

2300 Ft

HU ISSN 0230-2047



9 770230 204004

FILMÉVKÖNYV 2003

FILMÉVKÖNYV 2003



A MAGYAR FILM 2002-BEN
MAGYAR NEMZETI FILMARCHIVUM

FILMÉVKÖNYV 2003

A MAGYAR FILM 2002-BEN



Magyar Nemzeti Filmarchívum

Felelős kiadó: Gyürey Vera
Szerkesztő: Löwensohn Enikő

Munkatársak:

Báthory Erzsi (Játékfilmek, Kísérleti és kisjátékfilmek)
Boronyák Rita (Dokumentumfilmek)
Fejes Katalin (Filmes események)
Lendvai Erzsi (Animációs filmek)
Nyeste Györgyi (Filmes sajtó)
Páldy Tamásné (Im memoriai, Filmes szakirodalom)
Reichenberger János (A filmforgalmazás adatai)
Schweier László (Videó- és DVD megjelenések)
Somogyi Lia (A magyar film külföldön)
Szlaukó Katalin (Kísérleti- és kisjátékfilmek)
Szudolszky Piroska (Címjegyzék)



Címlapfotó: Kamondi Zoltán Kísértések című filmjéből.

Fotó: Szlovák Judit

A hátlapon: Magyar népmesék

Címlapterv: Kerekes Zoltán

Köszönjük a támogatást, amely lehetővé tette,
hogy a Filmévkönyv idén is megjelenjen:

fmk

M A G Y A R
M O Z G Ó K É P
K Ö Z A L A P Í T V Á N Y

Magyar Mozgókép Közalapítvány



Kodak Hungary Kft.

Budapest Film Rt.

Cinema-Film Kft.

Filmjus

InterCom Rt.

Interpannónia Film Kft.

Kecskemétfilm Kft.

Mafilm Rt.

Magyar Filmlaboratórium Kft.

Magyar Filmunió

Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.)

Mokép Rt.

Objektív Filmstúdió Kft.

ISSN: 0230-2047

Tördelőszerkesztő: Fábry Gabriella

Készült a G-B Print Bt. gondozásában

TARTALOM

FILMGYÁRTÁS *Film Produktion* 13

Játékfilmek *Feature Films* 13

Amo mama öröksége *Amo Mama's Heirdom* 14

Aranyváros *Golden City* 15

Arccal a földnek *Face Down* 16

Bánk bán *Ban Bánk* 18

Boldog születésnapot! *Happy Birthday* 20

Bolygótűz *Wander-Fire* 21

BOP BOP 23

Chacho Rom *Chacho Rom* 24

Ébrenjárók *Streetwalkers* 26

El Niño – A kisded *El Niño* 28

Előre! *Forward!* 30

Felhő a Gangesz felett *Cloud Above the River Ganges* 31

Fény hull arcodra *Light Falls on Your Face* 33

A Hídember *The Bridgeman* 35

Hukkle *Hukkle* 37

Az ifjúság megnyugtat *Youth is Reassuring* 39

Kanyaron túl *Beyond the Bend* 40

Kelj fel, komám, ne aludjál! *Wake Up Mate, Don't You Sleep* 42

A kisbéri mecénás *The Patron of Kisbér* 44

Kisértések *Temptations* 45

Na végre, itt a nyár! *It's Summer at Long Last* 47

Papsajt *Nothing Special* 49

Pejkó *Pejkó* 50

Rengeteg *Forest* 52

Sobri *Sobri* 53

Szembesítés *Taking Sides* 55

A Szent Lőrinc folyó lazacai *Salmons of St. Lawrence River* 57

Szerelem utolsó vérig *Love Till Last Blood* 59

Szerelemtől sújtva *Down by Love* 61

A szerencse lányai *Daughters of Luck* 63

Táncalak *Dancing Figure* 65

Tiszta lap *Tabula rasa* 66

Az utolsó blues *The Last Blues* 67

Vadkörtek – A tihanyi kincsvadászat *Wild Pears – Treasure Hunting in Tihany* 69

Vagabond *Vagabond* 71

Valami Amerika *A Kind of America* 73

Kísérleti és kisjátékfilmek *Experimental and Short Feature Films* 75

18 kép egy konzervgyári lány életéből *18 Scenes from the Life of a Conserve Factory Girl* 76

- Állvamaradás 76
Altató 76
A Bahamák *The Bahamas* 77
Baki *Mistake* 77
Bisztrókirálynő *Bistro Queen* 77
Carla Barotti 78
Csapda *Trapped* 78
Csókolj nagyon 79
Édes sós víz! Képek az életből... 79
Egy drót álma 79
Az élet hideg álom 80
Eső után 80
Extázis tiztől hétig 81
A fa – Hommage á Sinkovits Imre 81
Fat Bill *Fat Bill* 81
Fénydublőr, avagy a Szabadságharc mártirja 82
Főpróba 82
Fuss vagy menekülj 83
Gránátok *Granades* 83
Gumiember *The Rubberman* 84
Ha én gazdag lennék 84
Hat év – 6 percben 85
Holdpont – Látod hogy világít a halál 85
Huncut 85
Jelentéktelennek tűnő hazugságok 86
Jövök, ha tudok 86
Káprázatok káoszában – Portré Kemény Katalinról 86
Karibaldit 87
Képeslap Adéltól *Postcard from Adél* 87
Kire ütött ez a gyerek? 88
Konyha *Kitchen* 88
Kossuth Rádió Budapest *Radio Kossuth Budapest* 89
Kulcslyukon surranó szerelem 89
Lánc, lánc, csillaglánc – Tolcsvay trilógia I. rész: A napfényfia 89
A láthatatlan ház – Lénárd Sándor emlékére *The Invisible House –
In memoriam Sándor Lénárd* 90
II. Rákóczi Ferenc fohászai 91
A múzsa csókja 91
A nagy kaland 91
Örület 92
Az ötödik szoba *The Fifth Room* 92
Parti Nagy Lajos: Nyár, némafilm 93
Plázaláz 93
Pockok *Mice* 94
A pofon *Smack in the Face* 94
Posztkatona *Postsoldier* 95
A Püspök kertje – A püspök és a filozófus 2. *The Bishop's Garden –
The Bishop and the Philosopher 2.* 95

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

- Sűrű felhő 96
Szentivánéji Home System 97
Szerelem meg hal 97
Tangó *Tango* 97
A táska *The Bag* 98
Te és te 98
Teitelbaum József, a sátoraljaújhelyi csodarabbi 1759–1841 99
A telep *The Plant* 99
Tetemre hívás *Bier-Right or Deal by Blood* 100
Tigrics 100
Titkos hely 100
Ultra *Ultra* 101
Az utolsó tekercs 101
Varázskönyv *Magic Book* 101
Viselkedéskultúra – avagy a hétköznapi élet egyszerű viselkedési szabályai 102
Zsebszótem 102
- Dokumentumfilmek Documentaries** 103
'56-os szovjetek 104
100 éve született Ordass Lajos evangélikus püspök 104
Ágh István 105
Ahol még kék az ég... – Ausztráliai kalandozások
dr. Hangay Györggyel 105
Aki hallja, aki nem hallja – Orsós Jakab portré 106
Alföldi – A fenegyerek 106
Almási Miklós 106
Álomból valóság 107
„Amit írok, az tiszta öröm” – Kertész Imre 107
Anita és a csatlakozás 108
Antonius és Kleopátra 108
Arcba vésett sors – Kályi története 108
Avar István színművész 109
Az a nap, a miénk *That Day Was Ours* 109
Azok a finom szellemi dolgok – Portréfilm Széplaki Kálmánról 110
Azok a székelgy fiúk... – Filmballada 110
Bada Tibor képzőművész 110
Baráberek 111
Bella István 111
Boszorkányper az Akadémián 111
Bozsik Yvette *Yvette Bozsik* 112
Budapest „barlangfőváros” 112
Budapest Keleti – Paris Nord 113
A cerafától a menyecskemosdatásig – Zákány vidéki lakodalmi szokások 113
A cigányok papja – Lankó József plébános, Alsószentmárton 114
Csángó szöttek 114
Csatka 114
Csisztyakovo 115

- Csonkics Károly 115
 Csukás István 116
 „Csúnya betegség” „Nasty Disease” 116
 Dávid és Kamilla 117
 Déja vu, avagy magyarként Franciaországban 117
 Doki 117
 Domokos Géza portré 118
 Dunaszaurusz I-II. 118
 Dzsumbuj *Concrete Jungle* 119
 Egy az Isten... *One God Only* 119
 Egy gyűjtő és gyűjteménye – Ernst múzeum 119
 Egyszer volt az Uránia *Once Upon a Time There Was Uránia* 120
 Életem... mint égő fáklya 120
 Ember Judit – Pócspetri bővített kiadás 121
 Emberek a felvevőgéppel 121
 Emil 121
 Esély-mesék 122
 Eszteta 122
 Fekete lista – Cigány munkaszolgálatosok 1944-ben *Black List – Gipsy Inmates in the Forced Labour Camps in 1944* 122
 Fellebbezésnek helye nincs *No Appeal* 123
 Fény az alagút másik végén 123
 Filmesek egy rakáson – azaz Balaton, a „Magyar Hollywood” 124
 Filmfotósok 124
 Filmrendező az Isten háta mögött 125
 „Fizetek, Főúr...” – Kávéházi történet 125
 A forradalom emlékezete 126
 Föl a motorra, és adjad neki! 126
 Furugy 1996–2002 126
 Futóhomoki látomások 127
 A gályarab prédikátorok emlékezete 127
 Ganz gut – Építészet. Millenáris Park Budapest 128
 „Gastarbeiter maradtam végig” – Filmszociográfia a délvidéki vendégmunkásokról 128
 Globalize it! 129
 Goranga! 129
 Göncz 129
 Gr. Széchenyi Zsigmond – Pályarajz egy vadász-íróról 130
 Gyömrői gyilkosságok 130
 Halállal lakoljanak? 130
 Hamvas-töredékek – A nevezetes névtelenség *Hamvas Fragments – Name for the Nameless* 131
 Hány kocka egy másodperc? – Animáció az iskolában *How Many Frames Is One Second?* 131
 A hetedik szoba – Hová tűnt József Attila édesapja? *The Seventh Room – What Happened to Attila József's Father?* 132
 Hosszútávfutók 132
 A hűség városa: Sopron 132

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

- Így él(t)ünk az ezredfordulón – Testi higiénia *How We Live and Lived at the Turn of the Century* 133
- In memoriam Németh László 133
- Az Inari vándorai 134
- Kaffka 134
- A kamerás ember – Portréfilm Schuller Imréről 134
- A kaposdai arborétum 135
- Kaposvári történetek 135
- Karácsonytól Szent István napjáig 136
- Kárásztelki lakodalom 136
- Kegyelem 136
- Kép/gyár gyár/kép – A kortárs képzőművészet új helyszínei 137
- Kései születés *Late Birth* 137
- Két élet 138
- Kézfogas a magasból 138
- Kisiskoláski 139
- Kiutazása közérdeket sért 139
- Kolostorlakók I-II. *Residents of Monasteries I-II* 139
- Kovács András Ferenc 140
- Köbe zárt idő – A Nádasdyak fészke 140
- Köbe zárt idő – Barangolások a Kárpátok alján 141
- Köbe zárt idő – Régi dicsőségünk 141
- Középkorú értelmiségi állást keres... 141
- Kulák-Golgota 142
- Kutyásfilm – Egy cicához 142
- Lejtőn felfelé alapítványi úton – Filmvers börtönből szabadult állami gondozottak sorsáról 143
- A lovak festője 143
- A Lőw család száz éve a magyar közéletben 1844-1944, I-II. 143
- Magamról röviden csak annyit... 144
- Magyar bulletin *Hungarian Bulletin* 145
- Magyar génmesék 145
- Magyar trapperek 145
- Magyarország lenyomata – A kecskeméti Bozsó-gyűjtemény 146
- Mami, blue *Mami, Blue* 146
- Mariann *Mariann* 147
- Márkus, az erdélyi 147
- Másodosztály 147
- Mauritius 148
- A megye árvái 1-2. *The Orphans of the County* 148
- „Menedéket adó váram” – 70. zsoltár „*My Castle, My Shelter*” – *Psalm 70* 149
- Menteni, az életed árán is! 149
- Méretes tündér Portréfilm Lázár Ervinről 150
- Mese a demokráciáról – Emlékezés Nagy Szeder Istvánra 150
- „Miért nem hív az Isten közülünk is papokat?” 151
- Mikor szolgának telik esztendeje *When Serving Years Go Past* 151
- Mondatlan múlt 151

- Mr. Vulkán *Mr. Vulkán* 152
Nagy Gáspár 152
Nagy-Kálózy Eszter színművész 153
Namika *Namika* 153
Nárcisz és pálnika 153
„Nem menekülhetsz” – Tisztelgés a költő Illyés Gyula előtt 154
Nizzáról jut eszembe 70 év múlva is 154
Noé tekintete 154
Ósvilági Pompei 155
„Ötkarikás időutazók” – Helsinki 1952–2002 155
Palócok I – „Határtalan Palóccország” 155
Pánik 156
Párhuzamos töredékek – Családi legendárium *Paralell Fragments – Family Story* 156
Parti Nagy Lajos 156
A Párttól a Nemzetig – Nagy Imre 157
Pauer – hatvan 157
Például Angéla 157
Pető András *András Pető – Hungarians Who Have Changed the Century* 158
A pilisi méz – Fatüzelékes mézégetés 158
A pingpong doki 159
Pogány 1970-2000 – Egy magyar falu évtizedei 4. rész 159
Pogány 1970-2000 – Egy magyar falu évtizedei 9. rész 159
Rabszolgavásár 2. rész: Mélykútpuszta, női börtön *Slave Market 2 – A Women's Prison in Mélypuszta* 160
Ragályi Elemér 160
Rakovszky Zsuzsa 161
Rofusz portfolió 161
Roki-Ralli 5. 162
A szászcsávási banda 162
A szemtanú – Portréfilm Vattay Elemérről 162
Szent István Vándorlás – Az Országos Kék Túra mentén – A Káli-medencében 163
Szent István Vándorlás – Az Országos Kék Túra mentén – Szarvaskőtől Sirokon át a Kékesig 163
A szeretet vára – Déva I-II. 164
Sziget kanári nélkül 164
Szülőfalum, Budapest – A flaszter népe *Streetpeople – My Native Village: Budapest* 164
Szülőfalum, Budapest – Partik népe 165
Szülőfalum vasárnap 165
Tabu 165
Találkozás a végtelennel – Bolyai János *Catching Infinity – János Bolyai* 166
A találkozás elkerülhetetlen – Költők a damaszkuszi úton *The Meeting is Inevitable – Poets on the Road to Damascus* 166
Találkozás Zenthe Ferencsel 166

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

- Táncrend Programme of Dance 167
Tanúságtevők – Ajándék voltak... I. rész 167
Tanyaálmodók *Sárhalom* 168
Távoli templom *Distant Temple* 168
„Tebenned bízunk eleitől fogva...” A kálvinizmus a 16–17. században
„We Trusted in You from the Beginning...” Calvinism
in Hungary in the 16th-17th Centuries 169
Térey János 169
Tigrisszelidítő – Dr. Csernus Imre pszichiáter portréja 169
Tiszta románc *Pure Romance* 170
Tivadar – éberkóma 170
Tóth Krisztina 170
Tökések vagyunk, vagy mi *So What, We're Capitalists* 171
Útolsó mentsvár – Iskolaház Általános Iskola és Gimnázium
Last Resort 171
A tündérek ajándéka – Gadányi Pál dudakészítő *Gift of the Elves –
Pál Gadányi, Pipe Maker* 172
Úgy érzem, megérkeztem... – Himesháza plébánosa 172
Úgy mondjam, ahogy volt 172
Úrnapja Pilisszentkereszten 173
Az út vége 173
Útcaképes *Fit for Street* 173
Útmutató – Szedő Dénes emlékére 174
Az utódok reménysége – A zsidó hitközségek műsora 174
A vád népek barátsága elleni izgatás – Filmballada egy kortárs
költőről 174
Vargabetű 175
A vetélkedő 175
Világbajnok *World Champion* 175
Világjáró fotóművész – Tóth István 176
Zajti Ferenc – portrémozaik 176
- Animációs filmek Animation Films** 177
Árgyélus királyfi 178
A bárány *The Lamb* 178
De profundis *Breath* 178
Az én kis városom *The Small Town of Mine* 178
Fény és káosz *Light and Chaos* 179
A fény pillanata *The Moment of Light* 179
Horrorrokó 179
Hüje robinzon *Stupid Robinzon* 179
Idegen test *Foreign Body* 180
A kalózok szeretője *The Lover of Pirates* 180
Kis karácsonyi probléma 180
Krok szignálfilm *Krok Signal Film* 180
Pirosvirágú narancskék *Red-Flowered Orange-Blue* 181
Pixel 181
Pókpukk *Spider Pop* 181
Pszichoparádé *Psychoparade* 181

- A rajzoló álma *Dream of the Drawing Artist* 181
 A róka és a holló *The Fox and the Raven* 182
 Rügen *Rügen* 182
 Sicc Meseországban *Sicc in Fairyland* 182
 Tündérvék 182
 Újgyakorlatok 2000-2002 – Bemutatkozik a Képről képre animációs szakkör *Etudes 2000-2002 – Meet the Animation Course* 183
Sorozatok *Sequels and series* 184
 Animare necesse est... 184
 Herr Hirny kalandjai *Herr Hirny's History: Bungee Spaghetti* 185
 Magyar népmesék 6. sorozat: 13 epizód 185
 Mr. Bean (koprodukciós tévésorozat) 188
 Piroska világa *Little Red Riding Hood's World: 3., 4., 5., 6. epizód* 190
 A piszkos hét: Első rész 191

Diplomafilmek *Diploma films* 191

- A.E.L. – A bolygó, ahol enni lehet 191
 Bejárat *Entrance* 192
 A huzavona *The Shuttle* 192
 A kapcsoló 192
 Ylla 192

FILMFORGALMAZÁS *Film Distribution* 193

Moziforgalmazásban bemutatott magyar filmek *Hungarian films presented in cinema distribution* 194

Moziforgalmazásban bemutatott filmek *Films presented in cinema distribution* 195

Videó és DVD megjelenések *Video and DVD appearances* 231

A filmforgalmazás adatai *Film distribution figures* 285

- A 2002-ben bemutatott játékfilmek *Feature films presented in 2002* 285
 A mozik számának alakulása *Development of number of cinemas* 292
 A mozitermek befogadóképessége *Capacity of cinema halls* 292
 A látogatószám alakulása *Development of number of patrons* 293
 A jegybevétel alakulása *Development of ticket sales* 293
 A mozik forgalmazási eredményei *Distribution among cinemas* 294
 A multiplex és hagyományos mozik adatainak megoszlása
Share among multiplex and conventional cinemas 295
 Az MTV1-en sugárzott saját gyártású filmek *Films aired on MTV1 (Hungarian Television Channel 1) from own production* 296
 Az MTV1-en sugárzott nem saját gyártású magyar filmek
Hungarian films aired on MTV1 (Hungarian Television Channel 1) not from own production 297
 Az MTV2-n sugárzott nem saját gyártású filmek *Films aired on MTV2 (Hungarian Television Channel 2) not from own production* 297
 A Duna Televízióban sugárzott magyar játékfilmek *Hungarian feature films aired on Duna Television* 300

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

- A magyar film külföldön** *Hungarian films abroad* 304
Fesztiválok *Festivals* 304
Filmhetek, filmbemutatók *Film weeks, film shows* 324
Egyéb *Other* 331
A külföldre eladott egész estés filmek *Feature films sold abroad* 332

FILMES ESEMÉNYEK *Film Events* 335

- Díjak, kitüntetések *Awards, medals* 336
Eseménynaptár *Event calendar* 340
A filmhetek programja *Programme of film weeks* 344
Az Örökmozgó Filmmúzeum programjából *From the programme of the Örökmozgó Film Museum* 351
Egyedi vetítések *Other screenings* 353
Francia Intézet *The French Institute* 353
Lengyel Intézet *The Polish Institute* 355
Olasz Intézet *The Italian Institute* 356
Örökmozgó Filmmúzeum *Örökmozgó Film Museum* 357
A 33. Magyar Filmszemle *33rd Hungarian Film Review* 358
Nemzetközi Fesztiválok *International Festivals* 363
Kecskeméti Animációs Filmfesztivál *Animation Film Festival in Kecskemét* 363
Mediawave *Mediawave* 366
Nemzetközi Filmvásár – Nemzetközi Képzőművészeti Filmszemle *International Film Fair – International Fine Arts Film Review* 373
10. Titanic Nemzetközi Filmfesztivál *10th Titanic International Film Festival* 378

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM *University of Theatrical and Film Arts* 381

- Oktatók *Lecturers* 382
Hallgatók *Students* 383
Vizsgafilmek *Diploma Films* 386

IM MEMORIAM *Im memoriam* 391

CÍMJEGYZÉK *List of addresses* 393

- Intézmények, szervezetek, alapítványok *Institutions, organisations, foundations* 394
Oktatás *Education* 408
Filmgyártók *Film producers* 411
Filmforgalmazók *Film distributors* 448
Videó és DVD forgalmazók *Video and DVD distributors* 452
Moziüzemeltetők *Cinema operators* 456
Szolgáltató cégek *Service providers* 462

FILMES IRODALOM *Literature on film* 467

- Könyvek *Books* 468
Sajtó *Press* 473

RÖVIDÍTÉSEK

an	animáció – animated film
b	bemutató – first release
d	díszlet – set designer
dr	dramaturg – story editor
é.n.	évszám nélkül – without date
f	forgalmazó – distributor
fk	forgatókönyvíró – scriptwriter
ff	fekete-fehér – black/white
gy	gyártó – production company
gyv	gyártásvezető – executive producer
h	hangmérnök – sound engineer
í	író – writer
j	jelmeztervező – costume
km	közreműködő – contributor
l	látványtervező – set designer
mb	magyarul beszélő – synchronised
mt	munkatárs – collaborator
n	narrátor – narrator
o	operatőr – cinematographer
p	producer – producer
r	rendező – director
rip	riporter – reporter
sr	szorozatrendező – executive director of series
sz	szereplő – cast
szerk	szerkesztő – editor
szé	szakértő – expert
szí	színes – colour
t	támogató – sponsored by
társr	társrendező – co-director
v	vágó – film editor
z	zene – music
zö	zenei összeállító – music arrangement

ISM	Ifjúsági és Sport Minisztérium
MMK	Magyar Mozgóképek Közalapítvány
MTFA	Magyar Történelmi Film Alapítvány
NKA	Nemzeti Kulturális Alap
NKÖM	Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
ORTT	Országos Rádió- és Televízió Alapítvány
MTV	Magyar Televízió
SZFE	Színház- és Filmművészeti Egyetem
MIE	Magyar Iparművészeti Egyetem
PTE	Pécsi Tudományegyetem

FILMGYÁRTÁS *Film Produktion*

JÁTÉKFILMEK *Feature Films*



AMO MAMA ÖRÖKSÉGE

Amo Mama's Heirdom

r, fk, o: Bolla Bertold

z: Kovács Gergő

p: Sváby András, Szentgyörgyi Rozi, Bolla Bertold

sz: Szentgyörgyi Rozi, Szilágyi Csaba, Józsa Zoltán, Nagy Gabriella, Szilágyi Eszter, Szántai Edina, Kovács Gergő, Kovács István, Bolla Bence, Szentgyörgyi Panni, Ungvári Klári, Váradi Ferenc, Sárvári Géza, Mester István, Pusztai Zoltán, km: ARC Öntevékeny Csoport

gy: Kuckó Művészanya Kulturális Egyesület

t: ISM, Hajdu-Bihar megyei Önkormányzat

2002, szí, videó, 97 perc

Debrecenben a sokgyerekes Amo mama örököl „a villasoron” egy házat a rokonától, Lajos bácsitól. Ahogy vonul a család a cókmojkjával átvenni az örökséget, összetalálkoznak a helyi tévé stábjával. A riporternő az operatőrrel együtt elkíséri a népes családot. Útközben Amo-mama a kamera előtt feleleveníti életük jellemző sztorijait. A lepusztult udvari lakás intim eseményeitől a gázszelővel, a rendőrökkel, a szoláriumossal törtétekig. Kiderül, hogy a gázszámlás elijesztésére szolgáló művegtagokat félreértő rendőrök vitték el az egyik fiút, Ivánt, aki a fiatalokúak nevelőintézetébe került. Igaz, csak három



napra, de azért a család teljes létszámban meglátogatta. Bár a lányok szégyellik, az is közkinccsé lesz, hogy milyen kapcsolat fűzi Amo-mamát a férjéhez meg a postához. A tévések jól mulatnak a piacon és a zsidvásáron megeseett kalandjaikon. Elmesélik azt is, hogy egy tévé-szerkesztő hogyan akart sztárokat faragni a lányok-

ból. Fény derül arra is, hogy Bandi, a munkanélküli férj Amo-mama noszogatására iratkozott be egy számítógépes tanfolyamra, ahol azal tölti idejét, hogy darabonként ellopja a számítógép mozdítható alkatrészeit. Beesteledik, mire odaérnek. A gyönyörű villát meglátva majdnem elájulnak, de kiderül, hogy eltévesztették: a szemközti, düledező viskó az örökség. A telken hagyott roncsautóban töltik az éjjelt. S reggel az autógumiban rakott tűzre összefutnak a szomszédok. Összefognak, hogy elzavarják Amoékat, a megjelenő rendőrnek viszont Amo-mama tesz feljelentést, szegregáció vádjával. Megérkezik a helyi tévéstáb is, de a szerkesztőt jobban érdekli a rögtönzött videóklip, mint a szegregáció. A postás hozza a bontási határozatot, így kénytelenek visszaköltözni a szükséglakásba. Betoppan a szociális osztály munkatársa, s megállapítja, hogy a továbbiakban nem szorulnak segélyre. Az örökösök azért még rendeznek egy gardenpartit, amit a házbontás hangjai kísérek.

ARANYVÁROS

Golden City

r, fk: Cs. Nagy Sándor

o: Marosi Gábor

v: Czákó Judit

z: Yonderboi, Membran

h: ifj. Pergel István

d: Szabolcs János

j: Salamon Eszter

gyv: Németh Károly, Georgiev Deszimira

p: Durst György

sz: Magusin Anna (Anna), Bertók Lajos (András), Kovács Lajos (nyomozó), Kovács Tibor (író), Rajhona Ádám (apa), Andai Györgyi (anya)

gy: Kép-Árnyék, White Balance

t: ORTT, MMK, Duna Televízió, Kodak Magyarország Kft.

f: MAFSZ, Toldi Mozi, Budapest Film

b: 2002.10.24.

honlap: www.2002.filmhonlapok.hu/aranyvaros

2001-2002, ff, 35 mm, 80 perc

Anna, a külvárosi prostituált „másik énje” egy tengerparti városkában él: ott szemérmes, egyszerű lány, a neve Ágnes, és az apja őri



lépteit. Egy rendőrnek mesél erről, amikor az igazoltatja. A rendőr egy alagsori lakásban egy villogó-surrógó szerkezeten keresztül tudatja valakikkel egy másik dimenzióban, hogy azt hiszi, megtalálta, akit keres. Mindkettőjüket figyelemmel kíséri egy hosszúhajú férfi

– Ágnes világában ő az apa – aki egy lakókocsiban él, tömény italt vedel és egy laptopon regényt ír. A rendőr meglepi őket, amint beszélgetnek, s halálosan megfenyegeti a férfit, a lány egyik visszajáró kuncsaftját pedig egyszerűen lelövi. Felfedi, hogy valójában nem rendőr, hanem földönkívüli, aki elveszítette kapcsolatát az övéivel, s most el kell hagynia a fővárost. András zenebolond apjához utaznak egy vidéki kisvárosba. A férfi mint újdonsült feleségét mutatja be az öregúrnak Annát. A lány élvezi a helyzetet, s hamar összebarátkozik az öreggel. András az apjával bankot rabol, aminek sikerét gyerekesen ünneplik. De ekkor már a nyomozó szorosán a sarkukban jár. Amikor András a hosszúhajút is megöli, a nyomozó rákapcsol. Elolvassa a lakókocsiban talált regényt, s rajtaütésre készül embereivel. A két különböző világ egyre gyorsabb ütemben váltakozik. Anna boldog Andrással az ágyban is, szeretne így élni mindig. Ágnes esküvőre készül egy motoros ifjúval. A rendőrök a ház előtt várakoznak. Nincs aranyváros – ordítja András, s kilép az erkélyre. Zuhanás. Anna várja őt vissza a szobában. Ágnesről és a fiatalemberről elkészül az esküvői kép, majd oldalkocsis motoron suhannak tova a hegyoldalban.

ARCCAL A FÖLDNEK

Face Down

r: Tolnai Szabolcs

fk: Tolnai Szabolcs, Varga Piroska

o: Tóth Zsolt

v: Sinisa Bokan

z: Bujdosó János

h: Vlada Stanojevic

d, j: Takács „Faki” Tibor, Antal Géza

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

gyv: Dyga Zsombor, Varga Piroska

p: Durst György

sz: Nyitrai Illés (Kornél), Koltai Judit (Etelka), Csanádi József (Józsi, az apa), Karna Margit (a nagymama), Szabados Zoltán (Tibi), Elor Emina (Zsuzsa)

gy: Kép-Árnyék

t: MMK, NKÖM, Duna Televízió, Újvidéki Művészeti Akadémia, Vajdasági Tartományi Oktatási és Művelődési Titkárság

f: Kép-Árnyék

b: 2002.11.14.

honlap: www.2002.filmhonlapok.hu/arccalafoldnek

é.n., szí, 35 mm, 82 perc

Kornél örültséget színelve leszerelteti magát a katonaságtól, katonai rendőrség szállítja haza apjához. Első útja a színházba vezet, ahol a katonaság előtt kellékes volt. Itt dolgozik barátja és vetélytársa, Tibi, és szerelme, Zsuzsa, a színházi szabónő. Kornél próbálja ott folytatni az életét, ahol abbahagyta. Tibivel az együttlétek lerészegedéshez vezetnek, mint mindig, Zsuzsa pedig közli vele, hogy reménytelennek látja a jövőjüket, ne járjanak együtt. Kornél apja egy valaha jobb napokat látott nagyvállalat igazgatója, súlyos cukorbeteg. Inzulinnal kezeli magát, de közben falja az édességeket, s kocsmái mulatozásokkal próbálja agyonütni az időt, unalomig ismert barátokkal és öregedő szépasszonyokkal. Egyszer öngyilkosságot kísérel meg a fürdőkádban. Velük él a nagymama, az egykori helyi sztárszínésznő, aki teljesen magába záródva ápolja úriasszony imázsát, régi szerepeit idézi videón, fotókon. Váratlanul látomása lesz: egy kínai nő jelenik meg a szobájában, és rémes sminkjével, grimaszaival ijesztgeti. Az egyetlen a családban, akihez Kornélt erős érzelmi szálak fűzik, Etelka, a nagynénje, aki felnevelte. Etelka éjjelenként, titokban röplapokat terjeszt a katonaság jelenléte és a háború ellen. A rajtaütés elől elmenekül, elesik, kórházba kerül. Hazatérve elosztogatja maradék értékeit óvodai kolléganő és a gyerekek között, majd meghal. Férje, akivel utolsó



éveikben kutya-macska háborút vívtak a kettéválasztott házban és kertben, némán búcsúztatja. Csak ő és Kornél siratják meg őszintén. A folyóparton performance zajlik, de elmossa a zivatar. Kornél prostituálnál keres örömet és egy okkultista szeánszon próbál közösségre lelni, hiába. „Tájra mennek” a színházzal. A vasúti kocsiban parányi sértés miatt ádáz verekedés robban ki.

BÁNK BÁN

Ban Bánk

r: Káel Csaba

fk: Mészöly Gábor, Egressy Béni szövege, illetve Katona József: Bánk bán című drámája nyomán

o: Zsigmond Vilmos

v: Thomas Ernst

z: Erkel Ferenc

h: Schlotthauer Péter

d: Csikós Attila

j: Velich Rita

gyv: Bajna Gábor

p: Wermer András

sz: Kováts Kolos (II. Endre király), Marton Éva (Gertrudis királyné), Gulyás Dénes (Ottó), Kiss B. Attila (Bánk bán), Rost Andrea (Melinda), Sólyom-Nagy Sándor (Petur bán), Réti Attila (Biberach), Miller Lajos (Tiborc), Asztalos Bence (udvarmester)

gy: Ezüsthajó Produkció

t: NKÖM

f: Budapest Film

b: 2003.03.13

é.n., szí, 35 mm, 116 perc

Magyarország, 1213. II. Endre király távoli országokban háborúzik. Felesége, a merániai származású Gertrudis kiváltságokkal halmozza el a trón körül lebzselő honfitársait, az udvarnál egymást érik a mulatságok. Bánk bán, a király helyettese fiatal feleségét a királynő mellett hagyván az országot járja. A királyné öccse szemet vet a törékeny szépségű Melindára, bár Biberach, a lézengő lovag figyelmezteti, hogy Melinda más, mint a többi nő. A magyar urak elégedetlenül szemlélik a léha erkölcsű idegeneket, s Petur bánnal az élen összees-

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

küvést szőnek. Petur találkozik a titokban visszahívott Bánkkal, hogy felkérje vezérüknek, de Bánk szerint ez párttűtés. Petur meghívja titkos találkozójukra, amihez a jelszó Melinda. Bánk megretten. Hamarosan a kétszínű Biberach is figyelmezteti, hogy Ottó kivetette hálóját nőjére. A vigasság alatt Ottó szenvedélyesen ostromolja a tiltakozó, menekülő Melindát. Végül Biberach és a királyné közreműködésével hevítő port kever italába. Bánk Peturhoz menet találkozik Tiborccal, a régi, hű szolgával, aki kiönti neki keserűségét az ország kisémmizettsége, nyomora miatt. Megjelenik Biberach az ördögi hírral: Ottó meggyalázta Melindát. A nagyúr Tiborcra bízva kóválygó asszonyát a kisfiukkal, majd Ottó keresésére indul. A királynét vonja előbb felelősségre a hatalommal való visszaélés, Melinda meggyalázása és az ország elszegényedése miatt. Gertrudis tört ránt, de a bán gyorsabb, s ő döfi le a királynét. Ottó lovon menekül. A Tiborc vezette kis csapatot óriási vihar kapja el. Melinda gyermekével a karján eszelősen belegyalogol a tajtékozó folyóba, s az örvény elragadja őket. II. Endre felesége ravatalánál párttűtéssel vádolja az urakat, de a tetemrehívás eredménytelen. Megjelenik Bánk, s bevallja tettét. A király is, ő is kardot ránt, amikor megérkezik Tiborc a gyászmenettel. Bánk összeomlik, ráborul halottaira.



BOLDOG SZÜLETÉSNAPOTI

Happy Birthday



r, fk: Fazekas Csaba

o: Sas Tamás

v: Barsi Béla

z: Emil RuleZI, Hajós András, Hegyi György, Verasztó Gyula

h: Balázs Gábor

l: Asztalos Adrienn, Esztán Mónika, Merétei Tamás

j: Breckl János

gyv: Lakatos Henriette

p: Kende Zsófia, Sipos Kornél

sz: Kocsis Gergely (Osváth András), Ónodi Eszter (Gyöngyi), Kovács Kati (Kovács Kati), Máté Gábor (Péter), Hernádi Judit (Péter felesége), Almási Éva (anya), Bálint András (Ottó), Keszég László (Giuseppe), Kiss Jenő (fodrász), Koltai Judit (Adélka), Ruszina Szabolcs (Osváth), Mészáros Sára (Osváthné), Fodor Tamás (orvos)

gy: Laurinfilm

t: MMK, ISM, NKÖM, NKA, Kodak Magyarország Kft., SZFE

f: InterCom

b: 2003.09.04.

2002, szí, 35 mm, 99 perc

A hetvenes évek elején Einstein reinkarnációját, az egérkét egy fiúcska éppen akkor csapja agyon, amikor Osváth Andriska egy fodrász-

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

üzletben megszületik, miközben Kovács Kati közkívánatra elénekli az Egy nyáron át című számát. Harminc év telik el. András jelentéktelen énektanár, édesanyjával él. A harmincadik születésnapján számot vet eddigi életével: nincs lakása, kocsija, felesége, gyereke, és még két nővel sem volt egyszerre... Elhatározza, hogy ezen a napon bepótolja mindezt. A szexen hamar túlesik, majd egy fickó segítségével elköt egy Mercédeszt, s szívességből elvisz egy terhes fiatal nőt a Tamara utcába. Itt a nőről kiderül, hogy ügyes szélhámos: terhességet hazudik a férfiaknak, akikkel egyszer lefeküdt, és megszarolja őket. Miközben a fiú elképedt asszisztálása mellett könnyed színjátékkal feldúlja egy család életét, egy csomó pénzt szerez. András rájön, hogy a vagány Gyöngyi remekül beválna feleségnek – egy napra. Most már az okmányai megszerzésével kényszeríti a lányt együttműködésre. A második megszarolt apajelölt váratlan módon megőrül a gyermekáldásnak, s bár nagyon sok pénzhez jutnak, el kell tűnniük. Bevásárolnak, András egyik volt osztálytársa előtt boldog családot játszanak. A lánynak kezd tetszeni a helyzet, átveszi az irányítást. Betörnek egy városszéli luxusnyaralóba, pompásan megvacsoráznak, megfürdenek. Gyöngyi telefonon rehabilitálja Andrást egykori tanítónénijénél, s fotókat is készítenek emlékül. Éjfélkor András kiviszi Gyöngyit a pályaudvarra, s tárgyilagosan elköszön a lánytól, aki szerinte előző életében húsevő növény volt. Hazafelé majdnem lebukik a lopott kocsival, a rendőrök elől bemenekül egy panelházba. Itt eszébe jut, mitől fél legjobban: le tud-e érni a tizedikről gyalog a földszintre, amíg le nem kapcsolódik a villany. Rohanást indul lefelé. Mentőautóban fekszik. A kórházi ágynál édesanyja ül, s szokásos reggeli ébresztő-kérdéseit teszi fel. András közben befelé mosolyog: az idő nem ragadózó, hanem útitárs. Örülni kell a megismételhetetlen pillanatnak.

BOLYGÓTŰZ

Wander-Fire

r: Vicsek Károly

f: Deák Ferenc

o: Halász Gábor

z: Lengyel Gábor

v: Mógor Ágnes

d: Úri Attila



j: Csikos Gizella

h: Bányay Gábor

gyv: Szohár Ferenc

p: Kántor László, Mester István

sz: Albert János (Rudics Tamás), Eva Ras (Rudics Xénia), Nagypál Gábor (Rudics Viktor), Magyar Attila (Targoncás), Szorcsik Kriszta (Rudics Vali), Kovács Frigyes (Tumbász Sztipán), Szloboda Viktor (Címeres), Káló Béla (Rudics Miklós), Szilágyi Nándor (Tomovity)

gy: Új Budapest Filmstúdió, Subotica Film

tám: NKÖM, MMK, MTFÁ, Mafilm Rt., Vajdaság Autonóm Tartomány Művelődési, Oktatási és Tudományügyi Titkársága

f: Új Budapest Filmstúdió

b: még nem mutatták be

2002, ff, videó, 100 perc

Jugoszlávia, 1956 november. A magyar határ felől csapatosan érkeznek a menekültek. Titokban minden mozdulatukat belbiztonságiak figyelik. Átmenetileg a bunyevác Tumbász Sztipán tanyáján szállásolják el őket, két szabadkai belbiztonsági tiszt, Rudics Viktor és Petár Tomovity felügyeletével. Viktor anyja Sztipánnal folytat viszonyt, sőt idősödő asszony létere gyermeket vár a férfitől. Apja teológiát végzett marxista értelmiségi, aki szembekerült a szocializmus gyakorlatával. Saját fia csukatta börtönbe, csaknem hét évet ült, megzavarodott. Most néha látványosan megkövezteti magát. A helybeli pap megbízásából és pénzen hitoktatóként járja a falvakat, az ott tapasztaltakról jelent a belbiztonságiaknak. Sztipán a feleségét a háború óta nem látta. A tanyán felbukkan egy Kovács János nevű férfi, aki magyar forradalmárnak mondja magát. A gazdát régi ismerőseként zsarolja, ám a biztonságiak által a kocsmába terelt és leitatott helybeliek a szembesítéskor némák maradnak. A szabadkai belügyi archívumban őrzött magyar híradók és az egyik menekült fotói alapján bizonyítják rá valódi nevét és tetteit: Kovács valójában Persevics nyomozó, aki 1941–44 között a Horthy-rendőrségnek dolgozott, 1944-től a nyilasoknak. Ő csinált prostituáltat Sztipán feleségéből, akit a csendőrökre hagyott, amikor megszökött nyugatra. 1945 után a magyar ÁVH-nál ezredesi rangig vitte, s benne volt az 1956-os Kossuth-téri vérengzésben. Most az „emberarcú” szocializmus „védett vadja”, a nemzetközi egyezmények szerint joga van a menekülttáborhoz. A belbiztonságiak nem buktatják le. Egy másik menekült, a Kossuth-címert cipelő fia-

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

taleMBER lövi agyon, amikor részegen gajdolva felgyújtja a tanyát. Egy este a belbiztonságiak ellátják étellel-itallal a menekülteket, akik azt hiszik, hogy végre menekülttáborba kerülnek. Ehelyett egy nagy hodályba viszi őket a teherautó, csak a címeres fiú tud az utolsó pillanatban elmenekülni. Az épület kapuja becsukódik mögöttük. Bentről hosszas fegyverropogás riasztja fel a már alvó madarakat.

BOP

BOP

r, o, v: Lóránt Demeter

fk: Lóránt Demeter, Sipos Zoltán

z: Varga Domokos András, Héger Attila, Rémember-Dogfish

p: Sipos Zoltán

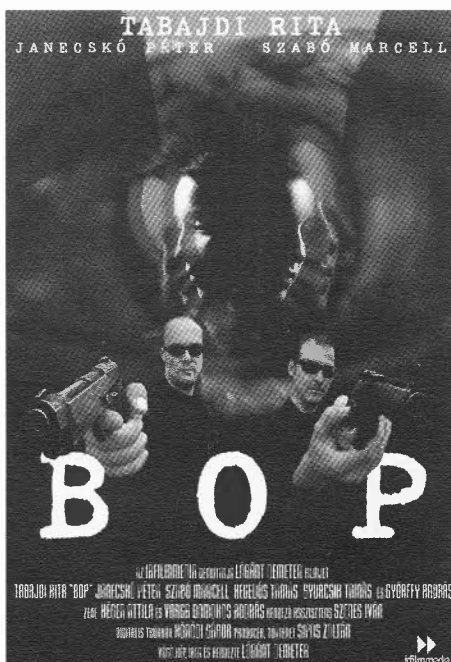
sz: Tabajdi Rita (Edit), Janecskó Péter (bérgyilkos), Szabó Marcell (bérgyilkos), Hegedűs Tamás (biztonsági főnök), Gyurcsik Tamás (Zoli), Varga Domokos András (hacker), Podani György (fegyveres rabló), Tanács Krisztián (szerencsétlen fickó)

gy: Irfilm Média

t: Cruel World Team

b: még nem mutatták be 2002, szí, videó, 85 perc

Edit a Trunlog Systems nevű kutató-fejlesztő cégnél dolgozik számítástechnikusként. Egy reggel Zolival, kollégájával és barátjával észreveszik, hogy valaki másolatot készített a cég titkos adatbázisáról. A szerverhez rajtuk kívül csak az igazgató és a biztonsági főnök juthatott hozzá. A cégnél megindul a nyomozás, de felbukkan két bérgyilkos is, akik kivégzik Zolit. A fiú temetése után Edit fényképek



alapján eljut egy titokzatos kazettáig és egy lemezig. A kazettán Zoli üzenete: ha ezt hallgatod, baj van, és a következő áldozat te lehetsz... Az egyik fotón feltűnt a lánynak egy gyanús felirat – BOP – a biztonsági főnök karján. Jelentését Edit egyik számítógépes ismerőse fejti meg: a BOP (oroszul háború) egy orosz kémiszervezet, amelyik az egész világon beépült minden számítógépes cég felső vezetésébe. Ezek után nem sokkal bérgyilkosok végeznek a segítőkész ismerőssel is. Edit felkeresi a biztonsági főnököt, ám találkájukon kiderül, hogy a bérgyilkosokat a biztonsági főnök bízta meg. Elengedik a lányt, de követik, hogy hozzájussanak a lemezhez. A lány ezúttal is megmenekül a gyilkos elől, de megszerzik tőle a lemezt. Mielőtt a banda örülhetne, felbukkan Zoli: nem halt meg, mást temettek el helyette. Zoli végez a bérgyilkosokkal és a biztonsági főnökkel, s Edittel megállapítják, hogy akciójuk sikerült. A pénzen osztozkodnak, útjaik szétválnak. Az egyik bérgyilkoson azonban golyóálló mellény volt, s most ő követi Editet. Egy szupermarketben talál rá, de pechére éppen egy rablótámadással egyidőben, s a rabló a bérgyilkost öli meg. Edit most már szabad, pénze is van, ráadásul vér sem tapad a kezéhez.

CHACHO ROM

Chacho Rom

r: Szabó Ildikó

fk: Szabó Ildikó, Jancsó Zoltán, Fogarasi Gergely Dániel

o: Medvigy Gábor, Vasile Dragan, Sas Tamás

v: Pószán Zsuzsa

z: Babos

h: Madaras Attila

d: Ágh Márton, Kentaur, Varga Péter

j: Király Tamás, Varga Péter

gyv: Újházi Gábor

p: Sipos Kornél, koprod: Daniel Zuta, Joel Farges, Elise Jalladeau

sz: Zsótér Sándor – Szakácsi Sándor (Herceg/Táborparancsnok), Kaszás Gergő (Patikárius), Parti Nóra (Zerfi/Sirma), László Zsolt (Tárr), Szalay Mariann (Josephin), Benedek Miklós (Libits), Major Melinda (Alice), Mészáros Sára (Ursula), Kathy Horváth Lajos (Vajda), Csemer Zsolt (Joka, Piros Józsi), Choli Daróczy József (Vajda, öreg cigány), Kulka János (jóságigazgató), Garas Dezső (Blum),

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

Kern András (mélabús író), Andor Tamás (Josephin apja), Bánfalvy Ágnes (Josephin anyja), Dömölky János (Alice apja), Takács Katalin (Alice anyja), Torday Teri (grófnő), Bálint András (francia főrang), Kálloy Molnár Péter (körzetvezető nyilas), Papadimitriu Athina (Cigányasszony, Wabits Lujza), Szabó Ildikó (Vajdáné), Hunyadkürti István (Vajda), Tanay Bella (Tanti)

gy: Laurinfilm, DaZu Köln, ArtCam International, MTV Rt.

t: NKÖM, MMK, ORTT, MTFA, NKA, Észak-Rajna Westfalia Filmalapítvány, Arte France Cinéma, ZDF/ARTE, Eurimages

f: Budapest Film

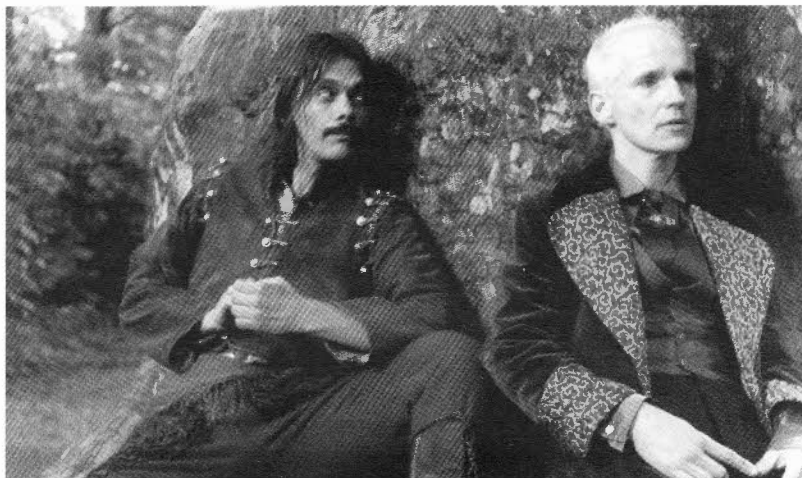
b: 2002.05.02.

honlap: www.chachorom.hu

www.2002.filmhonlapok.hu/chachorom/szinopszis/

2002, szí, 35 mm, 125 perc

Az 1848–49-es szabadságharc bukása után a csatatéren egy cigány honvéd, Patikárius Józsi megmenti egy sebesült Habsburg-főherceg életét, majd amikor banditák támadnak rájuk, a főherceg menti meg az övét. Józsi kompániájában a cigányasszonyok meggyógyítják a Herceg sebeit, Józsi pedig muzsikájával a lelkét. A Herceg hálából kastélya mellé telepíti le a cigányokat. Beleszeret Józsi szerelmébe, a gyönyörű Zerfibe. Mivel a Vajda szavát szegi, s inkább a Hercegnek adja a lányát, Józsi megöli a Vajdát. Zerfi belehal a Hercegtől fogant gyer-



mek születésébe. Józsi az újszülött kislánnyal, Sirmával elmenekül. A Herceg sok év múlva a pesti éjszakában az ismert muzsika nyomán rájuk talál, magához veszi Sirmát és örökbe fogadja fiát, Tárit. A palotában együtt növekszik a rendkívül tehetséges, szőke cigányfiú a Herceg egyik unokahúgával, Josephinnel, s egymásba szeretnek. A Herceg meghal, ravatala mellett Tári hegedül. Josephin apja vérig sérti a hercegi unokát, aki vonójával kiszúrja az apa szemét. Menekülnie kell, de a cigányok elől is, akik az árulásért megbélyegzik: lecsapják az orrát. Josephin Táritól fogant gyermekét szülei el akarják „rekktenteni”, de Tári a Herceg birtokára menekíti kedvesét, ahol a Tanti családtagként befogadja. Megcsonkított arcával azonban Tári nem maradhat velük, s magányosan bolyong a nagyvilágban, orvosnak tanul. Josephin megszüli Tári fiát, Jokát, aki hercegfíúként nevelkedik a kastélyban. 1944-ben a nyilasok elhurcolnák a „cigányfattyút”, de Josephin ragaszkodik fiához, végül mindkettejüket elviszik. A koncentrációs táborban összetalálkoznak Táriveral, aki fogolyként a Táborparancsnok mellé van beosztva. Megmenti szerelmét és fiát a gázkamráról: alkalmaztatja őket a táborban folyó kísérleteknél. A Táborparancsnok lánya a táborba menekül a világban tapasztalt téboly elől, s a tehetséges Jokától hegedülni tanul. A két fiatal között szerelem szövődik, s a háború végén együtt menekülnek a teljes összeomlásból.

ÉBRENJÁRÓK

Streetwalkers

r: Miklauzic Bence

fk: Miklauzic Bence, Maruszkai Balázs

o: Miklauzic Márton

v: Barsi Béla

z: Jávorka Ádám

h: Vámosi András

d: Enyvvári Péter

j: Breckl János

gyv: Rozsnyay Károly

p: Simó Sándor

sz: Gázsó György (Sándor), Márkó Eszter (Anna), László Péter (Bandi), Almási Sándor (Gábor, Anna barátja), Pindroch Csaba (Géza, Anna bátyja), Bozsó Péter (Laci, Anna főnöke), Molnár Tamás (Sándor főnöke), Hunyadi László (ügyeletes rendőr), Lengyel Fe-

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

renc (ügyeletes orvos), Kovács Zsolt (sportoló), Kardos János (graffitis), Csuja Imre (Tasi), Herskó János (Vécsi bácsi), Gothár Péter, Kelemen József (rendőrök), Dengyel Iván, Simó Sándor

gy: Hunnia Filmstúdió, Chaplin Film, SZFE

t: NKA, MMK, ORTT, MTFA

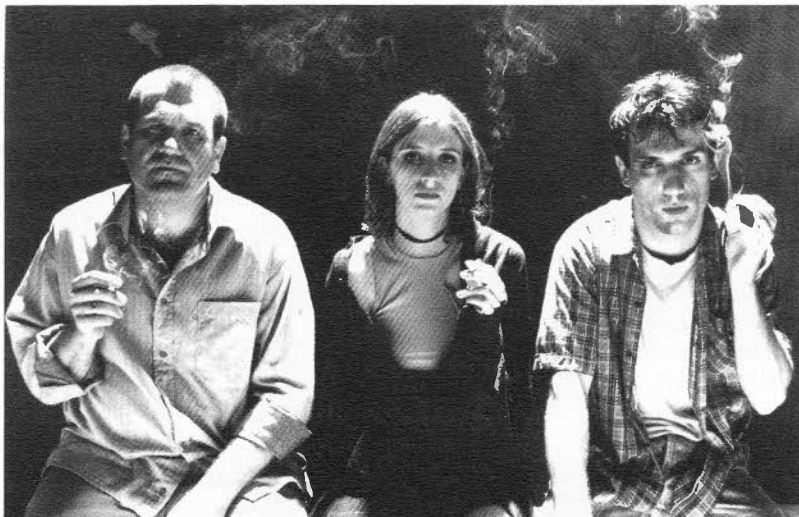
f: Budapest Film

b: 2002.09.05.

honlap: www.2002.filmhonlapok.hu/ebrenjarok

2002, szí, 35 mm, 102 perc

A Numerátor Könyvvizsgáló azonnali csődeljárást indít az Edison Kft. ellen, mire az ügyvezető felindulásában belevágja a telefont az elektromos központba. Rövidzárlat keletkezik az üzemben és a környező lakótömbben. Bandi, a villanyszerelő lezuhan a magasból, s furcsán kezd viselkedni: elemel egy szerelőtáskát, s elindul, hogy visszaadja az áramot az embereknek. Anna eközben egy lánycsapatban reklámozza a Siesta-cigarettát, sikertelenül, idegesen: még ma este száz-ezer forintot kell szereznie, hogy dj barátja felléphessen. A Numerátor Könyvvizsgáló lágyszívű, tempót tartani képtelen adóellenőrét főnöke azonnali hatállyal kidobja. Sándor külföldre indul házilagosan feltuningolt lakókocsijával, de a rendőrök feltartóztatják, megszendázzák, elveszik a jogosítványát, előbb az orvosi rendelőben, majd a



rendőrségen köt ki. Bandi szerelés közben megismerkedik Vécsi báccsival, aki megmutatja neki lopott árammal fűtött csodálatos télikertjét, s a hallgatás fejében megajándékozta egy egzotikus gyümölcscsel. Konfliktusba keveredik lakókkal és villanyszerelőkkel, akik megeszik csodagyümölcsét, s végül ő is a rendőrségre kerül. Anna hiába kér előleget a főnökétől, végső kétségbeesésében ellop egy sporttáskára való Siestát, hogy eladja. Feldühödött barátja és időközben vidékről befutó bátyja félreértésből összetöri Sándor kocsját. A főnöke a lopás miatt feljeleníti Annát. Így találkoznak a rendőrségen ók hárman. Az ügyeletes rendőr fütyül rájuk, el van foglalva a relaxációs kazettájával. Bandi a nézésével megbolondítja az elektromos elosztószekrényt: kinyílnak a cellaajtók, a tévéken fut a kép, a magas frekvenciájú hangok megőrjítik az embereket, megvadul a dj keverőpultja, visitanak a szírnák... Ők hárman meghitt barátságba keveredtek ezen az éjszákán, s hajnalban együtt lépnek ki a rendőrség kapuján.

EL NIÑO – A KISDED

El Niño

r, fk: Klöpfler Tibor

o: Vecsernyés János, Klöpfler Tibor, Kiss Gergő

v: Koncz Gabriella, Gönczi Zsuzsa

z: Melis László

h: Oláh Ottó

j: Kiss Kovács Anna

gyv: Sarudi Gábor

p: Hábermann Jenő

sz: László Zsolt (a fotós), Tóth Ildikó (a felesége), Szabó Győző (az egyik rabló), Dóczy Péter – hangja: Helyey László (másik rabló), Szabó Csabi (a fotósék kisfia), Magyar Attila, Hajdú István (rendőrök), Bolyki László (Kampó), Fullajtár Andrea (menedzser), Gryllus Dorka (prosti), Sipos András (panziós), Sáfár Kovács Zsolt (boltos), G. Nagy Gabriella (énekesnő)

gy: FilmArt, Novofilm

t: MMK, TV2, MTV

f: Budapest Film

b: 2002.07.11.

é.n. (1998–2002 között kétszer átvágták, 2002-ben mutatták be), szí, 35 mm, 98 perc

I. Fonalak A fotós hajnalban egy szappanreklámhoz megy napfelkel-tét fényképezni. Rosszul érzi magát, az idő is különös, a rádió az El Niño jelenségről beszél, furcsa fény hasítja az eget. A fotóst munka után az Otthon panzióban várja felesége a kislíttal. A házaspár között feszült a hangulat a pénztelenség és a feleség féltékenysége miatt. Ezalatt egy furcsa pár, egy primitív kutyabolond és a vállalkozás „agya”, egy idősebb, társához képest finom úr – vérmérsékletük szerint körültekintően – kirabolni indul egy falusi postahivatalt. Hektikus kalandok után a házaspár távozik a panzióból. A feleség egy templomromot szeretne útközben megnézni. *II. Gubanc* A két férfi kirabolja a falusi postafiókot, s elhajt az ötven millióval. A család a templomromnál üdögél a fűben. Két rendőr halad az országúton. Amíg az egyik egy útszéli prostival félrevonul, a másik veszi a postarablókról szóló riasztást, indít, s épp akkor ér a templomromhoz, amikor a rablók el akarják vinni a család autóját, s verekszenek a házaspárral. Az akcióba kezdő rendőrt a tahó leüti, s nejlonzacskóba húzott véres fejével odabilincseli a rendőrautóhoz. Mennének a házaspár kocsjával, de nincs meg a slusszkulcs. Váltakozó sikerrel küzdenek a kulcsért, miközben a kislítt bámészan figyelik őket. Mindannyian belátják, ez csapdarehelyzet, meg kell egyezni. *III. Csönd* A főnök meggyőzi a véresfejű rendőrt, hogy vannak felderítetlen ügyek, ha ez is az lesz, kap két milliót. A tahó újra háborút robbant ki, lövöldözéssel megfélemlelve, végül ismét higgadtabb társa teremt békét: tíz milliót ajánl a házaspárnak a hallgatásért. Megegyeznek. Az idősebb rabló kompon menekül egy fehér sporttáskával. A fiatal a vonaton ül a kutyájával. A család hazafelé tart az autóban. A férj a hajnali fényre gondol. Ami megmutatkozott, talán akkor, ott, utoljára. Vajon mit értett mindebből a kislítt?



ELŐREI

Forward!

r, fk: Erdélyi Dániel

o: Pohárnok Gergely

v: Szalai Károly

z: Deseő Balázs

h: Csáki János

d: Ocztos István

j: Breckl János

gyv: Bódis Gábor

p: Hollósi G. Zsuzsanna, Varga Gábor

sz: Marozsán Erika (Bartos Juli), Gáspár Sándor (Kerekes András), Váta Lóránd (Kutas László), Tóth Augustza (Kutasné Éva), Marcsek Tamás (Kutas Zoli), Gáspár Csaba (Miki), Tóth Enikő (Kutasné, Judit), Spindler Béla (Ernő bácsi), Hollósi Frigyes (iskolaigazgató), Garas Dezső (pedellus), Bezerédi Zoltán (rendőrfőnök), Bodrogi Gyula (Csornai, a vadászház vezetője), Dengyel Iván, Kelemen József (titkosrendőrök)

gy: Filmplus

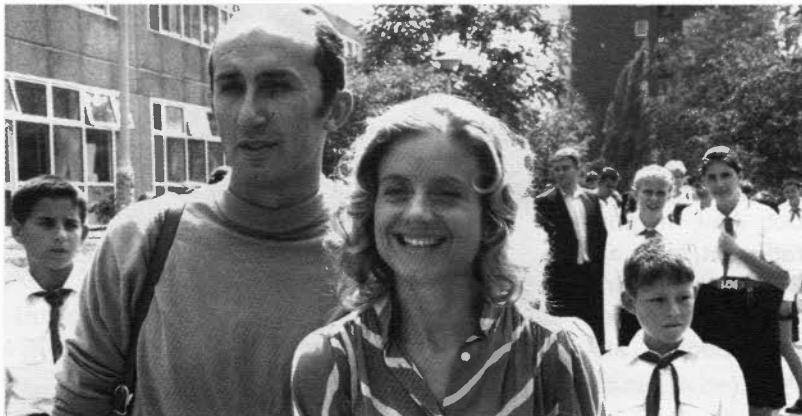
t: MMK, NKA, MTFA, RTL Klub

f: Budapest Film

b: 2002.11.07.

honlap: www.elore.hu

2002, szí, 35 mm, 80 perc



1984-ben egy kisvárosban az április 4-i iskolai ünnepséget politikai röplapszórás zavarja meg. Ebbe az iskolába jár a városi párttitkár fia, Miki, akinek a legjobb barátja éppen Kutas Zoli, az illegális röplap-terjesztő fia. Az iskolában egymás mellett ülnek, sulis után együtt lógnak, hiába tiltják őket egymástól a szülei. Az ellenzéki-papát a rendőrség figyeli, fotózza, de erről a két fiú mit sem tud. Kutas apja egy fogadóórán ismerkedik össze Zoli csinos osztályfőnökével, Juli nénivel. Az elhúzódozó fogadóóra miatt az iskolában felejtett Zoli bosszúból titkos búvóhelyükre, az egykori bunkerbe költözik, s Miki is követi. Nagy cirkusz kerekedik, de a párttitkár-papa miatt minden sikeresen elrendeződik. A botrányok nyomán Kerekes nagyhatalmú apja óra közben rendeli magához a vonakodó tanárnőt. Hivatali Mercédest küld érte, s felajánlja az évvégi osztálykiránduláshoz a párt egyik vadászházát, nem sejtve, hogy Kutas korábban elvállalta, szülőként elkíséri az osztályt. Éjszaka a vadászházban váratlanul felbukkan a párttitkár, hogy kikezddjen a tanárnővel. Leitatja Kutast, aki részegen tanúja lesz a csábítási kísérletnek. Hazatérve Kutast letartóztatják, s a házkutatásnál megtalálják a szamizdatokat. Juli, hogy segítsen rajta, most önszántából keresi fel a párttitkárt, aki a kirándulás óta elintézt nekik egy lakáskiutalást. A látogatás után a fogdában Kerekes egyezséget ajánl Kutasnak: ha családjával együtt azonnal elhagyja az országot, elejtik az államellenes izgatás, kémkedés, hazaárulás vádját. Juli néni másnap magyarórán bejelenti, hogy Kutas Zoli másik iskolába fog járni. Miki kiborul, hogy Zoli egy szót sem szólt neki és elrohan az iskolából. Kutasék az öreg Skodában, bőröndjeikkel és nyomozói kísérettel elhagyják a várost, csak Zoli bámul várakozón kifelé a hátsó szélvédőn. Miki keresi Zolit a városban, a bunkerben, hiába. Magányosan üldögél a vízparton, a Rubik-kockájával játszik, amikor megérkezik érte a Mercedes. Szófogadóan beül.

FELHŐ A GANGESZ FELETT

Cloud Above the River Ganges

r, fk: Dettre Gábor

o: Pap Ferenc

v: Koncz Gabriella

h: Kovács György

gyv: Orosz Tibor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÁS

p: Hábermann Jenő, Simó Sándor

sz: Tertyák Zoltán (András), Tóth Ildikó (Juli), Sáfár Anikó (András anyja), Székely B. Miklós (Juli apja), Borbiczky Ferenc (Gábor, Juli férje), Rajhona Ádám (orvos), Kovács Lajos (szomszéd), Monori Lili (szomszédasszony), Nyakó Juli (csaposnő, András barátnője), Pápai Erzsi (alkoholista nő), Badár Sándor (díjbeszedő és kocsmai vendég), Kiss Jenő (főnök), Kántor László, Eduardo Rózsa Flores (biztonsági őrök a szupermarketben), Müller Juli (barátnő)

gy: FilmArt, Hunnia Filmstúdió

t: MMK, ISM, NKÖM, MTFÁ, NKA, MTV, MTM-SBS Televízió (TV2), Magyar Filmlaboratórium, Magyar Posta

f: Budapest Film

b: 2002.09.26.

2002, szí, 35 mm, 143 perc

Juli, a színésznő egy napon otthagyja érzéketlen, újjgazdag férjét, örökké fuvolázó kiskamasz lányát, mert úgy érzi, képtelen velük élni. András anyja megöregedni nem tudó média-sztár, alkoholista apja öt éves korában hagyta el a családját. A tehetséges programozó, András több éve drogfüggő, sikertelen leszokási kísérletekkel a háta mö-



gött. Elviselhetetlen az élete. Egy napon, miután gyerekes vicccével infarktusba kergeti a főnökét, elrohan a hivatalból egy számítógéppel, hogy árából megvegye magának az „aranylövést”. A forgalmas budapesti utcán az éppen szállás után telefonálgató Juli és a kinyában a földön fetregő András tekintete összetalálkozik. András segítséget kér Julitól az utolsó próbatételhez, s talán maga számára is váratlanul, Juli igent mond. Andráshoz költözik, s a lerobbant bérház mocskos földszinti lakásába összezárva töltenek hosszú napokat az elvonási tünetek poklában. Küzdelmük néha elviselhetetlen kínokat okoz, a nyugalom röpké óráiban pedig ismerkednek egymással. Juli apjáról mesél, András Indiáról. A fiú fantáziaképeiben már Julit is ott látja az aransárga színekben fénylő Gangesz-parton. Egyszer megszökik volt barátnőjéhez, hogy droghoz jusson, egyszer Juli is feladja, aztán mégis visszamegy. Talán Indiában új életet kezdhetnének... Juli a családi rejtkehelyről pénzt lop kettejük indiai utazására, férjének üzenetet hagyva, hogy majd megadja. A pályaudvaron üdítőért ugrik le a vonat indulása előtt, amikor férje elkapja, s lányukra hivatkozva erőszakkal elhurcolja. Juli hosszú keresés után egy kórházi ágyon talál rá az összevert, infúzióval táplált, reményvesztett Andrásra. Hiányoztak egymásnak, mindkettőjüknek nélkülözhetetlen fontossá vált a másik. András Juli kezébe kapaszkodik, hogy még egyszer el ne repüljön.

FÉNY HULL ARCODRA

Light Falls on Your Face

r: Gulyás Gyula

fk: Csiki László, Gulyás Gyula Király László: Fény hull arcodra édesem című novellája alapján

o: Vivi Dragan Vasile

v: Koncz Gabriella

z: Selmeczi György

h: Juhász Róbert, Tiberiu Borcoman

d: Damokos Csaba

j: Oana Paunescu

gyv: Fehér Károly, Lucia Pavlovschi

p: Kándor László, Vlad Paunescu, társprod: Szohár Ferenc

sz: Tompa Klára (a Nő), Váta Lóránd – László Zsolt (a Férfi), Bíró József (a tanító), Pálffy Tibor (Bivalyos), Gáspárik Attila (Sánta Bő-

gös), Fülöp J. Zoltán (a Tiszt), Kovács Ágnes (a tanító felesége), Márkó Eszter (nővér), Kivés György (jegyző), közreműködik Udvarhely Néptáncműhely László Csaba vezetésével, a 15-ös Székely Határőrezred Hagyományőrző Csoportja (Gelence) Kelemen Bondon vezetésével

gy: Új Budapest Filmstúdió, Castel Film (Bukarest), a Cinemart és a Cinecorvin közreműködésével

t: MMK, NKÖM, MTFA, ORTT, NKA

f: Új Budapest Filmstúdió

b: 2002.10.23.

2002, szí, 35 mm, 87 perc

Meghatározatlan helyen és időben két csuklyás-köpenyes lovas közeleg a hegyeken át egy faluhoz. A falu elhagyatott, ablakai bedeszkázva, pusztítás nyomai mindenfelé. A romok között rongyosok osonnak, leskelődnek. A kocsmában katonák isznak, hangoskodnak. Egy erődítményszerű házban a tanító messzelátóval figyeli a jövevényeket, asztalt terít, kandallót fűt, megveti az ágyat. A két lovas mit sem sejtve lovagol a falu felé. Egy elhagyott udvarház elé érkeznek, a magasabb emlékezteti a kisebbet, hogy itt szálltak meg korábban az őrnaggyal. Bent mindent szétdúlva találnak, az egykori jegyző kötélen lóg felpeckelt szájjal. A Sánta Bögös titkon követi őket, ahogy



tovább mennek. Egy ház udvarán a Bivalyosra találnak, aki vállalja, hogy elvezeti őket a tanító házához. A messzelátós megfigyelő fogadja őket: egyikük szép fiatal nő, másikuk ifjú katonatiszt. Lassan összeállnak az emlékképek. A nő idős férjét, a tisztet erdei rongyosok megölték menekülés közben. A nő és a fiatal tiszt között szerelem ébredt, talán nem is csak a férj halála után. A nő most megfürdik, s megfürösztli a férfit is. Szeretkeznek a tiszta ágyban. A tanító története is felidéződik: felesége megszökött egy beszállásolt tiszttel, szépséges alakja látomásként kering az udvarban. A tanító a halott helybeliek kalapjait egy szobában őrzi, gyertyákat gyújt alattuk. Másnap a kapitány a jegyző házába megy, levágja a halottat a kötélről, felravatalozza a romtemplomban. A Sánta Bógós gödröt ás a temetőben. A temetésre előmerészkedik néhány falusi, elénekelnék egy zsoltárt a tanító búcsúszavai után. A fiatal pár elköszön, a tanító hosszan néz utánuk, majd eltűnik az ablakból. Egy harmadik lovas halad a pár nyomában a hegyen.

A HÍDEMBER

The Bridgeman

r: Bereményi Géza

fk: Bereményi Géza, Can Togay

o: Kardos Sándor

v: Losonci Teri

z: Másik János

h: Kovács György

l: Pauer Gyula, Lázár Tibor

j: Szakács Györgyi

gyv: Csáky Attila

p: Hábermann Jenő, Klaus Volkenborn (Berlin)

sz: Eperjes Károly (Széchenyi István), Irina Latchina – Bánsági Ildikó (Crescence), Marius Bodochi – Rátóti Zoltán (Karl Clam-Martinitz), Cserhalmi György (Wesselényi Miklós), Nagy Ervin (Kossuth Lajos), Darvas Iván (Metternich), Can Togay – Mácsai Pál (Batthyány Lajos), Gáspár Tibor (Széchenyi Lajos, Louis), Gáspár Sándor (Széchenyi Pál), Haumann Péter (Georgen doktor), Kovács Adél (Caroline), Szarvas József (Kiss Mihály), Balázsovits Edit (Selina), Bárdy György (Grosch), Blaskó Péter (Széchenyi Ferenc), Básti Juli (Széchenyi grófnő), Hirtling István (Ferenc császár), Bozsó Pé-



ter (Ferenc József), Derzsi János (William Thierry Clark), Garas Dezső (Felsenthal), Helyei László (Ferdinánd császár)

gy: FilmArt Filmstúdió, NET Entertainment, Mafilm Invest, MTV

t: NKÖM, Bayerischer Rundfunk, FilmFernsehFonds Bayern

f: FilmArt, Mokép

b: 2002.11.06.

honlap: www.hidember.hu

2002, szí, 35 mm, 145 perc

1848 szeptemberében az őrjöngő Széchenyi István grófot beszállítják a döblingi tébolydába. A gróf Antikrisztusnak, Magyarország gyilkosának nevezi magát. Felidéződik eddigi életútja.

Kisgyermekként azt tanulta apjától, Széchenyi Ferenctől, hogy a Megváltót imádni, a császárt szolgálni, a jobbágyokat becsülni kell. Léha ifjúi évek után angliai utazásakor rádöbben, milyen elmaradott a hazája Európához képest. Megismeri Crescence-t, akibe egy életre beleszeret, s szakít addigi szeretőjével, Caroline-nal, aki emiatt öngyilkos lesz. Ez, valamint édesapja halála és búcsúlevele szembenézésre késztetik eddigi életével. Megismerkedik Wesselényi báróval, a magyar országgyűlésben magyarul szólal fel, majd egy évi jövedelmét ajánlja fel magyar tudós társaság létrehozására. Crescence-szal kötött házasságát követően – az udvar felháborodásától kísérve –

egyre gyorsabban halad előre reformtörekvései megvalósításában. Megbízta az angol Clarkot a Duna-híd tervezésével, megnyitja a Pesti Kaszinót. Az udvar lépésenként kerül, ezért Metternich közlekedési kormánybiztossá nevezi ki. Szabad az út a Duna-szabályozás, a gőzhajózás előtt. Egyre népszerűbb, de a szintén körülrajongott Kossuth-tal visszautasítja az együttműködést, mert – mint mondja – politikai törekvései nincsenek. Közvetíteni akar a lázadás megelőzése érdekében, de a kért felhatalmazást nem kapja meg a császártól. Egykori tisztársa kész lövetni a magyarokra a monarchiáért, ez radikalizálja Széchenyit is: szerepet vállal az első felelős magyar kormányban. A forradalmi tömeg azonban megrémíti, a Lánchíd utolsó láncának feltételekor bekövetkező tragikus baleset összeroppantja. Beszállítják a döblingi tébolydába. A szabadságharc leverése után apátiában telnek évei. 1860-ban felbolydul a császári udvar: azt kutatják, ki állhat a Londonban megjelent monarchiaellenes röpiratok mögött. Az agg Metternich tanácstalan, egy titkosrendőr Széchenyire gyanakszik. A gróf kilábalt apátiájából, mániákusan sakkozik. Húsvétkor holtan találják karosszékében, térdén fegyvere. Bár az udvar csak a legteljesebb titoktartás mellett engedi a családnak a temetést, hatalmas, némán gyászoló tömeg kíséri utolsó útjára a legnagyobb magyart.

HUKKLE

Hukkle

r, fk: Pálfi György

o: Pohárnok Gergely

v: Marinkás Gábor

z: Gryllus Samu, Barna Balázs

h: Zányi Tamás

gyv: Galambos Zoltán

p: Bereczki Csaba, Böhm András

sz: Bandi Ferenc (Cseklik bácsi), Rácz Józsefné (Bába), Farkas József (rendőr), Nagy Ferenc (méhész), Virág Ferencné (méhész felesége), Nagy Jánosné (Böske), Király Mihályné (nagy mama), Király Mihály (nagy papa), Margitai Ági (városi asszony), Ónodi Eszter (városi anya), Kaszás Attila (városi apa), Koncz Szimonetta (városi kislány), Nagy Gábor (városi kislány), Győri Jánosné (pos-

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÁS

tás), Nagy Edit (pásztorlány), F. Kovács János (vízhordó fiú), Ozorai Napraforgó Dalkör, ének: Balatoni Kati

gy: Mokép

t: ORTT, NKÖM, MMK, MTM-SBS TV2

f: Mokép

b: 2002.10.24.

honlap: www.hukkle.hu

2002, szí, 35 mm, 72 perc

Békés magyar falucska. A vedlett nádtetőket nejlonfólia borítja. Egy ezerráncú bácsi kiül háza elé a padra, egész nap mosolygósan figyeli a világot, közben egyre csuklik. A kocsmá mögött munkanélküli férfiak kugliznak. A középkorú asszonyok a téesz melléküzemágának varrodájában dolgoznak. A postásnő házról házra jár, osztja a nyugdíjat. Öreg néni dúdolgatva gyöngyvirágot gyűjt a mezőn, s fozetéből kis megjelölt üvegcséket visz a varrodába kuncsaftjainak. A disznótulajdonos kocás házakat látogat az óriási kannal. A pásztorlánykát, aki két munkanélküli férfit etet otthon, a mezőn a vízhordó legény nézegeti sóvár szemmel. A méhész, akit titkon látogat egy asszony, váratlanul összeesik az utcán. Egy öregasszony beleönt valamit a nagyapa turmixolt ételébe. A kisunoka a maradékot a macskának adja, de maga is belekóstol. A macska felfordul. Pesti rokonok kis gyerekko-



porsót követnek. A patak mélyén heverő tetem felett elsuhanó óriási harcra ráharap a csalira. A rapsic hazaviszi a zsákmányt, s amíg eszi a belőle főzött pörköltet, lányai, felesége idegesen nézik. Beteg férfiakat támogatnak a feleségek az orvosi rendelőbe, miközben egyre fogy a kuglizók száma a kocsmá mögött. A rendőr haláleset ügyében nyomoz egy patakparti kunyhóban. A nyo-

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

mozás közben készített fotók egy eltüntetett flakon vízről tanúskodnak. A rendőr rajtakapja az anyját, hogy borospincéjükből a földre locsolja a bort. Egy repülőgép száll el fülsiketítő zajjal a falu fölött, szinte érintve a patak hidját. Minden remeg, megrepedeznek a vályogfalak is. A lakodalomban asszonykórus énekl: ...ki az urát nem szereti, nadragulyát főzön neki...”

AZ IFJÚSÁG MEGNYUGTAT

Youth is Reassuring

r: Bánóczki Tibor, Csáki László

fk: Bánóczki Tibor

o: Csáki László

v: Csáki László, Bánóczki Tibor, Pataki Attila

z: Bujdosó János, Vasile Croat

h: Erőss Csaba, Perger István, Várhegyi Rudolf, Kovács György

d, j, gyv: Csáki László, Bánóczki Tibor

p: Durst György, Csáky Attila, Hartyándi Jenő

sz: feLugossy László (Tildy Gábor), Kari Györgyi (Icuka), Rutkai Borbála (Melinda), Vasile Croat (Kalavics), Szirtes János (az állomásfőnök), Miltényi Tibor (Martin Miguel), Járai Alfréd (Hanák Ferenc), Bolyki László (Wehner Oszkár, a fodrász), Antal István (orvos),

gy: Hipokaloric Group Duna Műhely, Road Movie, Mediawave

t: SZFE, MAFSZ, Kodak Magyarország Kft.

f: Duna Műhely, Mediawave

b: 2002.11.28.

honlap: www.2002.filmhonlapok.hu/azifjusagmegnyugtat

2001, szí, videó, 75 perc

A világtól elzárt hely központja a vadásztársaság elnökének háza. Az elnök imád öltözködni, s papírmadarakra lövöldözni. Elve, hogy csak védett állatokra lő. A kertben felállított vásznon Kalavics, a festő örökíti meg tetteit, ő készíti a papírállatokat is, melyekre az elnök lövöldözhet. Az elnök fő segítője Icuka, a felesé-



ge, mindenben hú társa, bár egyesek szerint csalja urát a fotóssal, Martin Miguellal. A fotósba titkon az elnökék gyerekként kezelt nagylánya, Melinda is szerelmes, aki a Kalaviccsal közösen készített rajzokban oldja szorongásait és önti formába vágyait. A nevenincs hely másik központja az állomás, amely a térképen nem található, a mozdonyok csak átrohannak rajta. A frottirköpenyben sétálgató állomásfőnök ettől függetlenül rendesen kapja a fizetését. A váróteremben kádat állított fel magának, itt fürdőzik, énekel, táncol és olvas. Olvasmányait megosztja Martin Miguellal, aki fiatal lányokat fotóztat, s nemrég egyszerre négy gyermeke született négy kiskorútól. A hely harmadik központja a fodrászat, ahol Wehner Oszkár az erkölcs nevében összefog az apákkal a fotós ellen, s jól megverik, amikor az biciklijén hazatér. Az idilli világot egy rejtélyes, hatalmas erdei állat zavarja meg néha, de még senki sem látta, miféle. Az elnök ötvenedik születésnapját ünneplik, az ünnepelt azonban rosszul lesz a kapott festménytől, amin az erdei állat is szerepel. Együtt kerül kórházba az összevert fotóssal, s miután megtervezik közös szobrukat, szépen meghalnak. Az állomásfőnököt közben elüti egy mozdony, így a mozdonyvezetők tudomást szereznek az állomásról. A lakók között végig kering Jézusról és a legyekről egy anekdota, amit az orvos és az ápoló fejznek be: nem lesz feltámadás. A világ más tájain hétköznapi módon zajlik az élet. Bár a vidám fürdőzők közt egyszer csak feltűnik az erdei állat...

KANYARON TÚL

Beyond the Bend

r: Dér András

fk: Dér András, Szeredás András, Czető Bernát László

o: Csukás Sándor

v: Ostoros Ágnes

z: Tóth Benedek

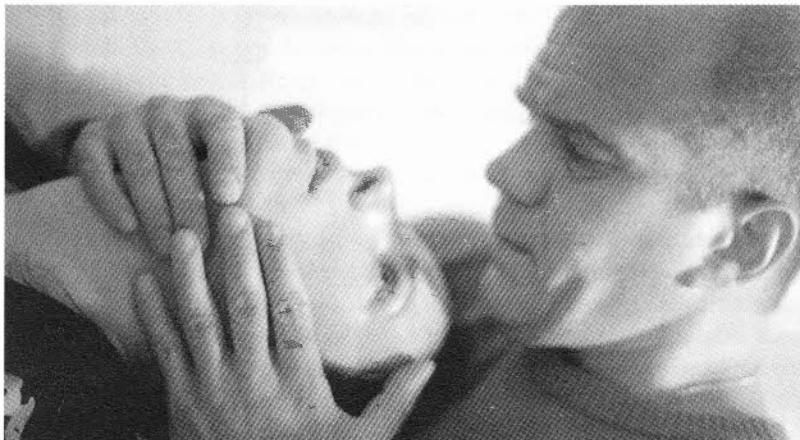
h: Bányay Gábor

d: Bozóki Mara

gyv: Orosz Tibor

p: Egri Pál

sz: Bubik István (Mágocs), Dér Denisa (Szilvi), Gyuriska János (Tamás), Huszárik Kata (Anna), Hirtling István (István), Vati Tamás (Kanóc), Vincze Emőke (Keke), Bertók Lajos (Zsiráf), Szabó Győ-



ző (Gyik) Venczel Vera (doktornő), Mertz Tibor (nyomozó), Kovács Ferenc (Pák), Vén Éva (anya), Csujja Imre (rendőr), Kenderessy Tibor (plébános), Tardy Balázs (taxis)

gy: Globe Film Kft.

t: MMK, TV2, Duna TV, NKÖM, ISM

f: Mokép

b: 2002.09.19.

honlap: www.2002.filmhonlapok.hu/kanyarontul

2002, szí, 35 mm, 106 perc

Mágoacs atya csak misézéshez ölt papi öltözéket, egyébként farmerben, pólóban jár és kosarazik a fiúkkal a grundon. Életét a drogosok megmentésének szenteli. Tevékenységét az egyház nem nézi jó szemmel, több bajt látnak benne, mint hasznot. Csak a plébánia házfőnökjének lánya, a főiskolás Anna segíti munkáját, aki titokban szerelmes is az atyába. Neki meséli el Mágoacs, miért él így: intézetben nevelkedett, megszökött, Pesten rossz társaságba keveredett, ivott, az orvosok mentették meg az életét. Az operáció előtt fogadalmat tett, s Isten „behajtotta” rajta a fogadalmat.

Mágoacs rátalál Szilvire, egy népszerű punkzenekar énekesnőjére, aki évek óta a drog rabja, s azonnali segítségre szorul. Szilvitől a gyámügy elvette gyermekét, s visszakaphatja, ha rehabilitációra megy. Szerelme, Tamás, a gitáros még súlyosabb eset, ráadásul egy lövöldözős balhéja miatt nehézfiúk vadásznak rá.

Az egyház kelletlen támogatásával az atya vidéken elhagyott, romos tanyát vásárol, s elviszi hat védencét a városból, a könnyű kísértések helyszínéről. A lepusztult ház kertjében szent fogadalmat tesznek, hogy együtt megmenekülnek. Rendbehozzák a tanyát és környékét. Korán kelnek, dolgoznak, játszanak, imádkoznak, színdarabra készülnek. Tamás viszont az ellenőrzés dacára drogot csempész be. Fredhez mentőt kell hívni, Tamás magával viszi Szilvit, szétesik a csoport. Koncertezik a zenekar, utána bulit tartanak a padlásalakásban, anyagozás, mély kábulat. Az átvert dílerek ekkor végzik ki Tamást. Amikor Szilvi reggel felébred, páni rémületében öngyilkosságra készül. Mágocs a tanya falánál, Szilvi a tető szélén áll, egymástól távol, mindketten mélyponton. Istenre gondolnak.

KELJ FEL, KOMÁM, NE ALUDJÁLI

Wake Up Mate, don't You Sleep

r: Jancsó Miklós

társrendező: Márton István

fk: Jancsó Miklós, Hernádi Gyula, Grunwalsky Ferenc

o: Grunwalsky Ferenc

v: Csákány Zsuzsa

z: Lovasi András, Kispál és a Borz, Bëlga, Paizs Miklós, Burzsoá Nyugdíjasok, Gyarmati István

h: Oláh Ottó

d: Banovich Tamás

j: Stenger Zsuzsa

gyv, p: Ozorai András

sz: Tóth Ildikó, Mucsi Zoltán (Kapa), Scherer Péter (Pepe), Emil Rulez, Elek András, Fesztbaum Béla, Galkó Balázs, Kiss József, Levendel Sára, Lovasi András, Márton István, Rácz Attila, Schell Judit, Szabados Mihály, Székely B. Miklós, Szemán Béla, Téry Tamás, Vágvölgyi B. András, Varga György, Vasvári Emese, Zubornyák Zoltán, Jancsó Miklós, Hernádi Gyula, Grunwalsky Anna, Grunwalsky Ági

gy: Európa Film

t: MMK, MTM Kommunikáció, TV2, MTFA

f: Budapest Film

b: 2003.02.06.

é.n., szí, 35 mm, 85 perc

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKfilmek

Kapa és Pepe ezúttal elsősorban hadifoglyok – meg munkaszolgálatosok, zsidók, magyar katonák, német katonák. Hol kivégzendők, hol kivégzők. A film elején Lovasi András arról énekel, hogy „legyél önmagad”. Talán ezért mesél a továbbiakban a film látványos epizódokban arról, hogy az elmúlt bő másfélszáz év alatt hadból hadba menteltünk, megszállás vagy felszabadítás végül is egyre ment, miért ne végezhetnék ki a zsidók egyszer az SS-legényeket? Hőseink hol lepusztult laktanyaépületek között keringenek, hol a főváros hídjain találgatják, éppen kiknek vagyunk csatlósai vagy örök barátai. A négyes tandem a német, a magyar, a szovjet katona előtt ott karikázik a NATO-tiszt. A múlt nem törölhető el könnyen – a szekrényben, a befőttes üvegek között még ott kuksol Sztálin. A film szerzői hol bíróság elé kerülnek, hol „látványkórházban” várják a véget. Sok lövöldözés után a virágkoszorús szovjet katonalányka Nádas Péter Egy családragény vége című regényéből mond el egy idézetet, melynek befejező mondataival zárul a film: „Kérek szépen, lőjél le – mondtam neki. A német katona eltette a pisztolyát, leköpött, belém rúgott, de nem lőtt. Ott hagyott az úton. Éljél.”



A KISBÉRI MECÉNÁS

The Patron of Kisbér

r, fk, d, j: Sulyok Kálmán

o: Klitz János

v: Mezey Péter

z: Sulyok Blanka, Egressy Béni

h: Mezey Péter

gyv: Salamon Gyöngyi

p: Kormos Ferenc, Tóth Tihamér

sz: Poroszlay Sándor (gróf Batthyány Kázmér), Gengeliczky László (Kossuth Lajos), Bolla Róbert (Görgey Artur), Brunnel Éva (Kossuthné), Keresztes Mária (Kossuth Zsuzsa), Kullai Zoltán (Damjanich János)

gy: Oritel Produkció

f: OVTV (Oroszlányi Városi TV)

b: még nem mutatták be
2001, szí, videó, 91 perc

A történelmi játék 1849. augusztus 11-ét, a szabadságharc bukása előtti napot eleveníti fel az aradi várban. Miközben a vár körül Nagysándor tábornok csapatai még harcolnak s igyekeznek megakadályozni az orosz gyűrű bezárulását, Görgey Artur a vár egyik szobájában Kossuth Lajossal, Kossuth húgával, Zsuzsával, a sebesült Damjanich tábornokkal és az ideérkező Batthyány Kázmér gróffal, a külügyminiszterrel vitázik a közelmúlt eseményeinek megítéléséről és a jelen helyzet megoldásáról. Görgey ellene van az erkölcsi szem-



pontú megközelítésnek, a további véráldozatnak, sőt még annak is, hogy a parancsnoksága alatt álló, még érintetlen hetedik hadtest a végső szükségben tüzéségével megsegítse Nagysándor csapatait. Teljhatalmat követel, hogy orosz segítséggel kedvező feltételek között

köthessen békét. Tábornokai mellé állnak, az utolsó percben Nagysándor is. Kossuth szerint a forradalom és szabadságharc addigi sikerei sem a racionalitáson alapultak, hanem a haza és a szabadság szeretetének, az önfeláldozásnak, a kitartásnak voltak köszönhetőek, s fenyegető bukását az ellenséges külső erők összefogása mellett az egyéni érdek, a karrierépítés, a széthúzás, az egység hiánya okozza. Batthány Kázmér, aki jobbágyait már 1839-ben felszabadította, birtokán angol telivér méntelepét létesített, s fiatalon szegődött a forradalom és szabadságharc szolgálatába, most a legszenvedélyesebben érvel amellett, hogy Kossuth sértetlenül külföldre jusson, s ott szolgálja tovább a szabadságharc ügyét. Maga az emigrációban szegényen, fiatalon és utódok nélkül halt meg. A film emlékük előtt tiszteleg.

KÍSÉRTÉSEK

Temptations

r: Kamondi Zoltán

fk: Kamondi Zoltán, Dániel Ferenc, Csaplár Vilmos, Balogh Attila,
Szűcs Katalin

o: Medvigy Gábor

v: Pósán Zsuzsa

z: Melis László

h: Sipos István

d: Árvai György, Valcz Gábor

j: Breckl János

gyv: Lohonyai Nándor

p: Budai György

sz: Miklós Marcell (Marci), Básti Juli (Anna), Kovács Julianna (Juli),
Budai Kati (Elvira), Derzsi János (Szkárosi Tibor), Seress Zoltán
(Dr. Boross), Gázsó György (Sárossy professzor), Nagy Anna
(Szkárosi felesége), Ónodi Eszter (Szkárosi titkárnője), Raffaelné
Milók Éva (Juli nagyanyja), Kolompár József „Manó” (Juli édes-
apja), Mucsi Zoltán (nyomozó)

gy: Nextreme Film, Honeymoon Films, Humán Média 2000, Film-
invest Kft.

t: MMK, TV2, NKÖM, MTV

f: Nextreme Film

b: 2002.03.07.

honlap: www.temptations.kamondi.hu

2002, ff és szí, 35 mm, 88 perc

Marcit egyedül neveli az anyja, az ő nevét is viseli. A húszéves, informatika szakos egyetemista féltékenyen figyeli anyja kapcsolatát főnökével, Elekkel. Amikor a férfi jóindulatú pótapaként beköltözik a kétszintes családi villába, az anyja kiutálja onnan Marci egyetemista barátnőjét, Elvirát. Állandósuló cirkuszok után Marci belenyugszik a pótapa jelenlétébe, de végre tudni akarja, ki a valódi apja. Anna enged a zsarolásnak, megadja a férfi nevét és címét, egy feltétellel: nem tudhatja meg, hogy fia van. Marci beáll dolgozni az iszákos, eladósdott vidéki bio-vállalkozóhoz, de benne sem tud apára lelni. Mint ahogy tanárában, Sárosy professzorban sem, bármennyire is szereti tehetséges, őrlődő tanítványát. Marci a szántóföldön elad két láda hagymát egy cigánycsaládnak cserébe tizenhárom éves lányukért. Marci nem gondolja komolyan az üzletet, a kislány annál inkább. Juli kis boszorka – koncentrációval képes eltüntetni dolgokat. A konfliktusok ettől kezdve három nő és két férfi között halmozódnak. Elvira sok pénzt akar. Marci Juli bevonásával és segítségével feltöri egy bank adatbázisát, s kimosdatott hajléktalanok személyi igazolványával pénzt vesz fel belőle. Gyerekesen és óvatlanul költekezik Elvirára, hamar lebukik. A lány gyáván elárulja. Most jön el Juli ideje, aki feleségként gondoskodik „uráról” a börtönben. Elek közbenjárására Marci büntetését egy év után felfüggesztik. A két férfi újrakezdődő párharcától Anna idegösszeomlást kap. Amikor a kórházból hazajön, Elek is visszaköltözik a házba. Marci és Elvira újra egymásra találnak, egy nagy bulin jelentik be eljegyzésüket. Anna legalább Julitól meg akar szabadulni, s ráveszi Marcit, vigyék nevelőintézetbe. A kihaz-



nált és kismimizett cigánylány varázslásba kezd a „hölgyfarkas”, a „tollas herceg” és a gonosz vonzású „elvirág” ellen. Marci holtan találja Elvirát a fürdőkádban. Juli boszorka-tánca és jajongó éneke nyomán lakóival együtt eltűnik a föld színéről a villa is.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

NA VÉGRE, ITT A NYÁR!

It's Summer at Long Last

r: Fonyó Gergely

fk: Tímár Péter (Hegedűs Bálint és Kohut Péter motívumaiból)

o: Halász Gábor

v: Tímár Péter

z: Bornai Tibor, Závodi Gábor

h: Kőporosy János

d: Gyürki András

j: Pártényi Zsuzsa

gyv: Szohár Ferenc

p: Kálomista Gábor

sz: Földessy Margit (nagy mama), Végvári Tamás (nagy papa), Rudolf Péter(Gábor), Nagy-Kálózy Eszter (Éva), Hunyadkürty István



(Hurgyán), Reviczky Gábor (Sima Lajos), Szulák Andrea (Jolán), Szarvas József (Bodry), Tóth Ildikó (Klára), Rátóti Zoltán (Tibor), Reviczky Nóra (Bori), Baradlay Viktor (Marcsi), Tolmács Márta (Kata), Tapasztó Nándor (Karcsi), Ruisz Panna (Zsuzsi), Kovács Lehel (Jancsi), Gallus Attila (Artúr), Bánsági Ildikó (Flamilla, a levegő hercegnője), Harkányi Endre (Bombardi Leó)

gy: Megafilm, MTV

t: ORTT, NKÖM

f: Megafilm

b: 2002.06.20.

2002, szí, digibeta/35 mm, 97 perc

Modolányban a polgármester hangosbemondón hirdeti ki, hogy bál lesz. Megérkezik az új doktornő, akit a polgármester figyelemre sem méltat, végül az erdészek segítenek neki beköltözni a szolgálati lakásba. Megkezdődött a szünidő, a Virág család is megérkezik a nagyszülőkhöz Poldi-ligetre három gyerekekkel, a nagykamasz Borival és a minden-lében-kanál nyolc éves ikrekkel, Katával és Marcival.

A nagyszülők a hagyományokhoz híven bohóc jelmezben, csinnadrattával várják őket, a hangulat mégis siralmas: a Poldi-ligetet hamarosan elárverezik, ez az utolsó nyaralás. Amikor kiderül, hogy a birtok az apa sportrepülőgépehez felvett bankkölcsön áldozatául esett, az anya válást emlegetve elrohan. Hamarosan megtudják azt is, hogy a környék vállalkozója, a gazdag Sima Lajos a polgármesterrel együttműködve veszélyes-hulladéklerakót készül építeni Poldi-liget helyén, a lakosságot azonban golfpályával hitegetik.

Ezek után a gyerekek nyara azzal telik, hogy megakadályozzák a birtok elvesztését. Első feladat: leleplezni a galád tervet, második: visszaadni a pénzt. Az elsőben a polgármester félszeg fia lesz segítségükre, aki titkon Boriba szerelmes. A másodikban pedig Klára doktornő ötletére maguk a nagyszülők: egy utolsó, nagy fellépésre összehívják az egykori híres Bombardi cirkuszt, ahol maguk is szerepeltek. Az öt milliót összehozni már tényleg csekélység: anya eladja a tévének az apával közös repülőgép-számot, a műsor fő attrakcióját. A szervezkedés és készülődés közben a jóképű özvegy erdész is párta talál Klári doktornőben. Végül Simáék lebuknak, és Poldi-liget is megmenekül. A nyár pedig elrepült anélkül, hogy a gyerekek igazán nyaraltak volna...

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

PAPSAJT

Nothing Special

r: Heizler Norbert, Hevér Gábor, Kardos Róbert, Kocsis Gergely

fk: Heizler Norbert, Hevér Gábor, Kardos Róbert, Kocsis Gergely, másik Szőke András

o: másik Szőke András

v: Kollányi Tamás

z: Czutor Zoltán és a Nyers

h: Tóth Péter Ákos, TBZs

p: Herczeg András, Kántor László

sz: Znamenák István (Znami), Hevér Gábor (Gábor), Kocsis Gergely (Gergő), Heizler Norbert (Norbi), Kardos Róbert (Robi), Benedek Miklós (pszichológus), Xiong Ming Qi (Szüan úr), Létai Dóra (Gábor 1. csaja), Gothár Péter (igazgató), Gubás Gabi (Gábor 2. csaja), Major Melinda (Gábor 3. csaja), Kulka János, Fekete Ernő, Bujdosó Balázs (mentősök), Eszenyi Enikő (videotékás nő)

gy: Új Budapest Filmstúdió, Future Films

f: Új Budapest Filmstúdió

b: 2002.10.31.

honlap: www.papsajt.szin haz.hu

é.n., szí, videó, 97 perc



A harminc körüli haverok, Norbi, Gergő, Znami, Gábor és Robi nap-hosszat a Harmincas büfében ütik agyon az időt, s időnként végrehajtják Szüan úr egy-egy ötletét. Például: menjenek ki az erdőbe félni. Vagy: az a kemény csávó, aki a raliversenyen megérinti a versenyautót. Aztán: feküdjenek a sínek közé, s várják meg, amíg átmegy fölöttük a vonat. Időnként meg ezt: rendezni kellene a dolgaikat. Egy pszichológus mindezzel párhuzamosan a fiúk problémáiról tart tudományos előadást. Főleg a félelemről és az önmegvalósításról. Gergő kövérnek hiszi magát, folyton fogyókúrázik. Egy ízben ki kell hozzá hívni a mentőket, akik beöntést adnak, majd jót üldögélnék a hallban, amíg Gergő megkönnyebbül. Znami állatokat idomít, macskával, teknőssel, libával kísérletezik, de türelmes próbálkozásai eredménytelenek, Znami ilyenkor elszomorodik. Robi a kocsiját fényesíti folyton, autóversenyző szeretne lenni. Norbi a főnökétől, egy kommunikáció-képtelen méregzsáktól szorong. Gábornak mindig fantasztikusan jó csajai vannak, akikkel a randevű elején nagyon lovagiasan bánik, s aztán nagyon elszúr mindent. Mégsem tanul belőle. Robinak megjósolták egyszer, hogy a harmincadik születésnapján pontban éjfélkor fog meghalni. A fiúk összegyűlnek nála, hogy kifogjanak a jóslaton. Sikerül is, de csak majdnem. Végül a Papsajt nevű jacht fedélzetén kihajóznak a kikötőből. Engem remekbe szabott a rettentő világ – szól daluk.

PEJKÓ

Pejkó

r: B. Nagy Tibor

fk: B. Nagy Tibor Siegfried Lenz: Lotte soll nicht sterben című novellája felhasználásával

o: Körtési Béla

v: Kende Júlia

z: Anima Sound System

h: Hegedűs László

d, j: Labancz Klára

p: Nagy Gábor

sz: Parászka Előd (András), Lohinszky Lóránd (nagyapa), Bicsak Tibor, Blénesi Árpád, Csegőffy László, Fülöp Bea, Dezső Adorján

gy: Pilot Produkció

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKfilmek

t: ORTT, Duna Televízió,
Góbé lovasudvar (Gyergyószentmiklós)

b: még nem mutatták be
é.n., szí, videó, 74 perc

Andris és Pejko nagyon jó barátok, a fiú el sem tudja képzelni nélküle az életet. Véletlenül fültanúja lesz apja és egy szekéren jött idegen beszélgetésének, miszerint másnap korán



jönnek, s elviszik a lovat. Andris követi a távozó idegent, s megtudja tőle, hogy Pejko nagyon öreg, segítenek neki a lómenyországba jutni. A két barát másnap hajnalban megszökik. Andris Szentgyörgyre, nagypjához menekül Pejkoval. Útközben kijátsszák a lócsiszárt, majd napokig mennek hegyeken át. Egy erdészházban vendégül látják őket, Szentléleken a kovácsműhelyben a ló új patkót kap. Egy rendőr elfogja őket, de amikor megismeri a történetüket, inkább elmegy nyulakat etetni. Már csak egy hegycsúcson kell átjutniuk. Fent egy kalyibánál megpihennek, ahol az egyre nehezebben vánszorgó Pejko kileheli lelkét. Andris elsiratja, lesz számozza, majd lefekszik a kalyibában, hogy őrizze barátját. Véletlenül találják meg a lázas önkívületben fekvő gyermeket arra szekerező szentgyörgyiek, s ismernek rá benne András bácsi unokájára. Elviszik nagypja házába, ahol az öregember ápolja. Amikor lábadozik, sokat beszélgetnek. Andris megérti, hogy a szülei nem akartak rosszat, csak azt, hogy barátja ne szenvedjen. Nagypa segít Andrisnak életében először szembenézni a halállal: a szeretet a legnagyobb erő, s bár szeretteink halálát nem tudja megakadályozni, sohasem hiábavaló. Amikor felépül, édesapja hazaviszi, édesanyja boldogan öleli, s a szérűskertben egy gyönyörű barna ló várja. Ő Pejko – mondják a szülei. Ő nem Pejko, Pejko halott – mondja Andris komolyan – de a szívünkben él. A hagyományörző huszárcsapatban már büszkén lovagol új barátjával.

RENGETEG

Forest

r, fk: Fliegauf Benedek

o: Lovasi Zoltán

v: Fodor Lili

h: Zányi Tamás

l: Raptors Kollektíva

gyv: Stalter Judit

p: Muhi András

sz: Braun Rita, Csonka Barbara, Diósi Gábor, Kenyeres Bálint, Lipcsei Edit, Mészáros Katalin, Mátyássi Félix Péter, Pfenig Péter, Sós Ilka, Szakács Lajos, Tamás Márton, Thurzó Barbara, Dr. Vitanovics Dusan, Vörös Katalin, Ziffer László

gy: Inforg Stúdió

t: MMK, NKÖM

f: Mokép

b: 2003.09.11.

é.n., szí, 35 mm, 95 perc

Egy lengőajtón át folyamatosan áramlik a tömeg, köztük az alábbi hét történet elbeszélői, szereplői is.

A férfi ráerőszakolja egy ismeretlen lányra a kutyáját, mondván, ő öngyilkos akar lenni. Végző érve a lány meggyőzésére: a kutya őt választotta új gazdájául. A kutya végül a lánynál marad.



Két fiatal mustrálgat valamit, ami a képen nem látható: kissé horpadt, gőzborotvával lemosták, a sárga olcsóbb, de a fehér jobb, interneten rendelték, beszélni még nem hallották, bár állítólag éjjel szokott motyogni, ha viszont beszélne, az lenne a legtutibb, és egyébként Lolának hívják.

A fiatal apa hisztérikusan, hosszan és részletesen magyarázza a ledöbbsent anyának, hogy tízéves kislányuk egyszer nő lesz és szexuális kapcsolatba kerül férfiakkal. Ez a gondolat elviselhetetlen a számára. A kislány mindent hall az ajtónyíláson át.

A hajóbüfénél két horgász meséli el egy butácska fiatal lánynak, hogy a harcsa, amit itt fogyasztani lehet, milyen katasztrófális halálesetek után került lefagyasztásra öt évvel ezelőtt.

Egy indulatos fiatal férfi agresszíven magyarázza feldúlt élettársának, hogy azért gyűjti a pornóújságokat és azért tűnik el időnként, mert halott barátjával szokott találkozni.

A fiatal terhes nő halott, szadista nagymamájának állandóan jelenlévő hatalmában vergődik.

Két barátnő keres egy férfit, aki megsemmisített huszonnyolc millió forintot, majd elbujdosott az erdőbe. Az egyik lány barátsága véges, ő hazamegy. A másik szerelme végtelen, ő az erdőben marad, és vár.

SOBRI

Sobri

r, o: Novák Emil

fk: Sárosi Bogáta

v: Boda Péter

z: Novák János

h: Császár Ferenc

d: Végvári Zsófia

j: Kemenes Fanni

gyv: Pék Csaba, Bujdosó Iván

p: Kálomista Gábor

sz: Szarvas Attila (Sobri Jóska), Eperjes Károly (Milfait Ferkó), Törőcsik Mari (Mari néni), Horkay Péter (Liliom Peti), Román Sándor (Pap Andor), Király Attila (Mógor), Cserna Antal (Görhes Jancsi), Biró Nikoletta (Répa Rozi), Biró Beáta (Répa Mari), Széles

László (Csányi Elek), Szőke András (Stettner hadnagy), Szakácsi Sándor (Darkaváry János gróf), Baranyai Vera (Antónia), Börzsök Enikő (Etelka), Zenthe Ferenc (Toldalagi Zsigmond gróf), Ács János (boltos), Pogány Judit (Bori néni), Hirtling István (Kesselstadt Henrik báró), Mucsi Zoltán (Imre), Hollósi Frigyes (Szócs), Tordy Géza (Hunkár)

gy: Megafilm Kft., Magyar Televízió Rt.

t: ORTT, MMK, NKA

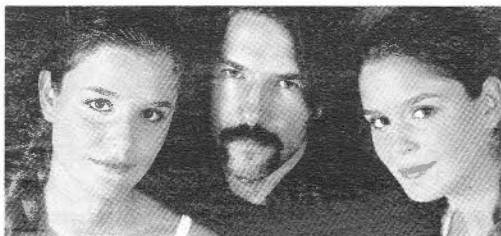
f: Budapest Film

b: 2003.09.02.

2002, szí, 35 mm, 87 perc

Kesselstadt Antónia 1843-ban könyvet írt Sobriról, a híres bakonyi betyárról. Fia filmfelvevőgéppel indult a legenda nyomába. Amerikában felkeresi Mari nénit, aki a könyv megjelenésekor írt Antóniának egy levelet. A két nő hajdanán ismerte a híres betyárt: „Tóni” mint romantikára éhes, cserfes úri fruska egy betyártamadásnál találkozott vele, az árván maradt parasztlányok, Mari és ikertestvére, Rozi Sobri gyámolítottjai voltak. Megelevenedik az 1810-ben, Soborban született, dezertőrként betyárlétbe kényszerített, szelid lelkű, emberölésre sosem vetemedő Pap József, azaz Sobri Jóska története.

A katonaság elől bujkáló, apró vétségek miatt üldözött szegénylegények erdei csapatának hamarosan élére kerül az erős és ügyes Sobri, valamint az írni-olvasni tudó, könyveket bújó öreg Milfait Ferkó. Csányi szolgabíró az ügyefogyott Stettner hadnaggal hajsztát kezd ellenük, de folyton alulmarad, míg Darkaváry gróf be nem száll vadásaival a küzdelembe, s el nem fogja a két lányt. Bár Sobri és Milfait csellel kiszabadítják őket, Sobri szerelme, Rozi áldozatul esik. Ezután – Milfait Amerikáról szóló könyvének hatására – már Sobri is Amerikába vágynak, de a szökéshez sok pénz kell a környékbeli ura-



ságok kastélyaiból összegyűjteniük. Most már a pandúrok és katonák együttes erővel, császári támogatással indulnak felszámolni a betyárvilágot. Milfait felkeresi régi szerelmét, hogy

megkérdezze, vele menne-e Amerikába, s eközben elfogják. Megkínozzák, végül felakasztják, de Sobri búvóhelyét nem tudják meg tőle. A menekülő betyárokat végül a lábpan fogja tűz alá a sokszoros túlerő. Itt Liliom Peti hal meg Sobri helyett, a sebesült Sobrit pedig Mari és Flórián szekéren kimenekíti az öldöklésből.

Mi lett vele ezután? Született valahol és eltűnt valahová – mondja talányosan Mari néni, majd megmutatja a filmkészítőnek a kertben a Pap József feliratú fejfát és sírt. És hogy került ki Mari és Jóska Amerikába? Ez már egy másik történet.

SZEMBESÍTÉS

Taking Sides

r: Szabó István

fk: Ronald Harwood (saját szindarabja alapján)

o: Koltai Lajos

v: Sylvie Landra

z: Ludwig von Beethoven, Franz Schubert, Anton Buckner

h: Brian Simmons

d: Ken Adam

j: Szakács Györgyi

p: Yves Pasquier

sz: Harvey Keitel – Szilágyi Tibor (Steven Arnold őrnagy), Stellan Skarsgard – Szakácsi Miklós (Wilhelm Furtwängler), Moritz Bleibtreu – Rudolf Péter (David Wilds hadnagy), Birgit Minichmayr – Fullajtár Andrea (Emmi Straube), Ulrich Tukur – Szombathy Gyula (Helmut Rode), Hanns Zischler – Véghvári Tamás (Rudolf Werner), Oleg Tabakov – Bodrogi Gyula (Dimsic ezredes)

gy: MBP, Maecenas Film, Paladin Production, Studio Babelsberg, Jeremy Isaacs Production, Twanpix, Satel Film, BR, MDR, ORF, France 2 Cinéma

t: Canal+, FFA, Filmboard, MDM, Eurimages

f: InterCom

b: 2002.04.04.

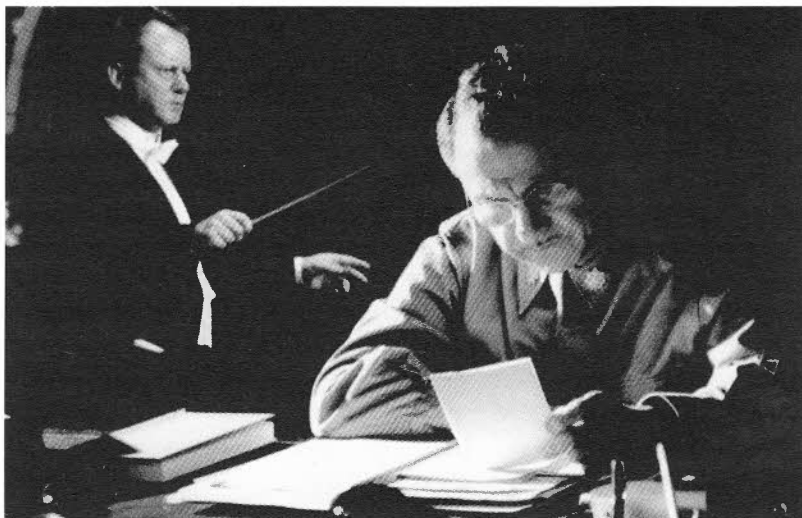
é.n., szí, 35 mm, 105 perc

A második világháború után Berlinben a szövetséges ellenőrző bizottság felülvizsgálatot tart Wilhelm Furtwängler, a világhírű karmester ügyében, akit a nácikkal való együttműködés miatt egy korábbi ha-

tározat eltiltott a közszerepléstől. A vizsgálatot Steven Arnold amerikai őrnagy vezeti. Arnold titkárnője Emmi Straube, akinek apja részt vett a Hitler elleni összeesküvésben, kivégezték, anyját és őt lágerbe hurcolták – ennek ellenére a lány rokonszenvez Furtwänglerrel. David Wilds hadnagyot a szövetségesek kulturális hivatalától küldték, hogy az eljárás tisztaságát ellenőrizze.

Az őrnagy idegenül mozog a zene világában, míg David és Emmi Furtwängler csodálói. Kihallgatják a Berliini Filmharmonikusok néhány tagját, akik a karmester ártatlansága mellett érvelnek, csak a nürnbergi nagygyűlés említésekor jönnek zavarba. A háttérben más játszók is zajlanak: a szovjet parancsnokságról Dimsic ezredes környékezi meg Arnoldot, hogy a szovjeteknek szerezzék meg Furtwänglert. A britek megtalálják Hans Hinkel, volt náci főhivatalnok „archívumát”, Arnold makacsan keresi a bizonyítékokat a karmester bűnösségére.

Furtwängler a megalázó kihallgatásokon fáradtan, rosszkedvűen vesz részt: baráti adományokból él, végre dolgozni szeretne. Az őrnagy egyre ingerültebben próbálja rábizonyítani, hogy lepaktált a náccal. Munkatársai nehezen viselik érzéketlenségét és elfogultságát, Emmi ott akarja hagyni, mert az őrnagy módszerei a Gestapóra emlékeztetik. A karnagy szembesülni kényszerül mulasztásainak súlyá-



val, de azzal védekezik, hogy német, szereti a hazáját, ezért maradt, kötélen táncolva a száműzetés és a bitófa között. Belülről akart ellenállni, mert hitt a zene, a művészet hatalmában. Az órnagy viszont konokul azt bizonygatja, hogy pusztá karrierizmusból maradt a Harmadik Birodalomban. A kihallgatás végén David váratlanul felteszi a Sors szimfónia lemezét. A katartikus dallamok szétáradnak az épületben, körülölelik a távozó karmestert. Az épületben újra fénylik a helyreállított lovasszobor. Lassított archív felvételen Furtwängler a nürnbergi nagygyűlés előestéjén kezét fog Hitlerrel, majd a zsebkendőjébe törli tenyerét.

A SZENT LŐRINC FOLYÓ LAZACAI

Salmons of St. Lawrence River

r: András Ferenc

fk: Enzo Lauretta azonos című regényéből Stefano Milioto, András Ferenc

o: Pap Ferenc

v: Selló Hajnal

z: Tolcsvay László

h: Kovács György

d: Arturo Andreoli

j: Rossana Romanini

gyv: Kovács Ildikó, Nedeczky István

p: Garami Gábor

sz: Gregor Bernadett (Tatár Viola), Ónodi Eszter (Kovács Matyi), Antonio Maria Magro (Paolo), Enzo Rapisarda (Filippo), Gönczöl János (Varga), Szakácsi Sándor (Kerekes Sándor művészettörténész), Igó Éva (Emma, Sándor felesége), Alessandra Meloni (Valeria), Kálid Artúr (a libanoni), Bárdy György (a müncheni)

gy: Cinema-Film, Gruppo Professionisti Associati G.P.A. s.r.l., Rai Cinema, Duna Televízió

t: ORTT, NKÖM, MMK, M2, Szicíliai Tartomány Kulturális Környezeti Javak és Közoktatási Tartomány eljárósága

f: Budapest Film

b: 2003.08.28.

honlap: www.cinemapfilm.hu/lorinc.html

2002, szí, 35 mm, 120 perc, olasz hang, magyar felirat



Filippo, olasz újságíró és ügyvéd barátja, Paolo egy Ország Lili-kiállítás szentendrei megnyitóján találkoznak először a két kanadai-magyar lánnyal, Matyival és Violával. Violát annyira megragadják a kiállításon látott képek, hogy nyomozni kezd a festőnő után. Így talál rá a

festőnő volt barátjára, aki lassanként bizalmába fogadja a Lilire feltűnően hasonló lányt.

Az olaszok egyre gyakrabban találkoznak a lányokkal, bár kezd világossá válni előttük, hogy azok gazdag férfiakra vadásznak. Paolo Violába, Filippo Matyiba szeret bele. Közben fény derül a két lány múltjára: Viola ötéves korában vesztette el a szüleit autóbalesetben, Matyi szülei nevelték fel. Viola egy nyakláncot talált anyja holmijai között, a láncon függő kabbalisztikus jel Ország Lili képeiről köszönt vissza. Lassan rájön, hogy zsidó származású, s hogy szocializmusból kiábrándult szülei 1968-ban hagyták el hazájukat. Viola húszéves korában feleségül ment Matyi bátyjához, de a pszichopata férfi gyilkosság miatt börtönbe került, s ott öngyilkos lett. Matyi kábítószererezés miatt ült börtönben, s még most, Budapesten is zsarolja egyik volt kapcsolata.

Az olaszok hazatérnek, de nemsokára a lányok is követik őket Sziciliába. Paolo nemrég vesztette el fiatal feleségét, kislányukat sógor-nője neveli, aki szívesen hozzámenne a férfihez, ezért érthetően féltékeny a felbukkanó magyar lányra. Matyi itt tudja meg, hogy Filippónak családja van, s szakít a férfival. Paolo egyre jobban szenved Viola kiismerhetetlenségétől. A lány váratlanul eltűnik, s csak évek múlva, Rómában találkoznak újra tragikus alkalomból: Matyi és jövődöbelije lezuhantak a Rómába tartó repülőgéppel. Viola bevallja, hogy gyermeket várt Paolótól, de elvetette, majd ismét eltűnik. Varga baráti rokonszenvétől támogatva Viola Budapesten él és fest, így szeretné megtalálni önmagát. Paolo pedig fáradhatatlanul rója Budapest utcáit, hogy újra láthassa őt.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

SZERELEM UTOLSÓ VÉRIG

Love Till Last Blood

r, fk, v: Dobray György

o: Garas Dániel

z: Presser Gábor

h: Juhász Róbert

d: Spiros Kaparelis

j: Zoób Katalin, Herczeg Sonja, Pártényi Zsuzsa

gyv: Kormos Andrea

p: Dobray György, Gherardi Pagliei, Hollósi G. Zsuzsanna, Varga Gábor, Dettre Gábor

sz: Berencsi Attila (Füge), Pietro Ragusa (Giorgio), Szilágyi Marianna (Ágota), Molnár Juli (Nina), Pillár Napsugár (Fanni), Kamarás Iván (Dandy), Lajos bácsi (Kovács Lajos), Jászai Joli (Gizike néni), Dezske (Uhrin Benedek), Topánka Imre (Penge), Ollé Erik (Imre), Csujá Imre (Góré)

gy: BluFilm, GAMFilm Srl., Filmplus

t: NKÖM, TV2, ISM, MMK, Magyar Filmlaboratórium



f: Budapest Film

b: 2002.03.21.

honlap: www.szerelem.cp.hu

2002, szí, 35 mm, 95 perc, magyar és olasz hang (magyar felirattal)

15 év telt el a Szerelem második végig hőseinek életében. Füge a leg-hülyébb és leggazdagabb volt osztálytársának, Dandynek dolgozik. Most éppen Ninával jár, s van egy futó kalandból származó ötéves kislánya, Fanni, akiért ölni tudna. Ágota időközben férjhez ment egy olasz nyomozóhoz, Giorgióhoz, s van két gyermekük. Éppen nyaralni indulnának, amikor jön a hír, hogy egy magyar drogkereskedő megölt egy olaszt, s emiatt Giorgiónak Magyarországra kell jönnie. Már két hónapja keresik a bandát, most Szegeden lecsaphatnak rájuk – reméli Giorgio. Fügének sejtelve sincs róla, hogy főnökének drogügyletei is vannak, s hogy most éppen a gyilkosságban érintett Imréhez küldi őt néhány millióval Szegedre. Feladata, hogy vásárolja ki Imrét, s küldje el egy évre pihenni. Füge után erednek Dandy verőlegényei is, hogy besegítsenek, ha kell. Ágota, aki a nagyiekhoz utazik, a vonaton akad össze Fügével. Mintha pár perce váltak volna el, újraélednek érzelmeik. Giorgio közben Szegeden Lajos bácsival, Ágota habókos és semmilyen idegen nyelvet nem beszélő rendőrtiszt nagybátyjával igyekszik leleplezni Imre bandáját. Lajos, aki meglátja előbb Fügét, majd Ágotát a megfigyelés alatt tartott bárban, igyekszik elterelni Giorgio figyelmét. Füge nem tud Imrével megegyezni, a két banda összecsap, majd üldözőbe veszik egymást, nyomukban a rendőrséggel és Giorgióval. Imre bandája elkapja Ágotát és Fügét, akik csak egy szerencsés balesetnek köszönhetik megmenekülésüket. Ágota, bár szeretné, nem tudja megcsalni férjét volt szerelmével, mert Fannit közben Dandy túszul ejtette a milliók fejében, s a hír halatán Füge félőrülten igyekszik vissza Budapestre. Ágota ártatlan kalandja rejtve marad Giorgio előtt, aki viszont ezalatt elfogja a bűnözőket. Füge visszakapja Fannit, miután visszaszolgáltatta Dandynek a pénzt. Fáradtan állapítja meg, hogy le kell mondania a rossz melóról és a vele járó sok pénzről, s meg kell elégednie egy jó melóval, kevés pénzéért.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

SZERELEMTŐL SÚJTVA

Down by Love

r: Sas Tamás

fk: Can Togay, Sas Tamás

o: Ragályi Elemér

v: Ari Károly

z: David Yengibarjan

h: Kőporossy János

d: Borbás Márton

j: Dévényi Dalma

gyv: Erdős Péter

p: Szekeres Dénes

sz: Kovács Patrícia (Éva), Máté Gábor (Tibor), Tallós Rita (Klára, Tibor felesége), Hacser Józsa (Lenke néni), Csujja Imre (Lenke néni fia), Szilágyi János, Járó Zsuzsa, Erdős Lili, Mészáros Máté

gy: Tivoli Filmprodukción, RTL Klub



t: NKÖM, NKA, Kodak Magyarország Kft.

f: Budapest Film

b: 2003.01.16.

honlap: www.tivolifilm.hu/works/down_by_love

2002, szí, 35 mm, 90 perc

Éva pénteken érkezik haza Velencéből, ahol egy hetet töltött titkos szerelmével, Tiborral, a jőnevű íróval. A lány animációs rajzoló, ott-hon dolgozik. Napjai a munka mellett azzal telnek, hogy Tibort várja, telefonálgat, főként szerelmének, néha pedig egyetlen barátnőjének. A szemközti házból francia imádója, Richard ezen a hétvégén váratlanul elköltözött, s nem adta meg új címét. Tibor a szombati találkozót először lemondja, majd mégis jön, de hajnalra eltűnik. Éva egész hétvégén eddigi életén rágódik. Szülei autóbalesete után Tiborék fogadták örökbe. Tizenhárom éves volt, amikor Tibor szinte megerősakolta, Éva mégis örülten beleszeretett. Amikor a feleség ezt észrevette, intézetbe adta a lányt, de kapcsolatuk titokban azóta is tart. Éva közben nagykorú lett, önálló, de csak Tibornak él, s mindennap várja, hogy a férfi szakítson a családjával, ahogy megígérte. Hétfőn váratlanul kiderül, hogy Tibor a szomszédasszony részeges fiával figyelgeti Évát, majd kedden a fickó meg is zsarolja a lányt. Éva megzavarodik, nem érti kedvesét. Másnap interjút sugároz a tévé a férfival, melyben az író a szükséges hazugságokról és a kettős élet technikájáról beszél. Éva magyarázatot kér, de Tibor sír, erősködik, hogy válik, megérkezett kettőjük számára a dél-amerikai meghívó is. Éva nem hisz neki, egyedül akar maradni. A férfi távozása után talál a padlón egy borítékot, amiben az argentin egyetem arról értesíti Tibort, hogy a szállás készen várja őt és családját. Éva szerdán átlépi a búvós kört, s elindul felkeresni Klárát. Amikor az utcán véletlenül meglátja az asszonyt terhesen, visszafordul. Otthon Klára telefonüzenete várja: Tiborral mindent tisztáztak, házasságuk kibírta ezt a kis kalandot, jön a baba, s ő nem akar haraggal elmenni Argentínába, találkozának. A következő üzenet Tiboré: szabad ember lett, este jön. A becsapott, kifosztott lány ekkor lépésről lépésre megtervezi öngyilkosságát, hogy az Tibor által elkövetett gyilkosságnak látsszon, s összehangolja a rendőrség, a szomszédok, barátnője és Klára megérkezését a döntő pillanatra. Az összeroppant férfit a halott Éva mellől viszik el megbilincselve a rendőrök.

A SZERENCSE LÁNYAI

Córy szzczewcia – Daughters of Luck

r: Mészáros Márta

fk: Mészáros Márta, Maciej Karpinski, Jancsó Zoltán

o: Piotr Wojtowicz

v: Cezary Grzesiuk

z: Jan Kanty Pawlusiewicz

h: Aleksander Golebiowski

d: Halina Dobrowolska

j: Elzbieta Radke

gyv: Leszek Pieszko

p: Mirosław Bork, Filip Bajon, Andrzej Widelski, Manfred Durniok, Kardos Ferenc, Włodzimierz Niderhaus

sz: Olga Drozdova (Natasza), Jan Nowicki (Robert), Masa Petraniuk (Mása), Olaf Lubasenko (Janek), Igor Csernyevic (Andrej, Natasza férje), Ewa Telega (Vera), Monika Niemczyk (Madame)

gy: Studio Filmowe „DOM”, Telewizja Polska S.A., Manfred Durniok Prod., ZDF/ARTE, Budapest FS

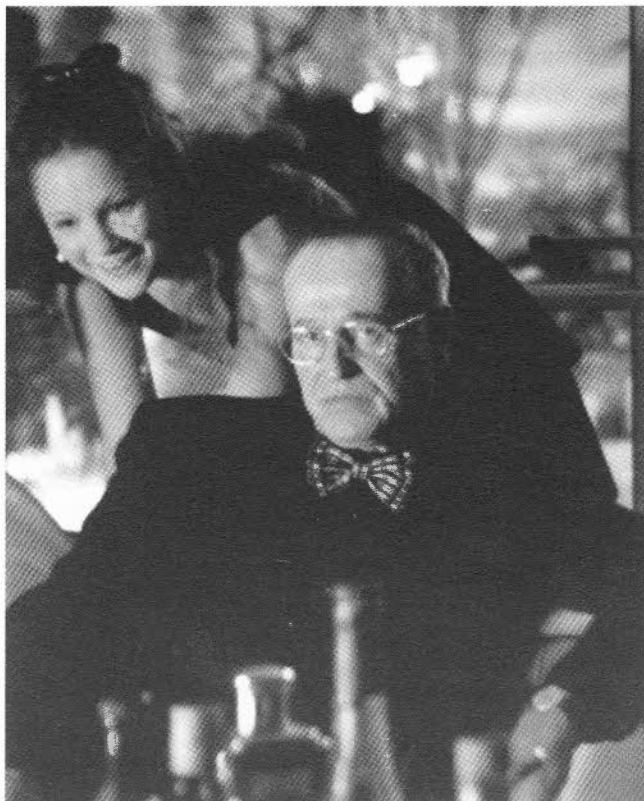
t: Witwórnia Filmow Dokumentalnych I. Babularnych, Komitet Kine-
matografii Agencja Produkcji Filmowej

f: Új Budapest Filmstúdió

b: 2002.12.16. (Úránia Mozi)

1999, szí, 35 mm, 114 perc, lengyel és orosz hang, magyar felirat

Natasza, a moszkvai tanárnő angolt tanít, férje, a volt katonatiszt munkanélküli, két lányuk még iskolás. Natasza elfogadja szomszédnője, Vera ajánlatát, s vele megy Varsóba csencselni, mint sok orosz asszony. Magával viszi nagyobbik lányát, a kamasz Mását is. Varsóban hamar kiderül számukra, hogy nem az orosz iparcikkek kelendők, hanem a drog és a szex. A drogügyletbe naívan és könnyelműen belekeveredő Verával golyó végez. Natasát és Mását kihallgatják a rendőrségen, útlevelüket elveszik. Janek, aki érkezésükkor fogadta, elszállásolta őket, azt javasolja a nagyon csinos Natasának, hogy bocsássa testét áruba, ahogy sokan teszik. Az asszony nem lát más kiutat, ráadásul az idős, elegáns és művelt Robert úr, a maffia feje is felkarolja. Natasáék luxuslakásba költöznek, Mása folytathatja zenei tanulmányait. Az asszony luxusszállodában fogadja a Janek által küldött gazdag vendégeket. Másának és a férjének azt hazudja, hogy tol-



mácsként dolgozik. Lassan világossá válik, hogy Robert úrnak Mása kell. A férfi először csak színházba viszi a lányt, majd pazar vacsorát ad a Natasa idelátogató férjével és kisebb lányával kiegészült családnak. Mása megérteti a tiltakozó, kétségbeesett Natasával, hogy mindig tudta, miből élnek ilyen jól. Megnyugtatja anyját, hogy partnere marad a családfő félrevezetésében, s Robert úr miatt se aggódjon. Andrej a hazautazás előtti estén leissza magát, mint aki megsejtette, mi a jólét ára. A két nő és Robert úr egy tengerparti luxusszállodában tölt néhány álomszerű napot – akár csak egy nagyon gazdag, nagyon boldog család – majd Mása eltűnik a férjével. Búcsúlevelében megírja anyjának, hogy szereti, felnéz rá, de élni akar a felkínált lehetőséggel, amíg, ahogy ígéri, igazán megszeret valakit.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

TÁNCALAK

Dancing Figure

r, fk, o: Grunwalsky Ferenc

v: Kabdebó Katalin

z: Kurtág György, Lajkó Félix, Bartók Béla

h: Vámosi András

d: Nádler István (filmgrafika-festmények)

gyv: Ozorai András

p: Ozorai András

sz: Ladányi Andrea (tánc), Papp Zoltán (versmondó)

gy: Neuropa Film Kft., NEMM Bt.

t: MMK, NKÖM, NKA, Duna Televízió, MTM-SBS Televízió

f: Budapest Film

b: 2003.10.30.

2002, szí, 35 mm, 72 perc

A mozgás, a tánc mint tökéletes önkifejezés. Ladányi Andrea a testével és a mozgással mond el mindent, amit tud az emberről.



TISZTA LAP

Tabula rasa

r, fk: Szirtes János, feLugosy László

o: Klöpfler Tibor

v: Rutkai Bori

z: Bujdosó János, konz: Szemző Tibor

h: Perger István

d: Bodóczky Antal, Magyar Gergő (látványterv), Lannert Ádám (animáció)

j: Szücs Edit

gyv: Burus András

p: Kántor László, társproducer: Csáky Attila

sz: Gryllus Dorca (Dojó), feLugossy László (Laca), Jacek (Kedves Lili), Szirtes János (Jánoska), Járai Alfréd (Fürge Sanyi bácsi), Szalai András (Lucifer), Aczél Eszter (doktornő), Antal István (inas), Grunwalsky Ferenc (Nano-vevő), Szemző Tibor (az Úr hangja), Kari Györgyi (Nina Idared hangja), Wahorn András (vén betyár), Rutkai Bori (pincérnő), Vig Mihály (régí haver)

gy: Új Budapest Filmstúdió

t: MMK, MTM-SBS TV2

f: Budapest Film

b: 2002.06.27.

2002, szi, videó, 100 perc

Laca a *Tabula rasa* Tévé, Jánoska a *Jasmin Tévé* műsorát ajánlja, amelyekben az élőben közvetített társasági agóniától a *Vírus* völgyében rendezett gigantikus kőzet- és cipővásárról készült műsorig minden látható. Most éppen a *Vrangel kapitány kalandjai* című sorozat megy. Laca is, Jánoska is unják, elhatározzák, hogy leutaznak Sanyi bácsihoz, ahol van bor, szalonna, házikenyér. Két lányt is visznek, a fekete Dojót és a szőke Jaceket.

A szülőben megtudják, mitől vakult meg Sanyi bácsi: aki egy hétig mozdulatlanul nézi a preparátumot, meglátja az Istent – mondta neki egy hang, mire ő egy hétig nézte, s már majdnem látta is, de akkor hátulról megcsapta a harangszó és egy fényeffektus, s mindkét szemét kiszúrta a mikroszkóp csöve.

A lányok észrevétlenül ellopják a preparátumot. Először a diszkóban próbálják eladni. „Mi vagyunk a részecskék, pénz, hatalom, di-



csőség” – éneklő vékony gyerekhangokon a preparátum. Vevő viszont nincs. Elviszik egy pincebárba. A preparátumoktól állandó látomásaik vannak, a mobilból pedig fény tör elő csattanás kíséretében. Hangüzenet jön: beválasztották Lacát, majd Jánoskát is az Édenkert vetélkedőbe. Laca Lucifernek, Jánoska Ádámnak jelentkezik, az Évák még ismeretlenek. A vetélkedőt a Jasmin Tévé is közvetíti. Az első versenyszám az almadobálás, díszlépés a második. Laca megsúgja Jánoskának, hogy ez nem is az Édenkert, hanem a „Legyen ön is mikroszkóp-tulajdonos” vetélkedő, át vannak verve. Az egyik Éva elindul a mikroszkóp felé, majd a másik Éva is. Belenéznek, dörrenés, fény, eltűnik a kép a műsorvezetővel együtt. A mikroszkópot egymás kezéből tépik ki, dörrenések, villanások – közben folyamatosan szól a dalocska: Tabula rasa, tabula rasa, tabula rasa...

AZ UTOLSÓ BLUES

The Last Blues

r, fk: Gárdos Péter

o: ifj. Seregi László

v: Miklós Mari

z: Zbigniew Raj

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÁS

h: Kovács György

d: Hujber Balázs, Piotr Szmitke

j: Breckl János, Marek Braun

gyv: Herczog Marianne, Malgorzata Kidawa-Blonska

p: Szekeres Dénes, Jan Kidawa-Blonski, Paolta Massiah

sz: Kulka János (András), Agárdi Gábor (Zsül), Agnieszka Wagner (Beata), Rudolf Péter (Zoli), Fullajtár Andrea (Judit), Paudits Béla (Zsoké), Tábori Nóra (Anya), Bertalan Ágnes (Irén), Mesés Gáspár (Dani), Sonia Bohusiewicz (Anna), Jan Kidawa-Blonski (Leopold)

gy: Tivoli Filmprodukción Kft., Telewizja Polska S.A., Gambit Production Ltd. (Varsó), Pixel S.r.l. (Róma)

t: Eurimages

f: Budapest Film

b: 2002.10.10.

honlap:

www.tivolifilm.hu/works/the_last_blues

www.2002.filmhonlapok.hu/azutolsoblues

2001, szí, 35 mm, 96 perc

A 38 éves András Krakkóba indul kocsival. Nyomasztó álma volt, s csak nehezen tudja lebeszélni feleségét, Juditot, hogy elkísérje. Családja üzleti ügynek hiszi gyakori krakkói útjait, valójában ott lakik szerelme, Beata, aki terhes, s most éppen az esküvőre várja Andrist. A jómódú, sikeres üzletember, pékségek társtulajdonosa Krakkóban művész, Beataval egy templomi freskón dolgozik. Kettős életéről csak társtulajdonosa, Zoli tud, aki fedezi is, félti is barátját. Juditnak



filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

JÁTÉKFILMEK

is van titkolt, házasságon kívüli kapcsolata fiatal főnökével, aki sűrgeti a válást. A baljós jelek szaporodnak: András a kocsiból véletlenül felhívja nagybátyját, Zsült, akivel huszonhét éve nem beszél. Akkor Zsül és anyja szenvedélyes szerelmének a férj és apa váratlan rajtaütése vetett véget. Zsül eltűnt, apja elnémult, anyja kivándorolt. Zsül egy aláírás-nélküli arizonai képeslap hatására minden tengerentúli járat elé kimegy a repülőtérré, virággal. András az úton felvesz egy stoppost, a titokzatos Zsokét, aki mintha mindent tudna róla, mire András csúnyán megszabadul tőle. A végzet beteljesedik: András kocsija fékezhetetlenné és megállíthatatlanná válik. Telefonon azért beszélget nyolcéves fiával, Danival, s barátjával, Zolival. Találkozik Zsüllel s egymás szemébe néznek. Beatát felhívja, és bejelenti neki, hogy családja van, imádja, de nem megy többet. András alszik, a kocsit gurul. Álmában anyja elmeséli, hogy hagyta el családját huszonhét éve, s él magányos benzinkutasként Arizonában. Apja is megjelenik a hátsó ülésen, s emlékezteti az örökségre, a szattyánbőr zacskó gyémántra, aminek a fele Zsült illetve volna. Zsül közben felkeresi Juditot és Danit, s megteremtik a családi békét. Amikor Krakkóból Beata telefonál, s az asszony azonnal repülőre száll, Zsül marad a gyerekek mellett. Krakkóban Judit és Beata összetalálkozik. A két nő megbékél egymással meg a helyzettel. Két év múlva. Beata a templomban a freskón megmutatja kisfiának apja önarcképét.

YADKÖRTÉK – A TIHANYI KINCSVADÁSZAT

Wild Pears – Treasure Hunting in Tihany

r: Felvidéki Judit

fk: Divinyi Réka, Czető Bernáth László

o: Szalai András

v: Kende Júlia

z: Darvas Ferenc

h: Rozgonyi Gábor

d: B. Kiss László

j: Lénárt Mária

gyv: Mándi János

p: Fülöp György

sz: Alföldi Róbert (Kásás), Galgóczy Gáspár (Puskás Dani), Czető Bernadett (Kocsis Alexandra), Gönczöl Péter (Czibor Márk), Czető



Roland (Kaltenbrunner Nándor), Stukovszky Tamás (Perc), Kárársz Zénó (Batta), Kerekes Éva (Aranka), Igó Éva (igazgatónő), Mihályi Győző (Alexa papája), Józsa Imre (Ferenc testvér), Mucsi Zoltán, Scherer Péter (rablók), Rajhona Ádám (régiségkereskedő)

gy: Centrál Filmstúdió, Magyar Televízió

t: ORTT, NKÖM, NKA, MTV Rt.

b: még nem mutatták be

2002, szí, videó, 75 perc

Mialatt Ferenc atya egy éjjel édesség-szenvedélyének hódol, elrabolják a tihanyi apátság aranykincseit. Az általános iskolában Daniék videósakkörétől az igazgatónő elkobozza a kamerát, mert félreérthető módon akarták lebuktatni az erejével és hatalmával visszaelő Battát, a tornatanárt. A kamerát a Körtek, azaz a környezetvédő-termesztéjaro szakkör kapja meg, melyet a biológiatanár, a természetbolond, dadogós és félszeg Kásás vezet. Daniék kénytelenek belépni a lenézett Körtek soraiba, hogy kamera-közelben lehessenek. Hétfégen a Körtek Tihanyba kirándulnak, madárlesre. Alexet, a videósakkör egyetlen és nagyszerű lány tagját azonban sajnos nem engedik el otthonról. Azért a lánynak sikerül rávennie apját egy tihanyi családi kiruccanásra. A templomban Daniék véletlenül tanúi lesznek Ferenc atya rendőrségi kihallgatásának, s Dani össze is barátkozik a gyermeklelkű, letört szeretettel. Délután a nádasban a Körtek madarakat figyelnek Kásás vezetésével, amikor az elkóboroló filmesek

egy halászkunyhóban rábukkanak a lopott kincsekre. A rablók rajtukütnek, s megkötözve otthagyják őket. A kamera közben észrevétlenül mindent felvesz, azt is, amikor a rablók megjelennek megbízójukkal, a templom restaurátorával. Alex, aki a fiúk nyomát követve mindennek tanúja volt, a rendőrséggel és apjával tér vissza. Az egyik rabló szabad elvonulást követelve túszul ejti Danit. Most Kásás menti meg a helyzetet, aki a gyerekeket keresvén éppen a megfelelő pillanatban vágja fejbe a rablót. Egy rendőrnek mindjárt előadást is tart a nyári lúdról. Az évzáró ünnepségen megdicsőülnek a filmesek, de a kamerát kéri meghagyni a Vadkörtékké alakult Körtéknél, amelynek immár törzstagjai.

VAGABOND

Vagabond

r, f: Szomjas György

o: Grunwalsky Ferenc

z: Kiss Ferenc

koreográfus: Zsurálszky Zoltán

v: Kornis Anna

j: Stenger Zsuzsa

h: Kovács György

p: Rosta Katalin

sz: Simon Péter (Karesz), Horváth Kata (Zsófi), Benke Gráci (Gráci), Simon Csaba (Szerb), Kocsis Enikő (Márta), Kerényi Róbert (Géza), Ábrahám Judit (Juli), Csere Ágnes (Karesz anyja), Schell Judit (Zsófi anyja), Badár Sándor (rendőr), Rác Attila, Tzafetás Roland (Karesz haverjai); közreműködő együttesek: Muzsikás és Fekete Antal, Sebestyén Márta, Jámbor István és együttese, Száscsávás együttes, Tatros és Somos együttes (Moldávia), Sebő Ferenc, Kalamajka együttes, Dromara együttes, Sündörgő együttes, Kerényi „Szigony” Róbert, Budapest Táncegyüttes, Gázsa Tánckar, Berecz András

gy: RF Produkció

t: MMK, NKA, Duna Televízió

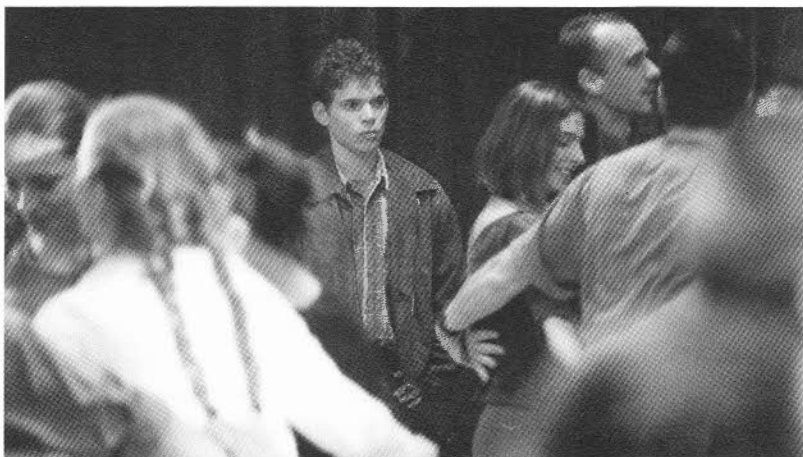
f: Budapest Film

b: 2003.10.02.

honlap: www.biomusic.hu

é.n., szí, 35 mm, 97 perc

Karesz intézetben nőtt fel, anyjának új családja van, s férje nem nézi jó szemmel, hogy találkozzon a fiával. Karesz csövezik, alkalmi haverjaival szélvédőt mos, újságot árul, időnként lop, vagy megrendelésre betör – ebben profi. Az utcán alszik akkor is, amikor egy ismeretlen lány felébreszti. Ő Zsófi. Karesz követi a lányt a táncházba, ahol számára ismerős zene szól: az intézetben zenéltek így cigány társai. Karesz bátortalanul dobolni kezd. Megismeri a táncázás társaságot. Itt táncol Márta, aki – mindenkori partnere segítségével – házat épít. Most éppen Szerbvel jár, aki Szabadkáról jött, ott magyar volt, itt szerb, zenélni és táncolni viszont mindenhol szeret. Géza népzenebolond mozigépész, barátñoje, Juli tanítónő. Albérletből albérletbe költözködnek a hátizsákjaikkal és egy rozszant biciklivel, csak a táncházban vannak igazán otthon. Gráci Moldvából érkezett. Egyszer itt meghallotta a hazai dallamokat, azóta ide jár. Éjjel épülő házat őriz, nappal segédmunkás. A táncházban minden nép zenéjét, táncát szívesen tanulják, Karesz egy ízben afrikaiakat hoz az aluljáróból. Zsófi szülei jólmenő vállalkozók, szép budai lakásban laknak, s furcsállják egyetemista lányuk hobbiját, barátait. A zenészek és a táncosok a Betyárok című népopera előadására készülnek. Kareszt utcai haverjai a régi barátságra hivatkozva még egyszer ráveszik egy betörésre. Anélkül, hogy tudná, éppen Zsófiék lakásából lopnak el értékes festményeket, bár ő nem kér részt a zsákmányból. A Betyárok sikeres előadását Gézáék bérelt lakásában hatalmas táncos-zenés bulival ün-



neplik, amiért hajnalban mindnyájukat kidobják. Zsófi és Karesz már egymáshoz tartoznak, Karesz bemutatja a lányt az édesanyjának. A táncházban razziázik a rendőrség. Grácit elviszik, mert nincs tartózkodási engedélye. Kareszt is, mivel körözik. Hamarosan a cellában zenél a társaival. Már eldöntötte: akármi történjék, zenész lesz.

VALAMI AMERIKA

A Kind of America

r: Herendi Gábor

fk: Herendi Gábor, Márton Gyula

o: Jordi Rexach

v: Király István

z: Pálvölgyi Géza

h: Juhász Róbeert

d: Horváth Viktória, Nánássy Zsolt

j: Bárdosi Ibolya

gyv: Kecskeméthy Lídia

p: Herendi Gábor, koprod: Kálomista Gábor

sz: Szervét Tibor (Alex Brubeck), Pindroch Csaba (Tamás), Szabó Győző (Ákos), Ónodi Eszter (Eszter), Oroszlán Szonja (Timi), Hujber Ferenc (András), Schütz Ila (Terka néni), Vasvári Emese (Livia), Hámori Gabriella (stoppos lány), Básti Juli (dr. Hámoriné), Liptai Claudia (Anikó), Fesztbaum Béla (rendezőasszisztens)

gy: Skyfilm

t: NKÖM, MMK, NKA, TV2

f: Budapest Film

b: 2002.10.29.

honlap: www.valamiamerika.hu

2002, szí, 35 mm, magyar és angol hang (magyar felirattal), 115 perc

A reklámfilmrendező Tamás üzenetet kap Alex Brubeck amerikai producertől, hogy Magyarországra jön, Tamás forgatókönyvének megfilmesítése végett. Tamás riadóztatja öccseit: a film költségvetésének felét, hatvan millió forintot készpénzben kell felmutatnia. A költői lelkű, álmodozó András, aki pékségbeli kudarcos pályafutása után kék majomnak öltözve hívogatja a vendégeket egy étterembe, nem sokat, a sikeres menedzser és nőbolond Ákos annál többet tehet az ügyért.

Alex megérkezik, s profinak tűnik. Az esti vacsorán, majd az Ákosnál rendezett bulin pedig minden jel szerint belehabarodik Eszterbe, Tamás barátnőjébe. Ákos közben hadjáratot indít a pénzért. Kezdi a szexéhes államtitkárhelyettes asszonnyal, majd folytatja a film támogatására megnyerhető üzletasszonyokkal. Váratlanul kiderül, hogy Brubeck magyar. A fiúk első reakciója után azonban barátságosra melegszik köztük a légkör. A vasárnapot Eszter és Alex városnézéssel töltik együtt, s a lány otthon szakít a féltékenységtől megvadult Tamással. Alexhez megy a szállodába, de a férfi ridegen kidobja. Andrást közben kirúgják a Kék Majomból, s kétségbeesetten kér segítséget bátyjaitól. A Margithídról a Dunát bámuló András azonban nem maga ugrik, hanem Ákost veti a hullámok közé, miután bátyja fejére olvasta sérelmeit. Tamás a szállodában megtudja, hogy Brubeck egy csinos hölgy társaságában kijelentkezett. Azt hiszi, Eszterrel. Pedig a lány, miután megsemmisülten hazament, megtalálta a számítógépben Tamás hozzá írt szerelmi vallomását, s életkedve visszatért.

Ákosnál találkoznak mindannyian, ahol villámcsapásként éri őket a hír, hogy Brubeck nemzetközileg körözött csaló, s az országot Timivel, Ákos barátnőjével hagyta el, aki magával vitte a hatvan milliót. Minden összeomlani látszik, amikor meglátják az aznapi újságban, hogy a lottón kihúzták András állandó, lehetetlennek hitt számsorát.



FILMGYÁRTÁS *Film Produktion*

KÍSÉRLETI
ÉS KISJÁTÉKFILMEK
Experimental and Short Feature Films



18 KÉP EGY KONZERVGYÁRI LÁNY ÉLETÉBŐL

18 Scenes from the Life of a Conserve Factory Girl

r, f: Kocsis Ágnes, o: Fillenz Ádám, v: Fodor Lili, sz: Szabó Annie,
Nagy Júlia, Thúróczy Szabolcs, Stubnya Béla, Nyika Jenő, Kocsmáros Gábor

SZFE, 2002, kisjátékfilm, 35 mm, 22 perc

„Szabó Krisztina 27 éves. Konzervgyári dolgozó. Másmilyen életre vágyik, vagy legalább arra, hogy egyszer valami igazán nagy dolog történjen vele. Ezért aztán minden tőle telhetőt meg is tesz: lottózik és mindenfélét gyűjt, amivel nyerni lehet. Gyakran énekelgeti kedvenc számát.” (Mediawave katalógus)

Mediawave 2003, verseny

ÁLLVAMARADÁS

r, f, p: Szlamka György, í: Örkény István (Az állva maradás joga című novella), f, o, v, p: Lóth Balázs, z, h: Rammer Zsolt, h: Takács Géza, sz: Kokics Péter (Fiú), Kovács Zsolt (Agy), Tóth Zoltán (Kar), Andai Katalin (Margit néni), Horváth Barbara (Szatyros nő), Szépvölgyi Viktoria (Lány), Csákvári Géza (Gépiró)

Celluloid Műhely, 2002, kisjátékfilm, s16 mm, szí, 10 perc

Örkény egypercesének mai adaptációja. Autóbusz helyett villamos, felnőtt hős helyett diák, finomságokkal tömött táska helyett rajzmappa, kalauznő helyett ellenőrök. A történet lényege azonban a régi: eljátszik a gondolattal, mi történne, ha a munkáját végző közegnek az idegőrlő utazás során felgyűlt minden indulatunkkal ellenállnánk.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

ALTATÓ

r, f, o, v: Lówy Gábor, í: Weöres Sándor (Ó, ha cinke volnék című vers), z: Gryllus Vilmos

Főnix Művészeti Műhely, 2002, kísérleti, miniDV, szí, 2 perc

Weöres Sándor megzenésített versére készült etűd a Keleti pályaudvar körül élő hajléktalanokról.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

A BAHAMÁK

The Bahamas

r: Dékány Barbara, o: Szőnyi István, v: Pál Tamás, h: Zányi Tamás, d-l: Asztalos Adrienne, Korodi János, gyv: Sós Judit, p: Kodolányi Sebestyén, Muhi András, sz: Herczeg Adrienn (Helen), Kedvek Richárd (Artúr), Nagy Mari (anyuci), Hajdu Zsófia (Mónika), Mezey Lajos (nagyapapa), Mészáros Masa (Krisztike), Salamon András (férfi a dzsipben), Géczi Zoltán (fiú a dzsipben), Oroszlán Szonja (szőke nő)

BBSA, Inforg Stúdió, 2002, kisjátékfilm, 16 mm, szí, 25 perc

Helen élete látszólag rendben van: család, jólét, szerető (Artúr), és ha kell, még fű is. Valahol azonban minden inog: apu a sitten, anyuci és a húga kibírhatatlan, nagyapó meghal. Ekkor előkerül egy részvényköteg, s terem belőle egy új, Bahama rendszámú autó. Irány az autópálya, Artúrral...

Filmszemle 2003, versenyen kívül

BAKI

Mistake

r, f, v: Komenczi Norbert, f, o: Kovács Tibor, z: Kruder & Dorfmeister, gyv: Miklós Péter, sz: Nyitrai Illés (tolvaj), Szűcs Krisztián (csábító), Hevesi Flóra (Gina), Vásári József (hajléktalan), Reizinger Anita, Benőcz Kata

SZFE, 2002, kisjátékfilm, videó, szí, csak zene, 3 perc

Másnapos reggel, rémálomból csengetésre ébredve. A fiú csak álmodta volna, hogy a barátnője a főnökével megcsalta, ő pedig bosszúból bankot rabolt? A csengő egyre agresszivebben szól, a lakásban mindenütt bankjegyek hevernek...

Filmszemle 2003, versenyen kívül

BISZTRÓKIRÁLYNŐ

Bistro Queen

r, f, o: Csillag Márton, v: Bredár Zsolt, z: Csíki Gábor, sz: Szalma Hajnalka, Kovács Katalin, Albert Csilla, Dávid Péter

Duna Műhely, 2002, kisjátékfilm, DV, ff, csak zene, 5 perc

Ha egy férfi a randevún más nővel szemez, annak kellemetlen követ-

kezménye lehet. Öröm az örömben, ha a másik nő „viszonzásul” elküldi a telefonszámát a pincérnővel. Már ha a pincérnő ki nem cseréli a számot a sajátjára. A film a Filmtett és a Duna Műhely alkotótáborában készült az erdélyi Györgyfalván.

Mediawave 2003, verseny

CARLA BAROTTI

r: Vécsei Márton, o: Réder György, v: Politzer Péter, gyv: Sós Judit, p: Kodolányi Sebestyén, co-p: Muhi András, sze: Böszörményi Orsolya (Carla Barotti), Keresztes Tamás (Pityu), Kerekes Viktória (Carla anyja)

BBSA, Inforg Stúdió, 2001, kisjátékfilm, 35 mm, szí, 33 perc

Carlát nagyon elkényeztette a sors: édesanyja egyedülálló opera-énekesnő, beutazta világot, villában él a hegyen, bármikor lenyúlhatja anyu kocsiját. Ki tudja miért, most mégis valami másra vágyik. Az Operaházban összeismerkedik Pityuval, a zsinórpadról csövező, hobbizeneszerző díszletmunkással, olyannyira, hogy egy vadsparki randevút is megbeszélnek. Az erdei sétán Carla gúnyosan kacagva faképnél hagyja a fiút, mikor megtudja, hogy ő az anyja egyik alkalmi kapcsolata. Útban haza kocsija lefullad, unatkozó, részeg suhancok megerőszkolják. Pityu menti meg, de addigra már minden más.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

CSAPDA

Trapped

r, o, v, p, sz: Tóth Csaba

Tóth Csaba, 1991, kisjátékfilm, DV, szí, 12 perc

„Az idő köpenye mindent befed. Az egyetlen dolog, az eredeten kívül, ami kilógni látszi e köntös alól, az a film, amely az ember belső hatalmának és az idő szellemének megtestesülése. Ám ha felborul a film idejének párhuzamos világa, bekebelezheti életünk mindennapi színtereit. Mit tegyen a fotós, aki túl messzire merészkedett, észrevétlenül megsértve a szükségszerű konvenciót? Az ilyen ember csapdába kerül, kiszakadva a valóság lineáris ritmusából, át egy másik világba, amit a film törvényei irányítanak.” (Mediawave katalógus)

Mediawave 2003, verseny

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

CSÓKOLJ NAGYON

r: Sereglei András, f: Romankovics Edit, o: Szalkai Peti, z: Tré Records,
j: Milán Melinda, d: Urbán Miklós, gyv: Jutasi Péter, sz: Urbán Zsannett (Kata), Kálócz Gábor (Gábor), Deák Dóra (Lilla), Pecsovszki Tamás (Levi bácsi), Jutasi Péter (autós)

Ördögi kör Színházi Csoport, Systron Digital Pictures, 2002, kisjátékfilm, videó, szí, 59 perc

Nyolcfős baráti társaság a Levi bácsi felügyeletére bízott nyaralóban tölti a hétvégét. Gábor, bár barátnőjével, Lillával érkezett, összejön a nagyszájú Katával. Katának mindez csak unaloműzés, otthon barátja várja, ezért idő előtt hazaindul. A palacsintasütéssel, berúgással, flörtökkel, bulival töltött hétvége után Gábor két lány közt a pad alá esik, Levi bácsinak pedig el kell hagynia a családi nyaralót. A film másik történetszálán egy fiú fontos üzenetet akar kézbesíteni. Mellékutakon tévelyeg autójával, stoppost fuvaroz, Csongor és Tünde idézeteket használva elbeszélget egy utcalánnyal, végül ő is megérkezik a nyaralóba. Emese kezét jött megkérni.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

ÉDES SÓS VÍZI – KÉPEK AZ ÉLETBŐL...

r, f, o, v, z: Lőwy Gábor, km: Török Kati, Korponay Bereniké, Selmeci Noémi, Bicskei Kiss László, Vizi György

Főnix Művészeti Műhely, 2002, kisjátékfilm, miniDV, szí, 8 perc

Az élet bosszúságairól elmélkedő monológ tengeri élőlényekre dramatizálva – avagy mindennapi klisészövegeink halak, rákok és puhatestűek tolmácsolásában. Elvágódás a mély tengerek nyugalmába a teremtést dicséző dallal.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

EGY DRÓT ÁLMA

r: Fehér Zsolt, h: Szita János, v: Nánásy Levente, z: Depeche Mode:
In Your Memory

Karakter Film, 2002, kísérleti, videó, szí, csak zene, 4 perc

A drótkerítés egy darabja beszőkik a házba és ámokfutásba kezd. Életre kel, hernyóként siklik a padlón, támadásra készülő csörgőkígyóként figyel. Összetör egy vázát, himbálózik a vécéláncon, mi-

közben a váza cserepei üldözik, és villanykörte-bombák hullanak rá. „Farkával” véletlenül megpendíti a letámasztott gitárt, megdermed, visszamegy, összesodort szálai kezdenek szétválni, és összefonódik a gitárhúrokkal. Nomen est omen, ez csak álom, a valóság a kerítés.
Filmszemle 2003, versenyen kívül

AZ ÉLET HIDEG ÁLOM

r, f: Zakál Edit, f: Abody Rita, o: Szügyi Balázs, v: Völler Ágnes, z: Bényi Gergely, h: Balázs Gábor, l: Nemes-Takách Kata, j: Breckl János, gyv: Bogdán Enikő, p: Kende Zsófia, sz: Wéber Kata (Lidia), Keresztes Tamás (Mérő Simon)

SZFE, Laurinfilm, 2002, kisjátékfilm, 16 mm, szí, 22 perc

Simon, a barlangi bűvár elázott lakásából az attraktív Lidiához költözik. Együttélésüket Simon akváriumának láthatatlan lakója és a fiú Bolíviában szerzett krónikus fázékonysága misztikummal és feszültséggel fűszerezi. Az akvárium eltörik, Lidia munkahelyét is elönti egy eltörött vízcső.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

ESŐ UTÁN

After Rain

r, f: Mészáros Péter, o: Marosi Gábor, v: Czakó Judit, z: Otto Sieben, h: Juhász Róbert, Kovács László, p: Szilágyi Kata, Durst György, sz: Viktor Judit (Kati), Horányi Balázs (férfi)

Magikon, Kép-Árnyék Bt., 2002, kisjátékfilm, 35 mm, szí, 5 perc



filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTEKFILMEK

Eső után, egy vízparti kis házból kerekedik el a kék foltokkal borított Kati. Egy férfi utána kiált, a nő elesik a biciklivel és visszafordul. Egy kapcsolat kezdete... vagy vége?

EXTÁZIS TÍZTŐL HÉTIG

Ecstasy from Ten to Seven

r: Czabán György, Győri Csilla, o: Pálos György, z: Palotai Zsolt, h: Végső Zoltán, v: Bernáth Szilvia, p: Pálos György, sz: Palotai Zsolt, Isabelle Lé, Palotai Mona, Rádi Kriszta, Yonderboi, Mészáros Bálint, Verő Ákos, Ganczer Sándor



KVB, 2002, kísérleti film, videó, szí, 45 perc

Palotai Zsoltról, a magyar party-világ megszállott lemezlovasáról, a Tilos Rádió alapító szerkesztőjéről, stílusáról, stábjáról, rajongóiról, turnéiról, illetve az őt körülvevő szubkultúráról szól a film.

Filmszemle 2003, versenyprogram

A FA – HOMMAGE Á SINKOVITS IMRE

r, f, o, v: Téglásy Ferenc, i: Kereszthury Dezső (vers) v, ra: Danguly Zsolt, gyv: Nagy Sándor, sz: Sinkovits Imre

MTV Vallási és Egyházi Műsorok Szerkesztősége, 2002, kísérleti, BETA, szí, 6 perc

Sinkovits Imre egy évszázados, kiszáradt fával birkózik. Tenyerébe pök, baltát ragad, a nagy fa lassan kidől. A színész fáradt, elégedett mosollyal szemlél egy nem messze sarjadt facsemetét. Felnéz az égre.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

FAT BILL

Fat Bill

r, f, l: Komoróczy Tamás, o: Várkonyi Sándor, v: Gyárfás Péter, h: Szabó Sándor, z: Szőnyi András, p: Kodolányi Sebestyén, dr. Fabényi Júlia, sz: Kókay István, Fran Lethan, Korodi Luca, Oppuncsár Marina

BBSA, 2002, kisjátékfilm, DVCAM/35 mm, szí, angol hang, magyar felirat, 15 perc

Bill Hildics, a 150 kilós konyhafőnök magányosan, pattogatott kukoricát zabálva szilveszterezik New York-i lakásán. Az új év első óráiban ufók vizsgálják, reggel Jehova tanúinak hittérítői ébresztik, de Bill nem az az ember, akit könnyű kizökkenteni megszokott életrendjéből. Amint magára marad, telefonért nyúl és hosszas ételrendelésbe kezd.
Filmszemle 2003, versenyen kívül

FÉNYDUBLÓR, AVAGY A SZABADSÁGHARC MÁRTÍRJA

r, f, o, p: Formanek Csaba, v: Tóth Zoltán Gábor, z: Dvorak, Schubert, Piazzola, sz: Szántó Róbert (fénydublőr), Erdős Zoltán Philippe (Rákóczi Vilmos), Dénes Balázs (riporter), Deme László (rendező-asszisztens), Rózsa Miklós, Pintér Zoltán

SZAFT (Szegedi Amatőr Filmtársulat), MAFSZ, FreeTV.hu, 2001-2002, kisjáték, S8 mm/Beta, szí, 18 perc

Bizarr expozíció (az 1093-as vivószekekrényt használó, ugyanezzel a számmal lefotózott majd azonos rajtszámmal maratont futó hős) után Rákóczi Vilmos történelmi filmjének forgatását kezdi. Asszisztensével statiszták fotóit válogatják „kuruc” illetve „labanc” feliratú befőttes-üvegekbe, amikor elérkeznek az 1093-as számúhoz, aki csak fénydublőrnek jó. Abból viszont több van, mint szükséges, ezért hősünket elbocsátják. Az 1093-as statiszta azonban szoborrá merevedik. Már három napja nem mozdul, amikor egy tévériporter is felfigyel a témára. Remélik, hogy napokon belül kiéhezik, különben veszélybe sodorhatja a forgatás befejezését. Megjelenik a Műemlékvédelmi Hivatal embere, aki végzést lobogtatva kiebrudalja a filmeseket. Az „ismeretlen művésznek” tulajdonított, kivont párbajtőrrel a jövő felé mutató fénydublőrből turisztikai látványosság lett.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

FŐPRÓBA

r, f: Tóth Csaba, o: Gibárti Viktor, v: Fáy Réka, h: Hajdú János, sz: Pálfi Katalin (Kata), Karalyos Gábor (Balázs), Mundruczó Kornél (János), Hegedüs Csaba, Forgách András, Lengyel Tamás
Hypnoscope Puctions, 2002, kisjátékfilm, miniDV, szí, 17 perc

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

Színművészeti hallgatók az esti előadás főpróbáját tartják, ami a rendező szerint teljes kudarcnak ígérkezik, a főszereplő, Kata hiteltelen játéka miatt. János, a lány barátja Balázs nevű ismerősét áldozza fel, hogy a fiatal színésznőnek legyen kivel gyakorolnia a csábítást és az ölést. Kifordított Sztanyiszlavszkij, frenetikus premier.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

FUSS VAGY MENEKÜLJ

r, f: Zakál Edit, f, v, z: Bényi Gergely, o: Szügyi Balázs, z: bluedozer, l: Asztalos Adrien, Haász Katalin, j: Breckl János, p: Kende Zsófia, sz: Huszár Zsolt (Marci), Szandtner Anna (Gabi), Csankó Zoltán (rendező), Gyabronka József (Marci főnöke), Hannus Zoltán, Horváth Ádám

Laurinfilm, SZFE, 2002, kisjátékfilm, DVCAM, szí, 24 perc

Gabi, a színésznő kedvenc könyve kegyetlen színházi adaptációjának próbái és érzéketlen rendező szeretője elől indul haza. A sci-fi örült Marci, miután megverik és kirúgják, besokall a fővárosi léttől és viszsza megy tévesz-traktorosnak. A vonaton találkoznak. Összeillenek, de nem beszélnek – csak ábrándjaikban találkoznak.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

GRÁNÁTOK

Grenades

r: Politzer Péter, í: Jean-Noel Blanc, Szaladják István, h: Zányi Tamás, z: Heinrich Biber műveiből, gyv: Ilovszky Péter, p: Muhi András, sz: Már Károly, Oláh Lehel, Kecskés Mihály, M. Kecskés András, Pethő Gergő, Teszák Csaba, Bagdi Gergő, n: Karaszeg Zoltán

Inforg Stúdió, 2002, rövidjátékfilm, 35 mm, szí, 18 perc

A lázadók már csak ketten maradtak, rejtekhelyüket körbezárták a gárdisták. Gránátjuk nincs, majd a lőszerük is elfogy. Elindulnak kifelé a betonbunkerből. A gárdisták is jönnek feléjük, észrevétlenül. A lázadók futnak, az egyiket lelövik, a másik egy kocsi alá bújik. Várakozás. Egy kislány bukkan fel a kőfal mögül, két gránáttal a kezében rohan a gárdisták felé. Lövés, a gyerek elesik. A gárdisták elszedik tőle a gránátokat. Mi meg azt hittük, két férfi volt itt – mondja magának a kocsi alatt rejtőzködő.

Filmszemle 2003, versenyprogram

GUMIEMBER

The Rubberman

r, f: Újj Mészáros Károly, o: (másik) Szőke András, h: Kiss Attila, p: Herczeg András, Ungi Marjann, sz: Nádas László (Gumiember), Mesés Gáspár (Norbi), Vásáry József (Nagydarab úr), Stubnya Béla (másik gumiember), Újj Mészáros Katalin (Nő kerékkel), Vadán Zsuzsi (Sorbanálló)

Pepin és Társa, Future Film, 2002, rövidjátékfilm, 16 mm/videó, szí, 16 perc

Norbi anyukája otthagya Norbi apukáját, mert szerinte olyan, mint a lufi: kipukkan. Vannak emberek és gumiemberek. A gumiemberek nem emberek – harsogják a hangszórók – teljesen felesleges az emberré válással foglalkozniuk. Norbi a szelepesnél megismerkedik egy gumiemberrel, aki szelíd, kedves, nekiadja a sildes sapkáját és focizik vele. Egy nagy gólnál rozsdás szögbe rúg, csak kis gumifoszlány marad belőle. Nem akarom, legyen máshogy – suttogja Norbi. S lám: a foci ereszt le, a gumiember és Norbi kézen fogva mennek tovább. Norbi alszik, kezében lufi-foszlány.

Filmszemle 2003, versenyprogram

HA ÉN GAZDAG LENNÉK

r, o: Novák András, v: Péter Imre, z: Elvis Presley, Kiss Zoltán, sze: Blahák Bernadett, Novák András, Anikó, „Kennedy Kertész” alias „Petőfi” György

Sweetwater Film, 2002, kísérleti, videó, szí, 21 perc

Berni és András budai autózás után az Országos Pszichiátriai és Neurológiai Intézethez érkeznek. Látogatási idő van, de ők nem keresnek senkit, csak megállnak a főépület bejáratánál és szóba elegyednek az ápolottakkal. Anikó skizofréniás, őt Berni tartja szóval, a szerelemről, a boldogságról beszél neki. „Kennedy Kertész” Györgyöt vagy „Petőfi” Györgyöt, a fűzfapoéta mániás depresszióist lázba hozza a kamera, szaval, pamfletet ad elő, és saját átíratában eléneklí Topol slágerét.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTEKFILMEK

HAT ÉV – 6 PERCBEN

r, f, o, v, h, p: Szirtes András

Szirtes Film Kft., 2001-2002, kísérleti, videó, szí, 6 perc

Idő-animációs kísérlet. Egy apa szerelmi vallomása a kislányához. Állóképekben mutatja a gyermek növekedését, majd élőben is láthatjuk az „egész megnőiesedett” hat és fél éves hölgyet, akinek magasságát az apa az ajtófélfára rója.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

HOLDPONT – LÁTOD HOGY VILÁGÍT A HALÁL

r, o, h: Bernáth Atom Tamás, o: Hajdu András, v: Uglár Csaba, h: Kertes Ferenc, p: Kodolányi Sebestyén, Muhi András, sz: Bagus Kentus Norontako, Bernáth Atom Tamás, Bernáth Szonja, Fülöp Zsuzsa

BBSA, kísérleti, videó, szí, angol-japán-magyar hang, 44 perc

Párizsban a Mona Lisát turisták csodálják, fotózzák. Piros kabátos kislány elmélkedik a fekete lyuk és galaxisunk méretkülönbségeiről. Japánban havas hegyen felállított Mária szobornál egy férfi gregorián dalt énekel. Körülnézhetünk egy nagyváros áruházában és a főutcán. Este, a holdfényben lakóépületek közé, majd egy közösségi intézménybe is beleshetünk. A havas hegyoldalban az éneklő férfi láb- és kéznyom műalkotást készít a hóba. Egy székely esküvőn épp az ifjú párt öltöztetik. Egy francia performance-on angol anyanyelvű fekete művész improvizál.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

HUNCUT

r, f, l, p: Spáh Dávid, o, p: Spáh Károly, v: Kiss Wanda, z: Puccini: Nessun dorma, sz: Fátyol Hermina (lány), Lórán Lenke (nagy-mama), Haumann Máté (fiú), Nagy Zoltán (nagyapa)

22 Pictures, 2002, kisjátékfilm, 16 mm, fekete-fehér, csak zene, 5 perc

Filmetűd, jobban mondva „áriaklip”. A lány tollboába burkolt nagy-mamájának olvas fel a Harmonia Celestisből az Erzsébet téri parkban. A fiú tolokocsis nagyapjával és egy doboz bonbonnal érkezik levegőzni. Flörtölnek, meglépnek, vágyuk a zsinagóga árnyékában egy tetőn beteljesül. Közben a nagyanyó kikezd a fiú nagyapjával, eloroz-

za csokoládéját, élvezettel fal. A lány kibontakozik az ölelésből, elszalad. A fiú utána, de a parkban már csak harsányan hahotázó nagyapja üldögél. Hogy ki a huncut? Ki nem az...

Filmszemle 2003, versenyen kívül

JELENTÉKTELENNEK TÚNÓ HAZUGSÁGOK

r: Tósér Ádám, o: Romet Róbert, v: Kóhalmi Ákos, sz: Vladár Bea, Dobó Dániel

SZFE, 2001, kisjátékfilm, miniDV, szí, 19 perc

Két „szingli”, egy színészfiú és egy egyetemista lány beszélgetései kocsmákban, parkokban, próbateremben. Szégyenlősen, akadozva, pirulva osztják meg gondolataikat. A lánynak két és fél éve nincs barátja, most egy barátnője kártyán kivetí neki, hogy a színész hozza el számára a gyógyulást. Dani túl van egy depressziós időszakon, beszélgetőtársát ideális nőnek gondolja, akivel hosszú távú kapcsolatot is el tudna képzelni. Következő találkozásukon már nem beszélnek, csöndben gyönyörködnek a panorámában.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

JÖVÖK, HA TUDOK

I'll Come If I Can

r, f, o, v, h: Káldy László, p: Czabán György, Győri Csilla, sz: Káldy László, Káldyné Eiler Ilona

MAFSZ, Naiv Videostúdió Kisbabót, 2002, kisjátékfilm, Beta, szí, 25 perc

Laci bácsi ezúttal erotikus thrillert forgatott. A kibabóti nyári nap cetliként távirányított háztartási feladatokkal és az otfeledett sárga bugyi tulajdonosára való várakozással telik. A titokzatos nő befut, a gyertyafényes, romantikus, kerti vacsora véres büntettségbe torkollik.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

KÁPRÁZATOK KÁOSZÁBAN – PORTRÉ KEMÉNY KATALINRÓL

r: Méry Zsuzsa, o: Góczán Flórián, v: Koncz Gabriella, p: Sárközi Réka, km: Ambrus Asma, Szabó Margaréta, Széles Anna

1956-os KHT, 2001-2002, kísérleti, Beta, szí, 26 perc

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

Kemény Katalin író, filozófus írásról, életről, elmúlásról, szent könyvekről beszél. Az interjúrészleteket lírai etűdök fűzik össze. Egy idős, egy középkorú és egy huszonéves nő a természetben sétálva jeleníti meg a nő három életszakaszát, mint az olvasó, néhol pedig mint az író alteregója.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

KARIBALDIT

r, f: Sütő Georgina, o: Lóth Balázs, v: Borsos Miklós, h: Takács Géza, l: Szoboszlai Annamária, gyv: Szlamka György, p: Cameron Crea, sz: Andai Kati (Karibaldit Léna), Vass Szilárd (Karibaldit „Kokó”, a festő), Sebesi Janka (Karibaldit Léna fiatalon)

Cameron Crea, Celluloid műhely, 2002, kisjátékfilm, DVCAM, szí és ff, 11 perc

Napos, őszi délután Karibaldit Léna pongyolában kimászik a kórház kerítésén. A kőfalon hirdetést talál, miszerint egy festő modellt keres. Léna elesik, fiatalkori emléke tör rá, melyben valaki elől menekül. Felöltözik, újra megszökik, és becsenget a festő ajtaján. Zavara a fiatalember csevegése hatására oldódik, egészen ráhangolódott a munkára, amikor hirtelen minden megváltozik. A festőnek igen ritka neve van, úgy tudja, rajta és egy elhunyt sorozatgyilkoson kívül nem is hívnak mást Karibalditnak. Léna kataton állapotba fekszik kórházi ágyán, kezében régi kép egy kisbabáról.



Filmszemle 2003, versenyen kívül

KÉPESLAP ADÉLTŐL

Postcard from Adél

r, o, v: Nagy Péter, f, o: Székely Adél

2002, kísérleti, videó, 4 perc

„Ez a filmetűd egy kolozsvári park hangulat-dokumentációja, 2002 őszétől.” (Mediawave katalógus)

Mediawave 2003, verseny

KIRE ÜTÖTT EZ A GYEREK?

r, f, p: Varga Ádám, í: Janikovszky Éva, o, v, h: Vámos Zoltán, z: Vörös Andor, sz: Szojka Ádám (Janó), Kolarovszki Zsuzsa (anya), Molnár Tamás (apa), Széles Anna (nagy mama), Bitskey Tibor (nagy papa), Hubert G. Wells (Emil bácsi), Kovács Gabriella (Aran-ka néni)

Coblerfilm Productions, R-Video, 2002, kisjátékfilm, Beta, szí és ff, 25 perc

A Janikovszky Éva azonos című könyve alapján készült film alcíme lehetne „hogyan ne neveljünk gyereket” is. Janó monológja, valamint dramatizált epizódok és állóképek érzékeltetik, milyen elcsépeltek a gyereke nevelésben használatos, generációkon át öröklődő frázisok. Mellesleg feleslegesek is, hiszen ezeket Janó már álmából felkelve fújja. Egy gyerek csak kisdedként lehet kedves, aranyos, mindenki szeme fénye. A fiút csak az vigasztalja, ha felnőtt és híres, gazdag, sikeres ember lesz, akkor majd ugyanolyan bókokat fog kapni, mint anno.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

KONYHA

Kitchen

r, f: Kollár-Klemencz László, Tóth Tamás, í: Kollár-Klemencz László, f: Slobodan Ilic, o: Vajda Péter, sz: Bertók Lajos, km (csak hang): Rezes Judit, Szabó Andrea, Túróczy Szabolcs, Tóth József
MyFilm, 2002, kisjátékfilm, 35 mm, szí és ff, 17 perc

A filmben csak egy konyha nagytotálját és a benne dohányzó, étkező férfit látjuk, már ha ott van. Minden fontos dolog a képen kívül történik. A szürreális „hangjátékban” a férfi először halottnak mondja feleségét a postásnak, majd evés közben végighallgatja neje és barát-
nője pornográf sztorizását. Kimegy, gyors, bizarr szeretkezés, majd néhány újabb falat meggyeves után politikus főnöke érkezik (egy férfi), vele is szexuális aktust folytat. Anyja helyett a telefonban csak egy buja szexcevegő jelentkezik. A hős film elején hosszasan súlykolja magába, hogy ő jó, nem hazudik, és szeret. A film végén kiégve cigarettára gyújt.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

KOSSUTH RÁDIÓ BUDAPEST

Radio Kossuth Budapest

r, f, v: Hegedüs 2 László, o: Harmat Miklós, p: Muhi András, sz: Debreczeni Katalin, Hegedüs Hanna Léna, Hegedüs Anda Linda
Inforg Stúdió, 2002, kísérleti, Beta, szí, csak zene, 5 perc

Szürreális mozgóképvers. Havas tájon sétára indul egy hóember, egy bucka alól régi rádiókészülék kerül elő. A Kossuth adó bejelentkezésére a hangszóró képernyővé válik, rajta a némafilm hőskorába jutunk. Egy zaklatott, aggódó anya a tengert kémelve keresi a bokorba bújt gyermekeit, kezdetleges repülőgép és gazdája próbaútra készül, Stan és Pan ránk mosolyog. A séta végén újra a rádiónál állunk, amit lassan elfed a hó.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

KULCSLYUKON SURRANÓ SZERELEM

r, f: Orosz Dénes, o: Szőnyi István, v: Somossy Olivér, h: Jeviczki Zoltán, sz: Keresztes Tamás (Marci), Orosz Dénes (Viktor), Szabó Máté (András), Tompos Katalin (Dóri), Pető Kata (Gabi)
Celluloid Műhely, 2002, kisjátékfilm, miniDV/Beta, szí+ff, 37 perc

Marcit nem vették fel jazz-zongora szakra, otthon maradt felkészülni a következő felvételire, de közben elmagányosodott és elhatalmasodott rajta az önbizalomhiány. Elköltözött otthonról, mert anyja túlzott gondoskodásával fárasztotta. Barátai, a történet szereplői az események folyamából kizökentve időről-időre „beszélő fej” beállításban kommentálják a történeteket. Marci furcsa csóllátása egyre jobban kezdett elhatalmasodni, de nem hagyták magára. Újra életre hívják régi jazz-zenekarukat, együtt kotlanak Viktor filmjén, és végül egy lányt is sikerül Marcinak meghódítania. Hát ennyi a bonyolult gyógy mód.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

LÁNC, LÁNC, CSILLAGLÁNC – TOLCSVAY TRILÓGIA

I. rész: A napfényfia

r, f: Vida Sándor, o: Kis Mihály, Ramm László, k: Ambrus Tibor, v: Laczkovich Attila, Lakatos György, z: Tolcsvay Béla, h: Balogh Balázs, Erki György, gyy: Illy Katalin, sz: Tolcsvay Béla, Tolcsvay Trió, Gajdos együttes, Raksányi Gellért, Csopak táncegyüttes
Duna Televízió, 2001-2002, kisjátékfilm, Beta, szí, 53 perc

A film A napfényfia című zenemű szabadtéri előadásának felvételét és a zeneszerző emlékeit, ars poeticáját szerkeszti össze. Az előadás momentumait a születésről, kegytárgyakról, népművészeti alkotásokról, virágokról, utcákról, épületekről forgatott vágóképek gazdagítják. Tolcsvay Béla portrészleteiben családjáról, iskoláiról, művészetéről és válságáról, a gyimesi csángók között újra megtalált harmóniáról, magyarságáról vall és dalol.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

A LÁTHATATLAN HÁZ – LÉNÁRD SÁNDOR EMLÉKÉRE

The Invisible House – In memoriam Sándor Lénárd

r: Gálffi László, Siklói Szilveszter, fk: Kóródy Ildikó, o: Jancsó Nyika, Gálffi László, Tóth Zsolt Marcell, v: Koncz Gabriella, z: J.S. Bach, h: Kőporosy János, gyv: Martini Tamás, p: Kóródy Ildikó, sz: Gálffi László (Lénárd Sándor), Andrietta Lénárd, Vajda Gyula, Kapos László, Landy Éva, Milkó Éva, Márki Tamás és Klári, Vértesaljai László, Weisz Jutka

Mandarinfilm, 2002, kisjátékfilm, videó, szí, 57 perc

Lénárd Sándor 1910-ben született Budapesten és 1972-ben halt meg a brazíliai Donna Emmában, ahol 1951-től élete nagy részét töltötte. A filmkészítők bejárják életének fontos helyszíneit, felidéznek jelentős eseményeit: a Donna Emma-i, saját építésű – mára már pusztulásnak indult – faházat, a birtokot, felkeresik a sírját. Bejárják Rómát, ahol hosszú évekig élt, s ahol megismerte Andriettát, aki haláláig társa volt s akitől fia született. Archív mozgóképek és állófotók idézik fel a korszakot, amelyben élt: Mussolinit, a háborút, a háború utáni időszakot, az országos Bach-vetélkedőt, melynek nyomán egész Braziliában ismertté lett. Egykori barátok mesélnek arról, hogy orvosként a természetből tanult módszerekkel gyógyított, tizenegy nyelven beszélt, latinra fordította a Micimackót.

Filmszemle 2002, versenyen kívül, játékfilm kategóriában

II. RÁKÓCZI FERENC FOHÁSZAI

(Ikonosztáz – magyarországi hittörténet sorozat)

r, p: Székely Orsolya, o: B. Marton Frigyes, v: Sass Péter, z: Balogh Kálmán, Lajhó Barbara, j: Wieber Mariann, h: Zalányi László, Mátyás Attila, gyv: Bánóczi Lidia, sz: Fülep Sándor – hangja: Welker

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

Gábor (II. Rákóczi Ferenc), Kovács J. István (komornyik), Dégi János (Ráday Pál), Mihók András (Széchenyi Pál), Lajhó Barbara (Czinka Panna)

Ikon Stúdió, 2002, kísérleti, DVCAM, szí, 14 perc

A híres fa, ami alatt egyszer II. Rákóczi Ferenc pihent. A fejedelem életének legfontosabb napján, megválasztásakor felkel a fa alatt álló fekhelyéről. Fogadja az érseket, aki misét celebrál, a főurak megválasztják, Cinka Panna megkísérti, hegedül a fülébe, majd nyugovóra tér. Rákóczi minden napszakban, minden kiemelt eseménynél imádkozik, az Úrnak ajánlja maga és alattvalói lelkét.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

A MÚZSA CSÓKJA

r, f: Zilahy Tamás, f: Katona Zsuzsa, o: Balog Gábor, v: Pál Tamás, z: Szilas Miklós, h: Almási Péter, j: Balai Zsuzsa, d: Pataky Zsuzsanna, Horváth Ágnes, gyv: Mester Gábor, p: Nyeste Péter, sz: Kisfalvi Krisztina (Kaffka Margit), Kolovratnik Krisztián (Bauer Ervin), Oberfrank Pál (Osváth Ernő), Magyar Attila (Balázs Béla)

Aster Film, 2002, kisjátékfilm, Beta, szí+ff, 45 perc

A Nyugatosok mind egyetértenek abban, hogy Kaffka Margitnak a szeme hagyott igazán mély nyomot a férfiakban. Sem természete, szenvedésre hajló alkata, feminista beállítottsága, sem testi adottságai, sőt még esze sem mérhető a szeméhez. A reménytelen szerelmekre hajlamos, elvált, gyermekét egyedül nevelő költőnőbe beleszeretett a nála tíz évvel fiatalabb Bauer Ervin (Balázs Béla öccse) és feleségül vette. Rövid, de boldog közös életüknek, Kaffka Margit munkásságának állít emléket a kosztümös film.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

A NAGY KALAND

r, f, p: Saufert Ákos, o: Dobóczy Balázs, h: Zányi Tamás, v: Politzer Péter, gyv: Sváb-Kovács Szilveszter, p: Muhi András, sz: Parti Nóra (lány), Keresztes Tamás (fiú), Szántó Péter, Iványi Márton, Nemes Gyula, Kovalik Ági

Inforg Stúdió, 2002, kisjátékfilm, Beta, ff, 26 perc

A fiú keres valamit, de maga sem tudja pontosan, mit. Lányokat szólít le, hogy lefilmezhesse őket, persze mindig fél, hogy valóban érde-

kes lányt szólított-e le. Úgy tűnik, most megfelelő alannyal találkozott: gyönyörű, érdekes, szórakoztató a lány – a nevét meg sem kérdi – a filmezésen túl a délutánt is együtt töltik. Filmesünk akkor érzi magáénak a világot, amelyet szeret, ha sikerül a lényegét rögzítenie. Ezt elérni az igazi nagy kaland – ami itt meg is történt. „Hősnője” elvesztése miatt mégsem szomorú. Novemberre elkészül a film. A zeneiskolából kiszűrődő hegedűszótól elbűvölve követni kezdi az első, hegedűtokkal kilépő lányt.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

ŐRÜLET

r, f, l, o: Romet Róbert, v: Fodor Lili, l, h: Teitelbaum & tsa, f, l: Fliegauf Benedek, gyv: Kallós Bea, sz: Szaniter Dávid (gyilkos), Szűcs Erika (áldozat)

SZFE, 2002, kisjátékfilm, videó, szí, csak zene, 3 perc

Menekülhet-e az ember a bűne elől? A szex közben megölt nő teteme nem akar elsüllyedni a patakban. Sőt, mintha követné áldozatát.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

AZ ÖTÖDIK SZOBA

The Fifth Room

r, f: Banner Szűcs Lóránd, o: Pohárnok Gergely, v: Czakó Judit, l: Mátyássy Félix, j: Brell János, d: Nagy Gábor, h: Michell Sound, gyv: Déberling Antal, p: Major István, co-p: Muhi András, sz: Kántor Károly (Carlo Marien rendőrfőnök), Hujber Ferenc (tolvaj), Karácsonyi Zoltán (boy), Pindroch Csaba (testőr), Stohl András (orgazda)

Filmteam, Inforg Stúdió, 2002, kisjátékfilm, 35 mm, szí, magyar és angol hang/felirat, 4 perc

Elrabolták a torinói leplet! De nem pusztán a Vatikánból tűnt el, hanem magától a tolvajtól is, aki magabiztosan invitálja az orgazdát szállodai szobájába. A megoldás egy túlbuzgó boy karján a mosodából érkezik.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

PARTI NAGY LAJOS: NYÁR, NÉMAFILM

r, f: Vizi Mária, í: Parti Nagy Lajos (vers), o: Szepesi Gábor, v: Szirti Anina, h: Szilas Szilárd, gyv: Szentmihályi Sára, sz: Horváth Veronika (bohóclány), Vass Szilárd (bohócfiú), km: Kálid Artúr
Duna Televízió, 2002, kísérleti, Beta, szí, 4 perc

Bohócpár szerelmes idillje egy napfényes, ódon park fái között, Parti Nagy Lajos versére.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

PLÁZALÁZ

r, k, gyv, p: Mándy Ildikó, r, o, v, gyv, p: Dusa Gábor, o: Árva László, Molnár Gábor, z: Titusz és a Carbonfools, j: Pálffy Szilvia, sz: Bodor Ildikó, Pozsár Kitti, Kis Zoltán, Dékány Zoltán, Balogh Csaba
2002, gyártó: Mándy Ildikó, Dusa Gábor, kísérleti, DVCAM, szí, csak zene, 34 perc

Táncfantázia a MOM bevásárlóközpont futurisztikus tereire, elektronikus zenére komponálva. „Öt ember teszi mindennapi köreit egy térben. Függetlenek egymástól, mégis elválaszthatatlanok, hiszen helyük a „plázában” korlátozott. A vágy és az agresszivitás mozgatja őket. Kitörni ebből nem lehet.” (sajtóanyagból)

Filmszemle 2003, versenyen kívül



POCKOK

Mice

r, f: Fazekas Péter, o: Lajos Tamás, v: Pacsorasz Viktor, z: Hrutka Róbert, h: Oláh Ottó, gyv: Újházi Gábor, p: Baráth Péter, sz: Révész Bálint (Feri), Bryja Péter (Rudy), Pencz András (Max), Winkler Dóra (Barbi), Kontó Dániel, Csányi Dávid, Bombicz Tamás, Lugosi Dániel (Tigrisék), Réthy Dávid, Ács András, Dénes Viktor, Skolnik Rudolf (Giggolóék), Németh Viktória (Kaumama)

Film Positive Puktions Kft., 2002, rövidjátékfilm, videó, szí, 16 perc

Egy kiskamasz és két nagykamasz banda pocok-versenyzőiket sebességi futamokon mérik össze. Minden a pénzről szól, a szabályok felrúgása, csalás, árulás, átverés biztosítja a győzelmet. A szerelem s a szex azonban még mindig mindennél fontosabb.

Filmszemle 2003, versenyprogram

A POFON

Smack in the Face

r, f: Móra György, Dési András György, o: Csukás Sándor, v: Völler Ágnes, z: Ogi, hang: Zányi Tamás, S.A.I.N.T. Audió Kft., p: Muhi András, sz: Anger Zsolt (főnök), Mucsi Zoltán (hajléktalan), Szalontai Tünde, Bors Gyula

Inforg Stúdió, 2002, rövidjátékfilm, 35 mm, szí, 26 perc

Egy jólöltözött fiatalember felszed egy hajléktalant, s ennivalót vásárol neki. A hajléktalan nem tudja mire vélni a dolgot, bizalmatlan, el-lenséges. A főnök végre elmondja, hogy azt akarja, a hajléktalan vágja őt pofon. A mai horoszkópja jót is, rosszat is ígér, a fontos tárgya-lás előtt szeretne túlesni a rosszon. Mivel a hajléktalan nem akar kötélnék állni, könnyedén kiszedi belőle élete történetét és elhitei ve-le, hogy gyerekkorukból ismerik egymást, ezért mindent tud róla: börtönbe a felesége és az öccse juttatta, akik megcsalták, a gyereke sem az övé... A hajléktalan üt, többször. A főnök elégedetten fizet, s már menne. A hajléktalan utána fut: honnan tudja, hogy... Honnan tudnám, füllentettem! – mondja könnyedén a főnök. A hajléktalan ek-kor sújt le a kövel.

Filmszemle 2003, versenyprogram

POSZTKATONA

Postsoldier



r: Buvári Tamás, o: Tóth Zsolt, z: Korai Öröm, v: Politzer Péter, h: Oláh Ottó, gyv: Weszerle Tibor, p: Muhi Andás, sz: Nagy Zsolt, Elena Ivanca, Turós-Máté Kinga, Antal Nimród, Kovács Lajos
Inforg Stúdió, 2002, kisjátékfilm, 35 mm, ff, 13 perc

Két férfi és két nő ül a dzsipben, amit szótlán, kifejezéstelen arcú sofőr vezet. Lepusztult vidéken, vízzel elárasztott falu mellett haladnak el. Egy hajdani gyárépületben rejtkehelyről benzint vételeznek, letaglózott borjút szednek el fegyverrel az éhes tömegtől, rongyos gyerekek fosztják meg bőrkabátjától a szundikáló sofőrt, majd megkövezik. Szárguld a dzsip a jeges hegyi úton. A sofőr, egyre vadabbul vezet, a kocsí csúszkál. Szembe jön egy teherautó. Feketeség, csönd.

Filmszemle 2003, verseny

A PÜSPÖK KERTJE – A PÜSPÖK ÉS A FILOZÓFUS 2.

The Bishop's Garden – The Bishop and the Philosopher 2.

r, f, p: Forgács Péter, o: ifj. Ravasz László, kutatás: Ravasz Ági, Kurutz Márton, v: Juhász Kati, h: Vadon Zoltán, z: Szemző Tibor, n: Forgács Péter, Szemző Tibor

For-Creation Bt., 2002, kísérleti, videó/8 mm/35 mm, ff, virazsírozott, 57 perc

Ravasz László református püspök 1921-48 között egyházában és a közéletben is jelentős szerepet játszott. Meghatározó szerepe volt az első két zsidóellenes törvény meghozásában, csak 1941-ben, a harmadik zsidótörvény idején emelte fel szavát. 1944-ben a nyilasok elől kellett bujkálnia, 1948-ban Rákosi leányfalusi házába száműzte. Az 1956-os forradalom után visszavonult a közélettől, s megírta Emlékezéseim című önéletrajzát. A film a püspök fotós fiának álló- és mozgóképeit, valamint korabeli híradó- és dokumentum-anyagot felhasználva idézi meg életútját. A meditációra, a krisztusi szeretetre alapozó lelkipásztori attitűdöt mindvégig ellenpontozza a nagypolitika, a közélet. Visszatérő, szaggatott képsorban szembesülünk a kettő küzdelemből megtörtén kikerült öregemberrel, aki virágzó kertben, a kis unoka mellett rója magányos sétáját.

Filmszemle 2003, versenyprogram

SÚRÚ FELHŐ

r, f: Molnár János Péter, o: Győri Márk, v: Mehrlí Noémi, z: Link együttes, Baraka világzenekar, h: Kertes Ferenc, l: Tóth Árpád, gyv: Gábris Zoltán, p: Kodolányi Sebestyén, sz: Szanitter Dávid (Áron), Parti Nóra (Gabi), Hegedűs Csba (Bubó), Elek Ferenc (Laca), Sas Péter (Guriga), Antal István (apa), Mayer Zsigmond (orvos)

BBSA, 2002, kisjátékfilm, s16 mm, szí, 18 perc

Áron kiskatona, társaival kórházi szolgálatot teljesít. Végzett a napi feladatokkal, csak az van hátra, hogy az eltávozási tilalmat megszegve időben odaérjen másnapi esküvőjére. Gabinak tett hűségküje után, a templomból elmenőben autóbalesetet szenvednek. Áron elmenekül vérző araja mellől, hiszen hivatalosan szökésben van. A baleset után a lányt férje munkahelyén ápolják, de a fiú elzárkózik tőle, mert azt hiszi, hogy nyomorék lett a balesetben. A végén kiderül, hogy mindez csupán vérmérgezésből fakadó rémálom, Gabi egészséges, Áron szorul ápolásra. Boldogan sétálnak el a kórház pergoláján egy tolókoksis féllábú lány mellett.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

SZENTIVÁNÉJI HOME SYSTEM

r, p, v: Kasvinszki Attila, o, v: Tösér Ádám, z: Györi Márk, sz: Pető Kata (Heléna), Lajos András (Demetrius), Kasvinszki Attila (rendező)
Kasvinszki Attila, 2002, kisjátékfilm, VHS, szí, 8 perc

Kézikamerával felvett, átszínezett, roncsolt képeken fiú érkezik a belvárosból, a lány egy könyv fölé görnyed a teremben. A pár Heléna és Demetrius szerelmi jelenetét próbálja a Szentivánéji álomból. Rendezőjük egyre vadabb helyszíneket talál a jelenet megoldására, először egy mosdóban, majd a belső udvar bűzös kukájában. A próba során a lány többször is kiborul, lazításként magzat pózban guggol a zuhany alatt, míg partnere egy körüti kávézóban sörözik.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

SZERELEM MEG HAL

r, f: Tóth Barnabás, o: másik Szőke András, v: Kollányi Tamás, h: ifj. Pergel István, z: Cziráнку Sándor, gyv: Bényi Andrea, p: Balika Gergő, sz: Jeges Krisztián (Feri), Horváth Kristóf (Karcsi), Tompos Katalin (Hajnal)

SZFE, Mokép, 2002, kisjátékfilm, s 16 mm, szí, 30 perc

Feri, a nyugodt, nagydarab, szűkszavú karosszerialakatos és Karcsi, a nyeszlett, szemüveges, dumagép postás barátok: együtt horgásznak, együtt járnak Karcsinak nőt szerezni a diszkóba. Mindez remekül megy, amíg meg nem érkezik a posta új csomagoló alkalmazottja, Hajnal, akire mindkét férfi szemet vet. Karcsi nyeri el a prédát, ami Feri életében látszólag nem okoz nagy törést. Haragról, bosszúról szó sincs – egyszerűen csak elengedi a Karcsi horgára akadt legendás, kapitális harcsát. Elvégre már a nagyapáik is barátok voltak...

Filmszemle 2003, versenyen kívül

TANGÓ

Tango

r, f: Szabó Réka, d: Mádl Miklós, o: Karáth Zita, v: Kiss Vanda, l: NTK, z: Gotan Projekt, h: Zányi Tamás, gyv: Kallós Bea, p: Böhm András, sz: Bognár Anna (Kata), Nemes-Takách Kata (Rita), Kárpáti Levente (Sanyi), Kóti Kati (nagyi)

Alma Pictures, SZFE, 2002, kisjátékfilm, s16 mm/35 mm, szí, 15 perc

Mit tehet Kata, ha a titokzatos, elfoglalt és hipervonzó új szomszéd a legvadabb figyelemfelkeltési kísérletek ellenére sem vesz tudomást róla? Végy egy minden lében kanál barátnőt, egy bájital-receptet, némi nem mindennapi hozzávalót, köztük a férfi hajfűrtjét. A borzalmas főzetet már csak meg kell itatni az imádottal, s jöhet az ásó, kapa, nagyharang... De biztos, hogy Sanyi az álompasi?

Mediawave 2003, verseny

A TÁSKA

The Bag

r, f, o: Farkas Csaba, v: Fodor Lili, technika: Princz Barna, sz: Tréfás Illés, Cser János, Tisztartó Szilárd, Kovács Lehel
SZFE, 2001, rövidjátékfilm, szí, videó, 1 perc

Egy sötét és hideg iparcsarnokban gyenge tűz mellett vacog egy munkás és várakozik. Autó érkezik. Bűncselekményre utaló összájték három férfi között, majd a titokzatos táskából fahasábok kerülnek elő a tűz táplálására.

Filmszemle 2003, versenyprogram

TE ÉS TE

r: Tóser Ádám, o: Győri Márk János, v: Kiss Wanda, z: SadAnt h: Szabó Csaba „Borisz”, p: Muhi András, co-p: Szekeres Dénes, sz: Pető Kata (Kata), Kasvinszki Attila (Attila)

Inforg Stúdió, Tivoli Filmproductions, 2002, kisjátékfilm, s16 mm/
Beta, szí, 26 perc

Szerelemi történet hajnaltól éjszakáig egy bérlakásban. Kata és Ati a fiú szerint hasonlítanak egymásra, valójában nagyon különböznek. Ati elfogadja a dolgokat úgy, ahogy vannak. Az őt foglalkoztató dolgokról csak nagyon nehezen tud beszélni. Kata igazi nő, akinek fontosak a kimondott szavak, érzések. Bármennyire is szereti a fiút, es-tére odáig jut, hogy tovább kell mennie. Ati szerint ennek így kellett történnie, Kata nem hiszi, hogy a fiú megértette az indokait. Az utolsó éjszakát még együtt töltik.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

TEITELBAUM JÓZSEF, A SÁTORALJAÚJHELYI CSODARABBI 1759-1841

(Ikonosztáz – Magyarországii hittörténet sorozat)

r, f, o, p: Székely Orsolya, í: Hidvégi Máté, o: B. Maron Frigyes, v: Szalai Károly, z: Cserepes Károly, k: Rudas Judit, j: Wieber Mariann, gyv: Bánóczi Lidia, sz: Donáth László (Teitelbaum József), Iványi Gábor (a lublini látó), Fosztó András (Teitelbaum veje), Donáth Anna (Teitelbaum lánya), Szabó Misu (Kossuth Lajos), Sztarenki Pál (narrátor)

Ikon Stúdió, 2002, kisjátékfilm, DVCAM, szí, 13 perc

Ismail Moses Teitelbaum haszid családból származott. Négyéves korában talmud iskolába járt, 13 évesen megházasodott, 1804-1841 között töltötte be Sátoraljaújhelyen a rabbinátust. Bár áttért az ortodox zsidó hitre, leányát egy haszid férfihoz adta nőül. Európai hírű rabbivá vált. Az 1831-es nagy pestisjárvány idején szent írásaival és tanácsaival sok ember életét megmentette. A legenda szerint elvitte hozzá egy monoki vérszegény kisfiút. a rabbi megáldotta és megjíósolta, hogy nevét pénzen fogják terjeszteni. Ez a kisfiú Kossuth Lajos volt.
Filmszemle 2003, versenyen kívül

A TELEP

The Plant

r, f, p: Nagy Viktor, f,o,v: Sós Heni, z: Nagy Krisztián (Soma), Peter Gabriel, Radiohead, Moloko, co-p: Durst György, sz: Gécz Pál (Paul Berrett), Csefán Beáta (Kora), Tábi Tibor (megbízó), Ozsvárt Ádám (ifjú zseni), Tóth András (csicskás), Zsoltész Henrietta (a megbízó csaja), Harkó László (sofőr)

Nagy Viktor, 2002, kisjátékfilm, hi8/Beta, ff, 12 perc

Elképzelt képregény-adaptáció. Paul Berrett alkoholizmusa karrierjét és kapcsolatait is tönkretette. Gyógyszerészeti telepen kapott megbízása esélyt nyújthat az újrakezdésre. Feladata, hogy új, kábító hatású szert állítson elő. A képlet azonban mégsem ilyen egyszerű: megbízója fogva tartja Paul szerelmét, Karát, vele zsarolja a tudóst. Berrett, amikor rájön, milyen veszélyes szert alkotott, megsemmisíti kutatása dokumentációját és elmenekül zsebében a törzsoldattal, amit Karáért cserébe kellene átadnia. Szerelmét csak holtan láthatja viszont, a szérumot a tóba önti, melybe végül beleöli magát.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

TETEMRE HÍVÁS

Bier-Right or Deal by Blood

r, f: Hatházi András, í: Arany János, f, o: Dénes Zoltán, v: Kollányi Judit, z: Selmeczi György, p: Durst György, sz: Szilágyi-Palkó Csaba (Bárczi Benő), Molnár Levente (öreg Bárczi), Vindis Andrea (anya), Blénessy Enikő (Bárczi húga), Szabadi Emőke (Kund Abigél), Manases István (pap), Flórián Róbert Szabolcs (tiszt)

Duna Műhely, 2002, kísérleti kisjátékfilm, ff, videó, 16 perc

Arany János balladája a némafilm jellegzetes dekorációjával, sminkjével és színészi játéktílusával kel életre. A modern kor kellékeivel és habitusával megelevenített archaikus dráma a rusztikus közegben ironikus feszültséget teremt.

Filmszemle 2003, versenyprogram

TIGRICS

audio: Tigrics, videó: Horváth Andris

Planet Underground Bt., 2002, kísérleti, videó, színes, csak zene, 32 perc

TITKOS HELY

r: Banner-Szűcs Lóránd, o: Pohárnok Gergely, v: Thomas Ernst, h: Kőporosi János, gyv: Déberling Antal, p: Major István, co-p: Muhi András, sze: Antal Imre, Gesztesi Károly (Elvis), ITI, Karácsonyi Zoltán (mentős), Muhi András, Papadimitriu Athina (riporter), Stohl András (mentős)

Filmteam, Inforg Stúdió, 2002, kisjátékfilm, 35 mm, szí, 4 perc

Van egy hely „valahol Magyarországon”, egy erdő közepén, ahol mindentől elzárva halottnak hitt sztárok élnek, akik megunták a világ rajongását. Kapcsolatukat a világgal sürgősségi mentőnek álcázott futár csapat tartja fent. Elvis is él! Persze egy ilyen titok a mai világban nem sokáig maradhat rejtve, megjelenik a tévéstáb...

Filmszemle 2003, versenyen kívül

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

ULTRA

Ultra

r, f: Molnár Péter, o: Ari Péter, v: Szalkai Péter, z: Garbo, sz: Bertók Lajos (terrorista), Farkasházi Réka (képviselőnő)
Art Média, FreeTV. hu, én., szí, videó, 28 perc

A fiatal képviselőnő egy nagyteremben gyér hallgatóság előtt közhe-lyekkel teli kampánybeszédet tart. A beszéd végén egy terrorista el-kapja a nőt. Egy csupasz lakásban megkötözve, étlen-szomjan kell végighallgatnia fogvatartója indulatos, demagóg szónoklatait a poli-tika csalárdságairól és az emberiség hiszékenységéről. A terrorista váratlanul agyonlövi magát, a nő pedig a keze ügyébe tett doboz gya-nútlan nyomogatásával felrobbantja magát és a világot.

Filmszemle 2003, versenyprogram

AZ UTOLSÓ TEKERCS

r, d, j: Mészáros Attila, o: Szita János, v: Nánásy Levente, h: Zoulu, z: Mantra Porno, sz: Ruttkai Iván (mozigépész), Varga Eszter (lány), Debreczeni Csaba (fiú), Mészáros Attila (Pierrot), Vida Attila (mici-sapkás), Ecze Margit (idős hölgy)

Karakter Film 2002, kisjátékfilm, miniDV, ff+szí, 31 perc

Szomorú befejezésű szerelemi történet pereg a moziban. Az öreg gépész elkezdi visszacsévélni az utolsó tekercsset, belép a történetbe, hogy megváltoztassa a mese végét. A technikus saját szerelmes álmait is beleszövi a filmbe. A film világa Pierrot birodalma, a mozi valósága a gépészé, ahol a két világ találkozik, ők ketten szövetségese-gek lesznek. A filmhősök egymásra találhatnak, az öreg is megtalálja szerelmét. A tekercs kifut, a nézők elbűvölten távoznak, csak a gép-ház üres.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

VARÁZSKÖNYV

Magic Book

r, f, v, p: Takács Emese, h, z, p: Nagy Zoltán

Cinelook, 2002, kísérleti, DVCAM, szí, csak zene, 4 perc

Egy kezdő varázslónő csetlés-botlását mutatja be a Harry Potternek ajánlott etűd. A kísérleti nyúl (egy cserép jácint) kitartóan ellenáll a

varázsígéknek, nem így a bájos boszorka ruházata. Erotikus játék a hetvenes évek amatőrfilmjeinek látványvilágában.

Mediawave 2003, verseny

VISELKEDÉSKULTÚRA – AVAGY A HÉTKÖZNAPI ÉLET EGYSZERŰ VISELKEDÉSI SZABÁLYAI

r, f, p: Horváth Márk, o: Szigetvári Bernadett, v: Romoda Tünde, z: Kozma Tamás, h: Balog Misi, gyv: Orosz Tibor, sz: Görög Zita (lány), Csizmadia Gergely (fiú), Orosz Barbara (hölgyvendég az étteremben), Kiskovács Attila (pincér), n: Molnár Levente
2002, kisjátékfilm, videó, szí, 14 perc



Az „oktatófilm „a Vendéglátó Idegenforgalmi és Kereskedelmi Középiskola szaktankönyvében foglalt viselkedési szabályokat mutatja be szórakoztatóan, egy vendéglői randevú szereplőivel. Az este teljes csőd, a néző viszont kacagva okul.

Filmszemle 2003, versenyen kívül

ZSEBZSŐTEM

r, f: Szabó Simon, o: Czomba Albert, v: Czomba Albert, Hargittai László, z: Hérincs Dániel – Magneticmedia, h: Németh Márton, sz: Nacsa Kornél (Ádi), Hérincs Dániel (Feri), Koroknyai Róbert (hubi), Antal József (Rokkó), Szabó Simon (Stein)
Aggyár Kft. 2002, kisjátékfilm, 16 mm, szí, 25 perc

Zsebmetsző baráti társaság Robin Hoodot, illetve „Brother Hoodot” játszik: extraprofitjuk egy részét sokgyermekes anyák és lecsúszott öregek zsebébe csempészik. Ádi, az ötletgazda saját jóérzésen túl több pozitív visszajelzést szeretne. Ez lesz a veszte.

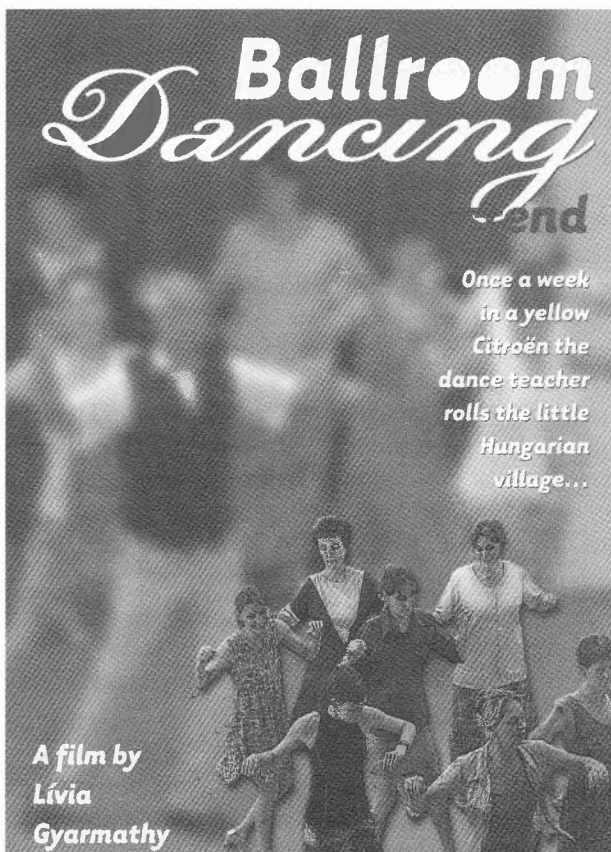
Filmszemle 2003, versenyen kívül



FILMGYÁRTÁS *Film Produktion*

DOKUMENTUMFILMEK

Documentaries



A fejezet a 34. Magyar Filmszemlén (2003) versenyben, illetve információs vetítésen bemutatott 2002-es főcímű, vagy évszám nélküli magyar dokumentumfilmek leírását tartalmazza. Köszönjük Hermann Krisztinának, Dárday Istvánnak és Tényi Istvánnak, hogy segítettek a filmek beszerzésében. A Mediawave, Retina, Dialektus, Képzőművészeti, Tudományos Filmszemle, valamint más alkalmi rendezvények anyagát is igyekeztünk beszerezni, de ez nem sikerült hiánytalanul. A beszerzési nehézségek miatt kimaradt filmek leírását a következő évkönyvben pótoljuk. Idén közöljük a tavalyi szemléken szerepelt, 2002-es főcímű alkotásokat is.

'56-OS SZOVJETEK

szerk, r: Erdélyi Péter, o: Kurbatov Jevgenyij, v: Prim Ádám, zö: Sebők György, gy: Maitz Gábor, sz: Jevgenyij Malasenko, Viktor Sejnyisz, Jurij Anohin, Oleg Csisztyakov, Alekszandr Sztikalin, Vjacseszlav Szereda

Duna Televízió, 2002, videó, szí, 25 perc

1956-ban, a magyar forradalom idején az események gyorsan követték egymást. A Szovjetunióban hiányoztak az információk ahhoz, hogy meg lehessen ítélni, mi történik. Mégis akadtak néhányan, akik forradalomnak, a szovjetrendszer bukásának tekintették a magyar eseményeket, ők azonban – a besúgórendszer hibátlanul működött – hamarosan a Gulágon találták magukat. 1991-ben Nanofszy György moszkvai magyar nagykövet ajánlására Göncz Árpád akkori köztársasági elnök hármuknak 1956-os emlékérmét adományozott.

100 ÉVE SZÜLETETT ORDASS LAJOS EVANGÉLIKUS PÜSPÖK

(Isten kezében)

r: Hevér Zoltán, szerk: Fabiny Tamás, o: Horváth Tamás, v: Gelencsér György, gy: Nagy Katalin, km: Bács Ferenc, sz: Szebik Imre, Terray László, Pósfay György, Boleratzky Lóránd, Fabiny Tibor, Tőkéczki László

Duna Televízió, é. n., videó, szí+ff, 59 perc

Ordass Lajos (1901–1978) Torzsán született, eredetileg német nevét az 1944-es német megszállást követően tiltakozásul magyarosította. A német és svéd egyetemeken is tanult lelkészt 1945-ben választot-

ták püspökké. 1948-ban koncepciós perben három év fegyházra ítélték, püspöki rangjától megfosztották. Elszigeteltségének az 1956-os forradalom vetett véget, október 31-én újra ő lett a püspök. A forradalom bukása után is megmaradhatott hivatalában, majd 1958-ban újra eltávolították hivatalából, attól kezdve újra írt és fordított. 1995-ben rehabilitálták, s noha ténylegesen csak öt évig lehetett püspök, az ítélet kimondja, hogy 1978-ig, haláláig ő volt törvényes püspöke a mai Déli Egyházmegyének.

ÁGH ISTVÁN

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Belovári Tibor, Dér András, Katona Zsuzsa, Mezey Katalin, Mérei Anna, Mwajas Krisztina, Sass Péter, Spilák Klára, Tóth András

Telekép Bt, 2001–2002, videó, szí, 11 perc

Ágh István (eredeti nevén Nagy István) Felsőiszkázon született 1938-ban. Első verseskötete 1965-ben jelent meg, ezt követően huszonhat könyve látott napvilágot. Bátyja, Nagy László volt idős édesapjuk helyett igazi nevelője, tanára. Kiskorától tudatosan készült a költői mesterségre. Soha nincs kikapcsolódása, mert mindig mindent íróként néz. Lassú, kihordó alkat, kora előrehaladtával egyre nehezebben ír.

AHOL MÉG KÉK AZ ÉG... – AUSZTRÁLIAI KALANDOZÁSOK DR. HANGAY GYÖRGGYEL

r, o: Xantus Gábor, v: Havadi István, Tárkányi János, mt: Kovács Ildikó, Nedeczky István, n: Nagy Dezső, z: Xantus Áron, p: Garami Gábor, sz: dr. Hangay György és felesége

Cinema Film, Xantus Film, 2002, videó, szí, 55 perc

Dr. Hangay György 1966-ban érkezett Sidney-be feleségével, Katival. Foglalkozásai átfedték egymást: szobrász, modell-készítő, természetkutató muzeológus, főpreparátor és a kiállítási osztály vezetője volt a sydney-i Australian Museumban. 1994-es nyugdíjba vonulása óta természetkutatással, írással és képzőművészettel foglalkozik, több könyve jelent meg magyarul is. Nagy szeretettel kalauzolja végig a nézőt az ország végtelen pusztaságain, esőerdejében, bemutatja a tenger élővilágát, s még a gorillaszobrot is, amit ő készített a sidney-i állatkert számára.

AKI HALLJA, AKI NEM HALLJA – ORSÓS JAKAB PORTRÉ

r: Kóthy Judit, M. Topits Judit, o: Stenszky Gyula, v: Szabó Zsolt, h: Almásy Péter, Wahl Frigyes, gy: Tóth Ferenc, p: Pécsi Vera, sz: Orsós Éva, Orsós Katalin, Orsós Edit, Orsós László Jakab, Nadas Péter, Salamon Magda, Trombitás István, km: Marozsán Erika, Papp Zoltán, Tóth Ildikó

KLT Kulturális Kft., 2000–2001, videó, szí+ff, 73 perc

Orsós Jakab (1920) a nomád cigányok életét élte, az iskola szocializálta. 1940-től az olajiparban dolgozott. A háború, majd a fogság után családot alapított. Feladatának érezte, hogy gyerekeit és az ország cigányságát a többségi társadalomhoz hasonlóvá nevelje. Könyveket írt, melyek felelevenítik a nomád életmódot, a változásokat. Gyerekei, köztük az ismert kritikus, Orsós László Jakab úgy tartják: apjuk laza és anyjuk nagyon szigorú kettőse kellett az ő nevelődésükhöz.

ALFÖLDI – A FENEGYEREK

(Talentum)

r, szerk: Kovács Júlia, o: Szepesi Gábor, v: Szirti Anina, gy: Aranyosi Éva, zö: Szigeti Ágnes, mt: Ivanovits László, Wahl Frigyes, Hulitza Zoltán, sz: Alföldi Róbert, Koltai Tamás, Ács Sándorné, Keserü Imre, Feledi Balázs, Nagy Gyula

Duna Televízió é.n., videó, szí, 29 perc

Alföldi Róbert (1967) sokoldalú személyiség, aki a színészet mellett rendez, zenét szerez, miközben képzőművész is, akinek vizuális látásmódja színpadi munkáin is tetten érhető. A film elvezet gyerek- és kamaszkora színhelyeire, édesanyja és tanárai emlékeznek vissza a csendes, de céltudatos gyerekekre, aki mindig színész akart lenni. A filmben részletek láthatók A nagy szemérmertlenség, az Amadeus, Az ember tragédiája, A velencei kalmár, a Trisztán és Izolda, a Hamlet, Az orléans-i szűz című darabokból.

ALMÁSI MIKLÓS

(Talentum)

r: Makó Andrea, szerk: R. Takács Olga, o: Czétényi Csilla, Ramm László, Zalányi Ferenc, v: Prim Ádám, mt: Hangyási László, Keresztes Attila, Koltai Jenő, Szigeti Ágnes (zö), gy: Aranyosi Éva, sz:

Almási Miklós, Zoltai Dénes, Poszler György, Balassa Péter, Bárdos Judit, Balázs László

Duna Televízió, 2002, videó, szí, 29 perc

Almási Miklós esztéta, filozófus, akadémikus, egyetemi tanár. Több mint húsz könyve jelent meg. A Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet alapítója és oktatója. Az ország egyik legnépszerűbb szakszerzőjének számít, mert belterjes kérdésekről is képes olvasmányosan írni. Nem szakbarbár, a világ felfedezésének szándéka vezérli. Így juthatott a filozófiától a közgazdaságtanig, a kulturális jelenségek gazdasági szempontú vizsgálatáig. A hetvenedik születésnapja tiszteletére róla készült portréfilm keret-színhelye az újjávarázsolt Centrál Kávéház, ahol barátai és tisztelői ünneplik a tanárt, a kollégát, a barátot.

ÁLOMBÓL VALÓSÁG

r: Petőcz Tamás, f, szerk: Major Eszter, o: Czigány Gergely, v: Ecseri Judit, h: Belovári Tibor, z: Gyöngyösi Levente, gy: Szentmiklósi Sára, n: Varga Tamás, sz: Szabó Marcell, Kassai Lajos

Duna Televízió, 2002, videó, szí, 61 perc

Két ember portréja, akik kitaláltak maguknak egy-egy sajátos szakmát. Szabó Marcell zenész örökölt egy házat, eladta, s a befolyó pénzből vágott bele különleges foglalkozásába: hangszerekből bútorokat tervez. Boldog ember, mert megvan a célja. Kassai Lajos gyerekkora óta szerette volna megcsinálni az ősmagyar íjat, feléleszteni a lovasíjászatot. Megcsinálta, saját vállalkozást épített rá. Akkor ébredt öntudatra, azóta tudja, ki ő, és mi dolga a világban – mondja.

„AMIT ÍROK, AZ TISZTA ÖRÖM” – KERTÉSZ IMRE

r: Gyórfy Szabolcs, szerk: Gyórfy Miklós, Váradi Júlia, rip: Gyórfy Miklós, o: Beck György, v: Hargittai László, z: Locsmándi Bence, Locsmándi Balázs, gy: Polgár András

4CUT, 2002, videó, szí+ff, 52 perc

A film arra a kérdésre keresi a választ, ki is az a Kertész Imre, aki az irodalmi Nobel-díj révén „belépett a Bartók, Puskás, pirospaprika, pusztá sorba, amiről a magyarokat megismerik” (Esterházy Péter). Kertész Imre azért ír, mert mindent megélt a 20. században, amit a diktatúrákból lehetett, s félt, hogy elfelejti. Rájött, hogy nem elég felkészült a munkára, a filozófiai háttér megteremtéséhez művelődnie

kellett. Évekbe telt, míg ráébredt arra, hogy minden, amit addig írt, rossz. A Sorstalanságot penitenciaként szabta ki magára. Távolságtartó ironiával érzékelteti: 1982-ben csupán Spiró György erőszakosságának volt köszönhető, hogy a regény ismertté vált.

ANITA ÉS A CSATLAKOZÁS

készítették: Féjja Balázs, Molnár János Péter (r), Szabó Sándor, Tölcsér Sándor, sz: a Gurbai-család

BBSA 2002, videó, szí, 35 perc

A Gurbai-család a lakásmaffia áldozata lett. Lakásukat a mai napig sem kapták vissza, még tárgyalás sem volt az ügyükben, mialatt a tetteseket más ügy miatt már elkapták, s azt a büntetésüket le is töltötték. Horváth Aladár alapítványa egy raktárt biztosít számukra, ott élnek hat gyerekekkel. A férfi írástudatlan, az asszony a piacon lufit árul. Anitát az iskolában csúfolják, mert a tanító néni szerint „sötét feje van”.

ANTONIUS ÉS KLEOPÁTRA

r, o: Sólyom András, sz: Eszenyi Enikő, Kamarás Iván, Kornis Mihály, Géher István, Forgách András, Marton László, Hegedűs D. Géza, Béres Attila, Böhm György

2. Média-Box Bt., 2002., videó, szí, 25 perc

Eszenyi Enikő beleszeretett Shakespeare darabjába, Hegedűs D. Géza társrendezésével színre vitte a Vígszínházban, s Pozsonyban is megrendezi. A film bemutatja az érzelmileg telített vígszínházi próbafolyamatot, megszólaltatja Böhm Györgyöt, az előadás dramaturgját, Forgách Andrást, a darab újrafordítóját. Géher István Shakespeare-kutató tágabb összefüggésekbe helyezi a darabot, a színház igazgatója pedig elmondja: a munka utolsó szakaszában ő is jelen lesz, így segíti Eszenyit, aki Kleopátra szerepét játssza.

ARCBA VÉSETT SORS – KÁLYI TÖRTÉNETE

r, o: Horváth Tamás, szerk: Fialovszky Magdolna, v: Gelencsér György, n: Bánffy György, gy: Mocsáry Zoltán, p: Rostás-Farkas György, sz: Rostás-Farkas Kályi

Cigány Tudományos és Művészeti Társaság, 2001, videó, szí, 44 perc
Kályiék tizenegyen voltak testvérek. Őseik békeszeretők voltak, mindig a munkájukból éltek. Fúrókat készítettek, vándoroltak. Később

Kígyóson házat vett a család, letelepedtek. Nagyon sokat nélkülöztek, amíg felnőttek. A férfiak többnyire a vasútnál dolgoztak, az asszonyok hagyományosan gyerekneveléssel, háztartással foglalkoztak. Kályinak nehéz élete volt, de sosem fogta föl tragikusan.

AVAR ISTVÁN SZÍNMIŐVÉSŐ

(Talentum)

r-szerk: Zsigmond Dezső, o: Bucsek Tibor, Dénes Zoltán, v: Wiszki-denszky András, gy: Aranyosi Éva, sz: Avar István

Duna Televízió, 2002, videó, szí, 29 perc

Avar István bányászcsaládból származik, fegyelmezettségét, határozottságát édesapja keménységének köszönheti. Ő is a bányában kezdett, a színjátszóköriösök biztatására jelentkezett a főiskolára. Előbb Pécs, majd a Madách Színház következett. A filmben fotók, filmrészletek láthatók emlékezetes színházi és filmszerepeiből: Szegénylegények, Igéző, A gyertyák csonkig égnek, A fekete város, Bölcs Náthán, Vasvirág.

AZ A NAP, A MIÉNK

That Day Was Ours

r, f: Kézdi-Kovács Zsolt, szé: Varga János, o: Lőrincz József, v: Kármentő Éva, h: Kardos Péter, gy: Sarudi Gábor, p: Rózsa János, sz: Harkányi Endre, Bácskai Lauro István, Angyal Mária, Kézdi-Kovács Zsolt, Elek Judit, Léner Péter, Gara János, Csurka István, Garas Dezső, Gaál István, Sára Sándor, Szekeres Ilona, Peczkay Endre, Balogh Emese, Gombár Judit, Töröcsik Mari, Kármentő Éva, Magda Gabi, Makk Károly, Tarbay Ede, Benedek Kati, Bacsó Péter és mások

Objektív FS, 2002, videó, szí+ff, 124 perc

1956. október 23-án százharminc hallgató járt a Színház- és Filmművészeti Főiskolára. A filmben közülük mondja el néhány, mi történt vele azon a napon. Nem mindenki vállalta a szereplést. A rendező arra volt kíváncsi, hogy a saját nemzedéke tudja-e még, hogyan tör ki egy forradalom. Részletek láthatók játékfilmekből (Máriássy Félix: Külvárosi legenda, Csempészek, Álmatlan évek, Makk Károly: 9-es kórterem, Keleti Márton: Két vallomás, Fejér Tamás: Bogács) és archív anyagokból.

AZOK A FINOM SZELLEMI DOLGOK – PORTRÉFILM SZÉPLAKI KÁLMÁN RÓL

r: Visky András, Zágoni Balázs, o: Erdős Zsigmond, v: Nagy Imre, z:
H. F. Biber, p: Fehéri Tamás, sz: Széplaki Kálmán, Karcagi Sándor,
Visky András

Fórum Film Alapítvány, 2000–2002, videó, szí, 57 perc

Széplaki Kálmánt a második világháború szörnyűségei mélységesen sokkolták. Filozófiatörténettel kezdett foglalkozni, olyan rendszert keresett, amely lehetetlenné tenné a háborút. A jogi egyetem elvégzése után romániai kisebbségiként szövetségi jogra kapott kinevezést. Jogfilozófiából szándékozott doktorálni, témája a gondolatszabadság volt. Párhuzamosan gondolati drámát írt, amely a fajelméletet és az osztályszempontú determinációt egyformán károsnak tartotta. A Securitate börtönében megtért, s paradox módon a cellájában vált szabaddá.

AZOK A SZÉKELY FIÚK... – FILMBALLADA

készítették: Eszlári Beáta (v), Marossy Géza (társr, o) Pallós Györgyi (gy), Szathmáry Ilona (rip), Tényi István (r), sz: Katona Ádám, Illyés András, Gagy Imre, Boldizsár Mária, Boldizsár János

Mokép Úránia Műhely, é.n., videó, szí, 37 perc

Az 1989-es romániai forradalom idején Hargita megyében hat rendőrt és Securitatést lincseltek meg. A nemzeti hovatartozás nem játszott szerepet a bosszúban, a helyi rendőrök 98%-a román, s az áldozatok fele magyar volt. Zetelakán a rendőr öngyilkos lett, ám az ezt igazoló törvényszéki orvosi szakvéleményt az ügyesség elutasította. Sokakat perbe fogtak, 15–20 éves börtönbüntetésekre ítélték. 1994 áprilisában a bebörtönzöttek az Európai Tanács közbenjárására elnöki kegyelemmel szabadultak. Ezt követően Karsai László öngyilkos lett, Vass-Kiss Előd pedig Magyarországon rejtélyes körülmények között meghalt.

BADA TIBOR KÉPZŐMŰVÉSZ

r: Antal István, ef Zámbó István, o: ef Zámbó István, Szulovszky István (Joni), v: Ruttkai Bori, sz: Bada Tibor, km: fe Lugossy László
A Természetes Valóság Patafizikus Társulata, 2002, videó, szí, 10 perc

A filmkészítő társulat olyan portrét készített Bada Dadáról, amilyen a performance-művész maga: a tíz perc szellemes, felszabadító szabad asszociációk sorozata sok szöveggel és festménnyel. A filmben rövid részlet látható Bada Tibor Pánik Pingpong című rajzfilmjéből.

BARÁBEREK

r: Somogyvári Rudolf, f: Somogyvári Márta, o, v: Zajti Gábor, km: Harka Jenő, Korbuly István, sz: Stancz Viktor, Somogyvári Imre, Várkonyi Nándor, Gráf Konrád, Nagy István, Nemes Dénes
VideAnt, é.n. videó, ff+szí, 50 perc

Barábereknek hívták a „csellengőket”, akik család nélkül, a jobb kereset érdekében vándoroltak a munkahelyek között, vállalva a nehéz bányamunkát is. Ha megnősültek, csak küldték haza a pénzt, gyerekek szinte nélkülük nőtt föl. A film elégikusan búcsúztatja a komlói szénbányászatot. A film az idősebbek elbeszéléseivel, valamint archív fotók, filmek segítségével emlékeztet a „daliás időkre”.

BELLA ISTVÁN

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Katona Zsuzsa, Kicsiny Győző, Mezey Katalin, Mérei Anna, Mwajas Krisztina, Reich László, Sass Péter, Spilák Klára, Tóth András
Telekép Bt., 2001-2002, videó, szí, 10 perc

Kisportré Bella István (1940) Kossuth-díjas költőről. Ősei parasztpolgárok, tanítók. Költészetét a József Attila-i hagyomány hatja át. Az utóbbi években színpadi és gyerekversek szerzőjeként is ismert. Feléleveníti fiatalokora, az ötvenes-hatvanas évek kávéházi életét, s elmondja: most komolyabban dolgozik, mint akkor, mert jobban érzi, milyen nagy súlya van a szónak.

BOSZORKÁNYPER AZ AKADÉMIÁN

r, o: Góczán Flórián, szerk: Méry Zsuzsa, szé: Rainer M. János, v: Szabó Éva, h: Hornos Gergely, Vass Zoltán, zö: Darázs Erzsébet, p: Sárközy Réka, sze: Dr. Majerszky Klára, Rainer M. János, Dr. Weiss Mária, Dr. Várady Géza, Dr. Fehér Ottó, Dr. Samu István
1956-os KHT, videó, szí+ff, 52 perc

Sántha Kálmán 1939-től a debreceni egyetem klinikájának igazgatója, az egyetem tanszékvezetője volt. Sokat tett a debreceni idegsebészet megalapozásáért. Az Országgyűlés alelnökeként ő írta alá a Moszkvából hazatelepülő kommunista vezetők honosítási papírját, s emiatt érzett lelkifurdalása is oka volt annak, hogy mindent elkövetett a hatalom túlkapásainak megakadályozására. 1951-ben az MTA nyilvános ülésén megbélyegezték, kizárták. Debrecenben elvesztette katedráját, elmozdították a klinika éléről. 1952-től a balassagyarmati városi kórházban dolgozott. 1956-ban a rehabilitáció már halálos betegen érte.

BOZSIK YVETTE

Yvette Bozsik

(Tálentum)

r: Janisch Attila, szerk: Horváth József, o: Sas Tamás, Janisch Attila, Körtési Béla, v: Janisch Attila, P. Kovács Gyula, gy: Aranyosi Éva, sz: Bozsik Yvette

Duna Televízió, 2001, videó, szí, 26 perc

Portré a mai magyar táncművészet talán legeredetibb táncos-koreográfusáról. A táncosnő szellemileg nagyon sokat kapott a családjától. Elfordult a klasszikus balettől, mert az csak a szépet mutatja. Performanszokban vett részt, mert a formabontó, az öngyötrő érdekelt. Újabb korszakában kifejezésre jut humorérzéke is, groteszk játékokat koreografál, a giccs lehetőségei érdeklik.

BUDAPEST „BARLANGFŐVÁROS”

r: Feigel Lóránd, Miló Mihály, o: Miló Mihály, v: Bélteczki Szilárd, gy: Boronkay Ferenc, n: Csernák János, mt: Csomós János, Iván Anikó, Gyüre Csaba, Hegedüs András, Takács Tibor, Pap László, sz: dr. Dénes György, dr. Leél-Őssy Szabolcs, Adamkó Péter

Városi Televízió Nyíregyháza, 2002, videó, szí, 27 perc

Budapest belterülete alatt több tíz kilométeres barlangrendszer húzódik. A város nevében a pest szláv szó, 'barlang'-ot is jelent. A barlangképződés több szakaszban játszódott le, a barlangok néhány száz ezer, legfeljebb egymillió évesek. A sok évszázados emberi beavatkozás miatt nem lehet megállapítani, mennyi ebből a mesterséges képződmény. A Pál-völgyi barlangot fedezték föl először a 19. századi épít-

kezések kőkitermelése során (1904). A film a Pál-völgyi, a Mátyás-hegyi, a Szemlőhegyi, illetve a Ferenchegy-i és a József-hegyi barlang feltárását meséli el, s bemutatja értékeiket.

BUDAPEST KELETI – PARIS NORD

r, v: Bán Dávid, o: Ispánovits Gyula, p: Hajdú Gábor, km: Dányi Krisztián, Kalocsai Andrea, Péter Ferenc, sz: Sándor Tibor, Vadas Ferenc, Karen Bowie, Isaac Joseph, Koszorú Lajos, Balogh Györgyné Kunt Ernő Képiró Műhely, 2002, videó, szí+ff, 50 perc

A budapesti Keleti pályaudvar és a párizsi Gare du Nord párhuzamos bemutatása. A Középponti, majd később Keleti pályaudvart francia városrendezési elvek alapján építették 1884-ben. A két pályaudvar hasonló helyzetből indult: mindkettő a város szélére épült, s köréjük szerveződött mai környezetük. A párhuzamok a második világháborút követően megszűnnek. A Gare du Nord-t és környékét hozzáértően alakították a változó igényekhez, az egykor elegáns, praktikus Keleti és környezete viszont elhanyagolt, korszerűtlen, lepusztult maradt. Talán a négyes metró építése változtat a helyzeten.

A CERAFÁTÓL A MENYECSKEMOSDATÁSIG – ZÁKÁNY VIDÉKI LAKODALMI SZOKÁSOK

r, szé: Eperjessy Ernő, o, gy: Tari János, v: Mihály Éva, h: Pálinkás László, p: Fejős Zoltán, z: KUD Paula Bend zenekar, sz: Gerencsér Imre és családja, Gerencsér Ottó és családja, Szokoly Ferenc, Tavasziné Pintér Katalin, Ludman József, Gerencsér Tibor
MTV+Néprajzi Múzeum FS, 2002, videó, szí, 25 perc

A Dráva-Mura találkozása, mely ország- és nyelvhatár is egyben, az elmúlt századok alatt viharos történelmi események helyszíne volt. Órtilos neve arra emlékeztet, hogy az Árpád-korban őrvidék volt a környék. Zákány vára a töröknek esett áldozatul. Légrád átkelő volt. Szentmihályhegy temploma a magyarok és a horvátok kedvelt búcsújáró helye. A film a környék hagyományait a lakodalmi szokásokon keresztül ismerteti, bemutatva, mi minden változott fél évszázad alatt. A régi, kihalóban lévő szokások mellett az újonnan keletkezőket is megismerjük.

A CIGÁNYOK PAPJA – LANKÓ JÓZSEF PLÉBÁNOS, ALSÓSZENTMÁRTON

r: Váry Lia (Szádvári Lídia), o: Boldizsár András, v: Koncz Gabriella,
gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás, z: Takács Magdolna
Fórum Film Alapítvány, é.n., videó, szí, 29 perc

Lankó József húsz éve lelkész Alsószentmártonban, a déli határvidéki homogén cigány faluban. A munkanélküliség nyolcvan százalékos, az emberek alkalmi munkákból, főleg kosárfonásból élnek. A „tiszi” a cigányok pasztorációját igyekszik a cigány hagyományok és a katolikus liturgia azonosságaira építeni. A faluban az óvoda nemzetiségi, kétnyelvű, hogy segítse a gyerekek iskolába járását. Lankó József azt vallja, a személyes kapcsolatok kialakulásakor nem lehet előítéleteket feszültséggé szítani.

CSÁNGÓ SZŐTTES

r: Vitézy Zsófia, szerk: Bálint Zoltán, szé: Szócs Anna, Nagy Bercel, o: Lovasi Zoltán, v: Buza Zoltán, Csalóczki Károly, h: Faludi Sándor, gy: Kreutz Emil, Hegyi Zsolt, p: Vitézy László, sz: Feér Mihály, Feér Mihályné, Billibók Jenő, Nyisztor Ilona, László Katalin, Nyisztor Margit
Profilm Média (MTV), 2002, videó, szí, 52 perc

Pusztinában (Moldova), magyar nyelvű csángók között járt a stáb. A filmszöveget négy szál alkotja. Az első egy férfi története, akinek annyira tetszett a hegedű hangja, hogy kilencéves korában hegedűt eskábált magának. Mostani hegedűje teste román, vonója magyar. A második szál a fiatal férfié, aki Debrecenben végzett, s most magyarórát ad a gyerekeknek. A harmadik a gyülekezetről szól, akik az udvarokon miséznek, a templomba nem mehetnek. A magyar-román ellentét a kamera előtt tettelegességgé fajul. Az utolsó szál: egy fiatal lány ólomöntésre kér egy idős nőt, mert fél.

CSATKA

(Hittörténeti archívum – Búcsújáráshelyek)

r, p: Székely Orsolya, o: Székely Orsolya, Tóth Zsolt Marcell, v: Szalai Károly, Sass Péter, h: Zalányi László, archív: Ragályi Elemér (o), Sebő Ferenc (z), Székely Orsolya (társr), Zolnay Pál (r), gy: Bánóczi Lídia

Ikon Stúdió, 2002, videó, ff+szí, 48 perc

A csatukai kápolna és szent kút egy kis bakonyi völgyben húzódik meg. Évente egyszer, Kisasszony napján (szeptember 8-án) tartanak itt búcsút, amelyet hagyományosan a romák látogatnak. A búcsú képe nagyon vegyes, a szent keveredik a profánnal. Sokan kisgyerekek koruk óta járnak ide, akkor lovaskocsin, ma dzsipen jönnek. Az országban egymillió cigány él, mondják, de több problémájuk van, mint a maradék kilenc milliónak. 2001-ben Erdélyi Zsuzsanna etnográfus is járt a búcsúban, archaikus népi imádságokat keresett, de csak sajátos roma szövegeket talált.

CSISZTYAKOVO

r, szerk: Makó Andrea, o: Jernye János v: Ecséri Judit, társszerk-zö: Banner Géza, gy: Majoros József, p: Kulcsár Györgyi, sz: Czumbil Erzsébet, Cseh József, Döringer Vera, Erbárt Margit, Lózer Erzsébet, Rész Mária, Stemler Katalin, Vengli Ilona, Boros Ernő
Unio Civilis, 2002, videó, szí, 48 perc

A rendező nagyanyja történetét meséli el. 1945 januárjában a 24 éves Czumbil Erzsébetet Tasnádszántóról a szovjetunióbeli Csisztyakovóba deportálták. Így gyűjtötték őket össze, hogy azt mondták nekik, arról kell szavazniuk, hogy a falu Magyarországhoz tartozzon-e. A filmben megszólalók ma sem tudnak indulat nélkül visszagondolni az odaút, a bányamunka, a nélkülözések, a betegségek iszonyatára. Neki szerencséje volt, betegsége és ajándékba adott gyönyörű bundája révén 14 hónap múlva hazajöhetett, a többi tasnádszántói, aki túlélte, csak öt év elteltével szabadult.

CSONKICS KÁROLY

(Ikonosztáz magyarországi hittörténet)

r, prod: Székely Orsolya, o: Tóth Zsolt Marcell, Molnár Attila, v: Szalai Károly, h: Zalányi László, Tihanyi Zoltán, z: Cserepes Károly, gy: Bánóczy Lídia, sz: Csonkics Károly
Ikon Stúdió, 2002, videó, szí, 52 perc

Csonkics Károly öttusa-karrierje kettétört, élete értelmét akkor nyerte vissza, amikor Teilhard de Chardin-nel kezdett foglalkozni. Elvégezte a teológiát, majd az USA-ban töltött egy év után visszatérve (1991) tanítani szeretett volna, de szabad szelleme miatt nem merték alkalmazni. Lemezboltot nyitott, majd kávézókat (Nothing But the

Blues, Darshan). Koncertrendezéssel is foglalkozik. Buddhizmussal elegy kereszténysége alapján azt gondolja: akkor „doktorálna le magának”, ha mindent otthagyna, amit tíz év alatt felépített.

CSUKÁS ISTVÁN

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Belovári Tibor, Katona Zsuzsa, Mezey Katalin, Mérei Anna, Mwajas Krisztina, Reich László, Sass Péter, Spilák Klára, Tóth András

Telekép Bt., 2001-2002, videó, szí, 10 perc

Közelkép Csukás Istvánról (1936), a gyerekmesék számos díjjal kitüntetett, utolérhetetlen humorú mesteréről. Hegedűművészeknek készült, de miután 17 éves korában megjelent három verse, az irodalom felé fordult. Három évet járt a bölcsészkarra, de 1957-ben minden összeomlott, otthagya az egyetemet, forradalmi szereplése miatt bujkálnia kellett a rendőrség elől. A Móra Kiadó, a gyerekirodalom mentette meg. A meséket Kormos István „verte ki belőle”. Minden mesterség beleivódik művelőjébe: ő motívumokat gyűjt, raktároz.

„CSÚNYA BETEGSÉG”

„Nasty Disease”

r: Juhász Zsolt, Schilling Sára, Szalay Péter, o: Szalay Péter, v: Juhász Zsolt, Schilling Sára, Szalay Péter, gy: Dóka László, p: Török Gábor, Fényes András, z: Koós János, Toldy Mária, Vámosi János, Németh Lehel, sz: Békés Pál, Dani Szabolcs, Vass András
MTV+DA-DA film, 2002, videó, szí, 26 perc

Három jóbarát, egy idős, egy középkorú és egy fiatal férfi azonos szenvedélyben osztozik: a vasút megszállottjai. Mozdonyvezetők. Az idős férfi röpcédulákat osztogatott az 1956-os forradalom bukása után, a hét év börtönt csak úgy élte túl, hogy kiiktatta a fejéből a vasutat. Hobbiból vasútmodelleket készít. A középkorú elérte élete célját, bármennyit gúnyolták is: tíz év munkájával hobbiból összerakott egy működő Truman 411-es mozdonyt. A fiatal fiú olyan barátnőt talált magának, akinél az első a vasút, csak utána következik ő.

DÁVID ÉS KAMILLA

r: Vizi Mária, o: Szepesi Gábor, v: Szirti Anina, h: Wahl Frigyes, gy: Szentmiklósi Sári, z: Melis László, Nikola Parov, Benjamin Lew, zö: Sebők György, Szigeti Ágnes, sz: Szabó Kamilla, Hodunov Dávid, Hodunov Hanna, Gégény Noémi, Markó Etelka, Szabó Norbert, km: Tóth Anita

Duna Televízió, é.n., videó, szí, 40 perc

A film egymásra játssza Lázár Ervin Szegény Dzsoni és Árnika című meséjét, s két kisgyerek, Dávid és Kamilla történetét, akik nagyon szeretik egymást. A mese vége: Dzsoni és Árnika a hétfejű tündér elé járulnak és azt kérik, lehessenek egyformák, ha gyerekek, akkor gyerekek, ha kacsák, akkor azok. Fogják egymás kezét, és tudják, többé nem fog rajtuk rontás.

DÈJA VU, AVAGY MAGYARKÉNT FRANCIAORSZÁGBAN

r, p: Kanyó Péter, szerk: Vas Gábor, szé: Bak Mihály, o: Csachó Zoltán, v: Handrik Roland, n: Győrfi Pál
Mythos produkció, 2000, videó, szí, 33 perc

A film alap gondolata: „A magyar turista, amikor idegen szépségek után kutat, gyakran saját magát leli meg akár több száz kilométerre Budapesttől. Monumentálisabb a kép, mégis olyan ismerős.” Miközben bemutatja az ismert turistalátványosságokat – Rheimset, Párizst, Versailles-t, a Loire völgyét – magyar vonatkozásokat vagy párhuzamokat keres hozzájuk.

DOKI

r, o: Kőrösi András, készítették: Bíró Attila, Fröhvirt Szabolcs, Sófalvi Tímea, Solymár Eszter, Tokodi Tibor és a „Sziget” Ifjúsági Segítő Szolgálat, z: Keith Jarrett, Hair, Led Zeppelin, Magma Kreatív Csoport, sz: Mándoki János (hangja: Kály-Kullai Károly), Bíró Botond, Juhász Illés, Kőrösi Andris, Kőrösi Virág, Molnár Flóri
gy. n., 2001, videó, szí+ff, 17 perc

A filmben egy haldokló alkoholista idézi fel életét. Állami gondozott volt, nevelőapját felakasztották, nevelőanyja börtönbe került, majd kitiltották az országból. Hathónapos korában a szomszédok négy napig hagyták őt bőgni. Még hároméves korában sem tudott rendesen

beszélni. Azért iszik és drogozik, hogy elviselje a valóságot. Gyűlöli az utca brutális valóságát, szeretetről álmodozik, de csak a természetben érzi jól magát.

DOMOKOS GÉZA PORTRÉ

r, o, p: Kántor László, v: Mógor Ágnes, h: ifj Perger István, gy: Kulcsár Zsuzsa

Új Budapest Filmstúdió, 2002, videó, szí, 62 perc

Domokos Géza, a romániai magyar szellemi és közélet meghatározó alakja vall indulásáról, pályájáról. A Moszkvában végzett „literaturnij rabotnyik” 1969 és 1990 között a bukaresti Kriterion Könyvkiadó alapítója és igazgatója volt. Vezetése alatt a kiadó a rendkívül nehéz körülmények ellenére a kor egyik legrangosabb magyar szépirodalmi és tudományos műhelyévé vált. 1989–92 között a Romániai Magyar Demokrata Szövetség alapító és névadó elnökeként dolgozott. Számára a legfontosabb, hogy életútjára belső békével tud visszagondolni.

DUNASZÁURUSZ I-II.

r: Csillag Ádám, szé: Vargha János, szerk: Vészi János, rip: Csillag Ádám, Szabó Gábor, Mihancsik Zsófia, Gulyás Gyula, Vargha János, o: Klöpfler Tibor, Dér András, Gulyás János, Jávor István, Dombai Pál, Koltai Jenő, Mertz Lóránd, h: Prohászka Béla, v: Kovács Mária, gy: Rusznyák Sándor, Rota Monika, Kardos Tamás, z: Mártha István, sz: Szántó Miklós, Dr. Nagy László, Dr. Gonda György, Dr. Hajdú György, Kindler József, Vargha János

Balázs Béla Stúdió, é.n., videó, szí, 140 perc

A film készítői 1984–1988 között követték nyomon a Bős-Nagymaros-i vízlépcső körüli eseményeket. Ismertetik a tervezett átalakításokat, a beruházást ellenzők és az építkezés szükségessége mellett szavazók egyaránt szót kapnak. Az egymásnak gyakran teljes mértékben ellentmondó vélemények ellenére a néző mégis állást tud foglalni. Az 1988-ban készült filmet nem mutatták be. 1990-ben megkapta a Magyar Film- és Tévékritikusok díját, filmszemlén csak 2003-ban szerepelt.

DZSUMBUJ

Concrete Jungle

r: Magyar n. Attila, szé: Ambrus Péter, o: Dömötör Péter, Dörflinger László, v: Sal Imre, h: Wahl Frigyes, gy, p: Dömötör Péter, Magyar n. Attila, z: Anima Sound System, Tom Waits, sz: Kecskés Éva, Szombath Tibor

arSPoint, 2000-2002, videó, szí, 90 perc

Az Illatos út-Gubacsi út sarkán 1937-ben épült, szoba-konyhás lakásokból álló körfolyosós épületkomplexum a két háború közötti szociálpolitika vívmánya volt. A ma itt élő mintegy 1600 ember háromnegyede roma. A „Dzsumbuj Helpet” az önkormányzat alapította 1997-ben. A szociális munkások óvodaklubot hoztak létre, jogsegélyt nyújtanak, kérvényeket írnak, pályáznak az itt élők számára. Távlati céljuk az, hogy a hasonló nyomortelepek eltűnjenek.

EGY AZ ISTEN...

One God Only

r, f, o: Xantus Gábor, z: Xantus Áron, v: Tárkányi János, gy: Nedeczky István, p: Garami Gábor, sz: Karda Erzsébet, Karda János, Boros Piroska, Boros Ferenc, Fülöp János, Papp József

Cinema Film+Xantus Film, 2002, videó, szí, 52 perc

A közel négyszáz esztendőös kis székely Bözödújfalú az 1980-as években végrehajtott város- és falurendezés – valójában rombolás – áldozatául esett. A Küsmöd patak útjába vízügyi okokra hivatkozva árvízvédelmi gátat építettek, ezzel a település víz alá került. A tó mélyére került a kitelepítettek történelme, emlékei: a székely szombatosoké, az unitáriusoké, katolikusoké, reformátusoké, akik békében éltek itt egymással. 1996-ban Sükösd Árpád kiemeltette a vízből az első világháborús emlékművet, s egy táblán felsorolta a falu egykori lakóit.

EGY GYŰJTŐ ÉS GYŰJTEMÉNYE – ERNST MŰZEUM

r, szerk: Petrovics Eszter, szé: Róka Enikő, o: Kőrösi András, v: P. Kovács Gyula, h: Belovári Tibor, z: Szigeti Ágnes, gy: Szentmiklósi Sára, km: Báthory Gábor, Dengyel Iván, Lengyel Judit, sz: Róka Enikő, Keserü Katalin, Bér Rudino, Kádár János Miklós, Lichner Magdolna, Kalla Zsuzsa, Szücs György

Duna Televízió, é.n., videó, ff +szí, 40 perc

1912-ben nyitotta meg kapuit Budapest első magánmúzeuma, az Ernst Múzeum. A kilencvenedik évfordulón emlékkiállítással emlékeztek meg az alapítóról, Ernst Lajosról (1872–1937). Családja úri passziónak tartotta érdeklődését a művészet iránt, mindamellettt anyagilag támogatta. Bérházának bevételeiből finanszírozta a kiállításokat és egyéb rendezvényeket, juttatásokat (hangverseny, műteremlakás a festőknek). A múzeum azt a modern, polgári művészetfelfogást képviselte, amely szerint a kultúra a mindennapok része. A kezdeti siker után az alapító tönkrement, az állam nem vette meg a gyűjteményt. Tisztázatlan körülmények között halt meg, a páratlan anyag szétszóródott.

EGYSZER VOLT AZ URÁNIA

Once Upon a Time There Was Uránia

r: Medgyesi Gabriella, o: Sibalin György, v: Vajgel László, gy: Szentmiklósi Sára, n: Szacs vay László, zö: Szigeti Ágnes, sz: Máryi István, Szenes István, Kőháti Zsolt, Munkácsy Gyula, Székelyi Péter, Cselényi László

Duna Televízió, 2002, videó, ff+szí, 40 perc

Az 1983-ban épült velencei és mór elemekkel gazdagon díszített épületben 1899-től működött az Uránia Tudományos Színház. Vetítettképes, később mozgófényképekkel illusztrált előadásokat tartottak itt, zenekísérettel. 1930-ban alakították át mozivá. Oldalszárnyába 1905-ben költözött a Színművészeti Akadémia. 2002-ben felújították, nemzeti filmszínházként nyitotta újra kapuit. A filmes élet jelesei a megnyitó alkalmából emlékeiket elevenítik fel, reményeiknek adnak hangot. A fiatalok azt szeretnék, ha a kultúra és a politika nem fonódna össze.

ÉLETEM... MINT ÉGŐ FÁKLYA

r, o: Katyi Antal, km: Nenn D. János, Tatai Sándor, szé, szerk: Tófalvi Zoltán, sz: Moyses Éva, Józsa Csaba, Fekete Sándor, Szokoly Elek, dr. Kincses Előd, Gálfalvi György

Pentaton Stúdió, 2002, videó, szí, 60'

A nagyajtai (Románia) Moyses Márton korán árvaságra jutott. A tehetséges fiú verseket írt, politizált, mindenre rákérdezett. Erős akaratú volt, nem nyugodott bele az erőszakkal rákényszerített helyzetekbe. Társaival röpcédulákat írtak, inkább a szovjet, mint a román kommunizmus ellen. Az '56-os magyar forradalom fellelkesítette, négy

társával elindultak segíteni a forradalmároknak. 1959-ben, elsőéves egyetemistaként tartóztatták le. Társai közül ő kapta a legsúlyosabb büntetést, hét év fogházat. Kibírta, de idegrendszere meggyengült. Az állandó szexus felügyelet, a cselekvésképtelenség és a magány felőrölték, 1970-ben felgyújtotta magát.

EMBER JUDIT – PÓCSPETRI BŐVÍTETT KIADÁS

(Talentum)

r, szerk: Mátis Lilla, o: Horváth Adrienne, mt: Antal Miklós, Aranyosi Éva, Belovári Tibor, Koltai Jenő, Prim Ádám, Tolan Anna, Zsigó Ferenc, sz: Ember Judit, Mátis Lilla

Duna Televízió, 2002, videó, szí, 35 perc

Ember Judit Pócspetri (1982) című filmjét a rendszerváltozásig hivatalosan nem lehetett látni. A portréfilmben a rendező a forgatás és a betiltás körülményeire emlékezik, az azóta kiderült tényeket, magyarázatokat elemzi. 1992-ben Pócspetri emlékünnepséget tartott, Ember Judit a község díszpolgára lett. Nem sokkal ezt követően a falu lakóit felmentő ítélet is megszületett.

EMBEREK A FELVEVŐGÉPPEL

készítette: Poppé Béla, sz: a film- és fotószekció résztvevői, valamint tanáraik

Zeppelin Műhely 2002, videó, szí, 18 perc

A film játékos dokumentálása a Szellemkép Szabadiskola pacsai alkotótáborában, 2001 augusztusában folyt munkának. „A filmben megtörtént bármely hasonlatosság a valósággal és valós személyekkel nem a véletlen műve.”

EMIL

r: Turán Eszter, o: László Viktor, v: Pribéli Judith, sz: Jellinek Emil, id.

Jellinek Emil, Papp Szabolcs, Roy, Benkő Balázs, Oláh „Cumó”

Árpád, Horváth „Plútó” József

Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2001–2002, videó, szí, 19 perc

Jellinek Emil dobos, énekes, a Fészek Klubban játszik. Itt nagy sikerei vannak, mégsem viszi sokra együttesével, mert nehezen „eladhatóak”. A filmben megismerjük a lakóházat, ahol felnőtt, zenésztársai és hallgatósága nyilatkozik zenéjükéről, helyzetükről.

ESÉLY-MESÉK

r: Litauszki János, szerk-rip: Józsa Márta, o: Markert Károly, v: Szalai Károly, h: Faludi Sándor, gy: Kucsá Attila, sz: Balatoni Tamásné, Derdák Tibor, Balatoni Anita, Bogdán Timi, Bogdán Mari, Orsós Ildi
Master Pro, 2002, videó, szí, 50 perc

Magyarmecske, Gilvánfa, Kisasszonyfa aprófalvak az Ormánságban. 1988-ban a körzeti iskola lelkes pedagógusai megpróbálták esélyt teremteni a szegény roma szülők gyermekei számára. Ezt örököltette meg az Esély-lesők című film (1988). 2002-ben a rendező visszatért a forgatás színhelyére. Az egykori diákok nyolcvan százaléka munkanélküli. Tanáruk, Derdák Tibor a nyomor ellenére is optimista, azt nézi, ami sikerült, megvalósult: az általános iskolának kémiaszertára van, számítástechnikát is oktatnak. Egy volt tanítványa Rómában tanul, de az elsősök közül csak két család tudta kifizetni a tankönyvcsoomagot.

ESZTENA

r, szerk: Makó Andrea, o: Jernye János, v: Ecseri Judit, zö: Sebők György, gy: Illy Katalin, Majoros József, p: Kulcsár Györgyi, sz: Farkas Mihály és a berecki pásztorok
Unio Civilis+Duna Televízió, 2002, videó, szí, 39 perc

Farkas Mihály juhosgazda Bereckben él. Szent György havától Szent Mihályig járja a környékbeli hegyeket pásztoraival, legelő- és szálláshelyet, esztenát keres nyájának. Megszületik egy bárány, lenyírják, beoltják a juhokat, megfürdetik a nyáját. S közben fordul az esztendő, menni kell újra föl, kezdődik újra a munka, ha változó szereplőkkel is.

FEKETE LISTA – CIGÁNY MUNKASZOLGÁLATOSOK 1944-BEN

Black List – Gipsy Inmates in the Forced Labour Camps in 1944

r, p: Varga Ágota, o: Markert Károly, v: Kovács Béla, h: Faludi Sándor, zö: Tallér Zsófia, sz: özv. Lólé Ödönné, özv. Varga Ferencné, özv. Horváth Józsefné, Lengyel János, Lengyel Jánosné
Filmira+MTV, é.n., videó, szí, 68 perc

Idős, beteg cigány emberek vallanak arról, hogyan hurcolták el és dolgoztatták őket a második világháború idején. A munkaszolgálat-

tosokról a levéltári adatok nagyon hiányosak. Összegyűjtésük után többnyire az akkor már koncentrációs táborokba hurcolt zsidók gettóiban zsúfolták össze őket, majd egy részüket koncentrációs táborokba, a többieket magyarországi helyszínekre szállították. Akik visszatértek, gyakran azt tapasztalták, a háború utáni mindennapok csaknem olyan nehezek voltak, mint a kényszermunka.

FELLEBBEZÉSNEK HELYE NINCS

No Appeal

r, szerk: Pap Ágnes, o: Karácsony Sándor, v: Hajdú György, Farkas Éva, Juhász Gyula, h: Simonyi András, gy: Fi Károly, p: Római Róbert, sz: Halda Alíz, Földes Gáborné, Újhelyiné Haraszi Mária, Gyenes Judit

MTV, é.n., videó, szí, 50 perc

Az 1956-os forradalmat követő megtorlásnak 229 mártirja volt. A nők többnyire nem vettek részt a forradalomban, ennek dacára anyagi gondokkal is küszködni kényszerültek, mert többnyire kitették őket állásukból, volt, akitől a lakását is elvették. A Kádár-kor elhallgatását követően a rendszerváltás, az 1989-es újrateremtés idején feléledt némileg a forradalom idejére jellemző szolidaritás, összefogás, azóta azonban sokan kisajátítani igyekeznek a forradalom örökségét.

FÉNY AZ ALAGÚT MÁSIK VÉGÉN

(Vándorbot)

I. rész

r: Wiegmann Alfréd, szerk-rip: Salyámosy Éva, o: Horváth Tamás, Zalányi Ferenc, v: Gelencsér György, zö: Sebők György, sz: Kurdics Mihály, Ferenczi Zoltán, Dr. Bodnár Ákos, Martinek János, dr. Szebik Imre, drogosok

Duna Televízió Vallási Műsorok Szerkesztősége, é.n., videó, szí, 31 perc

A műsorban megszólaló hitéleti személyiségek és a gyógyult drogosok egyetértenek abban, amit Pascal fogalmazott meg: az ember szívében Isten alakú úr van. Ha azt nem tölti ki az ember Istennel, nagyon sok mindennel próbálkozik: karrierrel, pénzzel, szenvedélyekkel. Ha megtalálja a Szabadítót, egyik másodpercről a másikra szabaddá válhat.

II. rész

r: Wiegmann Alfréd, szerk-rip: Salyámosy Éva, o: Horváth Tamás, Zalányi Ferenc, v: Gelencsér György, gy: Nagy Katalin, zö: Sebők György, sz: Czakó Lajos, dr. Csiha Kálmán, Topolánszky Ákos, Kurdics Mihály, dr. Bodnár Ákos, Martinek János, Szabó Gábor
Duna Televízió Vallási Műsorok Szerkesztősége, é.n., videó, szí, 30 perc

Az állam, az egyházak, civil szervezetek és segítőkész magánszemélyek fogtak össze a drogellenes harcban. Sok konferencia, tanácskozás témája volt a droghelyzet. A filmben politikusok, egyházi személyiségek beszélnek tevékenységükről. A kábítószerfüggők közül sokan istenhitük segítségével váltak tisztává. Egyikük úgy gondolja, ők nem is tudnak máshoz fordulni, csak az Istenhez.

FILMESEK EGY RAKÁSON – AZAZ BALATON, A „MAGYAR HOLLYWOOD”

r: Sára Júlia, szerk: Mészáros Katalin, o: Dénes Zoltán, Komár István, v: Ecseri Judit, gy: Ordódy Judit, sz: Szomjas György, Kende János, Sára Sándor, Kardos István, Lugossy László, Pintér Georg, Fekete Ibolya, Cseh Tamás, Másik János
Duna Televízió, 2002, videó, szí+ff, 41 perc

„Káli-medence. Jobb helyszínt egy filmes nem is álmodhat magának. Itt minden együtt van: pusztaság, távolság, horizont, és aztán persze ott a tó. Jancsó egyszer elsüllyesztett benne egy piros Ladát egy forgatáson. Az volt az aranykor.” A hetvenes évektől települtek a Balaton-felvidékre filmesek. Parasztházakat vettek olcsón, itt dolgoztak, buliztak. A filmben visszaemlékeznek a régi időkre, a barátokra, akik már nem lehetnek velük, s felelevenítik az itteni forgatásokat.

FILMFOTÓSOK

r: Varga György, Kende Tamás, f: Polgár Tamás, o: Reich László, Schwindl Endre, v: Hargittai László, Mehrlé Noémi, gy: Gerencsér Gyula, p: Hábermann Jenő, sz: B. Müller Magda, Endrényi Egon, Inkey Alice, Kende Tamás, Kiss Júlia, Markovics Ferenc, Szabó Róbert, Illés György, Koncz Gábor, Kovács György, Petrovics Ági, Szabó István, Vayer Tamás

Film-Art, 1999-2001, videó, szí, 48 perc

A filmben, melynek alapjául a Magyar Filmfotósok Egyesülete 1999-ben megrendezett fotótárlata szolgált, a filmfotózás hazai jelesei vannak munkájukról. A standfotós a forgatáson dokumentál, felvételeiről leellenőrizhetők a beállítások részletei, jól sikerült képeivel a film reklámját szolgálhatja. Legnehezebb számára, hogy úgy legyen jelen a forgatáson, hogy ne zavarja a stábot. Mára ez a szakma megszűnőben van. Egyöntetűen azt vallják, ezt nem szabad hagyni.

FILMRENDEZŐ AZ ISTEN HÁTA MÖGÖTT

szerk, rip: Pozsgai János o, v: Molnár G. Tamás, sz: Káldy László
Győr Városi Televízió, 2002, videó, szí, 25 perc

Káldy László független filmes Csornán született, ahol édesapja asztalosüzemet működtetett. Osztályidegennek számított, nem lehetett filmes. A Miskolci Rákosi Mátyás Nehézipari Egyetemen bányamérnöknek tanult, majd amikor 1956-ban a fél egyetem nyugatra távozott, át tudott menni a gépészkarra. Rájött, hogy úgy is lehet filmes, hogy a munkájával keresett pénzéből filmez. Nyugdíjas korában a rábaközi Kisbabótra települt. Filmjeivel számos díjat nyert, Szilágyi János riporter a „legprofibb amatőrnek” nevezte. A filmben részletek láthatók a Kocsmatelevízió (2001), A robogós ember, a Kapitány (1982) című filmjeiből.

„FIZETEK, FŐÚR...” – KÁVÉHÁZI TÖRTÉNET

r: Makó Andrea, szerk-rip: Banner Géza, o: Zalányi Ferenc, v: Ecseri Judit, gy: Illy Katalin, km: Láng Balázs, Németh Judit, Simon Péter, sz: Saly Noémi, Ajtay Lajos, Endrész Boldizsár, Ráday Mihály, Berki Kálmán, Varga János
Duna Televízió, 2002, videó, szí+ff, 40 perc

A millenniumi Pesten 800 ezer lakosra ezer kávéház jutott. A kávéház kultusza a két háború között a legnagyobb. 1945 után 120–130 kávéház talpraáll, de az 50-es, 60-as évek már presszóké. A presszó azonban nem tudja helyettesíteni a kávéházat, amely a vendéget nem kiszolgálni, hanem marasztalni akarta. A film a budapesti kávéházi létforma megújítására tett kísérletek iránt érdeklődik. Az alkotók bebarangolják az újjávarázsolt kávéházakat, s nem rejtik véka alá, hogy a régi, nyugodt, beszélgetős világba volna jó visszaesőpenni.

A FORRADALOM EMLÉKEZETE

1. rész: *Egy kiállítás képei*
2. rész: *Ha kenyérét eszed...*
3. rész: *Társaid földben fekszenek*
4. rész: *Sírodon a fénykép*
5. rész: *Százszor is, ezerszer is*

r: Kocsis L. Mihály, Paulus Alajos, szerk-rip: Kocsis L. Mihály, szé: M. Kiss Sándor, o: Varró Gábor, v: Kabdebó Katalin, z: Jenei Szilveszter, n: Dörner György, gy: Kucsza Attila, sz: Szkok Iván, Turi Mihály, Varga Zoltán, Ábrahám Dezső, M. Kiss Sándor

Master-Pro, Duna Televízió, 2002, videó, ff+szí, 56+31+28+28+28 perc

A filmsorozat archív anyagok, valamint a résztvevők és a szemtanúk vallomásai segítségével mutatja be a forradalom előzményeit, eseményeit, s az azt követő megtorlást. Betekinthetünk a PIM Civil fotók 1956 című fotókiállításába, a Terror Háza installációiba, s egy Tollas Tibor-vers ürügyén a forradalom ihlette alkotások problematikája is szóba kerül.

FÖL A MOTORRA, ÉS ADJAD NEKII

r: Uhrin Tamás, szé: Tar Sándor, o: Ágoston András, v: Antal Miklós, h: Kapcsos Vince, zö: Szigeti Ági, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor, sz: Dudás László, Heinz Ehrentraut, Gömöri Károly, Kecskés István, Lik János, Milos László

Dunatáj Alapítvány, 2002, videó, szí, 60 perc

1967–1983 között csaknem negyvenezer magyar fiatal dolgozott az NDK-ban. A jó fizetés reményében és kalandvágyból mentek, vagy nyelvet, szakmát akartak tanulni. Szerződésük három évre szólt. A viszonylag jó fizetésük mellett sefteltek ruhával, kozmetikummal. A motor státuszszimbólumnak számított, versenyeztek, virtuskodtak. Tudták, ki a Stasi-ügynök, közülük is többeket beszerveztek. A film-ben megszólalók a nehézségek dacára fiatalságuk legszebb idejének tartják azt az időszakot.

FURUGY 1996-2002

r: Hevér Zoltán, o: Sibalín György, v: Csillag Ádám, zö: Sebők György, gy: Horváth Attila

Editor, 1996-2002, videó, szí, 48 perc

A közigazgatásilag Békésszentandráshoz tartozó Furugy község az ország egyik legelmaradottabb települése. A film hat éve alatt csak annyi történt, hogy nyaralók települtek ide. Összlakossága 95-ről 75-re csökkent, ami nem a valós helyzet, mert az új betelepültek nem jelentkeztek be. Az aktív korúak száma is csökkent. 35 százalékos a munkanélküliség, a foglalkoztatási arány nem éri el harminc százalékot, s ez rosszabb az országos és a megyei átlagnál. Bekötőút építését tervezik, amelynek többen vitatják szükségességét, mert ha megszűnik a község elzártsága, csökken vonzereje is.

FUTÓHOMOKI LÁTOMÁSOK

r: Zsigmond Dezső, szerk: Dörner József, o: Balog Gábor, v: Koncz Gabriella, gy: Mándi János, p: Gojdár László
Go Film Produkció, é.n., videó, szí, 60 perc

A fővárostól ötven km-re, a tanyavilágban düledező házakban nagyon szegény emberek élnek. Tamás, a házaló jár köztük, fillérekért ad el nekik ruhát, cipőt. Munka nincs, a háztáji gazdaságot nem tudják művelni. A boltos hitelez nekik a nyugdíjig, a segélyig. Pedig a homoktanyavilág nagyon szép, rendezett volt, meséli a boltosné. Most a legszegényebbek, és a budapesti nyaralók lakják.

A GÁLYARAB PRÉDIKÁTOROK EMLÉKEZETE

(A szellem órája)

r: Hevér Zoltán, szerk-rip: Fabiny Tamás, készítette: Ecseri Judit, Farkas Emese, Gál István, Gyöngyösi Tibor, Heves László, Hirsch Klára, Illy Katalin, Kiss Márton, Perger István, Sibalin György, Szalay Tamás, z: Szokolay Sándor, km: Rubold Ödön, sz: Fabiny Tibor, Márkus Mihály, Szokolay Sándor, Szebik Imre, Péter Katalin, Szögi László
Duna Televízió, é.n., videó, szí, 61 perc

1674-ben az ország református és evangélikus lelkészeit, tanítóit Pozsonyba idézték. Választhattak: ha nem térnek vissza a katolikus egyházba, kivégzik őket, vagy száműzetnek. Negyvenegyen vállalták a halálbüntetést. A bírák nem voltak felkészülve ilyen mértékű ellenállásra, ezért úgy döntöttek, az ellenszegülőket eladják gályarabnak. 1676 februárjában „de Ruyter Mihály hollandi tengernagy” szabadította ki az életben maradt huszonhatot. A film összefoglalja a 325. évforduló megemlékezéseit.

GANZ GUT – ÉPÍTÉSZET MILLENÁRIS PARK BUDAPEST

r: Szederkényi Júlia, szerk: Bojár Iván András, o: Horváth Adrienne,
v: Prim Ádám, h: Tihanyi Zoltán, gy: Ordódy Judit, sz: Takács
Ákos, Benczúr László, Répay András, Bozsó Annamária, Weber
József, Új Irány Csoport (Lendvai Gábor, Muszbek Johanna, Pozsár
Péter, Tihanyi Dominika)

Duna Televízió, 2002, videó, szí, 40 perc

1995-ben született kormányhatározat arról, hogy megszüntetik a Ganz-gyár ipari funkcióját, s a gyárat kulturális célokra hasznosítják. A filmben az átalakítást végző Céh Rt. tervezői és vezetői a 2000-ben kezdődött bontási munkáktól kísérik végig az építkezést. A koncepcióalkotás legnehezebb feladata az volt, az ipari építészeti emlékeket jelentő csarnokokból mit bontsanak el. Fontosnak tartották, hogy a hozzáépítések világosan elkülöníthetők legyenek. A létesítmény parkja és játszótere fesztelen, természetes – a fiatal tervezők megújították a magyar parktervezést.

„GASTARBEITER MARADTAM VÉGIG” – FILMSZOCIOGRÁFIA A DÉLVIDÉKI VENDÉGMUNKÁSOKRÓL

r, o, v: Gulyás János, f: Kalapáti Ferenc, Gulyás János, szé: Tari Ist-
ván, z: Lajkó Félix, gy: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor, Gu-
lyás János, sz: Almási Antal, Burunka János és felesége, Elek
Ferencné, Kecskés Julianna, Kecskés Péter

Dunatáj – K&G, 2002, videó, szí, 82 perc

A 60-as-70-es években Jugoszláviából sokan mentek külföldre, fő-
ként Németországba dolgozni a magasabb kereset reményében. A
legtöbbjük a nyugdíjig maradt, aztán költözött haza, s a megtakarítá-
sokból és a kinti nyugdíjból él. A munkaadó országban nem tudtak
meggyökerezni, otthonról elszakadtak, nem fogadták vissza őket, iri-
gyelték, amit összegyűjtöttek. Aztán jöttek a háborúk, s mégis, még
a gyerekek közül is alig maradtak kint. Sokan belerokkantak a ren-
geteg munkába, sokakat tönkretett a szerbiai bankcsőd. Anyagilag jól
jártak, lelkileg megsínylették – kevesen kezdenék újra.

GLOBALIZE IT!

készítette: Andits Petra és Béres Dániel

Andits Petra, Béres Dániel, 2002, videó, szí, 24 perc

A felvétel az Európai Szociális Fórumon készült Firenzében, 2002. november 6–10. között. Színes kavalkád, egymásnak ellentmondó követelések, tüntetők minden nemzetből. Orosz zászló és palesztin kendő, pénzt kérő és észérvekkkel győzködő, gagyiarus és vízostó gyerek egymás mellett. A kavalkád a különböző vélemények fontosságát hangsúlyozza. Mert ez itt Európa, nem Amerika – mondják.

GORANGA!

készítették: Czencz József, Czencz Márton, Siku Andrea, Csendes Ádám gy. n., 2002, videó, szí, 13 perc

A cím azt jelenti: Légy boldog. Csendes Ádám villanyszerelő volt, de dolgozott teherautósóforként, taxisként is. Nem volt elégedett, többre vágyott, az élet célját kereste. 23 éves korában találkozott a Krishna-tudat kultúrájával, s azóta egyre inkább azt érzi, jó helyen van. A Krishna-völgyben él, ahol tehénvédelemmel és földműveléssel foglalkoznak.

GÖNCZ

I. rész: Repülés ellenszélben

II. rész: Kötik rám a méltóságot

r, p: Papp Gábor Zsigmond, szerk-rip: Kövesdi Péter, o: Reich László, Pertics Gábor, Takács András, V. Nagy Attila, Papp Gábor Zsigmond (S8-as felvételek), v: Nagy Szilárd, h: Balázs Gábor, Zányi Tamás, n: Kulka János, sz: Göncz Árpád és családja, Mudzsibur Rahman, Mécs Imre, Besenyei Péter, Habsburg Ottó, Orbán Viktor Bologna Film, 2001-2002, videó, szí+ff, 56+57 perc

1990–2000 között a Magyar Köztársaság első elnöke, Göncz Árpád mindvégig vezette a népszerűségi listákat. Az SZDSZ tagja volt, döntéseiben mégis a praktikum, nem a pártpolitika vezérelte. Amikor elnök lett, rájött, hogy életútjának sok kitérője (büntetések, sokszoros pályamódosítás) iskola volt az elnökséghez. Mindig mert és tudott civil, közvetlen lenni. A filmben politikustársai és archív felvételek árnyalják arcképét.

GR. SZÉCHENYI ZSIGMOND – PÁLYARAJZ EGY VADÁSZ-ÍRÓRÓL

r: Kinyó F. Tamás, f: Ferenczy Erika, o: Árva László, Vékás Péter,
Kinyó F. Tamás, v: Eszlári Beáta, gy: Budai Attila, p: Buglya Sándor,
Kinyó F. Tamás, km: Heves László, Szigeti Ágnes, Áron László,
Sinkó László, Szélyes Imre

Art Opus, Dunatáj Alapítvány, 2001–2002, videó, szí, 44 perc

Széchenyi Zsigmond (1898–1967), a híres vadász és író jogi, mezőgazdasági, erdészeti és zoológiai tanulmányokat végzett. Első afrikai expedíciójára 1927 tavaszán indult. Egyiptomban, Líbiában, Szudánban, Kenyában, Tanganyikában és Ugandában vadászott. 1935-ben Alaszkában, 1937-ben Indiában, majd 1938-ban ismét Afrikában vezetett expedíciót, tapasztalatait cikkekbe, könyvekbe foglalta. A háborúban gazdag gyűjteménye megsemmisült. Az ötvenes évek meghurcoltatásai után 1960-ban vadászhatott újra, népszerűségét is visszaszerezte.

GYÖMRŐI GYLKOSSÁGOK

Murder Cases in Gyömrő

r: Kisfaludy András, dr: Fakan Balázs, o: Nemescsói Tamás, v: P. Kovács Gyula, h: Szűcs Péter, gy: Fabók István, sz: Zsarnay Hanna,
Moóri Erzsébet, Csaba Jolán, Dr. Geccsényi Lajos, Dr. Fekete István,
Dr. Török Gábor

Munkart Bt., 2002, videó, szí, 63 perc

1945 tavaszán Gyömrőn és környékén magukat kommunistáknak valló pribékek igazoló eljárás címén 28 embert meggyilkoltak. A kommunista párt törvénysértően mentette a bűnösöket az amnesztia-törvény betérjesztéséig. A bűncselekményekről nem lehetett beszélni, az áldozatok családjait kisémmizték. Az ügyben a TIB kezdeményezett vizsgálatot 1990-ben, de ekkor már nem voltak üldözhetőek a bűnök. A filmben a meggyilkoltak gyermekei beszámolnak arról, milyen nehézségekkel kellett szembenézniük.

HALÁLLAL LAKOLJANAK?

r: Frivaldszky Bernadett, o: Surányi Z. András, készítették: Gonda János (h), Horváth Mihály, Kapcsos Vince (h), Pákozdy Margit (gy),

Sívó Júlia (v), p: Fehéri Tamás, dr. Szilágyi Erzsébet, sz: Birtalan Balázs, Birtalan Ferenc, dr. Beer Miklós
 Fórum Film Alapítvány, é.n., videó, ff+szí, 56 perc

Birtalan Balázs kamaszkorában megdöbbenve vette észre, hogy a fiúkhoz vonzódik. Megpróbált önmaga ellenében, teljes önmegtagadásban élni. Megtért, pap akart lenni, de spirituálisa határozott útmutatását követve otthagya a szemináriumot. Összeomlott, s akkor talált magára, amikor társaival megalakították az Öt Kenyér Keresztény Közösséget, amely a homoszexuálisok hitélethez való jogát, valódi egyenlőségének kivívását tűzte ki célul.

HAMVAS-TÖREDÉKEK – A NEVEZETES NÉVTELENSÉG

Hamvas Fragments – Name for the Nameless

r: Magyar n. Attila, f: Fehér Márta, Magyar n. Attila, o: Váradi Gábor,
v: Révész Márta, h: Galambos Károly, Simonyi András, z: Babics W. Tamás, sz: Daniss K. András
MTV, 2002, videó, szí, 25 perc

Hamvas Béla gondolatai az egyetemesség és a személyesség közötti feszültségekről és átjárásokról. A háttér a noszvjai barlanglakások biblikus tájat idéző látványa.

HÁNY KOCKA EGY MÁSODPERC? – ANIMÁCIÓ AZ ISKOLÁBAN

How Many Frames Is One Second?

r: Szabó Zsuzsanna, szerk, v: Völler Ágnes, o: Szabó Zsuzsanna, Enyedi Lajos, gy: Maloványi Vera, p: Duló Károly, Muhi András, z: Vivaldi, sz: Bánki Erzsébet, Pethő Bea, Szabó Zsuzsanna, Borsodi Sándor

Inforg, Új HDF Stúdió, 1998-2002, videó, szí, 30 perc

Szabó Zsuzsanna fél évig animációt tanított a Budapesti Mozgásjavító Általános Iskola bentlakó diákjainak. Azt tapasztalta, hogy a fogyatékkal élők tanításához csak a lehetőségeket kell megteremteni. Élmenyszempontú tanítási módszerével a gyerekek belülről ismerik meg a vizuális médiát, amit fogyasztanak. Az animáció közösségi munka, amely összekovácsolja a gyerekeket. A filmben látható a gyerekek Madárkaland című filmje.

A HETEDIK SZOBA – HOVÁ TŰNT JÓZSEF ATTILA ÉDESAPJA?

The Seventh Room – What Happened to Attila József's Father?

r: Mérei Anna, f, szerk: Katona Zsuzsa, o: Reich László, v: Sass Péter, h: Belovári Árpád, zö: Sándor Katalin, gy: Mester Gábor, p: Nyeste Péter, n: Schnell Ádám, km: Bán János, Gulyás Zsófia, Spilák Klára, sz: Anavi Ádám, Makai Ádám, Makai Ödönné József Etelka (archívról), Makai Zsuzsanna, dr. Nemes Livia

Aster Film, 2002, videó, szí, 30 perc

Az irodalomtörténeti titkokat feltáró sorozat első darabja József Attila édesapjáról szól. József Áron (1871–1937) szappanfőzőségéd az 1890-es évek elején vándorolt Budapestre, s ismerte meg Pócze Borbálát. Öt gyerekük született, három nőtt föl. 1908-ban, a költő hároméves korában az apa elhagyta családját, a Mama azt a mítoszt táplálta, hogy Amerikába ment. A film Szabolcsi Miklós irodalomtörténeti kutatásai, József Jolán: József Attila élete című műve, és Rigó Béla írásai alapján, fényképek és játékfilmes betétek segítségével eleveníti fel az apa életének állomásait.

HOSSZÚTÁVFUTÓK

r, o: Sibalin György, szé: Nyári István (kutatás), dr. Szabó Lajos, Kovács Zoltán, Szabó Gábor, Mindszenti János, szerk: Kő András, v: Ricsóy Béla, Viktorin Kornél, h: Őze Gábor, gy: Zentai Edit, p: Móczán Péter, n: Kálloy Molnár Péter, sz: Iharos Sándor (archívról), Rózsavölgyi István, Tábori László, Kovács Zoltán, Garay Sándor
EPS Produkciós Iroda, 2002, videó, szí+ff, 52 perc

A film annak jár utána, minek köszönhette sikerét az ötvenes évek legendás futóhármasa, Iharos Sándor, Rózsavölgyi István, Tábori László, s a nagy győzelmek után mi lett velük. A titok tehetségük mellett alighanem kitartásukban, illetve Iglói Mihály edzés módszerében rejlett. 1956-ban Tábori és Iglói az Egyesült Államokba emigrált, s ott is szép eredményeket értek el. A nagy hármas azonban felbomlott, a sikersorozat nem folytatódott.

A HŰSÉG VÁROSA: SOPRON

r, o: Erős Péter, f: Hegedüs Géza, szé: Farkasné Bárczy Éva, Németh Ildikó, Horváth Rudolf, km: Scarbantia Rézfúvós Kvartett, Soproni Zeneiskola Vonósnégyese, Horváth Renáta, Rázó Emőke, sz: Kiss

József, Fazekas Andrea, Kelemen István, gy: Hajnal Zsófia, p: dr. Gáti Zoltán

Hálózatos Televíziók Rt., H & h VTV Sopron, 2002, videó, szí, 28 perc
A film a városi múzeum anyaga segítségével avatja be a nézőt Sopron történelmébe. 1276-ban beengedi falai közé IV. Lászlót, aki hálából szabad királyi város rangra emeli. A jogász, ötvös, költő, famesző Lackner Kristóf (1571–1631) alakja, aki „németnek is, magyaroknak is, horvátnak is jó” volt, jól jelképezi a soproni mentalitást. Őt sajátos, kevert származása, sokoldalúsága városa egyik legsikeresebb polgármesterévé tették. A Tűztorony, Sopron emblemikus épületének története a város történetének folyamatát is jól példázza: alapzata Árpád-kori, afölött román, gótikus, majd reneszánsz rész következik, tornya pedig barokk.

ÍGY ÉL(T)ÜNK AZ EZREDFORDULÓN – TESTI HIGIÉNIA

How We Live and Lived at the Turn of the Century

r: Kóthy Judit, dr: M. Topits Judit, o: Pap Ferenc, v: Rostás Péter, h: Almásy Péter, gy: Tóth Ferenc, p: Pécsi Vera
KLT Kulturális Kft., 2002, videó, szí, 18 perc

Szocio-életképek minimálszöveggel: ki hogyan, hol fürdik, borotválkozik, vécézik, mos kezet, lábat. A buditól az egylégtérű fürdőkonyha-vécén át a villáig. Osztott képernyő, gyorsítás, áttűnés, pikáns jelenetek teszik változatossá a film képi világát, teremtik meg az iróniához szükséges távolságot. Az utolsó percekben az osztott képernyő az ellentétezt szolgálja: budi és luxus vécé egymás mellett.

IN MEMORIAM NÉMETH LÁSZLÓ

r, o: Sára Balázs, f: Major Eszter, szerk: Major Eszter, v: Marosi Krisztina, Sára Balázs, z: Szigeti Ágnes, gy: Szentmiklósi Sára, km: Bács Ferenc, sz: Németh Erzsébet, Mészáros Emma, Domokos Mátyás, Koltai János, Lengyel György, Görömbei András, Püski Sándor, Németh Ágnes

Duna Televízió, 2001, videó, szí+ff, 65 perc

Az író születésének századik évfordulójáról való megemlékezés egy archív interjú köré szerveződik, amelyben Németh Mezőszilas életében és műveiben játszott szerepéről beszél. A film kortársai, irodalomtörténészek, színházi emberek elbeszélésén keresztül végigkíséri Né-

meth László életútját, pályáját, elemzi írói módszerét, gondolkodás-módjának alakulását. A felelősségteljes művelt embernek a saját út követését javasolja, nem pedig az igazodást (harmadik út). A magyarság saját útja egy szellemibb lét megvalósítása, amely a minőség forradalmával valósítható meg.

AZ INARI VÁNDORAI

r, o, v: Tóth Zsolt Marcell, í, szerk: Fiar Sándor, n: Sztarenki Pál, km: Fenyő Ervin, Gróf Miklós, Kovács J. István, Sinkó Rita, sz: Baranyai Antal, Bilkei Bora, Fiar Sándor, Tóth Zsolt Marcell, z: Merkaba, Mátyás Attila

Symmetry Film Produkció, videó, szí, 55 perc

1999 tavaszán felfedező kedvű fiatalok egy régi mikrobusszal útnak eredtek. Majd tízezer kilométer non-stop vezetés, nyolc ország határának átlépése nem kis feladat. Öten voltak öt négyzetméteren, ám így is kényelmesebben utaztak, mint elődjük, Báthori Ferenc. Céljuk az ő 1905-ös, a lappföldi Inari-tóhoz tett utazásának megismétlése volt. A film kalandjaikról szól, melyeket Báthori emlékiratainak az adott helyszínhez és évszakhoz kötődő felidézése tagol. A film szép képeiből, az utasok hol szakszerű, hol jókedvű kommentárjaiból kiderül, miért tartja fogságában Inari vándorait a természet megfoghatatlan varázsa.

KAFFKA

r: Baranyi Tünde, szerk: Kökény Anna, o: Révész János
Fekete Doboz alapítvány, 2002, videó, szí, 16 perc

A film a Fekete Doboz Alapítvány Roma Média Iskolájának egyik darabja. A Kafka Margit Gyermekegthon öt lakója elmeséli, hogyan kerültek az intézetbe. Öt nehéz sorsú lánynak talán jobbra fordul az élete.

A KAMERÁS EMBER – PORTRÉFILM SCHULLER IMRÉRŐL

r: Dénes Gábor, o: Szepesi Gábor, v: Mona Péter, gy: Kecse Nagy Ibo-
lya, p: Dénes Gábor, sz: Schuller Imre
Dega Film Stúdió, 2002, videó, szí, 53 perc

Schuller Imre (1919) operatőr, rendező 1947-ben a Szivárvány Film-laboratóriumában kezdte a pályát. 1950-től 1982-ig, nyugdíjazásáig a

Mafilm NTOS tagja volt. Segédoperatőr-asszisztensként Bodrossy Félix és mások mellett tanulta a szakmát. Első önálló filmjét 1954-ben sziklamászókról forgatta. Operatőri, rendezői munkája mellett technikai újításokkal könnyítette meg a maga és utódai munkáját (hangtalan kamera gumioptikával, vízbe merülő darus kamera stb). 2002-ben életműdíjat kapott.

A KAPOSADAI ARBORÉTUM

r: Rochner Eckehart, n: Dányi Krisztián, készítették: Stanics Adrienn, Tanai Imre, Tanács Zsófia, Vuncs István
Kapos TV, 2002, videó, szí, 24 perc

Somogyi János megjárta a Don-kanyart, a fogságot is túlélte, s szeretett volna valami olyasmit csinálni, ami őt „száz év múlva is megemlegeti”. Az 1950-es évek elején kezdett hozzá arborétuma kialakításához. A vidék szép, klímája különleges – fekvése védi a fagyos szelektől, s egész évben paradís a levegője. Avatatlan szem csak fátömeget lát, pedig ahány fa, csaknem annyi fajta. Somogy megye egyetlen magántulajdonban lévő arborétumát 1976-ban védetté nyilvánították. Manapság a tolvajok többmilliós károkat okoznak a gyűjteményben, ezért amíg védelmét nem biztosítják, zárva tartják az arborétumot.

KAPOSVÁRI TÖRTÉNETEK

r, o: Rochner Eckehart, szerk: Varga Beáta, n: Nagy Gábor, készítettek: Matuczka Gábor, Tanai Imre, Tanács Zsófia, Vuncs István, sz: Lévai József György, dr. Bodosi Mihály
Kapos TV, 2002, videó, szí+ff, 23 perc

Lévai József György negyven éve bújja a levéltárakat, gyűjti a helytörténeti adalékokat a 19–20. századra vonatkozóan. Ismeretanyagát könyvbe rendezte. A kötet anyagából elevenít fel néhány történetet a film játékfilmes betétek segítségével. Megtudhatjuk, hogyan alakult meg a szabadkőműves páholy, melynek Rippl-Rónai Ödön, a festő testvére is tagja volt, hogy nézett ki fénykorában a kaposvári Vajdahunyad vára, s hogyan lett Lengváry Feriből Csik Ferenc, az 1936-os olimpia úszóbajnoka.

KARÁCSONYTÓL SZENT ISTVÁN NAPJÁIG

r: dr. Kiss Gabriella, Galambos Tibor, szé: Fazekas Eszter, dr. Pesovár Ernő, o: Lőrincz József, Moóri Sándor, Nagy Attila János, v: Varga Zoltán, h: Policza Imre, p: Galambos Tibor, zenei km: Szvorák Katalin, Vásárhelyi László, sz: Erkel Ferenc Néptáncgyüttes, Cédrus Néptáncgyüttes, Bartina Néptánc Egyesület, Fáklya Horvát Művészegyüttes, Debreceni Hajdú Táncgyüttes

Magyar Táncművészetért Alapítvány, é. n., videó, szí+ff, 51 perc

A film néptáncok és archív felvételek segítségével mutatja be a Karácsonytól Szent István napjáig terjedő időszak néhány népszokását (betlehemezés, regölés, zöldágjárás, tavaszünnepek-Húsvét, pünkösddőlés), s népelemek felelevenítésével megemlékezik Szent István koronázásáról.

KÁRÁSZTELKI LAKODALOM

(Tér-erő)

r: Farkas György, szerk-rip: Gojtán Anna, o: Filep Farkas, v: Szöllősy Balázs, gy: Molnár Gábor, sz: Szabó Ödön, Szabó Emese, Nagy Mihály, Tanka József, Faluvégi Ferenc, Lőrincz Vilmos

Duna Televízió, 2002, videó, szí, 29 perc

Kárásztelken, az 1100 lakosú szilágysági kistelepülésen ötven éve nem volt hagyományos lakodalom. Szabó Ödön, a nagyváradi Kőrösvidéki Múzeum munkatársa, a debreceni egyetem történelem szakos doktorandusza, az RMDSZ Bihar megyei alelnöke és menyasszonya, Szabó Emese tanítónő úgy döntenek, hogy esküvőjüket a régi szokások szerint tartják. A készülődés során megismerjük a falut, problémáit, lakóit.

KASTÉLY *ld. tavalyi évkönyv*

KEGYELEM

r: Kinyó F. Tamás, f: Ferenczy Erika, o: Markert Károly, v: Tóth Péter Pál, gy: Hegyi Zsolt, p: Buglya Sándor, km: Sinkó László, Farkas Istvánné, Nagy Gézané, Nagy Mária, Ször Bálintné, Ször József, sz: dr. Kahler Frigyes

Dunatáj Alapítvány, 2002, videó, ff, 17 perc

Az 1956-os forradalom után számos elítélt az egyszeri jogorvoslat lehetőségétől is el volt zárva. Az elítéltek vagy rokonaik kegyelmi kérvénnyel próbáltak jogorvoslatot, legalább enyhítést elérni. A hivatalos apparátus ezrével kapta a kérvényeket. Ha az ügyben érintett bíróság úgy szavazott, föl sem terjesztették a népköztársaság Elnöki Tanácsához a kérvényt, s végrehajtották a halálos ítéletet. A filmben idős szülők, menyasszonyok kérvényei hangzanak el, archív fotók illusztrálják azt az időszakot, amikor az elítéltek legtöbbször nem volt kegyelem.

KÉP/GYÁR GYÁR/KÉP – A KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZET ÚJ HELYSZÍNEI

r: Szederkényi Júlia, o: Horváth Adrienne, v: Prim Ádám, gy: Szentmiklósi Sára, szerk: Százados László, munkatársak: Báthory Gábor, Jernye János, Mihalik Ágnes, Romet Péter, Sebők György, Takács Zsolt, Tölgyesi Balázs, sz: Molnár Ildikó, John Warren Gotsch, Bencsik Barnabás, Kováts Lajos, Bényei István

Duna Televízió, 2001, videó, szí, 40 perc

Két új kiállítóhelyet mutat be a film. Az Atelier Pro Arts (APA) művészeti központot John Warren Gotsch magyar származású amerikai szociológus, újságíró hozta létre 2001-ben. Jelszava: „Műtermet a művészetnek”, ami azt is jelenti, hogy a művészből, nem a műből indul ki galéria. A MEO kortárs művészeti gyűjtemény is ugyanabban az évben nyílt. A kiállítóhely két gyárépület: az egykori Újpesti Bőrgyár két főépülete. Kiállítóhely és gyűjtemény is egyben, melynek alapanyagát Kováts Lajos és Winkler Márton magángyűjteménye képezi.

KÉSEI SZÜLETÉS

Late Birth

készítették: Aliczki György, Bernáth Péter, Fátyol Tivadar, Kőszegi Edit (r), Kőszegi Gyula (o), Rigó Mária (v), Solymosi Norbert (gy), Szöllőssy Ágnes, Szuhay Péter (r), Fejős Zoltán (p), sz: Kovács József Hontalan, Daróczy Ágnes, Choli Daróczy József, Lakatos Menyhért; Bari Károly, Péli Tamás (archívról)

Néprajzi Múzeum, 2001–2002, videó, szí, 67 perc

Péli Tamás (1948–1994) 1983-ban a tiszadobi Andrassy-kastélyban egy 42 négyzetméteres pannót festett. A mű keletkezésénél költő és

festő barátai is vele voltak, együtt gondolkodtak, sokat bolondoztak. A filmben az akkori maroknyi cigány értelmiség kialakulására, barátságára, összetartására emlékeznek.

KÉT ÉLET

r: Molnár Anikó, o: Markert Károly, v: Lakatos Rita, h: Faludi Sándor,
gyv: Bozsó László, sz: Tóth Viktória, Kovács Attila

MTV, 2002, videó, szí, 10 perc

Viki négy éves volt, amikor apja rákban meghalt, és csak kilenc, amikor az édesanyja öngyilkos lett. Tizenhat éves korától kezdve kábítószerezett. 1999 nyarán ismerte meg Zsoltit, aki szintén „anyagozott”. Öngyilkosok akartak lenni, a fiú meghalt, ő túlélte. Elvonásra nyolc éve jelentkezett először, de nem szokott le, csupán gyógyszereket felírni járt oda. Született egy kislánya, aki nevelőszülőknél él. Döntő változást Csernus Imre doktorral való találkozása jelentett az életében. A hely nevű önsegítő alapítványnál dolgozik. Attilával július óta vannak együtt. Terhes lett két hónapos kapcsolat után, és úgy döntött, megtartja a gyereket.

KÉZFOGÁS A MAGASBÓL

(Isten kezében)

r: Tóth Béla, szerk, rip: Salyámossy Éva, o: Dénes Zoltán, Marossy Géza, Pigniczki István, v: Gelencsér György, gy: Nagy Katalin, sz: Gyökössy Endre, Gyökössy Endréné, Gyökössy Kinga, Szigethy János, Bárdos Lenke, dr. Nemes Katalin

Duna Televízió, é. n. videó, szí, 55 perc

Portré Gyökössy Endre református lelkészről, pszichológusról, aki gyakorlati munkája során döbbsent rá: a Szentírást ismeri, de a hívekről nem tud semmit. Beiratkozott pszichopedagógia szakra, 1945-ben doktorált. 1950-től magántanár volt a teológián. A mélylélektan érdekelte, Ravasz László püspöktől svájci ösztöndíjat kért, Jungtól és Theodor Bowétól, a házasságkélektan atyjától tanult. 1956 után húsz évig nem publikálhatott. 1979-ben kutató professzori megbízást kapott, 1990-ben a teológia díszdoktora lett. Sokat tett az ökumenikus gondolatért, könyveiben a pszichológia vívmányait a református teológia elemeivel kombinálva igyekezett segíteni embertársainak.

KISISKOLÁSDI

r: Szobolits Béla, szé: Riczel Etelka, o: Kőszegi Gyula, v: Enzsöl István, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Körmendi Annamária, sz: Pál-Kutas Dénesné és családja, Mihály József, Kóta Lajosné, Górbalázsné, Kulcsár Zsigmondné, Tóth László és felesége
Golden Conch, 2002, videó, szí, 91 perc

Mályinka, a Bükk lábánál fekvő hatszáz lelkes falu kisiskolája országosan ismert az ott folyó magas színvonalú munka miatt. 1992 óta van ismét felsőtagozat. Pál-Kutas Dénesné 1997-től vezette az iskolát. 2001-ben az új polgármester felszámolta a felsőtagozatot. Az igazgató és az önkormányzat között sűrűsödtek a konfliktusok, az igazgató infarktust kapott. A falu megosztott, a – most már volt – igazgató úgy gondolja, ha az iskolát felszámolják, a falu értelmiségi élete sínyli meg. A polgármester nem nyilatkozik.

KIUTAZÁSA KÖZÉRDEKET SÉRT

r: Pataki Éva, szé: Valuch Tibor, Morton Weinfeld, o: Halász Gábor, v: Juhász Kati, h: Sipos István, p: Eric Michel, Sárközy Réka, z: Alton Watson, Szemző Tibor, sz: Katona Kriszta, Béky László, Striker Sándor, Koós Anna, Simon Ferenc, Eörsi László
1956-os KHT, National Film Board of Canada, 2002, videó, szí+ff, 55 perc

Az 1956-os emigráció körülbelül 150–200 ezerre tehető, azt követően 1989-ig évente átlagosan négyezren hagyták el Magyarországot – az ország kivándorlási vesztesége 420–430 ezer emberre tehető. A Kanadába települt Kriszta és Laci szerelmi története a hetvenes évek világába vezet. Ahhoz a generációhoz tartoznak, amelynek tagjai azt vallják, soha nem mentek volna el, ha utazhatnak. Krisztáéknak már csak egyik gyermeke beszél magyarul. Az ország szellemi vesztesége számokkal nem mérhető.

KOLOSTORLAKÓK I-II.

Residents of Monasteries I-II

r: Mészáros Péter, o: Marosi Gábor, v: Kabdebó Katalin, gy: Szentmiklósi Sára, Eka Haratasvili, p: Durst György
Duna Műhely, 2002, videó, szí, grúz és magyar hang, hangalámondás, 48+42 perc

Az ember Isten képére teremtetett, de az idők során elveszítette ezt a képmást. A világban hozzászokott, hogy a dolgok elhasználják. A kolostorban minden az isteni képmás visszanyerését szolgálja: az ima, a fizikai munka, a vétkek elleni küzdelem. A film a grúziai ortodox kolostorok életébe vezet el, bemutatja a szerzetesek mindennapjait, amelyben ugyanolyan mindennapos a mobiltelefon, mint az ósrégi szabályok szerinti ikonok készítése.

KOVÁCS ANDRÁS FERENC

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Belovári Tibor, Katona Zsuzsa, Mezey Katalin, Mérei Anna, Mwajas Krisztina, Reich László, Sass Péter, Spilák Klára, Tóth András

Telekép Bt., 2001-2002, videó, szí, 11 perc

Kisportré Kovács András Ferencről (1959), a marosvásárhelyi Látó című folyóirat szerkesztőjéről. A kolozsvári egyetem magyar-francia szakára járt. Gyakran ír szerepverseket. Költészetét kivételes forma-érzékenység jellemzi. Eddig húsz kötete jelent meg.

KŐBE ZÁRT IDŐ – A NÁDASDYAK FÉSZKE

készítették: Bódy Gergő (n), Láng Balázs (n), Gál István, Labáth Gábor, Perger István, Németh Ferenc, Trubjanszky Csaba, Pál Tibor, Szigeti Ágnes (z), Lengyel Gyula, Mertz Loránd (o), Orbán Ágnes (r)
Master Pro Kft., 2002, videó, szí, 30 perc

A 16. században a három részre szakadt Magyarország túlélésért küzd, miközben Európában új világ alakul. Lezajlik az angol forradalom, központosított monarchiák, anyanyelvi kultúrák, nemzetállamok alakulnak. Itthon központi hatalom hiányában a főúri udvarok veszik át a nemzeti központ szerepét, ezek lesznek az anyanyelvi kultúra védőbástyái. A film az 1530-as évek végén Nádasdy Tamás által kibővített sárvári rezidenciát mutatja be. A Rómát, Bolognát járt főúr, magyar nádor sárvári vára a megújuló Európa és a túlélésért küzdő ország szimbóluma. Sylvester János irányításával 1540-től itt működött az első magyar nyomda.

KŐBE ZÁRT IDŐ – BARANGOLÁSOK A KÁRPÁTOK ALJÁN

készítették: Bódy Gergő (n), Láng Balázs (n), Gál István, Labáth Gábor, Perger István, Németh Ferenc, Trubjanszky Csaba, Pál Tibor, Szigeti Ágnes (z), Lengyel Gyula, Mertz Loránd (o), Orbán Ágnes (r)
Master Pro Kft, 2002, videó, szí, 30 perc

A film a Felső-Tiszavidék tájait és várait mutatja be. Az építmények jelentős szerepet játszottak a politikai és a kulturális életben. A Nyalábvárban fordította Komjáthy Benedek Szent Pál leveleit, amely az első egészében magyar nyelvű nyomtatvány volt (1532). A 16. század végén a Homonnaiak tulajdonában levő szerednyei vár adott otthont a Hunyadiakat megéneklő Göröcsöni Ambrusnak. Nevickét 1644-es elpusztítása után elfelejtették. Anonymus úgy tartja, hogy népünk külföldön használt nevét (ungaro) Ung várától nyerte. A csodaszép, 1962–63-ban felújított pácini kastély reneszánsz alapokon, a 19. századi romantikus berendezés szépségével kápráztat el. Kiszvárda várát 1954–60 között tárták föl és állították helyre.

KŐBE ZÁRT IDŐ – RÉGI DICSŐSÉGÜNK

készítették: Bódy Gergő (n), Láng Balázs (n), Gál István, Labáth Gábor, Perger István, Németh Ferenc, Trubjanszky Csaba, Pál Tibor, Szigeti Ágnes (z), Lengyel Gyula, Mertz Loránd (o), Orbán Ágnes (r)
Master Pro Kft, 2002, videó, szí, 30 perc

A film Krasznahorka vára, a betléri kastély és a felsővályi erődtemplom történetét meséli el, s bemutatja jelen állapotukat. A krasznahorkai vár a Rozsnyóról Eperjesre haladó országutat védelmezte, a Bebek család építtette, 1585-ben került az Andrásykhöz. A 18. század második felétől az Andrásy-család Betlérre költözött, a vár 1910 óta múzeum. Betlér az Andrásyok 17. században épített várkastélya. Egy évszázada kapta eklektikus külsejét. A Kalota völgyében fekvő Felsővályi 15. századi erődített templomát is a gazdagodó Andrásy-család építtette, a „virágos reneszánsz” stílusjegyeit viseli.

KÖZÉPKORÚ ÉRTELMIÉGI ÁLLÁST KERES...

r: Méry Zsuzsa, o: Góczán Flórián, v: Koncz Gabriella, h: Hornos Gergely, Vas Zoltán, gy: Pákozdy Margit, zö: Darázs Erzsébet, p: Fehéri Tamás, dr. Szilágyi Erzsébet, sz: Szedlárné Gáll Ibolya
 Fórum Film Alapítvány, é. n., videó, szí, 40 perc

A mostani középkorú értelmiségiek másfajta értékrendben, kapcsolatrendszerben szocializálódtak: munkavállalásukhoz nem volt szükség saját aktivitásukra. 1999–2000 fordulóján 675 ezer munkanélküli volt Magyarországon, 27 százalékuk 40 fölötti diplomás. A film a beletörődés stádiumait mutatja be: Ildikó, a 43 éves gyógypedagógus és Edit, az 53 éves közlekedésmérnök munkanélküli, Ferenc, az 58 éves gépészmérnök rokkantnyugdíjas lesz.

KULÁK-GOLGOTA

r, f: Sághy Gyula, o: Komáromy-Poros László, v: Révész Márta, h: Horváth András, zö: Sándor Katalin, gy: Solymosi Norbert, sz: Tóth Sámuelné, Lévai István, Módla Ferenc, Szigethy József, Muzsik András, Tóth Józsefné

Forum Film Alapítvány, é.n., videó, ff+szí, 67 perc

Az ötvenes években az került kuláklistára – szovjet mintára – aki 25 kataszteri holdnál nagyobb területen gazdálkodott, vagy 5 hold szőlőnél, illetve 350 aranykoronánál nagyobb értékű telke volt. A nyilvántartott kulákok csaknem hetvenezren voltak, arányuk Bács-Kiskun, Szolnok és Csongrád megyében volt a legnagyobb. A filmben tanynasiak vallanak családjuk megpróbáltatásairól, a beszolgáltatásról, az irreális adóterhekről, a mindennapos üldöztetésekről.

KUTYÁSFILM – EGY CICÁHOZ

r: Mógor Ágnes, készítették: Komjáti Ferenc Totó, Vajgel László, Burus András, Krokovay Farkas, sz: dr. Popper Péter és Lurkó, El Kazovszkij és kutyái, Horváth Károly, Ambrus Asma, Horváth Zamambek és Flöri, Fifi, Révész Gáborné, Révész Bálint és Tappancs, Havas Judit és Bambusz, Groó Diana és Sába, Komjáti Ferenc és Huba, Mógor Ágnes és Bogyó, km: Tímár Vica, Müller Péter, Simonovits Péter és a dobosok

Cinegraph Bt., 2002, videó, szí, 72 perc

A filmben szereplők kutyájukról, a kutyákról vallanak. A kutyás valomásokat a rendező és macskája jelenetei taglalják.

LEJTŐN FELFELÉ ALAPÍTVÁNYI ÚTON – FILMVERS BÖRTÖNBŐL SZABADULT ÁLLAMI GONDOZOTTAK SORSÁRÓL

r, f, v: Tényi István, szé: Novák Mária, rip: Tényi István, Szathmáry Ilona, o: Bucsek Tibor, Mertz Lóránd, Nádassy László, h: Gonda János, gy: Szederkényi Miklós, p: Duló Károly, sz: Novák Mária, Tényi István, Zsabka Attila

Új HDF Stúdió, é. n., videó, szí, 31 perc

Az Életkezési Alapítvány 25 év alatti, börtönből szabadult volt állami gondozottak segítségét tűzte ki célul. A film a pályázat harmadik nyertesének, Norbertnek a sorsát követi, akit börtönbüntetését töltő anyja Tökölön szült, s a fiú is oda került 17 évesen. Norbert százezer Ft-ot kapott volna kézhez szabadulásakor, de nem jelentkezett a pénzért. Visszariasztotta a beszámolási kötelezettség? Az alapítvány az első két év nyerteseitől sem kapott visszajelzést.

A LOVAK FESTŐJE

r, szerk: Kontra Mária, szé: Turok Margit, Pálffy Cézár, Száraz György, o: Reich László, Medgyesi Zoltán, v: Ecséri Judit, Prim Ádám, Laczkovich Attila, z: Szigeti Ágnes, n: Farkas Boglárka, km: Báthory Gábor, Dimény Zoltán, Gellér Rózsa, sz: Turok Margit, dr. Muszély János, Száraz György, Konrád Hilda, Philippe Augier, Anne d'Ornano

A.D.A.G.P. Paris, 2001, videó, szí, 49 perc

Konrád Ignác (1894–1969) a mai Kétújfalun parasztcsaládban született. Tizenkét évesen kezdte művészeti tanulmányait. Már ekkor is főleg lovakat festett és formázott. Az első világháború után hét évig volt hadifogoly. Óraadó tanárként dolgozott, s Alagon festett lovakat. 1927-ben Ralph Strassburger, a gazdag amerikai versenystálló-tulajdonos Párizsba hívja, s kis megszakításokkal élete végéig neki dolgozik. 1944-ben Ausztriába, 1948-ban pedig Franciaországba távozott. Festészetét a rendszerváltozás óta növekvő figyelem övezi, kiállításokat rendeznek műveiből, iskolát neveztek el róla.

A LŐW CSALÁD SZÁZ ÉVE A MAGYAR KÖZÉLETBEN 1844-1944, I-II.

r: Radó Gyula, szé: Kármán György, o: Sibalín György, v: Herskovits Olga, h: Bodméri Mária, zö: Herczeg László, gy: Kiss Tibor, sz: Dr.

Hidvégi Máté, Markovics Zsolt, Kőbányai János, Fröhlich Róbert, Haraszi György, Radnóti Zoltán, Gerő András, dr. Ferge Zsuzsa
MTV, 2002, videó, szí+ff, 26+26 perc

Lőw Lipót (1811–1875) a híres prágai Lőw rabbi leszármazottja volt. Morvaországból került Magyarországra, gondolataiban és érzelmeiben is magyarrá vált. Emblematikus figurája a magyar zsidóságnak. Részt vett az 1848–49-es szabadságharcban. 1850-től haláláig szegedi főrabbiaként rengeteget tett a zsidók emancipációjáért. A magyar liberális értelmiség, többek között Eötvös József személyes jóbarátja volt. Fia, Immanuel (1854–1944) magyar kulturális közegeben, az integráció jegyében nőtt fel. A szegedi zsidó hitközség 1878-ban választotta főrabbiává. Filológiai dolgozataival, botanikai munkásságával nemzetközi hírnevet szerzett. A filmben történészek, rabbik, szociológusok taglalják, vitatják azt, amire apa és fia az életét tette föl: jó út volt-e a zsidó vallási neológ irányzat, mi a különbség a zsidóság integrálódása és asszimilációja között. Lőw Immanuel főrendiházi tagot a zsidóellenes törvények miatt kizárták az Országgyűlésből, majd kilencven évesen, félig vakon, betegen elhurcolták Szegedről, s Budapesten éhen halt.

MAGAMRÓL RÖVIDEN CSAK ANNYIT...

r: Ferenczi Gábor, Sós Ágnes, o: Reich László, v: Thomas Ernst, p: Muhi András

Inforg Stúdió, 2002, videó, szí, 15 perc

Okos arcú fiú meséli az életét: „Magamról röviden csak annyit, intézetek, nevelőszülők, hajléktalanszálló, most a börtön.” Amikor megszületett, anyjáék kútba dobták, majd az intézet és különböző nevelőszülők között hanyódott. 18 évesen az anyja visszacsalogatta magukhoz, egy hónapig bírta nála. Munkásszálló, hajléktalanszálló következett. Épületsztalos tanfolyamra járt, tanulmányait a munkaügyi központ támogatta. Két idős embernél alkalmi munkákat végzett, akik szerették. 1997 februárjában megvádolták, hogy ellopott hatszáz forintot. „Gondoltam, megölöm, aztán végzek magammal is.” Nem olyan könnyű az. Most kettős emberölésért tölti büntetését.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

MAGYAR BULETIN

Hungarian Bulletin

r, f: Ferenczi Gábor, o: Markert Károly, Ferenczi Gábor, v: Thomas Ernst, gy: Major István, p: Gül Togay, Muhi András, sz: Zimányi András, Tuzson Verona, Gábor Lajos és Margit, Szabó József, Hegyi Emese

Intense Film, Inforg Stúdió, 2002, videó, szí, 64 perc

2002 nyarán a rendezőt Erdélybe vitte a kíváncsiság, hogyan vélekednek az érintettek a sok vitát kiváltott magyar-igazolványról. Mozaikos útifilmjében a legváltozatosabb helyeken érdeklődik: marhalegelőn, szőnyegmosás közben, istentiszteleten. Kevesen tudják, tulajdonképpen mit is jelent a „magyar bulletin”. Az RMDSZ helyi szervezeteinél és a református egyház képviselőinél lehet igényelni, kiváltása bonyolult. Az apró részletekből áll össze Erdély mai képe egy témára.

MAGYAR GÉNMESEK

r, o, v: Füredi Zoltán, dr: Maruszki Balázs, h: Nagy István, z: Perlaki Antal és a Kincses zenekar, gy: Szederkényi Miklós, p: dr. Buglya Sándor, sz: Hum Péter

Dunatáj Alapítvány, 2002, videó, szí, 56 perc

Hum Péter volt az első magán-inszeminátor, 1987 óta egyedül dolgozik. Munkája az állattartás ritmusához igazodik, neki nincs húsvét vagy karácsony. Akkor fizetik, ha eredményes a megtermékenyítés. Ma már a fiai is besegítenek neki. Körútja során feleleveníti a magyar mezőgazdaság múltját, amikor még a szép állatokat becsben tartották. Most rissz-rossz gépekkel kínlódnak a gazdák, s a teheneknek sincs már nevük, csak számuk.

MAGYAR TRAPPEREK

r: Kármán Irén, mt: Csillag M. Ádám (v), Duljánszky Tibor (v), Kornis Anna (v), M. Lengyel László, Schmuck Viktor (o), Pergel István (h), z: Dinnyés József, Mark Knopfler, p: Faragó József, sz: Lévai Miklós, Lévai Miklósné, Lévai Kitti, Lévai Zoltán, Berecz Lajos

Dordonyfilm Produkció, 2002, videó, szí, 30 perc

Lévai Miklós 1983-ban vágott bele a hörcsögtartásba. A csapdába ejtéstől az exportig mindent ők csinálnak, éves szinten 25–30 millió Ft

profitot hoz a vállalkozás. Igyekeznek betartani a törvényeket, de vannak helyzetek, amikor nem lehet: amikor a konkurencia megtámadta őket, önbíráskodásra kényszerültek. Az uniós csatlakozás után azt szeretnék, hogy a hörcsög szabályosan hasznosítható lehessen, csak pontos szabályok alapján lehessen őket irtani.

MAGYARORSZÁG LENYOMATA – A KECSKEMÉTI BOZSÓ-GYŰJTEMÉNY

szerk: Kállai Erzsébet, o: Badacsonyi N. Zoltán, v: Csányi Mihály, Farkas József, sz: Bozsó János (archívról), Lóránd Klára, Erdei Péter, Probstner János, Csáky Lajos, ifj. Bozsó János
Kecskeméti Televízió, 2002, videó, szí, 23 perc

Bozsó János (1922–1998) apját nem ismerte, cselédgyereként hányódott a Kecskemét környéki tanyavilágban. Hadifogsága után autodidaktaként, a természetben tanult meg festeni. 1957-ben, első önálló kiállításán a Magyar Nemzeti Galéria megvásárolta négy festményét. Attól kezdve hazai és nemzetközi sikereket aratott, 1987-ben Kossuth-díjat kapott. A film a Kecskemét városának adományozott, 1979 óta látogatható néprajzi, iparművészeti és egyháztörténeti magángyűjteményét mutatja be.

MAMI, BLUE

Mami, Blue

r: Szekeres Csaba, szerk: Gáspár Judit, o: Lovasi Zoltán, Szekeres Csaba, Szepesi Gábor, v: Sós Heni, Szekeres Csaba, h: Kicsiny Győző, Kósa László, Zalányi László, gy: Németh Roland, p: Szabó Péter, Pekár István, Kovács László, n: Végvári Tamás, sz: Sárfi Edina, ifj. Sárfi Edina, Sárfi Károly
KEMI 2002, Duna Televízió, é.n., videó, szí, 55 perc

Sárfi Edina egyedül neveli nagyfiát, Karcsit, és lányát, Edust. Számukra a hétköznapok minden pillanata nagyon nehéz, mert Karcsi autista, állandó gondozásra szorul, húga háttérbe szorul mellette. Sok vívódás és nehézség után az asszony beadja fiát egy autista gyermekotthonba, melyet a ferencesek tartanak fenn. Az otthon vezetőjének távlati tervei között szerepel egy munkafarm létesítése, amit skót mintára akar megszervezni felnőttkorú autisták számára.

MARIANN

Mariann

szerk-rip: Varga Orsolya, o: Réder György, Romet Róbert, Révész Balázs, v: Kollányi Tamás, p: Udvardi Anna, km: Bordi András, sz: Csercsa Etelka, Radics József

Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2002, videó, szí, 23 perc

Mariann a börtönben született, állami gondozásba került. A testvéreit nevelő házaspár vette magához. Amikor egy ittas, kábítószeres autós elütötte a család négy tagját, Mariann meghalt. Az addig boldog, harmonikus családi élet megbomlott, a gyerekek rettegnek, a szülők külön-külön járnak a temetőbe. Az előzetes letartóztatásban levő elkövetőtől kaptak egy bocsánatkérő levelet, de kételkednek megbánása őszinteségében.

MÁRKUS, AZ ERDÉLYI

(Magyar tarka)

r: Kamondi Zoltán, o: Medvigy Gábor, Szőnyi István, v: Kovács Zoltán, Pál Tamás, h: Nagy Péter, z: Melis László, p: Nyeste Péter, sz: Márkus János, Orbán János Dénes

Aster Film, 2002, videó, szí, 65 perc

„Apám osztrák, anyám horvát. Én mindenhol úgy mutatkozom be, Márkus, az erdélyi.” Márkus János a sepsiszentgyörgyi magyar színház zeneszerzője, színésze, mindenese volt. Nagyváradról költözött a Székelyföldre, míg mások Nyugatra, Magyarországra települtek. 1983-ban Románia elhagyására kényszerítették. Igyekeznek több helyen jól érezni magát: Bécsben él, hangszereket készít, szellemileg pedig Erdélyben van otthon.

MÁSODOSZTÁLY

r, szerk: Kóczé Angéla, Dégi János, o, v: Tóth Zsolt Marcell, gy: Réthly Orsolya, p: Kóródy Ildikó, z: Fekete Vonat, Horváth Dalma, sz: Farkas Csaba és családja, Iván Lajos és családja, ifj. Orsós József
Mandarinfilm, 1999-2002, videó, ff+szí, 55 perc

A roma kisebbségi érdekvédelmi szervezetek egyre erőteljesebben bírálják a közoktatási rendszert a szegregáció és a faji megkülönböztetés miatt. A film három gyerek története. Farkas Barbara kisegitő is-

kolába kerül az óvodából. Iván Zsanettet kitűnő eredménnyel veszik föl a szakközépiskolába, ahol, ha nehezen is, de helytáll. Ifj. Orsós József a Gandhi Gimnáziumból jut el a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jogi Karára, neki is nehéz a váltás.

MAURITIUS

r, o, v: Tóth Zsolt Marcell, f, szerk: Zachar Zita, n: Sztarenki Pál, p: Wagner Kajus Margit, Tóth Zsolt Marcell, z: Merkaba, Mátyás Attila, km: Balázs István, Fenyő Ervin, Gróf Miklós, Kovács J. István, sz: dr. Carl Jones, Yadowsun Boodhoo, Juan Acevedo
Symmetry Film Productions, Comp-Travel produkció, é.n., videó, szí, 52 perc

A film az Inidai-óceánban, Madagaszkártól nyolcszáz kilométerre található Mauritius-szigetet mutatja be. A vulkanikus eredetű sziget a 16. század végéig lakatlan volt. Holland, francia, majd angol gyarmat lett, 1992 óta független köztársaság. Természetes élővilága nagy károkat szenvedett, az egyensúlyt most különböző alapítványok igyekeznek helyreállítani. A különböző gyarmatosítók által a szigetre telepített munkások (afrikaiak, indiaiak) és a gyarmatosítók leszármazottai példás békében élnek együtt.

A MEGYE ÁRVÁI 1-2.

The Orphans of the County

r, f, v: Csillag Ádám, szé: Ferenczi Gábor, Kármentő Andrásné, o: Balog Gábor, Lovasi Zoltán, h: Faludi Sándor, Hollósi László, Pálinkás László, gy: Nyeste Péter, p: Csillag Ádám, Vitézy László, sz: Szalmás Béla és családja, Bigai Béláné, Murzsa Tibor és családja, Mónusné Dicső Zsuzsanna, Potor István és családja, Együd János
Csillag és Ádám Film, 2001-2002, videó, szí, 88+82 perc

A Mostohák című filmben Együd János, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Gyermek- és Ifjúságvédelmi Intézet (GYIVI, most Gyermekvédelmi Szakszolgálat, GYESZI) igazgatója elbocsátott harminchárom nevelőszülőt az önkormányzati leépítések jegyében. Az új helyzetjelentés az ott megismert emberek sorsát követi tovább, folytatva a gyermekvédelem magyarországi állapotának feltárását. Az örökbeadás körüli visszásságokról, a támogató alapítványoktól befolyt pénzek rejtélyes útjairól, az utógondozás gyakorlatáról mesélnek a ne-

velőszülők és a gyerekek. Az összkép: többen is akadnak, akiknek jó üzlet a hazai gyermekvédelem, de nem a nevelőszülők azok.

„MENEDÉKET ADÓ VÁRAM” – 70. ZSOLTÁR

„*My Castle, My Shelter*” – Psalm 70

r: Siklósi Szilveszter, o: Bucsek Tibor, v: Báder Balázs, gy: Szalay Béla, z: Mericske Zoltán, p: Fehéri Tamás, sz: Dr. Szita Szabolcs, Dr. Várszegi Asztrik, Antonin atya, Bruno atya, Godofréd atya, Modeszt atya

Fórum Film Alapítvány, videó, szí, 69 perc

A német megszállás alatt a pannonhalmi apátság a Vöröskereszt oltalma alatt állt. Kelemen Krizosztom főapát és társai zsidókat és katonaszökevényeket is befogadtak. A filmben a mostani főapát, Várszegi Asztrik, az egykori kispapok, a befogadott és elküldött menekültek, illetve a történész idézi fel a kolostor 1944–45-ös mindennapjait. A nemrég feltárt svájci dokumentumok a Vöröskeresztes kapcsolatot kiépítésének és fenntartásának nehézségeire világítanak rá. A film részben a rendező '44 Pannonhalma (2000) című filmjének anyagára épül.

MENTENI, AZ ÉLETED ÁRÁN IS!

r: Csonka Judit, szé: Csicsmann Gyula, o: Gelencsér István, v: Viktorin Kornél, h: Balogh Balázs, Kósa László, zö: Szigeti Ágnes, gy: Kecse Nagy Ibolya, km: Balogh Dániel, a Vöröskereszt Tűzoltó Egyesület tagjai, a BM OKF Központi Tűzoltó Zenekara, mt: Minárovics János, Moór Péter, dr. Szabó Károly, Réti Rezső

Mokép Úránia FS, 2002, videó, szí+ff, 55 perc

A film a tűzkár elleni védekezés nemzetközi és magyarországi történetét mutatja be. Kevesen tudják, hogy Széchenyi Ödön, Széchenyi István fia volt az, aki elsőként rádöbbsent: a lelkes önkénteseknél hatékonyabban alkalmazhatók a fizetett tűzoltók (1870). Érdekesség, hogy Széchenyi Ödön szervezte meg a török tűzoltóságot, amiért ő lett az első keresztény pasa. A film feleleveníti a tűzoltóbálokat, megemlíti néhány híresebb tüzesetet (például 1903-ban a Párisi Nagyáruház leégése). Napjainkban a tűzoltók a katasztrófaelhárításban is aktív részt vállalnak.

MÉRETES TÜNDÉR – PORTRÉFILM LÁZÁR ERVINRŐL

r, szerk: Vida Mihály, o: Vajda Péter, v: Hozleiter László, h: Pálinkás László, gy: Pál Tibor, n: Blaskó Péter, sz: Lázár Ervin
Master Pro Kft., é.n., videó, szí, 52 perc

Lázár Ervin (1936) felkeresi gyermek- és ifjúkora színhelyeit, Rácegrespusztát, Szekszárdot, s a maga ironikus, megbocsátó módján elmeséli az életét. Megelevenednek novelláinak, meséinek helyszínei, témái. Az anekdoták nyomán látjuk a pusztai romos házai között nyüzsgő életet, elhisszük, hogy rosszakarói jót tettek vele, amikor változatos módon kitoltak vele, mert minden élethelyzetből tanult, s a tapasztaltakat beépítette műveibe. Legfőbb tanítómesterei a gyerekek voltak. Egykori házukból magával visz egy jó téglát, s dacol a pusztulással, mert a mesében úgyis minden örök.

MESE A DEMOKRÁCIÁRÓL – EMLÉKEZÉS NAGY SZEDER ISTVÁNRA

r: El Eini Szonya, f: El Eini Szonya, Zelei Miklós, rip: dr. Tagelsir Ibrahim, o: Dömötör Péter, v: Kovács Béla, h: Szűcs Péter, gy: Solymosi Norbert, p: Fehéri Tamás, dr. Szilágyi Erzsébet, sz: Bíró Imre, Csatári József, Hatvani Gábor, dr. Horváth László, Nagypál Imre
Fórum Film Alapítvány, é. n., videó, szí, 59 perc

Nagy Szeder István mérnök, helytörténész apja nyomdokain haladva gyűjtötte Kiskunhalas emlékeit. Neve demokratikus választási rendszeréről ismert: 1946-ban körzetekre osztotta a várost, s a Független Kisgazdapártot alulról szerveződve, körzetenként építette fel. Módszere időigényes volt, ám ez a parasztember józan eszére hagyatkozó rendszer mentette meg 1956-ban a várost a vérontástól. Az országban egyedül itt döntötték meg a szocializmust szabad választással. A film érdekessége, hogy egy hazánkban letelepedett szudáni orvos jár a tények nyomában.

MEZÍTLÁB SZIBÉRIÁBAN

Lásd a tavalyi évkönyvben

„MIÉRT NEM HÍV AZ ISTEN KÖZÜLÜNK IS PAPOKAT?”

készítették: Kapcsos Vince (h), Blahó György (h), Pákozdy Margit (gy), Surányi Z. András (o), Sivó Júlia (v), Frivaldszky Bernadett (r), p: Fehéri Tamás, sz: Horváth Tarczica, Vajda Csaba József
 Fórum Film Alapítvány, é. n., videó, szí, 60 perc

Vajda Csaba József születése óta állami gondozott. Egy idős szerzetesnő hallott róla, hogy a roma fiatalember az előítéletekkel dacolva pap szeretne lenni, s pártfogásába vette. Azt javasolta, ismerje meg előbb az életet, hogy tudja, miről mond le. A fiú a Máltai Szeretetszolgálat kórházában dolgozik, a hajléktalanszálló után a kórházban kapott egy kis szobát. Mindketten nagy örömmel vettek részt Esztergomban az első roma pappá szentelésén.

MIKOR SZOLGÁNAK TELIK ESZTENDEJE

When Serving Years Go Past

r, f, szerk, rip: Moharos Attila, o: Körtési Béla, z: Kerekes Boglárka, Ghymes, Ökrös Együttes, Csík Zenekar, v: Kende Júlia, Révász István, Körtési Béla, h: Rozgonyi Gábor, gy, p: Nagy Gábor, sz: Ambur Ágnes, Fülöp Levente, Fülöp Csaba, id. Fülöp Csaba, Máthé János

Pilot Stúdió, 2002, videó, szí, 41 perc

A két tételből álló történet első részében („S immár itt vagyok”, 1999) megismerjük a parajdi Fülöp Leventét, akit beteg édesanyja, alkoholistá apja nem tudott eltartani, s szolgának adták Atyhára, János bácsiékhoz. Itt jobb dolga volt, enni is kapott, nem verték, de iskolába nem járatták. A második tételben („...most szolgálunk együtt”, 2002) kiderül, hogy semmit nem kapott fizetségül János bácsitól, amikor elkerült tőle Firtosváraljára. Úgyanott szolgáló testvérével fölkeresik szüleiket, árvaházba került testvéreiket. Hiába vágynak családjuk után, a kötelékek szétszakadtak.

MONDATLAN MÚLT

r, p: Varga Ágota, o: Markert Károly, v: Kovács Béla, h: Faludi Sándor, Zalányi László, z: Tallér Zsófia, sz: Batin József, Batin Józsefné, Rieder Antal, Beutl Edit, Békési Jánosné, Geier József
 Filmira, 2002, videó, szí, 70 perc

Egy idős vértessomló asszony leírta a családjá történetét a gyerekei számára: „Ezt a helyet mi választottuk. Nem hagyjuk, hogy még egyszer kiűzzenek bennünket. Svábok vagyunk, magyarok.” A svábok a második világháború előtt a legnagyobb kisebbséget alkották. Az 1941-ben még 475 ezres sváb népesség 1949-re százezer fővel csökkent. A háború után a kollektív bűnösség elve alapján kitelepítették, málenkij robotra hurcolták őket. Házaikat „telepesek” kapták meg, s amikor visszajöhettek, a magyar rendőrség kegyetlenkedett velük. A film a több évtizedes hallgatás fátylát próbálja fellebbenteni.

MR. VULKÁN

Mr. Vulkán

r: Jász Zoltán, f: Kiss Péter, rp: Szalkai Zoltán, o: Csincsi Zoltán, v: Szilva István, gy: Kabai Judit, p: Marschall Péter, sz: Genrikh Steinberg

Creative Marker Film, 2002, videó, szí, 28 perc

Genrikh Steinberg professzor 24 évesen szeretett bele a vulkánokba. A leghetehetlenebb és legveszélyesebb helyeken is hajlandó dolgozni. 1961-ben a világon elsőként merészkedett be egy működő vulkánba. 2002 nyarán a Kurill-szigetekhez tartozó Iturupon lévő Kudrjavi-vulkánon állított föl társaival egy kísérleti réniumbányát. A réniium olvadáspontja a fémek közül a legmagasabb, a vele ötvözött fémek élettartama 6–8-szorosra nő. A forróságban, az agresszív gázok között minimális védőfelszerelésben hajtja végre feladatát az expedíció.

NAGY GÁSPÁR

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Belovári Tibor, Katona Zsuzsa, Mezey Katalin, Mérei Anna, Mwajas Krisztina, Nyeste Péter, Reich László, Sass Péter, Spilák Klára, Tóth András

Telekép Bt., 2001-2002, videó, szí, 11 perc

Kisportré a Kossuth-díjas költőről. 1973-ban Kormos István mutatta be, 1975-ben Koronatúz címmel ő adta ki első kötetét is. Országos hírűvé a Kádár-rendszerben írott Nagy Imre-versével vált. Budakeszin él feleségével, gyermekeivel és grafikus barátaival.

NAGY-KÁLÓZY ESZTER SZÍNМŰVÉSЗ

(Tálentum)

szerk, r: Zsigmond Dezső, o: Bucsek Tibor, v: Szirti Anina, gy: Aranyosi Éva, sz: Nagy-Kálózy Eszter, Nagy-Kálózy Béla, Nagy-Kálózy Béláné, Deák Krisztina, Esztergályos Károly, Bánsági Ildikó, Ráckevei Anna, Bubik István, Taub János, Rudolf Péter
Duna Televízió, 2002 videó, szí+ff, 29 perc

Nagy-Kálózy Eszter (1966) Gyöngyösön született, majd hatéves korában Tatabányára költöztek. Atletizálni kezdett, a küzdés megacélozta, bár korábban is erős, határozott ember volt. A színésznő és az őt foglalkoztató rendezők, valamint Kelemen László Színkör-beli pályatársai, köztük férje, Rudolf Péter felelevenítik pályafutását, amely három gyerek mellett is töretlen maradt.

NAMIKA

Namika

készítették: Balogh Balázs, Kapcsos Vince (h), Kollányi Judit (v), Márton Virág, Mohi Sándor (o), Paulik Mária (gy), Péterffy András (r), Szederkényi Miklós (p), Szigeti Ágnes (z), Tánczos Vilmos (szé), sz: Czeglédi Enikő
Dunatáj Alapítvány, é.n., videó, szí, 55 perc

Namikának hívták az unokái Balázs Idát, Kós Károly feleségét. „Senki nem akarja azt mondani, hogy Kós Károly Balázs Ida nélkül nem lett volna olyan, amilyen, de hogy olyanabb lett, az egyértelmű” – mondja Czeglédi Enikő nagyanyjáról, miközben ezeryi apróságot elevenít föl nagyszülei életéből. Namika erős, rendszerető, találékony asszony volt. Az a fajta nő, akinek okossága, ügyessége, empátiája összetartotta a családot.

NÁRCISZ ÉS PÁLINKA

készítették: Vitézy Zsófia (r), Lovasi Zoltán (o), Bálint Zoltán (szerk), Csalóczi Károly (v), Hegyi Zsolt (gy), Miklósvölgyi Csaba, Kreutz Emil (gy), p: Vitézy László, sz: Szőke Levente, Szőke Margit, Tibód és Oroszhegy lakói
Profilm Média Kft. 2002, videó, szí, 24 perc

A Székelyudvarhelytől néhány kilométerre fekvő Tibód kétszáz lakosa

színmagyar. A környező falvakkal szoros települési egységet alkot. A falvak szilvafáin terem a híres oroszhegyi pálinka alapanyaga. Természetközeli nyaralásra tökéletes. A film egy fiatal, vendéglátásból élő házaspár bemutatásán keresztül ismerteti meg az ottani élettel.

„NEM MENEKÜLHETSZ” – TISZTELGÉS A KÖLTŐ ILLYÉS GYULA ELŐTT

r: Bakos Katalin, szerk: R. Takács Olga, o: Horváth Adrienne, v: Szirti Anina, mt: Bagi Ákos, Mészáros Katalin, Morvay Viktória, Réz Bálint, Szigeti Ágnes (zö), Zsigó Ferenc, gy: Ordódy Judit, km: Csernák János, Schmied Zoltán, Szarvas József, sz: Illyés Gyula (archívról), Domokos Mátyás, Lackfi János, Tüskés Tibor, Csoóri Sándor, Hubay Miklós, Illyés Mária

Duna Televízió, 2002, videó, ff+szí, 45 perc

Száz éve született Illyés Gyula (1902–1983). Kortársai, leánya, valamint fiatal irodalmárok szavai nyomán kirajzolódnak az egykori irodalmi élet s Illyés pályájának sarokpontjai: politikai és szerelmi lírája, lírai és epikai műveinek fogadtatása, a cenzúra változó szerepe, valamint a kortárs recepció, amikor Illyés életműve kevesek kincse. A film háttérét az Illyés-emlékév eseményei adják.

NIZZÁRÓL JUT ESZEMBE 70 ÉV MÚLYA IS

r: Poppé Béla, mt: Szita János, Anda „Csoncsi” Tamás, Mészáros Attila, z: Michel Legrand, km: Váradi Marianna

Zeppelin Műhely, 1999-2001, videó, szí, 27 perc, csak zene

A film Jean Vigo 1929-ben forgatott A propos de Nice (Nizzáról jut eszembe) című filmje nyomán keletkezett. Nizzai utcaképek, tenger, zene. Fény és árnyék: kukabúvár és elegáns szállodák, koldus és kávéházi ücsörgők, napozók.

NOÉ TEKINTETE

készítették: Beck György, Hargittai László (r), Horváth András, Molnár Gábor (r), sz: Goda Gábor, Gold Bea, Mándy Ildikó, Nagy Andrea, Pintér Béla, Stollár Xénia

4cut, 2002, videó, szí, 57 perc

Az Artus, Goda Gábor társulata 1996 végén kezdett dolgozni Noé tekintete című előadásán. Egy uszályon szerettek volna előadást tar-

tani, amely végigjárta volna Európát, különböző előadások telepedtek volna rá az organikusan fejlődő, szoborszerű hajóra. Az eredeti tervből annyi maradt, hogy a néző három stáción sétál végig. Az előadás első és második része identitás-keresés, a harmadik a megtalált önazonosságot: az embert csupán cselekvései igazolják.

ŐSVILÁGI POMPEI

r, szerk: Kontra Mária, o: Bucsek Tibor, Kis Mihály, Mánfai Miklós, v: Laczkovich Attila, gy: Kovács Gyula, n: Ciprusz Éva, sz: Szarvas Imre, Varga Ferenc, Gregán Emil, dr. Hably Lilla, dr. Kordos László, dr. Korpás László, dr. Tardy János, Jancsi István gyártó nélkül, é.n., videó, szí, 36 perc

Húszmillió éve vulkánkitörés pusztította el Ipolytarnóc élővilágát, s a riolittufa alatt megmaradtak a kor flórájának és faunájának lenyomatai. A talaj eróziójának következtében bukkantak elő az értékes leletek. A területen 1986-ban tanösvények nyíltak az érdeklődők számára. A kutatás, feltárás jelenleg is folyik. Az ipolytarnóci leletet 1995-ben az összeurópai természetvédelmi örökség részévé nyilvánították.

„ÖTKARIKÁS IDŐUTAZÓK” – HELSINKI 1952–2002

szerk: Kelemen Zsolt, rip: Kelemen Zsolt, Schulek Csaba, o: Dobrányi Péter, Halper János, v: Börzsönyi Gábor, Dóka Csaba, zö: Sebők György, gy: Maitz Gábor, sz: a helsinki olimpiai csapat tagjai gy.n., (Duna Televízió Dunasport), é.n. (2002), videó, szí, 49 perc

Az utolsó amatőr olimpián, 1952-ben a magyar csapat minden idők legnagyobb eredményét érte el: 16 aranyérmét, 10 ezüstöt és 16 bronzérmét nyert. Lemhényi Dezső, a magyar olimpikonok elnöke tradíciót teremtett azzal, hogy 1998-ban kivitte a bajnokokat Londonba, megünnepelni az 1948-as olimpia 50. évfordulóját. Ezalkalommal Helsinkiben emlékeznek a kiváló sportolók.

PALÓCOK – I. „HATÁRTALAN PALÓCORSZÁG”

r, o: Nádasy László, f, rip: Solymár József, szerk: Zahora Mária, v: Förster Viktor, h: Vass Zoltán, Blaskó György, gy: Findrik Sándor, Mándi János, p: Gojdár László, sz: dr. Bodnár Mónika, Földi István, id. Gábor Márton, ifj. Gábor Márton, Jakab „Matyi” István, Katona Barna GO Film, 2002, videó, szí, 58 perc

A film alkotói megpróbálják meghatározni, ma mit jelent a palócság. A népi hagyományok már csak a hagyományörző csoportok működésében élnek tovább. Ennek ellenére a hétköznapi életben könnyen egymásra ismernek, mert a palócság nem csak a népviseletben, eltűnő szokásokban, hanem a mentalitásban is benne rejlik. A film bemutatja a tánc- és énekcsoportok, hagyományörző körök tevékenységét is.

PÁNIK

r: Molnár Anikó, o: Lovasi Zoltán, v: Kovács Béla, h: Bálint Zoltán
Filmex, videó, szí, 22 perc

Három párbeszéd a pánikbetegségről a fodrásznál és a manikűrösnél. Az asszonyok megbeszélik a tüneteket, s azt, hogy meg lehet gyógyulni.

PÁRHUZAMOS TÖREDÉKEK – CSALÁDI LEGENDÁRIUM

Paralell Fragments – Family Story

r, szerk: Desseffy Zsuzsa, o: Farkas Tibor, v: Erdélyi Zsóka, gy: Varga Andrea, p: Gojdár László, sz: Hattula Moholy-Nagy, Ervin Nagy
Go Film Produkció, é. n., videó, ff+szí, 57 perc

Párhuzamos életrajz két testvér életútjáról. Moholy-Nagy László és testvére, Ákos az első világháborúban szakadtak el egymástól. László hazajött, Ákos orosz fogságba esett, belépett a kommunista pártba, és a Szovjetunióban telepedett le. Moholy-Nagy Németországban a Bauhaus révén ismertté vált, Ákos újságíróként, a TASZSZ munkatársaként Kínába, majd Japánba került. A festő a zsidóüldözés elől Amerikába menekült, iskolát alapított. Ákos a sztálini tisztogatások áldozatául esett. Gyermekeik 1989-ben találkoztak először.

PARTI NAGY LAJOS

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Belovári Tibor, Dér András, Katona Zsuzsa, Mezey Katalin, Mérei Anna, Mwajas Kriszta, Sass Péter, Spilák Klára, Tóth András

Telekép Bt., 2001-2002, videó, szí+ff, 14'

Az 1953-ban Tolnán született Parti Nagy Lajos leleményes költői nyelve, iróniája, játékosága egyedülálló a kortárs magyar irodalom-

ban, s regényei, színdarabjai is sikeresek. Gimnazistaként már publikált. 1977-ben végezte el a főiskolát Pécsen, két évig a megyei könyvtárban dolgozott, utána Szederkényi Ervin hívta a Jelenkorhoz. Akkor vált íróvá, amikor el merete vállalni, hogy az írás munka, melyre az életét kell feltennie, nem szabadidős tevékenység.

A PÁRTTÓL A NEMZETIG – NAGY IMRE

r: Zombori Katalin, o: Klacsán Gábor, v: Szabó Éva, h: Kósa László, z: Husznay Miklós, Sólyomi Zoltán, km: Kristóf Tibor, p: Komendő Beatrix, sz: Rajk László, Pozsgay Imre, Litván György, Göncz Árpád, Földvári Rudolf, Romány Pál, Méray Tibor, Eörsi István, János Katalin, Nyers Rezső

Eleven Tér Produkció, 2002, videó, szí, 55 perc

1958. június 16-án hajnalban Nagy Imrén, Magyarország miniszterelnökén végrehajtották a halálos ítéletet. 31 év múlva 300 ezer ember vett részt újratemetésén. 1956. október 6-án a hatalom engedte, hogy a nép részt vegyen Rajk László újratemetésén, 1989-ben a nép megengedte, hogy a hatalom részt vehessen a temetésen. A filmben kortársak vallanak Nagy Imréhez, a forradalomhoz fűződő viszonyukról, elemzik a politikus célkitűzését, személyét, örökségét.

PAUER – HATVAN

r: Horváth Putyi, o: Kodolányi Sebestyén, h: Kertes Ferenc, p: Sarudi Gábor, sz: Pauer Gyula

Quality Pictures, BBSA, 2002, videó, szí+ff, 50 perc

Pauer Gyula szobrász, költő, performer, látványtervező, Munkácsy-díjas, a Széchenyi Művészeti Akadémia rendes tagja, egyetemi tanár, koszorús szobrász, a Pszeudo Páholy nagymestere, Homburg hercege, Csillag a máglyán, Ahogy tetszik – így jellemzik barátai a hatvanadik születésnapját ünneplő művészt. Pauer a jeles alkalom tiszteletére (és a film kedvéért) egy borongós őszi reggelen búcsút int családjának, és elindul, hogy felkeresse hajdani műveit.

PÉLDÁUL ANGÉLA

r, o, v: Arányi Vanda, Dégi János, z: Másfél, Eric Truffaz, p: Kóródy Ildikó, sz: Kóczé Angéla, Dégi János

gy.n., é.n., videó, szí, 48 perc

Pátoszmentes portré Kóczé Angéláról. Nem elsősorban a szociológusról, a roma vezetőről, hanem a nőről, aki kisbabát vár. Aki, ha az otthoniakkal beszél, néha üvölt és kiabál, mert idegesíti a tehetetlenségük, a butaságuk, a döntéseik. Aki káromkodik tehetetlenségében, amikor a zámolyi romákat meglátogatja Strassburgban. Aki mindenkivel egyenrangú félként beszél. S aki bármennyire elkeseredik is, tudja, az élete mindig az emberi jogokról fog szólni.

PETŐ ANDRÁS – SZÁZADFORDÍTÓ MAGYAROK

András Pető – Hungarians Who Have Changed the Century

r: Ocsenás Tamás, f, szerk: Kremsier Edit, o: Schwindl Endre, gy: Tóth Márton, km: Dunai Tamás, Balla Eszter, Siménfalvy Ágota, Szinai Eszter, Tarcsa Zsuzsa, sz: dr. Hári Mária, Vekerdy Tamás, Popper Péter, dr. Eke István, Vitó Zoltán, Kozma Gyuláné, Kőrispatakiné Gárdos Erzsébet

MTV, 2001, videó, szí, 52 perc

A Pető-intézet módszere világhírű. Alapítója, dr. Pető András (1893–1967) párizsi tanulmányútját követően kezdett mozgásjavítással foglalkozni. Intézetének megalapítása és működtetése során rengeteg nehézséggel kellett szembenéznie: az orvosszakma sarlatánnak tartotta, emellett következetesen pártonkívüli volt. A filmben egykori tanítványai és munkatársai emlékeznek vissza személyére, humorára, lelki szabadságára, mely abból a meggyőződéséből fakadt, hogy soha semmit nem szabad feladni.

A PILISI MÉSZ – FATÜZELÉSES MÉSZÉGETÉS

r: Szőnyi József, sze: Diószegi Ferenc, Diószegi János, Király Feri, Kormos István, Rucska István, Papucsek Pali, Pintér Pista, Körmendi Ottó, Ditrich István, Spigelhalter Miklós
gy.n., 2001, videó, szí, 50 perc

A Pilis környéki falvakat tótok lakják, háromszáz éve telepítették ide őket Nyugat-Szlovákiából. Mészégetésből, fakitermelésből, mezőgazdaságból éltek. A legtöbb hasznot hozó mészégetés mestersége azért tűnt el, mert olcsóbb a mész, mint az előállítása (a kő, fa, szén, a munkaerő). Egy régi szakma, életforma tűnik el, s nincs helyette más. A rendező elkészítette filmjét a faszenes mészégetésről, hogy az utókor tudja, hogyan éltek, dolgoztak a régiek. A film végigköveti a faszenes mészégetés fázisait a kőfejtéstől a mész beoltásáig.

A PINGPONG DOKI

r: Szádvári Lidia, o: Boldizsár András, v: Koncz Gabriella, h: Gonda János, Kósa László, gy: Pákozdy Margit, p: Fehéri Tamás, sz: dr. Faragó Sándor, Jenei Zoltán, Marton Róbert

Fórum Film Alapítvány, é.n., videó, szí, 39 perc

Dr. Faragó Sándor gyermekorvos Óbudán, a rendelőben hétvégi éjszakai pingpongozást szervezett a csellengő gyerekeknek 1991-ben. Korábban pszichiáterként drogosokkal foglalkozott, de nem tartotta hatékonynak. Őt a még nem fertőzött gyerekek és környezetük érdekelte. Úgy gondolja, a játék alkalmas arra, hogy levezessék feszültségeiket, társakra találjanak. Mára országos, jó hírű mozgalommá vált a kezdeményezése, versenyeket, találkozókat szerveznek.

POGÁNY 1970–2000 – EGY MAGYAR FALU ÉVTIZEDEI

4. rész

r, szerk: Hanák Gábor, B. Révész László, Római Róbert, mt: Bokor Péter (szé), Dobay Sándor (o), Donáth Ferenc (szé), Doncsó Sándor (o), Emberovics György (szé), Kovách Györgyi (v), Lőrincz Antal (o), Nyári István (gy), Nyíri Béla (o, v), Richtárszky András (h), Szécsényi Anikó (v), sz: Kislaki László, Lenkei Imre, Kiss Gyula, Misota István, Csák László, ifj. Kislaki László

Magyar Mozgóképkincs Megmentéséért Alapítvány, MTV, 2001, 35 mm+videó, ff+szí, 84 perc

A tízrészes filmsorozat a Pécs-Reménypusztai tsz történetét követi több, mint harminc éven át. A tsz a hatvanas években alakult öt falu határában, háromezer hektáron. Mintegy négyszázan dolgoztak ott, horvátok, németek, magyarok. Búzát, borsót, takarmánynövényt termesztettek, állatokat tenyésztettek. Ez a rész a 80-as évek végéig történt eseményeket örökíti meg. Az addig nagyon jól fejlődő, nyereséges tsz vezetője 1989-ben, a rendszerváltás idején rádöbben, ők is sok mindent rosszul csináltak.

POGÁNY 1970–2000 – EGY MAGYAR FALU ÉVTIZEDEI

9. rész

r, szerk: Hanák Gábor, B. Révész László, Római Róbert, mt: Hajdu Lászlóné, Lőrincz Antal (o), Király Péter (o), Nádorfi Lajos (o), Nyíri Béla (o,v), Szécsényi Anikó (v), sz: Kiss Róbert, Kiss Gyula, Bosnyák János, Katics Dezső, Misota István, Csák László

Magyar Mozgóképkincs Megmentéséért Alapítvány, MTV, 2001, videó, szí, 66 perc

A filmsorozat 9. része a sztek vagyonának felosztása utáni helyzetet, a nehézségeket, egyre szűkülő lehetőségeket mutatja be a Pécs-Reménypusztai tsznél. A szövetkezet földtulajdona összezsugorodott, háromszáz dolgozójuk maradt, ennek a fele tag, a többi alkalmazott. Minden nehézség dacára továbbra is stabil a tsz, fejlesztenek is, noha folyton változó rendeletek között nehéz eligazodni. Rt-vé alakulnak. Az elnök váratlan halála után a szomszédos tsz elnöke viszi tovább az ügyeket.

RABSZOLGAVÁSÁR – 2. RÉSZ: MÉLYKÚTPUSZTA, NŐI BÖRTÖN

Slave Market 2 – A Women's Prison in Mélypuszta

r: Bódis Kriszta, o: Markert Károly, Németh Gyula, Horváth György, v: Róth Nándor, Buza Zoltán, h: Faludi Sándor, Jakub Róbert, z: Cserepes, gy: Szabó Péter, p: Vitézy László, Muhi András, sz: Balogh Gizella, Heigli Anita, Kósek Tímea, Lakatos Aranka, Penti Orsolya, Tölgyesi Tímea

Profilum Média, Inforg Stúdió, é.n., videó, szí, 35 perc

1999 óta a prostitúció legális tevékenység Magyarországon, csak-hogy a törvénynek nem lehet érvényt szerezni, mert a hatóságok húzódoznak a türelmi zónák kijelölésétől. A prostituáltak így szabálysértésért büntethetők. A film hősei jogsértés áldozatai, a prostitúciós törvény egy alkotmányellenes passzusa alapján változtatták át pénzbírságaikat többéves elzárásra. Szavaik alapján kirajzolódik, mennyire kiszolgáltatottak a rendőrségnek, a striciknek és a klienseknek.

RAGÁLYI ELEMÉR

(Talentum)

r: Szederkényi Júlia, o: Horváth Adrienne, v: Prim Ádám, gy: Aranyosi Éva, sz: Ragályi Elemér

Duna Televízió, 2001, videó, szí, 25 perc

Ragályi Elemér máig 96 film operatőre volt, Oscar-díjas, Emmy-díjas, ACE-díjas filmeket fényképezett. Mindig gyermeki lelkesedéssel dolgozott. A képbe való beleavatkozás új lehetőségeire először dü-

hős volt, majd társ lett egy utómunka-stúdióban, s így „munkaköri kötelessége” lett használni az új eszközöket. Amerikában megtanulta, hogy a film ipar, személyesség, ihlet, elmélyültség föl sem merülnek. Addig tud dolgozni, amíg az értékteremtésnek legalább az igénye él, mert boldogan szeret hazamenni a forgatásról.

RAKOVSZKY ZSUZSA

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Belovári Tibor, Katona Zsuzsa, Mezey Katalin, Mérei Anna, Mwajas Krisztina, Reich László, Sass Péter, Spilák Klára, Tóth András

Telekép Bt., 2001, videó, szí, 11 perc

Közelkép a számos díjjal kitüntetett Rakovszky Zsuzsáról (1950). Édesapja egyéves korában meghalt, nagyszüleit már nem ismerte. Szülei a háború után költöztek Sopronba. Angol szakos érettségivel került a bölcsészkarra. Sokáig dolgozott könyvtárosként, de jó ideje írásaiból és fordításból él. Kisfiával Budaörsön laknak, de lelke mélyén most is Sopronhoz kötődik.

ROFUSZ PORTFOLIO

(Tálatum)

r, szerk: M. Tóth Éva, o: Csukás Sándor, v: P. Kovács Gyula, h: Tihamy Zoltán, gy: Szentmiklósi Sára, sz: Rofusz Ferenc, Bacsó Zoltán, August Olga

Duna Televízió, é. n., videó, szí, 30 perc

Oscar-díjas animációs rendezőnk, Rofusz Ferenc nem volt rajztehetség. Rajztanfolyamokra járt, és irigyelte azokat, akik képzőművészeti gimnáziumot végeztek. A Mafilmhez, majd a Pannóniához került. 1981-ben, amikor megkapta az Oscar-díjat, ő volt a legboldogabb ember, egyben a legcsalódottabb is: szerinte az irigység tipikus magyar változata, hogy nem vehette át a díjat. Három év múlva elhagyta az országot, mert a sorozatokból kivették, mondván, neki rangon aluli lenne ez a munka, egészestés filmet pedig nem tud csinálni. Kanadában saját stúdiót alapított.

ROKI-RALLI 5.

készítette: Mészáros Attila, Poppé Béla, sz: Lukács Szilvia, Magyar István, Szabó András, Elter Zoltán

Zeppelin Műhely 2001, videó, ff, 17 perc

A Kapocs önkéntesei és a Hermina úti mozgáskorlátozott intézet lakói alkotják a Roki-Ralli nevű, immár ötödször megrendezett összejevetel bázisát. A cél, hogy egyszer az egészségesek is megtapasztalják, milyen akadályokat kell a mozgáskorlátozottaknak legyőzniük. A program pingpongozás, akadályverseny – kerekesszékkal. A rendezvény híre személyes információkon keresztül terjed, nem cél, hogy tömegek jöjjenek el a Városligetbe, nem akarnak „hivatalossá válni”.

A SZÁSZCSÁVÁSI BANDA

r: Szomjas György, szerk, rip, zenei rendező: Halmos Béla, o: Dénes Zoltán, Kozma István, Varjasi Tibor, v: Ari Károly, h: Galambos Károly, Perger István, Wahl Frigyes, p: Rosta Katalin, sz: Csányi Mátyás, Szánthó Zoltán, Csányi Sándor, Mezei Ferenc, Mezei Levente, Jámbor István, Jámbor Ferenc

RF Produkció, 2001, videó, szí+ff, 57 perc

Szánthó Zoltán brácsás 1987 óta jár gyűjteni Erdélybe. 1991-ben hozta először Magyarországra a roma Szászcsávási Zenekart. 1996 óta a banda rendszeresen járja a világot, mindenütt nagy sikerrel játszanak. A zenekar hegedúse, Csányi Mátyás esküvője szolgál keretül a banda bemutatásához. A filmben részlet látható Diószegi László koreográfus-rendező A brassói pályaudvar című táncjátékából, illetve az zenekar külföldi szereplései során készült videófelvételekből.

A SZEMTANÚ – PORTRÉFILM VATTAY ELEMÉRŐL

r, szerk: Katona Zsuzsa, Mérei Anna, n: Dégi János, o: Reich László, v: Sass Péter, h: Belovári Tibor, Kicsiny Győző, sz: Vattay Elemér, Nagy T. Katalin, Gergely Ágnes, Szigethy Gábor, Csaplár Ferenc, Boromisza Zsolt, Jelenits István

Telekép Bt., 2002, videó, szí, 43 perc

Vattay Elemér 1931-ben, jómódú polgári családban született. Politikai okok miatt nem lehetett filmrendező, segédmunkás, hegesztő, majd műszaki fényképész volt. Több mint harminc évig dolgozott a

Csepel Vas- és Fémművek elektromikroszkópikus laboratóriumában. Több önálló fotókiállítása volt. Pici lakásában képzőművész, színész és író barátaitól kapott műalkotások, kéziratok tekintélyes gyűjteménye halmozódott fel. A film többek között Kassák Lajos, Kondor Béla, Bálint Endre, Pilinszky János, Latinovits Zoltán, Ruttkai Éva alakját idézi meg.

SZENT ISTVÁN VÁNDORLÁS – AZ ORSZÁGOS KÉK TÚRA MENTÉN – A KÁLI-MEDENCÉBEN

r: Peták István, mt: Asbót Kristóf, Fényes András, Gyebnár Zoltán, Harangozó Szilveszter, Herzán Miklós, Hozleiter László, Papp János, Rozsnyai Aladár, Rozsnyai Zsolt, Török Gábor, Trubiánszky Csaba, sz: Peták István, Baross Gábor, Barcza Gábor, Kovács Béla, Somogyi Győző

Master Pro Kft, 2000-2002, videó, szí, 25 perc

A Káli-medence turisztikai bemutatásában a Balaton-felvidéki Nemzeti Park munkatársai segítik a rendezőt. A park vezetői feladatuknak tartják, hogy közkinccsé tegyék az itt egykor jellemző életformát, ezért Salföldön egy működő, látogatható majort rendeztek be. A turisztikai célpontokat új szemlélettel újítyják föl, hogy kielégítsék a megnövekedett számú érdeklődő igényeit. Somogyi Győző festő mutat rá: a falvak eredeti lakosait is „védeni kéne”, mert a gazdag betelepülők kivásárolják őket.

SZENT ISTVÁN VÁNDORLÁS – AZ ORSZÁGOS KÉK TÚRA MENTÉN – SZARVASKÓTÓL SIROKON ÁT A KÉKESIG

r: Peták István, mt: Asbót Kristóf, Fényes András, Gyebnár Zoltán, Harangozó Szilveszter, Herzán Miklós, Hozleiter László, Papp János, Rozsnyai Aladár, Rozsnyai Zsolt, Török Gábor, Trubiánszky Csaba, sz: Peták István, Baross Gábor, Barcza Gábor, Kovács Béla, Somogyi Győző

Master Pro Kft, 2000-2002, videó, szí, 26 perc

Szarvaskő, Sirok és a Kékes turisztikai bemutatása. A tanyavilág eltűnt, sokan a falusi turizmusban reménykednek. Az összkép szomorú: szemét, gondatlanság, pénztelenség látszik az ország egyik legfestőibb vidékén. A recski Nemzeti Emlékpark még szép, sokan látogatják, ám a Kékestetőn minden pusztul.

A SZERETET VÁRA – DÉVA I-II.

mt: 1. rész: dr. Pákozdi István, Téglásy Márk, Takács Krisztina, Danguly Zsolt, T. Katona Ágnes, Tóth Ágnes, Órai Sándor, Téglásy Ferenc, sz: Böjte Csaba; 2. rész: dr. Pákozdi István, Téglásy Márk, Danguly Zsolt, T. Katona Ágnes, Tóth Ágnes, Téglásy Ferenc, sz: Böjte Csaba, Balázs Melinda Erzsébet, Takács Anita

MTV, 2002, videó, szí, 26+26 perc

Böjte Csaba ferences szerzetes 1992-ben árvaházat hozott létre a romániai Déván. A romániai gyerekek tíz százaléka nem jár iskolába, s szerinte az utcán felnövő fiatalok ideális célpontot jelentenek a szélsőséges ideológiák számára. Ebben a térségben létfontosságú, hogy szolidaritást vállaljunk, s ez csupán szervezőerő és pénz kérdése. Ő is ezt teszi, ugyanúgy humorral, mint Néri Szent Fülöp, akihez megszólaltatott önkéntes munkatársai hasonlítják.

SZIGET KANÁRI NÉLKÜL

r, p: Kanyó Péter, szé: Cseri Rezső, o, v: Krizbai Zoltán, n: Timár Dénes
Mythos Produkció, 1999, videó, szí, 32 perc

Referenciafilm a Kanári-szigetek legismertebb tagjáról, Grand Canariáról. A sziget nem a kanárióról, hanem az itt tenyésztett, a spanyolok által embervadászatra használt óriás termetű kutyákról kapta a nevét. A hatvanas évek óta felkapott turistaparadicsom. A film elvezet a népszerű helyekre, bemutatja az itt honos különleges, ritka növényeket, a helyi mezőgazdaságot.

SZÜLŐFALUM, BUDAPEST – A FLASZTER NÉPE

Streetpeople – My Native Village: Budapest

r: Papp Gábor Zsigmond, szé: Dési András, szerk, rip: Hegyes Katalin,
o: Csukás Sándor, v: Szabó Zsolt, h: Zányi Tamás, Novák Béla, sz:
Sándor, Péter, Feri, Zsuzsa, Ilcsi, Attila, Sanyi, Laci, Hoffmann Lajos, Vincze Ágnes

Bologna Film, 2002, videó, szí, 48 perc

Két szociális munkás körútját követi a film, akik elmondják, hogy Magyarországon a hetvenes évek óta élnek emberek fedél nélkül. Becslések szerint számuk körülbelül 15 ezerre tehető. Van, aki egy Skodában él, akad, aki egy elhagyott katonai bázison húzódik meg. Más újságot árul. Ritka, de olyan is van, aki munkahelyre jár be a viskójából.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

Kukáznak, kábelekből nyerik ki a fémet, vagy koldulnak. Általában nem önhibájukból kerültek utcára, s minden erejükkel a visszapaszkodásért küzdenek.

SZÜLŐFALUM, BUDAPEST – PARTIK NÉPE

r: Papp Gábor Zsigmond, szé: Dési András, szerk, rip: Bihari Ágnes,
o: Csukás Sándor, Dobóczy Balázs, Lovasi Zoltán, v: Horváth Balázs,
h: Belovári Tibor, mt: Csepregi Gergő, Miklósvölgyi Csaba,
Nagy Gábor, Szalay Tamás, Winkler András, sz: Vajdai Vilmos, L.
Laki László, dj Palotai, dj Naga, Bernáth(y) Sándor, Térey János,
Kömlödi Ferenc, Poós Zoltán, dj Hot X, dj Dork, Dávid Ferenc
Bologna Film 2002, videó, szí, 48 perc

Ez a partik kora – állítja Vajdai Vilmos színész és dj. Egy hétvégén közel 30–40 ezren indulnak partira. A dj nem egyszerűen cserélgeti a lemezeket, hanem saját, egyszeri mixet hoz létre. Hol filmvetítés, hol medence vagy más különleges helyszín teszi érdekesebbé a bulit. A partira járók célja, hogy kilépjenek egy kicsit a hétköznapiokból. Poós Zoltán író szerint nem kell idealizálni, ideologizálni a parti-műfajt, mert azon túl, hogy „érezd jól magad”, semmit nem tud nyújtani. A film bemutatja az ismert budapesti helyeket, dj-ket.

SZÜLŐFALUM VASÁRNAP

készítették: Kővári Borz József, Balogh Máté, z: tt. Punjab, Fatima,
Simo, Borz, Kalyi Csirikli
Fekete Doboz Alapítvány, 2002, videó, szí+ff, 11 perc

A film a Fekete Doboz Alapítvány Roma Média Iskolájának egyik darabja. Alkotói szülőfalujuk vasárnapi hangulatát idézik föl sok zenével és humorral.

TABU

r, p: Nordin Eszter, o: Tóth Zsolt, v: Kornis Anna, Horváth Attila, h:
Juhász Róbert, z: Gryllus Dániel, gy: Nemes Gyula, sz: Zolnai Erika,
Dr. Sátorhegyi Éva, Kiss Gyuláné, Radnai Bertalan, Szolári
Sándorné, Turcsik László

Média Mánia Produkció, 2002, videó, ff+szí, 75 perc

Az értelmi sérültek szexuális élete nagyban múlik azon, hol élnek (család, lakóotthon, hagyományos gondozóotthon), és hogy környe-

zetük hogy viszonyul hozzájuk, szükségleteikhez. A körképből kirajzolódik, milyen sokféle viszonyulás létezhet az egyszerű elutasítástól (általános tiltás, kötelező fogamzásgátlás a lányoknál) a megengedő, mérlegelő álláspontig (differenciált kezelés, genetikai vizsgálat a válalalándó gyermek érdekében).

TALÁLKOZÁS A VÉGTELENNEL – BOLYAI JÁNOS

Catching Infinity – János Bolyai

r: Pataki Éva, szé: Kiss Elemér, o: Pap Ferenc, v: Juhász Kati, h: Sipos István, zö: Darázs Erzsébet, n: Szakácsi Sándor, p: Balla István, Ferenczy Csaba, sz: Benkő Samu, Jenkovszky László, Kiss Elemér, Lovas István, Oláh-Gál Róbert, Toró Tibor

Presidents Productions Kft, 2002, videó, ff+szí, 53 perc

Bolyai János 1831-ben megjelent Appendix című munkájával új korszakot nyitott a geometria történetében. Az orosz Lobacsevszkijtől függetlenül ugyanarra a felfedezésre jutott, s kettejük neve fémjelzi a nem-euklideszi geometria létrejöttét. A filmben megszólaló tudósok szavai nyomán megelevenedik ennek a magányos, meg nem értett zseniális erdélyi embernek szorosán szülőföldjéhez kötődő sorsa.

A TALÁLKOZÁS ELKERÜLHETETLEN – KÖLTŐK A DAMASZKUSZI ÚTON

The Meeting is Inevitable – Poets on the Road to Damascus

r: Vizi Mária, o: Szepesi Gábor, v: Szirti Anina, h: Almási Péter, Wahl Frigyes, gy: Szentmiklósi Sári, sz: Kovács András Ferenc, Orbán János Dénes, Térey János, Schmied Zoltán

Duna Televízió, é. n., videó, szí, 40 perc

Három költő, Kovács András Ferenc, Orbán János Dénes, Térey János párhuzamos, kép- és hangeffektusok segítségével egymásra játszott, rendhagyó klip-portréja.

TALÁLKOZÁS ZENTHE FERENCCEL

(Talentum)

o, r: Fehér György, v: Gyöngyösi Tibor, h: Belovári Tibor, gy: Aranyosi Éva, szerk: Keserü Judit

Duna Televízió, 2002, videó, szí+ff, 45 perc

Zenthe Ferencet a 82. születésnapján látogatta meg a stáb. A népszerű színész életéről, színészi tapasztalatairól mesél. Idős szülei közigazdasági egyetemre szánták, csak egy év után merete elmesélni, hogy nem oda jár. A háború után vidékre került, majd a Madách Színház tagja lett, ahol azóta is játszik. Átlag tíz évenként szerepelt egy-egy jó filmben, ezek közül néhányból részletek láthatók (2x2 néha 5, Csendes otthon, A Tenkes kapitánya, Fapados szerelem, Jób lázadása, Gábor diák).

TÁNCREND

Programme of Dance

r, f: Gyarmathy Livia, o: Bognár Endre, Péter Klára, v: Eszlári Beáta,
h: Bodza Ottó, gy: Thuróczy Csilla, p: Böszörményi Zsuzsa, sz: Pitvaros lakosai

BGB Film, 2003, videó, szí, 46 perc

A Csongrád megyei, határközeli Pitvaros községbe tánctanár jár. A tanár, a boltosnő, a postás, a földművelő társastáncot tanul. A mindennapos robotból kiszakadva, kihúzza magukat, csillogó szemmel járják a csacsacsát, a rumbát. Az egyik bemutatót elmossa a zápor, de a vizsgán ott az egész ünneplőbe öltözött falu. Az egyik táncosnak kisbabája születik. A következő bemutatón már a gyerekek mutatják meg, mit tudnak.



TANÚSÁGTEVŐK – AJÁNDÉK VOLTAK... I. rész

Készítették: dr. Pákozdi István, Téglási Márk, Danguly Zsolt, T. Katona Ágnes, Király Ferenc, Varga Lóránt, Téglásy Ferenc, sz: Sztrilich Ákos és családja

MTV, 2002, videó, ff+szí, 26 perc

Panni és Kata úsztak a Balatonban. Panni lába görcsöt kapott. Kata segítségért szaladt. Balázs fiuk és Vilma asszony menteni próbálták Pannit, mindhárman vízbe fulladtak. A család fél év után elfogadta lehetőséget, hogy beszéljenek a történekről. A szülők elmondják, hogyan jutottak el addig, hogy elfogadják: áldozat volt gyerekek és az idős asszony halála, tragédiájuk Isten létezésének bizonyítéka.

TANYAÁLMODÓK – SÁRHALOM

készítették: Bancsik György (r), Csáki János, Farkas Éva (v), Halák Miklós, Kerekes Péter, Németh Tibor, Szőke Miklós, p: Rácz Gábor, sz: Lajos Istvánnak és családjá

Naturfilm, 2002, videó, szí, 50 perc

Lajos Istvánéknak 11 gyerekük van, pénzük viszont kevés. Kenyér-sütéssel egészítik ki a fizetésüket. Eleinte gáztűzhelyben sütötték, majd kemencét építettek. Aztán kis malmot vásároltak, majd a búzát is ők kezdték termesztani. Vettek egy tanyát, ahol nincs víz, villany, gáz, telefon. A nehézségek miatt két fiú elköltözött. Annak az embernek, aki jobba és könnyebbé akarja tenni az életét, semmilyen nehézség nem lehet akadály, csak annak, aki még nem döntötte el, mit akar – vallja az apa.

TÁVOLI TEMPLOM

(Distant Temple)

r, p: Tari János, o: Birinyi József, Neve Cunningham, Péter Klára, Szentpéteri István, Tari János, v: John Burgan, Török Katalin, Kovács Györgyi, Krámos Zsolt, Tari János, h: Baráti Gábor, Marcus Banks, Richard Flynn, Hajdú János, Várhegyi Rudolf, gy: Juhász István, Római Róbert, Marcus Banks, Nina Hirji

Antroprodukción, é. n., magyar, héber, jiddis, angol hang, angol felirat, videó, szí, 90 perc

Makón a holokauszt előtt a lakosság egytizede vallotta zsidónak magát. Bankárok, kereskedők voltak, ők tették világhírűvé a makói hagyományt. A vészidőszakban kiűzettek, mégis minden évben hazajönnek, mert ide tartoznak. Egykori házaik közül csak néhány van meg, a három zsinagógából mindössze egy. A film íve 1988–2002 között húzódik, a megmaradt zsinagóga felújítását kíséri végig. Bemutatja az elszármazottakat és leszármazottaikat, elkíséri őket Bnei Brak-tól, Tel Avivtól Londonon át New Yorkig.

**„TEBENNE BÍZTUNK ELEITŐL FOGVA...”
A KÁLVINIZMUS A 16-17. SZÁZADBAN**

*„We Trusted in You from the Beginning...” Calvinism in Hungary
in the 16th-17th Centuries*

r, f: Pápai Szabó György, o: Pap Ferenc, Mohi Sándor, Kovács György,
v: Németh Imre, km: Hegedűs Zsuzsa, Vizi István, sz: Gáborjáni
Szabó Botond, Bölcskei Gusztáv, Dienes Dénes, Gálffy Zoltán,
Kövy Zsolt, Horváth Erzsébet

DekoFilm, 1999–2000, videó, szí, 61 perc

A mohácsi vést követően a reformáció lutheri iránya terjedt a három részre szakadt Magyarországon. A sanyargatott hívek hajlottak az új tanokra, melyek megtisztulást, új hitet hirdettek. A 16. század közepe-től elfordultak a „német” irányzattól, s a kálvini, a „helvét irány” hódított, melyet „magyar vallásnak” is neveztek. A magyar művelődés nagyon sokat köszönhet a kálvini tanok „toprongyos prédikátorainak”, többek között ekkor jelent meg az első teljes biblia- és zsolnártárfordítás. A film nekik állít emléket.

TÉREY JÁNOS

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Belovári Tibor, Katona Zsuzsa, Mezey Katalin,
Mérei Anna, Mwajas Krisztina, Reich László, Sass Péter, Spilák Klára,
Tóth András

Telekép Bt., 2001, videó, szí, 12 perc

Miniportré Térey Jánosról (1970). Versei összetéveszthetetlen erővel, mégis hűvös tárgyilagossággal szólnak. Saját belső szenvedéséhez keres külső szenvedést (Bodó Béla). Különös vonzódás köti elpusztult városokhoz, épületekhez, terekhez. Kötete jelent meg Varsóról és Drezdáról is, de kedvence Königsberg, a nem létező város.

TIGRISSZELIDÍTŐ

Dr. Csernus Imre pszichiáter portréja

r,o,v, prod: Tóth Péter Pál, szerk-rip: Gazdag Márta, z: Grei Tibor, sz:
A., Hajdú Gabriella, Kokavec Péter, Kovács Norbert, Kovácsné
Szabó Mária, L., Medvegy András, Tóth Viktória, Vadászi Attila,
km: Bósz Nanetta, Elek Imola, dr. prof. Gassner Péter

Manas, 2002, videó, szí, 92 perc

Dr. Csernus Imre pszichiáter az Országos Pszichiátriai és Neurológiai Intézetben szenvedélybetegekkel foglalkozik. Módszere már-már kegyetlen szembesítő technika: nem engedi, hogy hazudjanak, megköveteli a felelős magatartást, nem fogad el önfelmentést. Azt tartja, szenvedélybetegnek torz a személyisége. Mégis, mivel saját tapasztalatából tudja, milyen nehéz fizikai és lelki próbatétel a leszokás – heroinfüggő volt – mindig kéznél van, ha megingó betegének szüksége van rá. Pácienseivel létrehozta a Magadért Drogmentességet Védő Alapítványt, s megalakították a „hely” nevű klubjukat.

TISZTA ROMÁNC

Pure Romance

r, szerk, rip: Surányi Judit, o: Gács Tamás, z: Bujdosó János, v: Ligeti Zoltán, gy,p: Jávor István, sz: Zetor, Balázs
Fekete Doboz Alapítvány, 2002, videó, szí, 52 perc

Zetor és Balázs isznak és ragasztóznak. Hajléktalanok. A fiú nagyon beteg, a lány főiskolára jár, jól tanul. Van családjuk, de hallani sem akarnak róluk. A film egy napjuk története.

TIVADAR – ÉBERKÓMA

r, o: Högl Csaba, mt: Kovács Katalin, sz: Korányi Tivadar, Korányi Tivadarné, Korányi Szilvia, Rózsa Vanessa Luca, dr. Kamondi Anita, Nagy János, Seemayer Károly, Seemayerné Gerstler Szilvia
gy.n., 2002, videó, szí, 20 perc

Tivadart 1999-ben motorbaleset érte Romániában, Kolozsvár környékén. A mentő, a rendőrség nem jött ki, egy román férfi vitte be a kolozsvári kórházba. Szinte ellátatlanul maradt még a méregdrága magánklinikán is. Egy román orvos tanácsára édesanyja saját felelősségére hazahozta. Kevés esélye volt az életbenmaradásra. Állapota édesanyja önfeláldozó ápolásának köszönhetően javulni kezdett. Az orvosok szerint esete nem reménytelen.

TÓTH KRISZTINA

(Költői percek)

mt: Balázs Sándor, Belovári Tibor, Katona Zsuzsa, Mezey Katalin, Mérei Anna, Mwajas Krisztina, Reich László, Sass Péter, Spilák Klára, Tóth András

Telekép Bt., 2001-2002, videó, szí, 11 perc

A József Attila-díjas Tóth Krisztina (1967) nemcsak kitűnő költő, műfordító, hanem gyönyörű üvegtárgyak készítője is. Ugyanolyan természetességgel használja a költészet eszközeit, mint a képzőművészetét. Négy kötete, számtalan műfordítása jelent meg. Kisfiával él a város közepén egy zöldre festett oázisban.

TŐKÉSEK VAGYUNK, VAGY MI

So What, We're Capitalists

r, szerk, rip, gy: Sós Ágnes, szé: Petróczy András, o: Reich László, Petróczy András, v: Sass Péter, h: Vass Zoltán, Wahl Frigyes, Blaskó György, p: Petróczy András

CineArt, 2002, videó, szí, 70 perc

A Huszonéves üzletemberek (1993) című film egyes szereplőinek további sorsa. Öt fiatalember, öt jóbarát, akik a rendszerváltás környékén sikeres vállalkozást hoztak létre, 2002-ben fontos választás elé kerül. Ha megőrzik vállalkozásuk függetlenségét, akkor cégük nem tud tovább fejlődni. Ha viszont külső tőkéstársat vonnak be, fejlődésük nem előrelátható, s személyes kapcsolataik is megváltozhatnak. Tudnak-e barátok, önmaguk maradni az anyagi siker ellenére?

UTOLSÓ MENTSVÁR – ISKOLAHÁZ ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM

Last Resort

r, f, rip, o: Mohi Sándor, v: Tombor Andrea, h: Kósa László, gy: Szentmiklósi Sára, p: Tölgyesi Ágnes, sz: Takács Árpád, Gyarmathy Éva, Kunné Szörényi Katalin

Aquamarin Film, 2002, videó, szí, 60 perc

A gyerekek hét százaléka „problémás”: diszlexiás, diszgráfiás, diszkalkuliás, hiperaktív, vagy figyelemzavaros. Az iskola nem boldogul velük, rengeteg kudarc éri őket. Képességfejlesztésük sokkal több munkával jár, mert értelmi képességeikkel nincs baj, de speciális módszerekkel kell tanítani őket. A film egy magániskola, az Iskolaház Általános Iskola és Gimnázium munkáját mutatja be.

A TÜNDÉREK AJÁNDÉKA – GADÁNYI PÁL DUDAKÉSZÍTŐ

Gift of the Elves – Pál Gadányi, Pipe Maker

r, o: Tari János, szerk: Fehér Anikó, szé: Szabó Zoltán, v: Molnár András, gy: Szentmihályi Sarolta, sz: Gadányi Pál
Duna Televízió, 2002, videó, szí, 28 perc

Portré a Tótújfaluban élő Gadányi Pál dudakészítőről. A Magyarország déli részén élő magyarok és horvátok népzeneje erős kölcsönhatást mutat. A Kárpát-medencében élő népek hiedelemvilága szerint dudálni csak természetfölötti erők: ördögök, tündérek segítségével lehet megtanulni. A filmben végigkísérhetjük egy dudu elkészülését.

ÚGY ÉRZEM, MEGÉRKEZTEM... – HIMESHÁZA PLÉBÁNOSA

r: Ocsenás Tamás, Kremsier Edit, f: Kremsier Edit, o: Schwindl Endre, v: Révész Márta, gy: Fehér Norbert, sz: dr. Kormon József
MTV, 2002, videó, szí, 26 perc

Dr. Kormon Józsefet 1978-ban szentelték pappá. Diákként megkezdte az Állami Egyházügyi Hivatal, hogy vállaljon információszerzést. Elhagyta az országot. New Yorkba került, magyarok pasztorációjával, keleti filozófiákkal foglalkozott. Karády Katalinnak, Szalay Lajos grafikusnak gyóntatója volt, jól ismerte Király Bélát. A rendszerváltás után visszajött, Himesházán telepedett le, ahol befogadták. Az élet szabadságát szeretné megtanítani az ittenieknek, hogy tudjanak élni azzal, ami a sajátjuk.

ÚGY MONDJAM, AHOGY VOLT

r, p: Buglya Sándor, o: Buglya Sándor, Schneider Tibor, Somogyi Csaba, Szabó Károly, mt: Antal Miklós, Benkő Levente, Gaál Mária, Kulics Ágnes, Paulik Mária, Pozsony Ferenc, gy: Szederkényi Miklós
Dunatáj Alapítvány, 1999–2001, videó, ff+szí, 77 perc

1944 őszén a szovjet csapatok előrehaladásával Erdélybe visszatért a román közigazgatás, s a nacionalista erők etnikai tisztogatásba kezdtek a magyarlakta területeken. A „málenkij robotra” szánt embereket gyűjtőtáborokba hurcolták, ahol éhínség, járványok pusztítottak. A film a földvári gyűjtőtábor egykori foglyainak visszaemlékezés-füzére. A helyi hatósággal vívott hosszú küzdelem után emlékművet állítottak a tábor helyén, s kis múzeumot rendeztek be a hídvégi paplakban.

ÚRNAPJA PILISSZENTKERESZTEN

r: Magyar n. Attila, o: Dömötör Péter, v: Szédely Szilárd, h: Zalányi László

gy. n., (DÖ-MA Film), 2000, videó, szí, 25 perc

Az Úrnapiját IV. Orbán pápa rendelte el 1200-as évek közepén, az Ot-társisentséget ünneplik ekkor a katolikusok. Pilisszentkereszten, ebben a szlovákok és magyarok lakta faluban nagy örömmel és vára-kozással, jókedvűen díszítik az úrnapi sátrakat, nagyokat nevetnek, természetesen váltanak egyik nyelvről a másikra, s azt tartják: „kell jókedvűnek lenni, az élet birkózás, kell erősebbnek lenni”.

AZ ÚT VÉGE

r, o: Almási Tamás, rip: Mohácsi Szilvia, v: Kékesi Attila, z: Dész László, Szőke Szabolcs

Filmdimenzió, 2002, videó, szí, 59 perc

Ilona és Tibor, illetve Magdi és Miki fiatalok, két-két gyerekük van. Cserkeszölön laknak, nehéz alkalmi munkákkal keresnek nagyon kicsi pénzeket. Ilona és Tibor eladják a házukat, a gyerekeket a nagy-mamára hagyva Székesfehérvárra költöznek, az IBM-nél vállalnak munkát, de nem sikerül megkapaszkodniuk Fehérváron. Hitelt vesznek föl, s házat vásárolnak Kunszentmártonban. Elég volt az egy év, itt az út vége – mondják. Eközben Magdi állásba ment, Miki továbbra is alkalmi munkákból él, tulajdonképpen ugyanúgy élnek, mint az-előtt. A film forgatása után tíz hónappal az IBM kivonult Magyaror-szágról, 3700 ember munkahelye szűnt meg.

UTCAKÉPES

Fit for Street

r: Elbert Márta, o: Rostás Mária, v: Révész Márta, z: Tallér Zsófia, ének:

Rostásné Horváth Mónika, sz: a Balogh és Rostás család, a Lakatos család, a Szabó család, Horváth Aladár, Tölcsér Sándor, Iványi Gábor Fekete Doboz Alapítvány, 2000-2002, videó, szí, 93 perc

„Útcaképesnek” nevezik azt a hajléktalant, akit annyira rendbehoztak a kórházban, hogy utcára bocsátható. Elbert Márta és Rostás Mária két éven át követte kamerájával a szerteágazó rokonságú családok tagjait. Történetek, helyzetek váltják egymást ebben a reményvesztett filmben, melynek vázát a nyomor újratermelése, a kilátástalanság öröklődése

jelenti. A bemutatott emberek betegek, nincstelenek, harcképtelenek. A lehetőségek szűkösek, az erejüket, ellenállásukat veszített sodródók számára elérhetetlenek.

ÚTMUTATÓ – SZEDŐ DÉNES EMLÉKÉRE

r: Török Ilona, szé: Török József, szerk: Czigány György, o: Bánhegyi István, Bauer Éva, Papp Ferenc, Tubay László, v: Király Ferenc, gy: Herczog Marianne, km: Húvösvölgyi Ildikó, sz: Kárpáti Kázmér, Lukin László, Zatykó László, Dévény Mária, Török József
MTV, 2002, videó, szí, 26 perc

Szedő Dénes költő és műfordító 1923-ban lépett a ferences rendbe. Elsősorban a költészet és a rajz kifejezőeszközei álltak közel hozzá, de a zenében, különösen az énekben is megtalálta az istenkeresés derűjét. Minden művészi ágban a ferences lelki egyszerűséget öntötte formába. A diktatúra éveiben kívül maradt a hatóságilag megszabott rendi kereteken, a pasaréti kórust vezette.

AZ UTÓDOK REMÉNYSÉGE – A ZSIDÓ HITKÖZSÉGEK MŰSORA

r: Török Ilona, rip: Kocsi Zsolt, szerk: Kármán György, o: Bánhegyi István, v: Király Ferenc, mt: Bende János, Blaskó György, Fodor Ilona, Schluth András, gy: Herczog Marianne, sz: Balogh József, Éles Gábor, Radó Anna
MTV, 2002, videó, szí, 26 perc

A Lauder Javne zsidó közösségi iskolában 2001-ben zeneiskola indult. Európa első zsidó zeneiskolája a zsidó hagyományok ápolását és terjesztését tekinti feladatának, de magyar népdalokat is tanítanak, a zene minden területére szeretnék bevezetni növendékeiket. A nagy érdeklődésre való tekintettel bővíteni szeretnék működésüket, elsősorban zsidó iskolákban kihelyezett tagozatok révén. A stáb ráckevei táborukban látogatta meg őket.

A VÁD NÉPEK BARÁTSÁGA ELLENI IZGATÁS – FILMBALLADA EGY KORTÁRS KÖLTŐRŐL

készítették: Baranyai Szilvia (gy), Bognár János, Nádasy László (társr, o), Somogyvári Rudolf (p), Szathmáry Ilona (rip), Tényi István (r), Zajti Gábor (v)
Videant Film Kft., 2002, videó, szí, 37 perc

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

A.B. költőt 1963-ban tartóztatták le, mert erdélyi útja után egy baráti társaságban felvetette a kisebbségekkel való bánásmód kérdését. Az akkor huszoneves költőt letartóztatták, három évre ítélték, amiből 18 hónapot ült le. Szabadulása után csak családja kapcsolatainak köszönhetően tudott elhelyezkedni, versei publikálására jóval később kerülhetett sor. A perre és következményeire a családtagok emlékeznek, ugyanis a költő sosem volt harcos alkat.

VARGABETŰ

r, o, rip: Kékesi Attila, szé: Bedő Ilona Liza, Eszik Orsolya, Sebeő Ágnes, mt: Falvai Miklós, Nonn Zsuzsa, Romhányi Dóra, z: Massive Attack, sze: Király Móni, Hajósi Annamari, Soós Gergő, Máté Saci, km: Albitz Emese, Mihókné Bakos Angelika, Borzon Balázs „Borzi”, Jeles Attila, Kelemen Balázs, Keszthelyi Ági, Révész Kati, Révész Viktor, Ziegler Frici

Artes Művészeti Stúdió Kft, 2002, videó, szí, 55'

A Varga László vezette Vargabetű Klub-Műhely Egyesület programján 24 fiatal tanul szakmát. A film néhányuk nehéz sorsát mutatja be. Az egyesület nélkül esélyük sem lenne a megkapaszkodásra. A tizenéves Móni alkoholista, a szülei is azok voltak. Annamarinak két gyereke van, tizenhat évesen szült, gyermekvédelemmel szeretne foglalkozni. Gergőt kitette az apja, az anyját meggyilkolták, miután az aszszony kiszabadult a börtönből. Saci utógondozóban neveli a fiát.

A VETÉLKEDŐ

r: Németh Gábor Péter, o: Rácz Albert, Vigh Vendel, v: Szakács Tibor, sz: Takács István és a kazincbarcikai Kádár János Baráti Kör tagjai gy.n., 2000, videó, szí, 28 perc

A vitát mellőző, csak filmes eszközökkel dolgozó alkotás a kazincbarcikai Kádár János Baráti Kör gyűléséről tudósít. Alkotóinak módszere a problémák bemutatása, fölvetése: tessék körülnézni, lesz-e ma a szegény ember gyerekéből valami, hogyan lesz a munkásemberről polgár.

VILÁGBAJNOK

World Champion

r: Németh Gábor Péter, rip: Pál Ildikó, o: Horkai Gábor, Németh Viktor, v: Fájja Balázs, p: Kodolányi Sebestyén
BBS, 2002, videó, szí, 22 perc

A film egy nap történetét meséli el. Imre nevelőszülőknél, majd intézetekben élt, most a szolnoki Liget Otthon lakója, ahol szellemi sérültek gondozása és rehabilitációja folyik. Anyjával egyszer találkozott, most elhívja előadásukra. Az asszony még soha nem volt színházban. A fiú büszkén mutatja neki úszó- és futóbajnoki érmeit.

VILÁGJÁRÓ FOTÓMŰVÉS Z – TÓTH ISTVÁN

f, szerk, rip: Fehér Ferenc, o: Kizsel Péter, v: Gerendai Viktor, n: Szatmári Gábor, z: Grandjany, Vivaldi, Ravel, Gershwin, Debussy
Ceglédi Városi Televízió, 2002, videó, szí, 25 perc

Tóth István Ceglédről lett a világhírű fotóművész. 2200 külföldi kiállítás, 327 nemzetközi és három Európa-díj fémjelzi karrierjét. 1980-ban a Photographic Society of New York a világon elsőként „az évszázad kiváló fotóművésze”-díjat adományozott neki harminc évi kiemelkedő teljesítménye elismeréséül. Belefáradt abba, hogy mindenütt megbecsülik, csupán itthon nem: 1991-ben elégetett hatezer negatívot. Nyolcvanadik évében jár, már nem fotózik, csak fest, kertet ápol.

ZAJTI FERENC – PORTRÉMOZAIK

készítette: Somogyvári Rudolf (r), Zajti Ferenc, Zajti Gábor, mt: Barrayai Szilvia, Horváth Lajos, Udvarvölgyi Zsolt, p: Somogyvári Márta, sz: Homor Istvánné, dr. Mezei Ottó, Pap Gábor, Forray Sándor, dr. Harmatta János, Dobrovits Mihály
VideAnt, é.n., videó, szí, 60 perc

Zajti Ferenc (1886–1961) író, festőművész. Münchenben a festőiskolán Hollósy Simon tanítványa volt, majd elvégezte a református teológiát, de érdeklődése az összehasonlító vallástörténet, a szkíta, hun, turk népek története felé vonzotta. 1929-ben Indiában járt tanulmány- és gyűjtőúton. 1931–1932-ben Konstantinápolyban és Ankarában a magyar-török kapcsolatokat kutatta és építette. 1946-ig, nyugdíjba vonulásáig a Fővárosi Könyvtár keleti gyűjteményének vezetője volt. Munkássága erősen vitatott, a turanizmus ideológiáját tükrözi.

ZSENDICE, ORDA

ld. tavalyi évkönyv

FILMGYÁRTÁS *Film Produktion*

ANIMÁCIÓS FILMEK

Animation Films



ÁRGYÉLUS KIRÁLYFI

r: Richly Zsolt, i: Gyergyai Albert, f: Marsall László, o: Bacsó Zoltán, Varga György, z: Sály László, Sály Bánk, km: (hang) Tordy Géza, Götz Anna, Stohl András, gy, p: Mikle Judit
Pannóniafilm, é.n., 35 mm, rajz, szí, 23 perc

Gyergyai Albert História egy Árgilus nevű királyfiról és egy tündér szüzeányról című széphistóriájának rajzfilm változata egy küzdelmes emberi életutat mutat be. A király három fia közül a legkisebb, Árgyélus küzd a legelszántabban. Minden nehézség és balsiker ellenére sem adja föl, hogy rátaláljon szerelmére, a szép tündérlányra. Ezzel el is telik az élete, beleöszül, belefárad a megpróbáltatásokba. A végre megtalált boldogság azonban visszaadja erejét és fiatalságát.

A BÁRÁNY

The Lamb

r, f, o, an, v, h: Kispál Éva, Lévai Dóra, z: Lajkó Félix
Evidorifilm, 2000–2002, videó, rajz, szí, 2 perc
Egy bárány kalandjai földön, vízben, levegőben – vég nélkül.

DE PROFUNDIS

Breath

r, f, an: Keresztes Dóra, o: Lossonczy Árpád, z, h: Kiss Ferenc, p: Morvay Gábor
Stúdió Exist, 2002, 35 mm, rajz, ff, 3 perc

A film egy pontból vagy parányi sejtosztódásból növekszik föl élő, pulzáló, hömpölygő képfolyammá. Az anyaméhet jelképező barlangnyílásban mint mindent átölelő keretben jelennek meg a természeti népek archaikus ábráira emlékeztető jelképek, szimbólumok.

AZ ÉN KIS VÁROSOM

The Small Town of Mine

r, f: Gyulai Líviusz, o: Bacsó Zoltán, an: Dékány Ferenc, v: Hap Magda, gy, p: Mikle Judit
Pannóniafilm, 2002, 35 mm, rajz, szí, csak zene, 6 perc

Mozaikszerűen, csapongó képekkel építkező film az alkotó gyerekkorának helyszínéről, Sopronról, az ott élő emberekről, az ő világukról, álmaikról.

FÉNY ÉS KÁOSZ

Light and Chaos

r, f, an : Kiss Iván, o: Bacsó Zoltán, v: Hap Magda, gy, p: Mikle Judit
Pannóniafilm, 2002, 35 mm, szí, rajz, 6 perc

Archaikus és népművészeti szimbólumokból építkező animációs látomás a világunkat alkotó kettősségről, az emberiség kultúrtörténetén végigvonuló poláris szemlélet – szellem és anyag, rend és káosz, születés és pusztulás, fény és árnyék, lét és nemlét – jelképekben gazdag képi megragadásával.

A FÉNY PILLANATA

The Moment of Light

r, f: Reisenbüchler Sándor, o: Bacsó Zoltán, z: összeállított, v: Völler
Ágnes, gy, p: Mikle Judit

Pannóniafilm, é.n., 35 mm, szí, rajz, kollázs, dialóg nélkül, 11 perc
Fantáziafilm az emberi lét lehetséges, más formáiról: élhetőbb élet a negyedik dimenzióban.

HORRORROKOKÓ

r, f, an: Kakusziné Tóth Zsuzsa, o: Somorjai Eleonóra, h: Nyerges András Imre, gy, p: Kő Edit

Pannóniafilm, 2002, videó, rajz és számítógépes technika, szí, 3 perc
Az örökségként kapott régi lakás mint álmaink netovábbja, s a lakberendezés megindítja fantáziánkat, amely egy idő után elszabadul és átveszi az irányítást...

HÜJE ROBINZON

Stupid Robinzon

r: Nepp József, Ternovszky Béla, f: Nepp József, o, v: Csákovics Lajos, Weigert Miklós, z: Hammer Zsolt, p: Morvay Gábor

Stúdió Exist, é.n., videó, rajz, szí, 3 perc

Egy tengerész példáján keresztül végigkövethetjük az emberi civilizáció történetét.

IDEGEN TEST

Foreign Body

r, f, an, zö: Úlrich Gábor, h: Nyerges András Imre, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, 2002, 35 mm, vegyes technika, szí, 3 perc

A kísérleti film zaklatott, haláltánc-szerű mozgássorozatokkal megelevenítve keres választ a

az emberi lét összefüggéseire, az anyag értelmetlen mulandóságára.



A KALÓZOK SZERETŐJE

The Lover of Pirates

r, f, an: Péterffy Zsófia, o: Varga György, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mikle Judit

Pannóniafilm, 2002, 35 mm, festmény, szí, csak zene, 8 perc

A Villon-ballada animációs átköltésében Jenny, a megalázott főhősnő bosszút áll megalázóin, de ezzel saját magát is elpusztítja.

KIS KARÁCSONYI PROBLÉMA

r, an: Igor Lazin, ötlet: Igor Lazin, Kollár-Klemencz László, z: Kollár-Klemencz László, v: Schifter Balázs, p: Vass Jenő, Kollár-Klemencz László

MyFilm, 2002, 35 mm, 2D computer, színes, 4 perc

A Sziget Fesztivál logójaként nagy sikert aratott Kistehén karácsonyi filmjében visszautasítja, hogy dísz legyen a fán. A protest song előadásában pedig két új társa segíti.

KROK SZIGNÁLFILM

Krok Signal Film

r, f, o: Kiss Andrea, Szabó Zsuzsanna, v: Völler Ágnes, h: Zsebényi Béla, p: Morvay Gábor

Stúdió Exist, é.n., 35 mm, tárgymozgatás, szí, 3 perc

Rövid animációs dokumentumfilm az oroszországi, tengeri Krok filmfesztiválról. A film szignálként szolgál e sok tekintetben különleges fesztivál számára, amely egy hajón zajlik.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

LÉLEGZET

Id: De Profundis

PIROSVIRÁGÚ NARANCSKÉK

Red-Flowered Orange-Blue

r, f, an: Molnár Jacqueline, o: Varga György, z: Superbeat/Erdélyi Péter, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, gy, p: Mikle Judit
Pannóniafilm, 2002, 35 mm, festmény- és fotóanimáció, szí, 5 perc
Szabad asszociációk néhány talált fotóra: utazás, ahol egymást soha nem ismert emberek találkoznak.

PIXEL

r, f, : Gulyás Gábor, z: Grei Tibor, v: Grei Tibor, Gulyás Gábor, p: Gulyás János
K and G Bt. 2002, videó, számítógépes technika, szí, 16 perc
Az élet értelmét adó jó és rossz megszokott harca.

PÓKPUKK

Spider Pop

r, f, v, p: Csatai József, o: Lossonczy Árpád, z, h: Szalmakutya Eyoart Stúdió, Stúdió Exist, 2002, 35 mm, rajz, szí, 3 perc
Egy pók bemászik egy csöbe, amelyről kiderül, hogy egy pisztoly csöve. A pisztoly természetesen eldördül.

PSZICHOPARÁDÉ

Psychoparade

r, t, p: Cakó Ferenc, o: Kazi Antal, z: Sály Bánk, Sály László, v: Hap Magda, an: Szabolcsi János, Fischer Ferenc, Pintér Csaba
C.A.K.Ó. Stúdió, 2002, 35 mm, báb, 3D computer animáció, szí, 6 perc
Gyilkos indulatok és segíteni akarás, de lehetetlen, ha valaki még a saját börtönéből sem tud szabadulni. Mindenütt ott a segítség, csak nem tudjuk, vagy nem akarjuk meglátni.

A RAJZOLÓ ÁLMA

Dream of the Drawing Artist

r, f, z, p: Egri Pál, an: Olga Caraman, ifj. Egri Pál, Branda László, Lányi Tamás, h: Erdélyi Gábor

Globe Film, é.n., DV, számítógépes technika, szí, 20 perc

Az ember természete visszahat a természetre. A film az ember által létrehozott civilizáció és az ember világától függő természet kérdéseit feszegeti.

A RÓKA ÉS A HOLLÓ

The Fox and the Raven

r, f, p: Cakó Ferenc, o: Kazi Antal, z: Mericske Zoltán, v. Hap Magda, h:

Zsebényi Béla, an: Fischer Ferenc, Szabolcsi János, Pintér Csaba
C.A.K.O. Stúdió, 2002, 35 mm, báb, 3D computer animáció, szí, 10 perc

A klasszikus mese stílusosan hét sajtodarabra hangszerelve azzal a szellemes epilógussal zárul, hogy a csábító sajtodarab megszerzésénél az elmés, ravasz játék sokkal fontosabb. Erre a játékra örök készletetést ad a Rókának a Holló károgaása.

RÜGEN

Rügen

r, f, o: Puklus Péter, z: Hunyadi Alex, v: Varga Zsolt Iván, h: Babos Balázs, p: Erkel András

Varga Holdings Budapest Kft., 2002, videó, szí, 2 perc

Beck úr családjával vakációzni indul Rügen szigetére, ám az autópályán dugóba kerülnek. A várakozás hosszú ideje alatt a világban rengeteg érdekes dolog történik...

SICC MESEORSZÁGBAN

Sicc in Fairyland

r, p: Táborita Ildikó, f: Kálmán Jenő, o: Fazekas László, z: Hány Péter, v:

Táborita Ildikó, Fazekas László, h: Mikó István, gy: Munding László
Firkafilm, 2002, videó, rajz és számítógépes technika, szí, 20 perc

A jól ismert történet során Sicc bejárja Meseországot, összetalálkozik sok mese ismert főszereplőjével, és okoz ugyan némi kalamajkát, de mindig kivágja magát a bajból.

TÜNDÉRKÉK

r, f: Riedl Katalin, o: Lossonczy Árpád, z: Szalmakutya, v, h: Amita
Stúdió, p: Morvay Gábor

Studio Exist, é.n., videó, rajz, szí, 5 perc

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

Animációs horror két idős hölgyről, akik rendszeresen vásárolnak madarat és macskát a kisállat-kereskedésben. A tulajdonos egy nap utánajár a dolognak. Kiderül, az egyik hölgy macskája mindig megszíja a másik hölgy madarát, amiért az kivégzi a macskát. A harc eredménye egy állattemető.

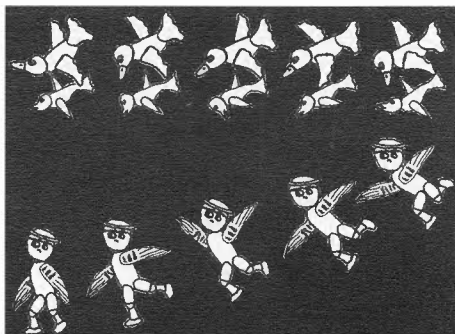
UJJGYAKORLATOK 2000–2002 – BEMUTATKOZIK A KÉPRŐL KÉPRE ANIMÁCIÓS SZAKKÖR

Etudes 2000–2002 – Meet the Animation Course

r, f: Szoboszlai Péter, o: gyerekek, v: Csányi Mihály, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm, videó, vegyes technika, szí, 12 perc

A filmben a Képről Képre animációs szakkör tagjainak legkiemelkedőbb munkáit ismerheti meg a nagyközönség. A 2000-ben alakult szakkörben eddig mintegy ötven gyerek ismerkedett meg az animáció rejtelmeivel és kísérletezett saját elképzelése megvalósításával, s annak „megmozgatásával“.



SOROZATOK

Sequels and series

ANIMARE NECESSE EST...

r, f, an: M. Tóth Éva, o: Balogh Gábor, gy: Katona Margit, p: Radó Tamás Pannóniafilm, 2002, DVD, rajz és számítógépes technika, szí, 15 perc/epizód

A hatrészes dokumentumfilm-sorozat kortárs animációs rendezőkről készült portrékat mutat be. Kovásznai Györgyre barátai és kollégái emlékeznek, részleteket láthatunk filmjeiből. Dargay Attila, Jankovics Marcell, Reisenbüchler Sándor, Orosz István és Macskássy Kati vallanak pályájukról, miközben műveiken keresztül sajátos alkotói módszerükről is képet kapunk.

HERR HIRNY KALANDJAI – BUNGEE SPAGHETTI

Herr Hirny's History

r: Fülöp József, f: Nagy Gergely, Fekete Gábor, Fülöp József, t: Fekete Gábor, Fülöp József, z: Kisvári Ferenc

Varga Stúdió, é.n. videó, szí, rajz, 1 perc

A filmsorozat első elkészült epizódja. Herr Hirny egy „agy-ügynök” – repülő, száguldó lény, aki igyekszik minél többet megtudni az emberi világról, és minthogy semmit nem tud jól és pontosan használni, jelenlétével folyamatosan rámutat a világ hibáira, működési zavaraira is. Az első epizódban Herr Hirny bunjee jumping-ol egy bárányfelhőről.

MAGYAR NÉPMESÉK

6. sorozat, 13 epizód

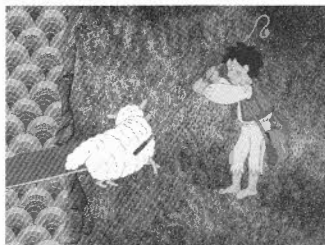
r: Horváth Mária, Nagy Lajos, f: Id. az epizódoknál, szé: Jankovics Marcell, o: Cseh János, Nagy György, z: a Kaláka együttes, h: Nyerges András Imre, v: Csányi Mihály, gy: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc, mesélő: Szabó Gyula

Kecskemétfilm 2002, videó, rajz és számítógépes technika, szí, 7 perc/epizód

Angyalbárányok

r: Horváth Mária, f: Varga Márta

Az Úristen öregember képében próbára tette a szegény embert. S mert az odaadta neki az egy szem pogácsáját, hálából munkát adott a szegény ember fiainak. Ez a munka a bárányok őrzéséből és az öregember különleges, napi kívánságából állt. A két nagyobb fiú nem tudott megfelelni az elvárásoknak, távozniuk kellett. A legkisebbre került a sor. Alapossága következtében kiderült számára, hogy a bárányok valójában angyalok, s az öreg kívánsága az Úristen kívánsága. Ott is maradt örökre a szolgálatában.



Az aranyszörű bárány

r: Horváth Mária, Nagy Lajos f: Nagy Lajos

A szegény ember fia elszegődött pásztornak. Amikor kitelt az ideje, a gazdától azt a kis aranyszörű bárányt kérte fizetségül, amelyik olyan szépen táncolt a furulyaszóra. Hazafelémenet sokan hozzáragadtak a

bárányhoz. A táncoló kis társasággal sikerült úgy megnevetetnie a gyászoló ország beteg királykisasszonyát, hogy az menten meggyógyult. A király feleségül adta a juhpásztorhoz a lányát.

A bűbajos lakat

r: Horváth Mária, f: Vitális Zoltán

A szegény ember fiát elvitték az ördögök, hogy a pokolban szolgáljon neki. A fiú azonban megszerezte a féltve őrzött lakatot, amelyben az ördögök ereje volt. A lakat segítségével királylány-feleséget szerzett magának. Az ördögök boszorkája azonban a fiatal királynét becsapva elvitte a lakatot, s szegénnyé tette az ifjú párt. A királlyá lett fiú csak a természeti erők segítségével tudta visszaszerezni a királyságát.

Cerceruska

r, f: Horváth Mária

Az özvegyember megnősült, s felesége kérésére el akarta veszejteni két lányát az erdőben. Ők azonban megmenekültek, de egyikőjük varázslat folytán őzikévé változott, míg a másik, Cerceruska, egy királyfihoz ment feleségül. Amikor gyereket szült, a gonosz szakácsné a saját lányával helyettesítette be, őt pedig a tóba fojtotta. Az őzike-testvér azonban rávezette az igazságra a becsapott királyt.

Hetet egy csapásra

r: Horváth Mária, f: Farkas László

Az egy csapásra hét legyet ütő szücs története, aki az ördögök szolgálatába kerülve sajátosan kifog azokon. Végül az ördögök inkább fizetnek neki, csak-hogy megszabaduljanak tőle.



A kerek kő

r: Horváth Mária, f: Tóth Roland

A szegény halásznak sok gyereke volt, de gazdag testvére soha nem segített rajta. Egy nap gyémántkövet halászott a szegény ember, amiért három szak aranyat adott neki cserébe a király. Vékaért a gazdag rokonhoz szaladtak, s azt mondták, három macskáért kapták az aranyat. A gazdag rokonnak több sem kellett, vitt a királynak három szörnyű macskát. Börtönt kapott érte.

A kékfestőinas

r: Horváth Mária, f: Hajdú Marianna

Kék Péter festőinasnak különleges álma volt, de nem árulhatta el senkinek, még a királynak sem, ezért éhhalálra ítélték. A királynő azonban megmentette Péter életét és Péter okosságán keresztül apja királyságát is a töröktől. Amikor kiderült, hogy Kék Péter mégis él, és ő volt a mindentudó, a király hozzáadta a lányát feleségül. Ekkorra már az álom sem volt titok: az volt, ami történt.

A kiskakas és a sövény

r: Nagy Lajos, f: Miklós Árpád

A kiskakas kapirgálni kezdett, amitől kidőlt a sövény és sorozatos, lehetetlen bajokat idézett elő. A hetedik bajnál, amikor egy fiú levágta a négy ökréből az egyiknek a lábát, közbeavatkozott egy katona, s ezzel új irányt adott az eseményeknek. Eltángálta a fiút, elhajította az épen maradt ökröket, eladta a vásáron, és megnősült belőle.



A kővé vált királyfi

r: Horváth Mária, f: Tóth Marianna

A király két szép fia elindult világot látni, de megegyeztek, hogy életjelt adnak magukról egymásnak. Az idősebb királyfi királynőt vett feleségül, de egy vadászatán kővé változtatta őt egy boszorka. Amikor a fiatal királyfi bátyja keresésére indult, majdnem ugyanígy járt. Ám kifogott a boszorkán és amikor testvérén megtört a varázslat, a boszorkát ő változtatta kővé.

A papucsszaggató királykisasszonyok

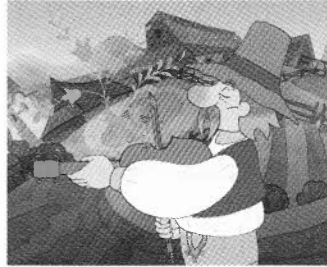
r: Nagy Lajos, f: Nyúl Zsuzsa

Királyi felhívásra a juhászlegény jelentkezik, hogy kiderítse, hol szaggatja szét a király három lánya minden este a tizenkét pár papucsot? Követte s megleste őket, milyen bűbajos úton jutnak el oda, ahol tizenkét ördöggel borotvaélen táncolnak. Útközben minden helyről bizonyítékokat gyűjtött, hogy leleplezhesse a lányokat. Tettéért a legkisebb királynőt kapta feleségül, a másik kettőt a király éjszakánként bezáratta egy toronyba.

A szegény ember hegedűje

r: Nagy Lajos, f: Tóth Pál

A király a három lányát elküldte ep-részni, s azt mondta, aki a legtöbbet szedi, annak adja a veres szoknyát. A legkisebb szedte a legtöbbet, ezért féltékeny nővérei megölték. Holttestét egy vak koldus hegedűjébe, azt pedig egy fa odvába rejtették. Egy szegény ember kivágta a fát, amelyből kipattant a hegedű, s amikor játszani kezdett rajta, elmondta a kis királylány, Király Erzs történetét. Eljutott a hegedűs a királyi udvarba, s ott kiderült az igazság. Király Erzsit életre keltette a hegedű, testvérei pedig megbűnhődtek.



Szegény ember meg a lova

r: Horváth Mária, f: Tari József

A szegény ember folyton fuvarozott a lovával, de a ló nagyon társtalannak érezte magát. El is indult, hogy párt szerezzen magának. Az erdőben friss fűvet evett, forrásvizet ivott s jót aludt a róka lyukon. A róka és a farkas azt hitték, nagy zsákmányra tettek szert, s el akarták vonszolni a lovat. A ló farkán azonban fönnakadt a farkas, amit hazavitt, és bőrén a gazdája új lovat tudott vásárolni, hogy ne az egyedül vonja az igát.

Szusza

r: Nagy Lajos, f: Jankovics Marcell

A módos szász gazda féleszű felesége mindig rosszat csinált, pedig csak a szomszédasszonyt akarta utánozni. A gazda ezért alkalmanként jól elverte és ráijesztett az ágy alá rejtett Mókuskával, ami nem volt más, mint saját elrejtett pénzes tarisznyája. Szusza félt is a Mókuskától, s egyszer elvitette a fazekassal. Amikor a gazda ezt megtudta, majd' megháborodott. Mézzel leöntötte és tollal beszórta a feleségét. Szusza nem ismert magára, és kifutott a világból.



MR. BEAN

koprodukciós tévésorozat

sr: Alexei Alexeev, r, f: Id. az epizódoknál, o: Vócsa Attila, Geller Szabolcs, Wojnischek Zoltán, z: Howard Goodall, gy: Kirsty Baillie, p: Claudia Lloyd, Rowan Atkinson

Varga Stúdió, Tiger Aspect Production, 2002, videó, rajz, 11 perc/epizód

Az aranyhal *Goldfish*

r: Móré Katalin, f: Andrew Clifford

Az autogram *Bean in Love*

r: Móré Katalin, f: Tony Haase

Autósüldözés *Car Trouble*

r: Móré Katalin, f: Lee Cornes

Állatok tartása tilos *No Pets*

r: Varga Miklós, f: Robin Driscoll

Békainvázio *Hopping Mad!*

r: Varga Miklós, f: Lee Cornes

A bevásárlókocsi *Super-Trolley*

r: Andrej Ignatyenko, f: Lee Cornes

Börtönben *Wanted*

r: Táborita Ildikó, f: Stephen Powell

Csúcstechnika *Gadget Kid*

r: Varga Miklós, f: Gary Parker

Ebéd két főre *Dinnes for Two*

r: Andrej Ignatyenko, f: Jon Canter

Fedél nélkül *Homeless*

r: Andrej Ignatyenko, f: Robin Driscoll

A feltaláló *Inventor*

r: Sikur Mihály, f: Tony Haase

Félelem és reszketés *Scaredy Bean*

r: Varga Miklós, f: Jon Canter

Fogfájás *Toothache*

r: Móré Katalin, f: Lee Cornes

Főúri vendégség *A Grand Invitation*

r: Andrej Ignatyenko, f: Gary Parker

Futóverseny *A Running Battle*

r: Sikur Mihály, f: Jon Canter

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

A gólya *Egg and Bean*

r: Sergej Gordeev, f: Lee Cornes

Hajvágás *Haircut*

r: Sergej Gordeev, f: Jon Canter

A hasonmás *Double Trouble*

r: Zsenya Pavlenko, f: Robin Driscoll

A hivatlan vendég *The Visitor*

r: Táborita Ildikó, f: Robin Driscoll

Kanapé *The Sofa*

r: Varga Miklós, f: Andrew Clifford

Kemping *Camping*

r: Sikur Mihály, f: Tony Haase

Kincs *Treasure!*

r: Móré Katalin, f: Tony Haase

Macskajaj *Dead Cat*

r: Varga Miklós, f: Gary Parker

Macskamegőrzés *Cat-Sitting*

r: Andrej Ignatyenko, f: Stephen Powell

Mr. Bean a palotában *Royal Bean*

r: Zsenya Pavlenko, f: Rebecca Stevens

Mr. Bean az étteremben *Restaurant*

r: Sergej Goredeev, f: Lee Cornes

Mr. Bean gyerekkora *Young Bean*

r: Zsenya Pavlenko, f: Tony Haase

Mr. Bean, a zongorista *Keyboard Capers*

r: Andrej Ignatyenko, f: Mark Clompus

Műkincsrablás *Art Thief*

r: Móré Katalin, f: Rebecca Stevens

Napsugár *Ray of Sunshine*

r: Varga Miklós, f: Robin Driscoll

Nővér! *Nurse!*

r: Zsenya Pavlenko, f: Rebecca Stevens

Az óriástök *Super Marrow*

r: Sergej Gordeev, f: Tony Haase

A palack *The Bottle*

r: Varga Miklós, f: Lee Cornes

Pantomim *Mime Games*

r: Varga Miklós, f: Robin Driscoll

A randevú *Hot Date*

Sergej Goredeev, f: Rebecca Stevens

Restauráció *A Royal Makeover*

r: Móré Katalin, f: Robin Driscoll

A rózsaszín háziállat *In the Pink*

r: Móré Katalin, f: Robin Driscoll

Szomszédok *Neighbourly Bean*

r: Varga Miklós, f: Stephen Powell

Szülinapi maci *Birthday Bear*

r: Sikur Mihály, f: Stephen Powell

Tavaszi nagytakarítás *Spring Clean*

r: Varga Miklós, f: Andrew Clifford

Teddy, a pilóta *Chocks Away*

r: Andrej Ignatyenko, f: Lee Cornes

A teniszlabda *The Ball*

r: Sikur Mihály, f: Jon Canter

A tolvaj szarka *Magpie*

r: Varga Miklós, f: Tony Haase

Útépités *Roadworks*

r: Andrej Ignatyenko, f: Lee Cornes

A vakond *The Mole*

r: Varga Miklós, f: Robin Driscoll, J. Blakeson

A világ legnagyobb tévéje *Big TV*

r: Zsenya Pavlenko, f: Tony Haase

PIROSKA VILÁGA

3., 4., 5., 6. epizód

Little Red Riding Hood's World

r: Heim István, f: Reidl Katalin, o: Fazekas László, z, h: Szalmakutya,

v: Heim István, Fazekas László, p: Táborita Ildikó

Firkafilm, 2002, videó, rajz, szí, 5 perc

A túszer *The Hostage*

Piroska barátjánőjét bankrablók ejtik túszer, de Nagyi és egy pillangó segít a kiszabadításában.

A békakirály *The Pince of the Frogs*

A királyfit egy boszorka békává változtatja, de Piroska segít a békának a visszaváltozásban.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

A nagy horgászat *The Great Fishing*

Piroska és barátai, Fehérke és Zöldecske kirándulnak a tópartra, ahol Piroska kifog egy aranyhalat. A szokásos kívánságok teljesítését nem várt fordulat követi...

Nyereményút *The Won Journey*

Piroska a csokigyárban trópusi utazást nyer, ahol különleges összefüggést észlel a csokigyár termékei és bizonyos vadállatok között.

A PISZKOS HÉT

első rész

r: Varsányi Ferenc, an r: Anatolij Valevskij, f: Fedina Lidia, Varsányi Ferenc, z: Pejtsik Péter, Winkler Balázs, gy: Kurcsák György, p: Dárdai Marietta

Interpannonia Film Kft., é.n., videó, szí, 14 perc

A festői óceáni szigetek egyikén játszódó történet szereplői állatok, de emberi tulajdonságokkal rendelkeznek. Az első részben a szigetlakók a Herceg hazatérését várják. Remélik, ezzel megszabadulnak a gonosz Régenstől, akit az öreg király halála után neveztek ki. A Régensnek azonban esze ágában sincs távozni. Azon mesterkedik, hogy az érkező Herceget eltávolítsa. Végül elfogatja, amikor a Herceg áruházban járja a várost, hogy az emberek hogyan látják felől tájékozódjon. Ilyen módon kerül hat bűnözővel együtt száműzetésbe egy másik szigetre. Ők lesznek „a piszkos hét“.

DIPLOMAFILMEK

Diploma films

A.E.L. – A BOLYGÓ, AHOL ENNI LEHET

r, f, o, v, h, an: Weigert Miklós, z: Kondor Péter, p: Morvay Gábor Stúdió Exist, é.n. videó, szí, rajz és számítógépes an, 3 perc 30 mp

A monda szerint az istenek ivadéka elindul a patkányok uralta planétáról, hogy megszerezze magának, ami neki jár. Addig azonban sok minden nem úgy történik, ahogy történnie kellene. Megkezdődik a harc a végsőkéig, ha akad megfelelő Hős.

BEJÁRAT

Entrance

r, f, an, v: Jordán Katalin, z: Groove Armada Remix. h: Dobovitzki Attila

PTE Művészeti Kar, videó, rajz és számítógépes an, szí, 3 perc

Beavatás négyszeres újratesztelésessel, egy party keretei között. A táncoló figurák a szaharai (Tossuli) sziklarajzok parafrázisai, amely arra szolgál, hogy az eseményeket időtöredék-rendszerben, mintegy utóképekként mutassa be.

A HUZAVONA

The Shuttle

r, f, v: Moszer Tamás, o: M. Török András, an: Moszer Tamás, Csahóczi Ferenc, z, h: Csahóczi Ferenc,

PTE Művészeti Kar, é.n., videó, számítógépes an, szí, 2 perc

A férfi és a nő huzavonáját feldolgozó film a mostanában divatos retro-stílusban készült. A film alapmotívumaiban megjelennek a hetvenes évek krimisorozataira, kémfilmjeire jellemző vizuális elemek.

A KAPCSOLÓ

r: Bodnár Ervin, konz: Sikur Mihály, sze: Lantos Margit, Szabó László
MIE, 2002, 35 mm, digitális kollázs, szí, 7 perc

Egy portásnő reinkarnációjának története, azzal a tanulsággal, hogy néha homok kerülhet a gépezetbe.



YLLA

r: Branda László, i: Ray Bradbury, készítettek: Lányi Tamás, Mató Zsolt, Hajdú Kata, Palotás Kincső, konz: Sikur Mihály, o: Lengyel Zsolt
MIE, 2002, 35 mm, rajz és számítógépes technika, ff, 17 perc

Bradbury Marsbéli krónikák című novellafüzérének második fejezetéből készült animációs sci-fi, amelyet az ötvenes évek képregényalakjaira emlékeztető figurák elevenítenek meg: a marslakó házaspár férfitagja féltékenységből megöli a Marsra érkező földlakót.

FILMFORGALMAZÁS

Film Distribution



MOZIFORGALMAZÁSBAN BEMUTATOTT MAGYAR FILMEK

Hungarian films presented in cinema distribution

(bemutató szerinti időrendben lásd a 285. oldalon)

CÍM	BEMŰTATÓ	FORGALMAZÓ
Aranyváros	10.24.	Budapest Film
Chico	01.17.	Budapest Film
Ébrenjárók	09.05.	Budapest Film
Egérút	04.25.	Budapest Film
El Nino	07.11.	Budapest Film
Előre	11.07.	Budapest Film
Ének a csodaszarvasról	02.21.	Budapest Film
Felhő a Gangesz felett	09.26.	Budapest Film
Hídember	04.11.	Mokép
Hukkle	10.24.	Mokép
Kanyaron túl	09.19.	Mokép
Kísértések	03.07.	Budapest Film
Kvartett	04.04.	Budapest Film
Sejtjeink	12.05.	Budapest Film
Sobri	12.19.	Budapest Film
Szerelem utolsó végig	03.21.	Budapest Film
Tiszta lap	06.27.	Budapest Film
Utolsó blues	10.10.	Budapest Film
Valami Amerika	02.07.	Budapest Film

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

MOZIFORGALMAZÁSBAN BEMUTATOTT FILMEK

Films presented in cinema distribution

8 NŐ

8 Femmes

francia, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Francois Ozon, sz: Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Fanny Ardant, Danielle Darrieux

104' B: 05.02. F: Budapest Film



11'09"01 – SZEPTEMBER 11.

11'09"01 – September 11.

francia-angol, szí, feliratos epizódfilm, 2002

r: Youssef Chahine, Ken Loach, Claude Lelouch, Sean Penn, Samira Makhmalbaf

130' B: 09.12. F: SPI

13 KÍSÉRTET

Thir13en Ghosts

amerikai, szí, feliratos horrorfilm, 2001

r: Steve Beck, sz: Tony Shalhoub, Embeth Davidtz, Shannon Elizabeth, F.Murray Abraham

97' B: 02.28. F: InterCom

40 NAP ÉS 40 ÉJSZAKA

40 Days and 40 Nights

amerikai, szí, szinkronizált vígjáték, 2001

r: Michael Lehmann, sz: Josh Hartnett, Shannyn Sossamon, Monet Mazur, Maggie Gyllenhaal

105' B: 05.30. F: UIP-Duna Film

101 REJKJAVIK

101 Reykjavik

izlandi, szí, feliratos vígjáték, 2000

r: Baltasar Kormakur, sz: Victoria Abril, Hilmir Snaer Gudnason, Hanna Maria Karlsdottir

90' B: 07.04. F: Budapest Film



2020: A TŰZ BIRODALMA

Reign Of Fire

angol, szí, feliratos sci-fi, 2002

r: Rob Bowman, sz: Christian Bale, Matthew McConaughey, Izabella Scorupco, Gerard Butler

104' B: 10.17. F: InterCom

AKI BÚJT, AKI NEM

Jeepers Creepers

német-amerikai, szí, feliratos tini horrorparódia, 2002

r: Victor Salva, sz: Gina Philips, Justin Long, Jonathan Breck, Patricia Belcher

87' B: 10.31. F: SPI

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

ALI G INDAHOUSE

Ali G Indahouse

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Mark Mylod, sz: Sacha Baron Cohen, Michael Gambon, Charles Dance, Kellie Bright

88' B: 12.26. B: UIP-Duna Film

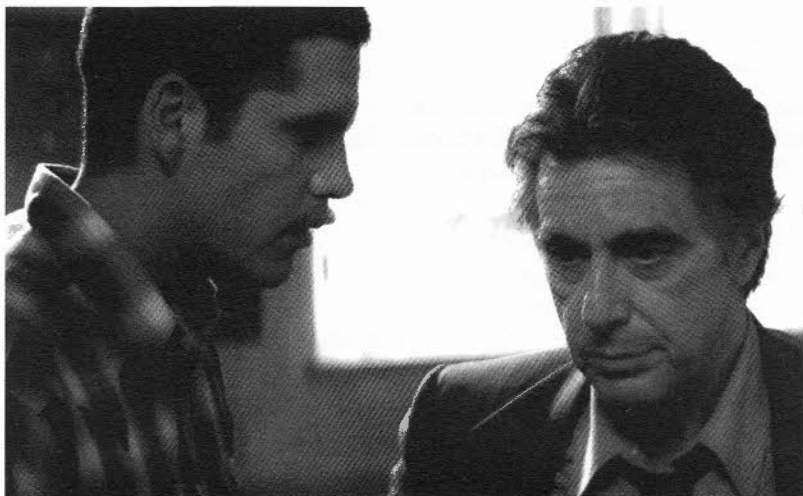
ÁLMATLANSÁG

Insomnia

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Christopher Nolan, sz: Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank, Maura Tierney

118' B: 10.03. F: InterCom



ÁMEN.

francia-német, szí, feliratos filmdráma, 2002

r: Costa Gavras, sz: Ulrich Tukur, Mathieu Kassovitz, Ulrich Mühe, Michel Duchaussoy

132' B: 11.14. F: Budapest Film

AMERIKAI RAPSZÓDIA

American Rhapsody

amerikai, szí, szinkronizált filmdráma, 2001

r: Gárdos Éva, sz: Nastassja Kinski, Scarlett Johansson, Tony Goldwyn, Mae Whitman

108' B: 02.28. F: InterCom

AMÉLIE CSODÁLATOS ÉLETE

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

francia, szí, szinkronizált romantikus film, 2001

r: Jean-Pierre Jeunet, sz: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Dominique Pinon

120' B: 02.21. F: Mokép

ANGYALI SZEMEK

Angel Eyes

amerikai, szí, feliratos thriller, 2001

r: Luis Mandoki, sz: Jennifer Lopez, James Caviezel, Sonia Braga

102' B: 02.28. F: Best Hollywood

ANGYALOK: VÉGÁLLOMÁS

Loin: Terminus des anges

francia, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: André Téchiné, sz: Stéphane Rideau, Lubna Azabal, Mohamed Hamaidi, Yasmina Resa

118' B: 04.25. F: Mokép

ANYÁDAT ISI

Y tu mama tambien

mexikói-amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Alfonso Cuarón, sz: Mariel Verdú, Geal García Bernal, Diego Luna

101' B: 10.03. F: Budapest Film

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

ARANYHERE

Huevos de oro

spanyol, szí, feliratos szatíra, 1993

r: Bigas Luna, sz: Maria de Medeiros, Javier Bardem, Alessandro Gassman, Elisa Touati

89' B: 02.07. F: Másképp Alapítvány

AZ ARANY MARKÁBAN

Heist

amerikai-kanadai, szí, feliratos krimi, 2001

r: David Mamet, sz: Gene Hackman, Danny de Vito, Sam Rockwell, Rebecca Pidgeon

111' B: 11.14. F: Best Hollywood

ASTERIX ÉS OBELIX: A KLEOPÁTRA-KÜLDETÉS

Asterix & Obelix: Mission Cleopatre

francia, szí, szinkronizált vígjáték, 2002

r: Alain Chabat, sz: Christian Clavier, Gérard Depardieu, Monica Bellucci, Alain Chabat

107' B: 08.22. F: UIP-Duna Film

ATOMCSAPDA

K-19. The Widowmaker

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2002

r: Kathryn Bigelow, sz: Harrison Ford, Sam Spruell, Liam Neeson, Peter Sarsgaard

138' B: 11.14. F: SPI

AUSTIN POWERS – ARANYSZERSZÁM

Austin Powers 3

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Jay Roach, sz: Mike Myers, Beyoncé Knowles, Michael York, Michael Caine

94' B: 08.29. F: InterCom

BANDITÁK

Bandits

amerikai, szí, szinkronizált bűnügyi vígjáték, 2001

r: Barry Levinson, sz: Bruce Willis, Cate Blanchett, Billy Bob Thornton,
Anthony Burch

122' B: 03.21 F: Best Hollywood

BARNIE APRÓ BOSSZÚSÁGAI

Barnie et ses petites contrarietes

francia, szí, feliratos vígjáték, 2000

r: Bruno Chiche, sz: Fabrice Luchini, Nathalie Baye, Marie Gillain,
Hugo Speer

80' B: 06.13. F: Mokép

BELLA MARTHA

Drei Sterne

német, szí, feliratos

r: Sandra Nettelbeck, sz: Martina Gedeck, Maxime Foerste, Sybille
Canonica, Katja Studt

105' B: 12.12. F: Budapest Film

BESZÉLJ HOZZÁ!

Hable con ella!

spanyol, feliratos filmdráma, 2002

r: Pedro Almodóvar, sz: Geraldine Chaplin, Javier Cámara, Rosario
Flores, Dario Grandinetti

116' B: 12.26. F: Budapest Film

BIZSERGÉS

Crush

amerikai, szí, feliratos romantikus vígjáték, 2001

r: John McKay, sz: Andie McDowell, Imelda Staunton, Anna Chancellor

112' B: 09.05. F: InterCom

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

A BOURNE-REJTÉLY

The Bourne Identity

amerikai, szí, feliratos akció-thriller, 2002

r: Doug Liman, sz: Matt Damon, Franka Potente, Josh Hamilton, Julia Stiles

118' B: 10.17. F: UIP-Duna Film

BŐVÉR SZÁLLÓ

Sorority Boys

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Wallace Wolodarski, sz: Barry Watson, Michael Rosenbaum, Harland Williams

94' B: 07.04. F: InterCom

BRITNEY SPEARS: ÁLMOK ÚTJÁN

Crossroads

amerikai, szí, feliratos zenés film, 2001

r: Tamra Davis, sz: Britney Spears, Zoe Saldana, Anson Mount, Dan Aykroyd

95' B: 03.14. F: InterCom

BROADWAY 39. UTCA

The Cradle Will Rock

amerikai, szí, szinkronizált filmdráma, 1999

r: Tim Robbins, sz: Hank Azaria, Ruben Blades, John Cusack, Joan Cusack

133' B: 03.14. F: Mokép

A BULISZERVIZ

Van Wilder Party Liaisons

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Walt Becker, sz: Ryan Reynolds, Tim Matheson, Kal Penn, Kim Smith

92' B: 09.05. F: InterCom

CSAJOK A CSÚCSON

Mädchen, Mädchen

német, szí, szinkronizált vígjáték, 2001

r: Dennis Gansel, sz: Diana Amft, Karoline Herfurth, Felicitas Woll,
Andreas Christ

90' B: 01.17. F: Best Hollywood

CSAVARD BE, MINT BECKHAM

Bend It Like Beckham

angol, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Gurinder Chadha, sz: Parminder K. Nagra, Keira Knightley, Jonathan
Rhys-Meyers, Anupam Kher

112' B: 08.29. F: Budapest Film

CSONTHÜLYE

Mr Bones

dél-afrikai, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Gray Hofmeyr, sz: Leon Schuster, David Ramsey, Faizon Love,
Robert Whitehead

110' B: 12.05. F: SPI

CSÚCSFORMÁBAN 2.

Rush Hour 2.

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Brett Ratner, sz: Jackie Chan, Chris Tucker, John Lone

87' B: 02.07. F: InterCom

EGY FIÚRÓL

About a Boy

angol-amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Chris Weitz, Paul Weitz, sz: Hugh Grant, Toni Collette, Rachel Weisz,
Nicholas Hoult

100' B: 09.26. F: UIP-Duna Film

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

EGY CSODÁLATOS ELME

A Beautiful Mind

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Ron Howard, sz: Russel Crowe, Ed Harris, Christopher Plummer,
Jennifer Connelly

134' B: 02.28. F: ÚIP-Duna Film

EGY SZIRÉN SZERELME

Suzhou he

kínai, szí, feliratos filmdráma, 2000

r: Lou Ye, sz: Xun Zhou, Hongshen Jia, Zhongkai Hua, An lian Yao

83' B: 02.14. F: Budapest Film



AZ EGYETLEN

The One

amerikai, szí, feliratos sci-fi, 2001

r: James Wong, sz: Jet Li, Delroy Lindo, Jason Statham

87' B: 01.31. F: InterCom

ELHAGYATVA

Abandon

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Stephen Gaghan, sz: Katie Holmes, Benjamin Bratt, Charlie Hunnam,
Zoey Deschanel

99' B: 12.12. F: InterCom

ELLENSÉGES TERÜLET

Behind Enemy Lines

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: John Moore, sz: Gene Hackman, Owen Wilson, David Keith

106' B: 01.24. F: InterCom

AZ EMBER, AKI OTT SE VOLT

The Man Who Wasn't There

amerikai, ff, feliratos krimi, 2001

r: Joel Coen, sz: Billy Bob Thornton, Frances McDormand, James
Gandolfini

116' B: 03.28. F: Budapest Film

AZ ESKÜVŐ

La Noce

orosz-francia-német, szí, feliratos filmdráma, 2000

r: Pavel Lungin, sz: Marat Basharov, Mariya Mironova, Andrei Panyin,
Vladimir Simonov

114' B: 05.23. F: Best Hollywood

E.T. A FÖLDÖNKÍVÜLI

E.T. The Extra-Terrestrial

amerikai, szí, szinkronizált sci-fi, redigitalizált változat

r: Steven Spielberg, sz: Dee Wallace-Stone, Henry Thomas, Peter
Coyote, Robert MacNaughton

115' B: 03.28. F: UIP-Duna Film

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

EZ A SZERELEM

Cet amour-là

francia, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Josée Dayan, sz: Jeanne Moreau, Aymeric Demarigny, Christiane Rorato, Sophie Milleron

95' B: 05.02. F: Budapest Film

ÉDES KIS SEMMISÉG

The Sweetest Thing

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Roger Kumble, sz: Cameron Diaz, Christina Applegate, Thomas Jane, Selma Blair

85' B: 08.08. F: InterCom

A FEGYVEREK SZAVA

Windtalkers

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2002

r: John Woo, sz: Nicholas Cage, Christian Slater, Peter Stormare, Adam Beach

135' B: 09.26. F: InterCom

A FEHÉR LÉGGÖMB

Badkonake sefid

iráni, szí, feliratos filmdráma, 1996

r: Jafar Panahi, sz: Aida Mohammadkhani, Mohsen Kalifi, Fereshteh Sadr Orfani

85' B: 06.06. F: Másképp Alapítvány

FELPÖRGETVE

Driven

ausztrál-kanadai-amerikai, szí, szinkronizált akciófilm, 2001

r: Renny Harlin, sz: Sylvester Stallone, Burt Reynolds, Kip Pardue, Stacy Edwards

116' B: 08.15. F: Best Hollywood

FIÚK AZ ÉLETEMBŐL

Riding in Cars With Boys

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Penny Marshall, sz: Drew Barrymore, Steve Zahn, Adam Garcia,
James Woods

131' B: 02.14. F: InterCom

FÚJD SZÁRAZRA, ÉDESI!

Blow Dry

német-angol-amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Paddy Breathnach, sz: Alan Rickman, Natasha Richardson, Josh
Hartnett, Rachel Griffiths

91' B: 04.18. F: Best Hollywood

FURCSA JÁTÉK

Funny Games

osztrák, szí, feliratos filmdráma, 1997

r: Michael Haneke, sz: Susanne Lothar, Ulrich Mühe, Arno Frisch,
Frank Giering

108' B: 10.03. F: Másképp Alapítvány

GENGSZTEREK

Gangsters

francia, szí, feliratos krimi, 2002

r: Olivier Marchal, sz: Anne Parillaud, Richard Anconina, Francois
Levantat, Gérald Laroche

90' B: 09.26. F: SPI

GOSFORD PARK

Gosford Park

angol, szí, feliratos krimi, 2001

r: Robert Altman, sz: Maggie Smith, Michale Gambon, Kristin Scott
Thomas, Camilla Rutherford

137' B: 08.29. F: SPI

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

A GYŰRŰK URA – A GYŰRŰ SZÖVETSÉGE

The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

amerikai-új-zélandi, szí, szinkronizált fantasztikus kalandfilm, 2001
r: Peter Jackson, sz: Elijah Wood, Ian McKellen, Liv Tyler, Viggo
Mortensen

170' B: 01.10. F: InterCom

HALJ MEG MÁSKOR!

Die Another Day

amerikai, szí, szinkronizált akciófilm, 2002

r: Lee Tamahori, sz: Pierce Brosnan, Halle Berry, Michael Madsen,
Judi Dench

134' B: 12.19. F: InterCom

A HÁLÓSZOBÁBAN

In The Bedroom

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Todd Field, sz: Tom Wilkinson, Sissy Spacek, Nick Stahl, Marisa
Tomei

130' B: 05.09. F: InterCom

HANGYÁK A GATYÁBAN 2.

Knallharte Jungs 2

német, szí, szinkronizált vígjáték, 2002

r: Granz Henman, sz: Tobias Schenke, Axel Stein, Diana Amft, Re-
becca Mosselmann

85' B: 10.24. F: Best Hollywood

HÁROMSZOROS VISSZAVÁGÓ

3 Zeros

francia, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Fabien Onteniente, sz: Gérard Lanvin, Lorant Deutsch, Samuel Le
Bihan, Isabelle Nanty

95' B: 12.12. F: Mokép

HART HÁBORÚJA

Hart's War

amerikai, szí, feliratos háborús dráma, 2001

r: Gregory Hoblit, sz: Bruce Willis, Colin Farrell, Cole Hauser

125' B: 04.18. F: InterCom

HARRY POTTER ÉS A TITKOK KAMRÁJA

Harry Potter and the Chamber of Secrets

amerikai, szí, szinkronizált fantasztikus kalandfilm, 2002

r: Chris Columbus, sz: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint,
Richard Harris

162' B: 12.05. F: InterCom

HELYZETEK ÉS GYAKORLATOK

Storytelling

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Todd Solondz, sz: Selma Blair, Paul Giamatti, Mark Webber, Robert
Wisdom

87' B: 04.11. F: Budapest Film

HOMOK ALATT

Sous le sable

francia, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Francois Ozon, sz: Charlotte Rampling, Bruno Cremer, Jacques
Nolot, Alexandra Stewart

95' B: 08.22. F: Budapest Film

A HŰTLEN

Unfaithful

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Adrien Lyne, sz: Richard Gere, Diane Lane, Olivier Martinez

124' B: 08.01. F: InterCom

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

HÜVELYK MATYI

Le petit poucet

francia, szí, szinkronizált kalandfilm, 2001

r: Olivier Dahan, sz: Nils Hugon, Raphael Fuchs-Willig, William Touil,
Hanna Berthaut

90' B: 03.14. F: Best Hollywood

AZ IDŐGÉP

The Time Machine

amerikai, szí, feliratos sci-fi, 2001

r: Gore Verbinski, Simon Wells, sz: Guy Pearce, Jeremy Irons, Yancei
Aries

96' B: 08.01. F: InterCom

AZ IGAZSÁG NEVÉBEN

Collateral Damage

amerikai, szí, feliratos akciófilm, 2001

r: Andrew Davis, sz: Arnold Schwarzenegger, Elias Koteas, Francesca
Neri, John Leguizamo

115' B: 03.21. F: InterCom

AZ ÍGÉRET MEGSZÁLLOTTJA

The Pledge

amerikai, szí, feliratos, bűnügyi film, 2001

r: Sean Penn, sz: Jack Nicolson, Patricia Clarkson, Robin Wright,
Aaron Eckhart

124' B: 04.11. F: Best Hollywood

IMPOSZTOR

Impostor

amerikai, szí, feliratos sci-fi, 2002

r: Gary Fleder, sz: Gary Sinise, Madeleine Stowe, Vincent D'Onofrio

95' B: 03.14. F: UIP-Duna Film

INTIMITÁS

Intimacy

francia-angol-német-spanyol, szí, feliratos filmdráma, 2000

r: Patrice Chéreau, sz: Mark Rylance, Kerry Fox, Susannah Harker,
Alastair Galbraith

119' B: 05.16. F: Best Hollywood

IRIS – EGY CSODÁLATOS NŐI ELME

Iris

angol, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Richard Eyre, sz: Kate Winslet, Hugh Bonneville, Judi Dench, Jim
Broadbent

90' B: 06.27. F: SPI

ISMERETLEN KÓD

Code Inconnu: Récit incomplet de divers voyages

francia-német-román, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Michael Haneke sz: Juliette Binoche, Thierry Neuvic, Alexandre
Hamidi, Josef Bierbichler

117' B: 06.20. F: Másképp Alapítvány

ISTEN NAGY, ÉN KICSI VAGYOK

Dieu est grand, je suis toute petite

francia, szí, feliratos romantikus film, 2001

r: Pascale Bailly, sz: Audrey Tautou, Edouard Baer, Julie Depardieu,
Catherine Jacob

98' B: 06.20. F: Budapest Film

IZIG-VÉRIG ANNIE MARY

Very Annie Mary

angol-francia, szí, feliratos romantikus film, 2000

r: Sara Sugarman, sz: Rachel Griffiths, Jonathan Pryce

104' B: 07.25. F: Best Hollywood

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

A JADE SKORPIÓ ÁTKA

The Curse of the Jade Scorpion

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Woody Allen, sz: Woody Allen, Helen Hunt, Charlize Theron, Dan Aykroyd

98' B: 09.12. F: Budapest Film



JÉGKORSZAK

Ice Age

amerikai, szí, szinkronizált animációs film, 2002

r: Chris Wedge, Carlos Saldanha

81' B: 06.06. F: InterCom

JELEK

Signs

amerikai, szí, feliratos sci-fi, 2002

r: M. Night Shyamalan, sz: Mel Gibson, Joaquin Phoenix, Rory Culkin

111' B: 10.24. F: InterCom

KÁNIKULA

Hundstage

osztrák, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Ulrich Seidl, sz: Maria Hofstätter, Alfred Mrva, Erich Finsches, Gerti Lehner

121' B: 05.16. F: Budapest Film

KAPTÁR

Resident Evil

angol-német, szí, feliratos sci-fi horror, 2002

r: Paul Anderson, sz: Milla Jovovich, Michelle Rodriguez, Eric Mabius

100' B: 08.22. F: SPI

A KÁRHOZAT ÚTJA

Road to Perdition

amerikai, szí, feliratos gengszterfilm, 2002

r: Sam Mendes, sz: Tom Hanks, Paul Newman, Jude Law, Jennifer Jason Leigh

120' B: 11.07. F: InterCom

KATE ÉS LEOPOLD

Kate & Leopold

amerikai, szí, feliratos romantikus vígjáték, 2001

r: James Mangold, sz: Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber, Breckin Meyer

121' B: 05.02. F: ÚIP-Duna Film

KATONÁK VOLTUNK

We Were Soldiers

amerikai, szí, feliratos háborús film, 2002

r: Randall Wallace, sz: Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear

136' B: 07.25. F: InterCom

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

KÉMJÁTSZMA

Spy Game

amerikai, szí, feliratos kémfilm, 2001

r: Tony Scott, sz: Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack
126' B: 02.14. UIP-Duna Film

KI TUDJA?

Va savoir

francia, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Jacques Rivette, sz: Jeanne Balibar, Marianne Basler, Catherine Rouvel, Hélène de Fougerolles
154' B: 11.07. F: Másképp Alapítvány

KIKÉPZÉS

Training Day

amerikai, szí, feliratos akciófilm, 2001

r: Antoine Fuqua, sz: Denzel Washington, Ethan Hawke, Tom Berenger, Snoop Doggy Dog
115' B: 03.07. F: InterCom

KIKÖTŐI HÍREK

The Shipping News

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Lasse Hallström, sz: Kevin Spacey, Julianne Moore, Judi Dench, Cate Blanchett
111' B: 04.04. UIP-Duna Film

A KINCSES BOLYGÓ

The Treasure Planet

amerikai, szí, szinkronizált animációs film, 2002

r: Ron Clements, John Musker
96' B: 12.19. F: InterCom

A KIRÁLYNŐ NYAKÉKE

Affair of the Necklace

amerikai, szí, feliratos kosztümös filmdráma, 2001

r: Charles Shyer, sz: Hilary Swank, Jonathan Pryce, Joely Richardson
117' B: 11.21. F: InterCom

A KÍSÉRLET

Das Experiment

német, szí, feliratos thriller, 2000

r: Oliver Hirschbiegel, sz: Moritz Bleibtreu, Christian Berkel, Oliver
Stokowski, Wotan Wilke
120' B: 10.10. F: Best Hollywood

KÍSÉRLETI GYILKOSSÁG

Murder by Numbers

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Barbet Schroeder, sz: Sandra Bullock, Ryan Gosling, Agnes Bruck-
ner
120' B: 07.25. F: InterCom

A KISMENŐ

Mr. Deeds

amerikai, szí, szinkronizált vígjáték, 2002

r: Steven Brill, sz: Adam Sandler, Winona Ryder, John Turturro, Steve
Buscemi
97' B: 09.26. F: InterCom

KISS KISS (BANG BANG)

Kiss Kiss (Bang Bang)

angol, szí, feliratos vígjáték, 2000

r: Stewart Sugg, sz: Stellan Skarsgard, Chris Penn, Paul Bettany, Allan
Corduner
95' B: 03.21. F: Másképp Alapítvány

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

KOCKA

Cube

kanadai, szí, feliratos thriller, 1997

r: Vincenzo Natali, sz: Nicole de Boer, Nicky Guadagni, David Hewlett,
Andrew Miller

90' B: 12.12. F: Budapest Film



KORCS SZERELMEK

Amores perros

mexikói, szí, feliratos filmdráma, 2000

r: Alejandro González Inárritu, sz: Emilio Echevarria, Gael Garcia
Bernal, Goya Toledo, Alvaro Guerrero

153' B: 02.07. F: Budapest Film

A KÖR

Dayereh

iráni, szí, feliratos filmdráma, 2000

r: Jafar Panahi, sz: Nargess Mamizadeh, Maryiam Palvin Almani,
Mojgan Faramarzi

90' B: 04.11. F: Másképp Alapítvány

K - PAX – A BELSŐ BOLYGÓ

K - Pax

amerikai, szí, feliratos sci-fi, 2001

r: Iain Softley, sz: Kevin Spacey, Jeff Bridges, Alfre Woodard, Mary
McCormack

120' B: 07.25. F: SPI

KUTYABAJNOK

Snow Dogs

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Brian Levant, sz: Cuba Gooding Jr., James Coburn, Jean Micheal Parré
100' B: 04.11. F: InterCom

KÜLÖNVÉLEMÉNY

Minority Report

amerikai, szí, szinkronizált sci-fi, 2002

r: Steven Spielberg, sz: Tom Cruise, Colin Farrel, Max von Sydow
145' B: 09.12. F: InterCom

LEVÉL AMERIKÁBA

Piszmo do Amerika

bolgár-holland-magyar filmdráma, 2000

r: Igljka Triffonova, sz: Philip Avramox, Ana Papadopulu, Peter Antonov,
Andy Barret
100' B: 10.31. F: Új Budapest Filmstúdió

LIBIDO – VISSZA AZ ŐSZTÖNÖKHÖZ

Human Nature

amerikai-francia, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Michel Gondry, sz: Tim Robbins, Patricia Arquette, Rhys Ifans, Mi-
randa Otto
96' B: 01.31. F: Budapest Film

LILO ÉS STICH – A CSILLAGKUTYA

Lilo & Stich

amerikai, szí, szinkronizált animációs film, 2002

r: Dean DeBlois, Chris Sanders
95' B: 11.07. F: InterCom

MANITU BOCSKORA

Der Schuh des Manitu

német, szí, szinkronizált vígjáték, 2001

r: Michael Herbig, sz: Michael Herbig, Christian Tramitz, Sky Dumont,
Marie Baumer
87' B: 07.25. F: Best Hollywood

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

MÁR MEGINT EGY DILIS AMCSI FILM

Not Another Teen Movie

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Joel Gallen, sz: Jamie Pressley, Chyler Leigh, Mia Kirshner

89' B: 03.28. F: InterCom

MÁS VILÁG

The Others

francia-spanyol-amerikai, szí, feliratos thriller, 2001

r: Alejandro Amenábar, sz: Nicole Kidman, Fionnula Flanagan, Alakina Mann, James Bentley

101' B: 03.14. F: Budapest Film

MEGSZÓLÍT AZ ÉJSZAKA

The Mothman Prophecies

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Mark Pellington, sz: Richard Gere, Laura Linney, Will Patton

110' B: 04.25. F: InterCom

MEGVÁLTÓ SZEX

Sexo por compasión

spanyol, szí, feliratos vígjáték, 2000

r: Laura Maná, sz: Elisabeth Margoni, Álex Angulo, Pilar Bardem, Mariola Fuentes

105' B: 07.18. F: Budapest Film

MELL ÉS A HOLD

La teta y la Luna

spanyol-francia, szí, feliratos vígjáték, 1994

r: Bigas Luna, sz: Mathilda May, Biel Duran, Gerard Darmon

95' B: 02.28. F: Másképp Alapítvány

MÉRGES PÓKOK

8 Legged Freaks

amerikai, szí, feliratos horrorvígjáték, 2002

r: Ellroy Elkayem, sz: David Arquette, Scarlett Johansson, Doug E. Doug

99' B: 11.07. F: InterCom

MILLIÓKÉRT A POKOLBA

3000 Miles To Graceland

amerikai, szí, feliratos thriller, 2001

r: Demian Lichtenstein, sz: Kurt Russel, Kevin Costner, Courteney Cox, Christian Slater

125' B: 09.12. F: Best Hollywood

MINDENÜTT NŐ

Sweet Home Alabama

amerikai, szí, szinkronizált vígjáték, 2002

r: Andy Tennant, sz: Reese Witherspoon, Josh Lucas, Patrick Dempsey

108' B: 12.26. F: InterCom

MONTE CHRISTO GRÓFJA

The Count of Monte Christo

amerikai, szí, feliratos kalandfilm, 2002

r: Kevin Reynolds, sz: Jim Caviezel, Guy Pearce, Dagmara Dominczyk

131' B: 06.06. F: InterCom

MOST MÁR ELÉG

Enough

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Michael Apted, sz: Jennifer Lopez, Bill Campbell, Juliette Lewis

114' B: 08.22. F: InterCom

MULHOLLAND DRIVE – A SÖTÉTSÉG ÚTJA

Mulholland Drive

amerikai-francia, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: David Lynch, sz: Justin Theroux, Naomi Watts, Laura Harring, Ann Miller

145' B: 04.18. F: Budapest Film

NAGY EMBER, KIS SZERELEM

Büyük adam, küçük ask

török-görög-magyar, szí, szinkronizált filmdráma, 2001

r: Handan İpekçá, sz: Sükran Güngör, Dilan Erçetin, Füsün Demirel, Yildiz Kenter

120' B: 10.24. F: Budapest Film

A NAGYON NAGY Ő

Shallow Hal

amerikai, szí, szinkronizált vígjáték, 2001

r: Bobby Farrelly, Peter Farrelly, sz: Gwyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander

114' B: 03.21. F: InterCom

NARANCSVIDÉK

Orange County

amerikai, szí, feliratos vígjáték, 2002

r: Jake Kasdan, sz: Colin Hanks, Jack Black, Catherine O'hara

87' B: 07.25. F: UIP-Duna Film

NEVEM SAM

I am Sam

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Jessie Nelson, sz: Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dakota Fanning, Dianne Wiest

132' B: 06.20. F: InterCom

NŐ A BAJ

Evil Woman

amerikai, szí, feliratos tinivígjáték, 2001

r: Dennis Dugan, sz: Jason Biggs, Jack Black, Steve Zahn

92' B: 01.03. F: InterCom



OCEAN'S ELEVEN – TRIPLA VAGY SEMMI

Ocean's Eleven

amerikai, szí, feliratos krimi, 2001

r: Steven Soderbergh, sz: George Clooney, Andy Garcia, Matt Damon,
Jerry Weintraub

116' B: 02.21. F: InterCom

ON-LÁNY

Birthday Girl

angol-amerikai, szí, feliratos romantikus dráma, 2001

r: Jez Butterworth, sz: Nicole Kidman, Ben Chaplin, Vincent Cassel,
Mathieu Kassovitz

90' B: 09.05. F: UIP-Duna Film

PÁN PÉTER – VISSZATÉRÉS SOHAORSZÁGBA

Return to Never Land

amerikai, szí, szinkronizált animációs film, 2002

r: Robin Budd, Donovan Cook

78' B: 03.28. F: InterCom

PÁNIKSZOBA

Panic Room

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: David Fincher, sz: Jodie Foster, Kristen Stewart, Forest Whitaker

116' B: 05.02. F: InterCom

PEDÁLKIRÁLY

Le vélo de Ghislain Lambert

francia-belga, szí, feliratos vígjáték, 2000

r: Philippe Harel, sz: Benoit Poelvoorde, José Garcia, Daniel Ceccaldi

119' B: 08.01. F: Budapest Film

PENGE 2.

Blade II

amerikai, szí, feliratos horror, 2001

r: Guillermo Del Toro, sz: Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Norman
Reedus, Leonor Varela

117' B: 06.27. F: InterCom

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

A PÓKEMBER

Spider Man

amerikai, szí, szinkronizált sci-fi kalandfilm, 2001

r: Sam Raimi, sz: Tobey Maguire, Willem Dafoe, Kirsten Dunst, James Franco

121' B: 06.13. F: InterCom

A POKOLBÓL

From Hell

amerikai-angol-cseh, szí, feliratos thriller, 2001

r: Albert Hughes, Allen Hughes, sz: Johnny Depp, Heather Graham, Ian Holm

123' B: 03.28. F: InterCom

A POKOLI TORONY BALEKJAI

La Tour Montparnasse infernale

francia, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Charles Nemes, sz: Eric Judor, Ramzy Bedia, Marina Fois, Serge Riaboukine

96' B: 06.20. F: Best Hollywood

A RETTEGÉS ARÉNÁJA

Sum of All Fears

amerikai, szí, feliratos akcióthriller, 2002

r: Phil Alden Robinson, sz: Ben Affleck, Morgan Freeman

119' B: 08.08. F: UIP-Duna Film

ROLLERBALL – KÖNYÖRTELEN JÁTÉK

Rollerball

amerikai, szí, feliratos akcióthriller, 2002

r: John McTiernan, sz: Chris Klein, Jean Reno, LL Cool J, Dobó Kata

100' B: 04.04. F: InterCom

ROSSZ TÁRSASÁG

Bad Company

amerikai, szí, feliratos akciófilm, 2002

r: Joel Schumacher, sz: Anthony Hopkins, Chris Rock, Gabriel Macht, Garcelle Beauvais

117' B: 08.29. F: InterCom

SCOOBY DOO – A NAGY CSAPAT

Scooby Doo

amerikai, szí, feliratos családi film, 2002

r: Raja Gosnell, sz: Freddie Prinze Jr., Sarah Michelle Gellar, Matthew Lillard, Linda

85' B: 08.15. F: InterCom

SENKIFÖLDJE

No Man's Land

bosnyák-francia-angol, szí, feliratos, háborús filmdráma, 2001

r: Danis Tanovic, sz: Branco Djuric, Rene Bitorajac, Filip Sovagovic, Georges Siatidis

98' B: 02.28. F: Budapest Film



SHOWTIME – VÉGTELEN & KÉPTELEN

Showtime

amerikai, szí, feliratos akció-vígjáték, 2002

r: Tom Dey, sz: Robert De Niro, Eddie Murphy, Rene Russo, William Shatner

92' B: 04.18. F: InterCom

SKORPIÓKIRÁLY

The Scorpion King

amerikai, szí, szinkronizált kalandfilm, 2001

r: Chuck Russell, sz: Dwayne Johnson, Steven Brand, Kelly Hu

94' B: 04.25. F: UIP-Duna Film

A SÓLYOM VÉGVESZÉLYBEN

Black Hawk Down

amerikai, szí, feliratos háborús filmdráma, 2001

r: Ridley Scott, sz: Josh Hartnett, Ewan McGregor, Tom Sizemore

144' B: 03.14. F: InterCom

SÖTÉTKAMRA

One Hour Photo

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Mark Romanek, sz: Robin Williams, Connie Nielsen, Michael Vartan

98' B: 11.14. F: InterCom

SÖTÉT ZSARUK 2.

Men In Black 2

amerikai, szí, szinkronizált sci-fi vígjáték, 2002

r: Barry Sonnenfeld, sz: Tommy Lee Jones, Will Smith, Rosario Dawson,

Rip Torn

90' B: 07.18. F: InterCom

STAR WARS II. RÉSZ – A KLÓNOK TÁMADÁSA

Star Wars: Episode II – Attack of the Clones

amerikai, szí, szinkronizált/feliratos sci-fi, 2002

r: George Lucas, sz: Ewan McGregor, Natalie Portman, Hayden Christensen, Ian McDiarmid

136' B: 05.16. F: InterCom

STUART LITTLE, KISEGÉR 2.

Stuart Little 2

amerikai, szí, szinkronizált családi film, 2002

r: Rob Minkoff, sz: Michael J.Fox, Geena Davis, Hugh Laurie, Jonathan

Lipnicki

78' B: 08.29. F: InterCom

SZABAD SZERDA

Mercredi, Folle journée!

francia, szí, feliratos családi vígjáték, 2001

r: Pascal Thomas, sz: Vincent Lindon, Alessandra Martines, Viktoria Lafaurie, Catherine Frot
127' B: 05.09. F: Mokép

SZÁLLÍTÓ

The Transporter

francia, szí, feliratos akciófilm, 2002

r: Corey Yuen, sz: Jason Statham, Qi Shu, Matt Shulze, François Berléand

95' B: 11.28. F: InterCom

SZERELEM A VÉGZETEN

Serendipity

amerikai, szí, feliratos romantikus vígjáték, 2001

r: Peter Chelsom, sz: John Cusack, Kate Beckinsale, Jeremy Piven

90' B: 02.28. F: UIP-Duna Film

SZERETNI BOLONDULÁSIG

À la folie...pas du tout

francia, szí, feliratos thriller, 2002

r: Laetitia Colombani, sz: Audrey Tautou, Samuel Le Bihan, Isabelle Carré, Clément Sibony

91' B: 11.21. F: SPI

SZÉTCSÚSZVA

Sorted

amerikai-angol, szí, feliratos thriller, 2002

r: Alexander Jovy, sz: Matthew Rhys, Sienna Guillory, Fay Masterson, Jason Donovan

102' B: 12.26. F: Best Hollywood

A SZEX ÉS LUCIA

Lucía y el sexo

spanyol, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Julio Medem, sz: Paz Vega, Tristán Ulloa, Najwa Nimri, Elena Anaya

128' B: 10.31. F: Budapest Film

SZEXUÁLIS MÉLYFÚRÁSOK

Investigating sex

amerikai-német, szí, szinkronizált vígjáték, 2001

r: Alan Rudolph, sz: Dermot Mulroney, Julie Delphy, Robin Tunney,
Jeremy Davis

102' B: 11.14. F: Mokép

SZILAJ – A VADVÖLGY PARIPÁJA

Spirit: Stallion of the Cimaron

amerikai, szí, szinkronizált animációs film, 2002

r: Kelly Asbury, Lorna Cook

90' B: 07.04. F: UIP-Duna Film

SZITAKÖTŐ

Dragonfly

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Tom Shadyac, sz: Kevin Costner, Joe Morton, Kathy Bates

104' B: 07.04. F: InterCom

A SZMOKINGER

The Tuxedo

amerikai, szí, feliratos akció vígjáték, 2002

r: Kevin Donovan, sz: Jackie Chan, Jennifer Love Hewitt, Jason Isaacs

100' B: 11.21. F: UIP-Duna Film

SZÖRNY RT.

Monsters, Inc.

amerikai, szí, szinkronizált animációs film, 2001

r: Peter Docter, David Silverman

96' B: 02.14. F: InterCom

SZÖRNYEK KERINGŐJE

Monster's Ball

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Marc Forster, sz: Billy Bob Thornton, Heath Ledger, Halle Berry,
Peter Boyle

111' B: 11.28. F: Budapest Film

TANGUY – NYAKUNKON A KISFIÚNK

Tanguy

francia, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Étienne Chatiliez, sz: Sabine Azéma, André Dussolier, Eric Berger,
Hélène Duc

108' B: 12.05. F: Best Hollywood

TENENBAUM, A HÁZIÁTOK

The Royal Tenenbaums

amerikai, szí, szinkronizált vígjáték, 2001

r: Wes Anderson, sz: Gene Hackman, Anjelica Huston, Ben Stiller,
Gwyneth Paltrow

123' B: 10.03. F: InterCom

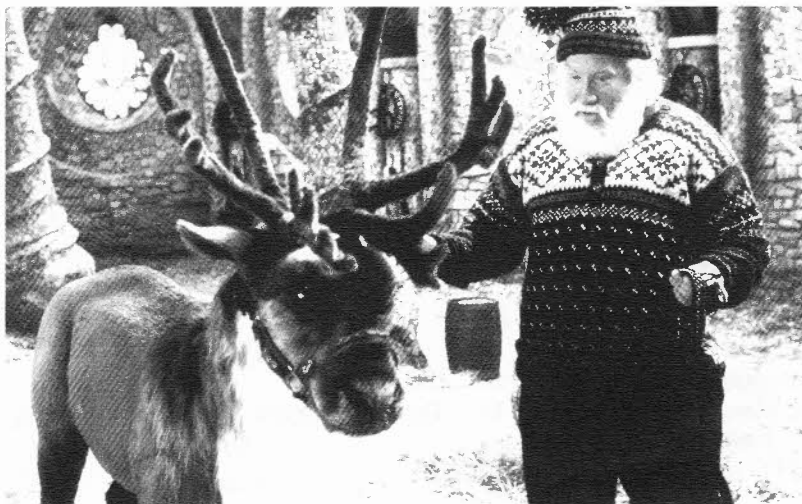
TÉLAPU 2 – VESZÉLYBEN A KARÁCSONY

The Santa Clause 2

amerikai, szí, szinkronizált vígjáték, 2002

r: Michael Lembeck, sz: Tim Allen, Elizabeth Mitchell, Eric Lloyd,
Judge Reinhold

120' B: 11.28. F: InterCom



filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

TISZTA ÜGY

High Crimes

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Carl Franklin, sz: Ashley Judd, Morgan Freeman, James Caviezel
115' B: 06.20. F: InterCom

A TITANIC SZOBALÁNYA

La femme de chambre du Titanic

spanyol-francia-olasz-német, szí, feliratos romantikus dráma, 1997

r: Bigas Luna, sz: Olivier Martinez, Aitana Sanchez-Gijon, Romane
Bohringer
98' B: 01.10 F: Mokép

TRAFFIC

Traffic

német-amerikai, szí, feliratos krimi, 2000

r: Steven Soderbergh, sz: Steven Bauer, Benjamin Bratt, James Brolin,
Benicio Del Toro
147' B: 05.30. F: SPI

TUDATLAN TÜNDÉREK

Le fate ignoranti

olasz-francia, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Ferzan Ozpetek, sz: Margherita Buy, Stefano Accorsi, Serra Yilmaz,
Andrea Renzi
106' B: 10.24. F: Másképp Alapítvány

A TÜKÖR

Ayneh

iráni, szí, feliratos filmdráma, 1997

r: Jafar Panahi, sz: Mina Mohammad Khani, Kazem Mojdehi, Naser
Omuni, M. Shirzad
95' B: 05.09. F: Másképp Alapítvány

ÚTTORLASZOK

Kleisoi dromoi

görög, szí, feliratos filmdráma, 2000

r: Stavros Ioannou, sz: Hussein Abdullah, Falaha Hassan, Ahmet Guli,
Zirek Mizuri

101' B: 12.12. F: Budapest Film

ÜLDÖZÉSI MÁNIA

Rat Race

amerikai-kanadai, szí, feliratos vígjáték, 2001

r: Robert Zucker, sz: John Cleese, Whoopi Goldberg, Cuba Gooding Jr.

112' B: 02.28. F: InterCom

ÜTKÖZÉSPONT

Changing Lanes

amerikai, szí, feliratos filmdráma, 2002

r: Roger Michell, sz: Ben Affleck, Samuel L. Jackson, Sydney Pollack,
Toni Collette

99' B: 11.14. UIP-Duna Film

VÁNDORMADARAK

Le peuple migrateur

francia-német-olasz-spanyol-svájci, szí, feliratos természetfilm, 2001

r: Jacques Perrin, társr: J.Cluzaud, M.Debats

95' B: 09.19. F: SPI

VANÍLIA ÉGBOLT

Vanilla Sky

amerikai, szí, szinkronizált thriller, 2001

r: Cameron Crowe, sz: Tom Cruise, Penélope Cruz, Kurt Russel, Ca-
meron Diaz

135' B: 01.24. F: UIP-Duna Film

VÉGSZÜKSÉG

John Q

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

r: Nick Cassavetes, sz: Denzel Washington, Robert Duvall, James Woods, Anne Heche
116' B: 05.30. F: InterCom

VÉGZETES VÉGJÁTÉK

The Luzhin Defence

angol-francia, szí, feliratos romantikus dráma, 2000
r: Marleen Gorris, sz: John Turturro, Emily Watson, Geraldine James, Stuart Wilson
108' B: 08.08. F: Budapest Film

A VÉR KÖTELEZ

Domestic Disturbance

amerikai, szí, feliratos thriller, 2001
r: Harold Becker, sz: John Travolta, Vince Vaughn, Steve Buscemi, Teri Polo
92' B: 04.11. F: InterCom

VÉRES VASÁRNAP

Bloody Sunday

angol-ír, szí, feliratos, filmdráma, 2002
r: Paul Greengrass, sz: James Nesbitt, Tim Pigott-Smith, Gerard McSorley
107' B: 10.17. F: Budapest Film

VESSZŐFUTÁS

Naken

svéd, szí, feliratos vígjáték, 2000
r: Marten és Torkel Knuttson, sz: Henrik Norberg, Lisa Kock, Martin Frosström
92' B: 03.07. F: InterCom

VIDOCQ

Vidocq

francia, szí, feliratos akcióthriller, 2001
r: Pitof, sz: Gérard Dépardieu, Guillaume Canet, Ines Sastre, André Dussolier
93' B: 05.23. F: Mokép

VÍZCSEPPEK A FORRÓ KÖVÖN

Gouttes d'eau sur pierres brulantes

francia, szí, feliratos filmdráma, 1999

r: François Ozon, sz: Bernard Giraudeau, Ludivine Saginer, Anna Levine

90' B: 01.10. F: Budapest Film

A VÖRÖS SÁRKÁNY

Red Dragon

amerikai, szí, feliratos thriller, 2002

r: Brett Ratner, sz: Anthony Hopkins, Edward Norton, Ralph Fiennes,
Emily Watson

120' B: 10.31. F: UIP-Duna Film

WASABI – MAR, MINT A MUSTÁR

Wasabi

francia-japán, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Gérard Krawczyk, sz: Jean Reno, Ryoko Hirosue, Michel Muller,
Carole Bouquet

94' B: 08.15. F: InterCom

XXX

xXx

amerikai, szí, szinkronizált akciófilm, 2002

r: Rob Cohen, sz: Vin Diesel, Samuel L. Jackson, Asia Argento

124' B: 10.10. F: InterCom

A ZONGORATANÁRNŐ

La pianiste

francia-osztrák, szí, feliratos filmdráma, 2001

r: Michael Haneke, sz: Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoit Magi-
mel, Anna Sigalevitch

124' B: 05.23. F: Budapest Film

Videó és DVD megjelenések

Video and DVD appearances

Köszönjük a forgalmazók adatgyűjtésben nyújtott segítségét:

Baji Krisztina (FF Film Kft.), Boda Károly (Mirax), Deli Éva (Mokép), Horváth Imre (Tower Video), Kárpáti Gábor (Jupiter Film, Fantasy Film), Lőrincz Anna (Fotofilm), Mészáros Éva (Zoom), Molnár Mónika (Warner Home Video), Ország Tamás (Cinephile Kft.), Pölöskey István (Duna TV), Pörös Oszkár (Cinétel Kft.), Sléder Mária (InterCom), Szelényi Ákos (Budapest Film, Kinowelt), Szemerédi Erika (Best Hollywood), Szente Anikó (Ariel), Szluha Orsolya (Premier Média), Tamás Dorka, Váradi Adrien (SPI), Tóth Krisztina (Odeon), Udvardy Károly (DVD, Video Kft.), Vági Kathrin (UIP-Duna Film)

JÁTÉKFILMEK

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
3 Nindzsa nem hagyja magát	3 Ninja's High Noon	Simon S. Sheen	85		03.01	Warner Home Video
3 Nindzsa nem hátrál	3 Ninja's Knückle Up	Sean McNamara	90		03.01	Warner Home Video
3 Nindzsa visszarúg	3 Ninja's Kickback	Charles T. Kanganis	93		03.01	Warner Home Video
6:3, avagy Játsszd újra Tuti!		Timár Péter	94			InterCom
8 mm	8 mm	Joel Schumacher	125		03.01	Warner Home Video
9/11	9/11	James Hanlon	112	11.27		UIP-Duna Film
9 és 1/2 hét	9 1/2 weeks	Adrian Lyne	125			InterCom
10 elveszett év	Deep End of the Ocean	Ulu Grosbard	105		03.01	Warner Home Video
12 majom	12 Monkeys	Terry Gilliam	130		09.01	Warner Home Video
13. emelet	13th Floor	Joseph Rusnak	96		03.01	Warner Home Video
13 kísértet	13 Ghosts	Steve Back	87		08.05	Warner Home Video

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
15 perc hírnév	15 minutes	John Herzfeld	120		02	Kinowelt
A 22-es csapatja	Catch 22	Mike Nichols	120		10.15	UIP-Duna Film
28 nap	28 Days	Betty Thomas	103		03.01	Warner Home Video
40 nap 40 éjszaka	40 Days, 40 Nights	Michael Lehmann	96	11.27	11.27	UIP-Duna Film
48 óra	48 Hours	Walter Hill	93		07.16	UIP-Duna Film
Az 54. hadtest	The Glory	Edward Zwick	118		03.01	Warner Home Video
A 666 –os út	Route 666	William Wesley	86			InterCom
800 mérföld az Amazonason	800 Leagues on the Amazon	Louis Llosa	89			Fotex
Acél magnóliák	Steel Magnolias	Herbert Ross	117		03.01	Warner Home Video
Addams Family 2.	Addams Family 2	Barry Sonnenfeld	94		05.28	UIP-Duna Film
Agyő, édes otthon	Adieu, Plancher des vaches!	Otar Jozseliani	117	02.28		Odeon
A.I. – Mesterséges értelem	A. I. – Artificial Intelligence	Steven Spielberg	143		03.26	
Airplane	Airplane!	Jim Abrahams, David Zucker	88		08.06	UIP-Duna Film
Airplane 2	Airplane 2 – A folytatás	Ken Finkelman	85		08.06	UIP-Duna Film
Akárki Joe	Joe Somebody	John Pasquin	94			InterCom
Aki becsapta a halált	Convergence	Gavin Wilding	93	07.		Mokép
Aki király akart lenni	The Man Who Would Be King	John Huston	124		12.01	Warner Home Video
Aki legyőzte Al Capone-t	Untouchables	Brian de Palma	100		04.23	UIP-Duna Film
Aki megölte Liberty Valance-t	Man Who Shot Liberty Valance	John Ford	123		04.02	UIP-Duna Film
Az alagút	Der Tunnel	Roland Suso Richter	160	02.13		Best Hollywood
Alagút a pokolba	Tunnel	Daniel Baldwin	99			Fotexnet
Alfie	Alfie	Lewis Gilbert	114		06.25	UIP-Duna Film

Alibi-test	Body Double	Brian De Palma	109		03.01	Warner Home Video
Alma a fájától	Nothing in Common	Garry Marshall	114		04.02	Warner Home Video
Alvajárók	Sleepwalkers	Mick Garris	86		03.01	Warner Home Video
Alvarez Kelly	Alvarez Kelly	Edward Dymitryk	105		03.01	Warner Home Video
Amadeus – rendezői vált.	Amadeus – Director's Cut	Milos Forman	173		10.21	Warner Home Video
Amelie csodálatos élete	Le Fabuleux Destin D'Amelie Poulain	Jean-Peierre Jennet	120	10	10	Mokép
Amerika kedvencei	Amerika's Sweetheart	Joe Roth	99	11.11	05.27	Warner Home Video
Amerikai Graffiti	American Graffiti	George Lucas	115		03.01	Warner Home Video
Amerikai rapszódia	American Rhapsody	Gárdos Éva	103			InterCom
Amerikába jöttem	Coming to America	John Landis	116		11.20	UIP-Duna Film
Amerikai dzsigoló	American Gigolo	Paul Schrader	157		05.14	UIP-Duna Film
Amerikai pite 2.	American Pie 2	James B. Rogers	104	04.09		UIP-Duna Film
Amerikai Pszicho	American Psycho	Mary Harron	101		03.01	Warner Home Video
Amerikai Pszicho 2.	American Psycho II.	Morgan J. Freeman	88			InterCom
Anakonda	Anaconda	Louis Llosa	86		07.01	Warner Home Video
Anatómia	Anatomy	Stefan Ruzowitzky	99		03.01	Warner Home Video
Angyal	The Saint	Phillip Noyce	116		08.27	UIP-Duna Film
Angyali szemek	Angel Eyes	Luis Mandoki	98		07.03	Best Hollywood
Angyalok városa	City of Angels	Brad Silbering	110	07.31	07.01	Warner Home Video
Angyalok végállomás	Loin Terminus Des Anges	André Téchiné	118	10		Mokép
Annie	Annie	John Huston	123		03.01	Warner Home Video
ANYÁD... a szúnyogok		Jancsó Miklós	80	09.18		Odeon
Apafej	Big Daddy	Dennis Dugan	99		03.01	Warner Home Video
Apák napja	Father's Day	Ivan Reitman	95	08.28		Warner Home Video
Apám nevében	In the Name of Father	Jim Sheridan	144		03.01	Warner Home Video

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Az aranygyapjú legendája	Jason and the Argona	Don Chaffey	104		03.01	Warner Home Video
Az aranygyermek	Golden Child	Michael Ritchie	94		11.20	UIP-Duna Film
Aranyoskám – extra vált.	Tootsie	Sidney Pollack	112		01.28	Warner Home Video
Aranytartalek	Hardball	Brian Robbins	106			Intercom
Arábiai Lawrence	Lawrence of Arabia	David Lean	187		03.01	Warner Home Video
Artúr király és nők	Mists of Avalon	Uli Edel	176		02.11	Warner Home Video
Asterix és Obelix: A Kleopátra küldetés	Asterix and Obelix: Mission Cleopatra	Alain Chabat	107	11.27	12.10	UIP-Duna Film
Atlantisz gyermekei	Hearts in Atlantis	Scott Hicks	97		11.18	Warner Home Video
Atomvihar	Atomic Twister	Bill Corcoran	87			InterCom
Ágnes, az Isten báránya	Agnes of God	Norman Jewison	95		06.03	Warner Home Video
Áldott a gyerek	Bless the Child	Chuck Russell	103			InterCom
Állj mellém	Stand by Me (S.E.)	Rob Reiner	87		03.01	Warner Home Video
Álljon meg a nászmenet!	My Best Friend's Wedding	Paul J. Hogan	101		09.01	Warner Home Video
Állj, vagy jövök	Blue Streak	Les Mayfield	97		03.01	Warner Home Video
Az álmosvölgy legendája	Sleepy Hollow	Tim Burton	105		09.17	UIP-Duna Film
Álom Afrikáról	I Dreamed of Africa	Hugh Hudson	110		03.01	Warner Home Video
Árnyék nélkül	Hollow Man	Paul Verhoeven	112	10.28	03.01	Warner Home Video
Árral szemben	Striking Distance	Rowdy Herrington	98		03.01	Warner Home Video
Az ártatlanság kora	Age Of Innocence	Martin Scorsese	150		03.01	Warner Home Video
Ártatlanságra ítélve	Presumed Innocent	Alan J. Pakula	115		05.14	Warner Home Video
Mire jök a rosszfiúk	Bad Boys	Michael Bay	117	10.28	03.01	Warner Home Video
Bagger Vance legendája	The Legend of Bagger Vance	Robert Redford	125			InterCom
Baklövészet	Who is Cletis Tout?	Chris Ver Wiel	92			InterCom

Banditák	Bandits	Barry Levinson	123	09.30	Best Hollywood	
Barabás	Barabbas	Richard Fleischer	132	05.06	Warner Home Video	
Barbarella	Barbarella	Roger Vadim	98	08.13	UIP-Duna Film	
Barnie apró bosszúságai	Barnie et ses Petites Contrarietes	Bruno Chiche	86	12	Mokép	
Baromi őrjárat	Super Troopers	Jay Chandrasekhar	103		InterCom	
Baseball álmok	Field of Dreams	Phil Alden Robinson	110	03.01	Warner Home Video	
Batman és Robin	Batman and Robin	Joel Schumacher	138	09.01	Warner Home Video	
Baise Moi – Legyél velem!	Baise Moi	Virginie Despentes	77	03.13	Best Hollywood	
Becéző szavak	Terms of Endearment	James L. Brooks	132	07.23	UIP-Duna Film	
Becsületből elégtelen	Mr. Smith Goes to	Frank Capra	120	03.01	Warner Home Video	
Beethoven 2	Beethoven's 2nd	Rod Daniel	89	03.01	Warner Home Video	
Beethoven 4	Beethoven's 4	David M. Evans	93	01.22	UIP-Duna Film	
Beépített szépség	Miss Congeniality	Donald Petrie	109	09.28	02.05	Warner Home Video
Behálózva	Dragnet '87	Tom Mankiewicz	120	03.01	Warner Home Video	
Belevaló papapótló	Uncle Buck	John Hughes	100	06.10	Warner Home Video	
Belphégor – A Louvre fantomja	Belphégor	Jean-Paul Salomé	97	02.27	Best Hollywood	
Belső körök	In Crowd	Mary Lambert	102	01.28	Warner Home Video	
Ben Hur	Ben Hur	William Wyler		11.28	Warner Home Video	
Ben Wade és a farmer	3:10 to Yuma	Delmer Daves	80	06.03	Warner Home Video	
Bestia	Relic	Peter Hyams	110	12.14	Mirax Kft.	
Best of Jóbarátok 1.	Best of Friends 1			07.19	Warner Home Video	
Best of Jóbarátok 2.	Best of Friends 2			07.19	Warner Home Video	
Best of Jóbarátok 1–2.	Best of Friends 1-2		290	07.19	Warner Home Video	
A Beverly Hills-i Ninja	Beverly Hills Ninja	Dennis Dugan	85	08.28	01.14	Warner Home Video
Beverly Hills-i zsaru	Beverly Hills-i Cop	Martin Brest	105	05.21	UIP-Duna Film	

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Beverly Hills-i zsaru 2.	Beverly Hills-i Cop 2	Tony Scott	100		05.21	UIP-Duna Film
Beverly Hills-i zsaru 3.	Beverly Hills-i Cop 3	John Landis	104		05.21	UIP-Duna Film
Békés családi tűzfészek	Kingdome Come	Doug McHenry	91			InterCom
A bérgyilkosnő	The Assassin	John Badham	104			InterCom
Bérgyilkosok	The Assassin	Richard Donner	127	06.28	07.01	Warner Home Video
A Biblia	The Bibbia	John Huston	168			InterCom
Bíbor folyók	Crimson Rivers	Mathieu Kassovitz	105		02.04	Warner Home Video
Biliárd életre –halálra	Poolhall Junkies	Gregory „Mars“ Martin	90			InterCom
Billy Elliot	Billy Elliot	Stephen Daldry	110		03.01	Warner Home Video
Bízd a hackerre	Antitrust	Peter Howitt	120	03.28		Best Hollywood
Bizonytalan bizonyítékok	The Parole Office	John Duigan	93	06.18		UIP-Duna Film
Blöff	Snatch	Guy Ritchie	104	02.04	09.01	Warner Home Video
Blues Brothers	Blues Brothers	John Landis	133		03.01	Warner Home Video
Blues Brothers 2000	Blues Brothers 2000	John Landis	123		03.01	Warner Home Video
Blues Brothers díszdoboz	Blues Brothers Box Set	John Landis			03.01	Warner Home Video
Bocsánatos bűnös	Bad Boy	Victoria Hochberg	110			InterCom
Bombabiztos	Fail Safe	Stephen Frears	86	10.28	09.01	Warner Home Video
Bonnie és Clyde	Bonnie and Clyde	Arthur Penn	107		07.01	Warner Home Video
Borotvaélen	On the Edge	Anne Heche	94	03.12		UIP-Duna Film
Boszorkányos szerelem	Bell, Book & Candle	Richard Quine	99		09.23	Warner Home Video
Bosszú az Eiger csúcán	Eiger Sanction	Clint Eastwood	123		03.01	Warner Home Video
Bosszúállók	The Avengers	Jeremiah S. Chechik	85	07.31		Warner Home Video
A Bourne-rejtély	The Bourne Identity	Roger Young	181		12.09	Warner Home Video

Bölcsek kövére 2.	Nutty Professor 2	Peter Segal	97	03.01	Warner Home Video	
Brian éneke	Brian's Song	John Gray	89	09.01	Warner Home Video	
Bridget Jones naplója	Bridget Jones's Diary	Sharon Maguire	97	02.12	02.25	UIP-Duna Film
Bridget Jones naplója	Bridget Jones's Diary	Sharon Maguire	97		02.25	Warner Home Video
Britney Spears: Álmodj utján	Crossroads	Tamra Davis	119			InterCom
Boszorkányos szerelem	Bell Book & Candle	Richard Quine	99		09.23	Warner Home Video
Börtönpalota	Brokedown Palace	Jonathan Kaplan	101			InterCom
Broadway 39. utca	Cradle Will Rock	Tim Robins	133	05.		Mokép
Brókerarcok	Boiler Room	Ben Younger	115		01.	Kinowelt
Bronxi mese	A Bronx Tale	Robert De Niro	121		05.	Ariel International
Bruce Willis 3 –as csomag					08.28	Warner Home Video
Buborék srác	Bubble Boy	Blair Hayes	80			InterCom
Budapest Retró		Papp Gábor Zsigmond	90	11.26		Budapest Film
Buena Vista Social Club		Wim Wenders	140			Odeon
Bugsy	Bugsy	Barry Levinson	131		03.01	Warner Home Video
Buli az élet	Can't Hardly Wait	Harry Elfont	100		03.01	Warner Home Video
A bunyós	The Boxer	Jim Sheridan	110		03.01	Warner Home Video
Bűnjel	Crime Scenes	F. Schoendoerffer	100	04		Mokép
A bűn állomásai	Yards	James Gray	115	01.08		UIP-Duna Film
Bűntény a támaszponton	Presidio	Peter Hyams	97		06.11	UIP-Duna Film
Bűvölet	Malice	Harold Becker	107		09	Ariel International
Bűvölet	Craft, The (S.E.)	Andrew Fleming	100		03.01	Warner Home Video
A Canterbury mesék	The Canterbury Tales	Pier Paolo Pasolini	110	11.12		Budapest Film/Odeon
Carmen	Carmen	Francesco Rossi	149	11.28		Warner Home Video
Cecil B. Demented	Cecil B. Demented	John Waters	88	02.27		Best Hollywood

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
A Cég	The Firm	Sydney Pollack	154		04.16	UIP-Duna Film
Célkeresztben	In the Line of Fire	Wolfgang Petersen	127		03.01	Warner Home Video
Charlie angyalai	Charlie's Angel's	Joseph McGinthy Nicol	98	09.28	03.01	Warner Home Video
Charlie angyalai – TV sor.	Charlie's Angel's	Richard Lang	48		03.01	Warner Home Video
Chipkatonák	Small Soldiers	Joe Dante	106		07.01	Warner Home Video
Christina háza	Christina's House	Gavin Wilding	90	04.		Mokép
Christine	Christine	John Carpenter	100		03.01	Warner Home Video
Chopper a kegyetlen	Chopper	Andrew Dominik	94	01.30		Best Hollywood
Cigányok ideje	Dom za Vesanje	Emir Kusturica	150		10.28	Cinétel Kft.
Cinikus hekus	The Two Jakes	Jack Nicholson	138		03.19	UIP-Duna Film
Cirque du Soleil	Cirque du Soleil		89		03.01	Warner Home Video
Cleopátra	Cleopátra	Franc Roddman	240	06.13		FF Film és Music Kft.
Coogan blöffje	Coogan's Bluff	Don Siegel	93		11.06	UIP-Duna Film
Conan a barbár	Conan the Barbarian	John Millius	129			InterCom
Congo	Congo	Frank Marshall	109		06.04	UIP-Duna Film
Corelli kapitány mandolinja	Captain Corelli's Mandolin	John Madden	131	04.23		UIP-Duna Film
Corky Romano – A kezes farkas	Corky Romano	Rob Pritts	82			InterCom
Cowboyok	Cowboys	Mark Rydell	129		06.17	Warner Home Video
A csajozás ásza	Ladies Man	Reginald Hudlin	84		06.18	UIP-Duna Film
Csak egy kis pánik	Analyze This	Harold Ramis	98	07.31		Warner Home Video
Csak nőt ne öl!	Love Kills	Mario Van Peebles	97			InterCom
A csábítás elmélete	Someone Like You	Tony Goldwyn	93			InterCom
Csenő manók	The Borrowers	Peter Hewitt	84		11.12	Budapest Film

Csere-bere páros	Butchers's Wife	Terry Hughes	107	05.14	UIP-Duna Film	
Csillagember	Starman	John Carpenter	111	05.06	Warner Home Video	
Csocsó	Csocsó	Koltai Róbert	94	10	Ariel International	
Csoda a 8. utcában	Batteries not Included	Matthew Robbins	106	12.10	UIP-Duna Film	
A csontember	Bone Collector	Phillip Noyce	133	03.01	Warner Home Video	
Csúcsformában 2.	Rush Hour 2	Brett Ratner	90	09.01	Warner Home Video	
Csupasz pisztoly	Naked Gun	David Zucker	85	11.20	UIP-Duna Film	
Csupasz pisztoly 2 1/2	Naked Gun 2	David Zucker	85	11.20	UIP-Duna Film	
Csupasz pisztoly 33 1/3	Naked Gun 3	Peter Segal	83	11.20	UIP-Duna Film	
Csupasz pisztoly díszdoboz	Naked Gun boxset			11.20	UIP-Duna Film	
Dalok a második emeletről	Sager Fran Andra vaningen	Roy Andersson	98	05.15	Odeon	
Dante pokla	Dante's Peak	Roger Donaldson	109	04.29	Warner Home Video	
Daylight – Alagút a halálba	Daylight	Rob Cohen	115	04.29	Warner Home Video	
Dekameron	Decameron	Pier Paolo Pasolini	111	11.12	Budapest Film/Odeon	
Demetrius és a Gladiátorok	Demetrius and the Gladiators	Delmer Daves	101		InterCom	
Denevérek	Bats	Louis Morneau	88	03.01	Warner Home Video	
Desperado	Desperado	Robert Rodriguez	106	08.28	Warner Home Video	
Dicső tizenegy	Ocean's Eleven	Lewis Milestone	123	02.25	Warner Home Video	
Dr. Strangelove	Dr. Strangelove	Stanley Kubrick		03.01	Warner Home Video	
Doktor Szősz	Legally Blonde	Robert Luketic	97		InterCom	
Doktor Zsivago	Doctor Zhivago – Release	David Lean	192	11.28	01.28	Warner Home Video
Dominó elv	Domino Principle	Stanley Kramer	97	11	Fantasy Film	
Die Hard – Drágán add az életed!	Die Hard 1	John McTiernan	126		InterCom	
Drailon – Cirque De Soleil	Drailon – Cirque De Soleil		89		Warner Home Video	
Die Hard 2 – Még drágább az életed!	Die Hard 2	Renny Harlin	120		InterCom	

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Diszkópatkányok	Night at the Roxbury	John Fortenberry	81		04.30	UIP-Duna Film
Dögcédulások	Solders Boys	Louis Morneau	105		12.02	FF Film és Music Kft.
Dögölj meg drága	Mona Drowing Mona	Nick Gamez	125		12.02	FF Film és Music Kft.
Dől a lé	Mo' Money	Peter MacDonald	97		07.08	Warner Home Video
D-Tox	D-Tox	Jim Gillespie	96	08.22	08.22	UIP-Duna Film
Drakula	Dracula	Francis Ford Coppola	120	10.28	07.01	Warner Home Video
Dr. Strangelove	Dr. Strangelove	Stanley Kubrick	102		03.01	Warner Home Video
Dr. T. és a nők	Dr. T. and the Women	Robert Altman	121			InterCom
Dupla platina	Double Platinum	Robert Allan Ackerman	88		03.01	Warner Home Video
Dupla vagy semmi	The Secret of my Success	Herbert Ross	110		06.12	Warner Home Video
Dutyi dili	Stir Crazy	Sidney Poitier	107	11.28	12.09	Warner Home Video
Düne minisorozat	Dune: The Miniseries	John Harrison	273		03.01	Warner Home Video
Dzsingisz Kán	Gengis Khan	Saifu Mailisi	103			Fotex
A dzsungel könyve 2.	Jungle book 2	Duncan McLachlan	86		01.21	Warner Home Video
Egy amerikai farkasember Párizsban	American Werewolf in Paris	Anthony Waller	98		10.28	
Egy csodálatos elme	A Beautiful Mind	Ron Howard	136	08.29	08.29	UIP-Duna Film
Egyedülálló nő megsztaná	Single White Female	Barbet Schroeder	107		03.01	Warner Home Video
Egy ember az örökkévalóságnak	A Man for all Season	Fred Zinemann	115		02.18	Warner Home Video
Egyenesen át	Flatliners	Joel Schumacher	115		03.01	Warner Home Video
Egy becsületbeli ügy	A Few Good Man	Rob Reiner	135		07.01	Warner Home Video
Az egyetlen	The One	James Wong	85	09.23	07.29	Warner Home Video
Egy gyilkosság anatómiája	Anatomy for Murder	Ottó Preminger	154		03.01	Warner Home Video

Egy ház Londonban	84 Charing Cross Road	David Hugh Jones	100		06.17	Warner Home Video
Egy kisebb isten gyermekei	Children of a Lesser God	Randa Haines	119		11.13	UIP-Duna Film
Egy nehéz nap éjszakája	A Hard Day's Night	Richard Lester	87		12.03	UIP-Duna Film
Egy rossz lépés	One False Move	Carl Franklin	102		03.01	Warner Home Video
Egy szírién szerelme	Suzhou he	Lou Ye	85	08.22		Odeon
Egy zsarú másodsor	Dead Heat	Mark Malone	120			InterCom
Az elátkozottak faluja	Village of the Damned	John Carpenter	95		03.01	Warner Home Video
Az Elder banda	Sons of Katie Elder	Henry Hathaway	122		05.21	UIP-Duna Film
El Dorado	El Dorado	Howard Hawks	128		06.04	UIP-Duna Film
Az elhagyott bolygó	Screamers	Christian Duguay	100		03.01	Warner Home Video
Elisabeth	Elisabeth	Sekhar Kapur	120		10.15	Budapest Film
Ellenség a kapuknál	Enemy at the Gates	Jean-Jaques Annaud	131		09.03	UIP-Duna Film
Ellenséges terület	Behind Enemy Lines	John Moore	105			InterCom
El Mariachi – Desperado	El Mariachi – Desperado	Robert Rodriguez	82	08.28	03.01	Warner Home Video
Elmo nagy kalandja	Elmo in Grouchland	Gary Halvorson	70		03.01	Warner Home Video
Első állomás Las Vegas	Honeymoon in Vegas	Andrew Bergman	93		11	Ariel International
Első lovag	First Knight	Jerry Zucker	129		03.01	Warner Home Video
Elvált nők klubja	First Wives Club	Hugh Wilson	102		09.03	UIP-Duna Film
Elveszett dicsőség	Lost Command	Mark Robson	128		07.29	Warner Home Video
Az elveszett világ	The Lost World	Steven Spielberg	129			InterCom
Az elveszett zsarú	Who I Am	Benny & Jackie Chan	117		07.01	Warner Home Video
Az ember aki ott sem volt	The Man Who Wasn't There	Joel Coen	116			InterCom
Emberek a Holdban	First Men in the Moon	Nathan Juran	99		06.17	Warner Home Video
Ember aki túl keveset tudott	Man Who Knew Too	John Amiel	90	06.28		Warner Home Video
Embervadászat	Bloodfist VII: Manhunt	Jonathan Winfrey	91			Fotex

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Emlékezz a Titánokra	Remembers the Titans	Boaz Yakin	109			InterCom
Enigma	Enigma	Michael Apted	117			InterCom
Erik a viking	Erik the Viking	Terry Jones	106		05.	Ariel International
Erin Brockovich – Zűrös természet	Erin Brockovich	Steven Soderberg	130		09.01	Warner Home Video
Az erőszak pokla	The Evil That Men Do	J. Lee Thompson	87		04.23	Warner Home Video
Esélyesők	Against All Odds	Taylor Hackford	116		03.01	Warner Home Video
Az esküdt	The Juror	Brian Gibson	119		03.01	Warner Home Video
Esőcsináló	Rainmaker	Francis Ford Coppola	135		06.11	UIP-Duna Film
Esthajnalcsillag	Evening Star	Robert Harling	129		07.30	UIP-Duna Film
Eszement Freddy	Freddy Got Fingered	Tom Green	87			InterCom
E.T. – A földönkívüli	E.T.	Steven Spielberg	115	10.22	10.22	UIP-Duna Film
Excalibur – Vér és mágia	Excalibur	John Boorman	140		07.01	Warner Home Video
Existenz – Az életjáték	Existens	David Cronenberg	97		03.01	Warner Home Video
Evita	Evita	Alan Parker	134			InterCom
Evolúció	Evolution	Ivan Reitman	98	09.28	01.28	Warner Home Video
Ez a szerelem	Cet amour-lá	Josée Dayan	100	12.04		Odeon
Az Ezeregyéjszaka virágai	Arabian Nights	Pier Paolo Pasolini	130	11.12		Budapest Film/Odeon
Ez történt egy éjszaka	It Happened One Night	Frank Capra	110		03.01	Warner Home Video
Ébredések	Awakenings	Penny Marschall	121		03.01	Warner Home Video
Édes november	Sweet November	Pat O'Connor	119	10.28		Warner Home Video
Édesek és mostohák	Stepmom	Chris Colombus	124		09.01	Warner Home Video
Égi küldött	Heaven Sent	Frank Shields	87	05		Mokép
Az ég is tévedhet	Chances Are	Emile Ardolino	108		03.01	Warner Home Video

Éjjel-nappal fiatalok	Late Night Shopping	Saul Mezstein	91			InterCom
Életben maradni	Staying Alive	Sylvester Stallone	93		10.29	UIP-Duna Film
Életben maradtak	Alive	Frank Marshall	127		03.26	UIP-Duna Film
Életem a kabaré	Punchline	David Seltzer	118		04.02	Warner Home Video
Életem leggázabb éve	My Horrible Year	Eric Stolz	92	01.29		UIP-Duna Film
Életre-halálra	U.S. Marshals	Stuart Baird	135	08.28	07.01	Warner Home Video
Az élet szép	La vita é bella	Roberto Benigni	111			Odeon
Az élőholtak éjszakája	Night Of the Living	To Savini	88		03.01	Waner Home
Ének az esőben	Singin' in the Rain	Gene Kelly, Stanley Donen	99		12.09	Warner Home Video
Ép testben épp hogy élek	Heaven Can Wait	Warren Beatty	101		11.20	UIP-Duna Film
Értelem és érzelem (extra)	Sense and Sensebility	Ang Lee	131	03.01		Warner Home Video
Érzelmek hullámain	Swept from the Sea...	Beeban Kidron	109		03.01	Warner Home Video
Érzéki csalódás	One Night at McCools	Harald Zwart	93			InterCom
És légyen igazság	And Justice for All	Norman Jewison	119		03.01	Warner Home Video
Észvesztő	Girl, Interrupted	James Mangold	127		03.01	Warner Home Video
Family 3-as csomag	Family Triple Pack			10.28		Warner Home Video
Fantom	The Phantom	Simon Wincer	100		04.23	UIP-Duna Film
A farkas	Wolf	Mike Nichols	125		03.01	Warner Home Video
Farkasember	The Wolf Man	George Waggner	70		12.03	UIP-Duna Film
Farkasok Szövetsége	Le Pacte Des Loups	Cristophe Gans	137		01.31	Best Hollywood
Fedezd fel Forrester!	Finding Forester	Gus Van Sant	136		03.01	Warner Home Video
Fedőneve: Donnie Brasco	Donnie Brasco	Mike Newell	122	10.28	08.28	Warner Home Video
A fegyverforgató	Road Kill	Matthew Leuthwyler	100			InterCom
Fehér karácsony	White Christmas	Michael Curtiz	120		11.27	UIP-Duna Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Fehér sivatag	White Sands	Roger Donaldson	98		02.11	Warner Home Video
Fejcserés támadás	Double Take	George Gallo	88			InterCom
Fekete átok	Baby Boy	John Singleton	120		07.01	Warner Home Video
Fekete eső	Black Rain	Ridley Scott	125		04.23	UIP-Duna Film
Fekete-fehér	Black and White	James Toback	96		03.01	Warner Home Video
Fekete kutya	Black Dog	Kevin Hooks	89	10.16		SPI
A fekete Laguna szörnye	The Creature from Black Lagoon	Jack Arnold	79		11.06	UIP-Duna Film
Fekete Lovag	Black Knight	Gil Junger	95			InterCom
A Fekete Tigris könnyei	Tears of the Black Tiger	Wisit Sartsanatieng	110	10.16		Odeon
Fekete vidék	Boyz'n the Hood	John Singleton	110		07.01	Warner Home Video
Félelem és reszketés Las Vegasban	Fear and Loathing in Las Vegas	Terry Gilliam	111		11.19	Budapest Film
Félévente randevú	An Affair to Rememeber	Leo McCarey	110			InterCom
A félszemű seriff	True Grit	Henry Hathaway	128		06.04	UIP-Duna Film
A Féreg akcióba lép	Simon Sez	Kevin Elders	82		03.01	Warner Home Video
Férfias játékok	Patriot Games	Philippe Noyce	117		09.24	UIP-Duna Film
Férfibecsület	Men of Honor	George Tillman Jr.	129			InterCom
Férfi Laramie -ből	The From Laramie	Anthony Mann	98		03.01	Warner Home Video
Férjek és feleségek	Husbands and Wives	Woody Allen	104		06.03	Warner Home Video
Fészkes fenevadak	Fierce Creatures	Fred Schepisi, Robert Young	93		03.01	Warner Home Video
Fesd át a kocsidat	Paint Your Wagon	Joshlia Logan	166		04.02	UIP-Duna Film

Final Fantasy: Harc szelleme	Final Fantasy: The Spirits Within	Hironobu Sakaguchi, Moto Sakakibara	106	03.05	03.05	Warner Home Video
Fiúk az életemből	Riding in Cars With Boys	Penny Marshall	132	11.11	07.01	Warner Home Video
A fiúk nem sírnak	Boys Don't Cry	Kimberly Peirce	118			InterCom
Fivér	Brother	Kitano Takeshi	109			InterCom
Flashdance	Flashdance	Adrian Lyne	95		10.29	UIP-Duna Film
Flintstones 2 – Viva Rock Vegas	Flintstones 2	Brian Levant	90		03.01	Warner Home Video
Folt a zsákját	Another You	Maurice Philips	94	11.28	12.09	Warner Home Video
A földi lányok csábítók	Earth Girls Are Easy	Julien Temple	99		03	Ariel International
A folyó	The River	Mark Rydell	122		03.01	Warner Home Video
Folytassa Doktor!	Carry on Doctor!	Gerald Thomas	94		06	Ariel International
Folytatásos forgatás	Soapdish	Michael Hoffman	97		10.22	UIP-Duna Film
Footloose	Footloose	Herbert Ross	107		10.22	UIP-Duna Film
Ford Fairlane kalandjai	The Adventures of Ford Fairlane	Renny Harlin	104			InterCom
Forma 1	Formula One on DVD				03.01	Warner Home Video
Fortress 2 – A pokoli űr	Fortress II	Geoff Murphy	99		03.01	Warner Home Video
Földönkívüli zsarú	Alien Nation	Graham Baker	86			InterCom
Földrengés	Earthquake	Mark Robson	123		11.06	UIP-Duna Film
Francia kapcsolat 1.	The French Connection I	William Friedkin	99			InterCom
Francia kapcsolat 2.	The French Connection II	John Frankenheimer	114			InterCom
Frankenstein (1931)	Frankenstein	James Whale	71		12.10	UIP-Duna Film
Frankenstein (1994)	Frankenstein	Kenneth Branagh	119	10.28	09.01	Warner Home Video
Frankenstein bosszúja	Revenge of Frankenstein	Terence Fischer	86		09.23	Warner Home Video
Frankenstein menyasszonya	The Bride of Frankenstein	James Whale	75		11.06	UIP-Duna Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Frequency	Frequency	Gregory Hoblit	118		03.	Kinowelt
Fruska Gate	Dick	Andrew Fleming	93		03.01	Warner Home Video
Funny Face	Funny Face	Stanley Donen	103		11.13	UIP-Duna Film
Funny Girl	Funny Girl	William Wyler	149		03.01	Warner Home Video
Funny Lady	Funny Lady	Herbert Ross	132		03.12	Warner Home Video
Futuresport – Sportháború	Futuresport	Ernest R. Dickerson	91		03.01	Warner Home Video
Függőkert	The Hanging Garden	Thom Fitzgerald	90	08.22		Odeon
Fübenjáró bűn	Saving Grace	Nigel Cole	92			InterCom
Fűre tépni szabad	How High	Jesse Dylan	93	10.22		UIP-Duna Film
Galaktikus támadás	The Arrival	Frank Shields	111		05.22	Mirax Kft.
Gallipoli	Gallipoli	Peter Weir	110		05.28	UIP-Duna Film
Garnizóna	Officer & Gentleman	Taylor Hackford	122		08.06	UIP-Duna Film
Gattaca	Gattaca	Andrew Niccol	115		03.01	Warner Home Video
Gene Wilder – Richard Pryor 3-as csomag				11.28	12.09	Warner Home Video
Gengszterek gengszetere	Gangster No. 1	Paul McGuian	96		03.01	Warner Home Video
Gengszterháború	Sometimes a Hero	Jalal Merhi	90			Fotex
Gen-X zsaruk	Gen-X Cops	Benny Chan	109		03.01	Warner Home Video
George Clooney 3-as csomag				10.28		Warner Home Video
Geronimo		Roger Young	100		03.01	Warner Home Video
Gépállat SC	The Mean Machine 2001	Barry Skolnick	98	11.13	11.13	UIP-Duna Film
Get Carter – Az igazság fája	Get Carter	Stephen T. Kay	102		01.30	Best Hollywood
Ghost	Ghost	Jerry Zucker	128		11.27	UIP-Duna Film

Gilda	Gilda	Charles Vidor	100		03.01	Warner Home Video
Gimi boszi	Election	Simon West	100		03.19	UIP-Duna Film
Gladiátor '92	Gladiator 1992	Rowdy Herrington	98		02.25	Warner Home Video
Godzilla	Godzilla	Roland Emmerich	139	04.29	07.01	Warner Home Video
Golyóálló	Bulletproof	Ernest R. Dickerson	81		06.12	Warner Home Video
A Gonosz csábítása	Mary Reilly	Stephen Frears	104	10.28	03.01	Warner Home Video
Gosford Park	Gosford Park	Robert Altman	137	12.04		SPI
A Gömb	The Sphere	Barry Levinson	142	05.28	07.01	Warner Home Video
Grease	Grease	Randal Kleiser	110		10.29	UIP-Duna Film
Gulliver utazásai	Three Worlds of Gulliver	Jack Sher	95		06.03	Warner Home Video
Glitter – Ami fénylik	Glitter	Vondie Curtis, Hall	101		04.16	Warner Home Video
Gyaloggalopp	Monty Python & The Holy Grail	Terry Jones, Terry Gilliam	90		06.10	Warner Home Video
A gyanúsított	Suspect	Peter Yates	116		03.01	Warner Home Video
Gyémántember	The Diamond Man	Daniel M. Cohen	96	10		Mokép
Gyilkos félállásban	Contract Killer	Tung Wai	94	10.30		SPI
Gyilkos harcosok	Sootfighter II.	Paul Ziller	88			Fotex
Gyilkos lövés	Shoot to Kill	Roger Spottiswoode	105			InterCom
Gyilkosok gyilkosa	The Replacement Killers	Antonie Fuqua	84		03.19	Warner Home Video
Gyilkos vírus	Killing Moon	John Brandshaw	85			Fotex
Gyorsabb a halálnál	Quick and the Dead	Sam Raimi	105	07.31	03.01	Warner Home Video
Gyorsbűfék, gyors nők	Fast Food, Farst Woman	Amos Kollek	98	03.27		Odeon
Gyötrellem világa	Tribulation	Andre Van Heerden	96	08		Mokép
A győzelem kapujában	A Shot At Glory	Michael Corrente	115			InterCom
A gyűjtő	Kiss the Girls	Gary Fleder	111		11.20	UIP-Duna Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
A gyűlölet	La Haine	Mathieu Kassovitz	95		10.15	Budapest Film
Gyűrűk ura – A gyűrű szövetsége	Lord of the Rings	Peter Jackson	200	08.26	08.26	Warner Home Video
Gyűrűk ura – A gyűrű szövetsége – bővített vált.	Lord of the Rings SE	Peter Jackson		11.11	11.11	Warner Home Video
Hair	Hair	Milos Forman	95			InterCom
Hajrá Drukkerek!	The Fanatics	Marc Lasky	95			InterCom
Hajrá Fegyencváros!	The Longest Yard	Robert Aldrikh	121		04.02	UIP-Duna Film
Halálhajó	Event Horizon	Paul W. S. Anderson	95		04.16	UIP-Duna Film
Haláli fegyver 1.	National Lampoon's Loaded Weapon	Gene Quintano	88	01	01	Ariel International
Halálkanyar	U – Turn	Oliver Stone	119	08.28	06.12	Warner Home Video
Halálnak halála	Long Time Dead	Markus Adams	95	11.06	12.10	UIP Duanfilm
Halálos börtön	The Killing Yards	Euzhan Palcy	110	03.26		UIP-Duna Film
Halálos hullámhossz 2.	Strange Frequency 2	Neill Fearnly	81	05.14		UIP-Duna Film
Halálos hullámhossz 3.	Strange Frequency 3	Brenton Spencer	81	05.28		UIP-Duna Film
Halálos iramban	The Fast and the Furious	Rob Cohen	106	03.26		UIP-Duna Film
Halálugrás	Drop Zone	John Badham	101		06.25	UIP-Duna Film
Halász és a felesége		Waliczky Tamás	20	11.27		Odeon
A Hal neve Vanda	A Fish Called Wanda	Charles Chrichton	104			InterCom
Hangyák a gatyában	Harte Jungs	Marc Rothemund	80		01.30	Best Hollywood
Hannibál	Hannibal	Ridley Scott	131			InterCom
Ha ölni kell	A Time to Kill	Joel Schumacher	143	06.28	07.01	Warner Home Video
A harcosok	Warriors	Walter Hill	93		08.27	UIP-Duna Film

Harlemi éjszakák	Harlem Nights	Eddie Murphy	89	06.25	UIP-Duna Film
Harmadik típusú találkozások	Close Encounters of the Third Kind	Steven Spielberg	135	04.01	Warner Home Video
Harry Potter 3-as csomag	Harry Potter 3 Pack			05.10	Warner
Harry Potter és a Bölcsek köve	Harry Potter and the Philosopher's Stone	Chris Colombus	149	05.10	05.10 Warner Home Video
Hart háborúja	Hart's War	Gregory Hoblit	125		InterCom
Hatodik	Six-Pack	Alain Berberian	106	01.23	Warner Home Video
Hatodik napon	Sixth Day	Roger Spottiswoode	119	11.28	Warner Home Video
Hazafi	Patriot	Roland Emmerich	158	11.28	Warner Home Video
Hazudós Jakab	Jakob the Liar	Peter Kassovitz	114	03.01	Warner Home Video
Háborgó mélység	Deep Blue Sea	Renny Harlin	104	08.28	07.01 Warner Home Video
A háború	The War	Jon Avnet	127	03.01	Warner Home Video
A háború áldozatai	Casualties os War	Brian De Palma	109	02.18	Warner Home Video
Háborús fenevad	The Beast	Kevin Reynolds	102	05.06	Warner Home Video
A hálószobában	In the Bedroom	Todd Field	130		InterCom
A hálózat csapdájában	The Net	Irwin Winkler	110	05.14	Warner Home Video
Hárman a slamasztikában	Seems Like Old Times	Jay Sandrich	98	04.23	Warner Home Video
Három férfi és egy bébi	Three Men and the Baby	Leonard Nimoy	102		InterCom
Három férfi és egy kis hölgy	Three Men And a Little Lady	Emile Ardolino	99		InterCom
Három vakegér	Three Blind Mice	Christopher Leitch	100	04.23	UIP-Duna Film
Hegedűs a háztetőn	Fiddler On The Roof	Norman Jewison	181		InterCom
Helyzetek és gyakorlatok	Storytelling	Todd Solondz	87		InterCom
A herceg és a kóristalány	Prince& The Showgirl	Laurence Olivier	112	09.23	Warner Home Video
A hetedik jel	The Seventh Signs	Carl Schultz	93	03.01	Warner Home Video

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Hét év Tibetben	Seven Years in Tibet	Jean-Jaques Annaud	130	05.28		Warner Home Video
Hé haver, hol a kocsim?	Dude, Where is My Car?	Danny Leiner	83			InterCom
Hiába futsz	Nowhere to Run	Robert Harmon	102	07.31		Warner Home Video
Hibátlanok	Flawless	Joel Schumacher	112			InterCom
Híd a Kwai folyón	The Bridge on the River Kwai	David Lean	156		03.01	Warner Home Video
A Hídember		Bereményi Géza	130	11	11	Mokép
Higgy neki hisz zsarú	Internal Affairs	Mike Figgis	115		08.27	UIP-Duna Film
A hitetlen	The Believer	Henry Bean	98			InterCom
Holnap embere	The Tomorrow Man	Doug Campbell	92	11		Mokép
Holtbiztos tipp	Dead Pool	Buddy Van Horn	128		02.04	Warner Home Video
Holtidő	Nick of Time	John Badham	90		05.07	UIP-Duna Film
Holt Költők Társasága	Dead Poets Society	Peter Weir	130			InterCom
Hóból is megárt a sok	Snow Day	Chris Koch	89		11.27	UIP-Duna Film
Hook	Hook	Steven Spielberg	134		07.01	Warner Home Video
Horror hármás csomag				10.28		Warner Home Video
Horrorra akadva 2.	Scary Movie 2.	Keenen Ivory Wayans	83	03.19	03.19	UIP-Duna Film
Horrorjár – Amíg világ a világ	CF – The Day the World				01.28	Warner Home Video
Horrorjár – Embertelen pók	CF – Earth vs Spider	Scott Ziehl	86		02.25	Warner Home Video
Horrorjár – Szörnyek szülője	How to Make a Monster	George Huang	90		03.26	Warner Home Video
Horrorjár – A tengeri szörny	Creature Features	Sebastien Gutierrez	87		01.07	Warner Home Video
Hová lettél drága völgyünk?	How Green Was My Valley	John Ford	114			Intercom
Húgom, nem húgom	Say It Isn't So	James B. Rogers	96			InterCom
Hullámok hercege	The Prince of Tides	Barbra Streisand	132	03.12		Warner Home Video

A hurrikán	The Hurricane	Norman Jewison	145			InterCom
Hyppolit, a lakáj		Székely István	85		05.	Multimix Kft.
Idegenek karjaiban	Into the Arms of Strangers	Mark Jonathan Harris	118		01.14	Warner Home Video
Idétlen időkg	The Groundhog Day	Harold Ramis	97	03.26	03.26	Warner Home Video
Az időgép	Time Machine	George Pal	99		01.14	Warner Home Video
Időstoppolók	Clockstoppers	Jonathan Frakes	94	12.03	12.03	UIP-Duna Film
Az igazak	The Right Stuff	Philip Kaufman	193		07.01	Warner Home Video
Az igazság bajnoka	True Believer	Joseph Ruben	104		03.01	Warner Home Video
A igazság nevében	Colletaral Damage	Andrew Davis	100		10.27	Warner Home Video
Igazságosztó	The Enforcer	James Fargo	93		02.04	Warner Home Video
Igazság útja	Sudden Impact	Clint Eastwood	113		02.04	Warner Home Video
Ilyenek voltunk	The Way We Were	Sydney Pollack	118		03.01	Warner Home Video
Indián a szekrényben	Indian in the Cupboard	Frank Oz	96		10.01	UIP-Duna Film
Indián vér	The Indian Runner	Sean Penn	122		04.23	Warner Home Video
Ingerlő idomok	Perfect	James Bridges	115		07.08	Warner Home Video
Interjú a vámpírral	Interview With the Vampire	Neil Jordan	110		07.01	Warner Home Video
Iris	Iris	Richard Eyre	90	10.16		SPI
Jabberwocky	Jabberwocky	Terry Gilliam	105		06.10	Warner Home Video
Jade	Jade	William Friedkin	95		04.09	UIP-Duna Film
Jack	Jack	Francis Ford Coppola	109			InterCom
Jackie Brown	Jackie Brown	Quentin Tarantino	151		04.02	UIP-Duna Film
Jack Nicholson 3-as csomag				09.28		
Jadviga párnája		Deák Krisztina	130	12.03	12.03	Budapest Film
Jay és a Néma Bob visszavág	Jay and Silent Bob Strike Back	Kevin Smith	104	05.28	07.30	UIP-Duna Film
Játszd le nekem a Mistyt!	Play Misty for Me	Clint Eastwood	97		05.06	Warner Home Video

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Jean-Claude Van Dame 3-as csomag				09.28		Warner Home Video
Jeanne D'Arc, az Orleáni szűz	Joan of Arc			05.28		Warner Home Video
Jennifer 8	Jennifer 8	Bruce Robinson	124		05.07	UIP-Duna Film
Jerry Maguire – A nagy hátraarc (extra vált.)	Jerry Maguire	Cameron Crowe	132		06.17	Warner Home Video
Jég és Föld között	Vertical Limit	Martin Campbell	126	01.14		Warner Home Video
Jég hátán	Limbo	John Sayles	122		03.01	Warner Home Video
A jégshivű	Cold Heart	Dennis Dimster	95	11.20		SPI
Jégtörők	Slap Shot	George Roy Hill	122		11.20	UIP-Duna Film
Jégtörők 2.	Slap Shot 2. Breaking the Ice	Steve Boyum	96	11.20	11.20	UIP-Duna Film
Jég veled	Cool Runnings	Jon Turteltaub	105			InterCom
Jimmy Neutron	Jimmy Neutron	John A. Davis	82	11.13	11.13	UIP-Duna Film
Jóban – rosszban	Born Romantic	David Kane	95			InterCom
Jó reggelt Vietnám!	Good Morning Vietnam!	Barry Lewinson	116			InterCom
A jövő ősembere	Teenage Caveman	Larry Clark	97		04.29	Warner Home Video
Jumanji – Extra változat	Jumanji – C.E.	Joe Johnston	110	07.31	07.01	Warner Home Video
Jurassic Park 3.	Jurassic Park III	Joe Johnston	92	02.26	04.26	UIP-Duna Film
Jurassic Park díszdoboz					03.01	Warner Home Video
Kabinnyomás	Cabin Pressure	Alan Simmonds	90			InterCom
Kaktusz Jack	Villain, The	Hal Needham	87		06.17	Warner Home Video
A kaktusz virága	Cactus Flower	Gene Saks	100		05.20	Warner Home Video
Kaliforniai lakosztály	California Suite	Herbert Ross	99		03.03	Warner Home Video

Kalózok	Pirates	Roman Polanski	124	01.	Ariel International
Kampókéz	Candyman	Bernard Rose	100	03.01	Warner Home Video
Kanbuli	Five Aces	David Michael O'Neill	95		InterCom
Kapás van	Summer Catch	Michael Tollin	100	10.07	Warner Home Video
A kaptár	Resident Evil	Paul W. S. Anderson	100	12.04	2003.01.22 SPI
Karatekölyök	The Karate Kid	John G. Avildsen	126	03.01	Warner Home Video
Karatekölyök 2.	The Karate Kid 2	John G. Avildsen	109	03.01	Warner Home Video
Karatekölyök 3.	The Karate Kid 3	John G. Avildsen	108	03.01	Warner Home Video
Karácsonyi láz	Christmas Rush	Charles Robert Carmer	88	12.16	Warner Home Video
Karácsonyi lidercnyomás	The Nightmare Before Christmas	Henry Selick	90		InterCom
Kardhal	Swordfish	Dominic Sena	99	09.23	Warner Home Video
Karnoszaurusz	Carnosaur II.	Louis Morneau	85		Fotex
Kasmir akció	Mission Kashmir	Vidhu Vinod Chopra	151	08.30	Warner Home Video
Kate és Leopold	Kate&Leopold	James Mangold	121	11.06	11.06 UIP-Duna Film
A katona	Soldier	Paul Anderson	94	07.01	Warner Home Video
Katonatörténet	A Soldier's Story	Norman Jewison	105	03.01	Warner Home Video
Káin ébredése	Raising Cain	Brian de Palma	91	11.06	UIP-Duna Film
Káma – Szútra	Kama – Sutra	Mira Nair			Odeon
A kárhóztok királynője	Quinn of the Damned	Michael Rymer	100	11.26	Warner Home Video
Keanu Reeves 3-as csomag				10.28	Warner Home Video
Kedvencek temetője	Pet Cemetary	Hary Lambert	103	10.08	UIP-Duna Film
Kedvencek temetője 2.	Pet Cemetary 2	Hary Lambert	96	10.08	UIP-Duna Film
Kedves ellenségem	Enemy Mine	Wolfgang Petersen	105	08.27	InterCom
Kegyetlen és szokatlan	Cruel and Unusual	George Mihalka	100	07.29	Warner Home Video

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Kegyetlen játékok	Cruel Intentions	Roger Kumble	94	06.28		Warner Home Video
Keleti harc	No Way Back	Frank A. Cappello	88		03.01	Warner Home Video
Kemény dió	Jawbreaker	Darren Stein	87		03.01	Warner Home Video
Kemény napok	Hard Time	Burt Reynolds	240	06.13		FF Film és Music Kft.
Kettős kockázat	Double Jeopardy	Bruce Beresford	105		08.13	UIP-Duna Film
Kettős találat	Double Tap	Lo Chi Leung	96	10.30		Mirax Kft.
Kéjutazás	Joyride	John Dahl	97			InterCom
Kék ég	Blue Sky	Tony Richardson	101		03.01	Warner Home Video
Kék Hold völgye	Lost Horizon	Frank Capra	103		03.01	Warner Home Video
Kék Lagúna	The Blue Lagoon	Randal Kleisher	100	10.28		Warner Home Video
Kék ördög	Devil in a Blue Dress	Carl Franklin	97		03.01	Warner Home Video
Kék villám	Blue Thunder	John Badham	105		03.01	Warner Home Video
Kémjátszma	Spy Game	Tony Scott	128	08.01	08.01	UIP-Duna Film
Kémkölykök	Spy Kids	Robert Rodriguez	88		04.16	UIP-Duna Film
Képeslapok a szakadékból	Postcards from the Edge	Mike Nichols	100		03.01	Warner Home Video
A képeslapok csodái	Miracle of the Cards	Mark Griffiths	87	09.10		UIP-Duna Film
Képtelen képrablás	Two if by Sea	Bill Bennett	90		01.14	Warner Home Video
Képtelen képregény	Chasing Amy	Kevin Smith	115		12.12	FF Film és Music Kft.
A későn kezdő	The Rookie	John Lee Hancock	131			InterCom
Két öszvér Sara nővérek	Two Mules for Sister Sarah	Don Siegel	116		12.03	UIP-Duna Film
Két test egy lélek	Dead Ringers	David Cronenberg	115		09	Ariel International
Kéz amely a bölcsőt ringatja	The Hand That Rocks the Cradle	Curtis Hanson	100			Intercom

Kéz őrlélt	Idle Hands	Rodman Flender	88	03.01	Warner Home Video	
Kicsorbult tör	Jagged Edge	Richard Marquand	105	03.01	Warner Home Video	
Ki kém, ki nem kém	Hanky Panky	Sidney Poitier	103	04.23	Warner Home Video	
Kiképzés	Training Day	Antonie Fuqua	115	09.09	Warner Home Video	
Kikötői hírek	The Shipping News	Lasse Hallsström	111	10.29	10.08	UIP-Duna Film
Kilencedik kapu	The Ninth Gate	Roman Polanski	127	03	Kinowelt	
Kínai negyed	Chinatown	Roman Polanski	131	03.19	UIP-Duna Film	
Kincsvadászok	Goonies	Richard Donner	110	02.18	02.18	Warner Home Video
A király összes embere	All the King's Men	Robert Rossen	105	03.01	Warner Home Video	
Kiskrapek visszavág	Max Keeble's Big Movie	Tim Hill	86		InterCom	
A kis szemtanú	Witness	Peter Weir	112	07.09	UIP-Duna Film	
Kivülálló	Outsider	Walter Toschi	103	02	Mokép	
Kleopatra	Cleopatra	Joseph L. Mankiewicz	239		InterCom	
Kockázat	Risk	Alan White	84	01	Mokép	
Kockázati tényező	Meltdown	Jing Wong, Corey Yuen	97		12.02	Warner Home Video
Konvoj	Convoy	Sam Pecinpah	106		12	Jupiter Film
Koponyák 2.	Skulls 2	Joe Chapelle	99	09.24	10.15	UIP-Duna Film
Korcs szerelmek	Amores Perros	Alejandro G. Inárritu	153		InterCom	
Kosarasok	Boys Club	Lebrado Barachio	90	12.18	Mirax Kft.	
A köd mögött	Fogbound	Ate de Jong	94		InterCom	
A köntös	The Robe	Henry Koster	153		InterCom	
Könnyező harcos	Crying Freeman	Christopher Gaus	100		12.12	FF Film és Music Kft.
Köszí a csokit	Merci Pour le Chocolat	Claude Chabrol	99	04	Mokép	
Kötőznivaló bolondok	Chain of Fools	Traktor	105		06.10	Warner Home Video
Kövess a veszélybe	Follow me Outside	John F. Sullivan	94	12.11	Mirax Kft.	

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Közönséges bűnözők	Usual Suspects	Bryan Singer	102	09.28		Warner Home
K-Pax – A Belső Bolygó	K-Pax	Iain Softley	115	11.13	12.02	SPI
Kramer kontra Kramer	Kramer vs. Kramer	Robert Benton	105		03.01	Warner Home Video
Krisztus utolsó megkísértése	Last Temptation of Christ	Martin Scorsese	156		06.12	Warner Home Video
Krokodil Dundee	Krokodil Dundee	Peter Faiman	93		03.26	UIP-Duna Film
Krumplirózsa	Frankie and Johnny	Garry Marshall	118		09.10	UIP-Duna Film
Kutyabajnok	Snow Dogs	Brian Levant	100			InterCom
Kutyák és macskák	Cats and Dogs	Lawrence Gutteman	84	03.19	03.19	Warner Home Video
Különleges küldetés	Uncommon Valour	Ted Kotcheff	105		09.03	UIP-Duna Film
Lagaan	Lagaan	Ashutosh Gowariker	215		07.12	Warner Home Video
La Bamba	La Bamba	Luis Valdez	105		03.01	Warner Home Video
Lara Croft: Tomb Raider	Lara Croft: Tomb Raider	Simon West	103		03.26	UIP-Duna Film
Lassie	Lassie	Daniel Petrie	94		10.01	UIP-Duna Film
Laura Mars szemei	Eyes of Laura Mars	Irvin Kershner	90		03.01	Warner Home Video
Lángoló jég	On Deadly Ground	Steven Seagal	98		05.14	Warner Home Video
Láthatatlan ember	The Invisible Man	James Whale	71		12.10	UIP-Duna Film
Lázadás	Uprising	Joe Vavnet	153		1.25	Warner Home Video
A lázadás mámora	On the Edge	John Carney	85	10.15	10.21	UIP-Duna Film
A lázadó boszorkák	The Smokers	Christina Peters	90	06		Mokép
Legbelső félelem	Primal Fear	Gregory Hoblit	129		11.27	UIP-Duna Film
A leghosszabb nap	The Longest Day		180			InterCom
A legnagyobb ököl	The Greatest	Tom Gries, Monte Hellman	97		03.05	Warner Home Video

Lehetetlen ügy	True Blue	J. S. Caldone	97		04.16	Warner Home Video
A leselkedő	The Watcher	J. Carbanic, Jeff Jensen	97			InterCom
Leszáll a sötétség	Darkness Falls	Gerry Lively	86	03.		Mokép
Lesz ez még így sem	As Good as it Gets				05.28	Warner Home Video
Letaszítva	Fallen	Gregory Hoblit	129		07.01	Warner Home Video
Levél a halásorról	A Letter From Death Row	Bret Michaels, Marvin Baker	89	12.18		Mirax Kft.
Liam	Liam	Stephen Frears	87	03.18		Odeon
Libidó – Vissza az őszöntökhöz	Human Nature	Michel Gondry	96			InterCom
Lopakodók	Sniper	Luis Llosa	99	01	01	Ariel International
Lovagregény	A Knight's Tale	Brian Helgeland	127	10.07	06.21	Warner Home Video
Lóverseny winchesterre és musztángokra	Bite the Bullet	Richard Brooks	130		06.10	Warner Home Video
Love Story		Arthur Hiller	96		03.12	UIP – Dunafilm
Lökött örökös	Pounder heart	Martha Grosvenor	76	04.09		UIP –Dunafilm
Macbeth	Macbeth	Roman Polanski	135		06.17	Warner Home Video
Macerás ügyek		Hajdú Szabolcs	100	03		Mokép
Mackenna aranya	Mackenna's Gold	J. Lee Thompson	128		03.01	Warner Home Video
Macska-jaj	Crna Macka, Beli Macor	Emir Kusturica	135		10.22	Budapest Film
Madárka	Birdy	Alan Parker	116	06.28		Warner Home Video
Mad Max	Mad Max	George Miller	89	02.18	02.18	Warner Home Video
Mad Max 2.	Mad Max 2	George Miller	92	02.18	02.18	Warner Home Video
Mad Max 3.	Mad Max 3	George Miller	102	02.18	02.18	Warner Home Video
Mad Max trilógia	Mad Max Box	George Miller		02.18	02.18	Warner Home Video
Maffiózók 2. Évad (6 DVD)	Sopranos Seasons 2	Allen Coulter, Martin Bruestle	754		01.28	Warner Home Video

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Maffiózók 3. évad	Sopranos Seasons 3		754		10.07	Warner Home Video
Magas sarok, alvilág	High Hells Low Lifs	Mel Smith	86			InterCom
Magányos szívek klubja	The Broken Hearts Club	Greg Berlanti	92		03.12	Warner Home Video
A Magnum ereje	Magnum Force	Ted Post	116		02.04	Warner Home Video
Majd megdöglik érte	To Die For	Gus Van Sant	100		10	Ariel International
Majdnem híres	Almost Famous	Cameron Crowe	269	01.14	01.14	Warner Home Video
Majmok bolygója	The Planet of the Apes	Tim Burton	119			InterCom
Majomszeretet	Buddy	Caroline Thompson	87	10.28	05.06	Warner Home Video
A makrancos hölgy	LA Bisbetica Domata	Franco Zeffirelli	122		03.01	Warner Home Video
Mambó mánia	Mad About Mambo	John Forte	89		06.17	Warner Home Video
A manipulátor	The Contender	Rod Lurie	126			Intercom
Maraton életre-halálra	Marathon Man	John Schlesinger	125		03.26	UIP Duanfilm
Marco Polo vissza Xanaduba	Marco Polo Return To Xanadu	Ron Merk	82	10	10	Mokép
A Mars szelleme	Ghosts of Mars	John Carpenter	94		04.16	Warner Home Video
Marslakó a mostohám	My Stepmother is an Alien	Richard Benjamin	102		03.01	Warner Home Video
Mash		Robert Altman	116		05.07	InterCom
Matilda a kiskorú boszorkány	Matilda	Danny DeVito	98	03.01		Warner Home Video
Maverick	Maverick	Richard Donner	115	05.28	05.14	Warner Home Video
Már megint egy dilis amcsi film	Not Another Teen Movie	Joel Gallen	86		10.07	Warner Home Video
Másodpercekre a haláltól	Ticker	Albert Pyun	88		01.23	Best Hollywood
Más világ	The Others	Alejandro Amenábar	101			InterCom
Mátrix - 1 lemezes	Matrix - Single	Andy és Larry Wachowsky	130	10.28	11.28	Warner Home Video

Megbosszult vágyak	Wicked Sins	Frank Carson	85	12		Mokép
Meghalsz újra	Dead Again	Kenneth Branagh	107		05.14	UIP-Duna Film
Megint 48 óra	Another 48 Hours	Walter Hill	93		07.16	UIP-Duna Film
Megkettőzve	Dences	Michael Winnick	90	09		Mokép
Meglógtam a Ferrarival	Ferris Bueller' Day Off	John Hughes	102		09.17	UIP-Duna Film
Megszólít az éjszaka	The Mothman Prophecies	Mark Pellington	119			InterCom
Megtévesztő látomások	Delusional	Miles Feldman	90	02		Mokép
Megvagyunk löve	Life Without Dick	Bix Skahill	93		09.23	Warner Home Video
Menekülés Absolomból	Escape From Absolom	Martin Campbell	118	04.29		Warner Home Video
Menekülés Los Angelesben	Escape from LA	John Carpenter	101		05.28	UIP-Duna Film
Mennyé'má'	Down to Earth	Chris + Paul Weitz	92	03.12	08.06	UIP-Duna Film
Mennyei napok	Days of Heaven	Terrence Malick	95		11.20	UIP-Duna Film
Meredek pálya	Out Cold	Brendan Malloy, Emmett Malloy	89			InterCom
A merénylet napja	The Day Reagen Was Shot	Cyrus Nowrasteh	98	06.18		UIP-Duna Film
Meseautó		Kabay Barna	91		01	CinemaStar
Mezitláb a parkban	Barefoot in the Park	Gene Jaks	104		05.07	UIP-Duna Film
A mélység	The Deep	Peter Yates	123	03.01	03.01	Warner Home Video
Mélyvíz	The Deep End	Scott McGehee, David Siegel	100			InterCom
Mielőtt leszáll az éj	Before Night Falls	Julian Schnabel	133			InterCom
Mi lenne ha?	The Majestic	Frank Darabont	146		10.07	Warner Home Video
Millió dolláros hotel	The Million Dollar Hotel	Wim Wenders	122			Kinowelt
Minden hájjal megkent hazug	Big Fat Lair	Shawn Levy	87	12.10	12.10	UIP-Duna Film
Mindent Éváról	All About Eve	Joseph L. Mankiewicz	135			InterCom
Mindenütt jó	Anywhere But Here	Wayne Wang	114			InterCom

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Mindhálálíg	Maximum Risk	Ringo Lam	97		07.01	Warner Home Video
Mindhálálíg zene	All That Jazz	Bob Fosse	113		06.04	InterCom
Minizsenik	Baby Geniuses	Bob Clark	91		03.01	Warner Home Video
Mint a villám	Days of Thunder	Tony Scott	107		09.24	UIP-Duna Film
Mission Impossible	Mission Impossible	Brian de Palma	110		04.23	UIP-Duna Film
Mission Impossible 2.	Mission Impossible 2	John Woo	123		04.30	UIP-Duna Film
Mi történt az éjjel?	About Last Night	Edward Zwick	109		03.01	Warner Home Video
Mondvaccinált hős	Accidental Hero	Stephen Frears	118	09.28	09.01	Warner Home Video
Monte Christo grófja	The Count of Monte Christo	Kevin Reynolds	125			InterCom
Monty Python – Az élet értelme	Monty Python's – Meaning of Life	Terry Gilliam, Terry Jones	89		06.12	Warner Home Video
Moszkva a Hudson partján	Moscow on the Hudson	Paul Mazursky	113		05.20	Warner Home Video
Moszkva tér		Török Ferenc	88	11.26	11.26	Budapest Film
Moulin Rouge	Moulin Rouge	Baz Luhrman	127			InterCom
Mr. Jones	Mr. Jones	Mike Figgis	114		03.01	Warner Home Video
Mrs. Maffia	Plan B	Greg Yaitanes	90			InterCom
Mulholland Drive	Mulholland Drive	David Lynch	145			InterCom
Múmia (1932)	The Mummy (1932)	Karl Freund	73		11.06	UIP-Duna Film
Múmia (2001)	The Mummy (2001)	Stephen Sommers	120		09.28	Warner Home Video
A múmia visszatér	The Mummy Returns	Stephen Sommers	120		09.28	Warner Home Video
My Girl – Első szerelem	My Girl	Howard Zieff	99		05.20	Warner Home Video
My Girl – Az első igazi kaland	My Girl 2	Howard Zieff	95		05.20	Warner Home Video
A nagy bunyós	Hard Times	Walter Hill	95		03.01	Warner Home Video

A nagy Lebowski	The Big Lebowski	Joel Coen	112	10.22		Budapest Film
A nagymama soha	Lost in Yonkers	Martha Coolidge	110	07.08		Warner Home Video
Nagymenők	Goodfellas	Martin Scorsese	146	04.29	07.01	Warner Home Video
A nagyon nagy ő	Shallow Hall	Bobby és Peter Farrelly	113			InterCom
A nagy szökés	The Great Escape	John Sturges	145			InterCom
Nagy zúr Kis-Kínában	Big Trouble In Little China	John Carpenter	96			InterCom
Napok romjai	The Remains of the Day	James Ivory	129		03.01	Warner Home Video
Narancsvidék	Orange County	Jake Kasdan	82	12.10	12.10	UIP-Duna Film
Navarrone ágyúí	Force – 10 from Navarrone	Guy Hamilton	118		03.01	Warner Home Video
Ne hagyj magad Pitkin!	A Stitch un Time	Robert Asher	89		06	Ariel International
Nehéz fiúk	Hot Boys	Master P	92			Fotex
Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten		Jancsó Miklós	103	09.18		Odeon
Nem látni és megszeretni	Blind Date	Blake Edwards	91		04.02	Warner Home Video
A nemzet színe-java	Primary Colors	Mike Nichols	143	11.20		SPI
Ne szólj száj!	Don't Say a Word	Gary Fleder	114			InterCom
Nexxt	Nexxt	Schilling Árpád	116			Intercom
Neveletlen hercegnő	Princess Diaries	Garry Marschall	115			InterCom
New Jack City	New Jack City	Mario Van Peebles	97			
Négybalkéz	What's The Worst That Couold Happen	Sam Weisman	99			InterCom
Négyzeres túlerő	Four Jacks	Matthew George	92			InterCom
Nicsak ki beszél	Look Who's Talking	Amy Heckerling	92	07.08		Warner Home Video
Nicsak ki beszél, díszdoboz	Look Who's Talking Box Set Tom Ropelewski	Amy Heckerling	261	07.08	07.08	Warner Home Video
Nicsak ki beszél még	Look Who's Talking 2	Amy Heckerling	78	07.08	07.08	Warner Home Video

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Nicsak ki beszél most	Look Who's Talking 3	Tom Ropelewski	91	07.08	07.08	Warner Home Video
Nincs alku	Negotiator	F. Gary Gray	134	05.28	07.01	Warner Home Video
Nincs bocsánat	Unforgiven	Clint Eastwood	127		05.14	Warner Home Video
Nincs bocsánat (2 lemezes)	Unforgiven	Clint Eastwood	127		12.16	Warner Home Video
Nincs kegyelem	No Mercy	Richard Pearce	104		03.01	Warner Home Video
Nincsen nekem vágyam semmi		Mundruczó Kornél	80	10.30		Odeon
Nostradamus	Nostradamus	Roger Christian	115		07.15	Premier Média
Nő a baj	Evil Woman	Dennis Dugan	93	10.07	07.12	Warner Home Video
A nukleáris kapcsoló	Chain of Command	John Teriesky	95			Fotex
Nyomás	Go!	Doug Liman	102	11.28		Warner Home Video
Nyomorultak	Les Misrebles	Bille August	129	11.28		Warner Home Video
Nyom nélkül	The Vanishing	George Sluzier	105			InterCom
Nyomul a banda	That Thing You Do!	Tom Hanks	110			InterCom
Nyugaton a helyzet változatlan	All Quiet on the Western Front	Delbert Man	121		07	Fantasy Film
„O”	„O”	Tim Blake Nelson	95	06.18	06.18	UIP-Duna Film
Az Odessa üggyirat	The Odessa File	Ronald Neame	130		03.05	Warner Home Video
Olivér!	Oliver!	Carol Reed	140		03.01	Warner Home Video
Only You	Only You	Norman Jewison	108		09.28	Warner Home Video
Az Operaház fantomja	The Phantom of the Opera	Arthur Lubin	92		11.06	UIP-Duna Film
Ordító egér	The Mouse That Roare	Jack Arnold	80		09.30	Warner Home Video
Oroszlánütés	Lion Strike	Rick Jacobsen	100			Fotex
Osztály vigyázz!	High School High	Hart Bochner	82	06.28		Warner Home Video
Öld meg Rómeót!	Romeo Must Die	Andrzej Bartkowiak	115	07.31		Warner Home Video

Öldöklő vágyak	Mortal Thoughts	Alan Rudolph	99		03.01	Warner Home Video
Ölj meg újra !	Kill Me Again	John Dahl	100		04	Ariel International
Ölve vagy halva	Hard to Kill	Bruce Malmuth	92		01.14	Warner Home Video
Az ördög maga	The Devil's Own	Alan J. Pakula	106		07.01	Warner Home Video
Az ördög ügyvédje	The Devil's Advocate	Taylor Hackford	144	09.28	07.01	Warner Home Video
Ördögűző – Rendezői vált.	Exorcist 2000	William Friedkin	127		01.28	Warner Home Video
Örület	Frantic	Roman Polanski	114		07.01	Warner Home Video
őstehetség	The Natural	Barry Levinson	125		03.01	Warner Home Video
Összeesküvés elmélet	Conspiracy Theory	Richard Donner	130	06.28	07.01	Warner Home Video
Összeomlás	Falling Down	Joel Schumacher	112		07.01	Warner Home Video
Ösztöndíjas bankrablás	Poor White Trash	Michael Addis	85			InterCom
Összetört leányálmok	What Girls Learn	Lee Rose	115	05.14		UIP-Duna Film
Öt könnyű darab	Five Easy Pieces	Bob Rafelson	102		03.01	Warner Home Video
őrült és gyönyörű	Crazy/Beautiful	John Stockwell	95			InterCom
ősz New Yorkban	Autumn in New York	Joan Chen	106			InterCom
Pad a parkban	Un banco en el parque	Augusti Vila	83	04.24		Odeon
A panamai szabó	Tailor of Panama	John Boorman	110	11.11	06.10	Warner Home Video
Pandora szelencéje	Pandora's Box	Rob Hardy	99		12.09	Warner Home Video
Papa szolgálati útra megy	Otac na sluzbenom putu	Emir Kusturica	135		09.21	Cinétel Kft.
Party zóna	Animal House	John Landis	109		05.06	Warner Home Video
Pánikszoba	Panic Room	David Fincher	108		11.18	Warner Home Video
Párizsi mesék	Paris When it Sizzles	Richard Quine	110		11.13	UIP-Duna Film
Párosban a városban	Out of Towners	Sam Weisman	90		10.22	UIP-Duna Film
Partyőrült jogi doki	Spring Break Lawyer	Alan Cohn	82	01.22		UIP-Duna Film
Pasolini csomag (4 film)		Pier Paolo Pasolini		11.20		Budapest Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Patkánymese	Rat	Steve Barron	88			InterCom
Pearl Harbour – Égi háború	Pearl Harbour	Michael Bay	183			InterCom
Pelikán ügyirat	The Pelican Brief	Alan J. Pakula	141	10.28	07.01	Warner Home Video
Penge 2.	Blade II	Guillermo del Toro	117	12.17	12.17	Warner Home Video
Perzselő nap	Scorcher	James Seale	90			Fotex
Péntek esti gáz	Next Friday	Steve Carr	94		01.	Kinowelt
Péntek 13. II. rész	Friday 13th Part 2	Steve Miner	87		04.02	UIP-Duna Film
Péntek 13 III. rész	Friday 13th Part 3	Steve Miner	78			
Péntek 13 IV. rész	Friday 13th Part 4	Joseph Zito	90		04.16	UIP-Duna Film
Péntek 13 V. rész	Friday 13th Part 5	Danny Steinmann	92		04.23	UIP-Duna Film
Pénzeszsák	The Cat's Meow	Peter Bogdanovich	110			InterCom
Philadelphia – Az érinthetetlen	Philadelphia	Jonathan Demme	125		07.01	Warner Home Video
Pillangókisasszony	Madame Butterfly	Frederic Mitterrand	128		11.28	Warner Home Video
A pillangó tánca	Heaven's Prisoners	Phil Joanou	120		09	Ariel International
Ping-Pong: Az ököl színre lép	Kung Pow: Enter the First	Steve Oedekerk	81			Intercom
Piszkos Harry	Dirty Harry	Don Siegel	99		02.04	Warner Home Video
Piszlos Harry díszdoboz	Dirty Harry: 5 Pack		549		02.04	Warner Home Video
A Pokolból	From Hell	Albert és Allan Hughes	110			InterCom
Pókember + Díszdoboz	Spiderman	Sam Raimi	117	11.04	11.04	Warner Home Video
A pók hálójában	Along came a spider	Lee Tamahori	104	02.05	05.07	UIP-Duna Film
Poltergeist – Kopogó szellem	Poltergeist	Tobe Hooper	115		05.14	Warner Home Video
Pootie Tang	Pootie Tang	Louis C.K.	70	07.16	07.02	UIP-Duna Film
A Préda	The Hunted	J. F. Lawton	111		03.01	Warner Home Video

Prérifarkas Blues	Varsity Blues	Brian Robbins	106		04.09	UIP-Duna Film
Pusztá kézzel	The Last Brickmayer in America	Gregg Champion	85	03.19		UIP-Duna Film
Pusztító	Demolition Man	Marco Brambilla	110	11.28	07.01	Warner Home Video
Ragadozók	Ghost and the Darkness	Stephen Hopkins	109		06.04	UIP-Duna Film
Ragyogj	Shine	Scott Hicks	101		09.30	Budapest Film
Randivonat	On the Line	Eric Bross	85	06.04		UIP-Duna Film
Ravasz, az Agy és a két füstölgő puskacsó	Lock Stock and Two Smoking Barrels	Guy Ritchie	105	02.04	02.04	Warner Home Video
Reggeli Tiffanynál	Breakfast at Tiffany's	Blake Edwards	115		09.17	UIP-Duna Film
Rejtelmes sziget	Mysterious Island	Cy Raker Endfield	97		12.01	Warner Home Video
A rejtélyek háza	The Glass House	Daniel Sackheim	102		04.16	Warner Home Video
A reklám helye	Viktor Vogel – Commercial Man	Lars Kraume	104		09.23	Warner Home Video
A remény rabjai	The Shawshank Redemption	Frank Darabont	142		05	Ariel International
Reménytelen gyilkosok	Lost Killers	Dito Tsintsadze	100	10.16		Odeon
A rend őrzője	The Order	Sheldon Lettich	86	09.23	06.12	Warner Home Video
Repülj velem!	Fly Away Home	Carroll Ballard	103	10.28	07.01	Warner Home Video
Repülőcsészealjak támadása	Earth vs. The Flying Saucers	Fred F. Sears	80		06.17	Warner Home Video
Repülők, vonatok, autók	Planes Trains Automobiles	John Hughes	93		06.18	UIP-Duna Film
Rettegés foka '62	Cape Fear '62	J. Lee Thompson	101		02.04	Warner Home Video
Rettegés foka '91	Cape Fear '91	Martin Scorsese	123		02.04	Warner Home Video
Rettegés foka diszdoboz	Cape Fear Box Set		123		02.05	Warner Home Video
Rettenthetetlen, A	Braveheart	Mel Gibson	170			InterCom
Rio Bravo	Rio Bravo	Howard Hawks	136		02.11	Warner Home Video
Ritka madár	Rare Birds	Sturla Gunnarson	99			InterCom
Robbanás a tengeren	A Glimpse of Hell	Mikael Salomon	85			InterCom

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Robert De Niro 3-as csomag				08.28		Warner Home Video
Robin és Marian	Robin and Marian	Richard Lester	103		08.12	Warner Home Video
Robin Hood, a fuszeklik fejedelme	Robin Hood: Men in Tights	Mel Brooks	100		03.01	Warner Home Video
Robin Hood, a tolvajok fejedelme	Robin Hood, the Prince of the Thieves	Kevin Reynolds	138	07.31	07.01	Warner Home Video
Rock kastély	Global heresy	Sidney J. Furie	106	10.30		Mirax Kft.
Rocksztár	Rock Star	Stephen Herek	102		04.09	Warner Home Video
Rocky és Bakacsin kalandjai	The Adventures of Rocky and Bullwinkle	Dess McAnuff	88			InterCom
Rollerball – Könyörtelen játék	Rollerball	John McTiernan	100		.10.14	Warner Home Video
Román 3-as csomag				10.28		Warner Home Video
Rómeó+Júlia	Rómeo+Juliet	Baz Luhrmann	120		04.16	InterCom
Roncsfilm		Szomjas György	90	11.26		Budapest Film
Rosemary gyermeke	Rosemary's Baby	Roman Polanski	136		10.08	UIP-Duna Film
Rossz álmok	The Gift	Sam Raimi	112			InterCom
Rossz társaság	Bad Company	Damian Harris	105			InterCom
Roxanne	Roxanne	Fred Schepisi	117	05.28		Warner Home Video
A rózsza	The Rose	Mark Rydell	129			InterCom
Rózsaszín román	Pretty in Pink	Howard Deutch	96		10.22	UIP-Duna Film
Rózsatövis – A francia pite	Du poil sous le roses	Agnès Obadia	85	03		Mokép
A rózsza vére 1-3.	Rose Red	Craig R. Baxley	245		09.01	Warner Home Video
Rövidzárlat 2.	Short Circuit 2	Kenneth Johnson	106		05.06	Warner Home Video
Ryan közlegény megmentése	Saving Private Ryan	Steven Spielberg	170		03.26	UIP-Duna Film
Sabrina (1954)	Sabrina (1954)	Billy Wilder	113		11.13	UIP-Duna Film

Sabrina (1995)	Sabrina (1995)	Sydney Pollack	127	06.18		UIP-Duna Film
A Sakál	The Jackal	Michael Caton-Jones	124	03.01		Warner Home Video
A Sakál napja	Day of the Jackal	Fred Zinnemann	140	07.01		Warner Home Video
Salo, avagy a Szodoma 120 napja	Salo O le 120 giornate di Sodoma	Pier Paolo Pasolini	115	11.12		Budapest Film/Odeon
A sas leszállt	The Eagle has Landed	John Sturges	131		05	Fantasy Film
A sárkány csókja	Kiss of the Dragon	Chris Nahon	98	03.13		Best Hollywood
A Sárkány közbelép	Enter the Dragon	Robert Clouse	134		05.14	Warner Home Video
Sátáni játszma	Lost Souls	Janusz Kaminski	97		02	Kinowelt
Sátánka	Little Nicky	Steven Brill	86		02	Kinowelt
Sebhelyek	Exit Wounds	Andrzej Bartkowiak	101		04.30	Warner Home Video
Senkiföldje	No Man's Land	Danis Tanovic	98	11.06		Odeon
Shaft	Shaft	John Singleton	99		06.11	UIP-Duna Film
Showtime: Végtelen és képtelen	Showtime	Tom Dey	92		12.06	Warner Home Video
Sid 6.7	Virtuosity	Brett Leonard	106		04.30	UIP-Duna Film
Sivatagi cápák	Three Kings	David O. Russell	116	10.28	07.01	Warner Home Video
A Skorpiókirály	The Scorpion King	Chuck Russell	94	10.15	10.15	UIP-Duna Film
Smallville	Smallville	David Nutter	90		11.11	Warner Home Video
Solo – A tökéletes fegyver	Solo	Norberto Barba	90	10.28		Warner Home Video
Soha ne mond, hogy véged	Never Say Die	Jorge Montesi	88		07.29	Warner Home Video
Sorsforduló	Malevolent	John Terlesky	95			Fotex
Sose halunk meg		Koltai Róbert	90	11	11	Ariel International
Sólyomasszony	Ladyhawke	Richard Donner	120			InterCom
Sólyom végveszélyben	Black Hawk Down	Ridley Scott	138	09.23	09.23	Warner Home Video
Sötét bűnök: Clarence Bradley története	Whitewash: The Clarence Bradley Story	Tony Bill	108	10.29		UIP-Duna Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Sötét zsaruk (C.E)	Men in Black	Barry Sonnenfeld	102	10.28	06.12	Warner Home Video
Sötét zsaruk 2.	Men in Black 2	Barry Sonnenfeld	85	12.03	12.03	Warner Home Video
Sötét zsaruk diszdoboz				12.03	12.03	Warner Home Video
Space Jam – Zúr az űrben	Space Jam	Joe Pytka	84		07.01	Warner Home Video
Spartacus	Spartacus	Stanley Kubrick	189		07.01	Warner Home Video
A specialista	The Specialist	Luis Llosa	110	11.28	07.01	Warner Home Video
Spinédzserek	Clueless	Amy Heckerling	97		07.23	UIP-Duna Film
Srácok	The Wood	Rick Famwyna	106		10.22	UIP-Duna Film
Stalag 17	Stalag 17	Billy Wilder	120		06.11	UIP-Duna Film
Stephen King: A Gonosz	Stephen King's: It	Tommy Lee Wallace	192		11.25	Warner Home Video
Stephen King: Hasznos holmik	Needful Things	Fraser C. Heston	120		09	Ariel International
Star Trek díszdoboz 7 lemez	Star Trek Season 1	Corey Allen	1131		04.16	UIP-Duna Film
Star Trek 2.	Star Trek Season 2	Corey Allen	1131		06.04	UIP-Duna Film
Star Trek 3.	Star Trek Season 3	Corey Allen	1131		07.30	UIP-Duna Film
Star Trek 4.	Star Trek Season 4	Corey Allen	1131		10.08	UIP-Duna Film
Star Trek 2.	Star Trek 2	Nicholas Meyer	113		04.09	UIP-Duna Film
Star Trek 3.	Star Trek 3 – Search for Spock	Leonard Nimoy	105		09.03	UIP-Duna Film
Star Trek 4.	Star Trek – Voyage Home	Leonard Nimoy	119		09.03	UIP-Duna Film
Star Trek 5.	Star Trek – Final Frontier	William Shatner	107		09.10	UIP-Duna Film
Star Trek 6.	Star Trek – Undiscovered Country	Nicholas Meyer	107		09.10	UIP-Duna Film
Star Trek 7.	Star Trek – Generations	David Carson	118		09.17	UIP-Duna Film
Star Trek 8.	Star Trek – First Contact	Jonathan Frakes	110		09.17	UIP-Duna Film

Star Trek 9.	Star Trek 9	Jonathan Frakes	103	04.09		UIP-Duna Film
Star Trek SE	Star Trek SE The Motion Pictures	Robert Wise	132	05.21		UIP-Duna Film
Star Trek 2. SE	Star Trek 2 SE	Nicholas Meyer	113	11.13		UIP-Duna Film
Star Wars 2. – A Klónok támadása	Star Wars 2 – The Attack of the Clones	George Lucas	136			InterCom
Steven Seagal 3-as csomag				09.28		Warner Home Video
Stigmata	Stigmata	Rupet Wainwright	130			InterCom
Street Fighter – Harc a végsőig	Street Fighter	Steven E. de Souza	102	05.28	07.01	Warner Home Video
Superman	Superman	Richard Lester	146		02.11	Warner Home Video
Superman 2.	Superman 2	Richard Lester	123		02.11	Warner Home Video
Superman 3.	Superman 3	Richard Lester	120		02.11	Warner Home Video
Superman – díszdoboz	Superman Box Set	Richard Lester			02.11	Warner Home Video
Süti, nem süti	Small Time Crooks	Woody Allen	94			InterCom
Sűrű lé	Hard Cash	Peter Antonijevic	94	12.18	03.17	SPI
Sweet Movie	Sweet Movie	Dusan Makavejev	99	10.23		Odeon
Sylvester Stallone 3-as csomag				12.02		Warner Home Video
Szabad fogás	Two Can Play That Game	Mark Brown	88	07.31		Warner Home Video
Szabadítsátok ki Willyt!	Free Willy!	Simon Wincer	112		03.01	Warner Home Video
Szabadítsátok ki Willyt! 2.	Free Willy! 2	Dwight H. Little	90		03.01	Warner Home Video
Szabadítsátok ki Willyt! 3.	Free Willy! 3	Sam Pillsbury	82		03.01	Warner Home Video
Szabad préda	Freejack	Geoff Murphy	106		01.21	Warner Home Video
Szabad szerda	Mercredi, folle journée	Pascal Thomas	127	11		Mokép
Szahara (1943)	Sahara	Zoltan Korda	94		01.21	Warner Home Video
A szajré	The Score	F. Oz, R. de Niro	123	04.30	05.14	UIP-Duna Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Szamba		Koltai Róbert	98	11	11	Ariel International
Szarvasvadász	The Deer Hunter	Michael Cimino	183		11	Jupiter Film
Száll a kakukk fészkére	One Flew Over the Coocku's Nest	Milos Forman	130		07.01	Warner Home Video
Szárnyas fejevadász	Blade Runner	Ridley Scott	118	04.29	05.14	Warner Home Video
Szellemes karácsony	Scrooged	Richard Donner	101		11.27	UIP-Duna Film
Szelíd motorosok	Easy Rider	Dennis Hopper	92	04.29	03.01	Warner Home Video
Szembesítés	Taking Sides	Szabó István	105			InterCom
Szemet szemért	Eye for an Eye	John Schlesinger	101		09.10	UIP-Duna Film
A szemtanú halála	Bounty Tracker	Kurt Anderson	90			Fotex
Szemtől szembe	Heat	Michael Mann	164	06.28		Warner Home Video
Szent Elmo tüze	St. Elmo's Fire	Joel Schumacher	104		03.01	Warner Home Video
Szenvedélyek viharában	Legends of the Fall	Edward Zwick	125	07.31	07.01	Warner Home Video
A szenvedély ritmusa	Way She Moves	Ron Lagomarsino	85	02.12		UIP-Duna Film
A szenzáció áldozata	Absence of Malice	Sidney Pollack	116		03.01	Warner Home Video
Szerelmem a végzetem	Serendipity	Peter Chelsom	90	09.10	09.03	UIP-Duna Film
A szerelem erejével	Dying Young	Joel Schumacher	112			InterCom
Szerelmem hálójában	You Have Got Mail	Nora Ephron	115	09.28	02.05	Warner Home Video
Szerelmem tengere	Sea of Love	Harold Becker	115		04.29	Warner Home Video
Szerelmes Thomas	Thomas et amoureux	Pierre-Paul Renders	97	05.15		Odeon
A szerencse zsoldosai	Hard Eight	Paul Thomas Anderson	98		03.01	Warner Home Video
Szerepcsere	Trading Places	John Landis	118		12.10	UIP-Duna Film
Szeretném ha szeretnél	The Wedding Planner	Adam Schankman	99		10	Kinowelt

Szerető bosszúja	Sweet Revenge	Gordon McLenna	95	01		Mokép
Szexi dög	Sexy Best	Jonathan Glazer	88			InterCom
Szexi szemtanú	Bare Witness	Kelley Cauthen	85		07.01	Warner Home Video
Szép kis nap	One Fine Day	Michael Hoffman	108			InterCom
Szép remények	Great Expectations	Alfonso Cuarón	90			InterCom
Szép szédülés	Lost and Delirious	Léa Pool	103			InterCom
A siberiai borbély	The Barber of Siberia	Nikita Mihalkov	170		11.19	Budapest Film/Odeon
A sziget foglya	La Veuve de Sain	Patrice Leconte	112	03.05		Odeon
Szigorúan bizalmas	L.A. Confidential	Curtis Hanson	125	02.25	07.01	Warner Home Video
Szigorúan ellenőrzött vonatok	Ostre sledované vlaky	Jiri Menzel	89			Odeon
Szindbád arany utazása	Golden Voyage of Sinbad	Gordon Hessler	101		08.12	Warner Home Video
Szindbád és a Tigris szeme	Sindbad & The Eye of the Tiger	Sam Wanamaker	109		08.12	Warner Home Video
Szindbád hetedik utazása	7th Voyage of Sindbad	Nathan Juran	84		03.01	Warner Home Video
Szívem érted rapes	Save the Last Dance	Thomas Carter	112		07.02	UIP-Duna Film
A szív hidjai	Bridges of Madison County	Clint Eastwood	129	02.05	02.05	Warner Home Video
Szóljatok a görögnek!	Beware of Greeke Bearing Guns	John Tatoulis	90			InterCom
Szombat esti láz	Saturday Night Fever	John Badham	118		10.29	UIP-Duna Film
Szomszéd	Arlington Road	Mark Pellington	117	03.01	03.01	Warner Home Video
Szőkevény (Extra vált.)	The Fugitive	Andrew Davis	131	08.28		Warner Home Video
Szökés Alcatrazból	Escape from Alcatraz	Don Siegel	112		05.28	UIP-Duna Film
Szöktetés	Breakout	Tom Gries	93		04.23	Warner Home Video
Szörnyek a Földön I –II.	Walking With Beasts I –II	Nigel Paterson	180			InterCom
Sztárd ki a szíved	Wild Girls	Del Shores	95	05.28		UIP-Duna Film
Sztriptíz	Striptease	Andrew Bergman	115		07.01	Warner Home Video
Szupersztár	Superstar	Bruce McCulloch	81		07.30	UIP-Duna Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Született gyilkosok	Natural Born Killers	Oliver Stone	130	11.28	07.01	Warner Home Video
Talpíg majom	Monkeybone	Henry Selick	92			InterCom
Tanárúrnak szeretettel	To Sir, with Love	James Clavell	101		03.01	Warner Home Video
Tango és Cash	Tango and Cash	Andrei Konchalovsky	100		07.01	Warner Home Video
A tanú		Bacsó Péter	104		11	Mokép
A tábornok	Patton	Franklin J. Schaffner	172			InterCom
A tábornok lánya	General's Daughter	Simon West	116		09.10	UIP-Duna Film
Tálib hadművelet	Airboss III.	J. Christian Ingvorsen	88			Fotex
Támadás a Krull bolygó ellen	Krull	Peter Yates	116		03.01	Warner Home Video
Táncos a sötétben	Dancer in the Dark	Lars von Trier	135			Odeon
A test	The Body	Jonas McCord	109			InterCom
Testőrbőrben	Someone to Watch Ower Me	Ridley Scott	102		03.01	Warner Home Video
Texasi láncfűrészes gyilkos visszatér	The Texas Chaisaw Massacre	Kim Henkel	84		03.01	Warner Home Video
T – Force		Richard Pepin	97			Fotex
Thelma és Louise	Thelma and Louise	Ridley Scott	130			InterCom
Tigrisek földjén	Tigerland	Joel Schumacher	100			InterCom
Tigris és Sárkány	Crouching Tiger, Hidden Dragon	Ang Lee	123	04.29		Warner Home Video
Tigriskarom – A visszatérés	Tiger Claws II	J. Stephen Maunder	98			Fotex
Atisza ügy	High Crimes	Carl Franklin	115			InterCom
Tisztességtelen ajánlat	Indecent Proposal	Adrian Lyne	157		07.23	UIP-Duna Film
Tisztítótűz	The Glimmer Man	John Gray	88		07.01	Waner Home
A Titanic szobalánya	La Femme de Chambre du Titanic	Bigas Luna	98	07		Mokép

Titkos gyilkos mama	Serial Mom	John Waters	145		07.04		FF Film és Music Kft.
Titkos társaság	The Circle	Sidney J. Furie	93	10.24			Mirax Kft.
Tízparancsolat	Ten Commandments	Cecil B. Demille	220		10.22		UIP-Duna Film
Tomb Raider	Tomb Raider	Simon West	100	01.29			UIP-Duna Film
Top Gun	Top Gun	Tony Scott	110		04.16		UIP-Duna Film
Top Secret	Top Secret	Jim Abrahams, David Zucker	88		11.20		UIP-Duna Film
Torzók		Sopsits Árpád	100	10.30			Odeon
Total Káosz	Big Trouble	Barry Sonnenfeld	85				InterCom
Több mint testőr	The Bodyguard	Mick Jackson	124	09.28	05.14		Warner Home Video
Tök állat	The Animal	Luke Greenfield	80	10.07	04.09		Warner Home Video
A tökéletes férj	An Ideal Husband	William P. Cartlidge	86				InterCom
Tökéletes világ	A Perfect World	Clint Eastwood	133		12.16		Warner Home Video
Történelmi 3-as csomag					11.28		Warner Home Video
Törvényenkívüli Josey Wales	Outlaw Josey Wales	Clint Eastwood	131		01.21		Warner Home Video
A törvény terhe	Left Luggage	Jeroen Krabbe	100				InterCom
Traffic	Traffic	Steven Soderbergh	147	10.16	10.30		SPI
Tragacsparádé	Used Cars	Robert Zemeckis	108		04.02		Warner Home Video
Tremors 3. – Ahová lépek még mindig szörny terem	Tremors – Back to perfection	Brent Maddock	104	12.17	12.17		UIP-Duna Film
Tripla vagy semmi	Ocean's Eleven	Steven Soderbergh	116	09.16	09.16		Warner Home Video
Truman show	Truman show	Peter Weir	103		09.17		UIP-Duna Film
Túlélők	Survivors	Michael Ritchie	102		05.20		Warner Home Video
Túl tuti – Az MC Hammer sztori	Too Legit: The MC Hammer story	Artie Mandelberg	89	07.16			UIP-Duna Film
Túlvilági járőr	Border Patrol	Mark Haber	87	06.11			UIP-Duna Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Tűzharc	Proof of Life	Taylor Hackford	130	02.25	02.25	Warner Home Video
Tűzmentő	Hostage Negotiator	Keom Waxman	89	04.30		UIP-Duna Film
Tűzerő	Firepower	Richard Pepin	90			Fotex
Tűzes alkony	Old Gringo	Luis Puenzo	115		08.12	Warner Home Video
Tűzet nyiss!	Open Fire	Kurt Anderson	93			Fotex
Tűzforró Alabama	Crazy in Alabama	Antonio Banderas	112		03.01	Warner Home Video
A tűzgyújtó 2.	Firestarter 2: Rekindled	Robert Iscove	95		12.10	UIP-Duna Film
Tűzparancs	Executive Decision	Stuart Baird	110		07.01	Warner Home Video
Tűzróka	Firefox	Clint Eastwood	120		12.16	Warner Home Video
Twin Peaks 1. évad	Twin Peaks season 1	David Lynch	411		11.27	UIP-Duna Film
Az új diri	The Principal	Christopher Cain	106		08.12	Warner Home Video
Új Faj	The Breed	Michael Oblowitz	87		01.28	Warner Home Video
Az Új fiú	The New Guy	Ed Decter	86		12.16	Warner Home Video
Az Útca törvénye	One Eyed King	Robert Moresco	90			InterCom
Az utolsó akcióhős	Last Action Hero	John McTiernan	110	06.28	06.12	Warner Home Video
Az utolsó csepp,	Tequila Sunrise	Robert Towne	111		05.14	Warner Home Video
Az utolsó cserkész	The Last Boy Scout	Tony Scott	105		05.28	Warner Home Video
Az utolsó erőd	The Last Castle	Rod Lurie	131	07.30	12.10	UIP-Duna Film
Az utolsó mohikán	Last of the Mohicans	Michael Mann	122		01.01	Warner Home Video
Az utolsó szolgálat	Last Detail	Hal Ashby	100		09.28	Warner Home Video
Utolsó vacsora az Arabs Szürkénél	Jancsó Miklós		90	09.18		Odeon
Úri becsület szó	Gentleman's Agreement	Elia Kazan	118			InterCom
Úszó erőd – vágatlan	Under Siege Unedit	Andrew Davis	98		09.30	Warner Home Video

Úttalan út	Interstate 60	Bob Gale	93			InterCom
Útvesztőben	Lost Highway	David Lynch	135	10.15		Budapest Film
Az ügyfél	The Client	Joel Schumacher	110	07.01		Warner Home Video
Üldözési mánia	Rat Race	Robert Zucker	112			InterCom
Üvegtrigris		Rudolf P, Kapitány I.	105	11.19	11.19	Budapest Film
Úrbázis végveszélyben	Stranded	Fred Olen Ray	90	12.11		Mirax Kft.
Az úridomár	Race to Space	Sean McNamara	104			InterCom
Úrszörny	20 Million Miles to Earth	Nathan Juran	79	07.29		Warner Home Video
X akták: Egzisztencia	X – Files – Existence	Kim Manners	112			InterCom
Yamakasi	Yamakasi	Ariel Zeitoun	90	02.13		Best Hollywood
Vadászat a Vörös Októberre	Hunt for Red October	John McTiernan	131	09.24		UIP-Duna Film
Vad Irisz	Wild Iris	Daniel Petrie	93	02.05		UIP-Duna Film
Vadiúj vadnyugat	Wild, Wild West	Barry Sonnenfeld	107	07.01		Warner Home Video
Vadon foglyai	The Edge	Lee Tamahori	113			InterCom
Vad lovak	All the Pretty Horse	Billy Bob Thornton	112	09.01		Warner Home Video
Vad vágycak	Wild Thing	John McNaughton	104	04.29		Warner Home Video
Vádlottak	The Accused	Jonathan Kaplan	108	07.09		UIP-Duna Film
Vaklárma	See No Evil Hear No	Arthur Hiller	98	11.28	12.04	Warner Home Video
Vakvágányon	Derailed	Bob Misiorowsky	89	11.20	03.17	SPI
Valami Amerika		Herendi Gábor	115	11.05	11.05	Budapest Film
Valóságos zseni	Real Genius	Martha Coolidge	102	07.08		Warner Home Video
Vanília égbolt	Vanilia Sky	Cameron Crowe	135	07.02	07.02	UIP-Duna Film
Varázsige: I love you	Everyone Says, I love you	Woody Allen	125	12.12		FF Film és Music Kft.
Vasmadarak	Iron Eagle	Sidney J. Furie	112	03.01		Warner Home Video
Vágyak vonzásában	Intersection	Mark Rydell	98	08.13		UIP-Duna Film

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Változó világ	Fast Times at Ridgemont High	Amy Heckerling	86		01.01	Warner Home Video
A vámpír árnyéka	Shadow of the Vampire	E. Eliash Merige	92			InterCom
Vámpír Brooklynban	Vampire in Brooklyn	Wes Craven	100		07.16	UIP-Dunafim
Vámpírok: A Gyilkos csapat	J. Carpenter's Vampires: Los Muertos	Tommy Lee Wallace	90		11.18	Warner Home Video
Város ahol nincsen karácsony	A Thown Without Christmas	Andy Wolk	94	12.10		UIP-Duna Film
Városi cowboy	Urban Cowboy	James Bridges	132		12.03	UIP-Duna Film
Velem vagy nélküled?	The Story of Us	Rob Reiner	94	02.05	02.05	Warner Home Video
Veszedelmes viszonyok	Dangerous Liasions	Stephen Frears	115	04.29	07.01	Warner Home Video
Vesztett kutya és Glória	Mad Dog and Glory	John McNaughton	97		06.12	Warner Home Video
Vesztett szenvedély	Loser Love	Jean-Marc Valée	91			InterCom
Veszélyes éj	Fright Night	Tom Holland	103		03.01	Warner Home Video
Vesszőfutás	Naked Again	Torkel, Marten Knuttson	94			InterCom
Védd magad!	Restraining Oder	Lee H. Katzin	95			InterCom
Végképp eltörölni	Eraser	Chuck Russell	115	04.29	07.01	Warner Home Video
Végveszélyben	Clear and Present Danger	Philip Noyce	141		09.24	UIP-Duna Film
Végzetes végjáték	The Luzhin Defence	Marleen Gorris	108			InterCom
Végzetes vonzerő	Fatal Attraction	Adrian Lyne	123		09.10	UIP-Duna Film
Vérbeli hajsza	Innerspace	Joe Dante	115		09.23	Warner Home Video
Véres Valentin	Valentine	Jamie Blanks	93		01.07	Warner Home Video
A vér kötelez	Domestic Disturbance	Harold Becker	92			InterCom
A vér titkos társasága	The Brotherhood	David DeCoteau	80			
Videodrome	Videodrome	David Cronenberg	87		12.03	UIP-Duna Film

Viharszív	Thunderheart	Michael Apted	115		03.01	Warner Home Video
Viharzóna	Perfect Storm	Wolfgang Petersen	120	10.28	09.01	Warner Home Video
Viktor, Viktória	Victor, Victoria	Blake Edwards	132		08.12	Warner Home Video
Világga mentem	North	Rob Reiner	87		11	Ariel International
Vinny, az 1 ügyű	My Cousin Vinny	Jonathan Lynn	97			InterCom
Vipera	Viper	Tibor Takacs	96			Fotex
Vírus	Outbreak	Wolfgang Petersen	127		07.01	Warner Home Video
Vissza a csatatérre	Going Back	Sidney J. Furie	113	10.24		Mirax Kft..
Vissza a jövőbe trilógia	Back to the Future Trilogy	Robert Zemeckis	337		10.01	UIP-Duna Film
Visszatérés a Kék Lagunához	Return to the Blue Lagoon	William A. Graham	98	10.28	12.09	Warner Home Video
Visszavágó	Pay Back	Brian Helgeland	110		07.10	Warner Home Video
Vízcseppek a forró kővön	Gouttes d'eau sur pierres brulantes	Francois Ozon	90	11.13		Odeon
Volt egyszer egy Szicília	C'ere Una Volta in Sicilia	Fabio Conversi	85	06		Mokép
Volt kétszer egy karácsony	Twice Upon a Christmas	Takács Tibor	90	12.17		UIP-Duna Film
Von Ryan Expressz	Von Ryan Expressz	Marc Robson	112			InterCom
Vonzások és állatságok	The Truth About Cats and Dogs	Michael Lehman	97			InterCom
Vorosilov mesterlövésze	Vorosilovszkij sztrelók	Sztanyiszlav Govoruhin	97	03.05		Odeon
A Vörös bolygó	Red Planet	Antony Hoffman	106	08.28		Warner Home Video
A Vörös Sárkány legendája	Hong Xiguan zhi Shaolin wu zu	Jing Wong, Corey Yuen	80		12.01	Warner Home Video
Wayne világa	Wayne's World 1.	Penelope Spheeris	95		10.01	UIP-Duna Film
Wayne világa 2	Wayne's World 2	Stephen Surjik	95		10.01	UIP-Duna Film
Wedlock – Bilincsbe verve	Wedlock	Lewis Teague	100		04	Ariel International
Winslow fiú	The Winslow Boy	David Mamet	104		03.01	Warner Home Video
Wonder Boys – Pokoli hétvége	Wonder Boys	Curtis Hanson	112			Intercom

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Zaklatás	Disclosure	Barry Levinson	115		07.01	Warner Home Video
Zavaros vizeken	Civil Action	Steven Zaillian	112		09.24	UIP-Duna Film
Zoolander – A trendkívüli	Zoolander	Ben Stiller	89	06.11	06.25	UIP-Duna Film
Zongoratanárnő	La Pianiste	Michael Haneke	130	11.27		Odeon
Zorro álarca	Mask of Zorro	Martin Campbell	136	07.31	07.01	Warner Home Video
Zuhanás	Random Hearts	Sydney Pollack	133		06.12	Warner Home Video
Zuhanás s szerelemben	Falling in Love	Ulu Grosbard	106		06.18	UIP Dunafim
Zulu	Zulu	Cy Enfield	138		11.06	UIP-Duna Film
Zsaruk egymással szemben	Paper Bullets	Serge Rodnunsky	88	09		Mokép

ANIMÁCIÓS FILMEK

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
101 kiskutya 2	101 Dalmatians 2	Stephen Herek	99			InterCom
Alice Csodaországban	Alice in Wonderland	Clyde Geronimi	75			InterCom
Asterix Britanniában	Asterix in Britain	Pino van Lamsweerde	80		04.20	Premier Média
Asterix és Caesar ajándéka	Asterix vs. Caesar	Paul and Gaeten Brizzi	80		03.29	Premier Média
Atlantisz – Az elveszett birodalom	Atlantis – The Lost Empire	Gary Trousdale, Kirk Wise	96			InterCom
Babszem Jankó	Jack the Beanstalk	Martin Gates	75		09.21	Cinetel Kft.
Barbie és a Diótörő	Barbie in the Nutcracker	Owen Hurley	78		11.20	UIP-Duna Film
Barbie, mint Rapunzel	Barbie as Rapunzel	Owen Hurley	84		11.20	UIP-Duna Film

Béka és Vakond úr kalandjai	Wind in the Willows		100		11.04	Cinetel Kft.
Boldog Karácsonyt!	Christmas Clasic		100		11.04	Cinetel Kft.
Boszorkány hattyúi, A			60			Tower Video
Csillagközi invázió 2. – A Tesca hadművelet	Roughnecks 2	Alan Caldwell	97		01.21	Warner Home Video
Csillagközi invázió 3. – A Hydora hadművelet	Roughnecks 3	David Hartman	97		09.09	Warner Home Video
Csillagközi invázió 4. – Tófeti hadjárat	Roughnecks 4	Sean Song	97		11.25	Warner Home Video
Csillagközi invázió 5. – Klendatu hadjárat	Roughnecks 5	Sean Song	97		12.16	Warner Home Video
Csipkerózsika	Sleeping Beauty Hamilton Luske	Les Clark		72		InterCom
Digimon: Az igazi film	Digimon: The Movie	Mamoru Hosudu	82			InterCom
Egérút		Ternovszky Béla	89			InterCom
Az elvarázsolt erdő			75		10.28	Cinetel Kft.
Eszeveszett birodalom	The Emperor's New Groove	Mark Dindal	79			InterCom
Ének a csodaszarvasról		Jankovics Marcell	80	12.03	12.03	Budapest Film
Gulliver utazásai	Los Viajes de Gulliver	Palomo Cruz Delgado	81		09	DVD és Video Kft.
Gusztáv 2.		Nepp József	83		05	DVD és Video Kft.
Gusztáv 3.		Nepp József	83		11	DVD és Video Kft.
Gyűrűk ura	Lord of the Rings	Ralph Bakshi	128	01.14	01.14	Warner Home Video
Hamupipőke 2. – Az álmok valóra válnak	Cinderella 2 – Dreams Come True	John Kaffka	90			InterCom
Hattyúhercegnő	Swain Princess	Richard Rich	94	10.28		Warner Home Video
Heavy Metal		Gerald Potterton	90		03.01	Warner Home Video

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Jégkorszak	Ice Age	Chris Wedge	81			InterCom
Kérem a következőt! 3.		Nepp József	180			Tower Video
A király szakálla	The King's Beard		75		11.04	Cinétel Kft.
A kis hercegnő	A Little Princess	Alfonso Cuarón	70	03.01		Warner Home Video
Kirikou és a boszorkány	Kirikou et la Sorcière	Michael Ocelot	74			InterCom
Kockásfülű nyúl 1.		Richly Zsolt	91		09	DVD és Video Kft.
Kutyarisztokraták	Hot Dogs – Wau, Wir Sind Reich					InterCom
Legdinkább diótörő	Nuttiest Nutcracker	Harold Harris	48		03.01	Warner Home Video
Magyar Népmesék 1.			72		01	DVD és Video Kft.
Magyar Népmesék 2.			65		01	DVD és Video Kft.
Magyar Népmesék 3.			72		02	DVD és Video Kft.
Maja a méhecske 1.	Maya the Bee	Seiji Endo, Hiroshi Saito	75			InterCom
Majmok kastélya	Le chateau des singes	Jean-François Laguionie	76		11.19	Budapest Film
Mese a halászlőről és az aranyhalról			60			Tower Video
Mesék Mátyás királyról		Iffy. Újváry László	95		11.12	Budapest Film
Metropolisz	Metropolis	Taro Rin	105		09.16	Warner Home Video
Mézga Aladár különleges kalandjai I.		Nepp József	4x25		11.19	Budapest Film
Mézga család kalandjai 3.		Nepp József	160			Tower Video
Micimackó: Boldog új Mackóévet!	Winnie The Pooh: A Very Merry Pooh Year					InterCom
Misi Mókus kalandjai		Foky Ottó	93		12	DVD és Video Kft.
Muppet show New Yorkban	The Muppets Take Manhattan	Frank Oz	94		03.01	Warner Home Video

Nils Holgersson 1-2.	Nils Holgersson 1-2					InterCom
Nincs több suli	Recess: School's Out	Chuck Sheetz	82			InterCom
Notre Dame-i toronyőr	The Hunchback of Notre Dame					InterCom
Notre Dame-i toronyőr 2.	The Hunchback of Notre Dame 2					InterCom
Az oroszlán és a nyúl			60			Tower Video
Ozmózis Jones – A Belügyi nyomozó	Osmosis Jones	Bobby Farrelly, Peter Farrelly	92	06.28		Warner Home Video
óslények országa 8.	Land Before Time 8.	Charles Grosvenor	76	04.23	09.24	UIP-Duna Film
Péter és a Farkas	Peter and the Wolf	George Daugherty	95		11.04	Cinetel Kft.
Plüssmaci kalandjai	The Tangerine Bear	Bert Ring	60		09.21	Cinetel Kft.
Pokémon 2000	Pokemon 2000	Kunihiko Yuyama, Michael Hagney	98		01.28	Warner Home Video
Pokémon: Mewtwo visszatér	Pokémon: Mewtwo Return	Kunihiko Yuyama	61	10.14	10.14	Warner Home Video
Rexi és a tücsök			60			Tower Video
Rugrats – Fecsegő tipegők	Rugrats in the Movie	Igor Kovalyov, Norton Virgien	79		08.13	UIP-Duna Film
Rugrats – A fecsegő tipegők Párizsban	Rugrats in Paris	Stig Bergquist, Paul Demeyer	78		08.13	UIP-Duna Film
Shrek		Vicky Jensen, Andrew Adamson	86		02	UIP-Duna Film
Simpson család – Színpadra fel!	The Simpsons – Backstage Pass					Intercom
South Park – Nagyobb, hosszabb	South Park	Trey Parker	79	04.29		Warner Home Video
Süsü a sárkány		Szabó Attila	150		11.19	Budapest Film
Stuart Little, kisegér	Stuart Little	Rob Minkoff	84		03.01	Warner Home Video
A szarvas és a farkas			60			Tower Video
A Szépség és a Szörnyeteg	The Beauty and the Beast	Andy Knight	69			InterCom

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Szilaj, a vadvölgy paripája	Spirit – Stallion of the Cimarron	Kelly Asbury, Lorna Cook	83	12.03	12.03	UIP-Duna Film
Szörny Rt.	Monsters Inc.	Peter Docter	96			InterCom
Szörpünnap (Repülő bocsok)			60			Tower Video
Teletubbies: Jó kis felfordulás	Teletubbies: Messes aqnd Muddies					InterCom
A titkok kertje	Secret Garden, The	Dave Edwards	71	03.01		Warner Home Video
Tom és Jerry a moziban	Tom and Jerry – The Movie	Phil Roman	84	08.26	09.09	Warner Home Video
Tom és Jerry: A varázsgyűrű	Tom and Jerry: Magic Ring	James T. Walker	60	09.01	09.09	
A trombitás hattyú	Trumpet of the Swan	Richard Rich	72		03.01	Warner Home Video
Varázskalap			77		10.28	Cinétel Kft.
Vizipók-Csodapók 1.			71		01.	DVD és Video Kft.
Vizipók- Csodapók 2.			91		01	DVD és Video Kft.
Vuk		Dargay Attila	75		03	Mokép

ISMERETTERJESZTŐ FILMEK

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
XX. század mérföldkövei V.	Witness to History V. DaysThat Shook the World	Gary Tarpinian	53	02		Mokép
XX. század mérföldkövei VI.	Witness to History VI. DaysThat Shook the World	Gary Tarpinian	53	02		Mokép

XX. század mérföldkövei VII.	Witness to History VII. DaysThat Shook the World	Gary Tarpinian	53	08	Mokép
XX. század mérföldkövei VIII.	Witness to History VIII. DaysThat Shook the World	Gary Tarpinian	53	08	Mokép
XX. század mérföldkövei IX.	Witness to History IX. DaysThat Shook the World	Gary Tarpinian	53	08	Mokép
XX. század mérföldkövei X.	Witness to History X. DaysThat Shook the World	Gary Tarpinian	53	08	Mokép
Afrika: A Szerengeti Nemzeti Park	Africa: The Serengeti	George Casey	46		10.15 CinePhile Kft.
Aki megszólaltatta a követ		Csontos János	39		Duna Televízió
Alaszka: A vadon szelleme	Alaska: Spirit of the Wild	George Casey	46		10.15 CinePhile Kft.
Csipkék királynője		Matula Ágnes	41		Duna Televízió
Csodás emberi test	The Human Body		60	08	Zoom
Elképesztő vándorlások	Amazing Journeys	George Casey	46		10.15 CinePhile Kft.
Az Elnök gépe	Air Force One		60	08	Zoom
Az Élet formái, 1.	The Shape of Life, 1.		60	08	Zoom
Az Élet formái, 2.	The Shape of Life, 2.		60	08	Zoom
Az Élet formái, 3.	The Shape of Life, 3.		60	08	Zoom
Az Élet formái, 4.	The Shape of Life, 4.		60	08	Zoom
Az Élet formái, 5.	The Shape of Life, 5.		60	08	Zoom
Az Élet formái, 6.	The Shape of Life, 6.		60	08	Zoom
Az Élet formái, 7.	The Shape of Life, 7.		60	08	Zoom
Az Élet formái, 8.	The Shape of Life, 8.		60	08	Zoom
Fotósarok		Oravecz Magdolna	180		Duna Televízió
Grand Canyon	Grand Canyon		60	09	Zoom

Cím Title	Eredeti cím Original title	Rendező Director	Perc Minutes	VHS 2002	DVD 2002	Forgalmazó Distributor
Gyöngyvirágtól lombhullásig		Dr. Homoki Nagy István	73		04	Mokép
Gyűrűk ura – A mozi nyomában	Beyond the Movie: The Lord of the Rings		60	08		Zoom
Imax – Határ a csillagos ég	Imax – Hail Columbia				06.10	Warner Home Video
Imax – Kuwait tüzei	Imax – Fires of Kuwait	David Douglas	37		02.18	Warner Home Video
Imax – A Mir űrállomás	Imax – Mission to Mir				06.10	Warner Home Video
Imax – Az űr fogságában	Destiny in Space				06.10	Warner Home Video
Inka múmiák	Inca Mummies		60	08		Zoom
Kalandok az időben	Adventures in Time		60	08		Zoom
Kína fagyos sivataga	China's Frozen Desert		60	08		Zoom
Klónozás	Clone		60	08		Zoom
Kölyökmesék	Baby Tales		60	09		Zoom
A legenda elköszönt		Borbély Zoltán	52			Duna Televízió
Lovak	Horses		60	09		Zoom
A Monterey öböl titokzatos pusztítói	Secret Killers of Monterey Bay		60	09		Zoom
Az ókori Róma árnyékában	The Ancient Rome		60	09		Zoom
Sivatagi show	Animals Are – Beautiful People	Jamie Ulys	96	07		Mokép
Új dimenzió	New Dimension	Michael Utterback	80		12.04	Mirax Kft.
Vándormadarak	Travelling Birds	Jacques Perrin	95	12.04	12.05	SPI
Vigyázat! Méreg?	Poison!		60	09		Zoom
A világ legszebb palotái, 1.	Great Palaces of the World 1.	Martijn Schroevers	60	06.05		Premier Média
A világ legszebb palotái, 2.	Great Palaces of the World 2.	Martijn Schroevers	60	07.29		Premier Média
A világ legőrültebb hullámvasútjai	(Discovery)	Mark Everest	60	07.29		Premier Média

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

A 2002-BEN BEMUTATOTT JÁTÉKFILMEK

Bemutató Presented by	A film címe Title	Gyártó ország Country of production	Forgalmazó Distributor	Kopiaszám Number of copies	Előadásszám Number of shows	Jegybevétel (Ft) Ticket sales (HUF)	Nézőszám Audiences (capita)	Kihhasználtság %-ban Utilisation %
01.03.	Nő a baj	USA	InterCom	15	2192	37425876	49096	11
01.10.	A Titanic szobalánya	francia	Mokép	2	310	2776238	5765	13
01.10.	Gyűrűk ura – A gyűrű szövetsége	USA	InterCom	31	9331	582248714	804209	35
01.10.	Vízcepek a forró kövön	francia	Budapest Film	2	247	4077625	6634	29
01.17.	Chico	magyar	Budapest Film	2	355	5574875	11844	31
01.24.	Csajok a csúcson	német	Best Hollywood	22	5655	160346470	246000	22
01.24.	Ellenséges terület	USA	InterCom	22	2193	34959168	46804	11
01.24.	Vanília égbolt	USA	ÚJIP-Duna Film	25	3 668	127133229	173905	21
01.31.	Egyetlen	USA	InterCom	20	2 007	39205463	52 123	12
01.31.	Libido – Vissza az ösztönökhöz	USA	Budapest Film	8	567	5399810	7364	10
02.07.	Aranyhere	spanyol	Másképp Alapítvány	2	307	2671860	5311	20
02.07.	Csúcsformában 2	USA	InterCom	26	3 433	84 584 051	110 177	12
02.07.	Korcs szerelmek	mexikói	Budapest Film	2	289	3939702	6787	27
02.07.	Valami Amerika	magyar	Budapest Film	25	11726	372884550	526114	25
02.14.	Egy szirén szerelme	kinai	Budapest Film	2	143	932320	2639	21
02.14.	Fiúk az életéből	USA	InterCom	15	975	7524 378	10139	7
02.14.	Kémjatszma	USA	ÚJIP-Duna Film	26	2923	83128435	114433	17
02.14.	Szörny Rt.	USA	InterCom	26	8392	238878238	353 608	18
02.21.	Amélie csodálatos élete	francia	Mokép	14	4 026	109529876	157 778	37
02.21.	Ének a csodaszarvasról	magyar	Budapest Film	20	1648	16039516	52 979	19
02.21.	Ocean's eleven	USA	InterCom	25	479	180389941	234370	18
02.28.	13 kísértet	USA	InterCom	12	1140	24185998	31384	16
02.28.	Amerikai rapszódia	USA	InterCom	8	538	5344630	8681	10
02.28.	Angyali szemek	USA	Best Hollywood	10	737	7580122	11849	8
02.28.	Egy csodálatos elme	USA	ÚJIP-Duna Film	24	5335	173132418	242114	23
02.28.	Mell és a Hold	spanyol	Másképp Alapítvány	2	273	1553580	5282	25

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FORGALMAZÁS

Bemutató Presented by	A film címe Title	Gyártó ország Country of production	Forgalmazó Distributor	Kópiaszám Number of copies	Előadásszám Number of shows	Jegybevétel (Ft) Ticket sales (HUF)	Nézőszám Audiences (capita)	Kinhasználtság %-ban Utilisation %
02.28.	Senki földje	bosnyák- francia	Budapest Film	2	353	3794592	7310	25
02.28.	Üldözési mánia	USA	InterCom	16	1 694	30133461	39641	13
03.07.	Kiképzés	USA	InterCom	18	2109	53288175	68507	14
03.07.	Kisértékek	magyar	Budapest Film	2	265	3407935	9489	30
03.07.	Szereltem a végzetem	USA	UIP-Duna Film	21	1818	17126666	24313	7
03.07.	Vesszőfutás	svéd	InterCom	7	513	4212673	6047	8
03.14.	Álmok útján	USA	InterCom	18	2049	24982400	39057	11
03.14.	Broadway 39. utca	USA	Mokép	videó	37	437700	911	16
03.14.	Hüvelyk Matyi	francia	Best Hollywood	12	414	2692097	5576	6
03.14.	Imposztor	USA	UIP-Duna Film	10	614	3823043	6027	7
03.14.	Más világ	USA	Budapest Film	15	2221	59726242	78428	19
03.14.	Sólyom végveszélyben	USA	InterCom	20	1 939	42403943	57207	12
03.21.	Banditák	USA	Best Hollywood	23	3556	85293148	108897	14
03.21.	Igazság nevében	USA	InterCom	25	2550	36484127	48230	8
03.21.	Kiss Kiss (Bang Bang)	angol	Másképp Alapítvány	2	287	2858581	5420	21
03.21.	Nagyon nagy ó	USA	InterCom	19	4725	115613454	153275	15
03.21.	Szereltem utolsó véríg	magyar	Budapest Film	17	1493	15345829	26954	11
03.28.	E.T.	USA	UIP-Duna Film	28	3 344	25436986	43138	7
03.28.	Ember, aki ott sem volt	USA	Budapest Film	5	810	11056814	18014	23
03.28.	Már megint egy dilis amcsi film	USA	InterCom	18	3 585	60734908	81298	10
03.28.	Pán Péter	USA	InterCom	20	4 492	45776091	80100	10
03.28.	Pokolból	USA	InterCom	16	1 953	40332215	51644	15
04.04.	Az ígéret megszállottja	USA	Best Hollywood	10	1 169	15269507	21768	11
04.04.	Kikötői hírek	USA	UIP-Duna Film	4	680	4799527	9492	10
04.04.	Kvartett	magyar	Budapest Film	videó	32	104417	512	28
04.04.	Rollerball	USA	InterCom	16	1 351	9035073	12753	4
04.04.	Szembesítés	ném-fr.- ang-magy	InterCom	5	1 042	13212511	22722	14

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Bemutató Presented by	A film címe Title	Gyártó ország Country of production	Forgalmazó Distributor	Kopiaszám Number of copies	Előadásszám Number of shows	Jegybevétel (Ft) Ticket sales (HUF)	Nézőszám Audiences (capita)	Kihhasználtság %-ban Utilisation %
04.11.	Hidember	magyar	Mokép	29	5172	145288543	286836	31
04.11.	A kör	iráni	Másképp Alapítvány	1	256	1719050	5281	39
04.11.	Helyzetek és gyakorlatok	USA	Budapest Film	2	257	3613797	5983	24
04.11.	Kutyabajnok	USA	InterCom	70	3 106	31355648	46637	8
04.11.	A vér kötelez	USA	InterCom	15	1 483	16659288	21523	7
04.18.	Fújd szárazra, édes	német-angol-USA	Best Hollywood	12	1 636	13877915	20664	7
04.18.	Hart háborúja	USA	InterCom	12	1 644	18104966	23490	7
04.18.	Mullholland Drive	USA	Budapest Film	5	988	20943554	29897	22
04.18.	Showtime	USA	InterCom	20	4 820	100200170	120385	11
04.25.	Angyalok: végállomás	francia	Mokép	2	184	1568809	3132	14
04.25.	Egérút	magyar	Budapest Film	1	133	1803870	3987	38
04.25.	Megszólít az éjszaja	USA	InterCom	16	2174	32050103	38493	11
04.25.	Skorpiókirály	USA	UIP-Duna Film	31	8154	191792294	251687	13
05.02.	8 nő	francia	Budapest Film	2	833	18693411	31301	33
05.02.	Ez a szerelem	francia	Budapest Film	1	196	2597729	5468	30
05.02.	Kate és Leopold	USA	UIP-Duna Film	18	3272	44862536	61468	10
05.02.	Pánikszoba	USA	InterCom	20	4084	85300854	108 249	11
05.09.	A tükör	iráni	Másképp Alapítvány	1	214	1414246	5194	36
05.09.	Hálósobában	USA	InterCom	1	234	3060530	5354	15
05.09.	Szabad szerda	francia	Mokép	4	311	1153081	2073	5
05.16.	Intimitás	ném.-ang.- fra.-spa.	Best Hollywood	4	595	7356260	13947	16
05.16.	Kánikula	osztrák	Budapest Film	2	265	2457868	5643	28
05.16.	Star Wars 2. – Klónok támadása	USA	InterCom	38	11575	536883489	810700	29
05.23.	Az esküvő	francia-orosz	Best Hollywood	2	156	1071990	2064	13
05.23.	Vidocq	francia	Mokép	12	2 017	21705547	29527	14
05.23.	Zongoratanámó	fran.-osztr.	Budapest Film	2	607	14218106	22715	35
05.30.	40 nap és 40 éjszaka	USA	UIP-Duna Film	27	7 579	176364553	242434	16
05.30.	Traffic	német-USA	SPI	17	59	606090	1577	18

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FORGALMAZÁS

Bemutató Presented by	A film címe Title	Gyártó ország Country of production	Forgalmazó Distributor	Kópiaszám Number of copies	Előadásszám Number of shows	Jegybevétel (Ft) Ticket sales (HUF)	Nézőszám Audiences (capita)	Kinhasználtság %-ban Utilisation %
05.30.	Végszükség	USA	InterCom	12	1408	16195085	20231	9
06.06.	Fehér léggömb	iráni	Másképp Alapítvány	1	216	1617035	5248	38
06.06.	Jégkorszak	USA	InterCom	27	13427	393845402	559247	18
06.06.	Monte Christo grófja	USA	InterCom	12	2537	55149240	70487	15
06.13.	Barnie apró bosszúságai	francia	Mokép	4	353	2528650	3 846	8
06.13.	Pókember	USA	InterCom	30	7702	218059769	294936	17
06.20.	A pokoli torony balekjai	francia	Best Hollywood	7	754	5684348	8641	5
06.20.	Ismeretlen kód	francia	Másképp Alapítvány	2	255	2291216	5236	23
06.20.	Isten nagy, én kicsi vagyok	francia	Budapest Film	2	849	20646210	32225	32
06.20.	Nevem Sam	USA	InterCom	7	850	10563220	14868	13
06.20.	Tiszta ügy	USA	InterCom	16	2327	40571234	50431	10
06.27.	Iris – Egy csodálatos női elme	angol-német	SPI	3	110	463180	1525	12
06.27.	Penge 2.	USA	InterCom	20	4498	160944043	213154	19
06.27.	Tiszta lap	magyar	Budapest Film	videó	50	303030	2135	56
07.04.	101 Rejkyavik	izlandi	Budapest Film	2	501	6910065	11164	25
07.04.	Bóvér szálló	USA	InterCom	17	3294	67955325	89829	13
07.04.	Szilaj	USA	UIP-Duna FilmC	28	7343	113602188	183590	13
07.04.	Szitakötő	USA	InterCom	8	1 391	29659332	34814	15
07.11.	El Nino	magyar	Budapest Film	2	231	2202590	5428	26
07.18.	Megváltó szex	spanyol	Budapest Film	2	592	14971570	23132	29
07.18.	MIB – Sötét zsaruk 2.	USA	InterCom	32	9285	370784835	468146	21
07.25.	Katonák voltunk	USA	InterCom	15	1680	35136025	44245	13
07.25.	Kísérleti gyilkosság	USA	InterCom	16	1867	41832560	51313	12
07.25.	K-Pax – A belső bolygó	USA	SPI	10	176	1255620	2628	4
07.25.	Manitu bocskora	német	Best Hollywood	23	2750	41177661	54835	10
07.25.	Narancsvidék	USA	UIP-Duna Film	8	961	4879776	7580	4
07.26.	Izig-vérig Mary	angol-francia	Best Hollywood	3	200	1932117	3339	11

filmévkönyv 2003 - a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Bemutató Presented by	A film címe Title	Gyártó ország Country of production	Forgalmazó Distributor	Kópiaszám Number of copies	Előadásszám Number of shows	Jegybevétel (Ft) Ticket sales (HUF)	Nézőszám Audiences (capita)	Kihhasználtság %-ban Utilisation %
08.01.	Hütlén	USA	InterCom	15	2152	69206699	83733	19
08.01.	Időgép	USA	InterCom	18	2266	44860688	56723	11
08.01.	Pedálkirály	francia-belga	Budapest Film	2	245	2142773	4483	23
08.08.	A rettegés arénája	USA	UIP-Duna Film	28	3071	67383833	84095	12
08.08.	Édes kis semmisség	USA	InterCom	20	3888	104216934	126463	14
08.08.	Végzetes végjáték	angol-francia	Budapest Film	3	444	6290140	9483	17
08.15.	Felpörgetve	USA	Best Hollywood	23	2554	46880408	58072	11
08.15.	Scooby Doo	USA	InterCom	20	3171	37382971	54847	9
08.15.	Wasabi	francia	InterCom	25	4419	79529030	97963	9
08.22.	A kaptár	angol-német	SPI	17	1181	16338022	24079	10
08.22.	Asterix és Obelix: A Kleopátra küldetés	USA	UIP-Duna Film	30	10507	225476648	300371	13
08.22.	Homok alatt	francia	Budapest Film	2	306	3689470	6183	16
08.22.	Most már elég	USA	InterCom	18	1708	23243491	29103	9
08.29.	Austin Powers 3.	USA	InterCom	20	2624	27709880	34571	6
08.29.	Csavard be, mint Beckham	angol	Budapest Film	5	497	4498326	6985	12
08.29.	Gosford Park	angol-USA- német-olasz	SPI	6	426	5521914	9182	14
08.29.	Rossz társaság	USA	InterCom	20	2704	47611801	56234	10
08.29.	Stuart Little 2.	USA	InterCom	21	5740	102907450	142438	12
09.05.	Bizsergés	USA	InterCom	12	1308	14789130	18675	9
09.05.	Bulizservíz	USA	InterCom	14	2301	31745611	38417	8
09.05.	Ébrenjárók	magyar	Budapest Film	2	278	3934061	8932	27
09.05.	On lány	USA	UIP-Duna Film	19	2255	23049361	29579	6
09.12.	11.09.01. Szeptember tizenegy	francia	SPI	4	102	453770	1236	8
09.12.	A Jade skorpió átka	USA	Budapest Film	8	1424	20696084	27949	14
09.12.	Különvélemény	USA	InterCom	23	5963	224255508	262133	18
09.19.	A kanyaron túl	magyar	Mokép	4	291	3234629	15822	31
09.19.	Milliókért a pokolba	USA	Best Hollywood	22	2086	33285358	39467	9
09.19.	Vándormadarak	francia	SPI	10	1128	19502310	38436	21
09.26.	A fiúról	angol	UIP-Duna Film	28	4766	87229874	110235	12

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FORGALMAZÁS

Bemutató Presented by	A film címe Title	Gyártó ország Country of production	Forgalmazó Distributor	Kópiaszám Number of copies	Előadásszám Number of shows	Jegybevétel (Ft) Ticket sales (HUF)	Nézőszám Audiences (capita)	Kihhasználtság %-ban Utilisation %
09.26.	Fegyverek szava	USA	InterCom	14	1575	26936738	32476	10
09.26.	Felhő a Gangesz felett	magyar	Budapest Film	2	244	2837417	6912	29
09.26.	Gengszterek	francia	SPI	2	190	1294423	1758	4
09.26.	Kismenő	USA	InterCom	24	5283	106385847	125829	10
10.03.	Álmatlanság	USA	InterCom	31	2607	69105208	81325	14
10.03.	Anyádat is	mexikói-USA	Budapest Film	2	336	9066949	12008	29
10.03.	Furcsa játék	osztrák	Másképp Alapítvány	2	103	1196700	2169	20
10.03.	Tennenbaum, a háziátok	USA	InterCom	3	596	12197359	17550	20
10.10.	A kísérlet	német	Best Hollywood	9	827	13648885	16934	10
10.10.	Utolsó blues	magyar	Budapest Film	4	452	6614874	11292	18
10.10.	XXX	USA	InterCom	31	5460	157840533	193704	15
10.17.	2020: A tűz birodalma	USA	InterCom	6	1121	28476086	32088	16
10.17.	A Bourne-rejtély	USA	UIP-Duna Film	24	3649	82642105	99581	13
10.17.	Véres vasárnap	ír	Budapest Film	2	235	3342045	6983	29
10.24.	Aranyváros	magyar	Budapest Film	1	60	920005	3575	62
10.24.	Hangyák a gatyában 2.	német	Best Hollywood	25	5640	98650581	124626	12
10.24.	Hukkle	magyar	Mokép	4	638	11219852	19318	25
10.24.	Jelek	USA	InterCom	25	5199	149597973	175653	15
10.24.	Tudatlan Tündérek	olasz	Másképp Alapítvány	3	290	4150243	6662	30
10.31.	A vörös sárkány	USA	UIP-Duna Film	28	5209	157941211	193664	15
10.31.	Aki bújt, aki nem...	USA	SPI	3	390	5686650	6006	8
10.31.	Szex és Lucia	spanyol	Budapest Film	2	310	9680873	14288	33
11.07.	A kárhozat útja	USA	InterCom	17	2240	51858430	59992	14
11.07.	Előre	magyar	Budapest Film	2	133	2121449	4923	38
11.07.	Ki tudja...	francia	Másképp Alapítvány	2	92	1242205	2071	37
11.07.	Lilo és Stich	USA	InterCom	27	4605	86470639	114672	11

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Bemutató Presented by	A film címe Title	Gyártó ország Country of production	Forgalmazó Distributor	Kopiaszám Number of copies	Eldősszám Number of shows	Jegybevétel (Ft) Ticket sales (HUF)	Nézőszám Audiences (capita)	Kihasználtság %-ban Utilisation %
11.07.	Mérges pókok	USA	InterCom	20	1416	14709417	18178	6
11.14.	Ámen	francia-német	Budapest Film	3	421	9286774	13978	28
11.14.	Atomcsapda	USA	SPI	10	847	15501749	18320	12
11.14.	Az arany markában	USA	Best Hollywood	12	846	10450202	11839	8
11.14.	Sötét kamra	USA	InterCom	3	516	16494976	17132	18
11.14.	Szexuális mélyfúrások	USA	Mokép	DVD	129	1296150	2209	16
11.14.	Útközéspont	USA	UIP-Duna Film	16	1853	31008004	36957	9
11.21.	A királynő nyakéke	USA	InterCom	3	382	10329488	10675	16
11.21.	Szeretni bolondulásig	francia	SPI	6	829	19260052	25017	21
11.21.	Szmokinger	USA	UIP-Duna Film	22	3191	53355249	62723	9
11.28.	A szállító	USA	InterCom	20	2663	96615204	108899	17
11.28.	Szörnyek keringője	USA	Budapest Film	3	421	9727571	11555	19
11.28.	Télapu 2. – Veszélyben a karácsony	USA	InterCom	20	2721	84082268	106022	17
12.05.	Csonthülye	dél-afrikai	SPI	5	352	8718442	9220	19
12.05.	Harry Potter és a titkok kamrája	USA	InterCom	36+1	4524	373957638	456171	35
12.05.	Sejtjeink	magyar	Budapest Film	2	142	1551429	4229	31
12.05.	Tanguy	francia	Best Hollywood	8	354	2957050	4417	8
12.12.	Bella Martha	német	Budapest Film	3	180	3323572	4501	16
12.12.	Elhagyatva	USA	InterCom	6	446	9194969	9666	13
12.12.	Háromszoros visszavágó	francia	Mokép	3	114	280599	465	2
12.12.	Kocka	kanadai	Budapest Film	2	148	3731796	5304	20
12.12.	Úttorlaszok	görög	Budapest Film	videó	11	38212	135	20
12.19.	Halj meg mászor	USA	InterCom	22+1	1302	128113929	145917	35
12.19.	Kincses bolygó	USA	InterCom	26	1315	23340043	30164	11
12.19.	Sobri	magyar	Budapest Film	13	673	6854044	9832	8
12.26.	Ali G. Indahaus	USA	UIP-Duna Film	8	229	9156094	10590	24
12.26.	Beszélg hozzá	spanyol	Budapest Film	5	123	6961981	9246	48
12.26.	Mindenütt nő	USA	InterCom	21+1	645	36187274	40944	26
12.26.	Szétcsúszva	angol-francia	Best Hollywood	10	220	10220881	10875	33

A MOZIK SZÁMÁNAK ALAKULÁSA (működő és szünetelő mozik)
Development of number of cinemas (cinemas in operation and in suspension)

	Település típus <i>Settlement type</i>			Üzemág <i>Sector</i>		
	város <i>City</i>	község <i>Village</i>	összesen <i>Total</i>	35 mm	16 mm	videó
1992	350	347	697	602	75	20
1993	362	276	638	608	22	8
1994	326	269	595	584	8	3
1995	344	253	597	584	5	8
1996	334	224	558	550	3	5
1997	350	244	594	580	6	8
1998	390	238	628	625	0	3
1999	394	210	604	603	0	1
2000	420	144	564	562	0	2
2001	450	172	622	622	0	...
2002	459	146	605	622	0	...

A MOZITERMEK BEFOGADÓKÉPESSÉGE (fő)
Capacity of cinema halls (capita)

	35 mm	16 mm	Összesen <i>Total</i>	Többtermes moziépület <i>Multi-hall cinema complex</i>
	1992	123835	4374	128209
1993	115251	1754	117005	3550
1994	113648	474	114122	1592
1995	115991	180	116171	1714
1996	113416	654	114070	2721
1997	116653	1034	117687	3978
1998	121013	0	121013	3599
1999	117312	0	117312	36588
2000	134136	0	134136	46926
2001	134003	0	134003	45234
2002	131046	0	131046	50361

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

A LÁTOGATÓSZÁM ALAKULÁSA (ezer fő)

Development of number of patrons (thousand capita)

	Település típus Settlement type			Üzemág Sector	
	város City	község Village	összesen Total	35 mm	16 mm
1992	14100	1528	15228	15033	120
1993	13854	944	14798	14764	16
1994	14866	1046	15912	15874	8
1995	13156	884	14040	13954	3
1996	12627	664	13291	13279	5
1997	15749	823	16572	16443	63
1998	13999	579	14578	14570	0
1999	14016	315	14421	14388	0
2000	14103	191	14294	14287	0
2001	15495	209	15704	15693	0
2002	15067	211	15278	15278	0

A JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA (ezer Ft)

Development of ticket sales (thousand HUF)

	Település típus Settlement type			Üzemág Sector	
	város City	község Village	összesen Total	35 mm	16 mm
1992	1058449	55708	1114157	1102546	3093
1993	1446764	57118	1503882	1502266	473
1994	2074406	73365	2147771	2140523	453
1995	2236661	73797	2310458	2292838	111
1996	2818009	66506	2884515	2876954	408
1997	4629027	99829	4728856	4715354	1587
1998	5218213	84092	5302305	5300055	0
1999	6497275	56035	6553310	6529530	0
2000	7647721	38989	7686710	7683029	0
2001	9935385	53000	9988385	9983451	0
2002	10968311	56512	11024823	11024823	0

A MOZIK FORGALMAZÁSI EREDMÉNYEI

Distribution among cinemas

	2002	Megoszlási / Share %	2002	Megoszlási / Share %	Bázis / Base %
VETÍTÉSEK SZÁMA / NUMBER OF SCREENINGS					
Magyar filmek <i>Hungarian films</i>	27 720	6,5%	34 574	7,7%	124,7%
Külföldi filmek <i>Foreign films</i>	398 646	93,5%	413 120	92,3%	103,6%
Összesen / Total:	426 366	100%	447 694	100%	105,0%
JEGYBEVÉTEL (ezer Ft, áfával) / TICKET SALES (thousand HUF, incl. VAT)					
Magyar filmek <i>Hungarian films</i>	500 354	5,0%	737 748	6,7%	147,4%
Külföldi filmek <i>Foreign films</i>	9 488 031	95,0%	10 287 075	93,3%	108,4%
Összesen / Total:	9 988 385	100%	11 024 823	100%	110,4%
LÁTOGATÓK SZÁMA (ezer fő) / NUMBER OF PATRONS (thousand capita)					
Magyar filmek <i>Hungarian films</i>	985	6,3%	1 305	8,5%	132,5%
Külföldi filmek <i>Foreign films</i>	14 719	93,7%	13 973	91,5%	94,9%
Összesen / Total:	15 704	100%	15 278	100%	97,3%

A MULTIPLEX ÉS HAGYOMÁNYOS MOZIK ADATAINAK MEGOSZLÁSA

Share among multiplex and conventional cinemas

	Mozik száma	Terem-szám	Bevétel millió Ft	Látogató ezer fő	1 előadás bevétele ezer Ft	1 előadásra jutó nézőszám	Befogadó-képesség ezer fő	Vetítés-szám	Átlag helyár
	<i>Number of cinemas</i>	<i>Number of halls</i>	<i>Revenues million HUF</i>	<i>Patrons (thousand capita)</i>	<i>Revenues per show (thousand HUF)</i>	<i>Patrons per show</i>	<i>Capacity (thousand capita)</i>	<i>Number of screenings</i>	<i>Average price per ticket</i>
Budapesti mini- és multiplex (= 4-nél több termes) <i>Budapest mini- and multiplex (= 4 + halls)</i>	14	109	6 468	7 693	33 110	39	21 944	195 359	
Vidéki mini- és multiplex <i>Rural mini- and multiplex</i>	16	105	3 222	4 262	21 918	29	19 483	147 023	
Mini- és multiplex összesen <i>Mini- and multiplex total</i>	30	214	9 691	11 954	28 304	35	41 427	342 382	726
Hagyományos mozik <i>Conventional cinemas</i>	363	391	1 334	3 324	12 667	32	89 619	105 312	565
Összes mozi <i>Total cinemas</i>	393	605	11 025	15 278	24 626	34	131 046	447 694	
Összesből mini- és multiplex %-ban / % of mini- and multiplex from total	7,6	35,4	87,9	73,0	31,6	76,5			

AZ MTV1-EN SUGÁRZOTT SAJÁT GYÁRTÁSÚ FILMEK

Films aired on MTV1 (Hungarian Television Channel 1) from on production
(Koprodukciós partner az MTV / Co-production partner MTV)

Cím Titles	Adás Date of airing	Cím Titles	Adás Date of airing
Mozifilm / Films for cinema			
Az alkimista és a szűz	01.31.	Osztrigás Mici	10.13.
Sacra Corona	08.19.	Özvegy és leánya	05.24-29.
Szenvedély	02.12.	Sakk Kempelen úr	08.28-30
		Sipsirica	05.30,31., 10.24,25
		Szabadság tér 56.	10.23.
		Szentek és bolondok	12.29.
		A szívárvány harcosa	06.23.
		A Szórád-ház	10.07-10.
		Tanulságos történetek	08.01.
		Telefonpapa	03.15-09.07.
		A tenger	09.13-20.
		Tessék engem elrabolni	07.28.
		A titkos háború	02.25,26,28.
		A védelem a szó	07.30-08.0;
			08.02-06.
		Volpone	08.09.
		Zsaruvér és Csigavér	01.22.12.08. 12.13.
Tévéfilm, tévéjáték Films and plays of television		Sorozat / Sequels and series	
Abigél	01.02,09.16.	A fekete város	07.04-08.15.
Barátom Bonca	04.01,07.07.	Black Rose vár titka	01.07-02.01.
Beszterce ostroma	10.28-30.	Bors	11.26-12.19
Boszorkánypalánta	08.25.	Capitally	01.09-03.20. 02.04-03.27
A bosszú	02.06.	Egy óra múlva itt vagyok	11.04-25.
Charlie nénje	05.10.	Keménykalap és krumpliorr	06.10-13; 07.24-29.
Csak a testvérem	09.21.	Linda	03.19-26.
És mégis mozog a föld	05.09,16,23; 07.09,10,11.	Megtörtént bűnügyek	09.09-18.
A fantasztikus nagynéni	03.31.	Na végre itt a nyár	09.08-11.23
Fekete macska	05.02.	Névtelen vár	04.11-26. 07.01-08.
Glóbusz	08.17.25.	Nyolc évszak	07.14-08.10; 09.23-10.02
Glória	12.27.	Princ a katona	09.19-10.04
Gyilkosok	06.04.	Sándor Mátyás	08.29-10.18
Halálnak halála	05.22.	Tenkes kapitánya	05.13-23; 07.12-24.
Indul a bakterház	02.07.,09.29.	Tüskevár	08.07-16.
Isten teremtményei	08.22.		
Kántor	09.02-06.		
A kárókatónák még nem...	11.01.		
Kémeri	09.07-10.19		
A Koppányi aga testamentuma	05.23.		
A különc	11.20.		
Különös házasság	06.19-28.		
Látástól vakulásig	07.11.		
Legyél te is Bonca	04.01.		
Lengyel József: Igéző	07.10.		
Micike és az angyalok	05.20. 08.11.		
Mikor siel az oroszlán	01.08.		
A nagyenyedi két fűzfa	03.15.		
A nagyúr	12.23,25,26.		
Nincs többé férfi	12.18.		
Nők iskolája	02.11.		

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

AZ MTV1-EN SUGÁRZOTT NEM SAJÁT GYÁRTÁSÚ MAGYAR FILMEK

Hungarian films aired on MTV1 not from own production

CÍM TITLE	GYÁRTÁS ÉVE YEAR OF PRODUCTION	ADÁS DATE OF AIRING
6:3, avagy játszd újra, Tuti!	1999	04.06. 21:05
Ámbár tanár úr	1998	09.07. 21:00
Bercsényi huszárok	1939	01.13. 21:15
Csak semmi pánik	1982	07.28. 19:55
Az elvarázsolt dollár	1985	08.11. 19:55
Ez történt Budapesten	1944	03.07. 20:05
Fel a fejjel	1954	11.24. 19:50
Férjhez menni tilos!	1963	08.02. 20:05
Halálos tavasz	1939	09.27. 20:05
Hamis a baba	1991	08.25. 19:55
A harmincadik	1942	05.17. 20:05
Havasi napsütés	1941	02.17. 21:15
A játékos	1997	07.06. 22:40
Kísértet Lublón	1976	07.05. 20:05
Lila ákác	1972	01.18. 20:05
Makacs kata	1943	04.02. 20:05
Makrancos hölgy	1943	10.25. 20:05
Meztelen diplomata	1963	07.19. 20:05
Micsoda éjszaka	1958	03.01. 20:05
Mit csinált felséged 3-tól 5-ig?	1964	05.29. 20:05
A Noszty fiú esete Tóth Marival	1960	05.01. 18:00
A pogány madonna	1980	07.14. 19:55
Valamit visz a víz	1943	10.11. 20:05
Zimmer Feri	1997	07.13. 21:00

AZ MTV2-N SUGÁRZOTT NEM SAJÁT GYÁRTÁSÚ FILMEK

Films aired on MTV2 not from own production

CÍM TITLE	GYÁRTÁS ÉVE YEAR OF PRODUCTION	ADÁS DATE OF AIRING
Ajándék ez a nap	1979	09.12. 21:30
Álljon meg a menet	1973	01.10. 21:30
Anarchisták	2000	02.05. 21:30
A család gyönyöre	1992	07.12. 21:40
Csend és kiáltás	1968	10.24. 21:45
Égi bárány	1970	10.31. 21:30
Éltávozott nap	1968	04.25. 21:55
Az én XX. századom	1989	01.31. 21:35

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FORGALMAZÁS

CÍM TITLE	GYÁRTÁS ÉVE YEAR OF PRODUCTION	ADÁS DATE OF AIRING
Fényes szelek	1968	10.10. 21:35
Hagyjátok Robinsont!	1989	08.27. 21:30
Havasi napsütés	1941	07.23. 21:40
Ház a sziklák alatt	1958	03.28. 21:40
A hetedik szoba	1995	04.15. 21:30
Hideg napok	1966	06.20. 21:35
Holdudvar	1968	05.02. 21:25
Horizont0	1970	12.05. 21:55
Idegen arcok	1974	08.01. 21:25
Ismeri a Szandi mandit?	1969	01.03. 21:50
A játékos	1997	08.20. 21:00
Keserű igazság	1956	05.23. 21:30
A legszebb férfikor	1971	08.29. 21:30
Légy jó mindhalálig	1960	12.14. 18:25
Lopott boldogság	1962	02.28. 21:40
Málenkij robot	1987	09.02. 21:35
Megöltek egy leányt	1961	02.21. 21:35
Megszállottak	1961	04.04. 21:40
A ménesgazda	1978	10.23. 21:25
Meztelen diplomata	1963	10.08. 21:25
A nagy kék jelzés	1969	03.21. 21:45
A nagy postarablás	1992	06.14. 21:30
Nyáron egyszerű	1963	07.04. 21:35
Ők ketten	1977	05.09. 21:30
A pénzcsináló	1964	06.04. 21:45
Pesti háztetők	1961	06.13. 21:50
Protokoll szerint	2001	06.21. 21:30
Rákóczi hadnagya	1953	10.23. 18:00
Senkiföldje	1993	10.04. 21:35
Simon mágus	1998	02.14. 21:40
Simon Menyhért születése	1954	05.16. 21:40
Szamárköhögés	1986	02.13. 21:30
Szemüvegese	1969	08.22. 21:35
Szent Péter esernyője	1958	08.20. 18:20
Szerelmes biciklisták	1965	07.11. 21:25
Szirmok, virágok, koszorúk	1984	10.06. 22:20
A tanítványok	1985	07.25. 21:25
Törvénytelen	1994	02.06. 21:40
Tükörképek	1976	08.08. 21:35
Útolsó előtti ember	1963	04.11. 21:55
Viadukt	1982	09.05. 21:20
Zápor	1960	06.06. 21:45

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Cím Titles	Adás Date of airing	Cím Titles	Adás Date of airing
Tévéfilm, tévéjáték Films and plays for television		Mesék az ezeregyéjszakából	10.24.
		Micike és az angyalok	08.11.
II. Richard	05.04.	A Müller család	08.31.
Ábel a rengetegben	03.10.	Napos oldal	02.01.
Az apostol	03.15.	Oidipus király	06.17.
Aranyborjú	06.01.	Ollantay az Andok vezére	10.30.
Az asszonyi hűség dicsérete	10.29.	A piac	01.20.
Átok és szerelem	02.24.	Székács a köbön	06.02.
Barátom Bonca	07.07.	Szetna a varázsló	10.31.
Beszterce ostroma	12.02,03,04.	A táltosfiú és a ...	10.28.
Boszorkánypalánta	08.25.	Tanulságos történetek	08.02.
Csere Rudi	08.19.	Tessék engem elrabolni	07.28.
Csongor és Tünde	06.27-28.	Túrhető Lajos	11.30.
Csutak a mikrofon előtt	04.01. 11.09-10.	Utazás a Holdra	10.23.
Devictus Vincit	03.29.	Utazás az öreg autóval	09.08.
A dunai hajós	06.09,16.	Az utolsó budai	07.04.
Ebéd	09.07.	Vakáció a halott utcában	08.04.
Horváték	06.14.		
Intókönyvem története	09.22.	Sorozat / Sequels and series	
Kalaf és Turandot	10.25.	Capitály	01.20-03.23.
Kannibál idő	06.22.	Egy óra múlva itt vagyok	12.09-28.
Kérők	06.21.	Megtörtént bűnügyek	11.12-18.
A közös kutya	11.16.	Rabigában	11.04-14.
Május	06.20.	Szindbád nyolcadik...	09.23-10.08.
Margarétás dal	02.07-08.	Túskevár	04.26-06.14

A DUNA TELEVÍZIÓBAN SUGÁRZOTT MAGYAR JÁTÉKFILMEK
Feature films aired on Duna Television

CÍM TITLE	GYÁRTÁS ÉVE YEAR OF PRODUCTION	ADÁS DATE OF AIRING
...hogy szaladnak a fák!	1966	04.10.
2x2 néha 5	1954	06.23. 06.27.
3:1 a szerelem javára	1937	08.25. 09.05.
6:3	1998	09.03. 09.10.
80 huszár	1978	10.06. 10.07.
A pronuma bolyok	1983	07.03.
Ágrólszakadt úrilány	1943	04.04.
Agyó, édes otthon!	1999	04.08.
Alkalom	1942	01.24.
Álombrigád	1983	01.13.
Álomkeringő	1942	07.21. 07.25.
Angi Vera	1978	11.04. 11.11.
Apám néhány boldog éve	1977	11.26. 12.02.
Az utolsó dal	1941	07.28. 08.01.
Balra a nap nyugszik	2000	01.28.
Beáta és az ördög	1940	08.18. 08.22.
Budai cukrászda	1935	10.20.
Büdösvíz	1966	06.18. 06.27.
Citromfej	2000	02.03.
Civil a pályán	1951	07.02.
Csak egy kislány...	1929	03.24. 03.28.
A család gyönyöre	1992	02.12. 07.10.
Csalódás	1942	01.13. 01.17.
A császár parancsára	1956	05.28. 06.04.
Csempészek	1958	08.01. 08.16.
Csendes otthon	1957	06.11. 06.18.
Cserebere	1940	09.19. 09.26.
Csigalépcső	1957	06.04. 06.10.
A csodacsatár	1956	07.09. 07.17.
Csontváry	1979	10.15. 11.13.
Dankó Pista	1940	03.10.
Egér a palotában	1942	05.12. 05.16.
Egérút	2002	10.15. 11.06.
Egri csillagok 1-2.	1968	03.28. 04.09.
Egy csók és más semmi	1940	12.19.
Egy éjszaka Erdélyben	1941	10.27. 10.31.
Egy gép nem tér vissza	1943	03.03. 03.07.
Egy kicsit én, egy kicsit te	1985	01.22. 02.08.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

CÍM TITLE	GYÁRTÁS ÉVE YEAR OF PRODUCTION	ADÁS DATE OF AIRING
Egy kis hely a nap alatt	1973	08.06. 08.12.
Egy lány elindul	1937	06.09. 06.13.
Egy magyar nábob	1966	05.13. 05.21.
Egy pikoló világos	1955	12.22.
Egy szív megáll	1942	01.20.
Egy szoknya... egy nadrág	1943	11.24.
Elkésett levél	1940	06.16. 06.20.
Elnökkisasszony	1935	02.14. 02.10.
Az elvarázsolt dollár	1985	12.17.
Emberek a havason	1942	12.24. 12.25.
Emmy	1934	02.03. 02.07.
Én és a nagyapám	1954	06.25. 07.03.
Én vagyok Jeromos	1970	03.01. 03.06.
Ennyiből ennyi	2001	10.01.
Érintések	2000	02.06.
Az erőd	1978	10.11. 10.14.
Estélyi ruha kötelező	1942	11.28. 12.29.
Evilágból	1988	03.04. 03.12.
Ex-kódex	1983	08.07.
Fáklyaláng	1969	03.15.
Fapados szerelem	1960	07.07. 08.02.
Fekete gyémántok 1-2.	1976	05.01. 05.07.
Filmregény	1977	01.28. 01.29.
Fizessen nagysád	1937	02.17. 02.21.
Gábor diák	1956	06.30. 07.04.
Gondviselés	1986	04.23. 04.29.
Gyurkovics fiúk	1940	01.03.
Hajnali háztetők	1986	05.06. 05.13.
Halálos csók	1942	04.11.
Hannibál tanár úr	1956	03.20. 04.04.
Háry János	1965	02.06. 02.22.
Havasi napsütés	1941	05.30. 10.03, 24 11.14.
Ház a sziklák alatt	1958	11.14. 11.20.
A ház emlékei	2002	11.01. 11.07.
Hazai pálya	1968	07.23. 10.04.
Hazajáró lélek	1940	01.06. 01.10.
Hószakadás	1974	11.21. 11.27.
Hosszú vágta	1983	11.19. 11.25.
I love Budapest	2001	01.29. 10.08.
Inflagranti	1980	01.29. 03.06.

CÍM TITLE	GYÁRTÁS ÉVE YEAR OF PRODUCTION	ADÁS DATE OF AIRING
Isten hozta, őrnagy úr!	1969	04.15. 05.14.
A járvány	1976	10.29. 11.04.
A Jávor	1987	01.31. 02.06.
Jégkrémbalett	1984	04.03.
Jó éjt királyfi	1993	06.20. 06.24.
Jób lázadása	1983	07.11.
Kabala	1981	05.21. 05.28.
Kalotaszegi madonna	1943	05.05. 09. 11.17, 21
A kard	1976	05.10. 05.17.
Kárpáthy Zoltán	1966	05.14. 05.22.
A kegyelmes úr rokona	1941	08.19. 08.29.
Kék bálvány	1931	10.06. 10.10.
Két emelet boldogság	1960	06.16. 06.19.
Két félidő a pokolban	1961	08.11. 09.02.
Kettévált mennyezet	1981	11.12. 11.18.
Ki látott engem?	1977	11.22. 12.04.
Kínai védelem	1999	05.07. 09.25.
Kísértés	1941	11.10. 12.08. 12.12.
Koportos	1979	01.15. 01.25.
Könnyű múzsa	1947	12.01. 12.05.
A kőszívű ember fiai 1-2.	1965	03.15. 03.18. 03.19.
Köszönöm, hogy elgázolt!	1935	02.24. 02.28.
Köszönöm, megvagyunk	1980	09.25.
Külvárosi legenda	1957	12.15.
Leányvásár	1941	07.14. 07.18.
Légy jó mindhalálig	1960	08.20. 09.05.
Lejtőn	1943	04.28. 05.02.
Ludas Matyi	1950	10.23. 11.02.
Madách	1944	03.07. 04.07. 07.11.
Makra	1972	07.18. 08.07.
A mérkőzés	1981	08.27. 08.29.
Mese a 12 találatról	1961	07.16. 07.24.
Minden szerdán	1979	01.08. 01.18.
Mozart és Salieri	1979	01.15.
A nagy generáció	1986	11.24. 11.28.
Napló szerelmeimnek	1987	10.23. 10.28.
Nápolyt látni és...	1972	04.17. 04.23.
Néma kolostor	1941	03.17. 03.21.
Nincsen nekem vágyam semmi	1999	01.31. 04.02.
Női kezekben	1980	01.08.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

CÍM TITLE	GYÁRTÁS ÉVE YEAR OF PRODUCTION	ADÁS DATE OF AIRING
Nyomkereső	1992	07.18. 07.29.
Az obsitos	1917	04.15. 08.15.
Országalma	1998	04.19. 07.26.
Özvegy és leánya	1983	01.31. 02.04. 02.05. 06
Paramicha	1993	07.24.
Paszport	2000	01.30. 08.28.
A pogány madonna	1980	04.21. 04.24.
Priváthorvát és Wolframbarát	1993	03.12.
Rákóczi hadnagya	1953	03.14. 03.27.
Rákóczi induló	1933	10.13. 10.17.
Régi idők focija	1973	07.30. 08.08.
Régi keringő	1941	06.02. 06.06.
Rózsafabot	1940	04.21. 04.25.
Sárga rózsa	1940	05.23.
Sárkány és papucs	1990	11.03. 12.06.
Sikátor	1966	07.25. 08.21.
Sortűz egy fekete bivalyért	1984	09.24. 10.08.
A szalmabábuk lázadása	2002	10.06. 10.18.
A szárnyas ügynök	1987	07.10.
Szegény Dzsóni és Árnika	1983	05.26. 05.27.
Szenzáció	1936	04.14. 04.18.
„Szeptember végén”	1942	09.08. 09.12.
Szépek és bolondok	1976	08.13. 09.04.
Szilveszter	1974	01.04.
Szíriusz	1942	01.31.
Szováthy Éva	1943	03.14.
Szökés	1996	02.25.
A szűz és a gödölye	1941	01.27.
A tanítónő	1945	05.26. 11.24.
A tékozló apa	1991	02.08.
Torzók	2001	01.27. 05.19.
Vasvirág	1958	04.03. 04.16.
Végre...	1941	11.03. 11.07.
A veréb is madár	1968	12.31.
Verzió	1981	07.21.
A világ legkisebb alapítványa	1997	03.01.
Visszaszámlálás	1985	09.10. 09.18.
Vörös Colibri	1995	01.02.
Woyzeck	1993	03.03.

Az adatok forrása: NKÖM, Audiovizuális Főosztály

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Hungarian films abroad



FESZTIVÁLOK

Festivals

FRANKFURT

(„Filmschau”)

jan. 9–16.

Utolsó vacsora az Arabs

Szürkénél

PALM SPRINGS

jan. 10–21.

Torzók

Vakvagányok

RÉSZTVEVŐ:

Sopsits Árpád rendező

STUTTGART

(„Filmtél”)

jan. 17–22.

RÖVID KÍSÉRLETI FILMEK SZEKCIÓ:

Papagáj

TRIESZT

(„Alpok–Adria Cinema”)

jan. 18–24.

Moszkva tér

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Chico

Gyerekek – Koszovó 2000

RÉSZTVEVŐK:

Fekete Ibolya rendező –

zsűritag

Török Ferenc rendező

Moldoványi Ferenc rendező

BIARRITZ

(„FIPA” – audiovizuális
műsorok)

jan. 22–27.

Feri és az édes élet

Sejtjeink

Szortírozott levelek

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

RÉSZTVEVŐK:

Czabán György rendező
Pálos György rendező-
producer
Győry Csilla producer
Almási Tamás rendező

PRÁGA

(„Febiofest”)

jan. 24–febr. 1.

MAGYAR BEMUTATÓ:

A csodálatos mandarin
Bolse Vita
Csajok
Feri és az édes élet
I love Budapest
Jadвига párnája
Kisfilma – Az utolsó napló
Macerás ügyek
Paszport
Vademberek
Vakvagányok

ROTTERDAM

jan. 24–febr. 2.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Macerás ügyek
Afta

GÖTEBORG

jan. 25–febr. 4.

Chico
Gyerekek – Koszovó 2000
Mindenki fél a törpétől
Kövek

CLERMONT-FERRAND

(rövidfilmek)

febr. 1–9.

Szortírozott levelek

RÉSZTVEVŐ:

Kocsis Ágnes rendező

LONDON

(betiltott filmek)

febr. 5–10.

A tanú

Bástyasétány '74

Napló gyermekeimnek

BERLIN

febr. 6–17.

Kisértések

RÉSZTVEVŐK:

Kamondi Zoltán rendező

Medvigy Gábor operatőr

Melis György zeneszerző

Miklós Marcell,

Kovács Juli,

Budai György,

Budai Kati, a film főszereplői

BERLIN

(„Freedom Film Festival”)

febr. 8–11.

Chico – „Templeton”-díj

RÉSZTVEVŐ:

Fekete Ibolya rendező

PORTLAND

febr. 8–23.

Torzók

BUKAREST

(homoszexuális tematikájú
filmek)

febr. 18–24.

Nincsen nekem vágyam
semmi.

LOS ANGELES

(„Freedom Film Festival”)

febr. 21–26.

Chico

Bástyasétány '74

RÉSZTVEVŐ:

Fekete Ibolya rendező

SAN JOSÉ

(„Cinequest”)

febr. 21–márc. 3.

Torzók

SEDONA

márc. 1–3.

Torzók

THESSZALONIKI

(dokumentumfilmek)

márc. 4–10.

Gyerekek – Koszovó 2000

RÉSZTVEVŐ:

Moldoványi Ferenc rendező

TAMPERE

(rövidfilmek)

márc. 5–10.

Szortírozott levelek

MAR DEL PLATA

(női rendezők filmjei)

márc. 7–16.

Chico

RÉSZTVEVŐ:

Fekete Ibolya rendező

KIJEV

(drogellenes filmek)

márc. 7–17.

Kanyaron túl

RÉSZTVEVŐ:

Dér András rendező

BUKAREST

(„Női portrék”)

márc. 8–12.

Presszó

BERGAMO

(„Film Meeting”)

márc. 9–17.

Torzók

TARR BÉLA RETROSPEKTÍV:

Családi tűzfészek

Szabadgyalog

Panelkapcsolat

Őszi almanach

Kárhozat

Sátántangó

Werckmeister harmóniák

Macbeth

Utazás az Alföldön

RÉSZTVEVŐ:

Tarr Béla rendező

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

BRADFORD

márc. 9–22.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Mindenki fél a törpétől

CLEVELAND

márc. 14–24.

Torzók

SKOPJE

márc. 16–26.

Chico

LAON

márc. 19–29.

Torzók – a Francia

Köztársaság elnökének
érdemrendje

OLDENBURG

márc. 20–24.

Kövek

STUTTGART

(animációs filmek)

márc. 22–27.

Ének a csodaszarvasról

Kövek – Közönségdíj

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

A légy

Ab ovo

RÉSZTVEVŐ:

Cakó Ferenc rendező

SZÓFIA

márc. 23–26.

Torzók

MONTEVIDEO

márc. 23–ápr. 7.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Feri és az édes élet

Macerás ügyek

Gyerekek – Koszovó 2000

Vityebszk felett

A fehér alsó

HONGKONG

márc. 26–ápr. 7.

Paszport

Torzók

TRIVANDRUM

márc. 29–ápr. 5.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Utolsó vacsora az Arabs

Szürkénél

MÉSZÁROS MÁRTA FILMJEIBŐL:

Kilenc hónap

Kisvilma – Az utolsó napló

A csodálatos mandarin

RÉSZTVEVŐ:

Mészáros Márta rendező –
zsűritag

PHILADELPHIA

ápr. 4–15.

Chico

ISZTAMBUL

(rövidfilmek)

ápr. 5–11.

2000 méter

Kövek

HOUSTON

ápr. 5–14.

Gyerekek – Koszovó 2000 –
egész estét betöltő
dokumentumfilm kategória
fődíja

RÉSZTVEVŐ:

Moldoványi Ferenc rendező

MINNESOTA

ápr. 5–20.

Kísértések

OSLO

REJKJAVIK

(dokumentumfilmek)

ápr. 9–14.

Gyerekek – Koszovó 2000

WIESBADEN

(„Go East”)

ápr. 10–17.

Van a börtön babám

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Chico

Szeressük egymást gyerekek:

A nagy agyhalál

RÉSZTVEVŐ:

Berger József producer –
zsűritag

Sós Ágnes társrendező

PRÁGA

(„Egy világ” –

dokumentumfilmek)

ápr. 10–18.

Gyerekek – Koszovó 2000

SZINGAPÚR

ápr. 11–27.

Paszport

ARIZONA

ápr. 14–21.

Gyerekek – Koszovó 2000 – a
legjobb dokumentumfilm díja

RÉSZTVEVŐ:

Moldoványi Ferenc rendező

TORÚN

(„Fiatal európai film”)

ápr. 17–21.

I love Budapest

Kísértések

TEL-AVIV

(dokumentumfilmek)

ápr. 17–22.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Ahogy az Isten elrendeli –

Olga filmje

Gyerekek – Koszovó 2000

ISZTAMBUL

ápr. 19–28.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Chico

Paszport

Torzók

RÉSZTVEVŐK:

Fekete Ibolya rendező

Gothár Péter rendező

Sopsits Árpád rendező

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

SALERNO

ápr. 24–27.

Moszkva tér

RÉSZTVEVŐ:

Török Ferenc rendező

BUKAREST

(európai filmek)

máj. 10–19.

Balra a nap nyugszik

Jadviga párnája

JEONJU

ápr. 26–máj. 2.

Paszport

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Labirintus

Vízió

RÉSZTVEVŐ:

Berger József producer

CANNES

máj. 16–25.

Eső után – Aranypálma

(nagydíj)

RENDEZŐK KÉT HETE SZEKCIÓ:

Bibó breviárium

RÉSZTVEVŐK:

Mészáros Péter rendező

Durst György producer

OBERHAUSEN

(rövidfilmek)

máj. 2–7.

Flakon

TORONTO

(homoszexuális tematikájú
filmek)

máj. 16–26.

Nincsen nekem vágyam

semmi

ANKARA

(„Flying Broom”)

máj. 2–9.

Chico

RÉSZTVEVŐK:

Fekete Ibolya rendező

VANCOUVER

(dokumentumfilmek)

máj. 22–26.

Gyerekek – Koszovó 2000

STOCKHOLM

(zsidó tematikájú filmek)

máj. 4–8.

Jób lázadása

RJAZAN

(„Arany király”)

máj. 22–31.

Kanyaron túl – „Bronz Vitéz”

díj

RÉSZTVEVŐ:

Dér András rendező

SZÖUL

(animációs filmek)

máj. 4–12.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Kövek

SEATTLE

máj. 23–jún. 16.

Kísértések

Torzók

ZLIN

(*gyermek- és ifjúsági filmek*)

máj. 26–jún. 1.

„VISEGRÁDI ORSZÁGOK FILMJEI”

SZEKCIÓ:

Moszkva tér

Torzók – a szekció fődíja

RÓMA

(*„Arcipelago”*)

máj. 31–jún. 7.

Szortírozott levelek

TROIA

máj. 31–jún. 9.

Chico

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Paszport

RÉSZTVEVŐ:

Fekete Ibolya rendező

ALBENA

(*„Fekete tengeri sztárok”*)

jún. 2–8.

Vakvagányok –

a legjobb női alakítás díja

Bozsik Yvette-nek

JANCSÓ MIKLÓS FILMJEIBŐL:

Szegénylegények

Még kér a nép

Szörnyek évadja

DJOKO ROSIC RETROSPEKTÍVBEN:

Talpak alatt füttyül a szél

RÉSZTVEVŐ:

Flórián Endre producer –

zsűritag

PULA

jún. 3–6.

RÉGI MAGYAR FILMEK BEMUTATÓJA:

A kőszívű ember fiai

Az élet muzsikája

István, a király

Sose halunk meg

KOLOZSVÁR

(*„Transylvania Nemzetközi Fesztivál”*)

jún. 3–9.

Balra a nap nyugszik –

a legjobb operatőr díja

Nagy Andrásnak

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Werckmeister harmóniák

RÉSZTVEVŐ:

Fésős András rendező

SZOCSI

jún. 3–14.

Hamvadó cigarettavég –

a legjobb női alakítás díja

Nagy-Kálózy Eszternek

RÉSZTVEVŐ:

Bacsó Péter rendező

ANNECY

(*animációs filmek*)

jún. 5–8.

Pszichoparádé

RÉSZTVEVŐ:

Cakó Ferenc rendező

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

NASHVILLE

jún. 5–9.

Kövek

GOIAS

jún. 5–9.

Gyerekek – Koszovó 2000

RÉSZTVEVŐ:

Moldoványi Ferenc rendező

HUESCA

jún. 6–15.

Tangó

SZÓFIA

(koprodukciós filmek)

jún. 7–14.

Chico

SYDNEY

jún. 7–21.

Torzók

HAMBURG

(rövidfilmek)

jún. 8–15.

601-S

Köd

SANGHAJ

jún. 8–16.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Kísértések

RÉSZTVEVŐ:

Kamondi Zoltán rendező

HELSINKI

(„Éjfélt nap”)

jún. 12–16.

Csillagosok, katonák

Utolsó vacsora az Arabs

Szürkénél

RÉSZTVEVŐ:

Jancsó Miklós rendező

SZENTPÉTERVÁR

(„Üzenet az embernek”)

jún. 15–22.

Gyerekek – Koszovó 2000

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Tangó

PESARO

jún. 21–29.

Bibó breviárium

TRENCSEŃTEPLIC

(művészfilmek)

jún. 21–29.

Papagáj

Tangó

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Chico

Citromfej

Ébrenjárók

Hamvadó cigarettavég

MOSZKVA

jún. 21–30.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Csocsó

Kísértések

RÉSZTVEVŐK:

Koltai Róbert rendező

Kamondi Zoltán rendező

SZENTPÉTERVÁR

(„Fesztiválok fesztiválja”)

jún. 23–29.

Macerás ügyek

LAGÓV

(„Nyári filmszeminárium”)

jún. 23–30.

Chico – „Arany fűrt”-díj

Kanyaron túl – „Bronz fűrt”-díj

Kisértések

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Valami Amerika

RÉSZTVEVŐK:

Pap Pál – zsűritag

Fekete Ibolya rendező

Dér András rendező

Dér Denissa színésznő

Herendi Gábor rendező

MANCHESTER

jún. 27–30.

Kisértések

RÉSZTVEVŐ:

Kamondi Zoltán rendező

DAHLONEGA

jún. 27–30.

Kisértések

PRÁGA

(zsidó tematikájú filmek)

jún. 27–júl. 3.

Elveszett család

Glamour

GENOVA

júl. 1–7.

Bemutató a magyar kulturális évad keretében:

Válogatás magyar

játékfilmekből:

60-AS ÉVEK:

Sodrásban

Szegénylegények

Apa

70-ES ÉVEK:

Szerelém

Szindbád

Amerikai anizs

80-AS ÉVEK:

Falfúró

Megáll az idő

A nagy generáció

90-ES ÉVEK:

Szürkület

Árnyék a havon

Woyzeck

A Duna Műhely rövidfilmjeiből:

Szél

Zárójelben

Afta

Uno

Az Inforg stúdió rövidfilmjeiből:

Papagáj

Zárás

Hypnos

Köd

Animációs filmek:

Válogatás Cakó Ferenc filmjeiből:

Autótortúra

Ad astra

Ab ovo

Ad rem

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-ben

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

Hamu
A homok dala
Fészek
Vizió
Labirintus
Kövek

RÉSZTVEVŐK:

András Ferenc rendező
Cakó Ferenc rendező

KARLOVY VARY

júl. 4–13.

Fény hull arcodra

DOKUMENTUMFILM VERSENY:

Sejtjeink

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Arccal a földnek
Ébrenjárók
Kísértések

RÉSZTVEVŐK:

Fekete Ibolya rendező –
zsűritag
Gulyás Gyula rendező
Tompai Klári színésznő
Kántor László producer
Almási Tamás rendező
Tolnai Szabolcs rendező
Durst György producer
Miklauzic Bence rendező
Miklauzic Márton operatőr
Kamondi Zoltán rendező
Budai Kati színésznő

TAORMINA

júl. 6–13.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Az utolsó blues

PARNU

(dokumentumfilmek)

júl. 7–14.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Gyerekek – Koszovó 2000

RIO DE JANEIRO

(„Anima mundi” – animációs
filmek)

júl. 12–21.

Kövek

MAINE

júl. 12–21.

Paszport

JERUZSÁLEM

júl. 18–27.

Bibó breviárium

GLEN ELLEN

júl. 18–aug. 11.

Kísértések
Pizzás

PALICS

júl. 19–26.

Kísértések

VÁLOGATÁS A LEGJÓBB MAGYAR

FILMEKBŐL:

Chico
Csocsó
Ébrenjárók
Előre
Hamvadó cigarettavég
Kanyaron túl
Macerás ügyek
Moszkva tér

Szerelmem utolsó vérig
Gyerekek – Koszovó 2000
Magyarok a balkáni
háborúban

RÉSZTVEVŐK:

Bacsó Péter rendező –
zsűritag
Bernáth László filmkritikus –
a Nemzetközi Újságíró
Szövetség (FIPRESCI) zsűri
tagja

GIFFONI VALLE PIANE

júl. 20–27.

Torzók – „Bronz Griff”-díj;
Giffoni város díja

RÉSZTVEVŐ:

Sopsits Árpád rendező

RÓMA

(„Isola del cinema”)

júl. 21–22.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ

(A MAGYAR ÉVAD KERETÉBEN):

Videoblues

Torzók

A csodálatos mandarin

Valami Amerika

SAO PAOLO

(„Anima mundi” – animációs
filmek)

júl. 24–28.

Kövek

MÜNCHEN

(„Fantasy films”)

júl. 24–aug. 21.

Nexxt

MOTOVUN

júl. 30–aug. 3.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Vakvagányok

601-S

MANILA

aug. 1–15.

Chico

LOCARNO

aug. 2–12.

Szép napok – „Ezüst
Leopárd”-díj

RÉSZTVEVŐK:

Tarr Béla rendező – zsűritag
Mundruczó Kornél rendező

EDINBURGH

aug. 14–25.

„ROSEBUD” SZEKCIÓ:

Szép napok

SZARAJEVO

aug. 16–24.

„PANORÁMA” SZEKCIÓ:

Szép napok

FREISTADT

(„Heimatifilm”)

aug. 21–25.

Chico

SAO PAOLO

(rövidfilmek)

aug. 22–31.

Eső után

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

MONTREAL

aug. 22–szept. 2.

„A VILÁG FILMMŰVÉSZETE: REFLEXIÓ
NAPJAINKRÓL” SZEKCIÓ:

Fény hull arcodra

„A VILÁG NAGYJAI” SZEKCIÓ:

Kísértések

RÉSZTVEVŐK:

Gulyás Gyula rendező

Kamondi Zoltán rendező

VELENCE

aug. 28–szept. 7.

Kalózok szeretője – a legjobb
európai rövidfilm díja

Posztkatona

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Emberek a havason

VÁRNA

(„*Love is folly*”)

aug. 30–szept. 5.

Kísértések – különdíj a film
kiváló filmnyelvi értékeiért

PHENJAN

szept. 4–13.

Kísértések – a legjobb
operatőr díja Medvigy
Gábornak

REJKJAVIK

szept. 5–9.

Eső után

TORONTO

szept. 5–14.

Hukkle

SEMARANG

szept. 10–20.

Közel a szerelemhez

ATHÉN

szept. 12–19.

Eső után

LA CIOTAT

szept. 13–15.

Eső után

ANTALAYA

(„*Arany narancs*”)

szept. 14–17.

Eső után – a legjobb drámai
film díja

Hypnos

Szafari – a legjobb kísérleti
film díja

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Flakon

RÉSZTVEVŐK:

Pölcz Boglárka,

Pölcz Róbert rendezők

DRAMA

szept. 15–21.

Posztkatona

RIMOUSKI

szept. 15–22.

Torzók – a legjobb játékfilm díja;
a legjobb forgatókönyv díja; a
legjobb alakítás díja Mészáros
Tamásnak; a Nemzetközi
Ifjúsági Filmszövetség
(CIFEJ) díja

WOODSTOCK

szept. 19–22.

Chico

NEUSCHÖNAU

(„NaturVision”)

szept. 19–22.

A mi gólyánk

SAN SEBASTIAN

szept. 19–28.

Hukkle – az elsőfilmes zsűri
különdíja

HAIFA

szept. 21–28.

Kísértések

RÉSZTVEVŐK:

Fekete Ibolya rendező –
zsűritag

Kamondi Zoltán rendező

SPLIT

(„Új filmművészet”)

szept. 21–28.

Vakvagányok

BORDEAUX

(női rendezők filmjei)

szept. 23–29.

Chico

I love Budapest

HAMBURG

szept. 24–30.

Szép napok

SIENA

(női rendezők filmjei)

szept. 25–30.

I love Budapest

BITOLA

szept. 25–30.

Kísértések – „Bronz kamera”-
díj Medvigy Gábornak

BARCELONA

szept. 26–okt. 2.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Megáll az idő

Werckmeister harmóniák

Woyzeck

ATHÉN

(„Panorama”)

szept. 27–okt. 10.

Kísértések

VANCOUVER

szept. 27–okt. 12.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Hukkle

Szép napok

CALGARY

okt. 1–6.

Eső után

TBILISZI

okt. 1–7.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

A bolond gránátalmafa

Eső után

RÉSZTVEVŐ:

Mészáros Péter rendező

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

ÚJ-DELHI

okt. 1–10.

Fény hull arcodra

RÉSZTVEVŐ:

Kollányi Judit vágó

Moldoványi Ferenc rendező

POZSONY

(dokumentumfilmek)

okt. 2–4.

Bibó breviárium

Csendország

Van a börtön babám

RÉSZTVEVŐ:

Ferenczi Gábor társrendező

BÚGER

okt. 5–12.

Kövek – a legjobb animációs
film díja

Pszichoparádé

RÉSZTVEVŐ:

Cakó Ferenc rendező

LEEDS

okt. 3–12.

Ébrenjárók

CHEMNITZ

okt. 7–13.

Szalmabábuk lázadása

VARSÓ

okt. 3–14.

Hukkle

BOGOTA

okt. 8–16.

Chico

CHICAGO

okt. 4–14.

Szép napok

„ÚJ RENDEZŐK” SZEKCIÓ:

Hukkle

RÉSZTVEVŐK:

Fekete Ibolya rendező –
zsűritag

Mundruczó Kornél rendező

Pálfi György rendező

GHENT

okt. 8–19.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Torzók

Bibó breviárium

ESSONE

okt. 8–20.

Szortírozott levelek

DENVER

okt. 10–20.

Kísértések

LESIDREN

(„Emberi jogok”)

okt. 5–10.

Ahogy az Isten rendeli – Olga
filmje

Gyerekek – Koszovó 2000

MONTREAL

(„Új filmek”)

okt. 10–20.

Szép napok

PÁRIZS

(„Fesztiválok fesztiválja”)

okt. 11–22.

Eső után

ANKARA

BURSA

IZMİR

okt. 11–31.

Hukkle

Szerelmesfilm

Mephisto

Eső után

LIPCSE

(dokumentumfilmek)

okt. 15–20.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Córesh

Dunai exodus

Kövek üzenete: Hegyalja

Pszichoparádé

KAIRÓ

okt. 15–25.

Az utolsó blues – „Arany piramis”-díj

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Fény hull arcodra

RÉSZTVEVŐK:

Kárpáti György rendező –
zsűritag

Gárdos Péter rendező

Szekeres Dénes producer

Gulyás Gyula rendező

SAO PAOLO

okt. 18–31.

Hukkle

KIJEV

(„Molodist”)

okt. 19–27.

Hukkle – elismerő oklevél

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Chico

Hamvadó cigarettavég

Kísértések

NAGYSZEBEN

(„Astra”)

OKT. 20–26.

Északföld – elismerő oklevél

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Gyerekek – Koszovó 2000

KALAMATA

(dokumentumfilmek)

okt. 20–26.

Mostohák – „Arany olajfa”-díj

RÉSZTVEVŐ:

Csillag Ádám rendező

TEHERÁN

(rövidfilmek)

okt. 21–26.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Papagáj

TORONO

(művészeti filmek)

okt. 23–27.

Tangó

POZSONY

(„Egy világ” –

dokumentumfilmek)

okt. 23–27.

Gyerekek – Koszovó 2000

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

VICENZA

(„Videopolis”)

okt. 25–27.

Jonuc és a koldusmaffia –
fődíj; a „City Fiction”
kategória díja
Vízión – „New vision” kategória
díja

VÁLOGATÁS GOTHÁR PÉTER

FILMJEIBŐL:

Ajándék ez a nap
Megáll az idő
Tiszta Amerika
Paszport
Akasztottak

RÉSZTVEVŐ:

Gothár Péter rendező

JIHLAVA

(dokumentumfilmek)

okt. 25–28.

Északföld

HUSZÁRIK ZOLTÁN RÖVIDFILMJEIBŐL:

Elégia
Capriccio
A piacere
Amerigo Tot
Tisztelet az öregasszonyoknak

IMOLA

okt. 30–nov. 3.

Sátántangó

COTTBUS

okt. 31–nov. 4.

Hukkle – a zsűri különdíja;
a Nemzetközi Újságírók
Szövetségének (FIPRESCI)

küöldíja; a diákzsűri díja;

a közönség díja

Hypnos – a zsűri különdíja

Aranyváros – elismerő oklevél

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Valami Amerika

Flakon

RÉSZTVEVŐK:

Cs. Nagy Sándor rendező

Fliegauf Benedek rendező

Muhi András producer

SAN SEBASTIAN

(fantasztikus filmek)

nov. 1–9.

Pszichoparádé

TAIPEI

nov. 1–15.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Közel a szerelemhez

ESPINHO

(animációs filmek)

nov. 4–10.

Pszichoparádé

SEVILLA

(sportfilmek)

nov. 4–10.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

6:3

Két félidő a pokolban

Kisértések

SZENTPÉTERVÁR

DEBOSHIR

nov. 6–10.

Anarchisták

LONDON

nov. 6–21.

Hukkle

TORINO

nov. 7–15.

Hukkle

MANNHEIM

nov. 7–16.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Hukkle

THESSZALONIKI

nov. 8–17.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Hukkle

Szép napok

TARR BÉLA RETROSPEKTÍV:

Családi tűzfészek

Panelkapcsolat

Szabadgyalog

Őszi almanach

Kárhozat

Sátántangó

Werckmeister harmóniák

Hotel Magnezit

Macbeth

Utazás az Alföldön

RÉSZTVEVŐK:

Tarr Béla rendező

Ruttkay Zsófia dramaturg

PUSAN

(rövidfilmek)

nov. 9–13.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Pszichoparádé

KALKUTTA

nov. 10–17.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Hamvadó cigarettavég

Meseautó

Nexxt

LJUBLJANA

nov. 11–24.

Kísértések

RÉSZTVEVŐ:

Kamondi Zoltán rendező

RÓMA

(„Medfilm”)

nov. 12–25.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ

(A MAGYAR ÉVAD KERETÉBEN):

Chico

Eldorádó

Szökés

Vörös colibri

Paszport

Balra a nap nyugszik

Kazinczy utca

Afta

RÉSZTVEVŐK:

Gyarmathy Livia rendező –
zsúritag

Fésős András rendező

Takács Andrea színésznő

KASSEL

(dokumentumfilmek)

nov. 13–17.

601-S

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

WINTHERTHUR

nov. 14–17.

601-S

STOCKHOLM

nov. 14–24.

Hukkle

OKLAHOMA

nov. 15–17.

Nincsen nekem vágyam
semmi

NÁPOLY

(*rövidfilmek*)

nov. 15–17.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Eső után

601-S

Posztkatona

Tangó

BRNO

(*homoszexuális tematikájú
filmek*)

nov. 15–22.

Nincsen nekem vágyam
semmi

PUSAN

nov. 15–23.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Hukkle

Eső után

RÉSZTVEVŐ:

Pálfi György rendező

EVORA

nov. 15–23.

Vigyebzsk felett – a legjobb
kísérleti film díja

PERUGGIA

nov. 15–24.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Sátántangó

Werckmeister harmóniák

KRAKKÓ

ETIUDA

nov. 16–21.

Vigyebzsk felett

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

A Jánó testvérek

Afta

Aranymadár

Csendország

Flakon

Freeport

Hypnos

Leptinotarsa

Öt után, hat előtt

Szafari

Tangó

RÉSZTVEVŐK:

Groó Diana rendező

Durst György rendező-

producer

BELLINZONA

nov. 16–23.

Torzók – „Környezet és
egészség: életminőség” díj

OULU

nov. 18–24.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Gyerekek – Koszovó 2000

RÉSZTVEVŐ:

Moldoványi Ferenc rendező

BRISTOL

(*rövidfilmek*)

nov. 20–24.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Eső után

MAROSVÁSÁRHELY

(*„AlterNative”*)

nov. 20–24.

601-S

Csendország – a legjobb régióbeli magyar film díja

Csúnya betegség – a Román

Nemzeti Filmközpont díja

Eső után

Posztkatona

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Aranyváros

Chico

Ébrenjárók

Hukkle

Kísértések

Valami Amerika

RÉSZTVEVŐK:

Varga Balázs filmesztéta – zsűritag

Herendi Gábor rendező

MUMBAI

nov. 21–28.

Előre

Vademberek

ANKARA

nov. 21–dec. 1.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Fény hull arcodra

Kísértések

Torzók

BENALMADENA

nov. 23–30.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Gyerekek – Koszovó 2000

RÉSZTVEVŐ:

Moldoványi Ferenc rendező

BELFORT

nov. 23–dec. 1.

Hukkle

TALLIN

(*„Fekete éjszakák”*)

nov. 23–dec. 8.

DIÁKFILMES VERSENY:

Hukkle

Papagáj

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Felhő a Gangesz felett

Kísértések

Pszichoparádé

RÉSZTVEVŐ:

Detre Gábor rendező

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

BILBAO

nov. 25–30.

Posztkatona

BUKAREST

(„DaKino”)

nov. 25–30.

Posztkatona

Tangó

RIO DE JANEIRO

(*rövidfilmek*)

nov. 28–dec. 8.

Eső után

POZSONY

nov. 29–dec. 7.

Arccal a földnek

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Felhő a Gangesz felett

Kísértések

RÉSZTVEVŐK:

Tolnai Szabolcs rendező

Dettre Gábor rendező

ATHEN

OLYMPIA

(*gyermekfilmek*)

nov. 30–dec. 7.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Torzók

LODZ

(*„Camerimage” – operatőri fesztivál*)

nov. 30–dec. 7.

Bánk bán – „Arany Béka“-díj

Zsigmond Vilmosnak

AIX-EN-PROVENCE

(*rövidfilmek*)

dec. 3–7.

INFORMÁCIÓS SZEKCIÓ:

Szibériai nyár

SANTA FE

dec. 3–7.

Hukkle – Fődíj

TAJVAN

(*dokumentumfilmek*)

dec. 6–15.

Bibó breviárium

RÓMA

dec. 9–18.

Felhő a Gangesz felett

RÉSZTVEVŐ:

Dettre Gábor rendező

ISZTAMBUL

(*„Film és történelem”*)

dec. 13–20.

Chico – a legjobb játékfilm

díja; a török filmkritikusok

díja

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

Film weeks, film shows

CHICAGO

jan. 11–17.

Sátántangó

STOCKHOLM

(Cinemateket)

jan. 15–febr. 5.

TARR BÉLA FILMJEIBŐL:

Kárhozat

Sátántangó

Werckmeister harmóniák

LAHTI

(magyar filmnapok)

jan. 21–27.

Egy tél az isten háta mögött

Hosszú alkony

Witman fiúk

SAINT DENIS

(„Journées ciné dionnysiennes”)

márc. 6–12.

Dunai exodus

TEL-AVIV

márc. 14–17.

I love Budapest

KRAKKÓ RZESZÓV

(magyar filmnapok)

márc. 21–ápr. 12.

Glamour

Paszport

Torzók

Szortírozott levelek

RÉSZTVEVŐ:

Kocsis Ágnes rendező

LISSZABON

(Culturgest)

márc. 25.

Werckmeister harmóniák

IVANOVO

márc. 28–ápr. 3.

Bolse Vita

Chico

BELGRÁD

(nemzetközi multikulturális bemutató)

ápr. 8–10.

Afta

Aranymadár

Papagáj

Szél

Zárás

RÉSZTVEVŐ:

Kenyeres Bálint rendező

BOGOTA

ápr. 11–13.

Film

OTTAWA

(középeurópai filmek bemutatója)

ápr. 14.

Torzók

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FILMHETEK, BEMUTATÓK

PRÁGA

(*Filmarchívum*)

ápr. 18–28.

Amerikai anizx
Meztelen vagy
Romantika
Tűzoltó utca 25.
Végül

ALGER

(*magyar filmhét*)

ápr. 20–26.

Az én XX. századom
Eldorádó
Megáll az idő
Torzók
Videoblues

RÉSZTVEVŐ:

Sopsits Árpád rendező

PÁRIZS

(*Pompidou Központ*)

ápr. 22.

Werckmeister harmóniák

CESENA

(*„Cinecircolo fuoriquadro”*)

ápr. 22–23.

Afta

HELSINKI

(*magyar filmnapok*)

ápr. 28–máj. 3.

Mindenki fél a törpétől
Vakvagányok

MONTREAL

(*Cinematheque*)

máj. 1–11.

TARR BÉLA RETROSPEKTÍV:

Családi tűzfészek
Panelkapcsolat
Szabadgyalog
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
Macbeth
Utazás az Alföldön

RÉSZTVEVŐ:

Tarr Béla rendező

BERLIN

POTSDAM

(*Filmmúzeum*)

máj. 7–8.

Napló szerelmeimnek

BELGRÁD

máj. 8–16.

TARR BÉLA RETROSPEKTÍV:

Családi tűzfészek
Panelkapcsolat
Szabadgyalog
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák

TALLIN

(*tavaszi magyar filmnapok*)

máj. 10–13.

I love Budapest
Mindenki fél a törpétől
Vakvagányok

PRÁGA

(„A könyv világa”)

máj. 11–12.

Sátántangó

BRASILIA

máj. 13–14.

Film

PRÁGA

(*Vak Fiatalok Egyesülete*)

máj. 22.

Vakvagányok

RÉSZTVEVŐ:

Matatek Judit, a film

főszereplője

VARSÓ

(*Visegrádi négyek filmszemle*)

máj. 24–27.

Jadвига párnája

Közel a szerelemhez

BUKAREST

(„A múlt feldolgozása”)

máj. 29–31.

Recsk

BOLOGNA

(*Filmarchívum – Cinema Lumière – a magyar évad keretében*)

Szabó István filmjeiből

RÉSZTVEVŐ:

Szabó István filmrendező

DAKAR

jún. 13–17.

CAKÓ FERENC RETROSPEKTÍV:

A szék

Ad astra

Autótortura

Ab ovo

Ad rem

Kasszagyúrók

Hurut király fázik

Csalimese

Fészek

Hamu

A homok dala

Kövek

Labirintus

Vízió

ESSEN

(*labdarúgással kapcsolatos filmek*)

jún. 15–21.

Két félidő a pokolban

BERLIN

(*Arsenal – magyar filmnapok*)

jún. 25–júl. 6.

I love Budapest

Moszkva tér

Torzók

Utolsó vacsora az Arabs

Szürkénél

Vakvagányok

KRAKKÓ

(*Visegrádi nyári egyetem*)

júl. 19–aug. 3.

Chico

KOPPENHÁGA

(Dán Filmintézet)

aug. 22–24.

Gyerekek – Koszovó 2000

MAR DEL PLATA

(Európai filmszemle)

szept. 3–10.

Film

FRANKFURT

(Filmmúzeum)

szept. 12–15.

Az én XX. századom

Bolse Vita

Macerás ügyek

Nincsen nekem vágyam
semmi

Tűzoltó utca 25.

Witman fiúk

RÓMA

(Cinema Quattro Fontane –
a magyar kulturális évad
keretében – nyitó előadás)

szept. 12.

Hídember

RÉSZTVEVŐK:

Bereményi Géza rendező

Can Togay rendező-

forgatókönyvíró

Kovács Adél színésznő

Eperjes Károly színész

Háberman Jenő producer

RÓMA

(Cinema Nuovo Olimpia – a ma-
gyar kulturális évad keretében)

szept. 12–21.

A 90-ES ÉVEK FILMJEI:

Az én XX. századom

Édes Emma, drága Böbe

Roncsfilm

A részleg

Gyerekgyilkosságok

Bolse Vita

Witman fiúk

Szenvedély

Werckmeister harmóniák

Moszkva tér

Torzók

GAÁL ISTVÁN FILMJEIBŐL:

Sodrásban

Magasiskola

Holt vidék

Orfeusz és Eurydike

JANCSÓ MIKLÓS FILMJEIBŐL:

Így jöttem

Szegénylegének

Csend és kiáltás

Szörnyek évadja

Magánbűnök, közerkölcsök

Nekem lámpást adott

kezembe az Úr Pesten

MAGYAR-OLASZ KOPRODUKCIÓBAN

KÉSZÜLT FILMEK:

A hetedik szoba

Jónás a cet gyomrában

RÉSZTVEVŐK:

Enyedi Ildikó rendező

Szomjas György rendező

Tarr Béla rendező

Sopsits Árpád rendező

Gaál István rendező

Dobray György rendező-
producer

Szekeres Dénes producer
Sipos Áron producer
Kántor László producer
Forgács Gábor producer

MILANO

(*Pandora*)

szept. 13–22.

Gyerekek – Koszovó 2000

BELGRÁD

(*BITEF, a Nemzetközi Színházi
Találkozó alkalmából*)

szept. 15–30.

Céllövölde
Videoblues
Torzók

SPLIT

(*Filmklasszikusok*)

szept. 18–25.

Szindbád
Csontváry

NEW YORK

(*„East Side Stories”*)

okt.

Sziget a szárazföldön
Mária nap
Egy szabad ember

MILÁNÓ

(*a magyar évad keretében*)

okt. 4–8.

Édes Emma, drága Böbe
Roncsfilm
A részleg
Gyerekgyilkosságok

Bolse Vita
Witman fiúk
Szenvedély
Werckmeister harmóniák
Moszkva tér
Torzók
Nekem lámpást adott
kezembe az Úr Pesten

ENYEDI ILDIKÓ FILMJEIBŐL:

Az én XX. századom
Simon mágus
Tamás és Juli

RÉSZTVEVŐ:

Enyedi Ildikó rendező

STOCKHOLM

okt. 11–19.

Gyerekek – Koszovó 2000

KRAKKÓ

(*Őszi filmnapok*)

okt. 16–24.

Chico
Hamvadó cigarettavég
Hukkle
Kanyaron túl
Vademberek
Valami Amerika

RÉSZTVEVŐ:

Herendi Gábor rendező

TRIESZT

(*„Alpok-Adria Cinema” –
a magyar évad keretében*)

okt. 28–nov. 3.

VÁLOGATÁS 56-OS TÉMÁJÚ

FILMEKBŐL:

Tegnap
Hűsz óra

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FILMHETEK, BEMUTATÓK

Szegénylegények

Apa
Szerelem
Szerencsés Dániel
Szamárköhögés
Eldorádó
Magyar rekviem
Torzók
Így történt
Magyarország lángokban
Október
Az a nap, a miénk

GOTHÁR PÉTER RETROSPEKTÍV:

Ajándék ez a nap
Megáll az idő
Idő van
Tiszta Amerika
Melodráma
A részleg
Hagyállógva Vászka
Paszport
Akasztottak

FORGÁCS PÉTER RETROSPEKTÍV:

Az örvény
Miközben valahol...
Csermanek csókja
Dusi és Jenő
A dunai exodus
Bibó breviárium

RÉSZTVEVŐK:

Gothár Péter rendező
Forgács Péter rendező

BOLOGNA

(*Filmarchivum – Cinema
Lumière – a magyar évad
keretében*)
okt. 30–nov. 10.

GOTHÁR PÉTER FILMJEIBŐL:

Ajándék ez a nap
Megáll az idő
Tiszta Amerika
A részleg
Paszport

RÉSZTVEVŐ:

Gothár Péter rendező

JERUZSÁLEM

nov. 1–30.

TARR BÉLA RETROSPEKTÍV:

Családi tűzfészek
Panelkapcsolat
Szabadgyalog
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
Macbeth
Utazás az Alföldön

RÉSZTVEVŐK:

Tarr Béla rendező – életműdíj
Hranitzky Ágnes társalkotó

TALLIN

(*Őszi filmnapok*)

nov. 8–15.

A mi szerelmünk
Kelj fel, Jancsi
Moszkva tér

ALCALA DE HENARES

nov. 8–25.

CAKÓ FERENC FILMJEIBŐL:

Ad astra
Autótortura
Labirintus

ABU DHABI

nov. 11.

Mephisto
Meseautó

PISA

(Cineclub Arsenale – a magyar évad keretében)

nov. 12–17.

Az én XX. századom
Roncsfilm
A részleg
Bolse Vita
Witman fiúk
Werckmeister harmóniák
Nekem lámpást adott
kezembe az Úr Pesten

RÉSZTVEVŐ:

Enyedi Ildikó rendező

VELENCE

(Cinema Giorgione – a magyar évad keretében)

nov. 14–28.

Az én XX. századom
Simon mágus
Édes Emma, drága Böbe
Gyerekgyilkosságok
Bolse Vita
Witman fiúk
Szenvedély
Werckmeister harmóniák
Moszkva tér

RÉSZTVEVŐ:

Enyedi Ildikó rendező

WASHINGTON

(National Gallery of Art)

nov. 15–24.

Ébrenjárók
Fény hull arcodra
Hukkle
Macerás ügyek
Moszkva tér
Szemüvegesek

RÉSZTVEVŐK:

Miklauzic Bence rendező
Gulyás Gyula rendező
Török Ferenc rendező

LOS ANGELES

nov. 20–24.

Az utolsó blues
Chico
Ébrenjárók
Felhő a Gangesz felett
Fény hull arcodra
Hídember
Hukkle
Kísértések
Szép napok
Valami Amerika
Eső után
A kalózok szeretője

RÉSZTVEVŐK:

Gárdos Péter rendező
Szekeres Dénes producer
Miklauzic Bence rendező
Kormos Andrea producer
Gulyás Gyula rendező
Hábermann Jenő producer
Can Togay forgatókönyvíró-
rendező
Herendi Gábor rendező

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FILMHETEK, BEMUTATÓK

MOSZKVA

(„Visegrádi filmek”)

nov. 23–24.

Vakvagányok

LENDVA

nov. 23–dec. 4.

Csocsó

Hídember

Meseautó

Moszkva tér

Szerelem utolsó vérig

Valami Amerika

BRASSÓ

dec. 10–14.

Hídember

Hukkle

Kísértések

Presszó

BÉCS

(*Filmarchívum*)

dec. 21.

Itt a szabadság

Jadвига párnája

EGYÉB

Other

LOS ANGELES

(„Golden Globe” – nevezés)

jan.

Torzók

LOS ANGELES

(*Oscar-díjra nevezés*)

febr.

Torzók

BERLIN

febr.

Szabó Istvánnak „Diamond

Buckerei” békedíj

RÓMA

(„Európai Film Akadémia”)

dec. 7.

Hukkle – Fassbinder-díj

Szép napok

Kalózok szeretője

RÉSZTVEVŐK:

Pálfi György rendező

Pohárnok Gergely operatőr

Ruttkay Zsófia dramaturg

A KÜLFÖLDRE ELADOTT EGÉSZ ESTÉS FILMEK

Feature films sold abroad

Film címe	Ország	Mozi	TV	Videó	Szat.	Klub	Kábel
Álmodozások kora	Németország, Ausztria, német - Svájc				x		x
Apa	Izrael		x		x		x
Árvácska	Japán	x	x	x	x	x	x
Bizalom	Izrael		x		x		x
	Japán		x	x	x		x
Budapesti mesék részfelh.	Csehország		x		x		x
Chico	Ausztrália		x				
	Csehország		x				
	Izrael		x				
	USA	x		x			
Csillagosok, katonák	Finnország		x				
Ébrenjárók	Ausztrália		x				
Egy erkölcsös éjszaka	Izrael		x		x		x
Egymásra nézve	Izrael		x		x		x
Eltávozott nap	Németország, Ausztria, német-Svájc				x		x
Az én XX. századom	Izrael		x		x		x
Fény hull arcodra	Horvátország		x				
Fényes szelek	Finnország		x				
Hamvadó cigarettavég	Horvátország		x				
	Szlovákia		x				
Hanussen	Spanyolország, Andorra, Portugália		x		x		
Hanussen részfelh.	Csehország		x		x		x
Hat-három	Japán				x		x
	Oroszország		x				
Herkulesfürdői emlék	Izrael		x		x		x
Hukkle	Hollandia	x	x	x			
	Horvátország		x				
	Izrael	x	x	x			
	Japán				x		x
Hukkle	Németország, Ausztria, német-Svájc	x	x	x			
Hukkle	Szlovákia		x				
	Csehország		x				
Így jöttem	Finnország		x				
Jadviga párnája	Ausztria		x				
	USA		x				
Jób lázadása	Izrael		x		x		x

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Film címe	Ország	Mozi	TV	Videó	Szat.	Klub	Ká- bel
Közel a szerelemhez	Tajvan			x			
Lúdas Matyi (rajzfilm)	Brazília	x	x				
Magyarok	Izrael		x		x		x
	Japán		x	x	x		x
Még kér a nép	Finnország		x				
Megint tanú	Oroszország		x				
Mephisto	Spanyolország, Andorra, Portugália		x		x		
Mephisto részfelh.	Csehország		x		x		x
Napló szerelmeimnek	USA						x
Az ötödik pecsét	Izrael		x		x		x
A Pál utcai fiúk	Izrael		x		x		x
Pénz áll a házhoz	Ausztria		x				
Redl ezredes	Spanyolország, Andorra, Portugália		x		x		
Redl ezredes részfelh.	Csehország		x		x		x
Régi idők focija	Oroszország		x				
Szalmabábuk lázadása	Horvátország		x				
Szegénylegények	Finnország		x				
	Izrael		x		x		x
Szép napok	Csehország		x				
Szerelem	Izrael		x		x		x
Szerelem első vérig	USA		x	x			
Szerelem második vérig	USA		x	x			
Szerelem utolsó vérig	USA		x	x			
Szerencsés Dániel	USA		x				
Szindbád	Izrael		x		x		x
A tanú	Oroszország		x				
Torzók	Izrael		x				
	Jugoszlávia		x				
	Szlovákia		x				
	Tajvan	x	x	x	x		x
	USA	x		x			
Tűzoltó u. 25	Izrael		x		x		x
Üvegtigris	USA		x	x			
Vademberek	Ausztrália		x				
Valahol Európában	Izrael		x		x		x
Valami Amerika	Szlovákia	x	x			x	
Werckmeister harmóniák	Csehország		x				
	Horvátország		x				

Adatok forrása: Mokép Rt., Hungarofilm Division

FILMES ESEMÉNYEK

Film Events

OKTOBERFILMFEST



MEGHÍVÓ
EINLADUNG

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Awards, medals

A FILMKRITIKUSOK DÍJA

A Magyar Újságírók Szövetsége film- és tévékritikusi szakosztálya 2002-ben készült filmekből a következő műveknek ítélte oda díjait 2003 januárjában:

B. Nagy László-díj Pálfi Györgynek, a *Hukkle* című film rendezéséért
Különdíj Szabó Istvánnak a *Szembesítés* című film rendezéséért
Életmű-díj Darvas Iván színművésznek

Az utóbbi évek legnagyobb mozisikeréért Különdíj Herendi Gábornak a *Valami Amerika* című film rendezéséért

A legjobb dokumentumfilmért Almási Tamásnak *Sejtjeink* című film rendezéséért

A legjobb fiatal dokumentumfilmért Lakatos Róbertnek, a *Csendország* című film rendezéséért

A legjobb első filmért Miklauzic Bencének *Ébrenjárók* című film rendezéséért

A legjobb női epizódalakításért Schütz Ilának a *Valami Amerika* című filmben nyújtott alakításáért

A legjobb női alakításért Tóth Ildikónak a *Felhő a Gangesz felett* című filmben nyújtott alakításáért

A legjobb férfi epizódalakításért Gázsó Györgynek az *Ébrenjárók* és a *Kísértések* című filmben nyújtott alakításáért

A legjobb férfi alakításért TERNYÁK ZOLTÁNNAK a *Felhő a Gangesz felett* című filmben nyújtott alakításáért

A legjobb rövidjátékfilmért Kálmánchelyi Zoltánnak, Végh Zsoltnak és Stefanovics Angélának *A legkisebb film a legnagyobb magyarról* című film rendezéséért

A legjobb forgatókönyvért Kamondi Zoltánnak a *Kísértések* című filmért

A legjobb hangmérnöki munkáért Zányi Tamásnak a *Hukkle* című filmért

A legjobb operatőri munkáért Pohárnok Gergelynek a *Hukkle* című film fényképezéséért

A legjobb rendezésért Fekete Ibolyának, a *Chico* című film rendezéséért

KITÜNTETETT FILMMŰVÉSEK

KOSSUTH-DÍJ

Bara Margit színművész
El Kazovszkij díszlet- és jelmeztervező
Galambos Erzsébet színművész

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG ÉRDEMES MŰVÉSZE

Kubik Anna színművész
Oszvald Mária színművész

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG KIVÁLÓ MŰVÉSZE

Mécs Károly színművész
Rudolf Péter színművész

BALÁZS BÉLA-DÍJ

Csukás Sándor operatőr
Deimanik Tamásné fénymegadó
Kabdebó Katalin vágó
Klöpfler Tibor vágó
Kóródy Ildikó forgatókönyvíró
Mohi Sándor operatőr
Nemescsói Tamás operatőr
Sára Ágnes dramaturg
Siklósi Szilveszter rendező
Tényi István rendező

NÁDASDY KÁLMÁN-DÍJ

Kovalik Balázs rendező
Moldován Domokos rendező

NÉMETH LAJOS-DÍJ

Peternák Miklós egyetemi tanár

**MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND NAGYKERESZTJE
(POLGÁRI TAGOZAT)**

Agárdy Gábor színművész

Bacsó Péter rendező

Garas Dezső színművész

Jancsó Miklós rendező

Kállai Ferenc színművész

Szabó István rendező

**MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND KÖZÉPKERESZTJE
(POLGÁRI TAGOZAT)**

Almási Éva színművész

Bujtor István színművész

Horváth Ádám rendező

Horváth József színművész

Jordán Tamás színművész, rendező

Szilágyi Tibor színművész

**MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND TISZTIKERESZTJE
(POLGÁRI TAGOZAT)**

Gálvölgyi János színművész

Kun Vilmos színművész

Olsavszky Éva színművész

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND TISZTIKERESZTJE

Bodnár Erika színművész

Enyedi Ildikó rendező

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND LOVAGKERESZTJE

Almási Tamás rendező

Baranyi László színművész

Galkó Balázs színművész

Schilling Árpád rendező

Szilágyi Ákos esztéta

Szilágyi Enikő színművész

Újlaki Dénes színművész

Zsudi József színművész

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

NEMZET SZÍNÉSZE

Komlós Juci

KOSSUTH-EMLÉKÉREM

Kútvolgyi Erzsébet színművész
Szacsvey László színművész

„HAZÁM”-DÍJ

Horváth Teri színművész
Kertész Ákos író
Kovács András rendező
Kurtág György zeneszerző
Sütő András író

SOROS-ÉLETMŰDÍJ

Jancsó Miklós rendező

BÉKEDÍJ

Szabó István rendező

BUDAPEST DÍSZPOLGÁRA

Agárdy Gábor színművész
Kertész Ákos író

PRO URBE-DÍJ

Bálint András színház igazgató

ESEMÉNYNAPTÁR

Event calendar

JANUÁR

- 4–29. Budapest (Örökmozgó): Orosz Filmhét
- 18–02.06. Budapest (Francia Intézet): Úzzünk sportot belőle – Sport-filmek Fesztiválja
- 24–27. Budapest (Kultiplex): V. OFF Fesztivál – Open Film Fesztivál
25. Budapest (Néprajzi Múzeum): Idő és film – Filmklub
- 31–02.05 Budapest (Corvin Filmpalota, Puskin mozi): 33. Magyar Filmszemle
- 31–02.05. Budapest (Kultiplex): 33. Magyar Filmszemle Információs vetítése

FEBRUÁR

- 14–03.01. Budapest (Francia Intézet): Hommage à Georges Perec
- 17–19. Budapest (Vörösmarty mozi és Fonó): 3. Celluloid Workshop
- 18–26. Budapest (Örökmozgó, Toldi mozi): Sehenswert VII. Új német filmek

MÁRCIUS

- 1–3. Debrecen (Kossuth Lajos Tudomány Egyetem): A magyar film a rendszerváltozás után
- 2–11. Budapest (Örökmozgó): Álom és valóság – Francia Filmhét
- 5–8. Pécs (Pécsi Ifjúsági Ház): V. Laterna Magica Filmhét
- 8–13. Budapest (Toldi mozi): Török Filmhét
- 9–10. Budapest (Ludwig Múzeum): Új északi filmek és videók
- 16–19. Budapest (Örökmozgó): Pszichiátria és filmművészet II.
- 21–24. Budapest (Örökmozgó): Moveast Fesztivál
- 28–30. Debrecen: VI. Több Szem Pont Videó- és Filmfesztivál
- 28–31. Tiszaújváros: 49. Országos Függetlenfilm Fesztivál
- 28–04.01. Budapest (Toldi mozi): Junior Gyermekefilm Fesztivál

ÁPRILIS

- 3–14. Budapest (Örökmozgó): Új spanyol filmek fesztiválja II.
4–10. Budapest (Művész mozi): Ír Filmhét
9–05.12. Budapest (MEO – Kortárs Művészeti Gyűjtemény): A nagy VETÍTÉS – Videógaléria
17–20. Budapest (Úránia Nemzeti Filmszínház): Dialektus Filmfesztivál
22–26. Budapest (Örökmozgó): IV. Mexikói Filmhét
25–27. Budapest (Corvin Filmpalota): 6. Francia Filmnapok
25–05.05. Győr: 12. Mediawave – Fényírók Fesztiválja
28–30. Budapest (Művész mozi): Francia Filmnapok – Új hullám

MÁJUS

- 2–12. Budapest (Örökmozgó): Arcok Baden-Württembergből. Német dokumentumfilmhét
6. Budapest (Fővárosi Pedagógiai Intézet): Vitafórum a médiaoktatásról
9–12. Budapest (Szindbád mozi): Lengyel Filmszemle
14–16. Tihany: 7. Média Hungary
15–06.06. Budapest (Francia Intézet): Menedék a változó világban
21–06.14. Budapest (Olasz Intézet): Umbria tartomány Magyarországon
23–27. Budapest (Örökmozgó): Izraeli Filmhét
22–24. Budapest (Magyar Iparművészeti Egyetem, Puskin mozi): Kiskakas Nemzetközi Animációs Filmfesztivál
25. Szeged: Super 8 mm Fesztivál

JÚNIUS

- 5–7. Lakitelek: III. Kisközösségi Televíziók Szemléje – Szóts István emlékére
10–17. Budapest (Örökmozgó): Japán Filmfesztivál
12–16. Kecskemét: 3. Nemzetközi Animációs Játékfilmfesztivál és 6. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál
13–19. Budapest (KultiPLEX): Fórum Filmhét
19. Budapest (Sziget Café): Mr. Bean és Bill Plympton – Varga Filmklub
22. Budapest (Széchenyi Fürdő) Cinetrip – Jazz és antigravitációs filmek

24. Budapest (Toldi mozi): Filmesek az Alzheimer-kór ellen
27–30. Budapest (Gutenberg Művelődési Otthon): VII. Meleg és Leszbikus Fesztivál
29–07.06. Györgyfalva: Filmes alkotótábor

JÚLIUS

- 26–08.04. Kapolcs: Művészetek Völgye
29–08.02. Eger: 28. Egri Filmművészeti Nyári Egyetem

AUGUSZTUS

- 16–19. Sellye: Retina Filmfesztivál
22–25. Budapest (Budavári Művelődési Ház): 9. Diák- és Ifjúsági Film és Videó Szemle
25–09.01. Budapest (Művész mozi, Hunnia mozi): Izraeli Filmnapok – Zsidó filmek Európából

SZEPTEMBER

- 12–18. Budapest (Örökmozgó): Román Filmhét
13–15. Budapest (Ráday Soho): II. Soho Film és Fesztivál
16–18. Pécs (Kossuth Lajos Tudományegyetem): Tér és idő filmi reprezentációja
20–26. Budapest (Örökmozgó): VI. Filmemlékezet Fesztivál
25. Budapest (Múcsarnok): Szürrealizmus, álmok és rémál-mok a filmvászonon
26–28. Budapest (Toldi mozi): Prágai Filmnapok
28. Budapest (Örökmozgó): A megfigyelt nézés – Szakmai konferencia magyar- és médiatanárok számára
28. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Muráti Lili kö-szöntése

OKTÓBER

- 1–6. Szolnok (Tiszapart mozi): Nemzetközi Képzőművészeti Filmszemle és Filmvásár
2–4. Budapest (Hotel Benczúr): Mozisok Nemzetközi Konferen-ciája
5–10. Budapest (Örökmozgó, Uránia): OktoberFILMfest – Bajor Filmhét

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

ESEMÉNYNAPTÁR

- 10–20. Budapest (Kossuth mozi): 10. Titanic Nemzetközi Filmfesztivál
- 12–21. Budapest (Örökmozgó): IV. Brazil Filmhét
- 15–16. Budapest (MEO): Underground rövidfilmek
- 21–27. Budapest (Francia Intézet, Toldi mozi): Menekülés a rövidfilmbe – 5. Rövidfilm Fesztivál
- 23–27. Budapest (Békásmegyér): II. Ikonosztáz Filmhét

NOVEMBER

- 1–27. Budapest (Örökmozgó): Holland Filmhónap
- 4–22. Budapest (Francia Intézet): A dokumentumfilm hónapja
- 6–7. Debrecen (Apolló mozi): Török Filmnapok
- 14–20. Budapest (Szindbád mozi): Finn Filmhét
14. Debrecen (Apolló mozi): Francia filmsték és frankofon filméjszakák
- 15–24. Tatabánya (Bányász Művelődési Otthon): 10. Magyar Filmek Hete
- 16–23. Budapest (Örökmozgó): Chilei Filmhét
- 20–24. Marosvásárhely: 10. ALTER-NATIVE – Nemzetközi Rövidfilmfesztivál
- 21–25. Miskolc (Miskolci Galéria): Ismeretterjesztő Filmszemle
22. Budapest (Kongresszusi Központ): Reklámbálozók Éjszakája
27. Debrecen (Apolló mozi): Olasz Filmest
- 28–30. Budapest (Művész mozi): Utolsó Csepp Fesztivál

DECEMBER

5. Kalocsa (Művelődési Ház): Multikulturális Filmklub
- 5–15. Budapest (Művész mozi): 12. Európai Filmhét
- 7–16. Budapest (Örökmozgó): Új cseh filmek

A FILMHETEK PROGRAMJA

Programme of film weeks

OROSZ FILMHÓNAP

január 4–29., Örökmozgó

'44 augusztusában (V avgusztye 44-ovo), fehérorosz, 2001, r: Mihail Ptasuk

A „Politbüro” szövetkezet (Kooperatyiv „Politbjuro), orosz, 1992, r: Mihail Ptasuk

A baj jele (Znak bedi), szovjet, 1986, r: Mihail Ptasuk

A birodalom ura (Hozjajin Imperiji), orosz, 2001, r: Eldor Urazbajev

A csekk (Csek), orosz, 2000, r: Borisz Giller

A mi páncélvonatunk (Nas bronyepojezd), szovjet, 1988, r: Mihail Ptasuk

A telihold napja; (Gyeny polnolunyija), orosz, 1997, r: Karen Sahnazarov

Az útlevel (Paszport), orosz, 1990, r: Georgij Danyelija

Déja vu, lengyel-szovjet, 1988, r: Juliusz Machulski

Felhőmennyország, (Oblako raj), orosz, 1991, r: Nyikolaj Dosztal

Jazzbolondok (Mi iz dzsaza), szovjet, 1983, r: Karen Sahnazarov

Más, mint a többi (Kurjor), szovjet, 1986, r: Karen Sahnazarov

Mérges (Jadi, ili vszemirnaja isztorija otravlenij), orosz, 2001, r: Karen Sahnazarov

Sakkláz (Sahmatnaja gorjacska), szovjet, 1925, r: Vszevolod Pudovkin
Több, mint foci (Bolse, csem futbol), szovjet dokumentumfilm, r: Vlagyimir Konovalov

V. Szűcs (V. Szics), szovjet dokumentumfilm, r: Jevgenyij Bogatirjov
Vorosilov mesterlövésze (Vorosilovszkij sztrelök), orosz, 1999, r: Sztanyiszlav Govoruhin

Zéróváros (Gorod Zero), szovjet, 1988, r: Karen Sahnazarov

SEHENSWERT VII. – ÚJ NÉMET FILMEK

február 18–26., Örökmozgó

A kísérlet (Das Experiment), német, 2000, r: Oliver Hirschbiegel

A rendőrnő (Die Polizistin), német, 2000, r: Andreas Dresen

Aimée & Jaguar, német, 1999, r: Max Färberböck

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMHETEK

- Alaska.de, német, 2000, r: Esther Gronenborn
be.angeled, német, 2000, r: Roman Kuhn
Berlin is in Germany, német, 2001, r: Hannes Stöhr
Emil és a detektívek (Emil und die Detektive), német, 2001, r:
Franziska Buch
England!, német, 2000, r: Achim von Borries
Kedvenc ellenségem (Mein liebster Feind), német, 1999, r: Werner
Herzog
Vénusz és Mars (Venus & Mars), német, 2001, r: Harry Mastrogeorge

MOVEAST FESZTIVÁL

március 21–24., Örökmozgó

- Angelus, lengyel, 2001, r: Lech J. Majewski
Az éjszaka királynője (Kraljica noci), horvát, 2001, r: Branko Schmidt
Az ördög farka (Opaskata na diavola), bolgár-japán-orosz, 2001, r:
Dimitër Petkov
Drog és lé (Marfa si banii), román, 2001, r: Crist Puiu
Gypsy Magic, macedón, 1997, r: Sztolë Popov
Háború élőben (Vojna nazivo), jugoszláv, 2000, r: Darko Bajic
Hana és fivérei (Hana a jej bratia), szlovák, 2000, r: Vladimír Adásek
Hukkle, magyar, 2002, r: Pálfi György
Jánosik, szlovák, 1921, r: Jaroslav Siakel
Mitológia (Mitologija), bolgár, 2001, r: Borisz Deszpodov
Ottóka (Otesanek), cseh, 2000, r: Jan Svankmajer
Patkánysors (Sadbata kato plach), bolgár-macedón, 2001, r: Ivan
Pavlov
Szafari, magyar, 1999, r: Pölcz Boglárka, Pölcz Róbert

ÁLOM ÉS VALÓSÁG KÖZÖTT

március 2–11., Örökmozgó

- A titokzatos lány (La discrète), 1990, r: Christian Vincent
Jézus élete (La vie de Jésus), 1997, r: Bruno Dumont
Kegyetlen világ (Un monde sans pitié), 1989, r: Eric Rochant
Vasúti büfé (Bar de rails), 1991, r: Cédric Kahn
Vénusz szépségszalón (Vénus Beauté Institut), 1999, r: Tonie Marshall

TÖRÖK ÜDVÖZLET – TÖRÖK FILMHÉT

március 8–13., Toldi mozi

Az elefántok és a fű (Filler ve Çimen), 2000, r: Dervis Zaim

Mindenki hazavágyik (Herkes kendi evinde), 2001, r: Semih Kaplanoglu

Na, pá! (Güle, Güle), 1999, r: Ökten Zeki

Üvegszív (Camdan kalp), 1990, r: Yasar Fehmi

Visszatérés az Araráthoz (Agri ya Dönüs), 1993–94, r: Tunca Yönder

Vizontele, 2001, r: Yilmaz Erdogan, Ömer Faruk Sorak

ÚJ SPANYOL FILMEK FESZTIVÁLJA

április 3–14., Örökmozgó

A futballkapus (El portero), 2000, r: Gonzalo Suárez

A világ árnyékos oldalán (La espalda del Mundo), 2000, r: Javier Corcuera

Börtönbe mindenki! (Todos a la cárcel), 1993, r: Luis García Berlanga

Buszmegálló a la cubana (Lista de espera), 2000, r: Juan Carlos Tabío

Golyó (El Bola), 2000, r: Acheró Mañas

Hátsó utakon (Carreteras secundarias), 1997, r: Emilio Martínez-Lázaro

Szenvedélyek labirintusa (Laberinto de pasiones), 1982, r: Pedro Almodóvar

Szökevények (Fugitivas), 2000, r: Miguel Hermoso

ÍR FILMHÉT

április 4–10., Művész mozi

A legenda nyomában (The Book That Wrote Itself), 1999, r: Liam O'Mochaim

Az írek bikája (The Most Fertile Man In Ireland), 1999, r: Dudi Appleton

Brendan és Trudy (When Brendan Met Trudy), 2000, r: Kieron J. Walsh

Életem párja (With or Without You), 1999, r: Michael Winterbottom

H3-Halálblokk (H3), 2001, r: Les Blair

Kocsmajaj (County Kilburn), 2000, r: Elliot Hegarty

Rabold a nőt! (The Abduction Club), 2002, r: Stefan Schwartz

Tengervíz (Saltwater), 2000, r: Conor McPherson

Véres vasárnap (Bloody Sunday), 2002, r: Paul Greengrass

IV. MEXIKÓI FILMHÉT

április 22–26., Örökmozgó

A halál édes illata (Un dulce olor a muerte), 1999, r: Gabriel Retes
A Halley-üstökös Mexikó felett (El cometa), 1999, r: Marisa Sistach,
José Bull

Asszonyvarázs (Un embrujo), 1998, r: Carlos Carrera

Az utolsó rituálé Mexikóban (Rito terminal), 2000, r: Oscar Urutia
Lazo

Házioltár a sütőben (Santitos), 2000, r: Alejandro Springall

Szívárgó vér (Un hilo de sangre), 1995, r: Erwin Neumaier

6. FRANCIA FILMNAPOK

április 25–27., Corvin Filmpalota

8 nő (8 Femmes), 2002, r: François Ozon

A pokoli torony balekjai (La Tour Montparnasse Infernale), 2001, r:
Charles Nemes

A zongoratanárnő (La Pianiste), 2001, r: Michael Haneke

Angyalok: végállomás (Loin), 2001, r: André Téchiné

Ez a szerelem (Cet Amour-là), 2002, r: Josée Dayan

Vidocq (Vidocq), 2001, r: Pitof

Wasabi, 2001, r: Gérard Krawczyk

FRANCIA FILMNAPOK – ÚJ HULLÁM

április 28–30., Művész mozi

A Gravet fivérek (Les Frères Gravet), 2001, r: René Féret

A varázslónők szobája (La Chambre des magiciennes), 2001, r:
Claude Miller

Időbeosztás (L'Emploi du temps), 2001, r: Laurent Cantet

Szép dolgok emlékei (Se souvenir des belles choses), 2001, r: Zabou
Breitman

Tengerparti kávézó (Café de la plage), 2001, r: Benoît Graffin

IX. LENGYEL FILMSZEMLE

május 9–12., Szindbád mozi

Bellissima, 2000, r: Artur Urbanski

Boldog ember (Szczesliwy czlowiek), 2000, r: Malgorzata Szumowska

Kettős portré (Portret podwójny), 2001, r: Mariusz Front

Quo Vadis?, 2001, r: Jerzy Kawalerowicz
Requiem, 2001, r: Witold Leszczynski
Szia, Tereska! (Czesc Tereska), 2001, r: Robert Glinski

SZERELEM TEL-AVIVTÓL AFULÁIG

május 23–31., Örökmozgó

Afula expressz (Afula express), 1998, r: Julie Shles
Kadosh, 1999, r: Amos Gitai
Késői házasság (Hatuna Meuheret), 2001, r: Dover Kosashvili
Örült szerelem a Nana utcában (Hole Ahava B'Shikun Gimel), 1995,
r: Savi Gabizon
Vulcan Junction (Tzomet volkan), 1999, r: Eran Riklis
Yana barátai (Ha-Chaverim Shel Yana), 1999, r: Arik Kaplun

JAPÁN FILMFESZTIVÁL

június 10–17., Örökmozgó

A tokiói taxisofőr (Tsuki wa docchi ni dete iru), 1993, r: Sai Yoichi
A verekedés elégiája (Kenka Ereji), 1966, r: Suzuki Seijun
Arc (Kao), 2000, r: Sakamoto Junji
Bordély Shinagawában (Bakumatsu Taiyo Den), 1957, r: Kawashima
Yuzo
Egy falu Japánban: Furuyashiki I-II (Nippon-koku Furuyashiki-mu-
ra), 1982, r: Ogawa Shinsuke
Yakuzák háborúja (Jingi Naki Tatakai), 1973, r: Fukasaku Kinji

VII. MELEG ÉS LESZBIKUS FESZTIVÁL

június 27–30. Gutenberg Művelődési Otthon

Boys Don't Cry, amerikai, 1999, r: Kimberly Peirce
The Brandon Teena Story, amerikai, 1998, r: Susan Muska, Greta
Olafsdottir
But I'm a Cheerleader, amerikai, 1999, r: Jamie Babbit
Desperate Acquaintances, norvég, 1999, r: Svend Wam
Long Time Companion, amerikai, 1992, r: Norman Renés
Straightman, amerikai, 1999, r: Ben Berkowitz

ZSIDÓ FILMEK EURÓPÁBÓL

augusztus 25–szeptember 1., Hunnia

A fogadó (Austeria), lengyel, 1983, r: Jerzy Kawalerowicz

A komisszár (Komisszar), szovjet, 1967, r: Alekszandr Aszkoldov

Apa, magyar, 1966, r: Szabó István

Életvonat (Train de vie), francia-belga-holland-román, 1998, r: Radu Mihaileanu

Messzebb az ablaktól (Daleko od okna), 2000, lengyel, r: Jan Jakub Kolski

Sámson (Samson), lengyel, 1961, r: Andrzej Wajda

Üzlet a korzón (Obchod na korze), csehszlovák, 1965, r: Jan Kadar, Elmar Klos

VI. FILMEMLÉKEZET FESZTIVÁL

szeptember 20–30., Örökmozgó

A film... (Film ist), osztrák, 2002, r: Gustav Deutsch

Ahmed herceg kalandjai (Die Abenteuer des Prinzen Achmed), német, 1925, r: Lotte Reiniger

Andy Hardyt elkapja a szerelem (Andy Hardy Gets Spring Fever), amerikai, 1939, r: W. S. Van Dyke

Az American Biograph and Mutoscope Company filmjeiből (American Biograph and Mutoscope Company's Film), amerikai, 1896–1903.

Búcsúlevél (The Big Heat), amerikai, 1953, r: Fritz Lang

Egyedül. Az élet bedarálja Andy Hardyt (Alone. Life Wastes Andy Hardy), osztrák, 1998, r: Martin Arnold

Emberi vágy (Human Desire), amerikai, 1954, r: Fritz Lang

Lotte Reiniger művészete (Ein Scherenfilm entsteht – The Art of Lotte Reiniger), angol-német, 1953/1971, r: John Isaacs

Lovagolj magányosan! (Ride Lonesome), amerikai, 1959, r: Budd Boetticher

Magányos helyen (In a Lonely Place), amerikai, 1950, r: Nicholas Ray

OKTOBERFILMFEST

Október 5–10., Örökmozgó, Toldi mozi

A kísérlet (Das Experiment), 2001, r: Oliver Hirschbiegel

A krokodilok magányossága (Die Einsamkeit der Krokodile), 2000, r: Jobst Oetzmann

Epstein éjszakája (Epsteins Nacht), 2001, r: Urs Egger
Hontalanul Afrikában (Nirgendwo in Afrika), 2001, r: Caroline Link
Iskola (Schule), 2000, r: Marco Petry
Szombatmanó (Das Sams), 2001, r: Ben Verbong
Tattoo, 2002, r: Robert Schwentke
Vaya con Dios, 2001, r: Zoltan Spirandelli
Zöld sivatag (Grüne Wüste), 1999, r: Anno Saul

FINN FILMHÉT

november 14–20., Szinbád mozi

A folyó (Joki), 2001, r: Jarmo Lampela
A múlt nélküli ember (Mies vailla menneisyttä), 2002, r: Aki Kaurismäki
ÉN és Morrison (Minä ja Morrison), 2001, r: Lenka Hellstedt
Hét dal a tundráról (Seitsemän laulua tundralta), 1999, r: Markku Lehmuskallio, Anastasia Lapsui
Sárkányok Helsinki fölött (Drakarna över Helsingfors), 2001, r: Péter Lindholm
Szeretők és távozők (Kuutamolla), 2002, r: Aki Louhimies
Útban Emmausz felé (Emmauksen tiellä), 2001, r: Markku Pölonen

CHILEI FILMHÉT

november 21–30., Örökmozgó

Az Ábalos-villa titka (Coronación), 2000, r: Silvio Caiozzi
Focitörténetek (Historias de fútbol), 1997, r: Andrés Wood
Gringuito, 1998, r: Sergio Castilla
Megtorlás (El desquite), 1999, r: Andrés Wood
Öntsék ki a szívüket, kedves hallgatóim! (El chacotero sentimental), 1999, r: Cristián Galaz
Örült vágy (Entusiasmo), 1998, r: Ricardo Larraín

12. EURÓPA FILMHÉT

december 5–15., Művész mozi

A szerelem szimfóniája (En sang för Martin), dán-svéd, 2000, r: Bille August
A titok gyermekei (Sir Çocuklari), török-magyar, 2002, r: Aydin Sayman

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMHETEK, AZ ÖRÖKMOZGÓ PROGRAMJÁBÓL

Családi titkok (Vylet), cseh-szlovák, 2002, r: Alice Nelli
Édes kamaszkor (Sweet Sixteen), angol, 2002, r: Ken Loach
Enyém vagy! (Sólo mía), spanyol, 2001, r: Javier Balaguer
Egy angyal Krakóban (Anio w Krakowie), lengyel, 2002, r: Artur
Wiecek Baron

Führer Ex, német, 2002, r: Winfried Bonengel
Grazia szigete (Respiro), olasz, 2002, r: Emanuele Cralese
Káosz (Chaos), francia, 2001, r: Celine Serreau
Kiscsaj (Meisje), belga, 2002, r: Dorothée Van den Berghe
Meztelenkedés (Nackt), német, 2002, r: Doris Dörrie
Papírsárkány (Zmej), orosz, 2002, r: Alekszej Muradov
Tenger (Hafid), izlandi, 2002, r: Baltasar Kormákur
Úttorlaszok (Kleistoí dromoi), görög, 2000, r: Stavros Ioannou

AZ ÖRÖKMOZGÓ FILMMÚZEUM PROGRAMJÁBÓL

From the programme of the Örökmozgó Film Museum

JANUÁR

A papa mozija – nosztalgia sorozat
Jerzy Kawalerowicz 80 éves
Kallódó emberek – A 80-as évek filmjei
Moszkvai hangulatok
Orosz Filmhét III.

FEBRUÁR

Az olvasás éve – adaptációk
Érdemes megnézni VII. – Új német filmek
François Truffaut – retrospektív-sorozatok
Macskássy Gyula – születésnap retrospektív

MÁRCIUS

Álom és valóság között – Francia filmnapok
Federico Fellini – felújított filmek
Moveast Fesztivál – Közép-kelet-európai filmek
Pszichiátria és filmművészet II.

ÁPRILIS

Mexikói Filmhét IV.
Paris la Belle – Filmek Párizs arcairól
Regina Ziegler filmjei
Új spanyol filmek – Filmfesztivál II.

MÁJUS

Csóke József sportfilm-rendező 75 éves
Kallódó emberek – Amerikai független filmesek
Mam'zelle Jeanne – Jeanne Moreau filmjei
Szerelmem Tel-Avivtól Afuláig – Izraeli Filmhét

JÚNIUS

A tanítóból lett animátor – Foky Ottó 75 éves
Egy külön francia öregúr – Alain Resnais 80 éves
Japán Filmfesztivál
Sötét filmek – Francia krimik
Szentek és szentéletűek – Vallásos témájú filmek

JÚLIUS

Damiano Damiani
Dargay Attila
Juan Antonio Bardem filmjei
Párizs és egyéb városok – Párizs filmen
William Wyler – centenárium

AUGUSZTUS

Lakomák filmen
Peter O'Toole 70 éves
Valaki figyel – Bűnügyi filmek

SZEPTEMBER

A maszkabáltól a road movie-ig – Román filmhét
Cesare Zavattini
Mindig Pestről álmodom – Párizs filmen
Peter Falk 75 éves
VI. Filmemlékezet Fesztivál

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

AZ ÖRÖKMOZGÓ PROGRAMJÁBÓL, EGYEDI VETÍTÉSEK

OKTÓBER

Herbert Achternbusch felemás birodalma

IV. Brazil Filmhét

Mr. Imidzs – Roger Moore 75 éves

OktóberFILMfest – Bajor filmhét

Stéphane Audran diszkrét bája

NOVEMBER

Anthony Asquit centenárium

Chilei filmhét

Fiatal osztrák rendezők új filmjei

Francesco Rosi

Holland filmhónap

Suttog a fenyves – diafilm összeállítás

DECEMBER

Az optimizmus mágusa – Steven Spielberg

Felfedező úton – Új cseh filmek

Sven Nykvist 80 éves

EGYEDI VETÍTÉSEK

Other screenings

FRANCIA INTÉZET *The French Institute*

(Budapest, I. Fő u. 17. Tel.: 489-42-00)

JANUÁR

Marcel Cerdan, Gentleman boxeur, 1996, r: Claude Venick

Martha, Martha, 2001, r: Sandrine Veysset

FEBRUÁR

Je me souviens, 1989, r: Samy Frey

Pour un maillot jaune, 1965, r: Claude Lelouch

Récits d'Ellis Island, 1979, r: Robert Bober, Georges Perec

Reines d'un jour, 2001, r: Marion Vernoux

Un homme qui dort, 1973, r: Bernard Queysanne, Georges Perec

MÁRCIUS

Sur mes lèvres, 2001, r: Jacques Audiard
Te souviens-tu de Gaspard Winckler?, 1990, r: Catherine Binet
Une liaison pornographique, 2001, r: Frédéric Fonteyne
Va Savoir, 2001, r: Jacques Rivette
Vous souvenez-vous de Gaspard Winckler?, 1990, r: Catherine Binet

MÁJUS

Kandahar, 2001, r: Mohsen Makhmalbaf
Train de vie, 1998, r: Radu Mihaileanu
Un film d'amour, 1970, r: Szabó István
Victor et le policier, 2002, r: d'Axel Clevenot

JÚNIUS

Emmaüs vu par les SDF, 2001, r: Berkovits Balázs, Jávör István
Tous les matins du Monde, 1991, r: Alain Corneau
Tout va bien, on s'en va, 2000, r: Claude Mouriéras

SZEPTEMBER

La ville est tranquille, 2001, r: Robert Guédiguian

OKTÓBER

Carnages, 2002, r: Delphine Gleize
Fantomas, 2001, r: Jean-Paul Civeyrac
Irréversible, 2002, r: Caspar Noé
Le Doux Amour des Hommes, 2001, r: Jean-Paul Civeyrac
Lundi matin , 2002, r: Otar losseliani
Sex is a Comedy, 2002, r: Catherine Breillat
Trois huit, 2001, r: Philippe Le Guay
Yadon Ilaheyya, 2002, r: Elia Suleiman

NOVEMBER

Bernard Chambaz à la recherche de Victor Hugo, 2001, r: Jacqueline Margueritte
Justice, 1998, r: Olivier Ballande
La commission de la vérité, 1999, r: André Van In
La loi des plus faibles, 2000, r: Elisabeth Dubreuil
La rage et le rêve des condamnés, 2000, r: Jean-Pierre Krief

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

EGYEDI VETÍTÉSEK

Le crane-tempête, 1990, r: Rimbault
Les Misérables, 1935, r: Bernard Raymond
Marine Terrace, 1988, r: Michel Pamart
Un abolitionniste: Robert Badinter, 2001, r: Joel Calmettes
Un coupable idéal, 2001, r: Jean-Xavier de Lestrade
Victor et le policier, 2002, r: Axel Clevenot

LENGYEL INTÉZET *The Polish Institute*
(Budapest, VI. Nagymező u. 15. Tel.: 311-58-56)

JANUÁR

Quo vadis, 2001, r: Jerzy Kawalerowicz

FEBRUÁR

Oktyabr, szovjet, 1927, r: Szergej Mihajlovics Eizenstein
Padurea spinzuratilor, román 1964, r: Liviu Ciluei
Zezowate szczescie, lengyel, 1959, r: Andrzej Munk

MÁRCIUS

Die Brücke, nyugat-német, 1959, r: Bernhard Wicki
Obchod na korze, csehszlovák, 1965, r: Jan Kádar, Elmar Klos
Tisícročna vcela, szlovák, 1983, r: Juraj Jakubisko
Zivjeti za inat, szovjet, 1971, r: Jurij Iljenko

ÁPRILIS

Moj drug Ivan Lapsin, szovjet, 1982, r: Alekszej German
Niedzielne igraszki, lengyel, 1983, r: Robert Gliński
Spalovac mrtvol, csehszlovák, 1968, r: Juraj Herz

MÁJUS

Indeks, lengyel, 1977, r: Janusz Kijowski
Ostatni dzwonek, lengyel, 1989, r: Magdalena Łazarkiewicz
Otac na sluzbenom putu, jugoszláv, 1982, r: Emir Kusturica

SZEPTEMBER

Gniazdo, 1974, r: Jan Rybkowski
Kopernik, 1973, r: Ewa és Czeslaw Petelski

OKTÓBER

Boleslaw Smialy, 1972, r: Witold Lesiewicz
Kazimierz Wielki, 1975, r: Ewa és Czeslaw Petelski
Meska sprawa, 2001, r: M. Fabicki
Podhale w ogniu 1956, r: Jan Batory
Zbrodnia i kara, 2000, r: Piotr Dumala

NOVEMBER

Janosik, 1974, r: Jerzy Passendorfer
Pasja, 1978, r: Stanislaw Rózewicz
Wizja lokalna 1901, 1980, r: Filip Bajon

DECEMBER

Anio w Krakowie, 2002, r: Artur Baron Wiacek
C.K. dezertjerzy, 1987, r: Janusz Majewski
Smierc prezydenta, 1978, r: Jerzy Kawalerowicz

OLASZ INTÉZET *The Italian Institute*

(Budapest, VIII. Bródy Sándor u. 8. Tel.: 483-20-40)

MÁJUS

Francesco, 1989, r: Liliana Cavani
Francesco giullare di Dio, 1950, r: Roberto Rossellini
Fratello Sole, Sorella Luna, 1971, r: Franco Zeffirelli

OKTÓBER

Ecco Fatto, 1998, r: Gabriele Muccino

NOVEMBER

Americano Rosso, 1991, r: Alessandro d'Alatri
Il piú bel giorno della mia vita, 2001, r: Cristina Comencini

DECEMBER

Casomai, 2001, r: Alessandro d'Alatri

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

EGYEDI VETÍTÉSEK

ÖRÖKMOZGÓ FILMMÚZEUM *Örökmozgó Film Museum*
(Budapest, VII. Erzsébet krt. 39.)

JANUÁR

Eisenstein, kanadai-német, 2002, r: Renny Bartlett

FEBRUÁR

Quo Vadis?, lengyel, 2001, r: Jerzy Kawalerowicz

MÁRCIUS

Fast Food, angol, 1999, r: Stewart Sugg

Kiss Kiss (Bang Bang), angol, 2000, r: Stewart Sugg

MÁJUS

Házioptár a sütőben (Santitos), 2000, r: Alejandro Springall

Kései házasság (Hatuna Meuheret), izraeli, 2001, r: Dover Kosashvili

JÚNIUS

Optimisták (Optimists), amerikai, 2000, r: Jacky Comforty

OKTÓBER

Angyal kijárat (Andel exit), cseh, 2000, r: Vladimír Michálek

NOVEMBER

Határőr (Varuh meje), szlovén, 2001, r: Maja Weiss

Prokrasztész-ágy (Patul lui Procust), moldáv, 2001, r: Viorica Mesina,
Sergiu Prodan

DECEMBER

A Sátán éve (Rok Dabla), cseh, 2002, r: Petr Zelenka

A 33. MAGYAR FILMSZEMLE

33rd Hungarian Film Review

2002. január 31–február 5.

Helyszínek:

Corvin Budapest Filmpalota

Puskin mozi

Kultiplex

Zsűri:

Kísérleti és kisjátékfilmek

Előzsűri:

Jankura Péter

Peternák Miklós

Tillmann József

Nem fikciós filmek

Előzsűri:

Csala Károly

Ferenczi Gábor

H. Sas Judit

Zsűri:

Andor Tamás

Ferenczi Gábor

Kornis Péter

Játék-, kísérleti és kisjátékfilmek

Fehér György

Gyarmathy Livia

Koltai Lajos

Kövesdi Gábor

Mezey Katalin

DÍJAK

JÁTÉKFILMEK

Fődíj: Fekete Ibolya: Chico

Rendezői díj: Kamondi Zoltán: Kísértések

Elsőfilmes díj: Pálfi György: Hukkle

Operatőri díj (megosztva): ifj. Seregi László: Az utolsó blues, Medvigy
Gábor: Kísértések

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A 33. MAGYAR FILMSZEMLE

A legjobb forgatókönyv díj: Pozsgai Zsolt, Dörner József, Zsigmond Dezső: Hetediziglen

A legjobb első film: Pálfi György: Hukkle

A legjobb női színész díj: Nagy Mari: Hetediziglen

A legjobb férfi színész díj: Gazsó György: Ébrenjárók

A legjobb női epizódszínész díj: Tóth Orsolya: Szép napok

A legjobb férfi epizódszínész díj: Rajhona Ádám: Aranyváros

Zsúri különdíj (megosztva): Tolnai Szabolcs: Arccal a földnek, Mundruczó Kornél: Szép napok

Rendezői látvány díj: Gulyás Gyula: Fény hull arcodra

Produceri díj: Durst György

Elsőfilmes forgatókönyv díj: Miklauzic Bence, Maruszki Balázs: Ébrenjárók

Aranyolló díj: Kornis Anna: Chico

Mikrofon díj: Sipos István: Hamvadó cigarettavég

A legjobb kísérleti-kisjátékfilm: Pölcz Boglárka, Pölcz Róbert: Szafari

A legjobb kísérleti-kisjátékfilm rendezői díj: Forgács Péter: Bibó breviárium

A legjobb kísérleti-kisjátékfilm produceri díj: Muhi András: Citromfej, Legkisebb film a legnagyobb magyarról

DOKUMENTUMFILMEK

Fődíj: Almási Tamás: Sejtjeink

Rendezői-operatóri díj: Füredi Zoltán: Északföld

A legjobb dokumentumfilm díj: Kogut Szandra: Magyar útlevel

A legjobb ismeretterjesztő film díj: Tóth Zsolt Marcell: Fortyogó Föld
Különdíj: Kármán Irén: Rozi

ÉLETMŰDÍJAK

Csóke József

Ember Judit

Gera Zoltán

Köllő Miklós

Schuller Imre

A KÜLFÖLDI KRITIKUSOK GENE MOSKOWITZ-DÍJA

Mundruczó Kornél: Szép napok

Pálfi György: Hukkle

PROGRAM

VERSENYFILMEK

JÁTÉKFILMEK

- Aranyváros (Cs. Nagy Sándor)
Arccal a földnek (Tolnai Szabolcs)
Bop (Lóránt Demeter)
Chacho Rom (Szabó Ildikó)
Chico (Fekete Ibolya)
Csocsó, avagy éljen május elseje (Koltai Róbert)
Előre! (Erdélyi Dániel)
Ébrenjárók (Miklauzic Bence)
Ének a csodaszarvasról (Jankovics Marcell, Gémes József)
Felhő a Gangesz felett (Dettre Gábor)
Fény hull arcodra (Gulyás Gyula)
Hamvadó cigarettavég (Bacsó Péter)
Hetedíziglen (Zsigmond Dezső)
Hukkle (Pálfi György)
Ibrinkó (Puszt Tibor)
Az ifjúság megnyugtat (Csáki László, Bánóczi Tibor)
Kanyaron túl (Dér András)
A kisbéri mecénás – Kossuth külügyminisztere (Sulyok Kálmán)
Kísértések (Kamondi Zoltán)
Konfesszió (Sólyom András)
Papsajt (Kocsis Gergely, Kardos Róbert, Heizler Norbert, Hevér Gábor, Szőke András)
Szalabábuk lázadása (Palásthy György)
Szemétdomb (Pintér Georg)
Szerelem utolsó vérig (Dobray György)
Szép napok (Mundruczó Kornél)
Tiszta lap – Tabula Rasa (Szirtes János, feLugossy László)
A titkos háború (Mihályfy Sándor)
Az utolsó blues (Gárdos Péter)
Vademberek (Szurdi Miklós)
Valami Amerika (Herendi Gábor)

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

A 33. MAGYAR FILMSZEMLE

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

601-S (Nyitrai Márton)

Bibó breviárium – A püspök és a filozófus I. (Privát Magyarország XIII.)
(Forgács Péter)

Budapestről jut eszembe (Szirtes András)

A cigány hold – Egy cella képei (Malgot István)

Citromfej (Bodó Viktor)

A csodálatos mandarin (Silló Sándor, Juronics Tamás)

Fekete-fehér, igen-nem (Dékány Barbara)

Homokon nőtt város (Buglya Sándor)

Hosszú téli estéken (Káldy László)

Legkisebb film a legnagyobb magyarról, avagy, ha nincs kéz, nincs csoki (Kálmánchelyi Zoltán, Stefanovics Angéla, Végh Zsolt)

Somlói galuska – kis pesti filmmese 15 percben (Meskó Zsolt)

Switch Center (Ericka Beckman)

Szafari (Pölcz Boglárka, Pölcz Róbert)

Szép halál volt (Jeli Ferenc)

Tangó (Czétényi Csilla, Nagy-Bozsoky József)

DOKUMENTUMFILMEK

Alig (Török Ferenc)

Apáink pere (Zombori Katalin)

Cigány-kép – Roma-kép (Kőszegi Edit, Szuhay Péter)

Córesh (Groó Diana)

Csendország (Lakatos Róbert Árpád)

Emberék – Homo Provinciális (Szekeres Csaba)

Északföld (Füredi Zoltán)

A flamingó térde – Portré Tolnai Ottóról (Hartyándi Jenő, Villányi László)

Fortyogó föld (Tóth Zsolt Marcell)

Gyarmathy Livia (Péter Klára)

Gyerekek – Koszovó 2000 (Moldványi Ferenc)

Huszárik Kata portré – Születésnap ajándék Huszárik Zoltánnak
(Mátis Lilla)

Iskola dráma (Dégi János, Kóczé Angéla)

Lőrinc (Sipos András)

Magyar útlevel (Kogut Szandra)

Mary története... (Gulyás János)

- Múlt századi történetek – Beszélgetés Dr. Böszörményi Miklós tüdőgyógyász professzorral (Magyar n. Attila)
- Nagyon reális (El Eini Sonya)
- Neurock – Ivánka Csaba emlékének (Kisfaludy András)
- Olaj, olaj, olaj! I-II. – A kezdetektől 1956-ig (Kóthy Judit)
- Órangyalház – 1944 (Mérei Anna)
- Rozi (Kármán Irén)
- Rózsa és szőlőlevél – Egy utazás Boszniába (Weichinger Andrea, Nicholas Thorpe)
- Schéner Mihály (Pacskovszky József)
- Sejtjeink (Almási Tamás)
- Szarvas József színművész (Zsigmond Dezső)
- „Szegény kisfiú” (Bódis Kriszta)
- Szeretlekek (Varga Ágota)
- A színház mindig legenda (Saár Tamás)
- Tátrai Orszáczkynál Ausztráliában (Doszpod Béla)
- A Tékozló Szindbád – Huszárik Zoltán (1931–1981) (Grunwalsky Ferenc)
- Töredékek – Kemény Katalin (Ocsenás Tamás, Kremsier Edit)
- Van élet a halál előtt? – Feldmár András előadásai (Fliiegauf Benedek)
- Vasárnapozás (Gabriel Szollosy)
- A világ legnagyobb Milleniumi pörköltje (Szobolits Béla)

INFORMÁCIÓS FILMEK

- A láthatatlan ház – Lénárd Sándor emlékére (Gálffi László, Siklósi Szilveszter)
- Majmok kastélya – Választás két világ között (Jean-François Laguionie)
- Nagy ember, kis szerelem (Handan Ipekci)
- Nyári vakáció – Egy első szerelem története (Baris Pirhasan)
- Sacra Corona (Koltay Gábor)

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

International Festivals

KAFF

Kecskeméti Animációs Filmfesztivál
Animation Film Festival in Kecskemét

június 12–16. Kecskemét

Fesztiváligazgató: Mikulás Ferenc

Cím: Kecskemétfilm Kft. 6000. Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.

Tel: 76-481-711, 76-481-788

Fax: 76-481-787

E-mail: kfilm@mail.datanet.hu

Díjak:

Fesztivál nagydíj: Péterffy Zsófia: Kalózok szeretője

A legjobb rövidfilm kategória díj: Tóth Pál: A szentjánosbogarak nemi élete

A legjobb televíziós sorozat kategória díj: Macskássy Kati: Paraszt Dekameron: Kiadta a feleségét egy fél órára

A legjobb első film: Kispál Éva, Lévai Dóra: Három nyulak

A legjobb kísérleti film: Varga Csaba: Hurok

A legjobb reklámfilm kategória díj: M. Tóth Géza: Mikulás

A zsűri különdíj: Kollár László: Stop Gap Dog, M. Tóth Éva: Jelenések

A legjobb zene: Sáry László

Felnőtt közönség díj: Tóth Pál: A szentjánosbogarak nemi élete

Animációs játékfilmfesztivál díjak:

Kecskemét Város díj: Varga Csaba: Don Quixote

A legjobb egészestés animációs film: Alekszander Kugucsin, Dimitrij Gorbunov: Optimus Mundus

A legjobb TV-film: Riszard Golezowski: Hooves of Fire

Küöldíjak:

Életműdíj: Reisenbüchler Sándor

Közönségsdíj: Horváth Mária, Nagy Lajos: Az aranyszörű bárány

Magyar Film és TV Kritikusok díj: Gyulai Líviusz: Az én kis városom, Szindbád, bon voyage!

ORTT díj: Jankovics Marcell: Ének a csodaszarvasról

PROGRAM

Rövidfilmek

- A fény pillanata, 2001, r: Reisenbüchler Sándor
A hős lány, 2000, r: Mechler Mona
A kalózok szeretője, 2002, r: Péterffy Zsófia
A rajzoló álma, 2002, r: Egri Pál
A szentjánosbogarak nemi élete, 2000, r: Tóth Pál
A tehén nadrágja, 2000, r: Pál Balázs
Állóképek – Rajzok egy élet tájairól, 2000, r: Horváth Mária
Az agresszió tanult viselkedés, 2001, r: Kosaras Mihály
Az aranyalma, 2001, r: Kispál Éva, Lévai Dóra
Az én kis városam, 2002, r: Gyulai Líviusz
Az út, 2000, r: Kiss Iván
Fekete lyuk – fehér lyuk, 2001, r: Orosz István
Hilda története, 2001, r: Igor Lazin
Holtágban, 2001, r: Bánóczki Tibor
Hurok, 2000, r: Varga Csaba
Jelenések, 2001, r: M. Tóth Éva
Karaván, 2000, r: Fischer Ferenc
Kis tehén, 2001, r: Igor Lazin
Kövek, 2001, r: Cakó Ferenc
Kühl: Liquidmix, 2000, r: Krizsanics Antonin
Mesterlövész, 2000, r: Hegedűs Márton
Mete-orb, 1999, r: Klingl Béla
Mosolygó szomorúfűz, 2001, r: Keresztes Dóra
Neo, 1999, r: Kollár László
Pillangó, 2000, r: Miklós Árpád
Piros karcolt film, 2000, r: Lebár József
Stop Gap Dog, 1999, r: Kollár László
Szindbád, Bon Voyage, 2000, r: Gyulai Líviusz
Tél, 2001, r: Tóth Pál
Tól - ig, 1999, r: Hegedűs 2 László
Vízió, 1999, r: Cakó Ferenc

Tévéorozatok

- 100 éve történt: Halló, halló!, 1999, r: Szoboszlay Péter
Az ember tragédiája: 6. szín, Hercules válaszüton, 2000, r: Jankovics
Marcell

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Macskamesék: IV. epizód, 2001, r: Ternovszky Béla
Magyar népmesék: Az aranyszörű bárány, 2002, r: Horváth Mária,
Nagy Lajos
Magyar várak legendái: Beckó vára, 2000, r: Cakó Ferenc
Paraszt Dekameron: Kiadta a feleségét egy fél órára, 2001, r: Macs-
kássy Kati

Reklám, filmelőzetes, szignál és vizsgafilm

ABN AMRO Bank, 2000, r: Szabó Gábor
Bee birkák, 2001, r: Lehotay Zoltán
Bee lavina, 2001, r: Lehotay Zoltán
Távfűtés, 2001, r: Buglya Sándor
A. E. L., 2002, r: Weigert Miklós
Vámpírok harca, 2000, r: Ternovszky Béla
Használsz a fejed?, 2001, r: M. Tóth Géza
Mikulás, 2000, r: M. Tóth Géza
Népek zenéje, 1999, r: M. Tóth Géza
Az 5. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál szignálfilmje, 2000, r: Hor-
váth Mária
A három nyulak, 2001, r: Kispál Éva, Lévai Dóra
Bunda, 2001, r: Rák Eszter
Szandál, 2001, r: Hajdú Kata
Trilógia, 2000, r: Nagybákay Diána
Úrasima három története, 2001, r: Mandula Éva

Tévéfilm

Don Quixote, 1999, r: Varga Csaba
Hooves of Fire (Berobbant paták), 1999, r: Richard Goleszowski, an-
gol
Moby Dick, 2000, r: Natalia Orlova, orosz
Patate et le Jardin Potager (Spud és a zöldségeskert), 2000, r: Da-
mien Louche-Pélissier, Benoit Chieux, francia
Sicc Meseországban, 2002, r: Táborita Ildikó
Un Cadeau pour Selim (Selim ajándéka), 2001, r: Henri Heidsieck,
francia
Útazás a Föld középpontja felé, 2001, r: Szilágyi Varga Zoltán

Egészestés filmek

Der kleine Eisbär (A kis jegesmedve), 2001, r: Piet De Rucker, német

Ének a csodaszarvasról, 2001, r: Jankovics Marcell

Hundhotellet (Kutyabajok), 2000, r: Per Ahlin, svéd-dán-norvég

Optimus Mundus, 2000, r: Alekszander Kuguchin, Dimitrij Gorbunov,
orosz

Pettson and Findus (Pettson és Findus), 1999, r: Albert Hanan Ka-
minski, német-svéd

MEDIAWAVE – FÉNYÍRÓK FESZTIVÁLJA

április 25 – május 5., Győr, Kapuvár, Komárom, Rábapatona, Vének
(H), Kolozsvár (Ro), Révkomárom, Dunaszerdahely (Slo)

Fesztivál főszervező: Hartyándi Jenő

Alapítvány elnöke: Durst György

Cím:

Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány

9021 Győr, Kazinczy u. 5.

Tel: 96-517-666

E-mail: info@mediawave.hu

Előzsűri:

Csáki László (független filmes)

Durst György (producer)

Hartyándi Jenő (MW főszervezője)

Perger Gyula (néprajzkutató)

Reményi Attila (zeneszerző)

Silló Sándor (dramaturg)

Varga Balázs (filmesztéta)

Nemzetközi filmzsűri:

Balázs Attila (Yug)

Jos Stelling (Hol)

Kőrösi Zoltán (Hun)

Tolnai Ottó (Yug)

Vivi Dragan Vasile (Rom)

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Nemzetközi Videófilm és Nemzeti zsűri:

Cheng Meng (Chi)

Gáspárik Attila (Rom)

Lovas Ildikó (Yug)

Radu Igazság (Rom)

Ifjúsági zsűri:

Hajdu Szabolcs (Hun)

Richard Kovacik (Slo)

DÍJAK

Fődíj

Grant Thoburn: Mamo, zobacz!

A nemzeti program díjai

Legjobb dokumentumfilm: Lakatos Róbert: Csendország

Legjobb animációs film: Kispál Éva, Lévai Dóra: Három nyulak, Aranyalma

Különdíjak:

Egyéni teljesítmény – Juhász Zsolt, Schilling Sára, Szalay Péter: Csúnya betegség

Leghumorosabb film – Stefanovics Angéla, Végh Zsolt, Kálmánchelyi Zoltán: Legkisebb film a legnagyobb magyarról, avagy ha nincs kéz, nincs csoki

A nemzetközi program különdíjai:

Dokumentumfilm különdíj – Sergej Loznitsa: The Settlement

„Aranykor“ különdíj – John Haptas, Kristine Samuelson: Riding the Tiger

A legjobb ifjúsági díj – Vira Jakovenko: The Sleeping Beauty

A legjobb táncfilm – Han Hoezen: Torn

A legjobb zenei film – Paul Tanicui: Iagalo

A legjobb kisebbségi film – Jouni Hiltunen: Blatoni Mir

A legjobb dokumentumfilm – Ella Davletshina: Retro

A legjobb animációs film – Robert Bradbrook: Home Road Movies

A legjobb kísérleti film – Clara van Gool: Zikr

A legjobb „Aranykor“ film – Zhanma Romanova, Nikolay Boronin, Sergey Lando: Anthology

A legjobb kisjátékfilm – Luis Prieto: Bamboleho

A Zsúri kiemelt kísérleti film különdija – Mike Hoolboom: Threads

PROGRAM

Kisjátékfilmek

A borbély (La barbier), 2001, r: Jon Carnoy, francia

A láng (La Flamme), 2001, r: Ron Dyens, francia

A születésnap (The Birthday), 2000, r: Lucy Blakstad, ír

A vonal (The Thread), 2000, r: Lieven van Baelen, Jan de Coster, belga

Aknafedő (Bocamina), 2000, r: Javier Codesal, spanyol

Álmatlan éjszaka (Bezsenosc tej nocy), 2001, r: Hanna Sawka, lengyel

Anyá, nézd! (Mamo, zobacz!), 2000, r: Grant Thoburn, angol

Bamboleho, 2001, r: Luis Prieto, spanyol

Deus x machina, 2000, r: Guillermo Marín, mexikói

Egy élet innen (Une vie d'ici), 2001, r: Lionel Mougín, francia

Hypnos, 2001, r: Fliegau Benedek, magyar

Jaibo, 2001, r: Adán Aliaga, spanyol

Kim & Joe története (The Ballad of Kim & Joe), 1999, r: Christian Theede, német

Madame Péloponnèse, 2000, r: Anne-Sophie Salles, francia

Maestro, 2001, r: Harold Chapman, angol

Sanzhyra, 2001, r: Nurbek Egen, orosz

Tag (Member), 2001, r: David Brooks, amerikai

Tárcsázad az ördögöt (Dialing the Devil), 2001, r: Toon Aerts, belga

Uno, 2002, r: Dyga Zsombor, magyar

Üzemanyag (Fuel), 2000, r: Rachel Tillotson, angol

Vitorlás a láthatáron (A se en bat med seil), 2001, r: Anja Breien, norvég

Animációs filmek

A mesterlövész, 2001, r: Hegedűs Márton, magyar

Az invázió (The Invasion) 2001, r: Phil Mulloy, angol

Bayan bak bana bayan, 2001, r: Eric Ledune, belga

Eb (Dog), 2001, r: Suzie Templeton, angol

Egyszerű örömök (Plain pleasures), 2002, r: Sarah Cox, angol

Éjszakai ablakok (Nightwindows), 2001, r: Anwyn Beier, angol

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Hilda története, 2001, r: Igor Lazin, magyar
Home Road Movies, 2001, r: Robert Bradbrook, angol
Kanapé (Sofa), 2001, r: Hyekung Jung, koreai
Keresd a nőt! (Cherchez la femme), 2002, r: Daniel Höpfner, német
Mont Blanc, 2001, r: Priit Tender, észt
Muskáтли-béke (Geranienfriede), 2002, r: Marcel Hobi, Looping Animation, svájci
Nyár esti randevú (Au premier Dimanche d'aout), 2000, r: Florence Mialhe, francia
Péntek esti bolondok (Friday Night Idiot Bokszt), 2001, r: Bruce Wilson, kanadai
Pizza Passionata, 2001, r: Kari Juusonen, finn
Sans Queue ni tête, 2001, r: Sandra Desmazieres, francia
Smink (Glosa), 2001, r: Markéta Placha, cseh
Viola, 1999, r: Priit Tender, észt

Kísérleti filmek

911 – Emlék... Jelkép... Emlék (911 – Memory... Symbol... Memory), 2001, r: Lea Rekow, amerikai
Az úr részei (Concepts of the Universe), 1999, r: Jari Haanperä, finn
E reggelen én (This Morning, I), 2000, r: Chiu Sin-Yan, hongkongi
Egy filmes levele leányához (Lettre d'un cinéaste à sa fille), 2000, r: Eric Pauwels, belga
Kedves Nelson (Dear Nelson), 2001, r: Sarah Cox, angol
Képek és idők (Des images et du temps), 2000–2001, r: Isabelle Tripelon, francia
Képeslap 2, 2001, Gáspár Csongor, román
Menekülés (Escape), 2001, r: Kirsten Winter, német
Ne pas ouvrir, 2001, r: Renaud Behar, francia
Rozsdatónus (Shokusennitsu), 1998–1999, r: Nagaru Miyake, japán
Szálak (Threads), 2002, r: Mike Hoolboom, kanadai

Kisebbségi filmek

Ahogy az isten elrendeli, 2000, r: Mohi Sándor, magyar
Chechen Gambit, 2001, r: Szergej Bosenko, orosz
Gyalogolás Gulágföldön, 2001, r: Szalkai Zoltán, magyar
Koral, 2002, r: Vladimir Eisner, orosz
Romaház (Rómsky dom), 2001, r: Marko Skop, szlovák

Tolvajok világa (Blatoni mir), 2001, r: Jouni Hiltunen, finn
Túlélni (Bella bela – Ik heb het leven nodig), 2001, r: Marjoleine Boonstra, holland
Vörös föld (Terra vermelha), 2001, r: Szergej Bukovsky, ukrán
Zikr, 1999, r: Clara van Gool, Jos de Putter, holland

Hőskor

Az ezerszemű ember (Omul cu o mie de ochi), 2001, r: Alexandru Solomon, román
Gyűjtemény (Anthology), 2001, r: Zhanna Romanova, Nyikolaj Boronin, Szergej Lando, Szergej Litviakov, orosz
Medveálmom (De droom van de beer), 2000, r: Cherry Duyns, holland
Mennybéli szerelem (Heavenly Love), 2001, r: Jurij Tereschenko, ukrán
Szibéria filmen (Siberia on Screen), 2001, r: Viktor Serov, B. Travkin, orosz
Tigris zsoké (Riding the Tiger), 1999, r: John Haptas, Kristine Samuelson, amerikai

Táncfilmek

Álomvesztő (Losing Sleep), 2001, r: Lisa Drasen, Neil Pandington, új-zélandi
Egyensúlyozva (Balancing), 2001, r: Adrian Wills, kanadai
Elszakitva (Torn), 2001, r: Han Hoezen, holland
Vasárnapozás, 2001, r: Szollosy Gabriel, magyar

Zenei filmek

Ali Farka Toure, 2001, r: Yves Billon, Henri Lecomte, francia
logalo, 2001, r: Paul Taniciu, román
Marta és Luis (Marta y Luis), 2001, r: Yoav Shamir, izraeli
Yao dalok távoli hegyekben (Yao Songs is Remote Mountains), 2001, r: Yao Song Ping, kínai

Dokumentumfilmek

A helybéli (Sicionyksté), 2001, r: Diana Matuzeviciene, Kornelijus Matuzevicius, litván
A semmi szélén (An Edge to the Trip of Nowhere), 2001, r: Lea Rekow, amerikai

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

- A település (Poselenie), 2001, r: Szergej Loznitsa, orosz
Az ablakon keresztül (Cez okno), 2001, r: Peter Filo, szlovák
Folyók és árhullámok (Rivers and Tides), 2000, r: Thomas Riedlsheimer, német
Háztartás (Seimyna), 2001, r: Rimantas Gruodis, litván
Hova lett Warhol (Absolut Warhola), 2001, r: Stanislaw Mucha, német
Retro, 2001, r: Ella Davletshina, orosz
Üveges Blues (Steklarski Blues), 2001, r: Harry Rag, szlovén

Videó dokumentumfilmek

- A szállás (Salasul), 2001, r: Gherorghe Sfaiter, román
A talpfák illata, 2001, r: Korhecz Imola, magyar
A völgy (The Valley), 1999, r: Dan Reed, angol
Álmok és félelmek határai (Ahlam al-manfa), 2001, r: Mai Massri, libanoni
Csendország, 2001, r: Lakatos Róbert, magyar
Északföld, 1998–2001, r: Füredi Zoltán, magyar
Isten adóssága, 2001, r: Bódis Kriszta, magyar
Másik világ, 2000, r: Balázs István, magyar
Rabszolgavásár, 2001, r: Bódis Kriszta, magyar
Szilánkok (Schepki), 2000, r: Svetlana Stasenko, orosz
Úrnapja Pilisszentkereszten, 2000, r: Kovács János, magyar

Ifjúsági filmek

- A Jó, a Rossz és az Ártatlan (The Good, the Bad and the Innocent), 2001, r: Jamel Aattache, holland
Agora, 2001, r: Chris Newberry, angol
Árnyék, 2001, r: Gonda Rudolf, magyar
Az agyevő (The Braineater), 2001, r: Conor McMahon, ír
Az után után (Poslije, poslije), 1997, r: Jasmila Zbanic, bosnyák
Az utolsó éjszaka (Verrecker), 2001, r: Alexander Tavakoli, német
Belvilág (The World of Interiors), 2001, r: Bunny Schendler, angol
Billet-Doux, 2000, r: Frauke Dierickx, belga
Blackout, 2001, r: Stuart Grieve, angol
Buñuel álma (Ein Traum von Bunuel), 2001, r: Elizabeth Cortinas Hidalgo, német
Citromfej, 2001, r: Bodó Viktor, magyar

Csillagok háborúja (Orion Wars the Trailer), 2000, r: Jarmo Jouha, finn
Csipkerózsika (Spljacha Krasunja), 2001, r: Vira Jakovenko, ukrán
Eduardo Peláez, 2001, r: Nick Igea, spanyol
Felizgulva (Geil), 2001, r: Alexander Tavakoli, német
Feri (Frantisek), 2001, r: Katerina Hrebickova, cseh
Fernand, 2001, r: Nicolas Boucart, belga
Jövőváró hurok, 2001, r: Susanne Boeing, német
Kis Isten (A Little God), 2001, r: Domenica Cameron-Scorsese, ame-
rikai
Közben (Corpo e meio), 2001, r: Sandro Aguilar, portugál
Megszabadítás (Izbavlenie), 1999, r: Kalina Vutova, bolgár
n=n, 2001, r: Margarida Garcia Ruiz, Mireia Giró Costa, Patricia Puentes
Gonzalez, spanyol
Önvédelem (Notwehr), 2001, r: Chaos Filmcsoport, német
Özönvíz (The Flood), 2000, r: Simon Piniel, svájci
Pambu Peedu, 2001, r: Margit Lillak, észt
Pas De Deux, 2000, r: Florian Baxmeyer, német
Puff (Whack), 1999, r: Kent Lambert, amerikai
Reflektor (Reflector), 2001, r: Jyrki Kanto, finn
Szünidő (Siesté), 2000, r: Lucia Sanchez, francia

Magyar kisjátékfilmek

Carla Barotti, 2001, r: Vécsei Márton
Flakon, 2001, r: Kedves Lili
Numero, 2001, r: Bartos Péter
Szende, 2001, r: Bernáth Dénes
Szortírozott levelek, 2000, r: Kocsis Ágnes
Túlvilágvég, 2001, r: Gábeli Tamás

Magyar animációs és kísérleti filmek

A fekete alpinista, 2001, r: Csabai Ferenc
Boniván, 2001, r: Puklus Péter
Hotel Tubu, 2001, r: Igor és Ivan Buharov
Jelenések, 2001, r: M. Tóth Éva
Kis tehén, 2001, r: Igor Lazin
Staféta, 2001, r: Edvy Boglárka
Tangó, 2001, r: Czétényi Csilla, Nagy-Bozsoky József
Trilógia, 2000, r: Nagybákay Mária Diána

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Magyar dokumentumfilmek

A cövek, 2002, r: Domokos János

A százcsovásai banda, 2001, r: Szomjas György

Asszonyünnep álarccal és álarc nélkül, 1998–2000, r: Simonffy Katalin

Az ember lánya, 2000–2001, r: Surányi Z. András, Frivaldszky Bernadette

Az ünnep, 2001, r: Vitézy Zsófia

Csúnya betegség, 2002, r: Juhász Zsolt, Schilling Sára, Szalay Péter

Dévlésza Rakhav Thumén Romálé, 2000, r: Magyar n. Attila

Love Story, 2001, r: Káldy László

Öregek, 2001, r: Káldy László

Szegény kisfiú, 2001, r: Bódis Kriszta

Yumbo tánc, 2001, r: Letenyei László

NEMZETKÖZI FILMVÁSÁR – NEMZETKÖZI KÉPZŐMŰVÉSZETI FILMSZEMLE

International Film Fair – International Fine Arts Film Review
október 1–6., Szolnok

Fesztiváligazgató: Demeter István

Cím: Tisza Mozi Kft. 5000. Szolnok, Templom u. 4.

Tel.: 56-511-270

Fax.: 56-420-038

E-mail: tiszamozi@externet.hu

Zsúri:

Pekár István

Hukaya Sitosi

Báron György

Kende János

Szemadám György

DÍJAK

Fődíj: Orosz István: Fekete lyuk – fehér lyuk

I. kategória: Művészeti dokumentumfilmek

I. díj: Pacskovszky József: Schéner Mihály

II. díj: Carmen Cristian: Inside – Out

III. díj: Rudas Gábor: Istállófiú a Pegazusom

II. kategória: Animációs filmek

I. díj: M. Tóth Éva: Jelenések

II. díj: Elizabeth Hobbs: The Emperor

III. díj: Gyulai Líviusz: Az én kis városom

III. kategória: Kísérleti filmek

I. díj: Robert Ellmann: Friction

II. díj: Groó Diána: Vityebszk felett – Chagall álmái

III. díj: nem osztották ki

Különdíj:

Péterffy Zsófia: A kalózok szeretője

PROGRAM

I. kategória: Művészeti dokumentumfilmek

A fémek dervise (Darvish-e felezat), 2001, r: Mahmoud Yarmohammadlou, iráni

A fotó mint médium a kortárs magyar festészetben, 2000, r: Nagy T. Katalin, magyar

A Szolnoki Művésztelep, 2002, r: Tálás László, magyar

Aba-Novák Kálvária, 2000–2002, r: Gulyás János, magyar

Ad Gloriam Dei, 2000, r: Kántor István, magyar

Almásy Aladár, 2002, r: M. Nagy Richárd, magyar

Ars Hungarica, 2000, r: Olasz Ferenc, magyar

Az angyal a részletekben, 2001–2002, r: Kálmán János, Ráday Mihály, magyar

Az emberiség tükröződése (Reflecting Humanity), 2001, r: Kaye E. Blum, ausztrál

Az ördög műve (Teufelszeug), 2000, r: Katrin Mehlhop, német

Botrány művészek, célszemélyek, 2001, r: Magyar n. Attila, magyar

Egy csepp kétség (Ein Schimmer Blau), 2001, r: Elke Gentz, német

Élet-képek (Still life living), 2001, r: Bill Weaver, Nora Arajs, amerikai

Fekete lyuk – fehér lyuk, 2001, r: M. Tóth Éva, magyar

Gigászok arca, 2001, r: Duló Károly, magyar

Gyümölcsök és hasadások (Plodovi raspukline), 2001, r: Vladimir Perovic, jugoszláv

Homokon nőtt város, 2001, r: Buglya Sándor, magyar

Hödicke Gobi, 1999, r: Helmut Wietz, német

Ion Tuculescu, 2001, r: Laurentiu Damian, román

Istálló fiú a Pegazuson, 1999, r: Rudas Gábor, magyar
Jovánovics György: Képek és reliefek, 2000–2002, r: Sólyom András, magyar
Katakombák festője, 2002, r: Raum Attila, Gulyás János, magyar
Kívül-belül (Inside – Out), 2001, r: Carmen Cristian, román
Megyek az úton és haladok, 2000, r: Grunwalsky Ferenc, magyar
Metacorpus, 2000, r: Xanthoula Sunni O'Connor, görög
Minerva baglya, 1999, r: Nagy T. Katalin, magyar
Orlan, testművészet, 2001, r: Stephan Oriach, francia
Pezsgés (Pulse), 2001, r: Stephen Dean, angol
Schéner Mihály, 2001, r: Pacskovszky József, magyar
Somogyi Győző, 2001, r: Nagy Katalin, magyar
Századfordító magyarok, 2001, r: Ocsenás Tamás, Kremsier Edit, magyar

II. kategória: Animációs filmek

[Gnomik], 2001, r: Axel Nativel, francia
100 éve történt: Halló, halló!, 2000, r: Szoboszlai Péter, magyar
A császár (The Emperor), 2001, r: Elizabeth Hobbs, angol
A farkas házassága (Le mariage du loup), 2001, r: Lotfi Mahfoudh, francia
A fény pillanata, 2002, r: Reisenbüchler Sándor, magyar
A három nyulak, 2001, r: Kispál Éva, Lévai Dóra, magyar
A kalózok szeretője, 2002, r: Péterffy Zsófia, magyar
A képfaló (Le Mangeur d'images), 2001, r: Benoît Sarfati, francia
A reggel sötét oldala (The Dark Side of the Morning), 2002, r: Erik Rosenlund, dán
A ring körül (Around the Ring), 2002, r: Frédéric Hainaut, belga
A végzet ate, 2002, r: Eunjung Hwang, kínai
Arcok (Faces), 2002, r: Vuk Jevremovic, német
Az én kis városom, 2002, r: Gyulai Líviusz, magyar
Babilon, 2001, r: Baptiste Ferrier, francia
Belső kaland (Inner Adventure), 2001, r: Thomas Guiheneuc, Erwan Le Gal, francia
Biotope, 2001, r: Merwan Chabane, francia
Boci és hold, tányér és folt (Cow & Moon, Dish & Spoon), 2001, r: Meike Fehre, Sabine Dully, angol
Cesaria története (Histoire de Cesaria), 2001, r: Camille Henrot, francia

- Chicarra Nicolas, 2001, r: Javier Kitainik, argentin
- Dalolj, dalolj, dalolj (Sing, Sing, Sing), 2002, r: Roswitha Menzel, német
- Éjszakai ablakok (Nightwindows), 2001, r: Anwyn Beier, skót
- Ének a csodaszarvasról, 2001, r: Jankovics Marcell, magyar
- Estétől reggelig (Du soir au matin), 2001, r: Mathieu Agnus, francia
- Fekete lyuk – fehér lyuk, 2001, r: Orosz István, magyar
- Fény és káosz, 2002, r: Kiss Iván, magyar
- Fotolife, 2000, r: Neuberger Gizella, magyar
- Görcs ikrek – Férfiként járni, 2002, r: Varga Tamara, magyar
- Halálos évszak (Morte Saison), 2001, r: David Charrier, francia
- Ian Pooley, 2001, r: Max Zimmermann, német
- Idegen test, 2002, r: Ulrich Gábor, magyar
- Időközben (Bentaim), 2001, r: Sigal Golan, argentin
- Jelenések, 2001, r: M. Tóth Éva, magyar
- Kékszemű Hold (Lunata Sas Sinite Ochi), 2001, r: Pencho Kunchev, cseh
- Ki kér egy kis pástétomot? (Qui veut du pate de foie?), 2001, r: Anne-Laure Bizot, Amélie Graux, francia
- Kövek, 2001, r: Cakó Ferenc, magyar
- Krok, 2002, r: Kiss Andrea, Szabó Zsuzsanna, magyar
- Macskamesék (IV. epizód), 2001, r: Ternovszky Béla, magyar
- Mosolygó szomorúfűz, 2001, r: Keresztes Dóra, magyar
- Onnan oda (De la à la), 2001, r: Elodie Bouedec, francia
- Padlógázzal (Full Throttle), 2000, r: Lolo Zazar, angol
- Partok (Beaches), 2001, r: Rachel Bevan Baker, skót
- Pirosvirágú narancskék, 2002, r: Molnár Jacqueline, magyar
- Pozícióba kerülni (Tengo la posizione), 2001, r: Simone Massi, francia
- Se füle, se farka (Sans queue ni tête), 2001, r: Sandra Desmaziers, francia
- Szegény Pettson (Poor Pettson), 2000, r: Albert Kaminski, dán
- Szindbád, bon voyage!, 2000, r: Gyulai Líviusz, magyar
- Trilógia, 2000, r: Nagybakay Diána, magyar
- Világítótorny szálló (Hotel du Phare), 2001, r: Tugdual Birotheau, francia
- Vityebsz felett, 2000–2001, r: Groó Diana, magyar

III. kategória: Kísérleti filmek

Ágak a szélben (Branches in the Wind), 2001, r: Myoung-Woo Kim, koreai

Aktív passzív párbeszéd (Active passive passage conversation), 2000, r: J. Tobias Anderson, angol

Attak, 2001, r: Varga Ferenc, magyar

Az élet dolgai, 1999, r: Hegedűs 2 László, magyar

Contrast, 2001, r: Hegedűs 2 László, magyar

Csupaszon (Naked), 2001, r: Collective, argentin

DaPERTutto, 2000, r: Anca Damian, román

Digitális samulnori (Digital Samulnori), 2001, r: Eunmi Kang, Sang-Yoon Lee, koreai

Esti mese, 2000, r: Kedves Lili, magyar

Észak-kelet (Nordost), 2001, r: Basil Vogt, svájc

Exponálva (Exposed), 2001, r: Siegfried A. Fruhauf, német

Film(dzama), 2001, r: Deco Dawson, angol

Flash, 2001, r: Schneemeier Andrea, magyar

Földalatti átjáró (Subterranean passage), 1999, r: Michael Crochetiere, kanadai

Három bagatell, 2001, r: Szalay Péter, magyar

Hinta, 2001, r: Kedves Lili, magyar

Ilox, 2000, r: Karo Goldt, francia

In Crescendo, 2001, r: Joan Marimón, Jesús Ramos, spanyol

Jack Kerouac szavai (The Words of Jack Kerouac), 2000, r: Henry Ferrini, amerikai

Kis nagy város, 2001, r: Hegedűs Márton, magyar

Látás/hallás/beszéd (Seeing/Hearing/Speaking), 2002, r: Takahiko Iimura, japán

Mostanság 2 (Neulich 2), 2000, r: Jochen Kuhn, német

Nézőpont, 2001, r: Sárosi Anita, magyar

plan-c, 2001, r: plan-c csoport, német

Ponyva legény, 2000, r: Weigert Miklós, magyar

Ragyogj csak! (Shine on!), 2001, r: Jackie Calderwood, angol

Rébusz (Rebus), 1999, r: Cecilia Lundqvist, amerikai

Rét (Field), 2000, r: Yuiko Matsuyama, japán

Sárkány, 1999, r: Sárosi Anita, magyar

Stockholmi képek (Painting Stockholm), 2002, r: Ashot Shiroian, svéd

- Súrlódás (Friction), 2001, r: Robert Ellmann, német
Szemeim csak téged látnak (I Only Have Eyes for You), 2000, r: Tom Jarmusch, Fabienne Gautier, angol
Tempus fugit, 2002, r: Sabine Van Der Linden, Hugo Pauwels, dán
Tesztfilmszalagjaim (Mein Film Probestreifen), 2001, r: Florian Krautkrämer, német
Tűz (Fire), 2000, r: Jackie Calderwood, angol
Úton, sebesen előre (Journey, Swiftly Passing), 2000, r: Barbara Klutinis, angol
Wars, 2001, r: Josef Dabernig, német

10. TITANIC NEMZETKÖZI FILMFESTIVÁL

10th Titanic International Film Festival

október 10–20., Kossuth mozi

Fesztiválkapitány: Horváth György

Cím: 1373 Budapest, Pf.: 602

Fax: 320-55-25

E-mail: titanic@mail.datanet.hu

PROGRAM

Hullámtörők

- A harcos (Musa), 2001, r: Kim Sung-su, dél-koreai
Avalon, 2001, r: Mamoru Oshii, japán-lengyel
Bábok (Dolls), 2002, r: Takeshi Kitano, japán
Hukkle, 2002, r: Pálfi György, magyar
Ingovány (La Ciénaga), 2000, r: Lucretia Martel, argentin-francia
Most megfogtál (You Really Got Me), 2001, r: Pal Sletaune, norvég
Nem fenéig tejfel (This is not a Love Song), 2002, r: Bille Eltringham, angol
Olasz nyelv kezdőknek (Italiensk for Begyndere), 2001, r: Lone Scherfig, dán
Pók (Spider), 2002, r: David Cronenberg, angol-kanadai
Sors (Yagzi), 2001, r: Zeki Demirkubuz, török
Szemtől telibe (Full Frontal), 2002, r: Steven Soderbergh, amerikai
Vallomás (Itiraf), 2001, r: Zeki Demirkubuz, török
Volt egyszer egy Közép-Anglia (Once Upon a Time in the Midlands), 2002, r: Shane Meadows, angol

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Az ifjúság érdes modora

A fiú (Le Fils), 2002, r: Luc Dardenne, francia-belga
Befulladásig (Le Souffle), 2000, r: Damien Odoul, francia
Donnie Darko, 2001, r: Richard Kelly, amerikai
Eső (Rain), 2001, r: Christine Jeffs, új-zélandi-amerikai
Garázs-rock (Garage Days), 2002, r: Alex Proyas, ausztrál
Genya (Bully), 2001, r: Larry Clark, amerikai
Kék tavasz (Aoi Haru), 2001, r: Toyoda Toshiaki, japán
Morvern Callar, 2002, r: Lynne Ramsay, angol-kanadai
Ördöggerinc, 2001, r: Guillermo del Toro, spanyol-mexikói

Francia zátonyok

Fantomok (Fantomes), 2001, r: Jean-Paul Civeyrac, francia
Ha a férfi gyengéden szeret (Le Doux Amour des Hommes), 2001, r:
Jean-Paul Civeyrac, francia
Ki tudja... (Va savoir), 2000, r: Jacques Rivette, francia
Új élet (La Vie Nouvelle), 2002, r: Philippe Grandrieux, francia
Véresen komolytalan (Carnages), 2002, r: Delphine Gleize, francia

Németország, 02 év

Hontalanul Afrikában (Nirgendwo in Afrika), 2001, r: Caroline Link,
német
Nyárspolgárok (Halbe Treppe), 2001, r: Andreas Dresen, német
Péntek este (Freitagnacht), 2002, r: Franz Müller, Martin Scharf, né-
met
Testvérszívó (Mein Bruder der Vampir), 2001, r: Sven Taddicken, né-
met
Vágyakozás (Das Verlangen), 2002, r: Iain Dillthey, német

Kép a képben

Ararát (Ararat), 2002, r: Atom Egoyan, kanadai
Orosz bárka (Ruszkij kovcseg), 2002, r: Alekszandr Szokurov, orosz-
német-amerikai
Sötétkamra (One Hour Photo), 2002, r: Mark Romanek, amerikai
Szálló (Hotel), 2002, r: Mike Figgis, angol
A szex komédia (Sex is a Comedy), 2002, r: Catherine Breillat, fran-
cia

Szélcsend

Bátyó (Gege), 2001, r: Yan Yan Mak, kínai-hongkongi

Kiskakukk (Kukuska), 2002, r: Alekszandr Rogozskin, orosz

Titkos szavazás (Raye makhfi), 2001, r: Babak Payami, iráni-olasz

Vad méhek (Divoké viely), 2001, r: Bohdan Sláma, cseh

A másik dimenzió

Bűn és bűnhődés (Zbrodnia i kara), 2000, r: Piotr Dumala, lengyel

Chihiro Szellemországban (Sen to Chihiro no kamikakushi), 2001, r:

Hayao Miyazaki, japán

Az élet nyomában (Waking Life), 2001, r: Richard Linklater, amerikai

Mutánsok az Űrből (Mutant Aliens), 2001, r: Bill Plympton, amerikai

Zabálj! (Eat), 2001, r: Bill Plympton, amerikai

Filmdokk

Cooland Crazy II. – Jégmezők dalnokai menni Amerika (Cool and Crazy on the Road), 2001, r: Knut Erik Jensen, norvég

Élet, halál nélkül (Life Without Death), 2000, r: Frank Cole, kanadai

La Mancha elveszett lovagja (Lost in La Mancha), 2002, r: Keith Fulton, Louis Pepe, angol-amerikai

Tutajon Kubából (Balseros), 2002, r: Carles Bosch, Joseph M. Domenech, spanyol

Klipsz

Antal Nimród videóklipjei, 1997–2002, r: Antal Nimród, magyar

Irréversible, 2002, r: Caspar Noé

Lundi matin , 2002, r: Otar Iosseliani

Trois Hiut, 2001, r: Philippe Le Guay

SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI EGYETEM
University of Theatrical and Film Arts



SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

Rektor: Székely Gábor

Főtitkár: Tiszeker Lajos

OKTATÓK *Lecturers*

FILM- ÉS TV FŐTANSZAK

Gothár Péter rektorhelyettes, egyetemi oktató

Zsombolyai János főtanszakvezető, egyetemi tanár

Grunwalsky Ferenc főtanszakvezetőhelyettes, egyetemi adjunktus

Kende János tanszakvezető, egyetemi tanár

Kinevezett oktatók:

Bacsó Péter egyetemi docens

Bárdos András egyetemi tanársegéd

Dr. Báron György egyetemi docens

Bíró Miklós egyetemi adjunktus

Enyedi Ildikó egyetemi adjunktus

Dr. Erdélyi Gábor egyetemi adjunktus

Erdélyi László Attila egyetemi docens

Gazdag Gyula egyetemi tanár

Gózon Francisco egyetemi adjunktus

Gyürey Vera egyetemi adjunktus

Horváth Ádám egyetemi tanár

Dr. Kéri László egyetemi docens

Koltai Lajos egyetemi docens

Orsós László Jakab egyetemi adjunktus

Rajk László egyetemi adjunktus

Rák József egyetemi docens

Dr. Rangos Katalin egyetemi adjunktus

Schulze Éva egyetemi adjunktus

Sellő Hajnal (Dr. Helényi Ferencné) egyetemi adjunktus

Szabó Gábor egyetemi adjunktus

Szász János egyetemi adjunktus

Dr. Szekeres-Varsa Vera lektorátusvezető, egyetemi nyelvtanár

Tallér Zsófia egyetemi adjunktus

Vagyóczky Tibor egyetemi docens

Vitray Tamás egyetemi tanár

Xantus János egyetemi adjunktus

Zsótér Sándor egyetemi adjunktus

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

OKTATÓK, HALLGATÓK

Megbízásos oktatók

Babos Tamás
Kolosi Péter
Máté Krisztina
Tímár Péter

Óradíjas oktatók

Andorka Júlia
Arányi Vanda
Békés Pál
Daimond Philippe
Darabos Zsuzsa
Fitz Péter
Fort Krisztina
Hetényi Zsuzsa
Hlatyák Judit
Kollányi Tamás
Kuklis Erika
Morcsányi Géza
Néray Katalin
Ocsovay Gábor
Dr. Popper Péter
Salamon András
Sági László
Szohár Ferenc
Takács Ferenc
Vásárhelyi Mária
Vecsernyés János
Zilahy Tamás

Oktatásban résztvevő DLA-s ösztöndíjas hallgatók

Almási Tamás
Bélafalvy Balázs
Kékesi Attila
Miklauzicz Bence
Radnai Annamária
Vészi János

HALLGATÓK *Students*

Film- és TV Rendező I.
Osztályvezető: Gothár Péter
Vezető tanár: Enyedi Ildikó

Dömötör Tamás
Horváth Lili
Lakos Száva
Szilágyi Zsófia
Illés Márton

Film- és TV Operatőr I.
Osztályvezető: Gothár Péter
Vezető tanár: Gózon Francisco

Beran Dániel
Maly Róbert
Somogyvári Gergő
Trencsényi Klára
Vízkelety Márton

Vágó I.
Osztályvezető: Gothár Péter
Vezető tanár: Tímár Péter

Kis Anna
Peszleg Brigitta
Szabó Dániel

Adásrendező-Kameraman I.
Osztályvezető tanárok: Bíró
Miklós, Szász János

Csoboth Attila
Gerő Marcell
Dobos Tamás
Kazinczi Anikó
László Sára
Nagy Dénes
Nagy Viktor

Adásrendező-TV
Műsorszerkesztő I.
Osztályvezető tanár: Rangos Katalin
Rendezőtanárok: Kamondi Zoltán, Vészi János

Bakonyi Dóra
Fragó Dániel
Kovács Emese
Layer László
Nagy Ákos
Tabák Katalin
Takács Mária

Televízió Rendező-Műsorvezető II.
Osztályvezető: Horváth Ádám,
Vitray Tamás

Benedikty Marcell
Bódy Gergely
Breuer András
Faix Csaba
Hesz Máté
Kazimir Anna Mária
Kovács Nóra
Kozma Krisztina
Magyar Éva
Manhalter Dániel
Matalin Dóra
Schuster Richárd
Stefán Kornélia
Szuchy Zsuzsanna

Mozgóképtudományi II.
Osztályvezető tanár: Orsós László Jakab

Czabai Barbara
Dávid Réka

Gergely Dorottya
Gergely Zoltán
Hidas Judit
Mádl Miklós
Orosz Dénes
Szabó Iván

Film- és Televízió Rendező III.
Osztályvezető tanár: Grunwalsky Ferenc

Faur Anna
Galambos Attila
Jánossy Natália
Kocsis Ágnes
Krasznahorkai Balázs
Mátyássy Áron
Szabó Réka

Film- és Televízió Operatőr III.
Osztályvezető: Kende János és
Bíró Miklós

Fillenz Ádám
Gondár András
Győri Márk
Herbai Máté
Karáth Zita
Lukács Dávid
Mészáros Katalin

Vágó III.
Osztályvezető tanár: Sellő Hajnal

Fodor Liliána
Kiss Vanda
Poltzer Péter

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

OKTATÓK, HALLGATÓK

Film- és Televízió Rendező V.

Osztályvezető tanár: Zsombolyai János

Dékány Barbara
Mundruczó Kornél
Vécsei Márton
Zakál Edit

Film- és Televízió Operatőr V.

Osztályvezető tanár: Kende János

Réder György
Révész Balázs
Szily Sarolta
Szlovák Judit
Szőke András
Szőnyi István
Szűgyi Balázs

Film- és Televízió Producer V.

Osztályvezető: Zsombolyai János, Schulze Éva

Balika Gergő
Kende Zsófia
Petrányi Viktória
Taba Miklós
Tóth Barnabás
Varga Virág

Keresztféléves (esti tagozat)

Adásrendező II.

Osztályvezető tanár: Almási Tamás

Balogh Zsuzsa
Déri Balázs
Engelbrecht Rita
Horváth Edina
Nagy Anikó Mária
Skultéti Róbert
Tösér Ádám

Kameraman II.

Osztályvezető tanár: Vecsernyés János

Farkas Csaba
Gaál Barna
Gibárti Viktor
Halla Gábor
Kovács Tibor
Mihályfi Gábor
Romet Róbert
Szepesi Dávid

Gyártásszervező II.

Osztályvezető tanár: Szohár Ferenc

Kallós Beáta
Kolos Péter
Miklós Péter
Szabó Rita

VIZSGAFILMEK *Diploma Films*

Film- és TV Rendező III.

Nuker

r: Faur Anna, o: Gondár András, v: Arányi Vanda, 20 perc

Befejezetlen történet

r: Galambos Attila, o: Mészáros Katalin, v: Politzer Péter, 23 perc

Az első száz oldal

r: Jánossy Natália, o: Lukács Dávid, v: Fodor Lili, 20 perc

18 kép egy konzervgyári lány életéből

r: Kocsis Ágnes, o: Fillenz Ádám, v: Fodor Lili, 18 perc

Keleti Pá

r: Krasznahorkai Balázs, o: Győri Márk, v: Politzer Péter, 16 perc

Rohadt dolog

r: Mátyássy Áron, o: Herbai Máté, v: Kiss Vanda, 14 perc

Tangó

r: Szelei Réka, o: Karáth Zita, v: Kiss Vanda, 15 perc

III. éves Rendező-Operatőr III. (TV játék)

Frank's gone (Fritz Lang: Nő az ablakban)

r: Mátyássy Áron, o: Herbai Máté, 8 perc

Egy nő a kirakatban (Fritz Lang: Nő az ablakban)

r: Kocsis Ágnes, o: Gondár András, 10 perc

Cím nélkül (Hitchcock: A gyilkos)

r: Faur Anna, o: Lukács Dávid, 7 perc

Szeparé (Buñuel: A burzsoázia diszkrét bája)

r: Jánossy Natália, o: Győri Márk, 7 perc

Diszkrét báj (Buñuel: A burzsoázia diszkrét bája)

r: Krasznahorkai Balázs, o: Karáth Zita, 7 perc

Egy ember ára (Western - 3:10-es Yumába)

r: Galambos Attila, o: Mészáros Kata, 12 perc

Ítélethozatal (Hitchcock: A gyilkos)

r: Szabó Réka, o: Fillenz Ádám, 9 perc

Operatőr-vizsga

2 perc

o, r: Mészáros Kati, Mátyási Áron

Egy nap

o, r: Fillenz Ádám, Kocsis Ági

Jelenés

o, r: Herbai Máté-Galambos Attila

Mágia

o, r: Lukács Dávid, Szabó Réka

Két kávé között

o, r: Karáth Zita, Krasznahorkai Balázs

Verejték

o, r: Győri Márk, Faur Anna

Olajos hal

o, r: Gondár András, Jánossy Natália

Televíziós műsorvezető-rendező szak I.

Csendet!?

r, o, v: Benedikty Marcell, 9 perc

Ahogy vesszük

r: Bódy Gergely, o: Romet Róbert, v: Fodor Lili, 13 perc

Mutatványosok

r: Breuer András, o: Romet Róbert, v: Politzer Péter, 11 perc

Erős vár a mi Istenünk?

r: Faix Csaba, o: Sáfrány Károly, v: Lakatos Rita, 10 perc

A virágárus

r: Hesz Máté, o: Romet Róbert, v: Búza Zoltán, 11 perc

Kutyák... emberek... akikre számíthatunk

r: Kazimir Anna Mária, o: Czakó Balázs, v: Félja Balázs, 9 perc

Ciao Amico

r: Kovács Nóra, o: Kovács Tibusz, v: Kis Wanda, Horváth Szilvia, 12 perc

Rajongók

r: Kozma Krisztina, o: Kovács Tibusz, v: Fekete S. Ferenc, 13 perc

Tabló helyett

r: Magyar Éva, o: Farkas Csaba, v: Fodor Lili, 10 perc

A barátságos harmadik évezredért

r: Mannhalter Dániel, o: Karáth Zita, v: Fodor Lili, 11 perc

104

r: Matalin Dóra, o: Kovács Tibusz, v: Horváth Szilvia, 9 perc

Déli Pu.

r: Schuster Richárd, o: Gaál Barna, o: Kiss Wanda, 16 perc

Mindent elmos az idő

r: Stefán Kornélia, o: Farkas Csaba, v: Fodor Lili, 11 perc

Amit a szívedbe rejtész...

r: Szuchy Zsuzsanna, o: Győri Márk, v: Kollányi Tamás, 8 perc

Adásrendező – Operatőr – Gyártásszervező I. (keresztféléves)

Rendezés vizsga

Játék

r: Balogh Zsuzsa, o: Mihályfi Gábor, v: Fodor Lili, gyv: Kallós Bea, 23 perc

Az én 56-om

r: Déri Balázs, o: Gibárti Viktor, gyv: Miklós Péter, 20 perc

Úton

r: Engelbrecht Rita, o: Romet Róbert, v: Politzer Péter, gyv: Kallós Bea, 20 perc

Reális ébredések

r: Horváth Edina, o: Gál Barna, gyv: Kallós Bea, 17 perc

Az ígélet völgye

r: Nagy Anikó, o: Szepesi Dávid, v: Bartos Bence, gyv: Szabó Rita, 25 perc

Login: aaron password:*****

r: Skultéti Róbert, o: Farkas Csaba, gyv: Bódis Gábor, Kallós Bea, 26 perc

Jelentéktelennek tűnő hazugságok

r: Tőser Ádám, o: Romet Róbert, v: Kőhalmi Ákos, 19 perc

„Bolyai 2001” TV Adásrendező, kameramann, vágó diplomavetítés

Még maradunk, ugye?

r: Turóczki Emese, o: Dobondi Lehel, v: Bányai Péter, 20 perc

Családi mozi

r: Kacsó Edith, o: Lába Iván, v: Bányai Péter, 20 perc

Megálló

r: Chita Ildikó, o: Kiss Aurél, v: Bányai Péter, 24 perc

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

VIZSGAFILMEK

Válaszút

r: Gödri Ildikó, o: Kacsó Sándor, v: Bányai Péter, 20 perc

Thália szolgálatban

r: Fazakas Szabolcs, o: Fazakas Szabolcs, v: Kovács Attila, 15 perc

Csendország (részlet!)

r: Lakatos Róbert, o: Bálint Arthur, 5 perc

TV Szerkesztő-Adásrendező III. (dipl.)

A partik világa

r: Czétényi Rita, 25 perc

Óvóbácsi

r: Deák Viktória, 20 perc

A hajnali ember

r: Kovács Noémi, 25 perc

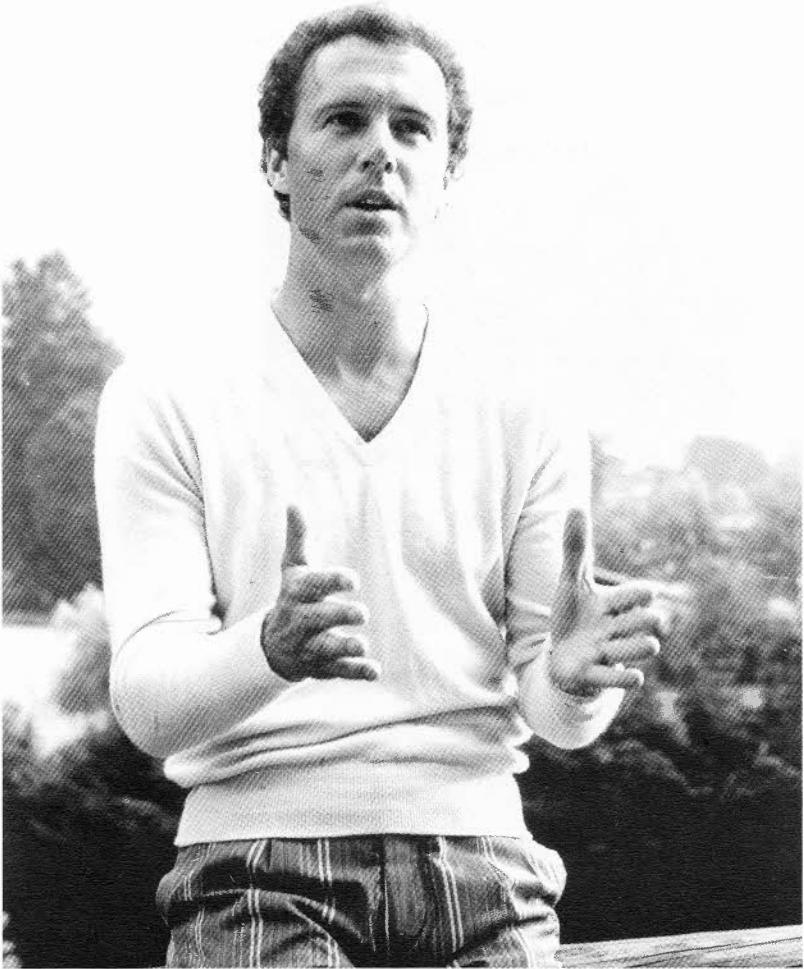
Ahol a munka...

r: Turi Zoltán, 25 perc

Romungro

r: Varga Orsolya, 20 perc

IM MEMORIAM



- Bán Róbert (rendező) 1925–2002
Benedek Katalin (forgatókönyvíró, dramaturg) 1934–2002
Both Béla (színész, rendező) 1910–2002
Fehér György (rendező) 1939–2002
Fehéri Tamás (operatőr) 1927–2002
Ferenczy István (színész) 1937–2002
Föld Ottó (gyártásvezető) 1924–2002
Harkányi Ödön (színész) 1914–2002
Hofi Géza (színész) 1936–2002
Kardos István (forgatókönyvíró) 1942–2002
Kéry Gyula (színész) 1920–2002
Kolonits Ilona (rendező) 1922–2002
Kölgyesi György (színész) 1926–2002
Kürtty Papp László (előadóművész) 1940–2002
Lukács Margit (színész) 1914–2002
Schütz Ila (színész) 1944–2002
Sipos Tamás (forgatókönyvíró, dramaturg) 1931–2002
Tyll Attila (színész) 1923–2002
Varga Mátyás (dizlettervező) 1910–2002

CÍMJEGYZÉK

List of addresses



INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

Institutions, organisations, foundations

ANIMÁCIÓS DIPLOMAFILMEK MEGVALÓSÍTÁSÁÉRT ALAPÍTVÁNY

Levelezési cím: 1021 Budapest, Széher út 83.

Tel: 250-0194

Elnök: Bleier Edit egyetemi adjunktus

ANIMÁCIÓS FILMMŰVÉSZETÉRT ALAPÍTVÁNY

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.

Tel: (76) 481-711, (76) 481-788

Fax: (76) 481-787

E-mail: kfilm@kecskemetfilm.hu

Honlap: www.kecskemetfilm.hu

A kuratórium elnöke: Szenes Márton

ART MOZI EGYESÜLET

1013 Budapest, Attila út 13/A.

Tel: 224-5652

Fax: 224-5656

E-mail: banyar@budapestfilm.hu

Elnök: Port Ferenc

Alelnökök: Feldmájer Sándor, Bíró Tibor

Titkár: Banyár Magdolna

AUDIOVIZUÁLIS MŰVEK SZERZŐI JOGAIT VÉDŐ KÖZHASZNÚ ALAPÍTVÁNY (ASVA)

1113 Budapest, Karolina út 65.

Tel: 209-0936, 209-0916

Fax: 209-0915

E-mail: asva@elender.hu

Igazgató: Bajorné Reich Mária

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY (BBSA)

1137 Budapest, Újpesti rkp. 5.

Tel/Fax: 340-5551

E-mail: bbsa@c3.hu

A kuratórium elnöke: Kodolányi Sebestyén

CIFEJ CENTRUM

*A Nemzetközi Gyermek és Ifjúsági Filmszövetség
magyarországi központja*

1025 Budapest, Harangvirág u. 6.

Tel/Fax: 394-1118

Ügyvezető: Dr. Ranódy Lászlóné

CINEGLÓB KÖRNYEZETVÉDELMI MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY

1095 Budapest, Kvassay Jenő út 1.

Tel: 215-6140, 215-8160

Fax: 216-1514

E-mail: argos@vituki.hu

A kuratórium elnöke: Ditzendy Arisztid

CINEMA FILMRENDEZŐ ALAPÍTVÁNY

1126 Budapest, Böszörményi út 3/A.

Tel/Fax: 212-6172

Ügyvezető: Gyarmathy Livia

DOCCLUB

Dokumentumfilm Rendezők Klubja

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel/Fax: 342-4760

E-mail: filmszovetség@matavnet.hu

Ügyvezető: Papp Gábor Zsigmond

Titkár: Groó Dianna

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1016 Budapest, Mészáros u. 48-54.

Tel/Fax: 355-8327, 489-1529

E-mail: dunataj@mail.datanet.hu

A kuratórium elnöke: dr. Buglya Sándor
Művészeti kurátorok: Balogh Zsolt, Tölgyesi Ágnes
Produkción vezető: Szederkényi Miklós

ELSŐ KÖZÉP- ÉS KELET-EURÓPAI EGYÜTTMŰKÖDÉSI ALAPÍTVÁNY (EKKEA)

1021 Budapest, Budakeszi út 38-40.

Tel: 391-4000

Fax: 391-4009

E-mail: ekkea.titkarsag@ekke.adatpark.hu

Ügyvezető: Kóhalmi Ferenc

FILMJUS

Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesülete

1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

Tel: 266-6588

Fax: 266-4543

E-mail: filmjus@filmjus.hu

Honlap: www.filmjus.fok.hu

Elnök: Kabdebó György

Választmány: Bójte József, Böszörményi Zsuzsa, Horváth Ádám,
Molnár György

FILMMŰVÉSZEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK SZAKSZERVEZETE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel/Fax: 342-8372

Elnöki testület: Duló Károly elnök, Louscha Károly társelnök,
Simon László társelnök, Borhi Károlyné ügyvezető titkár

FÜGGETLEN MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE (HIP)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel: 220-5421

Fax: 220-5420

E-mail: eurofilm@axelero.hu

Ügyvivők: Barbalics Péter, Miskolczi Péter, Szita Miklós

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

IRKA EGYESÜLET

Írók Kulturális és Szociális Egyesülete

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel/Fax: 351-0593

E-mail: iroalap@interware.hu

Elnök: Kóródy Ildikó

KRÓNKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1087 Budapest, Könyves Kálmán krt. 76.

Tel/Fax: 210-0771

Tel: 210-0400/2006, 2073 mellék

Vezető: Lakatos Iván alapítványi gondnok

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kunz Román

MAGYAR DOKUMENTUMFILM RENDEZŐK EGYESÜLETE (MADE)

1062 Budapest, Andrássy út 54.

Tel: 354-0891

Tel/Fax: 354-0890

E-mail: made1@axelero.hu

Honlap: www.made.hu

Ügyvezető: Kisfaludy András

MAGYAR FILMBIZOTTSÁG

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel: 351-7696, 351-7759

Fax: 352-8789

E-mail: mmk2@axelero.hu

Honlap: www.mmka.org

Elnök: Tóth Erzsébet

Los Angeles-i képviselet: Návai Anikó

MAGYAR FILM MÚLTJA ÉS JÖVŐJE ALAPÍTÁNY

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Tel: 200-8739

Fax: 398-0781

Igazgató: Gyürey Vera

MAGYAR FILMMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel/Fax: 342-4760

E-mail: filmszovetség@axelero.hu

Elnök: Illés György

Társelnök: Molnár György

Főtitkár: Szomjas György

Ügyvezető titkár: Hermann Krisztina

Illés György – Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.)

Kende Tamás – Magyar Filmfotósok Egyesülete (H.A.S.P.)

Kisfaludy András – Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesülete (MADE)

Kóródy Ildikó – Forgatókönyvírók és Dramaturgok Céhe

Kóródy Ildikó – IRKA Egyesület – Írók Kulturális és Szociális Egyesülete

Kunz Román – Magyar Animációs Céh

Palotai Éva – Magyar Film- és Videóvágók Egyesülete (H.S.E.)

Vámosi András – Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES)

Vitéz Gábor – Magyar Tudományos Filmegyesület (H.S.F.S.)

Gém György, Kerényi Mihály – Magyar Rendezők Társasága (H.S.D.)

Enyedi Ildikó – Magyar Mozgóképrendezők Céhe (MRC)

Szita Miklós – Független Magyar Producerek Szövetsége

Horváth Sándor – MTV Gyártásvezetői Egyesület

Mészáros Katalin – Televíziós Dramaturgok Társasága

Papp Gábor Zsigmond – Dokumentumfilm Rendezők Klubja (DocClub)

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

Postacím: 1113 Budapest, Kárpát u. 5.

Tel: 329-5965, 06-20-978-1005

E-mail: kendetamas@axelero.hu

Ügyvezető: Kende Tamás

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

MAGYAR FILM- ÉS VIDEÓVÁGÓK EGYESÜLETE (H.S.E.)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel: 342-4740

Fax: 244-0112

E-mail: h.s.e@uze.net

Ügyvezető: Palotai Éva

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1021 Budapest, Budakeszi út 51/C.

Tel: 398-1137

Fax: 394-5418

Elnök: Sára Sándor

Ügyvezető elnök: dr. Szilágyi Erzsébet

Elnökségi tagok: Báron György, Gesztelyi Júlia, Gyimesi Edit, Jóna

Zoltán, dr. Pintér István, Püski Viktória, Varga Balázs

Felügyelő bizottság elnöke: dr. Vértényi Jenő

Felügyelőbizottsági tagok: Görcsös Gábor, Sirkó Péter

Ügyvezető titkár: Rák Mónika

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY ALAPÍTVÁNY

Muzeális Közgyűjtemény

1145 Budapest, Róna u. 174. N épület II. emelet

Tel/Fax: 252-4148, 383-3268

E-mail: filmfoto@axelero.hu

Honlap: www.mafilm.hu/keparchivum

Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

MAGYAR FILMUNIO

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel: 351-7760, 351-7761

Fax: 352-6734

E-mail: filmunio@filmunio.hu

Honlap: www.filmunio.hu

Igazgató: Vezér Éva

MAGYAR FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel/Fax: 351-0593

Elnök: Kóródy Ildikó

**MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG
(MAFSZ)**

1067 Budapest, Oktogon tér 4.

Tel/Fax: 302-3016

E-mail: mafs31@axelero.hu

Honlap: www.mafs.hu

Elnök: Czabán György

Ügyvezető titkár: Győri Csilla

**MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG
ALAPÍTVÁNYA**

Adatokat lásd fent!

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (HAES)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Postacím: 1406 Budapest, Pf. 21.

Tel/Fax: 342-4760

E-mail: haes@hotmail.hu

Honlap: www.tar.hu/haes

Elnök: Vámosi András

MAGYAR KASZKADŐR SZÖVETSÉG

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel: 06-30-942-5358

Fax: 240-3437

E-mail: pirochstunt@aol.com

Honlap: www.stunt.hu

Elnök: Piroch Gábor

**MAGYAR MOZGÓKÉPKINCS MEGISMERTETÉSÉÉRT
ALAPÍTVÁNY**

1827 Budapest, Budavári Palota F. épület

Postacím: 1250 Budapest, Pf. 38.

Tel: 224-3710, 224-3715

Fax: 224-3883

A kuratórium elnöke: Kosáry Domokos

Igazgató: Hanák Gábor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

MAGYAR MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAOKTATÁSI EGYESÜLET

1016 Budapest, Krisztina krt. 87-89.

Tel: 457-0963, 213-7730

Fax: 219-0961

E-mail: hlacko@elender.hu

Honlap: www.sulinet.hu/oktatás/mozgokép/media

Elnök: Hartai László

MAGYAR MOZGÓKÉP KÖZALAPÍTVÁNY (MMK)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel: 351-7696, 351-7697, 351-7698, 351-7759

Fax: 352-8789

E-mail: info@mmk.hu; mmk2@axelero.hu

Honlap: www.mmka.hu; www.mmka.org

A titkárság munkatársai: Fekete Tivadarné, Fritsch Mária, dr. Gaál Dezsőné, Horváthné Kádár Éva, Istvánffi Péterné, Koroknay Ferenc, Rozsnyay Béláné, Strausz Attiláné, Tényi Györgyné, Vállajiné Békési Bernadett

MMK Kuratórium

Elnök: Grunwalsky Ferenc

Tagjai: Somosi Péter, Dr.Kádár Béla, Kodolányi Gyula,

Kóhalmi Ferenc, Pohárnok Mihály, Vince Mátyás

Főtitkár: Tóth Erzsébet

Titkárságvezető: Csősz Angéla

Kuratóriumi titkárság: Cseri Márta kuratóriumi titkár,

Hermann Krisztina és Török Zsuzsa szakkollégiumi titkárok

Finanszírozási igazgató: Martosi Mórocz Sándor

Vállalkozási igazgató: Vincze László

Animációs Szakkollégium

Elnök: Szemadám György

Tagok: Kecskeméti Kálmán, Szeredás András

Dokumentumfilmes Szakkollégium

Elnök: Ungváry Rudolf

Tagok: Ember Judit, Zalán Vince

Filmterjesztési Szakkollégium

Elnök: Bakonyi Veronika

Tagok: Berkes Ildikó, Borbély Erzsébet, Hartyándi Jenő,
Mohácsi Tamás, Réz András, Schubert Gusztáv

Játékfilmes Szakkollégium

Elnök: Schulze Éva

Tagok: Andor Tamás, Forgách András, Körösi Zoltán,
Schubert Gusztáv, Prekop Gabriella, Bőjte József
Kutatási, Képzési, Kísérleti Film, Könyv- és Folyóirat Kiadói
Szakkollégium

Elnök: Lányi András

Tagok: Báron György, Hartyándi Jenő, Szilágyi Ákos

Tudományos Ismeretterjesztő Szakkollégium

Elnök: Dr. Bencze Gyula

Tagok: Feledy Balázs, Jankura Péter, Dr. Matos Lajos,
Dr. Vámos Tibor

MAGYAR MOZGÓKÉP RENDEZŐK CÉHE (M.R.C.)

1092 Budapest, Ráday u. 31/K.

Tel: 299-3024

Fax: 299-3022

E-mail: mrc@filmjus.hu

Elnök: Enyedi Ildikó

Kapcsolattartó: Szűcs Dóra

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM (MNFA)

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Tel: 394-1322, 394-1018

Titkárság:

Tel: 200-8739

Fax: 398-0781

Örökmozgó programszerkesztés:

Tel/Fax: 394-5205

E-mail: filmintezet@ella.hu

Honlap: www.filmintezet.hu

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

1021 Budapest, Budakeszi út 51/C.

Gazdasági osztály:

Tel: 275-1871

Tel/Fax: 275-1874

Könyvtár: 275-1875

Igazgató: Gyürey Vera

Igazgatóhelyettes: Berkes Ildikó

Gazdasági igazgató: Szontagh Árpád (2003. augusztus 15-től)

Könyvelési csoportvezető: Balog Éva

A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné

Örökmozgó műsorszerkesztés: Berkes Ildikó, Fejes Katalin,

Surányi Vera, Szilágyi Blanka, Tanner Gábor

Filmkultúra főszerkesztője: Urbán Mária

MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGA (H.S.C.)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel/Fax: 251-0768

Mobil: 06-30-279-5132

E-mail: hsc@hscmot.hu

Honlap: www.hscmot.hu

Elnök: Illés György

MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGÁNAK ALAPÍTVÁNYA

(H.S.C. Alapítvány)

2002. decemberéig működött, adatokat lásd fent!

Elnök: Lukács Lóránt

MAGYARORSZÁGI EURIMAGES KÉPVISELET

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel: 351-7760, 351-7761

Fax: 352-6734

E-mail: filmunio@filmunio.hu

Igazgató: Kézdi-Kovács Zsolt

MAGYARORSZÁGI FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1013 Budapest, Attila út 13/A.

Tel: 467-1460

Fax: 467-1497

E-mail: akalman@intercom.hu

Elnök: Kálmán András

Titkár: Feldmájer Sándor

MAGYAR REKLÁMFILMGYÁRTÓK EGYESÜLETE

1033 Budapest, Hajógyári sziget 132.

Tel/Fax: 250-0009, 250-1473, 454-1348

E-mail: imfilm@imfilm.hu

Elnökség: Kapitány Iván, Márk Iván, Szekeres Dénes

MAGYAR RENDEZŐK TÁRSASÁGA (H.S.D.)

(Hungarian Society of Directors)

1073 Budapest, Kertész u. 36.

Tel: 461-0071, 461-0072 (rögzítő is)

Fax: 322-7944

E-mail: hsd@axelero.hu

Ügyvivők: Gém György és Kerényi Mihály

MAGYAR TÖRTÉNELMI FILM ALAPÍTVÁNY

Székhely: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 2-4.

Postacím: 1145 Budapest, Gyarmat u. 27. F. ép. fsz.17-19.

Tel/Fax: 251-8170

Tel: 467-0627, 467-0628

E-mail: mtfa@mtfa.datanet.hu

Honlap: www.mtfa.hu

A kuratórium elnöke: Hanák Gábor

Elnökhelyettes: Maár Gyula

Titkár: Dr. Szakály Sándor

Kuratóriumi tagok: Almási Tamás, Dr. Csorba Csaba, Domokos

Mátyás, Erdélyi János, Gulyás Gyula, Dr. Izsák Lajos, Kardos István

(2002. szeptember 24-ig, haláláig) Dr. Katus László, Kósa Ferenc,

Dr. Kövér György, Macskássy Katalin, Pacskovszky József, Perjés

Géza, Péterffy András, Rainer M. János, Regéczy-Nagy László,

Sára Sándor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

Felügyelőbizottság elnöke: Dr. Printz János

Tagjai: Dr. Holló József, Dr. Romsics Ignác

Ügyvezető iroda igazgatója: Maitz Gábor

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLET (H.S.F.S.)

1068 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

Postacím: 1447 Budapest, Pf. 509.

Tel: 266-4692

Fax: 266-4693

Elnök: Vitéz Gábor

MAGYARORSZÁGI VIDEOKIADÓK EGYESÜLETE

(UIP-Duna Film)

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 54.

Tel: 274-2180

Fax: 274-2177

E-mail: uip@uipduna.hu

Elnök: Bálint Péter

Titkár: Feldmájer Sándor

MÁSKÉPP ALAPÍTVÁNY

(Cirko-Gejzir Filmszínház)

1055 Budapest, Balassi Bálint u. 15-17.

Tel/Fax: 269-1915 (mozi)

E-mail: cirko@axelero.hu

Igazgató: Balassa Péter

MEDIA GUIDE

Nemzetközi Film és Televíziós Információs és Konzultatív Központ

1126 Budapest, Bartha u. 7.

Tel/Fax: 395-0045

E-mail: info@mediaguide.hu

Honlap: www.mediaguide.hu

Főszerkesztő: Borbás Andrea

MEDIAWAVE

Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány

9028 Győr, Soproni u. 45.

Tel: (96) 328-888, 517-666

Fax: (96) 415-285, 517-668

E-mail: hartyand@mediawave.hu

Honlap: www.mediawave.hu

Ügyvezető: Hartyándi Jenő

MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE

A Nemzetközi Moziszövetség (UNIC, Párizs)

és a Media Salles (Milanó) tagja

Elnök: Petróczy Sándor

Hódmezővásárhely, Zrínyi u. 2.

Tel/Fax: (62)-242-140;

Mobil: 06-30-3305-811

Ügyvezető elnök: Dr. Német János

Kaposvár, Berzsenyi u. 1-3.

Tel: 06-30-354-9995

Ügyvezető titkár: Dr. Dajka Miklós

Szolnok, Botár J. u. 6.

Tel: 06-309-678-549

NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM (NKA)

1062 Budapest, Bajza u. 32.

Tel: 351-5461

Fax: 342-8703

E-mail: igazgatosag@nka.hu; info@nka.hu

Honlap: www.nka.hu

Az NKA Bizottságának elnöke: dr. Harsányi László

A Bizottság tagjai: Bella István, dr. Bélyácz Iván, Békés Pál,

Eperjes Károly, dr. Gyimesi László, dr. Istvánfi Gyula,

dr. Korzenszky Richárd, Mohás Livia, dr. Németh Györgyi,

Sebő Ferenc, dr. Szakály Sándor, Szőnyi Erzsébet.

A Mozgóképek Szakmai Kollégium elnöke: Kozma Károly

A Kollégium tagjai: Bakonyi Veronika, Mikulás Ferenc, Gulyás

Gyula, Kálomista Gábor, Kende János, Lugossy László, Okos

Oszkár, Reichenberger János, Szeredás András

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA (NKÖM)

Audiovizuális Főosztály

1077 Budapest, Wesselényi u. 20-22.

Tel: 484-7100

Fax: 484-7239

Főosztályvezető: Foktői János (484-7250)

Főosztályvezető helyettes: dr. Zachar Balázs (484-7274)

Filmszakmai referens: Reichenberger János (484-7222)

E-mail: janos.reichenberger@nkom.gov.hu

Honlap: www.nkom.hu

OPAKFI

Optikai, Akusztikai, Film- és Színháztechnikai Tudományos Egyesület

1027 Budapest, Fő u. 68.

Postacím: 1371 Budapest, Pf. 433.

Tel/Fax: 202-0452

E-mail: opakfi2@mtesz.hu

Honlap: www.opakfi.mtesz.hu

Elnök: Lupkovics Gábor

Ügyvezető igazgató: Bába Ildikó

ORSZÁGOS RÁDIÓ ÉS TELEVÍZIÓ TESTÜLET (ORTT)

1088 Budapest, Reviczky u. 5.

Tel: 429-8600, 267-2590

Fax: 267-2615

E-mail: ehorvath@ortt.hu

Honlap: www.ortt.hu

Elnök: Hajdú István

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR TÖRTÉNETI INTERJÚK TÁRA

1827 Budapest, Budavári Palota F. épület

Tel: 224-3710, 224-3715

Fax: 224-3883

E-mail: interjutar@oszk.hu

A Tár vezetője: Hanák Gábor

PALANTÍR FILM VIZUÁLIS ANTROPOLÓGIAI ALAPÍTVÁNY

1163 Budapest, Katóka u. 46.

Tel: 403-0352

Mobil: 06-20-993-4030

Fax: 274-4179

E-mail: palantir@enternet.hu

Honlap: www.palantirfilm.hu

Elnök: Füredi Zoltán

PANNON ANIMÁCIÓ ALAPÍTVÁNY

1035 Budapest, Kerék u. 80.

Tel: 250-2187

Mobil: 06-30-919-5480

Elnök: Fájja Sándor

Tagok: dr. Mátolcsy György, Kozma Ilona

PREMIER PLAN

Alapítvány az Első Filmért

Postacím: 1751 Budapest, Pf. 75.

Tel/Fax: 489-1609

E-mail: dtanya@mail.uti.hu

Ügyvezető: Durst György

PRIVÁT FOTÓ ÉS FILM ALAPÍTVÁNY (PFFA)

1011 Budapest, Corvin tér 8.

Postacím: 1121 Budapest, Mese köz 10.

Tel/Fax: 200-7624

E-mail: forgax@axelero.hu

Honlap: www.pffa.privatfilm.hu

Ügyvezető: Forgács Péter

Tagok: Vitányi Iván, Kardos Sándor

OKTATÁS

Education

DEGA FILM STÚDIÓ

Lásd a Filmgyártóknál!

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

OKTATÁS

ELTE MŰVÉSZETELMÉLETI ÉS MÉDIAKUTATÁSI INTÉZET FILMELMÉLET-FILMTÖRTÉNET SZAK

1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8.

Tel/Fax: 266-4658

E-mail: kovacsab@emc.elte.hu

Honlap: www.emc.elte.hu

A Szak vezetője: Kovács András Bálint

FŐVÁROSI OKTATÁSTECHNOLÓGIAI KÖZPONT (FOK)

Lásd a Filmgyártóknál!

GNM SZÍNITANODA EGYESÜLET MŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA

1085 Budapest, Kőfaragó u. 12.

Tel: 318-7677

Fax: 318-7963

E-mail: gnm.szinitanoda@hotmail.com

Honlap: www.suli.elender.hu/gnm-szinitanoda

Igazgató: Gór Nagy Mária

ISMERETTERJESZTŐ FILMTÁRSASÁG

1027 Budapest, Frankel Leó u. 24.

Tel: 212-3913

Fax: 316-3659

E-mail: ism-film@elender.hu

Honlap: http://.if.freeweb.hu

Ügyvezető igazgató: Bohák György

KODOLÁNYI JÁNOS FŐISKOLA

Kommunikációs Szak Videostúdiója

8000 Székesfehérvár, Szabadságharcos út 59.

Tel: (22) 543-349

Fax: (22) 543-352

E-mail: tanszek-kommun@mail.kodolanyi.hu

Honlap: www.kodolanyi.hu

Stúdióvezető: Dezső István

**KULTURÁLIS ÉS VIZUÁLIS ANTROPOLÓGIAI TANSZÉK
MISKOLCI EGYETEM**

3515 Miskolc, Egyetemváros E/3.

Tel/Fax: (46) 565-221

E-mail: btkvat@gold.uni-miskolc.hu

Honlap: <http://.inka.kvat.uni-miskolc.hu>

Tanszékvezető: Dr. Kotics József

MAGYAR IPARMŰVÉSZETI EGYETEM

1121 Budapest, Zugligeti út 9-25.

Tel: 392-1180

Fax: 392-1188

E-mail: rektori@mie.hu

Honlap: www.mie.hu

Rektor: Droppa Judit

**MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM
INTERMÉDIA TANSZÉK**

1062 Budapest, Kmety György u. 27.

Tel: 373-0069, 373-0070

Fax: 342-1563

E-mail: intermedia@c3.hu

Honlap: www.intermedia.c3.hu

Tanszékvezető: Peternák Miklós

MAGYAR MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAOKTATÁSI EGYESÜLET

Lásd az Intézményeknél!

M.S.E. STÚDIÓ KFT.

Első Szinkronszínész Képző

Lásd a Filmgyártóknál!

OPAKFI

Optikai, Akusztikai, Film- és Szinkrontechnikai

Tudományos Egyesület

Lásd az Intézményeknél!

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

OKTATÁS, FILMGYÁRTÓK

PESTI MAGYAR SZÍNIAKADÉMIA

1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.

Tel: 341-3849/138 mellék

Fax: 322-1040

Igazgató: Kovács Gábor Dénes

SZELLEMKÉP SZABADISKOLA

1072 Budapest, Dob u. 20.

Tel/Fax: 321-3637

E-mail: szellemkep@c3.hu

Honlap: www.szellemkep.hu

Művészeti igazgató: Fuchs Lehel

Kapcsolat: Striker Sándor

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM FILM- ÉS TV FŐTANSZAK

1088 Budapest, Szentkirályi u. 32/A.

Tel: 338-4178, 266-5608, 318-5533

Fax: 317-1052

Rektor: Székely Gábor

Rektorhelyettes: Gothár Péter

Főtanszékvezető: Zsombolyai János

Tanulmányi titkár: Marosvölgyi Judith

FILMGYÁRTÓK

Film producers

2D VIDEÓSTÚDIÓ

9700 Szombathely, Géfin Gyula u. 22.

Tel/Fax: 94-327-821

Ügyvezető: Váradi Gábor

2. MÉDIA-BOX BT.

1054 Budapest, Alkotmány u. 31.

Tel: 353-1105

Mobil: 06-30-931-7457

E-mail: solyomandras@freemail.hu

Ügyvezető: Solyom András

3J+1 BT.

1024 Budapest, Eszter u. 17.
Tel/Fax: 316-5761
E-mail: anna_jancso@hotmail.com
Ügyvezetők: Jancsó Miklós

3 NYÚL STÚDIÓ KFT.

1126 Budapest, Böszörményi út 8.
Tel/Fax: 202-6887
E-mail: ei@c3.hu
Elnök: Enyedi Ildikó

40 LABOR

2235 Mende, Rákóczi u. 7.
Tel: 202-3309, 201-7494
Mobil: 06-20-910-6842
Fax: 489-1609
E-mail: igorbuharov@freemail.hu; kornel@axelero.hu
Honlap: www.buharov.hu
Igazgató: Szilágyi Kornél

68-AS STÚDIÓ

Árnykép Bt.
1145 Budapest, Bácskai u. 1/C.
Tel: 251-4377
Tel/Fax: (28) 488-304
E-mail: buvari@axelero.com
Stúdióvezető: Buvári Tamás

ACSFILM.HU

1085 Budapest, Horánszky u. 3.
Mobil: 06-70-330-3854
E-mail: acsfilm@axelero.hu; acsfilm@acsfilm.hu
Honlap: www.acsfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Ács Miklós

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

A-FILM

1136 Budapest, Pannónia u. 54.

Tel: 06-20-951-1400

Fax: 340-3601

E-mail: farkas.attila@chello.hu; farkas.attila@a-film.hu

Honlap: www.a-film.hu

Ügyvezető: Farkas Attila

AGORA KFT.

1558 Budapest, Pf. 237.

Tel: 239-5387

Tel/Fax: 239-5460

Ügyvezető igazgató: Bognár Tibor

A.GY. KFT.

Örkény Animáció

1142 Budapest, Szatmár u. 9.

Tel: 448-3358

Tel/Fax: 252-6626

Mobil: 06-20-923-3140

E-mail: aorkeny@intermedia.c3.hu

Igazgatók: Örkényi Antal, Katona Györgyi

AKNAFILM BT.

1039 Budapest, Füst Milán u. 12.

Tel: 243-0848

Mobil: 06-30-244-5476

Fax: 243-0873

E-mail: dyga@axelero.hu

Ügyvezető: Dyga Zsombor

ALOHA-SPOTLINE FILM

1015 Budapest, Batthyány u.3. II/14.

Tel/Fax: 397-2529

Tel: 201-7035

Mobil: 06-30-9499-719

E-mail: martinitamas10@hotmail.com; aloha@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Martini Tamás

ALT MÉDIA KFT.

1015 Budapest, Hunfalvy u. 11.

Tel: 217-5410

Mobil: 06-30-977-1516

E-mail: molnar@altmedia.hu

Honlap: www.altmedia.hu

Ügyvezető igazgató: Haraszi Márta

Kommunikációs igazgató: Molnár Péter

ANDRÉ SZÓTS PRODUCTIONS – ASP FILM

1026 Budapest, Bimbó út 185.

Tel: 200-8283

Fax: 200-8282

E-mail: aspfilm@interware.hu

Honlap: www.asp.hu

Igazgató/producer: André Szóts

ANGELUS BT.

1089 Budapest, Német u. 8.

Tel/Fax: 313-2116

E-mail: angelus@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Jelenczki István

ANTROPRODUKCIÓ

Alkotó és Szolgáltató Bt.

1088 Budapest, Rákóczi út 29.

Tel/Fax: 266-2076

Mobil: 06-30-954-4114

E-mail: tari@etno.hu

Ügyvezető igazgató: Tari János

AQUAMARIN FILM

Film- és Műsorkészítő Kft.

1074 Budapest, Dohány u. 80.

Tel/Fax: 351-5269

Mobil: 06-30-259-6413

E-mail: padma@mail.matav.hu

Ügyvezető: Tölgyesi Ágnes

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

ARC STÚDIÓ KFT.

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82.

Tel: 221-8895, 467-0756

Fax: 467-0757

E-mail: arcstudio@arcstudio.hu; gerotoro@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Törös Judit

Művészeti igazgató: Gerő Péter

ARGOS FILMSTÚDIÓ

(VITUKI)

1095 Budapest, Kvassay Jenő út 1.

Tel: 215-6140, 215-8160

Fax: 216-1514

E-mail: argos@vituki.hu

Honlap: www.vituki.hu

Stúdióvezető: Ditzendy Arisztid

ARGUS FILM & ART KFT.

1062 Budapest, Andrássy út 99.

Tel: 342-8335

Fax: 342-8889

E-mail: argus@argusfilm.com

Honlap: www.argusfilm.com

Ügyvezető igazgató: Kovács Felícia Flóra

ART-FILM-GALLERY BT.

1022 Budapest, Detrekő u. 7/A.

Tel: 326-6848

Igazgató: Mihályfy László

ART-TON BT.

1121 Budapest, Tatárvirág u. 8892/7.

Tel: 275-5212

Mobil: 06-30-211-5591; 06-30-381-7555

Ügyvezetők: Gyulai Zsuzsa, Orosz Tibor

ASTER FILM BT.

1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 41/B.

Tel: 409-1624

Fax: 409-3634

E-mail: asterfilm@axelero.hu

Igazgató: Nyeste Péter

ATNO BT.

1114 Budapest, Mészöly u. 5.

Tel: 386-2436

Mobil: 06-30-962-0677

E-mail: csobotha@hotmail.com

Ügyvezető: Csoboth Attila

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY (BBSA)

1137 Budapest, Újpesti rkp. 5.

Tel/Fax: 340-5551

Mobil: 06-70-246-3249; 06-70-389-9495

E-mail: bbsa@chello.hu

Honlap: www.bbstudio.hu

A kuratórium elnöke: Kodolányi Sebestyén

BGB FILM KFT.

1126 Budapest, Böszörményi út 3/A.

Tel/Fax: 212-6172, 315-0596

E-mail: bgb@axelero.hu

Ügyvezető igazgatók: Böszörményi Zsuzsa, Gyarmathy Livia

BLUFILM KFT.

1122 Budapest, Kissvábhegyi út 4-6/A.

Tel/Fax: 212-5872

E-mail: brekeke@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Dobray György

BODOGRÁF MOZGÓKÉP BT.

1071 Budapest, Damjanich u. 23.

Tel/Fax: 321-1765

E-mail: murok@axelero.hu

Ügyvezető: Gulyás Gyula

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

BLAH BLAH BT.

1115 Budapest, Mohai u. 6.

Tel/Fax: 204-0195

E-mail: blahblah@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Ligeti Nagy Tamás

BOLOGNA FILM

Kulturális Szolgáltató Kkt.

1111 Budapest, Lágymányosi út 21/A.

Mobil: 06-20-435-7454

Fax: 328-8280

E-mail: pgzs@freemail.hu

Rendező/producer: Papp Gábor Zsigmond

CAFÉ REKLÁM KFT.

1138 Budapest, Váci út 141.

Tel: 450-5060 – Fax: 450-5099

E-mail: info@cafereklam.hu

Honlap: www.cafereklam.hu

Ügyvezető: Gábor Iván

C.A.K.O. STÚDIÓ KFT.

1025 Budapest, Apostol u. 21.

Tel: 326-1094

Fax: 335-0682

E-mail: cako@elender.hu; cakoanimation@freemail.hu

Honlap: www.cakostudio.hu

Ügyvezető igazgató/művészeti vezető: Cakó Ferenc

CELLULOID MŰHELY

Fiatal Filmkészítők Kreatív Műhelye

Postacím: 1098 Budapest, Dési Huber u. 5.

Tel: 06-20- 972-6170

Fax: 377-2411

E-mail: loth@euroweb.hu

Honlap: www.cell.freeweb.hu; loth@euroweb.hu

Elnök: Lóth Balázs

CENTRÁL FILMSTÚDIÓ KFT.

1132 Budapest, Váci út 56-58.

Mobil: 06-20-944-5500

Fax: 340-9573

E-mail: centralfilm@axelero.hu

Producer: Fülöp György

CINEART

2083 Solymár, Zöldfa u. 12.

Tel: (26) 363-026

Mobil: 06-210-934-4142, 06-20-912-4704

E-mail: c.art@axelero.hu

Ügyvezetők: Petróczy András, Sós Ágnes

CINEGRAPH BT.

Postacím: 1371 Budapest, Pf. 459

Tel/Fax: 489-1609

Mobil: 06-30-944-7776

Ügyvezető igazgató: Komjáti Ferenc

CINEMADREAM PRODUKCIÓS KFT.

1222 Budapest, Promontor u. 86/A.

Tel: 226-0662

Mobil: 06-20-3210-243

E-mail: laszlo.klein@kormedia.hu

Ügyvezető/producer: Klein László

CINEMA-FILM KFT.

1145 Budapest, Gyarmat u. 36.

Tel/Fax: 252-0078

Mobil: 06-30-944-8482

E-mail: cinema-f@hu.inter.net

Ügyvezető: Garami Gábor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

CINEMA STÚDIÓ

Cinema Videó- és Filmgyártó Stúdió Bt.

1037 Budapest, Toboz u. 2/A.

Tel/Fax: 250-4722

Mobil: 06-20-944-5566

E-mail: cinematm@elender.hu

Igazgató: Molnár Tamás

CINEMART KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel/Fax: 251-2080

E-mail: cinemart3@mail.datanet.hu

Ügyvezető: Szohár Ferenc

CÍVIS FILM KFT.

1028 Budapest, Vörösmarty u. 26.

Mobil: 06-20-385-2850; 06-20-931-2089

Fax: 239-2280

E-mail: civis@netposta.net; civis@freemail.hu

Ügyvezetők: Puszt Tibor, Gál Anasztázia

COBLERFILM PRODUCTIONS

Filmgyártó és Filmforgalmazó Bt.

5630 Békés, Szarvasi út 4/A

Levélcím: 5651 Tarhos, Békési út 7.

Mobil: 06-30-904-9414

Fax: (66) 429-165

E-mail: coblerfilm@mailbox.hu

Ügyvezető igazgató: Varga Lilla

COMPHO TO BT.

2235 Mende, Rákóczi u. 7.

Mobil: 06-20-923-0330

Fax: 219-0784

E-mail: info@comphoto.hu

Honlap: www.comphoto.hu

Igazgató: Szilágyi Zoltán

COMPIS FILM BT.

1213 Budapest, Damjanich János u. 75.

Tel: 06-30-218-2767

Fax: 315-1196

E-mail: compis@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Komár István

CRUEL WORLD TEAM

Független Filmtársulat

2401 Dunaújváros, Pf. 363.

Tel: 06-30-313-0576

E-mail: cwtfilm@cwtfilm.com

Honlap: www.cwtfilm.com

Igazgató: Bernáth Zsolt

CSILLAG ÉS ÁDÁM FILM

2071 Páty, Tulipán u. 33/A.

Tel/Fax: (23) 555-135

Mobil: 06-20-490-3800

E-mail: acsillag@axelero.hu

Honlap: www.datanet.hu/documentary.film

Ügyvezető igazgató: Csillag Ádám

DÁNIELFILM STÚDIÓ KFT.

1125 Budapest, Dániel út 22.

Tel: 275-2377

Fax: 275-9323

Ügyvezető igazgató: Elek Judit

DEE-SIGN STÚDIÓ KFT.

1053 Budapest, Október 6. u. 18.

Mobil: 06-30-942-2124

E-mail: eriknovak@mail.datanet.hu

Producer: Novák Erik

DEGA FILM STÚDIÓ

1125 Budapest, Alkotás utca 49/A.
Postacím: 2461 Tárnok, Hazatérők útja 99.
Tel: 356-7303
Tel/Fax: 356-7303
Mobil: 06-20-956-1481
E-mail: dega@axelero.hu
Ügyvezető igazgató: Dénes Gábor

DEKOFILM KFT.

1012 Budapest, Márvány u. 3/A.
Tel/Fax: 375-2194
Mobil: 06-20-925-2091
Ügyvezető: Kovács György

DIGITAL MÉDIA KFT.

1132 Budapest, Nyugati tér 4.
Tel: 329-2999, 239-2632
Fax: 339-6140
E-mail: peterfeher57@hotmail.com; film@digitalmedia.hu
Honlap: www.digitalmedia.hu
Ügyvezető igazgató: Fehér Péter

DIVISION FILMGYÁRTÓ BT.

1134 Budapest, Janicsár u. 9. II/3.
Postacím: 1145 Budapest, Róna u. 174.
Tel: 340-9784
Tel/Fax: 251-8170
E-mail: dimeny.tibor@mtfa.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Dimény Tibor

DUNA MŰHELY

1016 Budapest, Mészáros u. 48-54.
Tel/Fax: 489-1609
E-mail: dunaw@dunatv.hu
Producer: Durst György

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1015 Budapest, Mészáros u. 48-54.

Tel: 489-1529

Tel/Fax: 355-8327

E-mail: dunataj@posta.net

Elnök: dr. Buglya Sándor

ECOFILM EGYESÜLET

Postacím: 1165 Budapest, Olga u. 20. 1/2.

Tel: 249-8157

Mobil: 06-20-395-0333

E-mail: molnar.attila.david@antarctic.hu; lostbox@freemail.hu

Elnök: Molnár Attila

EDITOR 95 STÚDIÓ

1053 Budapest, Királyi Pál u. 14.

Tel: 328-0372

Mobil: 06-30-932-0840

Fax: 328-0373

E-mail: editor02@axelero.hu

Honlap: www.mediaguide.hu/editor95

Ügyvezető igazgató: Hevér Zoltán

EFFECT FILM KFT.

1073 Budapest, Kertész u. 4.

Tel: (22) 356-083

Mobil: 06-30-929-2480

Fax: 343-4028

E-mail: effectfilm@axelero.hu; effectfilmkft.@axelero.hu

Producerek: Pajor Dóra, Cziczó Attila

ELEFÁNT STÚDIÓ KFT.

2098 Pilisszentkereszt, Tavasz u. 2.

Mobil: 06-20-989-0228

E-mail: lfnt@netposta.net

Ügyvezető: Tóth-Szöllős András

filmévkönyv 2003 - a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

ENGRAM FILM

1122 Budapest, Cseresznye u. 58.

Tel/Fax: 249-3805

Mobil: 06-30-986-8903

E-mail: engram@c3.hu; info@engram.hu

Honlap: www.engram.hu

Ügyvezető igazgató/producer: Moldoványi Ferenc

EUROFILM STÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel: 252-5069, 220-5435, 469-0380

Fax: 251-3986, 220-5420

E-mail: eurofilm@axelero.hu

Honlap: www.eurofilm.hu

Ügyvezető igazgató: Miskolczi Péter

EURÓPA 2000 KFT.

1122 Budapest, Krisztina krt. 23.

Postacím: 1539 Budapest, Pf. 643.

Tel: 212-2246

Fax: 202-2650

E-mail: eu2000@hu.inter.net

Ügyvezető igazgató: Gyöngyössy Bence

EVIDORIFILM

1165 Budapest, Futórózsa u. 95.

E-mail: evidorifilm@freemail.hu

Művészeti vezetők:

Kispál Éva (06-20-446-8559)

Lévai Dóra (06-70-242-6193)

EXTREME FILM KFT.

1011 Budapest, Hunyadi János út 3.

Tel/Fax: 213-5820

Mobil: 06-30-951-5664, 06-30-948-4323

E-mail: info@extremefilm.com

Honlap: www.extremefilm.com

Ügyvezető igazgatók: Keményffy Tamás, Hidasi Dalma

ÉLMÉNYTERÁPIA

Mozgóképző Bt.
9082 Écs, Mezőszél u. 6.
Mobil: 06-30-9973-199
E-mail: info@elmenyterapia.hu
Honlap: www.elmenyterapia.hu
Ügyvezető: Szolnoki József

FELHŐC PRODUKCIÓ KFT.

1114 Budapest, Orly u. 2/B.
Tel/Fax: 466-5015, 365-0359
E-mail: felhoc@axelero.hu
Honlap: www.felhoc.hu
Produkción igazgató: Meskó Zsolt

FILMART

Művészeti és Kereskedelmi Kft.
1026 Budapest, Hargita u. 7.
Tel: 213-4443
Fax: 213-4444
E-mail: filmart@axelero.hu
Honlap: www.filmart.hu
Ügyvezető igazgató: Hábermann Jenő

FILMDIMENZIÓ KFT.

1137 Budapest, Radnóti Miklós u. 40.
Tel/Fax: 340-4187
Mobil: 06-20-970-6659
E-mail: almasit@axelero.hu
Ügyvezető: Almási Tamás

FILMENTER BT.

1145 Budapest, Róna u. 185.
Tel/Fax: 220-5418
E-mail: filmenter2001@axelero.hu
Igazgató: Nagy Gábor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

FILMEX KFT.

1051 Budapest, Október 6. u. 21.
Tel: 354-0736, 354-0737
Fax: 475-0326
E-mail: filmex@axelero.hu
Ügyvezetők: Vitézy László, Vitézy Zsófia

FILMIRA BT.

1071 Budapest, Dembinszky u. 28.
Mobil: 06-20-911-7443
Ügyvezető igazgató: Varga Ágota

FILMKAPU KFT.

1086 Budapest, Karácsony Sándor u. 24.
Tel: 303-0710, 303-0711
Tel/Fax: 303-0712
E-mail: kapu@chello.hu
Honlap: www.kapu.cc
Ügyvezető igazgató: Brády Zoltán
Művészeti igazgató: Tóth Péter Pál

FILMPARTNERS KFT.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 62.
Tel: 391-4800
Fax: 391-4809
E-mail: filmpartners@filmpartners.hu
Producer: Kovács Gábor

FILMPLUS

Filmgyártó Kft.
1145 Budapest, Róna u. 174.
Tel: 460-8060
Fax: 460-8050
E-mail: filmplus@filmplus.hu
Honlap: www.filmplus.hu
Ügyvezető/producer: Hollósi G. Zsuzsanna
Producer: Varga Gábor

FILM POSITIVE KFT.

1132 Budapest, Visegrádi u. 9. II/1.

Tel: 238-0200, 238-0201

Fax: 238-0322

E-mail: info@filmpositive.hu

Honlap: www.filmpositive.hu

Ügyvezető igazgató/rendező: Fazakas Péter

FILMSERVICE

Művészeti Filmgyártó és Forgalmazó Kft.

1036 Budapest, Nagybátonyi u. 14/2.

Tel: 430-2499

Fax: 430-2499

E-mail: filmservice@filmservice.hu

Honlap: www.filmservice.hu

Ügyvezető: Kapitány Iván

FILM TEAM KFT.

1011 Budapest, Fő u. 23.

Tel/Fax: 214-9644, 214-9645, 212-8430

E-mail: filmteam@mail.datanet.hu

Honlap: www.filmteam.hu

Ügyvezető igazgató: Major István

FIRKAFILM

FirkaFilm Animációs és Szolgáltató Kft.

6000 Kecskemét, Búzavirág u. 37.

Tel: (76) 491-115, (76) 505-322

Fax: (76) 505-323

E-mail: firkanim@mail.datanet.hu

Honlap: www.firkafilm.com

Ügyvezetők: Taborita Ildikó, Munding László

Művészeti igazgató: Fazekas László

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

FISHPICTURES

1113 Budapest, Bartók B. út 124.

Mobil: 06-20-912-2310

E-mail: i.madarasz@chello.hu; fishpictures@yahoo.com

Honlap: www.fishpictures.hu

Igazgató: Madarász István

FIVINVEST KFT.

1133 Budapest, Pannónia u. 66.

Tel/Fax: 340-8828, 339-4507

E-mail: fininvest@chello.hu

Ügyvezető igazgató: Zakár Péter

FLÓRA FILM

1075 Budapest, Madách Imre u. 8.

Tel/Fax: 342-7760

Tel: 413-6074

Fax: 413-6075

E-mail: florafilm@axelero.hu

Honlap: www.florafilm.hu

Producer: Kocsis Tibor

FOCUSFILM

Filmgyártó és Forgalmazó Kft.

1013 Budapest, Döbrentei u. 8.

Tel: 489-4820

Fax: 489-4829

E-mail: focusfilm@focusfilm.hu

Honlap: www.focusfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Kerényi Zoltán

Producer: Sipos Áron

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel/Fax: 220-5413

E-mail: forumfilm@mail.datanet.hu

Kurátorok: Szilágyi Erzsébet, Solymosi Norbert, Siklósi Szilveszter

FŐVÁROSI OKTATÁSTECHNOLÓGIAI KÖZPONT – FOK

(Budapest Training Technology Centre)

1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14.

Tel: 266-4692, 318-6522, 318-6839

Fax: 266-4693

Honlap: www.fok.hu

Igazgató: Kabdebó György (kabdebo@fok.hu)

Video stúdióvezető – igazgatóhelyettes:

Viktorin Kornél (kornel@fok.hu)

FUNDAMENTUM 93. BT.

1025 Budapest, Törökvész út 49.

Tel: 325-6253

Ügyvezető: M. Karácsonyi Violetta

FUTURE FILMS

1113 Budapest, Daróczi út 4.

Tel: 209-3936

Fax: 209-3935

E-mail: futurefilms@futurefilms.hu

Honlap: www.futurefilms.hu

Ügyvezető igazgató: Herczeg András

Kapcsolattartás: Kmetty Orsi

GERILLA FILM

1071 Budapest, Dembinszky u. 45.

Mobil: 06-30-924-7184, 06-30-201-3789

E-mail: cjuditgerilla@hotmail.com; marosig@yahoo.com;

nyitraim@hu.inter.net

Ügyvezetők: Czakó Judit, Marosi Gábor, Nyitrai Márton

GLOBE FILM KFT.

1116 Budapest, Temesvár u. 3.

Tel: 204-7959, 204-7960

Fax: 204-7961

E-mail: globefilm@chello.hu

Ügyvezetők: Egri Pál, Szathmáry Mária

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

GO-FILM KFT.

1136 Budapest, Balzac u. 9.

Tel/Fax: 202-4228

Mobil: 06-30-942-8059

E-mail: gofilm@enternet.hu

Igazgató: Gojdár László

GOËSS FILM

Airtime International Media Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel/Fax: 252-1168

E-mail: gofilm@mail.datanet.hu

Ügyvezető igazgató: Szita Miklós

GOLDEN CONCH

Kulturális és Kereskedelmi Kft.

1185 Budapest, Ungvár u. 31.

Tel: 291-5663

Mobil: 06-70-270-6023

Fax: 297-0959

Ügyvezetők: Szobolits Béla, Körmendi Annamária

GRAFILM BT.

1146 Budapest, Szitakötő u. 18.

Tel: 221-5222

Tel/Fax: 363-5582

Mobil: 06-20-967-3441, 06-20-922-2152

E-mail: szobrasz@axelero.hu; grafilm@freemail.hu

Ügyvezető igazgató: Szobrász Andrea

GRANTFILM

Filmkészítő és Szolgáltató Kft.

1068 Budapest, Városligeti fasor 40.

Tel: 479-1040, 479-1059

Fax: 462-0646, 352-5183

E-mail: grant@grantfilm.hu

Honlap: www.grantfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Szigethy Pál

Producer: Nagy Endre

HONEYMOOD FILMS

1037 Budapest, Nyereg u. 8.

1162 Budapest, Szilaj u. 35.

Tel: 250-4733, 240-5694

Fax: 387-2240

E-mail: zk@mail.datanet.hu; asterfilm@axelero.hu

Honlap: www.honeymoon.com

Igazgató: Nyeste Péter

HUNNIA FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel: 251-5666

E-mail: hunnia-f@elender.hu

Stúdióigazgató: Sándor Pál

HYDROMONITOR

Animációs és Grafikai Stúdió Kft.

1132 Budapest, Váci út 4.

Tel: 329-4312

Mobil: 06-30-9994-840

Fax: 239-4180

E-mail: hydromonitor@euroweb.hu

Ügyvezető igazgató: László Marcell

IKON STÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 143.

Tel: 364-3126

Tel/Fax: 220-6324

E-mail: ikonosztaz@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Bánóczi Lídia

IM FILM KFT.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 132.

Tel/Fax: 250-0009, 250-1473, 454-1348

E-mail: imfilm@im.hu

Producerek: Márk Iván, Csernai Judith

INFORG STÚDIÓ

1092 Budapest, Kinizsi u. 11.
Tel/Fax: 219-0970, 219-0971
Fax: 219-0961
E-mail: muhi@inforgstudio.hu
Honlap: www.inforgstudio.hu
Stúdióvezető/producer: Muhi András

INTENSE FILM BUDAPEST KFT.

1026 Budapest, Riadó u. 6/B.
Tel: 200-2516
Mobil: 06-20-925-3545
Fax: 200-5088
E-mail: guel@axelero.hu
Ügyvezető igazgató: Gül Togay

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó és Filmforgalmazó Kft.
1145 Budapest, Gyarmat u. 36.
Tel: 267-6517, 267-6515
Fax: 267-6516
E-mail: interpannonia@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta

IRFILMMÉDIA – XEROPRESS BT.

5561 Békésszentandrás, Szent Imre u. 3.
Mobil: 06-30-383-7182, 06-30-263-7671
Fax: (66) 218-689
E-mail: irmedia@irmedia.hu
Honlap: www.irmedia.hu/
Ügyvezető: Demeter Lóránt

I.S.L. FILM KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Tel: 252-1359
Tel/Fax: 251-9369
E-mail: islfilm@axelero.hu
Elnök/művészeti igazgató: Szabó István
Ügyvezető: Óvári Lajos

J.A.P. FILMS

1033 Budapest, Hajógyári sziget 307.

Tel: 437-9042

Fax: 437-9041

E-mail: japfilms@japfilms.com

Honlap: www.japfilms.com

Producer: Albert Andrea

JOKERFILM KFT.

1071 Budapest, Dózsa György út 80.

Postacím: 1406 Budapest, Pf. 88.

Tel: 322-3237

Mobil: 06-30-942-3914

Fax: 413-6078

E-mail: jokerfilm@axelero.hu

Producer: Rusznyák Sándor

K&G FILM

Kulturális Szolgáltató Bt.

1092 Budapest, Ráday u. 34.

Tel/Fax: 217-9733

E-mail: janosguly@freemail.hu

Ügyvezető igazgató: Kun Mária

KAMERA '67 FILMSTÚDIÓ

8800 Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.

Tel: (93) 311-468

Fax: (93) 310-465

E-mail: nk.hsmk@chello.hu

Honlap: www.nagykanizsa.hu/hsmk

Igazgató: Papp Ferenc

Stúdióvezető: Szabó Zsigmond

KARAKTER FILM

Adamas Consulting Kft.

1085 Budapest, Mária u. 56.

Tel/Fax: 318-0083

Mobil: 06-20-993-2292

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

E-mail: info@karakterfilm.hu; szita@pro.hu

Honlap: www.karakterfilm.hu

Ügyvezető igazgatók: Réz Gábor, Szita János

KATAPULT FILM

Filmgyártó és Forgalmazó Kft.

1051 Budapest, Nádor u. 19.

Levélcím: 1012 Budapest, Logodi u. 31.

Tel/Fax: 302-6287

E-mail: katapult@axelero.hu

Ügyvezető igazgatók: Angelusz Iván, Erdélyi Dániel, Reich Péter

KECSKEMÉTFILM KFT.

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21. Pf. 220.

Tel: 76/481-711, 76/481-788

Fax: 76/481-787

E-mail: kfilm@mail.datanet.hu

Honlap: www.kecskemETFilm.hu

Ügyvezető igazgató: Mikulás Ferenc

KÉP-ÁRNYÉK BT.

1751 Budapest, Pf. 75

Tel/Fax: 489-1609

E-mail: dtanya@mail.uti.hu

Ügyvezető: Durst György

KLT KULTURÁLIS ÉS SZOLGÁLTATÓ KFT.

1118 Budapest, Serleg u. 5.

Tel/Fax: 386-6137

Mobil: 06-30-952-6723; 06-30-930-6841

Ügyvezetők: Kóthy Judit, Pécsi Vera

KONKAM STÚDIÓ

1173 Budapest, 525. tér 7.

Tel/Fax: 256-4913

E-mail: konkam@axelero.hu

Honlap: www.konkam.hu

Stúdióvezető: Kovács László

KORONA FILM KFT.

1026 Budapest, Gábor Áron u. 8.

Tel/Fax: 200-8403

E-mail: kfilm@elender.hu

Ügyvezető igazgató: Somlai Zsuzsanna

KÖZGÁZ VIZUÁLIS BRIGÁD (KVB)

1165 Budapest, Mátyás király tér 6/A.

Tel/Fax: 407-3925

E-mail: czaban@tilos.hu

Honlap: www.kvb.hu

Ügyvezető igazgató: Czabán György

KRAKO STÚDIÓ

1111 Budapest, Irinyi József u. 31.

Postacím: 2091 Etyek, Pf.16.

Mobil: 06-30-921-5009

Fax: 466-5958

Ügyvezető igazgató: Krakovszky Tamás

KREATÍV MÉDIA MŰHELY

1163 Budapest, Havashalom u. 11.

Tel/Fax: 403-5395, 403-5396

E-mail: bojte@mail.matav.hu

Producer-rendező: Bójte József

KRÓNKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1087 Budapest, Könyves Kálmán krt. 76.

Tel/Fax: 210-0771

Tel: 210-0400/2006 vagy 2073 mellék

Producer: Lakatos Iván

LAURINFILM KFT.

1145 Budapest, Gyarmat u. 40.

Tel: 222-2216

Fax: 222-1637

E-mail: info@laurinfilm.hu

Honlap: www.laurinfilm.hu

Ügyvezetők: Sipos Kornél, Kende Zsófia

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

LIBRECINE BT.

1026 Budapest, Torockó u. 8.

Tel: 225-1175

Tel/Fax: 225-1092

E-mail: anna_jancso@hotmail.com

Ügyvezető: Jancsó Nyika

MACSKÁSSY ÉS FIA

Film- és Videokészítő Bt.

1118 Budapest, Szittya u. 6.

Tel: 466-0402

Mobil: 06-30-210-2171

E-mail: vertib@freemail.hu

Ügyvezető igazgató: Macskássy Kati

MAFILM

Filmgyártási és Kulturális Szolgáltató Részvénytársaság

1145 Budapest, Róna u. 174.

E-mail: mafilm@mafilm.hu

Honlap: www.mafilm.hu

Központi telefon: 251-5666

Igazgatóság: 252-2870

Fax: 251-1080

Vezérigazgató: Tolmár Tamás

MAFILM Csoporthoz tartozó cégek:

MAFILM Audio Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Vágás, hangutómunka, szinkronizálás, film- és videófeliratozás

Ügyvezető igazgató: Háber Ferenc

E-mail: mail@mafilmaudio.hu

Honlap: www.mafilmaudio.hu

Tel: 469-2030

Fax: 467-2005

MAFILMRENT Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Kamera, lámpa, bühne bérlés

Ügyvezetők: Kende János és Elek András

Tel: 467-0392, 467-0393
Fax: 251-3069, 252-4570
E-mail: mrentkft@mail.datanet.hu

MAFILM INVEST Kft.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Ügyvezető: Balogh Kálmán

MAFILM Szenika Kft.

2151 Fót, Keleti Márton u. 16.
Általános scenika, díszlettervezés és -kivitelezés, jelmezkészítés és
-kölcsonzés, bútor- és kellékkölcsonzés, piro- és fegyvertechnika,
műterembérlés
Ügyvezető igazgató: Gárdonyi László
Tel: (27) 535-202. (27) 363-074
Fax: (27) 535-101
E-mail: mafilmszenika@vnet.hu
Honlap: www.mafilmszenika.hu; www.tuzijatek.hu

MAGIC MEDIA RT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Tel: 422-3150
Fax: 252-8942
E-mail: office@magicmedia.hu
Honlap: www.magicmedia.hu
Vezérigazgató: Barbalics Péter

MAGIKON FILMGYÁRTÓ KFT.

8000 Székesfehérvár, Vértanú u. 6.
Mobil: 06-20-368-8866
E-mail: magikon@freemail.hu
Ügyvezető igazgató: Szilágyi Kata

MAGMA TÁRSASÁG

1063 Budapest, Munkácsy Mihály u. 34.
Tel: 354-1440
Fax: 354-1441
E-mail: magmatarsasag@axelero.hu
Ügyvezető igazgató: Bodó Viktor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

MAHÍR-FILM KFT.

1027 Budapest, Medve u. 28.
Tel/Fax: 489-5072, 489-5073
Ügyvezető igazgató: Bujtor István

MANDARIN

Filmgyártó és Forgalmazó Kft.
1054 Budapest, Vértanúk tere 1.
Tel: 302-4292, 301-0105
Fax: 332-7536
E-mail: mandafilm@freemail.hu
Ügyvezető igazgató: Kóródy Ildikó
Művészeti vezető: Mészáros Márta

MARK PRODUKCIÓ

1098 Budapest, Dési Huber u. 5.
Tel/Fax: 377-2411
Mobil: 06-20-972-6170
E-mail: loth@euroweb.hu
Honlap: www.markproduction.com
Ügyvezető igazgató: Lóth Balázs

MAXX MÉDIA

1026 Budapest, Garas u. 24/A.
Tel/Fax: 316-4078
E-mail: maxxmedia@axelero.hu
Ügyvezető igazgatók: Gerebics József, Gerebics Sándor

MEGAFILM KFT.

1114 Budapest, Ulászló u. 24.
Tel: 365-1750
Fax: 365-1755
E-mail: megafilm@mail.datanet.hu; megafilm@megafilm.hu
Honlap: www.megafilm.hu
Ügyvezető igazgató/producer: Kálomista Gábor

METEOR-FILM

Filmgyártó és Filmforgalmazó Bt.

1011 Budapest, Szalag u. 6.

Tel/Fax: 201-5065

Mobil: 06-30-2109-569, 06-30-350-9527

E-mail: udvardyanna@filmacademy.hu

Honlap: www.filmacademy.hu

Ügyvezető: Udvardy Anna

MINDEN NAP TÖRTÉNELEM ALAPÍTVÁNY (MINTA)

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel: 403-7948

Tel/Fax: 251-2080

A kuratórium elnöke: Erdélyi János

M.S.E. STÚDIÓ KFT.

1123 Budapest, Csörsz u. 3.

Stúdió: 1092 Budapest, Bakáts tér 2.

Postacím: 1463 Budapest, Pf. 988

Tel: 219-5562, 216-9613

Tel/Fax: 212-7558

E-mail: msestu@axelero.hu

Honlap: www.msestudio.hu

Ügyvezető igazgató: Demjén Imre

MUNKART BT.

1025 Budapest, Szalamandra köz 1.

Tel/Fax: 335-5790

E-mail: kisfaludy@drotposta.hu; kisfaludy.a@dpg.hu

Ügyvezető igazgató: Kisfaludy András

MX BT.

1016 Budapest, Fenyő u. 11.

Tel/Fax: 356-9645

E-mail: xan6632@mail.iif.hu

Ügyvezetők: Mérei Zsuzsa, Xantus János

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

MYFILM KFT.

1136 Budapest, Hollán Ernő u. 10.

Tel: 239-0956, 259-0957

Tel/Fax: 465-0539, 465-0540

E-mail: myfilm@myfilm.hu

Honlap: www.myfilm.hu

Ügyvezető igazgató/producer: Vass Jenő

MYTHBERG FILMS

1068 Budapest, Benczúr u. 8.

Tel: 413-7236

Fax: 413-7237

E-mail: mythbergfilms@axelero.hu

Honlap: www.mythbergfilms.hu

Ügyvezető igazgató: Berger József

NEUROPA FILM KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel/Fax: 251-1496

E-mail: ozorai@axelero.hu

Producer: Ozorai András

NEXTREME FILM KFT.

1071 Budapest, Damjanich u. 42.

Telefon/ fax: 342-7623, 343-5924

Fax: 342-7625

E-mail: nextreme@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Ablonczy Ákos

Producer: Budai György

NEW LINE COMMUNICATIONS (NLC)

1117 Budapest, Bercsényi u. 24.

Mobil: 06-20-925-2723

Fax: 486-1892

E-mail: newline@axelero.hu

Honlap: www.thafilm.com

Ügyvezető igazgató: Badacsonyi Tamás

NÉPRAJZI FILMSTÚDIÓ – NÉPRAJZI MÚZEUM

1055 Budapest, Kossuth tér 12.

Tel: 473-2417

Fax: 473-2401

E-mail: tari@neprajz.hu

Honlap: www.hem.hu

Stúdióvezető: Tari János

NIMFAS FILM

1082 Budapest, Nagytemplom u. 4. II/1.

Mobil: 06-20-935-8408

Fax: 338-2272

E-mail: nimfascorporation@hotmail.com

Honlap: www.nimfas.hu

Ügyvezetők: Szabó László, Szénási Ákos

NÓRA-FILM

Művészeti, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

1192 Budapest, Kis-köz 12.

Tel/Fax: 281-3237

E-mail: timar.edit@axelero.hu

Ügyvezető igazgatók: Dévényi Edit, Tímár László

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel/Fax: 252-5359, 251-7269

E-mail: objekt@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Rózsa János

PANNÓNIAFILM KFT.

1035 Budapest, Kerék u. 80.

Tel: 250-0194

Tel/Fax: 250-2188, E-mail: pannonia@mail.datanet.hu

Honlap: www.mediaguide.hu/pannoniafilm

Ügyvezető igazgató: Jankovics Marcell

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

PANORÁMA FILM KFT.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131.

Tel: 457-1047

Tel/Fax: 457-1041

E-mail: panoramafilm@acenet.hu

Producer: Berta László

PARADIGMA KFT.

1222 Budapest, Promontor u. 86/A.

Tel: 226-0662

Mobil: 06-20-3210-243

Ügyvezetők: Klein László, Gál Judit

PARALEL FILM KFT.

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 54.

Tel: 302-2471

Tel/Fax: 331-6637

E-mail: paralel@paralelfilm.tvnet.hu

Ügyvezető igazgató: Simon Zoltán

PILOT KFT.

1016 Budapest, Aladár u. 14.

Tel/Fax: 214-6457

Mobil: 06-30-261-4911

E-mail: pilotstudio@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Nagy Tibor

PIONEER PRODUCTIONS KFT.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 130.

Tel: 457-1050

Fax: 388-8950

E-mail: main@pioneer.hu

Honlap: www.pioneer.hu

Ügyvezető igazgató: Jennifer Webster

PRO NOBIS

Kulturális Szolgáltató Bt.
1021 Budapest, Széher u. 13.
Tel/Fax: 275-2316
E-mail: pronobis@mail.inext.hu
Honlap: www.pronobis.hu
Producer: Juhász István

QUALITY PICTURES KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Tel/Fax: 220-5427
Mobil: 06-20-943-1957
E-mail: sarudi@elender.hu
Producer: Sarudi Gábor

RABBIT FILM KFT.

1075 Budapest, Madách Imre út 8.
Tel: 322-5273
Fax: 322-5275
E-mail: forgacs@pizzamanus.com
Honlap: www.pizzamanus.com/film-park.hu
Ügyvezető igazgató/producer: Forgács Gábor

ROLLING BOX KFT.

Mozgókép Innovációs Társaság
1118 Budapest, Brassó út 2645.
Tel/Fax: 319-1250
E-mail: rollingbox@axelero.hu
Ügyvezetők: Dárday István, Czencz József

RUBATO FILM

1221 Budapest, Honfoglalás u. 3.
Telefon 226-2471, 356-3176
Mobil: 06-70-251-0095
Igazgató: Nagy Ernő
Producer: Kollár Dezső

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

SALAMON FILM KFT.

1022 Budapest, Alvinci út 6.

Tel: 316-5263 -

Mobil: 06-30-966-8531

Fax: 315-1110

E-mail: cirka@axelero.hu

Ügyvezető igazgatók: Incze Ágnes, Salamon András

SCHILLING-MOHAROS FILM

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel: 251-5666/142. mellék

Mobil: 0620-537-3067; 06-30-251-6276

E-mail: schilling-moharos@axelero.hu

Honlap: www.schilling-moharos.hu

Ügyvezető igazgatók: Schilling Zoltán, Moharos György

SIMÉNFALVI SZÉKELY BT.

1145 Budapest, Gyarmat u. 47/B.

Tel: 364-3126

Tel/Fax: 220-6324

E-mail: ikonosztaz@axelero.hu

Producer: Székely Orsolya

SKYFILM STÚDIÓ KFT.

1026 Budapest, Hűvösvölgyi út 35.

Tel: 275-3066

Fax: 275-3068

E-mail: skyfilm@skyfilm.hu

Honlap: www.skyfilm.hu

Ügyvezetők: Havas Ágnes, Herendi Gábor

SPIREA MÉDIA

1071 Budapest, Damjanich u. 35.

Mobil: 06-30-900-2488

E-mail: spirea@interware.hu

Ügyvezető igazgató: Domokos János

STÁB FILMFACTORY KFT.

1118 Budapest, Hegyalja út 70.

Tel/Fax: 319-1317

Fax: 309-5245

E-mail: stab@stabfilm.hu

Ügyvezetők: Pados Gyula, Rohonyi Gábor

STÚDIÓ EX-IST KFT.

1113 Budapest, Daróczi út 1-3.

Tel: 372-5275

Fax: 372-5274

E-mail: exist@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Morvay Gábor

SUPERPLAN FILM

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel/Fax: 469-0749

Mobil: 06-30-950-7017

E-mail: super.plan@axelero.hu

Ügyvezető igazgató/producer: Pál Ödön

SZIRTES FILM KFT.

2024 Kisoroszi, Széchenyi út 12.

Tel: (26) 392-160

Mobil: 06-70-213-3884

E-mail: szirtesfilm@galamb.net

Ügyvezető igazgató: Szirtes András

SZKECCS FILM BT.

1145 Budapest, Korong u. 45.

Tel: 223-0129

Mobil: 06-30-276-2740

E-mail: sopsits@freemail.hu

Ügyvezető igazgató: Sopsits Árpád

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

TINTOFILMS

1114 Budapest, Mészöly u. 5.

Tel/Fax: 466-8856

E-mail: nick.thorpe@bbc.co.uk

Honlap: www.tintofilms.com

Ügyvezető igazgató: Weichinger Andrea

TIVOLI-FILMPRODUKCIÓ KFT.

Telephely: 1021 Budapest, Húvösvölgyi út 141.

Tel: 200-0095, 275-2320

Fax: 200-6858

E-mail: mail@tivolifilm.hu; d.szekeres@tivolifilm.hu

Honlap: tivolifilm.hu

Ügyvezető igazgató/producer: Szekeres Dénes

TRANSATLANTIC MEDIA ASSOCIATES FILM LTD. (TMA)

1067 Budapest, Teréz krt. 23.

Tel/Fax: 275-0697

E-mail: hellel@matavnet.hu

Ügyvezető igazgató: Bódis István

TZSM FILMGYÁRTÓ BT.

(Ismeretterjesztő és természetfilmek)

1039 Budapest, Lukács György u. 13.

Tel: 243-4349

Fax: 220-6324

Mobil: 06-20-9571-028

E-mail: tzsm@termeszefilm.hu

Ügyvezető: Tóth Zsolt Marcell

UNIO CIVILIS

Filmgyártó és Filmforgalmazó Bt.

1036 Budapest, Lajos u. 127.

Tel/Fax: 368-0972

E-mail: unio.civilis@dpg.hu

Cégvezető-producer: Kulcsár Györgyi

ÚJ BUDAPEST FILMSTÚDIÓ KFT.

1023 Budapest, Török u. 1.
Tel/Fax: 316-1943, 336-1009
E-mail: ujbpfilm@enternet.hu
Ügyvezető: Kántor László

ÚJ DIALÓG STÚDIÓ KFT.

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.
Tel: 266-4685
Fax: 266-4687
E-mail: mokep@mokep.hu
Ügyvezető igazgatók: Makk Károly, Böhm András

VARIOSZKOP BT.

1093 Budapest, Mester u. 77.
Tel: 216-0920, 216-7687
Fax: 216-0920
E-mail: gabriella@axelero.hu
Ügyvezető: Robák Ibolya

VARGA STÚDIÓ BUDAPEST

1035 Budapest, Miklós tér 1.
Tel: 436-1717
Fax: 437-0286
E-mail: budapest@vargagroup.com
Honlap: www.vargagroup.com
Ügyvezető: Erkel András
Művészeti vezető: Varga Csaba

VARGA HOLDINGS BUDAPEST

1036 Budapest, Miklós tér 1.
Tel: 436-1717
Fax: 437-0286
E-mail: budapest@vargagroup.com
Honlap: www.vargagroup.com
Ügyvezetők: Erkel András, Varga Csaba, Szabó Attila

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMGYÁRTÓK

VATTATYÚK

Művészeti Szolgáltató Kkt.

8297 Taljándörög, Kossuth u. 48.

Tel: 06-87-437-066

E-mail: mogyorok@axelero.hu

Ügyvezető: Szőke András filmrendező

VIDART STÚDIÓ

1145 Budapest, Róna u. 174.

Tel: 252-1277, 469-0929,

Fax: 221-4530

E-mail: vidart@axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Schmidt László

VIDEANT FILM KFT.

1071 Budapest, Peterdy u. 15. (Pest Center)

Tel/Fax: 351-7593

E-mail: somogyv@videant.hu

Honlap: www.videant.hu

Stúdióvezető: Somogyvári Rudolf

VIDEOGRÁF STÚDIÓ

9400 Sopron, Kassai u. 37.

Tel: (99) 314-612

Mobil: 06-30-337-3589

Fax: (99) 311-732

E-mail: videograf@axelero.hu

Ügyvezető: dr. Kárpáti György

VIDEOGRÁFIA EGYESÜLET

(2002. decemberéig működött)

Elnök: Gulyás János

VIP FILM

1024 Budapest, Retek u. 21-27/A.

Tel/Fax: 315-2077

E-mail: vip.film@axelero.hu

Ügyvezető: Arányi Mihály

ZEBRA FILM BT.

Fimgyártó és Filmforgalmazó Kereskedelmi Bt.

1126 Budapest, Bartha u. 7.

Tel/Fax: 395-0045

E-mail: zebra@mediaguide.hu

Honlap: www.zebrafilm.hu

Ügyvezető igazgató: Borbás Tamás

ZSEBCSELEK CSOPORT

9021 Győr, Czuczor Gergely u. 19.

Mobil: 06-20-916-1338

E-mail: buzasm@interware.hu

Ügyvezető: Buzás Mihály

FILMFORGALMAZÓK

Film distributors

BEST HOLLYWOOD

1125 Budapest, Trencsényi u. 14.

Tel: 202-1449

Fax: 202-0133

E-mail: mail@best-hollywood.hu

Honlap: www.besthollywood.hu

Ügyvezető igazgató: Siflis Olivér

BUDAPEST FILM RT.

Forgalmazó és Moziüzemi Rt.

1013 Budapest, Attila út 13/A.

Tel: 224-5600

Fax: 224-5656

E-mail: info@budapestfilm.hu

Honlap: www.budapestfilm.hu

Az Rt. igazgatósága: Póta Gyula elnök

Tagok: Port Ferenc vezérigazgató, Kirschner Péter, dr. Réti Tamás,

Máté István

Főkönyvelő: Borsosné Lepedus Katalin

Főmérnök: Stefán Sándor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMFORGALMAZÓK

BUDAPEST FILM KFT.

Kulturális Szolgáltató Kft.

Corvin (www.corvin.hu)

Mammut (www.mammutmozik.hu)

Művész, Puskin, Szindbád és Tabán mozi (www.artmozi.hu)

1013 Budapest, Attila út 13/A.

Tel: 224-5600

Fax: 224-5656

E-mail: info@budapestfilm.hu

Honlap: www.budapestfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Port Ferenc

Főkönyvelő: Borsosné Lepedus Katalin

Főmérnök: Stefán Sándor

Filmforgalmazás: Dr. Veressné Dr. Kozma Ilona

Moziüzemeltetési üzletágvezető: Menyhárt Gábor

CINEMASTAR KFT.

1122 Budapest, Krisztina krt. 23.

Tel: 212-7516

Tel/Fax: 202-2650

E-mail: eu2000@hu.inter.net

Ügyvezető igazgatók: Gyöngyössy Imre Benedek

CIRKO FILM

(Másképp Alapítvány)

1055 Budapest, Balassi Bálint u. 15-17.

Tel/Fax: 269-1915

E-mail: cirko@axelero.hu

Ügyvezető: Balassa Péter

FLAMEX KFT.

1016 Budapest, Csalogány u. 40. III/17.

Tel: 391-4280

Fax: 391-4272

Ügyvezető igazgató: Antoni Józsefné

FF FILM (VOLT FLAMEX FILM KFT.)

1021 Budapest, Széher út 74/B.

Tel: 391-4270

Fax: 391-4272

E-mail: peter@3fm.hu

Ügyvezető igazgató: Borkesz Andrea

Forgalmazási igazgató: Horváth Ákos

Értékesítési igazgató: Újvári Péter

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Rt.

1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.

Tel: 467-1400

Fax: 467-4242

E-mail: intercom@intercom.hu

Honlap: www.intercom.hu

Elnök: Andrew G. Vajna

Vezérigazgató: Dr. Csepi Lajos

Igazgatók:

Kálmán András (film- és videoforgalmazás) – akalman@intercom.hu

Kovács Ildikó (marketing) – ikovacs@intercom.hu

Pressing Csaba (beruházási és üzemeltetési) – cspressing@intercom.hu

Sipos Andrea (filmforgalmazás) – asipos@intercom.hu

Gyarmati Rita (videoforgalmazás) – rgyarmati@intercom.hu

Dr. Szemenyei László (pénzügy) – lszemenyei@intercom.hu

INTERPANNÓNIA FILM

Filmgyártó és Filmforgalmazó Kft.

1145 Budapest, Gyarmat u. 36.

Tel: 267-6514, 267-6515

Fax: 267-6516

E-mail: interpannonia@mail.datanet.hu

Honlap: www.interpannonia.webzona.hu

Ügyvezető igazgató: Dárdai Marietta

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

FILMFORGALMAZÓK

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Tel: 394-1322, 394-1018

Titkárság:

Tel: 200-8739

Fax: 398-0781

E-mail: filmintezet@ella.hu

Honlap: www.filmintezet.hu

Igazgató: Gyürey Vera

Örökmozgó műsorszerkesztés (tel/fax: 394-5205): Berkes Ildikó,

Surányi Vera, Tanner Gábor, Szilágyi Blanka, Fejes Katalin

MIRAX

Filmforgalmazó Kft.

1135 Budapest, Jász u. 5.

Tel: 288-2061

Fax: 288-2060

E-mail: mirax@mirax.hu;

Honlap: www.mirax.hu

Értékesítési igazgató: Zehetmayer László

MOKÉP RT.

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.

Tel: 266-4689, 266-4690

Fax: 266-4694

E-mail: mokep@mokep.hu

Honlap: www.mokep.hu

Vezérigazgató: Horváth György

MOKÉP RT. – KÜLKERESKEDELMI IGAZGATÓSÁGA HUNGAROFILM DIVISION

Tel: 267-3026

Fax: 267-3140

E-mail: info@hungarofilm.hu

Honlap: www.mokep.hu

Külkereskedelmi igazgató: Szigeti Zsuzsa

ODEON-LLOYD

1136 Budapest, Hollán Ernő u. 7.

Tel: 329-2064

Mozivezető: Szegedi Gábor

S-MEDIA 2000

1022 Budapest, Szemlőhegy u. 28-30.

Tel/Fax: 326-0698

E-mail: smedia@axelero.hu

Ügyvezető: Sugár Judit

SPI INTERNATIONAL HUNGARY KFT.

1112 Budapest, Cseresznye u. 6.

Tel: 248-2620, 248-1970

Fax: 248-2628

E-mail: spi@spi.hu

Honlap: www.spi.hu

Ügyvezető: Szarvasi Zoltán

UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM KFT.

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 54.

Tel: 394-0007, 394-0008

Fax: 274-2177

E-mail: uip@uipduna.hu

Honlap: www.uipduna.hu

Igazgató: Bálint Péter

VIDEÓ ÉS DVD FORGALMAZÓK

Video and DVD distributors

ARIEL INTERNATIONAL

1117 Budapest, Hauszmann Alajos u. 3.

Tel: 371-2450

Fax: 371-2451

E-mail: dvd@ariel.hu

Honlap: www.ariel.hu

Ügyvezető igazgató: Mihály György

Videoforgalmazás: Sente Anikó

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

VIDEÓ ÉS DVD FORGALMAZÓK

BEST HOLLYWOOD

Videóforgalmazás: Gulyás Balázs
Adatokat lásd a Filmforgalmazóknál

BUDAPEST FILM

Videóforgalmazás: Szelényi Ákos (tel: 224-5693)
Adatokat lásd a Filmforgalmazóknál

CINEPHILE KFT.

1111 Budapest, Saru u. 3. II/2.
Tel: 279-0130
Fax: 279-0131
E-mail: info@cinephile.hu
Honlap: www.cinephile.hu
Ügyvezető igazgató: Országh Tamás

CINETEL KFT.

1142 Budapest, Erzsébet királyné u. 77/B. I/4.
Tel: 273-1403, 273-1404
Tel/Fax: 384-1639
E-mail: cinetel@elender.hu
Honlap: www.cinetel.hu
Ügyvezető igazgató: Pörös Oszkár

DUNA TELEVÍZIÓ

1016 Budapest, Mészáros u. 48-54.
Videoforgalmazás: Földvári Ágnes
Tel: 489-1407
Fax: 489-1707

DVD VIDEO ÉS AUDIO KFT.

Tel/Fax: 318-5372
E-mail: sales@dvd.hu
Honlap: www.dvd.hu
Ügyvezető igazgató: Údvardy Károly

FANTASY FILM KFT.

1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 28-30.

Mobil: 06-20-424-4632

Fax: 279-0850

E-mail: gabor.karpati@chello.hu

Ügyvezető igazgató: Kárpáti Gábor

FF FILM (VOLT FLAMEX VIDEÓ)

Videoforgalmazás: Újvári Péter

Adatokat lásd a Filmforgalmazóknál

FOTEXNET KFT.

1126 Budapest, Nagy Jenő u. 12.

Tel: 487-3600

Fax: 487-3700

E-mail: info@fotexfilm.hu

Honlap: www.fotexnet.hu

Ügyvezető: Porkoláb Péter

Videoforgalmazás: Lőrincz Anna

FÜMOTÓ VIDEO- ÉS FILMFORGALMAZÁSI KFT.

1149 Budapest, Várna u. 12.

Tel: 364-2068

Tel/Fax 384-2117

E-mail: fumoto@fumoto.hu

Honlap: www.fumoto.hu

Ügyvezető igazgató: Vilics Gáborné

INTERCOM

Videoforgalmazás: Sléder Mária

Adatokat lásd a Filmforgalmazóknál

JUPITER FILM KFT.

1134 Budapest, Lehel u. 8.

Tel: 271-1170

Fax: 306-5050

E-mail: fejes@dvdmagazin.hu

Honlap: www.jupiterfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Pulay Gábor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

VIDEÓ ÉS DVD FORGALMAZÓK

MIRAX KFT.

Lásd a Filmforgalmazóknál

MOKÉP RT.

Videoforgalmazás: Deli Éva

Lásd a Filmforgalmazóknál!

ODEON ART VIDEO

1136 Budapest, Hollán Ernő u. 7.

Tel: 329-2065

Fax: 349-2776

E-mail: odeon@chello.hu

Honlap: www.odeon.hu

Ügyvezető igazgató: Borsos Erika

Videoforgalmazás: Tóth Szilvia

PREMIER MÉDIA KFT.

1113 Budapest, Karolina út 17.

Tel: 279-1799

Fax: 279-1800

E-mail: premiermedia@euroweb.hu

Ügyvezető igazgató: Liszeckij László

Videoforgalmazás: Szluha Orsolya

TOWER VIDEO KFT.

1073 Budapest, Akácfa u. 54.

Tel: 321-0312

Fax: 413-7536

E-mail: tower@tower.hu

Honlap: www.tower.hu

Ügyvezető: Horváth Imre

UIP-DUNA FILM

Videoforgalmazás: Csócsics Zsolt

Adatokat lásd a Filmforgalmazóknál!

VERTEX PLAIN KFT.

5310 Kisújszállás, Kása János u. 18.

Tel: (59) 324-366

Fax: (59) 321-077

E-mail: vertexfilm@axelero.hu

Igazgató: Kovács Sándor

V.I.P. ART KFT.

1135 Budapest, Jász u. 5.

Postacím: 1537 Budapest, Pf. 453/446.

Tel/Fax: 320-0050

Igazgató/producer: Juhász Jenő

WARNER HOME VIDEO HUNGARIA KFT.

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54. VI. épület

Tel: 391-1570

Fax: 391-1571

E-mail: forrodrot@warnerbros.com

Ügyvezető igazgató: Laczkó Endre

Kereskedelmi igazgató Soós S. Zoltán

ZOOM KFT.

Kulturális és Informatikai Szolgáltató Kft.

1024 Budapest, Keleti Károly u. 28/B.

Tel: 212-4541

Fax: 212-3880

E-mail: zoom@mail.datanet.hu

Ügyvezető igazgató: Gelencsér Ferenc

MOZIÜZEMELTETŐK

Cinema operators

AGRIA FILM KFT.

3300 Eger, Széchenyi út 14.

Tel: (36) 515-103

Tel/Fax: (36) 515-104

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

MOZIÜZEMELTETŐK

Ügyvezető: Kiss Lajos
Főkönyvelő: Turcsányi Gyuláné

Bemutatómozik:

Úránia

Eger, Széchenyi út 14.

Tel: (36) 516-644

Puskin

Gyöngyös, Péter Kis Szaléz u. 22.

Tel: (37) 311-066 Veres Ágnes

BUDAPEST FILM

Kulturális Szolgáltató Kft.

1013 Budapest, Attila út 13/a.

Tel: 224-5600

Fax: 224-5656

E-mail: info@budapestfilm.hu

Honlap: www.budapestfilm.hu;

Ügyvezető igazgató: Port Ferenc

Főkönyvelő: Borsosné Lepedus Katalin

Főmérnök: Stefán Sándor

Filmforgalmazás: Dr. Veressné dr. Kozma Ilona

Moziüzemeltetési üzletágvezető: Menyhárt Gábor

Corvin Budapest Filmpalota (www.corvin.hu)

Mammut Budai Moziközpont (www.mammutmozik.hu)

Művész, Puskin, Szinbád, Tabán (www.artmozi.hu)

CINE-MIS

Moziüzemi Szolgáltató Kht.

3525 Miskolc, Széchenyi u. 1.

Tel: (46) 346-910, (46) 325-000

Tel/Fax: (46) 412-228

E-mail: cinemis@mail.matav.hu

Honlap: business.matav.hu/uzlet/cinemis

Ügyvezető igazgató: Bíró Tibor

Kossuth mozi, Hevesy Iván Filmklub

3525 Széchenyi u. 1.

Tel: (46) 325-000

MÁSKÉPP ALAPÍTVÁNY

Cirko-Gejzír mozi
1055 Budapest, Balassi Bálint u. 15-17.
Tel/Fax: 269-1915
E-mail: cirko@matavnet.hu

CLASSIC FILM BT.

Elit mozi
9400 Sopron, Torna u. 14.
Tel: (99) 312-211
Vezető: Kalmárné Horváth Adrienn

EDISON MOZI KFT.

Ady Filmcentrum
8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.
Tel: (92) 314-575
Fax: (92) 311-175
Mozi: (92) 312-779
Ügyvezető: Lang József

EST PRODUKCIÓ KFT.

1036 Budapest, Lajos u. 78.
Tel: 436-5000
Fax: 436-5001
Toldi mozi
1055 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Tel: 311-2809
Műsorigazgató: Seres Marianna

INTERCOM

NEMZETKÖZI KULTURÁLIS SZOLGÁLTATÓ RT.

1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.
Tel: 467-1400
Fax: 467-4242
E-mail: intercom@intercom.hu
Honlap: www.intercom.hu; www.hmplx.hu
Elnök: Andrew G. Vajna
Vezérigazgató: Dr. Csepi Lajos

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

MOZIÜZEMELTETŐK

Budapest:

Hollywood Multiplex Duna Plaza

Hollywood Multiplex Lurdy Ház

Hollywood Multiplex Óbuda

Hollywood Multiplex Pólus

Kossuth mozi

Vidék:

Hollywood Multiplex Kaposvár

Hollywood Multiplex Kecskemét

Hollywood Multiplex Miskolc

Hollywood Multiplex Nagykanizsa

Hollywood Multiplex Nyiregyháza

I.T. MAGYAR CINEMA KFT.

1036 Budapest, Lajos u. 48-66.

Telefon 436-7000

Fax: 453-0760

E-mail: office@cinemacity.hu

Cinema City – Csepel – Budapest

Cinema City – VIP – Új Udvar, Budapest

Cinema City – Alba, Székesfehérvár

Cinema City – Debrecen

Cinema City – Győr

Cinema City – Miskolc

Cinema City – Pécs

Cinema City – Sopron

Cinema City – Szeged

Cinema City – Szolnok

Cinema City – Zala Plaza, Zalaegerszeg

MACSKA KFT.

1082 Budapest, Üllői út 60.

Hunnia mozi

1073 Budapest, Erzsébet krt. 26.

Tel: 322-3471

Üzemvezető: Dettre Gábor

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Igazgató: Gyürey Vera

Örökmozgó műsorszerkesztés:

Berkes Ildikó, Fejes Katalin, Surányi Vera, Szilágyi Blanka, Tanner Gábor

Tel: 394-1322, 394-1018

Tel/Fax: 394-5205

Örökmozgó Filmmúzeum

1074 Budapest, Erzsébet krt. 39.

Tel: 342-2167

Mozi üzemvezető: Gesztelyi Júlia, Ötvös Géza

ODEON-LLOYD MOZI

1136 Budapest, Hollán Ernő u. 7.

Tel: 329-2064

Mozivezető: Szegedi Gábor

PALACE CINEMAS MAGYARORSZÁG

1051 Budapest, Arany János u. 15.

Tel: 301-8079

Fax: 312-5790

E-mail: mail@palacecinemas.hu

Honlap: www.palacecinemas.hu

Palace Cinemas Campona, Budapest

Palace Cinemas MOM Park, Budapest

Palace Cinemas West End, Budapest

SAVARIA MOZIÜZEMELTETŐ KFT.

Savaria mozi

9700 Szombathely, Mártírok tere

Tel/Fax: (94) 312-280

E-mail: mozisav@mail.matav.hu

Ügyvezető igazgató: Németh Sándor

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

MOZIÜZEMELTETŐK

SOMOGY FILM KFT.

7400 Kaposvár, Fő u. 20.

Tel: (82) 512-241

Fax: (82) 512-240

Ügyvezető: Csornai Ferenc

Műsorszerkesztő: Szabó Edit

Egyházi mozi, Kaposvár

Kossuth L. u. 37. Szántóné Szabados Rózsa

SZEGEDI MOZGÓKÉP KFT.

6720 Szeged, Wesselényi u. 4.

Tel: (62) 534-770

Tel/Fax: (62) 242-140

Bemutató mozik:

Belvárosi – Filmtéka – Kamara

Szeged, Deák Ferenc u. 16-18

Tel: (62) 543-185

Fax: (62) 543-186

Üzemvezető: Vörösné Séllei Emma

URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT.

Iroda: 1088 Budapest, Rákóczi út 25. III/3.

Igazgató: Cselényi László

Tel: 486-3420

Fax: 486-3429

Úránia Nemzeti Filmszínház

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Honlap: www.uranianf.hu

Programigazgató: Bakos Edit

Üzemvezető: Tillai Zsuzsa

ÚJ BUDAPEST STÚDIÓ

Bem mozi

1023 Budapest, Margit krt. 5/B.

Tel: 316-8708

Moziüzemvezető: Melis Tamás és Weszerle Tibor

SZOLGÁLTATÓ CÉGEK

Service providers

CAM-35 KFT.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131.

Tel: 457-1140

Fax: 368-8647

E-mail: cam35@mail.datanet.hu

Igazgató: Romwalter „Richy“ Béla

DIAFILMGYÁRTÓ KFT.

1021 Budapest, Ötvös János u. 1-3.

Tel: 200-8016

Fax: 394-1731

E-mail: diafilm@diafilm.hu

Honlap: www.diafilm.hu

Ügyvezető igazgató: Csehné Lendvai Gabriella

FIGURA FILM KFT.

1037 Budapest, Toboz u. 1/A.

Tel: 367-2234

Fax: 367-2229

E-mail: egzakt@mail.datanet.hu

Honlap: www.figurafilm.com

Ügyvezető: Herskovits Éva

FOCUS-FOX STÚDIÓ

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 141.

Tel: 391-0700, 200-0096

Fax: 391-0719

E-mail: focusfox@focusfox.com

Honlap: www.focusfox.com

Igazgatók: Ferenczy Gábor, Gazsy Csaba

FUJI FILM HUNGARY KFT.

1134 Budapest, Váci út 19.

Telefon 238-9400

Fax: 238-9401

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

SZOLGÁLTATÓ CÉGEK

E-mail: nagy.i@fujifilm.hu

Honlap: www.fujifilm.com

Ügyvezetők: Kiss Csaba, Nagy István

FUTURE FACE

1113 Budapest, Daróczi út 4.

Tel: 209-3936

Fax: 209-3935

E-mail: futurefilms@futurefilms.hu

Honlap: www.futurefilms.hu

Ügyvezető: Herczeg András

Kapcsolattartás: Kmetty Orsi

HVS STÚDIÓ

1149 Budapest, Várna u. 12.

Tel/Fax: 384-2117

E-mail: fumotovideo@matavnet.hu

Honlap: www.cegmutato.hu/hvs

Ügyvezető: Fülöp Zsuzsanna

I'M FILM KFT.

Lásd a Filmgyártóknál!

KODAK HUNGARY KFT.

1034 Budapest, Tímár u. 20.

Tel: 387-9117

Fax: 387-9113

Honlap: www.kodak.hu

Üzletágvezető: Szakács Péter (E-mail: peter.szakacs@kodak.com)

KODAK CINELABS HUNGARY

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 141.

Tel: 391-0710

Fax: 391-0711

E-mail: cinelabs.hungary@kodak.hu

Honlap: www.kodak.hu/go/cinelabs

Igazgató: Szigeti Mária

Üzletágvezető: Szakács Péter

Laborvezető: Szűcs Erzsébet

MAFILM

Filmgyártási és Kulturális Szolgáltató Részvénytársaság
Lásd a Filmgyártóknál!

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM KFT.

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Tel: 391-0500

Fax: 394-3968

E-mail: labor@filmlabor.hu

Honlap: www.filmlab.hu

Ügyvezető igazgató: Erdélyi István

Produkción igazgató: Aradi László

Műszaki igazgató: Ágoston Zoltán

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM KFT. DIGITÁLIS STÚDIÓ

1021 Budapest, Budakeszi út 51.

Tel: 391-0500

Fax: 394-3968

Honlap: www.filmlab.hu

Stúdióvezető: Schifter Balázs

Produkción igazgató: Aradi László

POLARIS FILM

1026 Budapest, Kelemen László u. 12.

Tel: 200-2722

Fax: 200-2799

E-mail: polarisfilm@polaris.hu

Honlap: www.polaris.hu

Ügyvezető/producer: Fellner Andrea

REAL FILM

1142 Budapest, Laky Adolf u. 82.

Tel: 221-8895, 467-0756

Fax: 467-0757

E-mail: gero_peter@hotmail.hu

Stúdióvezető: Törös Judit

Művészeti vezető: Gerő Péter

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

SZOLGÁLTATÓ CÉGEK

SONY HUNGÁRIA KFT.

1033 Budapest, Árpád fejedelem útja 26-28.

Tel: 346-8200

Fax: 346-8210

E-mail: judit.spiegl@eu.sony.com

Honlap: www.sony.hu; www.sonybiz.net/hu

Irodavezető: Yasukiro Ohara

Marketing asszisztens: Spiegl Judit

SPARKS CAMERA ÉS LIGHTING KFT.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131. fsz.

Tel: 457-1140

Fax: 368-8647

E-mail: sparks@mail.datanet.hu

Honlap: www.sparks.hu

Igazgató: Romwalter „Richy“ Béla

VARIOSZKÓP BT.

Lásd a Filmgyártóknál!

X-TRAME VIDEO STÚDIÓ KFT.

1141 Budapest, Vezér u. 100.

Tel/Fax: 468-4000

E-mail: xtrame@xtrame.hu

Honlap: www.xtrame.hu

Ügyvezető igazgató-producer: Fehér Sándor

FILMES SZAKIRODALOM

Literature on film



KÖNYVEK *Books*

33. Magyar Filmszemle:

2002. január 31 – február 5.

Szerk. Bakonyi Veronika

Budapest: Montázs 2000, 2002. 143 p. Ill.

Balázs Béla Stúdió, 1961-2001.

Szerk. Antal István, Deák László, Kodolányi Sebestyén

Budapest, BBS: Orpheusz, 2002. 181 p. Ill.

Bános Tibor: Sárdy János

Budapest, Athenaeum 2000, 2002. 259 p. Ill.

Bauer György: A születő új tiszta pillanata

Fotó, film és televízió: Esztétikai tanulmányok

Szerk. B. Müller Magda

Budapest: Artphoto-Press, 2002. 382 p. Ill.

André Bazin: Mi a film? Esszék, tanulmányok

Vál. és szerk. Zalán Vince

Budapest: Osiris, 2002. 493 p. Ill. (Osiris könyvtár. Film)

Bereményi Géza – Can Togay: A hídember

A Széchenyi-film irodalmi forgatókönyve

Budapest: Válasz, 2002. 208 p. Ill.

Ingmar Bergman: Hűtlenek: Három filmnovella

Budapest: Európa, 2002. 344 p.

Emmanuel Bonini: Az igazi Romy Schneider

Budapest: Józseveg Műhely, 2002. 250 p. Ill.

Dobai Péter: Angyali agresszió

Írások Pier Paolo Pasoliniról és a filmről

Budapest: Nagyvilág, 2002. 197 p. Ill. (Nagyvilág esszék)

Ernyey Béla: Hölgyválaszaim avagy Akasztják a hóhért?

Budapest: BestLine: Édesvíz, 2002. 233 p. Ill.

Festmények, rajzok és kollázsok: Retrospektív kiállítás '63-'99

Peter Greenaway

Szerk. Paul Melia, Bencsik Barnabás

Budapest: Meo Kortárs Művészeti Gyűjtemény, 2002. 95 p. Ill.

Film- és médiafogalmak kisszótára: A – Zs.

Szerk. Muhi Klára

Budapest: Korona, 2002. 389 p. Ill.

Filmévkönyv 2002: A magyar film 2001-ben

Szerk. Löwensohn Enikő

Budapest: Magyar Nemzeti Filmarchívum, 2002. 432 p. Ill.

Fórum Film Alapítvány 1991-2001

Szerk. Somogyi Lia

Budapest: KK. Kft, 2002. 144 p.

Gelencsér Gábor: A Titanic zenekara

Stílusok és irányzatok a hetvenes évek filmművészetében

Budapest: Osiris, 2002. 436 p. Ill. (Osiris könyvtár. Film)

Harriet B. Gilmour: Most már elég!

Nicholas Kazan forgatókönyvve alapján

Szeged: Szukits Kiadó, 2002. 251 p.

William Goldman: Mit is hazudtam?

Egy hollywoodi filmíró tapasztatai

Budapest: Európa, 2002. 555 p.

Gregus Zoltán: Közelítésben

Művészetfilozófiai esszék

Kolozsvár: Komp-Press: Korunk, 2002. 267 p.

Grunwalsky Ferenc: Levelek L&M-nek

Budapest: Telekép Kiadó, 2002. 159 p. Ill.

Gyulai Líviusz: Időutazás álló- és mozgóképeken

Szerk. Antall István

Budapest: Te-Art-Rum, 2002. 128 p. Ill.

Larry Hagman: Helló, drágám

Budapest: Kalandor Kvk, 2002. 313 p. Ill. (Világstárok)

Hámori Tibor: Riporterláz

Sztárok árnyékában

Budapest: H-Dr. H. Bt, 2002. 256 p. Ill.

Hartai László – Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret

Budapest: Korona, 2002. 183 p. Ill.

Helybenjárás és/vagy műsorpolitikai kállai kettős?

Tények, reflexiók a „pangás” éveiből (1974-1982)

Szerk. Juhász Árpád

Debrecen: MOSZ; Budapest: OPAKFI, 2002. 245 p.

(Útközben a magyar filmterjesztés 5.)

Hofi

Szerk. Bóta Gábor

Budapest: Hungalibri, 2002. 217 p. Ill.

Hofi: Pusszantás mindenkinek

Összeáll. Furdy Mária

Budapest: B.U.S. Press, 2002. 227 p.

Juhász István: Színház a moziban: 1931-1944

Budapest: Athenaeum 2000, 303 p.

Kalmár Tibor: Kulisszatitkok

Száz sztárról sztorizok

Budapest: Sido Kvműhely, 2001. 367 p. Ill.

Kelecsényi László: Egy híján hús: Szaggatott regény

Budapest: Argumentum, 2002. 132 p.

Képátvitel: Tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből

Szerk. Pethő Ágnes

Kolozsvár: Scientia, 2002. 398 p. Ill. (Sapientia Könyvek 2.)

Kérdezz! Felelek! 300 kérdés – 300 válasz: film

Szerk. Kováts Réka

Budapest: Diáktéka, 120 p.

Kézikönyv film- és tévéalkotóknak

Összeáll. Vagyóczky Tibor

Budapest: Magyar Operatőrök Társasága (HSC), 2002. 373 p. Ill.

Kern András: Elfogtunk egy levelet

Heti Hetes és a többiek

Budapest: Glória: Józsoveg Műhely, 2002. 229 p. Ill.

Kis József: Vámbéry nyomában

Egy filmrendező naplójából

Dunaszerdahely: Liliium Aurum, 2002. 179 p. Ill. (Vámbéry könyvek)

Kocsis L. Mihály: Végszavazás a halállal

Színészsírató öt felvonásban, két közjátékkal

Budapest: Minerva, 2002. 476 p. III.

Kovács András Bálint: A film szerint a világ

Tanulmányok

Budapest: Palatinus; Szekszárd: Séd, 2002. 339 p. III.

Lányi János: Mozilegendák

Sztárok, filmek, történetek

Budapest: Athenaeum 2000, 2002. 346 p. III.

Marx József: Szabó István: filmek és sorsok

Budapest: Vince, 2002. 434 p. III.

Mátyás István: Utazások Fellinivel a Zenekari próbára,

A nők városába és a Satyricon világába

Filmelemzések

Pilisvörösvár: Muravidék Baráti Kör, 2002. 125 p.

Mediawave 2002: Fényírók fesztiválja

Fel. kiadó: Hartyándi Jenő

Győr: Mediawave, 2002. 108 p. III.

Andrew Morton: Madonna

Budapest: Gabo, 2002. 336 p. III.

Mosisok nemzetközi konferenciája: Budapest, 2002. okt. 2-4.

Tanulmányok

Szolnok: MOSZ, 2002. 48 p.

B. Müller Magda: Volt egy csapat... ..Kell egy csapat

Budapest: Magyar Filmtörténeti Fotógyűjtemény Alapítvány, 2002.

121 p. III.

Nemes Károly: Lehetséges-e klasszikus filmalkotás?

Budapest: Uránusz, 2002. 152 p. (Uránusz könyvek 13.)

Nemeskürty István: A mozgókép varázsa

Budapest: Szabad Tér, 2002. 630 p.

Rátonyi Róbert – Bóta Gábor: Gálvölgyi

Budapest: Hungalibri, 2002. 343 p. III.

Szabó Gábor: Filmes könyv

Hogyan kommunikál a film?

Budapest: Ab Ovo, 2002. 158 p. Ill.

Szigethy Gábor: A kövér Szendrő

Budapest: Nyitott Könyv, 2002. 221 p. Ill.

(A mi huszadik századunk)

Szirtes András: A filmkocka el van vetve

Julius Ceasar után szabadon Sz. A.

Önéletrajzi regény

Kisoroszi: Szirtes Film Kft., 2002. 585 p.

Születtem... magyar színészek önéletrajzai

Összeáll. Csiffáry Gabriella

Budapest: Palatinus, 2001. 523 p. (Curriculum vitae)

Randy J. Taraborelli: Madonna titkos története

Budapest: M. Kvklub, 2002. 318 p. Ill.

Tari János: Néprajzi filmezés Magyarországon

Budapest: EFI, 2002. 222 p. Ill. (Örökség)

Tárkányi Imre: Kaleidoszkóp

Írások színházról, moziról

Budapest: Úránusz Kiadó, 2002. 197 p. Ill.

Andrej Tarkovszkij: Napló

Budapest: Osiris, 2002. 611 p. (Osiris könyvtár. Film)

Marina Vlady: Az én cseresznyés kertem

Budapest: Étoile K., 2002. 303 p.

Andrzej Wajda: A film és más hívságok

Budapest: Osiris, 2002. 337 p. Ill. (Osiris könyvtár. Film)

Zalán Magda: Négykezes

Arcok közelről és távolról

Budapest: Tertia, 2002. 192 p. Ill.

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

SAJTÓ

SAJTÓ Press

Folyóiratok, magazinok, program magazinok

CINEMA

A német Cinema folyóirat licencekiadása

XI. évfolyam, megjelenik havonta

Kiadó: Motor-Press Budapest Lapkiadó Kft.

Főszerkesztő:

Bergendy Péter (2002 márciusig)

Ezüst Rita (2002 májustól)

Felelős kiadó: Dietmar Metzger

Szerkesztőség: 1033 Budapest, Hajógyári-sziget 307.

Tel: 436-9244, 436-9245

Fax: 436-9248

E-mail: cinema@motorpresse.hu

FILMCSILLAG

2001 szeptember - 2002 augusztus

megjelenik havonta, 2002 szeptembertől:

„DVD film csillag” címen

Kiadó: International Publishing House Kft.

Főszerkesztő: Fejes Imre

Szerkesztőség: 1152 Budapest, Palotás u. 1.

Tel: 2391-338

FILMRAJONGÓ

Film minden formában

Lévf. 1. sz. 2003. március

Megjelenik havonta

Kiadó: Rajongó Bt.

Főszerkesztő: Karakas H. Norbert

E-mail: info@filmrajongo.hu

FILMSPIRÁL

Felelős kiadó: Gyürey Vera

Cím: Magyar Nemzeti Filmarchívum

1021 Budapest, Budakeszi út 51/e

Tel: 200-8739, Fax: 398-0781

E-mail: filmintezet@ella.hu

Honlap: www.filmintezet.hu

FILMTETT

Kiadó: Moebius Egyesület Kolozsváron

Felelős szerkesztő: Margitházi Beja

Cím: 3400 Cluj, str. Horea 22.

Tel: +40-264-432-012, +40-788-231-018 RO,

06-20-53-63-837 MO

E-mail: filmtett@gmx.net

Honlap: www.filmtett.metszes.hu

FILMVILÁG

Kiadó: Filmvilág Alapítvány

Főszerkesztő: Létay Vera

Szerkesztőség: 1136 Budapest, Hollán Ernő utca 38/a.

Tel: 349-5192, 350-0344

Fax: 350-0344

E-mail: filmvilag@chello.hu

Honlap: www.filmvilag.hu

JEL-KÉP

Kommunikáció, Közvélemény, Média

Kiadó: MTA-ELTE Kommunikációelméleti Kutatócsoport és Magyar
Médiáért Alapítvány

Főszerkesztő: Terestyéni Tamás

Szerkesztőség: 1064 Budapest, Izabella u. 46.

Tel: 3423-130 / 27, 28

E-mail: terestyeni@izabell.elte.hu

MÉDIATECHNIKA-SKY MAGAZIN

Audio-Broadcast-Film-Multimédia-Sokszorosítás-Video

Kiadó: Soltész Reklám

1034 Budapest, Bécsi út 141-143.

Főszerkesztő: Nagy Lajos

Tel: 368-8688

Fax: 453-1048

E-mail: meditec@axelero.hu

Honlap: www.mediatechnika.hu

METROPOLIS

Filmelméleti és filmtörténeti folyóirat

Kiadó: Kosztolányi Dezső Kávéház Kulturális Közalapítvány

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

SAJTÓ

Felelős szerkesztő: Galambos Attila
Szerkesztőség: 1125 Budapest, Diós árok 33.
Tel/Fax: 214-2863
E-mail: metropolis@c3.hu
Honlap: www.emc.elte.hu/~metropolis, www.c3.hu/cipta

MOVEAST

(angol nyelvű)
Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum
Felelős szerkesztő: Forgács Iván
1021 Budapest, Budakeszi út 51/e
Tel: 394-1322, 200-8739
Fax: 398-0781
E-mail: forgachivan@hotmail.com
Honlap: www.filmintezet.hu

MUSZTER

Örökmozgóképűség
Megjelenik 2003 szeptembertől havonta
Szerkesztők: Forgács Iván, Réz András, Tanner Gábor
Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum
Felelős Kiadó: Gyürey Vera
1021 Budapest, Budakeszi út 51/e
Tel/Fax: 394-5205
E-mail: forgachivan@hotmail.com, tannerg@mail.datanet.hu

ÖRÖKMOZGÓ FILMMÚZEUM MÚSORFÜZET

Megjelenik 2003 augusztusig, majd ld. Muszter
Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum
1021 Budapest, Budakeszi út 51/e
Szerk: Tanner Gábor
Tel/Fax: 394-5205

PERGŐ KÉPEK

Kiadó: Magyar Független Film és Video Szövetség
1067 Budapest, Oktogon tér 4.
Főszerkesztő: Czabán György
Tel/Fax: 302-3016
E-mail: mafsz31@axelero.hu
Honlap: www.mafsz.hu

PESTI EST

Ingyenes programmagazin

Kiadó: Pesti Est Kft.

1036 Budapest, Lajos u. 74-76.

Főszerkesztő: Galambos Attila

Tel: 436-5000

Fax: 436-5001

E-mail: pestiest@estmedia.hu

VIDÉKI EST-LAPOK

Békés Est (06-66-527-264)

Debreceni-Nyíregyházi Est (06-52-416-832)

Egri Est (06-36-516-758)

Komárom-Esztergomi Est (06-33-403-844)

Fehérvári Est (06-22-333-071)

Győri Est (06-96-527-946)

Kapos Est (06-82-412-530)

Kecskeméti Est (06-76-505-438)

Miskolci Est (06-46-506-828)

Nógrádi Est (06-32-422-507)

Pécsi Est (06- 72-214-631)

Soproni Est (06-99-505-261)

Szegedi Est (06-62-425-487)

Szolnoki Est (06-56-422-429)

Szekszárdi Est (06-74-214-631)

Szombathelyi Est (06-94-501-211)

Veszprémi Est (06-88-443-314)

Zalai Est (06-92-510-382)

PESTI MŰSOR

Program magazin

Kiadó: Pesti Műsor Lap- és Könyvkiadó Kft.

1135 Budapest, Jász u. 36-38.

Főszerkesztő: Tarján Vera

Telefon: 239-0909 (titkárság)

Fax: 239-6395

E-mail: pestimusor@drotposta.hu

Honlap: www.pestimusor.hu

filmévkönyv 2003 – a magyar film 2002-BEN

SAJTÓ

VOX MOZIMAGAZIN

Kiadó: Free Style Entertainment Press Kft.

Főszerkesztő:

Szász Attila (2002 májusig)

Gyurkovics Tamás (2002. júniustól)

Dudás Viktor (2003 júliustól megbízott főszerk.)

Cím: 1037 Budapest, Zúzmara u.5.

Tel: 436-7140

Fax: 436-7180

E-mail: info@vox.hu

Honlap: www.vox.hu

MAGYAR NYELVŰ FILMES HONLAPOK

CINEMATRIX

www.cinematrix.hu

Kiadó: Mozimédia Kft.

1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.

Megbízott főszerkesztő: Koloszar Péter

E-mail: szerk@cinematrix.hu

CSAPNIVALÓ

Filmes magazin

www.csapnivalo.hu

Kiadó: On The Air Kft.

Főszerkesztő: Jósfa Szilvia

E-mail: info@csapnivalo.hu

EST.HU

Országos online magazin

www.est.hu

Kiadó: Pesti Est Kft., az Est Média tagja

1036 Budapest, Lajos u. 74-76.

Tel: 436-5000

Fax: 436-5001

E-mail: est.hu@est.hu

FÉNYPONT

Filminformációs adatbázis
www.fenypont.hu
7628 Pécs, Nagy Imre u. 63.
Tel: 06-72 547-025
Főszerkesztő: Tálás János
E-mail: fenypon@fenypon.hu

FILMFÓRUM

Mozi, DVD, Video, Tv, interjúk
www.filmforum.hu
Filmforum Kft.
1149 Budapest, Angol u. 38.
Tel: 467-2140
Fax: 222-3858

FILMKULTÚRA ONLINE

www.filmkultura.iif.hu
Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum
1021 Budapest, Budakeszi út 51/e
Felelős szerkesztő: Urbán Mária
Tel: 394-1322, 200-8739
Fax: 398-0781
E-mail: umari@hotmail.com,
h12294urb@helka.iif.hu

FIRKA – FILMKRITIKA – KALAUZ

Filmkritikák
www.geocities.com/firka2003/
E-mail: firka2003@yahoo.com

MAGYAR.FILM.HU

www.magyar.film.hu
Kiadó: Film.hu Kft.
1117 Budapest, Hauszmann A. u. 3. I. em.
Tel: 371-2108
Fax: 371-2127
Felelős szerkesztő: Csejdy András

MELLESLEG Mozimagazin

Hírek, filmelőzetesek

www.mellesleg.hu/mozi/

E-mail: mellesleg@mellesleg.hu

MOZIPLUSSZ

Hírek a filmvilágból

www.moziplussz.hu

Szerkesztőség: 1279 Budapest 25. Pf.: 81.

Főszerkesztő: Erdélyi Tamás

E-mail: szerkesztoség@moziplussz.hu

MOZINET

Előzetesek, kritikák, DVD/VHS, moziműsor, fórumok

www.mozinet.hu

Szerkesztőség: Mozivilág Bt.

1021 Budapest, Kuruclesi út 35/b.

Tel/fax: 200-5923

Főszerkesztő: Böszörményi Gábor

E-mail: info@mozinet.hu

PREMIERPARK

Minden ami film

www.premierpark.hu

Kiadó: PremierPark Kft.

1125 Budapest, Trencsényi u. 14.

Tel: 457-0730

Főszerkesztő: Falus Tamás

E-mail: premierpark@premierpark.hu

SOKK MAGAZIN

Kritikák, interjúk

www.sokk.freeweb.hu

Szerkeszti: Wostry Ferenc, Tóth Csaba, Lehota Árpád, Domokos

Márton

E-mail: sokk@webmail.hu