELEASE **75**

Foreign feature films premiered in 1998	77
-----------------------------------------	----

FILM RELEASE DATA **103**

Release data of Hungarian feature films premiered in 1998	104
-----------------------------------------------------------	-----

Release data of feature films premiered in 1998	105
-------------------------------------------------	-----

Combined data of film release and sale (1990-1998)	111
----------------------------------------------------	-----

Release results of movies (1997-1998)	113
---------------------------------------	-----

Combined release data of Hungarian feature films premiered in 1998 by country of production	114
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Yearly film release data, Hungarian and foreign (1994-1998)	115
-------------------------------------------------------------	-----

Communities and movies (1990-1998)	116
------------------------------------	-----

Hungarian whole night features shown on public TVs	117
----------------------------------------------------	-----

HUNGARIAN FILMS ABROAD **125**

Feature films sold abroad	127
---------------------------	-----

Hungarian films abroad	131
------------------------	-----

EVENTS OF THE PROFESSION **145**

Filmmakers and Awards	147
-----------------------	-----

Diary of Events	148
-----------------	-----

29th Hungarian Film Festival	152
Film Weeks	157
Perpetuum Mobile - Film Museum	176

THEATRE AND FILM ACADEMY 179

The professors at the Faculty of Movie and TV	181
The students at the Faculty of Movie and TV	181
1998 Graduates' Films	184

PROFESSIONAL ORGANIZATIONS AND INSTITUTIONS 187

Institutions, alliances, foundations	189
Film production	193
Film release and movie companies	199
Other professional companies	200