



2900 Ft

HU ISSN 0230-2047

02006



9 770230 204004

FILMÉVKÖNYV 2006



FILMÉVKÖNYV 2006



A MAGYAR FILM 2005-BEN
MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM

FILMÉVKÖNYV 2006

A MAGYAR FILM 2005-BEN



Magyar Nemzeti Filmarchívum

Felelős kiadó: Gyürey Vera
Szerkesztő: Löwensohn Enikő

Munkatársak:

Báthory Erzsí (Játékfilmek)
Boronyák Rita (Dokumentumfilmek)
Fejes Katalin (Filmes események)
Lendvai Erzsí (Animációs filmek)
Nyeste Györgyi (Filmes sajtó)
Páldy Tamásné (In memoriam, Filmes szakirodalom)
Reichenberger János (A filmforgalmazás adatai)
Schweier László (Videó és DVD megjelenések)
Somogyi Lia (A magyar film külföldön)
Szlaukó Katalin (Kísérleti és kisjátékfilmek)
Szudolszky Piroska (Címjegyzék)



A címlap az alábbi filmfotók felhasználásával készült:
Fekete kefe (fotó: Kő Adrienn), Sorstalanság (fotó: Gulyás Buda),
A fény ösvényei (fotó: Szabó Zoltán)
A hátlapon: Virtuális barát nő (r: Tesch Katalin),
1 nap szabadság (r: Igor Lazin), Mielőtt (r: Ulrich Gábor),
Gyöngyvirág Palkó (Horváth Mária), Úton (Paál Zsuzsanna)
Címlapterv: Kerekes Zoltán

**Köszönjük a támogatását,
amely lehetővé tette, hogy a Filmévkönyv idén is megjelenjen:**



Magyar Mozgóképek Közalapítvány



Kodak Hungary Kft.
Cinema-Film Kft.
Filmjus
Kecskemétfilm Kft.
Mafilm Rt.
Magyar Filmlaboratórium Kft.
Magyar Filmunió
Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.)
Mokép Rt.
Objektív Filmstúdió Kft.
Új Budapest Filmstúdió Kft.

ISSN 0230-2047

Tördelőszerkesztő: Fábry Gabriella
Készült a G-B Print Bt. gondozásában

TARTALOM *Contents*

FILMGYÁRTÁS *Production*

JÁTÉKFILMEK *Features*

- A FÉNY ÖSVÉNYEI *Paths of Light* 16
A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK *Embers* 17
A HALÁL KILOVAGOLT PERZSIÁBÓL *Death Rode out of Persia* 18
A MISKOLCI BONIÉSKLÁJD *Who the Hell's Bonnie and Clyde?* 19
A PORCELÁNBABA *The Porcelain Doll* 20
ARGO *Argo* 22
AZ IGAZI MIKULÁS *The Real Santa* 23
CSAK SZEX ÉS MÁΣ SEMMI *Just Sex and Nothing Else* 24
CSÜDAFILM *Miracle Film* 26
DALLAS PASHAMENDE *Dallas Pashamende* 27
DEAR DAUGHTER *Dear Daughter* 29
ÉG VELED! *See You in Space!* 30
EGY SZOKNYA, EGY NADRÁG *One Skirt and a Pair of Trousers* 31
FEJ VAGY ÍRÁS *Heads or Tails* 32
FEKETE KEFE *Black Brush* 33
JOHANNA *Johanna* 35
KÉSZ CIRKUSZ *Bedlam* 36
SORSTALANSÁG *Fateless* 37
STAMMBUCH *Stammbuch – The Secret Nights of Lady Julia* 39
SZÓKE KÓLA *Shortcut* 40
SZTORNÓ *Storno* 41
ÜVEGFAL *Glasswall* 43
ÜVEGTIGRIS 2 *Glass Tiger 2* 44

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK *Experimental and Short Features*

- 8 CM 3 Inches 48
A 639. BABA *Doll No. 639* 48
A HUSZÁR ÉS A PÁSZTORLÁNYKA – PLASZTIK BURLESZK
The Hussar and the Gooseherd-Girl – Plastic Burlesque 49
A KEDVENC ESERNYŐ *The Favourite Umbrella* 49
A NYANYA 50
ÁLOMTURNÉ *Dream Tour* 50
AQUA *Aqua* 50
AUTOGRAM *Autograph* 51
AZ UTOLSÓ FÉRFI *The Last Man* 52
BARDÓ *Bardo* 52
CSENDES ÉJ *War Next Door* 52
DAILY ROUTINE *Daily Routine* 53
DILEMMA *Dilemma* 53

ÉBREDÉS	<i>Awakening</i>	54
ESERNYŐ	<i>Umbrella</i>	54
EXTRÉM	<i>Extreme</i>	55
FÁNK	<i>Doughnut</i>	55
FOKRÓL FOKRA	<i>One Step Beyond</i>	56
FUTTA	<i>Run</i>	56
GALIBA	<i>Geesella Wearing Thin</i>	57
HIMNUSZ HUNGÁRIA	<i>Anthem Hungarorum</i>	57
HOMOKÓRA	<i>Hour Glass</i>	58
HOTEL HAPPINESS	<i>Hotel Happiness</i>	58
ITT A MESE VÉGE!	<i>Here the Neverending Story Ends</i>	59
JÓL NÉZEL KI	<i>You Look Great</i>	59
JÓTETT HELYÉBE	<i>A Good Turn Deserves Another</i>	60
KÉS/VILLA/KANÁL	<i>Knife/Fork/Spoon</i>	60
KÉSZÜLŐDÉSEK – SZEKSZÁRD	<i>4x100 Preparations – Szekszárd 4x100</i>	61
KIVÉGZÉS	<i>Execution</i>	61
KONTAKT	<i>Contact</i>	61
KONTRASZT	<i>Contrast</i>	62
KOVÁCS ÉVA	<i>Éva Kovács</i>	63
KÖZÚTI KARBANTARTÓK	<i>Roadsmen</i>	63
KRITIKUS!	<i>Reviewer Reviewed</i>	64
LUX ÚR SZABADALMA	<i>The Patent of Mr. Lux</i>	64
MACSKÁSEMBER AVAGY A SZÍNFALAK MÖGÖTT	<i>The Cat-Man or Behind the Scenes</i>	65
MAGÁNTERÜLET	<i>Private Property</i>	65
MÁS-VILÁG	<i>Hereafter</i>	66
ME AND FOOTBALL	<i>Me and Football</i>	67
MIÉRT NEM FOCIZNAK A LÁNYOK?	<i>Girls Never Play Football, Do They?</i>	67
MINDEN NAP EGY ÚJ KALAND	<i>Challenge Day Everyday</i>	68
PANEL PÁRBAJ	<i>Panel Duel</i>	68
PIROSKA ÉS A PSZICHOANALÍZIS	<i>Little Red Riding-Hood and Psychoanalysis</i>	69
RABOLÓNŐ	<i>The Robbress</i>	69
REJTETT FOLYOSÓK	<i>Hidden Corridors</i>	70
REND A LELKE...	<i>There Is Method in It</i>	70
RÉSZLETKÉRDÉSEK	<i>Just Formalities</i>	71
ROSSZ HELYEN SZÁLLTUNK LE	<i>We Missed Our Stop</i>	71
SAKK	<i>Chess</i>	72
SZERENCSÉS EMBER	<i>Lucky Man</i>	72
SZIVARFÜST	<i>Cigar Smoke</i>	73
SZUPERMOSÁS	<i>The Great Wash</i>	73
TÓBI	<i>Toby</i>	74
TOM TAMÁS	<i>Thomas Tom</i>	74
URLICHT	<i>Urlicht</i>	75
VISSZATÉRÉS	<i>Back Home</i>	75
WELCOME TO THE MACHINE	<i>Welcome to the Machine</i>	76

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

DOKUMENTUMFILMEK Documentaries

- 56-OS NAGYÍTÉLETESEK *The Major Convicts of 1956* 78
9288 KM FAHRT *9288 Kilometer Fahrt* 78
A CASUS BELLI-EMBER – ARCKÉP-VÁZLAT FERENC FERDINÁND
TRÓNÖRÖKÖSRŐL *The Man of the "Casus Belli" – Portrait-Sketch
of Crown Prince Francis Ferdinand* 78
A FEHÉR GALAMB *The White Dove* 78
A FÉLELEM NEVÉBEN *In the Name of Fear* 79
A GYÖNGÉD BARBÁR – PORTRÉFILM SZEMADÁM GYÖRGY
FESTŐMŰVÉSRŐL *The Affectionate Barbarian – Portrait of the Painter
György Szemadám* 79
A HADITUDÓSÍTÓ – DR. KUNTÁR LAJOS ÉLETE *The War-Correspondent –
The Life of Dr. Lajos Kuntár* 79
A HALÁL KAPUJA – EÚTANÁZIA 1-2. *The Gate of Death – Euthanasia* 80
A KOMP NEM ÜZEMEL *The Angelmakers* 80
A KÖNYV-ÜGYNÖK *The Book Agent* 81
A KÖZVETÍTŐ – MAGYAR BENCÉSEK SZOLGÁLATA *The Mediator – The
Pannonhalma Benedictine Abbey* 81
A LEGKISEBB SZIGET *The Smallest Island* 82
A LEPRA – REJTÉLYEK ÉS RAGÁLYOK *Leprosy – Mysteries and
Epidemics* 82
A LÉTEZÉS FORMÁI – LUGOSSY MÁRIA SZOBRÁSZMŰVÉSZ *Forms of
Existence – the Sculptor Mária Lugossy* 82
A MÁSIK CSEPEL *The Other Csepel* 83
A MECSEK KINCSE *The Treasure of the Mecsek Hills* 83
A MÉLYSÉG TITKAI *Beyond the Abyss* 83
A MENEKÜLŐ EGYETEM *The Flying University* 84
A MEZTELEN FOLYÓ – YUGO-SZINDBÁD LEGENDÁJA *The Naked River –
The Legend of Yugo-Sindbad* 84
A NAPLEMENTE FONÁKJA – TOLNAI OTTÓ TÁJAI *Sunset in Reverse – The
Landscapes of Ottó Tolnai* 85
A NÉKOSZ-LEGENDA *The NÉKOSZ Legend* 85
A REMÉNY ÚTJAI – PORTRÉVÁZLATOK VÍGH TAMÁS
SZOBRÁSZMŰVÉSRŐL 1. *The Paths of Hope – Portrait-Sketches of
Tamás Vigh, Sculptor – Part 1* 85
A SÖR KRÓNIKÁJA *The Chronicle of Beer* 86
A SZIBÉRIAI HALOTT... *Siberian Skeleton* 86
A SZOBOR *Sculpture* 86
A VADDIÓFA ÁRNYÉKA – 1. RÉSZ: A MEGÉLT FORRADALOM
*In the Shade Of the Walnut Tree – Part 1: Going Through Revolution –
A Portrait of Sándor Rác* 87
A VILÁG KÖZEPÉN *In the Middle of the Universe* 87
A XX. SZÁZAD TANÚJA – BÚZA BARNA *The Witness of the 20th Century* 87
A ZENE FELEMELI A KEZEIMET *Music Raises My Hands* 88
ABLAK A MŰLTRE *Window to the Past* 88
AHOGYAN SZÉLLÉK ÉLNEK... *Cultivating the Ends* 88
AKI ÖNMAGA LEGNAGYOBB ELLENFELE VOLT *The Man Who Was His
Own Worst Enemy* 89

- AKI TOROCKÓT VÁLASZTOTTA *Faithful to the Cradle* 89
 ALEF – FELADAT *Sion – A Mission* 89
 AMARI KRIS *Amari Kris* 90
 AMIKOR AZ ÓRA 11-ET MŰTAT, INDULJATOK...! – FILMBALLADA
 AZ '56-OS NŐTŰNTETÉSRŐL *Eleven Sharp – Film Ballad About the
 Women's Demonstration in 1956* 90
 ANZIX A BÚZAMEZŐKRŐL *Over the Lands of Wheat* 90
 APÁK ÉS FIÚK *Fathers and Sons* 91
 APÁK GYESEN *Fathers on Maternity Leave* 91
 ARCHIBALD ÉS TÁRSAI *Archibald & Co.* 91
 ATA FILMJE – ATA KANDÓ PORTRÉ *Ata's Film – a Portrait of Ata Kandó* 92
 ÁTOKFÖLDE AVAGY A BENES-DEKRÉTUMOK *The Land of Damnation:
 The Benes Decrees* 92
 AZ APOKALIPSZIS KÉPKÖLTŐJE – ÁMOS IMRE *Imre Ámos – The Painter of
 the Apocalypse* 93
 AZ ÉLET MENETE *The March of Life* 93
 AZ ÉLŐK HÁZAI *The Houses of the Living* 93
 AZ EMLÉKEZÉS KERTJE *The Garden of Commemoration* 94
 AZ ÉPÍTÉSZET BARTÓKJA – MEDGYASZAY ISTVÁN *István Medgyaszay –
 The Bartók of Architecture* 94
 AZ IDŐ FESTŐJE – PORTRÉFILM CSERNUS TIBOR FESTŐMŰVÉSZRŐL *The
 Painter of Time – Portrait of the Artist Tibor Csernus* 94
 AZ INCONNU CSOPORT 3. rész: A 301-es parcella *The Inconnu Group – Part
 3: Plot 301* 95
 AZ ÚJPESTI VILLON – BERDA JÓZSEF KÖLTŐ EMLÉKÉRE *The Villon of
 Újpest – In Memoriam József Berda, the Poet* 95
 AZ UTOLSÓ FÖLDMŰVESEK *The Last Farmhands* 96
 BÁBSZÍNJTÉK ANNO 1941... – RÉV ISTVÁN *Puppet Show Anno 1941 –
 István Rév* 96
 BAHAMA *Bahama* 96
 BÁNYA ÚTCA *Bánya Street* 97
 BARANYAI BALLADA KOÓS ZOLTÁN RÓL *Baranya – Ballad of
 Zoltán Koós* 97
 BARÁTOM, HÁT PONT ÉN... – TÓTH SÁNDOR EMLÉKÉRE *I Am To Be the
 One, Buddy – In Memoriam Sándor Tóth* 97
 BEAVATÁS *Initiation* 98
 BECSÜLET NAPJA DEMECSER 1-3. *Demecser – The Day of Honour,
 Parts 1-3* 98
 BOLONDMALOM – MŰANYAGBA MENTVE *Crazy Mill – Cast in Plastic* 98
 BRIGÁD BLÜES *Brigade Blues* 99
 C-LEGÉNYEK – KATONÁK FEGYVER NÉLKÜL *C-Guys – Soldiers Without
 Weapons* 99
 CÉRNASZÁLON *Threadbare* 99
 COLORES *Colores* 100
 CSENDRE CSEND, CSENDRE HANG – SIMON PÉTER SZOCIÁLIS MUNKÁS,
 SZÍNÉSZ *Silence for Silence, Voice for Silence – Péter Simon: Social
 Worker, Actor* 101

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

- CSEBNOBIL – AZ ÉLET ÁRNYÉKÁBAN *Chernobil – In the Shadow of Life* 101
- CSIGAVÉR Könyveskép – Kortárs próza a képernyőn *Take It Easy! – Books To See – Contemporary Prose on Screen* 101
- CSILLAGSZEMŰEK *The Starry-Eyed* 101
- DE MAJD JÖVŐBE BEVETJÜK!... *But We'll Sow – in Years To Come* 102
- DIOGÉNÉS ZORDÓT KERES 1-2. *Diogenes Looking for the Barrel* 1-2 102
- DRÁGIM *Dearies* 103
- DRÁMADROM *Dramadrom – Gypsy Road* 103
- DRAMATŰRG: VISKY ANDRÁS *András Visky – Dramaturg* 103
- EGERSZALÓK *Egerszalók* 104
- EGY EMBER MŰNKÁCSRÓL – JÁVORI FERENC PORTRÉJA *A Man From Munkács – Portrait of Ferenc Jávor* 104
- EGY NAP *One Day* 105
- EL CAMINO – AZ ÚT *El Camino – The Path* 105
- EL PERRO NEGRO – A FEKETE KŰTYA – TÖRTÉNETEK A SPANYOL POLGÁRHÁBORÚBÓL *Stories from the Spanish Civil War* 105
- ÉLHETNÉNEK... *They Might be Living...* 106
- ÉLŐSKÖDŐ ÉLŐLÉNYEK 1-2. *Parasites, Parts 1-2* 106
- ELŐTTEM AZ ÉLET *Life Is Ahead of Me* 106
- EMLÉKEZTESSEN BENNETEKET *Remember Them* 107
- ÉN ÚGY SZERETNÉK JÓ ROMÁN LENNI... *I Would So Much Like To Be a Good Romanian* 107
- EÖTVENHAT *ELTE Fifty-Six* 108
- ERDÉLYI SÓVIDÉK *The Salt Region of Transsylvania* 108
- ÉRINTÉSKÖZELBEN AVAGY WESLEY JÁNOS A DANKÓ UTCÁBAN *Within Touch – John Wesley in Dankó Street* 108
- ÉRINTETTEK 2. rész: Patrik *Concerned – Part 2 Patrick* 109
- ÉS FÉLT A PÁRT... – KELETNÉMET SZOLIDARITÁS A FORRADALOMMAL *And the Party Was Panicking – East German Solidarity with the Hungarian Revolution* 109
- EZ VAN! *What There Is* 110
- FARKASLESEN *Wolf Watching* 110
- FENN A HEGYEN KÁPOLNA ÁLL – A BUDAÖRSI SVÁBOK EMLÉKEZETE *Up on the Hill There is a Chapel – The Memory and Insistence of the Swabians of Budaörs* 110
- FISCHER ISTVÁN SZÍNHELYEI *Steven Fischer Scene* 111
- FRISSÍTÓ VIZEINK *Our Recreating Waters* 111
- GÓLYAMESE *Stork Tale* 112
- GÖMÖRORSZÁG *Gömörland* 112
- GÖRÖG MAGYAROK *Greek Hungarians* 112
- GYAPJASPILLE – HERNYÓK A POKOLBÓL *Gypsy Moth – Worms from Hell* 113
- GYÁRI BURLESZKEK – VARIÁCIÓK 1 TÉMÁRA *Factory Farces – Variations Over 1 Theme* 113
- GYÖKEREK ÉS SZÁRNYAK *Roots and Wings* 113

- HANGVARÁZSLÓ – PORTRÉFILM KIRÁLY ERNŐ NÉPZENEKUTATÓ-
ZENESZERZŐRŐL *Sound Wizard – Portrait of Ernő Király, Folk Music
Researcher and Composer* 114
- HAPPY BIRTHDAY! *Happy Birthday!* 114
- HARMADIK GENERÁCIÓ *The Third Generation* 114
- HARMINCKÉT SOR – 1956 *32 Lines – 1956* 115
- HATÁRESET *Border-Line Case* 115
- HATÁRTALAN SZELLEM – ELTÉPHETETLEN GYÖKEREK *Boundless Mind –
Roots* 116
- HETEDÍZIGLEN – 56-os árvák *Down to the Seventh Generation – Orphans of
1956* 116
- HÉTKÖZNAPI TÜNDÉR *Everyday Fairy* 116
- HÉTMÉRFOŁDES – Csizmafilm *Seven League Boots Film* 116
- HINNI A TŰLÉLÉSBEN – EGY ÚTAZÁS EMLÉKEI *Believing in Survival – The
Memories of a Journey* 117
- HOGYAN SZOPTATNAK AZ ESZKIMÓK? – BESZÉLGETÉS PÁLFI ÁGNES
KÖLTŐNŐVEL *How Do the Eskimo Suckle Their Babies? – A Talk with
the Poet Ágnes Pálfi* 117
- HORTOBÁGY *Hortobágy: In the Great Plain* 117
- HORVÁTH ÁDÁM 75 ÉVE *Ádám Horváth, 75* 118
- HOSSZŰLÉPÉS KIS KÖRBEN *Funny in the Vicious Circle* 118
- HUMUS FOR HAMAS *Humus for Hamas* 119
- HUSZÁR LAJOS OPERÁJA SZEGEDEN *Lajos Huszár's Opera in Szeged* 119
- IDEGEN VILÁGBAN – PORTRÉ HANKISS ELEMÉRRŐL *In a Strange World –
Portrait of Elemér Hankiss* 119
- IDŐZITETT BOMBÁK – A TISZA VÍZGYŰJTŐ TERÜLETÉNEK ÖKOLÓGIAI
VESZÉLYFORRÁSAI *Time Bombs – Sources of Pollution in the Tisza
Watershed* 120
- IKREK – LAJOS ÉS SÁNDOR *Twins – Lajos and Sándor* 120
- INGYEN KAPTÁTOK, INGYEN ADJÁTOK... *You Got It Free, So Give It
Free* 121
- ISTEN SZEME ELŐTT *Before the Eyes of God* 121
- ITTZÉS ÁDÁM *Ádám Ittész* 121
- ITZHAK FREY & FIA – SZÁZ KAPU – ME'A SHE'ARIM *Itzhak Frey & Son –
Hundred Gates – Me'a She'arim* 121
- JÓ SZERENCSET, EMBEREK! *Good Luck, Men!* 122
- JÓZSI NŐVÉR ÉS A SÁRGÁ BICIKLI *Joseph Nurse and the Yellow
Bicycle* 122
- KÁDÁR JÁNOS UTOLSÓ BESZÉDE *The Last Speech of János Kádár* 122
- KAPCSOLATOK HIDAK NÉLKŰL *Connections Without Bridges* 123
- KECSKEMÉT, 1956 OKTÓBER *Kecskemét, October 1956* 123
- KENDERBŐL SZÓTT GONDOLAT – KŰBINYI ANNA TEXTILMŰVÉSZ
PORTRÉJA *Flax-Woven Thoughts* 124
- KÉPZELT FORRADALOM AVAGY OSZTRÁK MAGYAR ROMÁNIA *The
Imaginary Revolution – Austrian-Hungarian-Romania* 124
- KEREK ISTEN FÁJA *God's Blooming Round Tree* 124
- KÉT FILLÉR, HÉT KRAJCÁR *Two Little Copper Coins, a Whole World* 125

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

- KI VOLT SCHMIDT ÉVA? *Who Was Éva Schmidt?* 125
- KINT ÉS BENT *Outside and Inside* 125
- KISEMBER *Little Man* 125
- KIVÉGZÉS FELVÉTELÉRŐL – SREBRENICA *Recorded Execution – Srebrenica* 126
- KOPTATOTT SZAVAK *Words To Wear* 126
- KOSZTÁNDI JENŐ FESTŐMŰVÉSZ *Jenő Kosztándi, Painter* 126
- KÖZEL AFRIKÁHOZ – A MAI NAMÍBIA *Close to Africa – Namibia Today* 127
- KÜLSZÁR & HAVEROK – TÉNYLEG HÜLYÉNEK NÉZNEK MINKET? *Kulcsár & Friends* 127
- KÜLDETÉS *Mission* 128
- LAKNER LÁSZLÓ FESTŐMŰVÉSZ *László Lakner, Painter* 128
- MAGASLES *Looking out for Game* 128
- MAGUNKRÓL... *It's Us* 129
- MAGYAR CIRKUSZTÖRTÉNET HAT RÉSZBEN *The History of the Hungarian Circus in Six Parts* 129
- MAGYAR PIÉTA – FARKAS FERENC EMLÉKÉRE *Hungarian Pietà – In Memoriam Ferenc Farkas* 129
- MEGÉRETT AZ IDŐ A DÖNTÉSRE *It's High Time* 130
- MEGIDÉZETT MÚLT – BARANGOLÁS AZ MTV MÚZEUMÁBAN *Past Invoked – The Museum of Hungarian Television* 130
- MEGSZÁMLÁLTATTÁL, KICSINY SEREG! – VETÉSI LÁSZLÓ REFORMÁTUS SZÓRVÁNYLELKÉSZ *Ye Are All Numbered, Ye Tiny Host! – László Vetés, the Calvinist Pastor of the Hungarian Diaspora* 130
- MENNYEI FALATOK *Heavenly Snack* 131
- MÉREGKEVERŐK *Poisoners* 131
- MERZUGA A SZAHARA KÜSZÖBÉN *Merzuga – Threshold to the Sahara* 132
- MESÉLŐ ÉLETEK *Lives Passing on the Tale* 132
- MESTEREK KÖSZÖNTÉSE *Welcoming the Masters* 132
- MIKÉPPEN MI IS MEGBOCSÁJTUNK AZ ELLENÜNK VÉTKEZŐKNEK... *As We Forgive Our Debtors...* 133
- MINDENNAPI HITÜNKET... – PORTRÉ CSÓKAY ANDRÁS IDEGSEBÉSZRŐL *Give Us This Day Our Daily Faith – Portrait of the Neurosurgeon András Csókay* 133
- MINT A HOLD... *Like the Moon* 133
- MOC SOLÁD HALAD *Mocsolád – A Village in Progress* 134
- MODERN RÓMEÓ *Modern Romeo* 134
- MOLNÁR PIROSKA *Piroska Molnár* 135
- MONSTER *Monster* 135
- MÓSER ZOLTÁN FOTÓMŰVÉSZ *Zoltán Móser Photographer* 135
- MOSZNY *Joe Moszny* 136
- MOSZTÁR *Mostar* 136
- MYANMAR *Myanmar* 136
- NA, SZEVASZ, BIG BRÁDŐR! *Hi, Big Brudderr!* 137
- NEKEM A MÚZEUM A FÉL ÉLETEM VOLT... – PORTRÉFILM IFJ. KODOLÁNYI JÁNOSRÓL *The Museum Was Half My Life – Portrait of János Kodolányi Jr.* 137

- NÉPBŐL NEMZETTÉ *From People to Nation* 137
 NINCS ELÉG VILÁG – SZEGKOVÁCSOK *Light Is Sparse – Nailsmiths* 138
 Ó SZŐL-E MI JÓ *I'm So Sole Mio* 138
 ONE, TWO, THREE – TŰRELME SFILM *One, Two, Three – Film of Patience* 138
 ÖRÖK ÉVA *Eve, the Eternal* 139
 ORSZÁGÉPÍTŐ *Nation Builder* 139
 ÖSSZHANG *Chiming in* 140
 OTTHONOM TARNABOD *My Own Private Tarnabod* 140
 PANORÁMA BUDAPEST *Budapest Panorama* 140
 PARTIFECSE – A FOLYÓK MADARA *The Sand Martin – Bird of the Rivers* 141
 PÁTKAI ERVIN *Ervin Pátkai* 141
 „PEGENINI” – PEGE ALADÁR KOSSUTH-DÍJAS NAGYBŐGŐMŰVÉS
 „Pegenini” – Aladár Pege, Virtuoso of the Contrabass 141
 PETRÓLEUMLÁMPA – BESZÉLGETÉS POPPER PÉTERREL ÉLETRŐL,
 HALÁLRÓL A GOOD WILL HUNTING CÍMŰ FILM ÜRÜGYÉN *Paraffin Lamp – Talking to Péter Popper About Life and Death, in the Wake of the Film Entitled Good Will Hunting* 142
 POPOVA ALESZJA *Aleszja Popova* 142
 PRIJEDORI BALLADA *The Ballad of Prijedor* 142
 RAJZOLT '56 1956 – *Drawn From Life* 143
 RELATÍV GYORSHAJTÁS *Within Speed Limit* 143
 SÁMÁN MÍTOSZ – SCHMIDT ÉVA EMLÉKÉRE *Shamanic Myth – In Memoriam Éva Schmidt* 144
 SAN LÁZARO *San Lázaro* 144
 SÁROS ÚTAK VÉGÉN *At the End of Muddy Roads* 144
 SCAMPOLO *Scampolo* 145
 SCHÄFFER ERZSÉBET – MIT ÉR AZ EMBER, HA... TOLLFORGATÓ?
Erzsébet Schäffer – What May the Worth of a Writer Be? 145
 SEXÁRD FŐDÍJ *Grand Prix de Sexard* 145
 SÍRÓ PONYVA – VERSFILM TÓTH KRISZTINA MŰVEIBŐL *Crying Canvas – Film Poem from the Works of Krisztina Tóth* 146
 SRÍ LANKA – EGY TÜRISTA NAPLÓJA *Sri Lanka – The Diary of a Tourist* 146
 STEERJÓZSI *Józsi Steer* 146
 SÚBA SÚBÁVAL *From Cape to Cape – Hungarian Folk Costumes* 146
 SÚTÓMESTEREK – A KÉZMŰVES *Master Bakers – The Craftsman* 147
 SZ@JBER TÖRTÉNET *Sz@jber Story* 147
 SZABAD ÓZD *Free Ózd* 147
 SZABAD VAGYOK – EGY FILM GRENC SÓ ISTVÁN RÓL *I Am Free – A Film About István Grensó* 148
 SZÁRNYAK ZENÉJE – NAGY LÁSZLÓ PORTRÉ *The Music of Wings – Portrait of the Poet László Nagy* 148
 SZÁZÉVESEN *The Centenarian* 148
 SZEGEDI LÉZERES EK *Laser Makers of Szeged* 149
 SZERELMESFILM – FELELET AZ ÉLETNEK *Love Story – A Response to Life* 149

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

- SZERVÉT TIBOR SZÍNМŰVÉSZ *Tibor Szervét, Actor* 149
SZIBÉRIA KÉTSZER *Siberia Twice* 150
SZOLIDARITÁS-SZABADSÁG *Solidarity–Liberty* 150
SZOMSZÉDOK VOLTAK *Once They Were Neighbours* 150
TÁMASZ *Support* 151
TANÁCSSELNÖK A FORRADALOMBAN *President of the Council During the Revolution* 151
TISZTA SZÍVVEL – JÓZSEF ATTILA SZÜLETÉSÉNEK SZÁZADIK ÉVFORDULÓJÁRA *With a Pure Heart – To the Centenaries of the Birth of Attila József* 152
ÚJRAJÁTSZVA *Retro* 152
ÜNNEPEK *Festivals* 152
VASEMBEREK *Iron Men* 152
VÉGÁLLOMÁSOK *Terminus* 153
„VÉGÓRÁJA ELÉRKEZETT!” *“The Last Hour is Come”* 153
VERDÁK *Easy Driver* 154
VÉRKÉPEK – ÖSZINTE PERCEK A GYERMEKKORI ROSSZINDULATÚ DAGANATOS MEGBETEGEDÉSEKRŐL *Blood Count – Sincere Minutes About the Malignant Tumours in Childhood* 154
VESZÉLYES KÉPEK 1-2. *Dangerous Pictures 1-2* 154
VILÁG VILÁGA – EGY KIÁLLÍTÁS SZOBRAI *World of the World – Sculptures of an Exhibition* 155
VISSZATÉRÉS *Return* 155
WILLKOMMEN *Willkommen* 155
YIDDISH BLUES *Yiddish Blues* 156
ZOÓB KATI *Kati Zoób* 156
- ANIMÁCIÓS FILMEK** *Animations*
1 NAP SZABADSÁG *One Day off* 158
A BÚSMAN ÉS AZ OROSZLÁN *The Bushman and the Lion* 158
A NAP ÉS A HOLD *The Sun and the Moon* 158
A PELIKÁN KIVÁNSÁGA *The Pelican's Wish* 159
BEKÖLTÖZÉS *Move' in* 159
BÜBÖRÉK *Bubble* 159
DĚJA VŮ *Děja vu* 160
EGY KÉT HÁ EGYEDEM BEGYEDEM *One Two, Three* 160
ÉN ÉS ÉN *Me and Me* 160
FELHÓVADÁSZOK *Cloud Hunters* 160
GÉPMESÉK *Machine Tales* 161
HÉ, S.O.S.! *Hej, S.O.S.!* 161
KR.Ú. A. D. 162
LABIRINTUS *Labyrinth* 162
LAJKA EMLÉK *Memento of Lajka* 162
LEVELEK *Letters* 162
MIELŐTT *Before* 163
PENELOPÉ NAPJA *Penelope's Day* 163
RAJZFILM *Cartoon* 163

REPRÍZ *Reprise* 164
SOSEMVOLT CIGÁNYORSZÁG II. – A CIGÁNYKIRÁLY LÁNYA *Never Never Gipsyland II. – The Gipsy King's Daughter* 164
SZAPPANÓPERA *Soap Opera* 164
SZEKEREK ÉS HÁBORÚK *Carts and Wars* 165
SZÍNMEZET CSEPEGNEK *Thy Lips Drop as the Honeycomb* 165
ÚTON *En Route* 165
VIGYÉL EL... *Take Me with You* 166

Sorozatok *Series*

A MÉZGA CSALÁD ÉS A SZÁMÍTÓGÉP – A KEZDET *The Mézgas and the Computer – the Beginnings* 166
A VILÁGLÁTOTT EGÉRKE – ROKONI LÁTOGATÁS *The Widely Travelled Little Mouse – The Patronage by a Relative* 166
KÉPTELEN TERMÉSZETRAJZ *Nonsensical Nature Study* 167
AZ ELEFÁNT *The Elephant* 167
A VÍZILÓ *The Hippo* 167
MAGYAR NÉPMESEK *Hungarian Folktales*
A HÁROMÁGÚ TÖLGYFA TÜNDÉRE *The Fairy of the Three-Branched Oak-Tree* 168
FÁBÓL FARAGOTT PÉTER *Hungarian Folktales – Peter Carved of Wood* 168
GYÖNGYVIRÁG PALKÓ *Hungarian Folktales – Palkó, the Lily of the Valley* 168
SZÁZ ÉVE TÖRTÉNT *100 Years Ego* 169

Diplomafilmek *Diploma Films*

12 VOLTAM 1956-BAN *In 1956 I Was 12* 170
HANNE *Hanne* 170
KÚT *The Well* 171
PANTHA REI *Pantha Rei* 171
VIRTUÁLIS BARÁTNŐ *Cyber Girlfriend* 172

FILMFORGALMAZÁS *Distribution*

Moziforgalmazásban bemutatott külföldi filmek *Foreign Films Distributed to Movie Theatres* 174

Videó és DVD megjelenések *Video and DVD Appearances* 207

A filmforgalmazás adatai *Distribution Data* 239

A 2005-ben bemutatott játékfilmek forgalmazási eredményei *Distribution Results of the Films Released in 2005* 239

A mozitermek száma *Number of the Cinemas* 247

A mozitermek befogadóképessége *Capacity of the Cinema Halls* 247

A nézőszám alakulása *Attendance* 248

A jegybevétel alakulása *Ticket Sales* 248

A multiplex és hagyományos mozik adatainak megoszlása *Share Among Modern Movie Theatres and Older Type of Cinemas* 249

Az MTV-n sugárzott sajtó gyártású filmek *Films Produced and Broadcast by Hungarian Public Television* 250

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

TARTALOMJEGYZÉK

- Az MTV-n sugárzott nem saját gyártású magyar filmek *Hungarian Films Broadcast but Not Produced by Hungarian Public Television* 252
- A Duna Televízióban sugárzott magyar játékfilmek *Hungarian Features Broadcast by Duna Television* 253
- A magyar film külföldön** *Hungarian Films Abroad*
- Fesztiválok *Festivals* 259
- Filmhetek, filmbemutatók *Film Weeks, Premieres* 297
- Egyéb *Other* 304
- Külföldre eladott egész estés filmek *Full Length Features Sold Abroad* 305
- FILMES ESEMÉNYEK** *Events*
- Díjak, kitüntetések *Awards, Medals* 308
- Eseménynaptár *Event Calendar* 312
- A filmhetek programja** *Programme of the Film Weeks* 318
- Az Örökmozgó Filmmúzeum programjából** *From the Programme of the Örökmozgó Filmmuseum* 334
- Egyedi vetítések** *Single Screenings* 336
- Francia Intézet *French Institute of Budapest* 336
- Lengyel Intézet *Polish Institute of Budapest* 339
- Olasz Intézet *Italian Cultural Institute of Budapest* 339
- Örökmozgó Filmmúzeum *Örökmozgó Filmmuseum* 341
- A 36. Magyar Filmszemle** *36th Hungarian Film Week* 341
- Nemzetközi fesztiválok** *International Festivals* 347
- SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM** *Academy of Theatre and Film Arts*
- Oktatók *Teachers* 364
- Hallgatók *Students* 367
- Vizsgafilmek *Diploma Films* 370
- IN MEMORIAM** *In Memoriam* 375
- CÍMJEGYZÉK** *List of Addresses*
- Intézmények, szervezetek, alapítványok *Institutes, Organisations, Foundations* 378
- Oktatás *Education* 394
- Filmgyártók *Producers* 398
- Filmforgalmazók *Distributors* 442
- Videó és DVD forgalmazók *Video and DVD Distributors* 447
- Moziüzemeltetők *Cinema Operators* 452
- Szolgáltató cégek *Services* 458
- FILMES IRODALOM** *Bibliography on Film*
- Könyvek *Books* 466
- Sajtó *Press* 470

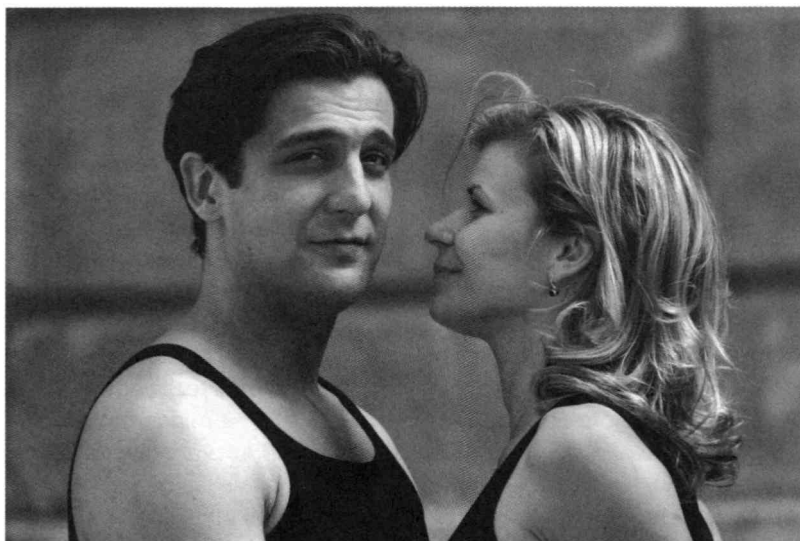
RÖVIDÍTÉSEK Abbreviations

an	animátor – animator
anr	animációs rendező – animation director
at	animációs tervező – animation designer
b	bemutató – first release
d	díszlet – set design
dr	dramaturg – story editor
é. n.	évszám nélkül – without date
f	forgalmazó – distributor
fe	festő – painter
ff	fekete-fehér – black and white
fk	forgatókönyvíró – screenwriter
ft	figuraterv – figure design
gr	grafika – graphics
gy	gyártó – production company
gy.n.	gyártó nélkül – without production company
gyv	gyártásvezető – executive producer
h	hang – sound
hb	hangbemondás – voice over
ht	háttértervező – background designer
i	írta – writer
j	jelmeztervező – costume
km	közreműködő – contributor
ko	konzultáns – consultant
l	látványtervező – visual effects
mb	magyarul beszélő – Hungarian language
mf	magyar feliratos – Hungarian subtitles
mot	mozdulattervező – motion designer
mt	munkatárs – collaborator
n	narrátor – narrator
o	operatőr – camera
p	producer – producer
r	rendező – director
rip	riporter – reporter
sz an	számítógépes animátor – computer animator
sz	szereplő – cast
szé	szakértő – expert
szerk	szerkesztő – editor
szh	szinkronhang – voice
szí	színes – colour
szt	számítógépes technika – computer technic
t	támogató – supporter/sponsor
v	vágó – editor
z szerk	zenei szerkesztő – music editor
z	zene – composer
MMK	Magyar Mozgóképek Közalapítvány
MTFA	Magyar Történelmi Film Alapítvány
NKA	Nemzeti Kulturális Alap
NKÖM	Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
ORTT	Országos Rádió- és Televízió Alapítvány
MTV	Magyar Televízió
SZFE	Színház- és Filmművészeti Egyetem
MIE	Magyar Iparművészeti Egyetem

FILMGYÁRTÁS *Production*

JÁTÉKFILMEK

Features



A FÉNY ÖSVÉNYEI

Paths of Light

r, fk: Mispál Attila, fk: Tar Sándor, Solti Emese Babette, o: Nagy András, z: Márkos Albert, J. S. Bach, Pink Floyd, l: Berzsényi Krisztina, h: Balázs Gábor, v: Politzer Péter, gyv: Király István, prod: Miskolczi Péter, Váradi Gábor, társprod: Muhi András, Mispál Attila, sz: Cseh Annamária (Csilla), Cserhalmi György (Zoltán), Kovács Lajos (Doma), Soós Attila (Janó), Czukor Balázs (Ákos), Törőcsik Mari (nagyi), Szilágyi Enikő (anya), Horváth Csaba (Brandt), Csányi Sándor (Alex), Tóth Anita (sovány lány), Csöre Gábor (taxisofőr)

gy: Inforg Stúdió, Eurofilm Stúdió, t: NKÖM, MMK, TV2, MTV, Duna Televízió, NKA, f: Mokép, b: 2005.10.27.

2005, szí, 35 mm, 89 perc, www.afenyosvenyei.hu



Az időfelbontásos szerkezetű filmben két, sorsszerűen összekapcsolódó történetet követünk nyomon. Csilla, a felkapott topmodell apja halála óta nem találja a helyét, nem kötődik senkihez. Szállodákban lakik, hol őt

dobják férfiak, hol ő dobja azt, aki beleszeret – a közeget és a reflektorfényt droggal viseli el. A divatház tulajdonosának orgiája után rádöbben, hogy kiégett roncs lett. Rabszolgaként kezelt fotós rajongója is otthagyja. A lány hazaköltözik anyjához és nagyanyjához. Ekkor találkozik egy különös emberrel, aki régóta és kitartóan követi őt, s mintha minden gondolatát kitalálná. A szeme Csillát az apjára emlékezteti. A középkorú férfi, Doma, egy lepusztult, hajléktalanok lakta házban él, ahová a lány elviszi megunt ruhatárát. A topmodell a következő divatbemutaton kihívó módon hajléktalan ruhában vonul fel, majd felkeresi a férfit. Doma a kabátjába bújtatja a lányt, s lángra lobbantja összefonódott testüket. Csilla összeég, de túléli; szépségének, pályájának azonban vége, öngyilkossági kísérlete sikertelen. Korábbi ismerősei eltűnnek, egyedül volt rajongója, a fotós szerez számára tervezői munkát. A fotós barátja, Janó egy ötvösmester segítje. A fiú arca felidézi Csillában az utolsó részeg hajnalt, amikor befogadták őt az ötvösműhelybe.

Zoltán, a lassanként megvakuló ötvösmester nem tudja elfogadni sorját. Felesége elvált tőle, fiait sem nevelheti. Intézetből vette magához Janót, aki kitanulta mellette a szakmát, s a távol-keleti tanok követőjeként

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

JÁTÉKFILMEK

ravezeti Zoltánt, hogyan élhet békében saját magával. Csilla magányos sétái egyikén rongyokba burkolt csecsemőt talál a kapujuk előtt. Nem sejti, hogy Doma és egy féleszű hajléktalan lány kapcsolatának gyümölcset. A gyermek végre értelmet ad Csilla életének. A parkban, hatalmas ősfák alatt találkozik a babakocsit tologató Csilla és a már teljesen vak Zoltán. Megszólítják egymást, s elindulnak egymás felé.

A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK

Embers

r: Iglódi István, í: Márai Sándor (azonos című regény), f: Pozsgay Zsolt, o: Szalay András, z szerk: Magyar Kornél, v: Kiss István, d: Szlávik István, j: Schaffer Judit, h: Lakatos György, gyv: Schmidt Judit, koprod: Détár Krisztina, line-prod: Kiss G. János, prod: Sipos József, sz: Avar István (Henrik), Agárdy Gábor (Konrád), Csernus Mariann (Nini), Mihály Pál (vadász), Tompos Kátya (Krisztina), Csepeli Sándor (inas)
gy: PCN Film, ORTT, f: MTV, t: b: Duna Televízió, 2006. április 11.
2005, szí, 90 perc, videó, www.agyertyakcsongigegnek.com

A Pesti Magyar Színház előadásának filmváltozata.

Az öreg tábornok magányosan él kastélyában, húsz éve nem nyitja ki a parkra néző spalettákat sem. Érzi így is az alkonyatot – mondja egykori pesztrájának, a 91 éves Nininek. Különleges napra ébredtek – a Fehér Sas fogadóba megérkezett az egykor eltűnt barát, Konrád. A tábornok parádés kocsit küld érte hű vadászával, s a kastélyban mindent úgy rendez, mint az az utolsó közös vacsorán, 41 évvel ezelőtt volt. A vendég megérkezik, s lépésről lépésre felfejlik a múlt.

Egykor együtt gyerekeskedtek, Henrik, a dúsgazdag grófi csemete és az elszegényedett, félig lengyel családban született Konrád. Barátságuk a bécsi hadapródiskolában, majd a kaszárnnyában csak erősödött. Konrád azonban művésznek született. Egy városi lakásban őrizte függetlenségét, még barátjától is, aki megosztotta volna vele mindenét. Konrád



ismertette meg Henrikkel Krisztinát, kottamásolójának 17 éves, szép, szabadlelkű lányát. Henrik boldog házasságban élt Krisztinával, míg 41 évvel ezelőtt, egy hajnali vadászaton rá nem döbbent, hogy Konrád a vad helyett rá céloz. Aznap este még együtt vacsoráztak, szokásuk szerint hármásban. Másnap Henrik hiába kereste barátját városi lakásában – elutazott a trópusokra. A lakásba betoppan Krisztina is, s Konrád szökését konstatálva feldúltan kiáltja: „gyáva volt”. Naplója, melyet addig férjének is megmutatott, eltűnik. Ekkor a tábornok a vadászházba költözött, ahonnan Krisztina pár évvel későbbi halála sem mozdította ki.

A két öregember tudja: nem halhatnak meg addig, amíg nem tisztázták, mi történt négy évtizeddel azelőtt. Úgy tűnik, az együtt töltött éjszaka során mindent elmondanak egymásnak, felsorolják minden sérelmüket, a kínzó kérdésekre azonban nem hangzik el válasz. Kimondatlanul is tudják: ami megtörténhetett volna, mindennél erősebb barátságuk miatt nem történt meg, s az így vált mindennapi valóságból spirituálissá és időtlenné.

A HALÁL KILOVAGOLT PERZSIÁBÓL

Death Rode out of Persia

r, fk: Dr. Horváth Putyi, í: Hajnóczy Péter (azonos című kisregény), o, v: Kodolányi Sebestyén, z: Melis László, h: Oláh Ottó, d: Merétei Tamás, j: Breckl János, gyv: Koncz Csövi Gábor, prod: Tarr Béla, sz: Melis László (az író), Verebes Linda (Krisztina), Schneider Zoltán (a fiú), Takács Katalin (anya), Antal István, Gödrös Frigyes, Járai Alfréd, Moldován Stefánia
gy: T.T.F. Filmműhely, koprod: MTV, BBSA, t: MMK, NKÖM, f: Mokép, b: 2006.03.30.

2005, szí és ff, 35 mm-re felnagyított, 90 perc

Egy idősebb, alkoholista író visszatekint az életére, szembenézve önmagával és az üres papírral. Fogadkozik, hogy holnaptól nem iszik, majd



magába dönti a fürdőszobai szekrényben talált arcszeszt. Írni akar: „Ha nem is az örökkévalóságnak szánt szöveget, de némi szalonspicces értékkel bíró jegyzetet.” A kocsmában egy falon függő kép eszébe juttatja Krisztinát. A vidám és kíváncsi lányt a strandon ismerte meg. Nem is különbözhetnének jobban: a lány rendezett körülmények között

elő, korlátolt, magabiztos kispolgár; a fiú kezdő alkoholista, éppen segédmunkás, egy magányosan töltött, iszonyú tél után, megnyírbált önbizalommal. Nagyon kevésé illettek össze – a fiú annál kétségbeesettebben kapaszkodott a lányba. Félt, hogy elronthat mindent, ezért titkolni próbálta káros szenvedélyeit. Különböző ürügyekkel szökött el cigarettázni és sörözni, majd délután elkíserte Krisztinát a kórházba, meglátogatni a lány anyját. A mama kimondott és kimondatlan elvárásaival még inkább megbénította. A lánynak nem vallhatta be félelmét, szorongását, mert Krisztina már az első nap közölte, hogy nem tűri az ivást, a cigarettát, a hazugságot. Azaz, a fiú szerint: a függetlenséget és a szabadságot. Az író az emlékek feldőlnek, folyamatosan iszik. Hol mereng, hol dühöng. A világirodalom nagy neveivel bizonygatja, hogy az alkoholizmus „munkaköri ártalom”. Megjárja a delírium tremens poklait, látomások kínozzák: egy orvos-alak, egy operaénekesnő, Krisztina. Magába roskadva ül a vetetlen ágyon, öngizolást keresve. „Van, amit nem tesz meg az ember soha: nem bontja fel és olvassa el mások leveleit, nem ír alá hamis jegyzőkönyveket semmilyen jutalmakért, nem tagadja meg önmagát. Mert csak az első lépést nehéz megtenni a hamisság útján, a többi simán megy, mint a parkettáncosoké.”

A MISKOLCI BONIÉSKLÁJD

Who the Hell's Bonnie and Clyde?

r: Deák Krisztina, í: Novák Tünde (Miskolci Bonnie és Clyde, naplóregény), fk: Deák Krisztina, Esztergályos Krisztina, o: Máthé Tibor, v: Csillag Mano, d: Erdélyi Bence, j: Benedek Kati, h: Sipos István, z: Darvas Ferenc, gyv: Nedeczky István, prod: Garami Gábor, sz: Ráczkevy Ildikó (Lili), Karalyos Gábor (Pali), Hámori Gabriella (Móni), Haumann Máté (Sanyi), Gázsó György (ügyvéd), Valló Péter (pszichiáter), Csankó Zoltán (Tóth zászlós), Csomós Mari (lakástulajdonos), Lengyel Tamás (Saci-zós férfi), Bánfalvy Ágnes (Lili anyja), Bitskey Lukács (Lili anyjának pasija), Fenyő Iván (rendőrautós)
gy: Cinema-Film, t: MMK, NKÖM, NKA, f: Budapest Film, b: 2004.12.30. 2005, szí, 35 mm, 94 perc



Pali egy bank biztonsági őreként lesz tanúja annak, hogy Lilit az utcán a nevelőapja durván zaklatja, s a lány védelmére kel. Lili ezek után vele tölti

a délutánt, ráveszi, hogy kinyissák a bank trezorját, s innen már csak egy lépés, hogy egy lopott kocsival megszökjenek ötven millióval. Lili az anyja és annak gyakran váltogatott pasijai mellett nőtt fel, testvérei nevelőotthonban, számára a pénz és a szerelem a legnagyobb érték. Pali átlagos polgári családban él, neki a kaland az igazi csábítás. Míg Lili gyorsan feltalálja magát, Pali a rázós helyzetekben elveszíti a fejét. A kocsit biciklikre váltó fiatalokat rutinból ellenőrzik az úton, s Lili úgy dönt, hogy a rendőrségre megy igazolni a biciklik eredetét. A rendőrségen leüti a helyzetével visszaélni akaró, erőszakoskodó zászlóst. Nagy erővel kezdi őket üldözni. Vonaton utaznak Miskolcra, bérelt lakásból bérelt lakásba költözve, folytonosan szökésre készen, de gyerekes szertelenséggel élvezve a luxust. Vásárlás közben ismerkednek meg a dörzsölt fegyverkereskedő Sanyival és barátnőjével, Mónival. Pali kalandvágya beteljesülne a birtokába került fegyverekkel, de új barátai felcsillantják a nagy buli lehetőségét. Előttük is titkolva, aprólékos gonddal készülnek egy pénzszállító autó kirablására, de a döntő pillanatban mégsem teszik meg. Ösztönös örömkítőrésük buktatja le őket. Űzött vadként menekülnek, bekerítve tűzharcra kényszerülnek, s Pali véletlenül eltalál egy rendőrt. Búvóhelyet keresnek, s vélt barátai – miután Pali maradék pénzüket nekik adja, hogy lebukásuk esetén Lilinek ügyvédet fogadjanak – feladják őket. Lili a női börtön középkorú foglyainak prédája lesz. A vak daccal hadakozó, megalázott, meggyötört lány számára az utolsó csapást Pali öngyilkosságának híre jelenti. A rázuhant egyedüllétben és kilátástalanságban szerelmük emlékébe s a fiú utolsó szavaiba kapaszkodik. A lány visszaemlékezéséből ismerjük meg a történetet.

A PORCELÁNBABA

The Porcelain Doll

r, f: Gárdos Péter, i: Lázár Ervin (A csillagmajor, novellák), o: Máthé Tibor, v: Miklós Mari, h: Császár Ferenc, d: Hujber Balázs, j: Breckl János, z: Ágens, zö: Darázs Erzsébet, gyv: Monostori Zolt, főgyv: Juhász István, prod: Szekeres Dénes, sz: Péntek Bálint (Hötöle), Bertók Lajos (Tiszt), Csányi Sándor (Csurmándi), Németh Judit (Bütösné), Beles László (Bederi Duri), Stolyka József (Fogatlan), Gombár Lipót (Pámer Konrád), Kleineisel Györgyné (Pámer Konrádné), Czifra Elemér (Szotyori), Menczel Imréné (Juci), Radicsné Tokics Ildikó (Rózsika anyja)

gy: Tivoli Filmproductions, Duna Televízió, t: MMK, NKÖM, f: Budapest Film, b: 2005.10.06.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

JÁTÉKFILMEK

2005, szí és ff, 35 mm-re felnagyított, 75 perc

<http://www.aporcelanbaba.hu>

Három korszak, három időtlen, szimbolikus történet egy nevenincs faluban. Hötöle, a falusi kamaszfiú meglesi, amint a kastélybeli fiatalok magasugrásban, súlydobásban versenyeznek, s éjszakánként ő is megpróbálja. Sokkal jobb eredményeket ér el, mint az úrigyerekek. Amikor a falun martalóc katonák vonulnak keresztül, Hötöle önként kiáll velük versenyre. A tiszt egy géppuskasorozattal vet véget a parasztgyerek dicsőségének. Hötölét azonban a halál sem tudja legyőzni. A második történetben Csurmándi érkezik fekete autón a Központból a faluba, hogy közölje a falusiakkal: mostantól minden az övék. Hagyja, hogy elhiggyék: holnap még kedves halottaikat is feltámasztja. Csodák csodája: a sírokból úgy emelik ki a holtakat, mintha azok csak aludnának. Ám Csurmándi másnap nem jön, a halottak csontvázakká oszlanak, s egy hatalmas szélvihar mindent elsöpör. A harmadik történetben a szomszéd falu sváb nevű magyarjait vagonba rakják és kitoloncolják az országból. Pámer Konrád és felesége azonban nem száll fel a vagonba, hanem kis motyójukkal átbandukolnak ebbe a faluba. Az itteniek is félnek, nem akarják befogadni őket, csak egy gazda ajánl fel egy üres, lepusztult házikót az udvara végében. Hamarosan megjelennek a falusiak, kitakarítják, kimeszelik, berendezik a házikót. Éjjel figyelmeztetik az öregeket: meneküljenek, rosszakarójuk feladta őket. A házaspár kis motyójával elindul, belegyalogol a búzatáblába, s ott eltűnik. Az egyik félős gazda éjjel sírást hall a búzatábla felől, s elszántan elindul megkeresni a hang forrását. Két zöld növénykét talál az öregek hült helyén. Kalapjába teszi, tisztességgel kiviszi őket a temetőbe, elülteti. Két hatalmas jegenyefa nő belőlük. – Az amatőr szereplőket a film legvégén saját közegükben is látjuk.



ARGO

Argo

r: Árpa Attila, fk: Trunkó Bence, Huszár Péter, o: Christoph Vitt, l: Ráczkevey-Eötvös Attila, j: Parádi Gabriella, v: Váradi Zoltán, z: Nemes Csaba, társprod: Balogh Ádám, Árpa Joshi, koprod: Szekeres Dénes, prod: György Péter Bruno, Árpa Attila, sz: Kovács Lajos (Balog Tibi), Oszter Sándor (Tejesember), Görög László (Tézeusz), Nagy Feró (Profi), Ruttkai Laura (Kun Katalin), Scherer Péter (Bodri), Kiss József (Tyson), Bitskey Lukács (Pszicho), Mucsi Zoltán (Sofőr), Csujá Imre (Traktor), Steiner Kristóf (Orfeusz), Honti György (Héraklész), Csuha Lajos (Garas professzor), Geréb Gyárfás (Svéd), Balogh Ádám Gomez (Tejföl), Jáksó László (Krumpli), Csurka László (Wolfenstein)

gy: Legend Films, Tivoli Film, f: SPI, RTL Klub, b: 2004.09.16.

2004, szí, 35 mm, 103 perc

Az Ardenneknben található Wolfenstein kastély ura, volt náci háborús bűnös megbízást ad a nemzetközi híró műkincscsempésznek, Tejesembernek, hogy Decebál dák fejedelem megszerzett palástja és az egykori római centurio hamarosan birtokába kerülő naplója alapján találja meg a kétezer évvel ezelőtt Magyarország területén elásott Strix Aurumot, a legendás Aranybaglyot. A centurio naplóját a Történeti Múzeumból a volt rendőr, Balog Tibi biztonsági őrként álló bandája rabolja el, akik a tekercs birtokában vérszemet kapnak, s az ókor ismerőjét, Garas professzort túszul ejtve maguk erednek az Aranybagoly nyomába. Útjukat irracionális lövöldözés és vérözön kíséri. A múzeumi rablás hírére akcióba kezd egy ambiciózus újságíró is, ő a téma fanatikus kutatójával, az ógörög-latin szakos egyetemi hallgató Tézeusszal társul, aki öccsét, a popsztár Orfeuszt, valamint rettenthetetlen barátját, Héraklést is magával viszi a kalandos útra. A popsztár menedzsere két nehézfiút, Profit és Traktort küldi a szökött sztárjelölt után. A Tejesember egy kamionba szerelt multimédia-központtal, a központot kezelő Tejföllel, a Sofőrrel, valamint a mesterlövész Svéddeleg megérkezik Magyarországra. Tibiék nyomába erednek a tekercs meg-



filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

JÁTÉKFILMEK

szerzése, Tibiék likvidálása és az Aranybagoly birtokba vétele végett. Néhányan elhullanak a versenyfutás során, de végül mindhárom csoport egyszerre érkezik Nagyecser határába, egy tanyára. Meg is találják a földbe sülyedt oltárkő alatt a ládát, csakhogy az Aranybagoly nélkül. A Tejesember az üres láda kíséretében bevallja megbízójának a kudarcot, s a továbbiakban maga helyett Tibiéket ajánlva a Krisna tudatúakhoz csatlakozik. A megbízó azonban megtalálja a láda aljába rejtett igazi térképet, s Tibiék mobilszámát mellékelve a Sofőrnek ad új megbízást.

AZ IGAZI MIKULÁS

The Real Santa



r, f: Gárdos Péter, dr: Biró Zsuzsa, dalszöveg: Geszti Péter, o: ifj. Seregi László, v: Miklós Mari, d: Hujber Balázs, j: Breckl János, h: Császár Ferenc, Kovács György, z: Tövisházi Ambrus, főgyv: Bujdosó Iván, prod: Szekeres Dénes, társprod: Dragan Djurkovic, Vincent De Ville, György Péter, sz: Cserhalmi György (Misu), Szilasi Blanka (Liza), Bertók Lajos (Turai), Újlaki Dénes (Hekus Dönci), Gászó György (Misu öccse), Csákányi Eszter (Misu sógornője), Szabó Tibor (Balogh úr), Rudolf Péter (bankelnök), Gryllus Dorka (pincérnő), Seress Zoltán (pap), Szabó Győző (régiségkereskedő)

gy: Tivoli Filmproductions, t: MMK, NKÖM, Szerencsejáték Rt., RTL Klub, f: HungaroTop, b: 2005.12.01.

2005, szí, 35 mm, 83 perc, <http://www.azigazimikulas.hu>

Herendi Misu bárzongorista tíz évvel ezelőtt Párizsban egy rablótamadásnál veszítette el fél lábát, mert a döntő pillanatban zongorázni kezdett. Akkor megfogadta, hogy nem zongorázik többé. Budapesten él alkalmi munkákból, lassan süllyed lefelé. Turai, egy áruház menedzserigazgatója váratlanul hivatja: a rendelt Mikulás a havazás miatt nem érkezett meg, be kell ugrania. Misu kéreti magát – nincs oda a gyerekekért – végül elvállalja. Újra elemében van – énekel, szeretik, megtapsolják, a puttonyból maga eheti meg az édességeket. Váratlanul felbukkan egy kislány és biciklit kér tőle: az anyukája azt ígérte, hogy nyolcéves korában kap a Mikulástól egy biciklit. Misu először megpróbálja tréfával elütni a dolgot, majd Liza rendíthetetlen komolyságát látva megpróbálja felhajtani a pénzt. Porcelánt lop, a felesége zsarnoksága alatt szenvedő öccsétől pénzt kér, majd mindet a lovira viszi, hogy szaporítsa. El is veszíti. Már dühös a kislányra, ám ekkor kiderül, hogy árva, gyermekotthonban él. Szökését majdnem Misu nyakába varrják, de szerencsére magától, időben hazamegy. Most Misu keresi fel, s együtt mennek vissza az antikváriumba, ahol az öccs fellázad felesége ellen, s az összes bevételt átadja nekik. Misu ruhát vásárol, borbélyhoz megy, hogy újra embernek érezze magát. Amikor Lizát két fickó megkörnyékezi, Misu közbelép, ezért leütik, kizsebelik. A bankvezérré lett egykori baráttól már Liza szerez eladható értéktárgyat, de a régiségkereskedő bezárt, a tárgy aznap értékesíthetetlen. A nonstop gyorsétteremben összetalálkoznak Balogh úrral, az elkésett Mikulással, aki bevallja: hisz abban, amit csinál, mert a Mikulásoknak küldetésük van. Misu ekkor lerángatja az áruház ajándéktornyának tetejéről a biciklit, odaadja Lizának, mire minden vendég biciklit ragad s azzal távozik. Misu nem bánja, hogy rendőrök viszik el megbilincselve: a rabszállító kocsi után Liza biciklizik az éjszakában.

CSAK SZEX ÉS MÁŠ SEMMI

Just Sex and Nothing Else

r, f: Goda Krisztina, f: Divinyi Réka, Heller Gábor, o: Gulyás Buda, v: Csillag Mano, h: Csáki János, Tözsér Attila, z: Madarász Gábor, gyv: Sánta György, prod: Kálomista Gábor, sz: Schell Judit (Dóra), Csányi Sándor (Tamás), Dobó Kata (Zsófi), Rátóti Zoltán (András), Seress Zoltán (Markovits Péter), Gesztes Károly (Paskó), Jordán Adél (Saci), Sinkó László (Tivadar), Martin Márta (Margitka), Czapkó Antal (Ali), Pelsőczy Réka (Máramarosi), Csiszár Jenő (Makai)

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

JÁTÉKFILMEK

gy: Megafilm, t: MMK, NKÖM, RTL Klub, HVG, f: HungariCom, b: 2005.12.08.

2005, szí, 35 mm, 100 perc, <http://www.csakszex.hu>

Dóra, a harminckét éves színházi dramaturg házasságra, gyerekekre vágyik. Ügyvéd barátjától várja mindezeket, ám az egyik irodai randevúra betoppan a férfi terhes felesége, aki elől a férj Dórát egy szál bugyiban zárja ki az erkélyre. A lány az útjavító munkások tetszésnyilvánításától kísérvé az erkélyről a szomszéd lakásba menekül, ahol egy fiatalember lakik. A színházban megkezdődnek a Veszedelmes viszonyok próbái, Dóra szövegkönyve alapján. A férfi főszerepet a Debrecenből érkezett új színész, Tamás játssza – éppen ő az, akinek erkélyére Dóra átmászott. A férfi melleleg meztelen hátsótesttel szerepel egy napszemüveg-reklámon, és nagy macsó hírében áll. Dóra és Tamás kapcsolata a szerep szövege miatt is, megismerkedésük sajátos körülményei miatt is ellenségesen kezdődik. Dóra mielőbb gyereket akar, akár szerelem, házasság nélkül is. A spermabankból elborzadva menekül, s a gyermekáldás érdekében maga keres férfit a női ciklus kritikus napjaira. A szép, de szerelmi kalandjaiban kiszolgáltatott színésznő barátnőjével, Zsófival hirdetést adnak fel „csak szex és más semmi” jeligré. A jelentkezők azonban hervasztóak, ráadásul a színházi sűgónővel mintaházasságban élő öreg színész, Tivadar is jelentkezik, ami újabb munkahelyi konfliktust jelent Dórának. Már csak három férfi jöhet számba: Ali, a jópofa török büfés, aki rajong Dóráért, Markovits, az özvegy, kétbalkezes zenész, s végül Tamás, aki szerelmi partnernek tökéletes, de monogámiára nem hajlandó. Dóra megalkuszik a sorssal: Markovits lánykérésére igent mond, s hajlandó Kanadába költözni vele. Zsófi öngyilkossági kísérlete azonban az utolsó pillanatban újra összehozza Tamással. Most már biztos abban, hogy számára csak Tamás jelenti a boldogságot, csak tőle, neki szülhet gyermeket, s ezt hajnalban, a férfi ablaka alatt dalban be is vallja.



CSUDAFILM

Miracle Film

r, fk, o: Ragályi Elemér, fk: Kern András, v: Losonci Teri, l: Varga Judit, j: Flesch Andrea, z: Rakonczi Viktor, Gulya Róbert, h: Kőporosy János, gyv: Sánta György, prod: Kálomista Gábor, sz: Kern András (Nikosz), Katerina Didaskalou (Eleni), Rudolf Péter (Kosztasz), Othon Metaxas (a kertész), Electra Tsakalia (Kira, Eleni lánya), Nagy Mari (Joli, Nikosz volt felesége), Gordon Zsuzsa (Lili, Nikosz nagynénje), Jordán Tamás (dr. Bilkey), Badár Sándor, Cserna Antal, Derzsi János, Hunyadkürthy György, Hunyadkürthy Soma, Kovács Lajos, Kórmíves Sándor, Reviczky Gábor, Soós Edit (hajléktalanok)

gy: Megafilm, RTL Klub, BLONDE S.A. (Görögország), t: MMK, f: HungariCom, b: 2005.02.04.

2005, szí, 35 mm, magyar és görög hang, magyar felirat, 90 perc, <http://www.csudafilm.hu>

Az öreg Nikosz a többi hajléktalannal együtt a budapesti aluljárókban tengeti életét. Apja görög emigránként 1951-ben került Magyarországra. Dohánygyári munkatársnőjével, Weiss Gizivel kötött házasságából született Nikosz, aki a szülők korai halála miatt a fótí gyermekvárosban nőtt fel, s tanulta ki a cukrász szakmát. Házassága zátonyra futott, alkoholista, majd hajléktalan lett. Nem is sejtí, hogy Kréta szigetén éppen haldoklik Odosz Gavrilosz, a gazdag szállodatulajdonos, aki utolsó kívánságaként hazahivatja sosem látott unokaöccsét. Bár nem éri meg a találkozást, végrendeletében Nikoszra hagyja luxusszállodáját a hozzá tartozó parkkal együtt. A család a Magyarországon tanult Kosztaszt bizza meg az ismeret-



len budapesti rokon megkeresésével és hazahozatalával. Kosztasz kitartó munkával felkutatja Nikoszt és magával viszi a szállodába. Nikoszon mit sem változtat a váratlan szerencse: sem hajléktalan gönceitől, sem szokásaitól nem akar megválni. Megbotránkoztatja az igazgatónőt és a személyzetet, elriasztja a vendégeket. Összebarátkozik a kertésszel, támogat egy kevés pénzű, háromgyerekes lengyel családot, majd maga után hozatja hajléktalan barátait, s szalonnát sütnek a parkban. Eleni, a pedáns, elegáns, munkamániás igazgatónő számára kész katasztrófa az új tulajdonos, de nem tagadja, hogy „egyszeri és megismételhetetlen”. Nikosz hol megpróbál alkalmazkodni, hol menekül. Az örökséget megkérdőjelező görög rokonokat saját készítésű császármorzásával szelidíti meg, s hagyja, hogy a pénz szagára Magyarországról odaérkezett nagynénjével és volt feleségével tárgyaljanak – egy részvénytársaság létrehozásáról.

Rozsdás bárkán elszőkik Elenivel egy lakatlan szigetre. Éppen berendezkednek a paradicsomi környezetben, amikor a kertész és szerelme, a hajléktalanok és Kosztasz is megérkeznek, s felmerül egy szálloda építésének szükségessége.

DALLAS PASHAMENDE

Dallas Pashamende

r, f: Robert Adrian Pejo, f: Csemer Géza, o: Vivi Dragan Vasile, v: Lemhényi Réka, d: Banovich Tamás, Damokos Csaba, j: Breckl János, z: Kathy Horváth Lajos, Selmeczi György, roma népzene, ének: Dudás Károlyné, Farkas Ilona, Horváth Zsaklin, Demeter Erika, gyv: Balika Gergő, Fehér Károly, prod: Kántor László, Gloria Burkert, Andreea Bareiss, Helmut Grasser, sz: Bogdán Zsolt (Radu), Gryllus Dorka (Oana), Székely B. Miklós (Dragomir), Mányoki Bence (Petru), Nyári Oszkár (Janku), Radu Amzulescu (Jr/Dzsoki), Jónás Judit (Bika), Hollai Kálmán (Tiberiu), Kovács Júlia (Florika), Pálffy Tibor (Dynamo), Aura Calarasu (Lina), Derzsi János (pópa), Kántor László (kántor)

gy: Új Budapest Filmstúdió (H), Medien und Television München (D), Allegro Film Vienna (A), t: NKÖM, MMK, FilmFernsehFonds Bayern, f: Budapest Film, b: 2005.03.24.

2005, szí, 35 mm, magyar és román hang, magyar felirat, 93 perc

Egy romániai nagyváros melletti hatalmas szeméttelrepe valóságos viskóváros épült, Dallas – ahogy az itt élők nevezik. Cigány lakói a szemétből élnek: a telep ura, Dzsoki fillérekért veszi át tőlük a szétválogatott hulladékokat. A sörözőben esténként a Dallas című tévésorozatot nézik videón.



Radut az édesanyja 12 évvel ezelőtt elvitte innen s taníttatta. A férfit most apja halála miatt hívta haza Dragomir, a vajda. Az apa volt az egyetlen, aki a telepen írni-olvasni tudott. Haláláig várta haza fiát, akire örökségül hagyta szelidített medvét – tudja meg Radu, amikor megérkezik. Radunak Dallas már nem jelent semmit, kijutott ebből a világból, legszívesebben elfelejtené. Volt szerelme, Oana már a börtönviselt Janku felesége, van egy tízéves kislány, Petru. Radu kifizeti és végigcsinálja a temetést, a halotti tort, miközben tanítónő menyasszonya, Lina mobilon sürgeti visszatértét. Mégis: ahogy telik az idő, élni kezd a múlt. Miután a kocsijáról minden mozgathatót elloptak a telepi gyerekek, Radu akkumulátorért indul a városba. Janku felveszi kocsijára, de útközben a rendőrök rajtuk ütnek, s Radu is elmenekül. Megérkezik a telepre Lina, vinné magával Radut, de a férfi arra hivatkozik, ha innen kilép, a lopott kocsiban maradt iratai miatt letartóztathatják. Lina találkozik Oanával. Rájön, a nő vonzása erősebb az övéénél, s távozik. Radu és Oana újra egymásra talál. Radu a kocsiját a személtelapieknek ajándékozza, hogy Dzsoki megkerülésével értékesíthessék a hulladékot. Amikor a telep tűzveszélyes pontján fáklyával hadonászó Robika meghal, Radut elkapják a mentők mögött behajtó rendőrök. Lina távoli közbenjárására mégis szabadon engedik, azzal a feltétellel, hogy nem megy vissza a telepre. Mégis visszamegy. A rendőrök mellett már Dzsoki is vadászik rá, s felhergeli a féltékeny Jankut. A két férfi párbajában Janku kése a Radut féltő Oanát sebzni halálra. Nincs többé, ami itt tartaná Radut. Vinné Petrut is, de a kislány elfogadta sorsát.

DEAR DAUGHTER

Dear Daughter

r, í, o, prod: Szirtes András, o: Kardos Sándor, v: Frank Gábor, z: Bartók Béla: Mikrokozmosz, zongorán előadja: Kocsis Zoltán, sz: Szirtes Júlia (Manka), Szirtes András, Malgot Eszter

gy: Komplementer Kaméleon, Redstone Basecamp, t: -, f: -, b: -
2005, szí, videó, 83 perc

A kisbaba reggelije (1995) és a Napló (2003) után a Dear Daughter személyes naplófilmben összegzi mindazt, amit a filmrendező a lányáról, kettejük kapcsolatáról megörökített. Manka kisbaba, alszik, eszik, csuklik, sír, gőgicsél, majd négykézláb mászik, s feláll. Az első szó, amit kimond: apu. Apa sokat mesél neki. Beszélgetéseik során vezeti rá a kislányt az őket körülvevő világ jelenségeinek megfigyelésére és megértésére: milyen a tél, a nyár, az olvadó hó, a lemenő nap, a hangyák hogyan viszik a bábokat, az ablakokra télen jégvirágok nőnek, milyen sokfélék a halak, milyen szép a folyami rák, hogyan másznak a csigák az üvegben felfelé. Ha a cica megfogja az ügyetlen kismadarat, az belepusztul. Az állatvilágban folyik a küzdelem a tojóért, s az erősebb győz. A macska meghal, ha megmérgezik, el kell temetni, a sírja fejfa kerül. A gyermeki fantázia benépesíti a szobasarkokat, ahol a cseresznyesas csíp, a virágszellem csiklandozza a kislányok torkát, s míg az anyukák és a lányok csúnyákat mondanak Mankának, az apukák ennivalót hoznak. A család a legkisebb közösség. Apa 18 éves korában megörökölte nagyapa óráját. Egy halászbárkában a Dunán apa és Manka együtt gondoskodik a mindennapi betevőről. A családban munkamegosztás van, nem mindig igazságosan. A felnőttek olykor türelmetlenek, veszekszenek egymással. Nem jó, ha apa iszik, dohányzik, kiabál. Manka hároméves korától óvodába jár, már egyedül kapcsolja be a szandálját. Anya hatéves korában magával viszi őt. Apa minden születésnapon késsel megkarcolja az ajtófélfát, s fölé írja, Manka éppen hány éves. Az utolsó jelzés fölé az kerül, hogy hét. Már egy éve nem laknak apával. Apa fahalacskát faragott neki, mert nincsen pénze. Ilyen halacskája viszont senki másnak nincs. Este van már, hetet ütött az óra – éneкли Manka az ünneplő ruhájában, karjában a fahalacskával.



ÉG VELED!

See you in Space!

r, f: Pacskovszky József, f: Sándor Pál, Gózon Francisco, o: Gózon Francisco, v: Koncz Gabriella, d: Czédly Imre, j: Nagy Fruzsina, h: Kovács György, zenei szerk: Bakó Mária, executiv prod: Füredi Zoltán, line prod: Kormos Andrea, prod: Sándor Pál, társprod: Carlo Degli Esposti, Sipos Áron, sz: Natalia Szeliversztova (Szveta), Dmitrij Pavlenko (Andrjusa), Kállai Ferenc (öregúr), Balla Eszter (fodrásznő), Tóth Ildikó (kriminálpszichológusnő), László Zsolt (gyanúsított feleséggyilkos), Fosu Nicolette – hangja Zsigmond Tamara (örökbe fogadott afrikai lány), Pindroch Csaba (mikrobiológus), Marco Bonini (Roberto Zenta, illuzionista), Györgyi Anna (a mikrobiológus felesége), Csopej Krisztina (Anna)
gy: Hunnia Filmstúdió, Palomar S.p.a. (Olaszország), 21st Century DreamQuest Films (Kanada), MTV, FilmArt, t: MMK, NKÖM, MTV, Europcar, f: HungaroTop, b: 2005.11.03.

2005, szí, 35 mm, magyar, olasz, orosz hang, magyar felirat, 91 perc



A MIR űrállomás egyetlen űrhajósa, Andrjusa már hónapok óta várja, hogy visszatérhessen a Földre, de ez pénzhiány miatt egyre halasztódik. Szvetával, kötél táncosnő élettársával videó-összeköttetés révén beszélgetnek, de a lány magányos, s nem tud ellenállni a Moszkvában fellépő, sármos illuzionista, Roberto Zenta vonzerejének. A férfi kérésére Rómába utazik, bár tudja, hogy Andrjusát súlyosan megviseli a szakítás. A szintén magányos, zugivó kriminálpszichológusnő és a gyanúsított feleséggyilkos között a beszélgetések során érzelmi kapcsolat szövődik, jóllehet mindketten sejtik, hogy ennek semmi jövője. A pszichológusnő egy afrikai lányt nevel annak hétéves kora óta. A rendkívül vonzó fekete lányt napi edzésein egy mikrobiológus kiszemeli, és kitartó, játékos trükkjeivel meghódítja. Szerelmük néhány óráig tart, mert a lány megtudja, hogy a férfi nős, családos, vagyis becsapta őt. Varázslattal áll bosszút, majd úgy dönt, hogy visszatér Afrikába. A csinos fodrászlány véletlenül belenyisszant idős vendége fülébe. Lelkiismeretfurdalásból meglátogatja a kórházban, majd jómódról tanuskodó lakásában is. Egyre inkább igyekszik a férfit meghódítani, gyanakvását elaltatni, ám a férfi halálos infarktusa megghiúsítja terveit. Rómában Sveta rádöbben, hogy futó kaland volt Roberto életében, aki teherbe ejtett, új partnernőjét is dobta. Sveta a budapesti turnén

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

JÁTÉKFILMEK

leveti magát a Klotild palota tornyából. Csoda történik: Andrjusához igyekszik az űrben, s bekopogtat az űrhajó ablakán. Az űrhajós azonban már megszakította összeköttetését a Földdel, s a Ragyogj, ragyogj, csillagom kezdetű, régi orosz dalt énekelve lebeg súlytalanul.

EGY SZOKNYA, EGY NADRÁG

One Skirt and a Pair of Trousers

r, f: Gyöngyössy Bence, f: Nógrádi Gábor, Litkai Gergely, í: Barabás Pál, o: Máthé Tibor, z: Berkes Gábor, v: Szalai Károly, d: Végvári Zsófia, j: Parádi Gabriella, gyv: Neményi Ádám, Sarudi Gábor, prod: Kabay Barna, sz: Rudolf Péter (Sóvári Péter), Bajor Imre (Borsai Lajos), Kern András (Gács Kálmán), Kéri Kitty (Dulcinea de la Rosa), Oroszlán Szonja (Pintér Ibolya), Pogány Judit (Kamilla), Szerednyei Béla (Zsiga), Árpa Attila (újságíró), Mucsi Zoltán (pénzbehajtó I), Scherer Péter (pénzbehajtó II), Csuja Imre (taxisofőr), Hajdu István (Sóvári sofőrje), Kristóf Attila (repció)
gy: Europa 2000, TV2, t: MMK, NKÖM, f: Best Hollywood, b: 2005.10.20. 2005, szí, 35 mm, 96 perc, <http://www.egyszoknyaegynadrag.hu>

A Szingli-tangli! című új magyar filmvígjáték bemutatóján Sóvári Péter, a sikeres színész ráhajt Pintér Ibolya kezdő színésznőre, akire Borsai Lajos, az Agrárfélóra rendezője is szemet vetett. Borsai a mexikói szappanopera-producert, Dulcinea de la Rosát várja, hogy egy közös sorozat terveit egyeztessék, s ebben az Ibolyának ígért főszereppel egy csapásra legyőzi



vetélytársát. Borsai az elegáns szállóban, a producernőnek kivett lakosztályban randevúzna Ibolyával, aki közben a rámenős Sóvárít leripacsozza. A színész a sértésre bosszúval felel: beöltözik Dulcinea de la Rosának, bevonul a szállodai lakosztályba s szerelmes nőként letámadja a rémült Borsait. Az ettől kezdve két nő közt vergődő rendezőt ráadásul két pénzbehajtonak szegődött balfácán is üldözi bizonyos öt millió miatt, amit Borsai a producernővel kötendő üzlet előlegeként vett fel hitelbe. A tragikomikus hajsza tetőfokán megjelenik az igazi Dulcinea de la Rosa, egy fiatal, nagyon csinos, magyar származású mexikói nő. Hamar rájön, hogy a nevével visszaélnék, s Juanita Carmencita néven jelentkezik be a szállodába. A helyzet tisztázása végett a nevére bérelt lakosztályba megy, de ott az éppen átöltözni készülő Sóvárival találkozik. A színész nyomban beleszeret. Áruhás szerepét máris szeretné feladni, különösen azután, hogy „Carmencita“ este a Nemzeti Színházban el van ragadtatva a színész Othello-alakításától. Sóvári befejezné Borsai megbüntetését azzal, hogy feleségül kéreti magát, de „Carmencita“ erősebb visszavágásra készül: a *Megmondom az igazat!* című tévés show-műsorban leleplezi a Dulcinea-ként megjelent Sóvárít. A színész mindenki előtt bevallja, hogy szereti őt, s szerelméért a fogházat is elviseli egy éjszakára. A boldog pár egy mexikói utazással ajándékozza meg Borsait és Ibolyát. A két balfácán meglépni készül a behajtott öt millióval, s nem rajtuk múlik, hogy ez csak félig sikerül.

FEJ VAGY ÍRÁS

Heads or Tails

r: Lengyel Andor, f: Schilling Zoltán, dr: Kohut Péter, Szirányi Péter, o: Vermes Iván, v: Kertai Gábor, d: Füleki Bálint, j: Háberland Attila, h: Sipos István, z: Józsa Alex, Bartók Eszter, gyv: Pintér Szilvia, prod: Schilling Zoltán, Szamosi Anna, sz: Görög Zita (Mariann), Keller János (András), Pindroch Csaba (Károly, Mariann menedzsere), Varju Kálmán (Tamás), Lipcsei Betta (Mariann húga), Tahi Tóth László (repülőtiszt), Havas Henrik (tanár), Gálík Péter (Péter), Szamosi Dénes, Klein László (fotósok)
gy, f: Analog Artists, t: MMK, NKÖM, TV2, b: 2005.11.06.
2005, szí, 35 mm, 90 perc

András gátlásos, félszeg egyetemista, aki annyira szerelmes a számára elérhetetlen topmodellbe, Mariannba, hogy a lány fotóival alszik, ébred, vele tölti be képzelete a mindennapokat. Mariann egyáltalán nem a szokványos üresfejű, elkényeztetett, hideg szépség, hanem érzékeny, finom,

sőt naiv is. Károly, a menedzsere és barátja, valamint a saját húga is visszaélnék bizalmával, folyamatosan megcsalják, s a hűg minden elkövet, hogy a férfi az ő karrierjét építse Marianné helyett. András és vagány barátja, Tamás összejáratásba kerülnek az egyetememen egy tanárral, ami ösztöndíjuk elvesztését jelenti. Kénytelenek egy elegáns étteremben munkát vállalni, így kerülnek egy divatbemutatóra, ahol Mariann is fellép. Itt a modell tanúja lesz Károly és húga szerelmeskedésének. Közben Tamás addig itatja Andrást, míg a fiú éppen akkor rohan vakmerően Mariann után, amikor az a parkolóból haragjában vadul kihajt, s majdnem elüti őt. Az esélytelen és jelentéktelen férfiú másnap reggel álmai nőjének ágyában ébred. Tamás persze fotót készít róluk s komoly pénzért eladja egy bulvárlapnak. Károly meglovagolja a Mariann körüli új szenzációt, s ráveszi a lányt, hogy üzleti érdekből foglalkozzon, mutatkozzon többet a fiúval. András boldog, bár alig akarja elhinni, hogy szerelme viszonzásra talált. Miután Károly jó üzletet köt, leállítja a „kapcsolatot”, s Andrásban egy világ omlik össze. Közben Mariann megbizonyosodik arról, hogy húga és barátja boldogot csináltak belőlük, s elindul Andrást kiengesztelni. Így teljesedik be s talál viszonzásra András reménytelennek indult szerelme.



FEKETE KEFE

Black Brush

r, f: Vranik Roland, o, f: Pohárnok Gergely, dr: Szászi Zsuzsanna, v: Kiss Wanda, d: Mátyási Péter, j: Juristovszky Sosa, h: Zányi Tamás, z: Realistic Crew: Vranik Krisztián, Kalotás Csaba, prod: Major István, Pataki Ágnes, társprod: Kovács Gábor, Muhi András, Simó György, sz: Bánki Gergely (Zoli), Hajduk Károly (Döfi), Hernádi Csaba (Anti), Réthelyi András (Papi), Bede Fazekas Annamária (vallásos nő), Gál Kristóf (Kristóf), Nagy Zsolt (Ficu), Ficzer Béla (postás), Erdős Borcsa (Peiker felesége), Kardos Róbert (hentes), Albert Péter (szomszéd), Dobos Ida (tűzépés) gy: Film Partners, Filmteam, Inforg Stúdió, t: MMK, TV2, f: Budapest Film, b: 2005.09.01.

2005, 35 mm, ff, 80 perc, <http://www.feketekefe.hu>

Zoli, a teológushallgató, valamint barátai, Döfi, Anti és Papi munkát vállalnak egy vállalkozónál, Peikernél: beszedik a kémény-ellenőrzés díját, s kéményt bélelnek. Valahányszor Peiker rájuk csörrent mobilon, mindig azt mondják, jól haladnak a munkával. Valójában csak egy átalánydíjat sikerül beszedniük, éppen attól, akinek az egész lakását összekormozták. Anti az ezrest tüstént lottóra költi. Ugyanő később a kéménybéleléshez szükséges kellékekre kapott egymilliót kakasviadalon játssza el. Munka helyett a háztetőkön heverésznek, beszélgetnek, nőket szédítenek, madárpókot keresnek, kórházba visznek s hoznak egy hirtelen haragú fia által térden rúgott apát. Amikor szívni valóra vágynak, Zoli egyik teológustársának javaslatára Ficuhoz mennek, akinek van egy különleges kecskéje: minden elfogyasztott táplálékból kábítószeret tartalmazó bogyókat ürít. A mindenevő állat felfalja Zoli jogositványát is, amiben – később kiderül – Anti nyertes lottószelvénye is volt. Reménykednek, hátha még nem emésztette meg, ezért a Goranga Centerben élő szekta kecskái közül Döfi szerez egyet, s azt cselesen elcserélik Ficu kecskéjével. A megölt kecske gyomrában azonban csak egy slusszkulcsot találnak. A slusszkulccsal eltulajdonítják a szektavezetők egyik Audiját. Peiker felesége, Andrea fitnessversenyre készül, de edzés közben izalmát felesekkel csillapítja. A kocsmában megtudja, hogy Anti eljátszotta a milliót. A fiúk körül szorul a hurok, muszáj legalább a munkához szükséges eszközöket felvenniük. Másnap reggel a tűzépés nő az Audiért cserébe kiadja az árut. Űlnek a budai rakparton, a Nemzeti Színházzal és az épülő Művészetek Palotájával szemben, s azon tanakodnak, hány kilométerrel folyik a Duna.



filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

JÁTÉKFILMEK

JOHANNA

Johanna

r, f: Mundruczó Kornél, fk: Petrányi Viktória, librettó: Térey János, Harcos Bálint, o: Nagy András, Erdély Mátyás, z: Tallér Zsófia, v: Arányi Vanda, h: Balázs Gábor, j: Breckl János, látvány: Gantner Péter, Simon Tamás, gyv: Téni Gábor, prod: Tarr Béla, Petrányi Viktória, sze: Tóth Orsi – énekhangja Wiérld Eszter (Johanna), Trill Zsolt – énekhangja Kóbor Tamás (fiatal orvos), Gulyás Dénes (professzor), Hormai József (orvos I.), Kecskés Sándor (orvos II.), Mester Viktória (nővér I.), Fátyol Hermina (nővér II.), Melish Andrea (nővér III.), Gábor Géza (beteg I.), Kovács Kolos (beteg II.), Egri Sándor (beteg III.), Gartner István (beteg IV.)

gy: T.T. Filmműhely, Proton Cinema, t: MMK, NKÖM, Europcar, Mokép, f: Mokép, b: 2005.11.10.

2005, szí, 35 mm, 83 perc

A film a Szent Johanna-történet parafrázisa modern operafeldolgozásban. Előzménye a *Jött egy busz* című film A 78-es Szent Johannája című epizódja.

Borzalmas karambol a budapesti Erzsébet-hidon. Mentők, tűzoltók, rendőrség. A baleseti kórházban mindenki sűrög-forog, hogy ellássák a véres sebesülteket. Az akciót hamarosan lefűjják: csak a filmforgatásoknál alkalmazott statisztéria szokásos bevetése zajlott. A fiatal orvos felfigyel



egy különös lányra, aki drogfüggő lévén kihasználja a helyzetet, morfiument keres a gyógyszer-szekrényekben, majd belövi magát. Olyan mély kómába esik, hogy csak az időben érkező orvos menti meg az életét. Johanna szinte újjászületve ébred, nem emlékszik korábbi életére, lakcímére sem. A fiatal orvos maga mellé veszi nővért a gyermekosztályra. Johanna éjszakai ügyeletben ellátja a férfiosztályon fekvő betegeket. Felismeri, hogy azért adják fel a küzdelmet a betegségükkel szemben, mert hiányzik az életükből a boldogság. Ettől kezdve testi örömeiben részesíti a szenvedőket, s fokozatosan visszaadja életkedvüket. A betegek csodaként élik meg a velük történeteket, s szentként kezdik tisztelni Johannát. A kórházi személyzet egy emberként fordul a lány ellen, aki leleplezte alkalmat-

lanságukat a gyógyításra. A fiatal orvos még próbálkozik: szemet hunynak tettei fölött, ha a lány hajlandó csak őt szeretni. Johanna azonban elutasítja, kizárólag a betegekért teszi, amit tesz, az egészségesek oldják meg gondjaikat maguk. A férfibetegek védelmükbe veszik a lányt, közrefogják, menekítik, ám a kórháziak erősebbek, elragadják tőlük s kimondják rá a halálbüntetést. A fiatal orvos halálos morfium adagot ad a lánynak, majd asszisztenseivel beteszik Johannát a veszélyes hulladékokat gyűjtő zsákok egyikébe. A többi zsákkal együtt elég a szeméttelép máglyáján. Három év múlva szentté avatják.

KÉSZ CIRKUSZ

Bedlam



r, f: Dyga Zsombor, f: Lovas Balázs, o: Horváth Árpád, v: Czakó Judit, z: The Uptown Felaz, h: Juhász Róbert, j: Szeibert Kata, maszk: Haide Hildegard, gyv: Kallós Bea, executive prod: Horváth Árpád, Czakó Judit, Lovas Balázs, Dyga Zsombor, Welker Gábor, Marosi Gábor, Schmied Zoltán, prod: Durst György, Dávid András, sz: Welker Gábor (Zoé), Schmied Zoltán (Lévisz), Elek Ferenc (Kelvin), Csujá Imre (Vegasz), Ónodi Eszter (Durst Izabella), Scherer Péter (Babbel), Údvaros Dorottya (Era), Tóth József (Emgé), Görög László (Erpé), Nagy Zoltán (Dion), Kránitz Lajos (zálogos), Vass Szilárd (Pepe), Albert Péter (altiszt), Éry-Kovács Zsanna (Anett), Szabó Simon (Simon)

gy: Duna Műhely, Akna Film, Mediawave 2000, t: NKÖM, MMK, Europcar, Duna TV, f: Budapest Film, b: 2005.09.15.

2005, szí, 35 mm, 75 perc, <http://www.keszcirkusz.hu>

A három haver, a pedáns Zoé, a dj Lévisz és a gyermektegen fantaszta Kelvin mindenképpen győzni akarnak a lakótelepi gombfocimérkőzésen. Azonban egy kódolt zárral ellátott női táska felborítja a terveiket, beindítva az események láncolatát. A táskában kompromittáló fotók találhatók, amelyeket egy Vegasz nevű nyomozó készített Babbel, az egykor híres, de már évek óta inaktív (és impotens) focista megbízásából. A válóperben bizonyítékul szolgáló fotók Babbel feleségét ábrázolják szex közben, például Léviszsel, aki egy számára zeneileg értékes, öreg írógépert mindenre kész. A fotókat éppen leszállító, az utcán gyanútlanul mobilozó Izabellától Emgé rántja magához a táskát, amikor a bankból rabolt pénzeszsákkal beugrani készül a rá várakozó autóba, a rezignált tanár úr és az okostojás Erpé mögé. A három lúzer aznap leginkább egy jó ebédre valót szeretett volna könnyen, gyorsan megszerezni, de a táskát nem tudják kinyitni, ezért kihajítják a lakótelepen a kocsiból, s így találják fejen Zoét. Ő magával is viszi. Csak Kelvin tudja kinyitni a táskát, ők viszont nem tudnak mit kezdeni tartalmával, ráadásul kénytelenek megszabadulni tőle, amikor Vegasz pisztolyt szegezve rájuk ront. A táska ekkor találja fejen Babbelt. Közben kiderül, hogy a pénzeszsák nyomravezető festékekkel és hamis dollárokkal van tele, így Emgéék megpróbálkoznak a táskával szerzett névjegy alapján Babbelék lakásának kifosztásával, majd a táskára hivatkozva zsarolással is. Végül a lakótelepen futnak össze a történet szálai és szereplői. A táska visszakérül Izabellához, a házaspár kibékül, Vegasz elfogja a kétbalkezes bankrablót, és még Kelvinék is odaérnének a focimérkőzés kezdetére, ha az elmúlt hat óra alatt többször is leütött lakótelepi Pepe megtorlásul nem uszítaná mindannyiukra a bátyját és bandáját.

SORSTALANSÁG

Fateless

r: Koltai Lajos, í, fk: Kertész Imre, o: Pados Gyula, v: Sellő Hajnal, h: Simon Kaye, l: Lázár Tibor, j: Szakács Györgyi, z: Ennio Morricone, gyv: Baló Sándor, prod: Andras Hamori, Barbalics Péter, társprod: Sik Endre, Krsko Tibor, Jonathan Harcu, Michael Reuter, prod (UK): Ildikó Kemény, prod (D): Jonathan Olsberg, sz: Nagy Marcell (Köves Gyurka), Dimény Áron (Citrom Bandi), M. Kecskés András (a finn), Gyabronka József (boldogtalan ember), Harkányi Endre (Kollman), Dóra Béla (Dohányos), Péntek Bálint (Selyemfiú), Szabó Dániel (Moskovics), Bán János (apa), Schell Judit (mostohaanya), Gaszó György (Sütő úr), Benedek Miklós (Vili bácsi),



Haumann Péter (Lajos bácsi), Kun Vilmos (nagyapa), Rajhona Ádám (Steiner bácsi), Barkó György (Fleischmann bácsi), Tóth Ildikó (anya), Nemcsák Károly (kápó), Szarvas József (rendőr), Daniel Craig (amerikai katona), Kovács Lajos (korrupt csendőr), Máté Gábor (Miklós bácsi)
gy: Magyar Mozgókép Kft., Magic Media, EuroArts Medica, Renegade Films Ltd. (GB), MTV, Mitteldeutscher Rundfunk (D), t: MMK, NKÖM, Eurimages, Israel Film Conceil, Nevelési-Kulturális és Sportminisztérium (Izrael), f: InterCom, b: 2005.02.10.

2005, szí, 35 mm, 140 perc

<http://www.intercom.hu/honlapok/sorstalansag>

A gimnazista Köves Gyurka apját behívják munkaszolgálatra. Nem érti, miért lett hirtelen fontos körülötte mindenkinek a zsidó sors. Apja kívánságára mostohaanyja mellett marad. Egy csepeli hadiüzembe jár dolgozni kijárási engedéllyel, amikor egy reggel leszállítják a buszról a sárgacsillagosokat, így őt is. Sokadmagával a téglagyárba viszik. Gyurka látja, hogy néhányan meg tudnak szökni. Ő alkalmazkodik a körülményekhez, fogolytársaihoz. Először az auschwitzi, majd a buchenwaldi, végül a zeitz-i munkatáborba kerül. Egyre kevésbé bírja az éhséget, a munka és bánásmód okozta sérüléseket, de szótlánul tűr. Hagyja, hogy az ukrainai munkaszolgálatot megjárt Citrom Bandi sokszor erőszakkal is gondoskodjon róla. Amikor már járni sem tud, a munkaképtelenek közé kerül. Egy hajszálon függ az élete, de mindenhol akad valaki, aki emberségesen szól hozzá, ételt juttat, fedezi. Végző stádiumban bekerül a kórházbarakkba. Itt éri meg a tábor felszabadítását. Egy megbízott elvtárs gyűjti össze a ma-

gyarokat, s készíti elő hazaszállításukat. Gyurkát egy amerikai őrvezető figyelmezteti, hogy jobban járna, ha nem menne haza, ám ő apjára hivatkozik, s engedelmesen a csapatban marad. Budapesten először Citrom Bandi címét keresi fel, de hozzátartozói nem tudnak róla. Lakásukban idegenek laknak, csak a szomszéd Steiner bácsiék fogadják őt a régi módon. Megtudja, hogy apja nem tért vissza a munkaszolgálatból, mostohaanyja férjhez ment egykori üzletvezetőjükhöz. Honvágy fogja el a tábor után, ahol minden egyszerűbb volt, s még a kémények alatt is voltak boldog pillanatok. Tudja: előbb-utóbb folytatni fogja folytathatatlan életét.

STAMMBUCH

Stammbuch – The Secret Nights of Lady Julia

r, f: Mészáros Péter, í: Krúdy Gyula: Az éji madár, o: Marosi Gábor, v: Czakó Judit, d: Szabolcs János, j: Nagy Fruzsina, h: Juhász Róbert, z: Salamon Eszter, gyv: Komjáti Toto Ferenc, prod: Durst György, sz: Vencz Stella (Szendrei Júlia), Welker Gábor (Balázs Sándor), Tóth András Ernő (Testéry Zsigmond), Albert Péter (földesúr), Kovács Kata, Várnagy Kinga, Horváth Kriszta (színésznő), Müller Júlia (direktorné), Mikuli János (Szentmihályi gróf), Szalma Hajnalka (Szentmihályi Ilona), Várnagy Katalin (Prielle Kornélia)

gy: Duna Televízió, t: ORTT, MMK, NKÖM, b: Duna Televízió, 2005. szeptember 11.

2005, szí, 16 mm/BETA, 68 perc

A film Prielle Kornélia naplójából idéz: senki sem szerette igazán a költőt, s ki tudja, tényleg meghalt-e vagy bujdosik valahol. 1849 novemberében Szendrei Júlia egy Balázs Sándor nevű íróval és Haynau pecsétes engedélyével a halott költő nyomába ered: tudnak-e róla többet azok, akikkel utoljára találkozott? A nemzet özvegye morcos, sértődött és gyakran tör ki hisztériás rohamban. Leginkább a féltékenység gyötri, Debrecenben Prielle Kornélia színésznő emléke, Kolozsvárott a helyi szintársulat ledér hölgyei dülják fel kedélyét. Szentmihályi gróf ellensé-



gesen fogadja az utazókat, nem bízik senkiben, fél a megtorlástól. Haynau pecsétes levelére szó nélkül engedelmeskedik, szállást ad Júliának és kísérőjének. A kastélyban csak a gróf és a leánya él, ők gondoskodnak a vendégek kényelméről, ellátásáról. Júlia a szobájában fotóalbumot és stammbuchot – naplót – talál áthúzott vendégnevekkel, emlék- és verssorokkal, köztük férjének versét is. Erősödik benne a gyanú, hogy férje és Szentmihályi Ilona között is volt érzelmi kapcsolat, s sértett hiúságáért Balázs Sándor ágyában vesz elégtételt, úgy tűnik, az út során nem először. Ilona szótlán szomorúsága, megközelíthetlensége még inkább kizökentetik nyugalmából, s Sándor megjegyzésére, hogy Ilona vérmes nősemély volt, vad rohanásba menekül. Versben vall magányáról s békétlen lelkéről az utókornak: „Naponként árvább egy reménnyel, s egy csalódással gazdagabb, szívünkéből ekképp fogy az élet, cseppenként így fogy, így apad.”

SZÓKE KÓLA

Shortcut

r: Barnóczky Ákos, f: Novák Csaba, o: Forgács Gábor, v: Eszlári Beáta, d, j: Bárdosi Ibolya, h: Madaras Attila, z: Kis Pál, Müller Kálmán, Suri András, gyv: Balázs Imre, prod: Barbalics Péter, Dora György, sz: Beleznay Endre (Lerner Nándor), Majoros Péter (Veréb), Nyári Oszkár (Robi), Pozsonyi Takács László (Ricsi), Gubás Gabi (Zita), Tálós József (Komlós Attila), Csányi Dávid (Gyuri), Görög Zita (Lulu), Cserna Antal (tolókocsis), Margitai Ági (kocsmárosné), Szegedi Dezső (Zogó bácsi), Fejes Rita (Adrienne), Albert Péter (zászlós)

gy: New Balance, t: MMK, NKÖM, RTL Klub, f: SPI, b: 2005.12.14.

2005, szí, 35 mm, magyar és roma nyelv, magyar felirat, 106 perc, <http://www.szokekola.hu>

Lerner Nándor, a gazdag, sikeres építész reggel elköszön barátnőjétől, s elindul, hogy leadja az építendő sportcentrum tervdokumentációját, hogy a délutáni versenytárgyaláson elnyerje a megbízást. A dugók elkerülése végett egy mellékutcába hajt, itt szemeteskovcsi állja útját, majd váratlanul egy fiatal roma srác landol a szélvédőjén. Rémülten kiugrik, keresi a sebesültnak hitt fiút, de nem találja – közben a kocsijának nyoma vész. Iratok és rendőri segítség nélkül maga kezd nyomozásba, s így jut el Verébhez, aki először is két haverjával alaposan ellátja a baját a nagyképű és goromba „gádzsónak”, majd megismerteti Luluval, akinek sürgősen férje van szüksége a lelécelt vőlegény, Gyuri helyett. Ha Nándi vissza

akarja szerezni a kocsiját és a dossziét, alkut kell kötnie Verébekkel, akik kényesek a cigányozásra, ám nagylelkűek és kitartók. Nándi felhívja a barátnőjét, de meglepetésére Komlós, legfőbb üzleti vetélytársa szól a telefonba, s közli,



hogy Zitát elrabolta, s csak a tervdokumentáció és Nándi pályázattól való visszalépése fejében engedi szabadon. A kocsilopást is ő rendeztette meg. Ám – mint később kiderül – a kocsirossz dosszié volt, a jót a titkárnő közben eljuttatta a versenytárgyalás színhelyére, így Nándi azonnal hozzálát Zita kiszabadításához. A mobilon keresztül felismeri apja régi faliórájának hangját a volt gyárepületi irodából, s így tudja, hol keresse a bandát. Barátaival éppen időben érkeznek, nyomukban a rendőrökkel. A maffia lebukik, Zita Nándi karjaiban, a pályázat a helyén, ám Nándinak még be kell váltania ígéretét: feleségül kell vennie Lulut. Szerencsére a menyasszony a templom körüli bokrokban felfedezi bujkáló szerelmét, akit néhány pofon után oltárhoz vezet. Az esküvőt nagy dinomdánom követi.

SZTORNÓ

Storno

r, f, o: Pálos György, dr: Ferenczi Gábor, Herskó János, Kárpáti Péter, v: Juhász Kati, h: Kóporosy János, Várhegyi Rudolf, z: Végső Zoltán, társprod: Bognár Attila, Tolmár Tamás, prod: Czabán György, Győri Csilla, sz: Lovasi András (Én), Lázár Kati (anyós), Hollósi Frigyes (Károly), Tóth Ildikó (Vera), Láng Annamária (Kati), Tilo Werner (nyomozó), Ficzer Béla (Tibor), Bojtár B. Endre (furcsa férfi), Dózsa Erzsébet (hivatalnoknő), Kovács Patrícia (Dr. Koroknai), Naszlady Éva (angoltanárnő), Csákányi Eszter (bárénekesnő), Petróczy Sándor (após), Tóth Eszter (Kereszty Anett)

gy: KVB, t: MMK, NKÖM, Mafilm, forg: -, b: -
é. n. szí, 35 mm, 95 perc

A történet főhőse történelemtanár egy vidéki kisváros gimnáziumában. Feleségével és két gyermekükkel lakótelepi panellakásban laknak, amit kertés házra cserélnének. Tanítványaival megtalálja a hangot, a tanárnők, különösen Kati, szívesen kényeztetik. Kollégájával, Tiborral sűrűn játszanak fej vagy írást, ha el kell döntenie valamit. Mint sokaknak, neki is van

egy bt.-je, amelyben rigorózus anyósa a beltág. Váratlanul behívják az APEH-be a vállalkozás útnyilvántartása miatt, s ügyintézés közben a kocsijába szalad hátulról egy szőke nő vezetve autót. Tibor, a jó kolléga segít az útnyilvántartás pótlásában, s Kecskeméret javasolja a gyakori kiszállások színhelyéül. A baleset kárrendezése miatt egy presszóban találkozik a szőke nővel, aminek szemtanúja az anyósa is. Ezt követően Vera hazaköltözik a gyerekekkel a szüleihez. Egyik tanítványa, a csinos Anett szeretne a tanár úrral együtt korrepetálni, s bár a tanár nem tanul vele, Anett apja feljeli őt az iskolaigazgatónál. Magányos hősünket Kati vigasztalja, Kecskemétre is kirándul vele. Közben a tanár lakáskulcsát valaki elcsérelte, a bankkártyáját letiltották. Végül a gimnáziumban megjelenik két rendőr, s megbilincselve viszik el, mint a körözött kecskeméti rém által elkövetett gyilkosságok gyanúsítottját. A tanár a vizsgálati fogságban összeomlik, kórházba kerül. A magyart törve beszélő nyomozó leleplezi, hogy a gyanúsítás alapja csak egy primitíven összevágott fotó a tanárról és egy „holttestről”. Hősünk rájön, hogy ki mozgatta a szálakat, pizzamában megszökik, s a lakásukban várja Tibort, a jó kollégát. Szeretné megtudni tőle, mi volt az indítók, de nem tudja meg, mert a nyomozó időben megérkezik, s Tibort elviszik a rendőrök. Minden rendeződni látszik. Kertes házba költöznek, a tanár egy felszámoló cég fiókvállalatát vezeti, s már nem álmodozik.



filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

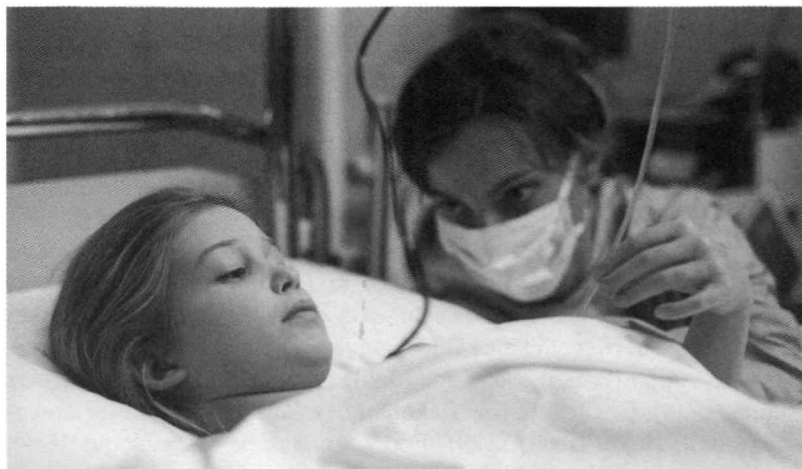
JÁTÉKfilmek

ÜVEGFAL

Glasswall

r: Erdőss Pál, fk: Kardos István, Pozsgai Zsolt, o: Pap Ferenc, v: Kabdebó Katalin, h: Balogh Balázs, j: Zámbó Gyula, Heiszig Brigitta, zenei szerk: Hirsch Klári, Czutor György, gyv: Illy Katalin, prod: Szohár Ferenc, sz: Szalay Mariann (Ágnes), Tereh Bianka (Laura), Anger Zsolt (András), Szilágyi Tibor (Kamondi), Fullajtár Andrea (Éva), László Zsolt (Péter), Kaszás Attila (Sipos doktor), Dóczy Péter (Zalán), Nádassy Erika (Gizi) gy: Cinemart, t: MMK, NKA, NKÖM, Duna Televízió, f: Hungaricom, b: 2005.12.15.

2004, szí, 16 mm/videó, 87 perc



Ágnes, a kórházi gazdasági igazgató egyedül neveli leukémiás kislányát, Laurát, akinek állapota egyre romlik. Egy utcai összeesése után Kamondi, a kórház jónevű sebésze az anya szemébe mondja, hogy csak azonnali csontvelőátültetés segíthet a kislányon. Meg is zsarolja az asszonyt: írja alá a mérgegrága röntgenkészülék megrendelését. Erre eddig sem Ágnes, sem elődje nem voltak hajlandók, mivel az orvost üzleti érdekek motiválják – a felesége a beszállító. Ágnes kénytelen elfogadni a feltételt. Már csak donort kell találnia. Sem ő, sem elvált férje, Laura édesapja nem alkalmas, ráadásul Péter új házasságában komoly viszályt okoz Ágnes megjelenése, kérése. Laurán már a kemoterápia sem segít, Kamondi szerint három hete van hátra. Ágnes végső kétségbeesésében keresni kezdi hosszú évek óta

nem látott öccsét, Andrást, akitől haraggal vált el: a férfi kiment Németországba futballjátékosnak, s magára hagyta őt halálosan beteg édesanyjkkal. Kiderül, hogy András régóta ismét szülővárosukban, Szabadkán él, németországi kudarcai miatt súlyos alkoholista, leépült roncs lett, akit élettársa gondoz. Ágnes azonnal Szabadkára utazik. Találkozik ifjúkori szerelmével, Zalánnal, aki még mindig szereti őt, s most segít rávenni Andrást legalább a mintavételre. Kamondi azonban a férfit ebben az állapotban nem fogadja el donornak. Sipos doktor váratlanul Ágnes mellé áll, két heti munkával, állandó felügyelettel rendbehozza Andrást, s a mintavétel is pozitív. Kamondi azonnal felmond Siposnak, aki éppen erre számított, ugyanis már sebészi állás várja Malmőben. Ágneshez megérkezik kérésként Zalán, s közben Péter felesége is megszerette férje volt családját. A legboldogabb azonban mindjűk között András, aki adott is, kapott is életet.

ÜVEGTIGRIS 2

Glass Tiger 2

r, f: Rudolf Péter, f: Buss Gábor Olivér, dr: Hársing Hilda, o: Vecsernyés János, v: Kiss Wanda, d: Jávor Lóránd, j: Klimó Péter, h: Kovács György, Kőporossy János, z: Szarka Tamás, Ghymes együttes, gyv: Bényei Andrea, prod: Pataki Ági, Kovács Gábor, sz: Rudolf Péter (Lali), Reviczky Gábor (Gaben), Csujja Imre (Csoki), Gáspár Sándor (Róka), Szarvas József (Cingár), Horváth Lajos Ottó (Sanyika), Selmeczi Roland (Bajusz), Besenczi Árpád (Rezső), Básti Juli (Joli), Szilágyi Tibor (Oszi), Kecskés Karina (Betti), Gesztesi Károly (Iakóparkos), Parti Nóra (Gitta), Kerekes Éva (Mari), Hajdu István (Tibi), Fodor Annamária (szociológus lány), ügyeletes tiszt (Sinkó László), Bodrogi Gyula (apa), Nagy-Kálózy Eszter (Zsuzsa, siketnéma menyasszony), Méhes László (részeg sofőr), Hacser Józsa (Sellő)

gy: FilmPartners, t: TV2, f: Budapest Film, b: 2006.01.19.

2005, szí, 35 mm, 105 perc, <http://www.uvegtigris.hu>

Az Üvegtigris első része óta hőseink semmit sem változtak. Újdonság, hogy Oszi bácsi megtalálja Joli Lalihoz írott vágyakozó levelét, ezért Joli és Betti kíséretében, puskával felszerelve, vérbosszút forralva érkezik az Üvegtigrishez. Meghitt beszélgetésük Lalival és a megfelelő mennyiségű konyak végül lecsillapítja őt. Nemsokára megjelenik Lali felesége, új partnerével, Tibivel, s zokogva bejelenti a válást. Egy este Lali az Üvegtigris mellett találja egykori karosszékét és állólámpáját, valamint ruhás-

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

JÁTÉKFILMEK

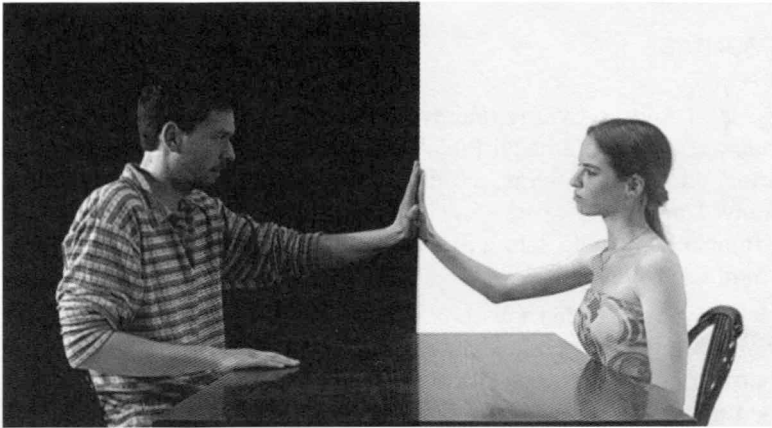
szekrényét a pizzamájával. Máskor egy súlyosan beszédhibás, érzékeny lelkű szociológusnő faggatja Lalit a szexuális szokásairól. Gyökeres változást hoz azonban hőseink életébe a Gitta lakópark befektetője, aki többször is megjelenik, s nagyon elszánt Lali és az Üvegtigris eltávolítását illetően. Végül 900 000 forintért megveszi az Üvegtigrist, s csak az üzletkötés után derül ki számára, hogy végig rossz térképet használt. A két rendőr, Bajusz és Rezső az állandó kameraügyelet egyszerűsítése végett papírmásolatukat állítják ki a veszélyes kanyarba, s Gabenék egy italos éjszaka után a Trabanttal elütik „Rezsőt”. Így kerülnek a helyi rendőrség ügyeletéséhez, akit sikerül kiborítaniuk nem mindennapi viselkedésükkel. A nagy eseményre, Cingár esküvőjére a siketnéma menyasszonnyal komoly előkészületek folynak, Róka zselés frizurát remekel, s Cingár kedvenc tubájára építve viziparádét hoznak össze egy kissé koros Sellővel. A meglepetés jól sikerül, de a csalódott lakóparkos elől a víz közepére menekített tákolmány a fiúkkal együtt süllyedni kezd. Róka számára közben elhúzza az Üvegtigrist, emiatt az úton összetorlódik a kocsisor, s mellette bolyong bánatosan a siketnéma menyasszony.



FILMGYÁRTÁS *Production*

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

Experimental and Short Features



8 CM

3 Inches

r: Komáromy László, Zakariás László, o: Bede Sándor, v: Zakariás László,
z: Modesky-Martin & Wood: Publehouse, sz: Komáromy László
gy: Komáromy László, 2005, kísérleti film, BETA/DVD, szí, magyar és
angol inzer, 4'8"



Ahogy azt az általános iskolai tankönyvek-
ből megtanultuk, Ukrajna vasúti sín párja
szélesebb az európai standardnál, ezért
Záhonyban lecserélik a vagonok futómű-
vét. Sokak fantáziáját megmozgathatja e
tény, de kevesen akadnak, akik elutaznak
odáig megnézni, mindez hogyan is zajlik.
A film készítői megtették helyettünk.

A 639. BABA

Doll No. 639

r, fk: Dési András György, Móra György, v: Forgács Péter, o: Csukás
Sándor, z: Ogi, h: Várhegyi Rudolf, Madránszki Krisztián, gyv: Kormos
Andrea, co-p: Muhi András, p: Sándor Pál, Oláh Kata, sz: Scherer Péter,
Murányi Tünde
gy: Hunnia Filmstúdió, Inforg Stúdió, t: MMK, NKÖM, 2005, kisjátékfilm,
35 mm, szí, 16 perc

A távoli jövőben minden egyszerű: a munkanap után az ember kényelmes
otthonába térhet haza, ahol a tévé helyiségről helyiségre követi, az ak-
várium aranyhal típusa távirányítóval is megválasztható, az étel doboz-
ban, gusztusosan érkezik csőpostán, s hasonló úton az éjszakára jár egy
guminő is. Hősünk egy nap nem küldi vissza aznapi műanyag társát, ami
ellenőrzést vált ki otthonában. Az ellenőrnő teszteli a csőpostát, majd
figyelmezteti hősünket, mivel jár az engedetlenség. Míg a jelentés készül,
beszédbe elegyednek – mindketten ki van-
nak éhezve egy élő partner szavaira. Az
ellenőrnek azonban mennie kell, s bünteté-
seként hősünk lakásából eltűnik az addigi
virtuális kényelem. Ő gondol egyet: maga
helyett azt a bizonyos 639. számú, elcsent
babát hagyva fejest ugrik a csőpostába.



A HUSZÁR ÉS A PÁSZTORLÁNYKA – PLASZTIK BURLESZK

The Hussar and the Gooseherd-Girl – Plastic Burlesque

r, fk: Bíró Dániel, o: Járdány Bence, z: Hot Jazz Band, j: Sárkány Kata, p: Bíró Ferenc, sz: Mogács Dániel (huszár), Járvás Éva (pásztorlányka), Varga Lajos (medve)

gy: Laterna Magica Produkció, Eleuszisz Színház, t: Karakterfilm, 2005, kísérleti film, DVD, ff-színezett, csak zene, 7'55"

A némafilmek hőskorát idéző burleszkből csak az inzertek hiányoznak. A képmezőt karcok és képhibák szaggatják, a fekete-fehér képsorokon csak a digitálisan rávarázolt vörös szín lángol, az előadásmód a vásári színjáték tréfáit idézi, pezsgő jazzmuzsika fűti a kedélyeket. A görög nimfát idéző pásztorlány libáját elragadja egy medve, ő a fess, de gyenge huszártól kér segítséget, aki véres küzdelemben hozzájárul, hogy a liba kiszabadítsa magát. A happy end: „hőstettével” elnyeri a leányka szívét.

A KEDVENC ESERNYŐ

The Favourite Umbrella

r, fk: Szalay Kristóf, o: Pelley István, v: Szalai Bálint, z, h: Nagy Lajos, p: Sleisz Csaba, sz: Báthory Beáta (lány), Bárdos Gergő (fiú), Hangos István, Gino, Kovács Béla, Pirka Csilla, gy: Hungaromédia, Szalayfilm, Pre-ART Film, 2005, kisjátékfilm, miniDV/DVD, szí, csak zene, 6 perc

Fiatal lány olvas a villamoson, a vele szemben lévő ülést egy fiatalember foglalja el, s mosolyogva legelteti a szemét a lányon. A következő megállóban épp hogy le tud ugrani a járműről. A lány észreveszi, hogy ottmaradt a férfi esernyője, benne egy cédulával, ha elvesztené, hova várja vissza jutalom ellenében. Elmegy tehát Zsolthoz, de a jutalmat nem kéri, inkább elfogadja a fiú invitálását a lakásba. Gyertyafényes, pezsgős uzsonnájukon a lekvár szívet formáz a piritóson, a fiú gitározik, hegedül, zongorázik, papírtrombitál a lánynak. Nem csoda, hogy végül együtt töltik az éjszakát. Reggel a lány ruhái után kutat, mikor az ágy alól tekintélyes esernyőgyűjtemény kerül elő egy albummal, benne hasonló esték emlékét megörökítő fotókkal. Nem zokog, bosszút forral. Zsolt csengetésre ébred, az ajtóban tagbaszakadt férfi, kezében ernyő, a fiú kelletlenül fizet. Nem sejtí, hogy a lépcsőházban felcédulázott esernyőt tartó emberek sora igyekszik lakása felé.

A NYANYA

r: Engelbrecht Rita Mária, o: Mihályfi Gábor, Szepesi Dávid, Gondár András, h: Várhegyi Rudolf, v: Bartos Bence, gyv: Miklós Péter, Szabó Rita, co-p: Durst György, p: Szohár Ferenc sz: Lázár Kati (nyanya)
gy: Cinemart, SZFE, Cinegraph, t: MMK, NKÖM, 2005, kisjátékfilm, BETA, szí, 19'48"

Idős asszony indul el bevásárló körútjára. Már a kapuban beleköt egy tinilányba, kioktatja a szemetelő kiskamaszokat. Megbirkózik egy a járdán parkoló autóval, átküzd magát ott, ahol nem lehet. A közértben az unott, huszoneves eladókkal szemben látszólag csatát vesz, mert nem jut panaszkönyvhöz. Bosszúból átcsereél néhány árcédulát és széttapos egy földre hullott chipses zsacsót. Kimegy a parkba, ahol elúzi maga mellől az ott csókolózó szerelmespárt, hazafelé ok nélkül leteremti meggyötörten takarító szomszédasszonyát. Kisvártatva észleli, hogy nincs telefonvonala, elindul hát hadakozni a hivatallal, ahonnan végül kipenderítik. Este megpróbálja felhívni fiát és unokáit, de csak a menyéig jut, aki rengeteg munkára hivatkozva még karácsonyi látogatásukat is lemondja. Az asszony székre kapaszkodva spórolt pénzét készsül levenni a szekrény tetejéről, amikor leesik. Mikor magához tér, a mentőorvos vizsgálja. Kiszolgáltatott helyzetében a szomszédasszony és a túlórázó mentősök saját életük baját kezdik levern rajta, hasonló hangnemben, ahogy ő élte végig a napját.

ÁLOMTURNÉ

Dream Tour

r: Szekeres Csaba, szerk: Gáspár Judit, f: Gáspár Judit, Szekeres Csaba, o: Várkonyi Sándor, Miklauzic Márton, v: Sós Henrietta, Szekeres Csaba, h: Zalányi László, z: Fanfare Ciocarlia, gyv: Aranyosi Éva, sz: Bakró Zsuzsa, Benedek Árpád, Dely Géza, Galambos Tamás, Kókai Bálint
gy. n. (Új Budapest FS), é. n. (2005), video, mf, szí, 60 perc

A film a Down-kórosok által létrehozott Nemadomfel zenekar megalakulásáról és tengerparti útjáról tudósít.

AQUA

Aqua

r, f : Spáh Dávid, í: Vámos Miklós: Bárkapcsolat, o: Spáh Károly, v: Ari Károly, z: Rick Nowels, Kara Dioguardi, Gregg Alexander, h: Császár Ferenc, l, d: Pater Sparrow (Verebes Zoltán), j: Kisprumik Ádám, gyv:

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

Fazekas Zsolt, p: Homor Éva, sz: Cserhalmi György (Art), Nagy Zoltán (szerelő), Janklovics Péter (segéd), Zsiros Anna (Key), Pflum Orsi (bárpultos), Beethoven (Art hala)

gy: Fidofilm, SZFE, SZTE-BMI, t: Pécsi Filmünnep, Kodak, Sparks, Cam & Vision, Focus Fox, 2005, 16mm, kisjátékfilm, szí, csak zene, 10'10"

Meglett férfiember érkezik a háta mögött összesűgő nőekkel teli éjszakai szórakozóhelyre, fotóriporter kamerája villan. Élvezi a népszerűséget, interjút ad, lányokkal fényképezkedik. Titokzatos szépség lép mellé, megissza az italát, cserébe otthagyja a számát. Másnap délelőtt a férfi gondos lakberendező kezét dicsérő, jólétet sejtető lakásában unottan múlatja az időt. Telefonál az ígéretes tegnapi nőnek. A ház alagsorában szerelők dolgoznak a vízvezetéken, elzárják a főcsapot. Hősünket a szükség a mosdóba űzi, dolga végeztével realizálja a vízhiányt. Key, a lány épp a lakása felé indul a lépcsőn. Art a lakás minden pontját tűvé teszi egy csepp folyadékért, de még a pezsgősüveg is üres, a fagyasztó jégkockáival pedig semmire sem megy. Ekkor csönget be a nő. Egyetlen megoldás lenne csak, ha aranyhalát öntené vizesűl a vécébe, de őt képtelen feláldozni, még egy ilyen nőért is.

AUTOGRAM

Autograph

r, fk, v, gyv, p: Tóth Barnabás, o: Piotr Szczepanski, h: Émilie Masse, p: Claude-Éric Poiroux, sz: Jeanne Moreau, Tóth Barnabás

gy: Pro-Trade, Ateliers D' Angers, 2005, kisjátékfilm, HD/DVD/DV, szí, francia-angol-olasz hang, 3'50"

Huszonéves fiú tükör előtt magolja füzetéből a fonetikus lejegyzett francia mondatot: tisztelettel autogramot kér az apja számára. Kilép a mozi előterébe, ahol egy filmplakáton néhány sor jelzi, hogy Jeanne Moreau személyesen is részt vesz az aznapi vetítésen. Hősünk az automatánál üdítőt vesz, gyakorolná tovább a szöveget, mikor bonjour-jára válasz érkezik. Háta mögött maga Moreau várakozik szerényen. A fiú zavarba jön, a sztár és konyhaangol segítségével leküzd a makacs automatát. A színésznő látja, hogy újdonsült ismerőse mondani akar neki még valamit, de nincs közös nyelv és



mennie is kell, ezért anyaián a fiú kezébe nyomja a nehezen megszerzett szódát. A srác megnyúlt arccal baktat vissza a mosdóba, majd egy nagy levegőt vesz és merészen meghamisítja a vágott szignót.

AZ UTOLSÓ FÉRFI

The Last Man

r, fk, o, v: Schwechtje Mihály, h: Balogh Zsolt, gyv: Ripka Eszter, p: Muhi András, sz: Farkas László (az utolsó férfi) Bárdos Judit (feleség) Fátyol Hermina (lány)

gy: SZFE, 2005, kisjátékfilm, DV, ff, csak zörej, 6'30"

Kalapos-kosztümös, idősecske asszony talicskát tol a lakótelep előtti parkba, leborítja terhét. A földön heverő papírsákból megkötözött férfit csomagol elő, felállítja a talicska tetejére, s egy hevenyészett hangosbeszélőbe kezd kiabálni. A rét megtelik különböző korú, rendű és rangú nőekkel, akik a talicska tetején álló, pattanásos, szemüveges, kövérkés férfit úgy mustrálják, mint majmot az állatkertben. A „tulajdonos” egyenként veszi le a férfi ruhadarabjait, közönsége idegenkedő kíváncsisággal szemléli, míg az alsónadrág lekerülésekor a legfiatalabbak kivételével egyként kapják el tekintetüket. A férfit ketrecbe zárják, leszáll az éj. Fűrészelés hangjai a fogyó hold alatt. A következő képsorban a kalapos hölgy keserűen áll a szétfűrészelt ketrecnél, mellette mosolygó fiatalok gömbölyödő pocakkal, vagy éppen kisbabával a karjukon élvezik a napfényt.

BARDÓ

l: Filmévkönyv 2005, 56.o., ELSŐ ÁLDOZÁS címen.

CSENDÉS ÉJ

War Next Door

r, fk, v: Politzer Péter, o: Szaladják István, z: Gergely Ferenc, h: Várhegyi Rudolf, Zányi Tamás, l: Pál Szuszsanna Rebeka, j: Orosz Imre, d: Noszlopy Róbert, gyv: Déberling Antal, Kozma Andrea, p: Muhi András, Major István, sz: Vajdai Vilmos, Bódi Lajos

gy: Inforg Stúdió, Filmteam, t: MMK, NKÖM, NKA, 2005, kisjátékfilm, 35mm/BETA, ff, csak zene, 9 perc

A havas erdő közepén ütött-kopott erdészház áll, a csendbe ágyúszó és fegyverek hangja hasít. Hősünk biciklin érkezik, rögtön el is esik, de

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

dacolta mindennel nekilát megülni karácsonyesti vacsoráját. A tárgyak, az étkeknek szánt strucctojások mind ellene szövettek, de kiegyezik ő egy fürtojással is. Elindul fenyőfáért, ügyesen kicselezi az erdőben portyázó seregeket, sőt még egy ejtőernyős tetemét is van ideje autóbalesetnek álcázni, mielőtt hazatér. Egy találatnak hála otthona romokban hever, de ő nem hagyja zavartatni magát, hisz a kiégett zongora épp jó karácsonyfatalpnak, szénné égett tyúkocskája vacsorának, a halott ejtőernyőstől elorzott adóvevőn szól a csendes éj. Ajándék is akad: kicsit véres, de majdnem új csizma a halott baka lábáról.

DAILY ROUTINE

Daily Routine

r, fk: Áprily Zoltán, o: Thomas Fossgaard, v, p: Kled, Kapexhiu, h: Yorgos Paterakis, sz: Claus Lund (férfi)

gy: European Film College, Áprily Zoltán, 2005, kisjátékfilm, DVD, szí, csak zörej, 8'45"

Autó gördül az őszi színekben pompázó erdőbe, minden csendes, csak a madarak énekelnek. Testes, középkorú férfi száll ki, hosszasan szemlélődik, majd szemügyre vesz egy fát. Visszaszáll az autóba, odatolat a fához, kiszáll, kötelet csomóz a törzshöz. Az autó csomagterén át a vezetőülésig vezet a zsinórt. Kicsit megpihen, kisöpri az utastérből a faleveleket, megtisztítja a szélvédőt, a csomagtartón üldögélve meguzsonnázik. Visszaül a volán mögé, a kötél másik végét a nyakába csomózza és gázt ad. Amint elhal a motorzúgás, csak az index élettelen kattogása zavarja az erdő csendjét.

DILEMMA

Dilemma

r, o, v, p: Regula Gergely, z: Roni Size, Junkie XL, sz: Gasztonyi Kálmán

gy: Masszafilm, 2005, kisjátékfilm, miniDV/DVD, szí, csak zene, 4'43"

Batthyány tér, fiú lép ki a vásárcsarnok ajtaján. Telefonján ellenőrzi az időt, tanulmányozza a 60-as busz menetrendjét, lemegy a HÉV-hez, úgy tűnik, a szerelvények sem indulnak a neki



megfelelő időben, újabb kísérletet tesz a 86-os busznál. Úgy tűnik, végre elhatározásra jut, de a Hév az orra előtt zárja be ajtaját, s mindkét buszt is lekési. Káromkodva a levegőbe rüg.

ÉBREDÉS

Awakening

r, fk: Balogh Gábor, o: Huszti Gábor, v: Szalai Bálint, z: Kulics László, j: Kovács Eszter, p: Pásztor Edit, sz: Kárpáti Szilvia, Nagy Attila, Kovács Erika, Wéninger Ákos

gy: Pre-ART Film, 2005, kísérleti film, miniDV/DVD, ff, csak zene, magyar inzer, 9'50"

Látszólag két pár: Peti, fél szemére vak kedvese és barátai. Látszólag szimpla vendégeskedés, de bármelyiküket vélhetjük házigazdának. Az este szürreális, tréfák helyett csak betegségről, öngyilkosságról esik szó, Péter párja hiányzó szemét fájlalja, egy ponton egészséges tükörképe ébredésre szólítja. A képsorokat vágóképek szakítják meg, ahol a lány egészséges állapotában alszik, amikor felébred, a vendégség is véget ér. A búcsúzásnál kiderül, hogy Tomi csak egy kulcstartón fityegő képen, a vak lány a képzeletében volt jelen. Ő itt a barátnőjével él. Jó éjt kívánnak, később a sötétben, a kamera látószöveget vált, talán a vak lány lehet, aki most kilép az ablakon. Egy fényárban úszó nyugodt mezőn, fekete lepelbe burkolva lépdél lassan a szintén feketébe öltözött, virágot tépő Tomi felé.

ESERNYŐ

Umbrella

r, v, h, l, p: Bárány Márton, r, o, v, h, l, p: Bognár Péter, sz: Bárányné Hajnal Anna, Bárány Botond, Bárány Eszter, Kepes Rozi, Várkonyi András, Török Lili, Oroszi Kata, Bodzsár Márk

gy: Bárány Márton – Bognár Péter, 2005, kísérleti film, miniDV/DVD szí, 5 perc

Ki lehet-e bontani egy utca történeteit, ha a szereplőknek csak a cipőorra látszik ki az esernyők alól? Gyerekek bújócskáznak, árulkodik a kiszámoló mondóka. A „hunyo” mellett vörös ernyőt pörget egy nő, mindaddig, míg egy férfi érkezik, s karonfogva távoznak. Pár érkezik közös kupola alatt, csókjukat vélhetően a nő férje szakítja meg. A vörös ernyős nő visszatér, az előző férfi papírpénzt hajít utána, amihez hozzá sem nyúl, s hamarosan ellejt a párjától elszakított férfiú karján. Babakocsit toló anyától leszakad az őt követő kislánya, most ő kezd bújócskázni a hoppon maradt

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTEKFILMEK

„hunyóval”. A vörös ernyős nő visszatér, most a játékban magára maradt gyermek a választása. Döntése vélhetően helyes, mert a piros ernyő a földre hull, s karonfogva távoznak.

EXTRÉM

Extrem

r, fk: Bán Attila, o: Szabó Péter, v: Márton László, h: Baloghi István, Kardos József, Veress István, gyv: Ágói Krisztina, p: Durst György, sz: Both Csaba, Bódis Gergő, Dénes István, Juhász Gyula, Kondráti József
gy: IV. Filmtett Alkotótábor, Duna Műhely, 2005, kisjátékfilm, DVD, szí, 5'22”

Három falusi unatkozó kisgyerek feltalál egy sosem próbált extrém sportot. Kell hozzá egy domb, aljában szénaboglya és pár kimustrált lavór jármű gyanánt. Nagyot esni persze a száraz csuszkában is lehetne, ha nem lenne ott a jó illatú, puha szalma. Lavórból eggyel kevesebb van, mint kéne, s mikor arra jön a nagypapa a széttáncolt boglyáért, persze hogy az ártatlannak jár a nyakas. Az öreg nekilát összevilláznai a szénát, de komája elcsábítja egy serre a kocsmába. Míg visszatér, a rakás alá rejtja a vasvillát. Közben unokája otthonról elcsent lavórral, immár egyedül érkezik vissza a „pályára”...

FÁNK

Doughnut

r, f, p: Kollár-Klemencz László, o: Garas Dániel, v: Szaszko Éva, Ari Károly, h: Sárközi András, Takács Géza, Kovács Viktor, j: Kenéz Tiborné Edit, p: Vass Jenő, Igor Lazin, sz: Fandl Ferenc (apa), Szilvásy Márton (gyerek), Szirbik Bernadett (pincérmő), Fazekas Mária (anya), Pelsőczy Réka (anya hangja), Laczkó Gábor (vendég)
gy: Myfilm, 8. Celluloid Workshop, 2005, kisjátékfilm, BETA, szí, 5'40”

Lakótelepi bizstró, nyitás után: légy a puncstortán, friss kávé, egyetlen vendég. A bőrkabátos üzletvezető telefonbeszélgetéséből kiderül, hogy volt feleségét várja, most fogja először látni a fiát. Az anya és fia megérkeznek a presszóhoz, a nő egyedül küldi be a gyereket, megengedi, hogy a kedvencét, fánkot rendeljen. Az apja is ezt szerette. A down-kóros fiú érkezése megzavarja a tulajdonos és a pincérmő enyelgését, a férfi kelletlenül lép hozzá felvenni a rendelést. Fánkot nem tartanak, de úgy érzi, a teljesíthetetlen kérés feljogosítja rá, hogy ordítva lehülyézzé a vendéget,

aki zaklatottan szalad ki anyjához az üzletből. A tulajdonos tájékozva csapja be utána az ajtót, csak a gyereket vigasztaló nő láttán érti meg, hogy kivel találkozott.

FOKRÓL FOKRA

One Step Beyond

r, fk, o, v, h, p: Perrin György, fk: Imrényi András, o: Orosz Norbert, z: Rachmaninov, p: Győri Csilla, sz: Paár Julianna (lány), Jancsó Sarolta (tanárnő), a Veres Pálné Gimnázium diákjai
gy: MAFSZ, 2005, kisjátékfilm, miniDV/DVD, szí, 10'05"



Tinilány a történelemórán zenét hallgat, jegyzetelés helyett lázgörbét ró a fűzetébe – pechje van, mert a tanár rajtacsípi. Figyelmetlenségéért másnapra esszét rendel tőle a pápaság kialakulásáról. A lány magában dohog: ma senkit nem érdekel Isten, sőt léte is kérdéses. Antik könyvekkel zsúfolt könyvtárszobában lexikonokban lapozgat, amikor a legfelső polcon, a Biblia mögött megbúvó műanyag dobozra lesz figyelmes. Kövér, ütött-kopott faputtók vigyázó tekintete alatt egy lomtárban diavetítőért kutat, épp nézné a talált filmet, amikor a gépezet megáll. Vakító fehér fény tölti be a teret, férfihang kérdezi, mit csinál. Keresett valamit, felel a lány – de nincs itt.

FUTTA

Run

r, fk, o, v, z, h, sz: Falvay Miklós
gy: MIE, t: MMK, NKÖM, 2005, kísérleti film, DVD, szí, csak zene és zöreje, 5'44"

Az erdő hangjait dobogó lábak zaja veri fel. Kisvártatva az alakot is megpillantjuk, aki lélekszakadva szeli a tájat. Árnyéka önálló életre kell, mintha üldözné, majd testet ölt, mintha hősünk önmaga elől menekülne.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

Mikor elfogy lába alól az út, leugrik a dombról, az öt üldöző énje megsokszorozódik, kimerevedik, mintegy kikockázva a futás mozgásfázisait. Hősünk visszatér, az alakok mellett elhaladva megáll a kameránál, az optika előtti fóliáról zsebébe szórja a mozgásfázisok filmszalagról kiollózott figuráit. Az üres tájban lassan elbandukol a domb végéig és leugrik.

GALIBA

Geesella Wearing Thin

r, o: V. Nagy Attila, v: Tamaskovics Zsolt, z: Muzsikás Együttes, Kalamajka, h: Bozskó András, sz: Nagy Ferenc és a dolgozók

gy: White Balance Films, t: Milarepaverzió Közalapítvány, 2005, kísérleti film, szí, csak zene és zöreje, 6'23"

Pufajkás férfi bóbiskol egy padon, majd munkához lát: eltorlaszolja a tollal borított szín ablakait, ajtaját. Kilép a pirkadatba, közben a helyiség megtelik emberekkel, akik padokat állítanak fel. Hatalmas hangzavarral libák érkeznek, a férfi betereli őket az elbarikádózott helyiségbe, ahonnan egyenként adja be őket a várakozó munkásoknak – megkezdődik az élő libák kopasztása. Felkelt a nap, a tanya udvarán tollal borított roma munkások kávészünetet tartanak, de már érkezik is a következő csapat lábasjóság. A toll hatalmas zsákokba kerül, a póre baromfiak tömött sorokban menetelnek kerítések között a tó felé, a napszámosok a munkáért kapott bónókat számlálják. A pufajkás férfi összesöpri a maradék tollat. Dolga végeztével visszaül a padra és folytatja a bóbiskolást.

HIMNUSZ HUNGÁRIA

Anthem Hungarorum

r, o, v, p: Martinidesz László, z: Pálúr János, Erkel Ferenc: Himnusz, sz: Kobela

gy: MTA Pszichológiai Intézet, Fundamentum '93, 2000-2005, kisjátékfilm, miniDV/BETA szí, csak zene, 2 perc

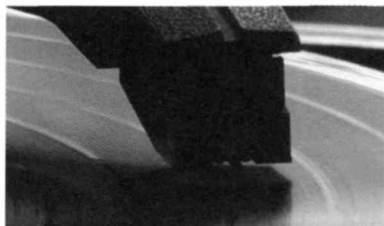
A Hősök terén a köztársasági őrezred katonái masíroznak díszlépésben az ismeretlen katona sírja előtt, aláfestésként orgonamuzsika szól. A királyszobrok talapzatánál színesbőrű kiskamasz báméskodik, majd vigyázállásban énekelni kezdi a magyar himnuszt. Mosolygó turisták fotózzák, aprópénz hullik a földön heverő sapkájába.

HOMOKÓRA

Hour Glass

r, fk, o: Sós Henrietta, o: Nagy Viktor, z: Záray-Vámosi: Homokóra, Illés együttes: Ne gondold!, sz: Kolozsvári László (fiú), Farkas Józsefné (anya)
gy: Sós Henrietta, 2005, kisjátékfilm, miniDVD/DVD, szí, csak zene, 11'50"

Ötven körüli, pocakos férfi száll le a buszról, céltalanul álldogál, majd betér egy felesre a kocsmába, ahol ő az egyetlen, akinek nincsen társasága. Otthon édesanyja az ebédlőasztalon vasal, közben levest melegít a fiának, egyetlen hang hallatszik csak: a lemezjátszón szól a Homokóra, míg a tű elakad. Anya és fia dermedten néznek egymásra. A férfi hóna alatt a rosszalkodó készülékkel műhelyébe siet, ahol szerelés helyett egyszemélyes partit csap, Illést bömböltet, pálinkázik. Mintha nem is ugyanaz az ember volna. Napnyugtakor hazabaktat, és felteszi a mamának a Homokórárt.



HOTEL HAPPINESS

Hotel Happiness

r, fk, v: Lichter Péter, o: Gerencsér Dávid, z: Nat King Cole, Judy Garland, sz: Horváth Eszter (szobalány), Horváth Ádám Márton (áldozat)
gy: Lichter Péter, kisjátékfilm, 2005, miniDV, ff, csak zene és zöreje, 12'43"

Toronyház kietlen folyosóján bóbitás, klasszikus egyenruhás szobalány mosolyogva porszívózik. A csendbe egy légy zümmögése hasít, ő Killer márkanevű rovarirtójával követi az egyik szobába. A rovar le hull, a nő az ágyban fekvő alakra lesz figyelmes. Az élettelen férfitest hátából jókora konyhakész áll ki. Lázas, csak szűk részleteiben követhető tevékenységbe fog, melynek záróakkordjaként „Cynthia, foglalkozásom a boldogság” feliratú névtáblát biggyeszt magára. Kötél, seprűnyél és ragasztószalag segítségével mosolyba meredt ülő szoborra alakította a halottat, aki váratlanul életjeleket kezd produkálni. Szabadulni próbál kitekert állapotából, meginog alatta a szék, miközben hátraesik, a kés teljesen átfúródik a testén. Üvöltése megzavarja Cynthiát, a fürdőszoba csempéjén patakokban csorog a vér. Az elpusztíthatatlan férfi levágott feje Nat King Cole-ra playback-el, amikor egy lövés vet véget a történet részleteire fókuszáló, Ó és Psycho betétekkel megszakított képsoroknak.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

ITT A MESE VÉGEI

Here the Neverending Story Ends

r, fk, o, v: Szirmai Márton, o: Békési Gábor, z: Bródy János, báb: Szaller Móni, Lázár Zsófia, Gróger Dia, Oláh Panna, sz: Bordi András (apuka), Bordi Bálint (gyerek), Tóth Barnabás (Nemtudomka hangja), Földessy Margit (holló hangja), Gyabronka József (pszichiáter hangja) Bodrogi Gyula (Süsü hangja)

gy: Instant Filmek Műhelye, Közgazdasági Politechnikum, t: Soros Alapítvány Médiaműhelye

2000, kisjátékfilm, DV-CAM/DVD, szí, 16'16"

Ha a családnya nincs otthon, gyakorlatlan párja nyakába szakad a gyerek vacsorája, fürdetése és ágyba parancsolása. Ezért el kell utasítania barátai meghívását, nem tud foglalkozni egy bank állásajánlatával és lemarad a híradóról.



Mikor azt hiszi, végzett a napi penzummal, beköszönt a végzet, a kötelező esti mese képében. Gyermekkori emlékfoslányaiából, a gyerekszoba meg-elevenedő bábjaival, aktuálpolitikai utalásokat és társadalomkritikát sem nélkülöző rémmesét költ Nemtudomka köré. Nemtudomka Aesopus Hollója,

egy pszichológus báb és a farkas által megerőszkolt Piroska segítségével indul elnyerni az utolsó bábkirály egyetlen lányának a kezét. Missziójuk sikeres, mégis hiába jut át a próbán, a királylánynak nem esete a kéré. Nemtudomka végső elkeseredésében felköti magát. Itt a mese vége, szól a megfáradt atya, s lekapcsolja a gyerekszoba lámpáját.

JÓL NÉZEL KI

You Look Great

r, fk, o, v: Káldy László, z: Balázs Attila, Johann Strauss, gyv: Győri Csilla, p: Czabán György, sz: Balázs Attila (Varga Béla), Belső István, Göncz Kálmánné, Göncz László, Király Eszter, Horváth Mihály

gy: Kocsma Televízió Kisbabót, KVB, t: NKÖM, MMK, é.n. (2005), kisjátékfilm, BETA/DVD, szí, 15'52"

Színes hajú punk stoppol az autót szélén. Megérkezik a faluba, a cukrászlány rögtön felismeri, ő a Varga Béla. „Jól nézel ki!” – mondja a fiúnak. Csuklópánt, Martens bakancs, Marilyn Manson-póló, bőrkabát, szivár-

ványszínű haj – mindez elég, hogy a falusiak leplezetlen pillantásait magára vonja. Béla betér a borbélyhoz, míg várakozik, felfedezi a szakma boldog békeidejének emlékeit őrző üzletet, megebédel, átöltözik. Mikor sorra kerül, jobb megoldás híján kopaszra borotválást kér – elvégre nem akarja, hogy Terus nagyanyja szívbajt kapjon, amikor meglátja.

JÓTETT HELYÉBE

A Good Turn Deserves Another

r, fk, v, l, p: Schneider Ákos, o: Lehoczky Tamás, Harasztos Áron, z: Greenday, h: Zselé, sz: Kovács Kristóf (Jaguáros), Molnár Fábián (stoppos)

gy: Schneider Ákos, 2005, kisjátékfilm, miniDV/DVD, ff, 4'10"

Néptelen mellékúton öltönyös férfi száguld Jaguárjával, feszült, telefonhívást vár. Az út szemközti oldalán átlagos fiú hajol rozsdás Trabant motorháza fölé, segítségért int. A Jaguáros telefonja megcsörren, rossz hírt kaphat, mert megállítja autóját, és káromkodni kezd. Visszatolat a fiúhoz, két percet ad neki az idejéből. Beül a Trabantba, gyújtást ad, a srác tolja a szétesés határán álló autót, ami végül elindul. Az öltönyös figura, mintha rákapna a roncsderbik izére, élvezettel kormányozza a járgányt, közben a fiú bepattan a Jaguárba és elszáguld. A keleti és a nyugati autócsoda küzdelme akkor sem lehetne kiegyenlített, ha az előbbiből nem fogyna ki a benzin.

KÉS/VILLA/KANÁL

Knife/Fork/Spoon

r, fk, v: Ferenczik Áron, o: Böröcz András, Ákos Péter, sz: Maróy Ákos (boncmester), Ferenczik Áron (halott)

gy: Ferenczik Áron, 2004, kísérleti film, miniDV/DVD, szí, 2'30"

A televízióban interaktív telefonos játékban nyereséggel kecsegtet egy női hang. Ketten nézik a sötétben, egy férfi rezzenéstelenül, a képernyőre meredve, egy pedig unottan, a kávéjára koncentrálna. Utóbbi félbehagyja italát, a termet hirtelen fény önti el, ő pedig a pohár mellett katonás rendben álló fémeszközök egyikéért nyúl. Változik a képkivágás: a katonán, nyitott szájú férfi egy halott, akin a boncmester épp dolgozni kezd.



filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

KÉSZÜLŐDÉSEK – SZEKSZÁRD 4X100

Preparations – Szekszárd 4x100

r, fk: Tóth Barnabás, o: Lovasi Zoltán, sz: Nemes Takách Kata (a lány), Kiskovács Attila (a könyvárus), Farkas Kata (a terhes)

gy: Pro-Trade, 2005, kisjátéfilm, miniDV/DVD, szí, csak zöreje, 6'20"

Mire a lány befejezi a mosdóban a sminkjét, barátja magára hagyja a kocsmban, csak pár százas marad utána az asztalon. Egy fiú 100%-os gyümölcslevet kortyolva, index-szel a kezében vizsgájára vár. A városon kívül szomorú lány álldogál, 100-as méretű cigarettára gyújtana, de végül hasára néz és meggondolja magát. A múzeum előtt fiú ül, könyveket árul 100 Ft-ért, míg a teremőr el nem zavarja. Szekszárd fennállásának 100. évfordulóját ünnepli a város, a téren sokadalom. A kocsmban magára hagyott lány észreveszi fiúját egy másik lánnyal, megvetően tányérjukba dobja a múltkori százásokat. A vizsgázó elégedetten ünnepel, a terhes lány ölelkezve érkezik párjával, a könyvárusító fiú pedig kihalássza a félbehagyott tányérból álmai 100-asát.

KIVÉGZÉS

Execution

r, fk: Buvári Tamás, fk: Solymosi Bálint, í: Bodor Ádám: Kivégzés, o: Tóth Zsolt, v: Thomas Ernst, z: L. G. Salome, h: Csernóczki Lajos, gyv: Taschler Andrea, p: Muhi András, Major István, sz: Géczy Zoltán, Mászáros Béla, Bencze Sándor, Thúróczy Szabolcs, Rába Roland

gy: Inforg Stúdió, Filmteam, t: MMK, NKÖM, 2005, kisjátéfilm, 2005, 35 mm/BETA, szí, 9 perc

A katonák kivégzésre készülnek. Rabjuk fiatal, 23 éves, először durván écelődnek vele, meg is verik, de az utolsó percekben egyik foglárjától még egy bocsánatkérés is elhangzik. A fiú egy bogarat szemlél, a kamera ráfókuszál. Mire folytatódik a történet, a helyzet megfordult: a rab áll pisztollyal a korábbi rabtartó fölött. A fegyverek elsülnek.

KONTAKT

Contact

r, o, fk, p: Szőke András Gábor, r, fk: Csillag Tamás, fk: Gergely Zoltán, v: Kollányi Tamás, z: Faltay Csaba, Kpm Music Library, Superbutt, h: Balázs Gábor, Hajdu János, d: Szabolcs János, j: Bárdosi Ibolya, gyv:

Balika Gergő, p: Herczeg András, sz: Kovács Ferenc (Tamás), Koós Olga (vak néni), nagy Mari (igazgatónő), Epres Attila (szerkesztő)

gy: FutureFilms, t: NKÖM, MMK, 2005, kisjátékfilm, 35mm, szí, 16'45"

Tamásnak a másnapi lapszámba egy öregek otthona lakóiról kell fotókat szállítania. Megérkezik a kastélyba, ahol az igazgató fél órát engedélyez számára és kiköti, hogy csak a lakók engedélyével fotózhat. Vérbeli fotóriporterként fittyet hány a szabályokra, ha kell, járókeretet, mankókat is odébb helyez a drámai hatás kedvéért. Egy szobából vak, idős hölgy a nevéen szólítja és figyelmezteti, ne csak lássa a témát, hanem érezze is. Az asszony tanácsa nyomán rányilik a szeme az otthon rejtett, boldog pillanataira – a féllábú úr a szobájából nem a tájat fürkészi messzelátójával, hanem lakótársát, aki topless napozik a kertben. Mások piknikeznek, a tolókoksis urak sem rokkantak, csak játszanak, versenyeznek a kocsikkal. A szerkesztőségbe visszatérve leesik az álla, amikor kézbe kapja az előhívott fotókat: a képek életvidám huszonéves alakokat rögzítettek...

KONTRASZT

Contrast

r, fk, o, v: Deák Péter, v: Sipka Bálint, sz: Kovács István (rab), Radnóti Krisztina (feleség), Borsos Dávid, Földes Ádám, Füvessy Bence, Horváth Sándor, Major István, Oroszi Gergely, Pák Gergely, Sipka Bálint (örök)
gy: Sysplex Media, 2005, kísérleti film, miniDV/DVD, ff, csak zörej és effekt, 6'16"

Rab ébred a sötét cellában, fény csak annyi esik rá, ami áthatol az ablakrácson. Beszélőre viszik, a termet szelő üvegfal a fényt is merőlegesen



elmentszi, a férfi oldala éjsötét, aggódo nejeé szemet bántóan világos. A cellában gyűrött fotót vesz elő az asszonyról, menekülésről fantáziál, majd az alkalmat kihasználva ki is surran az ór mögött. Fehér, steril folyosókon üldözik, látszólag biztonságba ér egy szobába, itt viszont az árnyéktalan, üres fényárból nincs kiút. Ennyi

lenne az irigyelt szabadság, ahol még mindig csak a fotó az egyedüli tulajdona? Vagy a hosszú menekülés csak elméje játéka volna?

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

KOVÁCS ÉVA

Éva Kovács

r, fk: Nagy Dénes, i: Tar Sándor: Boldog karácsonyt!, o: Dobos Tamás, p: Bosnyák Miklós, sz: Tenki Réka (Kovács Éva), Újvári Zoltán (nevelő), Somlai Juli (szobatárs)

gy: SZFE, 2005, kisjátékfilm, BETA, ff, 10'40"

Kovács Éva és szobatársa a nevelő hangjára ébred: megjöttek Éva papírjai, el van bocsátva, csomagoljon. A lány az intézeti lepedőbe köti kevéske cókómókját. A nevelő semmi intimitást nem engedélyez, a lánynak a jelenlétében kell átöltöznie, elbúcsúznia szobatársától. Az irodában molesztálásnak is beillő motozás után félreérthetetlen ajánlatot tesz a lánynak. Először csak a bőrröndjét kínálja fel, majd megkockáztatja, hogy nála ellakhat a lány, elvégre az elbocsátott szabad akaratából kopogtathat a nevelőszoba ajtaján. Éva elindul, batyuval a vállán kutyagol a főúton, dolgát egy híd alatt kénytelen elvégezni, ahol ráesteledik. Sok választása nem maradt, visszatér az intézetbe és bekopog az oldalajtón.

KÖZÚTI KARBANTARTÓK

Roadsmen

r, fk, p: Tóbiás Sándor , o, v: Tokai Lajos, z: Falcongate, Aradi Zsolt, Gál Zsolt, sz: Tóth Csaba (Paul), Koltai Róbert (keményfiú), Tóth Orsi (nő), Csatlós Attila (Rudi), Debreczeni Imre (Maxi), Mózer Imre (Vincent), Zsidó Zoltán (álrendőr), Sípos Sándor (részeg)

gy: ELEK TV, t: Elek Város Önkormányzata, kisjátékfilm, 2005, miniDV/DVD, szí+ff, 46'35"

Paul szabadidejében vodkásüveggel kezében dél-amerikai szappanoperákat fal. Hosszú, ápolatlan hajzuhataggal védekezik a külvilág ellen, állandóan szorong. Végül beáll az eleki közúti karbantartók közé. Ez a munka mindegyikük számára alibi: Vincent a szeméttel együtt a részegek tárcáit is kitarakítja; Keményfiú többet szól be, mint kátyúzik; Maxi bőven ömlő testnedvei és műanyag dinoszaursza sem feltűnő a kukák árnyékában; a szemüveges, túlsúlyos Rudi ebben a társaságban ma-



ga a tekintély s értelem. Paul a valóságban életképtelen, de képzeletében határozott macsó, szappanopera sztár. Kedvenc sorozataiból próbál életvezetési tanácsokat meríteni, de lányok helyett csak egy alkoholista férfi mosolyog rá. Amikor rátör a fogfájás, a fogorvosi kezelést sadista szeánszként éli meg. Azt gondolja, a fájdalom a barátja, ezért elhatározza, hogy mindennapjait rettenthetlen akciósztárként éli tovább. Hamarosan realizálja, hogy megint rossz útra tévedt. Munkatársai gyémántrablást terveznek, de ő nyilalló foga miatt kénytelen elszalasztani élete legnagyobb lehetőségét. Társait azonban elfogták. És a gyémántok? Maxiról kiderül, hogy nem is olyan debil...

KRITIKUSI

Reviewer Reviewed

r, fk, o, v: Sipos Szabó Elemér, fk: Bodor Erzsébet, z: Richard Strauss, Gröup-X, Bob Dylan, sz: Szöllőskei Gábor (kritikus), Szöllőskei Dávid (rendező), Varsányi Zoltán (mikrofonos), Sipos Szabó Zoltán (operatőr)
gy: NMI Film Corporation, 2005, kisjátékfilm, DVD, szí+ff, csak zene, 6'15"

Egy mindenre elszánt rendező, operatőr, hangmérnök triumvirátus kíváncsi volt, vajon miért nem tetszett „kedvenc” kritikusunak legutóbbi filmjük. Nyomába szegődnek hát, hogy kiderítsék az okot. Mikrofonostul, kamerárustal végigasszisztálják az ellenség ébredését, jelenlétük a városba menet a buszon sem szúr szemet, holott körülülük áldozatukat, aki csak a kamerás turistáktól hemzsegő belvárosban realizálja, hogy forgatócsoport követi. Mikor rádöbben, hogy a kis csapat lerázhatatlan, eszeveszett menekülésbe kezd, s fut, míg futja a szuszából. Végül, amikor a kis csapat sarokba szorítja egy kapualjban, gondolkodás nélkül üt. Az új film sem nyerte el a tetszését...

LUX ÚR SZABADALMA

The Patent of Mr. Lux

r, fk, v, gyv: Gerő Marcell, i: Karinthy Frigyes: Lux úr szabadalma, o: Csoboth Attila, Erdély Mátyás, z: Dvorak, j: Breckl János, d: Blaumann Edit, p: Bosnyák Miklós, sz: Vallai Péter (vezérigazgató), Hajduk Károly (Lux úr), Gécz Zoltán (Gábor cégvezető), Mészáros Béla (Mihály cégvezető), Fila Balázs (Rafael cégvezető), Soós Attila (férfi)
gy: SZFE, 2005, kisjátékfilm, BETA, szí, magyar hang, 17'17"

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

A vállalat vezérigazgatója új gyárának megnyitásáról szóló híradófelvételt néz vezérkara körében. Az ünneplést egy, az irodája előtt nem tágító alkalmazott, Lux zavarja meg. A főnök fogadja beosztottját, aki rögtön a lényegre térve üzletet ajánl: az igazgató titkos találmányának tökéletesítésében szeretne segíteni, ötven százalékos tulajdonjogért cserébe. A tervezőasztal, majd a mikroszkóp fölé hajolnak, végül Lux engedélyt kap a találmány jobbítására. Az eredménnyel a főnök látszólag elégedetlen, távozásra szólítja fel Luxot, de ahogy az kilép, összetrombitálja a gyárát a sorozatgyártás beindításához. A történet mindjárt más megvilágításba kerül, amikor kiderül, hogy a mikroszkóp alatt az első emberpár öntudatra ébredését figyelhetjük...

MACSKÁSEMBER AVAGY A SZÍNFALAK MÖGÖTT

The Cat-Man or Behind the Scenes

r, fk, o, v, p: Lehoczky Tamás, r, f, dr: Szabó Juli, z: Bill Frisell, sz: Mutter Katz, Fater, Yodamester, Lehoczky Tamás (narrátor)

gy: ELTE Filmműhely, Csillaghegyi Műkedvelő Macskatársulat, Macskakedvelő Műtársulat, 2005, kísérleti film, VHS/DVD, ff, 3'45"



Az Ez itt én vagyok (I. Filmévkönyv 2005, 58. o.) rendezőjét sokan megvádolták, hogy műkedvelő macskatársulattal dolgozni nem kihívás. Ideje tehát fellebbentenie a fátylat egy ilyen forgatás kulisszatitkairól. Yodamester, a társulat legfiatalabb, hathetes tagja illusztrálja a rendező nehézségeit. Yoda a kezdeti szegénylőségből, kamerába bámulástól a

színészi eszközök tanulásán át végül elsajátítja, meddig mozoghat a képhatáron, s a társulat teljes jogú tagjává érik. Yodával együtt az alkotó is fejlődött: bevált diói helyett labdával motivál.

MAGÁNTERÜLET

Private Property

r, fk, v, p: Czakó István o: Poppé Béla, h: Bergely László, z: Czakó Sándor, sz: Pletl Zoltán (Olivér), Kondákor Zsófia (Petra), Zöld Csaba (Andor), Frumen Gergő (remete), Albert Péter (tulajdonos)

gy: Artasfilm, 2005, kisjátékfilm, miniDV/DVD, szí, 16 perc

Únott üzletember zongorázik notebookján, mellette fekete öves neje szamurájkarddal gyakorol. A férfi videoüzenetet kap fél éve nem látott öccsétől, állítása szerint bajban van, s az erdőben várja fivérét. Olivér gyalogosan kaptat a fák közt, ahol kordon zárja el útját, magánterületre ért. Furcsa figura áll elé, először cigarettát kér, majd mindentudóan felméri a vendég helyzetét: nem ő lesz ma az első, akit a hatalmas fenyőhöz vezet. Útközben beszélgetnek, a sánta remetéről kiderül, hogy ő a tulajdonos erdőkerülője. Olivér egyre inkább úgy érzi, nincsenek egyedül. Egy tisztáson magához hasonló öltönyös figurákat lát mozdulatlaná merevedve, mintha élő kiállításon járna, odébb dermedt teniszezők, kosarasok, rendőrök – és az öccse. Ekkor megjelenik maga a tulajdonos, elmeséli, hogy öccse az ő szolgálatában állt, míg egy keleti útjukon rejtélyes fertőzést szedtek össze az örömlányoktól. A fertőző kórra gyógymódot még nem talált, de lassítani már tudja a lefolyását – ez az élő szobrok magyarázata. Sajnos Olivér is fertőzött, az utolsó vírusszűzétől, aki nem más, mint a felesége. Petrát épp most likvidálják, őt magát pedig egy injekció után szívesen látják a gyógyulásra váró élő szobrok társaságában.



MÁS-VILÁG

Hereafter

r: Almási Réka (= Szabó Réka), o: Karáth Zita, v: Kiss Wanda, l: Nemes-Takáts Kata, h: Zányi Tamás, gyv: Miklós Péter, p: Pusztai Ferenc, sz: Derzsi János, Szűcs Sándor

gy: SZFE, t: NKÖM, MMK, NKA, 2005, kisjátékfilm, BETA, szí, 23 perc

A folyóparton egy öltönyös, hivatalnokforma alak és egy mezitlábás, egyszerű ruhájú s beszédű figura találkozik. Utóbbi hősünk, Károly, állásinterjúra jött: feladata az lenne, hogy egy csónakon lelkeket szállítson. Fizetsége egy obulus, amit az utasok nyelve alatt talál majd meg. Beszélgetni kell velük az útjuk során, elmagyarázni, hogy mi vár rájuk, majd jelentést írni az isteneknek. Kis idő múlva Károlyt felkeresi a felettese, mert változott a rend: az obulus értéktelen, új pénzt használnak, változtak az istenek nevei – Károly is Kharónra – változott a hivatalos nyelv, ezen túl latinul kell jelentenie. A tanuláshoz kap egy latin szótárt. Kis idő múlva a vezérkarban történik változás, karcsúsítás, pénzcseré, ideológia csere,

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

ami marad: a jelentés, és a latin. Károly értetlen, ha mostantól azok kerülnek a pokolra, akik a gonoszt szolgálták, miért büntetést kapnak, miért nem jutalmat? De ez a rend sem örök, ideje új túlvilágot építeni... A lelkek többé nem fizetnek, mert nem illő, de jelenteni továbbra is kell, a nyelv megint új: orosz. De még nincs vége, mert jön az elvtársból úr, a lélekvándorlás és keresztény meg antik túlvilág. Mindent szabad, a nyelv az angol, számlakönyv a csónakba, meg a „pörgés, buli Kareszkám”. Azért jelentgetni most is kéne. Hősünk felmond.

ME AND FOOTBALL

Me and Football

r, fk: Tóth Barnabás, o: Szügyi Balázs, z: Pirisi László, sz: Tóth Barnabás (magam), Harmos Zoltán (haver), Hegyi Nóra (a haver húga), dr. Tóth László (apa), Szentpéteri Éva (anya)

gy: Pro-Trade, 2004, kisjátéfilm, miniDV/DVD, szí, angol hang, 50”

Barnabás 21 éves, Magyarországon él, szenvedélye a futball, amit a barátaival játszik minden héten, bár rosszul. Megnézi a tévében a helyi csapatot (UTE), ami sajnos elég gáz, a meccsnézésben az a legjobb, hogy ott van barátja nővére, aki szerinte szerelmes belé. Persze ez csak hobbi, valójában mérmök akar lenni...

MIÉRT NEM FOCIZNAK A LÁNYOK?

Girls Never Play Football, Do They?

r, o, v, an: Vadócz Péter, sz: Tóth Barbara (lány)

gy: Kodolányi Vizuális Alkotóműhely, 2005, kisjátéfilm, DV-Cam/DVD/BETA, szí, ének és hangeffektek, 2 perc

A történet díszletét gyermekrajzokra hajazó kompjúteranimáció helyettesíti, az élénkzöld, virágos mező fölött az égen vigyorgó napocska lebeg. Ide ugrándozik be dudorászva a szőke copfos, mezítlábás lány, mikor is a napocska leesik az égről, s a táj elsötétül. A lány jól irányzott rúgással visszarepíti az égre, ekkor két kövér felhő is lepottyan, hasonló mód kerülnek helyükre. Elméletileg már semmi sem hibádzik, mégis érkezik egy fa, egy darab tó, végül egy ház, melyek a jól célzott lövéseknek hála egyre népesebb tájképet formáznak a térben. Ekkor lehull egy focilabda, aminek hősünk látszólag nem találja a helyét, de végül rálel a helyes megoldásra. Ennek a szájában a helye, rágni kell.

MINDEN NAP EGY ÚJ KALAND

Challenge day Everyday

r, fk, p: Szirmai Márton, o: Horváth Árpád, v: Bredár Zsolt, z: Edward Grieg: Valse-Kapriser, h: Kovács Viktor, p: Lóth Balázs, sz: Boskó Dezső, Braun János, Hoffmeister Gyula, Jánosi Ferencné, Nagy Alexandra, Pázmándi Jánosné

gy: Instant Filmek Műhelye, 8. Celluloid Workshop, t: NKÖM, MMK, NKA, Kodak, Studiotech, Cinemis, Cam&Vision, 2005, kisjátékfilm, 16 mm/DVD, szí, csak zene és zörej, 4'30"

Botra támaszkodó idősebb nő szemléli az autókat a forgalmas kereszteződés zebrajánál. Hiába vált zöldre a lámpa, bizonytalan ahhoz, hogy egyedül átkeljen. Ekkor kerekesszékes férfi ér mellé, felajánlja a segítségét az



asszonynak, de a padka túl magas, így ő sem tud nekiindulni székével. Hátszákos kislány érkezik melléjük, neki a kezei hiányoznak, úgy próbál segíteni, hogy a padka elé fekszik, hogy megkönnyítse a kerekesszék útját. Az asszony és az úr átkelnek, de a kislány végtagok híján nem tud felállni. Két siketnéma ezt látva, felemeli a kislányt,

de mire így öten az zebra feléig érnek, tilosra vált a lámpa. A másik oldalról vak aggastyán lép le, fehér botját kinyújtva állítja meg a forgalmat, mögötte mindenki biztonsággal átér. A kereszteződés immár újra az autóké és az épeké.

PANEL PÁRBAJ

Panel Duel

r, o, v, z, h, j, p: Regula Gergely, sz: Gasztonyi Kálmán (jófiú), Forgács András (rosszfiú)

gy: Regula Gergely, 2005, kísérleti film, miniDV/DVD, ff, csak zene, 3'45"

Elhagyott lakótelepi utca, a tizemeletes egyik lakásában férfi készülődik. Indulás előtt precízen elemeket helyez egy távirányítóba, övébe tűzi, majd lemegy az utcára. Várakozik, cigarettára gyújt, majd mikor megérkezik partnere, komótosan a járda kö-



filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

zepére sétál. Innen a kameramozgás és a képkivágások a klasszikus western párbajhagyományait követik. Két férfi, két szempár, feszülő kezek az övön, a szél papírgalacsint görget, a különbség, hogy fegyver helyett távirányító sül el, s a rosszfiú eltűnik a képről. Mígnem valaki hátulról meglepi a jót, s bevillan a vége felirat.

PIROSKA ÉS A PSZICHOANALÍZIS

r, o, v, sz: Horváth Edina Cecilia, sz: Kozma Éva, o, sz: Egervári Dénes, z: Veres Szabolcs

gy: Photon Kreatív Termelészövetkezet, 2005, kísérleti film, miniDV/DVD, szí, csak zene és zörej, 2'22"

Barokk színpadot idéző bábszínházban papírkivágásos technikával készült mesealakok: ördög, törpe, Hófehérke, farkas, gonosz mostoha, oroszlán és társaik gyülekeznek. Három infantilis óvodásnak öltözött felnőtt játszik közöttük. A mesefigurák betolnak a színpadra egy asztalt, melyen az étek egy női testen vannak tálalva. Valójában az étkek maga a nő, a bábok és a „gyerekek” közös, véres lakomába kezdenek. Mindezt olvassa a piros fürdőruhás, szőke bubifrizurás, terhes nő napozás közben a festett renetegben. Riadtan felnéz, méhében a gyermek rémülten mocorog, ami őt zihálásra kényszeríti.

RABOLÓNŐ

The Robbress

r, fk, v, gyv, l: Hegyi Konrád (=Forgács András), o, l: Gulyás Gergely, v, l: Regula Gergely, z: Emil.Rulez!, sz: Borsos Ági (Hisztis), Regula Gergely (rendőr 1), Sós Tamás Őrs (rendőr 2), Hajós András

gy: Masszafilm, 2004, kísérleti film, miniDV/DVD/VCD, szí+ff, csak zene, 4'4"

Hajós András és az Emil.Rulez! videoklipje Hisztis, a rabolónő (sic!) menekülését követi a börtöntől a városon át, míg felfedi valódi kilétét. Kiderül, hogy úrlény, aki egy számítógép segítségével az internetbe menekül. Báb- és kompjúteranimáció, archív állóképpé roncsolt koncertfelvétel színesítik az akciójelenetek képi világát.

REJTETT FOLYOSÓK

Hidden Corridors

r, o, v, h: Mezei István, fk, p: Gombócz István, sz: Kakasy Dóra (festőnő), Kovács András (barát)

gy: Artframe-Studio, Process Union, 2005, kisjátékfilm, miniDVD/DVD, szí+ff, csak zene és zörej, 6'40"

Egy képzőművész otthona, ecsetek, rajzok, képek, festmények szerteszét, régi vetítógép pereg, a filmet egy fiatal nő nézi elmélyülten a fotelból. A képsoron egy alagsori folyosó fekete-fehérben. A kép kivágás épp egy ajtóra fordul, amikor a lánynak elvonják a figyelmét. Férfi érkezik virággal, békülésről lehet szó, de a gesztus dulakodásba fullad, a virág le hull, egy pohár eltörik, a férfi elrohan. A nő figyelme újra a filmé, ahol már nyílik az ajtó, ő pedig egyre közelebb és közelebb lép a vászonhoz, már az árnyéka is rávetül. Sötét, egy metszés hangja, majd zuhanás. A film kifut, a nő teteme a földön hever.

REND A LELKE...

There Is Method in It

r, p: Möring Andi, társr, v: Szalai Bálint, fk, h, z: Nagy Lajos, o: Mihályfi Gábor, p: Lóth Balázs, sz: Stubnya Béla (ügyvéd), Turek Miklós (bérgyilkos), Belányi Zsuzsa (barátnő)

gy: Pre-ART Film, 8. Celluloid Workshop, 2005, kisjátékfilm, 16mm/DVD, szí, 4'10"

Hajnali fél négy, Tímár Géza ügyvéd lakása, akit a telefoncsöngés riaszt fel kedvese mellől. A hívó Gottwaldy Lászlóként mutatkozik be, és igencsak bizalmatlan, ügye életbe vágóan fontos – állítja, de előbb tudni akarja, hogy valóban azt érte-e el, akit hívott. Egyeztetni a címet, telefonszámot,



az irodája címét, számát, anyja nevét, többször is, hiszen rengeteg Tímár nevű ügyvéd van a városban. Csoda-e, hogy telefonbetyárnak vélik, pedig indoka nyomós, az irodában nem jutna közvetlenül a jogászhoz. Csak úgy mellesleg megkéri az értetlenkedő doktort, hogy nézzen ki az

ablakon, mert gyönyörű, ahogy felkel a nap. Lövés dörren. Messze egy háztetőn bérgyilkos csomagol. „Miért-miért – dohog magában – hát, mert nem lehet össze-vissza lövöldözni egy ilyen sűrűn lakott nagyvárosban...”

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTEKFILMEK

RÉSZLETKÉRDÉSEK

Just Formalities

r, fk: Dyga Zsombor, o: Marosi Gábor, v: Czakó Judit, h: Juhász Róbert, p: Durst György, sz: Schell Judit (tolmács), Zsigmond Tamara (lány), Kapácsy Miklós (operatőr)

gy: Duna Műhely, Kép-Árnyék, Akna Film, t: MMKA, Duna Televízió, Westend Hilton, Sparks

2005, 35mm, kisjátékfilm, szí, magyar és német hang, 7 perc

Egy nő a szállodai szoba ablakán át figyel, ahogy a műkorcsolyázó kűrjét futja a Westend karácsonyi fényekbe borított tetőteraszán. Mögötte férfi szól németül, erre kedvetlenül felé fordul, fordítani kezd. Egy lány van náluk, munkamegbeszélésbe kezdenek, rögzítik az elvárásokat és igényeket. A tolmács, hogy a lány könnyebben tudjon dönteni, a megrendelő korábbi munkáit mutatja. Erőltetett könnyedséggel teszi a dolgát, az ő feladata a rábeszélés. Feladatát teljesíti, egyelőre nincs egyéb dolga, visszatér, ha a fizetésre kerül sor. Ahogy áthalad a szobán, pillantjuk meg először, kik között is közvetített: a hálószoba ágyán félmeztelen lány térdel, előtte áll a német a kamerával. A tolmács megáll a szálloda folyosóján, rágyújtani készül, mikor előnti az üresség és az undor.

ROSSZ HELYEN SZÁLLTUNK LE

We Missed Our Stop

r, fk, v: Grigor Attila, o, v: Győri Márk, z: Kunert Péter, h: Komlódy Gábor, Hajdu János, j: Breckl János, j, d: Sebő Rózsa, Sántha Borbála, gyv: Miklós Péter, p: Pusztai Ferenc, sz: Sárosdi Lilla, Tzafetaas (Tzafetas Roland) gy: ARK Film, SZFE, t: NKÖM, MMK, Europcar, 42/b Stúdió, Vision Team, Kodak

2005, kisjátékfilm, 35mm, szí, 19'20"

Egy fiú és egy lány nagy táskával áll a mellékúton. A művelődési házhoz igyekeznek, azért szálltak le előbb, hogy a fiú beöltözve érkezhessen meg. Az ötlet jónak tűnt, de a szeméttel borított erdőben a lány nem élvezi a kirándulást. Párja nekilát beöltözni a Star Wars birodalmi seregének egyenruhájába. A lánynak elege van a képregények és fantasy filmek álomvilágából, amiben párjával élni kényszerül. Olybá tűnik, hogy a kirándulásra a „rohanosztagos” és a „macskanő” kapcsolata fog rámenni, a vita a jelmezek takarásában heves verekedéssé fajul. Ekkor derül ki, hogy a

kirándulás apropója egy romantikus lánykérés lett volna jelmezekben, gordonkaszerenáddal a természet ölén. Békében, jegyesekként érkeznek a sci-fi találkozóra.

SÁKK

Chess

r, fk, o, v: Maróti Zoltán, adaptált mű: Pixar Animation Studios: Geri's Game, p: Pálházi Ernő sz: legidősebb Maróti Zoltán

gy: Junior Achievement Magyarország, GDay csoport, 2005, kisjátékfilm, miniDV/DVD, szí, csak zene, 6'9"

Őszi délután egy családi ház kertjében, őszülő öltönyös úr felállítja a sakkbábukat az összehajtható tábla lapján, világossal nyit. Leteszi a szemüvegét, nehézkes lépésekkel átsétál az asztal túlsó oldalára, lép, majd visszabandukol. A sötét oldalon ülve nem visel okulárét, mintha személyiséget váltana, gonoszul kacagó magabiztos ellenfél képét ölti magára. Ahogy az idő halad előre, a vágás felgyorsítja a történéseket, mintha egy valódi, kétszemélyes sakkpartit látnánk. A világos oldal játékos a már csak két bábuval rendelkezik, egyre gondterheltebb, végül szívrohamot színlel. Míg a sötéttel játszó énje aggódva szemléli agóniáját, ő lopva fordít egyet a táblán. Immár nyertes helyzetből folytatja a játszmát a fehér bábok szemüveges hadvezére. Hiszen az ember önmagával szemben nem veszíthet.

SZERENCÉS EMBER

Lucky Man

r, f, co-p: Keményffy Tamás, f: Bakai László, o: Tóth Zsolt, v: Rajcsányi Balázs, z: Spacecafe, h: Major Csaba, j: Horváth Móni, gyv: Antal Kálmán, p: Hidasi Dalma, sz: Varga Tamás (Fekete Pista, juhász), Nagy Péter (Veres juhász), Gáspár Imola (feleség), Ungvári István (fiatal juhász), Nagy Róbert (kisgyerek), Medve József (gazda)

gy: Extreme Film, 2005, kisjátékfilm, 35mm, színes, 24'25"

Fekete juhász boldogan él családjával, szerencsés ember, helyre felesége, dolgos fia van. Míg ő és kisbajtárja napokig a legelőn vannak a nyájjal, anyjuk otthon főz rájuk, s viszi az étküket a munkába. Élhetnének így boldogan a világ végezetéig, ha a gazda szemét nem bántaná, hogy régi munkásának már megvan a maga kenyere. Embereit megbízza Fekete nyájának elrablásával. De akinek sajátja van, az nem adja könnyen magát. Reggel felesége csak egy szédült tábortüzet, a nyáj, s családja hült helyét leli a legelőn.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

SZIVARFÜST

Cigar Smoke

r: Csujja László, o: Czomba Albert, v: Varga Szabolcs, h: Balogi István, gyv: Csánki Kata, p: Durst György, sz: Bredár Zsolt (férfi), Tollas Vanda (nő)
gy: IV. Filmtett Alkotótábor – Duna Műhely, SZFE, 2005, kisjátékfilm, DVD, szí, 5 perc

Düledező falusi szobában kigombolt ingű, izzadó férfi vacsorál. Gömbölyded asszonya sorra adja elé a hússal teli tálakat, bontja a söröket, tisztogat nem létező foltokat az abroszon, s közben rezzenéstelenül hallgatja emberét. A férfi a vacsora elején megtűrt helyzetére figyelmezteti, egyként szid minden nőt, beleértve a saját anyját is, ahogy telik a gyomra, áttér az elvárásaira, mikor pedig jóllakottan szivarjáért nyúl, a jó körözött titkát fejtegeti asszonyának. Ekkor vesztére torkán akad az utolsó falat, élete párja rezzenéstelenül szemléli haláltusáját. Mikor minden elcsendesül, odébbtaszajtja ura tetemét, helyére ül és élvezettel végére jár a félbehagyott szivarnak.

SZUPERMOSÁS

The Great Wash

r, fk: Gergely Zoltán, o: Fillenz Ádám, v: Kovács Zoltán, h: Fazekas Csongor, l: Nagy Anna, j: Breckl János, gyv: Miklós Péter, p: Bosnyák Miklós, Gergely Zoltán, Horkai Nóra, sz: Polgár Csaba, Kőszegi Ákos, Szabó Simon, Vári-Kovács Péter
gy: SZFE, Zetor Film, 2005, kisjátékfilm, 16mm/DVD, szí, 12'22"

Három huszoneves fiú munka híján az autósosó előtt kopott bőrfotelben múlhatja az időt. Pest, a lehetőségek városa – az egyik ügyvéd vagy orvos lenne, de ahhoz tanulni kell, a másik irodai munkáról fantáziál, ami társai szerint unalmas, a harmadik balett-táncos lenne, erre lebuzizzák. Hét óra, ketten végeztek, a táncosi álmokat dédelgető társukat elnyomja az álom. Arra ébred, hogy egy sárral borított terepjáró jólöltözött tulaja szupermosást rendel. Nekilát a mosásnak, s már szárítaná a kocsit, amikor egy vércsepp hull le a kocsi alvázáról. Ahogy odébb lép, látja, hogy a felgyűlt szennyvíz is vérvörös, a csomagtér vérben tocsog. A fiú kérdezősködni kezd. A megrendelő állítja, hogy vadászni volt, ez látszólag elég magyarázat a fiúnak, kedélyesen tréfálkoznak, míg a férfi kézfegyvere láttán nyilvánvalóvá válik, hogy korántsem sportvadászatról van szó. Világos van, mire az autó kigördül, a fiú munkaruhája a kukában végzi. Villamosra vár, amikor egy makacs, tűnni nem akaró vércseppet fedez fel utcai ruháján.

TÓBI

Toby

r, fk, p: Köves Krisztián Károly, o, p: Ritter Doron, h: Bodza Ottó, l: Rónaháti Júlia, p: Muhi András, sz: Gulyás Ádám, Köllő Babett, Turek Miklós, Dobay Juli, Lábán Katalin, Csáki Rita

gy: MIE, Inforg Stúdió, t: KNA, NKÖM, MMK, 2005, kisjátékfilm, DVD, szí, 12 perc

A pesti belváros egy kutya szemszögéből. A hirdetőtábla levélések, a macskakalandok jó tréfának indulnak, de a nézőben óhatatlanul szájalom ébred a magányos hős iránt. Tóbi befordul egy bérház kapuján, ahol a szomszédok felismerik – hazatért, de a lakásban gazdasszonya vérbe fagyott, telefonért könyörgő teteme vár csak rá. A kutya képtelen megoldani ezt a helyzetet, szűkölve menekül vissza az utcára. Egy autóból, ismerős, reszkető kéz nyúl feléje – a másik gazdája. Nyugtatóan szól az ehhez, bár mandzsettáján még friss a vér.

TOM TAMÁS

Thomas Tom

r, fk: Cserháti Gabriella, Fabien Lartigue, o: Győri Márk, v: Szabó Dániel, h: Rozgonyi Balázs, l: Blaumann Edit, p: Moll Zoltán, sz: Bánki Gergely (Tom Tamás), Balla Eszter (Déry Zoé), Hugó (Hugó), Jaani Aalto (az utcai srác)

gy: Tivoli Film, Myfilm, é.n., kisjátékfilm, 35mm, szí, 9'30"

Tamás napi rutinja maszturbálással indul, az extázis pillanatát polaroid fotón rögzíti. Az óvszert felcímkézi és tartalmával együtt beteszi a hűtőbe, a fotóra ráírja címét, a „borsó” jeligét, majd papírrepülővé hajtva kihajítja az ablakon. Este Hugó kutyájának meséli a Borsószem királykisasszony meséjét. A végzet mintha meghallgatná kétségbeesett fohászát: becsönget egy lány, kezében Tamás „társkereső hirdetésével”. Zoének tetszik a fiú, a hűtőben tárolt csomagocskákkal együtt. Tamás próbát készít elő, tucatszerű matrac alá borsószemet rejt, ellenőrizni akarja, hogy valóban álmai asszonyára talált-e. A lány tökéletes, de a fiú hirtelen csókja megriasztja és elszalad. Hogyan végződhet egy modern kori mese? Zoé futtában elvesztette az edzőcipőjét, Hugó kutyának ideje hát elővenni nyomkereső képességeit.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

URLICHT

Urlicht

r, fk: Groó Diána, o: Kardos Sándor, v: Mógor Ágnes, z: Gustav Mahler, d: Merétei Tamás, j: Bánki Róza, h: Kovács György, gyv: Kovács Ildikó, p: Angelusz Iván, Garami Gábor, sz: Jordán Adél (Adél), Lázár Kati (Máli néni), Bíró Eszter (dédanya), Elek Ferenc (Henrik bácsi), Róbert Gábor (dédapa), Garami Gábor (Zsiga)

gy: Katapult Film, Cinema-Film, t: MMK, NKÖM, 2005, kisjátékfilm, 35mm/BETA, szí, 14'50"

Adél retteg a vonatoktól, talán a hangjuk miatt... Elmeséli egy álmát: egy állomáson megjelent neki sosem látott Máli nénikéje, akitől levendula illatú szekrényét örökölte, s egy nosztalgiavonaton a múltba invitálta. Máli sem szereti a vonatokat, ez ellen énekszóval szokott védekezni, szereti Mahlert, kedvence az Urlicht, de mielőtt ezt elénekelné, megmutatja Adélnak a családját. A vonat régi időkbe repíti őket, ahol sorra megjelennek levendula-nagykereskedő ükszüleik, családi vagyont elkártyázó Zsiga bácsijuk, a családból kitagadott cirkuszos Henrik bácsi – sorra minden elfeledett felmenő. Családi vacsora keretében Máli bemutatja Adélt. Mind egy vonaton utaztunk – mondja Máli, s az álom következő képsorán egy tehervonat halad, rajta az összes, Auschwitzba deportált felmenő, Adél pedig kétségbeesetten fut, fut mellettük a sínek mellett. Végül le hagyja a vonatot. Ekkor ébredt fel az álomból – meséli, s azóta nem fél a vonatokról.

VISSZATÉRÉS

Back Home

r, v: Magyarai Zsolt, o: Czomba Albert, v: Nagy Noémi, Gabi Basalic, h: Kardos Józsi, Gabriel Basalic, z: Major József, gyv: Ágói Krisztina, p: Durst György, sz: Ferencz Ilona Téli, Szúcs Gellért (Géza)

gy: IV. Filmtett Alkotótábor – Duna Műhely, 2005, kisjátékfilm, DVD, szí, 10'30"

Csendes falusi porta lustálkodó állatokkal, a gazdasszony felöltözve fekszik az ágyban, a szobában lebzselő macskát eteti. Autó fékez, a fia érkezik: hallotta a szomszédoktól, hogy két hete nem látták az anyját, eljött megnézni. Nem érzi jól magát az asszony egy ideje. Fia élelmiszert hozott, meg egérmérget, kipakol, de bántja a szemét a szemtelen macska. Grabancon ragadja, zsákba teszi, majd elindul kifelé az udvarból. Anyja szomorúan összeszedi magát, fáradtan nekilát a főzésnek, hirtelen elhatáro-

zással pár kanál mérget is belekever az ebédbe. Megterít, de Géza siet, nincs ideje enni, egymaga lát hát neki a leveskének. Keresztet vet, kanálért nyúl, amikor a szemtelen Cila épp hazaérkezik. Egyetlen társának nem ad mérgezett ételt, maga is félreteszi a tányért...

WELCOME TO THE MACHINE

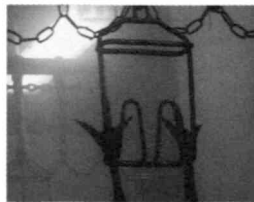
Welcome to the Machine

Vágóhíd-sorozat, II. rész

Slaughter-House Series, Part 2

r, o, v, p: Simonyi Balázs, z: Pink Floyd: Welcome to the Machine (remix)
gy: Snittegylet – Filmműhely, 2005, kisjátékfilm, miniDV/DVD, szí, csak zene, 5'32"

Baromfifeldolgozó nagyüzem, futnak a láncok, ládák rázkódnak a futószalagon, kibelezett pulykatetemek utaznak a kampókon. Húslé csöpög, a futószalag mellett hentesek aprítják a madarakat. Köcsögfa szerű fémvázra egyben kerülnek fel a pulykatestek a csomagolásra várva. Odébb tyúkok teszik meg hasonló útjukat, egy elmés gépezetnek mindössze a haszontalan fejek lemetélése a feladata. A kacsafejek műanyag rekeszekbe hullanak. Másutt valakinek az a feladata, hogy a fellógatott, elkábult állatoknak késsel átszúrja a nyakát, hogy a feldolgozás következő lépcsőjéig kivérezzenek. Élő állatot csak a film végén látunk, lábuk a körbe futó lánc béklyóiba van szorítva, fejjel lefelé „utaznak” értetlen tekintettel a fent leírtak felé...



FILMGYÁRTÁS *Production*

DOKUMENTUMFILMEK

Documentaries



Köszönjük Hermann Krisztinának és Török Zsuzsának a filmbeszerzésben, az adatok pontosításában végzett segítőkész munkáját.

56-05 NAGYÍTÉLETESEK

The Major Convicts of 1956

I. Filmévkönyv 2005, 86. o.

9288 KM FAHRT

9288 Kilometer Fahrt

r, v: Szuchy Zsuzsanna, o: Karáth Zita

Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2005, video, szí, 13 perc

Hétnapos, hatéjszakás vonatút képei Moszkvától Vlagyivosztokig, zenére vágva.

A CASUS BELLI-EMBER – ARCKÉP-VÁZLAT FERENC FERDINÁND TRÓNÖRÖKÖSRŐL

The Man of the „Casus Belli” – Portrait-Sketch of Crown Prince Francis Ferdinand

r, o, p: Lakatos Iván, szé: Szász Zoltán, fk: Lakatos Iván, Szász Zoltán, mt: Bozóki Zoltán, Buda János, Moldoványi Judit (v), Thuróczy Csilla (gy), Tóth Irén, Üveges Béla

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2004, video, szí, 97 perc

1914. június 28-án Sarajevóban meggyilkolták Ferenc Ferdinánd trónörököszt. A gyilkosságot az Osztrák-Magyar Monarchia casus bellinek tekintette, hadat üzent Szerbiának. A film Ferenc Ferdinánd portréja történelmi keretben. Archiv filmek, fotók, újságcikkek segítségével mutatja be az első világháborúhoz vezető, a tények logikája szerint kikerülhetetlen utat, rekonstruálja a végzetes napot. A film arra a kérdésre is választ keres, a nagyhatalmak érdekrendszere hogyan alakítja az egyes ember sorsát.

A FEHÉR GALAMB

The White Dove

r, szerk, f, v: Szakály István, szé: Turai Hedvig, o, v: Kiss Sándor, h: Balogh Balázs, gyv: Bene Kata, p: Gallai Gergely, n: Végvári Tamás, Győry Franciska, sz: Anna Margit (archívról)

Dor-Ka Media, 2005, video, ff+szí, 28 perc

Ámos Imre (1907-1944?) festő 1940-től haláláig – kisebb megszakításokkal – munkaszolgálatos volt. 1944-ben Németországban pusztult el, halálának pontos időpontja nem ismert. A művész versrészletei, feleségéhez írott levelei, illetve képeinek zenei aláfestéssel történő bemutatása szinte kézzelfoghatóvá teszik azt az idegállapotot, gyöttröttséget, amelyben a rendkívül érzékeny Ámos a mindennapok szörnyűségeivel viaskodott.

A FÉLELEM NEVÉBEN

In the Name of Fear

(Bennünk élő történelem)

r, v, fk: Boros Zoltán, o: Kötő Zsolt, Marosi Géza, h: Mocian Silviu, mt: Nagy Géza, dr. Ábrám Zoltán, B. Nagy Veronika, Kötő Zsolt, km: Sebestyén Aba, sz: dr. Kiss András, dr. Katz Pál, dr. Andrassy Gyula, dr. Horváth István, dr. Szurkos István

Cinever Production, 2005, video, ff+szí, 50 perc

1945-ben a kolozsvári Bolyai Egyetem orvosi kara Marosvásárhelyre települt. Színvonalas oktatás jött létre, neves professzorokat hívtak többek között Magyarországról is. 1958-ban kezdődött a Ceausescu-éra, románosítási hullám indult el: 1956 októberében rádióhallgatásért, forradalmi vers olvasásáért a film három hőstét kirúgták az egyetemről, s fizikai munkára kötelezték. A feladatot végrehajtották, állítják, hogy javukra vált, de a félelem a kirúgásuk napja óta nem szűnt bennük.

A GYÖNGÉD BARBÁR – PORTRÉFILM SZEMADÁM GYÖRGY FESTŐMŰVÉSZRŐL

The Affectionate Barbarian – Portrait of the Painter György Szemadám

r, fk: Kresalek Gábor, o: Körtési Béla, Nádorfi Lajos, v, z: Kresalek Dávid, h: Tóbiás Krisztián, sz: Szemadám György, Homoródy András, Mezei Ottó, Sinkó István, Schmidt Egon, Vörösváry Ákos

Muster TzAPKO Stúdió, é. n. (2005), video, szí, 59 perc

Szemadám György (1947) barátaival beszélgetve mesél. Madarász akart lenni, az állatkertben kezdett dolgozni. Amatőr festő kollégája mintájára „elkezdett festőművész lenni”. 1975-ben disszidálni akart, azóta tudja, hogy van hazája. A No. 1. csoport kiállításának katalógusával mindjárt magára vonta Aczél György haragját. 1980-tól szabadúszó. Dolgozott a televízióban, terápiás munkát végzett a Lipóton, a GYÍK Műhelyben „játsozott a gyerekekkel”, felnőtt képzőművész csoportot vezetett.

A HADITUDÓSÍTÓ – DR. KUNTÁR LAJOS ÉLETE

The War-Correspondent – The Life of Dr. Lajos Kuntár

készítette: Boros Ferenc, Horváth Zoltán, szé: Katona Attila, n: Boros Ferenc, sz: dr. Kuntár Lajos (archívról)

Berzsenyi Dániel Főiskola Stúdiója, 2005, video, ff+szí, 27 perc

Dr. Kuntár Lajos (1914-2005) 1934-ben került a szombathelyi Vasvármegye című újsághoz. Budapesten a Magyar Katonaújság olvasószerkesztője lett, majd 1941 telén a 2. magyar hadsereghez küldték haditudósítóknak. Emlékeit A véres Don címmel írta meg. 1945 szeptemberében letartóztatták, szabadulása után munkanélküli lett. 1949-ben a Kéményseprő Vállalatnál gépiró, később könyvelő lett. A betű embere fuldokolt a számok világában – megírta a kéményseprés történetét. 1954-ben segédkönyvtáros lett a megyei könyvtárban. Elvégezte a könyvtár-történelem szakot, könyveket írt, szerkesztett. Fordulatos élete számtalan történetét visszaemlékezés formájában adta közre.

A HALÁL KAPUJA – EUTANÁZIA 1-2.

The Gate of Death – Euthanasia

r, szerk: Tanos Miklós, o: Tanos Miklós, Tóth Péter Pál, Zalányi Ferenc, v: ifj. Horváth Géza, mt: Bakos Ferenc, H. Szabó Csilla, Kiss Aurél, Lovas Kriszta, Vogl András, z: Johannes Brahms, Dankó Pista, Liszt Ferenc, sz: Bitó László, Dr. Jassó András, Bánki György, Spányi Antal, Dolák-Saly Róbert

Pax Televízió, 2005, video, ff+szí, 52+57 perc

Járhat-e a jog az erkölcs előtt? Szabad-e egy egészségesnek dönteni az eutanázia kérdésében? Dönthet-e hozzátartozó? A film az aktív és a passzív eutanázia kérdéskörét járja körül, közéleti személyiségek – papok, orvosok, pszichiáter, szociológus, jogász – gondolatait ismertetve.

A KOMP NEM ÜZEMEL

The Angelmakers

r: Astrid Bussink, rip: Schwarcz Gyöngyi, o: Trencsényi Klára, v: Peszleg Brigitta, Astrid Bussink, h: Faix Tamás, Jan Schaten, z: Jan Schaten, Dés László, gyv: Naszódi Katalin

Edinburgh College of Arts, Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2005, video, szí, 33 perc

1929-ben a Tiszazugban több asszonyt letartóztattak a férjük megöléséért. A film a nagyrévi arzénos gyilkosságokról kérdezi a falusiakat. Mindenki

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

tudott a gyilkosságokról, az asszonyok hallgatólagosan támogatták egymást, mert a férjeik ittak, verték őket. A riportfilm tanúsága szerint az emberek ma sem vélekednek másként, mint akkoriban. A faluban táncsoport működik – a mai asszonyok legtöbbször meg kellett vívnia a férjével azért, hogy járhasson...

A KÖNYV-ÜGYNÖK

The Book Agent

r, o, v: Simonyi Balázs, z: Ablak-Zsiráf, Kaltenecker Trió, Lampedusa, km: Móra „Nagyorrú” Tibor, Márton „Gazsi” Gáspár, Kovács „Joe” József, Szabó „Nünü” Imre, Gera Éva

Snittegylet Filmműhely, 2005, video, szí, 64 perc

„Nagyorrú” Tibi azért hívják így, mert beteg az orra. Könyveket kukáz, vagy vesz át másoktól, és ad el antikváriumoknak, abból fedezi szűkös megélhetését. Érettségi után elvégezte a tisztiiskolát, a központi állományhoz, a III/II-höz, az elhárításhoz tartozott. Semmi köze nem volt az ideológiához, munkának tekintette. A katonaságnál rend és fegyelem volt, most esetleges, mikor mennyi csurran-cseppen a könyvekből. A film végére Tibi megműtötteti az orrát.

A KÖZVETÍTŐ – MAGYAR BENCÉSEK SZOLGÁLATA

The Mediator – The Pannonhalma Benedictine Abbey

r: Petényi Katalin, Kabay Barna, szé: dr. Várszegi Asztrik, o: Jankura Péter, Khin András, v: Miklós Mari, Révész Márta, Váradi Zoltán, h: Klaus Wendt, Boom Company Starnberg, z szerk: Sándor Katalin, p: Kabay Barna, Gyöngyössi Bence, sz: dr. Várszegi Asztrik, Hortobágyi Cirill, Pintér Ambrus, Korzenszky Richárd, Kiss Domonkos

Európa 2000, Macropus Film, MTV, FilmFernsehFond Bayern, video, ff+szí, magyar, portugál, német hang, magyar hb, 85 perc

A pannonhalmi Szent Benedek-rend a második világháborúig szerves egység volt, öt apátsággal, 26 plébániával, kilenc gimnáziummal, számos elemi iskolával. Jelszavuk – ora et labora – szellemében tanító és kétkezi munkát végeztek az 1945-48-as államosításig. A rendszerváltozásig csak a győri és a pannonhalmi iskolájuk működött. 1989-ben visszakapták kolostoraikat, pályázati és befektetői pénzekből, saját bevételeikből fokozatosan hozzák rendbe a bakonybéli és a tihanyi épületeiket, szőlő- és gyógynövénytermesztést folytatnak. Várszegi Asztrik, a rend karizmatikus főapátja tudatosan közelíti a vallási felekezeteket egymáshoz.

A LEGKISEBB SZIGET

The Smallest Island

készítették: Bálint Csaba, Farkas Arnold, Fekete Zsuzsa, Imre Balázs, z: Fábri Géza, Galga zenekar, Lajkó Félix és zenekara, Legedi László András, sz: Bőjte Csaba, Tamás Márta, Mezei Annamari, Kiss Tünde, Jónás Izabella gy. n., é. n. (2005), video, szí, 45 perc

Bőjte Csaba ferences szerzetes és a Szent Ferenc Alapítvány 1992 óta sok száz hátrányos helyzetű gyereket karolt fel Dél-Erdély szórványvidékein. Otthont teremt és iskolákat alapít, szilárd magyar közösség létrejöttéért dolgozik. Az elszegényedett országrészben sokuknak ő és alapítványa jelenti az egyetlen esélyt. Jelmondata: „Nem álmodozni kell, hanem az álmot valóra váltani.”

A LEPRÁ – REJTÉLYEK ÉS RAGÁLYOK

Leprosy – Mysteries and Epidemics

r: Kormos Ildikó, szé: dr. Berek Zsuzsa, Horányi Ildikó, Magyar László, dr. Axmann Ágnes, o: Rák József, v: P. Kovács Gyula, h: Miklós Miklós, n: Harsányi Gábor, Pápai Erika, z szerk: Bakó Mária, Szigeti Ágnes, gy: Szentmiklósi Sára, p: Lakatos Iván

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2004, video, szí, 11 perc

A lepra az ókori Egyiptomban jelent meg, Róma bukása után, a népvándorlással terjedt el Európában. Kiközösítéssel védekeztek a betegség ellen. A középkorban az irgalmasrendek befogadták a betegeket, ami elősegítette a lepra terjedését. A 13. századi Franciaországban kétmillió leprásról tudtak, de a középkori Magyarországon sem volt ritka betegség. Hansen norvég tudós 1874-ben azonosította a kórokozó baktériumot. A betegség évtizedek óta gyógyítható, mégis ötmillió fertőzött van a világon. (A filmben részletek láthatók a Járványok ellen és a Pokoli történetek című produkciókból.)

A LÉTEZÉS FORMÁI – LUGOSSY MÁRIA SZOBRÁSZMŰVÉSZ

Forms of Existence – The Sculptor Mária Lugossy

Tálcium

r, o: Lugossy István, v: Kabdebó Katalin, sz: Lugossy Mária, Kovalovszky Márta

Duna Televízió, 2005, video, szí, 26 perc

Lugossy Mária (1950) iparművészt, szobrászt a nyolcvanas évek elejétől az elhagyatottság, a dolgok hült helye foglalkoztatja. Szerinte az alkotónak

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

a teremtést tetten kell érnie: a Teremtő megalkotta a követ, neki az egyéniségéből kell hozzátennie, úgy lesz belőle szobor. A filmben Kovalovszky Márta művészettörténész közreműködésével elemzi saját köztéri szobrait, síremlékeit, Múcsarnok-beli kiállítását.

A MÁSIK CSEPEL

Visszacsatolások

The Other Csepel

r: Wilt Pál, mt: Gulyás János (o), Kőrösfalvy Elek, Kun Mária, Várnai Ferenc, v: Koncz Gabriella, Antal Miklós, p: Dárday István

Phoenix Mozgókép Innovációs Társulás, é. n. (2005), video, ff+szí, 43 perc

A film szereplői olyan munkásemberek, akiknek személyes élményei vagy családi emlékei vannak arról az időről, amikor a csepeli gyár a Weiss-család tulajdonában volt. A nagytőkés tulajdonos sokat tett a munkásokért, óvodát, iskolát működtetett, jól megfizette, megbecsülte dolgozóit. A rendszerváltáskor többségük reménykedett, de mára úgy látják, tönkretették az ipart és a mezőgazdaságot. Szomorúan veszik tudomásul, hogy korosztályukra senki sem kíváncsi, le vannak írva.

A MECSEK KINCSE

The Treasure of the Mecsek Hills

r, o, v: Szirmai Márton, szé: Buglya Zsófi, Pálos György, h: Várhegyi Rudolf, z: Arthur Lyman, sz: Stojan Herbert, Werner Tilo, Arany Gold Zoltán és a Pécsi Vidámpark dolgozói

Instant Filmek Műhelye, 2005, video, szí, 17 perc

„Ez ugyanolyan iskola, itt is tanul a gyerek: horgászni, dodzsemezni, nem a számítógép előtt gubbaszt”. A film játékfilmes eszközök segítségével mutatja be a pécsi Vidámparkot, az ott dolgozókat. A játszótér gyönyörű, jó levegőjű helyen van – a filmben a dolgozók még „visszaverik” a német befektetőket...

A MÉLYSÉG TITKAI

Beyond the Abyss

készítették: Balogh Balázs (h), Csurik Magda, Dénes Eszter, Kecse Nagy Ibolya (gyv), Komaság Margit (szé), Mona Péter (v), Pólya Zoltán (szé), Törzsök Erika (szé), Vukán György (z), Dénes Gábor (r, f, o), sz: Ganyi Béla és családja

Dega Film Stúdió, 2004-2005, video, szí, 53 perc

A csenyétei Ganyi Béla a Lenin Kohászati Műveknél dolgozott a katonaságig. Szolgálatban rosszul lett, megrugdosták, ne szimuláljon. Két nap múlva szívműtétet hajtottak végre rajta. Megvakult, elütötte a busz, szétmorzsolta a lábát, azóta egyedül nem megy sehova. Alacsony a nyugdíja, családi pótlékot kapnak, abból él a feleségével és nyolc gyerekével. Úszorakamatra kölcsönöznek nekik, a szociális juttatásokat a hónap elején hiteltörlesztésre fordítják. Építkeztek, de családok áldozatai lettek. Hetedikes lánya nem akarja letenni a pótvizsgát, nincs könyve sem – mondja.

A MENEKÜLŐ EGYETEM

The Flying University

r: Papp Gábor Zsigmond, szerk: Hegyes Katalin, o: Tóth Zsolt, v: Breitner Tamás, h: Boros Csaba, Hajdu János, z: Darvas Ferenc, sz: Adamis Géza, Dragonits Tamás, Hanusz András, Bartha Tibor, Uhlyarik Ferenc
Bologna Film, 2005, video, ff+szí, 52 perc

A rendező Hamvazószerda című filmje az 1944-ben Németországba telepített műegyetemisták Breslauból (Wroclaw) Drezdába került csoportjának történetét dolgozta fel. Új alkotása azokról szól, akik Breslauban maradtak, s a város ostromakor a várható harcok elől elszöktek a városból. Halle felé indultak a mínusz húsz fokos hidegben. Egy hétig gyalogoltak a német és az orosz állások között. 1945. február 3-án értek Halléba, ott két hónapot töltöttek. A város lebombázása után a csoport egyik része elindult Magyarországra, a többiek Dániába mentek.

A MEZTELEN FOLYÓ – YUGO-SZINDBÁD LEGENDÁJA

The Naked River – The Legend of Yugo-Sindbad

r: Vizi Mária, szerk: R. Takács Olga, o: Szepesi Gábor, v: Szirti Anina, h: Wahl Frigyes, z: Grensó Bio Kollektív, gyv: Molnár Gábor, sz: Balázs Attila, Fullajtár Andrea, Ambrus Lajos, Grensó István, Kalapáti Ferenc
Duna Televízió, 2005, video, szí, 50 perc

A portréfilmben az újvidéki író, újságíró Balázs Attila (1955) végigjárja a számára fontos embereket, helyszíneket. 1991 óta él Budapesten. Barátaival azt hitték, a térségben már mindenki számára világos, hogy háborúval semmit sem lehet rendezni. De jöttek a katonai behívók és nem lehetett megúszni. A „telepen” egykor bárhová betérhetett, ha beszélgetni akart. Ma nincs már ott senki: Tolnai Ottó elköltözött, Fenyvesi Ottó Veszprém-ben, Sziveri János a mennyországban... Balázs Attila azóta is a telepet írja meg, ez elevenedik meg a filmben is.

A NAPLEMENTE FONÁKJA – TOLNAI OTTÓ TÁJAI

Sunset in Reverse – The Landscapes of Ottó Tolnai

r: Fejős Csilla, Iván Attila, szerk: Fejős Csilla, o: Iván Attila, z: Bartók Béla, Miquéu Montanaro, Włodzimierz Nahorny, n: Bicskei István, Bicskei Flóra, sz: Bicskei István, Csőke Boglárka, Losonc Adrien, Omerovity Blanka Cinema Filmműhely, Kanizsa, 2005, video, szí, 29 perc

Tolnai Ottó (1940) tájai, hangulatai. A filmben a költő előadásában elhangzik Ómama, valamint Gyűjteni a tobozt című verse.

A NÉKOSZ-LEGENDA

The NÉKOSZ Legend

r: Pataki Éva, o: Pap Ferenc, Halász Gábor, v: Juhász Kati, h: Sipos István, z: Darvas Ferenc, p: Sárközy Réka, sz: Göncz Árpád, Juhász József, Pataki Ferenc, Pál József, Somlyai Magda, Varga Éva

1956-os Intézet, 2005, video, ff+szí, 68 perc

A népi kollégium a tanulás, az értelmiségivé válás esélyét adta a – főként paraszti származású – szegény gyerekeknek. A háború után a kollégiumi rendszert országos hálózattá szervezték (NÉKOSZ). 1948-ra a 158 népi kollégiumban mintegy 9500 középiskolás és egyetemista élt. 1948 volt a csúcspont, egyben a mozgalom vége. A Rajk-per után a NÉKOSZ-t a tagság feloszlatta. Utóélete az 1956-os forradalom kirobbanásához is hozzájárult. A filmben részletek láthatók Szőrény Rezső: Kivételes időszak (1970) című filmjéből.

A REMÉNY ÚTJAI – PORTRÉVÁZLATOK VÍGH TAMÁS SZOBRÁSZMŰVÉSZRŐL 1.

The Paths of Hope – Portrait-Sketches of Tamás Vigh, Sculptor – Part 1

r, fk: Dénes Gábor, szé: Kiss György, o: Szepesi Gábor, Dömötör Péter, Dénes Gábor, v: Mona Péter, z: Vukán György, gyv: Kecse Nagy Ibolya, sz: Vigh Tamás, Reich Gyula, Kótay László

DEGA Film Stúdió, 2003-2005, video, ff+szí, 56 perc

Vigh Tamás (1926) Kossuth-díjas szobrász áttekinti pályáját. A Képzőművészeti Főiskolán Ferenczy Béni tanítványa volt. Vallja, hogy a szobor nem ábrázolja, hanem jelenti a címében megjelölt tartalmat. Ennek jegyében mutatja be legismertebb munkáit (Éneklő fiatalok, A Tudomány szimbóluma, Magyar mérnök a reformkorban, Akadémiai érem, Életfa). Számos köztéri szobra közül a Partizán emlékmű történetét ismerhetjük meg. Életfáját és a Bibó-szobrot eddig még nem sikerült megvalósítania, de a Vásárhelyi Pál-emlékmű (1967) elkészítésére 2005-ben megbízást kapott.

A SÖR KRÓNIKÁJA

The Chronicle of Beer

r: Csonka Judit, szé: dr. Kozma Jánosné, o: Mencseli Tibor, v: Viktorin Kornél, h: Balogh Balázs, Kósa László, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Thuróczy Csilla, p: Lakatos Iván, sz: Sörös Sándor, Borbély Gábor, Láng Olivér, Moór Péter, Pintér Miklós, Üveges Béla

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2004, video, ff+szí, 18 perc
Máig vitatott, hol ittak először sört, Mezopotámiában vagy Egyiptomban, de a Kr. e. 5. évezredben már mindkét nép természetett árpát és tönkönybúzát. A levet gyömbérral ízesítették, élesztőgombával alkoholos italt készítettek belőle. A recept alapvetően azóta sem változott. Az ősmagyarok is ismerték a sört. A film áttekinti az ital kultúrtörténetét.

A SZIBÉRIAI HALOTT...

Siberian Skeleton

r, o, p: Lakatos Iván, szé: Kovács László, konz: Kovács László, mt: Moldoványi Judit (v), Thuróczy Csilla (gy), sz: Hermann Róbert, Kerényi Ferenc, Kovács László, Eduard Viktorovics Gyomin, Farkas Gyula
Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2005, video, ff+szí, magyar, orosz hang, magyar hb, 63 perc

1989-ben a Megamorv Petőfi Bizottság bejelentette: a szibériai Barguzinban megtalálták Petőfi Sándor földi maradványait. Az MTA állásfoglalása szerint nincs elég bizonyíték arra, hogy Petőfi Szibériába került volna, a kérdéses csontváz pedig egy asszonyé. A film végigköveti a „szibériai halott” legendájának kialakulását, s hadtörténeti, irodalomtörténeti, régészeti, antropológiai érvekkel cáfolja azt.

A SZOBOR

Sculpture

r, f, o: Vékás Péter, r mt: Zajti Gábor, gyv: Thuróczy Csilla, z szerk: Szigeti Ágnes, n: Lukács Sándor, sz: Harasztý István, Velekei József Lajos, Paulikovics István, Varga Imre, Melocco Miklós, Györfi Sándor
Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2005, video, ff+szí, 44 perc
Szobrászok vallanak a szobrászatról. Megismerhetünk szoborkészítési technikákat (homok- vagy darabformázásos, illetve viaszveszejtő eljárás), és megtudhatjuk, mit gondolnak a szobrászatról neves alkotóink.

A VADDIÓFA ÁRNYÉKA

1. rész: A megélt forradalom – Rácz Sándor arcképe

In the Shade Of the Walnut Tree – Part 1: Going Through Revolution

r: Péterffy András, o: Maros Gábor, Nagy Ernő, h: Szabó Sóki László,

z: Miami Art, p: Maros Gábor, sz: Rácz Sándor

Euromozaik Alapítvány, 2005, video, szí, 56 perc

Rácz Sándor (1933) szerszámkészítő a Standard, később Beloiannisz Híradástechnikai Gépgyár (BHG) dolgozója volt. 1956-ban a forradalom alatt a BHG, majd a Nagybudapesti Központi Munkástanács elnöke lett. December 11-én tartóztatták le. Védője azt tanácsolta, bánja meg, amit elkövetett, de ő nem bántott senkit, gondolkodása pedig nem változott. Életfogytiglant kapott, 1963-ban amnesztiával szabadult. A 301-es parcellán nőtt diófából hazavitt egy hajtást Izsákra, a lakhelyére – ha majd nem tud kijönni, minden nap tudjon találkozni kivégzett bajtársaival.

A VILÁG KÖZEPÉN

In the Middle of the Universe

r: Suchy Zsuzsa, o: Karáth Zita, v: Ribényi Tamás, Suchy Zsuzsa, sz: Zelencz Józsefné

Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2004, video, szí, 23 perc

Kovácsvágáson, az összevont iskolában tanít Klárika néni. Megújuló küzdelmet folytat azért, hogy a gyerekek ne bukjának meg. Fáradhatatlanul jár a családokhoz, kéri, gyakoroljanak a gyerekekkel. A siker: 12 gyerekből év végén csak kettőt kellett megbuktatnia.

A XX. SZÁZAD TANÚJA – BÚZA BARNA

The Witness of the 20th Century

r, fk: György István, szé: Feledy Bálint, o: Ricsóy Béla, Kaszab Zsuzsa, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Vass Melinda, p: Viktorin Kornél, sz: Búza Barna Fővárosi Oktatástechnológiai Központ, 2004, video, szí, 53 perc

Búza Barna (1910) kalaposinas volt, amikor fölvették a főiskola szobrász szakára. A „vidéki suttyó” harmadévesen már Ferenczy-díjat nyert, 23 évesen kiállított a Műcsarnokban. 1935-36-ban római ösztöndíjat nyert. A háború alatt munkaszolgálatra vitték. Egy szocreál jellegű munkája volt, azt is vállalhatónak tartja. Az egyházi jellegű munkák egész pályáján végigkísérték (Pusztazámori Keresztút, Székesfehérvári Keresztút). A kilencven fölött is alkotó művész szerint a tehetség kevés, formais anyagismeret, gyakorlás is szükséges a képzőművészethez.

A ZENE FELEMELI A KEZEIMET

Music Raises My Hands

r, o, szerk: Fogas János, gyv: Pákozdy Margit, p: Vészi János, sz: dr. Kokas Klára, Nyári László, Székely Edit, Szócs János, Szuromi Bori
Fórum Film, é. n. (2005), video, szí, 57 perc

Kokas Klára (1929) zenepedagógus a gyakorlatban mutatja meg, amit szavakkal nehéz elmondani: mi a legfontosabb számára a tanításban. A Kodály-módszer szerint tanít. Szerinte a gyerekek érdekesebbek, színebbek a felnőtteknél. Neveljük, irányítani akarjuk, hogy „valamilyen” legyen, pedig a gyerekek talán nem akarnak hozzánk hasonlítani... A saját szépségüket, egyéniségüket érdemes kibontani, amihez a zene adja a legtöbb segítséget.

ABLAK A MÚLTRA

Window to the Part

r, v: Szekeres Csaba, dr: Szurma Ágnes, o: Miklauzic Márton, gyv: Németh Viktor, p: Németh Gábor, Wizner Balázs, sz: Szalai Krisztina, Szalai Ádám, Szalai Flórián, Szalai Adrienn
metaforum, é. n., 2005, video, szí, 60 perc

Szalai Krisztina édesanyja a hetedik gyermekét várta, amikor apjuk 1956-ban elhagyta az országot. Nehéz körülmények között éltek, anyjuk fizikai munkából, egyedül nevelte fel őket. Amikor Krisztina harmadik gyereke, Ádám sérülten született, úgy érezte, halott anyja még mindig jelen van az életében, szidja, irányítja. Úgy érzi, neki és testvéreinek a génjeikben van, hogy mindig visszatérnek a múlthoz, nem ragadják meg az alkalmat, amikor jobb lehetne.

AHOGYAN SZÉLLÉK ÉLNEK...

Cultivating the Ends

r: Siklósi Szilveszter, szé: Szei Tibor, o: Tóth-Szöllős András, v: Koncz Gabriella, gyv: Szalay Béla, sz: Szalay Ferenc, özv. Széll Sándorné, Bugyi László, Bugyi Sándor, ifj. Széll Sándor
Fórum Film, é. n. (2005), video, szí, 65 perc

Siklósi 1986-ban Széll Sadáék címmel filmet forgatott a Hódmezővásárhely környéki tanyavilágban élő Széll Sándorról, aki hagyományos módszerekkel művelte a földjét. Csaknem húsz év elteltével újra felkereste a

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

családot. Szinte valamennyien a földművelésből, állattenyésztésből élnek, de a fiatal generáció tagjai tanultak, lépést tartanak a korrallal: pályáznak, gépesítenek, s ha hasznuk van, visszaforgatják a gazdaságba.

AKI ÖNMAGA LEGNAGYOBB ELLENFELE VOLT

The Man Who Was His Own Worst Enemy

r: Zoltán János Péter, szerk: Varga Krisztina, Zentai Nóra, rip: Dobor Dezső, fk: Szabados László, Zoltán János Péter, o: Lovasi Zoltán, v: Hargittai László, h: Molnár Attila Dávid, n: Kanda Pál, z: Massive Attack, p: Szabó Tamás, sz: Nagy Ervin

Aloha Film, 2005, video, ff+szí, 30 perc

Iharos Sándor (1930-1996), minden idők egyik legnagyobb magyar futója 19 évesen kezdett sportolni. 1951-ben 1500 méteren már országos második, 1952-ben pedig kijutott a helsinki olimpiára. 1953-ban országos bajnok, sorra nyerte az érmekeket, világcsúcsok fűződtek a nevéhez. 1956-ban, pályája csúcán, karrierjével nem törődve, családját cserbenhagyva szerelmével elhagyta az országot. 1957-ben visszatért Magyarországra. Egy ideig még versenyzett, edzősködött, majd a legkülönbözőbb munkákból élt. Az ötvenes évek emblematikus figurája elfeledve, magányosan halt meg.

AKI TOROCKÓT VÁLASZTotta

Faithful to the Cradle

r: Duló Károly, szé: Bartha László, Hadik András, Marosi Barna, Marosi Ildikó, o: Enyedi Lajos, v: Bakos Zsuzsanna, Szigeti Ágnes (z szerk), gyv: Makkai László, p: Komáromy-Poros László, n: Ráckevei Anna, Helyey László, Vas Gábor

Videobank Alapítvány, 2004, video, ff+szí, 24 perc

Torockai Wigand Ede (1870-1945) festőnek indult, majd az építészet és a bútortervezés felé fordult. Steindl Imre mellett dolgozott az Országház építésén, szecessziós bútorterveket alkotott, majd az erdélyi népművészet sajátos formanyelvét igyekezett felhasználni. 1907-től Marosvásárhelyen élt, a Székely Program jegyében népházakat, népiskolákat, iskolatemplomokat, gazdasági épületeket tervezett. A világháború után Magyarországra költözött, ahol megbízásokat nem kapott. Tanított, s a magyar népművészetet kutatta. Terveivel – amelyekből nagyon kevés valósult meg – számos díjat nyert. 1945-ben, az ostrom alatt halálos sérülést szenvedett, hatalmas néprajzi gyűjteménye is elpusztult.

ALEF – FELADAT

Sion – A Mission

r, o, p: Dávid András, mt: Beck György, Boros György (o), Dávid Gábor (h), Durst György (p), dr. Horváth Nóra (p), Khin András (o), Komjáthi Ferenc Toto (gyv), dr. Salga István (szé), Szirtes András, sz: Szalai György, dr. Kerekes Béla

Ac100, 2005, video, szí, 21 perc

Szalai Györgyöt párttitkár apja az ötvenes években úgy vitte a zsinagógába, hogy kikerülték az ismerősöket. Zsidó nevelésben nem részesült. Identitástudata megmaradt, s felnőtt korában megtanulta a szokásokat is. Gyerekeit már neológ zsidó identitásra nevelte. A Dózsa György úti zsinagóga kis imatermét négy éve kezdték felújítani, ám mire készen lett, kihalt a közösség. A gyerekei és azok barátai segítségével újratorozták a hitközséget.

AMARI KRIS

Amari Kris

I. Filmévkönyv 2005, 99. oldal

AMIKOR AZ ÓRA 11-ET MUTAT, INDULJATOK...I – FILMBALLADA AZ '56-OS NŐTÜNTETÉSRŐL

Eleven Sharp – Film Ballad About the Women's Demonstration in 1956

r, p: Kinyó Ferenczy Tamás, fk: Ferenczy Erika, o: Nádorfi Lajos, v: Uchlaczki Lilian, gyv: Pacsay Gábor, n: Lázár Csaba, z: Cronos, sz: Gombos Katalin, Székelyné Sebestyén Márta, Sztancsik Józsefné, Vende Vilma, Egei Sándorné

Art Opus, 2005, video, ff, 22 perc

Az 1956. december 4-i nőtüntetés a forradalom egyik utolsó nagy eseménye volt. A sötét ruhás, négyes sorokban, egy-egy szál virággal haladó, néma asszonyok a Hősök terére érve elhelyezték virágaikat az Ismeretlen Katona sírjánál. A rádió felhívását vidéken is sok nő követte. Sokakat meghurcolták a tüntetésen való részvételük miatt. „Gyászolni se lehetett, csak lopva. Sírni se lehetett.” – emlékezik egyikük.

ANZIX A BÚZAMEZŐKRŐL

Over the Lands of Wheat

r: Vészits Andrea, o: Lőrincz József, v: Sályi Zoltán, h: Berecz Ágnes, Mihalovics Tamás, n: Végvári Tamás, Huszárik Kata

Objektív Filmstúdió, 2005, video, ff+szí, 44 perc

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

Móra Ferenc (1879-1934) nem szerette volna, ha „ha füle köré glóriát szerkesztenének, és megmaradna szobornak a sifonéron.” Ezen segít a dédunoka-rendező, aki Móra írásait felhasználva szellemi és lélektani portrét alkotott az íróról, a könyvtárosról, a régészről. A filmes látványvilág motívumai (vonat, füst, tájak, ingaórák, családi portrék, archív filmek) és a narrátorszöveg együttesen alkotják meg e szerény, visszahúzódó, mégis vasakarátú és következetes férfi lírai arcképét.

APÁK ÉS FIÚK

Fathers and Sons

r: B. Nagy Tibor, szé: Vincze Gábor, o: Körtési Béla, p: Nagy Gábor, sz: Hauszmann József, Hauszmann Pál, ifj. Hauszmann József
Pilot, é. n. (2005), video, ff+szí, 29 perc

1973-ban három magyar nemzeti intézmény született Csernátomban: a Néprajzi Múzeum, a Népfőiskola és a Bod Péter Közművelődési Egyesület. Mindháromat Hauszmann Pál, az akkori tanító alapította. Az alapító okiratba belefoglalták: a gyűjteményt nem lehet elvinni a faluból, s a család tagjai kezeljék. Édesapjuk áldozatos munkáját, a három intézményt két fia, József és Pál mutatja be.

APÁK GYESEN

Fathers on Maternity Leave

szerk: Vajnai Melinda, o: Barta Zoltán, v: Kovács András, p: Kopácsi Attila, z: Antonio Carlos Jobim: Corcovado, Barta Zoltán, sz: Milánkovics Kinga, Rosta Gergely, Susánszky Anna, Fodor Tamás, Bussy Gábor
Videograf Stúdió, 2005, video, szí, 28 perc

2004-ben 95 ezer gyerek született Magyarországon. Összességében 160 ezer gyerekkel van otthon valaki, ebből tízezer a férfi. A film azt vizsgálja, mennyire elfogadott társadalmilag és gazdaságilag, hogy a férfi legyen gyeseen.

ARCHIBALD ÉS TÁRSAI

Archibald & Co.

r: Dékány István, fk: Dékány István, konz: Czigány Zoltán, o: Balog Gábor, Surányi Z. András, Jernye János, v: Kollányi Judit, h: Kardos József, gyv: Szederkényi Miklós, sz: Remsey Gábor, Remsey András, Winkler Csaba, Remsey Flóra, Csík Mária
D&D Produkció, Dunatáj Alapítvány, 2004-2005, video, ff+szí, 51 perc

Remsey Gábor és András a hatvanas évek közepétől amatőr némafilmeket forgattak ismerőseik, barátaik közreműködésével. A kosztümös játékokhoz a jelmezeket maguk készítették, a repertoárban a klasszikus némafilmek édes-bús jeleneteitől az orosz forradalmat megjelenítő alkotásig úgyszólván minden szerepelt. A házat figyelték ugyan a biztonságiak, de bántódásuk nem esett. A film feleleveníti a porlepte tekerceket – természetesen zongorakísérettel.

ATA FILMJE – ATA KANDÓ PORTRÉ

Ata's Film – Portrait of Ata Kandó

készítették: Molnár József (f, szerk), Reich László (o), Reich Dániel (v), z: Szabó Gábor, Kardos László, p: Molnár József, Reich László, sz: Ata Kandó gy. n. (Dzsem Bt.), 2005, video, magyar, holland hang, ff+szí, 39 perc
A film Ata Kandó (1913), azaz Görög Etelka, egy magyar származású fotós és szabad szellemű asszony portréja. Nagypapja Beke Manó matematikus, szülei pedig Görög Imre és Beke Margit műfordítók voltak. 16 évesen beszervezték a KIMSZ-be, lebukott. Festőnek tanult, feleségül ment a festő Kandó Gyulához. A német megszállás után kitoloncolták őket Párizsból. 1941-ben Budapesten született meg Tamás fia, 1943-ban az ikrei. A háború alatt férjével hamis papirokkal mentették, akit tudtak. 1947-ben Franciaországba költöztek. Második férjével 1954-ben Hollandiába települt. 1955-ben készítette el első fotóalbumát. 1956 után a magyar menekülteket a róluk készített könyve bevételével segítette. A világ számos táján megfordult, s csak azt sajnálja, amit elmulasztott képen megörökíteni.

ÁTOKFÖLDE AVAGY A BENES-DEKRÉTUMOK

The Land of Damnation: The Benes Decrees

szerk: László József, rip: Szabó Zsóka, o: Pigniczki István, Wonke Rezső, v: Szitányi Zsuzsanna, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Illy Katalin, sz: Josef Skrábek, Dusan Kovac, Bohumil Dolezal, Irena Kuncová, Martin Dzingel Duna Televízió, é. n. (2005), video, ff+szí, német, cseh, szlovák hang, magyar hb, 36 perc

1945 után tömegesen telepítették ki a németeket és a magyarokat Csehszlovákiából. A film feleleveníti az erre utasítást adó Benes-dekrétumok történelmi hátterét. 1918-ban a Versailles-i békével Csehszlovákiához került a Szudéta-vidék, ahol hárommillió német élt. Csehszlovákiát a cseh és a szlovák nép nemzetállamának tekintették, a többi népet másodrendűként kezelték. 1940-45 között Benes kilenc dekrétumot hagyott jóvá

a németek és a magyarok elüldözésére, a kollektív bűnösség elve alapján. A csehek nem akarják visszavonni a dekrétumokat. Egyre többen gondolják azonban azt, hogy a nacionalizmus pszichikai zavar, amelynek terápiája Európa.

AZ APOKALIPSZIS KÉPKÖLTŐJE – ÁMOS IMRE

Imre Ámos – The Painter of the Apocalypse

r: Kőbányai János, o: Kurucz Sándor, v: Szender Gábor, p: Buglya Sándor, n: Bálint András, z: Kathy Horváth Lajos
gy. n., (Dunatáj Alapítvány), 2005, video, szí, 28 perc

Filmköltemény Ámos Imre (1907-1944?) festő emlékére.

AZ ÉLET MENETE

The March of Life

r, fk: Fazekas Lajos, o: Molnár Péter, v: Szabó Zsolt, h: Vámosi András, z: Gerendás Péter, sz: Forgács János, Dr. Schöner Alfréd, Ligeti Blanka, Limor Livnat, Danyi Béla

Piros Bt., 2005, video, ff+szí, magyar, héber, angol hang, 54 perc

A második világháború 12 millió áldozatot követelt, minden huszadik magyar, túlnyomó többségük zsidó. 2005. május 2-án a Dohány utcai zsinagógából indult Az élet menete – Krakkóba és Auschwitzba mentek. A megemlékezésen az izraeli és a magyar állam vezetői is képviselték magukat. A riportfilm tudósít az út eseményeiről.

AZ ÉLŐK HÁZAI

The Houses of the Living

r, szerk: Szakály István, szé: dr. Kovács Tamás, o: Kiss Sándor, v: Kox Project, h: Balogh Balázs, z szerk: Herczeg László, gyv: Dor-ka Média, n: Győry Franciska, Végvári Tamás

Fanny-Film, 2005, video, ff+szí, 27 perc

Az élők háza – így nevezik a zsidók temetőiket. A Kárpátalján található zsidó temetők elhagyottak, pusztulnak. A lírai szépségű film feleleveníti azt az időt, amikor még népes és gyarapodó zsidó közösségek éltek a tájon. Az iparosításból, modernizálásból kimaradt a vidék, a háborúkból nem. A második világháború előtt Munkács, Ungvár és Huszt lakosságának csaknem fele zsidó volt. 1944 májusában innen indultak az első vagonok Auschwitz felé. A túlélők nem tértek vissza. A sírkőre tett kavics látogatást jelent – itt hiányoznak az emlékezés apró jelei.

AZ EMLÉKEZÉS KERTJE

The Garden of Commemoration

r, fk: Sipos András, o: Horváth Adrienne, Mániai Miklós, v: Kabdebó Katalin, h: Balogh Balázs, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Illy Katalin, n: Donáth László, sz: Elie Wiesel, Zita Turgeman, Dina Ackerman, Sári Reuveni, Yitshak Perlmutter

gy. n., (Duna Televízió), é. n. (2005), video, ff+szí, magyar, angol hang, 58 perc

A jeruzsálemi Yad Vasem Intézet neve Ésaías próféta könyvének egy helyére utal: „Adok nekik házaimon belül helyet és nevet, ami soha el nem vész”. Az intézet célja, hogy összegyűjtse, megőrökítse a hatmillió holocaust-áldozat nevét, emlékét. 2005. március 15-én Elie Wiesel megnyitotta az Új Múzeumot, ebből az alkalomból kalauzolja végig a gyűjteményen a nézőt a film.

AZ ÉPÍTÉSZET BARTÓKJA – MEDGYASZAY ISTVÁN

István Medgyaszay – The Bartók of Architecture

r, o, v: Zajti Gábor, fk, szerk: Zajti Ferenc, szé: Gerle János, p: Somogyvári Rudolf, sz: Bartha Zoltán, Dávid Ferenc, Gerle János, Keserű Katalin, Makovecz Imre

Videant Film Produkció, 2003-2005, ff+szí, 52 perc

Medgyaszay István (1877-1959) Otto Wagner bécsi építészkolájában tanult, majd részt vett Malonyay Dezső: A magyar nép művészete című sorozatának elkészítésében. Munkáiban a legmodernebb eszközöket ötvözte a magyar népi építészet elemeivel. 1908-ban a veszprémi színház megépítésekor világszór volt abban, hogy vasbeton szerkezetet alkalmazott művészi díszekkel. Munkái nagy részét mára elfeledték, átépítették, élete főműve, a Magyar Pantheon pedig el sem készült. A film bemutatja alkotásait.

AZ IDŐ FESTŐJE – PORTRÉFILM CSERNUS TIBOR FESTŐMŰVÉSRŐL

The Painter of Time – Portrait of the Artist Tibor Csernus

r: Keserű Judit, o: Dömötör Péter, v: Szirti Anina, h: Perger István, gyv: Dömötör Ágnes, sz: Csernus Tibor, Lajta Gábor

Ars Point, é. n. (2005), video, szí, 61 perc

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

A film izelitőt ad a németországi Bad Frankenhausen Panorama Museumában 2005 áprilisában nyílt Csernus Tibor (1927) kiállítás hangulatából, majd a stáb fölkeresi a művészt műtermében. Az 1964-ben Párizsba települt festő föleleveníti főiskolás éveit, amikor Bernáth Aurél tanítványa volt, festési módszereiről beszél, bemutatja alkotásait, emlékeit idézi.

AZ INCONNU CSOPORT

3. rész: A 301-es parcella

The Inconnu Group – Part 3: Plot 301

r, szerk: Gulyás János, rip: Modor Ádám, z: Grei Tibor, sz: Pálinkás Szűcs Róbert, Molnár Tamás, Bokros Péter, Philipp Tibor, Regéczy Nagy László
K&G Film, 2005, video, ff+sz, 75 perc

Az 1978-ban Szolnokon képzőművészekből alakult Inconnu Csoport akciói és performance-ai kihívták a hivatalos szervek haragját, a tagoknál mindennaposak voltak a házkutatások. Budapestre költöztek, bekapcsolódtak az ellenzék munkájába. 1989. június 16-ra, Nagy Imre és mártírtársai újrateremtésére a 301-es parcellában kopjafákat akartak állítani. A reformkommunistákból álló TIB – de a demokratikus ellenzékiek egy része is – anarchista tettnek tartotta a gyöngülő hatalom provokálását, paradox módon ők próbálták megakadályozni a fejfa-állítást. A csoport tagjai csalódtak a rendszerváltásban, alig foglalkoznak politikával.

AZ ÚJPESTI VILLON – BERDA JÓZSEF KÖLTŐ EMLÉKÉRE

The Villon of Újpest – In Memoriam József Berda, the Poet

r: Bicskei Éva, szé: dr. Urbán László, o: Hajdu János, Schwindl Endre, Magyarai Zsolt, v: Mógor Ágnes, v: Lippényi Gábor, gyv: Mátl Gábor, p: Sipos Áron, Kántor László, sz: Ágh István, Bella István, dr. Derce Tamás, Dicskó István, Domokos Mátyás, „Jani papa”, Juhász Ferenc, Kovalovszky László, dr. Pomogáts Béla, Sellei Zoltán, dr. Sipos Lajos, Sipos Áron, dr. Somos András, Szalay Károly, Szőke István, Szőnyi Zsuzsa, Szunyoghy András

Focus Film, Új Budapest Filmstúdió, 2005, video, ff+szí, 49 perc

Berda József (1902-1966) gargantuai alakja úgyszólván előzmény és folytatás nélküli a magyar irodalmi életben. Nagyhangú, nagyévtvágyú, nagyívó, egészséges kedélyű költői énje magányos embert rejtett. A film egykori barátai, irodalomtörténészek és kocsmatársai emlékeit, illetve a költő pályaképét ismerteti.

AZ UTOLSÓ FÖLDMŰVESEK

The Last Farmhands

r: Erdélyi János, dr: Tomori Anett, o: Schrammel Zoltán, v: Koncz Gabriella, Enzsöl István, z: Sági Szabó Ferenc, p: Szohár Ferenc, sz: Bukovits Pál, Bukovits Pálné, Farkas Kálmán, Farkas Kálmánné, Györkös Antal
Cinemart, 2004-2005, video, szí, 73 perc

A Vas megyei Duka virágkorában 150-200 család élt mezőgazdaságból. Mára csak néhányan maradtak, ők az utolsó földművesek. A filmszociográfia a kis falu öt családjának megismertetésével mutatja be a paraszti életforma visszaszorulását.

BÁBSZÍNJÁTÉK ANNO 1941... – RÉV ISTVÁN

Puppet Show Anno 1941 – István Rév

mt: Kopócsy Anna (r, f), Meszlényi Molnár János (o, animáció), Bánóczy Lidia (gyv), Sass Péter (v), Czipott Géza (n, km), km: Gera Zoltán, Papp Eszter, Márton Katalin, Simándi Katalin
T.ZS.M., 2005, video, ff+szí, 10 perc

Rév István (1898-1977) a művészi bábjáték magyarországi meghonosítója. A film Nemzeti Bábszínház nevű színházának 1941-es megalapítását idézi föl. Rév visszaemlékezése, plakátok, fotók, archiv filmek és egykori produkciók, elsősorban a Toldi segítségével megelevenedik a Rév-bábukkal előadott művészi bábjáték.

BAHAMA

Bahama

r: Ruszkai Nóra, rip: Osgyáni Gábor, konz: Gulyás Gyula, o: Csajbók Anita, Ruszkai Nóra, v: Ruszkai Nóra, Nagy István, h: Nagy István, sz: Domoszlai „Bahama” Géza
Kunt Ernő Képiró Műhely, 2003, video, szí, 50 perc

Domoszlai „Bahama” Géza apja 1956-ban elhagyta az országot. Ő akkor egyéves volt. Mostohaapjával nem jött ki, sokat verték. Meg sem tudja számolni, hány iskolában végezte el a nyolc osztályt. Budapestre ment dolgozni, majd az országban csavargott, sűrűn cserélve a munkahelyeket, a nőket. A rendszerváltás idején költözött vissza Regécre, vett egy fél házat részletre. Közhasznú munkás lett, szemetet szed, havat lapátol, a regéci várban dolgozik. Iszik, mindig is ivott. Segélyből és alkalmi munkából él.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

BÁNYA UTCA

Bánya Street

r, f, o, p: Buglya Sándor, dr, rip: Barlay Tamás, v: Kulics Ágnes, gyv: Szederkényi Miklós

Dunatáj Alapítvány, 2005, video, magyar, román hang, magyar hb, szí, 59 perc

„Mint Hollywood, olyan volt Kismuncsel”. Volt minden, amikor Déván semmit sem lehetett kapni. A bányászok nem nélkülöztek. A bányát 15 éve bezárták, aki tudott, elköltözött. Riport a pusztuló falu szegénységben rekedt lakóiról.

BARANYAI BALLADA KOÓS ZOLTÁN RÓL

Baranya – Ballad of Zoltán Koós

készítette: Eszlári Beáta (v), Pallós Györgyi, Szathmári Ilona (szé), Vékás Péter (o), Tényi István (r, rip), sz: Tényi Zoltán, Kaposi Lajos, Roll Miklós, Koós Zoltán, Takács Zsuzsanna

FOK Uránia Műhelye, é. n. (2005), video, ff+szí, 48 perc

Koós Zoltán agronómus portréja. A nemesi származású fiatalember a második világháború végén orosz fogságba került. Szibériából hazatérve gazdálkodni kezdett. Az ötvenes években kulákként lett, s noha minden kötelezettségét teljesítette, csapdát állítottak neki, lecsukták. 1956 után is bajba került. A filmben rokonai, családtagjai, falubeli ismerősei emlékeznek rá.

BARÁTOM, HÁT PONT ÉN... – TÓTH SÁNDOR EMLÉKÉRE

I Am To Be The One, Buddy – In Memoriam Sándor Tóth

r: Csernai Árpád, szerk: Hegedűs Anita, o: Csernai Árpád, Rácz Edit, v: Rácz Edit, n: Rózsa Anikó, z: Száraz-Nagy Tamás, km: Csernai Zsolt, Szappanos Lajos, sz: Bognár Levente, Keleti György, dr. Kószó Péter, Irhás József, Valentin Voicila

7határ Stúdió, Carpak Stúdió, 2005, video, ff+szí, magyar és román hang, magyar hb és felirat, 60 perc

A hódmezővásárhelyi Tóth Sándor (1945-1989) Temesvárra szállított adományokat 1989. december 22-én a romániai forradalom idején. Útközben, máig tisztázatlan körülmények között érte a halál Aradon. A film végigköveti az eseményeket, megkérdezi a szemtanúkat, érintetteket, családtagokat. Akad olyan vélemény is, amely szerint a román forradalmat a KGB robbantotta ki, hogy behívják az oroszokat. Tóth Sándorról Vásárhelyen utcát neveztek el.

BEAVATÁS

Initiation

r, v: Kresalek Dávid, Németh Viktor, fk: Németh Viktor, o: Gondár András, sz: Bálint Ádám, Erdei Gergely, Orsós Krisztina, Rausz Károly, Rác Júlia
Muster Tzapko Studio, video, ff+szí, 35 perc

Középiskolás kollégisták mesélik többé-kevésbé durva beavatási szertartásait, amelyek célja az erőviszonyok tudatosítása. S amikor ők lesznek felsőbbévesek, az elszenvedett brutalitástól és jellemüktől függően foglalnak állást: ők folytatják-e a tradíciót.

BECSÜLET NAPJA DEMECSER 1-3.

Demecser – The Day of Honour, Parts 1-3

r: Vitézy László, szerk, rip: Turba Tímea, szé: Szalai Györgyi, o: Zalányi Márton, v: Por Zoltán, h: Hollósi László, gyv: Kreutz Emil, sz: Seszták Oszkár, Kiss Gyula, Fáy Lászlóné, Lakatos Miklós, Papcsák Ferenc
Hír Televízió, 2003, video, szí, 63 (24+26+23) perc

2003-as hangulatjelentés az ötezer fős szabolcsi Demecserről. Októberben polgármester-választást tartottak, az elhunyt Fáy László helyére a szocialista Kiss Gyulát választották meg. A Fidesz kifogást emelt választási csalás miatt, a bíróság a választás megismétlésére kötelezte a várost. Fáy Lászlóné fideszes jelöltet megfenyegették, visszalépett. Többek szerint a cigányság döntötte el a választás kimenetelét. A film utánajár, megvették-e a cigányok szavazatait.

BOLONDMALOM – MŰANYAGBA MENTVE

Crazy Mill – Cast in Plastic

r, o: Tari János, o: Szentpéteri István, v: Krámos Zsolt, Szabó Gyula Attila, h: Angyal Levente, Péntek Gábor, h, z szerk: Szabó Zoltán, n: Kormos Gyula, sz: Bachir Sellatnia, Verebélyi Kincső, Balázs György, Granasztói Péter, Tari Julianna

Néprajzi Filmstúdió, Anthro-produkció, 2005, video, ff+szí, 55 perc

A legkorábbi körhinták működési elve a maloméval azonos. Kezdetben kézi erővel, lóval, gőzzel, majd elektromos motorral hajtották a szerkezetet. A 18. században került a főúri kertekből a vásárokbá. Asszociációs köre is érdekes: a kerék vízszintesen forog, ami az élet, sors, szerencse változékonyságait jelképezi. Napjainkban a továbbélés egyik lehetősége, ha egyéni lelemény, vállalkozás viszi tovább a hagyományt.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

BRIGÁD BLUES

Brigade Blues

r, szerk: Martinidesz László, fk: Tóth Eszter Zsófia, Martinidesz László, szé: Tóth Eszter Zsófia, társr, o, v: Körtési Béla, p: M. Karácsonyi Violetta, Martinidesz László, sz: Deák Ferenc, Dénes József, Csengődi László, Kabát Gyuláné, Kiss György

Fundamentum '93, é. n. (2005), video, ff+szí, 54 perc

Milyen is volt a szocialista brigádélet? Jó, mert sok hasznos dolgot csináltak: társadalmi munkát végeztek, politizáltak, állami gondozott gyerekeket patronáltak, segítettek egymásnak. És rossz, mert hajszolták magukat a nagyobb teljesítményért a verseny és a pénz miatt, mert képmutató volt a munkaverseny. Az állami gondozottaknak is csak átmeneti öröm volt a brigádtagok szeretete, mert a patronálásukért járó pontszám begyűjtése után nem törődtek tovább velük. Egykori szocialista brigádtagok emlékeznek. (A filmben részletek láthatók Martinidesz László Csudajó, gyönyörű az élet, Mindig van egy híd és Az utca egy embere című filmjeiből.)

C-LEGÉNYEK – KATONÁK FEGYVER NÉLKÜL

C-Guys – Soldiers without Weapons

r, p: Kinyó F. Tamás, fk: Ferenczy Erika, v: Tóth Péter Pál, gyv: Pacsay Gábor, sz: Boemelburg Lajos, Csépe Béla, Csonkaréti Károly, Hasznos Miklós, Lánzos Pál

Art Opus, 2004, video, ff+szí, 38 perc

1951-től fegyver nélküli szolgálatra sorozták be azokat, akiket politikai megbízhatatlanságuk miatt fegyveres szolgálatra nem tartottak alkalmasnak. A katonai munkaszolgálat szovjet mintára a politikai diszkrimináció eszköze volt. Építődandárt, bányamunkás zászlóalj, fegyelmező századot hoztak létre az ún. „C” katonák részére. Hátrányos megkülönböztetésük a rendszerváltásig tartott. Kárpótlási kérelmüket elutasították. Csaknem húszezren voltak – közülük heten emlékeznek.

CÉRNASZÁLON

Threadbare

r, fk: Litauszki János, szerk, rip: Józsa Márta, o: Markert Károly, v: Szalai Károly, h: Faludi Sándor, gyv: Kucska Attila, p: Fényes András, sz: Deák Ella, Bakó Katalin, Morvai Erika, Tóth Anikó, Sebestyén Elza

Titánia-Master Pro, 2005, video, szí, 52 perc

Öt kárpátaljai magyar nő sorsát követhetjük, akik vendégmunkásként, minimálbérért varnak Magyarországon. Ukrajnában nem tudnak megélni. Úgy emlékeznek, az orosz világban jó volt, akkor volt munkahely. Havonta járnak haza, spórolnak: van, aki bevezette a gázt, felújította a házát, vagy mosógépet vett. Egyikük sem szeretne Magyarországon maradni, pedig Ukrajnában szinte semmilyen munkalehetőség nincs. A munka és a spórolás miatt magyar fiatalokkal nincs lehetőségük ismerkedni, magányosak, hazavágynak.

COLORES

Colores

r: Szigeti Csilla, o: Jancsó Nyika, v: Politzer Péter, h: Balázs Gábor, z: Bonobo, p: Major István, Muhi András

Filmteam, Inforg Stúdió, 2005, video, szí, 14 perc

Zöld, kék, sárga, piros – Kuba hangulatai színek és közmondások szerint rendezve. A színek fejezeteit kutyák zárják, ahogyan a filmet is. A kutya, amelynek „négy lába van, mégis egy úton jár”, lustán pislog, miközben mindenki nyüzsög.

CSENDRE CSEND, CSENDRE HANG – SIMON PÉTER SZOCIÁLIS MUNKÁS, SZÍNÉSZ

Silence for Silence, Voice for Silence – Péter Simon: Social Worker, Actor

Tálatum

r, szerk: Jelenczki István, o: Csukás Sándor, Kőrösi András, v: Kabdebó Katalin, h: Belovári Tibor, Pálinkás László, gyv: Aranyosi Éva, mt: Bajtala Katalin, Hevesi László, Keresztes Attila, z: Hortobágyi László, sz: Simon Péter

Duna Televízió, 2005, video, szí, 26 perc

Simon Péter színész 14 év színházi élet után lett szociális munkás. Ennek húsz éve. Régi énje mintha másik világ volna. Sokat tudna ma már segíteni egykori riadt, szemérmes, tüskés, segítséget kérni nem tudó önmagának. Az „utcán él”, ott találkozik „klienseivel”. Úgy érzi, a szociális munkával lelt közösséget: a családtalanok óriási családjának tagja. A budatétényi Thalassa Házban pszichodráma-kört is vezet. A filmben színész-énjét is megismerhetjük, kedves költőitől szaval.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

CSERNOBIL – AZ ÉLET ÁRNYÉKÁBAN

Chernobil – In the Shadow of Life

r, v: Molnár András, szerk: Zakar Ádám, szé: dr. Pázmándi Tamás, o: Horakai Pál, gyv: Kucsera Mária, p: Antal József, n: Korbuly Péter
Solartfilm, video, szí, 27 perc

1986. április 25-én emberi mulasztások láncolata vezetett a csernobili nukleáris katasztrófához. 2005 nyarán 33 fős magyar csoport indult az erőműhöz. A Magyar Nukleáris Társaság expedíciójának feladata az volt, hogy környezeti méréseket végezzen, valamint biológiai és földmintavételeket elemezzon. A magyar tudóscsoport volt az első, amely a nagyközönség számára nyilvánossá tette tapasztalatait. Ma is jelentős mennyiségű radio-izotóp mutatható ki a táplálékláncban, de hatását nem lehetett kimutatni. A terület zártságának fenntartása indokolt. A lezárt területen nagyobb a biodiverzitás, mint az ember által használt területeken. A baleset hatása húsz év után is mérhető, de kezelhető.

CSIGAVÉR

Könyveskép – Kortárs próza a képernyőn

Take It Easy! – Books To See – Contemporary Prose on Screen

r, fk: Szekeres Csaba, o: Miklauzic Márton, gyv: Bálint Szabó Zoltán, sz: Nyári Oszkár, Teszary László, Blaskó Éva, Lakatos János
MTV, 2005, video, szí, magyar, román hang, mf, 25 perc

A Dudás Attila: Csigavér című novellája alapján forgatott kisfilm férfi hőse kétszer halt meg: egyszer, amikor megtalálta a Könyvet, másodszor pedig agyvérzésben. Addig apjával és Fehér Macskának nevezett asszonyával békésen éltek, kosarat fontak, vígan voltak. Attól a naptól kezdve szenvedett addigi életétől. A látomásaiban szereplő Ezékiel megszabadította kinjaitól.

CSILLAGSZEMŰEK

The Starry-Eyed

Tálatum

r: Sztanó Hédi, szerk, rip: Horváth József, o: Mánfai Miklós, v: Kabdebó Katalin, h: Belovári Tibor, gyv: Aranyosi Éva, z: Pentaton Népzenei Együttes, Kolompos Együttes, km: Csillagszemű Táncegyüttes, sz: Tímár Böske, Tímár Sándor, Tímár Miklós
Duna Televízió, 2005, video, szí, 25 perc

„A Virányosi Községi Házban csillog a gyerekek szeme, mert minden héten táncolhatnak – örökre csillagszeműek maradnak, még felnőtt korukban is.” Magyarországon ázsiai gyökerekkel, a nyugati kultúra hatásával vegyítve olyan táncművelés született, ami a világ minden pontján érdekli az embereket. A Csillagszemű Táncgyűttesbe kicsi koruk óta járnak a gyerekek, együtt nőnek föl, a közös táncotól a kapcsolatteremtő képességük is fejlett. Az együttes, noha nem elsőrendű célja a szereplés, komoly magyarországi és nemzetközi ismertséget és sikereket mondhat magáénak.

DE MAJD JÖVŐBE BEVETJÜNKI...

But We'll Sow – in Years To Come

készítették: Beregszászi János, Feczkó Ágnes, Gyuris Gábor, Soós Ádám Levente, sz: Dániel Zsuzsa, Dániel Gergely, Dániel Márton, Dánielné Bödör Sára, Deák Márton

Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék, Miskolci Egyetem, Kunt Ernő Képzőműhely, 2004, video, szí, 47 perc

A romániai Szék falu lakosainak fele külföldön, főként Magyarországon dolgozik. Igaz ugyan, hogy többet keresnek, de a falu földjei parlagon hevernek, a családok szétesnek. A film egy fiatal pár sorsán keresztül világít rá a kegyetlen dilemmára. Tágabb környezetük bemutatása feltérképezi a falu gondjait is.

DIOGENÉSZ HORDÓT KERES 1-2.

Diogenes Looking for the Barrel 1-2

r: B. Révész László, fk: B. Révész László, Kremsier Edit, szerk, rip: Kremsier Edit, o: Nádorfi Lajos, v: Zajti Gábor, gyv, p: Somogyvári Rudolf, z: Sonoton, sz: Cserhádi János, Horváth Magda, Halász László János, Nagy László János, Nikodém Miklós

VideAnt, 2005, video, szí, 52+55 perc

A film szereplői hajléktalanok. Mérnök, jelmezkivitelező, szakács, óvónő – értelmiségiek is kerülnek utcára, ha nem tudják megvédeni az érdekeiket, ha rosszul döntenek, vagy szenvedélybetegek lesznek. Alkalmas-e az ember több évi hajléktalanság után a mindennapokra? Akar-e visszakapaszkodni?

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

DRÁGIM

Dearies

r, v: Szabó Ferenc, o: Kamerda Károly, Szabó Ferenc, h: Madarász Zoltán, p: Faragó Éva, Vásárhelyi Ágnes, sz: Gál Sándorné, Bíró Imre, Boros Istvánné, Bóka Pál, Gonda György
Ingenium+Vid-Art, video, szí, 25 perc

Éva 15 éve „kocsizik”, autóval hordja ki a postát Okorágra és a környező falvakba. Számontartja a többnyire idős, elesett, szegény emberek ügyes-bajos dolgait, változatosságot, energiát visz a mindennapjaik egyhangúságába. Ajánlott levéllel a posta elé hív mindenkit, sorsjegyet húzat velük, hátha valaki nagyot nyer... Aztán sütit és használt ruhákat oszt vigaszdíjként.

DRÁMADROM

Dramadrom – Gypsy Road

mt: Kapcsos Vince (h), Pákozdy Margit (gyv), Sívó Júlia (r), Surányi Z. András (r), sz: Sereglei András, Milák Melinda, Baranyai Renáta, Bogdán Melinda, Egervári Béla
gy. n, é. n. (2005), video, szí, 50 perc

A Káva társulat színészei 2001 óta havonta két drámafoglalkozást tartanak a mánfai Collegium Martineum többnyire roma fiataljainak, két csoportban. Minden évadot nyári tábor követ, ahol elkészül a csoportok előadása. A környező falvakban turnéznak vele, majd Budapesten is előadják. A film az évközi munkát, a próbák folyamatát mutatja be, megszólaltatja a gyerekeket és a színész-drámatanárokat, s ízelítőt ad az elkészült előadásokból: Cigánylabirintus (r: Sereglei András), illetve Wyssegrad 1330 (r: Gyombolai Gábor).

DRAMATURG: VISKY ANDRÁS

András Visky – Dramaturg

Tálatum

r, o: Komár István, szerk: Zudor Imola, szé: Ilyés István Iván., v: Molnár András, gyv: Aranyosi Éva, sz: Visky András
Duna Televízió, 2005, video, szí, 27 perc

Visky András (1957) író, dramaturg, szerkesztő a színházat a szakrális szertartás felől közelíti meg. A filmben vall családjáról, megismerhetjük dramaturgiai nézeteit, s részleteket láthatunk a Kolozsvári Állami Színház előadásaiból (Ionesco: A kopasz énekesnő, Gombrowicz: Operett, Molière: A mizantróp, Visky András: Júlia, Tanítványok).

EGERSZALÓK

Egerszalók

r, f, dr, rip, v: Csáki László, Pálfi Szabolcs, o: Csáki László, Pálfi Szabolcs, Horváth Árpád, h: Zányi Tamás, gyv: Pálfi Szabolcs, p: Durst György
Duna Műhely, 2005, 35 mm, ff, 17 perc

1961-ben kőolajat kerestek Egerszalók környékén, s az egyik kútból jó minőségű termálvíz tört föl. A környékeliek is fölfedezték maguknak, a tsz medencéket épített. A létesítmény hosszú évekig afféle „szegények luxusaként” szolgált, infrastruktúra ugyan nem volt, de nem is kellett érte fizetni. A vízben lévő ásványi anyagok holdbélivé varázsolták a tájat. A hangulatát máig meghatározza, hogy egész évben, éjjel-nappal látogatható. A film a hely és a fürdővendégek bemutatásával érdekes keresztmetszetét adja a rendszerváltás utáni Magyarországnak.



EGY EMBER MUNKÁCSRÓL – JÁVORI FERENC PORTRÉJA

A Man From Munkács – Portrait of Ferenc Jávor

r: Yale Strom, fk: Yale Strom, Elizabeth Schwartz, szé: Radnóti Sára, Lehoczki Mihály, o: Kovács Gyula, Balázs István, Kovács Marcell, v: Kiss Wanda, Szabó Dániel, Torsten Essig, h: Wolf István, gyv: Kovács Kinga, p: Újvári Judit, Carl Schmitt, Pörös Géza, n: Halász Judit, z szerk: Yale Strom, sz: Jávor Ferenc „Fegyá”. Wieder Ernő, Schwimmer Gyöngyi, Schwimmer Jenő, Fátyol Tivadar, Rigó Sándor „Buffó”
Ú.J.-I.S Média, Starcrest Media, Duna Televízió, é. n. (2005), video, ff+szí, 54 perc

Jávor Ferenc, „Fegyá” volt az első zsidó gyerek Munkácson a háború után, édesapja a híres primást, Galambosi Gyulát hívta oda, így szó szerint klezmer zenére született. A második világháború előtt Munkács 38 ezres lakosságából 16 ezer volt a zsidó. A háború után csak 2500-an tértek vissza. A soknemzetiségű városban a különböző népcsoportok zenéi kölcsönösen hatottak egymásra. Jávor és családja 1968-ban települt Budapestre, itt alapította meg 1990-ben a Budapest Klezmer Bandet. Magyarországon lassan szoktak hozzá a klezmerhez, mára már több követője is van a zenekarnak. Fegyá szerzeményeiben föl-fölbukkannak a munkácsi dallamok.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

EGY NAP

One Day

r, p: Pesty László, fk: Kubus Mária, Pesty László, szé: Kubus Mária, o: Benke Ottó, Bodrossy János, Kovács István, Tarcza Valdes János, v: Uchlaczki Lilian, Takács Zoltán, h: Kalász Csaba, Székely Szabó László, z szerk: Kovács Nagyember László, Hadzsi Imre, gyv: Muraközy László
Pesty Fekete Doboz, 2005, video, szí, 58 perc

Balázs drogfüggő. Egy év hat hónapra ítélték, börtönbe kell vonulnia. A film 24 óra története. A stáb végigjárja a fiúval és barátaival gyerekkora és jelenlegi életének helyszíneit, kirajzolódik Balázs története, megismerjük a drogosok mindennapjait.

EL CAMINO – AZ ÚT

El Camino – The Path

f, r: Tolvaly Ferenc, dr: Czető Bernát László, o: Novák Emil, v: Koncz Gabriella, h: Bederna László, z: Márta István, n: László Zsolt, p: Laluk Márta, sz: Tolvaly Ferenc
Opció Film, 2005, video, szí, 87 perc

„Álarcot viselek. Ez a gondolat már évek óta foglalkoztat. Szent Jakab útján akarom megtudni, ki rejtőzik az álarc mögött.” – ezzel a gondolattal indul Tolvaly Ferenc író, médiaszemélyiség 800 kilométeres zárandoklatra, Santiago de Compostelába. Szinte mindent elért, de ki ő? Útjára útikönyvet és Avilai Szent Teréz írásait vitte magával. A ferasztó vándorlásban arra jut, hogy az útja az, ha vállalja az utat és önmagát. A film a rendező azonos című könyve alapján készült.

EL PERRO NEGRO – A FEKETE KUTYA – TÖRTÉNETEK A SPANYOL POLGÁRHÁBORÚBÓL

Stories from the Spanish Civil War

r, f, gyv: Forgács Péter, dr: Forgách András, o: Joan Salvans, Ernesto Noriega, v: Juhász Kati, h: Zányi Tamás, Várhegyi Rudolf, p: Cesar Messemaker, n: Forgács Péter, Lukáts Andor, Szemző Tibor
Lumen Film, 2005, video, ff+szí, 84 perc

Az amatőr és archív filmrészletek, fotók, hanghatások és a zene elegye most a harmincas évek Spanyolországába viszi a nézőt. Joan Salvans Piero katalán gyáros, Ernesto Diaz Noriega madridi egyetemista. Kettejük élettörténete, családi hátterük, apró-cseprő ügyeik, konfliktusaik háttere

a polgárháború felé haladó, majd a harcban álló Spanyolország. A film annyit mutat, amennyit ők láthattak, átláthattak – a személyes tapasztalatok érzékletes megjelenítése egyszerre veti föl azt, hogy melyik háborús félnek volt igaza, illetve, hogy feltehető-e ez a kérdés egyáltalán.

ÉLHETNÉNEK...

They Might be Living...

r, szerk: Kiss-Stefán Mónika, o: Wonke Rezső, v: Ecseri Judit, z: Chautauqua, sz: dr. Garami Miklós, prof. Dr. István Lajos, Molnár Niki, Molnár Mária, Lázi Ilona

gy. n., 2005, video, szí, magyar, német hang, magyar hb, 41 perc

A film bemutatja, hogy milyen nehézségeket kell leküzdeniük Magyarországon a szülőknek, ha beteg gyerekük mellett szeretnének lenni a gyógykezelés során. Az otthoni ápolás anyagi és intézményi háttere hiányos, a kis falvakba a mentőautó több óra múlva ér csak ki. Az orvosok szerint nem elsősorban a pénzihiány a problémák forrása: az orvosok részéről nagyobb hivatástudatra, áldozatkésztségre, a betegek részéről több bizalomra volna szükség. A film egy bécsi gyerekkórház példájával érzékelteti, milyen lehetne nálunk is a gyerekgyógyítás.

ÉLŐSKÖDŐ ÉLŐLÉNYEK 1-2.

Parasites, Parts 1-2

r: Ostoros Ágnes, o: Kurucz Sándor, Pataki Róbert, z: Borodin, sz: dr. Molnár Kálmán

gy. n., 2005, video, szí, 24+24 perc

Dr. Molnár Kálmán (1936) életútja, tudományos munkásságának megismerése során a halparazitológia néhány elméleti és gyakorlati kérdésére kapunk választ. A filmben látható illusztrációkat az Állatorvostudományi Kutatóintézete halparazitológiai munkacsoportjának munkatársai készítették.

ELŐTTEM AZ ÉLET

Life Is Ahead of Me

r: Groó Diana, o: Kardos Sándor, v: Juhász Kata, h: Zányi Tamás, gyv: Stalter Judit, p: Muhi András, Kovács Gábor

Filmpartners, Inforg Stúdió 2006, video, szí, 68 perc

Ritu, Rasi, Vince, Iza, Robi, Kriszta és Péter mozgássérültek. Ők is ugyanolyan gyerekek, mint a többiek, csak más körülményeket kell teremteni

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

nekik. Az őket kezelő Pető Intézet szellemét legérzékletesebben Péter, a legidősebb foglalja össze: az emberek nagy része leáll, ha valami rossz éri, ezzel szemben ő úgy látja, a negatívból jön a pozitív. Eddig általában három hónapig alkalmazták a nagy cégek, hogy fölvehessék érte a támogatást, utána elbocsátották. Jelenlegi munkahelyén egy éve dolgozik, jóindulattal vannak iránta. Nem a Pető-módszer hibája, ha valaki nem tud érvényesülni – ott azt tanítják, hogy soha ne adják föl.

EMLÉKEZTESSEN BENNETEKET

Remember Them

készítette: Borbás László, Kovács Attila, Tóth Tibor, sz: Lisovszki József, Bóta Györgyné, Kovács Imre, Nagy László, Daragó Gáborné
Liceum Televízió, 2004, video, szí, 66 perc

Az Eger melletti Szomolya 1936-1944 között a Gömbösfalva nevet viselte, Gömbös Gyula miniszterelnök tiszteletére, aki a barlanglakások helyett házakat építtetett a községben. A film kerete a 2003. október 26-i istentisztelet. Ekkor újratemették azt a hat katonát, akiket a második világháború végén a faluban katonaszökevényként kivégeztek. Az esemény kapcsán a falu lakói elmesélik világháborús emlékeiket. Borsod-Abaúj-Zemplén megyében egykor 301 világháborús sírt tartottak nyilván. Ma már csak egy kis részük van meg, legtöbbjük ledöntve, elfeledve.

ÉN ÚGY SZERETNÉK JÓ ROMÁN LENNI...

I Would So Much Like To Be a Good Romanian

mt: Barabási Győző (o), Bartha Zoltán (o), B. Nagy Tibor (r), Gál Imre (v), Makkfalvi Ildikó (szé), Nagy Gábor (p), Vincze Gábor (f, rip)
Pilot, é. n. (2005), video, ff+szí, 40 perc

A máramarosi iskolaigazgató, Petru Mihali Mihályi Péter is lehetne, neveztek is úgy, de apai-anyai ágon román nemesi családból származik. Az erdélyi hatalmi változások arra tanították, hogy bármelyik népcsoport kerülhet kisebbségbe. A kisebbségi lét megváltoztatja a világhoz való viszonyt is, hiszen akik kevesen vannak, érzékenyek, akik sokan vannak, nem eléggé figyelmesek. „Az embernek akkor kell kiállnia valakik mellé, ha rosszul megy nekik.” Ő úgy szeretne jó román lenni, hogy a többi nemzetiség is egyenlő jogokat élvezzen.

EÖTVENHAT

ELTE Fifty-Six

r: Nagy Ernő, szerk, rip: Péterffy András, o: Maros Gábor, Nagy Ernő, Péterffy András, v: Maros Gábor, Szabó Sóki László, z: Ludwig van Beethoven, p: Szabó Sóki László, sz: Borzsák István, Kelemen Elemér, Román Károly, Szabad György, Szakáts Sándor, Varga János, Hanák Péter, Sinkovics István, Szabó Miklós

ELTE Videostúdió, 2005, video, ff+szí, 65 perc

A Kolhoz laza baráti társaság volt, bölcsészek alkották. Törzshelyeiken találkozgattak, boroztak, közben megbeszélték, ami érdekelte őket a bölcsészettől, a világból, a politikából. 1956-ban méltóképpen megünnepelelték március 15-ét, október 6-án ott voltak a Rajk-újrateremtésen. Október 23-ára csendes felvonulást terveztek, amelynek pusztán lélektani célja volt: megmutatni, hogy van másik Magyarország is. Az ELTE oktatói, egykori hallgatói felidézik az 1956. október 23-hoz vezető eseményeket.

ERDÉLYI SÓVIDÉK

The Salt Region of Transsylvania

Vannak vidékek

r, o: Wonke Rezső, szerk, rip: Fülöp G. András, v: Aliczki György, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Illy Katalin, sz: Fülöp G. András, Kelemen Károly, Seprődi Zoltán, Fábíán Ildikó, László Ildikó

Duna Televízió, 2005, video, magyar, angol hang, magyar hb, szí, 59 perc

Az Erdélyi-medencében kiterjedt sórétegek találhatóak a föld alatt és a föld felszínén. Ezek általában 100–200 m vastagok, egyes helyeken az 1000 m-es vastagságot is eléri. A film végiglátogatja a vidék településeit (Szozáta, Korond, Alsó- és Felsőszófalva, Parajd). A sóbányákat útszóró só bányászására és légúti megbetegedésben szenvedők gyógyítására használják. A forradalom óta az idegenforgalom is fellendült a gyönyörű vidéken. A film érzékeny képekkel mutatja be a táj hangulatát, lakóit.

ÉRINTÉSKÖZELBEN AVAGY WESLEY JÁNOS A DANKÓ UTCÁBAN

Within Touch – John Wesley in Dankó Street

r, fk: Gerő Péter, rip: Gerő Szandra, Gerő Péter, o: Körtési Béla, Ducsay Gábor, v: Körtési Béla, h: Rozgonyi Gábor, p: Törös Judit, sz: dr. Iványi Gábor, Donkó Erzsébet, Dömök Brigitta, Orsós Ildikó, Máté Zsuzsa

Arc Film Stúdió, video, szí, 66 perc

Iványi Gábor 1989. februárjában alapította az Oltalom Karitativ Egyesületet. 1992-ben kapták meg a Dankó utca 9-15. szám alatti épületkomplexumot. Itt található a Wesley János Lelkészképző Főiskola is, valamint a hajléktalanszálló és egyéb segítő intézmények. A szociális munkás- és a teológushallgatók egyaránt részt vesznek a hajléktalan-gondozásban. John Wesley gondolata jegyében – „Az egész világ az én parókiám” – olyan embereket képeznek, akik felvállalják mások életének terheit is.

ÉRINTETTEK

2. rész: Patrik

Concerned – Part 2 Patrick

r, o, v: Tóth Artin, dr: Kovács Kristóf, h: Rózsa László, n: Nyakó Júlia, z: Rumenl, p: Mécs Mónika, Mesterházy Ernő, Tóbiás Tímea, sz: Patrik, Éva, Karcsi, dr. Zsolnay-Nagy Ildikó, Michnai Zsuzsanna, dr. Kriván Gergely
M&M Film, Balansz Film, 2005, video, szí, 50 perc

Patrik immunhiánnyal született. Két évig élt a Szent László Kórházban. Édesanyja vele volt, az apja gépiesen végezte a dolgát a külvilágban, hiszen valamiből meg kellett élniük. Hármuk küzdelme, lelkierejük, az érzelmi hullámvasút mélységeinek és magasságainak elviselése a film tárgya. A gyerek halála után az anya úgy dönt, ápolónő lesz, miközben az egyik orvosnő azt latolgatja, van-e joga eltávolodni ettől az egésztől.

ÉS FÉLT A PÁRT... – KELETNÉMET SZOLIDARITÁS A FORRADALOMMAL

And the Party Was Panicking – East German Solidarity with the Hungarian Revolution

r, szerk: Kiszely Gábor, o: Pigniczki István, v: Kabdebó Katalin, gyv: Illy Katalin, z szerk: Sebők György, sz: Peter Herrmann, Manfred Wagner, Hans Steudel

Duna Televízió, 2005, video, ff+szí, magyar, német hang, magyar hb, 41 perc
1945. júliusában kettéosztották Németországot. Az NDK-ban 1953. június 17-én felkelés robbant ki, amit kegyetlenül megtoroltak, majd csírájában fojtottak el minden másként gondolkodást. Ebben a közegben az 1956-os magyar forradalom szikraként hatott. A film három hősét egy, a magyar forradalommal szolidáris jénai diákbál szervezése miatt 1958-ban letartóztatták, éveket töltöttek börtönben. Tanulmányaikat jóval később fejzehtették be. 1990-ben a német egyesítéssel számukra is véget ért a hidegháború.

EZ VANI

What There Is

r, o, v, z: Szemző Tibor, h: Hortobágyi László, p: Durst György, n: Ottlik Géza, km: Dudás Zsombor, Ernest Kirschberg, Hortobágyi László, Huszár Mihály, Kamerda Károly, Kereste Szabolcs, Nagy Ákos, Posvanecz Éva, Alois Samson, Ungár Fanni

Kép-Árnyék, 2005, video, ff, 10 perc

„Megindult az ingyen mozi, s abba belekerülsz szereplőnek. Mit látsz?” – Fekete-fehér képfantázia Ottlik Géza monológjára.

FARKASLESEN

Wolf Watching

r: Molnár Attila Dávid, szerk: dr. Kubinyi Enikő, o: Molnár Attila Dávid, Tóth Zsolt Marcell, Mező András, Belényi Bea, Gácsai Márta, Győri Bori, Kubinyi Enikő, Szerencsy Nóra, Virányi Zsófia, v: Ikon Stúdió, h: Kubinyi Iván, Mátyás Attila, Mező András, z: Kövi Szabolcs, Molnár Szabolcs, Dés László, p: Dombovári Tibor, n: Avar István, sz: dr. Csányi Vilmos, dr. Miklósi Ádám, Belényi Bea, Horkai Zoltán, Kubinyi Enikő

Ecofilm Produkció, 2004, video, szí, 52 perc

A kutya mesterséges faj, amelyet az ember alakított ki néhány tizezer éve, de mi az alapvető különbség a kutya és a farkas között? Az ELTE Etológia Tanszékének hallgatói dr. Miklósi Ádám vezetésével kísérletet végeztek. Farkaskölyköket neveltek föl úgy, mint a kutyákat. A különbségek hamar nyilvánvalóvá váltak: a kutya együttműködésre, a farkas pedig önállóságra törekedett. A kutya aláveti magát, a farkas minden helyzetben küzd.

FENN A HEGYEN KÁPOLNA ÁLL – A BUDAÖRSI SVÁBOK EMLÉKEZETE ÉS AKARATA

Up on the Hill There is a Chapel – The Memory and Insistance of the Swabians of Budaörs

r, rip : Roczó Nagy Zoltán, o: Varga István, Wunderlich Gábor, Mónus Zoltán, Wunderlich Antal, Riedl Norbert (archívok), v: Roczó Nagy Zoltán, Wunderlich Gábor, h: Vigh Péter, z szerk: Komjándné Udvarnoky Margit, z: Lyra dalkör, n: Dudás Dorottya, p: P. Art, Roczó Nagy Zoltán, sz: Ritter Imre, Schmidt Mátyás, Dr. Kovács József László, Kósa Pál, Bakk István Wunderlich Film, é. n. (2005), video, ff+szí, 44 perc

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

Budaörsöt a 12-13. században alapították, de még a 18. században is alig volt lakója. 1720-ban jöttek az első német telepesek, őket még több hullám követte. Erős, összetartó közösséget hoztak létre. A film bemutatja az egykori népviseletet, a vallási szokásokat, végigköveti a budaörsiek történetét napjainkig. A kitelepítés, majd a vallásüldözés miatt a szokások elsorvadtak. A rendszerváltás után egyesületek alakultak, s újjáépítették többek között a Kálváriát, a Mária kápolnát, s felelevenítették a passiójáték hagyományát is.

FISCHER ISTVÁN SZÍNHELYEI

Steven Fischer Scene

r, fk: Seprődi Kiss Attila, o: Mohi Sándor, v: Kollányi Judit, h: Kapcsos Vince, gyv: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor, sz: Fischer István
Dunatáj Alapítvány, é. n. (2005), video, ff+szí, 51 perc

A hetvenéves dokumentumfilmrendező, Fischer István végigvezeti a stábot élete helyszínein. A zsidótörvények idején kapta első demokracialeckéjét vallásilag türelmes tanítójától. Őt és édesanyját egy nürnbergi német asszony bűjtatta a háború végéig. Moszkvába küldték egyetemre, de 1956-ban kirúgták. Operatőrnek tanult, dokumentumfilm-stúdióba kérte magát. A Bukaresti Televízió Magyar Adásához az alapító, Bodor Pál hívására ment. 1973-ban, filmjének betiltása után elhagyta Romániát. A saarbrückeni televízió nyugdíjasa, jelenleg Pilisvörösváron él. (A filmben részletek láthatók Legalább Európát..., Nincs más variáció, Rács mögött, Káderbunker című filmjeiből.)

FRISGÍTŐ VIZEINK

Our Recreating Waters

r, fk: B. Nagy Tibor, szé: dr. Balaicza Erika, Eőri Edit, dr. Fluck István, dr. Ruszinkó Ádám, Szekeres Rita, o: Körtési Béla, v: Révász István, Szigeti Ágnes (z szerk), p: Nagy Gábor, sz: Domján Imre, Laczi Mihály, Szabó Gábor
Pilot, é. n. (2005), video, szí, 5 perc

Az Orosháza melletti Gyopárosfürdő az Alföld egyik legrégebb gyógyfürdője, 1869-től működik. 90 ezer m²-en uszodák, gyógy- és termálmedencék alkotják. Hidrogén-karbonátos vize gyulladáscsökkentő, reumatikus és nőgyógyászati betegségekre ajánlott. Egyéb szolgáltatások (fizioterápia, gyógytorna, masszázs, fitness) is várják a vendégeket.

GÓLYAMESE

Stork Tale

r: Dobray György, o: Andor Tamás, Dobray György, v: Marinkás Gábor, h: Vámosi András, z: Balázs Elemér Group, p: Hollósi G. Zsuzsanna, Varga Gábor, Dobray György, sz: Incze Ida, Mihályi Zoltán, Szabó Timea, Tiszold Gabi és Lili

Filmlus, 2005, video, szí, 56 perc

Megszületik egy kisgyerek, akit az édesanyja a már meglévő két gyereke mellé nem szeretne vállalni. Egy házaspár nagyon szeretne gyereket. Egy nyílt örökbefogadás finom és érzékeny végigkövetése.

GÖMÖRORSZÁG

Gömörland

Vannak vidékek

r: Wonke Rezső, f, szerk: Gálfi Melinda, o: Czétényi Csilla, v: Aliczki György, h: Wolf István, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Illy Katalin, n: Bozai József, sz: Szabó Ottó, Kovács Ágnes, B. Kovács István, Péchy L. Dániel, László Ottó

Duna Televízió, 2005, video, szí, 52 perc

Az európai egyesülés szellemében, a megbékélés jegyében megalakult Közép-Európa első virtuális országa, Gömörország. Vezetője az ispán, védnöke Mátyás király, de himnusza és címere is van. Központi magja a történelmi Gömör és Kis-Hont vármegye, ám az egykori Hont, Nógrád, Torna és Abaúj vármegye is beleértendő. Polgára bárki lehet. A film szereplői bemutatják szűkebb páttriájukat, emberközelbe hozva a történelem folyamán olyan sokszor vitatott hovatarozású tájat.

GÖRÖG MAGYAROK

Greek Hungarians

r: Káldor Elemér, o: Gabriel Szollosy, v: Enzsöl István, z: Händel, p: Szohár Ferenc, sz: Angelidisz Vasizisz, dr. Athanasiou Christoforos, Bakidzi Areti, Calukidisz Nikolaosz, Eörsi István, Fónay Jenő, Mécs Imre, Eörsi László
Cinemart, 2005, video, ff+szí, 53 perc

1948-49-ben, a polgárháború idején és azt követően körülbelül 120 ezer baloldali görög menekült Magyarországra. 1950-ben alapították meg Görögfalvát (1952-től Beloiannisz). Az ötvenes években ők is ugyanazt a sorsot szenvedték el, mint a magyarok: sokan kerültek Rákosi börtöneibe, mindkét oldalon részt vettek az 1956-os forradalomban. A konszolidáció

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

számukra is gyarapodást hozott. A rendszerváltásban többnyire csalódtak a baloldali értékek eltűnése miatt. Ma már mindkét kultúrához, országhoz egyaránt ragaszkodnak.

GYAPJASPILLE – HERNYÓK A POKOLBÓL

Gypsy Moth – Worms from Hell

r, o, v: Mosonyi Szabolcs, f, h, z: Bagladi Erika szé: dr. Csóka György, n: Vass Gábor

Mosonyi Szabolcs Produkció, 2005, video, szí, 26 perc

2004 tavaszán nagy riadalmat keltett a gyapjaspille kártevése a Balatonfelvidéken. A film bemutatja a gyapjaspille életrajzát. 1924 óta Európa és Észak-Afrika számos országában tapasztalták a gyapjaspillék elszaporodását. Leginkább a tölgyesek veszélyeztetettek. Az aszályos évek kiváló feltételeket biztosítanak ahhoz, hogy a magasabban fekvő bükkösökbe, fenyvesekbe is eljussanak. A gyümölcsösökben permetezéssel lehet védekezni ellenük, az erdőben a természet végzi el ezt a feladatot.

GYÁRI BURLESZKEK – VARIÁCIÓK 1 TÉMÁRA

Factory Farces – Variations Over 1 Theme

r, p: Bubryák István, fk: Fekete Klára, o: Németh László, v: Szabó Beatrix, sz: Maróti Mihály, Nógrádi István, Páling Lajos, Fűri Sándorné, László Andrásné

MTV, Bubryák Stúdió, 2005, video, ff+szí, 150 perc

Az oknyomozó filmriport a privatizáció anomáliáit hat szegedi gyár (Textilművek, Konzervgyár, Kábelgyár, Ruhagyár, Kendergyár, Paprikafeldolgozó) összeomlásának történetén keresztül tárja föl. A szocialista táborban a rendszerváltozáskor sok nagyüzem ment tönkre. A Szovjetunió és az NDK piacait elveszítették. Váltásra, a világpiacon való kilépésre egyik szegedi gyár sem volt képes, hiányzott a tőkeerő. A hat gyár közül egyedül a Szegedi Paprika Rt. éledt újra. A többi cég vegetál, vagy telekspekulánssok kezében van.

GYÖKEREK ÉS SZÁRNYAK

Roots and Wings

r, szerk: Makó Andrea, o: Jernye János, Sára Balázs, v: Marosi Krisztina, h: Fartaczuk Zsolt, z: Binder Károly, p: Kulcsár Györgyi, sz: Imre Róbert, Imre Zeidler Jana

Unio Civilis, 2005, video, szí, 35 perc

Imre Róbert és a német Jana két sajátjuk mellett öt örökbefogadott gyereket nevelnek Romániában. Sok odafigyeléssel, törődéssel gondozzák őket. Úgy gondolják, két dolgot adhatnak nekik: gyökereket, amíg kicsik, s szárnyakat, ha nagyobbak.

HANGVARÁZSLÓ – PORTRÉFILM KIRÁLY ERNŐ NÉPZENEKUTATÓ-ZENESZERZŐRŐL

Sound Wizard – Portrait of Ernő Király, Folk Music Researcher and Composer

r, o, szerk: Siflis Zoltán, v: Farkas Miklós, gyv: S. Gordán Klára, sz: Király Ernő

Délvidéki Videokronika, Szabadka, 2005, video, szí, 33 perc

Király Ernő (1919) előbb gitározni, majd trombitálni, később zongorázni tanult. A katonaság után tánczenekart alapított, a vasutaszenekar, a Szabadkai Filharmónia és a színházi zenekar tagja lett. 1953-ban került az újvidéki rádióhoz zenei szerkesztőnek. Addig is komponált, attól kezdve a bácskai népek zenéjét is gyűjteni kezdte. Kísérletezett a hangzásvilággal, új zeneeszközöket fejlesztett ki. Több kitüntetésben részesült.

HAPPY BIRTHDAY!

Happy Birthday!

r, o: Vészi János, dr: Jankó Judit, v: Ombódi Tamás, gyv: Solymosi Norbert, p: dr. Szilágyi Erzsébet, z: Fryderyk Chopin

Fórum Film, é. n., (2005), video, szí, 17 perc

Hatéves kislány, 61 éves férfi a börtönben, a Baumax, ünneplő házaspárok, Surányi András, egy színészotthon lakói – a születésnap és Chopin zongoraművei kötik őket össze. Film az életről, az öregedésről. Hat gyertya a tortán, a kislány megbűvölten nézi a tűzijátékot, Chopin szól.

HARMADIK GENERÁCIÓ

The Third Generation

mt: Bieder Anikó, Frida Balázs, Gelsei Balázs, Hajdú Gábor, Kálmán Alida, Bán Dávid, sz: Fritz Zsuzsa, Dóra Bálint, Dénes Eszter, Forgács György, Mandl Péter

Anthropolis Egyesület, 2005, video, szí, 43 perc

Hogyan viszonyulnak zsidóságukhoz azok a fiatalok, akik a rendszerváltás idején nőttek fel? Sokan érdeklődő odafordulással, egyesek cionista elkötelezettséggel, mások magától értetődő természetességgel. Számos vallási és világi szervezet, közösség fogja össze őket. Számukra nem tabu a származásuk, sok esetben szüleiket is ők vezetik vissza gyökereikhez.

HARMINCKÉT SOR – 1956

32 Lines – 1956

r: Mérei Anna, szerk: Katona Zsuzsa, o: Reich László, Farkas Dániel, v: Hargittai László, h: Belovári Tibor, sz: Dés András, Stefan Ivanov, Bali Sándorné, Hristof Ivanovné Bali Mária, Vásárhelyi Miklósné Pór Edit, Vásárhelyi István, Vásárhelyi Júlia, Vásárhelyi Mária, Rácz Sándor Berenice, 2005, video, ff+szí, 56 perc

Vásárhelyi Miklósné és Bali Sándorné arról mesélnek az unokájuknak, hogyan bírták ki 1956-os forradalmár férjeik börtönéveit. Nehéz anyagi körülmények között éltek, kevés szolidaritással találkoztak. Levelet havonta, csomagot negyedévente küldhettek a börtönbe. A levél 32 sor, a csomag három kiló lehetett, a tartalma is meg volt szabva. Vásárhelyi Miklós 1960-ban, Bali Sándor 1963-ban szabadult. Visszaemlékeznek gyerekeik is – archív filmek, fotók segítségével elevenednek meg a történelmi események mindennapjai.

HATÁRESET

Border-Line Case

r, o, v: Szalay Péter, rip: Hidas Ildikó, dr: Hidas Ildikó, Nagy Ernő, h: Pánczél Lajos, n: Schell Judit, gyv: Solymosi Norbert, p: Vészi János, sz: Gundula Schafitel, Johannes Schafitel, dr. Okányi Sándor, Diczházy István, Mészáros Ferenc

Fórum Film, é. n. (2005), video, ff+szí, magyar, német hang, mf, 31 perc
1989. augusztusában az NDK-beli Weimarban élő Kurt Werner Schulz és Gundula Schafitel fiukkal együtt Magyarországon keresztül Nyugatra tartottak. A Páneurópai Piknikről – amikor több százan hagyták el illegálisan Magyarországot – lemaradtak, de megkíséreltek átjutni a zöldhatáron. Visszafordították őket. Másnap újra próbálkoztak, ekkor a hivatalos verzió szerint a dulakodásban elsült a határőr fegyvere, a férj meghalt. Az asszonyt a gyerekekkel másnap maguk a határőrök kísérték át osztrák oldalra. Schulz volt a vasfüggöny utolsó áldozata. 1989. szeptember 11-én – a magyar kormány döntése alapján – az NDK állampolgárok szabadon elhagyhatták Magyarországot Ausztria felé.

HATÁRTALAN SZELLEM – ELTÉPHETETLEN GYÖKEREK

Boundless Mind – Roots

r: Sipos József, szerk: Détár Krisztina, o: Csincsi Zoltán, v: Faragó Péter, h: Láposi Zoltán, gyv: Kiss G. János, p: Détár Krisztina, Sipos József, sz: Mándoki László

Eurofilm.Co.hu, 2005, video, szí, 50 perc

Mándoki László zenész (1953) életéről mesél. Elmondja, hogyan szöktek külföldre és jutottak Németországba, szégyelli-e, hogy a Dshingis Khan miatt lett világhírű, hogyan lett zenei rendező, stúdiótulajdonos, kikkel dolgozik együtt, hogyan ismerkedett meg Mihail Gorbacsovval. Lelkében máig pesti srác maradt, el tudja képzelni, hogy egyszer újra Budapesten éljen. Találkozások címmel albumot készített a magyar zenészek színe-javával.

HETEDÍZIGLEN – 56-OS ÁRVÁK

Down to the Seventh Generation – Orphans of 1956

I. Filmévkönyv 2005, 125. o.

HÉTKÖZNAPI TÜNDÉR

Everyday Fairy

r, fk: Nagy Andrea, o, p: Tóth-Szöllős András, sz: Ivánka Andrásné Mattyasovszky Zsolnay Ágnes

Elefánt Stúdió, é. n. (2005), video, ff+szí, 50 perc

Mattyasovszky Zsolnay Ágnes Zsolnay Vilmos dédunokája. Mialatt az életéről mesél, látjuk a családi képeket, s feltárul a huszadik század jómódú polgárságának élete. Férjhez menéséig az úrilányok életét élte. Családjukban megbecsülték a személyzetet, ahogyan a Zsolnay-gyár munkásait is. 1945 után édesanyja, anyósa jövedelem nélkül maradt, neki már három gyereke volt, s nagy hasznát vette, hogy a szülői házban a munka szeretetére tanították. 85 évesen ment nyugdíjba a Madách Színházból. A legnagyobb szerencséje, hogy mindig mindennek tudott örülni.

HÉTMÉRFÖLDES – CSIZMAFILM

Seven League Boots Film

I. Filmévkönyv 2004, 126. o.

HINNI A TÚLÉLÉSBEN – EGY UTAZÁS EMLÉKEI

Believing in Survival – The Memories of a Journey

r: Ivanics Andrea, o: Goda Csaba, v: Ákos Péter, h: Váczi Kristóf, n: Vereb Balázs, sz: Yossy Steiner

gy. n. (Scriptfilm), é. n. (2005), video, ff+szí, 33 perc

A kassai rabbit, Yossy Steinert (1936) mutatja be a film. Őt és családját 1942-ben transzportba osztották. A szülők és a két fiúgyerek egy babakocsival vágott neki a világnak. Balatonfüredre, majd Budapestre mentek édesapjuk nővééréhez. Apjuk hátizsákot gyártott, abból éltek, s hamis néven büjkáltak. A német bevonulás már Békéscsabán találta a két gyermeket, majd a család visszatért Kopanicébe, Szlovákiába, ahol egy pincében húzták meg magukat. 1949-ben kivándoroltak Izraelbe, ott Yossi szakmát tanult, megnősült. Kassára egy izraeli mérnök ajánlotta rabbinak, azóta ott ápolja a hagyományt.

HOGYAN SZOPTATNAK AZ ESZKIMÓK? – BESZÉLGETÉS PÁLFI ÁGNES KÖLTŐNŐVEL

How Do the Eskimo Suckle Their Babies? – A Talk with the Poet Ágnes Pálfi

r: Madzin Attila, rip: Nyilas Attila, o: Petrik András, v: Hanák Luca, Kun Simon Kristóf, h: Fazekas Csongor, gyv: Hajdu Lászlóné, z: Mátrai Péter, p: Hanák Gábor, Thierry Hugot

Országos Széchényi Könyvtár Mozgóképkincs Gyűjteménye, video, szí, 56 perc

Pálfi Ágnes (1952) költő a szabadverset beszéli anyanyelvi szinten, a kortárs költészet kimódoltsága zavarja. Saját verseit Isten és ember párbeszédének tartja. Negyvenévesen tanítani kezdett, nagyon fontos számára a mindennapi kapcsolat a gyerekekkel.

HORTOBÁGY

Hortobágy: In the Great Plain

Vannak vidékek

r: Wonke Rezső, rip: Fülöp G. András, szerk: Barlai Tamás, Zöldi Pál, szé: Hajdu Albert, o: Horváth Tamás, Pigniczky István, Sára Balázs, v: Aliczki György, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Illy Katalin, sz: Fülöp G. András, Hajdu Albert, Loncsák János, Dobi János, Áncsán Sándor

gy. n. (Duna Televízió), é. n., (2005), video, ff+szí, 54 perc

A Hortobágy nagyon megváltozott. Láthatjuk még a kilenclyukú hidat, a gémeskutat, a híres vásárteret – de a Hortobágyi Génmegőrző Kht.-nek

már az a feladata, hogy az őshonos növénykultúrákat megőrizze, kezelésüket a magyar szürkemarhával, nonius ménessel, rackanyájakkal oldja meg. A Hortobágyon is vissza kell állítani az ökológiai bázis egyensúlyát. Juhászok, csikósok mesélnek a változásokról, ők is azt szeretnék, ha a Hortobágy újra olyan lenne, amilyen évszázadokon át volt.

HORVÁTH ÁDÁM 75 ÉVE

Ádám Horváth, 75

r, szerk: Komlós András, o: Kalbert Erzsébet, mt: Bende János, Bálint Szabó Zoltán, Ducsay Gábor, Dömötör György, Kállai Márta, Krajcsovics István, Perényi László, Szalma Péter, sz: Horváth Ádám, Mácsai Pál
MTV, 2005, video, ff+szí, 50 perc

Horváth Ádám (1936) televíziós rendező pályaképe. Vészi József dédunokája, Molnár Ferenc unokája, Sárközi György nevelt fia – gyerekkorától a magyar szellemi élet kiválóságai vették körül. Ennek dacára nem érez nosztalgiát fiatalkora iránt. A háború szörnyűségei, az üldözöttség után anyja, Sárközi Márta, a munkaszolgálatban éhenhalt Sárközi György özvegye Sztelho Gábor intézetébe adta. Agrobiológusnak készült, de kirúgták az egyetemről, vagonra rakodott. A katonaság alatt lett tagja a Honvéd Művészegyüttesnek, majd az alakuló televízióhoz került (1957). Nem szívesen emlékszik vissza televíziós elnökségére, ahogy arra sem, hogy az rt-vé alakult MTV-től az első napon nyugdíjazták. Úgy érzi, nem szabad megöregednie, sok feladata van még.

HOSSZÚLÉPÉS KIS KÖRBEN

Funny in the Vicious Circle

r, v: Domokos János, szé: Orlóci Edit, o: Dömötör Péter, h: Kapcsos Vince, Kicsiny Balázs, sz: Pogány Imre
Spirea Media, 2005, video, ff+szí, 45 perc

Pogány Imre 14 éves koráig nevelőszülőknél élt Jászberényben. A kereskedelmi flottához került, ahol a színjátszó csoportban játszott. Az artista-iskolába nem vették föl, de külföldi szerződést kapott, így lett Pogi bohóc. A mai napig dolgozik az Eötvös Cirkuszban. Nagyon szerény körülmények között él, de úgy tartja, nincs mit szégyenkeznie, szégyenkezzen a magyar állam. Bohócnak születni kell. Szívből csinálja, nem kényszerből. Azt szeretné, ha az emberek egymással jóindulatúak lennének.

HUMUS FOR HAMAS

Humus for Hamas

r: Jürg Da Vaz, szerk: Heumann Péter, Koltai Zsuzsa, o: Jürg Da Vaz, Moanes Abunahel, v: Benedek Zsolt, h: Zsebényi Béla, gyv: Pap András, p: Péterffy András

Da Vaz Production, Re-Pro Stúdió, 2005, video, angol, héber, arab hang, mf, szí, 52 perc

A film izraeli életképek sorozata – számtalan abszurd helyzet, melynek oka az elhúzódó izraeli-palesztin konfliktus. „Eljön a nap, mikor a jogrend felváltja a szükségintézkedéseket, melyeket a terrorveszély miatt hoztak, amikor független bíróságok váltják fel az önkényes vezetők önbíráskodását. Azt az ígéretet, amely szerint a palesztinoknak lehetőséget kell adni a szabad választásra, be kell tartani.” – vallják a készítők. Addig azonban minden nap hajnali négykor palesztinok ezrei állnak a lezárt határsávban, hogy dolgozni mehessenek Izraelbe. Legtöbbjüket visszafordítják.

HUSZÁR LAJOS OPERÁJA SZEGEDEN

Lajos Huszár's Opera in Szeged

r: Hell István, szerk: Sári Zsuzsa, o: Németh László, v: Sibalin Flórián, gyv: Pálincás István, sz: Molnár László, Huszár Lajos, Dér Krisztina, Székelyi József, Koczka Ferenc, Andrejcsik István, Gábor Géza, Szonda Éva, Papp Janó, Vajda Júlia, Illés Mária, Gönczy László

gy. n. (MTV Szegedi Stúdió), é. n. (2005), video, szí, 25 perc

Molnár László, a szegedi operatársulat zeneigazgatója operában járt Huszár Lajossal, akinek nem tetszett az előadás. Molnár biztatta: irjon jobbat. Így született meg tíz év munkájával a zeneszerző A csend című operája, melynek szövegét Balázs Béla meséje alapján Darvasi László írta. A film a próbafolyamat munkáját, a mű technikai kihívásait, az alkotók – énekesek, karigazgató, zenészek, díszlettervező – véleményét mutatja be a színrevitelig.

IDEGEN VILÁGBAN – PORTRÉ HANKISS ELEMÉRRŐL

In a Strange World – Portrait of Elemér Hankiss

r, szerk: Csontos Szabó Sándor, p: Csontos Szabó Sándor, Krskó Tibor, o: Halász Gábor, Miklauzic Márton, Schwindl Endre, Tóth Zsolt Marcell, v: Tanács Tonyek Antal, gyv: Hidvégi Tibor, z: Jung Norbert, Fanfare Ciociarlia, sz: Hankiss Elemér, Zétényi Lili, Hankiss Ádám, Hankiss Katalin Baraka Film, 2005, video, szí, 58 perc

Hankiss Elemérnek (1928), a hetvenes-nyolcvanas évek másként gondolkodójának *Diagnózisok és Társadalmi csapdák* című kötetei megjelenésükkor revelációként hatottak. A tudományterületeket egymásra építve műveli, legotthonosabban az irodalomelmélet és a szociológia területén mozog. A kilencvenes évek elején az MTV elnökeként a médiaháború egyik célpontja volt. Jelenleg magyar és külföldi egyetemeken tanít. Tudását nemcsak a szűken vett értelmiség ismeri el, bár napjainkban kevesebb szó esik róla, pedig nem ő vonult vissza, a világ vonult vissza tőle.

IDŐZÍTETT BOMBÁK – A TISZA VÍZGYŰJTŐ TERÜLETÉNEK ÖKOLÓGIAI VESZÉLYFORRÁSAI

Time Bombs – Sources of Pollution in the Tisza Watershed

r, p: Kocsis Tibor, szé: Konecsny Annamária, dr. Konecsny Károly, Kovács Péter, o: Kocsis Tibor, Széll Antal, v: Ákos Péter, Kocsis Tibor, n: Végvári Tamás, Alexis Latham, z: Sonoton, sz: dr. Déry János, Dudás Miklós, Lányi András

Flóra Film International, é. n. (2005), video, szí, magyar, román hang, mf, 32 perc

Magyarország fő folyóinak mellékfolyói a környező országokból érkeznek, emiatt kiszolgáltatott a szennyeződéseknek. Romániának 24, Magyarországnak 11, Ukrajnának pedig egy fokozottan veszélyes vállalata működik a Tisza vízgyűjtő területén. A film feleleveníti a közelmúltban a Tiszát sújtó szennyeződésekkel, s felhívja a figyelmet arra, hogy a hasonló katasztrófákat csak az érintett országok összefogásával lehet elkerülni.

IKREK – LAJOS ÉS SÁNDOR

Twins – Lajos and Sándor

r, o: Bálint Arthur, v: Simó Csaba, z: Pál Emil, Ráduly Zoltán, Antal Tibor, Balogh Erzsébet, mt: Bálint Róbert, Bihari Lóránt, Dakó István, Kovács József, Simó Hilda, Szabó Károly, Tóth Adél, gyv: Szederkényi Miklós, sz: Olasz Sándor, Olasz Lajos

Transikon Egyesület, Dunatáj Alapítvány, 2005, video, szí, 70 perc

Lajos rajzol, Sándor verseket ír és többnyire versben is beszél. Egész nap serényen tesznek-vesznek a mezőn és otthon is, mégis végtelenül szegények. Ötvenévesek, egyikük sem nő. A film csaknem egy éven át követi hétköznapijaikat. Szolgaság, karácsony, osztálytalálkozó – vers- és rajzalapanyaggá válnak a mindennapi események.

INGYEN KAPTÁTOK, INGYEN ADJÁTOK...

You Got It Free, So Give It Free

I. Filmévkönyv 2004, 126. o.

ISTEN SZEME ELŐTT

Before the Eyes of God

r, szerk: Keserű Judit, o: Dömötör Péter, v: Szirti Anina, h: Fartaczuk Zsolt, Belovári Tibor, gyv: Ordódy Judit, sz: Lankó József
gy. n. (Duna Televízió), é. n. (2005), video, szí, 73 perc

Lankó József több, mint húsz éve lelkipásztor a déli határon fekvő kis faluban, Alsószentmártonban. A falu lakossága száz százalékban roma, az emberek nagyon nehezen élnek. A tiszteletes a cigány hagyományokra építve közvetíti a katolicizmust híveinek. A filmben megismerkedünk a falu lakosaival, hétköznapijaikkal, ünnepeikkel.

ITZÉS ÁDÁM

Ádám Itzés

r: Dégi János, Szabados László, fk: Márkus Kata, o: Lovasi Zoltán, v: Ripp Attila, sz: Itzés Ádám
gy. n. (Tisztafilm), é. n. (2005), video, szí, 13 perc

Itzés Ádám mozgássérült, az ELTE történelem szakára jár. Szerencsének tartja, hogy született mozgássérült, mert nincs veszteségérzése. Egészségesen zenész lett volna, de úgy sok minden maradt volna ki az életéből, valószínűleg az istenhit is. Az agyi irányítással van baj nála, nem az izmaival, de nem értelmi fogyatékos. Kézzel nehezen ír, egy ujjal gépel. Barátnőjével 1997 óta vannak együtt, ha végzett az egyetemen, gyerekeket szeretnének.

ITZHAK FREY & FIA – SZÁZ KAPU – ME'A SHE'ARIM

Itzhak Frey & son – Hundred Gates – Me'a She'arim

r: Jürg Da Vaz, szerk: Heumann Péter, Koltai Zsuzsa, o: Jürg Da Vaz, Antosewic Gabriella, v: Benedek Zsolt, h: Zsebényi Béla, gyv: Pap András, z: Benedek Zsolt, p: Péterffy András
Da Vaz Production, Re-Pro Stúdió, 2005, video, szí, 32 perc

Az izraeli Me'a She'arim egyike a hajdan virágzó kelet-európai eredetű ultra-ortodox zsidó közösségeknek. Fotózni csak óvatosan lehet, az itt lakók néha meglehetősen agresszívek. Ebben a közösségben él az agg Itzhak Frey, aki 67 éve érkezett Izraelbe, s kilencven fölött is a saját pékségében dolgozik. A film az idős férfi és fia hangulatos portréja.

JÓ SZERENCSÉT, EMBEREK!

Good Luck, Men!

r, p: Varga Ágota, o: Markert Károly, v: Thomas Ernst, h: Faludi Sándor,
p: Muhi András, sz: Balogh László, Vincze Ferenc, Bátorfi István, Baraki
Zsolt, Sütő Tibor

Inforg Stúdió, Filmira, é. n. (2005), video, ff+szí, 85 perc

A film a lyukóbányai szénbányászat megszűnését követi nyomon. 1993-ban az erőműveket összevonták a bányákkal. Lyukóbánya a Tiszai Erőművel került egy csomagba, így privatizálták 1997-98-ban. Az amerikai AES cég vásárolta meg. Több ezer embert állítottak válaszút elé: végkielégítéssel elmegy, vagy két év után leépítik. 1700-an távoztak. 2004-ben a bányát végleg bezárták, néhány munka nélkül maradtót átvett a 260 km-re fekvő márkushegyi bánya. A többiek rokkantnyugdíjba mentek, vagy vállalkozni kezdtek, a többségük munkanélküli lett. (A filmben részletek láthatók a rendező Integráltak és Vattacukor című filmjeiből.)

JÓZSI NŐVÉR ÉS A SÁRGA BICIKLI

Joseph Nurse and the Yellow Bicycle

r: Zsigmond Dezső, dr: Barlay Tamás, o: Bálint Arthur, v: Koncz Gabriella,
Fodor Lili, h: Balogh Balázs, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Szederkényi
Miklós, p: Buglya Sándor, sz: Székely József és családja, Kommandó
község lakossága

Dunatáj Alapítvány, 2005, video, szí, magyar és román hang, 69 perc

Józsi egy világtól elzárt kis faluban egészségügyi asszisztens. Mindenhez kell értenie, mert orvos ritkán jön a faluba, balesetek pedig történnek. Fogat húz, kisbabát látogat, haldoklóhoz hív mentőt, a kováccsal javíttatja meg az orvosi eszközöket, ellenőrzi, nem tetvesek-e az iskolások. Párjával meglátogatják az édesanyját, s kiderül, Józsi mindig is széplelék volt, a vaddisznónak sem szívesen ásott vermet, s örült, hogy az állat nem esett bele. Kicsit félszegen, de kitartóan teszi a dolgát, s mindenütt hűségesen várja a sárga biciklijét.

KÁDÁR JÁNOS UTOLSÓ BESZÉDE

The Last Speech of János Kádár

r, v, p: Sólyom András, fk: Kornis Mihály, o: Kende János, Reich László,
h: Csernóczky Lajos, sz: Kádár János (archívról), Kornis Mihály

MTV, Második Média-Box, 2005, video, ff+szí, 50 perc

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

Kádár János 1989-ben hatalmától megfosztott MSZMP-díszelnök volt, akit semmibe nem avattak be, de eltávolítani sem merték. Lebénult, fizikailag és pszichikailag egyaránt leépült. 1989. április 12-én ülést tartott a MSZMP KB. Orvosa tanácsa ellenére Kádár is odasietett, és zavaros beszédet mondott, amelyben különböző szintű elemek keveredtek: a betegsége, a felelőségéhez való viszonya és politikusi lelkiismeretének háborgása. 1989. július 6-án, Nagy Imre felmentő ítéletének napján hunyt el. A film felidézi Kádár János utolsó beszédét, amelyet Kornis Mihály író kommentál. Az elhangzottakat archív filmek és fotók illusztrálják.

KAPCSOLATOK HIDAK NÉLKÜL

Connections Without Bridges

szerk: Szabó Zsóka, o: Wonke Rezső, Glósz Imre, v: Szitányi Zsuzsanna, gyv: Illy Katalin, z szerk: Szigeti Ágnes, sz: Agócs Zoltán, Chrebenova Terézia, Bogdán József, Serfőző István, Hamerlik Richárd
gy. n. (Duna Televízió), é.n. (2005), video, ff+szí, 26 perc

A Magyarországot Szlovákiától 181 folyókilométer hosszan elválasztó Ipoly hídjainak története. Az elsők a tatárjárás után épültek, a török időkben sok elpusztult közülük. Nagy szükség volt rájuk, mindig újjáépítették őket. A 19. században országos jelentőségű utak vezettek azon a tájon, a 20. században több, mint negyven út vezetett át folyón. A trianoni döntés után a két ország közötti átjárás nehezebbé vált. 1945-ben a visszavonuló németek sokat tönkretettek az Ipoly hídjai közül. A 2001-ben avatott Mária Valéria-híd új lendületet adott a hidak újjáépítéséhez. A két ország EU-tagsága nélkül az itt élők nem is álmodhatnának erről.

KECSKEMÉT, 1956 OKTÓBER

Kecskemét, October 1956

r: Martinidesz László, Körtési Béla, fk: Orgoványi István, szé: Bátki Ferenc, o, v: Körtési Béla, p: Martinidesz László, sz: Bátki Ferenc, Berger Ferenc, Bogdány Károly, Fodor Menyhért, Hajagos Károly
Fundamentum '93, é. n. (2005), video, ff+szí, 60 perc

Kecskemétiiek emlékeznek az '56-os eseményekre. A kisvárosi forradalom más: az események ismerőshöz kötődnek, az ávós nyomozónak neve és gyerekkora van. A forradalomban mindenki részt vett, s utólag mindenki forradalmár, az is, aki nemzetőrként harcolt, s az is, aki csak tátotta a száját mondják az emlékezők.

KENDERBŐL SZÓTT GONDOLAT – KUBINYI ANNA TEXTILMŰVÉSZ PORTRÉJA

Flax-Woven Thoughts

r: Orbán Ágnes, szerk: Lengyel Gyula, o: Mertz Loránd, v: Farkas Péter,
sz: Kubinyi Anna

Pax Televízió, 2005, video, ff+szí, 50 perc

Kubinyi Anna (1949) első szövíőszékét egy padláson találta. Saját festésű kenderrel dolgozik, motívumai a természet formakincséből táplálkoznak – fa, madár, kő, gyűródések. 1989-es Vigadó-beli kiállítása után tíz évre Dél-Franciaországba költözött, ahol „az utcáról” érkezve jutott kiállítási lehetőségekhez. Hazatérése óta tart Erdély-korszaka, az ottani tájak, emberek, a történelem nyűgözik le.

KÉPZELT FORRADALOM AVAGY OSZTRÁK MAGYAR ROMÁNIA

The Imaginary Revolution – Austrian-Hungarian-Romania

r, v: Zágoni Balázs, fk: Stefano Bottoni, Zágoni Balázs, o: Erdős Zsigmond,
h: Visky Othniel, z: Sonoton Records, gyv: Pákozdy Margit, p: Vészi János,
n: Dimény Áron, sz: Ferenc Ervin, Szoboszlai Alexandra, Tóth József,
Stefano Bottoni

Fórum Film, 2005, video, ff+szí, magyar, román hang, mf, 41 perc

1958 áprilisában Temesváron ítéletet hirdettek 57 vádlott ügyében. Az elsőrendű vádlott Szoboszlai Aladár aradi minorita plébános volt, a vád: a Keresztény Munkáspárt nevű ellenforradalmi szervezet létrehozása, és 1956 augusztusában államcsíny szervezése azzal a céllal, hogy megszüntessék a Román Népköztársaság határait, s új, balkáni államszövetségbe illesszék az országot. Szoboszlai életútját, a szervezkedés részleteit tárja föl a film. A vezetőket halálra, a többieket életfogytiglanra, illetve nehezbörtönre ítélték. A kivégzettek sírhelye ismeretlen, az elítélteket nem rehabilitálták.

KERÉK ISTEN FÁJA

God's Blooming Round Tree

r: Ditzendy Attila, rip. Széphelyi Petra, o: László Gábor, v: Németh Zoltán,
gyv: Freppán Gábor, sz: Dankó Imre, Szegedi Lajos

Echo Televízió, 2005, video, szí, 16 perc

Dankó Imre gyerekkora óta készít praktikus és díszes népművészeti tárgyakat. A Kerek Isten fája című, legalább ezer esztendőös népi vers hosszú ideig nem hagyta nyugodni: körmölőkés-tartón szerette volna ábrázolni. Hogyan sikerült neki? Ezt, és egyéb tanulságos, humoros történeteit osztja meg a nézőkkel.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

KÉT FILLÉR, HÉT KRAJJCÁR

Two Little Copper Coins, a Whole World

I. Filmévkönyv 2005, 128. o.

KI VOLT SCHMIDT ÉVA?

Who Was Éva Schmidt?

készítették: Zoja Rjabcsikova, Tánya Szolovar, Nagy Katalin (dr), Christoph Bollmann (o, p), Xantus János (r, o, f, p), sz: Schmidt Ádám, Ljudmila Homljak, Göncz Árpád, Jevdokija Nyomiszova, Zoja Rjabcsikova MX, video, szí, 53 perc

Schmidt Éva (1948-2002) magyar néprajzkutató öngyilkosságot követett el a nyugat-szibériai Hanti-Manszijszkban. Az asszony hozzáértő tudós volt, aki magáévá tette a hantik hiedelemvilágát. Állandó harcban állt egymással tudós és ember-lénye. Isteni eszköz volt-e Schmidt Éva, akinek élete arra szolgált, hogy a hantik visszatáljanak hetven éve elveszített önmagukhoz, identitásukhoz? Vagy csak önmagával meghasonlott, magányos ember? Halála óta a kutatását senki nem folytatja, az általa gyűjtött anyag el van zárva.

KINT ÉS BENT

Outside and Inside

r, f, rip, v: Domokos János, o: Dömötör Péter, h: Kapcsos Vince, gyv, p: Egeres Katalin, sz: Margitán Tamás
Spirea Media, 2005, video, szí, 49 perc

Tomi 15 évesen inni kezdett, szívott, speedet használt. Ausztriába ment dolgozni, ott árusított. Haza kellett jönnie. Később Hollandiában, Belgiumban élt, rászokott a heroinra, nem tudott kábítószer nélkül élni. Nagyon félt az emberektől. Komlón, a Leo Amici Alapítvány segítségével jutott vissza a hétköznapi életbe. Munkát keres, próbál önálló lenni.

KISEMBER

Little Man

r, fk: Kármán Irén, o: Mezei István, Kármán Irén, Ravasz Balázs, v: Mezei István, z: Vámosi János, p: Faragó József, sz: Lonszky Vencel, Árki Sándorné, dr. Kiss Ferenc István
DordonyFilm, 2005, video, szí, 25 perc

A Lonszky-család lengyel származású, tagjai Prága, Pozsony állomásokkal jutottak el Pestre. Vencel nagyapja hentes, apja pék volt. Náluk dolgozott

„a Marosán”, lopott, elbocsátották. Úgy állt bosszút, hogy államosította a pékséget, Vencel apja segéd lett a saját üzletében. 1952-ben felrobbant a pékség, apja is ott halt meg, bizonyos szempontból szerencséjére, mert akkor folytak a szabotázs-perek. Vencel 1965 óta dolgozik a szabóműhelyben, ő az utolsó szabó, tanuló már nem talál.

KIVÉGZÉS FELVÉTELÉRŐL – SREBRENICA

Recorded Execution – Srebrenica

szerk: Blaskó Márta, Hübsch Éva, o: Ótos András, Jernye János, v: Szitányi Zsuzsanna, gyv: Illy Katalin, sz: Dejan Anasztaszijevics, Natasa Kandics, Vojislav Kostunica, Carla del Ponte, Raszim Ljaljics

Duna Televízió, 2005, video, szí, szerb, angol hang, magyar hb, 44 perc
1995. július 11-én a védetté nyilvánított muzulmán többségű várost, Srebrenicát a Ratko Mladic vezette szerb csapatok és félkatonai szervezetek megtámadták. A békefenntartók elmenekültek. Tízezer férfit mészároltak le. A környéken eddig három tömegsírt találtak meg. A mészárlás tizedik évfordulóján a 610 azonosított áldozatot örök nyugalomra helyezték. A riportfilm szakértőket kérdez, túlélőket, rokonokat szólaltat meg.

KOPIZOTT SZAVAK

Words to Wear

r, o: Czencz József, p: Dárday István, sz: Kiss Törék Ildikó, Varga Vilmos, Szőnyi Zsuzsa, Forró László, Bíró Csaba

Phoenix Mozgókép Innovációs Társulás, 2004-2005, video, ff+szí, 68 perc
A színész és szociológus Kiss Törék Ildikó és a színész Varga Vilmos erdélyiek. Kétszemélyes színházuk főként magyar szövegeket látogat. Érzelmek, jellemek színháza az övék. A jegy egy kávé vagy sör ára, minden turnéjuk ráfizetéses. Számukra a nyelv, a magyarság megmaradása a fontos, ezért játszanak jelképes összegért Rómától Münchenen át a legkisebb erdélyi faluig mindenhol, ahová hívják őket.

KOSZTÁNDI JENŐ FESTŐMŰVÉSZ

Jenő Kosztándi, Painter

Tálatum

r: Makó Andrea, szerk, rip: Könczei Árpád, o: Mánfai Miklós, v: Marosi Krisztina, gyv: Aranyosi Éva, sz: Kosztándi Jenő, Kosztándi B. Katalin
Duna Televízió, 2005, video, szí, 26 perc

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

Kosztándi Jenő (1930) édesanyja Trianon miatt Kézdivásárhelyen rekedt, diplomáját nem fogadták el, varrásból éltek. Nagybátyja nagyon szeretett festeni, nála leste el, hogyan is kell arcot, fejet rajzolni. A művész adomázva meséli el képei keletkezését. A kisebbségi élet sérelmeit távolságtartással kezeli. Ő kézdivásárhelyi, ami nem pusztán a szülőhelye, ott az emberek lelke összefonódik füvel-fával-virággal. Nem tud úgy elmenni, hogy haza ne jöjjön.

KÖZEL AFRIKÁHOZ – A MAI NAMÍBIA

Close to Africa – Namibia Today

r, szerk, rip: Gerebics Sándor, szé: Gyenes Károly, Molnár Erik, dr. Vojnits András, o, v: Farkas Attila, p: Farkas Attila, Gerebics Sándor, Molnár Erik, km: Helyey László, Imre István, Koncsol Endre, Lukáts Andor, Vári Miklós, Zentai Lilla

A-Film, MaXX Média, 2004, video, szí, magyar, angol, busman, himba hang, magyar hb, video, szí, 66 perc

A dél-afrikai Namíbiát a németek gyarmatosították a 19. század közepén. Az első világháború után a Dél-Afrikai Unió fennhatósága alá került, 1990-ben nyerte el függetlenségét. Kilenc Magyarországnyi területét alig több, mint kétmillióan lakják. Bevételi forrásai a gyémánt, az állattenyésztés és a turizmus. A film bemutatja az ország változatos tájait. Az őslakosok, a sanok (bushmanok) és himbák közül sokan elhagyták őseik hitét, a mai törzsfőnökök igyekeznek továbbadni őseik kultúráját, szokásait. Az itt élő sok nemzetiség, őslakos és telepes-leszármazott büszke arra, hogy békében tudnak együtt élni.

KULCSÁR & HAVEROK – TÉNYLEG HÜLYÉNEK NÉZNEK MINKET?

Kulcsár & Friends

r: György Péter Brunó, rip, szerk, fk: Obersovszky Péter, o: Velez Gyula, Simon Zoltán, K. Nagy Lajos, Gondár András, Kiszter Barbara, v: Fellegi Mária, Breitner Tamás, h: Pejko Balázs, z: MOSS, Szurdi Tamás, gyv: Nyulász Melinda, p: György Péter Brunó, Szilágyi Adrienne, n: Szabó Sípó Barnabás, sz: Obersovszky Péter, Kerék Csaba, Havas Henrik, Horn Gábor, Dr. Kiss Elemér, Herényi Károly, Demeter Ervin, Csintalan Sándor, Tamás Gáspár Miklós, Giró-Szász András

„Volt egyszer egy szegény, iskolázatlan fiú, aki legkisebb királyfi szeretett volna lenni. Azon töprengett, hogyan lehet lóvé és tudás nélkül gyors kar-

riert és rengeteg pénzt csinálni. Hamarosan meglelte a legjobb megoldást és a kapuk sarkig tárultak előtte: mindenfelől dőlt a lé, belőle pedig egy-kettőre király lett. Volt is nagy vígasság és osztozkodás, mígnem egy rossz emlékü napon kiborult az aranybili és elöntötte az országot a sz*r.”

KÜLDETÉS

Mission

r: Orbán Ágnes, szerk: Lengyel Gyula, o: Mertz Loránd, v: Farkas Péter, sz: Pál Lajos, Jancsó Katalin, Pál István, Pál Eszter
Pax Televízió, 2005, video, szí, 66 perc

A Pál családot Vidnyánszky Attila rendező szerint ötévente át kéne telepíteni – a kárpátaljai Péterfalván, majd a magyarországi Püspökhátvanban is pezsgő zenei közeletet hoztak létre, kis túlzással a falubeli családok apraja-nagyja lelkesen zenél vagy énekel. Az apa, Lajos született pedagógus, az anya a háttér, mindkét gyerek koncertzenész. 2005-ben hat év magyarországi tartózkodás után „visszahonosították” őket: megkapták a magyar állampolgárságot.

LAKNER LÁSZLÓ FESTŐMŰVÉS Z

László Lakner, Painter

I. Filmévkönyv 2005, 131. o.

MAGASLES

Looking out for Game

szerk: Szűcs Imre, o: Bede Sándor, Pálfi István, v: Fekecs József, n: Katona Ágnes, sz: dr. Ozsváth Károly, Horváth Béla, Békés Sándor, dr. Papp Tivadar

Pécs Televízió, 2004, video, ff+szí, 13 perc

A szerkesztő 1982-ben filmet forgatott a vadászokról, a vadászat társadalmi megítéléséről. Akkor kezdett a vadászat „úri betyárok passziójából” megbecsült foglalatossággá válni. Napjainkban a vadászat egyre inkább idegenforgalmi tényező. A szakemberek javaslata, hogy a mezőgazdaságból kivont területeket erdősítsék, így zöldövezetként, vadászterületként is hasznot hozhatnak.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

MAGUNKRÓL...

It's Us

r: Szabolcs Béla, o: Mohi Sándor, v: Aliczki György, h: Kapcsos Vince, p: Körmendi Annamária, sz: Rigó Mária, Varga István, Balog Ágota, Bukovicsné Nagy Judit, Deme Livia
Golden Conch, 2005, video, szí, 70 perc

A belső-józsefvárosi Koszorú Óvoda négy csoportjában nyolcvan gyerek nevelkedik, közülük hetven roma származású. Sem a szülők, sem az óvoda személyzete nem tesz különbséget a gyerekek között. A halmozottan hátrányos helyzet a többi gyerekre is jellemző. Az óvoda munkatársai elkötelezett munkájának hála, a gyerekek az iskola kezdetéig felzárkóznak jobb körülmények között élő kortársaikhoz.

MAGYAR CIRKUSZTÖRTÉNET HAT RÉSZBEN

The History of the Hungarian Circus in Six Parts

1. rész: A cirkusz gyökerei és hagyományai *Part 1: The Roots and Traditions of Circus*
2. rész: A magyar cirkusz 200 éve *Part 2: 200 Years Hungarian Circus*
3. rész: Artisták a földön *Part 3: Acrobats on the Floor*
4. rész: Artisták a levegőben *Part 4: Acrobats in the Air*

r, v, an: Domokos János, fk: Domokos János, H. Orlóci Edit, szé: Dohi Tamás, H. Orlóci Edit, o: Dömötör Péter, Egeres Katalin, h: Kapcsos Vince, Kicsiny Győző, gyv: Adamcsik Erzsébet, Szabó Miklós, Egeres Katalin, z: Preiszner Miklós, n: Ferencz Gabriella, sz: Simet László, Eötvös Chily, Eötvös Krisztina, Takács Ede, Richter Flórián
MTV, SPirea Media, 2005, video, ff+szí, 4x25 perc

A+Á+B=C, artisták+állatidomárok+bohócok=cirkusz. A cirkusz trükkökre épül, amelyet sokéves gyakorlással sajátítanak el a manézs művészei, akik nem fellépnek, hanem dolgoznak. A sorozat első részében az ókortól kísérhetjük végig a cirkusz történetét. A 2-4. részben a magyar cirkuszi élet kiválóságait ismerhetjük meg a 18. század végi Heccarénától napjaink tucatnyi magán-vándorcirkuszáig.

MAGYAR PIÉTA – FARKAS FERENC EMLÉKÉRE

Hungarian Pietà – In Memoriam Ferenc Farkas

r: László Váradi Gyula, dr: Török Judit, o: Andor Tamás, Mertz Loránd, v: Faragó Péter, h: Mosó Endre, koreográfus: Kutszegi Csaba, km: Pazár

Krisztina, Bajári Levente, Mécs Károly, Kubik Anna, Molnár András, Wedemann Bernadett

BZA Film, 2005, video, szí, 14 perc

Krisztus kereszthalála balett-táncosok ábrázolásában Farkas Ferenc zenéjére a Biblia és az Ómagyar Mária Siralom szavaival.

MEGÉRETT AZ IDŐ A DÖNTÉSRE – 4. RÉSZ

It's High Time

r: Paulus Alajos, v: Traub Gyula, gyv: Robák Ibolya, z: Nógrádi Péter, sz: Somlóvári László, Szalma Botond, Bognár Tibor, Ilcsik István, Nagy István Varioszkóp, é. n. (2005), video, ff+szí, 41 perc

Az ország kiárusítása, vagy tőkebevonás, hogy a magyar hajózási társaság, a Mahart a DDSG osztrák vállalat tulajdonába került? Somlóvári László, az egykori Mahart volt, a Budapesti Szabadkikötő Logisztikai Rt. jelenlegi vezérigazgatója szerint a magyar tőkeviszonyok nem alkalmasak arra, hogy állami kikötő- és hajózási iparágak legyenek. Az államnak a földterületet és az infrastruktúrát kell megtartania, az üzemeltetésről viszont a piac döntsön. Privatizációra szükség van, mert pénzt hoz. A film röviden áttekinti a magyar folyami hajózás történetét is.

MEGIDÉZETT MÚLT – BARANGOLÁS AZ MTV MÚZEUMÁBAN

Past Invoked – The Museum of Hungarian Television

r, szerk: Petrovics Krisztián Gábor, o: Kővári György, km: Krantz Károly, Koreny János

Petrovics Krisztián Gábor, 2005, video, ff+szí, 36 perc

Barangolás az MTV Technikatörténeti Múzeumában. A dán Poulsen találmánya volt az első mágneses rögzítés, ezen az elven alapul a mai televíziózás is. A magyarországi televíziózás 1953 decemberében indult, s első évtizede legnagyobb bravúrai a COCOM-lista kijátszásával voltak kapcsolatosak. A gyűjtemény odaadó kezelői mesélnek, s megelevenednek a kamerák, a közvetítőkocsik, a magyarországi televíziózás hőskora.

MEGSZÁMLÁLTATTÁL, KICSINY SEREGI – VETÉSI LÁSZLÓ REFORMÁTUS SZÓRVÁNYLELKÉSZ

Ye are all Numbered, Ye Tiny Host! – László Vetés, the Calvinist Pastor of the Diaspora

mt: Bálint Arthur (o), Fazakas Szabolcs (gyv), Ferenczy Lóránd (p), Szécsi

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

Mózes (v), Tanos Miklós (r), sz: Vetési László, Székely László, Beder Tibor, Ormányi Miklós, Szabó Csongor

Eszter, é. n. (2005), video, szí, 29 perc

Vetési László Székelyudvarhelyen született, Bögözbén nőtt föl. A teológia után Szeben megyébe került. A szórvány-lét figyelmeztette arra, hogy a szórvány gondjait annak is föl kell vállalnia, aki tiszta székely területről érkezik. A film a Julianus-díjas lelkipásztor egy hetét követi végig, minden nap más erdélyi kis faluba kalauzol el, s drámai számokkal illusztrálja a magyarság létszámbeli csökkenését.

MENNYEI FALATOK

Heavenly Snack

r, gyv: Naszódi Katalin, o: Gosztola Ábris, v: Naszódi Katalin, Szalai Károly, z: Kid Baltan, LGT, sz: Bátaszéki Judit, Farkas Bertalan, Magyarai Béla, Ott Györgyné

video, ff+szí, magyar, orosz hang, magyar hb, 14 perc

1980-ban az első magyar úrhajós, Farkas Bertalan töltött káposztát vitt magával az ürbe. A Konzervipari Kutató-Fejlesztő és Minőségvizsgáló Intézet munkatársai az ételek előállításához, a fejlesztéshez minden eszközt megkaptak. A szovjet szakemberek hosszas tárgyalások és kóstolások után döntöttek arról, mit engedélyeznek. A híres magyar pálinka zselésített változatát például nem, de Kubaszov, Farkas úrhajós-társa az alkoholtilalom dacára mégis fölcsempészte a tubusos unikumot...

MÉREGKEVERŐK

Poisoners

r: Kormos Ildikó, szé: Rakonczay József, Szollát György, Kristóf Zoltán, Vásárhelyi Tamás, o: Rák József, v: P. Kovács Gyula, h: Balog Balázs, z szerk: Szigeti Ágnes, Bakó Mária, gyv: Ordódy Judit, p: Lakatos Iván Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2003, video, szí, 31 perc

A film olyan állatokat (botpoloska, szalamandra, százlábú, homoki vipera, közönséges nünüke), és növényeket (gyilkos galóca, párdúc- és légyölő galóca, beléndek, nadragulya, csattanós maszlag, gyűszűvirág, anyarozs) mutat be, amelyek mérget termelnek. A mérgezés kultúrtörténetének adalékai mellett néhány méreganyag gyógyító felhasználásával is megismerkedhetünk.

MERZUGA A SZAHARA KÜSZÖBÉN

Merzuga – Threshold to the Sahara

r: Mehmet Mestçi, o: Muhi András Pires, v: Mógor Ágnes, h: Zányi Tamás, Muhi András Pires, Abdellatif Azizi, gyv: Abdellatif Azizi, Stalter Judit, z: The Spirit of Moroccan Gnawa, Said Tichiti, p: Muhi András, Mehmet Mestçi

Inforg Stúdió, 2005, video, szí, 33 perc, arab hang, mf

Egy marokkói kis falu, Merzuga lakói bemutatják lakhelyüket. A sivatag különleges világ, nincsenek gyárak, autók. A szaharai csend is különleges: mindent elfeledtet, messze röpit. Az asszonyoknak ősidők óta ugyanaz a dolguk a háztartásban, a férfiak pedig unatkoznak, idegesek, ha nincs munkájuk. A falu lakói többnyire szeretik az életüket, de akad, aki elvágyik, komfortosabb életet szeretne.

MESÉLŐ ÉLETEK

Lives Passing on the Tale

r: Novák Norbert, Novák Tamás, fk: Fleck Gábor, Gyulai Zsófia, o: Kiss Aurél, v: Kluzsán Róbert, h: Boros Iván, gyv: Fodor Gergely, Koller István, p: Kollarik Tamás, Novák Tamás, z: Kalányos György, Kalányos Ferenc, Balogh Sándor, sz: Kalányos György, Orsós Sándor, Balogh Júlia, Orsós Sándorné, Buzás Anna

Vox Nova Produkció, 2005, video, szí, beás hang, mf, 19 perc

Két mese hangzik el beás nyelven: A kígyó és a lány címűt „szájról szájra”, folytatólag mesélik. A beás ember meg a Jóistent a véméndi Kalányos György mondja el. Zene, életképek színesítik az előadásokat.

MESTEREK KÖSZÖNTÉSE

Welcoming the Masters

r, v: Bán Dávid, szerk, rip: Kálmán Alida, fk: Bán Dávid, Kálmán Alida, o: Ádám Csaba, z szerk: Gelsei Balázs, gyv: Hajdú Gábor, p: Frida Balázs, sz: Horváth Imréné, Kolozsi János, Szalay Ágnes, Várhegyi Éva, Vincze Ferencné

Anthropolis Egyesület, 2005, video, ff+szí, 61 perc

A konfekció, az eldobható használati tárgyak korában a kalapkészítő, a szabó, a szikvizes, a fényképész, a babajavító, az ortopéd kötszerkészítő, a faesztergályos, a paplankészítő vagy a szemfelszedő-mústoppoló egy lassúbb, talán kényelmesebb, élhetőbb világra emlékeztetnek.

MIKÉPPEN MI IS MEGBOCSÁJTUNK AZ ELLENÜNK YÉTKEZŐKNEK...

As We Forgive Our Debtors...

r, o, v: Czencz József, sz: Bálint Julianna, Szabó Sándor, Bálint Imre, Tamás Erzsébet, Tamás László

Budapesti Iskola, 2005, video, szí, 65 perc

Az erdélyi Magyarremetén (Remetea) 1944-ben a magyar hadsereg tagjai lelőttek két román katonát. A románok megtorlásképpen a falu lakosai közül több férfit, tizenéves fiút, idős férfit kivégeztek, az asszonyokat megverték. A családtagokban maig nem csillapuló gyűlölet van a románok iránt. Elkéseredetten veszik tudomásul, hogy a gyerekeik vegyes házasságokat kötnek. A film fő motívuma egy falubeli román-magyar házasság.

MINDENNAPI HITÜNKET... – PORTRÉ CSÓKAY ANDRÁS IDEGSEBÉSZRŐL

Give Us This Day Our Daily Faith – Portrait of the Neurosurgeon András Csókay

r, szerk: Gálfi Melinda, o: Czétényi Csilla, v: Marosi Krisztina, gyv: Aranyosi Éva, z szerk: Szigeti Ágnes, sz: Csókay András, Csókay Andrásné, Amrich Szabolcs, dr. Bobest Mátyás, Pem László

gy. n. (Duna Televízió), é. n. (2005), video, szí, 26 perc

Csókay András idegsebész (1956) 1979-ben mélyépítő mérnökként diplomázott, 1989-ben pedig elvégezte a Semmelweis Orvostudományi Egyetemet. Az Országos Baleseti Intézet idegsebésze, majd az Országos Baleseti és Sürgősségi Intézet főorvosa lett. 2003 óta a szombathelyi Markusovszky Kórház idegsebészetének osztályvezető főorvosa. 1998-ban új eljárást dolgozott ki az agyduzzadásos koponyasérültek operációjára. Csókay „káromkodó sebészből” vált „imádkozó sebésszé”. Isten keresése számára az igazság keresése.

MINT A HOLD...

Like the Moon

1. Az elhízás kultúrhistóriája *The Cultural History of Obesity*

3. A gyermekkori elhízás *Obesity in Childhood*

r, v: Moldoványi Judit, szé: dr. Czinner Antal, F. Dózsa Katalin, dr. Halmy Eszter, dr. Halmy László, dr. Jákó Péter, dr. Kovács Ferenc, dr. Lengyel Margit, dr. Pados Gyula, dr. Túry Ferenc, dr. Zajkás Gábor, Zavaczky Erika, mt: Buda János, Lakatos Iván (p), Thuróczy Csilla (gyv), Tóth Irén, Üveges Béla, sz: Dr. Halmy László, F. Dózsa Katalin, dr. Túry Ferenc, Várszegi Asztrik, Pongor Ildikó

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2005, video, ff+szí, 31+25 perc

A sorozat a testsúly problémakörét járja körül. Az 1. rész az emberiség történetének kezdetétől mutatja be, mikor milyen testalkat volt az általános – érdekes az út a kőkorszaki telt istennőktől a mai csontsovány nő, izomkolosszus férfi divatig. A 3. rész a gyerekkori kövérség problémáját vizsgálja. Óva int az étellel jutalmazástól, s kitér a kövérség okozta egészségügyi problémákra.

MOCSOLÁD HALAD

Mocsolád – A Village in Progress

r: Siklósi Szilveszter, o: Tóth Szöllős András, v: Koncz Gabriella, gyv: Szalay Béla, sz: Dicső László, Balogh Anikó, Lakosné Németh Erika, Páva Zoltán, Gombos Szilveszter

Fórum Film, é. n. (2004), video, szí, 91 perc

A Baranya megyei kis zsákfalú, Alsómocsolád a rendszerváltás után különvált Mágocstól. Dicső László 1990 óta a falu polgármestere, irányításával a falu dinamikusan fejlődik. Az energikus fiatalember igazi lobbista, munkatársaival figyeli a lehetőségeket, sokat pályáznak. Teleházat, tornapályát építettek, de bátorítják a civil kezdeményezéseket is. A film betekintést enged a falu életébe, bemutatja a rendezvényeket, tanúi lehetünk, hogyan csatlakoztak a helyiek 2004-ben az EU-hoz, s a faluház avatását is végigkísérhetjük.

MODERN RÓMEÓ

Modern Romeo

r: Szilágyi Kornél, o: Szolnoki József, Vándor Csaba, z: Bujdosó János, sz: Balogh László, Brenner Mariann, id. Balogh László, Kőszeg Ferenc, Borovszky Tímea

Álomvadász, é. n. (2005), video, szí, 63 perc

Laci cigány, Mariann „magyar”. Szeretik egymást. Kapcsolatuk elején Lacit letartóztatták nemi erőszakért. Szabadulása után alibije dacára újra letartóztatták garázdaságért. A Magyar Helsinki Bizottság diszkriminációs vizsgálatot kezdeményezett. 1990-ig a rendőrség hatalmas adatbázist hozott létre a cigányokról. Ma már tilos a származás szerinti megkülönböztetés, de a reflexek a régiéek. Borovszky Tímea jogász szerint a törvénytörő ítéletek oka az, hogy a bíróság tagjaiban is működhetnek az előítéletek, illetve hogy a jogi szaknyelvet nem értik a romák.

MOLNÁR PIROSKA

Piroska Molnár

Tálatum

r: Sára Júlia, szerk: Zudor Imola, o: Komár István, v: Marosi Krisztina, h: Pálincás Ádám, gyv: Aranyosi Éva, sz: Molnár Piroska, Koltai Róbert, Csomós Mari, Máté Gábor, Pogány Judit, Ascher Tamás
Duna Televízió, 2005, video, ff+szí, 26 perc

Molnár Piroska (1945) színészi alkata Ascher Tamás szavaival: tündöklő tekintetű, komoly, erős parasztlány. Neve összeforrt a kaposvári színház hetvenes-nyolcvanas évekbeli aranykorával. A filmben felelevenednek a Kaposváron, a Katona József Színházban, és mostani társulatában, a Nemzeti Színházban játszott szerepei, ízelítőt kapunk filmszerepeiből, s megismerhetjük neves pályatársai véleményét a színészről és a magánemberről.

MONSTER

Monster

r: Révész Bálint, rip: Harkai Doma, o, v: Szöllösi Dániel, z: Munk – Vidó Gábor, Chriss.su – Surányi Krisztián, Nu – Logic, sz: Vidó Gábor, Texas Fagott

Eastern Pictures, 2005, video, szí, magyar, angol hang, mf, 10 perc

A magyar partiközönség zeneileg mindenevő, mindenre táncolnak. A külföldi dj-k szívesen jönnek, mert mindig telt ház van. A film annak jár utána, miért járnak a fiatalok partira, milyenek a szórakozási szokásaik.

MÓSER ZOLTÁN FOTÓMŰVÉSZ

Zoltán Móser Photographer

Tálatum

r: Pacskovszky József, szerk: R. Takács Olga, o: Horváth Adrienne, v: Kabdebó Katalin, gyv: Aranyosi Éva, z szerk: Szigeti Ágnes, sz: Móser Zoltán
Duna Televízió, 2005, video, ff+szí, 26 perc

Móser Zoltán (1946) fotós a fényképezést a csángók szavával „pozálásnak” nevezi. Gondolkodás, amelynek nagy része a sötétkamerában zajlik. A legnehezebb megmondani, hogyan születik a kép, mikor kezd el élni. A történelmi Magyarország templomromjait, vagy Bartók, Balassi, Mikes Kelemen, legutóbb pedig József Attila helyeit bejárva olyan köteteket készített, amelyekben a kép mellett idézet is található. Tanítványainak azt adja tovább, hogy a kép az időről szól. A maga számára pedig azt tartja fontosnak, hogy ami elrendeltetett, abban semmi sem fölösleges.

MOSZNY

Joe Moszny

r: Lakatos Róbert, o: Bálint Arthur, Lakatos Róbert, v: Fábrián Zoltán,

p: Muhi András, sz: Moszny József

Inforg Stúdió, 2005, video, szí, román, magyar hang, mf, 40 perc

Kolozsváron a nyolcvanas években megkezdődött a tóközi lakótelep építése. A magánházakat lebontották. A Moszny-családot erőszakkal lakoltatták ki. Moszny József nem költözött tömbházba, hanem visszavonult két tó között fekvő telkére és teheneket tartott. Sokszor megbüntették, harcolt, dacolt. Aztán egy napon bérbeadta a teheneket falura. A szállító Moszny József ócska kalyibájára tekintve megjegyzi: „Pedig ügyes ember volt. Én sofőr voltam a gyárban, ő műszaki vezető. Volt háza, emeletes. És né, hova jutott.”

MOSZTÁR

Mostar

Közép-Európa Magazin

szerk: Blaskó Márta, o: Wonke Rezső, v: Szitányi Zsuzsanna, gyv: Budai

Attila, z szerk: Szigeti Ágnes, n: Gyurity István, sz: Sead Kusturic, Sabit

Hodzic, Hamdija Jahic, Dr. Alija Bijavica, Sulejman Kupusovic

gy. n. (Duna Televízió), é. n. (2005) video, ff+szí, 28 perc

Mosztárban 2004. július 23-án avatták a nemzetközi összefogással újjáépített Öreg-hidat, amelyet a horvátok 1993-ban lőttek szét. Az 1566 óta álló híd minden mosztári számára úgyszólván családtagnak számított. A film a híd története kapcsán mesél a soknemzetiségű városról. A horvátok továbbra is a bal, a bosnyákok a jobb oldalon élnek. A híd lehetőség, de a sebek lassan gyógyulnak.

MYANMAR

Myanmar

r, szerk, fk: Rohonyi Gábor, o: Vajda Péter, Szatmári Péter, v: Ari Károly,

h: Szentmihályi Gábor, z: Makám, p: Mesterházy Ernő, n: Illyés Barna,

km: Bodnár Ágnes, Konkoly Thege György, Tóth László

Witness Film 2004, video, szí, 72 perc

A film alkotói szerint Myanmar, Burma a valóság béklyójában vergődő meseország. Szentéletű mesterek, keménykezű diktátorok, egyszerű emberek országa. A kamera veszi, amit lát: rizstermelést, tájakat, embereket,

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

vásárt, gyászszertartást, szerzeteseket, diplomákat, a narrátor pedig kommentál: hol mesét mond, hol a saját gondolatait közli velünk. Az eredmény az európai és az ázsiai civilizáció ütköztetése, a lassúság és az egyszerűség dicsérete.

NA, SZEVASZ, BIG BRÁDÖRI

Hi, Big Brudderr!

r, p: Grosch Nándor, dr: Radnai Annamária, Gergely Dorottya, szé: Móra László Xavér, dr. Hepp Nóra, o: Herbai Máté, Nagy Dénes, v: Mehrli Noémi, Csillag M. Ádám, sz: Zoli, Robi, Móni, Virág, Anikó, Henrik Fénykanál, 2005, video, szí, 56 perc

Egy gyermekotthonban működő videoszakkör egy éves munkája. Játék, traumaoldás, sírás, nevetés.

NEKEM A MÚZEUM A FÉL ÉLETEM VOLT... – PORTRÉFILM IFJ. KODOLÁNYI JÁNOSRÓL

The Museum Was Half My Life – Portrait of János Kodolányi Jr.

r, o: Tari János, szerk, rip: Vargyas Gábor, z: Claude Debussy, sz: ifj. Kodolányi János

Néprajzi Filmstúdió, 2005, video, ff+szí, 64 perc

Ifj. Kodolányi János (1922) más utat akart jámi, mint író apja, a néprajz felé fordult, finnugrisztikával, turkológiával foglalkozott. 1945-ben a Néprajzi Múzeumba került, 1949-57 között a Pécsi Városi Múzeumban dolgozott, majd visszatért a Néprajzi Múzeumba. Vajszlón létrehozta apja emlékkiállítását. A Néprajzi Múzeumban egész életét a finnugor gyűjtemény rendezésének, gyarapításának szánta. A tudomány művelése politikafüggő is volt, nem mindig a tudósi kvalitás döntött egy-egy pozícióról. Méltatlan körülmények között nyugdíjazták 1986-ban. Csak a főigazgatóváltás után volt képes újra betenni a lábát a múzeumba, amely a fél, ha nem az egész élete volt.

NÉPBŐL NEMZETTÉ

From People to Nation

r: Tölgyesi Ágnes, o: Kurucz Sándor, Mohi Sándor, Szepesi Gábor, v: Tombor Andrea, h: Wahl Frigyes, gyv: Szentmiklósi Sára, z szerk: Szigeti Ágnes sz: Bertényi Iván, Varga Tibor, Kocsis István, Vass Csaba, Zétényi Zsolt, Zlinszky János

Aquamarin Film, 2003-2005, video, szí, 85 perc

A magukat magyarnak tartó embereket a közös nyelv, a kultúra és a korona tartja össze – állítják a Szent Korona Tan követői. Véleményük szerint a magyarság Európai Unió-beli jövője azon múlik, mennyire tudja megtartani nemzeti egységét, s ennek az egységnek szimbóluma a korona. A korona összekötő kapocs, a hagyomány összetartó erejét képviseli, s ekként a magyar néplélek része. A film a magyar korona történetén keresztül a Szent Korona Tan kialakulását ismerteti.

NINCS ELÉG VILÁG – SZEGKOVÁCSOK

Light is Sparse – Nailsmiths

r: Sipos István, o: Mohi Sándor, v: Szender Gábor, h: Kapcsos Vince, gyv: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor, sz: Gerebenes Lajos, Balogh József, Rupa Lajos, Gáspár Győző, Forgács János
Dunatáj Alapítvány, 2005, video, szí, 50 perc

Erdélyi és magyarországi roma szegkovácsok portréja. Gáspár Győző, az ismert milliárdos, szegkovácsból lett vállalkozó tenni akart a cigánységért, országgyűlési választáson indult, de nem került be a parlamentbe. A többiek, ha nehezen is, folytatják apjuk-nagyapjuk ma már ritka mesterségét.

Ó SZÓL-E MI JÓ

I'm So Sole Mio

r, o: Sós Ágnes, v: Thomas Ernst, mt: Barabás Árpád, Sass Péter, Vadon Zoltán

DokuArt, 2005, video, szí, 63 perc

Kopasz roma embert követ a kamera. Üzletel, taxizik, iszik, barátnőjével van, ünnepel, sírt gondoz, havert vigasztal. Egyszer szimfonikus, máskor slágerzene kíséri, de ő is dobol. Feri tizenhárom évet ült: rablás, testi sértés, csalás.

ONE, TWO, THREE – TÜRELMESFILM

One, Two, Three – Film of Patience

r: El Eini Sonia, o: Szalay Péter, h: Kardos József, v: Kornis Anna, p: Faragó József, sz: Bánkúti István, Bánkúti Istvánné, Bánkúti János

Dordony, 2005, video, szí, 90 perc

Egy bakonyi kis faluban, Bakonycsernyén munka nélkül marad egy nazarénus család, apa, anya és a fiuk. Egy osztrák térképrajzoló program keretében lehetőségük nyílik számítógéppel térképeket feliratozni és szí-

nezni. A kemény fizikai munkához szokott emberek nagy igyekezettel sajátítják el a finomabb mozdulatokat igénylő munkát, s közben angolul is tanulnak.

ÖRÖK ÉVA

Eve, the Eternal

r: ifj. Nádasy László, fk: ifj. Nádasy László, Rákos József, o: Balog Gábor, ifj. Nádasy László, v: Gyárfás Péter, h: Oláh Ottó, gyv: Gerencsér Gyula, p: Hábermann Jenő, z: Loreena McKennett, sz: Ewa Krcz Sieczka, Simon Gabriella, Helena Kubica, dr. Lászik András, Sára Sándor

Film Art Filmstúdió, 2005, video, ff+szí, magyar, lengyel, angol hang, magyar hb, 85 perc

Nádasy László 1964-ben filmet forgatott Éva – 5116 címmel. Egy húszéves lengyel lány, Ewa magyarországi útját mesélte el, aki auschwitzi árva volt, s a szüleit szerette volna megtalálni. Az út eredménytelenül zárult. A rendező fia felkereste a film két szereplőjét, a lengyel Ewát és a magyar Gabriellát, akik abban reménykedtek, hátha mégis féltestvérek. Ellátogattak Auschwitzba, megtekintették a holokausztkiállítását, felelevenítették családjuk történetét. Az újabb orvosi vizsgálat is azt mutatta ki, hogy a két asszony nem rokona egymásnak, mégis összetartozónak érzik magukat.

ORSZÁGÉPÍTŐ

Nation Builder

r: Duló Károly, szé: Hadik András, Murádin Jenő, o: Enyedi Lajos, v: Bakos Zsuzsa, gyv: Makkai László, p: Komáromy-Poros László, mt: Csiky Endre, Heves László, Szigeti Ágnes (z szerk), n: Ráckevei Anna, Helyey László, Vas Gábor

Videobank Alapítvány, 2004, video, ff+szí, 36 perc

Kós Károly (1883-1977) pályáját a századelő dinamikusan fejlődő, gazdagodó Magyarországon kezdte. 1907-ben Zrumezky Dezsővel pályakezdőként bízták rájuk az Állatkert házainak megtervezését. Kós saját stílusát – vitázva Lechnerrel és a szecessziós díszítettséggel – a magyar népi építészet Erdélyben érintetlenül megmaradt szerkezeteinek, formáinak alkalmazásában találta meg. A film bemutatja a polihisztor Kós gondolkodásmódját, több fontos épületét (Állatkert, zebegényi templom, sztánai ház, Wekerle-telep, iskolák, templomok). 1918 után a Romániához került Sztánán maradt, sok terve nem valósult meg.

ÖSSZHANG

Chiming in

r: Kiss Gergő, o: Mikes Emma, Fogarassy Gábor, v: Romoda Tünde, sz: Mikes Emma, Fogarassy Gábor
gy. n., 2005, video, szí, 16 perc

A hangutánzás és illúziókeltés mesterségét sehol nem tanítják. Mikes Emma és Fogarassy Gábor több mint húsz éve „zörejeznek”: szinte az összes magyar játékfilmben fellelhetők hangjaik. Munkájuk, amely tele van titkokkal és trükkökkel, jelentős szellemi, sok esetben fizikai erőfeszítéssel kíván. A film két szakmája iránt mélyen elkötelezett embert mutat be.

OTTHONOM TARNABOD

My Own Private Tarnabod

r, f, szerk, rip: Hajdú Eszter, o: Magyarai Zsolt, Szőnyi István, v: Galló Krisztina, Mógor Ágnes, h: Tóth Gergely Máté, Karaszek Zoltán, z szerk: Pacsay Attila, gyv: Tóth Gergely Máté, p: Varjasi Frakas Csaba, sz: Horváth Bertalan, Pető Zoltán, Hegedűs János, Mészáros Márta, Pityer Gábor és Erzsébet

Pax Televízió, 2005, video, szí, magyar, angol hang, mf, 55 perc

2004 őszén a Heves megyei Tarnabodra hajléktalan családok érkeztek. A Magyar Máltai Szeretetszolgálat és a kormány együttműködése keretében komfortos, kertes házakat vásároltak számukra a faluban. A falu kisbuszt és munkáskezeket kapott, a családfőnek ugyanis munkát kellett vállalnia. A program keretében megtanítják a volt hajléktalant a ház körül gazdálkodni. A falu lakói lassan fogadják el őket, irigykednek. A betelepülőknek furcsa a falu Budapest után. Van, aki föladja, visszaköltözik. Mészárosék a két gyerekkel, úgy tűnik, meggyökereznek.

PANORÁMA BUDAPEST

Budapest Panorama

r, gyv: Vécsei Márton, o: Réder György, v: Takács Gábor, z: Tomoko, Mox, p: Muhi András

Inforg Stúdió, 2005, video, szí, 70 perc

Budapest, 2005. Egy kongói fiú első lakását szeretné megvásárolni Pesten. Egy fiatal családanya első saját otthonát keresi Budán. A kamera követi őket. Sorsok arcokban, szóban és tárgyokban elbeszélve. A két lakáskereső akarva-akaratlanul részesévé válik az idegen életeknek, ahogyan az ő életük is föltáruul az eladók számára.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

PARTIFECske – A FOLYÓK MADARA

The Sand Martin – Bird of the Rivers

r, fk: Szabó D. Zoltán, o: Ugron Gábor, v: Juhász Ágota, Filep Farkas,
z: Maurice Ravel, n: Rappert Gábor

Videopontes, Sapientia EMTE, Kolozsvár, 2005, video, szí, 16 perc

A Felső-Tisza magyarországi szakaszán forgatott természetfilm Európa legkisebb fecskéje, a partifecske egy évét mutatja be.

PÁTKAI ERVIN

Ervin Pátkai

r: Kecskeméti Kálmán, B. Révész László, fk: Kecskeméti Kálmán, o: Nádorfi Lajos, v: Zajti Gábor, p: Somogyvári Rudolf, sz: Pátkai Ervin (archívról), Sipos Gyula, Christiane Garaud, Papp Tibor, Ferdinandy György, Dana Roman, Hernan Jara, Zaránd Gyula, Karátson Endre

Videant, é. n. (2005), video, szí, magyar, francia hang, magyar hb, 50 perc

Pátkai Ervin (1937-1985) szobrász az Iparművészeti Főiskolán Borsos Miklós, 1957-től Párizsban Georges Adam növendéke volt. Sokoldalú tehetség: rajzolt, várostervezéssel foglalkozott, s alapítója volt a párizsi Magyar Műhelynek. Alkotói stílusára monumentális, betonból öntött, azték-maja, barokkos szoborkompozíciói a legjellemzőbbek. Elismert, jól kereső ember volt. A filmben megszólaló barátai nem értik, miért folytatott önsorsrontó életet. Tragikus balesetben hunyt el. [A filmben részletek láthatók az Egy kiállítás ürügyén (1983) és a Magyarok innen-onnan (1986) című filmekből.]

„PEGENINI” – PEGE ALADÁR KOSSUTH-DÍJAS NAGYBŐGŐMŰVÉS Z

„Pegenini” – Aladár Pege, Virtuoso of the Contrabass

Tálatum

r: Mispál Attila, szerk, rip: Horváth József, o: Lovasi Zoltán, v: Kabdebó Katalin, h: Wahl Frigyes, Pálincás László, gyv: Aranyosi Éva, sz: Pege Aladár

Duna Televízió, 2005, video, szí, 26 perc

Pege Aladár (1939-2006), a világhírű nagybögös mesél magáról. Apja, a „legjobb nagybögös”, megtiltotta, hogy fia az ő hangszerét válassza. Tibay Zoltánnál, a szakszervezeti zeneiskolában kezdett, a konzervatóriumban Montágh Lajos volt a tanára. A Zeneakadémiára fölvtették, bár nem volt

érettségije. 1963 óta koncertezik klasszikus zene és jazz műfajban. 1978-ban vette át a tanszakot, 1998-ig tanított. Azt szokta mondani, amikor a stílusát firtatják, hogy ő olyan nagybögős, aki minden stílusban tud játszani.

**PETRÓLEUMLÁMPA – BESZÉLGETÉS POPPER PÉTERREL
ÉLETRŐL, HALÁLRAÓL A GOOD WILL HUNTING CÍMŰ FILM ÜRÜGYÉN**

Paraffin Lamp – Talking to Péter Popper About Life and Death, in the Wake of the Film Entitled Good Will Hunting

r, o: Alessandro Tessari, p: Alessandro Tessari, Varga Beatrisse
Auras Art Studio, 2005, video, szí, 88 perc

A film a Potala Teaházban 2003. december 6-án folytatott beszélgetés rögzítése Popper Péter (1933) pszichológussal.

POPOVA ALESZJA

Aleszja Popova

Tálcntum

r: Petócz Tamás, szerk: R. Takács Olga, o: Sibalin György, v: Szirti Anina, h: Belovári Tibor, gyv: Aranyosi Éva, sz: Popova Aleszja, Egerfalvi Attila, Kun Zsuzsa, Markó Iván, Sebestény Katalin, Seregi László, ifj. Harangozó Gyula, ifj. Nagy Zoltán

gy. n. (Duna Televízió), é. n. (2005), video, ff+szí, 26 perc

Popova Aleszja (1974) a Győri Balett kísérleti iskolájába járt, a balettintézet elvégzése után az Állami Operaház tagja lett. Legemlékezetesebb szerepeit ifj. Nagy Zoltánnal táncolta (Csipkerózsika, Makrancos Kata, A hatytyúk tava, Rómeó és Júlia). Gyermeke születése után is folytatja karrierjét. A Kossuth-díjas táncosnő a filmben szakmai és magánéletéről mesél, s tanárai, művészársai véleményét hallhatjuk róla és művészetéről.

PRIJEDORI BALLADA

The Ballad of Prijedor

r: Hegedűs Anita, szerk: Csernai Zsuzsanna, o, p, h: Csernai Árpád, v: Rác Edit

Carpak Stúdió, 7határ Stúdió, é. n. (2005), video, ff+szí, 64 perc

1980-ban darabjaira hullott Jugoszlávia. 1991. június 25-én Szlovénia és Horvátország kihirdette függetlenségét. Szlovéniában ötvenen veszítették életüket, Horvátország elszakadása fél évig tartott, a háborúban 15 ezer

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

ember halt meg. 1992 tavaszán Bosznia-Hercegovinában is kitört a háború, 200 ezer ember halt meg, kétmilliónak kellett elhagynia otthonát. Az ország északnyugati részén fekvő Prijedor 1992. áprilisi elfoglalása után 3300 embert tartóztattak le, szállítottak gyűjtőtáborba, ahol verték, kínozták, kivégezték őket. Az öldöklésnek az 1995-ös Daytoni Konferencia vetett véget. A helyszíni riport megszólaltatja az áldozatokat, megmutatja a tömegsírokat, s keresi a megbékélés reményét.

RAJZOLT '56

1956 – Drawn From Life

r: Szádvári Lidia, o: Boldizsár András, v: Koncz Gabriella, gyv: Pákozdy Margit, p: Vészi János, sz: Muray Róbert, Sümegi György
 Fórum Film, é. n. (2005), video, ff+szi, 28 perc

Muray Róbert (1931) festőművész 1954-ben diplomázott a Képzőművészeti Főiskolán, majd tanársegéd lett. Az 1956-os forradalom előzményeiben és eseményeiben a főiskola fontos központ volt. Muray fényképezett, a fotók Olaszországban megjelentek a nevével. Letartóztatták, két és fél hónapig volt vizsgálati fogságban. Állásából elbocsátották. Plakátokat tervezett, vadászati megbízásokból próbált megélni. A rendszerváltás óta Állami Díjas, a Köztársasági Érdemrend két fokozatának díjazottja, de művészeti díja nincs. Címzetes egyetemi docens 1990-ben lett, ami a főiskola részéről egyfajta rehabilitálásnak tekinthető.

RELATÍV GYORSHAJTÁS

Within Speed Limit

r, p: Füredi Zoltán, szé: Demetrovics Zsolt, o: Dömötör Péter, Kővári „Borz” József, v: Sass Péter, h: Kapcsos Vince, sz: Batta Barbara, Batta Barnabás, Bihari Judit, Demetrovics Zsolt, Dudás Péter, Fostner Máté, dr. Rác Zsolt, Varga Dániel
 Palantír Film, 2005, video, szi, 28 perc

A partira járók iskolai végzettsége magasabb, mint az országos átlag, rendezett életet élnek. Míg azonban társadalmi szinten ezrelékben mérhető, a partira járók között hetven százalékos a drogfogyasztás. A Kék Pont Drogambulancia Party Service a partizók drogfogyasztását igyekszik kontrollálni. Álláspontjuk szerint a tiltással megnő a droghasználat veszélye. A koordinátorok szervezik a munkát, s önkéntesekkel segítik a partizókat.

SÁMÁN MÍTOSZ – SCHMIDT ÉVA EMLÉKÉRE

Shamanic Myth – In Memoriam Éva Schmidt

r, f, p: Halmy György, o: Flanek László, Mohi Sándor, Lukács József, v: Tóth Sándor, z: Yat-kha, sz: Schmidt Éva, Harkai István
Tarot, Zalaegerszegi Televízió, 2005, video, szí, 56 perc

„Schmidt Éva személyisége 2002. július 4-én történt halála előtt is, de még inkább utána, sokakat foglalkoztat. (...) Remélem, e filmbéli gondolatai, különös átlépései a másik világba elősegítik a róla kialakuló valós kép megteremtődését. Három évvel halála után ki kell mondani: Éva védőszellemmé vált.” (Halmy György). Schmidt Éva (1948-2002) magyar néprajzkutató beszél önmagáról, szellemi fejlődéséről, Harkai László a sámán-hagyományból ad ízelítőt. A portrét hanti emberekről forgatott képsorok színesítik.

SAN LÁZARO

San Lázaro

r: Szigeti Csilla, szé: Rubén Medina, o: Jancsó Nyika, Adriano Moreno, v: Politzer Péter, h: Balázs Gábor, z: Cachao, Lázaro Ross, Orishas, p: Major István, Muhi András
Filmteam, Inforg Stúdió, 2005, video, szí, spanyol hang, mf, 15 perc

December 17-e, Szent Lázár napja Kuba legnagyobb vallási ünnepe. Szent Lázár a szegények, a betegek és a kóbor kutyák védőszentje. Az ország minden részéből tömegével érkeznek vezeklő zarándokok a Havanna melletti El Rincónba, ahol a szentély található.

SÁROS UTAK VÉGÉN

At the End of Muddy Roads

r: Papp Alina, o: Mohammed Nur, Papp Alina, Nagy Ágnes, v: Papp Alina, Mohammed Nur, sz: Pajlócz András, Papp Ágnes, Berecz András
gy. n., é. n. (2005), video, szí, 30 perc

A zenész végzettségű lovasz, Pajlócz András taxizik, hogy kötetlenül tudjon foglalkozni a magyar hagyományokkal és a lovakkal. Az Ócsai Tájház vezetője, Papp Ágnes énekel, bemutatja a népi eszközök használatát. A vidék, a természet közelsége újra megtanítja az embereket hallgatni, s arra, hogy a világ szép.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

SCAMPOLO

Scampolo

r: Kisfaludy András, dr: Fakan Balázs, szé: Markó György, o: Balog Gábor, v: Czeilik Mária, h: Novák Béla, z szerk: Danyi Attila, sz: Tihanyi Gyula, Harmat László, Danyi Attila, Schuster Lóránt, Komár László, Atkári Lajos, Faragó Istvánné, Újvári György, dr. Oláh Gyula
Munkart, é. n. (2005), video, ff+szí, 60 perc

A film kerete az 1998-as Scampolo-nosztalgiaconcert. A Földgép Vállalat Vagyázó Ferenc utcai klubjában megalakult Scampolo KISZ-zenekarként jött létre. A lendületes rockot játszó együttes első fénykora az alapító szólógitáros, Faragó „Judy” István (1944-2003) 1964-es katonai behívójával ért véget. Addig Komár László, Zalatnay Sarolta énekével a legnépszerűbb beatzenekar voltak, mindig telt ház előtt játszottak. Az együttes tagjai és hozzátartozói, az archív filmek és fotók a „nagy generáció” ifjúságát elevenítik föl.

SCHÄFFER ERZSÉBET – MIT ÉR AZ EMBER, HA... TOLLFORGATÓ?

Erzsébet Schaffer – What May the Worth of a Writer Be?

készítették: Tanos Miklós (r, rip), Tóth Péter Pál (o)

Pax Televízió, é. n. (2005), video, szí, 48 perc

Schaffer Erzsébet (1948) segédmunkás, majd a Török Sándor-alapította Gyermeünk című lap munkatársa 15 évig. Annak megszűnése óta a Nők Lapjánál dolgozik. Cikkeiből nagy sikerű gyűjteményes kötetek jelentek meg. A filmben történeteket mesél, ahogyan cikkeiben is. Olyan történeteket, amelyből kiviláglik, mennyire fontos számára, hogy Ottlik-i, Simone Weil-i szavakkal élve „minden meglegyen”, minden rendben legyen. Az igazán nagy pillanatokban nincs ott az ördög. Akkor sem, ha aztán visszatér...

SEXÁRD FŐDÍJ

Grand Prix de Sexard

készítette: Győri Márk (o), Mátyássy Áron (r), Tösér Ádám (r), Tzafetás Roland (r)

42/B Stúdió, é. n. (2004), video, szí, 3 perc

Arcok, arcok, arcok, jelenetek, állóképek, arcok, tárgyak, arcok – zenére.

SÍRÓ PONYVA – VERSFILM TÓTH KRISZTINA MŰVEIBŐL

Crying Canvas – Film Poem from the Works of Krisztina Tóth

r: Vizi Mária, dr: Virág Anita, o: Szepesi Gábor, v: Szirti Anina, h: Wahl Frigyes, Wolf István, gyv: Molnár Gábor, sz: Tóth Krisztina, Tóth Ildikó, Szántó Marcell, Elek Dóra és a Baltazar Színház tagjai, Radványi Balázs, Szabó Ádám

Duna Televízió, é. n. (2005), video, szí, 35 perc

Tóth Krisztina (1967) költő portréja versből, zenéből, pódiumbeszélgetésből, színházi próbából összeszöve.

SRÍ LANKA – EGY TURISTA NAPLÓJA

r, o, v: Borsos Miklós, szé: dr. Padma Gannoruwa, n: Inotay Ákos

Cellmedia, 2005, video, szí, 34 perc

Az útifilm végigvezet a kis indiai-óceáni sziget, az egykori Ceylon nevezetes helyein, történeteket mesél az ország életéből. A 18 milliós népesség nagyobb része szingaléz buddhista, a többiek túlnyomórészt hindu vallású tamilok, de élnek itt keresztények és mohamedánok is. Az ország lassan visszanyeri a cunami előtti jókedvét, s azt a biztonságot, hogy ha egy srí lankait ledobnak egy lakatlan szigeten egy banán- és egy kókuszpálma társaságában, vígan eléldegél az idők végezetéig. Ebből a két gyümölcsfajtából és ezek fáiból ugyanis szinte bármit képesek előállítani.

STEERJÓZSI

Józsi Steer

szerk, rip: Bencsik Róbert, o: Berkes Sándor, v: Breitner Tamás, h: Blaskó György, z, p: Wizner Végh Balázs, sz: Steer József, Lovász György, dr. Fajt Györgyi

Metaforum Film, é. n. (2005), video, szí, 38 perc

„Steerjózsi” 72 éves, de jó, ha ötvennek látszik. Erőemelő, focista, rakodómunkás, úszóedző is volt. Mi lehet a titka rendkívül jó fizikai állapotának? Egészségesen élt, sose doppingolt. Egy büszke, szemérmes férfi portréja.

SUBA SUBÁVAL

From Cape to Cape – Hungarian Folk Costumes

r, fk: Magyar Tamás, o: Vékás Péter, v: Zajti Gábor, h: Solymosi Ákos, gyv: Thuróczy Csilla, p: Lakatos Iván, z szerk: Szigeti Ágnes, sz: Torma László, Szabó Gábor, Nagy Imre, Tóth József, Erős József

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2005, video, ff+szí, 31 perc

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

A suba, a guba és a szűr, a magyar pásztor- és parasztkultúrának e jellegzetes ruhadarabjai a magyarság jelképeivé váltak. A néprajzi film archív filmek és fotók segítségével mutatja be e holmik készítési módját, s betekintést nyerhetünk kultúrtörténetükbe is.

SÜTŐMESTEREK – A KÉZMŰVES

Master Bakers – The Craftsman

I. Filmévkönyv 2005, 93. o.

SZ@JBER TÖRTÉNET

r: Zderek Valenta, Vaslav Propokovic, o: Zderek Valenta, v: Solymosi Roland, z: Kistehén tánczenekar, gyv, p: Zderek Valenta, sz: Dorogi Peti, Farkas-Harcza Robi, Kiss Sanyi, Kollár-Klemeicz Laci, Lehoczki Karcsi, Nádasdi Jancsi

White Balance Film, 2005, video, szí, 35 perc

A 2002-es Sziget Fesztivál „arca”, a Kistehén tánczenekar Szajbergerek című dala az alkotók számára is váratlanul széles körben népszerűvé vált. Annak ellenére, hogy a kereskedelmi rádiók nem játszották, az országban sokfelé hívják koncertezni a zenekart. A két cseh rendező végigköveti koncertkörútján az együttest. A zenészek és közönségük humoros elemeket sem nélkülöző párhuzamos portréja szinte teljes társadalmi körképet ad.

SZABAD ÓZD

Free Ózd

r, f: Dékány István, szé: Molnár Adrienne, o: Balog Gábor, v: Kollányi Judit, h: Gonda János, gyv: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor, sz: Szakáts Albert (archívról), Mikola Béla, Takács József, Tóth János, Mokri Pál
Dunatáj Alapítvány, 2004, video, ff+szí, 95 perc

A filmben az ózdi forradalmi események elevenednek meg. Szakáts Albert (1925-2004) a Szabad Ózd című újság felelős szerkesztője volt az 1956-os forradalom idején. 1957-ben életfogytiglani börtönre ítélték, 1970-ben szabadult. Ózdon a forradalom után összesen 36 embert ítélték el, közülük négyet kivégeztek, a többiek hosszú börtönbüntetést szenvedtek. A cél az volt, hogy a vezetők megbüntetésével példát statuáljanak.

SZABAD VAGYOK – EGY FILM GRENCSÓ ISTVÁN RÓL

I Am Free – A Film About István Grensó

r: Medgyesi Gabriella, f, szerk: Molnár Csaba, o: Lovasi Zoltán, Farkas Csaba, v: Vajgel László, h: Fartaczuk Zsolt, Kósa László, gyv: Szentmihályi Sára, p: Durst György, sz: Grensó István
Duna Műhely, 2004-2005, video, ff+szí, 41 perc

Grensó István (1956) szaxofonos pályája 1979-ben indult, szélesebb körben a nyolcvanas években a Dresch Quartet tagjaként és Szabados György partnereként vált ismertté. 1985-ben megalapította a Grensó Kollektívát, ezzel párhuzamosan több formációval is dolgozik. Zenei világa a jazz, az etno, a pop, a rock, régi tánczenék elemeit vegyíti. Fotózással is foglalkozik. A film Grensó elmékedéseinek önéletrajzi csoportosítása, amelyet a művész fotói, valamint a koncertekről készült filmrészletek tesznek szemléletessé.

SZÁRNYAK ZENÉJE – NAGY LÁSZLÓ PORTRÉ

The Music of Wings – Portrait of the Poet László Nagy

r, fk: Jánosi Antal, o: Butskó György, v: Mihály Éva, h: Nanovszky László, gyv: Bálint Szabó Zoltán, z szerk: Sándor Katalin, sz: Görömbei András
MTV, 2005, video, ff+szí, 33 perc

Görömbei András irodalomtörténész ismerteti Nagy László (1925-1978) költő életrajzát, értékeli költészetét. Archiv filmek és fotók, Nagy László és kortársai rajzai, festményei, a költő versei illusztrálják a megemlékezést.

SZÁZÉVESEN

The Centenarian

r: Fuzik János, o: Kiss Róbert, h: Tanács Antal, Nagy Gábor, p: Tóth-Szóllós András

Elefánt Stúdió, 2003, video, ff+szí, 47 perc

A százéves Hrabovszky János (1903) köszöntése. Már gyerekként dolgozott. 1917-ben a Vajdaságba menekültek, egy év után visszamentek Romániába. 1923 után nevelőapja kaptafaműhelyében dolgozott. Hároméves katonai szolgálatát Moldovában töltötte. 1930-ban irredentaként kitoloncolták Romániából. A hódmezővásárhelyi kaptafagyárban kapott munkát. 1937-ben költözött feleségével Mátyásföldre. 1965-ben ment nyugdíjba az Aurasz Autóalkatrészgyárból, ahol exportüggyekkel foglalkozott. Fafaragásaiból Németországban, Romániában, Lengyelországban több kiállítása nyílt.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

SZEGEDI LÉZERESÉK

Laser Makers of Szeged

r, o: Kiss Róbert, rip, n: Fuzik János, v: Tanács Antal, z: Binder Károly, gyv: Szalay Béla, p: Viktorin Kornél, sz: dr. Bor Zsolt, dr. Ormos Pál, dr. Szabó Gábor, dr. Kemény Lajos, dr. Groma Géza

Fővárosi Oktatástechnikai Központ, 2005, video, ff+szí, 49 perc

Szegeden a lézer felhasználásának lehetőségeit keresik: fizikusok, orvosok, biológusok működnek együtt. A szegedi egyetem fizika tanszéke, az MTA Szegedi Biológiai Központja, az Optikai és Kvantumelektronikai Tanszék Lézer Laboratóriuma együtt dolgoznak különböző eszközök kifejlesztésén. A Szegedi Orvostudományi Kar Bőrgyógyászati és Allergológiai Klinikája a pikkelysömör és az allergia gyógyítására használja a lézert.

SZERELMESFILM – FELELET AZ ÉLETNEK

Love Story – A Response to Life

r: Szekeres Csaba, szerk: Gáspár Judit, o: Lovasi Zoltán, Várkonyi Sándor, v: Sós Henrietta, h: Kósa László, Zalányi László, gyv: Vitok Mária, sz: Bergmann János, Nyirati Attila, Pinker Katalin, Szatmári Rita, Makrainé Báthy Andrea, Makrai Klára

Duna Televízió, 2005, video, szí, mf, 26 perc

Két fiatal pár dolgozik, horgászik, sütit eszik. Fogyatékosok. Eljegyezték egymást. Gyerekük nem lehet, de majd örökbefogadnak. Jani lakásra gyűjt, úgy tervezik, mind a négyen együtt fognak lakni. A lakóotthonuk vezetője Franciaországban járt. Ott nincsenek párkapcsolatok, a házirend tiltja.

SZERVÉT TIBOR SZÍNműVÉS Z

Tibor Szervét, Actor

Tálatum

r: Miklauzic Bence, szerk: Mészáros Katalin, o: Miklauzic Márton, Farkas Csaba, v: Szirti Anina, h: Pálinkás László, gyv: Aranyosi Éva, sz: Szervét Tibor

gy. n (Duna Televízió), é. n (2005)., video, szí, 27 perc

Szervét Tibor (1958) a jogi kar után végezte el a Színművészeti Főiskolát. Szegeden kezdett Ruszt József társulatában, majd Miskolcra került. A Radnóti Színház társulatában lelt olyan alkotótársakra, ahol élhet szenvedélynek, a játékosságának. A filmben részleteket láthatunk színpadi szerepeiből.

SZIBÉRIA KÉTSZER

Siberia Twice

1. Infotainment

2. 9288 km Fahrt

r: Szuchy Zsuzsanna, o: Karáth Zita, v: Iván Róbert, Valter Antal, sz: Szuchy Zsuzsanna

Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2005, video, szí, 32 perc

A moszkvai Jaroszlavszkij Vakzalról Vlagyivosztokba hét nap alatt lehet eljutni a Roszszija nevű vonattal. A hangulatos útfilm első részében megtudjuk az útra vonatkozó információkat, a második részében pedig az út képeit láthatjuk zenére vágva.

SZOLIDARITÁS-SZABADSÁG

Solidarity-Liberty

Közép-Európai Magazin

szerk: László József, o: Wonke Rezső, Glósz Imre, v: Szitányi Zsuzsanna, gyv: Illy Katalin, sz: Lech Walesa, Kőszeg Ferenc, Engelmayer Ákos, Wittner Mária, Buda Géza, Csoóri Sándor, Demszky Gábor, Andrzej Wajda, Ryszard Kapusczyński, Haraszi Miklós, Zbigniew Brzezinski, Timothy Garton Ash, Aleksander Kwasniewski, Bronislaw Geremek gy. n., (Duna Televízió), é. n. (2005), video, ff+szí, 26 perc

2005 szeptemberében nagyszabású ünnepségsorozattal emlékeztek meg a Szolidaritás fennállásának 25. évfordulójáról. Negyedszázad távlatából már tudjuk, hogy az akkori gdanski események fordulóponthoz jelentettek Európa történelmében: a későbbi „bársonyos”, tárgyalásos forradalmak lehetőségét teremtették meg. A riportfilm ízelítőt kínál az ünnepelés hangulatából, megszólaltatja a Szolidaritás vezetőit, lengyel, magyar, angol, amerikai szimpatizánsait.

SZOMSZÉDOK VOLTAK

Once They Were Neighbours

r, o: Varga Zsuzsanna, szerk, rip: Kriza Bori, v: Hargittai László, n: Király Attila, p, z: Wizner Balázs, sz: Harkai Gusztáv, Horváth Ferenc, Jenkei Ede, Kosztich Ágoston, Vágvölgyi Antalné Németh Mária

Metaforum Film, 2005, ff+szí, 65 perc

1944-ben Kőszegen két gyűjtő- és munkatábor volt. Mindkettőben ember-telenül bántak a foglyokkal, az ide deportáltak hetven százaléka elpusztult.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

A filmben kőszegiek mesélik emlékeiket: tagadják, hogy a városban gáz-kamra lett volna, mutatják a várost, melyik zsidó kereskedőnek hol volt az üzlete, s találgatják, vajon miért nem újították meg föl a régóta romló állapotú zsinagógát.

TÁMASZ

Support

r, szerk: Martinidesz László, fk: Fodor Csilla, dr: Csantavéri Júlia, o: Csiha László, Horváth Balázs, Martinidesz László, v: Körtési Béla, p: Szigeti Márta, Martinidesz László, sz: Burdza Emilné, Sikos Klaudia, Horváth Kálmán, Iványi Gábor, Schiffer János

Pax Vobis, Fundamentum '93 Stúdió, é. n. (2005), video, ff+szí, 55 perc

A film a Támasz Alapítvány tevékenységét két, az alapítvány által támogatott fiatal élettörténetével mutatja be. Sikos Klaudia szülei alkoholisták voltak, intézetbe került, elvégezte a tanítóképzőt. Horváth Kálmán, aki csecsemőkora óta intézetekben élt, előadó- és festőművész, a Duna Televízió bemondója. Klaudia és Kálmán néhány áldozatkész nevelőnek is sokat köszönhet.

TANÁCSSELNŐK A FORRADALOMBAN

President of the Council During the Revolution

készítették: Arany Tóth Attila (szé), Koncz Gabriella (v), Korom András (szerk, rip), Siklósi Szilveszter (r), Szalay Béla (gyv), Tóth-Szöllős András (o, p)

gy. n. (Elefánt Stúdió), é. n. (2005), video, ff+szí, 37 perc

Török István (1925-1993) 1956. október 27-én lett Hódmezővásárhely tanácselnöke. A párt nevezte ki, de tagja lett a forradalmi Nemzeti Bizottságnak is. Az államigazgatásban dolgozott addig, mert mindig a törvényes utat tartotta követendőnek. A különböző csoportok követeléseivel tá-mogatta, amit jogosnak érzett. 1957 augusztusában letartóztatták, 1958-ban fölmentették. A filmben archív felvételtől elmondja a „másfél év nyaralás” történetét. Arra a következtetésre jut, hogy az egyenes ember nem való politikusnak.

TISZTA SZÍVVEL – JÓZSEF ATTILA SZÜLETÉSÉNEK SZÁZADIK ÉVFORDULÓJÁRA 1. RÉSZ

With a Pure Heart – To the Centenaries of the Birth of Attila József

készítette: Szirtes András

gy. n., é. n. (2004), video, szí, 18 perc

József Attila néhány verse kísérleti filmes eszközökkel.

ÚJRAJÁTSZVA

Retro

r, f, v: Kresalek Dávid, o: Gondár András, Jávor István, sz: Biczó Pál, Hubert András, Mándli Iván, Nagy Andrea, Nagy Zoltán, Dj Onoff, Vidák Zoltán
Muster Tzapko Stúdió, é. n. (2005), video, ff+szí, 49 perc

A huszonévesek körében egyre jobban hódít a múlt század hetvenes-nyolcvanas éveinek divatja. Ennek jár utána a film, fölkeresve a korszak tárgyait árusító üzleteket, illetve divatos szórakozóhelyeket.

ÜNNEPEK

Festivals

készítették: Oláh Lehel (r), Dobóczy Balázs (o), Muhi András (p), Politzer Péter (v), Keresztes Felicián (gyv)

Inforg Stúdió, é. n. (2005), video, szí, 39 perc

December 24., december 31., január 1., március 15., március 26., október 23. Budapesten, február 6. Mohácson, február 17. Kápolnásnyéken, március 28. Pázmádon – a film azt vizsgálja, kinek mi az ünnep és hogyan ünnepel. Egymásra játszik a történelmi megemlékezés, a disznóölés, a kápolnaszentelés. Képes példák sokasága arról, min múlik az ünnep minősége.

VASEMBEREK

Iron Men

r: Szabó Juli, Lehoczky Tamás, szé: Szombathy Gábor, Takáts Zoltán, o: Lehoczky Tamás, Csincsi Zoltán, v: Lehoczky Tamás, p: Nemes Éva, sz: Takáts Zoltán, Molnár Péter, Molnár József, Fülöp Tibor, Szombathy Gábor

Magyarországi Kovácsmives Céh, ELTE Média Centrum, 2003, video, szí, magyar, japán, német hang, mf, 18 perc

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

A Magyarországi Kovácsmíves Céh 1990 óta létezik. A céh rendezvényei biztosítják a tagok szakmai fejlődését, egzisztenciájuk megeremtését. A film a harmadszor megrendezett Budapesti Nemzetközi Kovácstalkozó-ról tudósít.

VÉGÁLLOMÁSOK

Terminus

r, p: Németh Gábor Péter, szerk: Kriza Bori, o: Horkai Gábor, Németh Viktor, Gulyás Ákos, v: Féjja Balázs, h: Bálint Zoltán, Labáth Gábor, z: Szőke Szabolcs, Ektar zenekar, sz: Radomir Pandurevic, dr. Charlotte Altenhoner, dr. Mario Nenadic, dr. Garamvölgyi Ágnes, dr. Mirodrag Bojkovic, dr. Zsadányi Erzsébet, dr. Cvijo Zelincevic

Metaforum Film, 2005, video, szí, magyar, szerb, angol hang, mf, 37 perc

A délszláv háború több, mint tíz éve véget ért, de még mindig 1,1 millió bosnyák vár arra, hogy visszatérhessen egykori lakhelyére. A film a jakesi elmeszociális intézetből Magyarországra, Debrecenbe menekített lakói helyzetét „Pandur”, Radomir Pandurevic sorsán keresztül mutatja be. A jakesi otthonba vissza nem mehetnek, a családjuktól régen elszakadtak, a magyar ellátórendszernek nincs rájuk pénze. A debreceni menekültá-lomás pszichiáttere szerint nem véletlen, hogy Pandur tüdőrákot kap.

„VÉGÓRÁJA ELÉRKEZETTI“

„The Last Hour is Come”

r: Szabó Beatrix, f, szerk: Sári Zsuzsa, szerk: Marton Árpád, o: Németh László, v: Welti György, gyv: Rózsa Csilla, sz: Tóth Béla, Török Imre György, Szőkefalvi-Nagy Erzsébet, Dombiné Kemény Erzsébet, Nagy Imre

MTV Regionális, Kisebbségi és Határon túli Műsorok Főszerkesztősége, 2004, video, ff+szí, 50 perc

A film az 1879-es nagy szegedi árvíz eseményeit eleveníti fel. A pusztítás olyan mértékű volt, hogy az akkor már rég nem hangversenyző Liszt Ferenc is adott néhány jótékony célú koncertet, a párizsi gyűjtést maga Munkácsy Mihály felügyelte, az egész világ összefogott a katasztrófa sújtotta város megsegítésére. Mintegy kétmillió forint gyűlt össze. A város hálából körutait az adakozó országok fővárosairól nevezte el. A filmben részleteket láthatunk az Újítsd mög magad! című filmből.

VERDÁK

Easy Driver

r: Szénási Ákos, rp: Szabó László, o: Szénási Ákos, Szabó László, Poppé Béla, v: Szénási Ákos, h: Csizmár Ferenc, Orgován Attila, Szabó László, Pellérdi Tamás, Szabó Csaba, z: Akkezdet Phiai, Saiid, Christian J Main Mix, Waszlavik Petőfi Velorex László, Anima Sound System, Kökény Attila, Nyári Kálmán, Bobakrome, p: Szabó László, sz: Szabó István, Nagy (Zoo) Zoltán, Márton (Don) Gatty, Orgován Attila, Orbán (Kicsi) Ferenc
Nimfas Film, 2005, video, szí, 70 perc

„Az autó függetlenség, mindenhová eljutsz. Mert Magyarországon mi van? A kocsii olyan, mint a mozi: csak nézel kifelé. A kocsii jó, lehet bulizni benne.” Az autó bűvölete, kocsivallás, gyorsulási versenyek, önértetfokozás. Technika és mai huszonévesek, buli, káromkodás, provokáció.

VÉRKÉPEK – ŐSZINTE PERCEK A GYERMEKKORI ROSSZINDULATÚ DAGANATOS MEGBETEGEDÉSEKRŐL

Blood Count – Sincere Minutes About the Malignant Tumours in Childhood

Jó estét, Pécs!

f szerk: Szűcs Imre Pál, o: Bárdos Ferenc, Horváth Attila, v: Fekecs József, sz: Prof. Soltész Gyula, dr. Kajtár Pál, Nikter Péter, dr. Boglári Gábor, dr. Mosdósi Bernadett

Pécs Televízió, 2002, video, szí, 22 perc

Magyarországon három évtizede kezdődött meg a gyermekonkológia megszervezése. Ma specializálódott központokban gyógyítják a rákos gyerekeket, ilyen többek között a pécsi Gyermekklinikán található is. A klinikán kb. 6500 gyerek fordul meg évente fekvőbetegként, 50-80 ezret kezelnek járóbetegként. A film rövid áttekintést ad az itt folyó gyógyító munkáról.

VESZÉLYES KÉPEK 1-2.

Dangerous Pictures 1-2

r: Kecskeméti Kálmán, szé: Sümegi György, Engelmayer Ákos, Tischler János, o: Gulyás János, v: Gulyás Tibor, z: Mahler, gyv: Heller Tamás, sz: Karátsón Gábor, Papp Oszkár, Bényi Árpád, Bíró Lajos, Harasztý István, Rapaich Richárd, Ambrus Győző, Veszprémi Imre, Kéri Ádám, Franciszek Starowieyski

K&G Film, 2005, video, ff+szí, 50+45 perc

Karátsón Gábor, Bényi Árpád és Bíró Lajos börtönbüntetést kapott, Rapaich Richárd, Ambrus Győző elhagyta az országot, Harasztý István

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DOKUMENTUMFILMEK

feketében járt a forradalom leverése után. Veszprémi Imre alkotta meg a főiskolán meggyilkolt társai emlékművét. Kéri Ádám 12 éves volt, a forradalom képei csak később hatottak művészetére. Franciszek Starowieyski síró madaras plakátja bejárta a világsajtót, ő azonban nem jutott el Magyarországra, hogy fegyverrel segítse a forradalmat. Képzőművészek emlékeznek a forradalmukra.

VILÁG VILÁGA – EGY KIÁLLÍTÁS SZOBRAI

World of the World – Sculptures of an Exhibition

r, f, p: Gulyás Gyula, o: Gulyás Gyula, Ruskai Nóra, v: Nagy István
Bodográf Mozgóképfilm, 2005, video, szí, 28 perc

Jószay Zsolt szobrászművész szobrainak bemutatása zenére.

VISSZATÉRÉS

Return

r, o: Mohi Sándor, szé: dr. Somlai Judit, dr: Nagy Ernő, v: Szalay Péter, h: Kapcsos Vince, gyv: Szederkényi Miklós, p: dr. Buglya Sándor, sz: Györfi Ágnes, Szuhaj Mihály, Tüdő Tamás, Vincze Márton és családjaik
Dunatáj Alapítvány, 2005, video, szí, 45 perc

Marci kisfiúként veszítette el szinte teljesen a látását, neki épült be leghamarabb az életébe a fogyatékosága. A legnehezebben Ágnes birkózott meg baleseti sérülése látható nyomainak lelki feldolgozásával. A betegség miatt megvakult, több diplomás Mihály örül, hogy másoknak segíthet. A balesetet szenvedett kerekes székes, cukorbeteg, szinte teljesen vak Tamás zenél. Mindegyikük történetéből az derül ki, hogy lelki támasz, családi segítség nélkül szinte lehetetlen lett volna a visszatérés a többiek közé.

WILLKOMMEN

Willkommen

r: Kovács Kristóf, o: Szepesi Dávid, v: Pelsöczy Petra, p: Frida Balázs, Stalter Judit, sz: „Beku” Orsós Ferenc, „Lázló” László Ferenc, „Ligi” Ligeti Lajos, „Tibi” Orsós Tibor

Anthropolis, Inforg Súdrió, é. n. (2005), video, szí, 35 perc

Orsós Ferenc személy- és vagyonőr, évek óta nem tud elhelyezkedni. Abból él, hogy Ausztriába jár át „lomizni”. Megalázó, fárasztó munka. Úgy érzi, ha a hatóság tényleg változtatni akarna a „cigány-helyzeten”, meg-

tenné. Ő „magyar” osztályba íratta a fiát, de nem ment jól neki a tanulás, mert korábban négy osztályt a cigányokkal járt. A filmet a lomizók gyerekeinek lomizásról írt fogalmazása tagolja.

YIDDISH BLUES

r, p: Nagy Ernő, Péterffy András, szerk, rip: Péterffy András, o: Nagy Ernő, Dömötör Péter, Szalay Péter, v: Szalay Péter, h: Gonda János, sz: Budapest Klezmer Band

Euromozaik Alapítvány, 2004, video, szí, magyar, orosz, jiddis hang, 78 perc

A Budapest Klezmer Band portréja sok zenével. A forgatás időszakában ívelt föl Illényi Katica szólókarrierje, ezért ő sok vívódás után kilépett a zenekarból. Megismerhetjük a zenekar sokirányú tevékenységét, tagjainak barátságát, hallhatjuk véleményüket Istenről, vallásról, szerelemről, a klezmerhez, a zsidó kultúrához való viszonyukról.

ZOÓB KATI

Kati Zoób

Tálcntum

r: Sára Júlia, szerk: Zudor Imola, o: Komár István, Lovasi Zoltán, Sibalin György, v: Marosi Krisztina, h: Pálinkás László, gyv: Aranyosi Éva, sz: Zoób Kati, Lakatos Márk, Novák Péter

gy. n. (Duna Televízió), é. n. (2005), video, szí, 26 perc

A legsikeresebb magyar divattervező, Zoób Kati (1957) textiljáték-tervezőként kezdett, majd a televízióba került, ahol szinte minden kézműves mesterségbe beletanult. Viszonylag későn, 36 évesen kezdett divattal foglalkozni. Szabni-varrni magától tanult meg, saját varrodát nyitott. Előbb színházi és filmes produkciók számára készítettek jelmezeket, majd Katti Zoób márkanévvvel nemzetközi porondra lépett. Azon dolgozik, hogyan lehet kommunikálni, kultúrát, intellektualitást közvetíteni a divattal.

FILMGYÁRTÁS *Production*

ANIMÁCIÓS FILMEK

Animations

 I NAP SZABADSÁG



MYfilm

1 NAP SZABADSÁG

One Day off

r: Igor Lazin, fk: Török Ferenc, Igor Lazin, o: Geller Szabolcs, z: Kollár-Klemencz László, v: Varga Zsolt Iván, h: Zányi Tamás, szh: Ónodi Eszter, Keszég László, p: Angelusz Iván

Katapultfilm, MyFilm, 2005, 35 mm, szí, 5 perc

Szabadság-szobor belefárad a pálmaág tartásába s leszáll talapzatáról. Elindul a városba, de megrettennek tőle az emberek. Ismerkedik a



szabadsággal, felszabadultan úszkál a Dunában. Felfrissül. Száritkozik a parton, amikor észreveszik egymást a „rakodópart alsó kövén” ülve, az úszó dinnyehéj után nézdegélő Koltóval. A két szobor „összejön”, moziba mennek. A pálmaág ellen

„le-vele”-zők dacára kellemes napot, szerelmes éjszakát töltenek együtt, mielőtt visszamerevednének. A változás hamarosan szembeszökő: a Szabadság-szobor a helyén áll, de „terhes”...

A BUGMAN ÉS AZ OROSZLÁN

The Bushman and the Lion

r, an, z, h: Krasznói Attila, an r: Miklós Árpád

Égi Róka, é.n., Beta SP, szí, 2 perc

Egy busman vadász a zebracsordából nyilával az egyik állatot megsebesíti. A bokorból éhes oroszlán les a busmanra, s üldözőbe veszi. Az egy pálmafán talál menedéket, de éjszakára belefárad az oroszlánnal való szemezésbe, s elszenderül. Álmában lezuhan a fáról, amitől rémülten fölriad, s ijedtében tényleg lezuhan. Éppen az oroszlánra esik, mire az halálra rémülve fölugrik, és elrohan. A busman a másik irányba fut el.

A NAP ÉS A HOLD

The Sun and the Moon

r, at, fk, o, h: Török Szilvi, z, v, p: Varga Zsolt Iván, gr: Török Szilvi Vargadigital/Budapest, 2005, DVD, szí

Az indián népmese animációs változata a nappalok és az éjszakák váltakozásának magyarázatául szolgál. (KAFF 2005. katalógus)

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

A PELIKÁN KÍVÁNSÁGA

The Pelican's Wish

r: Rofusz Ferenc, i: Vigh Antal, fk: Fehér Tamás, at: Albena Petrova, Miskédi Andrea, Riha Erika, Tóth Balázs, an: Miskédi Andrea, z: Éry Balázs, ht, v: Tóth Balázs, szh: Fehér Dóri, Udvarias Anna
Animáció.hu, é.n., Beta, szí, 3'41"

Didaktikus példázat a testmozgás szükségességéről, amely a Szép álmokat! című mesekönyv egyik története alapján készült. A Pelikán megkegyelmez az Aranyhalnak, mert az teljesíti egy kívánságát: nem kell többé halásznia, csak a halra gondolni s az máris a szájába pottyan. Pelikánunk ettől aztán jól elhízik, s kénytelen az Aranyhalhoz fordulni segítségért. Az labdasporttal menti meg a „jólétől”.

BEKÖLTÖZÉS

Move' in

r, at, fk, v: Barbier Bálint, felhasznált z: Antonin Dvorak
gy.n., 2005, DVD, szí, 7 perc

Az alkotó elsőként jegyzett animációs rövidfilmje azt a feszültséget fejezi ki, amely a gondolati és a materiális valóság között húzódik. A filmben jelenetről jelenetre haladva szembesülünk a ténnyel, hogy gondolatban pár perc alatt eljutottunk egy olyan helyre, ahová a valóságban talán sosem fogunk... (KAFF 2005 katalógus)

BUBORÉK

Bubble

r, at, fk: Miklós Árpád, z, h: Krasznói Attila, p: Mikle Judit
Pannóniafilm/Grácia – MA-RA Magyar Rajzfilm Produkciós Iroda, é.n., 35 mm, szí, 1,5 perc

Döbbenetes képek az emberiség történetének perspektívájáról, a vesztett világról. A vízióban a fogyasztói társadalom genetikai elfajzása, egymás fölfalásának irtózatossága rémlik föl.



DÈJA VU

Dèja vu

r, at, fk: Klingl Béla, z: Pacsay Attila

KGB, 2005, Beta, szí, 9 perc

Az emberi magány allegóriája egy többgenerációs élettérben. A létezés és az elmúlás végtelen monotonája szimbolikusan, egy zárt világ barlangszerű labirintusában jelenik meg. Érintőleges találkozások, cselekvések egyforma rendszerében egyforma emberek egyforma szobákba érkeznek, léteznek, elmennek és visszajönnek – a hangyák szorgalmával, de magányosan. Mintha egyetlen ember cselekedné az egészét.

EGY KÉT HÁ EGYEDEM BEGYEDEM

One Two, Three

r, at: Keresztes Dóra, an: Jehoda Magdolna, Keresztes Dóra, o: Lossonczy Árpád, z: Kiss Ferenc

Stúdió Ex-Ist, 2005, 35 mm, szí, rajz, 2'5"

„Bújócska a gyerekvilág édes-szép kertjében”. A népművészet realizmusa, a gyerekvilág szürrealizmusa ötvöződik mozgás-körtáncá az alkotó játékos motívumaiban. Amolyan varázsszöveg-mormolás az egész, melynek ihletője az ismert címadó kiszámolódsi mondóka, utalva a távoli, mesei hangulatú gyerekvilág álomszerűségére.

ÉN ÉS ÉN

Me and Me

r, o, an, z: Huszár Dániel, fk, v: Huszár Dániel, Pacsay Attila

MIE, 2005, ff, DVD, 2'4"

A hivatalnok felkel és megeteti a kutyáját, mint minden nap. Egyszer azonban különös dolog történik. A hűtőből egy ugyanolyan kutya jön elő. Kiderül, hogy a gazdája egy ugyanolyan hivatalnok mint ő, s az átjáró ebbe a párhuzamos világba a hűtőszekrény. (KAFF 2005 katalógus)

FELHŐVADÁSZOK

Cloud Hunters

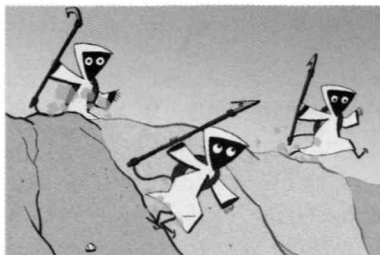
r, at, fk, ht : Riedl Katalin, an: Madarász Zoltán, Riedl Katalin, o: Varga György, z: Pacsay Attila, v: Romoda Tünde, p: Mikle Judit, Mezei Borbála, Koncz Márta

Pannóniafilm/Grácia – MA-RA Magyar Rajzfilm Produkciós Iroda, 2005, videó, szí, 5 perc

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

Sivatagos táj, régi emberi kultúra romjai... Menedéketelve, de vegetálásra kényszerülve él itt egy kis nép. Nincs víz. A kutak kiapadtak, mindenki szomjazik. A furcsa kis társadalom furcsa katonákat tart fenn a megmaradás érdekében. Felhővadászokat, akik egész nap az eget lesik. Felhő után kutatnak. A megmaradásra az esély: csapdába ejteni, elfogni és megölni egy felhőt. Így egy darabig van mit inni, lehet fürödni, és újabb vízcspadát állítani.



GÉPMESEK

Machine Tales

r, fk: Szeredi Csaba, Buzás Mihály, at, an: Szeredi Csaba, v, p: Buzás Mihály Zsebcelek Csoport, 2005, DVD, szí, 6 perc

Ez az elsőfilmnek számító alkotás nem a klasszikus értelemben vett történetmesélő produkció. Igazából hangulatfilm. A rajzoló motívumkészletére letagadhatatlanul rányomja bélyegét, hogy hosszú ideig egy panelház sokadik emeletén élt és rajzolgatott egy „dobozban”. (KAFF 2005 katalógus)

HÉ, S.O.S.I

Hej, S.O.S.!

r, fk, p: Cakó Ferenc, an: Szabolcsi János, Pintér Csaba, ht: Fischer Ferenc, o: Kazi Antal, z: Mericske Zoltán, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla C.A.K.O. Stúdió, 2005, 35 mm, szí, báb, 8 perc

Szatíra mai világunk reménytelen süketségéről. A tenger közepén kigúvadt szemű gyurmaemberke kiáltozik S.O.S.-t, mert van remény, a vízfelszín étellel teli. Hatalmas teherhajó, gondolázók, filmesek, Noé bárkája, úszóversenyzők vonulnak el mellette, s maga Jézus Krisztus is éppen ott kel át a vízen. A fuldoklót ellátják jótanáccsal, mignem a dühös Poszeidon az emberiség környezetszennyezése miatt őt taszítja le a mélybe. Végző kétségbeesésében az emberke a tenger lefolyódugaszába kapaszkodik, amitől az kijön. Végtelen sivatagban tér magához, sehol egy lélek. S.O.S!

KR.U.

A. D.

r, at, fk, o, an: Pataki Gábor, z, v: Kiss László
Csemerfilm, 2005, DVD, szí, 6 perc

2200-ben járunk, már csak televíziók maradtak a világban, valós emberi élet nincs. A sérülékeny és öregedő készülékek folyamatosan romló minőségben sugározzák a megnyomorodott, később eltűnt emberi élet termékeit: kitépett lapokat az Új Bibliából. (KAFF 2005, katalógus)

LABIRINTUS

Labyrinth

r: Farkas Antal, an: Tóth Pál, z: Várkonyi Zsolt, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm, 2005, Beta, szí, 1 perc

A 2005-ös Kecskeméti Animációs Filmfesztivál szignálfilmje.

LAJKA EMLÉK

Memento of Lajka

r, at: M. Tóth Éva, an: M. Tóth Éva, Varga György, gr: M. Tóth Éva, Mózes Gergő, Gigi, z: Kurtág György, ifj. Kurtág György, h: Wilhelm András, Giret Gábor, v: Hap Magda, p: Kunz Márta, Mezei Borbála, Mikle Judit
Pannóniafilm/Grácia, MA-RA Magyar Rajzfilm Produkciós Iroda, 2005, 35 mm, szí, 5 perc



Animációs impressziók Kurtág György és ifj. Kurtág György műveire grafikai és montázszerű képi megoldásokkal, Giginék ajánlva.

LEVELEK

Letters

r, at, an, p: Cakó Ferenc, o: Kazi Antal, z: Mericske Zoltán, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla

C.A.K.O. Stúdió, 2005, 35 mm, szí, 6 perc

Az alkotó homokanimációs technikával készült filmje nagyszerűen érzékelteti, hogy minden elmúlik: ifjúság, szerelem, az anya és a gyerekkor utáni vágyakozás, a bürokratikus világgal való szembesülés munkában, magánéletben. A szélfúttá történéseket, mintegy összefogva, behálózzák az ide-oda küldött levelek, keretet adva ezzel a homokanimációs technikai bravúrnak.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

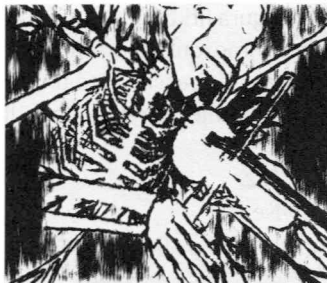
MIELŐTT

Before

r, fk, an, z szerk: Ulrich Gábor, gyv: Vécsy Veronika, pv: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, 2005, Beta, ff, 3 perc

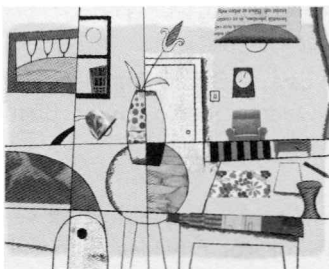
„Az utolsó előtti percekben még nimfákat látott, aztán már csak az esőt.” (az alkotó)

A születendő mű élet-halál kérdése. Ez idő alatt az alkotás kínjaitól szenvedő művészt az öngyilkosság kísértésének felkavaró élménye keriti hatalmába, s ez a csábítás különleges, bódító világba sodorja. Végül amikor kegyeletként, megszületik a mű, a fáról lelógó kötélből hinta lesz.



PENELOPÉ NAPJA

Penelope's Day



r, at: Békés Rozi, o: Spilák Lajos, z: Varga Judit, h: Nyerges András Imre, pv: Kő Edit, szt: Somorjai Eleonóra
MA-RA Magyar Rajzfilm Produkciós Iroda, 2005, 35 mm, szí, 4 perc

Penelopé, Odüsszeusz felesége, a hitvesi hűség példaképe, aki húsz évig várt a férjére... Az animációs film az időről szól, a várakozásról, s benne a dolgok folya-

matos, örökös átalakulásáról, amely hol montázsszerű, hol egymás mellé vetített, egymást felváltó képi világban jelenik meg. A film alkotóját Virginia Woolf Orlanado-ja ihlette, aki „így látta a dolgokat, egyiket a másikon keresztül...”

RAJZFILM

Cartoon

r, at, an, fk, z szerk, v: Tóth Pál, h: Földes Gábor, Tóth Pál
Paja Film, 2005, Beta, szí, 14 perc

Rajzfilm a rajzfilmről, vagyis arról, hogy mi is az animációsfilm-készítés értelme, s milyen létjogosultsága van a világban?



Egy figura firkálgat egy üres papírlapra. Egyszerű rajzok, vázlatok, ezekből olykor mozdulatok, majd, helyzetek, képek, végül kis történetek bontakoznak ki. Lassan kitöltik az egész lapot, s megszületik a mű. A KAFF fődíjas filmje, amely több külföldi fesztiválon is sikerrel szerepelt.

REPRÍZ

Reprise

r: Hegedűs 2. László, szt: Ternák Ferenc, z: Pacsay Attila, gy: Gelencsér Anita, p: Muhi András

Inforg Stúdió, 2005, Beta, szí, 5'15"

A mindenség mozgó, fortyogó anyagmasszájából, a víz örökös hullámmászából megteremtődő ember és természet létének esetlegességére, időtlenségére utal a film képi világa egy Babits-idézetre asszociálva: „Miért a végét nem lelő idő?...miért nő a fű, ha elszárad, s miért szárad el ha újra nő?”

SOSEMVOLT CIGÁNYORSZÁG II. – A CIGÁNYKIRÁLY LÁNYA

Never Never Gipsyland II. – The Gipsy King's Daughter

r: Macskássy Kati, fe: Péterffy Zsófia, Kispál Éva, o: Bacsó Zoltán, Szabó Gábor, ének: Mitsou, szt: Ternesz Vilmos/Oberon stúdió, gy: Jobban Ferenc

Macskássy és Fia, é.n., Beta, szí, 7'15"

A cigánygyerekek és naiv festők műveinek felhasználásával készült vegyes technikájú film a cigányokról és a mesékről szól. Egy kislány mesél, pedig a mesék már igencsak eltűntek, már nem olvasnak ilyesmit az emberek. Ez a régi mese azonban mégis fönmaradt, s a cigánykirály lányáról szól, akit hiába óvtak még a széltől is, gyereket szült. Ezért az apja elkergette. Miközben rótt a csórá az utat, a napfény körülfogta és föl-emelte az égbe. Közben magok potyogtak az öléből, amikből virágok, fű, fa és csecsemők sarjadtak, születtek. Így lett a cigánykirály lányából világkirálylány, az igazi cigányanya.

SZAPPANÓPERA

Soap Opera

r: Gál Juli, Kiss Virág

MIE, (2005), videó, szí, 2 perc

Tangó szivacsra, vászonvízre és fürdőkádra. (Anifeszt 2005 katalógus)

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

SZEKEREK ÉS HÁBORÚK

Carts and Wars

r, fk: Sohr Péter, ko: Péterffy Zsófia, z: Horváth Gábor, p: Kádár Miklós
Ars Hungarica Alapítvány, é.n., DVD, szí, 8 perc

Egy távoli világ képernyőjén két ellenséges televíziós sorozat küzd a nézettségért. A védők csapatai még nem tudják, hogy elkészült a Halálcsillag 2.0 – csillagromboló kacska. A félelmetes, gigantikus csatában bátran védik területeiket a gonosz háborúktól... Csak akkor lesz béke, amikor a kocka szerelmes lesz a gömbbe, s egy évvel később utódok születnek.

SZÍNMEZET CSEPEGNEK

Thy Lips Drop as the Honeycomb

r: Péterffy Zsófia, at: Péterffy Zsófia, Eleőd Bernadett, Kleininger Lilla, o: Bacsó Zoltán, z: Bajka Péter, Németh Róbert, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, pv: Mikle Judit
Pannóniafilm/Grácia – MA-RA Magyar Rajzfilm Produkciós Iroda, 2005, 35 mm, szí, 5 perc



Festői improvizáció az Énekek éneke témájára. Az allegorikus festményfilm nagyszabású szinkavalkád a mindenség örök körforgásáról, benne az emberről, és a szerelem kozmikus erejéről.

ÚTON

En Route

r, at, fk: Paál Zsuzsanna, l: Varga György, an: Pálfi Zsolt, o: Antók Krisztián, z: Harsányi Márta, ének: Czutor Anett, v: Hap Magda, h: Zsebényi Béla, pv: Mikle Judit

MA-RA Magyar Rajzfilm Produkciós Iroda, é.n., Beta, szí, 5 perc

Az élet legfontosabb, legmélyebb pillanatai úgy válnak átélhetővé, hogy a lélek egy másik idősíkbba lép át. A lírai film e másik idősíkbban ezeket a pillanatokot sejteti szimbolikusan, a végtelen vizen csónakkal utazó, légies figurák ábrázolásával.

VIGYÉL EL...

Take Me with You

r: Kleininger Lilla, mt: Major Endre, Kauser Kristóf, h: Török Gergő
Ars Hungarica Alapítvány, é.n., Beta, szí, 4 perc

Először a mandala jelenik meg, mint a meditáció, a lelki élmény eszköze annak szolgálatában, hogy a kislány egy másik világba kerülve s a tenger-víz újjáteremtő hatására, sajátos módon élje át a nőiséget, saját nővé válása folyamatát.

SOROZATOK

Series

A MÉZGA CSALÁD ÉS A SZÁMÍTÓGÉP – A KEZDET

The Mèzgas and the Computer – The Beginnings

r: Ternovszky Béla, fk: Nepp József, o: Pugner Edit, z: Deák Tamás, at: Csákovics Lajos, l: Weigert Miklós, mot: Baumgartner Zsolt, Foky Emmi, Javorniczky Nóra, Nyíró Erzsébet, Szórády Csaba, h: Traub Gyula, Dudás István, szh: Tóth Judit, Harkányi Endre, Baradlay Viktor, Haumann Petra, gyv: Bánfalvi Katalin, p: Morvay Gábor
Stúdió Ex-Ist, 2005, Beta, szí, 9 perc

Aladár számítógépet szeretne építeni, de az alkatrészekre gyűjtött, kevéske zsebpénzét a családtagok mindig lenyúlják, ahelyett, hogy támogatnák zsenialitását. Persze azért, mert még a számítógépes alapfogalmakkal sincsenek tisztában. Például összekeverik a csip-et a csipsz-el, az egeret az élő egérrel, a vincesztert a Manchester focicsapattal. Máris szomszéd azt ajánlja Aladárnak, forduljon inkább fejlettebb Űr-rokonához, ha valamire jutni akar. Aladár azonban egyedül szeretne boldogulni. Ebben a szerencse is segít azzal, hogy megnyeri a Zsenipalánta-pályázatot, s így kisebb tőkéhez jut.

A VILÁGLÁTOTT EGÉRKE – ROKONI LÁTOGATÁS

The Widely Travelled Little Mouse – The Patronage by a Relative

r, f, at: Nagy Lajos, Szilágyi Varga Zoltán, i: Kányádi Sándor, ht: Szilágyi Varga Zoltán

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

an: Nikolai Ivanov Neikov, Nagy Lajos, o: Cseh János, z: Melis László, h: Nyerges András Imre, szh: Morvai Gábor, Lázár Kati, Hollósi Frigyes, gyv: Vécsy Veronika

Kecskemétfilm, 2005, Beta SP, szí, 8 perc

Ede, az árva mezei egér a nyomorúságból a falusi rokonokhoz menekül. Sajnos tudomást szerez róla a macska és a nemzetség tagjai is féltik a rágnivalójukat. Tovább kell hát mennie a városba, ahol a macskák csak szobadíszek.



KÉPTELEN TERMÉSZETRAJZ

Nonsensical Nature Study

r, an r: Schibik József, Morvay Gábor, at: Schibik József, í, fk: Nagy Lajos, o, v: Morvay Gábor, Stúdió Ex-Ist, 2005, videó, szí

Az állatokról szóló rajzos, találóan kedves történeteket „az író és az állatok iránti mélyszéles tiszteletből készítették” a film alkotói.

Az elefánt

The Elephant, 5 perc

Az elefánt, ez az egyik leghasznosabb, óriási testi erejű és állítólag okos állat igen barbár erkölcsű. Kíméletlenül letarolja a rizsföldeket, meg egyebeket. De tud trombitálni és igen sajtáságos, mert akkor jókedvű, ha ütök...

A víziló

The Hippo, 6 perc

A víziló, ez az egyik leghasznontalanabb állat, amelynek még a húsát sem eszik meg, bár vadásznak rá az emberek. A Nílusban él, s képes letagadni a korát is, mert örökké bújócskát játszik a vízben. Ókelme küllemének, tulajdonságainak ironikus, kedves, rajzos karikírozása a film.

MAGYAR NÉPMESÉK

tévésorozat

A háromágú tölgyfa Tündére

Hungarian Folktales – The Fairy of the Three-Branched Oak-Tree

r, fk: Horváth Mária, szé: Jankovics Marcell, ko: Nagy Ilona, an: Vitális Zoltán, Szabó János, ht: Horóczy Margit, z: Kaláka együttes, v: Nagy



György, h: Nyerges András Imre, gyv: Vécsy Veronika, km: Szabó Gyula, p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm, é.n., Beta, szí, 8 perc

Zöld királyfi az állatoktól – nyúl, róka, őz – akiknek megkegyelmez, megtudja a titkot és segítségükkel megtalálja a tölgyfát, amelynek ágaiból a tündérek születnek. Egyet közülük meg tud menteni magának, hogy feleségül vegye. Ám a gonosz boszor-

kány közbelép, elpusztítja a tündérlányt és helyébe a maga csúnya lányát lépteti. A tündérlány azonban halhatatlan és sokféle fordulattal eljuttatja Zöld királyfit az igazsághoz, hogy ismét megtalálja őt, az igazit.

Fából faragott Péter

Hungarian Folktales – Peter Carved of Wood

r, an r, at, fk: Nagy Lajos, szé: Jankovics Marcell, ko: Nagy Ilona, mot: Balajthy László, Király László, Nyúl Zsuzsanna, Szabó János, ht: Molnár Péter, o: Nagy György, z: Kaláka együttes, v: Csányi Mihály, an: Balajthy László, Király László, o: Cseh János, h: Nyerges András Imre, v: Csányi Mihály, km: Szabó Gyula, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, é.n., Beta, szí, 8 perc

A szorgalmas gazda utódot szeretne, de nem születik gyereke. Végő elkeseredésében kimegy az erdőbe, és fából farag egy fiúcskát. Hazaviszi a



feleségének, és csodamód, a fagyerek reggelre életre kel. Elnevezik Péternek, aki aztán elindul világot látni. Dolgozik, királylány-feleséget szerez, boldog lesz, de kitör a háború. Péter háborúba megy, harcol, mindenkit le-

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

győz, de amikor megbotlik, őt is legyőzik. Meghal. Megtudja ezt az apja, fölül a szántótaligára, s elindul Pétert fölkatatni a másvilágon. Sikerül is neki csodamód, visszahozni.

Gyöngyvirág Palkó

Hungarian Folktales – Palkó, the Lily of the Walley

r, fk, at: Horváth Mária, szé: Jankovics Marcell, ko: Nagy Ilona, mt: Balajthy László, Király László, ht: Horóczy Margit, o: Nagy György, z: Kaláka együttes, h: Nyerges András Imre, km: Szabó Gyula, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc Kecskemétfilm, é.n., Beta, szí, 8 perc



Palkó királyfi hiába nőtt, törpe maradt, s ebbe szegény anyja belehalt. Még halálos ágyán úgy rendelkezett, hogy a sírjára ültessenek gyöngyvirágot, s azt éjjel-nappal őrizze valaki. Ez a gyöngyvirág véletlenül Tündér Ilona kertjéből kerül a sírra, és minden virága egy-egy gyémánt. Palkó királyfi lesz az őrzője és az az öregasszony, aki hozta. A csodálatos Gyöngyvirág azonban nem más, mint a Törpekirály gyönyörű lánya, aki Tündér Ilona minden fortélya ellenére segít Palkónak eljutni Törpeországba, hogy ott együtt boldogok lehessenek.

SZÁZ ÉVE TÖRTÉNT

100 Years Ego

r, at, fk: Szoboszlai Péter, an: Kovács Magda, Szoboszlai Péter, z: Grencsó István, km: Al-Ba film – Baksa Balázs, Liget Stúdió – Mohácsi Emil, Szakály Máttyás, Kun Márta, mt: Csányi Mihály, Cseh János, Haris László,



Lakatos Iván, Nagy György, Nyerges András Imre, gyv: Vécsy Veronika Kecskemétfilm, 2005, Beta, szí, 6 perc/epizód

A három epizódból álló, szakértők bevonásával készült natúr/rajzanimációs kortörténeti dokumentumfilm a századforduló – 1800-as évek vége, 1900-as évek eleje – postai, sport és

testnevelési, valamint honvédelmi fejlődésével foglalkozik, s mutatja be azt korabeli dokumentumok, filmek alapján, rajzos illusztrációkkal kiegészítve. A témakörök adott címei: Levelet hozott a posta, Ép testben ép lélek, Éljen a király!

(Előzményeit lásd: 100 ÉVE TÖRTÉNT – Képek és hírek a századforduló Magyarországaról, Filmévkönyv 2001)

DIPLOMAFILMEK

Diploma Films

12 VOLTAM 1956-BAN

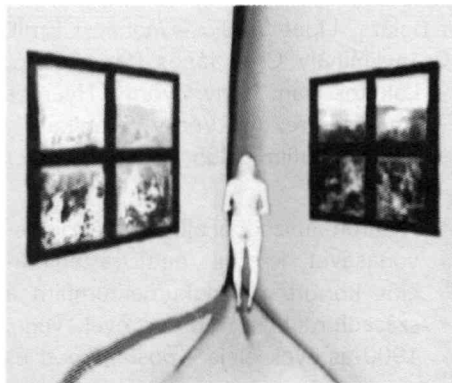
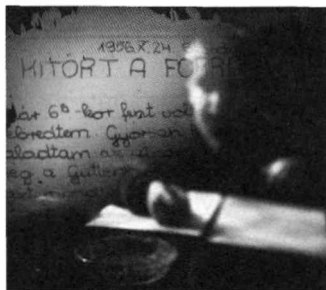
In 1956 / Was 12

r, v: Edvy Boglárka, fk: Edvy Boglárka, Silló Sándor, í: Csics Gyula (napló), o: Halász Gábor, z: Hortobágyi László, h: Wahl Frigyes, Jörg Tibor, szé: Rainer M.

János, ko: Macskássy Kati, p: Sárközi Réka, km: Horváth Attila (Gyula), Erdősi Balázs (Jancsi)

MIE, 56-os Intézet, 2005, Beta, szí+ff, 10'45"

Animációs dokumentumfilm egy 1956-ban írott gyereknapló alapján, rajzos illusztrációkkal, eredeti filmdokumentumok felhasználásával. Az 56-os eseményeket a gyerek szemszögéből követi nyomon október 23-tól 1957 tavaszáig.



HANNE

Hanne

r, at, fk, v: Magyarósi Éva, o: Csáki László, h: Pacsay Attila, ko: Szirtes János, M. Tóth Géza, n: Bagdi Bella, sz: Szilágyi Kornél, Skenderovic Lidia, Magyarósi Éva

MIE, 2005, DVD, szí, 8 perc

A személyes hangú kísérleti filmben a festészet, a szobrászat, a látvány- és díszletterve-

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ANIMÁCIÓS FILMEK

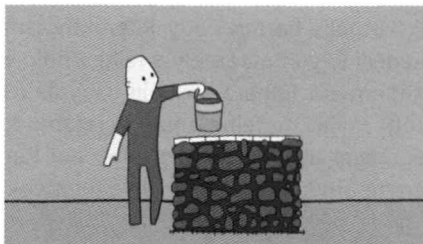
zés, valamint az animációs filmkészítés tapasztalatai ötvöződnek egységbe. Alkotója így teremt sajátos stílust mondandójához, amely egy szenvedélyes szerelem története narratív előadásban, az elmúlás fátylán át szemléltetve a dolgokat.

KÚT

Well

r, fk: Matievics Éva, an: Schindler Róbert, Gnáj József, o: Geller Szabolcs, v: Varga Zsolt Iván, h: Varga Vince, ko: M. Tóth Géza, Alexei Alexeev

MIE 2005, videó, szí, 3 perc



A bébi, az anya, az apa viszonya a fekete macskához és a fekete macska viszonya a bébihez, az anyához és az apához – a kapcsolatok jó és rossz irányba való, már-már horrorisztikus alakulásait példázza egy család és a kedvenc fekete macskájuk viszonylatában, a bébi szemszögéből.

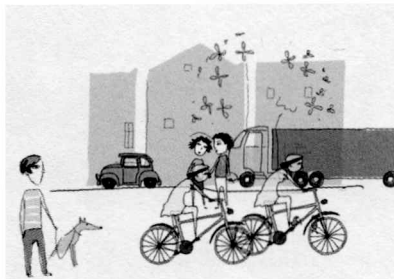
PANTHA REI

Pantha Rei

r, at, fk: Erdélyi Judit, z: Keresztes Zoltán, szt: Imre Zoltán

MIE, é.n., flash animáció

Az animációs film és az interaktív játék sajátos keveréke e film, amely az örökösen mozgásban lévő ember kényszerű cselekedni-akarásáról szól. Egy vibráló, nyugtalan világról, amelyben szemlélődve észrevétlenül a csendes, békés állandóság felé tartunk.



VIRTUÁLIS BARÁTNŐ

Cyber Girlfriend

r, at, o, z szerk, v, h: Tesch Katalin, szt:
Nagy Máté

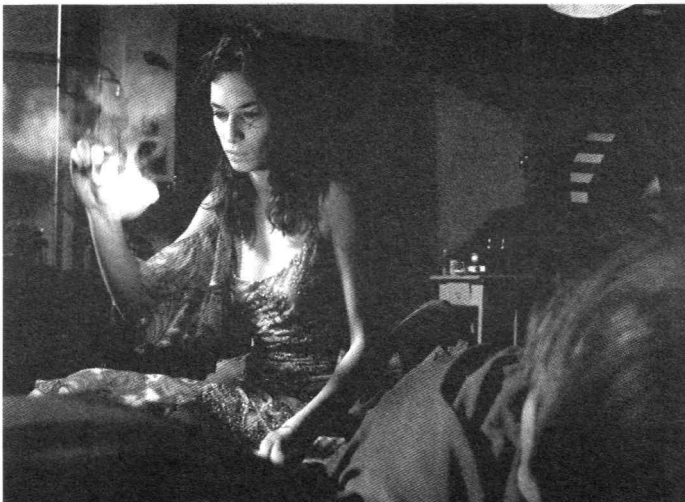
MIE é.n., interaktív alkalmazás

A virtuális barátnő egy interaktív ismerkedési folyamat, amely a felhasználó és a képernyőn látható virtuális lányalak között zajlik. A felhasználó a számítógép egerével alakítja a megjelenő női karaktereket, mígnem a személyiség egyre árnyaltabbá válik, s végül megkapjuk magát a művészt.



FILMFORGALMAZÁS

Distribution



MOZIFORGALMAZÁSBAN BEMUTATOTT KÜLFÖLDI FILMEK

Films in Cinema Distribution

2046

2046, hongkongi-kínai-francia-német, szí, mf filmdráma, 2004, 129 perc
r: Wong Kar-Wai, sz: Tony Leung Chiu Wai, Li Gong, Takuya Kimura, Faye Wong

B: 4.14. F: Budapest Film

36 – HARMINCHAT

36: Quai des Orfèvres, francia, szí, mf akciófilm, 2004, 110 perc
r: Olivier Marchal, sz: Daniel Auteuil, Gerard Depardieu, André Dussollier, Roschdy Zem

B: 4.21. F: Best Hollywood

40 ÉVES SZŰZ

The 40 Year Old Virgin, amerikai, szí, mb romantikus vígjáték, 2005, 116 perc

r: Judd Apatow, sz: Steve Carell, Catherine Keener, Elizabeth Banks, Leslie Mann

B: 10.06. F: UIP-Duna Film

5X2

5x2, francia, szí, mf romantikus filmdráma, 2004, 90 perc

r: François Ozon, sz: Valeria Bruni-Tedeschi, Stéphane Freiss, Géraldine Pailhas, Françoise Fabian

B: 5.12. F: Budapest Film

A BELSŐ TENGER

Mar adentro, spanyol-francia-olasz, szí, mf filmdráma, 2004, 125 perc
r: Alejandro Amenábar, sz: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Duenas, Mabel Rivera

B: 3.03. F: Budapest Film

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

A BOMBA ÁTMÉRŐJE

Diameter of the Bomb, angol-kanadai, szí, mf dokumentumfilm, 2005, 86 perc

r: Andrew Quigley, Steven Silver

B: 11.24. F: Odeon

A BUKÁS – HITLER UTOLSÓ NAPJAI

Der Untergang, német, szí, mf történelmi filmdráma, 2004, 150 perc

r: Oliver Hirschbiegel, sz: Bruno Ganz, Alexander Maria Lara, Ulrich Matthes, Corinna Harfouch

B: 1.20. F: Best Hollywood

A BŰVÖS KÖRHINTA

The Magic Roundabout, angol-francia, szí, mb animációs film, 2004, 85 perc

r: Dave Borthwick, Jean Duval

B: 10.13. F: SPI

A CSAJOM APJA IDEGES

Guess Who, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 2005, 106 perc

r: Kevin Rodney Sullivan, sz: Ashton Kutcher, Bernie Mac, Zoe Saldana, Judith Scott

B: 6.16. F: InterCom

A FŐNIX ÚTJA

Flight of the Phoenix, amerikai, szí, mf katasztrófafilm, 2004, 113 perc

r: John Moore, sz: Dennis Quaid, Giovanni Ribisi, Tyrese Gibson, Miranda Otto

B: 3.31. F: InterCom

A GÉPÉSZ

El Maquinista, spanyol, szí, mf thriller, 2004, 102 perc

r: Brad Anderson, sz: Christian Bale, Jennifer Jason Leigh, Aitana Sánchez-Gijón

B: 4.21. F: Budapest Film

A HÁZ KULCSAI

Le chiavi di casa, olasz-francia-német, szí, mf filmdráma, 2004, 105 perc
r: Gianni Amelio, sz: Kim Rossi Stuart, Andrea Rossi, Charlotte Rampling, Alla Faerovich

B: 10.27. F: Best Hollywood

A JAPÁN SZERETŐ

Japanese Story, ausztrál, szí, mf filmdráma, 2003, 105 perc
r: Sue Brooks, sz: Toni Collette, Cunasima Gotaro, Matthew Dyktynski, Tanaka Yumiko

B: 4.07. F: Budapest Film

A KILENCEDIK NAP

Der neunte Tag, német, szí, mf filmdráma, 2004, 98 perc
r: Volker Schlöndorff, sz: Ulrich Mattes, August Diehl, Hilmar Thate, Bibiana Beglau

B: 4.07. F: Best Hollywood

A KÖR 2.

The Ring 2, amerikai, szí, mf horror, 2005, 111 perc
r: Hideo Nakata, sz: Naomi Watts, Simon Baker, David Dorfman, Emily VanCamp

B: 3.31. F: UIP-Duna Film

A NEMZET ARANYA

National Treasure, amerikai, szí, mf kalandfilm, 2004, 100 perc
r: Jon Turteltaub, sz: Nicolas Cage, Diane Kruger, Justin Bartha, Jon Voight

B: 1.06. F: InterCom

A POFONOK FÖLDJE

Gong fu, hongkongi-kínai, szí, mf akcióvígjáték, 2004, 95 perc
r: Stephen Chow, sz: Stephen Chow, Kwok Kuen Chan, Wah Yuen, Qiu Yuen

B: 06.23. F: InterCom

A POKOL ANATÓMIÁJA

Anatomie de l'enfer, francia, szí, mf filmdráma, 2004, 80 perc

B: 1.27. F: Atlantis Film

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

A POR

Spun, amerikai-svéd, szí, mf vígjáték, 2002, 101 perc

r: Jonas Akerlund, sz: Jason Schwartzman, Mickey Rourke, Brittany Murphy, John Leguizamo

B: 2.24. F: Odeon és Atlantis

A RANDIGURU

Hitch, amerikai, szí, mb, romantikus vígjáték, 2005, 115 perc

r: Andy Tennant, sz: Will Smith, Eva Mendes, Kevin James, Amber Valletta

B: 3.10. F: InterCom

A RASHEVSKI TANGÓ

Le tango des Rashevski, belga-luxemburgi-francia, szí, mf romantikus film, 2003, 90 perc

r: Sam Garbarski, sz: Hippolyte Girardot, Ludmila Mikaël, Michel Jonasz, Daniel Mesguich

B: 12.15. F: SzimplaFilm

A REMÉNY BAJNOKA

Cinderella Man, amerikai, szí, mf filmdráma, 2005, 144 perc

r: Ron Howard, sz: Russel Crowe, Renée Zellweger, Paul Giamatti, Craig Bierko

B: 9.08. F: Fórum Hungary

A REPÜLŐ TÖRÖK KLÁNJA

Shi mian mai fu, kínai, szí, mf kalandfilm, 2003, 111 perc

r: Zhang Yimou, sz: Takeshi Kaneshiro, Andy Lau, Ziyi Zhang, Dandan Song

B: 4.21. F: Intersonic

A RETTEGÉS HÁZA

The Amityville Horror, amerikai, szí, mf horror, 2005, 90 perc

r: Andrew Douglas, sz: Ryan Reynolds, Melissa George, Jesse James, Chloe Moretz

B: 9.29. F: SPI

A RICHARD NIXON-MERÉNYLET

The Assassination of Richard Nixon, amerikai, szí, mf filmdráma, 2004, 95 perc

r: Niels Mueller, sz: Sean Penn, Naomi Watts, Don Cheadle, Jack Thompson

B: 5.12. F: SPI

A RÖVIDEK ÉJSZAKÁJA

The Night of the Shorts, szí, mf európai rövidfilmválogatás, 66 perc

r: Philippe Orreindy, Alicia Duffy, Luis Prieto, Stephen Daldry, Martin Strange-Hansen és mások

B: 7.07. F: Szimpla Film

A SZÁLLÍTÓ 2.

The Transporter 2, amerikai-francia, szí, mf akciófilm, 2005

r: Louis Leterrier, sz: Jason Statham, Amber Valletta, Hunter Clary, Jeff Chase

B: 9.22. F: InterCom

A SZIGET

The Island, amerikai, szí, mf sci-fi, 2005, 128 perc

r: Michael Bay, sz: Ewan McGregor, Scarlett Johansson, Steve Buscemi, Sean Bean

B: 9.01. F: InterCom

A TITKOK KULCSA

The Skeleton Key, amerikai, szí, mf thriller, 104 perc

r: Iain Softley, sz: Kate Hudson, Gena Rowlands, Peter Sarsgaard, John Hurt

B: 8.25. F: UIP-Duna Film

A TITKOS AJTÓ

The Door in the Floor, amerikai, szí, mf filmdráma, 2004, 111 perc

r: Tod Williams, sz: Elle Fanning, Jeff Bridges, Kim Basinger, Jon Foster

B: 5.05. F: Budapest Film

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

A TOLMÁCS

The Interpreter, angol, szí, mf thriller, 2005, 120 perc

r: Sydney Pollack, sz: Nicole Kidman, Sean Penn, Doug Aguirre, Ernest Alexis

B: 4.14. F: UIP-Duna Film

A TÚZBŐL NINCS KIÚT

Ladder 49, amerikai, szí, mf filmdráma, 2004, 120 perc

r: Jay Russel, sz: John Travolta, Joaquin Phoenix, Jacinda Barrett, Morris Chestnut

B: 1.20. F: InterCom

A VÁNDORLÓ PALOTA

Hauro no ugoku shiro, japán, szí, mb rajzfilm, 2004, 119 perc

r: Miyazaki Hayao

B: 12.15. F: Best Hollywood

A ZŰRHAJÓ

(T)Raumschiff Surprise – Periode 1, német, szí, mb sci-fi vígjáték, 2004, 87 perc

r: Michael Herbig, sz: Michael Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian, Til Schweiger

B: 3.24. F: Best Hollywood

ADÁSUNKAT MEGSZAKÍTJUK

Dai si gein, hongkongi, szí, mf akciófilm, 2004, 90 perc

r: Johnny To, sz: Kelly Chen, Nick Cheung, Siu-Fai Cheung, Shiu Hung Hui

B: 4.14. F: Mokép

ÁGNES ÖCSÉNK

Agnes und seine Bruder, német, szí, mf filmdráma, 2004, 115 perc

r: Oskar Roehler, sz: Martin Weiss, Moritz Bleibtreu, Herbert Knaup, Katja Riemann

B: 12.29. F: Másképp Alapítvány

ALFIE

Alfie, angol-amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 2004, 103 perc

r: Charles Shyer, sz: Jude Law, Omar Epps, Nia Long, Susan Sarandon

B: 1.13. f: UIP-Duna Film

AMERIKA KOMMANDÓ – VILÁGRENDŐRSÉG

Team America: World Police, szí, mf amerikai bábfilm, 2004, 107 perc

r: Trey Parker

B: 2.24. F: UIP-Duna Film

ANYÁD NAPJA

Monster-in-Law, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 2005, 105 perc

r: Robert Luketic, sz: Jennifer Lopez, Jane Fonda, Michael Vartan, Wanda Skyes

B: 8.04. F: InterCom

ANYÁTLANOK

Dare mo shiranai, japán, szí, mf filmdráma, 2004, 141 perc

r: Koreeda Hirokazu, sz: Yagira Yuka, Kitaura Ayu, Kimura Hiei, Shimizu Momoko

B: 12.08. F: Budapest Film

ARSÉNE LUPIN

Arséne Lupin, francia-olasz-spanyol-angol, szí, mf kalandfilm, 2004, 125 perc

r: Jean-Paul Salomé, sz: Romain Duris, Kristin Scott Thomas, Pascal Greggory, Eva Green

B: 4.28. F: SPI

ÁTOK

The Grudge, japán-amerikai, szí, mf horror, 2004, 96 perc

r: Takashi Shimizu, sz: Sarah Michelle Gellar, Jason Behr, William Mapother, Bill Pullman

B: 3.10. F: SPI

AVIÁTOR

The Aviator, amerikai, szí, mf filmdráma, 2004, 170 perc

r: Martin Scorsese, sz: Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett, Kate Beckinsale, Alec Baldwin

B: 2.24. F: Mokép

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

AZ ÁLLOMÁSFŐNÖK

The Station Agent, amerikai, szí, mf filmdráma, 2003, 88 perc
r: Thomas McCarthy, sz: Peter Dinklage, Patricia Clarkson, Bobby Cannavale, Michelle Williams
B: 1.06. F: Mokép

AZ ÉLET EGY CSODA

Zivot je чудо, szí, mf szerb-francia romantikus vígjáték, 2004, 155 perc
r: Emir Kusturica, sz: Slavko Stimac, Natasa Solak, Vesna Trivalic, Vuk Kostic
B: 1.13. F: Budapest Film

AZ ELLENKEZŐ NEM

Perfect Opposites, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 99 perc
r: Matt Cooper, sz: Piper Perabo, Martin Henderson, Jennifer Tilly, Artie Lange
B: 4.07. F: Paradigma

AZ IFJÚ CHURCHILL KALANDJAI

Churchill: The Hollywood Years, angol, szí, mf vígjáték, 2004, 81 perc
r: Peter Richardson, sz: Christian Slater, Neve Campbell, Leslie Phillips, Antony Sher
B: 1.20. F: FF Film

AZ IGAZSÁG FOGSÁGÁBAN

Where the Truth Lies, kanadai-angol-amerikai, szí, mf krimi, 2005, 108 perc
r: Atom Egoyan, sz: Kevin Bacon, Colin Firth, Alison Lohman, Sonja Bennett
B: 11.24. F: Mokép

AZ OPERAHÁZ FANTOMJA

The Phantom of the Opera, angol-amerikai, szí, mf musical, 2004, 140 perc
r: Joel Schumacher, sz: Gerard Butler, Emmy Rossum, Patrick Wilson, Miranda Richardson
B: 3.17. F: InterCom

AZ UTOLSÓ GYÉMÁNTRABLÁS

After the Sunset, amerikai, szí, mf akcióthriller, 2004, 97 perc

r: Bret Rattner, sz: Pierce Brosnan, Salma Hayek, Woody Harrelson, Don Cheadle

B: 1.27. F: InterCom

**AZ UTOLSÓ ÓRÁIG – HITLER TITKÁRNŐJÉNEK
VISSZAEMLEKEZÉSEI**

Im toten Winkel – Hitlers Sekretärin, osztrák, szí, mf dokumentumfilm, 2002, 90 perc

r: André Heller, Othmar Schmiderer, sz: Traudl Junge

B: 5.05. F: Best Hollywood

B13 – A BŰNÖS NEGYED

Banlieue 13, francia, szí, mf akciófilm, 2003, 85 perc

r: Pierre Morel, sz: Cyril Raffaelli, David Belle, Tony D'Amario, Bibi Naceri

B: 6.16. F: SPI

BATMAN: KEZDŐDIK

Batman Begins, amerikai, szí, mf akcióthriller, 2005, 134 perc

r: Christopher Nolan, sz: Christian Bale, Michael Caine, Katie Holmes, Gary Oldman

B: 7.14. F: InterCom

BEÉPÍTETT SZÉPSÉG 2. – CSÁBÍTUNK ÉS VÉDÜNK

Miss Congeniality 2: Armed and Fabulous, amerikai, szí, mb vígjáték, 2005, 115 perc

r: John Pasquin, sz: Sandra Bullock, Regina King, Enrique Murciano, Diedrich Bader

B: 4.21. F: InterCom

BIN-JIP – LOPAKODÓ LELKEK

Bin-jip, dél-koreai-japán, szí, mf romantikus filmdráma, 2004, 88 perc

r: Kim Ki-Duk, sz: Lee Seung-yeon, Lee Hyun-kyoon, Kwon Hyuk-ho, Ju Jin-mo

B: 10.13. F: Budapest Film

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

BLUEBERRY – A FEJVADÁSZ

Blueberry: L'expérience secrète, francia-mexikói-amerikai, szí, mf western, 2004, 124 perc

r: Jan Kounen, sz: Vincent Cassel, Michael Madsen, Juliette Lewis, Temuera Morrison

B: 4.28. F: Best Hollywood

BONBON, A KUTYA

Bonbón, el perro, argentin-spanyol, szí, mf filmdráma, 2004, 97 perc

r: Carlos Sorín, sz: Juan Villegas, Walter Donado, Rosa Valsecchi, Mariela Díaz

B: 3.31. F: Best Hollywood

BOOGEYMAN

Boogeyman, amerikai, szí, mf horror, 2005, 86 perc

r: Stephen T.Kay, sz: Barry Watson, Emily Deschanel, Skye McCole Bartusiak, Lucy Lawless

B: 5.25. F: SPI

BÚJÓCSKA

Hide and Seek, amerikai, szí, mf thriller, 2005, 100 perc

r: John Polson, sz: Robert De Niro, Dakota Fanning, Famke Janssen, Elisabeth Shue

B: 2.24. F: InterCom

BŰNÖK

Forbrydelser, dán, szí, mf filmdráma, 2004, 101 perc

r: Anette K.Olsen, sz: Petrine Agger, Jens Albinus, Sarah Boberg, Trine Dyrholm

B: 3.17. F: Budapest Film

CÁPASRÁC ÉS LÁVALÁNY KALANDJAI

The Adventures of Sharkboy and Lavagirl in 3-D, amerikai, szí, mb családi film, 2005, 93 perc

r: Robert Rodriguez, sz: Taylor Lautner, Taylor Dooley, Cayden Boyd, George Lopez

B: 10.06. F: InterCom

CARTER EDZŐ

Coach Carter, amerikai, szí, mf filmdráma, 2005, 136 perc

r: Thomas Carter, sz: Samuel L. Jackson, Rob Brown, Robert Richard, Rick Gonzales

B: 5.25. F: UIP-Duna Film

CHARLIE ÉS A CSOKIGYÁR

Charlie and the Chocolate Factory, amerikai, szí, mb családi film, 106 perc

r: Tim Burton, sz: Freddie Highmore, Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Sandra Darnell

B: 8.18. F: InterCom

CONSTANTINE, A DÉMONYADÁSZ

Constantine, amerikai, szí, mf akcióthriller, 2005, 121 perc

r: Francis Lawrence, sz: Keanu Reeves, Rachel Weisz, Shia LaBeouf, Max Baker

B: 4.07. F: InterCom

CORTO MALTESE – AZ ELVESZETT ARANYVONAT

Corto Maltese: La cour secrète des Arcanes, francia, szí, mf rajzfilm, 2002, 90 perc

r: Pascal Moretti

B: 7.14. F: Best Hollywood

CSAK LAZÁNI

Be Cool, amerikai, szí, mf vígjáték, 2005, 114 perc

r: F. Gary Gray, sz: John Travolta, Uma Thurman, Vince Vaughn, Harvey Keitel

B: 3.17. F: InterCom

CSODACSIBE

Chicken Little, amerikai, szí, mb animációs film, 2005, 77 perc

r: Mark Dindal

B: 11.24. F: Fórum Hungary

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

CSONTDARÁLÓ

The Longest Yard, amerikai, szí, mf vígjáték, 2005, 113 perc

r: Peter Segal, sz: Adam Sandler, Chris Rock, Burt Reynolds, James Cromwell

B: 7.28. F: InterCom

DOGORA – ÁZSIA ARCAI

Dogora – Ouvrons les yeux, francia, szí, szöveg nélküli dokumentumfilm, 2004, 80 perc

r: Patrice Leconte

B:10.20. F: Budapest Film

DOMINÓ

Domino, amerikai-francia, szí, mf akciófilm, 2005, 120 perc

r: Tony Scott, sz: Kiera Knightley, Mickey Rourke, Edgar Ramirez, Christopher Walken

B: 12.29. F: SPI

DOOM

Doom, amerikai, szí, mf akciófilm, 2005, 100 perc

r: Andrzej Bartkowiak, sz: Karl Urban, Deobia Oparei, Rosamund Pike, Ben Daniels

B: 11.10. F: UIP-Duna Film

DURR, DURR ÉS CSÓK

Kiss Kiss Bang Bang, szí, mf amerikai krimi, 2005, 103 perc

r: Shane Black, sz: Robert Dawney jr., Val Kilmer, Michelle Monaghan, Corbin Bernsen

B: 12.29. F: InterCom

ÉDES VIZI ÉLET

The Life Aquatic with Steve Zissou, amerikai, szí, mf vígjáték, 2004, 118 perc

r: Wes Anderson, sz: Bill Murray, Owen Wilson, Cate Blanchett, Anjelica Huston

B: 3.24. F: InterCom

EDUKATORS

Die fetten Jahre sind vorbei, német-osztrák, szí, mf filmdráma, 2004, 127 perc

r: Hans Weingartner, sz: Daniel Brühl, Julia Jentsch, Stipe Erceg, Burghart Klaussner

B: 6.16. F: Budapest Film

EGY CIPŐBEN

In Her Shoes, amerikai, szí, mf filmdráma, 2005, 130 perc

r: Curtis Hanson, sz: Cameron Diaz, Shirley MacLaine, Toni Collette, Richard Burgi

B: 11.03. F: InterCom

EGY HULLA, EGY FALAFEL ÉS A TÖBBIÉK...

He Died with a Felafel in His Hand, ausztrál-olasz, szí, mf vígjáték, 2001, 104 perc

r: Richard Lowenstein, sz: Noah Taylor, Emily Hamilton, Romane Bohringer, Alex Menglet

B: 2.10. F: Paradigma Film

EGY MUKKOT SEI

Muxmäuschenstill, német, szí, mf filmszatíra, 2004, 89 perc

r: Marcus Mittermeier, sz: Jan Henrik Stahlberg, Fritz Roth, Wanda Perdelwitz, Joachim Kretzer

B: 4.28. F: Mokép

ÉJFÉL UTÁN

Dopo mezzanotte, olasz, szí, mf romantikus vígjáték, 2004, 89 perc

r: Davide Ferrario, sz: Giorgio Pasotti, Francesca Inaudi, Fabio Troiano, Francesca Picozza

B: 2.17. F: Best Hollywood

ÉJSZAKAI JÁRAT

Red-Eye, amerikai, szí, mf akcióthriller, 2005, 85 perc

r: Wes Craven, sz: Rachel McAdams, Cillian Murphy, Brian Cox, Tina Anderson

B: 9.08. F: UIP-Duna Film

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

ÉJSZAKAI ŐRSÉG

Nocsnoj dozor, amerikai, szí, mf fantasy, 2004, 114 perc

r: Timur Bekmambetov, sz: Konsztantyin Kabeszki, Vlagyimir Mensov, Valerij Zolotukin, Zsanna Fisz

B: 9.08. F: InterCom

ELEKTRA

Elektra, amerikai, szí, mf akciófilm, 2004, 96 perc

r: Rob Bowman, sz: Jennifer Garner, Goran Visnjic, Kristen Prout, Will Yun Lee

B: 4.14. F: InterCom

ELIZABETHTOWN

Elizabetown, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 123 perc

r: Cameron Crowe, sz: Orlando Bloom, Kirsten Dunst, Susan Sarandon, Alec Baldwin

B: 11.17. F: UIP-Duna Film

ELSZABOTT FRIGY

Crimen ferpecto, spanyol-olasz, szí, mf thriller-vígjáték, 2004, 105 perc

r: Álex de la Iglesia, sz: Guillermo Toledo, Mónica Cervera, Luis Varela, Fernando Tejero

B: 7.21. F: Budapest Film

ÉN, PÁN PÉTER

Finding Neverland, angol-amerikai, szí, mf filmdráma, 2004, 111 perc

r: Marc Forster, sz: Johnny Depp, Kate Winslet, Julie Christie, Radha Mitchell

B: 2.24. F: SPI

EROS

Eros, francia-olasz-amerikai-hong-kongi, szí, mf szkeccsfilm, 2004, 104 perc

r: Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh, Wong Kar-wai, sz: Li Gong, Chang Chen, Robert Downey Jr., Alan Arkin

B:10.20. F: SPI

ERŐSZAKOS MÚLT

A History of Violence, amerikai, szí, mf amerikai thriller, 96 perc
r: David Cronenberg, sz: Viggo Mortensen, Maria Bello, William Hurt, Ed Harris
B: 11.24. F: InterCom

EZT KAPD KII

DiG!, amerikai, szí, mf dokumentumfilm, 2004, 107 perc
r: Ondi Timoner, sz: Anton Newcombe, Courtney Taylor, Joel Gion, Matt Hollywood
B: 8.18. F: Mokép

FANTASZTIKUS NÉGYES

Fantastic Four, amerikai, szí, mb akciófilm, 2005, 123 perc
r: Tim Story, sz: Ioan Gruffudd, Michael Chiklis, Jessica Alba, Chris Evans
B: 8.04. F: InterCom

FARKASOK BIRODALMA

L'empire des loups, francia, szí, mf akcióthriller, 2005, 128 perc
r: Chris Nahon, sz: Jean Reno, Arly Jover, Jocelyn Quirin, Laura Morante
B: 7.07. F: Best Hollywood

FEHÉR ZAJ

White Noise, kanadai-angol-amerikai, szí, mf thriller, 2005, 101 perc
r: Geoffrey Sax, sz: Michael Keaton, Chandra West, Deborah Kara Unger, Ian McNeice
B: 4.14. F: SPI

FEKETE VÍZ

Dark Water, amerikai, szí, mf horror, 2005, 105 perc
r: Walter Salles, sz: Jennifer Connelly, John C.Reilly, Tim Roth, Dougray Scott
B: 9.15. F: Fórum Hungary

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

FÖLDRE SZÁLLT BOSZORKÁNY

Bewitched, amerikai, szí, mf vígjáték, 2005, 102 perc

r: Nora Ephron, sz: Nicole Kidman, Will Ferrell, Shirley MacLaine, Michael Caine

B: 9.15. F: InterCom

FUTBALL FAKTOR

The Football Factory, angol, szí, mf filmdráma, 2004, 91 perc

r: Nick Love, sz: Danny Dyer, Frank Harper, Tamer Hassan, Roland Manookian

B: 11.17. F: FF Film

FŰRÉSZ

Saw, amerikai, szí, mf horror, 2004, 100 perc

r: James Wan, sz: Leigh Whannell, Cary Elwes, Danny Glover, Ken Leung

B: 2.03. F: Budapest Film

FŰRÉSZ 2.

Saw 2. amerikai, szí, mf horror, 2005, 93 perc

r: Darren Lynn Bousman, sz: Donnie Wahlberg, Shawnee Smith, Tobin Bell, Erik Knudsen

B: 12.29. F: Budapest Film

GALAXIS ÚTIKALAUZ STOPPOSOKNAK

The Hitchhiker's Guide to the Galaxy, angol-amerikai, szí, mf sci-fi vígjáték, 2005, 110 perc

r: Garth Jennings, sz: Martin Freeman, Mos Def, Sam Rockwell, John Malkovich

B: 6.16. F: InterCom

GENEZIS

Genesis, francia, szí, mb természetfilm, 2004, 81 perc

r: Claude Nuridsany, Marie Pérennou, sz: Sotigui Kouyaté

B: 9.08. F: SPI

GÓLI

Goal, amerikai, szí, mf sportfilm, 2005, 118 perc

r: Danny Cannon, sz: Kuno Becker, Alessandro Nivola, Maecel Iures, Stephen Dillane

B: 10.06. F: Fórum Hungary

GORILLA BÁCSI

The Pacifier, amerikai-kanadai, szí, mf vígjáték, 2005, 91 perc

r: Adam Shankman, sz: Vin Diesel, Brittany Snow, Max Thieriot, Morgan York

B: 4.28. F: InterCom

GRIMM

The Brothers Grimm, cseh-amerikai, szí, mf fantasy, 2005, 118 perc

r: Terry Gilliam, sz: Matt Damon, Heath Ledger, Barbara Lukésóva, Anna Rust

B: 11.10. F: SPI

GYILKOS LABDA – A KERKESSZÉK HARCOSAI

Murderball, amerikai, szí, mf dokumentumfilm, 2005, 88 perc

r: Henry Alex Rubin, Dana Adam Shaprio, sz: Keith Cavill, Joe Soares, Mark Zupan

B: 9.08. F: Mokép

HA IGAZ VOLNA...

Just Like Heaven, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 2005, 95 perc

r: Mark Waters, sz: Reese Witherspoon, Mark Ruffalo, Donal Logue, Dina Waters

B: 12.01. F: UIP-Duna Film

HARRY POTTER ÉS A TŰZ SERLEGE

Harry Potter and the Goblet of Fire, angol-amerikai, szí, mb kalandfilm, 2005, 157 perc

r: Mike Newell, sz: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Michael Gambon, Ralph Fiennes

B: 12.01. F: InterCom

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

HAWAII, OSLO

Hawaii, Oslo, norvég-dán-svéd, szí, mf filmdráma, 2004, 125 perc
r: Erik Poppe, sz: Trond Espen Seim, Jan Gunnar Røise, Evy Elise Kassest
Røsten, Stig Henrik Hoff
B: 8.18. F: Budapest Film

HAZÁRD MEGYE LORDJAI

The Dukes of Hazzard, amerikai, szí, mf vígjáték, 2005, 106 perc
r: Jay Chandrasekhar, sz: Johnny Knoxville, Seann William Scott, Alice
Greczyn, Steve Lemme
B: 10.13. F: InterCom

HERYADÓ VIRÁGOK

Broken Flowers, amerikai, szí, mf filmdráma, 2005, 106 perc
r: Jim Jarmusch, sz: Bill Murray, Jessica Lange, Sharon Stone, Tilda
Swinton
B: 10.06. F: Best Hollywood

HETEDIK NAP

El séptimo día, spanyol, szí, mf filmdráma, 2004, 103 perc
r: Carlos Saura, sz: Juan Diego, José Luis Gómez, José Garcia, Victoria
Abril
B: 12.20. F: Másképp Alapítvány

HÉTKÖZNAPI MENNYORSZÁG

Sa som i himmelen, svéd, szí, mf filmdráma, 2004, 132 perc
r: Kay Pollak, sz: Michael Nyqvist, Frida Hallgren, Helen Sjöholm, Ingela
Olsson
B: 12.01. F: Mokép

HIDEG CSONTOK

Fragile, spanyol, szí, mf horror, 2005, 100 perc
r: Jaume Balagueró, sz: Calista Flockhart, Elena Anaya, Gemma Jones,
Richard Roxburgh
B: 12.08. F: Best Hollywood

HIÚSÁG VÁSÁRA

Vanity Fair, angol-amerikai, szí, mf romantikus film, 2004, 137 perc
r: Mira Nair, sz: Reese Witherspoon, Gabriel Byrne, Angelica Mandy, Bob Hoskins
B: 3.31. F: Intersonic

HOLTAK FÖLDJE

Land of the Dead, amerikai, szí, mf horror, 2005, 97 perc
r: George A. Romero, sz: Simon Baker, John Leguizamo, Asia Argento, Dennis Hopper
B: 8.11. F: UIP-Duna Film

HOSSZÚ JEGYESSÉG

Un long dimanche de fiançailles, francia-amerikai, szí, mf romantikus dráma, 2004, 134 perc
r: Jean-Pierre Jeunet, sz: Audrey Tautou, Gaspard Ulliel, Jean-Pierre Becker, Dominique Bettenfeld
B: 2.03. F: InterCom

HOTEL RUANDA

Hotel Rwanda, angol, szí, mf filmdráma, 122 perc
r: Terry George, sz: Don Cheadle, Nick Nolte, Joaquin Phoenix, Sophie Okonedo
B: 9.29. F: Budapest Film

HÖLGYEK LEVENDULÁBAN

Ladies in Lavender, angol, szí, mf romantikus filmdráma, 2005, 103 perc
r: Charles Dance, sz: Judi Dench, Maggie Smith, Natascha McElhone, Daniel Brühl
B: 10.13. F: FF Film

HÖLGYVÁLASZ

Shall We Dance, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 2004, 106 perc
r: Peter Chelsom, sz: Richard Gere, Jennifer Lopez, Susan Sarandon, Stanley Tucci
B: 02.10. F: SPI

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

INTIM VALLOMÁSOK

Confidences trop intimes, francia, szí, mf filmdráma, 2004, 104 perc
r: Patrice Leconte, sz: Sandrine Bonnaire, Fabrice Luchini, Anne Brochet,
Michel Duchaussoy
B: 4.07. F: SPI

JACK ÉS ROSE BALLADÁJA

The Ballad of Jack and Rose, amerikai, szí, mf filmdráma, 2005, 112 perc
r: Rebecca Miller, sz: Daniel Day-Lewis, Camilla Belle, Catherine Keener,
Paul Dano
B: 8.25. F: Mokép

JÁTSZIK MÉG A SZÍV

The Truth About Love, angol, szí, mf romantikus vígjáték, 2004, 100 perc
r: John Hay, sz: Jennifer Love Hewitt, Dougray Scott, Jimi Mistry, Branka
Katic
B: 12.22. F: FF Film

KACSASZEZON

Temporada de patos, mexikói, ff, mf vígjáték, 2004, 90 perc
r: Fernando Eimbcke, sz: Enrique Arreola, Diego Cataño, Daniel Miranda,
Danny Perea
B: 5.05. F: Odeon

KAPTÁR 2. – APOKALIPSZIS

Resident Evil: Apocalypse, kanadai-német-francia-angol, szí, mf akció-
horror, 2004, 94 perc
r: Alexander Witt, sz: Milla Jovovich, Sienna Guillory, Oded Fehr, Thomas
Kretschmann
B: 1.13. F: SPI

KÉMEK KRÉMJE

Double zéro, francia-angol, szí, mb akcióvígjáték, 2004, 90 perc
r: Gérard Pirés, sz: Eric Judor, Ramzy Bedia, Edouard Baer, Georgianna
Robertson
B: 8.25. F: FF Film

KÉNYSZERSZÜNET

Intermission, ír-angol, szí, mf filmdráma, 2003, 105 perc

r: John Crowley, sz: Colin Farrell, Shirley Henderson, Kelly Macdonald, Colm Meaney

B: 4.14. F: FF Film

KERÜLŐUTAK

Sideways, amerikai, szí, mf vígjáték, 2004, 124 perc

r: Alexander Payne, sz: Paul Giamatti, Thomas Haden Church, Virginia Madsen

B: 2.03. F: InterCom

KICSI KOCSI – TELE A TANKI

Herbie: Fully Loaded, amerikai, szí, mb családi film, 2005, 101 perc

r: Angela Robinson, sz: Lindsay Lohan, Justin Long, Michael Keaton, Matt Dillon

B: 8.25. F: InterCom

KING KONG

King Kong, új-zélandi-amerikai, szí, mb kalandfilm, 2005, 188 perc

r: Peter Jackson, sz: Naomi Watts, Adrien Brody, Jack Black, Jamie Bell

B: 12.15. F: UIP-Duna Film

KINSEY

Kinsey, amerikai-német, szí, mf filmdráma, 2004, 118 perc

r: Bill Condon, sz: Liam Neeson, Laura Linney, Chris O'Donnell, Peter Sarsgaard

B: 5.12. F: Best Hollywood

KÍVÜL TÁGASABB

Don't Come Knocking, német-amerikai, szí, mf filmdráma, 122 perc

r: Wim Wenders, sz: Sam Shepard, Jessica Lange, Tim Roth, Gabriel Mann

B: 11.17. F: Best Hollywood

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

KŐKEMÉNY CSALÁD

The Family Stone, amerikai, szí, mb vígjáték, 2005, 102 perc
r: Thomas Bezucha, sz: Claire Danes, Diane Keaton, Rachel McAdams,
Dermot Mulroney
B: 12.22. F: InterCom

KÖZELEBB

Closer, amerikai, szí, mf romantikus filmdráma, 2004, 104 perc
r: Mike Nichols, sz: Julia Roberts, Natalie Portman, Jude Law, Clive Owen
B: 2.17. F: InterCom

KUTYASZORÍTÓBAN

Reservoir Dogs, amerikai, szí, mf krimi, 1992, 99 perc
r: Quentin Tarantino, sz: Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen, Steve
Buscemi
B: 1.06. F: Budapest Film

KUTYÁTLANOK KÍMÉLJENEK

Must Love Dogs, amerikai, szí, mf vígjáték, 2005, 98 perc
r: Gary David Goldberg, sz: Diane Lane, John Cusack, Christopher Plummer,
Dermot Mulroney
B: 11.10. F: InterCom

LAGZI-RANDI

The Wedding Date, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 2005, 90 perc
r: Clare Kilner, sz: Debra Messing, Dermot Mulroney, Amy Adams, Jack
Davenport
B: 7.07. F: SPI

LÉGCSAVAR

Flightplan, amerikai, szí, mf thriller, 2005, 98 perc
r: Robert Schwentke, sz: Jodie Foster, Peter Sarsgaard, Sean Bean, Marlene
Lawston
B: 10.27. F: Fórum Hungary

LÉLEKTŐL LÉLEKIG

Man to Man, francia-dél-afrikai-angol, szí, mf kalandfilm, 2005, 122 perc
r: Régis Wargnier, sz: Joseph Fiennes, Kristian Scott Thomas, Iain Glen, Hugh Bonneville
B: 8.18. F: Best Hollywood

LEMONY SNICKET – A BALSZERENCSE ÁRADÁSA

Lemony Snicket's – A Series of Unfortunate Events, amerikai, szí, mb ifjúsági film, 2004, 108 perc
r: Brad Silberling, sz: Jim Carrey, Meryl Streep, Liam Aiken, Emily Browning
B: 3.10. F: UIP-Duna Film

LOPAKODÓ

Stealth, amerikai, szí, mf akciófilm, 2005, 121 perc
r: Rob Cohen, sz: Josh Lucas, Jessica Biel, Jamie Foxx, Sam Shepard
B: 8.11. F: InterCom

LUCKY LUKE ÉS A DALTONOK

Les Dalton, francia-német-spanyol, szí, mb vígjáték, 2004, 86 perc
r: Philippe Haim, sz: Til Schweiger, Eric Judor, Ramzy Bedia, Romain Berger
B: 2.03. F: Best Hollywood

LUTHER

Luther, német, szí, mf történelmi film, 2003, 121 perc
r: Eric Till, sz: Joseph Fiennes, Bruno Ganz, Alfred Molina, Peter Ustinov
B: 1.27. F: Budapest Film

MADAGASZKÁR

Madagascar, amerikai, szí, mb animációs film, 2005, 80 perc
r: Eric Darnell, Tom McGrath
B: 6.09. F: UIP-Duna Film

MASZÁJOK

Massai – Les guerriers de la pluie, francia, szí, mf filmdráma, 2004, 94 perc
r: Pascal Plisson, sz: Ngotiek Ole Mako, Paul Nteri Ole Sekenan, Parkasio Ole Muntet, Musurpei Ole Togore
B: 11.10. F: Best Hollywood

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

MÉG EGY CSÓK

Ae Fond Kiss, angol-belga-német-olasz-spanyol szí, mf filmdráma, 2004, 104 perc

r: Ken Loach, sz: Atta Yaqub, Eva Birthistle, Shamshad Akhtar, Ahmad Riaz
B: 6.30. F: Budapest Film

MÉG MINDIG LAKÓTÁRSAT KERESÜNK

Les poupées russes, francia, szí, mf romantikus vígjáték, 2005, 125 perc
r: Cédric Klapisch, sz: Romain Duris, Kelly Reilly, Audrey Tautou, Kevin Bishop

B: 9.01. F: Best Hollywood

MELINDA ÉS MELINDA

Melinda and Melinda, amerikai, szí, mf vígjáték, 2004, 100 perc

r: Woody Allen, sz: Will Ferrell, Neil Pepe, Radha Mitchell, Amanda Peet
B: 7.07. F: InterCom

MENNYEI KIRÁLYSÁG

Kingdom of Heaven, amerikai, szí, mb történelmi film, 2005, 145 perc

r: Ridley Scott, sz: Orlando Bloom, Eva Green, Liam Neeson, Jeremy Irons
B: 5.05 F: InterCom

MENNYORSZÁG MOST

Paradise Now, francia-német-holland-izraeli, szí, mf játékfilm, 2005, 90 perc

r: Hany Abu-Assad, sz: Kais Nashef, Ali Suliman, Lubna Azabal, Amer Hlehel

B: 11.10. F: Odeon

MESSZE

Uzak, török, szí, mf filmdráma, 2002, 99 perc

r: Nuri Bilge Ceylan, sz: Muzaffer Özdemir, Emin Toprak, Zuhul Gencer Erkaya, Nazar Kirilmis

B: 1.13. F: Másképp Alapítvány

MEZÍTLÁBAS SZERELEM

Barfuss, német, szí, mf romantikus vígjáték, 2005, 110 perc

r: Til Schweiger, sz: Til Schweiger, Johanna Wokalek, Steffen Wink, Michael Mendl

B: 8.25. F: Budapest Film

MI A CSUDÁT TUDUNK A VILÁGRÓL?

What the Bleep Do We (K)now!?, amerikai, szí, mf játékfilm, 2004, 108 perc

r: William Arntz, Betsy Chasse, Mark Vicente, sz: Marlee Matlin, Elaine Hendrix, Barry Newman, Robert Bailey Jr.

B: 7.28. F: Budapest Film

MICIMACKÓ ÉS A ZELEFÁNT

Pooh's Heffalump Movie, amerikai, szí, mb rajzfilm, 2004, 100 perc

r: Frank Nissen

B: 2.10. F: InterCom

MILLIÓ DOLLÁROS BÉBI

Million Dollar Baby, amerikai, szí, mf filmdráma, 2004, 137 perc

r: Clint Eastwood, sz: Clint Eastwood, Hilary Swank, Morgan Freeman, Jay Baruchel

B: 3.03. F: FF Film, UIP Duna Film

MINT EGY ANGYAL

Comme une image, francia, szí, mf vígjáték, 2004, 110 perc

r: Agnès Jaoui, sz: Marilou Berry, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Laurent Grévill

B: 4.28. F: Budapest Film

MR. ÉS MRS. SMITH

Mr. and Mrs. Smith, amerikai, szí, mf akcióvígjáték, 2005, 120 perc

r: Doug Liman, sz: Brad Pitt, Angelina Jolie, Vince Vaughn, Adam Brody

B: 7.14. F: Fórum Hungary

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

NAGY ZŰR KORZIKÁN

L' Enquête Corse, szí, mb francia vígjáték, 2004, 92 perc

r: Alain Berberian, sz: Jean Reno, Christian Clavier, Catherina Murino, Didier Flamand

B: 1.13. F: Best Hollywood

NARCO

Narco, francia, szí, mf filmszatíra, 2004, 105 perc

r: Tristan Aurouet, Gilles Lellouche, sz: Guillaume Canet, Zabou, Benoit Poelvoorde, Guillaume Gallienne

B: 8.04. F: Budapest Film

NARNIA KRÓNIKÁI – AZ OROSZLÁN, A BOSZORKÁNY ÉS A RUHÁSSZEKRÉNY

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch & the Wardrobe, amerikai-új-zélandy, szí, mb fantasy, 2005, 140 perc

r: Andrew Adamson, sz: Georgie Henley, Skandar Keynes, William Moseley, Tilda Swinton

B: 12.22. F: Fórum Hungary

NÉGY TESÓ

Four Brothers, amerikai, szí, mf akcióthriller, 2005, 109 perc

r: John Singleton, sz: Mark Wahlberg, Tyrese Gibson, André Benjamin, Garret Hedlund

B: 9.22. F: UIP-Duna Film

NESZE NEKED, PETE TONGI

It's All Gone Pete Tong, angol-kanadai, szí, mf vígjáték, 2004, 90 perc

r: Michael Dowse, sz: Paul Kaye, Kate Magowan, Beatriz Batarda, Mike Wilmot

B: 12.08. F: SPI

OLDBOY

Oldboy, dél-koreai, szí, mf thriller, 2003, 119 perc

r: Park Chan-wook, sz: Choi Min-sik, Yu Ji-tae, Kang Hye-joeng

B: 2.10. F: Budapest Film

ONG BAK – A THAI BOKSZ HARCOSA

Ong-bak: Muay Thai Warrior, thaiföldi, szí, mf akciófilm, 2003, 108 perc
r: Prachya Pinkaew, sz: Tony Jaa, Wannakit Sirioput, Cumporn Teppita, Chatthapong
B: 8.04. F: Best Hollywood

ÖRDÖGŰZÉS EMILY ROSE ÜDVÉÉRT

Exorcism of Emily Rose, amerikai, szí, mf horror, 2005, 119 perc
r: Scott Derrickson, sz: Jennifer Carpenter, Colm Feore, Laura Linney, Tom Wilkinson
B: 11.24. F: InterCom

ÖT AKADÁLY

De fem benspaend, dán, szí, mf dokumentumfilm, 2003, 90 perc
r: Jorgen Leth, Lars von Trier, sz: Claus Nissen, Jorgen Leth, Lars von Trier
B: 5.12. F: Másképp Alapítvány

PALINDROMÁK

Palindromes, amerikai, szí, mf filmdráma, 2004, 100 perc
r: Todd Solondz, sz: Matthew Faber, Angela Pietropinto, Bill Buell, Ellen Barkin
B: 7.14. F: Budapest Film

PATA-CSATA

Racing Stripes, dél-afrikai-amerikai szí, mb családi film, 2005, 94 perc
r: Frederik Du Chau, sz: Bruce Greenwood, Hayden Panettiere, Caspar Poyck, Gary Bullock
B: 5.05 F: SPI

PENGE – SZENTHÁROMSÁG

Blade: Trinity, amerikai, szí, mf akcióhorror, 2004, 113 perc
r: David S. Goyer, sz: Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Dominic Purcell, Jessica Biel
B: 3.03. F: InterCom

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

PINGVINEK VÁNDORLÁSA

La marche de l' empereur, francia-amerikai, szí, mb természetfilm, 2005, 83 perc

r: Luc Jacquet

B: 11.03. F: Intersonic

PONYVAREGÉNY

Pulp Fiction, amerikai, szí, mf filmszatíra, 1994, 154 perc

r: Quentin Tarantino, sz: Uma Thurman, John Travolta, Samuel L. Jackson, Bruce Willis

B: 12.01. F: SPI

RAY

Ray, amerikai, szí, mf filmdráma, 2004, 152 perc

r: Taylor Hackford, sz: Jamie Foxx, Regina King, Kerry Washington, Clifton Powell

B: 2.03. F: UIP-Duna Film

ROBOTOK

Robots, amerikai, szí, mb animációs film, 2005, 90 perc

r: Chris Wedge

B: 3.24. F: InterCom

SAN ANTONIO

San Antonio, francia-olasz-angol, szí, mf krimi-vígjáték, 2004, 95 perc

r: Frédéric Auburtin, sz: Gérard Lanvin, Gérard Depardieu, Michel Galabru, Barbara Schulz

B: 5.15. F: FF Film

SIN CITY

Sin City, amerikai, szí, mb akcióthriller, 2005, 126 perc

r: Frank Miller, Robert Rodriguez, sz: Bruce Willis, Mickey Rourke, Jessica Alba, Clive Owen

B: 6.02. F: SPI

SKIZÓ

Siza, kazah-orsz, szí, mf filmdráma, 2004, 86 perc

r: Gulsat Omarova, sz: Oldzsasz Nuszupbajev, Olga Landina, Eduard Tabisev, Viktor Sukorukov

B: 3.17. F: Mokép

SKY KAPITÁNY ÉS A HOLNAP VILÁGA

Sky Captain and the World of Tomorrow, amerikai, szí, mf kalandfilm, 2004, 106 perc

r: Kerry Conran, sz: Jude Law, Gwyneth Paltrow, Angelina Jolie, Giovanni Ribisi

B: 8.18. F: SPI

STAR WARS III. RÉSZ – A SITH-EK BOSSZÚJA

Star Wars: Episode III – The Revenge of the Sith, amerikai, szí, mb amerikai sci-fi, 2005, 140 perc

r: George Lucas, sz: Ewan McGregor, Hayden Christensen, Natalie Portman, Samuel L. Jackson

B: 5.19. F: InterCom

SZAHARA

Sahara, amerikai-spanyol, szí, mf akcióvígjáték, 2005, 124 perc

r: Breck Eisner, sz: Penélope Cruz, Matthew McConaughey, Steve Zahn, Christopher Bello

B: 7.28. F: SPI

SZENT LAJOS KIRÁLY HÍDJA

The Bridge of San Luis Rey, angol-spanyol-francia, szí, mf filmdráma, 2004, 120 perc

r: Mary McGuckian, sz: F. Murray Abraham, Kathy Bates, Gabriel Byrne, Robert De Niro

B: 12.15. F: Mokép

SZERELEM SOKADIK LÁTÁSRA

A Lot Like Love, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 2005, 109 perc

r: Nigel Cole, sz: Ashton Kutcher, Amanda Peet, Kal Penn, Kathryn Hahn

B: 6.02. F: InterCom

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

SZERELMEM NYARA

My Summer of Love, angol, szí, mf filmdráma, 2004, 86 perc

r: Pawel Pawlikovski, sz: Nathalie Press, Emily Blunt, Paddy Considine, Dean Andrews

B: 7.28. F: Budapest Film

SZEX, SZERELEM, OLASZOK

Agata e la tempesta, olasz-svájci-angol szí, mf romantikus vígjáték, 2004, 125 perc

r: Silvio Soldini, sz: Licia Maglietta, Giuseppe Battiston, Emilio Solfrizzi, Marina Massironi

B: 7.28. F: Best Hollywood

SZÍVEM CSÜCSKEI

Fever Pitch, amerikai, szí, mf romantikus vígjáték, 2005, 103 perc

r: Bobby Farrelly, Peter Farrelly, sz: Drew Barrymore, Jimmy Fallon, Jack Kehler, Evan Helmuth

B: 10.20. F: InterCom

SZÜRKE, MERCIVEL

Sivi kamion crvene boje, szerb-montenegrói-német-szlovén vígjáték, szí, feliratos, 2004, 95 perc

r: Srdjan Koljevic, sz: Srjdan Todorovic, Dragan Bjelogrljic, Aleksandra Balmazovic, Bogdan Diklic

B: 4.14. F: Szimpla Film

TANGÓ ÉS TULIPÁN

Pane e tulipane, olasz, szí, mf romantikus vígjáték, 2000, 112 perc

r: Silvio Soldini, sz: Bruno Ganz, Licia Maglietta, Antonio Catania, Marina Massironi

B: 6.02. F: Best Classics

TESTVÉRED FELESÉGÉT...

Brodre, dán, szí, mf filmdráma, 2004, 110 perc

r: Susanne Bier, sz: Connie Nielsen, Ulrich Thomsen, Nikolaj Lie Kaas, Bent Mejding

B: 5.19. F: Budapest Film

THE CORPORATION

The Corporation, amerikai, szí, mf dokumentumfilm, 2003, 145 perc
r: Jennifer Abbott, Mark Achbar, sz: Jane Akre, Ray Anderson, Maude Barlow, Chris Barrett
B: 11.03. F: Független Média Kiadó

THE YES MEN

The Yes Men, amerikai, szí, mf dokumentumfilm, 2003, 83 perc
r: Chris Smith, Dan Ollman, Sarah Price
B: 7.14. F: Odeon

TIM BURTON: A HALOTT MENYASSZONY

Corpse Bride, angol, szí, mf animációs film, 2005, 78 perc
r: Tim Burton, Mike Johnson
B: 11.17. F: InterCom

TISZTA

Clean, kanadai-francia-angol, szí, mf filmdráma, 2005, 110 perc
r: Olivier Assayas, sz: Maggie Cheung, Nick Nolte, Beatrice Dalle, Jeanne Balibar
B: 6.09. F: Odeon, Intersonic

TÖK ALSÓ – EURÓPAI TURNÉ

Deuce Bigalow: European Gigolo, amerikai, szí, mb vígjáték, 83 perc
r: Mike Bigelow, sz: Rob Scheider, Eddie Griffin, Til Schweiger, Fred Armisen
B: 8.25. F: InterCom

TÚSZDRÁMA

Hostage, amerikai, szí, mf akcióthriller, 2005, 113 perc
r: Florent Emilio Siri, sz: Bruce Willis, Kevin Pollak, Michelle Horn, Jimmy Bennett
B: 7.21. F: SPI

TWIST OLIVÉR

Oliver Twist, angol-cseh-francia-olasz, szí, mb filmdráma, 2005, 130 perc
r: Roman Polanski, sz: Ben Kingsley, Barney Clark, Jamie Foreman, Harry Eden
B: 11.17. F: Fórum Hungary

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDI FILMEK

ÜNNEPRONTÓK ÜNNEPE

Wedding Crashers, amerikai, szí, mf vígjáték, 2005, 119 perc

r: David Dobkin, sz: Owen Wilson, Vince Vaughn, Rachel McAdams, Christopher Walken

B: 9.29. F: InterCom

ÜTKÖZÉSEK

Crash, amerikai, szí, mf filmdráma, 2003, 113 perc

r: Paul Haggis, sz: Sandra Bullock, Matt Dillon, Don Cheadle, Jennifer Esposito

B: 11.10. F: InterCom

VAD GALAMB

Valiant, amerikai, szí, mb angol rajzfilm, 2005, 76 perc

r: Gary Chapman

B: 9.15. F: InterCom

VÁLÓTÁRSÁK

Laws of Attraction, angol-ír, szí, mf romantikus vígjáték, 2004, 90 perc

r: Peter Howitt, sz: Pierce Brosnan, Julianne Moore, Parker Posey, Michael Sheen

B: 1.20. F: SPI

VEJEDRE ÜTÖK

Meet the Fockers, amerikai, szí, mb vígjáték, 2004, 115 perc

r: Jay Roach, sz: Ben Stiller, Robert De Niro, Dustin Hoffman, Barbara Streisand

B: 2.17. F: UIP-Duna Film

VERA DRAKE

Vera Drake, angol-francia-új-zélandi, szí, mf filmdráma, 2004, 124 perc

r: Mike Leigh, sz: Imelda Staunton, Phil Davis, Alex Kelly, Daniel Mays

B: 1.27. F: SPI

VIASZTESZTEK

House of Wax, ausztrál-amerikai, szí, mf horror, 2005, 114 perc

r: Jaume Collet-Serra, sz: Elisha Cuthbert, Paris Hilton, Chad Michael Murray, Brian Van Holt

B: 7.21. F: InterCom

VILÁGOK HARCA

War of the Worlds, amerikai, szí, mb sci-fi, 2005, 116 perc

r: Steven Spielberg, sz: Tom Cruise, Justin Chatwin, Dakota Fanning, Tim Robins

B: 6.29. F: UIP-Duna Film

WALLACE ÉS GROMIT ÉS AZ ELVETEMÜLT YETEMÉNYLÉNY

Wallace & Gromit: The Curse of the Were-Rabbit, angol, szí, mb animációs film, 2005, 94 perc

r: Steve Box, Nick Park

B: 10.27. F: UIP-Duna Film

WHISKY

Whisky, uruguayi-argentín-német, szí, mf filmdráma, 2004, 99 perc

r: Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll, sz: Andrés Pazos, Mirella Pascual, Jorge Bolani, Ana Katz

B: 11.03. F: Budapest Film

XXX 2 – A KÖVETKEZŐ FOKOZAT

xXx: State of the Union, amerikai, szí, mb akcióthriller, 105 perc

r: Lee Tamahori, sz: Ice Cube, Willem Dafoe, Samuel L. Jackson, Scott Speedman

B: 4.28. F: InterCom

ZORRO LEGENDÁJA

The Legend of Zorro, amerikai, szí, mb kalandfilm, 2005, 130 perc

r: Martin Campbell, sz: Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones, Giovanna Zacarias, Raúl Méndez

B: 11.03. F: Fórum Hungary

ZÖLDHATÁR

Rezervni deli, szlovén, szí, mf filmdráma, 2003, 87 perc

r: Damjan Kozole, sz: Peter Musevski, Aljosa Kovacic, Primož Petkovsek, Valter Dragan

B: 5.26 F: Szimpla City

VHS ÉS DVD MEGJELENÉSEK

Video and DVD Appearances

Köszönjük a forgalmazók adatgyűjtésben nyújtott segítségét:

Gulyás Balázs (Best Hollywood), Széleányi Ákos, Láng Gabriella (Budapest Film), Ruzsics Zsolt (Cinétel), Kálmán Rita (Fantasy Film), Borkeš Andrea (FF Film), Fazekas Éva (InterCom), Major Kinga (Mokép), Demjén Márta (Multimix, Noé Bárkája), Lukácsi Zsófia (Odeon), Szluha Orsolya (Premier Média), Köteles Dóra (SPI), Török Lelle (Universal Hungary)

JÁTÉKFILMEK

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
7 törpe	7 Zwerge	Sven Unterwaldt		X	Budapest Film
12 majom	Twelve Monkeys	Terry Gilliam		X	Universal Pictures Hungary
24 – Második évad	24 – Season 2	Több rendező		X	InterCom
36 – Harminchat	36 Quai des Orféves	Olivier Marchal	X	X	Best Hollywood
80 nap alatt a Föld körül	Around the World in 80 Days	Frank Coraci		X	SPI
80 nap alatt a Föld körül Michael Palinnel	Michael Palin: Around the World in 80 Days	Roger Mills, Clem Vallance		X	Budapest Film
101 Reykjavik	101 Reykjavik	Baltasar Kormákur		X	Budapest Film
Abigél 1-4.		Zsurzs Éva		X	Mokép
Afrika királynője	The African Queen	John Huston		X	Cinétel
Agatha Christie: A kristály- tükör meghasad	The Mirror Crack'd	Guy Hamilton		X	InterCom
Aki legyőzte Al Caponét	The Untouchables	Brian De Palma		X	InterCom
Alamo – A 13 napos ostrom	Alamo	John Lee Hancock	X	X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Alfie	Alfie	Charles Shyer	X	X	InterCom
Ali	Ali	Michael Mann		X	SPI
Alkonyattól – pirkadatig	From Dusk Till Dawn	Robert Rodriguez		X	SPI
Almodóvar csomag: <i>Mindent anyámról</i> <i>Áldott mélységek</i> <i>Szenvedélyek labirintusa</i>	<i>Todo sobre mi madre</i> <i>Entre tinieblas</i> <i>Laberinto de pasiones</i>	<i>Pedro Almodóvar</i>		X	Odeon
Alul semmi	Full Monty	Peter Cattaneo		X	InterCom
Amerikai fogócska	Charade	Stanley Donen		X	Cinetel
Amerikai kommandó: Világrendőrség	Team America: A World Police	Matt Stone, Tray Parker			
Amerika pite 4.	American Pie 4	Steve Rash		X	Universal Pictures Hungary
Amerikai taxi	Taxi	Tim Story		X	InterCom
Andrej Rubljov 1-2.	Andrej Rubljov	Andrej Tarkovszkij		X	Mokép
Anya – Mutter	Mutter	Gimes Miklós		X	Mokép
Anyu a sztár	Mommie Dearest	Frank Perry		X	InterCom
Apádra ütök	Meet the Parents	Jay Roach	X		Universal Pictures Hungary
Apja lánya	Jersey Girl	Kevin Smith		X	SPI
Apokalipszis angyalai – Bíbor folyók 2.	Crimson River 2.	Oliver Dahan		X	SPI
Apolló 13	Apollo 13	Ron Howard		X	Universal Pictures Hungary
Aranyember		Gertler Viktor		X	Mokép
Argo		Árpa Attila		X	SPI
Arséne Lupin	Arséne Lupin	Jean-Paul Salomé		X	SPI
Arthur király	King Arthur	Antoine Fuqua	X	X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
13. rendőrőrs ostroma	Assault on Precinct 13	John Carpenter		X	Budapest Film
A bálnalovas	Whale Rider	Niki Caro	X	X	Budapest Film
A bárányok hallgatnak	The Silence of the Lambs	Jonathan Demme		X	InterCom
A bérgyilkos	The Killer	John Woo	X	X	Best Hollywood
A Black Rose vár titka	The Mystery of Black Rose Castle	Kabay Barna, Petényi Katalin		X	Best Hollywood
A bukás – Hitler utolsó napjai	Der Untergang	Oliver Hirschbiegel	X	X	Best Hollywood
A cápa	Jaws	Steven Spielberg		X	Universal Pictures Hungary
A dzsungel könyve	The Jungle Book	Korda Sándor		X	Fantasy Film
A fegyverek istene	Lashou shentan	John Woo	X	X	Best Hollywood
A felejtés virágai	Harrison's Flowers	Elie Chouraqui	X		Best Hollywood
A férfi mind örült		Gertler Viktor		X	Multimix
A fiók	The Jacket	John Maybury		X	SPI
A generális	The General	Buster Keaton		X	Cinetel
A gépész	The Machinist	Brad Anderson	X	X	Budapest Film
A halál nyomában	Wake of Death	Philippe Martinez		X	SPI
A harcos és a hercegnő	The Princess and the Warrior	Tom Tykwer		X	Best Hollywood
A hold hegyei	Mountains of the Moon	Bob Rafelson		X	InterCom
A holló	The Crow	Alex Proyas	X		Best Hollywood
A hong-kongi grófnő	A Countess from Hong-Kong	Charlie Chaplin		X	Universal Pictures Hungary
A hűtlen	Unfaithful	Adrian Lyne			
A Karib tenger kalózzai – A Fekete Gyöngy átka: Az elveszett lemez – 3 DVD	Pirates of the Caribbean – The Curse of the Black Pearl: The Lost Disc	Gore Verbinski		X	InterCom
A Keresztapa	The Godfather	Francis Ford Coppola		X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
A Keresztapa 2.	The Godfather 2.	Francis Ford Coppola		X	InterCom
A Keresztapa 3.	The Godfather 3.	Francis Ford Coppola		X	InterCom
A kilencedik nap	Der neunte Tag	Volker Schlöndorff	X	X	Best Hollywood
A kincses sziget kalózái	Cutthroat Island	Renny Harlin		X	InterCom
A kis herceg	The Little Prince	Stanley Donen		X	InterCom
A kör 2.	The Ring 2.	Hideo Nakata	X	X	Universal Pictures Hungary
A kör 1- 2.	The Ring 1-2.	Gore Verbinski Hideo Nakata	X	X	Universal Pictures Hungary
A megtalált idő	Le temps retrouvé	Raoul Ruiz		X	FF Film
A mélység titka – A tűzhányó	The Abyss – Volcano	James Cameron, Mick Jackson		X	InterCom
A nagy balhé	The Sting	George Roy Hill		X	Universal Pictures Hungary
A nagy zsákmány	Le cerveau	Gérard Oury		X	Best Hollywood
A nagyon nagy ó	Shallow Hal	Bobby és Peter Farrelly		X	InterCom
A nemzet aranya	National Treasure	Jon Turteltaub	X	X	InterCom
A papa szolgálati útra ment	Otac na službenom putu	Emir Kusturica		X	Cinetel
A part	The Beach	Danny Boyle		X	InterCom
A pokol anyala	The Reckoning	Larry Fergusson		X	FF Film
A por	Spun	Jonas Akerlund	X	X	Odeon
A pusztító ring	Clementine	Du-yeong Kim	X	X	Best Hollywood
A rettenthetetlen	Braveheart	Mel Gibson		X	InterCom
A rock n' roll ördöge	Great Balls of Fire	Jim McBride			
A régi környék	Garden State	Zach Braff		X	InterCom
A saját képére	A ton Image	Aruna Williers		X	SPI
A sötétség krónikája	The Chronicles of Riddick	David N. Twohy	X	X	Universal Pictures Hungary

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
A spirál	Spirala	Krzysztof Zanussi		X	Budapest Film
A szem	The Eye	Oxide Pang Chun, Danny Pang	X	X	Budapest Film
A szem 2.	The Eye 2	Oxide Pang Chun, Danny Pang	X	X	Budapest Film
A szerelem nem szégyen		Ráthonyi Ákos		X	Multimix
A szerencse forgandó	Reversal of Fortune	Barbet Schroeder		X	InterCom
A szicíliai	Sicilian	Michael Cimino		X	InterCom
A tanú		Bacsó Péter		X	Mokép
A temetetlen halott		Mészáros Márta	X	X	Budapest Film
A terrorista	The Terrorist	Santosh Sivan		X	Cinetel
A Thomas Crown ügy	The Thomas Crown Affair	John McTiernan		X	InterCom
A tinizombik visszatérnek	Die Nacht der lebender Loser	Mathias Dinter	X	X	Best Hollywood
A titkok könyvtára – A Szent Lándzsa küldetés	The Librarian – Quest for The Spear	Peter Winther	X	X	Budapest Film
A titkos ajtó	The Door in the Floor	Tod Williams		X	Budapest Film
A tűzben edzett férfi	Man on Fire	Tony Scott	X	X	InterCom
A vasálarcos	The Man in the Iron Mask	Mike Newell		X	Fantasy Film
A vasmacska kölykei	Overboard	Garry Marshall		X	InterCom
A végső megoldás: Szerelem	It's All About Love	Thomas Vinterberg		X	SPI
A (z)űrhajó	(T)Raumschiff Surprise	Michael Herbig	X	X	Best Hollywood
Arábiai Lawrence: Egy veszélyes ember	A Dangerous Man: Lawrence After Arabia	Christopher Menaul		X	Fantasy Film
Az Alhambra jóslat	El Emrujo del Sur	Juan B. Berasategi		X	Cinetel
Az angol beteg	The English Patient	Anthony Minghella		X	SPI

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Az angyal és a rosszember	The Angel and the Badman	James Edward Grant		X	Cinetel
Az elefántember	The Elephant Man	David Lynch		X	InterCom
Az Ezeregy éjszaka virágai	Il fiore delle mille e una notte	Pier Paolo Pasolini		X	Odeon
Az élet csodaszép	It's Wonderful Life	Frank Capra		X	InterCom
Az élet egy csoda	Life is a Miracle	Emir Kusturica	X	X	Budapest Film
Az élet nélkülém	My Life Without Me	Isabel Coixet	X	X	Odeon
Az élet szép	Life is Beautiful	Roberto Benigni		X	SPI
Az élőhalottak éjszakája	The Night of the Living Dead	George A. Romero		X	Cinetel
Az én lányom nem olyan		Vajda László		X	Multimix
Az ifjú Churchill kalandjai	Churchill: The Hollywood Years	Peter Richardson		X	FF Film
Az igazság törvénye	Physical Evidence	Michael Crichton		X	Fantasy Film
Az Ipccress ügyirat	The Ipccress File	Sidney J. Furie		X	Cinetel
Az Operaház fantomja	Phantom of the Opera	Joel Schumacher		X	InterCom
Az óra körbejár	The Stranger	Orson Welles		X	Cinetel
Az ötödik elem – 2 lemezes	The Fifth Element – SE	Luc Besson		X	Best Hollywood
Az utolsó metró	Le dernier metro	Francois Truffaut		X	Fantasy Film
Ágyúgolyófutam	The Cannonball Run	Hal Needham		X	Budapest Film
Állítsátok meg Terézanyut!		Bergendy Péter		X	SPI
Álmaimban Argentína	Imagining Argentina	Christopher Hampton		X	SPI
Álmodozók	The Dreamers	Bernardo Bertolucci	X	X	Budapest Film
Átok	The Grudge	Takashi Shimizu		X	SPI
Bajos csajok	Mean Girls	Mark S. Waters	X	X	InterCom
Balekok	Les Comperes	Francis Veber	X	X	Budapest Film
Balfácán	La Chevre	Francis Veber	X	X	Budapest Film

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Ballada a katonáról	Ballada o Soldate	Grigorij Cuhraj		X	Mokép
Bábok	Dolls	Takeshi Kitano			
Báránysültek hallgatnak	The Silence of the Ham	Ezio Greggio		X	FF Film
Bátrak igazsága	Courage Under Fire	Edward Zwick		X	InterCom
Bergman díszdoboz 2:					
<i>A hetedik pecsét</i>	<i>Det sjunde inseglet,</i>	<i>Ingmar Bergman</i>		X	Cinetel
<i>A nap vége</i>	<i>Smultronstället</i>			X	
<i>Őszi szonáta</i>	<i>Höstsonated</i>			X	
Betörő az albérlőm	Ladykillers	Ethan & Joel Coen	X	X	InterCom
Bíbor és fekete	The Scarlet and the Black	Jerry London		X	Fantasy Film
Bikaborjak	I vitelloni	Federico Fellini		X	Fantasy Film
Billy Elliot	Billy Elliot	Stephen Daldry		X	Universal Pictures Hungary
Blueberry – A fejedász	Blueberry	Jan Kounen	X	X	Best Hollywood
Boogeyman	Boogeyman	Stephen T. Kay		X	SPI
Bolondosan a szerelemről	Funny About Love	Leonard Nimoy		X	InterCom
Bonbon, a kutya	Bombon – El perro	Carlos Sorin	X		Best Hollywood
Bopha	Bopha	Morgan Freeman		X	InterCom
Bosszúállók	Reveners	Daniel Mann		X	InterCom
Bosszú börtönében	Lock up	John Flynn		X	InterCom
Bridget Jones naplója	Bridget Jones's Diary	Sharon Maquire		X	Universal Pictures Hungary
Bridget Jones naplója 2.	Bridget Jones's Diary 2	Beeban Kidron		X	Universal Pictures Hungary
Buffaló Bill és az indiánok	Buffalo Bill and the Indians	Robert Altman		X	InterCom
Bukott angyal	The Lost Angel	Dimitri Logothetis		X	Budapest Film
Bújj, bújj ördög!	Repossessed	Bob Logan		X	InterCom
Bújócska	Hide and Seek	John Polson	X	X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Bűn és bűnhődés	Crime and Punishment	Joseph Sargent		X	FF Film
Büszkeség és balítélet	Pride and Prejudice	Joe Wright		X	Mokép
Cabiria éjszakái	Le notti di Cabiria	Federico Fellini		X	Noé Bárkája
Camille Claudel	Camille Claudel	Bruno Nuytten		X	InterCom
Canterbury mesék	I racconti di Canterbury	Pier Paolo Pasolini		X	Odeon
Carmen	Carmen	Carlos Saura		X	InterCom
Carrie	Carrie	Brian DePalma		X	InterCom
Carter edző	Coach Carter	Thomas Carter		X	InterCom
Casanova	Fellini: Casanova	Federico Fellini		X	FF Film
Cassavetes díszdoboz					
Arcok	Faces	John Cassavetes		X	Cinetel
Egy hatás alatt álló nő	A Woman Under the Influence			X	
Egy kínai bukméker meggyilkolása	The Killing of a Chinese Bookie			X	
New York árnnyai	Shadows			X	
Premier	Opening Night			X	
Cézár vagyok	Moi Cesar	Richard Berry		X	SPI
Chaplin	Chaplin	Richard Attenborough		X	InterCom
Chaplin 1.		Charlie Chaplin		X	Cinetel
Egy este a Varietében	A Night in the Show				
Charlie mulat	A Night Out				
Újjászületés	„His Regeneration”				
Charlie a parkban	In the Park				
Chaplin 2:		Charlie Chaplin		X	Cinetel
Charlie, a szökevény	A Jitney Elopement				
Charlie a strandon	By the Sea				
Charlie, a tengerész	Shanghaied				
Charlie, az inas	Work				

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Chaplin 3: Háromszoros baj Charlie, a betörő A bank A bokszbajnok	Triple Trouble Police The Bank The Champion	Charlie Chaplin		X	Cinetel
Chaplin 4: A csavargó Carmen Charlie, a kellékes Charlie kisasszony Charlie, a rendőr	The Tramp Carmen His New Job A Woman Easy Street	Charlie Chaplin		X	Cinetel
Che Guevara: A motoros naplója	The Motorcycle Diaries	Walter Salles	X	X	Best Hollywood
Collateral – A halál záloga	Collateral	Michael Mann	X	X	InterCom
Christiane F. – Az elveszett generáció	Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	Uli Edel		X	FF Film
Chucky ivadéka	Seed of Chucky	Don Mancini		X	SPI
Cigányok ideje	Dom za vesanje	Emir Kusturica		X	Cinetel
Cliffhanger – Függő játék	Cliffhanger	Renny Harlin		X	InterCom
Conan, a barbár	Conan the Barbarian	John Milius		X	InterCom
Copperfield Dávid	David Copperfield	Simon Curtis		X	FF Film
Cry Baby	Cry Baby	John Waters		X	Universal Pictures Hungary
Csajok a csúcson 2.	Mädchen Mädchen	Peter Gersina	X	X	Best Hollywood
Csak az a foci!	Wild Soccer Bunch	Joachim Masannek		X	SPI
Csapdában	Trapped	Luis Mandoki		X	SPI
Csillagkapu	Stargate	Roland Emmerich		X	InterCom
Csodálatos Júlia	Being Julia	Szabó István	X	X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Csudafilm		Ragályi Elemér	X		Budapest Film
Csupasz pisztoly a(z) űrben	2001: The Space Travesty	Allan A. Goldstein		X	FF Film
Dagi Albert	Fat Albert	Joel Zwick		X	InterCom
Dagon, az elveszett sziget	Dagon	Stuart Gordon	X	X	Best Hollywood
Defektes derby	Johnson Family Vacation	Christopher Erskin		X	InterCom
Dekameron	Ill Decamerone	Pier Paolo Pasolini		X	Odeon
De-Lovely – Ragyogó évek	De-Lovely	Irwin Winkler	X	X	InterCom
Derszu Űzala	Dersu Űzala	Kurosawa Akira		X	InterCom
Délidő	High Noon	Fred Zinnemann		X	InterCom
Dick Tracy	Dick Tracy	Warren Beatty		X	InterCom
Dilidoki	Nutty Professzor	Jerry Lewis		X	InterCom
Dilis randi	Extreme Dating	Lorena David		X	Budapest Film
Drogtanya	Wonderland	James Cox		X	Budapest Film
Dr. Dolittle	Dr. Dolittle	Betty Thomas		X	InterCom
Dr. Mabuse végrendelete	Testament of Dr. Mabuse	Fritz Lang		X	FF Film
Dühöngés	Fureur	Karim Dridi	X	X	Best Hollywood
Dühöngő bika	Raging Bull	Martin Scorsese		X	InterCom
Dzungellakók	Junglies	Terry Ward		X	Cinetel
Egészséges erotika		Tímár Péter		X	Mokép
Egy csók és más semmi		Ráthonyi Ákos		X	Multimix
Egy makulátlan elme örök ragyogása	Eternal Sunshine of the Spottless Mind	Michael Gondry		X	SPI
Egy tiszta nap	On a Clear day	Vincente Minnelli		X	InterCom
Elátkozott Ella	Ella Enchanted	Tommy O'Haver		X	SPI

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Elcserélt gyermek	Changeling	Peter Medak		X	InterCom
Elektra	Elektra	Rob Bowman		X	InterCom
Eleni	Eleni	Peter Yates		X	InterCom
Ellenállás	Resistance	Todd Komamicki		X	InterCom
Ellenséges terület	Behind Enemy Lines	John Moore		X	InterCom
Előérzet	Premontion	Jonas Quastel		X	Budapest Film
Elszabott frigy	Crimen Ferpecto	Álex de la Iglesia		X	Budapest Film
Eltűntnek nyilvánítva	Missing	Costa-Gavras		X	Universal Hungary Pictures
Ember a Holdon	Man on the Moon	Milos Forman		X	Budapest Film
Emberrablás	The Clearing	Pieter Jan Brugge		X	InterCom
Embervadász	Manhunter	Michael Mann		X	InterCom
Emelt fővel	Walking Tall	Kevin Bray		X	SPI
Emlékszel Dolly Bellre?	Secas li se Dolly Bell	Emir Kusturica		X	Cinetel
Equus	Equus	Sidney Lumet		X	InterCom
Erőszak utcái	Thief	Michael Mann		X	InterCom
Etűdők gépzongorára	Neokoncennaja pjesa dlja mechanicszskovo pianino	Nyikita Mihalkov		X	Mokép
Exodus	Exodus	Otto Preminger		X	InterCom
Ez a ház bontásra vár	This Property is Condemned	Sydney Pollack		X	InterCom
Ezüstsólyom	Silver Hawk	Jingle Ma		X	SPI
Édesek és mostohák	Wives and Daughters	Nicholas Renton		X	Mokép
Édes vízi élet	Life Aquatic With Steve Zissou	Wes Anderson	X	X	InterCom
Égi posta	Dear God	Garry Marshall		X	InterCom
Égi tűz	Fire in the Sky	Robert Lieberman		X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Éjfél után	Dopo Mezzanotte	Daide Ferrario	X		Best Hollywood
Én, a robot	I, Robot	Alex Proyas	X	X	InterCom
Én és a hercegem	Prince & Me	Martha Coolidge		X	InterCom
Én és én meg az Irén	Me, Myself and Irene	Bobby és Peter Farrelly		X	InterCom
Én, Pán Péter	Finding Neverland	Marc Forster		X	SPI
Falu	Village	M. Night Shyamalan	X	X	InterCom
Fantasztikus négyes	Fantastic Four	Tom Tataranowicz		X	InterCom
Farkasok birodalma	L'empire des loups	Chris Nahon	X	X	Best Hollywood
Farkasok szövetsége	Pacte des loups	Christophe Gans	X	X	Best Hollywood
Fat Man és Little Boy	Shadow Makers	Roland Joffé		X	InterCom
Fehér zaj	White Noise	Geoffrey Sax		X	SPI
Fekete paripa – Első kaland	Young Black Stallion	Simon Wincer		X	InterCom
Fekete táltos	Black Stallion	Carroll Ballard		X	InterCom
Fekete táltos visszatér	Black Stallion Returns	Robert Dalva		X	InterCom
Fekete víz	Dark Water	Walter Salles		X	Budapest Film
Felicia utazása	Felicia's Journey	Atom Egoyan		X	Budapest Film
Felszarvazzák öfélésgét!	Le folie des grandeurs	Gérard Oury		X	Best Hollywood
Fertőzés	Kansen	Masayuki Ochiai		X	Budapest Film
Féltékenység	Heartburn	Mike Nichols		X	InterCom
Férfibecsület	Men of Honor	George Tillman, Jr.		X	InterCom
Flash Gordon	Flash Gordon	Mike Hodges		X	InterCom
Folytassa Cleo!	Carry on Cleo	Gerald Thomas		X	Fantasy Film
Főnix útja	The Flight of the Phoenix	John Moore	X	X	InterCom
Főnök inkognitóban	Le grand restaurant	Jacques Besnard		X	Best Hollywood

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Frances	Frances	Graeme Clifford		X	InterCom
Fűrész	Saw	James Wan	X	X	Budapest Film
Gagy mama	Big Momma's House	Raja Gosnell			
Galaxis útikalauz stopposoknak	The Hitchhiker's Guide to the Galaxy	Garth Jennings		X	InterCom
Galaxis útikalauz stopposoknak	The Hitchhiker's Guide to the Galaxy	Alan J. W. Bell		X	Budapest Film
Gengszterek klubja	The Cotton Club	Francis Ford Coppola		X	InterCom
Genya	Bully	Larry Clark	X	X	Odeon
Ginger és Fred	Ginger e Fred	Federico Fellini		X	Cinétel
Gladiátor	Gladiator	Ridley Scott		X	Universal Pictures Hungary
Glamour		Gödrös Frigyes		X	Mokép
Godsend	Godsend	Nick Hamm		X	SPI
Gonosz falu	The Gathering	Brian Gilbert		X	FF Film
Gorilla bácsi	The Pacifier	Adam Shankman	X	X	InterCom
Gödör	The Hole	Nick Hamm		X	FF Film
Gyónás gyilkosság után	True Confessions	Ulu Grosbard		X	InterCom
Hagymaföld	Onion Field	Harold Becker		X	InterCom
Hajrá fegyencváros!	Longest Yard	Robert Aldrich		X	InterCom
Hajszál híján	Narrow Margin	Peter Hyams		X	InterCom
Halál a Ragadozó ellen	Alien vs. Predator	Paul W. S. Anderson	X	X	InterCom
Halálbiztos vizsga	Perfect Score	Brian Robbins		X	InterCom
Halálos adag	Lethal Dose 50	Simon De Selva		X	InterCom
Halálos barátság	Bad Influence	Curtis Hanson		X	InterCom
Halálos csók		Kalmár László		X	Multimix

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Halló, halló! 1. évad	'Allo 'Allo!	David Croft		X	Budapest Film
Halló, halló! 2. évad	'Allo 'Allo!	David Croft		X	Budapest Film
Halló, halló! 3. évad	'Allo 'Allo!	David Croft		X	Budapest Film
Halló, halló! 4. évad	'Allo 'Allo!	David Croft		X	Budapest Film
Hamlet	Hamlet	Rodney Bennett		X	Mokép
Hamupipó	Cinderella	Frank Tashlin		X	InterCom
Hangyainvázio	The Naked Jungle	Byron Haskin		X	InterCom
Happy end	Happy End	Amos Kollek		X	SPI
Harriet, a kém	Harriet the Spy	Bronwen Hughes		X	InterCom
Hasfelmetsző.com	Digital Reaper	Armand Assante	X		Best Hollywood
Hazugsággýáros	Shattered Glass	Billy Ray	X	X	Budapest Film
Hátsó ablak	Rear Window	Jeff Bleckner		X	FF Film
Ház a kísértethegyen	House on Haunted Hill	William Malone		X	Budapest Film
Hegylakó 3. – A mágus	Highlander 3.	Andrew Morahan		X	FF Film
Hibátlanok	Flawless	Joel Schumacher		X	Budapest Film
Hidegvérrel	In Cold Blood	Jonathan Kaplan		X	FF Film
Hidember		Bereményi Géza		X	Mokép
Hitchcock díszdoboz:		<i>Alfred Hitchcock</i>		X	Cinetel
<i>39 lépcsőfok</i>	<i>39 steps</i>			X	
<i>A férfi, aki túl sokat tudott</i>	<i>The Man who Knew too Much</i>			X	
<i>Fiatal és ártatlan</i>	<i>Young and Innocent</i>			X	
<i>Londoni randevú</i>	<i>The Lady Vanishes</i>			X	
<i>Titkos ügynök</i>	<i>The Secret Agent</i>			X	
Hódító Pelle	Pelle erobreren	Bille August		X	
Holdfény országút	Moonshine Highway	Andy Armstrong		X	FF Film

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Hollywood asszonyai	Hollywood Wives: The New Generation	Joyce Chopra		X	Fantasy Film
Hófehérke	Snow White	Caroline Thompson		X	FF Film
Hölgyválasz	Shall We Dance?	Peter Chelsom		X	SPI
Hukkle		Pálffy György		X	Mokép
Huszedik század 1-4.	1900	Bernardo Bertolucci		X	FF Film
Hymypoika – Kitűnő tanulók	Hymyopika	Jukka-Pekka Siili	X	X	Best Hollywood
I ♥ Huckabees	I ♥ Huckabees	David O. Russell		X	SPI
Ifjú Sherlock Holmes és a félelem piramisa	Young Sherlock Holmes and the Pyramid of Fear	Barry Lewinson		X	InterCom
Indul a bakteház		Mihályffy Sándor		X	Mokép
Intim vallomások	Confidences trop intimes	Patrice Leconte		X	SPI
Intruderek – Új faj születik	Intruders	Dan Curtis		X	InterCom
Iván gyermekkorá	Detsztvo Ivana	Andrej Tarkovszkij		X	Mokép
Ízig-vérig Annie Mary	Very Annie Mary	Sara Sugarman	X	X	Best Hollywood
Jakob latorjája	Jacob's Ladder	Adrian Lyne		X	InterCom
Jéghercegnő	Ice Princess	Tim Fywell		X	InterCom
Jézus Krisztus Szupersztár	Jesus Christ Superstar	Norman Jewison		X	Universal Hungary Pictures
Jóraláló rosszfű	Delicate Delinquent	Don McGuire		X	Budapest Film
Jöttünk, láttunk, visszamennénk 2.	Les coulours du temps – Les visiteurs II.	Jean-Marie Poiré	X	X	Best Hollywood
Júlia és a szellemek	Giulietta degli spiriti	Federico Fellini		X	Fantasy Film
Julius Caesar	Julius Caesar	Stuart Burge		X	Noé Bárkája
Jurassic Park gyűjtemény	Jurassic Park SE.	Steven Spielberg		X	Universal Pictures Hungary
Kacsaszezion	Temporada de patos	Fernando Eimbecke	X	X	Odeon

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Kaena: A prófécia	Kaena	Chris Delaporte	X		Best Hollywood
Kalandférgék	Harold and Kumar Go to White Castle	Danny Leiner		X	InterCom
Kalifornia – A halál nem utazik egyedül	Kalifornia	Dominic Sena		X	InterCom
Kaptár 2. – Apokalipszis	Resident Evil 2	Alexander Witt		X	SPI
Kántor 1.		Nemere László		X	Mokép
Kántor 2.		Nemere László		X	Mokép
Kávé és cigaretta	Coffe & Cigarettes	Jim Jarmush	X	X	Odeon
Kemény meló	The Hard Word	Scott Roberts	X	X	Budapest Film
Kemény napok 1.	Hard Time	Burt Reynolds		X	FF Film
Kemény napok 2.	Hard Time: Hostage Hotel	Hal Needham		X	FF Film
Kemény napok 3.	Hard Time: The Premonition	David S. Cass Sr.		X	FF Film
Keresd a nőt – Túl közeli rokon	There is Something About Mary, Stack On You	Peter és Bobby Farrelly		X	InterCom
Kerülőutak	Sideways	Alexander Payne	X	X	InterCom
Kék ég	Blue Sky	Tony Richardson		X	InterCom
Kémek krémje	Double Zero	Gérard Pirés		X	FF Film
Kész cirkusz	Circus	Rob Walker	X	X	Budapest Film
A két Kállay		Hajdú György		X	Mokép
Kétszeres kockázat	Double Jeopardy	Lawrence Schiller		X	InterCom
Két testben – Elszabadulva	Ginger Snaps 2	Brett Sullivan		X	InterCom
Két testben – Újra és újra	Ginger Snaps Back	Grant Harvey		X	InterCom
Kidobós: Sok flúg disznót győz	Dodgeball: A True Underdog Story	Rawson Marshall Thurber	X	X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Kilenc dal	9 Songs	Michael Winterbottom	X		Best Hollywood
Kill Bill 1-2. 3 lemezes	Kill Bill 1-2. SE	Quentin Tarantino		X	Best Hollywood
Kinsey	Kinsey	Bill Condon	X	X	Best Hollywood
Királyi esküvők	Royal Wedding	Stanley Donen		X	Noé bárkája
Kisanyám – avagy mostantól minden más	Raising Helen	Garry Marshall	X	X	InterCom
Kiss Kiss (Bang Bang)	Kiss Kiss (Bang Bang)	Stewart Sugg	X	X	Odeon
Kocka 3.	Cube Zero	Ernie Barbarash		X	SPI
Koldusbottal Beverly Hillsben	Down and Out in Beverly-Hills	Paul Mazursky		X	InterCom
Kommandó	Commando	Mark L. Lester		X	InterCom
Kóristák	Les Choristes	Christophe Barratier	X	X	Budapest Film
Köd	Fog	John Carpenter		X	InterCom
Körhinta		Fábri Zoltán		X	Mokép
Kusturica gyűjtődoboz:					
<i>Az élet egy csoda</i>	<i>Life is a Miracle</i>	<i>Emir Kusturica</i>		X	Budapest Film
<i>Macska-jaj</i>	<i>Crna macka, beli macor</i>			X	
<i>Underground</i>				X	
Kutyaszorítóban	Reservoir Dogs	Quentin Tarantino		X	Budapest Film
Különös kegyetlenséggel	Extreme Prejudice	Walter Hill		X	InterCom
L. A. Story — Órült város	L.A. Story	Mick Jackson		X	InterCom
La Mancha lovagja	Man of La Mancha	Arthur Hiller		X	InterCom
Lángoló Mississippi	Mississippi Burning	Alan Parker		X	InterCom
Lányok pórázon	L'homme orchestre	Serge Korber		X	Best Hollywood
Le a fejjel!		Tímár Péter	X	X	Budapest Film
Leckék az életről	Tuesdays With Morrie	Mick Jackson		X	Fantasy Fillm

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Leszámolás a Puskák-hegyén	Last Train from Gun-Hill	John Sturges		X	InterCom
Légy jó mindhalálig		Ranódy László		X	Mokép
Lélektől-lélekig	Man to Man	Régis Wagnier	X	X	Best Hollywood
Lény 3.	Species 3.	Brad Turner		X	InterCom
Lovagok háborúja	Prince Vaillant	Anthony Hickox		X	Budapest Film
Lőj a zongoristára!	Tirez sur la pianiste	Francois Truffaut		X	Fantasy Film
Lökött	Patsy	Jerry Lewis		X	InterCom
Lökött londoner	The Bellboy	Jerry Lewis		X	InterCom
Lőtávolság	At Close Range	James Foley		X	InterCom
Lucky Luke és a Daltonok	The Daltons	Philippe Haim	X	X	Best Hollywood
Luther	Luther	Eric Till	X	X	Budapest Film
Macska-jaj	Crna macka, beli macor	Emir Kusturica		X	Odeon
Majd elvállik	Hope Floats	Forest Whitaker		X	InterCom
Mandzsúriai jelölt	Manchurian Candidate	Jonathan Demme	X	X	InterCom
Már megint bérgyilkos a szomszédom	The Whole ten Yards	Howard Deutch	X	X	InterCom
Mary Poppins	Mary Poppins	Robert Stevenson		X	InterCom
Másvilág	The Others	Alejandro Amenábar		X	Budapest Film
Megszegett fogadalmak	Broken Vows	Jud Tayler		X	FF Film
Megváltó szex	Sexo por compasión	Laura Maná		X	Budapest Film
Megvetés	La mépris	Jean-Luc Godard		X	InterCom
Mezítlábás szerelem	Barfuss	Till Schweiger		X	Budapest Film
Még mindig lakótársat keresünk	The Russian Dolls	Cédric Klapisch	X	X	Best Hollywood
Mélytengeri szörnyeteg	Deep Star Six	Sean Cunningham		X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
M – Egy város keresi a gyilkost	M	Fritz Lang		X	FF Film
Menneyi királyság	Kingdom of Heaven	Ridley Scott	X	X	InterCom
Millió dolláros bébi	Million Dollar Baby	Clint Eastwood		X	FF Film
Mimic 3.	Mimic 3.	J. T. Petty		X	SPI
Miskolci boniészklájd		Deák Krisztina		X	Budapest Film
Mocskos zsaru	Bad Lieutenant	Abel Ferrara	X	X	Best Hollywood
Modigliani	Modigliani	Mick Davis		X	Best Hollywood
Monsieur Ibrahim és a Korán virágai	Monsieur Ibrahim	Francois Dupeyron		X	SPI
Moulin Rouge – Mindhalálig zene	Moulin Rouge – All That Jazz	Baz Luhrmann, Bob Fosse	X		InterCom
Mr. 3000	Mr. 3000	Charles Stone III	X	X	InterCom
Mr. és Mrs. Bridge	Mr & Mrs Bridge	James Ivory		X	InterCom
MTV – Úvöltő szelek	Mtv's Wuthering Heights	Suri Krishnamma		X	InterCom
Mulholland Drive	Mulholland Drive	David Lynch		X	Budapest Film
Muriel esküvője	Muriel' Wedding	P. J. Hogan	X		FF Film
Nagy Sándor, a hódító	Alexander	Oliver Stone	X	X	InterCom
Nagy zúr Korzikán	The Corsican File	Alain Berberian	X	X	Best Hollywood
Napsugár fiúk	The Sunshine Boys	John Erman		X	FF Film
Narco	Narco	Tristan Aurouet		X	Budapest Film
Nápolyban kezdődött	It Started in Naples	Melville Shavelson		X	InterCom
Ne nézz vissza	Don't Look Now	Nicholas Roeg		X	InterCom
Ne szólj száj!	Don't Say a Word	Gary Fleder		X	InterCom
Nevada Smith	Nevada Smith	Henry Hathaway		X	InterCom
Neveletlen hercegnő 2.	Princess Diaries 2	Garry Marshall	X	X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
New York, New York	New York, New York	Martin Scorsese		X	InterCom
Négybalkezes	Les fugitifs	Francis Veber	X	X	Budapest Film
Norman Jewison: Ítélet	Statement	Norman Jewison		X	InterCom
Nő csapdában	Lady in a Cage	Walter E. Grauman		X	InterCom
Nő előttem, nő utánam	Hope Springs	Mark Herman		X	InterCom
Nők kedvence	The Ladies Man	Jerry Lewis		X	InterCom
Nők transzban	Connie and Carla	Michael Lembeck		X	InterCom
Nyílt tengeren	Open Water	Chris Kentis		X	Budapest Film
Nyisd ki a szemed	Abre los ojos	Alejandro Amenábar		X	Odeon
Nyom nélkül – Őrjítő vágy	The Vanishing – Unlawful Entry	Jonathan Kaplan, George Sluizer		X	InterCom
Oblomov néhány napja	Nyeszkolko dneij iz zsznyi Oblomova	Nyikita Mihalkov		X	Mokép
Olasz meló	Italian Job	F. Gary Gray		X	InterCom
Olasz munka	Italian Job	Peter Collinson		X	InterCom
Oldboy	Oldboy	Chan-wook Park		X	Odeon
Oliver története	Oliver's Story	John Korty		X	InterCom
Ong Bak – a thai boksztarcosa	Ong Bak	Prachya Pinkaew	X	X	Best Hollywood
Országúti disco	Road House	Rowdy Herrington		X	InterCom
Országúton	La Strada	Federico Fellini		X	Cinetel
Óraműpontossággal	Clockwise	Christopher Moharan		X	Fantasy Film
Osama	Osama	Siddiq Barmak	X	X	Odeon
Oscar	Oscar	Edouard Molinaro		X	Best Hollywood
Ördögi kör	Beat the Devil	John Huston		X	Cinetel
Ők	They	Robert Harmon		X	SPI

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Örültekháza	Madhouse	William Butler		X	Budapest Film
Özpetek csomag:					
A szemközi ablak	<i>La finestra di fronte</i>	Ferzan Özpetek	X	X	Odeon
Törökfürdő	<i>Hamam</i>		X	X	
Tudatlan tündérek	<i>Le fate ignorati</i>		X	X	
Parallax-terv	Parallax View	Alan J. Pakula		X	InterCom
Paranoia 1.0		Jeff Renfroe		X	Budapest Film
Pata-csata	Racing Stripes	Frederik Du Chau		X	SPI
Pál utcai fiúk		Fábri Zoltán		X	Mokép
Páratlan prédikátor	Leap of Faith	Richard Pearce		X	InterCom
Pár dollárral többért	For a Few Dollars More	Sergio Leone		X	InterCom
Párducemberek	Cat People	Paul Schrader		X	Universal Pictures Hungary
Pillangó	The Papillon	Franklin J. Schaffner		X	FF Film
Pillangó-hatás	Butterfly Effect	Eric Bress		X	InterCom
Pofa be! – kétlemezes	Tais toi – SE	Francis Veber		X	Best Hollywood
Poirot sorozat:					
Poirot karácsonya	<i>Hercule Poirot's Christmas</i>	Edward Bennett		X	Fantasy Film
A kisegér mindent lát	<i>Hickory Dickory Dock</i>	Andrew Grieve		X	
A kutya se látta	<i>Dumb Witness</i>	Edward Bennett		X	
Az Ackroyd gyilkosság	<i>The Murder of Roger Ackroyd</i>	Andrew Grieve		X	
Az ijedt szemű lány	<i>Murder ont he Links</i>	Andrew Grieve		X	
Gyilkosság Mezopotámiában	<i>Murder in Mesopotamia</i>	Tom Clegg		X	
Lord Edgware halála	<i>Poirot: Lord Edgware Dies</i>	Brian Farnham		X	
Nyarló gyilkosok	<i>Poirot: Evil under the Sun</i>	Brian Farnham		X	
Ponyvaregény	Pulp Fiction	Quentin Tarantino		X	SPI
Rabold a nőt	The Abduction Club	Stefan Schwarz		X	FF Film
Ragyogó napfény	Plein Soleil	Rene Clément		X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Rambo 3.	Rambo 3	Peter MacDonald		X	InterCom
Reszkessetek betörők 1.	Home Alone	Chris Columbus		X	InterCom
Reszkessetek betörők 2.	Home Alone 2.	Chris Columbus		X	InterCom
Reszkessetek betörők 3.	Home Alone 3.	Raja Gosnell		X	InterCom
Retrograde	Retrograde	Christopher Kulikowski		X	SPI
Rés a pajzson	Broken Arrow	John Woo		X	InterCom
Ringu	Ringu	Hideo Nakata		X	Budapest Film
Ringu 0. – A születés	Ringu 0 – Baszudáj	Norio Csuruta		X	Budapest Film
Ringu 2. – Félelem	Ringu 2	Hideo Nakata		X	Budapest Film
Rió Grande	Rio Grande	John Ford		X	InterCom
Riviéra vadorzói	Dirty Rotten Scoundrels	Frank Oz		X	InterCom
Rocketeer	Rocketeer	Joe Johnston		X	InterCom
Rocky	Rocky	John G. Avildsen		X	InterCom
Roma Santa – Farkasvadászat	Roma Santa	Francisco Plaza	X	X	Best Hollywood
Rosszak jobbak	Saved	Brian Dannelly		X	InterCom
Rosszfiúk	Bad Boys	Rick Rosenthal		X	InterCom
Rossz nevelés	La mala educación	Pedro Almodóvar	X	X	Budapest Film
Saint Ange	Saint Ange	Pascal Laugier		X	SPI
Salo, avagy Sodoma 120 napja	Salo o le 120 giornate di Sodoma	Pier Paolo Pasolini		X	Odeon
San Antonio	San Antonio	Frederic Auburtin		X	FF Film
Sárkányok háborúja	Dungeons & Dragons	Courtney Solomon		X	Budapest Film
Scrooge	Scrooge	Ronald Neame		X	InterCom
Shakespeare díszdoboz:					
<i>V. Henrik</i>	<i>Henry V.</i>	<i>Laurence Olivier</i>		X	Cinetel
<i>Hamlet</i>	<i>Hamlet</i>	<i>Laurence Olivier</i>		X	

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Siker teszi az embert	Welcome Home Roxy Carmichael	Jim Abrahams		X	Fantasy Film
Sin City	Sin City	Több rendező		X	SPI
Sírhely kilátással	Plots With a View	Nick Hurran		X	SPI
Sodról lendület	Without a Paddle	Steven Brill		X	InterCom
Soha nem mondd, hogy soha	Never Say Never Again	Eric Civanyan		X	InterCom
Soha többé háborút	The and All Wars	Davis Cunningham		X	FF Film
Sokkoló	Shocker	Wes Craven		X	InterCom
Solaris	Solaris	Andrej Tarkovszkij		X	Mokép
Sorstalanság		Koltai Lajos	X	X	InterCom
Sötét kikötő	Dark Harbor	A. C. Howard		X	FF Film
Star Wars 3. A Sith-ek bosszúja	Star Wars 3 – Revenge of the Sith	George Lucas		X	InterCom
Stan és Pan az idegenlégióban	Flying Deuces	A. Edward Sutherland		X	Cinetel
Stephen King: Ezüst pisztolygolyók	Silver Bullit	Daniel Attias		X	InterCom
Stephen King: Macskaszem	Cat's Eye	Lewis Teague		X	InterCom
Stephen King: Maximális túlhajtás	Maximum Overdrive	Stephen King		X	InterCom
Stigmata	Stigmata	Rupert Wainwright		X	InterCom
Sumák dumák	Creature Comforts	Nick Park		X	Fantasy Film
Super Size Me – kétlemezes	Super Size Me – SE	Morgan Spurlock		X	Best Hollywood
Suri Othay legendája	Suriyothai	Chatrichalerm Yukol		X	Budapest Film
Sületlen paradicsom	Club Dread	Jay Chandrasekhar		X	InterCom
Szakasz	Platoon	Oliver Stone		X	InterCom
Szállnak a darvak	Letyat zhuravli	Mihail Kalatozov		X	Mokép

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Szemben az árral	In Harms Way	Otto Preminger		X	InterCom
Szentivánéji álom	Midsummer Night Dream	Elijah Mishinsky		X	Mokép
Szent Mary harangjai	Bells of St. Mary's	Leo McCarey		X	InterCom
Szerelem		Makk Károly		X	Mokép
Szerelem és golyók	Love and Bullets	Stuart Rosenberg		X	Fantasy Film
Szerelem sokadik látásra	A Lot Like Love	Nigel Cole		X	InterCom
Szerencse cinkelt lapokkal	Trouble Bound	Jeffrey Reiner		X	Fantasy Film
Szerencsétlen flótás	Errand Boy	Jerry Lewis		X	InterCom
Szeress, ha mersz!	Jeux d'enfants	Yann Samuëll	X	X	Budapest Film
Szex, csajok, Ibiza	Pura vida Ibiza	Gernot Roll	X	X	Best Hollywood
Szezon		Török Ferenc	X	X	Budapest Film
Szélhámosok	Il bidone	Federico Fellini		X	Fantasy Film
Szép még lehetsz	Beauty Shop	Bille Woodruff		X	InterCom
Szigetek az áramlatban	Island in the Stream	Franklin J. Schaffner		X	InterCom
Szolid motorosok	Flashback	Franco Amuri		X	InterCom
Szóljatok a köpösnek!	Get Shorty	Barry Sonnenfeld		X	InterCom
Szökjünk Athénba	Escape to Athena	George P. Cosmatos		X	Fantasy Film
Star Trek 8. – Kapcsolatfelvétel	Star Trek: First Contact	Jonathan Frakes		X	InterCom
Star Trek 9. – Úrlázadás	Star Trek: Insurrection	Jonathan Frakes		X	InterCom
Sztalker	Stalker	Andrej Tarkovszkij		X	Mokép
Szupercsatár	Talent for the Game	Robert M. Young		X	InterCom
Szükségállapot	The Siege	Edward Zwick		X	InterCom
Született bankrablók	Scorched	Gavin Grazer		X	SPI
Született július 4.-én	Born on the 4th July	Oliver Stone	X		Universal Pictures Hungary

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Szűzet szüntess!	Girl Next Door	Luke Greenfield	X	X	InterCom
Tangó és tulipán	Pane e tulipani	Silvio Soldini	X	X	Best Hollywood
Tanú szeme	Eye of the Beholder	Stephen Elliott		X	Odeon
Tapló télapó	Bad Santa	Terry Zwigoff		X	SPI
Taxi	Taxi	Gérard Pirés		X	FF Film
Tánckar	A Chorus Line	Richard Attenborough		X	InterCom
Távol Afrikától	Out of Africa	Sydney Pollack		X	Universal Pictures Hungary
Te rongyos élet		Bacsó Péter		X	Mokép
Terminál	The Terminal	Steven Spielberg	X		Universal Pictures Hungary
Terminátor – Halálosztó	Terminator	James Cameron		X	InterCom
Terror a tenger alatt	Submerged	Anthony Hickox		X	SPI
Terrorcsoport	The Defender	Dolph Lundgren	X	X	Best Hollywood
Téli álom	San Zimske Noci	Goran Paskaljevic	X		Best Hollywood
Térj vissza, kicsi Shéba!	Come Back, Little Sheba	Daniel Mann		X	InterCom
Tétova tinédzserek	The Ghost World	Terry Zwigoff		X	FF Film
Titanic	Titanic	James Cameron		X	InterCom
Tizenegy parancsolat	11 Commandments	Francois Desagnat		X	SPI
Tizparancsolat	Commandments	Cecil B. DeMille		X	InterCom
Tolvajok hercegnője	Princess of Thieves	Peter Hewitt		X	Fantasy Film
Tolvajszezon	Out of Season	Jevon O'Neill	X		Best Hollywood
Tolvajtempó	Gone in 60 Seconds	Dominic Sena		X	InterCom
Tom Jones	Tom Jones	Tony Richardson		X	InterCom
Top Gun	Top Gun	Tony Scott		X	InterCom
Torremonilos '73	Torremonilos '73	Pablo Berger	X	X	Odeon

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Tornádó	Tornado	Noel Nosseck		X	FF Film
Tortúra	Misery	Rob Reiner		X	InterCom
Totál szívás	Les Gaous	Igor Sekulic	X	X	Best Hollywood
Tökéletes katona	Universal Soldier	Roland Emmerich		X	InterCom
Tükör	Zerkalo	Andrej Tarkovszkij		X	Mokép
Tűzből nincs kiút	Ladder 49	Jay W. Russell	X	X	InterCom
Tűzszekerek	Chariots of Fire	Hugh Hudson		X	InterCom
Underground	Underground	Emir Kusturica	X	X	Odeon
Utazás a Föld középpontja felé	Journey tho the Centre of the World	George Miller		X	FF Film
Utazás a tenger mélyére	Voyage to the Bottom of the Sea	Irwin Allen		X	InterCom
Utolsó jelenet	The Last Shot	Jeff Nathanson		X	InterCom
Űrgolyhók	Spaceballs	Mel Brooks		X	InterCom
Űrkalózók	Moon 44	Roland Emmerich		X	FF Film
Űrrendevú	Explorers	Joe Dante		X	InterCom
Űzött vad	I'll Sleep When I'm Dead	Mike Hodges		X	SPI
Valódi szőke	The Real Blonde	Tom DiCillo		X	FF Film
Varian háborúja	Varian's War	Lionel Chetwynd		X	FF Film
Vasálarcos	Man in the Iron Mask	Randall Wallace		X	InterCom
Vágott verzió	Final Cut	Omar Naim		X	SPI
Vágy a szilfák alatt	Desire Under the Elms	Delbert Mann		X	InterCom
Válótársak	Laws of Attraction	Peter Howitt		X	SPI
Versenyfutás a Holddal	Racing With the Moon	Richard Benjamin		X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Veszélyes jövő	In the Beach	Russell Mulcahy		X	FF Film
Vénusz szépségszalón	Vénus beauté	Ferzan Özpetek		X	Odeon
Véres vasárnap	Bloody Sunday	Paul Greengrass		X	Budapest Film
Véres virágok	Roadflower	Deran Sarafian		X	FF Film
Vérfagyasztó	Curdied	Reb Braddock		X	SPI
Vidéki lány	Country Girl	George Seaton		X	InterCom
Világok harca	War of the Worlds	Steven Spielberg	X	X	InterCom
Vincent és Theo	Vincent & Theo	Robert Altman		X	Cinetel
Visszakézből	Ricochet	Russel Mulcahy		X	FF Film
Viszontlátásra a pokolban!	The Molly Maguires	Martin Ritt		X	InterCom
Vörös sivatag	Il Desserto Rosso	Michelangelo Antonioni		X	Cinetel
Vörös zsaru	Red Heat	Walter Hill		X	InterCom
Werner Herzog díszdoboz:					
<i>Aguirre, az isten haragja</i>	<i>Aguirre, der Zorn Gottes</i>	<i>Werner Herzog</i>		X	Cinetel
<i>Legkedvesebb ellenségeim</i>	<i>Mein liebster Feind</i>			X	
<i>Woyzeck</i>	<i>Woyzeck</i>			X	
Wicker Park	Wicker Park	Paul McGuigan		X	SPI
Zene esküvőre és temetésre	Musikk for bryllup og begravelser	Unni Straume		X	Cinetel
Zorba, a görög	Zorba, the Greek	Michael Cacoyannis		X	InterCom
Zongoralecke	The Piano	Jane Campion		X	FF Film
Zongoratanárnő	La pianiste	Michael Haneke		X	Odeon
Zúzavár	Hurlyburly	Anthony Drazan		X	Budapest Film
Zsiguli	Zsiguli	Szőke András		X	Best Hollywood

ANIMÁCIÓS FILMEK

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
A bátor kis kenyérpíró	Brave Little Toaster	Jerry Rees		X	Cinetel
A csodálatos hőember	Magic Gift of Snowman	Toshiyuki Hruma Takashi			
A dzsungel könyve	Jungle Book	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Preimer Média
A három királyok	Los Reyes Magos	Antonio Navarro		X	Budapest Film
A kis hercegnő	Little Mermaid	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
A legelő hősei	Home on the Range	Will Finn	X	X	InterCom
A Notre-Dame-i toronyőr	The Hunchback of Notre-Dame	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
A Szépség és a Szörnyeteg	Beauty and the Beast	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Az elveszett kristály nyomában	Back to Gaya	Lenard Fritz Krawinkel	X	X	Budapest Film
Aladdin	Aladin	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Aladdin és a tolvajok fejedelme	Aladdin and the King of Thieves		X	X	InterCom
Aladdin és Jafar	Return of Jafar		X	X	InterCom
Alice Csodaországban	Alice in Wonderland	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Alice Csodaországban	Alice's Adventures in Wonderland	William Sterling		X	Cinetel
Bambi	Bambi	David Hand	X	X	InterCom
Bionicle 3. – Árnyak hálója	Bionicle – Web of Shadows		X	X	InterCom
Csipet csapat – Cseberből vederbe	Chip and Dale Here Come	többen	X	X	InterCom
Csipet csapat – Nagy fába kis fejszét	Chip and Dale Trouble	többen	X	X	InterCom
Diótörő	Nutcracker Fantasy	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Donald mókagyára	Donald's Laugh Factory	többen	X	X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Dörmögők kalandjai		Kovács Kati		X	Mokép
El Cid: A legenda	El Cid: La Leyenda	Jose Pozo	X	X	Budapest Film
Frakk 1.		Nagy Pál		X	Mokép
Frakk 2.		Nagy Pál		X	Mokép
Futrinka utca		Szabó Attila		X	Mokép
Heidi	Heidi	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Hihetetlen család	Incredibles	Brad Bird	X		
Hüvelyk Panna	Thumbelina	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Jégkorszak	Ice Age	Chris Wedge		X	InterCom
Karácsonyi ének	Christmas Carol	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Kirikou és a boszorkány	Kirikou et la sorcière	Michael Ocelot		X	Budapest Film
Kukori és Kotkoda		Mata János		X	Mokép
Lilo és Stitch 2.	Lilo and Stitch 2.	Michael LaBash	X	X	InterCom
Ludas Matyi		Dargay Attila		X	Mokép
Madagaszkár	Madagascar	Eric Darnell	X	X	Universal Pictures Hungary
Magyar népmesék 1-2.		Horváth Mária		X	Mokép
Magyar népmesék 3-4.		Horváth Mária		X	Mokép
Magyar népmesék 5-6.		Horváth Mária		X	Mokép
Mazsola 1.		Bálint Ágnes		X	Mokép
Mazsola 2.		Bálint Ágnes		X	Mokép
Micimackó csodálatos világa – Játékidő	Magical World of Winnie the Pooh – Playtime with Pooh	Több rendező	X	X	InterCom
Micimackó csodálatos világa – Nevetve tanulni	Magical World of Winnie the Pooh – Great day with Pooh	Több rendező	X	X	InterCom

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Micimackó csodálatos világa – Örök barátok	Magical World of Winnie the Pooh – Friends Forever	Több rendező	X	X	InterCom
Micimackó csodálatos világa – Szeretett és barátság	Magical World of Winnie the Pooh – Love Friends	Több rendező	X	X	InterCom
Micimackó csodálatos világa – Oszd meg örömöd	Magical World of Winnie the Pooh – Share Your	Több rendező	X	X	InterCom
Micimackó csodálatos világa – Gyermekévek	Magical World of Winnie the Pooh – Growing Up	Több rendező	X	X	InterCom
Micimackó és a Zelefánt	Pooh's Heffalump Movie	Frank Nissen		X	InterCom
My Scene – Hollywoodi álom	My Scene Goes Hollywood				
Oroszlánkirály	Leo the Lion King	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Óslények országa 5.	Dragon's Lair 5		X	X	Universal Pictures Hungary
Óslények országa 6.	Dragon's Lair 6		X	X	Universal Pictures Hungary
Óslények országa 7.	Dragon's Lair 7		X	X	Universal Pictures Hungary
Óslények országa 11.	Dragon's Lair 11		X	X	Universal Pictures Hungary
Özönvíz	La prophétie des grenouilles	Jacques Rémy Girerd	X	X	Best Hollywood
Pinokkió	Pinocchio	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Pocahontas	Pocahontas: Indian Princess	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Popeye 1.	Popeye, the Sailor	Max Fleischer		X	Cinetel
Pumukli	Pumuckl und sein Zirkusabenteur	Imo Moszkowicz	X	X	Best Hollywood
Robbie, a rénszarvas	Robbie, the Reindeer	Richard Golezowski		X	Budapest Film
Robin Hood	Robin Hood	Wolfgang Reiterman		X	InterCom
Robotok	Robots	Chris Wedge	X	X	InterCom
Rumli a bajkeverő				X	Budapest Film
Sebaj Tóbiás		Cakó Ferenc		X	Budapest Film

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Soxorosan extrém	Extreme Sports Fun	többen	X	X	InterCom
Spongyabob	Spongyabob: The Movie	Stephen Hillenburg	X	X	InterCom
Superman 1	Superman 1.	Dave Fleischer		X	Cinetel
Tapsi – A legkisebb ugrifüles	Happy – The Littlest Bunny	Toshiyuki Hruma Takashi		X	Premier Média
Tarzan – extra vált.	Tarzan SE	Kevin Lima		X	InterCom
Tarzan 2.	Tarzan 2.	Brian Smith		X	InterCom
Timon és Pumba a Föld körül	Timon and Pumbaa 1.	többen	X	X	InterCom
Timon és Pumba nagy lakomája	Timon and Pumbaa 2.	többen	X	X	InterCom
Timon és Pumba nyaralni megy	Timon and Pumbaa 3.	többen	X	X	InterCom
Vad galamb	Valiant	Garry Chapman	X	X	InterCom
Vuk		Dargay Attila		X	Mokép
Zénó		Cakó Ferenc			Budapest Film

DOKUMENTUM ÉS ISMERETTERJESZTŐ FILMEK

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
II. János Pál pápa élete					
A madarak élete	The Life of Birds	David Attenborough		X	Budapest Film
A pityergő teve története	Die Geschichte vom weinenden Kamel	Byambasuren Davaa	X	X	Budapest Film
A történelem titkai	Archeology	Bertrand Morin, Phil Comean		X	Premier Média
A világ legszebb nemzeti parkjai	America's Great Parks	Gino Tanasescu, Pierre de Lespinois		X	Premier Média

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	VHS	DVD	Forgalmazó/Distributor
Az állatvilág bajnokai	Animal Games		X	X	Budapest Film
Az ügynök élete		Papp Gábor Zsigmond		X	Budapest Film
Áldott bolygó	Sacred Planet	Jon Long	X	X	InterCom
Cimborák – Nádi szélben		Dr. Homoki Nagy István		X	Mokép
Cimborák – Hegyen – völgyön		Dr. Homoki Nagy István		X	Mokép
Fahrenheit 9/11		Michael Moore		X	Mokép
Hogyan lett az ember?	L' Odyssée de l'espèce	Jacques Malaterre	X	X	Best Hollywood
Legendás harcosok	Ancient Warriors	Phil Grooms		X	Premier Média
Mélység szülőttei	Aliens of the Deep	James Cameron		X	InterCom
Michael Palin: Szahara	Sahara	Roger Mills		X	Budapest Film
Nácik: Titkos összeesküvés	Nazis: Occult Conspiracy	Tracy Atkinson, Joan Baran		X	Premier Média
Olimpiai játékok 1-3.		többen		X	Budapest Film
Olimpiai játékok 4-5.		többen		X	Budapest Film
Ősvilág	Paleoworld	Joseph Wiecha		X	Premier Média
Trekkerek	Trekkies	Roger Nygard		X	InterCom
Világ hét csodája 1-2.	Seven Wonders of the World 1-2	Peter Spry-Leverton		X	Premier Média

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Distribution Data

A 2005-BEN BEMUTATOTT JÁTÉKFILMEK FORGALMAZÁSI EREDMÉNYEI 2005 VÉGÉIG, A JEGYBEVÉTEL SZERINTI CSOPORTOSÍTÁSBAN

Distribution Results of the Films Released in 2005 by Ticket Sales (up to the end 2005)

	Bemutató Released	Cím Title	Gyártó Country of Origin	Forgalmazó Distributor	Előadásszám Number of Screenings	Jegybevétel Ticket Sales HUF	Nézőszám Attendance	Kopiaszám Number of Prints
1.	05.19	Star Wars III. – A Sith-ek bosszúja	USA	InterCom	10 674	614 062 194	714 098	40+2
2.	12.01	Harry Potter és a tűz serlege	USA	InterCom	5 743	481 104 801	550 121	43
3.	06.09	Madagaszkár	USA	UIP-Duna	13916	403 129 371	495 083	35
4.	06.29	Világok harca	USA	UIP-Duna	8128	299 934 418	340 437	38
5.	02.17	Vejedre ütök	USA	UIP-Duna	7 422	299 921 237	330 109	30
6.	07.14	Mr. és Mrs. Smith	USA	Fórum Hungary	9 287	272 157 384	303 284	37
7.	02.10	Sorstalanság	magyar	InterCom	6 666	265 013 746	449 240	33
8.	10.20	Egy szoknya, egy nadrág	magyar	Best Hollywood	7 747	226 322 324	254 327	33
9.	03.10	A randiguru	USA	InterCom	7 512	225 644 460	249 480	28
10.	05.05	Mennyei királyság	USA	InterCom	6 511	170 340 313	200 563	30+1
11.	12.22	Namia krónikái	USA- új-zélandi	Fórum Hungary	1 722	160 641 677	180 259	40
12.	10.01	Negyvenéves szüz	USA	UIP-Duna	5 910	156 465 312	169 341	28
13.	01.20	A bukás	német	Best Hollywood	4 520	145 839 605	201 924	16
14.	01.06	A nemzet aranya	USA	InterCom	4 569	134 868 277	147 368	30
15.	12.08	Csak szex és más semmi	magyar	Hungaricom	2 790	131 938 534	146 107	32
16.	01.27	Csudafilm	magyar	Hungaricom	4 869	124 004 712	180 480	25
17.	04.21	Béepített szépség 2.	USA	InterCom	6 086	116 802 901	133 883	26
18.	11.24	Csodacsibe	USA	Fórum Hungary	4 908	115 581 906	137 041	38
19.	08.25	Tök alsó – Európai turné	USA	InterCom	5 576	111 445 790	120 785	26
20.	06.02	Sin City	USA	SPI Hungary	5 493	109 964 639	114 650	31
21.	09.22	A szállító 2.	francia	InterCom	4 550	107 127 072	113 529	22
22.	03.31	A kör 2.	USA	UIP-Duna	5 023	101 450 972	117 835	24
23.	03.03	Le a fejje!!	magyar	Hungaricom	4 741	101 061 472	131 139	25

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

	Bemutató Released	Cím Title	Gyártó Country of Origin	Forgalmazó Distributor	Eloffasztám Number of Screenings	Jegybevételek Ticket Sales HUF	Nézőszám Attendance	Kópiaszám Number of Prints
24.	11.03	Zorro legendája	USA	Fórum Hungary	4 264	98 518 659	108 891	34
25.	09.01	A sziget	USA	InterCom	4 449	97 652 036	107 516	28
26.	02.10	Micimackó és a Zelefiánt	USA	InterCom	5 796	97 212 328	132 341	27
27.	02.10	Hölgvávalasz	USA	SPI Hungary	3 514	90 936 011	102 162	19
28.	04.14	A tolmács	USA	UIP-Duna	4 587	90 785 847	98 216	16
29.	03.10	Átok	USA-japán	SPI Hungary	2 987	85 636 847	94 222	20
30.	12.14	King Kong	USA	UIP-Duna	2 441	85 315 447	92 052	36
31.	10.27	Légcsavar	USA	Fórum Hungary	3 009	84 069 391	89 883	24
32.	04.07	Constantine, a démonvadász	USA	InterCom	3 876	83 662 817	93 567	25
33.	08.04	Fantasztkus négyes	USA	InterCom	4 180	82 190 606	93 447	22
34.	11.10	Grimm	USA-cseh	SPI Hungary	2 561	78 998 633	85 436	20
35.	07.14	Batman: Kezdődik	USA	InterCom	4 155	77 004 299	88 371	29
36.	03.17	Csak lazán	USA	InterCom	3 320	74 130 713	78 664	27
37.	08.04	Anyád napja	USA	InterCom	3 666	73 148 706	80 346	21
38.	08.18	Charlie és a csokigyár	USA	InterCom	5 266	69 418 229	90 126	26
39.	06.16	Galaxis útikalauz stopposoknak	angol	InterCom	3 981	68 927 007	104 349	20
40.	07.28	Szahara	USA-spanyol	SPI Hungary	3 309	66 314 620	71 082	20
41.	03.17	Az operaház fantomja	USA	InterCom	3 028	66 178 207	84 130	16
42.	05.05	Pata-csata	USA-dél-afrikai	SPI Hungary	4 918	65 919 846	94 599	20
43.	09.29	Ünnepontok ünnepe	USA	InterCom	3 095	65 466 940	69 138	22
44.	01.27	Útolsó gyémánt-rablás	USA	InterCom	2 539	62 134 614	66 023	20
45.	01.13	Kaptár 2.	német-fr.-ang.	SPI Hungary	3 021	60 628 805	68 035	22
46.	02.24	Aviátor	USA	Mokép	2 328	58 076 969	70 029	21
47.	01.13	Nagy zúr Korkizkán	francia	Best Hollywood	3 154	56 601 132	60 732	22
48.	03.10	Millió dolláros bébi	USA	UIP-Duna/FF Film	2 437	54 849 471	65 680	11
49.	06.02	Szereltem sokadik látásra	USA	InterCom	3 572	51 398 413	66 906	20
50.	03.24	Robotok	USA	InterCom	5 403	50 873 906	66 602	30

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

	Bemutató Released	Cím Title	Gyártó Country of Origin	Forgalmazó Distributor	Előadásszám Number of Screenings	Jegybevétel Ticket Sales HUF	Nézőszám Attendance	Kópiaszám Number of Prints
51.	03.03	Penge – Szentháromság	USA	InterCom	2 626	50 739 198	56 712	22
52.	02.17	Közelebb	USA	InterCom	2 007	50 634 620	55 870	14
53.	08.25	A titkok kulcsa	USA	UIP-Duna	2 425	49 550 313	54 488	16
54.	01.20	Válótársak	angol-ír	SPI Hungary	2 006	48 411 828	52 884	15
55.	08.25	Kicsi kocsi: Tele a tank	USA	InterCom	4 036	48 182 220	59 160	25
56.	10.06	Cápasrác és Láva- lány kalandjai 3D-ben	USA	InterCom	3 394	48 109 522	59 359	23
57.	06.16	A csajom apja ideges	USA	InterCom	2 775	45 030 584	65 132	14
58.	09.15	Földre szállt boszorkány	USA	InterCom	2 980	44 085 956	47 974	22
59.	02.24	Bújócska	USA	InterCom	2 372	42 444 659	46 621	22
60.	09.29	A rettenetes háza	USA	SPI Hungary	2 149	42 198 778	45 324	15
61.	09.15	Vad galamb	angol	InterCom	2 995	41 870 876	51 187	17
62.	07.28	Csontdaráló	USA	InterCom	2 700	38 820 370	42 199	22
63.	04.14	Fehér zaj	USA	SPI Hungary	2 788	38 319 835	42 814	17
64.	10.27	Wallace és Gromit	USA	UIP-Duna	2 978	38 047 486	45 095	24
65.	11.10	Doom	USA	UIP-Duna	1 368	37 701 998	39 923	15
66.	01.13	Alfie	USA	UIP-Duna	1 770	37 397 850	41 033	15
67.	03.10	Lemony Snicket – A balszerencse áradata	USA	UIP-Duna	2 720	36 702 587	44 436	20
68.	07.21	Tűzdráma	USA	SPI Hungary	2 682	35 579 281	37 606	17
69.	09.15	Fekete víz	USA	Fórum Hungary	2 259	34 923 014	38 288	18
70.	04.28	xXx 2	USA	InterCom	3 656	34 749 434	38 978	30
71.	08.11	Lopakodó	USA	InterCom	3 078	34 573 670	39 027	28
72.	10.06	Hervadó virágok	USA	Best Hollywood	1 826	33 123 474	40 136	11
73.	11.03	Egy cipőben	USA	InterCom	1 556	32 244 257	34 790	20
74.	04.28	Gorilla bácsi	USA	InterCom	3 822	30 609 349	35 432	22
75.	02.24	Én, Pán Péter	angol-USA	SPI Hungary	1 768	29 716 518	39 424	15
76.	07.07	Farkasok birodalma	francia	Best Hollywood	2 049	29 544 956	32 637	17
77.	12.22	Kökemény család	USA	InterCom	1 816	27 883 223	30 874	22
78.	09.08	A remény bajnoka	USA	Fórum Hungary	2 440	27 608 577	31 741	25
79.	02.03	Lucky Luke és a Daltonok	francia	Best Hollywood	2 805	27 442 832	33 431	26

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

	Bemutató Released	Cím Title	Gyártó Country of Origin	Forgalmazó Distributor	Előadászám Number of Screenings	Jegybevétel Ticket Sales HUF	Nézőszám Attendance	Kopiaszám Number of Prints
80.	07.21	Viasztestek	USA	InterCom	1 846	27 077 169	31 137	17
81.	08.11	A holtak földje	USA	UIP-Duna	1 717	27 003 402	30 618	14
82.	01.27	Luther	német	Budapest Film	1 063	26 869 310	42 755	5
83.	07.07	Lagzi-randi	USA	SPI Hungary	2 204	26 423 040	28 735	15
84.	02.03	Hosszú jegyesség	USA	InterCom	1 693	26 184 725	35 299	12
85.	12.01	Ha igaz volna	USA	UIP-Duna	1 590	25 904 351	27 120	21
86.	11.17	Elizabethtown	USA	UIP-Duna	1341	25 376 370	26 687	18
87.	11.10	Kutyátlanok kiméljenek	USA	InterCom	1 341	24 707 329	24 905	18
88.	02.03	Ray	USA	UIP-Duna	1861	24 549 948	31 366	16
89.	02.03	Fűrész	USA	Budapest Film	1370	22 430 389	24 761	15
90.	09.08	Éjszakai őrség	orosz	InterCom	1072	20 702 014	23 183	8
91.	09.22	Négy tesó	USA	UIP-Duna	1555	20 492 824	21 802	12
92.	11.24	Erőszakos múlt	USA	InterCom	829	20 490 081	20 646	10
93.	09.08	Éjszakai járat	USA	UIP-Duna	1737	20 389 680	21 732	15
94.	11.17	Tim Burton: A halott menyasszony	angol	InterCom	1072	19 780 707	23 393	12
95.	04.21	36	francia	Best Hollywood	1968	19 724 842	23 333	16
96.	12.15	Szöke kóla	magyar	SPI Hungary	1065	19 678 296	21 826	21
97.	10.13	Hazard megye lordjai	USA	InterCom	1460	18 931 479	20 580	16
98.	11.10	Ütközések	USA	InterCom	859	18 362 073	20 154	10
99.	08.18	Sky kapitány és a holnap világa	USA	SPI Hungary	1387	17 044 141	19 158	12
100.	01.13	Az élet egy csoda	francia- szerb	Budapest Film	846	17 016 746	25 457	5
101.	09.01	Még mindig lakó- társat keresünk	francia	Best Hollywood	1281	16 521 010	22 718	10
102.	05.26	Carter edző	USA	UIP-Duna	1410	16 342 932	19 612	10
103.	04.28	Arsène Lupin	francia	SPI Hungary	1701	15 872 680	19 138	20
104.	03.24	A (z)úrhajó	német	Best Hollywood	1958	15 575 928	17 838	18
105.	12.08	Hideg csontok	spanyol	Best Hollywood	776	14 336 092	14 222	11
106.	05.12	Kinsey	USA	Best Hollywood	1226	14 265 043	17 567	8
107.	10.20	A szívem csücskei	USA	InterCom	1109	14 250 349	14 943	14
108.	11.24	Ördögüzés Emily Rose üdvéért	USA	InterCom	904	14 059 354	14 481	16
109.	05.12	5x2	francia	Budapest Film	1152	13 980 568	19 922	7
110.	10.13	A bűvös körhinta	angol	SPI Hungary	1582	13 929 180	16 638	10

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

	Bemutató Released	Cím Title	Gyártó Country of Origin	Forgalmazó Distributor	Előadásszám Number of Screenings	Jegybevétel Ticket Sales HUF	Nézőszám Attendance	Kopiaszám Number of Prints
111.	11.24	Az igazság fogságában	angol-kanadai	Mokép	743	13 569 042	16 402	13
112.	10.06	Góóó!	USA	Fórum Hungary	1 541	13 550 098	15 429	20
113.	11.03	Pingvinek vándorlása	francia	Intersonic	647	13 479 139	18 129	8
114.	07.07	Melinda és Melinda	USA	InterCom	847	13 304 265	17 527	5
115.	06.23	A pofonok földje	hong-kong-kínai	InterCom	1450	13 175 412	16 538	15
116.	07.28	Mi a csudát tudunk a világról?	USA	Budapest Film	424	13 002 308	19 502	
117.	01.20	A tűzből nincs kiút	USA	InterCom	1178	12 619 140	14 493	19
118.	05.26	Boogeyman	USA	SPI Hungary	1269	11 654 402	15 079	15
119.	08.04	Ong-bak	thai-földi	Best Hollywood	791	11 492 068	12 937	7
120.	03.03	A belső tenger	spanyol	Budapest Film	893	11 358 127	18 134	6
121.	09.29	Hotel Ruanda	ang.-ol.-dél-afrikai	Budapest Film	681	11 353 528	15 603	5
122.	04.14	Elektra	USA	InterCom	1269	10 877 997	12 139	15
123.	10.13	Hölgyek levendulában	angol	FF Film	773	9 753 791	14 110	6
124.	04.07	Az ellenkező nem	USA	Paradigmafilms	635	9 694 685	10 392	7
125.	09.08	Genesis	francia	SPI Hungary	1189	9 282 040	16 644	12
126.	09.01	Fekete kefe	magyar	Budapest Film	985	9 039 788	18 602	5
127.	03.31	A főnix útja	USA	InterCom	1156	8 699 812	9 478	16
128.	08.18	Lélektől lélekgig	francia	Best Hollywood	811	8 602 323	12 388	7
129.	10.13	Bin-jip – Lopakodó lelkek	dél-koreai-japán	Budapest Film	499	8 461 258	13 132	3
130.	06.16	B13 – Bűnös negyed	francia	SPI Hungary	932	8 433 932	13 848	10
131.	12.29	Fűrész II.	USA	Budapest Film	131	8 272 849	9 282	13
132.	09.15	Kész cirkusz	magyar	Budapest Film	1107	8 237 335	15 553	10
133.	05.05	A titkos ajtó	USA	Budapest Film	656	7 737 735	10 228	5
134.	05.26	San Antonio	francia	FF Film	1048	7 456 071	8 529	15
135.	04.21	Repülő török klánja	tajvani-kínai	Intersonic	1164	7 444 061	11 095	14
136.	06.02	Tangó és tulipán	olasz	Best Hollywood	592	7 319 708	11 505	4
137.	12.01	Az igazi Mikulás	magyar	Hungarotop	1076	7 161 786	34 765	20
138.	09.01	Kémekek krémje	francia	FF Film	812	6 999 635	7 561	12
139.	03.31	A hiúság vására	angol-USA	Intersonic	510	6 999 543	9 202	8

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

	Bemutató Released	Cím Title	Gyártó Country of Origin	Forgalmazó Distributor	Előadászám Number of Screenings	Jegybevétel Ticket Sales HUF	Nézőszám Attendance	Kopiaszám Number of Prints
140.	04.21	A gépész	spanyol	Budapest Film	801	6 509 101	9 236	6
141.	11.17	Twist Olivér	cseh-ang.- fr.-olasz	Fórum Hungary	627	6 446 775	8 929	10
142.	01.06	Kutyaszoritóban	USA	Budapest Film	491	6 318 516	11 726	2
143.	07.28	Szerelmem nyara	angol	Budapest Film	492	6 283 502	10 532	3
144.	07.21	Elszabott frigy	spanyol- olasz	Budapest Film	541	6 215 942	8 160	5
145.	07.28	Szex, szerelem, olaszok	olasz	Best Hollywood	365	5 871 450	8 006	3
146.	03.24	Dallas Pashamende	magyar	Budapest Film	812	5 744 351	19 693	5
147.	11.03	The Corporation	USA	Független Média Kiadó	422	5 587 284	8 741	4
148.	03.24	Édes vízi élet	USA	InterCom	467	5 545 476	5 714	6
149.	08.25	Mezitlábás szerelem	német	Budapest Film	523	5 236 497	7 039	5
150.	06.30	Még egy csók	angol	Budapest Film	574	5 133 000	8 222	3
151.	02.10	Oldboy	koreai	Budapest Film	532	4 959 132	9 811	3
152.	08.04	Narco	francia	Budapest Film	575	4 910 634	7 730	5
153.	02.03	Kerülőutak	USA	InterCom	244	4 753 781	5 063	2
154.	01.27	Vera Drake	angol	SPI Hungary	555	4 674 540	8 597	3
155.	10.20	Eros	USA-ol.- hong-kong	SPI Hungary	230	4 660 822	6 919	2
156.	12.01	Ponyvaregény	USA	SPI Hungary	198	4 539 354	6 934	2
157.	04.14	Szürke Mercivel	szerb- montenegr.	Szimplafilm	615	4 216 766	7 730	5
158.	10.27	A fény ösvényei	magyar	Mokép	378	4 187 681	9 292	5
159.	12.15	A vándorló palota	japán	Best Hollywood	317	4 116 505	5 037	8
160.	04.14	2046	hongkong- fr.-ném.	Budapest Film	476	3 946 154	7 529	6
161.	12.15	Szent Lajos király hidja	angol	Mokép	110	3 769 525	5 188	2
162.	02.24	A por	USA	Odeon-Lloyd	236	3 659 365	4 735	5
163.	04.28	Mint egy angyal	francia	Budapest Film	570	3 607 126	5 617	5
164.	02.24	Amerika kommandó	USA	UIP-Duna	206	3 589 607	3 919	1
165.	06.16	Edukators	német- osztrák	Budapest Film	441	3 566 074	7 248	3
166.	04.14	Kényszerszünet	ír	FF Film	634	3 536 100	6 175	7
167.	04.07	Intim vallomások	francia	SPI Hungary	486	3 288 939	6 471	2

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

	Bemutató Released	Cím Title	Gyártó Country of Origin	Forgalmazó Distributor	Előadászám Number of Screenings	Jegybevétel Ticket Sales HUF	Nézőszám Attendance	Kópiaszám Number of Prints
168.	12.29	Durr, durr és csók	USA	InterCom	123	3 067 141	3 360	14
169.	05.26	Testvéred feleségét	dán	Budapest Film	474	3 013 494	5 311	3
170.	08.25	Jack és Rose balladája	USA	Mokép	544	3 003 119	5 095	5
171.	01.06	Az állomásfőnök	USA	Mokép	445	2 972 180	5 887	4
172.	12.22	Játszik még a szív	angol	FF Film	174	2 757 700	3 184	4
173.	10.06	A porcelánbaba	magyar	Budapest Film	537	2 746 249	7 166	8
174.	02.17	Éjfél után	olasz.	Best Hollywood	471	2 618 696	5 135	3
175.	04.04	A japán szerető	ausztrál	Budapest Film	289	2 467 335	3 629	3
176.	12.29	Domino	USA- francia	SPI Hungary	123	2 435 460	2 563	15
177.	11.17	Kívül tágasabb	USA	Best Hollywood	338	2 421 516	3 626	5
178.	12.01	Hétköznapi mennyország	svéd	Mokép	206	2 383 504	3 556	4
179.	05.12	Richard Nixon merénylet	USA	SPI Hungary	505	2 313 526	4 231	4
180.	07.14	Palindromák	USA	Budapest Film	446	2 262 350	4 494	4
181.	12.15	A Rashevski tangó	francia	Szimplafilm	181	2 208 260	3 372	4
182.	02.10	Egy hulla, egy falafel, és a többiek	ausztrál- ír-olasz	Paradigmafilmm	312	2 205 555	3 084	6
183.	11.10	Mennyország most	fr.-holl.- izr.-német	Odeon-Lloyd	149	2 086 148	3 364	3
184.	03.17	Bűnök	dán	Budapest Film	411	1 994 712	4 152	3
185.	04.28	Blueberry – A fejeadás	francia	Best Hollywood	427	1 979 965	2 674	6
186.	12.08	Nesze neked, Pete Tong!	angol- kanadai	SPI Hungary	276	1 943 178	2 392	8
187.	08.18	Hawaii, Oslo	norvég- dán-svéd	Budapest Film	345	1 935 555	3 746	3
188.	05.05	Kacsaszazon	mexikói	Odeon-Lloyd	299	1 786 686	3 382	3
189.	01.20	Az ifjú Churchill kalandjai	angol	FF Film	429	1 696 610	1 946	10
190.	01.27	A pokol anatómiája	francia	Odeon-Lloyd	99	1 674 465	2 330	3
191.	07.07	Rövidek éjszakája	USA	Szimplafilm	151	1 553 890	2 753	2
192.	11.03	Whisky	uruguay- arg.-ném.	Budapest Film	176	1 277 960	2 241	3
193.	10.20	Dogora – Ázsia arcai	francia	Budapest Film	174	1 233 192	2 254	2

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

	Bemutató Released	Cím Title	Gyártó Country of Origin	Forgalmazó Distributor	Előadásszám Number of Screenings	Jegybevétel Ticket Sales HUF	Nézőszám Attendance	Kopiaszám Number of Prints
194.	11.17	Kulcsár & a haverok	magyar	SPI Hungary	205	1 209 890	2 399	4
195.	10.27	A ház kulcsai	olasz	Best Hollywood	169	1 200 963	2 236	2
196.	05.05	Az utolsó óráig	osztrák	Best Hollywood	385	1 186 231	2 707	3
197.	03.17	Skizó	or.-kazah- fr.-ném.	Mokép	334	1 145 884	2 712	4
198.	01.20	József és testvérei	magyar	Budapest Film	287	1 026 885	4 271	4
199.	09.08	Gyilkos labda	USA	Mokép	347	1 010 965	2 517	4
200.	04.28	Egy mukkot se!	német	Mokép	311	986 574	2 302	4
201.	11.03	Ég veled!	magyar	Hungarotop	265	931 163	3 333	4
202.	11.10	Johanna	magyar	Mokép	134	901 163	2 066	3
203.	03.31	Bonbon, a kutya	argentín	Best Hollywood	270	853 312	1 903	3
204.	12.08	Anyátlanok	japán	Budapest Film	92	804 152	1 417	3
205.	11.10	Maszájok	francia	Best Hollywood	112	787 280	1 285	2
206.	04.14	Adásunkat megszakitjuk	hong- kongi	Mokép	135	691 681	1 325	2
207.	07.14	Yes Men	USA	Odeon-Lloyd	98	637 550	1 428	2
208.	11.12	Futball faktor	angol	FF Film	46	635 700	1 558	1
209.	01.27	Anyá és a szerelem	angol	Budapest Film	175	584 190	1 376	2
210.	06.09	Tiszta	francia	Intersonic	110	565 960	1 116	3
211.	08.18	Dig! – Ezt kapd ki	USA	Mokép	172	474 930	1 413	2
212.	01.27	Ezen a világon	angol	Budapest Film	159	451 256	1 146	2
213.	01.27	Utolsó élet az univerzumban	thai-földi- hongkongi	Budapest Film	138 395	744	1 007	2
214.	01.27	A kis virtuóz	kinai	Budapest Film	113	346 657	1 011	2
215.	05.26	Zöld határ	szlovén	Szimplafilm	60	150 110	568	2
216.	11.24	A bomba átmérője	angol- kanadai	Odeon-Lloyd	30	125 070	349	4
217.	05.12	Öt akadály	dán	Cirko	52	93 841	429	4
218.	12.10	Üvegfal	magyar	Hungarotop	56	58 980	598	2
219.	01.13	Messze	török	Cirko	17	32 069	112	2
ÖSSZESEN					410424	9 105 654 266	10 786 025	

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

A MOZITERMEK SZÁMA

Number of the Cinemas Halls

	Településtípus <i>Settlement Type</i>			Üzemág <i>Sector</i>		
	Város <i>City</i>	Község <i>Village</i>	Összesen <i>Total</i>	35 mm	16 mm	videó
1995	344	253	597	584	5	8
1996	334	224	558	550	3	5
1997	350	244	594	580	6	8
1998	390	238	628	625	0	3
1999	394	210	604	603	0	1
2000	420	144	564	562	0	2
2001	450	172	622	622	0	...
2002	459	146	605	622	0	...
2003	455	125	580	580	0	...
2004	433	98	531	531	0	...
2005	406	60	466	466	0	...

A MOZITERMEK BEFOGADÓKÉPESSÉGE

Capacity of the Cinema Halls

	Mozik / Cinemas			Videó- mozik <i>Video- Cinemas</i>	Mind- összesen <i>Total</i>	Többtermes mozik <i>Multi-hall Cinemas</i>
	35 mm	16 mm	Összesen <i>Total</i>			
1995	115 991	180	116 171	303	116 474	1 714
1996	113 416	654	114 070	250	114 320	2 721
1997	116 653	1034	117 687	361	118 048	3 978
1998	121 013	0	121 013	110	121 123	3 599
1999	117 312	0	117 312	20	117 332	36 588
2000	134 136	0	134 136	32	134 168	46 926
2001	134 003	0	134 003	...	34 003	45 234
2002	131 046	0	131 046	...	131 046	50 361
2003	120 560	0	120 560	4300	124 860	49 184
2004	112 723	0	112 723	...	112 723	51 135
2005	96 170	0	96 170	...	96 170	...

A NÉZŐSZÁM ALAKULÁSA (ezer fő)

Attendance (Thousand Persons)

	Település típus Settlement Type			Üzemág Sector		
	Város City	Község Village	Összesen Total	35 mm	16 mm	Videó
1995	13 156	884	14 040	13 954	3	83
1996	12 627	664	13 291	13 279	5	7
1997	15 749	823	16 572	16 443	63	66
1998	13 999	579	14 578	14 570	0	8
1999	14 016	315	14 421	14 388	0	33
2000	14 103	191	14 294	14 287	0	7
2001	15 495	209	15 704	15 693	0	11
2002	15 067	211	15 278	15 278	0	0
2003	13 513	141	13 654	13 654	0	0
2004	13 506	98	13 604	13 604	0	0
2005	12 046	47	12 093	12 093	0	0

A JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA (ezer Ft)

Ticket Sales (Thousand HUF)

	Település típus Settlement Type			Üzemág Sector		
	Város City	Község Village	Összesen Total	35 mm	16 mm	Videó
1995	2 236 661	73 797	2 310 458	2 292 838	111	17 509
1996	2 818 009	66 506	2 884 515	2 876 954	408	7 153
1997	4 629 027	99 829	4 728 856	4 715 354	1587	11 915
1998	5 218 213	84 092	5 302 305	5 300 055	0	2 250
1999	6 497 275	56 035	6 553 310	6 529 530	0	23 780
2000	7 647 721	38 989	7 686 710	7 683 029	0	3 681
2001	9 935 385	53 000	9 988 385	9 983 451	0	4 934
2002	10 968 311	56 512	11 024 823	11 024 823	0	...
2003	10 196 885	43 603	10 240 488	10 240 488	0	0
2004	10 932 166	30 989	10 863 255	10 863 255	0	0
2005	9 7475 19	15 789	9 763 308	9 763 308	0	0

A MULTIPLEX ÉS HAGYOMÁNYOS MOZIK ADATAINAK MEGOSZLÁSA

Share Among Modern Movie Theatres and Older Type of Cinemas

	Mini- és multiplexek Mini- and multiplexes (Budapest)	Vidéki mini- és multiplexek Mini- and multiplexes (Hungary without Budapest)	Mini- és multiplexek Mini- and multiplexes (Total)	Hagyományos mozik Older Type of Cinemas	Összes mozi Cinemas (Total)	Összesből mini- és multiplexek (%-ban) Mini- and multiplexes (% of the Total)
Mozik száma <i>Number of the Cinemas</i>	13	17	30	214	244	12
Teremszám <i>Number of the Cinema Halls</i>	109	107	216	250	466	45
Befogadóképesség (fő) <i>Capacity (Persons)</i>	21 848	19 660	41 508	54 662	96 170	43
Bevétel (millió Ft) <i>Profit (Million HUF)</i>	5 548,75	2 901,03	8 450	1 313	9 763	87
Néző (ezer fő) <i>Attendance (Thousand Persons)</i>	6 176,00	3 352	9 528	2 565	12 093	80
Vetítésszám <i>Number of the Projections</i>	188 295	149 750	338 045	116 325	454 370	75
1 előadás bevétele (Ft) <i>Income from 1 Projection (HUF)</i>	29 468	15 406	24 996	11 304	21 484	115
Egy előadás nézőszáma (fő) <i>Attendance of 1 Projection (Person)</i>	33	22	28	22	27	103
Átlaghelyár (Ft/fő) <i>Admission Fee Average (Ft/Person)</i>	898	865	886	514	809	109

Hagyományos mozi: 3 vagy kevesebb terem, miniplex: 4 terem, multiplex: 4-nél több terem
 Older type of cinemas: 3 or less halls, Miniplex: 4 halls, Multiplex: more than 4 halls

A 2005. évi Országos Statisztikai Adatgyűjtő Program keretében a magyarországi moziüzemeltetők jelentései alapján

AZ MTV-N SUGÁRZOTT SAJÁT GYÁRTÁSÚ FILMEK

Films Produced and Broadcast by Hungarian Public Television

Cím Title	Gyártás éve Year of Production	Csatorna Channel	Adás ideje Date of Broadcasting 2005	
A boldogság színe	2002	M 1	09.03	első adás
A Dongó órs kalandjai	1983	M 1	07.30	ismétlés
			06.25	ismétlés
			07.02	ismétlés
			07.09	ismétlés
			07.16	ismétlés
			07.23	ismétlés
A két Bolyai	1980	M 1	01.12	ismétlés
A kisfiú meg az oroszlánok	1979	M 1	08.20	ismétlés
A Klapka légió	1983	M 2	03.15	ismétlés
A miniszterelnök	1978	M 1	02.19	ismétlés
A nagymama	1986	M 1	10.31	ismétlés
A szibériai nyuszt	2005	M 1	07.12	első adás
A szörnyek ebédje	2004	M 1	01.02	első adás
			03.28	ismétlés
Az öreg bánya titka – sorozat	1973	M 1	11.03	ismétlés
			10.31	ismétlés
			11.01	ismétlés
			11.02	ismétlés
			11.04	ismétlés
Csao bambinó	2004	M 1	12.20	első adás
Csutak a mikrofon előtt	1977	M 1	07.20	ismétlés
			07.22	ismétlés
Életképek – sorozat	2004–2005	M 1	01.04–12.20	
Fejezetek az érények könyvéből – sorozat	2004	M 2	12.04	első adás
			12.11	első adás
			12.18	első adás
Fekete krónika – sorozat	2004	M 2	11.20	első adás
			11.27	első adás
			12.04	első adás
Fekete macska	1972	M 1	10.15	ismétlés
Galambnagymama	2002	M 1	10.30	ismétlés
Károly és a sült pulykák	1988	M 1	08.07	ismétlés

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Cím Title	Gyártás éve Year of Production	Csatorna Channel	Adás ideje Date of Broadcasting 2005	
Kivilágos kivirradatig	2004	M 1	06.22	első adás
Klipperek – sorozat	2005	M 1, M 2	01.12–12.31	
Könyveskép – Kortárs próza a képernyőn	2004–2005	M 2	03.06	első adás
		M 2	01.30	első adás
		M 2	04.03	első adás
		M 2	04.24	első adás
		M 1	06.07	ismétlés
		M 2	12.25	első adás
		M 2	09.04	ismétlés
Könyveskép – Csigavér	2005	M 2	05.29	ismétlés
Könyveskép – Göncz Árpád: Front	2005	M 2	11.27	első adás
Könyveskép – Hazai Attila: Vigyázz Zsófi!	2005	M 2	10.30	első adás
		M 2	10.31	ismétlés
Le a cipővel!	1976	M 1	09.01	ismétlés
		M 1	09.02	ismétlés
Lili – sorozat	2002	M 2	07.18	ismétlés
		M 2	07.25	ismétlés
		M 2	07.11	ismétlés
Mélyen őrzött titkok	2003	M 1	04.30	első adás
Perlasca – Egy igaz ember története	2002	M 1	04.16	első adás
Philemon és Baucis	1976	M 1	10.22	ismétlés
Pillangó	1970	M 1	02.25	ismétlés
Sándor Mátyás – sorozat	1980	M 1	08.23	ismétlés
			08.24	ismétlés
			08.25	ismétlés
			08.26	ismétlés
			08.29	ismétlés
			08.30	ismétlés
Szomszédok – sorozat	1987–1988	M 1	09.28–12.30	ismétlés
Szomszédok retro – sorozat	1987	M 1	09.19–09.26	első adás
Tündér Lala	1981	M 1	06.11	ismétlés
Vadkörték – A tihanyi kincs vadászat	2002	M 2	07.12	ismétlés
Vivat Benyovszky! – sorozat	1975	M 1	08.02–08.19	ismétlés

AZ MTV-N SUGÁRZOTT NEM SAJÁT GYÁRTÁSÚ FILMEK

Hungarian Films Broadcast but Not Produced by Hungarian Public Television

Cím <i>Title</i>	Gyártás éve <i>Year of Production</i>	Adás ideje <i>Date of Broadcasting</i>
80 huszár	1977	03.15
A gerolsteini kaland	1957	06.19
A hölgy egy kissé bogaras	1938	09.04
A kölcsönkért kastély	1937	08.28
A temetetlen halott	2004	11.04
A tizedes meg a többiek	1965	05.08
Angi Vera	1978	10.23
Bánk bán	2003	03.15
Butaságom története	1965	10.02
Dollárpapa	1956	06.26
Esős vasárnap	1962	06.05
Felmegyek a miniszterhez	1961	08.14
Füre lépni szabad	1960	07.31
Gábor diák	1955	04.24
Házasságból elégséges	1960	11.13
Hét tonna dollár	1973	01.29
Kölyök	1959	07.17
Körhinta	1955	11.20
Liliomfi	1954	06.12
Mágnás Miska	1948	04.10
Meztelen diplomata	1963	09.18
Mici néni két élete	1962	09.25
Mit csinált felséged 3-tól 5-ig?	1964	12.22
Szegény gazdagok	1959	08.20
Szerelemből nőültem	1937	09.24
Tisztelet a kivételnek	1936	09.11

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

A DUNA TELEVÍZIÓBAN SUGÁRZOTT MAGYAR JÁTÉKFILMEK

Hungarian Features Broadcast by Duna Television

Cím Title	Gyártás éve Year of Production	Adás ideje Date of Broadcasting 2005		
300.000 pengő az utcán	1937	03.10	05.21	
A 9-es kórterem	1955	12.06		
A címzett ismeretlen	1935	01.30	03.12	09.04
A fekete város, 1. rész	1971	11.27	12.27	
A fekete város, 2. rész	1971	12.04	12.28	
A férfi mind örült	1937	02.13	02.17	
A hegyek lánya	1942	07.17	08.05	
A kőszívű ember fiai, 1.rész	1965	03.15	03.26	
A kőszívű ember fiai, 2.rész	1965	03.15	03.27	
A mohácsi vész	2004	09.27		
A nagyváros mostohái	1928	12.18		
A Pál utcai fiúk	1968	12.18	12.26	
A pogány madonna	1980	08.16	08.27	
A porcelánbaba	2004	12.20		
A szeleburdi család	1981	11.20	12.28	
A szerelem nem szégyen	1940	03.28	04.20	
A szivárvány harcosa	2001	03.30	09.05	
A tanú	1969	10.18	10.23	
A zsarnok szíve, avagy Boccaccio Magyarországon	1981	09.22	09.25	
Ámbár tanár úr	1998	08.30		
Arccal a földnek	2001	03.06		
Az aranyember	1918	02.15	02.28	
Az első	1944	04.21		
Az én lányom nem olyan	1937	06.12	06.16	
Az iglói diákok	1934	07.19	08.28	
Az ötödik pecsét	1976	04.27	05.05	
Az utolsó tánctanár	1973	02.03		
Az utolsó Werezkey	1939	04.24	04.28	
Cafe Moszkva	1935	01.13		
Caligula	1996	05.23		

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

Cím <i>Title</i>	Gyártás éve <i>Year of Production</i>	Adás ideje <i>Date of Broadcasting 2005</i>		
Csak egy kislány...	1929	01.09		
Csak semmi pánik	1982	09.06	09.10	
Csempészek	1958	01.18	01.31	
Csoda Krakóban	2004	10.25	10.30	
Csodálatos vadállatok	2005	05.22	09.27	
Dúvad	1959	01.01	03.22	
Édes mostoha	1935	05.01	05.26	
Egér a palotában	1942	02.10	05.26	
Egy asszony visszanez...	1941	04.13	06.26	09.01
Egy éj Velencében	1934	05.01	09.04	
Egy erkölcsös éjszaka	1977	12.13	12.30	
Egy hét Pesten és Budán	2003	12.23		
Egy magyar nábob	1966	03.26	05.06	
Egy pikoló világos	1955	01.25	03.05	
Egy szerelem három éjszakája	1967	05.10		
Egy szív megáll	1942	04.06	07.03	07.07
El niño – A kiseded	1999	02.03		
És a vakok látnak...	1943	01.07		
Európa nem válaszol	1941	01.27		
Évforduló	1936	08.07	08.16	
Ez a villa eladó	1935	05.04		
Fagyöngyök	1978	05.30	06.02	
Fáklyaláng	1969	03.14		
Falak	1968	06.21	06.26	
Fekete hajnal	1942	02.27	03.10	
Felfelé a lejtőn	1958	03.01	03.11	
Feri és az édes élet	2000	01.27	02.04	
Férjet keresek	1939	09.11	09.15	
Fuss, hogy utolérjenek...	1972	04.26	05.03	
Gazdátlan asszony	1944	03.18	07.10	
Gázolás	1955	05.17	05.22	
Göre Gábor visszatér	1940	09.18	09.22	

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Cím <i>Title</i>	Gyártás éve <i>Year of Production</i>	Adás ideje <i>Date of Broadcasting 2005</i>		
Gyerekrablás a Palánk utcában	1985	12.11	12.27	
Halálos tavasz	1939	01.02	04.28	
Hamvadó cigarettavég	2001	01.01	04.17	07.12
Három csengő	1941	06.19	06.23	
Három galamb	1944	10.21	10.30	
Három hét	1917	05.08	05.12	
Három sárkány	1936	01.27	03.31	
Három testőr Afrikában	1996	03.29	05.29	
Hazafelé...	1940	10.09	10.20	
Házassággal kezdődik	1943	09.25	12.17	
Hetenként egyszer láthatom	1937	11.06		
Holt vidék	1972	11.15	11.20	
Hosszú alkony	1996	11.08	11.13	
Hotel Kikelet	1937	08.09		
Hungarian Dracula	1988	02.03		
Ismeri a szandi-mandit?	1969	10.11	10.14	
Isten rabjai	1942	04.03		
Iszony	1972	10.04	10.08	
Ítélet a Balaton (francia verzió)	1932	12.11		
Ítélet a Balaton (német verzió)	1932	12.08		
Ítélet	1970	04.12	04.19	
Jadviga párnája	1999	06.05	10.22	
Jó utat!	2003	11.21		
Kalotaszegi madonna	1943	08.20	08.23	
Kárhozat	1987	01.22	07.22	08.28
Kárpáthy Zoltán	1966	03.27	05.07	
Kelj fel, Jancsi	1999	09.20	09.22	
Kerek Ferkó	1943	05.15	05.19	09.12
Két emelet boldogság	1960	07.19	07.25	
Kétezerpengős férfi	1942	04.27	06.21	
Kettesben	1943	01.20		
Kutya éji dala	1983	06.15		

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

Cím <i>Title</i>	Gyártás éve <i>Year of Production</i>	Adás ideje <i>Date of Broadcasting 2005</i>			
Külvárosi legenda	1957	01.11	01.29		
Külvárosi őrszoba	1942	03.17			
Lángok	1940	07.24	08.11		
Légy jó mindhalálig	1960	03.06	10.23		
Légy jó mindhalálig	1936	07.26			
Ludas Matyi	1949	10.23			
Machita	1943	01.16			
Majális	1943	01.02	02.03	05.11	06.30
Mámi	1937	10.02	10.10		
Mária két éjszakája	1940	03.20	03.24		
Másnap	2004	02.02			
Mégis szép az élet	1933	12.25			
Mélyen őrzött titkok	2004	02.06			
Meztelen diplomata	1963	01.05			
Mit csinált a felséged 3-tól 5-ig?	1964	05.31	06.04		
Nászút féláron	1936	06.02	07.16		
Ne kérdezd ki voltam	1941	02.06			
Negyedíziglen	1942	10.23	11.06		
Nem szoktam hazudni	1966	05.03	05.12		
Nem várok holnapig	1967	08.09	08.14		
Nyári mozi	1999	09.10			
Nyáron egyszerű	1963	08.02	08.07		
Okos mama	1935	03.03	04.07		
Pepita kabát	1940	01.06	03.17		
Pesti mese	1937	06.23	09.23		
Pókháló	1936	08.04	12.03		
Rab Ráby	1964	03.13	03.19		
Retúr	1996	06.09	10.03		
Ripacsok	1981	01.10			
Ritter napja	2005	07.09			
Sacra Corona	2001	02.02			

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Cím <i>Title</i>	Gyártás éve <i>Year of Production</i>	Adás ideje <i>Date of Broadcasting 2005</i>			
Senkiföldje	1993	04.17	06.14		
Sodrásban	1963	02.01	02.13		
Sortűz egy fekete bivalyért	1984	01.05			
Staféta	1970	06.28	06.30		
Szegény gazdagok	1938	02.20	02.24	04.08	
Szeleburdi vakáció	1987	12.29			
Szerelem, csütörtök	1959	07.26	08.01		
Szerelmes szívek	1942	08.14	08.18		
Szerelmi láz	1942	04.10	04.14	05.30	07.31
Sziámi macska	1943	04.21	11.20		
Sziget a szárazföldön	1969	09.13	09.19		
Táncalak	2002	02.08	07.23		
Tantörténet	1976	05.23	06.29		
Tavaszi zápor	1932	03.28	12.04		
Teketória	1976	11.22	11.24		
Tesó	2003	02.05			
Tilos a szerelem	1965	05.24	05.28		
Történetek az elveszett birodalomból	2004	08.20	11.06		
Tüske a köröm alatt	1987	02.04	03.03	07.14	
Tűzgömbök	1975	05.07	06.07		
Új Gilgames	1963	06.07	06.11		
Úrilány szobát keres	1937	03.31	06.05		
Vakvagányok	2000	01.04	01.08	06.25	
Valahol Európában	1947	04.17	05.08		
Valamit visz a víz	1943	02.17			
Várakozók	1975	02.22	03.09		
Vasvirág	1958	11.29			
Veri az ördög a feleségét	1977	08.23	10.01		
Zimmer Feri	1998	07.16	07.21	08.30	

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

TÉVÉFILMEK

Cím <i>Title</i>	Gyártás éve <i>Year of Production</i>	Adás ideje <i>Date of Broadcasting 2005</i>		
A Morel fiú	1998	06.14	06.16	
A nagyúr – Gróf Bánffy Miklós 1.	2001	10.29		
A nagyúr – Gróf Bánffy Miklós 2.	2001	10.31		
A nagyúr – Gróf Bánffy Miklós 3.	2001	11.01		
A robogós ember	1999	06.08		
Afta	2000	05.18		
Áldott állapot	1998	02.27		
Antik	2004	05.18		
Árnyékban	1999	05.19		
Ebéd	2004	01.22	03.17	
Európa messze van 1.	1995	11.09		
Európa messze van 2.	1995	11.16		
Európa messze van 3.	1995	11.23		
Európa messze van 4.	1995	11.30		
Európa messze van 5.	1995	12.07		
Európa messze van 6.	1995	12.14		
Fekete-piros tánc	1996	06.04	06.05	09.24
Hóesés a vízivárosban	2004	06.14	06.16	
Holdfogyatkozás	2002	02.20		
Játszó gyerekek	2003	10.25		
Képzelt kínai	1997	05.21		
Kis apokrif No. 2	2004	05.18	08.12	
Lamm	1998	10.03		
Mikor siel az oroszlán? 1.	2001	04.06	05.24	
Mikor siel az oroszlán? 2.	2001	04.13	05.25	
Playing God	2005	06.01		
Rabmadár	1929	11.27		
Stambuch	2005	09.11		
Szerelem meg hal	2003	05.25	08.07	
Szurdokpüspöki diákcsemege	2005	08.14		
Temetés	1998	11.01		
Zápor	1960	04.05	04.24	

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN

Hungarian Films Abroad



FESZTIVÁLOK

Festivals

ABITIBI (CND)

(Témiscamingue)

okt. 29-nov. 3.

Maestro

ACIREALE (I)

(rövidfilmek)

szept. 14-16.

Ki a macska?

ADELAIDE (AUS)

febr. 18-márc. 3.

Kontroll

ALBA (I)

(„Fantasy”)

ápr. 9-16.

ENYEDI ILDIKÓ FILMJEIBŐL

Az én XX. századom

Bűvös vadász

Simon mágus

Tamás és Juli

Téli hadjárat

Európából Európába

ALES (F)

(rövidfilmek)

okt. 22-31.

Randevú

ALEXANDRIA (EGY)

szept. 7-13.

Másnap

ALGARVE (P)

(rövidfilmek)

máj. 9-14.

Ki a macska?

ALMATI (KAZ)

(Eurázsia fesztivál)

szept. 26-okt. 2.

Másnap

AMSZTERDAM (NL)

(képzőművészeti filmek)

ápr. 9-máj. 14.

Napok, melyeknek értelmet
adott a félelem

AMSZTERDAM (NL)

(zsidó tematikájú filmek)

nov. 4-9.

Csoda Krakkóban

RÉSZTVEVŐ

Groó Diana rendező

AMSZTERDAM (NL)

(dokumentumfilmek)

nov. 24-dec. 4.

Az ügynök élete

RÉSZTVEVŐ

Papp Gábor Zsigmond rendező

ANGERS (F)

(„Premiers Plans”)

jan. 20-29.

Határontúl – a zsűri nagydíja

Díjnyertes filmek szekció

Dealer – a GNCR elismerő

oklevele

RÉSZTVEVŐ

Muhi András, a Dealer

producere

ANKARA (TR)

(Eurázsia fesztivál)

szept. 24-okt. 1.

Johanna

„Képzlet és valóság között”

szekció

Before Dawn

ANNECY (F)

(animációs filmek)

jún. 6-11.

Maestro

Nyócker* – fődíj

ANNONAY (F)

(elsőfilmesek)

febr. 4-14.

Kontroll – a diákzsűri díja

ANTALYA (TR)

(Eurázsia fesztivál)

szept. 24-29.

Johanna

Információs szekció

Before Dawn

ANTWERPEN (B)

(társadalmi filmek)

nov. 11-dec. 5.

Szezon – a legjobb rendezés díja

RÉSZTVEVŐ

Török Ferenc rendező

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

ATHÉN (GR)

(„Ecocinema”)

jún. 2-7.

Új Eldorádó

AUBAGNE (F)

okt. 3-8.

Dallas Pashamende – *a legjobb színész díja Bogdán Zsoltnak*
Maestro – *a legjobb animációs film díja (megosztva); közönségdíj*

RÉSZTVEŐ

Pacsay Attila, a Maestro
zeneszerzője

AUTRANS (F)

(*hegyi filmek*)

nov. 30-dec. 4.

Aranykalyiba

RÉSZTVEŐ

Zsigmond Dezső rendező

AUVERGNE (F)

jan. 28-febr. 5.

Randevú

AVANCA (P)

júl. 27-31.

Tamara – „Cinema” díj

TV szekció

Aranykalyiba

BADEN (CH)

(„Fantoche” – *animációs filmek*)

szept. 6-11.

Maestro

BANGKOK (THA)

jan. 13-23.

Kontroll

BANSKA-BYSTRICA (CZ)

(*környezetvédelmi filmek*)

máj. 3-7.

Új Eldorádó – *nagydíj*

RÉSZTVEŐ

Kocsis Tibor rendező

BARCELONA (E)

(*politikai filmek*)

szept. 28-okt. 2.

Világszám

RÉSZTVEŐ

Koltai Róbert rendező

BARCELONA (E)

(*független filmek*)

nov. 11-19.

Before Dawn

BARCELONA (E)

(*rövidfilmek*)

nov. 18-26.

Before Dawn

BÉCS (A)

(*kelet-európai filmek*)

márc. 31-ápr. 4.

Csinibaba

Torzók

Veri az ördög a feleségét

BÉCS (A)

(„Viennale”)

okt. 14-26.

Kis Apokrif 1.

BÉCS (A)

(zsidó tematikájú filmek)

nov. 3-17.

Csoda Krakkóban

Régi idők focija

RÉSZTVEŐ

Groó Diana, a Csoda

Krakkóban rendezője

BEGLES (F)

(„Mágikus éjszakák”)

dec. 5-11.

Maestro – a zsúri különdija

Nyócker*

BELGRÁD (SRB)

febr. 25-márc. 6.

Szezon

RÉSZTVEŐK

Török Ferenc rendező

Kántor László producer

BELGRÁD (SRB)

(„Balkanima” – animációs filmek)

okt. 5-9.

A róka és a holló

Randevú

Maestro – a zsúri különdija

BELGRÁD (SRB)

(regionális dokumentumfilmek)

dec. 4-8.

Táncrend

Új Eldorádó

BELO HORIZONTE (GB)

(rövidfilmek)

júl. 21-31.

Before Dawn – a legjobb

rendezés díja Kenyeres

Bálintnak; a legjobb operatőr

díja Erdély Mátyásnak

Részfilm

Maestro – a legjobb

forgatókönyv díja M. Tóth

Gézának

BERGAMO (I)

szept 9-18.

Kiállítás

BERGEN (N)

okt. 20-26.

Johanna

BERLIN (D)

febr. 11-20.

Sorstalanság

Panorama szekció

Dallas Pashamende –

a Művészmozik Szövetsége

(CICAE) zsűrijének elismerő

oklevele

Fórum szekció

Lost & Found*

RÉSZTVEŐK

Koltai Lajos, a Sorstalanság

rendezője

Pados Gyula, a Sorstalanság

operatőre

Hámori András, a Sorstalanság

producere

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

- Pejó Róbert, a Dallas
Pashamende rendezője
Kántor László, a Dallas
Pashamende producere
Gryllus Dorka, a Dallas
Pashamende főszereplője
Bogdán Zsolt, a Dallas
Pashamende főszereplője
- BERLIN (D)**
(rövidfilmek)
nov. 1-6.
A 639. baba
Darazsak, ludak, körtefa
Maestro
Versenyen kívül
Randevú
- BERLIN
POTSDAM (D)**
(zsidó tematikájú filmek)
jún. 19-30.
Csoda Krakkóban
Kazinczy utca
- RÉSZTVEVŐ**
Groó Diana, a Csoda
Krakkóban rendezője
- BERWICK UPON TWEED (GB)**
szept. 16-25.
Paternoszter
- BIARRITZ (F)**
(„FIPA” – audiovizuális műsorok)
jan. 18-23.
Tarka képzelet – Rousseau
álmái
- BILBAO (E)**
máj. 10-14.
Másnap
Információs szekció
Kontroll
- BILBAO (E)**
(dokumentum- és rövidfilmek)
nov. 21-26.
Before Dawn
- BITOLA (MK)**
szept. 20-25
Sorstalanság – „Ezüst kamera”-
díj Pados Gyula operatőrnek
- BOGOTA (COL)**
okt. 5-13.
Dallas Pashamende
- BORDEAUX (F)**
(női tematikájú filmek)
okt. 3-9.
Csodálatos Júlia*
- BOSTON (USA)**
(zsidó tematikájú filmek)
nov. 2-13.
Sorstalanság
- BRADFORD (GB)**
márc. 4-19.
Szezon
- BREST (F)**
(rövidfilmek)
nov. 5-13.
Kiállítás
Randevú

BRÜSSZEL (B)

(„Fantasy”)
márc. 11-26.
Kontroll

BRÜSSZEL (B)

(„Eurocine 25”)
máj. 4-11.
Tamara

BRÜSSZEL (B)

(„Aranykor”)
júl. 1-14.
Johanna – fődíj

BUENOS AIRES (ARG)

ápr. 12-24.
Kontroll

BUENOS AIRES (ARG)
(ZSIDÓ TEMATIKÁJÚ FILMEK)

nov. 3-9.
Hamvadó cigarettavég

BUKAREST (RO)

(homoszexualitással kapcsolatos filmek)
máj. 23-29.
Nincsen nekem vágyam semmi

BUKAREST (RO)

(„DaKino”)
nov. 21-27.
Before Dawn – rövidfilm
kategória fődíja; operatőri díj
Erdély Mátyásnak
Maestro – a zsűri különdíja
A karusszel ritus
Darazsak, ludak, körtefa
Résfilm

CABOURG (F)

jún. 6-19.
Szezon
RÉSZTVEVŐK
Kándor László producer
Nagy Ervin,
Kokics Péter színészek

CANNES (F)

máj. 11-22.
Before Dawn
„Egy bizonyos tekintet” szekció
Johanna
„Rendezők két hete” szekció
Résfilm
„Európa rövidben” szekció
Vonaton
„Producerek mozgásban”
Muhi András – Inforg produkció

RÉSZTVEVŐK
Kenyeres Bálint, a Before Dawn
rendezője
Zányi Tamás, a Before Dawn
hangmérnöke
Muhi András, a Before Dawn és
a Résfilm producere
Mundruczó Kornél, a Johanna
rendezője
Petrányi Viktoria, a Johanna
producere
Tóth Orsi, a Johanna
címszereplője
Bíró Yvette, a Johanna
tanácsadója
Tarr Béla, a Johanna
társproducere

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

CERRO VERONESE (I)

(„hegyi filmek”)

aug. 20-28.

Új Eldorádó – „Ezüst tölgyfa”-
díj

CHANGZHOU (CHN)

szept. 28-okt. 5.

Maestro – a legjobb rövidfilm
díja

Magyar népmesék: Gyöngy-
virág Palkó* – a zsűri különdíja

A róka és a holló – a rövidfilm
kategória díja

A világlátott egérke – Rokoni
pártfogás* – televíziós sorozat
kategória díja

A Dog's Life

Darazsak, ludak, körtefa

Rajzfilm

CHEMNITZ (D)

(gyermek- és ifjúsági filmek)

okt. 10-16.

Mélyen őrzött titkok

Maestro

CHENNAI (IND)

máj. 9-12.

Magyar filmbemutató

Apám beajulna

Dealer

Érzékek iskolája

Másnap

Még kér a nép

Mélyen őrzött titkok

Visszaesők

CHICAGO (USA)

(európai filmek)

márc.

Világszám! – Közönségsdíj

RÉSZTVEVŐK

Koltai Róbert rendező

Koltai Gábor producer

CHICAGO (USA)

okt. 6-20.

Johanna

Új rendezők versenye

Fekete kefe

Sorstalanság

RÉSZTVEVŐK

Vranik Roland, a Fekete kefe
rendezője

Pohárnok Gergely, a Fekete
kefe operatőre

CIESZYN (PL)

júl. 21-31.

Johanna

Recsk 1950-53

Bódy Gábor retrospektív

Bagatell

Hogyan verekedett meg Jappe

és Do Escobar

Mozgástanulmányok

Privát történelem

Kutya éji dala

Nárcisz és Psyché

CHIETI (I)

(„Matita” – animációs filmek)

szept. 22-25.

Magyar animációs filmek

bemutatója

A légy

A nap és a hold elrablása

A páva

A pirospöttyös labda

A róka és a holló

A szentjánosbogarak nemi élete

Ab ovo

Ad astra

Ad rem

Animália 2.

Arlequin

Átváltozások

Autótortúra

Az 1812-es év

Babfilm

Ceruza és radír

Darazsak, ludak, körtefa

Disz lépés

Ebéd

Fények virradat előtt

Hogyan lehet megijeszteni egy

oroszlánt?

Kalózkodó szeretője

Könny nem marad szárazon

Kövek

Küzdők

Maestro

Moto perpetuo

Párbaj

Pszichoparádé

Randevú

Sisyphus

Sosemvolt cigányország

Ujjhullám

Vigyázat, lépcső!

Vízió

CLERMONT-FERRAND (F)

(rövidfilmek)

jan. 28-febr. 5.

Szerelem meg hal

információs szekció

A róka és a holló

Randevú

CLEVELAND (USA)

márc. 10-20.

Másnap

Kontroll

CORDOBA (E)

(„Animacor” – animációs filmek)

okt. 25-30.

Maestro – II. díj

CORK (IRL)

okt. 9-16.

Before Dawn

COTTBUS (D)

nov. 8-12.

Állítsátok meg Terézanyut!

Johanna – elismerő oklevél

Before Dawn – a zsűri különdíja

„Különlegességek” szekció

Dallas Pashamende

Vonaton

„Magyar csoda – az új magyar film”

Az 1989-es generáció

Játékfilmek

Az én XX. századom

Meteo

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

A nyaraló
Árnyék a havon
Szédülés
Főiskolás filmek
A másik part*
...És így, s eképp tovább...”*
Egyérintő*
Változások kora*
A 2000-es generáció
Játékfilmek
Ébrenjárók
Hukkle
Moszkva tér
Nincsen nekem vágyam semmi
Rövidfilmek
Dencity 0,37*
Wolff 7031*
Hajtás*
Hypnos
Kazinczi út*
Necropolis*
Bódy Gábor emlékére
Nárcisz és Psyché
Kitekintés
Csinibaba
Nyócker*
Avatar
Bundesberg Berlin*
Darazsak, ludak, körtefa
Futta*
Hanne*
Kocsma televízió*
Jaj már megint!*
Maestro
Mesék kegyetlen emberekről
Magyar határnyitás 1989-ben
Berlinből Berlinbe*
Otthonról hazafelé*

Gyermekfilm szekció
A hetedik testvér*
A szeleburdi család*
Frakk, a macskák réme*
RÉSZTVEVŐK
Szabó István rendező –
tisztelésbeli elnök – „Lubina díj”
életművéért
Konrád György író* – a „Magyar
csoda – az új magyar film”
védnöke
Gryllus Dorka színésznő –
zsűritag
Török Ferenc rendező –
a rövidfilm zsűri tagja
Bergendy Péter, az Állítsátok
meg Terézanyut! rendezője
Hámori Gabriella, az Állítsátok
meg Terézanyut! főszereplője
Muhi András, a Before Dawn
producere
Petrányi Viktoria, a Johanna
producere
Novák Erik, a Nyócker
producere
Can Togay, a Nyaraló rendezője
Enyedi Ildikó, Az én XX.
századom rendezője
Monory Mész András, a Meteo
rendezője
Szilágyi György (Igor Buharin),
a Mesék kegyetlen embereknél
társrendezője
Durst György, a Mesék kegyet-
len embereknél producere
Xantus János rendező,
a Filmművészeti Akadémia
tanára

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

DAMASZKUSZ (SIR)

nov. 20-27.

Before Dawn

DÁNIA (DK)

Koppenhága

Lund

Malmö

Odense

Aalborg

Århus

ápr. 1-10.

Másnap

DERVIO (I)

(animációs filmek)

júl. 15-23.

A Dog's Life

Maestro

Sosemvolt cigányország

DHAKA (BGD)

(rövid- és független filmek)

dec. 22-30.

Táncrend

DIYARBAKIR (TR)

márc. 25-30.

Romani Kris

Táncrend

Bozsik Yvette

DRAMA (GR)

(rövidfilmek)

szept. 18-24.

A Dog's Life

Before Dawn

Kis Apokrif 2.

DREZDA (D)

(rövidfilmek)

ápr. 12-17.

Ki a macska?

Randevú

DREZDA (D)

(„Emberi jogok”)

nov. 24-30.

Új Eldorádó

DUISBURG (D)

nov. 1-16.

Szafari

DURBAN (DÉL-AFR)

jún. 15-26.

Dallas Pashamende

DZSAKARTA (IDN)

dec. 9-18.

Johanna

Az ügynök élete

„Panoráma” szekció

Hukkle

Kontroll

EDINBURGH (GB)

aug. 17-28.

Johanna

Sorstalanság

Before Dawn

ELIAT (ISR)

ápr. 6-9.

Sorstalanság

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

ESPINHO (E)

(„Cinanima” – animációs filmek)

nov. 7-13.

Maestro – közönségdíj

Mielőtt – a 7 perc alatti filmek
kategóriájának díja

ESSONE (I)

(„Cinestone”)

okt. 1-15.

Johanna

ÉVORA (P)

(rövidfilmek)

nov. 18-26.

Antik – „Organization”-díj

Most látszom, most nem
látszom

RÉSZTVEŐ

Báthory Orsolya, az Antik
rendezője

FIRENZE (I)

(„Sonar fesztivál”)

ápr. 4-10.

Kis Apokrif 2.

FIRENZE (I)

(„Il Gigante”)

aug. 23-30.

Információs szekció

Torzók

Witman fiúk

Enyedi Ildikó filmjeiből

Az én XX. századom

Simon mágus

Tamás és Juli

FUNDAO (P)

(rövidfilmek)

szept. 1-8.

Before Dawn

GENF (CH)

(„CinémaToutEcran”)

okt. 31-nov. 6.

A karusszel ritus – A TSR Tele-
vizio díja

Before Dawn

A róka és a holló

Információs szekció

Maestro

GENOVA (I)

ápr. 13-21.

Szezon

GHENT (B)

okt. 11-22.

(flamand fesztivál)

Dallas Pashamende

Before Dawn

Információs szekció

Randevú

RÉSZTVEŐ

Pejó Róbert, a Dallas

Pashamende rendezője

Cakó Ferenc, a Randevú

rendezője

GIFFONI VALLE PIANE (I)

(gyermekfilmek)

júl. 16-23.

Maestro

GOA (IND)

nov. 24-dec. 4.

„A világ filmművészete” szekció

A temetetlen halott

Dealer

GÖTEBORG (S)

jan. 27-febr. 7.

Csoda Krakkóban

Másnap

GRANADA (E)

(rövidfilmek)

ápr. 9-14.

Randevú

GRAZ (A)

(„Diagonal”)

márc. 14-20.

Dallas Pashamende

Információs szekció

Másnap

RÉSZTVEVŐK

Pejó Róbert, a Dallas

Pashamende rendezője

Kántor László, a Dallas

Pashamende producere

GRIMSTAD (N)

(rövidfilmek)

jún. 15-20.

Kis Apokrif 2.

GUWAHATI (IND)

ápr. 22-29.

Jadviga párnája

Mélyen őrzött titkok

GYERGYÓSZENTMIKLÓS

(GHEORGHEMI) (RO)

(rövidfilmek)

jún. 24-25.

Információs szekció

1 hét

A pofon

A sor

A tévé és én

Csigavár

Határontúl

Páternoszter

Randevú

Sosemvolt cigányország

Tabu

HAIFA (ISR)

okt. 18-25.

Sorstalanság

HAMBURG (D)

(rövidfilmek)

jún. 8-13.

Kis Apokrif 2.

Johanna

HANTI-MANSZIJSZK (RUS)

(„A tűz lelke”)

febr. 25-márc. 3.

Dealer – „Arany tajga” fődíj; a

legjobb operatőr díja Szatmári

Péternek

RÉSZTVEVŐK

Fliegauf Benedek rendező

Muhi András producer

HAUGESUND (N)

aug. 19-26.

Johanna

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

HAWAII (USA)

okt. 20-30.

Before Dawn

HIRSON (F)

(„Ciné-Jeune”)

nov. 3-10.

A róka és a holló
Randevő

HOLLYWOOD (USA)

okt. 18-24.

Most látszom, most nem
látszom

HONGKONG (CHN)

márc. 22-ápr. 6.

Dealer
„Globális vízió” szekció
Kontroll
Másnap

HOUSTON (USA)

(„Worldfest”)

ápr. 22-máj. 1.

Csoda Krakóban – „Arany
Remi”-díj
Most látszom, most nem
látszom – a zsűri különdíja
Szerencsés ember – „Platina
Remi”-díj
Aranykalyiba – „Bronz Remi”-díj
Mélyen őrzött titkok – a zsűri
különdíja
Mozi zongorára – „Platina
Remi”-díj
Valahol otthon lenni – a zsűri
különdíja

HUESCA (E)

(rövidfilmek)

jún. 9-18.

Kis Apokrif 2. – ifjúsági zsűri
elismerő oklevele
Információs szekció
Kontroll
„Az ördöggel táncolva” – Tarr
Béla filmjeiből
Panelkapcsolat
Őszi almanach
Kárhozat
Werckmeister harmóniák
Prológos

INS (PL)

aug. 6-14.

A boldogság színe
Hukkle
Rengeteg
Janisch Attila filmjeiből
Árnyék a havon
Hosszú alkony
Másnap

ISFAHAN (IRAN)

ápr. 23-29.

Kiállítás
Szerelem meg hal
Tarka képzelet – Renoir álmai

ISFAHAN (IRAN)

(gyermek- és ifjúsági filmek)

szept. 29-okt. 4.

Maestro
versenyen kívül:
Sosemvolt cigányország

video filmek versenye:

Aranygyapjas bárány*

Magyar népmesék: A kővé vált herceg*

ISLAMABAD (PAK)

máj. 6-31.

Táncrend

ISZTAMBUL (TR)

(dokumentumfilmek)

márc. 2-6.

Új Eldorádó

Valahol otthon lenni

ISZTAMBUL (TR)

(„Világfesztivál”)

ápr. 2-17.

Másnap

RÉSZTVEVŐ

Janisch Attila rendező

ISZTAMBUL (TR)

(rövidfilmek)

ápr. 6-13.

Tűzet szüntess

Napok, melyeknek értelmet

adott a félelem

Kis Apokrif 2.

Randevű

Határon túl

ISZTAMBUL (TR)

(„Film és történelem”)

dec. 9-16.

A porcelánbaba

A temetetlen halott

Dallas Pashamende

El perro negro*

Sorstalanság

IZMÍR (TR)

(rövidfilmek)

nov. 18-27.

Eső után

Szél

JAMPSHEDPUR (IND)

máj. 9-15.

Jancsó Miklós filmjeiből

Magyar rapszódia

A zsarnok szíve

Az Isten hátrafelé megy

Jézus Krisztus horoszkópja

Nekem lámpást adott kezembe

az Úr Pesten

Utolsó vacsora az Arabs

Szürkénél

JECHEON (KOR)

(zene és film)

aug. 10-14.

„Global panoráma” szekció

Mix

JEONJU (KOR)

ápr. 28-máj. 6.

Tranzit

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

JERUZSÁLEM (ISR)

júl. 7-16.

„Panorama” szekció

A porcelánbaba

„Dokumentum filmesztétika és panel” szekció

Kaynote*

RÉSZTVEVŐK

Gárdos Péter, A porcelánbaba rendezője

Forgács Péter, a Kaynote rendezője

JIHLAVA (CZ)

(rövidfilmek)

okt. 25-30.

Csigavár – Fődíj

Spilerek

Információs szekció

Az ügynök élete

RÉSZTVEVŐK

Vincze Teréz filmkritikus – zsűritag

Lakatos Róbert, a Spilerek rendezője

Muhi András, a Spilerek producere

Zsigmond Dezső, a Csigavár rendezője

KAIRÓ (EGY)

(gyermekfilmek)

márc. 3-10.

Sosemvolt cigányország –

„Arany Kairó”-díj

Barát-patak – „Ezüst Kairó”-díj

RÉSZTVEVŐK

Vezér Éva, a Magyar Filmunió

vezetője – zsűritag

Macskássy Katalin, a

versenyfilmek rendezője

KAIRÓ (EGY)

nov. 29-dec. 9.

A miskolci boniésklájd

KALKUTTA (IND)

nov. 11-17.

Fény hull arcodra

Gyermekfilmek

Hukkle

Nemzetközi filmek

Dallas Pashamende

Másnap

A porcelánbaba

Magyar filmek az elmúlt tíz évben

Egy hét Pesten és Budán

Közel a szerelemhez

Gyilkos kedv

Világszám

Csoda Krakkóban

Állítsátok meg Terézanyut!

RÉSZTVEVŐ

Gulyás Gyula, a Fény hull

arcodra rendezője

KALKUTTA (IND)

(női rendezők filmjei)

dec. 12-18.

Napló gyermekeimnek

Napló szerelmeimnek

Napló apámnak, anyámnak

Kisvilma

- A temetetlen halott
Jadviga párnája
Mélyen őrzött titkok
- KANSAS CITY (USA)
(„Jubilee”)
ápr. 18-22.
601-S
- KARACHI (PAK)
máj. 6-31.
Táncrend
- KARLOVY VARY (CZ)
júl. 1-9.
A temetetlen halott
„A Nyugat Keletje” szekció
Dallas Pashamende
„Független filmesek fóruma”
szekció
Before Dawn
Nyócker*
Tom Tamás
„Horizont” szekció
Sorstalanság
- RÉSZTVEVŐK
Mundruczó Kornél rendező –
zsűritag
Csáky Attila, A temetetlen
halott producere
Cserhádi Gabriella, a Tom
Tamás társrendezője
Fabien Lartique, a Tom Tamás
társrendezője
Gryllus Dorka, a Dallas
Pashamende főszereplője
Kántor László, a Dallas
Pashamende producere
- Kenyeres Bálint, a Before Dawn
rendezője
Mészáros Márta, A temetetlen
halott rendezője
Nagy Marcell, a Sorstalanság
főszereplője
Jan Nowicki, A temetetlen
halott főszereplője
Pejó Róbert, a Dallas
Pashamende rendezője
- KAUSTINEN (F)
(népzenei filmek)
júl. 9-17.
Vagabond
- KAZIMIERZ DOLNY (PL)
aug. 3-7.
A temetetlen halott
- KIJEV (UKR)
(„Krok”)
szept. 20-okt. 1.
Nyócker* – a legjobb egész
estés animációs film díja
- KIJEV ((UKR)
(„Molodist”)
okt. 22-30.
Sorstalanság – a legjobb színész
díja Nagy Marcellnek; elismerő
oklevél Koltai Lajosnak; az
ökumenikus zsűri elismerő
oklevele
A narancsos forradalom
évfordulójára
A temetetlen halott

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

KOLOZSVÁR (CLUJ) (RO)

máj. 27-jún. 5.

Johanna

Szezon

RÉSZTVEVŐK

Fésős András rendező – zsűritag

Mundruczó Kornél, a Johanna
rendezője

Petrányi Viktória, a Johanna
producere

Török Ferenc, a Szezon
rendezője

Kántor László, a Szezon
producere

KOPER (SLO)

aug. 4-14.

Kárhozat

KOPPENHÁGA (DK)

(horrorfilmek)

ápr. 1-17.

Másnap

KOPPENHÁGA (DK)

aug. 18-28.

Sorstalanság – a legjobb
operatőr díja Pados Gyulának

„Panorama” szekció

Johanna

A temetetlen halott

RÉSZTVEVŐ

Nagy Marcell, a Sorstalanság
főszereplője

KOPPENHÁGA (DK)

(gyermekfilmek)

szept. 12-18.

Maestro

KOSZALIN (PL)

(fiatal filmesek)

jún. 21-25.

Kész cirkusz

Kontroll

Tamara

Információs szekció

Dealer

RÉSZTVEVŐK

Hajdu Szabolcs, a Tamara
rendezője

Török-Illyés Orsolya, a Tamara
szereplője

KRAKKÓ (PL)

(rövidfilmek)

máj. 31-jún. 5.

Csigavér

„Itt Európában” szekció

Tollas

Csak egy kislány*

Spilerek

Tarr Béla filmjeiből

Macbeth

Hotel Magnezit

Utazás az Alföldön

RÉSZTVEVŐK

Zsigmond Dezső, a Csigavár
rendezője

Barlai Tamás, a Csigavár
dramaturgja

KROK (UKR)

(rövidfilmek)

szept. 19-okt. 3.

Randevú

Nyócker* – a legjobb animációs
film díja

LA BOURBOULE (F)

(„Plein la bobine”)

jún. 14-19.

Randevű – a legjobb rövidfilm
díja; közönségszavak
A róka és a holló

LA CIOTAT (F)

szept. 16-18.

Határontúl

LAGOW (PL)

jún. 25-júl. 3.

Sortalanság – fődíj
Világszám – Filmklubok díja

RÉSZTVEVŐ

Koltai Róbert, a Világszám
rendezője

LAHORE (PAK)

máj. 6-31.

Táncrend

LA ROCHELLE (F)

júl. 1-11.

„Kelet felől – Felfedezések”

szekció

Szezon

Dallas Pashamende

RÉSZTVEVŐ

Török Ferenc, a Szezon
rendezője

LAUSANNE (CH)

(video és film)

nov. 8.

Résfilm

Tranzit

LECCE (I)

ápr. 4-9.

Mélyen őrzött titkok – a legjobb
színésznő díja Bagaméri
Eszternek

LEEDS (GB)

nov. 3-13.

Before Dawn – „Louis le
Prince”-díj

LEEWARDEN (NL)

nov. 9-13.

A porcelánbaba – fődíj
Információs szekció

Zsiguli

RÉSZTVEVŐ

Fekete Ibolya rendező – zsűritag

LENOLA (I)

máj. 26-29.

A róka és a holló

LILLE (F)

(rövidfilmek)

márc. 25-ápr. 2.

A 78-as Szent Johannája

LIPCSE (D)

(dokumentumfilmek)

szept. 3-9.

Információs szekció

Maestro

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

LJUBLJANA (SLO)

(„Animatema” – animációs filmek)

dec. 13-17.

Darazsak, ludak, körtefa –
elismerő oklevél

A Dog's Life

Maestro

Randevú

Versenyen kívül

Sosemvolt cigányország

LJUBLJANA (SLO)

nov. 10-24.

Horizontok szekció

A temetetlen halott

Dallas Pashamende

Perspektívák szekció

Johanna

RÉSZTVEVŐK

Kántor László, a Dallas

Pashamende producere

Gryllus Dorka, a Dallas

Pashamende főszereplője

LJUTOMER (SLO)

aug. 8-12.

Másnap

LLEIDA (E)

(animációs filmek)

febr. 24-27.

Randevú

Nebuló*

A róka és a holló

LODZ (PL)

(„Camerimage”)

nov. 24-dec. 4.

Sorstalanság – „Arany Béka”
fődíj Pados Gyulának

Információs szekció

A fény ösvényei

Before Dawn

Szabó István filmjeiből

Bizalom

Mephisto

Redl ezredes

Hanussen

Édes Emma, drága Böbe

A napfény íze*

RÉSZTVEVŐK

Pados Gyula, a Sorstalanság
operatőre

Mispál Attila, A fény ösvényei
rendezője

Nagy András, A fény ösvényei
operatőre

Szabó István rendező*

LONDON (GB)

(„Fringe Report”)

febr. 15-márc. 1.

Kontroll* – a legjobb színész
díja Csányi Sándornak

RÉSZTVEVŐ

Csányi Sándor színész*

LONDON (GB)

(„Határokon át”)

okt.

Gyerekek – Koszovó 2000

Új Eldorádó

LONDON (GB)

(zsidó tematikájú filmek)

nov. 5-15.

Sorstalanság

LOS ANGELES (USA)

jún. 16-26.

Maestro

LOS ANGELES (USA)

nov. 3-13.

Sorstalanság

MADRAS (IND)

máj. 4-9.

Csocsó

Kisvilma

Kontroll

Romani Kris

Torzók

MADRID (E)

(dokumentumfilmek)

máj. 6-15.

A mulandóság gátja

MADRID (E)

(kísérleti filmek)

nov. 11-18.

Before Dawn – fődíj

Pörgés

Nyitófilm

Hukkle

RÉSZTVEVŐ

Pálfi György, a Hukkle

rendezője

MADRID (E)

(„Animadrid” – animációs filmek)

nov. 25-dec. 2.

Nyócker*

A mi ágyunk*

Sosemvolt cigányország

Kortárs filmek:

Kicsi Anna*

Kortárs gyermekfilmek:

Maestro

„Don Quijote filmek”:

Cervantes Don Quijote-ja*

Oscar-díjas animációs filmek:

A légy*

RÉSZTVEVŐ

Macskássy Katalin, a

Sosemvolt cigányország

rendezője

MAINE (USA)

júl. 15-24.

Világszám

MANCHESTER (GB)

(rövidfilmek)

febr. 21-27.

„Európai fókusz” szekció

Ki a macska?

Lag

MANNHEIM-HEIDELBERG (D)

nov. 17-26.

„Nemzetközi felfedezések” szekció

A disznó útja

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

MAR DEL PLATA (ARG)

márc. 10-20.

Tamara

Csodálatos Júlia* – *Életműdíj*

Szabó Istvánnak

RÉSZTVEVŐK

Szabó István rendező*

Nyitrai Illés, a Tamara

szereplője

MAR DEL PLATA (ARG)

(független filmek)

nov. 25-dec. 3.

Másnap

MAROSVÁSÁRHELY (TIRGU MURES) (RO)

(„AlterNative”)

nov. 2-6.

A karusszel rítus

A mi ágyunk*

Extrém*

Ez van!*

Indul a nyár*

Jól nézel ki*

Könny nem marad szárazon*

Kyrie*

Madzag*

Maestro

Mesterlövész*

Palika leviszi a szemetet*

Résfilm – a legjobb operatőr díja

Kardos Sándornak

Vilmos és Artúr*

Szerencsés ember

Tom Tamás

Undergrund*

Játékfilmek (versenyen kívül)

Az ügynök élete

Csoda Krakóban

Kész cirkusz

Nyócker*

Világszám

Kiegészítő programok

Stammbuch

Tisztelgés a 80 éves Kovács

András előtt

Film egy regényről*

Inforg stúdió

Poézis*

Játszó gyerekek*

Csendes éj*

Ember a tükörben*

Hat emelet tiszta üveg*

Maradék*

Egyéb program

Csodálatos vadállatok

Orosz István filmjeiből

Ah, Amerika!*

Álomfejtő*

Vigyázat, lépcső!*

A kert*

Sirj!*

Arcok*

Fekete lyuk – fehér lyuk*

Az idő látkepei*

RÉSZTVEVŐK

Erdélyi Dániel rendező* –

zsűritag

Orosz István animációs

rendező* – zsűritag

MELBOURNE (AUS)

júl. 20-aug. 7.

Sorstalanság
Before Dawn

MEXIKÓVÁROS (MEX)

febr. 17-27.

Kontroll

MILANO (I)

(*női rendezők filmjei*)

febr. 22-márc. 6.

Versenyen kívül

Apokalipszis
Kalózok

MILANO (I)

(*video és film*)

nov. 9-13.

Résfilm
Tranzit

MILL VALLEY (USA)

okt. 6-16.

„Világ filmművészete” szekció

Dallas Pashamende
El perro negro*
Maestro
Sorstalanság

MILWAUKEE (USA)

(*„Filmek mindenkinek”*)

okt. 20-30.

„Új látásmód” szekció

Másnap

MINNEAPOLIS/ST. PAUL (USA)

ápr. 1-16.

„A mai világ filmművészete”
szekció

Kontroll*

MLADA BOLESLAV (CZ)

(*vigjátékok*)

szept. 10-17.

Állítsátok meg Terézanyut! –
a legjobb színész nő díja Hámori
Gabriellának

MONTEVIDEO (URY)

márc. 19-ápr. 3.

Dealer – a Nemzetközi
Filmkritikusok Szövetségének
(FIPRESCI) díja

Másnap

Versenyen kívül

Táncrend

RÉSZTVEVŐ

Fliegauf Benedek, a Dealer
rendezője

MONTREAL (CND)

szept. 18-25.

Információs szekció

A temetetlen halott

RÉSZTVEVŐ

Pataki Éva forgatókönyvíró

MONTREAL (CND)

(*„Új filmek”*)

okt. 13-23.

A porcelánbaba
Before Dawn

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

MOSZKVA (RUS)

(„A szerelem arcai”)

márc. 8-16.

Szezon

RÉSZTVEVŐK

Kántor László producer

Nagy Ervin színész

MOSZKVA (RUS)

jún. 17-28.

A porcelánbaba – az orosz

filmkritikusok elismerő oklevele

RÉSZTVEVŐK

Kende János operatőr – zsűritag

Szabó István rendező – életműdíj

Gárdos Péter rendező

Szekeres Dénes producer

MOSZKVA (RUS)

(„Arany vitéz”)

máj. 22-31.

Utazások egy szerzetessel

MOTOVUN (HR)

júl. 25-29.

A disznó útja

MUMBAI (BOMBAY) (IND)

jan. 6-13.

„Globális kép” szekció

Magyar szépség

Mélyen őrzött titkok

Táncalak

RÉSZTVEVŐ

Ladányi Andrea, a Táncalak

főszereplője

MURCIA (E)

máj. 9-12.

Randevú

MÜNCHEN (D)

jún. 25-júl. 2.

A porcelánbaba

RÉSZTVEVŐK

Gárdos Péter rendező

Szekeres Dénes producer

MÜNCHEN (D)

(emberi jogok)

szept. 26-okt. 2.

Before Dawn

MÜNCHEN (D)

(rövidfilmek)

okt. 13-16.

Maestro

NAGOYA (JAP)

jún. 3-5.

Maestro – A Nagoya-i

Kereskedelmi és Iparkamara

elnökségének díja

NANTES (F)

febr. 23-28.

Forgách András forgatókönyvíró
filmjei

Árnyék a havon

Az én XX. századom

Hosszú alkony

Werckmeister harmóniák

NÁPOLY (I)

(„A est”)

febr. 15-24.

Új magyar filmek

Hukkle

Konroll

Moszkva tér

Szezon

Európából Európába

Határontúl

NASHVILLE (USA)

ápr. 14-21.

Másnap

NAVARRA

PAMPLONA (E)

(dokumentumfilmek)

febr. 18-23.

Aranykalyiba

RÉSZTVEVŐ

Zsigmond Dezső rendező

NEUBRANDENBURG (D)

nov. 15-20.

Szerencsés ember

NEWHAVEN (GB)

febr. 17-20.

Valahol Európában

NEW YORK (USA)

(„Új rendezők – új filmek”)

ápr.

Kontroll*

NEW YORK (USA)

máj.

„Legjobb dokumentumfilmek”

El perro negro*

NICKTOONS (USA)

(rövidfilmek)

aug. 1-10.

Maestro

NORKÖPING (S)

(„Flimmer”)

szept. 30-okt. 9.

Állítsátok meg Terézanyut!

NÜRNBERG (D)

(„Emberi jogok”)

szept. 26-okt. 2.

Before Dawn

OBERHAUSEN (D)

(rövidfilmek)

máj. 5-10.

Darazsak, ludak, körtefa –

a Hamburgi rövidfilm

ügynökség vásárlási opciója

ODENSE (DK)

aug. 11-16.

Tom Tamás

„Szürrealizmus” szekció

Randevú

„Családi élet” szekció

Szerencsés ember

OJAI (USA)

okt. 20-23.

Most látszom, most nem

látszom – a legjobb narratív

rövidfilm díja

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

OLOMOUC (CZ)

(„Keresztutak”)

nov. 8-12.

Ballada

Ki a macska?

Rajzfilm

RÉSZTVEVŐK

Mészáros Péter rendező –

zsűritag

Muhi András, a Dealer

producere

Kántor László, a Szezon

producere

OTTAWA (CND)

(animációs filmek)

szept. 21-25.

Nyócker* – a legjobb egész
estés animációs film díja

PALINURO (I)

(rövidfilmek)

júl. 1-aug. 1.

Duett

OXFORD (GB)

(„Oxdox” – dokumentumfilmek)

okt. 21-28.

Új Eldorádó

PALM SPRINGS (USA)

(rövidfilmek)

szept. 20-26.

Before Dawn

Most látszom, most nem

látszom

PALICS (SRB)

júl. 17-23.

Sorstalanság – Közönségdíj

Párhuzamos szekció

Dealer – a Nemzetközi

Filmkritikusok Szövetségének

(FIPRESCI) díja

Fiatal magyar alkotók

Kis Apokrif 2.

Nyócker*

Egyvezérszavaszvédelem*

Új magyar filmek

Mélyen őrzött titkok

A porcelánbaba

A temetetlen halott

Szezon

Másnap

Világszám

Állítsátok meg Terézanyut!

PAMPLONA (E)

febr. 18-26.

Navarra

Aranykalyiba

PÁRIZS (F)

(„Baltyk-O-Balkan”)

ápr. 19-26.

Dealer – fődíj (megosztva)

PERUGIA (I)

(„Batik Film Festival”)

nov. 21-dec. 4.

Bibó breviárium

PESAVAR (PAK)

máj. 6-31.

Táncrend

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

PESSAC (F)

(történelmi filmek)

nov. 23-28.

*A temetetlen halott –
közönségdíj*

RÉSZTVEVŐ

Mészáros Márta rendező

PLZEN (CZ)

(„Finale”)

ápr. 25-máj. 1.

Állítsátok meg Terézanyut!

PLZEN (CZ)

(gyermekfilmek)

okt. 26-31.

Na végre itt a nyár!

POITIERS (F)

márc. 15-20.

A mulandóság gátja

PORTO (P)

febr. 21-márc. 3.

Másnap

PORTOROZ (SLO)

máj. 1-7.

Kontroll

POZNAN (PL)

(„Alé kino!” – ifjúsági filmek)

jún. 6-12.

Mix – az ifjúsági zsűri díja

POZSONY (BRATISLAVA) (SK)

dec. 2-10.

Nyöcker*

Információs szekció

A porcelánbaba

Dallas Pashamende

Johanna

Sorstalanság

PRÁGA (CZ)

(„Febiofest”)

márc. 31-ápr. 8.

Dealer

Getno

Szabó István filmjeiből

Túzoltó utca 25.

Bizalom

Édes Emma, drága Böbe

Csodálatos Júlia*

Jan Nowiczki filmjeiből

Kisvilma

PRÁGA (CZ)

(„One World” – emberi jogi
dokumentumfilmek)

ápr. 27-máj. 5.

Csigavár

Szerelem első hallásra

Új Eldorádó

RÉSZTVEVŐK

Zsigmond Dezső, a Csigavár
rendezője

Kocsis Tibor, az Új Eldorádó
rendezője

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

PRÁGA (CZ)

(„Kilenc kapu”- zsidó tematikájú filmek)

okt. 4-9.

A Rózsa énekei – „Arany menóra” díj

RÉSZTVEVŐK

Szilágyi Andor rendező
Dr. Nagy Endre producer

PRÁGA(CZ)

(zene és film)

okt. 20-24.

Nyitány

PRÁGA (CZ)

(rövidfilmek)

dec. 8-11.

Before Dawn – fődíj

RÉSZTVEVŐ

Kenyeres Bálint rendező

PUCHON

(fantasztikus filmek)

júl. 14-23.

Johanna – a legjobb színésznő díja Tóth Orsinak

Információs szekció

Szezon

Before Dawn

PULA (HR)

júl. 16-23.

Dealer – a Nemzetközi Filmkritikusok Szövetségének (FIPRESCI) díja

PUNE (IND)

jan. 14-26.

Kontroll

„A világ filmművészete” szekció

Táncalak

Magyar szépség

A zsarnok szíve

Jézus Krisztus horoszkópja

PUSAN (KOR)

okt. 6-14.

A porcelánbaba

A temetetlen halott

Sorstalanság

REGENSBURG (D)

(rövidfilmek)

okt. 16-23.

Most látszom, most nem látszom

REYKJAVIK (IZL)

szept. 29-okt. 9.

A porcelánbaba

RÉSZVEVŐK

Gárdos Péter rendező

Fazekas Zsolt, a rendező

munkatársa

RIGA (LV)

(„Zeus-Bimini” – animációs filmek)

márc. 31-ápr. 3.

Randevú

RIGA (LV)

(„Balti gyöngyök”)

szept. 7-21.

A porcelánbaba

RIO DE JANEIRO (BRA)

(gyermekfilmek)

aug. 1-okt. 1.

A róka és a holló

RIO DE JANEIRO (BRA)

szept. 22-okt. 6.

Dallas Pashamende

Johanna

Sorstalanság

RIO DE JANEIRO (BRA)

(rövidfilmek)

dec. 2-11.

Before Dawn

Információs szekció

A karusszel rítus

A huescai fesztiválon díjazott
filmekből

Hamu*

RIO DE JANEIRO (BRA)

júl. 8-17.

SAO PAULO (BRA)

júl. 20-24.

(„Anima mundi” – animációs filmek)

A dogs' life

A róka és a holló

Nemzetközi panoráma

Napok, melyeknek értelmet
adott a félelem

Maestro

RÓMA (I)

(„Arcipelago” – rövidfilmek és új
képek)

jún. 17-23.

Maestro

RÓMA (I)

(„Medfilm”)

nov. 7-20.

Kontroll

Paternoszter

RÓMA (I)

nov. 24-dec. 1.

Magyar bemutató

Dealer

József és testvérei

Másnap

Szezon

Tamara

18 kép egy konzervgyári lány

életéből

A vírus

RÓMA (I)

(„Cenzano di Roma I castelli Animati”)

nov. 30-dec. 4.

Maestro

ROTTERDAM (NL)

jan. 26-febr. 6.

Szezon

Szerelmem meg hal

Kis Apokrif 2.

SALT LAKE CITY (USA)

(„Slamdance”)

jan. 21-28.

Félelemmel teli napok

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

SAN FRANCISCO (USA)

ápr. 21-máj. 5.

„A világ filmművészete” szekció

Dealer

RÉSZTVEVŐ

Fliegauf Benedek rendező

SANGHAJ (CHN)

jún. 11-19.

Kész cirkusz

SAN JOSÉ (USA)

(„Cinequest”)

márc. 2-13.

Mélyen őrzött titkok

SANTIAGO DE CHILE (CHL)

(rövidfilmek)

nov. 3-9.

A Dog's Life

Információs szekció

Before Dawn

SAO PAOLO (BRA)

(zsidó tematikájú filmek)

aug. 9-14.

Csoda Krakkóban

A Rózsa énekei

RÉSZTVEVŐ

Groó Diana, a Csoda

Krakkóban rendezője

SAO PAOLO (BRA)

(rövidfilmek)

aug. 25-szept. 3.

Before Dawn

A sárga busz

SAO PAOLO (BRA)

okt. 21-nov. 3.

Új rendezők versenye

Nyócker*

Új rendezők

Dealer

Nemzetközi perspektívák

Johanna

Rengeteg

Világszám

Dallas Pashamende

RÉSZTVEVŐ

Fliegauf Benedek, a Dealer és a

Rengeteg rendezője

SEATTLE (USA)

máj. 19-jún. 2.

Másnap – „Kiemelkedő mester”-
díj Janisch Attilának

Szürkület*

RÉSZTVEVŐ

Janisch Attila rendező

SELB (D)

márc. 31-ápr. 3.

Dealer

SETÚBAL (P)

(„Festroia”)

máj. 28-jún. 5.

Dallas Pashamende – a legjobb
színész nő díja Gryllus Dorkának

RÉSZTVEVŐ

Pejó Róbert rendező

Gryllus Dorka színész nő

SEVILLA (E)

(„100% Európa”)

nov. 4-12.

Johanna – a zsűri különdija

„Európa, Európa” szekció

A temetetlen halott

„Eurimages” szekció

Sorstalanság

„Európai generáció” szekció

Nyócker*

„Ifjú sztárok” szekció: Gryllus Dorka

Dallas Pashamende

Rövidfilmek

Randevú

Tarr Béla retrospektív

Családi tűzfészek

Hotel Magnezit

Szabadgyalog

Macbeth

Panelkapcsolat

Őszi almanach

Kárhozat

The Last Boat (City Life)*

Sátántangó

Utazás az Alföldön

Werckmeister harmóniák

Prológus

„Speciális szekció”

Before Dawn

RÉSZTVEVŐK

Tarr Béla rendező – *Girandillo*

életműdíj

Tóth Orsi, a Johanna

címszereplője

Gryllus Dorka, a Dallas

Pashamende főszereplője

Nagy Marcell, a Sorstalanság

főszereplője

SIENA (I)

(rövidfilmek)

nov. 18-26.

A vírus

Szerelem meg hal

SITGES (E)

okt. 9-18.

Nyócker* – a legjobb animáció díja

SKOPJE (MK)

márc. 11-20.

Másnap

SKOPJE (MK)

(„Aster”)

jún. 24-26.

Gránátok

Ki a macska?

Páternoszter

SPLIT (HR)

(új filmek)

jún. 3-10.

Transit

Prológus

„Fókusz” szekció

Dealer

STIUTU-GHEORGHE (RO)

(„Anonimul – Duna delta”)

aug. 16-21.

Before Dawn – *elismerő oklevél*

ST. LOUIS (USA)

nov.

Mélyen őrzött titkok

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

STOCKHOLM (S)

(ifjúsági filmek)

ápr. 10-17.

Mélyen őrzött titkok

STUTTGART

LUDWIGSBURG (D)

szept. 12-18.

Before Dawn

SYDNEY (AUS)

jún. 10-25.

Kontroll

SYRACUSE (USA)

ápr. 28-máj. 1.

A 78-as Szent Johannája

SZARAJEVO (BIH)

aug. 19-27.

Johanna

Dallas Pashamende

Before Dawn – a legjobb

rövidfilm díja

Európai Filmakadémia

rövidfilmjeiből

Randevú

RÉSZTVEVŐK

Gryllus Dorka, a Dallas

Pashamende főszereplője

Kántor László, a Dallas

Pashamende producere

Kenyeres Bálint, a Before Dawn
rendezője

Mundruczó Kornél, a Johanna
rendezője

Nyári Oszkár, a Dallas

Pashamende szereplője

Petrányi Viktória, a Johanna

producere

SZENTPÉTERVÁR (RUS)

(„Üzenet az embernek”)

jún. 15-22.

Before Dawn – a legjobb

rövidfilm díja

Jancsó Miklós filmjeiből

Szegénylegények

Csillagosok, katonák

Fényes szelek

Magyar rapszódia

Nekem lámpást adott kezembe

az Úr Pesten

RÉSZTVEVŐ

Jancsó Miklós rendező –

„Arany Kentaur” életműdíj

SZENTPÉTERVÁR (RUS)

(„Fesztiválok fesztiválja”)

jún. 23-29.

Kontroll

SZINGAPÚR (SGP)

ápr. 14-30.

Szezon

Kis Apokrif 2.

SZINGAPÚR (SGP)

(fantasztikus filmek)

jún. 20-27.

Kontroll

SZOCSI (RUS)

(„Open Film Festival”)

jún. 1-12.

Másnap

SZOC SI (RUS)

(„A szerelem arcai”)

aug. 27-szept. 4.

Dallas Pashamende – a legjobb
színésznő díja *Gryllus Dorkának*

Nemzetközi díjas filmek

Másnap

SZÓFIA (BG)

márc. 4-24.

Kontroll

SZÖUL (KOR)

aug. 11-16.

Nyócker* – Nagydíj

Információs szekció

Darazsak, ludak, körtefa

SZÖUL (KOR)

(„Net Film Festival”)

szept. 1-8.

Dealer

TABOR-ZABOK (CZ)

júl. 12-17.

Kis Apokrif 1.

Határontúl

Diogenész*

Szerencsés ember

Szerelem hal meg

Posztkatona

T-portal verseny

Pillangó

Kiállítás*

Retrospektív Újj Mészáros Károly
filmjeiből

The Rutterman*

A ház*

Them*

Palika leviszi a szemetet*

RÉSZTVEVŐ

Újj Mészáros Károly* rendező –
zsűritag

TAJPEI (CHN)

jún. 13-aug. 31.

„Új tendenciák” szekció

Kontroll

TAJPEI (CHN)

nov. 4-17.

„Globális európai kép”

Másnap

Kontroll

Magyar filmbemutató

Dealer

Hukkle

Johanna

Nyócker*

Rengeteg

Szezon

RÉSZTVEVŐ

Fliegau Benedek, a Rengeteg
és a Dealer rendezője

TAJVAN (TW)

(környezetvédelmi filmek)

ápr. 1-9.

Újj Eldorádó

TAJVAN (TW)

(animációs filmek)

máj. 20-29.

„A világ legjobbjai” szekció

Darazsak, ludak, körtefa

gyermekfilm-program

De profundis*

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

TALLIN (EST)

(irodalommal kapcsolatos filmek)

jan. 10-febr. 27.

Esti Kornél csodálatos utazása

TALLIN (EST)

nov. 24-dec. 11.

Dallas Pashamende

Johanna

Maestro

TAMPA (USA)

ápr. 1-9.

Másnap

TARRAGONE (E)

nov. 23-27.

Határontúl

TEHERÁN (IRAN)

jan. 31-febr. 10

Másnap

Paternoszter

„Politika a film tükrében” szekció

A napfény íze*

TEHERÁN (IRAN)

febr. 1-10.

Másnap

Paternoszter

TEHERÁN (IRAN)

(animációs filmek)

márc. 6-10.

Randevú

Tűzet szüntess!

TEHERÁN (IRAN)

(gyermekfilmek)

szept. 27-okt. 2.

Maestro

Sosemvolt cigányország

TEHERÁN (IRAN)

(rövidfilmek)

nov. 15-20.

Before Dawn

TEL AVIV (ISR)

(animációs filmek)

aug. 27-30.

Kövek

TELLURIDE (USA)

szept. 2-5.

Johanna

Sorstalanság

THESZALONIKI (GR)

(dokumentumfilmek)

ápr. 1-10.

Új Eldorádó

THESZALONIKI (GR)

nov. 18-27.

Fekete kefe – a legjobb rendező díja *(megosztva)*

RÉSZTVEVŐ

Gazdag Gyula rendező* –
a „Balkan Fund” forgatókönyv
szeminárium vezetője
Muhi András producer
Pohárnok Gergely operatőr
Vranik Roland rendező

THIRUVANANTHAPURAM (IND)

dec. 9-16.

A temetetlen halott

TIBURON (USA)

márc. 11-17.

Másnap

Mix

TOKIÓ (JP)

okt. 22-30.

Dallas Pashamende

RÉSZTVEVŐK

Pejó Róbert rendező

Kántor László producer

TORINO (I)

(„Cervino film festival”)

júl. 20-24.

Új Eldorádó

TORINO (I)

nov. 11-19.

A halál kilovagolt Perzsiából

RÉSZTVEVŐK

Dr. Horváth Putyi rendező

Kodolányi Sebestyén operatőr-
vágó

TORONTO (CND)

(rövidfilmek)

ápr. 7-16.

A mulandóság gátja

TORONTO (CND)

(Latino film és video fesztivál)

ápr. 29-máj. 7.

Nyitófilm

Páternoszter

TORONTO (CND)

(„Worldwide short” – rövidfilmek)

jún. 14-19.

Maestro

TORONTO (CND)

szept. 8-17.

„Vision” szekció

A porcelánbaba

Speciális bemutató

Sorstalanság

„Éjféli bolondság”

Nyócker*

RÉSZTVEVŐK

Gárdos Péter, A porcelánbaba
rendezője

Szekeres Dénes, A porcelán-
baba producere

Koltai Lajos, a Sorstalanság
rendezője

Nagy Marcell, a Sorstalanság
főszereplője

TORUN (PL)

(ifjúsági filmek)

okt. 19-23.

Állítsátok meg Terézanyut!

Független filmek panorámája

A 639. baba*

TÖRÖKORSZÁG

(„Fesztivál keréken”)

Ankara, nov. 11-17.

Bursa, nov. 18-24.

Kars, nov. 25-27.

Izmir, nov. 25-30.

Lost & Found*

A porcelánbaba

Before Dawn

Résfilm

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

TRENCSENYTEPLIC

(TRENCIANSKE TEPLICE) (SK)

(művészfilmek)

jún. 17–25.

Másnap – „Kék angyal”-díj

Medvigy Gábor operatőrnek

Ördögtérge – a legjobb

rövidfilm díja

Maestro – elismerő oklevél

Boldog születésnapot

A tévé és én

Információs szekció

Az ügynök élete

Szezon

RÉSZTVEŐ

Jancsó Miklós rendező –

életművéért „Arany kamera” díj

Pap Bojana, A tévé és én

rendezője

TRENTO (I)

(„Hegy – felfedezés – kaland”)

ápr. 30-máj. 8.

Új Eldorádó – a zsűri különdíja

TREVIGNANO (ROMA) (I)

(rövidfilmek)

júl. 7-11.

18 kép egy konzervgyári lány

életéből

Eső után

Gránátok

Határontúl

Kis Apokrif 1.

TRIBENA (USA)

ápr. 19-máj. 1.

El perro negro* – dokumentum-
film kategória nagydíja

TRIESZT (I)

(„Alpok Adria”)

jan. 20-27.

Kontroll

Másnap

Ki a macska?

Kis Apokrif 2.

Új Eldorádó – a legjobb doku-
mentumfilm díja ; közönségdíj

„Image” szekció:

Mindjárt meghalok*

Az Inforg Stúdió filmjeiből:

A pofon

A sor

Aranymadár

Csuda*

Gránátok

Gubera

Hypnos

Kis Apokrif 1.

Öt után, öt előtt*

Papagáj

Posztkatona

Fliegauf Benedek filmjei:

Rengeteg

Dealer

RÉSZTVEŐ

Gelencsér Gábor filmtörténész*

– a rövidfilm zsűri tagja

Janisch Attila, a Másnap

rendezője

Kocsis Tibor, az Új Eldorádó

rendezője

TRIESZT (I)

(„Fantasy horror”)

nov. 22-27.

A 639. baba

UHERSKE HRADISTE (CZ)

júl. 22-31.

Johanna

UMBRIA (I)

(„Európa másik hangja”)

júl. 6-10.

A róka és a holló

UMEA (S)

szept. 15-21.

Dallas Pashamende

Másnap

UPPSALA (S)

(rövidfilmek)

okt. 24-30.

Szerencsés ember

VALENCIA (E)

(fiatal filmesek)

jún. 18-25.

Szezon

Before Dawn

RÉSZTVEVŐ

Török Ferenc, a Szezon

rendezője

VALLADOLID (E)

okt. 21-29.

Maestro

Információs szekció

Randevú

VANCOUVER (CND)

szept. 29-okt. 14.

„Napjaink filmművészete”

A porcelánbaba

Nyócker

Fekete kefe

Speciális bemutató

Sorstalanság

VÁRNA (BG)

(„Love is Folly”)

aug. 26-szept. 1.

Mix – a zsűri különdíja

Információs szekció

Tesó

VARSÓ (PL)

okt. 7-16.

Dallas Pashamende

Információs szekció

Before Dawn

Kis Apokrif 2.

RÉSZTVEVŐK

Kántor László, a Dallas

Pashamende producere

Gryllus Dorka, a Dallas

Pashamende főszereplője

VARSÓ (PL)

(zsidó tematikájú filmek)

okt. 25-30.

Sorstalanság – Nagydíj; a

legjobb forgatókönyv díja

(Kertész Imre); a legjobb

operatőr díja (Pados Gyula); a

legjobb férfi alakítás díja (Nagy

Marcell)

A Rózsa énekei

VARSÓ (PL)

(ifjúsági filmek)

nov. 2-12.

Mix

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FESZTIVÁLOK

VELENCE (I)

aug. 31-szept. 10.

Ballada

VENDOME (F)

dec. 2-9.

Kelet-európai animációs filmek

Kövek

Vonaton*

Maestro

VERONA (I)

(„*Schermi d'amore*”)

ápr. 15-25.

Dallas Pashamende – *elismerő*

oklevél

gyermekfilmek

A róka és a holló

VERONA (I)

(*környezetvédelmi filmek*)

aug. 20-28.

Új Eldorádó

VILLURBANNE (F)

okt. 18-27.

Before Dawn

VILNIUS (LT)

ápr. 1-10.

Kontroll

Tamara

VILNIUS (LT)

(*animációs filmek*)

okt. 27-30.

A Dog's Life

Darazsak, ludak, körtefa

Maestro

Sosemvolt cigányország

VITTORIA-GASTEIZ (E)

(*új európai filmek*)

máj. 2-7.

Mélyen őrzött titkok

RÉSZTVEVŐ

Böszörményi Zsuzsa rendező

VLISSINGEN (NL)

(*„Film és irodalom”*)

szept. 9-18.

Sorstalanság

Szabó István retrospektív

Álmodozások kora

Apa

Szerelmesfilm

Bizalom

Mephisto

Redl ezredes

Hanussen

Édes Emma, drága Böbe

RÉSZTVEVŐ

Koltai Lajos, a Sorstalanság

rendezője

Szabó István rendező –

életműdíj

WASHINGTON (USA)

(*környezetvédelmi filmek*)

febr. 28-márc. 21.

Új Eldorádó

WEITERSTADT (D)

(*szabadtéri fesztivál*)

aug. 10-18.

Maestro

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

WIESBADEN (D)

(„Go East”)

ápr. 6-12.

Utazások egy szerzetessel

RÉSZTVEVŐ

Fekete Ibolya rendező

WIESBADEN (D)

(animációs filmek)

okt. 27-30.

A nemzetközi animáció legjobbjai

Maestro

WIESBADEN (D)

(„Exground”)

nov. 11-20.

Maestro

WINE COUNTRY (USA)

aug. 20-25.

Mix – Fődíj

WINTERTHUR (D)

(rövidfilmek)

nov. 10-13.

Maestro

ZÁGRÁB (HR)

okt. 17-22.

Dallas Pashamende

ZILINA (SK)

okt. 20-23.

A tévé és én

A titkos hely

Mobility

ZLIN (CZ)

máj. 29-jún. 4.

Csoda Krakóban

Mélyen őrzött titkok

Mix

ZWIERZYNIEC (PL)

(nyári filmakadémia)

aug. 6-15.

Jött egy busz

József és testvérei

Mix

Kontroll*

Dealer

Speciális bemutató

Egymásra nézve*

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

Film Weeks, Premiers

AMMAN (JORD)

(az Európai Unió tagországainak filmjeiből)

nov.

Hidember

ANKARA (TR)

(európai filmek)

márc.

Szerelmesfilm

BARCELONA (E)

(Francia kulturális intézet)

jan. 22-29.

Kárhozat

Kelj fel komám, ne aludjál!

Prológus

Utazás az Alföldön

BARCELONA (E)

(Kortárs Művészeti Központ)

máj. 30-jún. 3.

Őszi almanach

Werkmeister harmóniák

RÉSZTVEVŐ

Tarr Béla rendező

BEIRUT (LBN)

(az Európai Unió tagországainak filmjei)

nov.

A bolondok éneke

Bánk bán

BERLIN (D)

(„Tizek kulturális éve”)

máj. 1-10.

Édes Emma, drága Böbe

Jött egy busz

Kontroll

Simon mágus

RÉSZTVEVŐK

Szabó István, az Édes Emma, drága Böbe rendezője

Török Ferenc, a Jött egy busz egyik rendezője

Enyedi Ildikó, a Simon mágus rendezője

BRASÍLIA (BRA)

(Az Európai Unió tagországainak filmjei)

jún. 10-júl. 1.

Valami Amerika

BUKAREST (RO)

(Európai filmnapok)

máj. 4-11.

Vagabond

CHENNAI (IND)

(Tamil Film Academy)

nov. 9-13.

A halálraítelt

Videoblues

Mélyen őrzött titkok

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

CHENNAI (IND)

(„Cine Appreciation Forum”)

dec. 17-25.

Édes Emma, drága Böbe
Szerelemtől sújtva
I love Budapest
Állítsátok meg Terézanyut!

CHICAGO (USA)

(lengyel filmfesztivál)

nov. 5-15.

A temetetlen halott

CÓRDOBA (E)

(Andalúz Filmarchívum)

nov. 16-jan. 18.

Tarr Béla retrospektív

Családi tűzfészek
Panelkapcsolat
Szabadgyalog
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
Macbeth
Utazás az Alföldön

CORK (IRL)

(magyar napok)

febr. 11-14.

Ébrenjárók
Jött egy busz

DUISBURG (D)

(„Dox”)

nov. 1-16.

Szafari

FRANKFURT (D)

(Filmműzeum-ECBank-Magyar kulturális napok)

nov. 8-28.

Kisértések
Konroll
Szezon
A temetetlen halott
Dealer
Édes Emma, drága Böbe
Egy hét Pesten és Budán
Szezon
Tamara
Tűzoltó utca 25.
Werckmeister harmóniák
Európából Európába

FREISTADT (A)

aug. 24-28.

Másnap
Új Eldorádó
Posztkatona
Gránátok
Ki a macska?
Kis Apokrif 1.
Kis Apokrif 2.

GDYNIA (PL)

(Lengyel nemzeti filmfesztivál)

szept. 12-17.

Nemzetközi bemutató
A porcelánbaba
A temetetlen halott

HAIFA (ISR)

dec. 6-18.

A Rózsa énekei
Apám beajúlna

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

Csoda Krakkóban
Dealer
Mix
Szerelemtől sújtva
Vagabond

HANTI-MANSZIJKSZ, SZENTPÉTERVÁR (RUS)

(Magyar évad)

febr. 25-márc. 5.

Kontroll
Rengeteg
Tamara

HONGKONG (CHN)

szept. 10-okt. 9.

Tarr Béla retrospektív

Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
Macbeth
Utazás az Alföldön

HONGKONG (CHN)

(Baptist University)

szept. 30-okt. 8.

Édes Emma, drága Böbe

HONGKONG (CHN)

(City University)

nov. 1-12.

Édes Emma, drága Böbe

HONGKONG (CHN)

(Academy of Performing Arts)

nov. 14-30.

Édes Emma, drága Böbe

HUELVA (E)

nov. 19.

Tarr Béla retrospektív

Családi tűzfészek
Panelkapcsolat
Szabadgyalog
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
Macbeth
Utazás az Alföldön

JERUZSÁLEM (ISR)

dec. 3-20.

A Rózsa énekei
Apám beájulna
Csoda Krakkóban
Dealer
Mix
Szerelemtől sújtva
Vagabond

KAJAANI (F)

febr. 20-25.

Apa
Chico
Hukkle
Mélyen őrzött titkok
Szindbád
Witman fiúk

RÉSZTVEŐ

Böszörményi Zsuzsa, a Mélyen
őrzött titkok rendezője

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÁS

KALKUTTA (IND)

(Crown Cinema)

nov. 10-17.

Állítsátok meg Terézanyut!
Csoda Krakkóban
Világszám

KOPPENHÁGA (DK)

(Dán Filmintézet)

okt. 11-15.

Kontroll

KRAKKÓ

WROCLAW

LODZ (PL)

márc. 10-26.

Másnap
Dealer
Mix
Szezon

LA CORUNA (E)

(Galíciai Filmarchívum)

nov. 23.

Werckmeister harmóniák

LILLE (F)

(Goethe Intézet – dokumentum- és
gyermekfilmek)

nov. 17-18.

Szafari

LIMA (PE)

(Az Európai Unió tagországainak
filmjei)

máj-jún.

Valami Amerika

LOS ANGELES (USA)

márc. 16-23.

Apám beajulna
Szerelemtől sújtva
Bánk bán
Dealer
Getno
Másnap
Mélyen őrzött titkok
Mix
Montecarlo
Rózsadomb
Új Eldorádó
Világszám

Makk Károly retrospektív

Ház a sziklák alatt
Szerelem
Macskajáték
Egy erkölcsös éjszaka
Egymásra nézve
Utolsó kézirat
A játékos

RÉSZTVEVŐK

Steven Lovy, a Mix rendezője
Kocsis Tibor, az Új Eldorádó
rendezője
Koltai Róbert, a Világszám
rendezője
Koltai Gábor, a Világszám
producere

MACAU (CHN)

(az Európai Unió tagállamainak
filmjei)

szept. 16-28.

Édes Emma, drága Böbe

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

MADRID (E)

(*Filmtéka*)

nov.

Tarr Béla retrospektív

Családi tűzfészek

Hotel Magnezit

Szabadgyalog

Macbeth

Panelkapcsolat

Őszi almanach

Kárhozat

The Last Boat (City Life)*

Sátántangó

Utazás az Alföldön

Werckmeister harmóniák

MOSZKVA (RUS) - (MAGYAR ÉVAD)

máj. 24-30.

Dallas Pashamende

Dealer

Másnap

Mélyen őrzött titkok

Mix

Rinaldo

Szezon

NEW YORK (USA)

(*lengyel filmek fesztiválja*)

máj. 5-11.

A temetetlen halott

NEW YORK (USA)

(*közép-európai filmek*)

dec. 1-5.

Aranykalyiba

NÜNRBERG (D)

(*Filmhaus*)

jún. 10-11.

Eső után

OSLO (N)

(*Norvégiai Magyarok Baráti Köre*)

szept. 2.

Világszám

PÁRIZS (F)

febr. 24.

Dealer

PÁRIZS (F)

(*GNCR – forgalmazók társasága*)

febr. 15-márc. 2.

Dealer

PÁRIZS (F)

(*„Változatos képek”*)

ápr. 5-12.

Prologus

PÁRIZS (F)

máj. 4-10.

A kis utazás

Glamour

Moszkva tér

Nekem lámpást adott kezembe

az Úr Pesten

Szenvedély

Valami Amerika

Witman fiúk

PEKING (CHN)

(„Hungarofest”)

szept. 7–nov. 24.

Hukkle

I love Budapest

Kontroll

Rinaldo

Witman fiúk

RÉSZTVEVŐK

Pálfi György, a Hukkle

rendezője

Tóth Tamás, a Rinaldo

rendezője

PRÁGA (CZ)

(FAMU)

nov. 3-6.

A mulandóság gátja

PRÁGA

BRNO (CZ)

(Európai filmhét)

jan. 27-febr. 15.

Kontroll

PULA (HR)

jún. 27-júl. 2.

Felhő a Gangesz felett

Kísértések

Magyar szépség

Vagabond

Valami Amerika

SANTIAGO DE CHILE (CHL)

(az Európai Unió tagországainak
filmjei)

máj.

Valami Amerika

SPLIT (HR)

(Kinoteka)

márc. 2-21.

Magyar klasszikusok

Nyár a hegyen

A tanú

Hannibál tanár úr

Húsz óra

Sziget a szárazföldön

STOCKHOLM (S)

(Svéd Filmintézet)

okt. 28-31.

Sátántangó

STRASBOURG (F)

(„Jazzdor”)

nov. 10.

Elégia

SZENTPÉTERVÁR (RUS)

(Filmmúzeum – Magyar évad)

márc. 22-29.

Allegro barbaro

Egymásra nézve

Kontroll

Magyar rapszódia

Megáll az idő

Meteo

Rengeteg

Szindbád

Tamara

SZINGAPÚR (SGP)

(az Európai Unió tagállamainak
filmjei)

okt. 6-17.

Állítsátok meg Terézanyut!

Kontroll

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

A MAGYAR FILM KÜLFÖLDÖN – FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

SZÓFIA (BG)

júl. 18-21.

Állítsátok meg Terézanyut!
Apám beajulna
Argo
Bánk bán
Boldog születésnapot
Hidember
Hukkle
Kalózok
Kontroll
Meseautó
Mix
Moszkva tér
Presszó
Üvegtigris
Valami Amerika

TEHERÁN (IR)

(az Európai Unió tagországainak
filmjei)

nov.

Bánk bán
Nekem lámpást adott kezembe
az Úr Pesten

TEL AVIV (ISR)

dec. 5-18.

A Rózsa énekei
Apám beajulna
Csoda Krakkóban
Dealer
Mix
Szerelemtől sújtva
Vagabond

THAIFÖLD

(az Európai Unió tagországainak
filmjei)

máj. 26-jún. 25.

Meseautó

THIRUVANANTHAPURAM (IND)

máj. 13-19.

Mészáros Márta filmjeiből
Napló gyermekeimnek
Napló szerelmeimnek
Napló apámnak, anyámnak

TUNISZ (TUN)

(az Európai Unió tagországainak
filmjei)

ápr. 20-máj. 8.

Kontroll

VILNIUS (LT)

(az Európai Unió tagországainak
filmjei)

nov.

A temetetlen halott

WISSEMBOURG (F)

(Cinéclub)

máj. 31.

Kontroll

ZÁGRÁB (HR)

(Filmintézet)

szept. 21-26.

Felhő a Gangesz felett
Kísértések
Kontroll
Magyar szépség
Vagabond
Valami Amerika

EGYÉB

Others

BERLIN (D)

(American Cinema Foundation)

febr. 6.

Tarr Bélának „*Andrzej Wajda Freedom Díj*”

nominálás

Csodálatos Júlia* – *a legjobb színésznő kategóriában (Anette Bening)*

CANNES (F)

máj. 20.

A France Culture díja az év legjobb külföldi filmje (Kárhozat) rendezőjének, Tarr Bélának

LOS ANGELS (USA)

(IDA)

jelölés a dokumentumfilm és környezetvédelmi film kategóriában

Új Eldorádó

EURÓPA FILMAKADÉMIA DÍJ

dec. 3.

jelölés

A temetetlen halott

nominálás

Sorstalanság – a legjobb operatőr (Pados Gyula) és a legjobb filmzeneszerző (Ennio Morricone) kategóriákban
Randevú – a legjobb rövidfilm kategóriában

LOS ANGELES (USA)

(„Golden Globe”)

nominálás

Csodálatos Júlia* – *a legjobb színésznő kategóriában (Anette Bening)*

RÉSZTVEVŐ

Koltai Lajos, a *Sorstalanság* rendezője

UTRECHT (B)

Holland fesztivál

Cinema Militans lecture

okt. 2.

Szabó István rendező*

HOLLYWOOD (USA)

(„Academy Award”)

ápr.

jelölés

Kontroll

VALENCIA (E)

nov. 24-26.

„Nevelés és film” szimpózium

A kanyaron túl*

RÉSZTVEVŐ

Dér András rendező* – előadó

Forrás: Magyar Filmunió

A *-gal jelölt filmeket nem a Magyar Filmunió nevezte, az adatok a fesztiválkatalógusból származnak.

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

KÜLFÖLDRE ELADOTT EGÉSZESTÉS FILMEK

A KÜLFÖLDRE ELADOTT EGÉSZ ESTÉS FILMEK

Full Length Features Sold Abroad

Cím Title	Ország Country	Mozi Cinema	Tv	Műhold.tv Satellit	Kábeltv Cable	Videó Video	DVD
A boldogság színe	Cseh Közt.		x				
A porcelánbaba	Cseh Közt.		x				
A temetetlen halott	Finnország		x				
Apám beajulna	USA					x	
Boldog születésnapot!	Cseh Közt.		x				
Családi tűzfészek	Franciao.						x
Csillagosok, katonák	Anglia						x
Csudafilm	USA					x	
Dealer	Szlovákia		x				
	Ausztrália		x				
	Ausztrália		x				
Egy hét Pesten és Budán	Szlovákia		x				
Fekete kefe	Szlovákia		x				
Hamvadó cigarettavég	USA					x	
Így jöttem	Anglia						x
Kárhozat	Franciao.					x	
Kész cirkusz	Románia	x					
Magyar szépség	Cseh Közt.		x				
Másnap	Szlovákia		x				
	Finnország		x				
Napló gyermekeimnek	Anglia						x
Őszi almanach	Franciao.					x	
Panelkapcsolat	Franciao.					x	
Sátántangó	Franciao.					x	
	Anglia						x
Sobri	USA					x	
Szegénylegények	Anglia						x
Szép napok	Szlovénia		x	x	x		
Taxidermia	Hollandia	x	x			x	x
Vakvagányok	USA					x	
Werckmeister harmóniák	Finnország		x				

* Az adatok forrása: Mokép Rt. Hungarofilm Division

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Awards, Medals

A FILMKRITIKUSOK DÍJA

A Magyar Újságírók Szövetsége film- és tévékritikusi szakosztálya 2005-ben készült filmekből a következő műveknek ítélte oda díjait 2006 januárjában:

B. Nagy László-díj: Jeles Andrásnak, a *József és testvérei* című film rendezéséért

Életmű-díj Kovács András rendezőnek

A legjobb dokumentumfilmért Balog Gábornak és Hajdú-Farkas Zoltánnak *Az árulásról* című film rendezéséért

A legjobb női epizódalakításért Csákányi Eszternek *Az igazi Mikulás* című filmben nyújtott alakításáért

A legjobb férfi epizódalakításért Bertók Lajosnak *A porcelánbaba* című filmben nyújtott alakításáért

A legjobb női alakításért Schell Juditnak a *Csak szex és más semmi* című filmben nyújtott alakításáért

A legjobb férfi alakításért Cserhalmi Györgynek *Az igazi Mikulás* című filmben nyújtott alakításáért

A legjobb kisjátékfilmért Kenyeres Bálintnak a *Before Dawn* című film rendezéséért

A legjobb operatőri munkáért Nagy Andrásnak a *Johanna és A fény ösvényei* című filmekért

A legjobb rendezésért Mundruczó Kornélnak a *Johanna* című film rendezéséért

A legjobb elsőfilmért Vranik Rolandnak a *Fekete kefe* című film rendezéséért

A legjobb kísérleti filmért Kardos Sándornak a *Résfilm* című film rendezéséért

Árvai Jolán-díj Salgó Zoltánnak technikai rendező-rendezőasszisztensi munkájáért és Békés Józsefnek dramaturg-szerkesztő munkájáért

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

KITÜNTETETT FILMMŰVÉSZEK

ARANYSZARVAS-DÍJ

Morell Mihály vágó

BALÁZS BÉLA-DÍJ

Böszörményi Zsuzsa rendező

Durst György producer

Keresztes Dóra grafikus, animációsfilm-rendező

Miklós Mari vágó

Muhi András producer

Tóth Zsuzsa forgatókönyvíró, dramaturg

BUDAPEST DÍSZPOLGÁRA

Törőcsik Mari színésznő

CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY ALKOTÓI DÍJ

dr. Buglya Sándor rendező

HAZÁM-DÍJ

Berek Katalin színművész

Gaál István rendező

JÁSZAI MARI-DÍJ

Csujka Imre színművész

Fabó Tibor színművész

Fillár István színművész

Hunyadkürti György színművész

Ónodi Eszter színművész

Schilling Árpád művészeti vezető

Soltész Erzsébet színművész

Törekly Zsuzsa színművész

KOSSUTH-DÍJ

Bodrogi Gyula színművész

Gálvölgyi János színművész

Körmendi János színművész

Pauer Gyula szobrászművész, díszlet- és jelmeztervező

Szomjas György rendező

LEGENDA-DÍJ

Illés György operatőr

Kovács László operatőr

Tóth János operatőr

Zsigmond Vilmos operatőr

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG ARANY ÉRDEMKERESZT

Hollay Bertalan színművész

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG BABÉRKOSZORÚ

Csaplár Vilmos író

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG ÉRDEMES MŰVÉSZE

Almási Tamás rendező

Börcsök Enikő színművész

Málnay Levente rendező

Orosz István grafikus, rajzfilmrendező

MAGYAR KÖZTÁRSASÁG KIVÁLÓ MŰVÉSZE

Harkányi Endre színművész

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND KÖZÉPKERESZTJE

(Polgári Tagozat)

Mészáros Márta rendező

Sztevanovity Zorán előadóművész-zeneszerző

Tarr Béla rendező

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND KÖZÉPKERESZTJE

A CSILLAGGAL (Polgári Tagozat)

Kovács András rendező

Makk Károly rendező

Novák Ferenc koreográfus

Petrovics Emil zeneszerző

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND LOVAGKERESZTJE

(Polgári Tagozat)

Balázs Zoltán színművész, rendező

Csányi Sándor színművész

Geszti Péter forgatókönyvíró, szövegíró, riporter, műsorvezető

Hegyí Barbara színművész

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND LOVAGKERESZTJE

Bokor Péter rendező
Böröczky József színművész
Csákány Zsuzsa vágó
Elbert Márta rendező
Fodor Tamás színművész, rendező
Jávor István operatőr, producer
Vitéz Gábor rendező

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND NAGYKERESZTJE

(Polgári Tagozat)

Sütő András író

MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND TISZTIKERESZTJE

(Polgári Tagozat)

Bozsik Yvette táncművész
Korda György előadóművész
Kováts Adél színművész
Lukács Sándor színművész
Parti Nagy Lajos író
Spiró György író
Szombathy Gyula színművész
Victor Máté zeneszerző

MAGYAR MŰVÉSZETÉRT-DÍJ

Zsigmond Dezső rendező

NEMZET SZÍNÉSZE

Zenthe Ferenc

PRIMA PRIMISSIMA-DÍJ

Lázár Ervin író

PRIMA-DÍJ

Cserhalmi György színművész
Gyulai Líviusz grafikus, rajzfilmrendező
Hubay Miklós író
Sára Sándor rendező
Spiró György író

PRO CULTURA URBIS-DÍJ

Török Ferenc rendező

PRO URBE-DÍJ

Durst György producer

PULITZER-DÍJ

Várad Júlia szerkesztő

ESEMÉNYNAPTÁR

Event Calendar

JANUÁR

- 1-31. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Orosz Filmhónap – Bemutatkozik a Szverdlovszki Filmstúdió
- 10-febr. 28. Budapest (Francia Intézet): A francia művészet 400 éve a francia filmművészetben
25. Budapest (Szimpla Téli Kertmozi): Távol-Keleti Nap
27. Budapest (Bem mozi): Színhelyes – Összművészeti program az esélyegyenlőség jegyében
- 27-febr. 21. Budapest (Szindbád mozi): Gyöngyhalász Filmhét
- 31-febr. 7. Budapest (Millenáris Teátrum, Mamut mozi, Uránia Nemzeti Filmszínház): 37. Magyar Filmszemle

FEBRUÁR

- 1-2. Budapest (Szimpla Téli Kertmozi): Válogatás Pedro Almodovar filmjeiből
7. Budapest (Szimpla Téli Kertmozi): Német filmek napja
- 10-16. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Kortárs Japán Filmnapok
- 10-16. Budapest (Bem mozi): Love-seat? – Szerelmes filmek
- 11-13. Budapest (Szimpla Téli Kertmozi): Szimpla Szemle – Válogatás a Magyar Filmszemle díjnyertes filmjeiből 1964-2000
- 12-13. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Filmszemle Diákzsúri vetítései
- 17-20. Budapest (Almássy Téri Szabadidőközpont): 36. Budapesti Függetlenfilm Szemle

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ESEMÉNYNAPTÁR

- 17-21. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Válogatás kosztüms kalandfilmekből
- 18-19. Budapest (Odeon Lloyd): Kovászanimáció – Kovásznai György emlékére
- 25-márc. 6. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Sehenswert X. – Új német filmek

MÁRCIUS

- 7-8. Budapest (Trafó Kortárs Művészetek Háza): Emerge and See – Nemzetközi Diák Rövidfilmszemle
- 10-16. Budapest (Művész mozi): Dán Filmhét
11. Budapest (Tabán mozi): Költészet napja
- 12-15. Budapest (Szindbád mozi): Mesefilmek a Szindbád moziban
- 16-20. Budapest (Odeon Lloyd): Budapesti Iskola Dokumentumfilm Fesztivál
17. Budapest (Kultiplex mozi): Holokauszt emléknep
- 18-20. Pécs (Művészetek Háza, Uránia mozi): 5. Kamera Hungária Televíziós Műsorfesztivál
- 24-29. Budapest (Bem mozi): Húsvéti matiné
- 31-ápr. 10. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház, Kossuth mozi, Toldi mozi, Örökmozgó Filmmúzeum): 12. Titanic Filmfesztivál

ÁPRILIS

- 6-10. Sepsiszentgyörgy: II. FILM.DOK magyar-román dokumentumfilm fesztivál
- 7-10. Székesfehérvár: 52. Országos Függetlenfilm Fesztivál
- 7-10. Budapest (Francia Intézet): A víz alatti filmek fesztiválja
- 11-20. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): 2. Portugál Filmhét
- 15-25. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Holland Filmhét
- 19-25. Makó: 3. Gyermekek és Ifjúsági Film és Videóműhelyek-Fesztiválok Találkozója
- 21-23. Budapest (Corvin Budapest Filmpalota): 9. Francia Filmnapok
- 21-22. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Cigány tavasz
- 22-24. Budapest (Szindbád mozi): Francia zenés filmek
- 22-máj. 1. Győr: 15. Mediawave Fesztivál – Fényírók Fesztiválja
24. Budapest (Kultiplex mozi): II. TropiFilm Fesztivál
- 25-máj. 10. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): 9. Francia Filmnapok

29-máj. 1. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): 5. Filmfelújítási Konferencia

29-máj. 2. Göcsej: Amatőr Filmfesztivál

MÁJUS

5-9. Budapest (Művész mozi): Ír Filmnapok

6-7. Debrecen (Apolló mozi): 3. ORTT Fesztivál

6-8. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Keleti gyöngyszemek – orientális művészeti napok

9-12. Budapest (Művész mozi): Frederick Marx dokumentumfilmjei

19. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Frankofon reklámszabálók éjszakája

19-25. Budapest (Művész mozi): Spanyol Filmhét

19-25. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Izraeli Filmtavaszi

24-25. Tihany: 10. Média Hungary Konferencia

24-25. Kolozsvár: VIII. Erdélyi Filmtudományi Konferencia

27. Budapest (KultiPLEX mozi): Viva La Cuba

31. Budapest (KultiPLEX mozi, Corvin Budapest Filmopera): VII. Szenvedélyek Napja

JÚNIUS

1-3. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): PESTaFEST – I. Budapesti Szerb Dokumentumfilm Napok

2-5. Budapest (Szindbád mozi): XI. Lengyel Filmszemle

6-12. Székesfehérvár: I. Alba Regia Nemzetközi Filmfesztivál

6-12. Székesfehérvár: East Silver Karaván – Közép-Kelet-Európai Dokumentumfilm Szemle

10-12. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Bolgár Filmhétvége

15-19. Kecskemét (Erdei Ferenc Művelődési Központ és Művészeti Iskola): 4. Nemzetközi Animációs Játékfilmfesztivál és 7. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál

16-19. Budapest: II. Országos Moziünnep

16-18. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Festők a filmvászonon

16-22. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Sikeres dokumentumfilmjeink

16-22. Budapest (Szindbád mozi): Válogatás François Ozon filmjeiből

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ESEMÉNYNAPTÁR

- 16-29. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): III. Indiai Filmfesztivál
17-25. Trencsénteplic: 13. „Art Film” fesztivál
22-25. Budapest (Szindbád mozi): Kirgiz Filmnapok

JÚLIUS

- 7-10. Budapest (Művész mozi): X. Meleg és Leszbikus Fesztivál
8-aug. 7. Budapest (Kossuth tér): 2. Tér-Film-Zene Fesztivál
9-12. Budapest (Szimpla Kertmozi, Toldi mozi): A rövidек éjszakája
22-24. Budapest (Toldi mozi, Vörösmarty mozi): Tarr Béla 50
21-30. Tapolca: II. Balaton Filmfesztivál
23-29. Eger: 31. Filmművészeti Nyári Egyetem

AUGUSZTUS

5. Budapest (Millenáris Park): Movimiento 2005
5-13. Ravazd: Mediawave Nemzetközi Alkotótábor
6-9. Budapest (Kultiplex mozi): Budapesti Short Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál
10-17. Budapest (Óbudai Sziget): Sziget Fesztivál
19-24. Pusztaszer: Csizmazia György I. Országos Természetfilm Fesztivál
21. Budapest (Szimpla Kertmozi): Iszlám Filmek
21-24. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Budapesti Operatóri Mesteriskola vetítései
22-28. Budapest (Budavári Művelődési Ház): 12. Országos Diák- és Ifjúsági Film- és Videoszemle
24. Budapest (Szimpla Kertmozi): Rövidfilm Nap
27-28. Dombóvár: Útazó Dialektus Fesztivál
28-szept. 4. Budapest (Odeon Lloyd, Örökmozgó Filmmúzeum): IX. Zsidó Nyári Fesztivál
29. Budapest (Szimpla Kertmozi): Latin nyár

SZEPTEMBER

- 2-10. Nyíregyháza: 4. VIDOR Fesztivál – Vidámság és Derű Országos seregszemléje
17-30. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): IX. Filmemlékezet Fesztivál
21. Budapest (Szimpla Kertmozi): Magyar filmek külföldieknek
21. Budapest (Tabán mozi): Válogatás a Polifilm Műhely filmjeiből

- 22-26. Budapest (Művész mozi): Kortárs mexikói filmhét
26-29. Szeged (Grand Café): Válogatás a modern szlovák filmtermés javából
27-okt. 2. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Kínai Filmhét
29-okt. 30. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): King of Ads – A reklámok királyai, a királyok reklámjai

OKTÓBER

- 1-5. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Új japán filmek
2-8. Miskolc (Kossuth mozi): 8. Celluloid Workshop
3-9. Miskolc (Kossuth mozi): CineFest – II. Fiatal Filmeselek Nemzetközi Fesztiválja
4-febr. 16. Budapest (Magyar Nemzeti Múzeum): Rohanjunk a rohanó időekkel – A reklámplakát aranykora
8-10. Budapest (Művész mozi): Művész Fesztivál
9-15. Pécs (Apolló Art mozi): Pécsi Mozgóképfesztivál
13-26. Budapest (Puskin mozi): 3. Közép-európai Olasz Filmfesztivál
13-dec. 1. Budapest (Millenáris Park): Dokumentumfilm-klub
14-16. Székesfehérvár: II. Fehérváson Függetlenfilm Fesztivál
14-17. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): II. Aranyszem Operatőr Fesztivál
14-23. Budapest (AKKU-Elektronikai Múzeum): DocuArt Mozi
14-15. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Látás és modernitás konferencia – Magyartanárok Egyesülete
18-20. Győr (Apolló mozi): Art-mozi Egyesület Konferencia
21. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Filmek a Földért
27-29. Szeged (Grand Café): II. Animációs Fesztivál
28. Budapest (Bem mozi): BÉB – Borzongások éjszakája a Bemben
28. Budapest (Szimpla Téli Kertmozi): Animáció Világnapja
28-30. Debrecen (Apolló mozi): 5. Ökumenikus Filmfesztivál
28-30. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Cseh Filmhétvége – Jan Svankmajer
29. Budapest (KultiPLEX mozi): Lift – Lesbikus identitások fesztiválja
29. Budapest (Palace MOM Park): Elképesztő – Gyermekek- és Ifjúsági Filmfesztivál

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

ESEMÉNYNAPTÁR

NOVEMBER

- 2-6. Marosvásárhely: 12. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilmfesztivál
- 3-7. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): A Tú foka amatőr filmszemle
- 3-5. Zenta: zEtna – II. Irodalmi Fesztivál – Szentek és/vagy boldok
- 4-6. Csenger: 13. Nemzetközi, Megyei Film- és Videoszemle
- 4-8. Budapest (Vörösmarty mozi): Pasolini nyomában
- 8-13. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház, Bem mozi): 3. Nemzetközi Tudományos Filmszemle
- 10-13. Dunaújváros: 4. Nemzetiségi Seregszemle
- 14-20. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Venezuelai filmek – Romantika, mítosz, természet
17. Szeged (Szegedi Tudományegyetem Tanulmányi Ifjúsági Központja): 5. Reklámszabálók éjszakája
17. Budapest (Művész mozi): IV. Magyarországi Nemzetiségi Filmszemle
- 17-20. Budapest (Corinthia Grand Hotel Royal): 10. Europa Cinemas – Nemzetközi Konferencia
- 18-23. Budapest (Művész mozi): I. Fiala Európai rendezők Filmfesztiválja
19. Veszprém (Veszprém Eszpresszó Klubmozi és Kávézó): Pannonfiling Filmfesztivál
24. Debrecen (Főnix Csarnok): 5. Reklámszabálók éjszakája
- 24-dec. 4. Budapest (Művész mozi): 15. Európai Filmhét
- 25-27. Békéscsaba (Csaba Center): Filmbarát találkozó

DECEMBER

1. Budapest (Budapesti Kongresszusi Központ): 5. Reklámszabálók éjszakája
- 1-4. Budapest (OSA Archívum, Örökmozgó Filmmúzeum, Toldi mozi): Verzió 2. – Dokumentumfilm Fesztivál
7. Budapest (KultiPLEX mozi): Emberi Jogok Napja
- 8-11. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): AniFest 3. – Animációs Filmfesztivál
- 8-14. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Japán Filmhét

- 9-23. Budapest (Szindbád mozi): 15 év – 15 nap – 15 film: 15 éves a Szindbád mozi
- 16-18. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Német Filmnapok
- 16-18. Budapest (Filmes Ház): FMS Fesztivál – Árvai Jolán emlékére
- 16-18. Budapest (Szindbád mozi): Jacques Tati filmjei
- 17-18. Szolnok (Tisza mozi): Valóság Sója, avagy hiszem, ha látom
- 22-28. Budapest (Szindbád mozi): Makk Károly nyolcvan éves

FILMHETEK PROGRAMJA

Programme of the Film Weeks

OROSZ FILMHÓNAP – Bemutatkozik a Szverdlovski Filmstúdió
január 1-31., Örökmozgó Filmmúzeum

- A jósnő receptje (Recept koldunyi), 2003, r: Tatjana Voronyeckaja
- A nőstényfarkas (Veszegonszkaja volcsica), 2003, r: Nyikolaj Szolovcov
- A szláv asszony menetelése (Mars szlavja[Kusturica]nki), 2003, r: Natalja Pjankova
- A titokzatos erő (Tajnaja szila), 2002, r: Marina Kaznyina
- A vadőr (Jeger), 2004, r: Alekszandr Cacujev
- Fényes éj (Nocs szvetla), 2004, r: Roman Balajan
- Földcsuszamlás (Szel), 2004, r: Jaropolk Lapsin
- Szalamandrabőr (Kozsa szalamandri), 2004, r: Alekszej Rudakov
- Tükör a hősnek (Zerkalo dlja geroja), 1987, r: Vlagyimir Hotyinyenko

GYÖNGYHALÁSZ FILMHÉT

január 27–febr. 21., Szindbád mozi

- A kis virtuóz (He ni zai yi qi), kínai-délkoreai, 2002, r: Chen Kaige
- Anya és a szerelem (The Mother), angol, 2003, r: Roger Michell
- Ezen a világon (In This World), angol, 2002, r: Michael Winterbotton
- Útolsó élet az univerzumban (Ruang rak noi mahasan), japán-thaiföldi, 2003, r: Pen-Ek Ratanaruang

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMHETEK PROGRAMJA

VÁLOGATÁS PEDRO ALMODOVAR FILMJEIBŐL

február 1–2., Szimpla Téli Kertmozi

A szenvedélyek labirintusa (Laberinto de pasiones), 1982

A vágy törvénye (La ley deseo), 1987

Beszélgj hozzá! (Hable con ella), 2002

Mindent anyámról (Todo sobre mi madre), 1999

Rossz nevelés (La mala educacion), 2003

KORTÁRS JAPÁN FILMNAPOK

február 10–16., Uránia Nemzeti Filmszínház

Álmok labirintusa (Labirynth of Dreams), 1997, r: Szogo lisi

Fiúk szinkronban (Waterboys), 2001, r: Sinobum Yagucsi

Hibiszkusz Szálló (Hotel Hybiscus), 2002, r: Judzsi Nakae

Kilenc lélek (Nine Souls), 2003, r: Tosiaki Tojoda

KO (Docuitarunen), 1989, r: Dzsundzsi Szakamoto

Rajtad áll – A menekülés (Suit Yourself... – The Escape), 1995, r: Kijosi Kuroszava

Sebzett angyalok (Orokamono kidzu darake no tensi), 1998, r: Dzsundzsi Szakamoto

Shangri-la (Kinjú hamecu nippon Togenkjo no hitobito), 2002, r: Takasi Miike

SEHENSWERT X. – ÚJ NÉMET FILMEK

február 25–márc. 6., Örökmozgó Filmmúzeum

A srác (Der Typ) német, 2003, r: Patrick Tauss

Dortoka Úharteá – Teknőcsziget (Dortoka Úharteá – Schildkröteninsel), 2002, r: Maru Solores

Egy mukkot se! (Muxmäuschenstill), 2004, r: Marcus Mittermeier

Halk harcosok (Leise Krieger), 2004, r: Alexander Dierbach

Hét fivér (Sieben Brüder), 2003, r: Sebastian Winkels

Jule, 2002, r: Dirk Peuker

Kalkheim, 2002, r: Tobias Kipp

Kinai cipők (Die chinesischen Schuhe), 2002-2004, r: Tamara Wyss

Kroko, 2003, r: Sylke Enders

Megváltóm (Mein Erlöser), 2003, r: Thanassis Karanikolas

Odaadás (Von der Hingabe), 2002, r: Maike Höhne

Rhythm is it!, 2004, r: Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch

Stratosphere Girl, 2003, r: M. X. Oberg

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMES ESEMÉNYEK

Szabad szerelem (Was nützt die Liebe in Gedanken), 2003, r: Achim von Borries

Szürcs-babák a pihenőhelyen (Schlorkbabies an der Raststätte), 2002, r: Petra Biondina Volpe

Transzport (Transport), 2003, r: Silvio Helbig

Útitársak (Mitfahrer), 2003, r: Nicolai Albrecht

Vakrepülés (Blindgänger), 2003, r: Bernd Sahling

DÁN FILMHÉT

március 10–16., Művész mozi

A kidobó (Manden bag doren), 2003, r: Jesper W. Nielsen

Bűnök (Forbrydelser), 2004, r: Anette K. Olesen

Nappal és éjjel (Dag och nach), 2004, r: Simon Staho

Rúgj és fuss (2 ryk og 1 aflevering), 2003, r: Aage Rais

Testvérek (Brodre), 2004, r: Susanne Bier

Útána (Lad de sma born), 2004, r: Paprika Steen

Zöld hentések (De gronne slagtere), 2003, r: Anders Thomas Jensen

2. PORTUGÁL FILMHÉT

április 11–20., Örökmozgó Filmmúzeum

El innen a boldogságba! (Daqui p'ra alegria), 2004, r: Jeanne Waltz

Élhetőbb életért (Ganhar a vida), 2001, r: João Canijo

Hal és hold (Peixe Lua), 2000, r: José Álvaro Morais

Jön és megy (Vai e Vem), 2003, r: João César Monteiro

Öltözékek, avagy keresem Albertót (O fato completo ou à procura de Alberto), 2002, r: Inês de Medeiros

Sötét éjszaka (Noite escura), 2004, r: João Canijo

HOLLAND FILMHÉT

április 15–25., Örökmozgó Filmmúzeum

Antonia (Antonia's Line), 1995, r: Marleen Gorris

Az ikrek (De tweeling), 2003, r: Ben Sombogaart

Christine M. némasága (De stilte rond Christine M.), 1982, r: Marleen Gorris

Cloaca, 2003, r: Willem van de Sande Bakhuyzen

Cool!, 2004, r: Theo van Gogh

Grimm, 2004, r: Alex van Warmerdam

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMHETEK PROGRAMJA

Mrs. Dalloway (Mrs Dalloway), holland-angol-amerikai, 1997, r: Marleen Gorris

Putyin mama (Poetins mama), 2003, r: Ineke Smith

Törött tükrök (Gebroken spiegels), 1984, r: Marleen Gorris

Végzetes végjáték (The Luzhin Defence), angol-francia, 2000, r: Marleen Gorris

9. FRANCIA FILMNAPOK

április 21–23., Corvin Budapest Filmpalota

5x2, 2003, r: François Ozon

Arséne Lupin, 2003, r: Jean-Paul Salomé

B13 – A bűnös negyed, 2003, r: Pierre Morel

Dogora, 2004, r: Patrice Leconte

Genezis, 2002, r: Claude Nuridsany

Mint egy angyal (Comme une image), 2003, r: Agnes Jaoui

San Antonio, 2003, r: Frédéric Auburtin

Tiszta (Clean), 2003, r: Olivier Assayas

5. FILMFELÚJÍTÁSI KONFERENCIA

április 29–máj. 1., Örökmozgó Filmmúzeum

1949 május elseje (híradó)

A harag napja (Vredens dag), dán, 1943, r: Carl Theodor Dreyer

A hetedik mennyország (Seventh Heaven), amerikai, 1927, r: Frank Borzage

A sárga bárca (Das gelbe Schein), német, 1918, r: Eugen Illés, Victor Janson

A zászló szeretete (The Love of the Flag), amerikai, 1912

Álmodozók (Innocents), angol-francia-olasz, 2003, r: Bernardo Bertolucci

Az élet megy tovább (Das Leben geht weiter), német, 2002, r: Mark Cairns

Az utolsó hajnal, magyar, 1917, r: Kertész Mihály

Ének az esőben (Singin' in the Rain), amerikai, 1952, r: Gene Kelly

Hogyan csináljunk amerikaiat? (Making an American Citizen), amerikai, 1912, r: Alice Guy

It, amerikai, 1927, r: Clarence G. Badger

Ludas Matyi, magyar, 1949, r: Ranódy László, Nádasy Kálmán

Mi történt a Beely cirkuszban? (Was ist los im Zirkus Beely?), német, 1927, r: Harry Piel

Vak tyúk sem talál szemet (A Fool and His Money), amerikai, 1912, r: Alice Guy

Vasálarcos (The Iron Mask), amerikai, 1929, r: Allan Dwan

ÍR FILMNAPOK

május 5–9., Művész mozi

- A térképész (Mapmaker), 2001, r: Johnny Gogan
Arany az utcán (Gold in the Street), 1996, r: Elizabeth Gill
Dal egy agyonvert fiúért (Song for a Raggy Boy), 2003, r: Aisling Walsh
Holttestek (Dead Bodies), 2003, r: Robert Quinn
Káosz (Chaos), 2002, r: Geraldine Creed
Minták (Patterns), 1998, r: Kirsten Sheridan
Úvegpörgetés (Spin the Bottle), 2003, r: Ian Fitzgibbon

SPANYOL FILMHÉT

május 19–25., Művész mozi

4. emelet (Planta 4a.), 2003, r: Antonio Mercero
A bolsevik gyengesége (La flaqueza del bolsevik), 2003, r: Manuel Martín Cuenca
A nap órái (Las horas del día), 2003, r: Jaime Rosales
A városban (En la ciudad), 2003, r: Cesc Gay
Futballszezon (Días de fútbol), 2003, r: David Serrano
Űrhajósok (Astronautas), 2003, r: Santi Amodeo

IZRAELI FILMTAVASZ

május 19–25., Örökmozgó Filmmúzeum

- A világ végén fordulj balra (Sof Ha'Olam, Smola), 2004, r: Avi Nesher
A vizenjáró (Lalehet al Hamayim), 2004, r: Eytan Fox
Az erdőn kívül (Out of the Forest), 2004, r: Limor Pinhasov Ben Yosef, Yaren Kafftori Ben Yosef
Forgatási napok (Shooting Days), 2004, r: Michal Kafra, Deva Melman
Hölgyeké a győzelem (The Lady is a Champion), 2004, r: Yuval Cohen, Amit Azaz
Sallah shabati, 1963, r: Efrájim Kishon
Tábortűz (Medurat Hashevet), 2004, r: Joseph Cedar

XI. LENGYEL FILMSZEMLE

június 2–5., Szindbád mozi

- Menyegző (Wesele), 1972, r: Andrzej Wajda
Menyegző (Wesele), 2004, r: Wojtek Smarzowski
Re-animáció – blokk

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMHETEK PROGRAMJA

Sebhelyek (Pregi), 2004, r: Magdalena Piekorz
Soha többé szerelem (Nigdy w zyciu), 2004, r: Ryszard Zatorski
Vinci, 2004, r: Juliusz Machulski

BOLGÁR FILMHÉTVÉGE

június 10–12., Örökmozgó Filmmúzeum

A másik lehetséges életünk (Drugijat nas vâzmozsen zsvot), 2004,
r: Rumjana Petkova

Egy kalória gyengédség (Edna kalorija nezsnoszt), 2003, r: Ivanka Gráb-
cseva

Elhamvadás (Izpepeljavane), 2004, r: Sztanimir Trifonov

Elrabolt szemek (Otkradnati ocsi), 2004, r: Radoszlav Szpaszov

És lejött hozzánk az Úr (I Goszpod szleze da ni vidi), 2003, r: Petâr
Popzlatev

Georgi és a pillangók (Georgi i peperudite), 2004, r: Andrej Paunov

Kecskeszarv (Kozijat rog), 1971, r: Metodi Andonov

Mila a Marsról (Mila a Marsról), 2004, r: Zornica Szofija

VÁLOGATÁS FRANÇOIS OZON FILMJEIBŐL

június 16–22., Szindbád mozi

5x2, 2004

8 nő (8 femmes), 2001

Homok alatt (Sous le sable), 2000

Swimming Pool, 2003

Vízcseppek a forrókövön (Gouttes d'eau sur pierres brulantes), 1999

III. INDAI FILMFESZTIVÁL – A SZÁRITÓL A MINISZOKNYÁIG

június 16–29., Örökmozgó Filmmúzeum

A csavargó (Awaara), 1951, r: Raj Kapoor

A harcos (The Warrior), angol-francia, 2001, r: Asif Kapadia

A ház védőszelleme (Vaastupurush), 2002, r: Sumitra Bhave, Sunil
Sukhthankar

A kasztok fogságában (Manthan), 1976, r: Shyam Benegal

Árvíz Indiában (The Rains Came), amerikai, 1937, r: Clarence Brown

Bobby, indiai, 1973, r: Raj Kapoor

Devdas, indiai, 2002, r: Sanjay Leela Bhansali

Egy tiszta szív (Pakeezah), 1971, r: Kamal Amrohi

Elefántfiú (Elephant Boy), angol, 1937, r: Robert Flaherty, Korda Zoltán
Ellenfél (Pratidwandi), 1970, r: Satyajit Ray
Esküvő monszun idején (Monsoon Wedding), amerikai–olasz–francia–
indiai, 2001, r: Mira Nair
Gandhi, angol, 1982, r: Richard Attenborough
Gyilkosság a forgatáson (Shubho Mahurat), 2003, r: Rituoarno Ghosh
Hiúság vására (Vanity Fair), amerikai–angol, 2004, r: Mira Nair
Káma Szútra (Kama Sutra), 1996, r: Mira Nair
Keresztúton (Sangam), 1964, r: Ray Kapoor
Már másé a szívem (Hum dil de chuke sanam), 1999, r: Sanjay Leela
Bhansali
Mr. és Mrs. Iyer (Mr. and Mrs. Iyer), 2002, r: Aparna Sen
Sötétség (Tamas), 1987, r: Govind Nihalani
Tavasznép (Utsav), 1984, r: Girish Karnad
Umrao Jaan, a kurtizán (Umrao Jaan), 1981, r: Muzaffar Ali
Vonat Pakisztánba (Train to Pakistan), indiai–angol, 1998, r: Pamela
Rooks

KIRGÍZ FILMNAPOK

június 22–25., Szindbád mozi

Az eleven szellem, magyar, 2000, r: Somfai-Kara Dávid
Az első tanító (Pervij ucsityel), 1965, r: Andrej Mihalkov-Koncsalovszkij
Dzsamila szerelme (Dzsamilia), 1969, r: Irina Poplavszkaja
Kirgíz kisfilmek

X. MELEG ÉS LESZBIKUS FESZTIVÁL

július 7–10., Művész mozi

100%-ig emberi (100% Menneske), norvég, 2005, r: Trond Winterkjaer,
Jan Dalchow
A hitbéli cselekedet (Act of Faith), amerikai, 2003, r: Dan Bree
A Kertbeny-sztori (The Kertbeny Story), amerikai–magyar, 2005, r: Doug-
las Conrad
Angyalok Amerikában (Angels in America), amerikai, 2003, r: Mike
Nichols
Az aranyhal emlékei (Goldfish Memory), ír, 2003, r: Elizabeth Gill
Első bálozók, magyar, 2005, r: Muszter
Gondolkodj / POZITIVAN, ausztrál, 2004, r: Chris Castro, Renee Brown
Gyermekvár (Bouncing Castle), ausztrál, 2005, r: Chris Castro

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMHETEK PROGRAMJA

Kisvárosi titkok (Small Town Secrets), amerikai, 2004, r: Katherine Leggett
Mikor eljön az éj (Come Nightfall), amerikai, 2003, r: Abigail Severance
Mindent apámról (Alt om min far), norvég, 2002, r: Even Benestad
Szenvedélyek labirintusa (Laberinto de pasiones), spanyol, 1982, r: Pedro Almodóvar

Szia, Maya! (Hi Maya), svájci, 2004, r: Claudia Lorenz
Szomszédnők (Nachbarinnen), német, 2004, r: Franziska Meletzky
Testvéri szeretet (Le Clan), francia, 2004, r: Gael Morel
Veszélyes nő (Red Flag Woman), amerikai, 2003, r: Victoria Jorgensen
Womb Raider, magyar-német, 2005, r: Katrin Kremmler
Zárándoklat a Kecskerúzs földjére, magyar, 2005, r: Takács Mária

IX. FILMEMLÉKEZET FESZTIVÁL

szeptember 17–30., Örökmozgó Filmmúzeum

420-as urak (Shri 420), indiai, 1955, r: Raj Kapoor
A balett-táncosnő (Ballettdanserinden), dán, 1911, r: August Blom
A beszédes múzsa (Den talende muse), dán, 2003, r: Torben Skjødt Jensen
A harag napja (Vredens Dag), dán, 1943, r: Carl Theodor Dreyer
A kagyló és a lelkész (La coquille et le clergyman), francia, 1927, r: Germaine Dulac
A látogató (Agantuk), indiai-francia, 1991, r: Satyajit Ray
A leányasszony, magyar, 1919, r: Deésy Alfréd
A legyőzhetetlen (Aparajito), indiai, 1956, r: Satyajit Ray
A szurámi vár legendája (Legenda o szuramszkoj kreposztyi), szovjet, 1984, r: Szergej Paradzsanov, Dodo Abasidze
Apu világa (Apur Sansar), indiai, 1959, r: Satyajit Ray
Asik-Kerib szovjet, 1988, r: Szergej Paradzsanov, Dodo Abasidze
Átkozott háború (Maudite soit la guerre), belga, 1914, r: Alfred Machin
Az aranyember (The Golden Man), magyar, 1918, r: Korda Sándor
Az út dala (Pather Panchali), indiai, 1955, r: Satyajit Ray
Dr. Caligari (Das Kabinet des Doktor Caligari), német, 1920, r: Robert Wiene
Dübörgő élet (The Crowd), amerikai, 1928, r: King Vidor
Éjszaka a Földön (Night on Earth), amerikai, 1992, r: Jim Jarmusch
Eső (Regen), holland, 1929, r: Joris Ivens, Mannus Franken
Florida, a paradicsom (Stranger Than Paradise), amerikai, 1984, r: Jim Jarmusch

Hamlet, német, 1921, r: Sven Gade, Heinz Schall
Hasonmás (Als twee druppels water), holland, 1963, r: Fons Rademakers
Hervadó virágok (Broken Flowers), amerikai, 2005, r: Jim Jarmusch
IV. Károly király és Zita királyné megkoronázása, magyar, 1916
Keresztutak (Jujiro), japán, 1928, r: Teinosuke Kinugasa
Matrózfeleségek (Zeemansvrouwen), holland, 1930, r: Hans Kleinman
Mystery Train, amerikai, 1989, r: Jim Jarmusch
Néma háború (De Overval), holland, 1962, r: Paul Rotha
Olive Thomas: Everybody's Sweetheart, amerikai dokumentumfilm, 2003,
r: Andie Hicks
Vihar után, magyar, 1918, r: Sugár Pál
Zsiványzsimfónia (The Robber Symphony), angol, 1936, r: Friedrich Feher

KORTÁRS MEXIKÓI FILMHÉT

szeptember 22–26., Művész mozi

A csodák evangéliuma (El Evangelio de las Maravillas), spanyol-argentin-
mexikói, 1998, r: Arturo Ripstein
Cabos megölése (Matando Cabos), 2004, r: Alejandro Lozano
Heródes törvénye (La ley de Herodes), 1999, r: Luis Estrada
Huapango, 2004, r: Iván Lipkies
Nikotin (Nicotina), spanyol-argentin-mexikói, 2003, r: Hugo Rodríguez
Sötét városok (Ciudades oscuras), 2002, r: Fernando Sarinana

KÍNAI FILMHÉT

szeptember 27–okt. 2., Uránia Nemzeti Filmszínház

A vakok színei (Colours of the Blind), 2000, r: Wan Fang
Az út haza (The Road Home), 1999, r: Zhang Yimou
Bánat a sárga folyó felett (Grief Over the Yellow River), 1999, r: Feng
Xiaoning
Dzsingisz kán (Genghis Khan), 1998, r: Sai Fu, Mai Lisi
Fürdő (Shower), 1999, r: Zhang Yang
Hogy legyen szeretet (For There to Be Love), 1999, r: He Qun
Kit érdekel (Who Cares), 2001, r: Huang Jianxin
Női edző, férfi játékosok (Female Coach and Male Players), 2000, r: Qi
Jian
Öt arany virág (Five Golden Flowers), 1959, r: Wang Jiayi
Postások a hegyekben (Postmen in the Mountains), 1999, r: Huo Jianqi
Tigris és sárkány (Crouching Tiger, Hidden Dragon), 2000, r: Ang Lee

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMHETEK PROGRAMJA

ÚJ JAPÁN FILMEK

október 1–5., Örökmozgó Filmmúzeum

Bagoly (Fukuro), 2003, r: Kaneto Shindo

Blue, 2001, r: Hiroshi Ando

Megcsókolni a békát (Warau kaeru), 2002, r: Hideyuki Hirayama

Postman Blues (Posutoman burusu), 1997, r: Sabu

Warabinokou, 2003, r: Hideo Onchi

PÉCSI MOZGÓKÉP FESZTIVÁL

október 9–15., Pécsi Apolló Art mozi

„...de majd jövőre bevetjük...”, r: Gyuris Gábor, Soós Ádám Levente

„...így látok én”, r: Scheppi Zoltán

„Csúnya betegség”, r: Juhász Zsolt, Schilling Sára, Szalay Péter

„Ossz igazságot Isten!”, r: B. Révész László

A folyamat, r: Muszatics Péter

A mélység titkai, r: Dénes Gábor

A sör krónikája, r: Csonka Judit

A termékeny káosz, r: Tóth Péter Pál, Philippe Borrini

A Thanakhar mosolya – Élet az Inle tavon, r: Grei Gulyás Tibor

A tündérek ajándéka, r: Tari János

Állásából felmentve, r: Kisfaludy András

Álmok után, r: Szobolits Béla

Átkelés a nyugati-átjárón, r: Paulus Lajos

Autochton horvát kisebbségek Európában: Románia, r: Martin Tímea

Az első ötven év: DNS, r: Szobrász András

Az ember ezt, ha egyszer ellesi, r: Méry Zsuzsa

Az út sokkal fontosabb, r: Gulyás János

Baranyai ballada Koós Zoltánról, r: Tényi István

Csernobil, 18 évvel később, r: Tótfalusi András

Derenki búcsú, r: Pádár Mária

Dohánygyári emlékek, r: Agárdi Elektra

Drogzarándok, r: Szalay Péter, Juhász Zsolt

Éhséglázadás Szlovákiában, r: Kovács János-Joka, Daróczi János, Nagy István

Eltörött a hegedűm, r: Csátich Renátó

Enyhülés, r: Racskó Róbert

Fedinecz Atanáz festőművész világa, r: Ljavinecz Mariann

- Fejezetek a magyar vasutak történetéből 1.: A Déda-Szeretfalvi vasút,
r: Sáfrány József
- Fény-kép: Hommage a Moholy-Nagy László, r: Radó Gyula
- FPS, r: Gulyás Gábor
- Halászóember, r: Vizi Mária
- Hamvazószerda, r: Papp Gábor Zsigmond
- Hangvarázsló, r: Siflis Zoltán
- Hetedíziglen, r: Mohi Sándor
- Hommage, r: Ulrich Gábor
- Homo faber: Kas és kosárkötő, r: Kis Klára
- Hős vagy áruló, r: Kiss Róbert
- Idegen test, r: Ulrich Gábor
- Illanacs, r: Sáfrány József
- In memoriam Kósa Pál, r: Paulus Lajos
- Innen és túl, r: Ruszkai Nóra
- Kalotaszeg hagyománya, r: Dénes Zoltán, Rák József
- Képiró, r: Dékány István
- Két asszony könnyei, r: Balog Gábor
- Khmalaria, r: Grei Gulyás Tibor, Irimiás Balázs
- Kisamerika, r: B. Révész László
- Koan – Ne beszélj!, r: Szilágyi Varga Zoltán
- Kontraszt, r: Deák Péter
- Madarat tolláról..., r: Kocsis Tibor
- Madzag, r: Komár István
- Maestro, r: M. Tóth Géza
- Magyar zsidó, vagy zsidó magyar?, r: Radó Gyula
- Magyarok a falnál, r: Sipos András
- Magyarország népe és földjei I.: Az Aggteleki-Rudabányai hegység és a
Cserhát, r: Lakatos Iván
- Magyarország védett növényei, 5. rész: Virágtalan növények, r: Koltay
Erika
- Malenkij robot: Magyarországi németek kényszermunkán a Szovjetúnió-
ban, r: Markó Judit
- Mandala, r: Neuberger Gizella
- Menjünk!, r: Andis Petra, Béres Dániel
- Méregkeverők, r: Kormos Ildikó
- Mesél a kő, r: Horváth Mária
- Mikro-techo, r: Nagy István

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMHETEK PROGRAMJA

Narancsforradalom!, r: Tótfalusi András
Nyár, némafilm (Versetűd, kísérleti kategória), r: Vizi Mária
Ökológiai időzített bombák, r: Kocsi Tibor
Paternoster, r: Béres Dániel
Piltstokpam, r: Hoffmann György
Rájasimogató a mozaikok között, r: ifj. Kollányi Ágoston
Rejtélyek és ragályok – A szifilisz, r: Kormos Ildikó
Roma Holocaust, r: Kovács János-Joka, Daróczi János
Sosem volt cigányország, r: Macskássy Katalin
Szakadék szélén, r: Alessandro Tessari
Szecessziós Szabadka, r: S. Gordán Klára
Szent Kinga legendája, r: Szabó Judit Melinda
Szerencse fell, r: Litauszki János
Szimmetria, r: Góczán Flórián
Színek és fények, r: Rák József
Talákozás a kertben, r: Antal Barabásné Szathmáry Ilona
Táncrend, r: Gyarmathy Livia
Tolja a szél a szekeret, r: Siflis Zoltán
Utazás a fehér hajón, r: Moldoványi Judit
Vége, r: Alessandro Tessari
Világ falu, r: Czigány Zoltán
Világ világa, r: Gulyás Gyula
Világkép: Egy diktatúra végnapjai, r: Janovitz Attila
Világkép: Egy nehéz nap éjszakái Japánban, r: Benda László, Benda Lajos
Világkép, r: Janovitz Attila
Würth Ferenc és Fischer Antal, r: Méry Zsuzsa
Zöldsorok – A Tétényi-fennsík sorsa, r: Koltay Erika

3. KÖZÉP-EURÓPAI OLASZ FILMFESTIVÁL

október 13–26., Puskin mozi

A ház kulcsai (Le chiavi di casa), 2004, r: Charlotte Rampling
A láz (La febbre), 2005, r: Alessandro D'Altari
A sógorom (Mio cognato), 2004, r: Alessandro Piva
A szerelem következményei (Le conseguenze dell'amore), 2004, r: Paolo Sorrentino
Az élet, amit szeretnék (la vita che vorrei), olasz-német, 2004, r: Giuseppe Piccioni
Az én szeretetemben (Nel mio amore), 2004, r: Susanna Tamaro

De mikor érkeznek meg a lányok (Ma quando arrivano le ragazze), 2005,
r: Pupi Avati

Háromlépéses tánc (Ballo a tre passi), 2003, r: Salvatore Mereu

Kémiai éhség (Fame chimica), 2003, r: Antonio Bocola, Paolo Vari

Különleges csend (Un silenzio particolare), 2004, r: Stefano Rulli

Private, 2004, r: Saverio Costanzo

Raul – a gyilkolás joga (Raul – diritta de uccidere), 2005, r: Andrea Bolognini

Szent szív (Cuore sacro), 2005, r: Ferzan Özpetek

CSEH FILMHÉTVÉGE – JAN SVANKMAJER

október 28–30., Örökmozgó Filmmúzeum

A gyönyör összeesküvői (Spiklenci slasti), cseh–svájci–angol, 1996

A sztálinizmus halála Bohémiában (Konec stalinismu v Cechách), angol–
német–cseh, 1990

Az utolsó trükk (Poslední trik pana Schwarzwalddea a pana Edgara), 1964

Faust-lecke (Lekce Faust), angol–francia–cseh, 1994

Hal 073 (Ryba 073), 1998

Le a pincébe! (Do pivnice, do sklepa), 1982

Micsoda Alíz (Neco z Alenky), svájci–nyugatnémet–angol, 1987

Ottóka (Otesánek), cseh–angol–japán, 2000

VENEZUELA FILMEK – ROMANTIKA, MÍTOSZ, TERMÉSZET

november 14–20., Örökmozgó Filmmúzeum

A természet ereje (Aire libre), 1996, r: Luis Armando Roche

Az arkangyal tolla (La pluma del arcángel), 2002, r: Luis Manzo

Meztelenül narancsokkal (Desnudo con naranjas), 1994, r: Luis Alberto
Lamata

15. EURÓPA FILMHÉT

november 24–dec. 4., Művész mozi

A fényesség felé (Alla luce del sole), olasz, 2005, r: Roberto Faenza

A kozmosz ígérete (Kosmos kak predcsuvsztvuje), orosz, 2005, r: Alekszej
Ucsityel

A világítótorony (L'équipier), francia, 2004, r: Philippe Lioret

Az eljövendő életed (La vida que te espera), spanyol, 2004, r: Manuel
Gutiérrez Aragon

Az én Nikiforom (Mój Nikifor), lengyel, 2004, r: Krzysztof Krauze

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMHETEK PROGRAMJA

- Az események horizontja (L'orizzonte degli eventi), olasz, 2005, r: Daniele Vicari
Emberölés (Drabet), dán, 2005, r: Per Fly
Festeni vagy szeretkezni (Peindre ou faire l'amour), francia, 2005, r: Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu
Kebab Connecticut, német, 2005, r: Anno Saul
Kukumi, koszovói, 2005, r: Isa Qosja
Kutyakörömvágó (Koirankynnen), finn, 2004, r: Markku Pölönen
Lyukat ütsz a szivembe (Ett hal i mitt hjarta), svéd, 2004, r: Lukas Moodysson
Manderlay, dán, 2005, r: Lars von Trier
Pelota (Pelota vasca), spanyol, 2003, r: Julio Medem
Phyllis kisasszony (Fraulein Phyllis), osztrák, 2004, r: Clemence M. Schönborn
Sötét ló (Voksne mennesker), dán, 2005, r: Dagur Kári
Tapas, spanyol, 2005, r: José Corbacho
Vád (Anklaget), dán, 2005, r: Jacob Thuesen

VERZIÓ 2 – EMBERI JOGI DOKUMENTUMFILM FESZTIVÁL

December 1-4., OSA Archivum, Örökmozgó Filmmúzeum, Toldi mozi

- 2 vagy 3 dolog, amit tudok róla (2 oder 3 Dinge, die ich von ihm weiss), német, 2004, r: Malte Ludin
89mm-re Európától (89 mm od Europy), lengyel, 1993, r: Marcel Lozinski
A bagdadi Liberace (The Liberace of Baghdad), angol-arab, 2004, r: Sean McAllister
A Göbbels-kísérlet (Das Goebbels-Experiment), német, 2004, r: Lutz Hachmeister
A Hold állása (Stand van de maan), holland, 2004, r: Leonard Retel Helmrich
A kirgiz nő elrablása, kanadai-kirgiz, 2004, r: Peter Lom
A kis Katyerina (Malenkaja Katyerina), orosz, 2004, r: Ivan Golovnev
A nagy kommunista bankrablás (Marele Jaf Communist), román, 2004, r: Alexandru Solomon
A szakember (Un spécialiste, portrait d'un criminel moderne), francia-izraeli, 1999, r: Eyal Sivan
A tigrisnők szárnyra kelnek (Den Tigerfrauen wachsen Flügel), német-tajvani, 2004, r: Monika Treut
Akarom, hogy szavaim hatására (What I Want My Words to Do to You), amerikai, 2003, r: Madeleine Gavin, Judith Katz, Gary Sunshine
Antikvárium (Antykwariat), lengyel, 2005, r: Maciej Cuske

- Aranykalyiba, magyar, 2002-2003, r: Zsigmond Dezső
Buhera (Sin Embargo), amerikai-kubai, 2003, r: Judith Grey, Katherine Cheng, Eva Orner
Daráló, magyar, 2003-2004, r: Komenczi Norbert
Friss levegő (Život na Svjezem Zraku), horvát, 2001, r: Danko Volariæ
Gubera, magyar, 2003, r: Oláh Lehel
Ha a háborúnak vége (When the War is Over), dél-afrikai-dán, 2002, r: François Verster
Halál Gázában (Death in Gaza), arab-angol, 2004, r: James Miller
Halva születtem, lengyel, 2004, r: Jacek Blawut
Házasságra ítélve (Mekudeshet), izraeli, 2004, r: Anat Zuria
Isten nevében (Ram ke nam), indiai, 1991, r: Anand Patwardhan
José Manuel, az öszvér és a tévé (José Manuel, la mula y el televisor), francia-kubai, 2003, r: Elsa Cornevin
Kímélő üzemmód (A Decent Factory), angol-finn-kínai, 2004, r: Thomas Balmès
La Chivichana, kubai, 2000, r: Waldo Ramírez
Leány-anyák (De niña a madre), nicaraguai, 2004, r: Florence Jaugey
Levelek Angolából (Angola, Saudades de quem te ama), angolai, 2005, r: Richard Pakleppa
Libéria: Egy polgárháború (Liberia: An Uncivil War), amerikai, 2004, r: Jonathan Stack, James Brabazon
Lora – vallomások (Lora – svjedocanstva), horvát, 2004, r: Nenad Puhovski
Magnyitogorszk, az új ember kovácsa (Magnitogorsk, de jeugd van de hoogovens), orosz-holland, 1996, r: Pieter Jan Smit
Mása anyu, lengyel, 2003, r: Michal Bukojemski
Mr. Halál – Freud A. Leuchter felemelkedése és bukása (Mr. Death: The Rise and Fall of Fred A. Leuchter, Jr.), amerikai, 1999, r: Errol Morris
Nincstelének (Dueños de nada), spanyol, 2003, r: Sebastián Talavera Serrano
Pripjaty, osztrák, 1999, r: Nikolaus Geyrhalter
Senkit semmivel (Nada con nadie), kubai, 2003, r: Marcos Pimentel
Spilerek, avagy Casino Transylvaniae, magyar, 2004, r: Lakatos Róbert
Szafari, magyar, 2001, r: Pölcz Róbert, Pölcz Boglárka
Szénből vagyunk mindahányan (Wszyscy Jesteśmy z Wegla), lengyel, 2004, r: Tomasz Wiszniewski
UNMIK Titanik, szerb-montenegró, 2004, r: Boris Mitic
Utazások, indiai, 2003, r: Vinayan Kodoth

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMHETEK PROGRAMJA

JAPÁN FILMHÉT

december 8–14., Örökmozgó Filmmúzeum

A félkegyelmű (Hakuchi), 1951, r: Akira Kurosawa

Botrány (Shubun), 1950, r: Akira Kurosawa

Egy ember eltűnik (Ningen johatsu), 1967, r: Shohei Imamura

Gyűjtogatás (Enjo), 1958, r: Kon Ichikawa

Korai tavasz (Soshun), 1956, r: Yasujiro Ozu

Ugetsu története (Ugetsu monogatari), 1953, r: Kenji Mizoguchi

15 ÉV – 15 NAP – 15 FILM: 15 ÉVES A SZINDBÁD MOZI

december 9–23., Szindbád mozi

Amelie csodálatos élete (Le fabuleux destin d'Amélie Poulain), francia-német, 2001, r: Jean-Pierre Jeunet

Az ősz meséje (Conte d'automne), francia, 1998, r: Eric Rohmer

Billy Elliot, angol, 2000, r: Stephen Daldry

Claire térde (Le genou de Claire), francia, 1970, r: Eric Rohmer

Csokoládé (Chocolat), amerikai-angol, 2000, r: Lasse Hallström

Éjszakám Maudnál (Ma nuit chez Maud), francia, 1969, r: Eric Rohmer

Férfigyűjtő (La collectionneuse), francia, 1967, r: Eric Rohmer

Frida, amerikai-kanadai, 2002, r: Julie Taymor

Hulot úr közlekedik (Trafic), francia-német, 1971, r: Jacques Tati

Hulot úr nyaral (Les vacances de Monsieur Hulot), francia, 1953, r: Jacques Tati

Kisvárosi ünnep (Jour de fête), francia, 1948, r: Jacques Tati

Órák (The Hours), amerikai, 2002, r: Stephen Daldry

Pauline a strandon (Pauline a la plage), francia, 1983, r: Eric Rohmer

Tavaszi mese (Conte de printemps), francia, 1990, r: Eric Rohmer

Vénusz szépségzalton (Vénus beauté institut), francia, 1999, r: Tonie Marshall

NÉMET FILMNAPOK

December 16–18., Uránia Nemzeti Filmszínház

A fehér maszáj (Weisse Massai), 2005, r: Hermine Huntgeburth

A karácsonyi jávorszarvas kalandjai (Es ist ein Elch entsprungen), 2005, r: Ben Verbong

A szerelem keresése és meglelése (Vom Suchen und Finden der Liebe), 2004, r: Helmut Dietl

Az idő árnyékai (Schatten der Zeit), 2004, r: Florian Gallenberger
Schiller, 2005, r: Martin Weinhart

AZ ÖRÖKMOZGÓ FILMMÚZEUM PROGRAMJÁBÓL

From the Programme of the Örökmozgó Filmmuseum

JANUÁR

Emir Kusturica filmjei

Fábri Zoltán filmjei

Film és pszichiátria

Orosz Filmhónap – Bemutatkozik a Szverdlovszki Filmstúdió

FEBRUÁR

Menzel az Örökmozgóban

Michele Morgan és Miou-Miou – A kortalan ideál és a mai nő

Remake minden mennyiségben

Új német filmek – Sehenswert X.

MÁRCIUS

A lelkész lelke

Francisco Rabal 80 éves

Grigorij Kozincev 100 éves

Isabelle Huppert 50 éves

Akira Kurosawa 95 éves

Steve McQueen 75 éves

Vallás-változatok

ÁPRILIS

Anthony Quinn 90 éves

Bernadette Lafont filmjei

Filmfelújítási Konferencia V.

Holland Filmhét

Marleen Gorris filmjei

Patrice Leconte filmjei

Portugál Filmhét II.

Rod Steiger 80 éves

Száz éve született Jean Vigo

Thinking Forward – Az Amszterdami Nemzetközi Dokumentumfilm-
fesztivál (IDFA) legjobb filmjei

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

AZ ÖRÖKMOZGÓ PROGRAMJÁBÓL

MÁJUS

Bernadette Lafont filmjei
Clint Eastwood 75 éves
Rainer Werner Fassbinder 60 éves
Izraeli filmtavas
Joseph Cotten 100 éves
Orson Welles 90 éves
Száz éve született Jean Vigo
Verne Gyula 100 éves

JÚNIUS

Ez Amerika – Fikció és valóság
Indiai Filmfesztivál – A szarítól a miniszoknyáig III.

JÚLIUS

Henry Decaë 90 éves
In memoriam Jankovits Márta (1922-2005)
Robert Hirsch 80 éves

AUGUSZTUS

A Magyar Nemzeti Filmarchívum filmjei a Tér-Film-Zene Fesztiválon
Indiai Filmhét – Rádás III.
Ingrid Bergman filmjei
Lázadó rock

SZEPTEMBER

A nagy háború – Az első világháború filmen
Cassavestés filmjei
Dusan Makavejev retrospektív
Filmemlékezet Fesztivál IX.
Greta Garbo 100 éves
Claudette Colbert filmjei
Zsidó Nyári Fesztivál – Efrájim Kishon 1924-2005

OKTÓBER

A nagy háború – Az első világháború filmen
Budapesti Őszi Fesztivál
Cseh Filmhétvége
A „szürrealizmus alkímistája” – Jan Svankmajer
Nyikita Mihalkov 60 éves

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMES ESEMÉNYEK

Philippe Leroy 75 éves

Rudolf Hrusinsky 85 éves

Új japán filmek

Új orosz filmek

Város & film: A nagyvárosok vizuális kultúrája – Bécs/Budapest

Városfilmek az Építészet Hónapjához kapcsolódóan

NOVEMBER

A második világháború filmen

Alain Delon 70 éves

Bibi Andersson 70 éves

Leos Carax filmjei

Pier Paolo Pasolini (1922-1975)

Venezuelai filmek

Wim Wenders

DECEMBER

A háborúnak vége?

A II. Téli Gyermekirodalmi Fesztivál és Vásár filmprogramja

A második világháború emlékezete (benne: 2. Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál)

Emlékezés – Felejtés

Japán filmhét

Michel Piccoli 80 éves

Woody Allen 75 éves

EGYEDI VETÍTÉSEK

Single Screenings

FRANCIA INTÉZET

French Institute of Budapest

(Budapest, I. Fő u. 17. Tel.: 489-42-00)

JANUÁR

Camille Claudel, 1988, r: Bruno Nuytten

Minden reggel (Tous les matins du monde), 1991, r: Alain Corneua

Nevetséges (Ridicule), 1996, r: Patrice Leconte

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

EGYEDI VETÍTÉSEK

Saint Cyr, 2000, r: Patricia Mazuy
Táncoló király (Le roi danse), 2000, r: Gérard Corbiau
Van Gogh, 1991, r: Maurice Pialat

FEBRUÁR

A szép bajkeverő (La belle noiseuse), 1991, r: Jacques Rivette
Lautrec, 1997, r: Roger Planchon

MÁJUS

Apollo 13, amerikai, 1995, r: Ron Howard
Az Északi sark meghódítása (La conquete du pole), 1912, r: Georges Melies
Grant kapitány gyermekei (Deti kapitana Granta), szovjet, 1936, r: Vladimir Vajnshtok
Mathias Sandor, 1963, r: Georges Lampin
Nyolcvan nap alatt a Föld körül (Around the World in 80 Days), amerikai, 1956, r: Michael Anderson
Nyolcvan nap alatt a Föld körül (Around the World in 80 Days), 2004, r: Frank Coraci
Polar expressz (The Polar Express), amerikai, 2004, r: Robert Zemenckis
Rejtelmes sziget (Tainstvennyii osztrov), szovjet, 1941, r: Eduard Penclin
Sztrogof Mihály (Michel Strogoff), 1926, r: Victor Tourjansky
Utazás a Holdba (Le voyage dans la lune), 1926, r: Georges Melies
Vámpírok bálja (The Fearless Vampire Killers), amerikai-angol, 1967, r: Roman Polanski
Várkastély a Kárpátokban (Tajemství hradu v Karpatech), csehszlovák, 1981, r: Oldrich Lipsky

SZEPTEMBER

Adj király katonát, magyar, 1983, r: Erdőss Pál
Az én XX. századom, magyar, 1989, r: Enyedi Ildikó
Eső után, magyar, 2002, r: Mészáros Péter
Kontroll, magyar, 2004, r: Antal Nimród
Küzdők, magyar, 1977, r: Jankovics Marcell
Még kér a nép, magyar, 1972, r: Jancsó Miklós
Moto Perputo, magyar, 1981, r: Vajda Béla
Redl ezredes, magyar, 1985, r: Szabó István
Szél, magyar, 1996, r: Iványi Marcell
Te, magyar, 1963, r: Szabó István

OKTÓBER

Átkelés Párizson (La traversée de Paris), 1956, r: Claude Autant-Lara
Ha mesélnének nekem Párizsról (Si Paris m'était conté), 1956, r: Sacha Guitry
Párizsi randevúk (Les Rendez vous de Paris), 1995, r: Eric Rohmer
Rendhagyó párizsi leltár, magyar, 1999, r: Gaál István

NOVEMBER

A Paradicsom (Jean de Florette), 1986, r: Claude Berri
A Paradicsom gyermekei (Paradise Girls), holland, 2005, r: Fow Pyng Hu
A városban (En la ciudad), spanyol, 2003, r: Cesc Gay
André Valente, portugál, 2004, r: Catarina Ruivo
Élessz fel! (Lykkevej), dán, 2003, r: Morten Arnfred
Espigoule négy évszaka (Les quatre saisons d' Espigoule), 1999, r: Christian Philibert
Fekete kefe, magyar, 2005, r: Vranik Roland
Hétköznapi örületek (Příběhy obyčejného silenství), cseh, 2005, r: Petr Zelenka
Hideg zuhany (Douches froides), 2005, r: Anthony Cordier
Hymypoika, kitűnő tanulók (Hymypoika), finn, 2005, r: Jikk-Pekka Siili
New Town Original, angol, 2005, r: Essex Boys
Ouch!, ír, 2005, r: Andrew Freedman
Pokol (Manon des sources), 1986, r: Claude Berri
Tulipánok (Tulipany), lengyel, 2004, r: Jacek Borcuch
Vadkacsa ügynök (Agent Sinikael), észt, 2002, r: Marko Raat

DECEMBER

Asterix és Obelix (Asterix et Obelix), 1999, r: Claude Zidi
Átkozott háromszög (Gazon maudit), 1995, r: Josiane Balasko
Balfácán (La chèvre), 1981, r: Francis Veber
Bernie, 1996, r: Albert Dupontel
Bronzbarnák (Les bronzés), 1978, r: Patrice Leconte
Jöttünk, láttunk, visszamennénk (Les visiteurs), 1993, r: Jean-Marie Poiré

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

EGYEDI VETÍTÉSEK

LENGYEL INTÉZET

Polish Institute of Budapest

(Budapest, VI. Nagymező u. 15. Tel.: 311-58-56)

FEBRUÁR

Fészek (Gniazdo), 1974, r: Jan Rybkowski

Régi mese (Stara basn. Kiedy slonce bylo bogiem), 2003, r: Jerzy Hoffman

MÁRCIUS

Edi, 2002, r: Piotr Trzaskalski

Illumináció (Iluminacja), 1973, r: Krzysztof Zanussi

Katedrális (Katedra), 2002, r: Tomek Baginski

Márványember (Czlowiek z marmuru), 1977, r: Andrzej Wajda

Rövidfilm a gyilkolásról (Krótki film o zabijaniu), 1988, r: Krzysztof
Kieslowski

Véletlen (Przypadek), 1982, r: Krzysztof Kieslowski

SZEPTEMBER

Átváltozások (Przemiany), 2003, r: Lukasz Barczyk

Sebhelyek (Pregi), 2004, r: Magdalena Piekorz

NOVEMBER

Tulipánok (Tulipany), 2004, r: Jacek Borcuch

OLASZ INTÉZET

Italian Cultural Institute of Budapest

(Budapest, VIII. Bródy Sándor u. 8. Tel.: 483-20-40)

JANUÁR

A szerelem örök, amíg tart (L'amore è eterno finché dura), 2004, r: Carlo
Verdone

Én nem (Io no), 2003, r: Simona Izzo, Ricky Tognazzi

FEBRUÁR

A Párduc (Il Gattopardo), 1963, r: Luchino Visconti

A vér szaga (L'odore del sangue), 2004, r: Mario Martone

Minden létező szerelem (Tutto l'amore che c'è), 2000, r: Sergio Rubini

ODA + VISSZA (A+R Andata e ritorno), 2004, r: Marco Ponti

MÁRCIUS

A szeméttároló (Il bidone), 1955, r: Federico Fellini

Férfiak és nők, szerelmek és hazugságok (Uomini e donne, amori e bugie),
2003, r: Eleonora Giorgi

Rokonlelkek (L'anima gemella), 2002, r: Sergio Rubini

Totò Sapore és a pizza varázslatos története (Totò Sapore e la magica
storia della pizza), 2003, r: Maurizio Forestieri

ÁPRILIS

A szerelem visszatér (L'amore ritorna), 2004, r: Sergio Rubini

A szívnek lehet parancsolni (Al cuore si comanda), 2003, r: Giovanni
Morricone

Álnéven (Sotto falso nome), 2004, r: Roberto Andò

Apám szavai (Le parole di mio padre), 2001, r: Francesca Comencini

Bizonyos gyerekek (Certi bambini), 2004, r: Andrea Frazzi, Antonio Frazzi

Caterina a városba megy (Caterina va in città), 2003, r: Paolo Virzì

Három méterrel az ég fölött (Tre metri sopra il cielo), 2004, r: Luca Lucini

MÁJUS

Nullától tízig (Da zero a dieci), 2000, r: Luciano Ligabue

SZEPTEMBER

A sógorom (Mio cognato), 2003, r: Alessandro Piva

A szerelem diadala (Il trionfo dell'Amore), 2001, r: Clare Peploe

A szív minden dolognál jobban megtéveszthető (Ingannevole è il cuore più
di ogni cosa), 2005, r: Asia Argento

Maximális sebesség (Veocità massima), 2002, r: Daniele Vicari

OKTÓBER

Paolo Borsellino, 2004, r: Gianluca Maria Tavarelli

Szabadok (Liberi), 2003, r: Gianluca Maria Tavarelli

Szédületben (La capa gira), 2000, r: Alessandro Piva

DECEMBER

Csak rajta szerettem volna aludni (Volevo solo dormire addosso), 2004,
r: Eugenio Cappuccio

Te ismered Claudiát? (Tu la conosci Claudia?), 2004, r: Massimo Venier

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

EGYEDI VETÍTÉSEK, 36. MAGYAR FILMSZEMLE

ÖRÖKMOZGÓ FILMMÚZEUM

Örökmozgó Filmmuseum

(Budapest, VII. Erzsébet krt. 39. Tel.: 342-3267)

JANUÁR

Nagyi (Babuszja), orosz–francia, 2003, r: Ligyija Bobrova

MÁRCIUS

Nagyhét (Wielki Tydzien), lengyel, 1995, r: Andrzej Wajda

Vörös selyem (Satin Rouge), tunéziai–francia, 2002, r: Raja Amari

A 36. MAGYAR FILMSZEMLE

36th Hungarian Film Week

2005. február 1–8.

Helyszínek

Millenáris Teatrum

Mammut mozi

Uránia mozi

Zsúri

Kísérleti és kisjátékfilmek

Előzsúri:

Ferenczi Gábor

Vincze Teréz

Zádori Ferenc

Zsúri:

Bikácsy Gergely

Ferenczi Gábor

Pálos György

Nem fikciós filmek

Előzsúri:

Bori Erzsébet

Csukás Sándor

Gulyás Gyula

Ladányi János

Mertz Lóránd

Székely Orsolya

Zsűri:

Gulyás Gyula

Sára Sándor

Székely Orsolya

Játékfilmek

Zsűri:

Gazdag Gyula

Hutlassa Tamás

Kéri Ádám

Medvigy Gábor

Szilágyi Ákos

DÍJAK

JÁTÉKFILMEK

Fődíj: Vranik Roland: Fekete kefe

Operatőri díj: Pohárnok Gergely: Fekete kefe

Rendezői látvány díj: Gauder Áron: Nyócker!

A legjobb rendezői díj: Gárdos Péter: A porcelánbaba

A legjobb forgatókönyv díj: Pacskovszky József, Sándor Pál, Gózon Francisco: Ég veled!

A legjobb női színész díj: Gryllus Dorka: Dallas Pashamende

A legjobb férfi színész díj: Cserhalmi György: A temetetlen halott, A fény ösvényei

A legjobb női epizódszínész díj: Tóth Ildikó: Ég veled!

A legjobb férfi epizódszínész díj: Csányi Sándor: A porcelánbaba, Állítsátok meg Terézanyut!, A fény ösvényei

A legjobb elsőfilm díj: Mispál Attila: A fény ösvényei

Gaston Stúdió produceri díj: Miskolczi Péter, Váradi Gábor: A fény ösvényei

KODAK Magyarország produceri díj: Garami Gábor: A miskolci Boniésklájd, Csoda Krakóban

FilmJus produceri díj: Pataki Ágnes, Major István, Kovács Gábor, Muhi András: Fekete kefe

Arany Mikrofon díj: Balázs Gábor: Dallas Pashamende, A fény ösvényei, Állítsátok meg Terézanyut!

Arany Olló díj: Politzer Péter: A fény ösvényei

Internetes közönségdíj: Árpá Attila: Argo, Vranik Roland: Fekete kefe, Timár Péter: Le a fejje!

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

36. MAGYAR FILMSZEMLE

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

A legjobb kisjátékfilm: Gayer Zoltán, Molnár Péter: A karusszel rítus

A legjobb kísérleti film díj: Kardos Sándor: Részfilm

A legjobb rendezői díj: Kenyeres Bálint: Before Dawn

A legjobb operatőri díj: Erdély Máttyás: Before Dawn

DOKUMENTUMFILMEK

Fődíj: Kocsis Tibor: Új Eldorádó

A legjobb rendezői díj: Zsigmond Dezső: Csigavár

A legjobb operatőr díj: Xantus Gábor: Népeesség Istentől, népeesség ember-
től és Bucsek Tibor: Képiró – Aba Novák Vilmos

Zsúri rendezői díj: Varga Ágota: Leszármazottak

Zsúri elismerő díja: Balog Gábor, Hajdú Farkas Zoltán: Az árulásról és
Páskándiné Sebők Anna: Erdély 1956

Duna Televízió különdíja: Litauszki János: Ha lesz egy üvegház

Esélyegyenlőségi díj: Fekete Ibolya: Utazások egy szerzetessel

Visegrádi díj: Zsigmond Dezső: Csigavár

Schiffer Pál díj: Fátyol Tivadar: Út a Halálba – Roma holocaust és kárpótlás

Kiemelkedő stúdiómunkáért oklevél: Dunatáj Alapítvány

ÉLETMŰDÍJAK

Bokor Péter

Matejka Mária

Ónodi György

Zenthe Ferenc

MAGYAR MOZGÓKÉP MESTERE

Gaál István

Sára Sándor

A KÜLFÖLDI FILMKRITIKUSOK GENE MOSKOWITZ-DÍJA

Gárdos Péter: A porcelánbaba

PROGRAM – VERSENYFILMEK

JÁTÉKFILMEK

A fény ösvényei (Mispál Attila)

A halál kilovagolt Perzsiából (Dr. Horváth Putyi)

A miskolci Boniésklájd (Deák Krisztina)

A porcelánbaba (Gárdos Péter)
A temetetlen halott (Mészáros Márta)
Állítsátok meg Terézanyut! (Bergendy Péter)
Argo (Árpa Attila)
Csoda Krakkóban (Groó Diana)
Csudafilm (Ragályi Elemér)
Dallas Pashamende (Pejó Róbert)
Dear Daughter (Szirtes András)
Ég veled! (Pacskovszky József)
Fekete kefe (Vranik Roland)
Kész cirkusz (Dyga Zsombor)
Kinder Garden (Szekeres Csaba)
Le a fejjel! (Tímár Péter)
Nyócker! (Gauder Áron)
Rap, revü, Rómeó (Oláh J. Gábor)
Üvegfal (Erdöss Pál)
Világszám! – Dodó és Naftalin (Koltai Róbert)
Zsiguli (Szőke András)

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

2003 november (Nagy Dénes)
A disznó útja (Mészáros Péter)
A karusszel rítus (Gayer Zoltán, Molnár Péter)
A vírus (Kocsis Ágnes)
Antik (Báthory Orsolya)
Avatar (Sárosi Anita)
Before Dawn (Kenyeres Bálint)
Bosszú – Johannes Kurka (Szekeres Csaba)
Büfé két ablakkal (Schwechtje Mihály)
Csibész (Gergely Zoltán)
Csöpp szívem (Fogarasi Gergely)
Ember a tükörben (Gigor Attila)
Fluxus (Csáki László)
Három séta (Fésős András)
Hat emelet tiszta üveg (Mészáros Katalin)
Hétköznapi enciklopédia I. (Hajdu Szabolcs)
Jaj már megint?! (Káldy László)
Kellemes karácsonyi ünnepeket! (Szénási Ákos)

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

36. MAGYAR FILMSZEMLE

Khmalaria (Grei Gulyás Tibor, Irimiás Balázs)
Kiállítás (Tóth Barnabás)
Kis Apokrif No. 2. (Mundruczó Kornél)
Kő papír olló (Simonyi Balázs)
Kölcsönös analízis (Forgács Péter)
Kyrie (Mészáros Péter)
Macska (Baki Orsolya)
Madzag (Komár István, m. Nagy Richárd)
Memento Mori (Pölcz Róbert)
Most látszom, most nem látszom (Szász Attila)
Ólomidő (Bartos Péter)
Ők (Újj Mészáros Károly)
Palika leveszi a szemetet (Újj Mészáros Károly)
Playing God (Skultéti Róbert)
Résfilm (Kardos Sándor)
Ritmusok (Sopsits Árpád)
Szerencsés ember (Keményffy Tamás)
Undorgrund (Császi Ádám)

DOKUMENTUMFILMEK

Ami megmaradt belőle... (Spitzer Barbara)
Angelo mester fotografál (Sólyom András)
Az álmot meg nem álmodni ugysem tudod... – Alsószentmárton, Magyarország 2002-2004 (Tölgyesi Ágnes)
Álom-kép (Sivó Júlia, Surányi z. András)
Az árulásról (Balog Gábor, Hajdú Farkas Zoltán)
Az átnevelés poklában – Pitești – Szamosújvár 1949-52 (Boros Zoltán)
Baleo, Baleo! – Bálnák és bálnavadászok Indonéziában (Hadzsi Imre, Pacsorasz Viktor)
Budapest, végállomás (Pesty László)
Csak egy kislány... – Találkozás Eggerth Mártával (Kerényi László, Kerényi Dávid)
Csigavár (Zsigmond Dezső)
Daráló (Komenczi Norbert)
Dionegidész (Kármán Irén)
Drogzarándok (Szalay Péter, Juhász Zsolt)
Erdély 1956 (Paskándiné Sebők Anna)
Ez van! (Szemző Tibor)

- Érintettek (Tóth Artin)
Fagyos oázis – Globális klímaváltozás (Tóth Zsolt Marcell)
A Fekete – Portréfilm Fekete Jánosról (Németh Gábor Péter)
Fény – Kép – Hommage à Moholy-Nagy László (Radó Gyula)
Ha lenne egy üvegház... (Litauszki János)
Hamvazószerda – A Budapesti Műgyetem németországi kitelepítése
1944-45 (Papp Gábor Zsigmond)
Herskó (Fésős András)
Herzl (Pataki Éva)
„Hova vigyelek?” – Dokumentumfilm Sztójka Katalinról (Böjte József)
Képiró – Aba Novák Vilmos (Dékány István)
Láng Edit – „...a híd szerepében...” (Mátis Lilla)
Leszármazottak (Varga Ágota)
Népszerűség Istentől, népszerűség embertől (Xantus Gábor)
Népzenebiológia – Lajtha László, a népzene kutató (Czigány Zoltán)
Öröklét – Emlékek, gondolatok, töredékek Weöres Sándorról (Kovács
Béla)
Spilerek – Avagy Casino Transsylvaniae (Lakatos Róbert)
Székelyföldi szolgástorok (Moharos Attila)
A termékeny káosz I-II. – A víz művészete – A tűz művészete (Tóth Péter
Pál, Philippe Borrini)
Tollas (Csík Juci)
Üborkázók (Erdélyi János)
Uram, irgalmazz nekünk – Kallós Zoltán néprajzkutató portréja (Tanos
Miklós)
Utazások egy szerzetessel (Fekete Ibolya)
Az utolsó kántortanító (Czétényi Csilla, Nagy-Bozsoky József)
Új Eldorádó (Kocsis Tibor)
Út a halálba – Roma holocaust és kárpótlás (Fátyol Tivadar)
Az ügynök élete – Belügyi oktatás a Kádár-korszakban (Papp Gábor
Zsigmond)
Würth Ferenc és Fischer Antal (Méry Zsuzsa)

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

International Festivals

12. TITANIC NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL

*március 31. – április 10., Uránia Nemzeti Filmszínház, Kossuth mozi, Toldi mozi,
Őrökmozgó Filmmúzeum*

Fesztiválkapitány: Horváth György

Cím: 1373 Budapest, Pf.: 602

Fax: 320-55-25

E-mail: titanic@mail.datanet.hu

PROGRAM

Tajtékos napok

Anyámat (Ma mère), francia-portugál, 2004, r: Christophe Honoré

Kedves párnám! (Dear Pillow), amerikai, 2004, r: Bryan Poyser

Kell egy srác (Love That Boy), kanadai, 2003, r: Andrea Dorfman

Lila szerint (Lila dit ça), francia, 2004, r: Ziad Doueiri

Még a sors sem (Nemmeno il destino), olasz, 2004, r: Daniele Gaglianone

Santiago napjai (Dias de Santiago), perui, 2004, r: Josué Méndez

Brit szigetek

9 dal (9 Songs), 2004, r: Michael Winterbottom

Beszárás (Freak Out), 2004, r: Christian James

Csúcson (Top Spot), 2004, r: Tracey Emin

Jégbe fagyva (Frozen), 2004, r: Juliet McKoen

Kitartó szerelem (Enduring Love), 2004, r: Roger Michell

Tisztogatók (The Purifiers), 2004, r: Richard Jobson

Tizenhat év alkohol (Sixteen Years of Alcohol), 2003, r: Richard Jobson

Francia zátonyok

Aznap (Ce jour-là), 2003, r: Raoul Ruiz

Élő világ (Le monde vivant), francia-belga, 2003, r: Eugene Green

Intim vallomások (Confidences trop intimes), 2003, r: Patrice Leconte

Könnyebb a tevének (Il est plus facile pour un chameau), francia-olasz,
2003, r: Valeria Bruni-Tedeschi

Piros lámpák (Feux rouges), 2004, r: Cédric Kahn

Változó idők (Les temps qui changent), 2004, r: André Techiné

Északi vizeken

Egy mukkot se! (Muxmäuschenstill), német, 2004, r: Marcus Mittermeier
Elátkozott város 2. (Pusher II.), angol-dán, 2004, r: Nicolas Winding Refn
Fehéritő, ammónia és feketekávé (Salto, salmiak og kaffe), norvég, 2004,
r: Mona J. Hoel

Keserű kávé (Silny kafe), cseh-izlandi, 2004, r: Börkur Gunnarson
Zsinóron (Strings), dán, 2004, r: Anders Ronnow-Klarlund

Amerikai felfedezése

A hétfői lány (The Girl from Monday), 2004, r: Hal Hartley
A nagy hullarablás (Grand Theft Parsons), amerikai-angol, 2003, r: David
Caffrey

A Richard Nixon-merénylet (The Assassination of Richard Nixon), ame-
rikai-mexikói, 2004, r: Niels Mueller

Áramlat (Undertow), 2004, r: David Gordon Green

Borvilág (Mondovino), amerikai-francia, 2004, r: Jonathan Nossiter

Csontodiglan (Down to the Bone), 2004, r: Debra Granik

Ezt kapd ki! (Dig!), 2004, r: Ondi Timoner

Gyönyörű ország (The Beautiful Country), norvég-amerikai, 2004, r: Hans
Petter Moland

Northfork, 2003, r: Michael Polish

Anime-náció

Gőzfiú (Steamboy), japán, 2004, r: Katsuhiro Otomo

Nindzsák bandája (Ninja bugei-cho), japán, 1967, r: Nagisa Oshima

Páncélba zárt szellem 2. – Ártatlanság (Kokaku kidotai 2: Inosensu), japán,
2004, r: Mamoru Oshii

Tokiói keresztapák (Tokyo Godfathers), japán, 2003, r: Satoshi Kon

Keleti kikötő

A nő a férfi jövője (Yeojaneun namjaui miraeda), dél-koreai, 2004, r: Sang-
soo Hong

Az elnök borbélyja (Hyojadong ibalsa), dél-koreai, 2004, r: Lim Chan-sang

A repülő török klánja (Shi mian mai fu), kínai, 2003, r: Zhang Yimou

Csodás lebegés (Yan guang si she gewutuan), tajvani, 2004, r: Zero Chou

Fényes jövő (Akarui mirai), japán, 2003, r: Kiyoshi Kurosawa

Gyönyörű harcos (Beautiful Boxer), thaiföldi, 2003, r: Ekachai Uekrongtham

Két nővér (Janghwa, Hongryeon), dél-koreai, 2003, r: Kim Ji-woon

Korcs fiú (Ddong gae), dél-koreai, 2003, r: Kwak Kyung-taek

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Hongkong Hardcore

Ab-normális szépség (Sei mong se jun), 2004, r: Oxide Pang

Adásunkat megszakítjuk (Dai si gein), hongkongi-kinai, 2004, r: Johnny To Kei-Fung

Egy éjszaka Mongkokban (Wong gok hak yau), 2004, r: Tung-Shing 'Derek' Yee

Extrém esetek (Three... Extremes), 2004, r: Fruit Chan

Jiang Hu – Vértestvérek (Gong wu), 2004, r: Ching-Po Wong

Filmdokk

A középpont (Die Mitte), német, 2004, r: Stanislaw Mucha

Amerikai áram (Power Trip), amerikai, 2003, r: Paul Devlin

Bár a pályaudvaron (Bar na Victorii), lengyel, 2003, r: Leszek Dawid

Cseh álom (Cesky sen), cseh, 2004, r: Filip Remunda, Vit Klusák

Európa erőd (La Citedelle Europe), francia-angol, 2004, r: Gilles de Maistre

Fekete kutya – Történetek a spanyol polgárháborúból, magyar-holland-francia-svéd-finn, 2005, r: Forgács Péter

Láthatatlanul – Illegálisan Európában (Invisible: Illegal in Europe), német, 2004, r: Andreas Voigt

Tarifa Traffic – Halál a Gibraltári-szorosban (Tarifa Traffic – Death in the Straits of Gibraltar), német-svájci, 2003, r: Joakim Demmer

Végső megoldás, India (Final Solution), indiai, 2003, r: Rakesh Sharma

MEDIAWAVE – FÉNYÍRÓK FESZTIVÁLJA

április 22–május 1., Budapest, Győr, Csorna, Kapuvár, Komárom, Táp

(H), Holesov, Zlin (Cz), Myslowice (Pl), Dunaszerdahely, Léva, Nyitra,

Révkomárom (Slo), Szabadka (Srb)

Fesztivál főszervező: Hartyándi Jenő

Alapítvány elnöke: Durst György

Cím: Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány 9021 Győr,
Kazinczy u. 5.

Tel: 96-517-666

E-mail: info@mediawave.hu

Zsúri

Előzsúri:

Bakonyi Vera (kuratóriumi tag)

Csáki László (független filmes)

Durst György (producer)
Hartyándi Jenő (MW főszervezője)
Perger Gyula (néprajzkutató)
Reményi Attila (zeneszerző)
Silló Sándor (dramaturg)

Nemzetközi Filmzsűri:
Barbara Lorey de Lacharriere (Fra)
Ella Davletshina (Rus)
Jos Stelling (Hol)
Kőrösi Zoltán (Hun)
Lovas Ildikó (Srb)
Phil Mulloy (Gbr)
Vivi Dragan Vasile (Rom)

DÍJAK

Fődíj: Alexandru Solomon: A nagy kommunista bankrablás
A legjobb magyar kísérleti film: Lichter Péter: Éjszakai előadás
A legjobb magyar operatőr díj: Gigor Attila: Ember a tükörben
A legjobb animációs film: Jonas Geirnaert: Lakásélet
A legjobb dokumentumfilm: Boris Mitic: Csinos Dyana
Zsűri különdíj: Sam Huntley: Pucold ki a cipődet
Különdíj: Petar Jovanovic: Vajaja földje, Jarek Sztandera: Egy csodáért

PROGRAM – VERSENYFILMEK

Kisjátékfilmek

A disznó útja, magyar, 2004, r: Mészáros Péter
Alice és én (Alice et moi), belga, 2004, r: Micha Wald
Bújócska (Jyu-go hun okureno heiuobu), japán, 2004, r: Takeshi Kushida
Csodálatos állatok, magyar, 2005, r: Török Ferenc
Ember a tükörben, magyar, 2005, r: Grigor Attila
Legjobb barátom (My Best Mate), angol, 2003, r: Charles Barker
Leo és Sandra (Leo e Sandra), olasz, 2004, r: Alessandro Celli
Mikor találkozom magammal (The Day I Approach Myself), orosz, 2003,
r: Ivan Bolotnikov
Sansa, spanyol, 2003, r: Siegfried
Szeress, vagy hagyj békén (Love Me or Leave Me Alone), angol, 2003,
r: Duane Hopkins

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Születésnap (Sheng ri), szingapuri, 2004, r: Bertrand Lee
Underground, magyar, 2004, r: Császi Ádám
Út (Put), orosz, 2003, r: Svetlana Shimanjuk
Visszajáró pénz (Cashback), angol, 2004, r: Sean Ellis

Animációs filmek

Az utolsó óra (La dernière heure), francia, 2004, r: Antoine Guex
Bossa Astoria, magyar, 2004, r: Divinyi Gábor
En algun lado se nace (Etre ne quel-que part), francia, 2004, r: Lucia Diaz
Herrenschmidt
Indul a nyár, magyar, 2004, r: Hajnal Zoltán
Karácsonyi Mikulás (Chez Noel), belga, 2004, r: Laurent Talbot
Lakásélet (Flatlife), belga, 2004, r: Jonas Geirnaert
Morir de Amor, német, 2004, r: Gil Alkabetz
Prudence 'a tort ou á raison', francia, 2004, r: Joris Clerté
Puleng, angol, 2004, r: Ali Taylor
Sós szél (Vent de sel), francia, 2004, r: Agathe Servouze
Tango Nero, belga, 2005, r: Delphine Renard
Tökéletes (Perfect), angol, 2004, r: Ann Arthur
Tudom, ki vagyok (Io so chi sono), olasz, 2004, r: Simone Massi
Végső vonytás (Dernier hurlement), francia, 2004, r: David Devaux

Kísérleti filmek

Arabeska (Arabesca), horvát, 2004, r: Damir Cucic
Éjszakai előadás, magyar, 2004, r: Lichter Péter
Erre járok mindennap (Cada día paso por aqui), spanyol, 2004, r: Raul
Arroyo
Ez van!, magyar, 2005, r: Szemző Tibor
Luukkaankangas, újítva, frissítve (Luukkaankangas, updated, revisited),
osztrák, 2004, r: Dariusz Krzeczek
Moshe Hammer, kanadai, 2004, r: Su Rynard
Ortem, osztrák, 2004, r: Dariusz Krzeczek
Párnalány (Pillow Girl), amerikai, 2004, r: Ronnie Cramer
Pucold ki a cipődet (Polish Your Shoes), angol, 2004, r: Sam Huntley
Scenárió a legrosszabb eshetőségre (Worst Case Scenario), angol, 2003,
r: John Smith
Visszaemlékezés (Reminiscentia), holland, 2004, r: Jos Neutgens
Víz torna (Aqua Gym), angol, 2003, r: Simon Warwick

Dokumentumfilmek

A nagy kommunista bankrablás (Marele jaf comunist), román, 2004,
r: Alexandru Solomon

A név útvesztőjében (Nome Road System), német, 2004, r: Rainer Komers

A sündisznó átka (Blestemul ariciului), román, 2004, r: Dumitru Budrala

A transzformátor (Transformator), orosz, 2003, r: Antoine Cattin, Pavel
Kostomarov

Amari Kris, magyar, 2004, r: Bódis Kriszta

Az utca (La strada), horvát, 2004, r: Damir Cucic

Az ügynök élete, magyar, 2004, r: Papp Gábor Zsigmond

Cauca környéke (No ámbito do Cauca), spanyol, 2004, r: Chus Domínguez

Csendnász (Svadba tishiny), orosz, 2003, r: Pavel Medvedev

Csinos Dyana (Pretty Dyana), szerb, 2003, r: Boris Mitic

Egy csodáért (Po cud), lengyel, 2004, r: Jarek Sztandera

Élet békében (Mirnaja zhizn), svájc, 2004, r: Antoine Cattin

Miből lesz a cserebogár (Ouwe Jongens), holland, 2004, r: Saskia van den
Heuvel

Nem szürke a hajnal (No Gray Twilight), amerikai, 2005, r: Richard Bucher,
Kathryn Bucher

Paradicsom (Paradise), orosz, 2004, r: Vladimir Moss

Szegények földje (Bieda ziemia), lengyel, 2004, r: Filip Marczewski

Tollas, magyar, 2004, r: Csik Judit

Tornacipők (Sneakers), holland, 2004, r: Femke Wolting

Vajaja földje (Zemlja Vajaje), szerb, 2004, r: Petar Jovanovic

ARIFF

Alba Regia Nemzetközi Filmfesztivál

június 6–12., Székesfehérvár

Fesztiváligazgató: Elekes Szentágotai Blanka

Cím: 8000 Székesfehérvár, Várkörút 5.

Tel, fax: 22-317-661

E-mail: info@ariff.hu; albaregiaiff@yahoo.com

Zsúri

David Mackenzie (rendező)

Edna Fainar (újságíró, szerkesztő)

Florian Cadiou (színész)

Thom Palmen (fesztiváligazgató)

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

DÍJAK

A legjobb film: Christi Puiu: Lazarescu úr halála

A legjobb rövidfilm: Philipp Fleischmann: Mehmet

A legjobb női alakítás: Isolde Fischer: Ha eljő az igazi...

A legjobb férfi alakítás: Tadej Tos: Külvárosok

Életműdíj: Töröcsik Mari színésznő, Jancsó Miklós rendező

PROGRAM

Játékfilmek

A csábítás iskolája (Escuela de seducción), 2004, spanyol, r: Javier Balaguer

Egy elvarázsolt éj Splitben (Ta dvina Splitska noc), horvát, 2004, r: Arsen Anton Ostojic

Élők és holtak (Eläville ja kuolleille), finn, 2004, r: Kari Paljakka

Ha eljő az igazi... (Wenn der Richtiger kommt), svájci-német, 2003, r: Stefan Hillebrand, Oliver Paulus

Hawaii, Oslo, dán-svéd-norvég, 2004, r: Erik Poppe

Külvárosok (Predmestje), szlovén, 2004, r: Vinko Möderndorfer

Lazarescu úr halála (Moartea domnului Lazarescu), román, 2005, r: Cristi Puiu

Lyukat ütsz a szívembe (Ett hal i mitt hjärtä), svéd-dán, 2004, r: Lukas Moodysson

Tamara, magyar, 2004, r: Hajdu Szabolcs

Üdvözlettel a metróból (Roman pro zeny), cseh, 2004, r: Filip Renc

Rövidfilmek

639. baba, magyar, 2005, r: Dési András György, Móra György

Art'n Acte Production, francia, 2001, r: Farid Dms Debah

Bíbor égbolt (Red Sky), görög, 2003, r: Panayotis Fafoutis

Ceremonia, francia, 2004, r: Wozniak

Foltok (Njollat), koszovói, 2001, r: Valter Lucaj

Mehmet, német, 2002, r: Philipp Fleischmann, Beatrice Russo

Tonino Funto, olasz, 2004, r: Simone Salvemini

Újév (Capodanno), olasz, 2004, r: Giulia Oriani

Van egy perce... remek (Do You Have a Minute... That's Great), román, 2003, r: Ivo Baru

Welcome to Europe, svéd, 2004, r: Anders Forsman, Linus Johansson, Ragnar Granstrand

Telitalálat

Aaltra, francia-belga, 2004, r: Benoit Delépine, Gustave Kervern
Aki kapja, barna (Fyra nyanser av brunt), svéd, 2004, r: Tomas Alfredson
Avanim, francia-izraeli, 2004, r: Raphael Nadjari
Extrém három felvonásos (Three... Extremes), japán-délkoreai-hongkongi,
2004, r: Takashi Miike, Fruit Chan, Park Chan-Wook
Közlegény (Private), olasz, 2003, r: Saverio Costanzo
Marie és Julian története (Histoire de Marie et Julien), francia, 2003,
r: Jacques Rivette
Sárga ház (Asylum), amerikai-ír, 2004, r: David Mackenzie
Szerelmem nyara (My Summer of Love), angol, 2004, r: Pawel Pawlikowski
Virágok, avagy az egymásba olvadás (Kukkia ja sidontaa), finn, 2004,
r: Janne Kuusi
Whisky, uruguay, 2003, r: Juan Pablo Rebella

TérKép: Dél-Korea

Az irgalmas lány (Samaria), 2003, r: Kim Ki-Duk
Eltussolt botrány (Joseon namnyeo sangyeoljisa), 2003, r: Je-Yong Lee
Mentsétek meg a zöld bolygót! (Jigureul jikyeora), 2003, r: Jang Jun-Hwan
Silmido, 2003, r: Woo-suk Kang
Szelid hatvanasok (Godogyi Momboorim Chil Ddae), 2004, r: Lee Su-In

66-os út: Az amerikai független film

A szív csalfa ágyai (The Heart is Deceitful Above All Things), 2004, r: Asia
Argento
Cremaster 3, 2002, r: Matthew Barney
Elfogták Friedmanékat (Capturing the Friedmans), 2003, r: Andrew Jarecki
Lehangolva (Forty Shades of Blue), 2005, r: Ira Sachs

A globalizáció arcai

A láz (The Fever), amerikai-angol, 2004, r: Carlo Nero
A végső megoldás: szerelem (It's All About Love), dán-holland-svéd,
2003, r: Thomas Vinterberg
Darwin rémálma (Darwin's Nightmare), osztrák-belga-francia-kanadai-
finn-svéd, 2004, r: Hubert Sauper
Gaia szimfónia (Gaia Symphony V), japán, 2004, r: Jin Tatsumura
Gyárfoglalás (The Take), kanadai, 2004, r: Avi Lewis
Lépj tovább (Go Futher), kanadai, 2003, r: Ron Mann

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Gálavetítések

A nagy vörös egyes (The Big Red One), amerikai, 1980/2004, r: Samuel Fuller

Az ártatlanság hangjai (Voces inocentes), mexikói-amerikai-puerto ricoi, 2004, r: Luis Mandoki

Karácsonyi ének: A musical (A Christmas Carol: The Musical), amerikai-magyar, 2004, r: Arthur Allan Seideman

Lekötött szemmel (Blind Flight), ír, 2003, r: John Furse

Magányból jött szkanderos (Armbrysterskan fran Ensamheten), svéd, 2004, r: Lisa Munthe, Helen Ahlsson

Testközelben – Todd Solondz

Happiness, amerikai, 1998

Helyzetek és gyakorlatok (Storytelling), amerikai, 2001

Palindromák (Palindromes), amerikai, 2004

KAFF

Kecskeméti Animációs Filmfesztivál

június 15–19., Kecskemét

Fesztiváligazgató: Mikulás Ferenc

Cím: Kecskemétfilm Kft. 6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.

Tel: 76-481-711, 76-481-788

Fax: 76-481-787

E-mail: kfilm@mail.datanet.hu

DÍJAK

4. Nemzetközi Animációs Játékfilmfesztivál díjak:

Kecskemét Város díj: Gauder Áron: Nyócker!

A legjobb egészestés film: Jacques-Remy Girerd: Özönvíz

A legjobb tv-sorozat a külföldiek versenyében: Jean-Jacques Prunes: Nap paripa

7. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál díjak:

Nagydíj: Orosz István: Az idő látképei

A legjobb rövidfilm: Rofusz Kinga: Arlequin

A legjobb reklámfilm, szignál, videoklip: M. Tóth Géza: Egyesült csatornák, Weigert Miklós: Pierrot – Túl jól vagyok

A legjobb televíziós sorozat: Nagy Lajos: Fából faragott Péter (Magyar népmesék)

A legjobb animációs dokumentumfilm: Szoboszlay Péter: 100 éve történt sorozat Ép testben ép lélek című része

A legjobb egészsétes animációs játékfilm: Gauder Áron: Nyöcker!

Különdíjak:

A MANIFESZT díja: Klingl Béla: Dèja vu

A legjobb elsőfilmes rendező: Csáki László

A legszínvonalasabb képi formanyelv: Laurence Bergeot-Veréb: Felfüggesztett idő

A legjobb irodalmi forgatókönyv: Kányádi Sándor, Nagy Lajos, Szilágyi Varga Zoltán: Világlátott egérke

A legjobb zene: Kónya Ábel: Tranzit

A legjobb animációs munka: Tóth Pál: Rajzfilm

A legjobb kísérleti film: Gulyás Gábor: Nebuló

A legjobb 3D-s film: Tóth Pál: Rajzfilm

A legjobb humoros animációs film: Cakó Ferenc: A róka és a holló

A legköltőibb animációs film: Hegedűs 2 László: Poézis

Életműdíj: Szabó Gyula

Közönségdíj: Nagy Lajos: Fából faragott Péter

A Kecskeméti Lapok Kft. díja: Tóth Pál: Rajzfilm

Tamás Amarillys díj: M. Tóth Géza: Maestro

ORTT-díj: Tóth Pál Rajzfilm

Filmkritikusok díja: Igor Lazin: Morb, Orosz István: Az idő látképei

A felnőtt közönség díja: Tóth Pál: Rajzfilm

PROGRAM

Rövidfilmek

A hetvenkedő sün, 2004, r: Richly Zsolt

A kis Ámor, 2004, r: Richly Zsolt

A kocsihajtó, 2004, r: Péterffy Zsófia

A mi ágyunk, 2004, r: M. Tóth Éva

A róka és a holló, 2003, r: Cakó Ferenc

Árgyélus királyfi, 2002, r: Richly Zsolt

Arlequin, 2003, r: Rofusz Kinga

Átváltozás, 2004, r: Kiss Iván

Az idő látképei, 2004, r: Orosz István

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Buborék, 2005, r: Miklós Árpád
Csigaember, 2003, r: Pál Balázs
Darazsak, ludak, körtefa, 2004, r: Csáki László
De Profundis, 2003, r: Keresztes Dóra
Dèja vu , 2005, r: Klingl Béla
Egyedem-begyedem, 2005, r: Keresztes Dóra
Felfüggesztett idő, 2004, r: Laurence Bergeot-Veréb
Hogyan repülünk, 2003, r: Nadas Tibor
Hommage, 2003, r: Ulrich Gábor
Hüje Robinzon, 2003, r: Ternovszky Béla
Kávéház, 2003, r: Békés Rozi
Koan – Ne beszélj!, 2004, r: Szilágyi Varga Zoltán
Könny nem marad szárazon, 2004, r: Gyulai Liviusz
Lajka emlék, 2005, r: M. Tóth Éva
Maestro, 2005, r: M. Tóth Géza
Mesél a kő, 2004, r: Horváth Mária
Mielőtt, 2005, r: Ulrich Gábor
Morb, 2003, r: Igor Lazin
Nebuló, 2002, r: Gulyás Gábor
Pénelopé napja, 2005, r: Békés Rozi
Poézis, 2004, r: Hegedűs 2 László
Pszichoparádé, 2002, r: Cakó Ferenc
Rajzfilm, 2005, r: Tóth Pál
Randevú, 2004, r: Cakó Ferenc
Sosemvolt cigányország, 2004, r: Macskássy Katalin
Tündérekék, 2003, r: Riedl Katalin
Vigyázat, absztrakt!, 2003, r: Patrovits Tamás
Zzaj, 2003, r: Hegedűs Márton

Elsőfilm

A busz, 2003, r: Pálfi Szabolcs
Az úton, 2005, r: Paál Zsuzsanna
Beköltözés, 2005, r: Barbier Bálint
Bossa Astoria, 2004, r: Divinyi Gábor
Én és én, 2005, r: Huszár Dániel
Gépmesék, 2005, r: Szeredi Csaba, Buzás Mihály
Ha kellek, vigyél el!, 2002, r: Magyar (Ábel) Ágnes
Holmik a kofferben, 2003, r: Hadházi Kata

Irénke, 2004, r: Gaál Fruzsina
Kicsianna, 2004, r: Pálfi Zsolt
Kr.u., 2005, r: Pataki Gábor
Napok, melyeknek értelmet adott a félelem, 2003, r: Csáki László
Pirkadat, 2004, r: Traub Viktória
Tranzit, 2004, r: Kónya Ábel

TévéSOROZAT

100 éve történt – Ép testben lélek, 2005, r: Szoboszlay Péter
100 éve történt – Levelet hozott a posta, 2005, r: Szoboszlay Péter
A világlátott egérke – A rokoni pártfogás, 2005, r: Nagy Lajos, Szilágyi Varga Zoltán
Az ember tragédiája, V. szín – Démonkrácia, 2003, r: Jankovics Marcell
B' Kirk – A tej, 2003, r: Krizsanics Antónia
Macskamesék II., 2003, r: Ternovszky Béla
Magyar népmesék – Fából faragott Péter, 2005, r: Nagy Lajos
Magyar népmesék – Gyöngyvirág Palkó, 2005, r: Horváth Mária
Marcsello I-II., 2002, r: Hegedűs Márton
Maszkabál – A banya, 2004, r: Alben Petrova
Maszkabál – Skót, 2004, r: Riha Erika
Mégza Comp-Int I., 2005, r: Ternovszky Béla

Reklám, szignál, videóklip

A 6. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál szignálfilmje, 2002, r: Farkas Antal jama
A hó íze, 2004, r: Török Szilvi
Actival Kid Max, 2003, r: Krizsanics Antonin
Az őseember a Mammutba megy, 2004, r: Ternovszky Béla
Bestseller – Lévai Balázs irodalmi beszélgetés, 2003, r: Weigert Miklós
Csiga, 2004, r: Geréb György
Dél-Amerika, 2003, r: Gróf Balázs
Diákcsúcs, 2003, r: Baumgartner Zsolt
Egy ember, aki megeszi magát, 2004, r: Pál Balázs
Egyesült csatornák, 2002, r: M. Tóth Géza
Frei Tamás – Nyolc nap alatt a Föld körül, 2003, r: Weigert Miklós
Indiai, 2004, r: Alben Petrova
Master Crock 1., 2003, r: Nagy Gyula, Tenkei Péter
Matáv analógvonal – Madarak, 2005, r: Lehotay Zoltán

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

Mézőgék kirándulnak, 2003, r: Ternovszky Béla
Mézőgék Vadnyugaton, 2002, r: Ternovszky Béla
Mindenem a zene, 2004, r: M. Tóth Géza
Mit akar ma a karma, 2004, r: Fritz Zoltán
Pierrot – Túl jól vagyok, 2004, r: Weigert Miklós
Vigyázat, Viva!, 2003, r: M. Tóth Géza
Yippi tűzoltók, 2002, r: Kis-Kéry Bea
Yippi habléány, 2002, r: Hernádi Tibor, Kis-Kéry Bea

TV special

A nagymellű Pals – Joan születésnapja, angol, 2003, r: Ginger Gibbons
A persely angyala, francia, 2003, r: Emile Bourget
A sziget gyermeke, 2004, francia, r: Thamir Al-Zadi
A végső megoldás, német-angol, 2004, r: Phil Mulloy
Az álommadár, francia, 2004, r: Henri Heidsieck
Black Mor szigete, francia, 2003, r: Jean-Francois Laguionie
Catfish Blues, francia, 2003, r: Hoel Caouissin
Corto Maltese – Az elveszett aranyvonat fosztogatói, francia, 2002,
r: Pascal Morelli
Fimfarum, cseh, 2002, r: Aurel Klimt, Vlasta Pospisilova
Kagylók, cseh, 2004, r: Jan Balej
Mária csacsija, német, 2004, r: Matthias Bruhn
Merlin a Mikulás ellen, francia, 2003, r: Serge Elissalde
Nap paripa, francia, 2004, r: Jean-Jacques Prunes
Nyócker, magyar, 2004, r: Gauder Áron
Özönvíz, francia, 2003, r: Jaques-Remy Girerd
Rozsda lovag karácsonya, német, 2003, r: Dietmar Kremer
Rút kacsa, ír-francia-spanyol, 2003, r: Deane Taylor
Tabaluga & Leo, ausztrál-német, 2003, r: David Evans

3. NEMZETKÖZI TUDOMÁNYOS FILMSZEMLE

november 8–13., Budapest (Bem mozi, Uránia Nemzeti Filmszínház)

Fesztiváligazgató: Demeter István

Cím: Tisza Mozi Kft., 5000 Szolnok, Templom u. 4.

Tel: 56-511-270

Fax: 56-420-038

E-mail: festival@tizsamozi.hu

Zsűri

Kozma Károly (NKA Mozgókép Szakkollégium elnök)

Meskó Attila (geofizikus)

Péterffy András (rendező)

DÍJAK

Első díj: Molnár Attila: Farkaslesen

Második díj: Pieter Huismann: A nagy korallzátony jövője: Borús vagy fényes

Harmadik díj: Kardos Sándor: Résfilm

Dicsérő oklevél: Franz Reichle: Monte Grande – Mi az élet?, Dr. Joachim Bublath: Ázsia – Az élet vize, Erdőss Pál: Szalay Sándor, Jakob Gottschau: Gonosz por

Duna Televízió különdíja: Lakatos Iván: A casus belli-ember

KODAK Hungary Kft. díja: Tóth Zsolt Marcell: Tiszavirág – Egy nap pompa

Küöldíj: Kocsi Tibor: Új Eldorádó

PROGRAM – VERSENYFILMEK

1908-as időutazók (The Time Travellers of 1908), angol, 2005, r: Martin Pickles

A 639. baba, magyar, 2005, r: Dési András György, Móra György

A casus belli-ember, magyar, 2004, r: Lakatos Iván

A Föld emlékei – Új-Mexikó felföldi sivatagja (Remembered Earth – New Mexico's High Desert), amerikai, 2005, r: John Grabowska

A körbelátó, magyar, 2003, r: Miló Mihály

A Másik (The Other), görög, 2005, r: Lucia Rikaki

A megfelelő lendület (The Right Spin), amerikai, 2005, r: George Csicsery

A Nagy Korallzátony jövője: Borús vagy fényes? (The Future of the Great Barrier Reef: Bleached or Bright?), holland- ausztrál, 2005, r: Pieter Huismann

A pocsoló (The Puddle), cseh, 2004, r: Josef Dlouhy

A PX-15 eltűnése (The Disappearance of the PX-15), kanadai, 2005, r: Lauren Millar

A rossz fiú megjavul (Bad Boy Made Good), amerikai, 2003, r: Ron Frank

A sör krónikája, magyar, 2004, r: Csonka Judit

A szerető gép (Love Machine), amerikai, 2002, r: Peter Mario Asaro

A Thanakhar mosolya/III.: Élet az Inle tavon, magyar, 2004, r: Grei Tibor

Ahová megyek (Whereto I Go), svéd, 2005, r: J. Tobias Anderson

Ausztrália rettenetes gyíkjai (Terrible Lizards of Oz), ausztrál, 2004, r: Ruth Berry

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK

- Avatar, magyar, 2003, r: Sárosi Anita
Az alvás rejtélye (The Enigma of Sleep), olasz, 2004, r: Enrico Cerasuolo,
Sergio Fergnachino
Az égbolt apostola: Kulin György, magyar, 2003, r: Orha Zoltán
Az első ötven év, magyar, 2004, r: Szobrász András
Az ember ezt ha egyszer ellesi, magyar, 2004, r: Méry Zsuzsa
Ázsia – az élet vize (Fascination Earth: Asia – the Water of Life), német,
2004, r: Dr. Joachim Bublath
Barangolás a Magyar Természettudományi Múzeumban, magyar, 2004,
r: Rudas Gábor
Cunami: az utóhatás (Tsunami: The Aftershock), belga, 2005, r: Benjamin
Luypaert, Patrice Goldberg
Diogenidész, magyar, 2004, r: Kármán Irén
Drogzarándok, magyar, 2005, r: Szalay Péter, Juhász Zsolt
Egy jó kis nevetés (A Good Laughter), belga, 2004, r: Benjamin Luypaert,
Patrice Goldberg
Ember a tükörben, magyar, 2004, r: Galambos (Gigor) Attila
Érzékelők forradalma, magyar, 2005, r: Babinszki Edit
Fagyos oázis – Globális kilmaváltozás, magyar, 2004, r: Tóth Zsolt Marcell
Farkaslesen, magyar, 2004, r: Molnár Attila Dávid
Farkasok a láthatáron, magyar, 2004, r: Sibalin György
Gonosz por (Evil Dust), dán, 2005, r: Jakob Gottschau
Holnap is világos lesz, magyar, 2004, r: Kollányi Ágoston, Orha Zoltán
Leszármazottak, magyar, 2002-2004, r: Varga Ágota
Lux Elvira, magyar, 2003, r: Fekete Ibolya
Maróth Miklós, magyar, 2003, r: Kováts Flórián
Mekettőződve (Doubled up), angol, 2004, r: Samantha Moore
Méregkeverők, magyar, 2004, r: Kormos Ildikó
Metropolisz – a városok hatalma: Karthágó (Metropolis – The Power of
Cities: Carthage), német, 2002-2003, r: Manfred Baur, Hannes Schuler
Mi a nano?, magyar, 2004, r: Lovas György Tamás
Monte Grande – Mi az élet? (Monte Grande – What is Life?), svájc, 2004,
r: Franz Reichle
Mosoly (Smile), svéd, 2003, r: Cecilia Lundqvist
Nap helyett éj: az XP története (Night for Day: The XP Story), amerikai,
2005, r: Michael Brophy
Nemesebb növényeink, magyar, 2004, r: Szobrász András
Ólom az életért (Lead for Life), dán, 2005, r: Jakob Gottschau

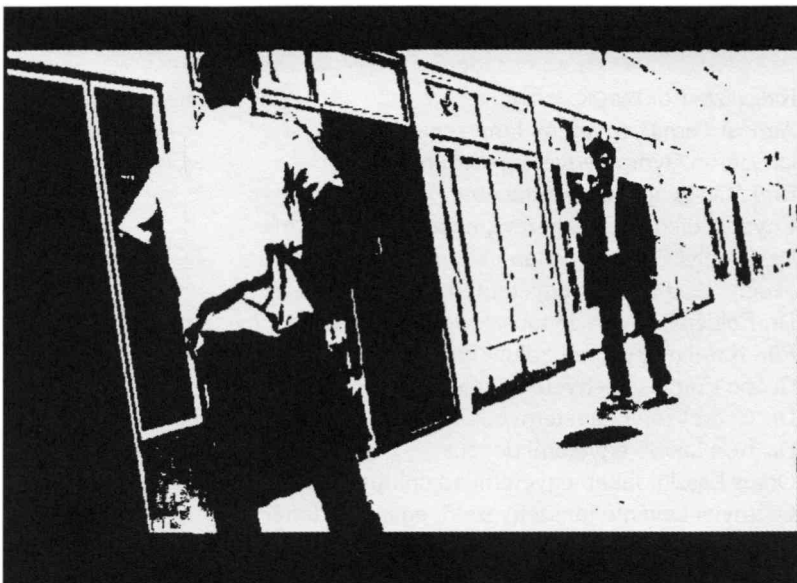
filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMES ESEMÉNYEK

- Öreganyáink tudománya, magyar, 2005, r: Székely Orsolya
Rájasimogató a mozaikok között, magyar, 2004, r: Kollányi Ágoston
Rejtélyek és ragályok II.: A lepra, magyar, 2005, r: Kormos Ildikó
Résfilm, magyar, 2004, r: Kardos Sándor
Stressz, magyar, 2005, r: Kerényi Mihály
Szalay Sándor, magyar, 2002, r: Erdőss Pál
Termiklovagok, magyar, 2004, r: Török Zoltán
Tiszavirág – Egy nap pompa, magyar, 2005, r: Tóth Zsolt Marcell
Tom a Marson (Tom on Mars), amerikai, 2005, r: Andrei Severny
Tudóspalánták, magyar, 2004, r: Méry Zsuzsa
Új Eldorádó, magyar, 2004, r: Kocsis Tibor
Vad jövő – Jégvilág (The Future is Wild – Ice World), német-angol, 2002,
r: Paul Reddish
Védetten...?, magyar, 2003, r: Duló Károly
X misszió: Az elektromos háború (Mission X: The Electricity War), német,
2003-2004, r: Axel Engstfeld

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

Academy of Theatre and Film Arts



SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

Academy of Theatre and Film Arts

OKTATÓK

Theachers

REKTOR: Székely Gábor

FILM- ÉS TELEVÍZIÓ FŐTANSZAK:

Gothár Péter rektorhelyettes, egyetemi adjunktus

Kende János főtantervező, egyetemi tanár

Grunwalsky Ferenc főtantervező-helyettes, egyetemi adjunktus

Bárdos András TV tanszékvezető, egyetemi tanársegéd

Máté Tibor operatőr, tanszékvezető

KINEVEZETT OKTATÓK

Almási Tamás egyetemi tanársegéd

Dr. Báron György egyetemi docens

Bíró Miklós egyetemi adjunktus

Enyedi Ildikó tanszékvezető, egyetemi adjunktus

Dr. Erdélyi Gábor egyetemi adjunktus

Erdélyi László Attila egyetemi docens

Dr. Földényi F. László tanszékvezető-helyettes, egyetemi docens

Füri Katalin egyetemi adjunktus

Gózon Francisco egyetemi adjunktus

Dr. Győrei Zsolt egyetemi adjunktus

Dr. Kéri László egyetemi docens

Orsós László Jakab egyetemi adjunktus

Osztovits Levente tanszékvezető, egyetemi tanár

Rajk László egyetemi adjunktus

Rák József egyetemi docens

Dr. Rangos Katalin egyetemi adjunktus

Sáry László egyetemi adjunktus

Schulze Éva egyetemi adjunktus

Sellő Hajnal (Dr. Helényi Ferencné) egyetemi adjunktus

Szabó Gábor egyetemi adjunktus

Szász János egyetemi adjunktus

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

OKTATÓK

Székely Gábor rektor, egyetemi tanár
Tallér Zsófia egyetemi adjunktus
Xantus János egyetemi adjunktus

MEGBÍZOTT ÉS MEGBÍZÁSOS OKTATÓK

Bélafalvy Balázs
Garami Gábor
Horváth Ádám egyetemi tanár
Hutlassa Tamás
Kolosi Péter
Máté Krisztina
Miklauzic Bence
Rainer M. János
Timár Péter
Vecsernyés János
Vitray Tamás
Ifj. Vitray Tamás

ÓRAADÓ TANÁROK

Bacsó Péter
Balázs Gábor
Barsi Béla
Bencsik Barnabás
Berta Judit
Békés Pál
Bikácsy Gergely
Fitz Péter
Fort Krisztina
Fuchs Livia
Galicza Péter
Gazdag Gyula
Gelencsér Gábor
Györe Balázs
Hirsch Tibor
Hoyer Mária
Janisch Attila
Kékesi Attila
Mátyássy Áron

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN
SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

Miklósi Ádám
Németh Gábor
Parti Nagy Lajos
Dr. Popper Péter
Radnai Annamária
Dr. Taba Miklós
Ungváry Krisztián
Varga Balázs

AZ OKTATÁSBAN RÉSZT VEVŐ DLA-s, ÖSZTÖNDÍJAS HALLGATÓK

Babos Tamás
Fekete Ibolya
Ferenczi Gábor

HALLGATÓK

Students

ADÁSRENDEZŐ II.

Osztályvezető: Almási Tamás
Dombrowszky Linda
Esztergályos Krisztina
Lakos Nóra
Réthelyi András
Szabó Csilla

KAMERAMAN II.

Osztályvezető: Vecsernyés János
Gosztola Ábris
Kiss Rudolf Péter
Spáh Károly Dénes

GYÁRTÁSSZERVEZŐ II.

Osztályvezető: Garami Gábor
Faix Tamás
Fekete Xénia
Garas Klára
Naszódi Katalin

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

HALLGATÓK

FILM- ÉS TELEVÍZIÓ RENDEZŐ IV/B

Osztályvezető: Szász János

Gerő Marcell

Lajer László

László Sára

Nagy Dénes

Nagy Viktor

FILM- ÉS TELEVÍZIÓ OPERATŐR IV/B

Osztályvezető: Bíró Miklós

Csoboth Attila

Dobos Tamás

FILM- ÉS TELEVÍZIÓ RENDEZŐ I.

Osztályvezető: Grunwalsky Ferenc

Bagota Béla

Császi Ádám

Cserhalmi Sára

Janisch Vera

Jung Lídia

Lóth Balázs

Schvechtje Mihály

Zsemberi Zsófia

FILM- ÉS TELEVÍZIÓ RENDEZŐ IV/A

Osztályvezető: Gothár Péter

(Vezető tanár: Enyedi Ildikó)

Horváth Lili

Kis Anna

Lakos Száva

Szilágyi Zsófia

FILM- ÉS TELEVÍZIÓ OPERATŐR I.

Osztályvezető: Kende János

Blaumann Edit

Csepeli Eszter

Nagy Bálint

Perlaki Márton

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

Reich Dániel
Szandtner Gábor Dániel
Szigethy Márton
Vass Gergely

FILM- ÉS TELEVÍZIÓ OPERATŐR IV/A

Osztályvezető: Gothár Péter
(Vezető tanár: Gózon Francisko)
Maly Róbert
Somogyvári Gergő
Vizkelety Márton

TELEVÍZIÓS MŰSORVEZETŐ, MŰSORRENDEZŐ I.

Osztályvezető: Bárdos András
Bárány Dániel
Bárkányi Judit Lili
Gellért Veronika
Galán Géza
Hajdú Eszter
Jancsik Júlia
Kőrösi Gábor Ádám
Kucsera Olga
Lénárt Hajnalka
Mórocz András
Nagy Linda
Peller Marian
Szabó Zsófia
Tóth Berta

TELEVÍZIÓS MŰSORVEZETŐ, RENDEZŐ IV.

Osztályvezető: Horváth Ádám, Vitray Tamás
Benedikty Marcell
Bódy Gergely
Breuer András
Faix Csaba
Hesz Máté
Kazimir Annamária
Kovács Nóra

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

HALLGATÓK

Kozma Krisztina
Magyar Éva
Manhalter Dániel
Matalin Dóra
Schusztér Richárd
Stefán Kornélia
Szuchy Zsuzsanna

MOZGÓKÉP-TUDOMÁNYI II.

Osztályvezető: Földényi F. László

Akar Péter
Balázs Árpád László
Bárány Márton
Bodzsár Márk István
Harmath Dávid Csaba
Horváth Gábor
Németh Anita
Selmeczi Nóra
Sós Júlia Panna
Széphelyi Júlia
Szócs Petra
Zomborác Virág Bettina

MOZGÓKÉP-TUDOMÁNYI V.

Osztályvezető: Schulze Éva

Dávid Réka
Gergely Dorottya
Gergely Zoltán
Mádl Miklós
Orosz Dénes
Szabó Iván

GYÁRTÁSSZERVEZŐ I. (KERESZTFÉLÉVES)

Osztályvezető: Hutlassa Tamás

Berkes Júlia
Kertész Bence
Mester Linda
Óvári Eszter
Réti Péter

FILM- ÉS TELEVÍZIÓ VÁGÓ I. (KERESZTFÉLÉVES)

Osztályvezető: Sellő Hajnal

Hájos Zsolt

Jancsó Dávid

Makk Lili

Papp Szilvia

Richter Nóra

Roszik Gergely

Sónyi Marianna

Sós Henrietta

Tuza-Richter Bernadett

VIZSGAFILMEK

Diploma Films

Televíziós adásrendező-kameraman III.

Fast Food:

Szia, gyere máskor is! r: Gerő Marcell, o: Dobos Tamás, fk: Orosz Dénes

Piros r: Nagy Dénes, o: Dobos Tamás, fk: Mádl Miklós

Fast food r: Dobos Tamás, o: Trencsényi Klára, fk: Dávid Réka

Záróra r: Nagy Viktor, o: Csoboth Attila, fk: Gergely Zoltán

A teher r: László Sára, o: Csoboth Attila, fk: Szabó Iván

Szeretlek, meg más ilyenek r: Kazinczi Anikó, o: Beran Dániel, f: Gergely Dorka

Televíziós adásrendező-műsorszerkesztő III.

A táltos, a pogi, az atya meg a kő (60 perc):

o: Romet Róbert, Szőnyi István, v: Kovács Nóra, mt: Bakonyi Dóra, Faragó Dániel, Illés Márton, Lajer László, Nagy Ákos, Tabák Kata, Takács Mária

Film- és televíziós rendező-operatőr-vágó III.

Portréfilmek:

Délutáni beszélgetés Takáts Józseffel (Takáts József portréja, 22 perc)

r: Szilágyi Zsófia, o: Vízkeleti Márton, v: Georgiev Deszimira

Dresch Mihály portréja (28 perc) r: Vízkeleti Márton, o: Nagy Dénes, v: Kovács Zoltán

Marianne néninél lehetett fára mászni (Karlócai Marianne portréja, 28 perc)

r, v: Kis Anna, o: Somogyvári Gergő

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

VIZSGAFILMEK

Martin (Szipál Márton portréja, 21 perc) r: Beran Dániel, o: Somogyvári Gergő, v: Ligeti Zoltán

Vázlat (Koppány Gizella portréja, 23 perc) r: Horváth Lili, o: Maly Róbert, v: Csillag M. Ádám

Zuhanás a környéken (Bircsák Bálint portréja, 24 perc) r: Somogyvári Gergő, o: Beran Dániel, Somogyvári Gergő, v: Kiss Anna

Színészvezetési gyakorlatok:

Anna (7 perc) r: Szilágyi Zsófia, o: Vízkelety Márton, v: Georgiev Deszimira

Gondoskodás (10 perc) r: Lakos Száva, o: Maly Róbert, v: Szabó Dániel

Mitzi (7 perc) r: Szilágyi Zsófia, o: Maly Róbert, v: Georgiev Deszimira

Pontosság (8 perc) r: Kis Anna, o: Somogyvári Gergő, v: Csillag M. Ádám

Hétfégyi filmek:

Első születésnap (13 perc) r: Horváth Lili, o: Maly Róbert, v: Szabó Dániel

Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre (12 perc) r: Horváth

Lili, o: Maly Róbert, v: Szabó Dániel

Hétfégyifilm 2. (12 perc) r: Lakos Száva, o: Maly Róbert, v: Szabó Dániel

Kedd (10 perc) r: Kiss Anna, o: Vízkelety Márton, v: Kiss Anna

Operatőri gyakorlatok

Albérlet (6 perc) r: Horváth Lili, o: Vízkelety Márton, v: Kovács Zoltán

Kubai Jézus (10 perc) r: Lakos Száva, o: Maly Róbert, v: Szabó Dániel

Szotyolafa (5 perc) r: Kiss Anna, o: Somogyvári Gergő, v: Kis Anna

Mozgókép-tudományi I.

Órai feladatok:

Akar Péter: Matematika

Harmath Dávid: Reggel

Széphelyi Júlia: Háztartási dráma

Szőcs Petra: Nekrofilm

Szkeccsfilm:

Egy nap, kávé, casting (43 perc)

Kezdőjelenet: Rendező és asszisztense megérkezik

Akar Péter: „szánkó, szerelem”

Balázs Árpád: „apám”

Bárány Márton: „yummie-yummie”
Bodzsár Márk: „áldozati bárány”
Harmath Dávid: „a bunkó”
Horváth Gábor: „norska bruder”
Németh Anita: „Balaton-szeletet kéne vennem”
Selmeczi Nóra: „kislány (Shirley Temple)”
Sós Panna: „Ádám nemet mond”
Széphelyi Júlia: „lelkem tovább száll szabadon”
Szócs Petra: „a csábító”
Zomborác Virág: „kurva jó ez a kávé”
Zárójelenet: Melós hazamegy

Forgatókönyvíró-filmdramaturg IV.

Hellostock (13 perc) f, r: Gergely Dorka, o: Gondár András, v: Marinkás Gábor
Isapur (12 perc) f, r, v: Mádl Miklós, o: Vizkelety Márton
Laci (11 perc) f, k: Szabó Iván, o: Mészáros Katalin, v: Kiss Wanda
Melletted (19 perc) f, r: Orosz Dénes, o: Fillenz Ádám, v: Kovás Zoltán
Mégegyszer (9 perc) f: Dávid Réka, r: Dávid Réka, Szabó Iván, o: Gondár András, v: Kovács Nóra
Szupermosás (13 perc) f, r: Gergely Zoltán, o: Fillenz Ádám, v: Kovács Zoltán

Rendező-operatőr IV/A.

A kályha mindenkire meleg (TV-játék) – Kazinczi Anikó, Trencsényi Klára
Büntető (hírfilm) – Lajer László
Lux úr szabadalma – Gerő Marcell, Csoboth Attila
Meteoropata (hírfilm) – Nagy Viktor
Önarckép – Prikler Máttyás
Reklámfilm (színes 16 mm) – Beran Dániel, Nagy Dénes
Szeles (hírfilm) – Kazinczi Anikó
Szorokin monológ – Nagy Dénes, Dobos Tamás
Szorokin monológ – Nagy Viktor, Csoboth Attila
Tudomány (tévéjáték) Nagy Viktor, Dobos Tamás

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

VIZSGAFILMEK

Adásrendező-kameraman-gyártásszervező II.

Cseke project:

Búcsú a tehenektől (11 perc)

A csekei Titánok (15 perc)

Vizsgafilmek – etűdök, dokumentumfilmek:

'80 (12 perc) r, o: Faix Tamás (gyártásszervező szak)

„Kitül tanúad?” (3 perc) r, f: Naszódi Katalin (gyártásszervező szak)

A hosszú élet titka (13' 30) r: Esztergályos Krisztina (adásrendező szak),
o: Spáh Károly

A trükk vége r: Lakos Nóra (adásrendező szak) o: Gosztola Ábris

Anyaszaporító (13 perc) r, o: Réthelyi András (adásrendező szak)

Deka (1' 40) r, o: Spáh Károly (kameraman szak)

Gyász (10 perc) r: Dobrovsky Linda (adásrendező szak), o: Kiss Rudolf
Péter

Inverz No.1 (3 perc) r, o: Kiss Rudolf Péter (kameraman szak)

Kisvártatva (3' 30) r, o: Dobrovsky Linda (adásrendező szak)

Körtánc (4' 30) r, o: Réthelyi András (adásrendező szak)

Mennyei falatok (13' 50) r: Naszódi Katalin (gyártásszervező szak), f:
Gosztola Ábris

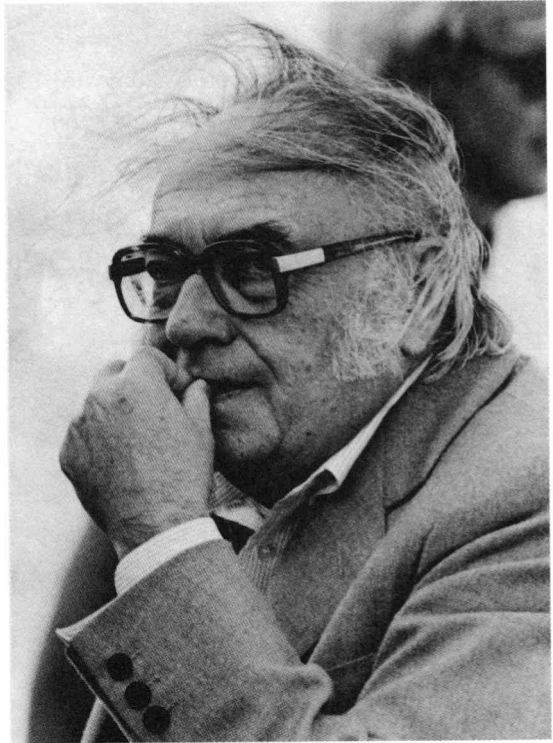
Panelkocka (12 perc) r, o: H. Szabó Csilla (adásrendező szak)

Rigó (11 perc) r, o: Kiss Rudolf Péter (kameraman szak)

Road trippin' (2' 50) r, o: Garas Klára (gyártásszervező szak)

Vonal (2' 30) r, o: Gosztola Ábris (kameraman szak)

IN MEMORIAM



- Dobránszky Zoltán (színész) 1936–2005
Gantner Ilona (filmkritikus) 1933–2005
Gervay Marica (színésznő) 1919–2005
Hernádi Gyula (író, forgatókönyvíró) 1926–2005
Hintsch György (rendező) 1925–2005
Jankovits Márta (gyártásvezető) 1922–2005
Kállai Ilona (színésznő) 1930–2005
Kézdi Lóránt (tv-díszlettervező) 1929–2005
Kiss László István (színész) 1937–2005
Kocsis Sándor (tv-operatőr) 1932–2005
Kolozsvári Papp László (író, színész, dramaturg) 1940–2005
Kozák András (színész) 1943–2005
Kránitz Lajos (színész) 1943–2005
Lesznek Tibor (színész) 1955–2005
Papp Sándor (filmfőigazgató, igazgató) 1928–2005
Rónai András (színész) 1932–2005
Sárosi Gábor (színész) 1931–2005
Szabó György (író, műfordító, filmtörténész) 1932–2005
Tábori Nóra (színésznő) 1928–2005
Varga Károly (színész) 1951–2005

CÍMJEGYZÉK

List of Addresses



INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

Institutes, Organisations, Foundations

ANIMÁCIÓS DIPLOMAFILMEK MEGVALÓSÍTÁSÁÉRT ALAPÍTVÁNY

Levelezési cím: 1021 Budapest, Széher út 83.

Telefon: 250-0194

Elnök: Bleier Edit egyetemi adjunktus

ANIMÁCIÓS FILMMŰVÉSZETÉRT ALAPÍTVÁNY

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc utca 21.

Telefon: (76) 481-711, (76) 481-788

Fax: (76) 481-787

E-mail: kfilm@kecskemetsfilm.hu

Honlap: www.kecskemetsfilm.hu

A kuratórium elnöke: Szenes Márton

ART-MOZI EGYESÜLET

1013 Budapest, Attila út 13/A.

Telefon: 224-5652

Fax: 224-5656

E-mail: timea.kun@budapestfilm.hu

Honlap: www.artmozi.hu

Elnök: Port Ferenc

Alelnökök: Feldmájer Sándor, Biró Tibor, Balassa Péter

Titkár: Kókai Nagy Tímea

AUDIOVIZUÁLIS MŰVEK SZERZŐI JOGAIT VÉDŐ KÖZCÉLÚ ALAPÍTVÁNY (ASVA)

1113 Budapest, Karolina út 65.

Telefon: 209-0936, Üzenetrögzítő: 372-3177

Fax: 209-0915

E-mail: asva@asva.hu

Honlap: www.asva.hu

Igazgató: Kálmán András

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY (BBSA)

1146 Budapest, Dózsa György út 37. (Múcsarnok)

Telefon: 363-8031

Mobil: 06-30-472-3458

Fax: 363-6335

E-mail: bbs@mucsarnok.hu

A kuratórium elnöke: Kodolányi Sebestyén

BUDAPEST FILMHARMONIKUSOK KOOPERATÍVA

1023 Budapest, Apostol utca 13/B.

Telefon: 225-3562

Fax: 225-3563

E-mail: filmharmonics@cameofilm.com

Képviselők: Can Togay, Csáky Attila

BUDAPESTI MOZI KÖZALAPÍTVÁNY

1013 Budapest, Attila út 13/A.

Telefon 224-5652

Fax: 224-5676

E-mail: timea.kun@budapestfilm.hu

Honlap: www.iskolamozis.hu

Elnök: Schubert Gusztáv

Kuratóriumi tagok: Barna Márta, Kozák Zsuzsanna

Titkár: Kókai Nagy Tímea

C3

Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány

1014 Budapest, Országház utca 9.

Telefon: 488-7070

Fax: 214-6872

E-mail: info@c3.hu

Honlap: www.c3.hu

Elnök: Néray Katalin

Igazgató: Peternák Miklós

CIFEJ CENTRUM

A Nemzetközi Gyermekek és Ifjúsági Filmszövetség
magyarországi központja
1025 Budapest, Harangvirág utca 6.
Telefon/fax: 394-1118
Ügyvezető: Dr. Ranódy Lászlóné

CINEGLÓB KÖRNYEZETVÉDELMI MOZGÓKÉP ALAPÍTVÁNY

1095 Budapest, Kvassay Jenő út 1.
Telefon: 215-6140, 215-8160
Fax: 216-1514
E-mail: argos@vituki.hu
Honlap: www.vituki.hu
A kuratórium elnöke: Ditzendy Arisztid

CINEMA FILMRENDEZŐ ALAPÍTVÁNY

1126 Budapest, Böszörményi út 3/A.
Telefon/fax: 212-6172
Ügyvezető: Gyarmathy Livia

CIRKO FILM – MÁSKÉPP ALAPÍTVÁNY

1055 Budapest, Balassi Bálint utca 15-17.
Telefon/fax: 269-1915 (Cirko-gejzír mozi)
E-mail: cirko@t-online.hu
Honlap: www.cirkofilm.hu
Igazgató: Balassa Péter

DOCCLUB

Dokumentumfilm Rendezők Klubja
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon/fax: 342-4760
E-mail: filmszovetség@t-online.hu; pgzs@freemail.hu
Ügyvezető: Papp Gábor Zsigmond
Titkár: Groó Dianna

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1016 Budapest, Mészáros utca 48-54.

Telefon/fax: 355-8327, 489-1529

E-mail: dunataj@mail.datanet.hu

A kuratórium elnöke: dr. Buglya Sándor

DUNIVERSITAS EGYESÜLET

1016 Budapest, Mészáros utca 68.

Telefon: 489-1228

Fax: 489-1659

Elnök: Sára Sándor

FIATAL FILMKÉSZÍTŐK EGYESÜLETE

1065 Budapest, Nagymező utca 8.

Telefon/fax: 342-0484

Mobil: 06-30-357-3557

E-mail: fiatalfilmkeszitokegyesulete@citromail.hu

Honlap: www.fifilm.uw.hu

Ügyvezető igazgató: Vámos Zoltán

FILMJUS

Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesülete

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 14.

Telefon: 266-6588

Fax: 266-4543

E-mail: filmjus@filmjus.hu

Honlap: www.filmjus.hu

Elnök: Kabdebó György

FILMŐVÉSEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK SZAKSZERVEZETE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon/fax: 342-8372

E-mail: ffsz@muveszetiszaksz.t-online.hu

Honlap: www.muvesz-vilag.hu

Elnöki testület: Duló Károly elnök, Louscha Károly társelnök, Simon

László társelnök, Borhi Károlyné ügyvezető titkár

FÜGGETLEN MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE (HIPA)

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 220-5421

Fax: 220-5420

E-mail: eurofilm@t-online.hu

Ügyvivők: Barbalics Péter, Miskolczi Péter, Szita Miklós

IRKA EGYESÜLET

Írók Kulturális és Szociális Egyesülete

1092 Budapest, Ráday utca 31/K. (FilmesHáz)

Telefon: 299-3029

Telefon/fax: 299-3032

E-mail: irkae@filmjus.hu

Elnök: Kóródy Ildikó

KRÓNIKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1087 Budapest, Könyves Kálmán krt. 76.

Telefon/fax: 210-0771

Telefon: 210-0400/2006, 2073 mellék

E-mail: kronikafilm.lakatos@mail.datanet.hu

Ügyvezető: Lakatos Iván

MADZAG FILMEGYLET

1094 Budapest, Liliom utca 27/A.

Telefon/fax: 302-6287

E-mail: office@katapultfilm.hu

Honlap: www.madzagfilm.hu

Ügyvezetők: Groó Dianna, Fischer Gábor, Pálfi György

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH

Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elnök: Kunz Román

MAGYAR DOKUMENTUMFILM RENDEZŐK EGYESÜLETE (MADE)

1062 Budapest, Andrássy út 54.

Telefon: 354-0891

Telefon/fax: 354-0890

E-mail: made@enternet.hu

Honlap: www.made.hu

Ügyvezető alelnök: Kisfaludy András

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

MAGYAR FILMBIZOTTSÁG

Budapesti Iroda

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 461-1300, 461-1399, 351-7696

Fax: 352-8789

E-mail: mmka@mmka.hu; hunfilmcom@aol.com

Honlap: www.mmka.org

Elnök: Tóth Erzsébet

Munkatársak: Hegedűs László, Bokor Pál

Los Angeles-i Iroda: Návai Anikó

E-mail: anikonavai@aol.com

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)

Postacím: 1133 Budapest, Kárpát utca 5.

Telefon: 329-5965

Mobil: 06-20-978-1005

E-mail: kendetamas@chello.hu

Elnök: Kende Tamás

MAGYAR FILM MÚLTJA ÉS JÖVŐJE ALAPÍTVÁNY

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Telefon: 200-8739

Fax: 398-0781

Igazgató: Gyürey Vera

MAGYAR FILMMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon/fax: 342-4760

E-mail: filmszov@t-online.hu

Főtitkár: Szomjas György

Alelnök: Molnár György

Elnökségi tagok: Báron György, Gyarmati Livia, Jancsó Miklós, Szabó Gábor

Ügyvezető titkár: Hermann Krisztina

Dokumentumfilm Rendezők Klubja (DocClub) – Papp Gábor Zsigmond

Független Magyar Producerek Szövetsége – Barbalics Péter, Szita

Miklós, Miskolczi Péter

IRKA Egyesület – Kóródy Ildikó
Magyar Animációs Céh – Kunz Román
Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesülete (MADE) – Kisfaludy András
Forgatókönyvírók és Dramaturgok Céhe – Németh Gábor
Magyar Film- és Videóvágók Egyesülete (H.S.E.)- Palotai Éva
Magyar Filmfotósok Egyesülete (H.A.S.P.) – Kende Tamás
Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES) – Zányi Tamás
Magyar Mozgóképrendezők Céhe (MRC) – Jancsó Miklós tiszteletbeli elnök
Magyar Rendezők Társasága (H.S.D.) – Kerényi Mihály, Gyököcssy Zsolt
Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.) – Kende János
Magyar Tudományos Filmegyesület (H.S.F.S.) – Kormos Ildikó
MTV Gyártásvezetői Egyesület – Péterfay Attila
Televíziós Dramaturgok Társasága – Mészáros Katalin

Szakosztályok:

Animációs (Macskássy Kati)
Dokumentumfilmes (Vészi János, Füredi Zoltán)
Játékfilmes (Dettre Gábor)
Gyermek- és Ifjúsági (Kremsier Edit)
Kritikus (Báron György)
Tudományos ismeretterjesztő (Rák József)
Szinkron (Jankovich Krisztina)

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK SZÖVETSÉGE

1021 Budapest, Budakeszi út 51/C.

Mobil: 06-30-231-2122

E-mail: rakmoni@freemail.hu

Tiszteletbeli elnök: Sára Sándor

Elnök: Durst György

Elnökségi tagok: Almási Tamás, Gesztelyi Júlia, Gyimesi Edit, Jóna Zoltán, dr. Pintér István, Püski Viktória, dr. Szilágyi Erzsébet, Varga Balázs

Felügyelő bizottság elnöke: dr. Vértényi Jenő

Felügyelőbizottsági tagok: Görcsös Gábor, Sirkó Péter

Ügyvezető titkár: Rák Mónika

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY ALAPÍTVÁNY

Muzeális Közgyűjtemény

1145 Budapest, Róna utca 174. N épület II. emelet

Telefon/fax: 252-4148, 383-3268

E-mail: filmfoto@mffa.hu

Honlap: www.mffa.hu

Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

MAGYAR FILMUNIO

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7760, 351-7761

Fax: 352-6734

E-mail: filmunio@filmunio.hu

Honlap: www.filmunio.hu

Ügyvezető igazgató: Vezér Éva

MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE (H.S.E.)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon/fax: 342-4760

Mobil: 06-30-214-5558

E-mail: h.s.e@uze.hu

Honlap: www.hse.hu

Ügyvezető: Palotai Éva

MAGYAR FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK CÉHE

1092 Budapest, Ráday utca 31/K. (Filmesház)

Telefon: 299-3029

Telefon/fax: 299-3032

E-mail: irka@filmjus.hu

Elnök: Németh Gábor

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG (MAFSZ)

1067 Budapest, Oktogon tér 4.

Telefon/fax: 302-3016

E-mail: mafs31@t-online.hu

Honlap: www.mafs31.hu

Elnök: Czabán György

Ügyvezető titkár: Gyóri Csilla

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (H.A.E.S.)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon/fax: 342-4760

E-mail: office@haes.hu

Honlap: www.haes.hu

Elnök: Zányi Tamás

MAGYAR KASZKADÓR SZÖVETSÉG

Postacím: 2030 Érd, Szigetvári utca 6.

Telefon/fax: (23)-376-811

Mobil: 06-30-941-7210

E-mail: pirochstunt@aol.com; gulyas@stunt.hu

Honlap: www.stunt.hu

Ügyvezetők: Piroch Gábor, Gulyás Kiss Zoltán, Pintér Tamás

MAGYAR KÉPEK

Kulturális Közhasznú Egyesület

1133 Budapest, Dráva utca 10.

Mobil: 06-20-931-2089

E-mail: tazi@pannongsm.hu

Elnök: Morell Mihály

Elnökhelyettes: Gál Anasztázia

MAGYAR MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAOKTATÁSI EGYESÜLET

1016 Budapest, Krisztina krt. 87-89.

Telefon: 457-0963, 213-7730

Fax: 219-0961

E-mail: hlacko@t-online.hu

Honlap: www.sulinet.hu/oktatás/media

Elnök: Hartai László

MAGYAR MOZGÓKÉPKINCS MEGISMERTETÉSÉÉRT ALAPÍTVÁNY

1827 Budapest, Budavári Palota F. épület

Postacím: 1250 Budapest, Pf. 38.

Telefon: 224-3710, 224-3715

Fax: 224-3883

E-mail: interjutar@oszk.hu

A kuratórium elnöke: Kosáry Domokos

Igazgató: Hanák Gábor

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

MAGYAR MOZGÓKÉP KÖZALAPÍTVÁNY (MMKA)

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 461-1300, 461-1310

Fax: 352-8789

E-mail: info@mmka.hu

Honlap: www.mmka.hu

MMK Kuratóriuma

Elnök: Grunwalsky Ferenc

Tagjai: Dr. Baán László, Dr. Bod Péter Ákos, Dr. Csányi Vilmos, Donáth László, Dr. Naszvadi György, Simó György

Főtitkár: Tóth Erzsébet (Telefon: 461-1310)

Titkárságvezető: Csősz Angéla

Kuratóriumi titkár: Cseri Márta

Szakkollégiumi titkárok: Hermann Krisztina és Török Zsuzsa

Finanszírozási igazgató: Martosi Mórocz Sándor

Vállalkozási igazgató: Vincze László

MAGYAR MOZGÓKÉPRENDEZŐK CÉHE (M.R.C.)

1092 Budapest, Ráday utca 31/K. (FilmesHáz)

Telefon: 299-3024

Fax: 299-3032

E-mail: mrc@filmjus.hu

Honlap: www.mmrc.hu

Tiszteletbeli elnök: Jancsó Miklós

Ügyvivő: Szűcs Dóra

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM (MNFA)

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Telefon: 394-1322, 394-1018, 200-8739

Fax: 398-0781

E-mail: filmarchiv@ella.hu

Honlap: www.filmarchiv.hu

Gazdasági osztály

1021 Budapest, Budakeszi út 51/C.

Telefon: 275-1871

Telefon/fax: 275-1874

Fax: 200-6332

Könyvtár

1021 Budapest, Budakeszi út 51/C.

Telefon: 275-1875

Igazgató: Gyürey Vera

Igazgatóhelyettes: Berkes Ildikó

Gazdasági igazgató: Szontagh Árpád

Könyvelési csoportvezető: Balog Éva

A könyvtár vezetője: Páldy Tamásné

Örökmozgó műsorszerkesztés: Berkes Ildikó, Fejes Katalin, Surányi Vera, Tanner Gábor (telefon/fax: 394-5205)

A Filmkultúra főszerkesztője: Urbán Mária

MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGA (H.S.C./M.O.T.)

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 251-5666/115 mellék

Telefon/fax: 251-0768

Mobil: 06-30-279-5132

E-mail: hsc@hscmot.hu

Honlap: www.hscmot.hu

Elnök: Kende János

Alelnök: Koltai Lajos

Ügyvezető titkár: Szilágyi Nóra

MAGYARORSZÁGI EURIMAGES KÉPVISELET

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 351-7760, 351-7761

Fax: 352-6734

E-mail: filmunio@filmunio.hu

Igazgató: Kézdi-Kovács Zsolt

MAGYARORSZÁGI FILMFORGALMAZÓK EGYESÜLETE

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 54.

Telefon: 274-2180

Fax: 274-2177

E-mail: balint@uipduna.hu

Elnök: Bálint Péter

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

MAGYARORSZÁGI VIDEOKIADÓK EGYESÜLETE (MVKE)

1145 Budapest, Bácskai utca 2836.

Telefon: 467-1400

Fax: 467-4242

E-mail: gyarmati@intercom.hu

Elnök: Gyarmati Rita

MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE

1022 Budapest, Eszter utca 7/B.

Telefon: 489-4820

Mobil: 06-30-257-1059

E-mail: mail@mpsz.org.hu

Elnök: Kálomista Gábor

Titkár: Temple Réka

MAGYAR REKLÁMFILMGYÁRTÓK EGYESÜLETE

1033 Budapest, Hajógyári sziget 132.

Telefon/fax: 250-0009, 250-1473, 454-1348

E-mail: imfilm@imfilm.hu

Elnökség: Kapitány Iván, Márk Iván, Szekeres Dénes

MAGYAR TÖRTÉNELMI FILM KÖZALAPÍTVÁNY

Székhely: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 2-4.

Levélcím: 1145 Budapest, Róna u. 174.

Telefon: 467-0627, 467-0628

Telefon/fax: 251-8170

E-mail: mtfa@mtfa.datanet.hu

Honlap: www.mtfa.hu

A kuratórium elnöke: Kósa Ferenc

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLET

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 14.

Telefon: 266-4692

Fax: 266-46-93

Elnök: Kormos Ildikó

MANIFESZT

Magyar Animációs Szakmai és Érdekvédelmi Egyesület

2162 Órbottyán, Arany János utca 110.

Mobil: 06-30-984-7394

E-mail: manifeszt@manifeszt.hu

Honlap: www.manifeszt.hu

Elnök: Patrovics Tamás

Alelnök: Klingl Béla

MEDIA DESK

Magyarország Iroda

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon 413-1269, 413-1270

Fax: 413-1710

E-mail: info@mediadesk.hu

Honlap: www.mediadesk.hu

Ügyvivő: Kiss Enikő

MEDIA GUIDE

Nemzetközi Film és Televíziós Információs és Konzultatív Központ

1126 Budapest, Bartha utca 7.

Telefon/fax: 395-0045

Mobil: 06-30-488-1095

E-mail: zebra@mail.tvnet.hu

Honlap: www.mediaguide.hu

Ügyvezető: Lukács Andrea

MEDIAWAVE

Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány

9028 Győr, Soproni utca 45.

Iroda: 9021 Győr, Kazinczy utca 3-5.

Telefon: (96) 328-888, 517-666

Fax: (96) 415-285, 517-668

E-mail: info@mediawave.hu

Honlap: www.mediawave.hu

Ügyvezető: Hartványi Jenő

Kapcsolat: Durst György

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

MINDEN NAP TÖRTÉNELEM ALAPÍTVÁNY (MINTA)

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 403-7948

Telefon/fax: 251-2080

E-mail: cinemart3@mail.datanet.hu

A kuratórium elnöke: Erdélyi János

MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE

A Nemzetközi Moziszövetség (UNIC, Párizs) és a Media Salles (Milanó) tagja

Elnök: Petróczy Sándor (mozgokep@vnet.hu)

Hódmezővásárhely, Zrínyi utca 2.

Telefon/fax: (62)-242-140

Mobil: 06-30-3305-811

Ügyvezető elnök: Dr. Németh János (jnemeth@ka.hollywoodplex.hu)

Kaposvár, Berzsényi utca 1-3.

Telefon: 06-20-814-4901

Ügyvezető titkár: Dr. Dajka Miklós

Szolnok, Botár J. utca 6.

Telefon: 06-309-678-549

E-mail: mozisokszo@chello.hu

NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM (NKA)

1085 Budapest, Gyulai Pál utca 13.

Postacím: 1388 Budapest, Pf. 82.

Központi telefon: 327-4300; ügyfélszolgálat: 327-4444, 327-445

Fax: 327-4470

E-mail: igazgatosag@nka.hu; info@nka.hu

Honlap: www.nka.hu

Az NKA Igazgatósága: Perlik Pál igazgató

Az NKA Bizottsága: dr. Harsányi László elnök

A Bizottság tagjai: Bauer István, Bagáriné Viszket Katalin, Bálint András,

Békés Pál, Csengery Adrienne, Deme Péter, Gecsényi Lajos, Kázmér

Judit, Levandel Ádám, Meixner András

A Mozgóképek Szakmai Kollégium elnöke: Kozma Károly

A Kollégium tagjai: Bácsfalvi Szilvia, Erdőss Pál, Kende János, Pörös

Géza, Schultze Éva, Szarvasi Zoltán, Szoboszlay Péter

OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM

Audiovizuális Főosztály

1077 Budapest, Wesselényi utca 20-22.

Telefon: 484-7100

Fax: 484-7122

Főosztályvezető: dr. Zachar Balázs (484-7250)

Jogi és filmes referens: dr. Külkey Orsolya (484-7274)

Filmszakmai referens: Reichenberger János (484-7222)

E-mail: janos.reichenberger@nkom.gov.hu

Honlap: www.okm.gov.hu; www.kultura.hu; www.nkom.hu

Nemzeti Filmiroda

1077 Budapest, Wesselényi utca 16.

Levélcím: 1410 Budapest, Pf. 127.

Telefon: 327-7070, 327-0220

Fax: 321-9224

E-mail: info@filmoffice.hu

Honlap: www.nationalfilmoffice.hu

Igazgató: Dr. Taba Miklós

OPAKFI

Optikai, Akusztikai, Film- és Színháztechnikai

Tudományos Egyesület Kht.

1027 Budapest, Fő utca 68.

Postacím: 1371 Budapest, Pf. 433.

Telefon/fax: 202-0452, 224-2011/1441 mellék

E-mail: opakfi2@mtesz.hu

Honlap: www.opakfi.mtesz.hu

Elnök: Lupkovics Gábor

Ügyvezető igazgató: Bába Ildikó

ORSZÁGOS RÁDIÓ ÉS TELEVÍZIÓ TESTÜLET (ORTT)

1088 Budapest, Reviczky utca 5.

Telefon: 429-8600

Fax: 267-2612

Honlap: www.ortt.hu

Elnök: Kovács György

Testületi tagok: Szalai Annamária, Dr. Ladványszky György, Dr. Tímár

János, Dr. Wéber János

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK

Az Iroda főigazgatója: Dr. Weissenbergerné Dr. Dobos Márta

Műsorszolgáltatási Alap

1052 Budapest, Váci utca 16/B.

Telefon: 327-2020

Fax: 267-5151

E-mail: alap@alap.ortt.hu

Honlap: <http://alap.ortt.hu>

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR – TÖRTÉNETI INTERJÚK TÁRA

1827 Budapest, Budavári Palota F. épület

Telefon: 224-3710, 224-3715

Fax: 224-3883

E-mail: interjutar@oszk.hu

A Tár vezetője: Hanák Gábor

PALANTÍR FILM

Vizuális Antropológiai Alapítvány

1163 Budapest, Katóka utca 46.

Telefon/fax: 403-0352

Mobil: 06-20-993-4030

E-mail: palantir@enternet.hu

Honlap: www.palantirfilm.hu

Elnök: Füredi Zoltán

PANNON ANIMÁCIÓ ALAPÍTVÁNY

1035 Budapest, Kerék utca 80.

Telefon: 250-2187

Mobil: 06-30-919-5480

Elnök: Féjja Sándor

Tagok: dr. Matolcsy György, Veressné dr. Kozma Ilona

PREMIER PLAN

Alapítvány az Első Filmért

Postacím: 1751 Budapest, Pf. 75.

Telefon/fax: 489-1609

E-mail: dtanya@mail.uti.hu

Ügyvezető: Durst György

POLIFILM MŰHELY ALAPÍTVÁNY A MOZGÓKÉP KULTÚRÁÉRT

1011 Budapest, Bem rakpart 6.
Mobil: 06-70-252-2737, 06-20-992-6612
E-mail: polifilm@freemail.hu
Honlap: www.polifilm.hu
Elnök: Rudas Attila

PRIVÁT FOTÓ ÉS FILM ALAPÍTVÁNY (PFFA)

Postacím: 1121 Budapest, Mese köz 10.
Telefon/fax: 200-7624
E-mail: forgax@gmail.com
Ügyvezető: Forgács Péter

ZOOM

Mozgóképf- és Médiaműhely Alapítvány
2000 Szentendre, Alkotmány utca 14.
Mobil: 06-20465-7885
E-mail: szondya@t-online.hu
Honlap: www.partmozi.hu
Elnök: Szondy Andrea

OKTATÁS

Education

ANALÓG ARTISTS KFT.

Filmakadémia (Forgatókönyvírói, filmrendezői és filmszínész oktatás)
1112 Gaál József utca 15/A.
Telefon: 202-2902, 201-5851
E-mail: oktatas@analogartist.com
Honlap: www.analogartists.com
Ügyvezető igazgató: Schilling Zoltán (zoltan.schilling@analogartists.com)

ARC STÚDIÓ KFT.

I. a Filmgyártóknál

DEGA FILM STÚDIÓ

I. a Filmgyártóknál

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

OKTATÁS

ELTE

MŰVÉSZETELMÉLETI ÉS MÉDIAKUTATÁSI INTÉZET

FILMELMÉLET-FILMTÖRTÉNET SZAK

1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8.

Telefon/fax: 411-6558

E-mail: kovacsab@emc.elte.hu

Honlap: www.emc.elte.hu

A Szak vezetője: Kovács András Bálint

FŐVÁROSI OKTATÁSTECHNOLÓGIAI KÖZPONT (FOK)

I. a Filmgyártóknál

GNM SZÍNITANODA EGYESÜLET

GNM Tanoda Alapítvány

1062 Budapest, Andrássy út 62.

Telefon/fax: 373-0267

E-mail: mail@gnm.hu; gnmszinitanoda@hotmail.com

Honlap: www.gnm.hu

Igazgató: Górnagy Mária

ISMERETTERJESZTŐ FILMTÁRSASÁG

1027 Budapest, Frankel Leó utca 24.

Telefon: 212-3913, 212-5562

Fax: 316-3659

E-mail: ism-film@hu.inter.net

Honlap: http://if.freeweb.hu

Ügyvezető igazgató: Bohák György

KODOLÁNYI VIZUÁLIS ALKOTÓMŰHELY

Kodolányi János Főiskola

8000 Székesfehérvár, Szabadságharcos út 59.

Postacím: 8000 Székesfehérvár, Fürdő utca 1.

Telefon: 543-300/171 mellék

E-mail: tvstudio@mail.kodolanyi.hu

Honlap: www.kodolanyi.hu/alkotomuhely

Az Alkotóműhely vezetője: Vadócz Péter (06-30-205-1356)

**MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM
INTERMÉDIA TANSZÉK**

1063 Budapest, Kmety György utca 27.

Telefon: 373-0069

Fax: 373-0070

E-mail: intermedia@c3.hu

Honlap: www.intermedia.c3.hu

Tanszékvezető: Peternák Miklós

MAGYAR MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAOKTATÁSI EGYESÜLET

I. az Intézményeknél

**MISKOLCI EGYETEM BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR
KULTURÁLIS ÉS VIZUÁLIS ANTROPOLÓGIAI TANSZÉK**

3515 Miskolc, Egyetemváros E/3.

Telefon/fax: (46) 565-221

E-mail: btkvat@gold.uni-miskolc.hu

Honlap: <http://www.inka.kvat.uni-miskolc.hu>; www.antropologia.hu

Tanszékvezető: Dr. Kotics József

MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM

(Korábban: Magyar Iparművészeti Egyetem)

1121 Budapest, Zugligeti út 9-25.

Telefon: 392-1140, 392-1180

Fax: 392-1144, 392-1188

E-mail: rektori@mome.hu

Honlap: www.mome.hu; www.mie.hu

Rektor: Droppa Judit

Vizuális Kommunikáció Tanszék

Telefon: 392-1198

E-mail: vizual@mome.hu

Tanszékvezető: Molnár Gyula egyetemi tanár

M.S.E. STÚDIÓ KFT.

Első Szinkronszínész Képző

I. a Filmgyártóknál

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

OKTATÁS

OPAKFI

Optikai, Akusztikai, Film- és Szinkronttechnikai
Tudományos Egyesület
I. az Intézményeknél

PESTI MAGYAR SZÍNIKADÉMIA

1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.
Telefon: 341-3849/138 mellék
Fax: 322-1040
Igazgató: Kovács Gábor Dénes

POLIFILM TECHNIKUM

Műhely Alapítvány
Mozgóképgyártó és Videóműsorkészítő Szakképzés
I. az Intézményeknél!

SZELLEMKÉP SZABADISKOLA

1072 Budapest, Dob utca 20. II/25.
Telefon/fax: 321-3637
Mobil: 06-30-2871-220
E-mail: szellemkep@c3.hu
Honlap: www.szellemkep.hu
Művészeti igazgató: Fuchs Lehel
Kapcsolat: Oláh Judit

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

FILM- ÉS TV FŐTANSZAK

1088 Budapest, Szentkirályi utca 32/A.
Telefon: 411-2916
Fax: 317-1052
E-mail: sff@mail.datanet.hu
Honlap: www.filmacademy.hu
Rektor: Babarczy László
Rektorhelyettes: Gothár Péter
Főtanszékvezető: Kende János
Tanszékvezető-helyettes: Grunwalsky Ferenc
Tanulmányi titkár: Marosvölgyi Judith

FILMGYÁRTÓK

Producers

2. MÉDIA-BOX BT.

1054 Budapest, Alkotmány utca 31.

Telefon: 353-1105

Mobil: 06-30-931-7457

E-mail: solyomandras@freemail.hu

Ügyvezető: Sólyom András

3J+1 BT.

1022 Budapest, Eszter utca 14.

Telefon/fax: 316-5761

E-mail: csakany@jancso.hu

Ügyvezetők: Jancsó Miklós, Csákány Zsuzsa

3 NYÚL STÚDIÓ KFT.

1126 Budapest, Böszörményi út 8.

Telefon/fax: 202-6887

E-mail: ei@c3.hu

Elnök: Enyedi Ildikó

7HATÁR STÚDIÓ

Szolgáltató és Kommunikációs Kft.

6636 Mártély, Fő utca 33.

Telefon/fax: (62) 228-559

E-mail: csernai@7hatar.hu; anita@7hatar.hu

Honlap: www.7hatar.hu

Ügyvezetők: Hegedűs Anita, Csernai Árpád

40 LABOR

Filmkészítő Egyesület

1062 Budapest, Bajza utca 45.

Telefon: 302-4664

Mobil: 06-20-910-6842, 06-20-340-5329

Fax: 489-1609

E-mail: kornelsz@t-online.hu; igorbuharov@gmail.com

Honlap: www.buharov.hu

Igazgató: Szilágyi Kornél

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

42/B

Filmgyártó és Forgalmazó Kft.

1028 Budapest, Kolozsvár utca 10.

Mobil: 06-20-824-5941, 06-20-446-5026

E-mail: markx@freemail.hu; toseradam@freemail.hu

Ügyvezetők: Győri Márk, Tősér Ádám

68-AS STÚDIÓ – ÁRNYKÉP BT.

1145 Budapest, Bácskai utca 1/C.

Telefon: 251-4377

Telefon/fax: (28) 488-304

E-mail: buvari@freemail.hu

Stúdióvezető: Buvári Tamás

ABSOLUT FILM STÚDIÓ

Produkciós és Művészeti Bt.

1066 Budapest, Lovag utca 20.

Telefon/fax: 302-6176

Mobil: 06-20-985-6277

E-mail: absolutfilm@absolutfilm.hu

Ügyvezető: Nemes Gyula

AC100 KFT.

1055 Budapest, Szent István krt. 15.

Telefon: 331-6414

Mobil: 06-20-981-1587

E-mail: ac100@hu.inter.net

Ügyvezető: Dávid András

ACSFILM.HU

1085 Budapest, Horánszky utca 3.

Mobil: 06-70-220-3854

E-mail: acsfilm@acsfilm.hu

Honlap: www.acsfilm.hu

Ügyvezető: Ács Miklós

A-FILM

1136 Budapest, Pannónia utca 54.

Telefon: 06-20-951-1400

E-mail: farkas.attila@vipmail.hu; farkas.attila@a-film.hu

Honlap: www.a-film.hu

Ügyvezető igazgató: Farkas Attila

A.GY. KFT.

Örkényi Animáció

2097 Pilisborosjenő, Ezüsthgyi út 11.

Telefon/fax: (26) 336-571

Mobil: 06-20-923-3140, 06-20-448-3358

E-mail: orkenyia@interware.hu

Ügyvezető igazgatók: Örkényi Antal, Katona Gyöngyi

AKNAFILM BT.

1039 Budapest, Füst Milán utca 12.

Telefon: 243-0848

Mobil: 06-30-270-3700

Fax: 243-0873

E-mail: dyga@t-online.hu

Ügyvezető: Dyga Zsombor

ANALOG ARTISTS STÚDIÓ KFT.

1112 Budapest, Gaál József utca 15/A.

Telefon/fax: 201-5851

E-mail: produkcio@analogartist.com

Honlap: www.analogartists.com

Ügyvezető igazgató/művészeti vezető: Schilling Zoltán
(zoltan.schilling@analogartists.com)

ANIMEX

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 13.

Mobil: 06-20-976-2936

E-mail: animex@animex.hu

Honlap: www.animex.hu

Ügyvezető: Oláh Rita

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

ALOHA

Reklám, Marketing és Filmkészítő Bt.
1145 Budapest, Róna utca 174. I. épület
Telefon/fax: 220-5324
Mobil: 06-30-990-4347
E-mail: zoltanjanos7@hotmail.com
Ügyvezető: Zoltán Tamásné
Kapcsolat: Zoltán János Péter

ALT MÉDIA Kft.

1015 Budapest, Hunfalvy utca 11.
Telefon/fax: 789-1171
E-mail: molnar@altmedia.hu; momo@altmedia.hu
Honlap: www.altmedia.hu
Ügyvezető igazgató: Haraszi Márta
Kommunikációs igazgató: Molnár Péter

ANDRÉ SZÓTS PRODUCTIONS – ASP FILM

1025 Budapest, Pasaréti út 67-69.
Telefon: 325-6564
Fax: 325-6884
E-mail: aspfilm@interware.hu
Honlap: www.asp.hu
Kapcsolat: Hunyadi Emese

ANGELUS BT.

1089 Budapest, Német utca 8.
Telefon/fax: 313-2116
E-mail: angelus@t-online.hu
Ügyvezető igazgató: Jelenczki István

ANIMEX

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 13.
Mobil: 06-20-976-2936
E-mail: animex@animex.hu
Honlap: www.animex.hu
Ügyvezető: Oláh Rita

ANTHROPOLIS

Antropológiai Közhasznú Egyesület

1062 Budapest, Andrássy út 74.

Telefon/fax: 302-3172

E-mail: anthropolis@anthropolis.hu

Honlap: www.anthropolis.hu

Elnök: Frida Balázs

ANTROPRODUKCIÓ

Alkotó és Szolgáltató Bt.

1088 Budapest, Rákóczi út 29.

Telefon/fax: 266-2076

Mobil: 06-30-954-4114

E-mail: antro@citromail.hu; tari@etno.hu

Ügyvezető igazgató: Tari János

AQUAMARIN FILM

Film- és Műsorkészítő Kft.

1074 Budapest, Dohány utca 80.

Telefon/fax: 351-5269

Mobil: 06-30-259-6413

E-mail: tombi@uze.net

Ügyvezető: Tölgyesi Ágnes

ARC FILM STÚDIÓ KFT.

1142 Budapest, Laky Adolf utca 82.

Telefon: 221-8895

Mobil: 06-30-951-3097

Fax: 252-2080

E-mail: film@arcstudio.hu; gero_peter@freemail.hu

Honlap: www.arcstudio.hu

Ügyvezető igazgató: Gerő Péter

Művészeti vezető: Gerő Szandra

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

ARGOS STÚDIÓ (VITUKI)

1095 Budapest, Kvassay Jenő út 1.

Telefon: 215-6140, 215-8160

Fax: 216-1514

E-mail: argos@vituki.hu

Honlap: www.vituki.hu

Stúdióvezető: Ditzendy Arisztid

ARGUS FILM & ART KFT.

1062 Budapest, Andrásy út 99.

Telefon: 342-8335

Fax: 342-8889

E-mail: argus@argusfilm.com

Honlap: www.argusfilm.com

Ügyvezető igazgató: Kovács Felícia Flóra

ARSPPOINT

arSPoint Bt.

1118 Budapest, Csiki-hegyek utca 18.

Mobil: 06-30-279-7960

E-mail: pirospon99@t-online.hu

Ügyvezető igazgató: Dömötör Péter

ART-FILM-GALLERY BT.

1022 Budapest, Detrekő utca 7/A.

Telefon: 326-6848

E-mail: mifi@t-online.hu

Ügyvezető igazgató: Mihályfy László

ART-TON BT.

1121 Budapest, Tatárvirág utca 8892/7.

Telefon: 275-5212, 373-5350

Mobil: 06-30-602-2887; 06-30-660-1944

Fax: 373-4293

E-mail: orosz.tibor@freemail.hu

Ügyvezetők: Gyulai Zsuzsa, Orosz Tibor

ATNO BT.

1114 Budapest, Mészöly utca 5.
Mobil: 06-30-962-0677
E-mail: contact@attilacsoboth.com
Ügyvezető: Csoboth Attila operatőr

AURAS ART STÚDIO

E-mail: tessari@cinemagic.hu
Ügyvezető: Alessandro Tessari

BALANSZ FILM

2000 Szentendre, Mandula utca 8.
Mobil: 06-20-460-9400
Fax: (26) 310-692, 453-3001
E-mail: info@erintettek.hu
Honlap: www.erintettek.hu
Ügyvezető: Tóbiás Timea, Tóth Artin

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ALAPÍTVÁNY (BBSA)

I. az Intézményeknél

BGB FILM KFT.

1126 Budapest, Böszörményi út 3/A.
Telefon/fax: 212-6172, 315-0596
Mobil: 06-20-943-3250; 06-20-965-0825
E-mail: bgb@t-online.hu
Ügyvezetők: Böszörményi Zsuzsa, Gyarmathy Lívía

BLAH BLAH BT.

1115 Budapest, Mohai utca 6.
Telefon/fax: 204-0195
E-mail: blahblah@chello.hu
Ügyvezető igazgató: Ligeti Nagy Tamás

BLUFILM BT.

1122 Budapest, Kissvábhegyi út 4-6/A.
Telefon/fax: 212-5872
E-mail: brekeke@t-online.hu
Ügyvezető igazgató: Dobray György

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

BODOGRÁF MOZGÓKÉP BT.

1071 Budapest, Damjanich utca 23.

Telefon/fax: 321-1765

E-mail: gulyas.gyula@chello.hu

Ügyvezető: Gulyás Gyula

BOLOGNA FILM

Kulturális Szolgáltató Kkt.

1111 Budapest, Lágymányosi út 21/A.

Mobil: 06-20-435-7454

Fax: 328-8280

E-mail: pgzs@freemail.hu

Honlap: www.budapestretro.hu

Ügyvezető/producer: Papp Gábor Zsigmond

BUBRYÁK STÚDIÓ BT.

Médiatanácsadó Filmiroda

6722 Szeged, Hajnóczy utca 29.

Telefon: (62) 326-524

Mobil: 06-30-583-2272

E-mail: boobey@vnet.hu

Ügyvezető: Bubryák István

BUDAPESTI ISKOLA

Filmkészítő, Kulturális és Informatikai Kft.

1221 Budapest, Ady Endre utca 165.

Telefon/fax: 319-1250

E-mail: budapesti.iskola@freemail.hu

Ügyvezető igazgató: Czencz József

CAFÉ FILM KFT.

Filmszolgáltató Kft.

1138 Budapest, Váci út 141.

Telefon: 450-5060

Fax: 450-5099

E-mail: tamas@cafefilm.hu

Honlap: www.cafecsoport.hu

Kreatív igazgató: Hutlassa Tamás

CAFÉ REKLÁM KFT.

1138 Budapest, Váci út 141.

Telefon: 450-5060

Fax: 450-5099

E-mail: info@cafereklam.hu

Honlap: www.cafereklam.hu

Ügyvezető: Gábor Iván

C.A.K.O. STÚDIÓ KFT.

1025 Budapest, Apostol utca 21.

Telefon: 335-0682

Fax: 326-1094

E-mail: cako@hu.inter.net

Honlap: www.cakostudio.hu

Ügyvezető igazgató/művészeti vezető: Cakó Ferenc

CAMEOFILM KFT.

1023 Budapest, Apostol utca 13/B.

Telefon: 225-3562

Fax: 225-3563

E-mail: info@cameofilm.hu

Honlap: www.cameofilm.hu

Producer: Csáky Attila

CELLULOID MŰHELY

Fiatalfilmkészítők Kreatív Műhelye

1098 Budapest, Dési Huber utca 5.

Mobil: 06-20-972-6170

Fax: 377-2411

E-mail: cell@freeweb.hu; cell@mail.datanet.hu

Honlap: www.cell.freeweb.hu

Elnök: Lóth Balázs

CENTRÁL FILMSTÚDIÓ KFT.

1132 Budapest, Kresz Géza utca 21.

Telefon: 789-0441

Fax: 789-0442

E-mail: centralfilm@t-online.hu

Producer: Fülöp György

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

CINEART

2083 Solymár, Zöldfa utca 12.

Telefon: (26) 363-026

Mobil: 06-20-934-4142, 06-20-912-4704

E-mail: c.art@t-online.hu

Ügyvezetők: Petróczy András, Sós Ágnes

CINEGRAPH BT.

Postacím: 1371 Budapest, Pf. 459

Telefon/fax: 489-1609

Mobil: 06-30-944-7776

E-mail: totokom@gmail.hu

Ügyvezető igazgató: Komjáti Ferenc

CINEMADREAM PRODUCIÓS KFT.

1222 Budapest, Promontor utca 86/A.

Fax: (26) 381-437

Mobil: 06-20-317-6107

E-mail: tv@trendline.hu

Ügyvezető/producer: Klein László

CINEMA-FILM KFT.

1145 Budapest, Gyarmat utca 36.

Telefon/fax: 252-0078

E-mail: mail@cinemafilm.hu

Honlap: www.cinemafilm.hu

Ügyvezető: Garami Gábor

CINEMA FILMMŰHELY – KANIZSA

24420 Magyarkanizsa, Edvard Kardelj tér 9. – Szerbia

Telefon: 00-381-63-777-6102

Telefon/fax: 00-381-24-873-043, 00-381-874-077

E-mail: eivan@tiszanel.net; vanjem@eunet.yu

Honlap: <http://solair.eunet.yu/~film>

Elnök: Iván Attila

CINEMA STÚDIÓ

Videó- és Filmgyártó Stúdió Bt.
1037 Budapest, Toboz utca 2/A.
Telefon/fax: 250-4722
Mobil: 06-20-944-5566
E-mail: cinematm@hu.inter.net
Ügyvezető igazgató: Molnár Tamás

CINEMART KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.
Telefon/fax: 251-2080
E-mail: cinemart3@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Szohár Ferenc

CINEMON STÚDIÓ

1026 Budapest, Harangvirág utca 7.
Telefon: 200-3825
Fax: 200-5571
E-mail: studio@cinemon.hu
Stúdióvezető: Temple Réka

CINEVER STÚDIÓ BT.

1115 Budapest, Bartók Béla út 92-94.
Mobil: 06-70-214-0291
E-mail: cineverstudio@yahoo.co.uk
Ügyvezető: Boros Zoltán

CÍVIS FILM KFT.

1028 Budapest, Vörösmarty utca 26.
Mobil: 06-20-363-1085, 06-20-931-2089
Fax: 239-2280
E-mail: taxi@pannongsm.hu
Ügyvezetők: Puszt Tibor, Gál Anasztázia

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

COMPIS FILM BT.

1213 Budapest, Damjanich János utca 75.

Telefon: 218-2767

Mobil: 06-30-218-2767; 06-30-324-8458

Fax: 200-2624

E-mail: compis@t-online.hu

Ügyvezető igazgató: Komár István

COMPLEMENTER CAMELEON KFT.

2024 Kisoroszi, Széchenyi út 12.

Telefon: (26) 392-160

Mobil: 06-70-213-2884

E-mail: szirtes@szirtesfilm.hu

Honlap: www.szirtesfilm.hu

Ügyvezető: Szirtes András

CREW TEAM KFT.

1094 Budapest, Berzenczey utca 10-12.

Telefon 473-3116

Mobil: 06-30-952-7622

Fax. 473-3111

E-mail: ildiko_crewteam@yahoo.com

Honlap: www.crewteam.hu

Ügyvezető igazgató: Nagy Ildikó

CRUEL WORLD TEAM

Független Filmtársulat

2400 Dunaújváros, Hengerész út 7.

Postacím: 2401 Dunaújváros Pf. 363.

Telefon: 06-70-369-0493

E-mail: cwt@cwtfilm.com; bernathzsolt@freemail.hu

Honlap: www.cwtfilm.com

Producer: Bernáth Zsolt

CSILLAG ÉS ÁDÁM FILM

2071 Páty, Tulipán utca 33/A.
Mobil: 06-20-490-3800
Fax: (23) 555-135
E-mail: csillag@mail.tvnet.hu
Ügyvezető igazgató: Csillag Ádám

DÁNIEL FILM STÚDIÓ KFT.

1125 Budapest, Dániel út 22.
Telefon: 275-2377
Fax: 275-9323
E-mail: danielfilmstudio@yahoo.fr
Ügyvezető igazgató: Elek Judit

DEGA FILM STÚDIÓ

2461 Tárnok, Hazatérők útja 99.
Telefon/fax: (23)-388-374
Mobil: 06-20-956-1481
E-mail: dega@fibermail.hu
Honlap: www.degafilmstudio.gallery-diabolus.com
Ügyvezető: Dénes Gábor

DEKOFILM KFT.

1012 Budapest, Márvány utca 3/A.
Telefon/fax: 375-2194
Mobil: 06-20-925-2091
E-mail: kovacs.gyorgy.gabor@t-online.hu
Ügyvezető: Kovács György

DIALÓG FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.
Telefon: 252-2870
Fax: 251-1080
E-mail: dialog@dialogfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Tolmár Tamás

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

DORDONY

Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
1204 Budapest, Török Flóris utca 84.
Mobil: 06-20-522-4549, 06-20-927-2307
E-mail: dordonyfilm@freemail.hu
Ügyvezető igazgató: Faragó József

DUNA MŰHELY

1016 Budapest, Mészáros utca 48-54.
Telefon: 489-1308
Fax: 489-1609
E-mail: dunaw@dunatv.hu
Producer: Durst György

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY

1015 Budapest, Mészáros utca 48-54.
Telefon: 489-1529
Telefon/fax: 355-8327
E-mail: dunataj2@mail.datanet.hu
Elnök: Buglya Sándor

DZSEM BT.

1141 Budapest, Csokor utca 5.
Telefon: 220-1806
Mobil: 06-20-343-1366
E-mail: dzsem.bt@chello.hu
Ügyvezető: Molnár József

ECOFILM EGYESÜLET

2040 Budaörs, Pintyőke utca 6.
Telefon/fax: 249-8157
Mobil: 06-30-655-7722
E-mail: molnar.attila.david@antarctica.hu
Ügyvezető: Molnár Attila Dávid

EDITOR 95 STÚDIÓ

1053 Budapest, Királyi Pál utca 14.
Telefon: 328-0372
Mobil: 06-30-932-0840
Fax: 328-0373
E-mail: editor02@t-online.hu
Honlap: www.mediaguide.hu/editor95
Ügyvezető: Hevér Zoltán

EFFECT FILM KFT.

1124 Budapest, Somorjai utca 11/A.
Telefon/fax: 201-3050
Mobil: 06-30-929-2480
E-mail: office@effectfilm.hu; pajor.dora@effectfilm.hu
Producer: Pajor Dóra

ELEFÁNT STÚDIÓ KFT.

1123 Budapest, Alkotás utca 39/B.
Mobil: 06-20-989-0228
E-mail: toth-szöllös.andras@elefantstudio.hu; regenfeld@hotmail.com
Honlap: www.elefantstudio.hu
Ügyvezető: Tóth-Szöllös András

ENGRAM FILM

1122 Budapest, Cseresznye utca 58.
Telefon/fax: 249-3805
Mobil: 06-30-986-8903
E-mail: engram@c3.hu; info@engram.hu
Honlap: www.engram.hu
Ügyvezető/producer: Moldoványi Ferenc

EPS PRODUKCIÓS IRODA

Electric Pictures and Sounds Kft.
1051 Budapest, Nádor utca 23.
Telefon: 302-6500
Telefon/fax: 302-6501
Mobil: 06-20-934-2238
E-mail: eps@mail.tvnet.hu
Honlap: www.eps.tvnet.hu
Ügyvezető: Móczán Péter

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

EUROFILM STÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 220-5435, 252-5069

Fax: 220-5420, 251-3986,

E-mail: eurofilm@t-online.hu

Honlap: www.eurofilm.hu

Ügyvezető igazgató: Miskolczi Péter

EUROMOZAIK ALAPÍTVÁNY

1102 Budapest, Liget tér 2.

Telefon: 260-9924

Mobil: 06-70-258-6629

E-mail: a.peterffy@freemail.hu

Elnök: Péterffy András

EURÓPA 2000 KFT.

1122 Budapest, Krisztina krt. 23.

Postacím: 1539 Budapest, Pf. 643.

Telefon: 212-2246

Fax: 212-4264

E-mail: eu2000@mail.tvnet.hu

Ügyvezető igazgató: Gyöngyössy Bence

EXTREME FILM KFT.

1011 Budapest, Hunyadi János út 3.

Telefon/fax: 213-5820, 214-4493

Mobil: 06-30-948-4323

E-mail: extremefilm@extremefilm.com ; info@extremefilm.com

Honlap: www.extremefilm.com

Ügyvezetők: Hidasi Dalma, Keményffy Tamás

ÉLMÉNYTERÁPIA

Mozgóképkészítő Bt.

9082 Écs, Mezősél utca 6.

Mobil: 06-70-200-0302

E-mail: szoko@freemail.hu

Ügyvezető: Szolnoki József

FELHŐC PRODUKCIÓ KFT.

1114 Budapest, Orlay utca 2/B.
Telefon: 466-5015,
Telefon/fax: 365-0359
E-mail: felhoc@felhoc.hu
Honlap: www.felhoc.hu
Produkciós igazgató: Meskó Zsolt

FILMART FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.
Telefon: 251-5666/436. mellék
Telefon/fax: 251-3701
Fax: 222-3039
E-mail: filmart@t-online.hu; filmart@mail.mata.v.hu
Honlap: www.filmart.hu
Ügyvezető igazgató: Hábermann Jenő
Producer: Rozsnyik László

FILMDIMENZIÓ KFT.

1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 40.
Telefon/fax: 340-4187
Mobil: 06-20-970-6659
E-mail: mail@almasitamas.hu
Honlap: www.almasitamas.hu
Ügyvezető: Almási Tamás

FILMENTER BT.

1145 Budapest, Róna utca 185.
Telefon/fax: 220-5418
E-mail: filmenter2001@t-online.hu
Igazgató: Nagy Gábor

FILMIRA BT.

1071 Budapest, Dembinszky utca 28.
Mobil: 06-20-911-7443
Fax: 321-8040
Ügyvezető igazgató: Varga Ágota

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

FILMPARTNERS KFT.

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 62.

Telefon: 391-4800

Fax: 391-4809

E-mail: filmpartners@filmpartners.hu

Honlap: www.filmpartners.hu

Producer: Kovács Gábor

FILMPLUS

Filmgyártó Kft.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 460-8060

Fax: 460-8050

E-mail: filmplus@filmplus.hu

Honlap: www.filmplus.hu

Ügyvezető/producer: Hollósi G. Zsuzsanna (hollosi@filmplus.hu)

Producer: Varga Gábor (g.varga@filmplus.hu)

FILM POSITIVE PRODUCTIONS KFT.

1132 Budapest, Visegrádi utca 9. II/1.

Telefon: 238-0200, 238-0201

Fax: 238-0322

E-mail: info@filmpositive.hu

Honlap: www.filmpositive.hu

Ügyvezetők: Bisztray Sándor, Fazekas Péter

FILMREGÉNY

Film- és Animációsfilm Készítő Bt.

1027 Budapest, Medve utca 15.

Telefon/fax: 212-5418

E-mail: filmregeny@chello.hu

Ügyvezető: Kriskó Lászlóné

FILMSERVICE

Művészeti Filmgyártó és Forgalmazó Kft.

1037 Budapest, Nagybátonyi utca 14/2.

Telefon: 430-2490

Fax: 430-2499

E-mail: filmservice@filmservice.hu

Honlap: www.filmservice.hu

Producer: Diószegi Judit

Kapcsolat: Hegedűs Ágnes

FILM TEAM KFT.

1011 Budapest, Fő utca 23.

Telefon/fax: 212-8430, 214-9645

E-mail: filmteam@filmteam.hu

Honlap: www.filmteam.hu

Ügyvezető igazgató: Major István

FIRKAFILM KFT.

6000 Kecskemét, Tatár sor 1/A.

Telefon: (76) 505-322

Fax: (76) 505-323

E-mail: firkanim@mail.datanet.hu

Honlap: www.firkafilm.com

Ügyvezetők: Munding László, Taborita Ildikó, Fazekas László

FISHPICTURES

1113 Budapest, Bartók Béla út 124.

Mobil: 06-20-912-2310

E-mail: info@fishpictures.hu; i.madarasz@chello.hu

Honlap: www.fishpictures.hu

Igazgató/producer: Madarász István

FIVINVEST KFT.

1137 Budapest, Pozsonyi út 14.

Telefon: 340-8828

Fax: 401-1008

E-mail: fivinvest@chello.hu

Honlap: www.fivinvest.hu

Ügyvezető igazgató: Zakár Péter

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

FLÓRA FILM INTERNATIONAL

1075 Budapest, Madách Imre utca 8.
Telefon/fax: 342-7760
Mobil: 06-30-952-9995, 06-20-934-1180
E-mail: florafilm@t-online.hu
Honlap: www.florafilm.hu
Ügyvezető/producer: Kocsis Tibor

FOCUSFILM

Filmgyártó és Forgalmazó Kft.
1013 Budapest, Döbrentei utca 8.
Telefon: 489-4820
Fax: 489-4829
E-mail: focusfilm@focusfilm.hu
Honlap: www.focusfilm.hu
Ügyvezető igazgató/producer: Sipos Áron

FOR CREATION BT.

Levélcím: 1121 Budapest, Mese köz 10.
1033 Budapest, Szentendrei út 89-93
Telefon/fax: 200-7624
Mobil: 06-30-964-3029
E-mail: info@forgacspeter.hu; forgax@gmail.com;
Honlap: www.peterforgacs.com
Rendező/producer: Forgács Péter

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY

1145 Budapest, Róna utca 174.
Telefon/fax: 220-5413
E-mail: forumfilm@invitel.hu
Elnök: Vészi János
Kurátorok: Pataki Éva, Solymosi Norbert

FÖLD ARCA FILMSTÚDIÓ KFT.

9400 Sopron, Récényi út 8.
Telefon: (99) 506-077
Fax: (99) 506-078
E-mail: foldarcafilmstudio@t-online.hu
Honlap: www.foldarcafilmstudio.hu
Ügyvezető: Czanik Csaba Árpád

FŐVÁROSI OKTATÁSTECHNOLÓGIAI KÖZPONT KKT – FOK

(Budapest Training Technology Centre)

1088 Budapest, Bródy Sándor utca 14.

Postacím: 1447 Budapest, Pf. 509.

Telefon: 266-4692, 318-6522, 318-6839

Fax: 266-4693

Honlap: www.fok.hu

Igazgató: Kabdebó György (kabdebo@fok.hu)

FUNDAMENTUM 93. STÚDIÓ

Kulturális és Szolgáltató Bt.

1025 Budapest, Törökvész út 49.

Telefon: 325-6253

Mobil: 06-20-321-1004

E-mail: martinidesz@freemail.hu

Ügyvezetők: M. Karácsonyi Violetta, Martinidesz László

FUTURE FILMS

1061 Budapest, Székely Mihály utca 10.

Telefon: 209-3936

Mobil: 06-30-650-5454

Fax: 209-3935

E-mail: futurefilms@futurefilms.hu

Honlap: www.futurefilms.hu

Ügyvezető igazgató: Herczeg András

Kapcsolat: Köves Ábel

GERILLA FILM

1071 Budapest, Dembinszky utca 45.

Mobil: 06-30-924-7184, 06-30-201-3789

E-mail: cjuditgerilla@hotmail.com; marosig@yahoo.com;

mnyitrai@mailbox.hu

Ügyvezetők: Czákó Judit, Marosi Gábor, Nyitrai Márton

GOLDEN CONCH

Kulturális és Kereskedelmi Kft.

1185 Budapest, Ungvár utca 31.

Telefon: 291-5663

Mobil: 06-70-270-6023

Fax: 297-0959

E-mail: szobolits@t-online.hu

Ügyvezetők: Szobolits Béla, Körmendi Annamária

GRAFILM BT.

1146 Budapest, Szitakötő utca 18.

Telefon: 221-5222, 363-5582

Mobil: 06-20-967-3441, 06-20-922-2152

E-mail: szobrasz@t-online.hu; szobraszandrea@t-online.hu

Ügyvezető igazgatók: Szobrász Andrea, Szobrász András

GRANTFILM

Filmkészítő és Szolgáltató Kft.

1142 Budapest, Kassai utca 21.

Telefon: 479-1040, 479-1069

Fax: 462-0646

E-mail: grantfilm@grantfilm.hu

Honlap: www.grantfilm.hu

Ügyvezető: Györgyi Réka

HCC – HAPPY CREW COMPANY KFT.

1023 Budapest, Bécsi út 4.

Telefon: 335-1002

Fax: 335-4052

E-mail: hccprod@happycrew.hu

Ügyvezető/producer: Cirkó József

HONEYMOOD FILMS KFT.

1037 Budapest, Nyereg utca 8.

Telefon: 240-5694, 250-4733

Fax: 387-2240

E-mail: honeymood@honeymood.com

Honlap: www.honeymood.com

Ügyvezetők: Kamondi Zoltán, Tóth András

HÖGLFILM PRODUKCIÓ

1215 Budapest, Árpád utca 10/C.

Telefon: 452-4124

Mobil: 06-30-266-2442, 06-70-235-9712

E-mail: hoglfilm@uw.hu; hoglfilm@freemail.hu

Honlap: <http://hoglfilm.uw.hu>

Ügyvezető: Högl Csaba

HUNGARIAFILM KFT.

1029 Budapest, Patróna utca 7.

Telefon/fax: 275-8150

Mobil: 06-30-202-9202

E-mail: husport@t-online.hu

Ügyvezető: Losonczy Gábor

HUNNIA FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 221-0688

Telefon/fax: 221-1815

Fax: 220-8749

E-mail: hunnia@hunniafilm.hu

Honlap: www.hunniafilm.hu

Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

IDA FILM KFT.

1125 Budapest, Mátyás király út 28/B.

Mobil: 06-30-211-6379, 06-30502-5216

E-mail: idafilm@gmail.com

Ügyvezető: Szász János

IKON STÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna utca 143.

Telefon/fax: 364-3126

E-mail: ikonosztaz@chello.hu; ikonkft@t-online.hu

Ügyvezető igazgató: Bánóczi Lidia

Producer: Székely Orsolya

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

I'M FILM KFT.

1033 Budapest, Hajógyári sziget 132.
Telefon/fax: 250-0009, 250-1473, 454-1348
E-mail: imfilm@imfilm.hu
Honlap: www.imfilm.hu
Producerek: Márk Iván, Csernai Judit

INDOMANIA PRODUKCIÓ

1036 Budapest, Úszály utca 5.
Telefon/fax: 388-4215
Mobil: 06-30-230-7732
E-mail: hadzsi@mail.datanet.hu
Honlap: <http://indomania.hu>
Ügyvezető: Hadzsi Imre

INFORG STÚDIÓ

1092 Budapest, Kinizsi utca 11.
Telefon/fax: 219-0961
Mobil: 06-30-639-3383
E-mail: inforg@inforgstudio.hu; muhi@inforgstudio.hu
Honlap: www.inforgstudio.hu
Stúdióvezető/producer: Muhi András

INGENIUM PRODUKCIÓ KFT.

1037 Budapest, Testvérhegyi lejtő 14.
Mobil: 06-30-951-9266
E-mail: ingeniumprodukcio@gmail.com
Kapcsolat: Faragó Éva

INSTANT FILMEK MŰHELYE

1121 Budapest, Arató utca 10.
E-mail: szmarci@gmail.com
Honlap: www.instantfilmek.hu
Ügyvezető: Szirmai Márton

INTENSE FILM BUDAPEST KFT.

1026 Budapest, Riadó utca 6/B.

Telefon: 200-2516

Mobil: 06-20-925-3545

Fax: 200-5088

E-mail: guel@t-online.hu

Ügyvezető: Gül Togay

IRFILMMÉDIA

1072 Budapest, Nyár utca 30.

Mobil: 06-70-941-2877

E-mail: irmedia@irmedia.hu

Honlap: www.irmedia.hu

Ügyvezető: Lóránt Demeter

I.S.L. FILM KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 252-1359

Telefon/fax: 251-9369

E-mail: islfilm@t-online.hu

Elnök/művészeti igazgató: Szabó István

Ügyvezető: Óvári Lajos

J.A.P. FILMS

1033 Budapest, Hajógyári sziget 131.

Telefon/fax: 240-3600

Mobil: 06-20-928-6016

E-mail: japfilms@japfilms.com

Honlap: www.japfilms.com

Producer: Albert Andrea

JAVA FILM

Kulturális és Szolgáltató Bt.

2096 Üröm, Petőfi Sándor utca 20.

Telefon/fax: (26) 350-180

Mobil: 06-20-333-5157

E-mail: javafilm@javafilm.com

Honlap: www.javafilm.com

Ügyvezető igazgató: Várai Jeges Attila

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

K & G FILM

Kulturális Szolgáltató Bt.
1092 Budapest, Ráday utca 34.
Telefon/fax: 217-9733
E-mail: janosguly@freemail.hu
Ügyvezető: Kun Mária

KAMERA '67 FILMSTÚDIÓ

(Hevesi Sándor Művelődési Központ)
8800 Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.
Telefon: (93) 311-468
Fax: (93) 310-465
E-mail: nk.hsmk@broadband.hu
Honlap: www.nagykanizsa.hu/hsmk
Stúdióvezető: Szabó Zsigmond

KAPUFILM KFT.

1086 Budapest, Karácsony Sándor utca 24.
Telefon: 303-0710, 303-0711
Telefon/fax: 303-0712
E-mail: kapu@chello.hu
Honlap: www.kapu.cc
Elnök: Brády Zoltán
Művészeti vezető: Tóth Péter Pál

KARAKTER FILM EGYESÜLET

1053 Budapest, Reáltanoda utca 17.
Telefon: 235-0111
Mobil: 06-20-3446-233
E-mail: betyar@karakterfilm.hu; info@karakterfilm.hu
Honlap: www.karakterfilm.hu
Kapcsolat: Réz Gábor

KATAPULT FILM

Filmgyártó és Forgalmazó Kft.
1023 Budapest, Frankel Leó út 21-23. III/8.
Telefon/fax: 767-3558
Telefon: 438-18-94, 438-1895
Mobil: 06-30-416-6627
E-mail: office@katapultfilm.hu
Honlap: www.katapultfilm.hu
Ügyvezetők: Angelusz Iván, Reich Péter

KECSKEMÉTFILM KFT.

6000 Kecskemét, Liszt Ferenc utca 21. Pf. 220.
Telefon: 76/481-711, 76/481-788
Fax: 76/481-787
E-mail: kfilm@kecskemetfilm.hu
Honlap: www.kecskemetfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Mikulás Ferenc

KEDD

Kulturális és Szolgáltató Kft.
2011 Budakalász, Martinovics utca 11.
Telefon/fax: 201-9118
Mobil: 06-30-378-8027
E-mail: kedd@kedd.net
Ügyvezető igazgató: M. Tóth Géza

KÉP-ÁRNYÉK BT.

Levélcím: 1751 Budapest, Pf. 75
Telefon/fax: 489-1609
E-mail: gdurst@bigfoot.com
Ügyvezető: Durst György

KLT

Kulturális és Szolgáltató Kft.
1118 Budapest, Serleg utca 5.
Telefon/fax: 386-6137
Mobil: 06-30-952-6723; 06-30-930-6841
E-mail: klt.kft@chello.hu; kothyj@chello.hu
Ügyvezetők: Kóthy Judit, Pécsi Vera

KONKAM STÚDIÓ

1173 Budapest, 525. tér 7.

Telefon/fax: 256-4913

Mobil: 06-70-211-5383

E-mail: konkam@t-online.hu

Stúdióvezető: Kovács László

KORONA FILM KFT.

1026 Budapest, Gábor Áron utca 8.

Telefon: 200-8401

Telefon/fax: 200-8403

E-mail: kfilm@hu.inter.net

Ügyvezető igazgató: Somlai Zsuzsa

KÖZGÁZ VIZUÁLIS BRIGÁD (KVB)

1165 Budapest, Mátyás király tér 6/A.

Telefon/fax: 407-3925

Honlap: www.kvb.hu

Ügyvezető igazgató: Czabán György (czaban@tilos.hu)

Kapcsolat: Györi Csilla (gyoricsilla@t-online.hu)

KRAKO STÚDIÓ

1111 Budapest, Irinyi József utca 31.

Postacím: 2091 Etyek, Pf.16.

Mobil: 06-30-921-5009

Fax: 787-2530

E-mail: krakostudio@freemail.hu

Ügyvezető: Krakovszky Tamás

KREATÍV MÉDIA MŰHELY

1163 Budapest, Havashalom utca 11.

Telefon: 403-5395

Fax: 401-0999

E-mail: bojte@bojte.hu

Ügyvezető: Bőjte József

KRÓNKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY

1087 Budapest, Könyves Kálmán krt. 76.

Telefon/fax: 210-0771

Telefon: 210-0400/2006 vagy 2073 mellék

Ügyvezető/producer: Lakatos Iván

KUNT ERNŐ KÉPÍRÓ MŰHELY

3515 Miskolc, Egyetemváros E/3. fsz.5.

E-mail: kepiromuhely@gmail.com

Honlap: www.kekim.hu

Elnök: Gulyás Gyula

LAOKOON FILM KFT.

1032 Budapest, Balzac utca 37.

Telefon: 354-0491

Fax: 354-1492

E-mail: laokoon@laokoon.com

Honlap: www.laokoonfilm.com

Producerek: Sipos Gábor, Rajna Gábor

LAURIN FILM KFT.

1032 Budapest, Kenyeres utca 10.

Telefon: 240-7651

Fax: 240-7652

E-mail: info@laurinfilm.hu

Honlap: www.laurinfilm.com

Producerek: Sipos Kornél, Kende Zsófia

LIBRECINE BT.

1026 Budapest, Torockó utca 8.

Telefon: 225-1175

Telefon/fax: 225-1090

Mobil: 06-30-989-4022

E-mail: librecine@hotmail.com

Honlap: www.librecine.com

Ügyvezetők: Jancsó Nyika, Jancsó Anna

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

LICHTHOF PRODUKCIÓ KFT.

1073 Budapest, Kertész utca 48.

Mobil: 06-30-290-3827, 06-30-942-2124

E-mail: eriknovak@datanet.hu

Ügyvezető: Novák Erik

Művészeti vezető: Gauder Áron

MACSKÁSSY ÉS FIA

Film- és Videokészítő Bt.

1118 Budapest, Szittyá utca 6.

Telefon/fax: 466-0402

Mobil: 06-30-210-2171

E-mail: macskassy.kati@egyszervolt.hu

Ügyvezető: Macskássy Kati

MAFILM ZRT.

Filmgyártási és Kulturális Szolgáltató Zárt részvénytársaság

1145 Budapest, Róna utca 174.

Központi telefon: 251-5666

Igazgatósági telefon: 252-2870

Fax: 251-1080

E-mail: mafilm@mafilm.hu

Honlap: www.mafilm.hu

Vezérigazgató: Tolmár Tamás

A MAFILM Csoporthoz tartozó cégek:

MAFILM Audio Kft.

Vágás, hangutómunka, szinkronizálás, film- és videófeliratozás

1145 Budapest, Róna utca 174. A 68

Telefon: 467-2001

Fax: 467-2005

E-mail: mail@mafilmaudio.hu

Honlap: www.mafilmaudio.hu

Ügyvezető igazgató: Háber Ferenc

MAFILM INVEST, MAFILM PROFILM

Tanácsadó és Szolgáltató Kft.-k

1145 Budapest, Róna utca 174.

MAFILMRENT KÖLCSÖNZŐ KFT.

Kamera, lámpa, bühne kölcsönzés

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon/fax: 467-0392, 467-0393, 251-3069, 252-4570

E-mail: mafilmrend@mafilmrent.hu

Ügyvezető: Nagy Imre

MAFILM SZCENIKA KFT.

Általános scenika, díszlettervezés és -kivitelezés, jelmezkészítés és -
kölcsönzés, bútor- és kellékkölcsönzés, piro- és fegyvertechnika,
műterembérlés

2151 Fót, Keleti Márton utca 14.

Ügyvezető igazgató: Gárdonyi László

Telefon: (27) 535-202

Fax: (27) 535-101

E-mail: mafilmszenika@vnet.hu

Honlap: www.mafilmszenika.hu; www.tuzijatek.hu

MAGIC MEDIA ZRT.

1011 Budapest, Szilágyi Dezső tér 3.

Telefon/fax: 213-9832

E-mail: barbalics57@t-online.hu

Ügyvezető: Barbalics Péter

MAGYAR MOZGÓKÉP

Filmgyártó és Filmforgalmazó Kft.

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Telefon: 461-1337

Fax: 461-1331

E-mail: mozgokepft@t-online.hu

Ügyvezető igazgató: Hevesi Tóth János

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

MARK PRODUKCIÓ KFT.

1098 Budapest, Dési Huber utca 5.

Telefon/fax: 377-2411

Mobil: 06-20-972-6170

E-mail: mark@mail.datanet.hu

Honlap: www.markprodukcio.hu

Ügyvezető igazgató: Lóth Balázs

MAXX MÉDIA

1026 Budapest, Garas utca 24/A.

Telefon/fax: 316-4078

Mobil: 06-30-921-0020

E-mail: location@maxxmedia.com; maxxmedia@t-online.hu;

Honlap: www.maxxmedia.com

Ügyvezetők: Gerebics József, Gerebics Sándor

MEGAFILM KFT.

1114 Budapest, Ulászló utca 24.

Telefon: 365-1750

Fax: 365-1755

E-mail: megafilm@megafilm.hu; megafilm@mail.datanet.hu

Honlap: www.megafilm.hu

Ügyvezető igazgató/producer: Kálomista Gábor

METAFÓRUM FILM BT.

1039 Budapest, Kalászi út 50.

Mobil: 06-30-250-2054

Fax: 411-0195

E-mail: wizner@metaforum.hu

Honlap: www.metaforumfilm.hu

Producer: Wizner Balázs

M & M FILM KFT.

1052 Budapest, Károly krt. 10.

E-mail: mmfilm@mmfilm.hu

Honlap: www.mmfilm.hu

Ügyvezető: Borda Beáta

Producer: Mécs Mónika

Rendező: Rohonyi Gábor

MOZGÓKÉPMÁS

Kulturális és Film Egyesület
Berzsenyi Dániel Főiskola
9700 Szombathely, Károli Gáspár tér 4.
E-mail: mozgokepmas@freemail.hu
Elnök: Horváth Zoltán
Alelnök: Boros Ferenc (06-20-824-4390)

M.S.E. STÚDIÓ KFT.

Stúdió: 1092 Budapest, Bakáts tér 2.
Postacím: 1463 Budapest, Pf. 988
Telefon/fax: 216-9613
E-mail: mstudio@mstudio.hu
Honlap: www.mstudio.hu
Ügyvezető igazgató/produkción vezető: Demjén Imre

MUNKART BT.

1025 Budapest, Szalamandra köz 1.
Telefon/fax: 335-5790
E-mail: andraskisfaludy@freemail.hu
Ügyvezető igazgató: Kisfaludy András

MUSTER TZAPKO BT.

1077 Budapest, Izabella utca 10.
Telefon: 239-3747
Mobil: 06-20-914-4649
E-mail: muster@chello.hu
Ügyvezető igazgató: Kresalek Dávid

MX BT.

1016 Budapest, Fenyő utca 11.
Telefon/fax: 356-9645
E-mail: xan6632@mail.iif.hu
Ügyvezetők: Mérei Zsuzsa, Xantus János

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

MYFILM KFT.

1022 Budapest, Bimbó utca 65. I/2.

Telefon: 336-0366

Fax: 336-1225

E-mail: myfilm@myfilm.hu

Honlap: www.myfilm.hu

Ügyvezető/producer: Vass Jenő

MYTHBERG FILMS KFT.

1068 Budapest, Benczúr utca 8.

Telefon: 413-7236, 413-7237

Fax: 344-4690

E-mail: office@mythbergfilms.hu

Honlap: www.mythbergfilms.hu

Ügyvezető igazgató/producer: Berger József

NEUROPA FILM KFT.

1145 Budapest, Gyarmat utca 24.

Telefon/fax: 801-2725

Mobil: 06-20-921-8314

E-mail: ozorai@comunique.hu

Producer: Ozorai András

NEW BALANCE

Produkción Iroda Kft.

1083 Budapest, Lósy Imre utca 3.

Telefon/fax: 314-2797

Mobil: 06-30-338-5401

E-mail: new-balance@new-balance.hu

Ügyvezető igazgató: Dora György

NEW LINE COMMUNICATIONS (NLC)

1094 Budapest, Bokréta utca 5.

Mobil: 06-20-925-2723

E-mail: newline@t-online.hu

Ügyvezető igazgató: Badacsonyi Tamás

NÉPRAJZI FILMSTÚDIÓ – NÉPRAJZI MÚZEUM

1055 Budapest, Kossuth tér 12.

Telefon: 473-2417

Fax: 473-2401

E-mail: tari@neprajz.hu

Honlap: www.neprajz.hu

Stúdióvezető: Tari János

NÓRA-FILM

Művészeti, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

1192 Budapest, Kis-köz 12.

Telefon/fax: 281-3237

E-mail: olszal@t-online.hu

Ügyvezető igazgatók: Dévényi Edit, Timár László

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon/fax: 252-5359, 251-7269

E-mail: objekt@t-online.hu

Honlap: www.objektivfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Rózsa János

ONCE UPON A TIME FILM

Független Filmes Műhely

1142 Budapest, Rákospatak park 8.

Telefon: 223-3975

Mobil: 06-70-543-3248

E-mail: hatvanib@onceuponatimefilm.com

Honlap: www.onceuponatimefilm.com

Ügyvezető igazgató: Hatvani Balázs

OPCIÓ FILM KFT.

1029 Budapest, Kond vezér utca 13.

Mobil: 06-30-944-4581

E-mail: eebf.laluk@eudev.hu; eebf.lukacs@eudev.hu

Ügyvezető: Lukács Ágnes

Producer: Laluk Márta

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

PAJA FILM

Animációs Filmgyártó és Forgalmazó Bt.

6724 Szeged, Vág utca 3/B.

Telefon/fax: (62)493-658

E-mail: pajafilm@tvnetwork.hu

Honlap: www.naplopok.hu/~paja

Ügyvezető igazgató: Tóth Pál

PANNÓNIAFILM KFT.

1035 Budapest, Kerék utca 80.

Telefon: 250-0194

Telefon/fax: 250-2188

Fax: 250-0233

E-mail: pannonia@mail.datanet.hu

Honlap: www.mediaguide.hu/pannoniafilm

Ügyvezető igazgató: Jankovics Marcell

PARABEL STÚDIÓ KFT.

1023 Budapest, Bécsi út 4.

Telefon: 335-1002

Fax: 335-1552

E-mail: forgacs@pizzamanus.com; forgacs@happycrew.hu

Honlap: www.pizzamanus.com; www.happycrew.hu

Ügyvezető: Forgács Gábor

PCN FILM KFT.

E-mail: pcn@mail.tvnet.hu

Producer: Sipos József

PELAGI FILM

1118 Budapest, Muskotály utca 20.

Telefon: 319-1102

Mobil: 06-30-927-7726

Fax: 335-4052

E-mail: pelagifilm@gmail.com

Honlap: www.pelagi.com

Rendező/producer: Muszatics Péter

PETROVICS KRISZTIÁN GÁBOR (ChrisFilm)

Mobil: 06-70-205-4125

E-mail: krisz@chrisfilm.hu; chrisfilm@vipmail.hu

Honlap: www.chrisfilm.hu

PHOENIX MOZGÓKÉP INNOVÁCIÓS TÁRSULÁS – EGYESÜLET

1118 Budapest, Brassó út 2645.

Telefon/fax: 319-1250

E-mail: phonixmit@freemail.hu

Elnök: Dárday István

PILOT STÚDIÓ KFT.

1016 Budapest, Aladár utca 14.

Telefon/fax: 214-6457

Mobil: 06-30-261-4911

E-mail: pilotstudio@t-online.hu

Ügyvezető igazgató: B. Nagy Tibor

POLIFILM

Műhely Alapítvány

1011 Budapest, Bem rakpart 6.

Mobil: 06-70-252-2737; 06-20-992-6612

Fax: 422-1082

E-mail: polifilm@freemail.hu

Honlap: <http://polifilm.hu>

Ügyvezető: Rudas Attila

POPFILM KFT.

1061 Budapest, Jókai tér 8.

Telefon: 373-0784

Fax: 373-0785

E-mail: popfilm@popfilm.hu

Honlap: www.popfilm.hu

Ügyvezető: Fehér Károly

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

PRO NOBIS

Kulturális Szolgáltató Kft.
1145 Budapest, Gyarmat utca 36.
Telefon: 275-2316
Fax: 392-7129
E-mail: pronobis@inext.hu
Honlap: www.pronobis.hu
Producer: Juhász István

PROTON CINEMA

1137 Budapest, Pozsonyi út 14.
Telefon/fax: 321-8178
E-mail: proton.cinema@chello.hu
Ügyvezető igazgató: Petrányi Viktória

PYRAMID PRODUCTION KFT.

1116 Budapest, Temesvár utca 3.
Telefon: 204-7959, 204-7960
Fax: 204-7961
E-mail: pyramid-film@chello.hu
Honlap: www.pyramid-production.hu
Ügyvezetők: Szathmáry Mária, Egri Pál

QUALITY PICTURES KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.
Telefon/fax: 220-5427
Mobil: 06-20-943-1957
E-mail: sarudig@t-online.hu
Producer: Sarudi Gábor

RFILM KFT.

1071 Budapest, Dózsa György út 80.
Postacím: 1406 Budapest, Pf. 88.
Telefon: 322-3237
Mobil: 06-30-942-3914
Fax: 413-6078
E-mail: rfilm@t-online.hu
Producer: Rusznyák Sándor

RUBATO FILM

1221 Budapest, Honfoglalás utca 3.

Telefon: 226-2471

Mobil: 06-70-251-0095

E-mail: rubato@freemail.hu

Igazgató: Nagy Ernő

Producer: Kollár Dezső

SALAMON FILM KFT.

1022 Budapest, Alvinci út 6.

Telefon: 316-5263

Mobil: 06-30-966-8531, 06-30-977-2783

Fax: 315-1110

E-mail: cirka@t-online.hu

Ügyvezető igazgatók: Incze Ágnes, Salamon András

SCRIPTFILM BT.

1118 Budapest Mátyóki út 7/A.

Mobil: 06-20-491-7947

E-mail: ivanicsnina01@vipmail.hu

Honlap: www.scriptfilm.hu

Ügyvezető: Ivanics Andrea

SIMÉNFALVI SZÉKELY BT.

1145 Budapest, Gyarmat utca 47/B.

Telefon/fax: 364-3126

E-mail: ikonosztaz@chello.hu

Producer: Székely Orsolya

SKYFILM STÚDIO KFT.

1026 Budapest, Hűvösvölgyi út 35.

Telefon/fax: 275-3066

Mobil: 06-20-934-1180

E-mail: skyfilm@skyfilm.com

Honlap: www.skyfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Havas Ágnes

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

SPIREA MÉDIA

1071 Budapest, Damjanich utca 35.

Mobil: 06-30-900-2488

E-mail: domokos@spirea.hu

Ügyvezető igazgató: Domokos János

STÁB FILMFACTORY KFT.

1118 Budapest, Hegyalja út 70.

Telefon: 319-1317, 319-2998

Fax: 309-5245

E-mail: stab@stabfilm.hu

Ügyvezető: Rohonyi Gábor

STRAWBERRY FILMS KFT.

1013 Budapest, Döbrentei utca 20.

Telefon: 200-4040

Mobil: 06-30-942-7589

Fax: 200-6060

E-mail: strawberry@strawberryfilms.hu

Honlap: www.strawberryfilms.hu

Producer: Krammer Katalin

STÚDIÓ EX-IST KFT.

Levelezési cím és stúdió: 2092 Budakeszi, Szüret utca 4.

1026 Budapest, Gábor Áron utca 14.

Telefon/fax: (23) 452-910

Mobil: 06-20-935-1112

E-mail: exist@t-online.hu

Honlap: www.studioexist.hu

Ügyvezető igazgató: Morvay Gábor

STÚDIÓ MA-RA

MAgyar RAjzfilm Produkciós Iroda Kft.

1035 Budapest, Kerék utca 80.

Telefon 250-2187

Telefon/fax: 250-0233

E-mail: clarus-tax@t-online.hu

Ügyvezető igazgató: Mezei Borbála

STYLECOM BT.

1113 Budapest, Edömér utca 6.

Telefon: 279-3310

Fax: 279-3319

Mobil: 06-70-382-1080

E-mail: info@stylecom.hu

Honlap: www.stylecom.hu

Ügyvezető: Szilágyi Zoltán

SUPERPLAN FILM

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon/fax: 469-0749

Mobil: 06-30-950-7017

E-mail: superplan@superplan.hu

Ügyvezető igazgató/producer: Pál Ödön

SZALAYFILM.HU

Atos Ignis Bt.

1087 Budapest, Baross tér 9.

Telefon: 389-8112

Fax: 334-4362

E-mail: szalayfilm@mailbox.hu

Homepage: www.szalayfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Szalay Kristóf

SZITA & DEÁK FILMGYÁRTÓ BT.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon/fax: 252-1168

E-mail: gofilm@mail.datanet.hu

Ügyvezető igazgató: Szita Miklós

SZKECCS FILM BT.

1145 Budapest, Korong utca 15.

Telefon: 223-0129

Mobil: 06-30-276-2740

E-mail: sopsits@gmail.hu

Ügyvezető igazgató: Sopsits Árpád

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

TINTOFILMS

1114 Budapest, Mészöly utca 5.
Telefon/fax: 466-8856
Mobil: 06-20-953-8284
E-mail: nick.thorpe@bbc.co.uk
Honlap: www.tintofilms.com
Ügyvezető igazgató: Weichinger Andrea

TIVOLI-FILMPRODUKCIÓ KFT.

Telephely: 1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 141.
Telefon: 275-2320, 200-0095
Fax: 200-6858
E-mail: mail@tivolifilm.hu
Honlap: www.tivolifilm.hu
Ügyvezető igazgató/producer: Szekeres Dénes

T.T. FILMMŰHELY KFT.

1145 Budapest, Róna u. 174.
Telefon: 252-5570
Telefon/fax: 251-9969
E-mail: ttfilmmuhely@t-online.hu
Ügyvezető: Téni Gábor
Művészeti vezető: Tarr Béla

T.ZS.M. FILMGYÁRTÓ BT.

(Ismeretterjesztő és természetfilmek)
1039 Budapest, Hollós Korvin Lajos utca 9.
Telefon: 243-4349
Fax: 220-6324
Mobil: 06-30-664-6574
E-mail: info@termeszetfilm.hu
Honlap: www.termeszetfilm.hu
Ügyvezető: Tóth Zsolt Marcell

U.J. – I.S. MÉDIA

Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.
1021 Budapest, Tárogató út 12.
Telefon: 200-7559
Fax: 340-5559
E-mail: judit.ujvari@mail.datanet.hu
Ügyvezető: Újvári Judit

UNIO CIVILIS

Filmgyártó és Filmforgalmazó Bt.
1036 Budapest, Lajos utca 127.
Telefon/fax: 368-0972
Mobil: 06-30-921-0298
Cégvezető/producer: Kulcsár Györgyi

ÚJ BUDAPEST FILMSTÚDIÓ

1023 Budapest, Margit krt. 5/a-b.
Telefon/fax: 316-0943, 336-1009
E-mail: ujbpfilm@ujbudapestfilmstudio.hu; info@ujbudapestfilmstudio.hu
Ügyvezető/producer: Kántor László

ÚJ DIALÓG STÚDIÓ

Filmforgalmazó és Filmgyártó Kft.
1023 Budapest, Árpád fejedelem útja 44.
Telefon: 335-2547
Fax: 335-4381
E-mail: info@ujdialog.hu
Honlap: www.ujdialog.hu
Ügyvezető igazgató: Makk Károly, Reichel Hanna

VARIOSZKÓP KFT.

1095 Budapest, Mester utca 77.
Telefon/fax: 216-0920
Mobil: 06-30-914-4464
E-mail: gabriella@t-online.hu
Ügyvezető: Robák Ibolya

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMGYÁRTÓK

VIDART STÚDIÓ KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 469-0929

Mobil: 06-70-315-9329

Fax: 221-4530

E-mail: vidart@t-online.hu

Stúdióvezető: Schmidt László

VIDEANT KFT.

7625 Pécs, Zsigmond utca 7.

Postacím: 7625 Pécs 3. Pf. 78.

Telefon: (72) 516-725

Mobil: 06-20-931-3982,

Fax: (72) 511-834

E-mail: somogyv@videant.hu

Honlap: www.videant.hu

Ügyvezető: Somogyvári Márta

Stúdióvezető/rendező/producer: Somogyvári Rudolf

VIDEOBANK ALAPÍTVÁNY

2092 Budakeszi, Rákóczi utca 7.

Telefon/fax: (23) 451-078

Mobil: 06-30-231-4336

E-mail: videobank@vipmail.hu

Ügyvezető igazgató: Komáromy-Poros László

WHITE BALANCE

Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.

2310 Szigetszentmiklós, Alkotás utca 8.

Telefon/fax: 788-9111

Mobil: 06-30-677-0707, 06-30-954-2423

E-mail: white.balance@chello.hu

Ügyvezető igazgató: V. Nagy Attila

WITNESS FILM

1052 Budapest, Károly krt. 10.

Producer: Mesterházy Ernő, Mécs Mónika

WUNDERLICH FILM BT.

2040 Budaörs, Kőfejtő utca 1.

Fax: (23) 442-552

E-mail: noltan@vipmail.hu

Ügyvezető: Wunderlich Gábor

Gyártásvezető: Nagy Zoltán (06-30-640-1022)

ZEBRA FILM BT.

1023 Budapest, Vérhalom utca 10.

Telefon/fax: 326-2286

E-mail: zebrafilm@zebrafilm.hu

Honlap: www.zebrafilm.hu

Ügyvezető/rendező: Borbás Tamás

ZSEBCSELEK CSOPORT

9021 Győr, Czuczor Gergely utca 19.

Mobil: 06-20-916-1338

E-mail: buzasm@novonet.hu

Ügyvezető igazgató: Buzás Mihály

FILMFORGALMAZÓK

Distributors

BEST HOLLYWOOD

1125 Budapest, Tusnádi utca 19.

Telefon: 202-1449, 214-0931, 225-3066, 225-3067

Fax: 202-0133

E-mail: info@best-hollywood.hu

Honlap: www.besthollywood.hu

Ügyvezető igazgató: Siflis Olivér

BUDAPEST FILM ZRT.

Forgalmazó és Moziüzemi Zrt.

1013 Budapest, Attila út 13/A.

Telefon: 224-5600

Fax: 224-5656

E-mail: info@budapestfilm.hu

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÓK

Honlap: www.budapestfilm.hu

Az Rt. igazgatósága:

Elnök: Póta Gyula

Tagok: Port Ferenc, Kirschner Péter, dr. Réti Tamás, Máté István

BUDAPEST FILM KFT.

Kulturális Szolgáltató Kft.

1013 Budapest, Attila út 13/A.

Telefon: 224-5600

Fax: 224-5656

E-mail: info@budapestfilm.hu

Honlap: www.budapestfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Port Ferenc

Főkönyvelő: Guliga Ágnes

Filmforgalmazás: Csurdi Gábor

CINEMASTAR KFT.

1122 Budapest, Krisztina krt. 23.

Telefon: 212-7516

Telefon/fax: 212-4264

E-mail: eu2000@mail.tvnet.hu

Ügyvezető igazgató: Gyöngyössy Bence

CIRKO FILM – MÁSKÉPP ALAPÍTVÁNY

I. a Szervezeteknél

FF FILM & MUSIC KFT.

1021 Budapest, Széher út 74/B.

Telefon: 391-4270

Fax: 391-4272

E-mail: info@3fm.hu

Honlap: www.3fm.hu

Ügyvezető igazgató: Horváth Ákos

FÓRUM HUNGARY

Filmforgalmazó Kft.
1036 Budapest, Lajos utca 48-66. C/2.
Telefon: 430-3930
Mobil: 06-306701738
Fax: 430-3939
E-mail: info@forumhungary.hu
Honlap: www.forumhungary.hu

HUNGARICOM KFT.

1114 Budapest, Ulászló utca 19.
Telefon: 209-9267
Fax: 209-9268
E-mail: info@hungaricom.hu
Honlap: www.hungaricom.hu
Ügyvezető igazgató: Kálomista Zsuzsanna

HUNGAROTOP KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174. N épület
Telefon: 220-5426, 251-5666
Telefon/fax: 220-5421
E-mail: hungarotop@t-online.hu
Ügyvezető igazgató: Prukner Pál

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Zrt.
1145 Budapest, Bácskai utca 28-36.
Telefon: 467-1400
Fax: 467-4242
E-mail: intercom@intercom.hu
Honlap: www.intercom.hu
Elnök: Andrew G. Vajna
Kapcsolat: Takács Ildikó

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÓK

INTERSONIC

1065 Budapest, Révay utca 10.

Telefon: 474-8822

Fax: 474-8828

E-mail: info@intersonic.hu; intersonic@intersonic.hu

Honlap: www.intersonic.hu

Kapcsolat: Kocsis Júlia

IP FILM HUNGARY

Filmgyártó és Forgalmazó Bt.

1145 Budapest, Gyarmat utca 36.

Telefon: 267-6515

Fax: 328-0645

E-mail: ipfilm@inext.hu

Ügyvezető igazgató: Rafaljovics Hajnalka

KLOROFILM

Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.

1047 Budapest, Perényi Zsigmond utca 9/A.

Mobil: 06-70-525-7919

E-mail: filmtett@freemail.hu; zagonibalazs@gmail.com

Ügyvezető: Zágoni Balázs

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM

I. az Intézményeknél

MIRAX 9000

Film- és Multimédia Forgalmazó Kft.

1135 Budapest, Jász utca 5.

Telefon: 288-2061

Fax: 288-2060

E-mail: mirax@mirax.hu

Honlap: www.mirax.hu

Értékesítési igazgató: Zehetmayer László

MOKÉP ZRT.

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.

Telefon: 266-4689, 266-4690

Fax: 266-4694

E-mail: mokep@mokep.hu

Honlap: www.mokep.hu

Vezérigazgató: Horváth György (2006. július 19-ig)

Vezérigazgató: Erdélyi István (2006. július 20-tól)

Kereskedelmi igazgató: Deli Éva

Telefon: 267-8522, 266-4699

Fax: 486-0079

E-mail: deli@mokep.hu

MOKÉP ZRT.

HUNGAROFILM DIVISION

Export-import Iroda

Telefon: 267-3026

Fax: 267-3140

E-mail: info@hungarofilm.hu; etoman@mokep.hu

Honlap: www.mokep.hu

Export-import iroda vezetője: Tománné Lukács Erzsébet

ODEON ART VIDEO

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 7.

Telefon: 329-2065

Fax: 349-2776

E-mail: odeon@chello.hu

Honlap: www.odeon.hu

Ügyvezető: Borsos Erika

PARADIGMA FILM INTERNATIONAL KFT.

Fimforgalmazó és Filmgyártó Kft.

1054 Budapest, Vadász utca 42.

Telefon/fax: 302-8146

E-mail: paradigmafilmm@paradigmafilmm.hu

Ügyvezető: Schallinger Richárd

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

FILMFORGALMAZÓK, VIDEO ÉS DVD FORGALMAZÓK

SPI

International Magyarország Kft.

1112 Budapest, Bartók Béla út 152. F. 9. emelet 917. szoba

Telefon: 248-2620, 248-2625, 248-1970

Fax: 248-2628, 249-2533

E-mail: info@spi.hu

Honlap: www.spi.hu

Ügyvezető igazgató: Blága Csaba

SZIMPLAFILM KFT.

1073 Budapest, Kertész utca 48.

Iroda: 1067 Budapest, Andrássy út 118.

Telefon/fax: 321-5880

E-mail: szimpla@szimpla.hu; szimpla@cine.hu

Honlap: www.cine.hu

Ügyvezetők: Kiss Attila (filmforgalmazás), Liszka Tamás (animáció)

UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM KFT.

1021 Budapest, Húvösvölgyi út 54.

Telefon: 394-0007, 394-0008

Fax: 274-2177

E-mail: uip@uipduna.hu

Honlap: www.uipduna.hu

Igazgató: Bálint Péter

VIDEÓ ÉS DVD FORGALMAZÓK

Video and DVD Distributors

BEST HOLLYWOOD

I. a Filmforgalmazóknál

BUDAPEST FILM

I. a Filmforgalmazóknál

B-ROLL

Kiadói és Kereskedelmi Kft.

1135 Budapest, Szent László utca 60-64.

Telefon: 239-1913

E-mail: b-roll@t-online.hu

Ügyvezető: Csócsics Zsolt

CINEPHILE KFT.

2040 Budaörs, Budapesti utca 123.
Telefon/fax: (23) 428-928
E-mail: info@cinephile.hu
Honlap: www.cinephile.hu
Ügyvezető igazgató: Országh Tamás

CINETEL KFT.

1142 Budapest, Erzsébet királyné utca 77/B. I/4.
Telefon: 273-1403, 273-1404
Telefon/fax: 384-1639
E-mail: info@cinetel.hu
Honlap: www.cinetel.hu
Ügyvezető igazgató: Pörös Oszkár

DAVICOM KFT.

Postacím: 1462 Budapest, Pf. 558.
Mobil: 06-30-970-7478
E-mail: info@davicom.hu
Honlap: www.davicom.hu
Ügyvezető igazgató: Dömöndi Béla

DOTKOM MÉDIA

Szolgáltató és Kereskedelmi Bt.
Postacím: 1399 Budapest, Pf. 701/201.
Mobil: 06-70-374-8975, 06-20-454-0876
E-mail: info@dotkommedia.hu
Honlap: www.dotkommedia.hu
Kapcsolat: Jónap Tamás (jt@dotkommedia.hu)

DUNA TELEVÍZIÓ

1016 Budapest, Mészáros utca 48-54.
Telefon: 489-1200
Fax: 489-1366
E-mail: dunatv@dunatv.hu
Honlap: www.dunatv.hu
Elnök: Cselényi László

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

VIDEO ÉS DVD FORGALMAZÓK

FANTASY FILM KFT.

Levélcím: 2092 Budakeszi, Pf. 35.

Kiadó: 1117 Budapest, Thán Károly utca 25.

Telefon: 205-3167

Telefon/fax: 209-0176

E-mail: info@fantasyfilm.hu

Honlap: www.fantasyfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Kárpáti Gábor

FF FILM & MUSIC KFT.

I. a Filmforgalmazóknál

FÜMOTÓ VIDEO- ÉS FILMFORGALMAZÁSI KFT.

1158 Budapest, Késmárk utca. 18.

Telefon/fax: 410-5651

E-mail: fumoto@freemail.hu

Honlap: www.fumoto.f.w.hu

Ügyvezető igazgató: Vilics Gáborné

HUNGARICOM KFT.

I. a Filmforgalmazóknál

INTERCOM

I. a Filmforgalmazóknál

Videoforgalmazási igazgató: Gyarmati Rita

IPH KFT.

International Publishing House

1134 Budapest, Lehel utca 8.

Telefon: 412-1916

Fax: 239-1338

E-mail: info@dvdmagazin.hu

Honlap: www.cinemia.hu

Ügyvezető: Fejes Imre

JUPITER FILM KFT.

2040 Budaörs, Gyár utca 2.

Mobil: 06-70-319-6418

Fax: (23) 502-162

E-mail: jupiterfilm@c2.hu

Kapcsolat: Papp Emese

MIRAX 9000 KFT.

I. a Filmforgalmazóknál

MOKÉP ZRT.

I. a Filmforgalmazóknál

Videocentrum

1054 Budapest, Honvéd utca 7.

Telefon: 312-3671

Telefon/fax: 312-2603

E-mail: videocentru@mokep.hu

Honlap: www.mokep.hu

MULTIMIX KFT.

1114 Budapest, Bocskai út 23.

Telefon/fax: 201-5102, 201-5103

E-mail: multim@freemail.hu

Ügyvezető igazgató: Belán Gábor

ODEON ART VIDEO

I. a Filmforgalmazóknál

PREMIER MÉDIA KFT.

1119 Budapest, Fehérvári út 89-95.

Telefon: 205-3780

Fax: 205-3781

E-mail: premiermedia@euroweb.hu

Ügyvezető igazgató: Liszeckij László

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

VIDEO ÉS DVD FORGALMAZÓK

TOWER VIDEO

1073 Budapest, Akácfa utca 54.

Telefon: 321-0312

Fax: 413-7536

E-mail: tower@tower.hu

Honlap: www.tower.hu

Ügyvezető: Horváth Imre

UNIVERSAL PICTURES HUNGARY KFT.

1108 Budapest, Gyömrői út 140.

Telefon: 801-8300

Fax: 801-8317

E-mail: kapcsolat@nbcuni.com

Honlap: www.universalpictures.hu

Kapcsolat: Kerényi Réka

V.I.P. ART KFT.

1135 Budapest, Jász utca 5.

Telefon/fax: 320-0050

E-mail: info@utifilm.hu

Honlap: www.utifilm.hu

Igazgató/producer: Juhász Jenő

WARNER HOME VIDEO HUNGARIA KFT.

1113 Budapest, Bocskai út 134-146.

(Dorottya udvar, C1 épület)

Telefon: 391-1550

Fax: 391-1551

E-mail: forrodrot@warnerbros.com

Ügyvezető igazgató: Laczkó Endre

(2006. augusztus 31-ig, jogutód: Fórum Home Entertainment)

ZVK

Kulturális és Informatikai Szolgáltató Kft.

1024 Budapest, Keleti Károly utca 25.

Telefon: 212-4541

Fax: 212-3880

E-mail: zvk@mail.datanet.hu

Ügyvezető igazgató: Gelencsér Ferenc

MOZIÜZEMELTETŐK

Cinema Operators

AGRIA FILM KFT.

3300 Eger, Széchenyi út 14.

Telefon: (36) 515-103

Telefon/fax: (36) 515-104

Ügyvezető: Kiss Lajos

Uránia

Eger, Széchenyi út 14.

Telefon: (36) 516-644

E-mail: urania@agria.hu

Vezető: Kelemen Attila

BUDAPEST FILM

Kulturális Szolgáltató Kft.

1013 Budapest, Attila út 13/a.

Telefon: 224-5600

Fax: 224-5656

E-mail: bpfilm@t-online.hu

Honlap: www.budapestfilm.hu

Ügyvezető igazgató: Port Ferenc

Corvin Budapest Filmpalota (www.corvin.hu)

Művész, Puskin, Szindbád, Tabán, Toldi mozi (www.artmozi.hu)

CINE-MIS

Moziüzemi Szolgáltató Kht.

3525 Miskolc, Széchenyi utca 1.

Telefon/fax: (46) 412-228

E-mail: cinemis@t-online.hu

Honlap: www.cinemis.hu

Ügyvezető igazgató: Bíró Tibor

Kossuth mozi, Hevesy Iván Filmklub

3525 Miskolc, Széchenyi utca 1.

Telefon: (46) 325-000

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

MOZIÜZEMELTETŐK

CIRKO FILM – MÁSKÉPP ALAPÍTVÁNY

Cirko-gejzír mozi

1055 Budapest, Balassi Bálint utca 15-17.

Telefon/fax: 269-1915

E-mail: cirko@t-online.hu

Honlap: www.cirkofilm.hu

CLASSIC FILM BT.

Elit mozi

9400 Sopron, Torna utca 14.

Telefon/fax: (99) 312-211

Vezető: Kalmárné Horváth Adrienn

FF FILM & MUSIC KFT.

Hunnia mozi

1073 Budapest, Erzsébet krt. 26.

FÓRUM HOME ENTERTAINMENT HUNGARY FORGALMAZÓ KFT.

1113 Budapest, Dorottya udvar C1 ép., Bocskai út 134-146.

(2006. szept. 1-től, Warner Home Video jogutódja)

Tel.: 391-1550

Fax: 391-1551

Ügyvezető igazgató: Laczkó Endre

FÓNIX RENDEZVÉNYSZERVEZŐ KHT.

4026 Debrecen, Hunyadi utca 1-3.

Telefon: (52) 518-400

Fax: (52) 518-404

E-mail: info@fonixinfo.hu

Honlap: www.fonixinfo.hu

Ügyvezető: Makray Balázs

Apolló mozi

4025 Debrecen, Miklós utca 1.

Telefon: (52) 417-847

E-mail: apollomozi@fonixinfo.hu

I.T. MAGYAR CINEMA KFT.

1036 Budapest, Lajos utca 48-66.

Telefon: 436-7000

Fax: 453-0760

E-mail: office@cinemacity.hu

Cinema City – Csepel – Budapest, Cinema City – Alba – Székesfehérvár,

Cinema City – Debrecen, Cinema City – Győr, Cinema City – Miskolc,

Cinema City – Pécs, Cinema City – Sopron, Cinema City – Szeged,

Cinema City – Szolnok, Cinema City – Savaria –Szombathely,

Cinema City – Balaton Plaza – Veszprém, Cinema City – Zala Plaza –

Zalaegerszeg

INTERCOM

Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Rt.

1145 Budapest, Bácskai utca 28-36.

Telefon: 467-1400

Fax: 467-4242

E-mail: intercom@intercom.hu

Honlap: www.intercom.hu; www.hmplx.hu

Elnök: Andrew G. Vajna

Budapest:

Hollywood Multiplex – Duna Plaza, Hollywood Multiplex – Lurdy Ház,

Hollywood Multiplex – Óbuda, Hollywood Multiplex – Pólus, Kossuth

mozi

Vidék:

Hollywood Multiplex – Kaposvár, Hollywood Multiplex – Kecskemét,

Hollywood Multiplex – Miskolc, Hollywood Multiplex – Nagykanizsa,

Hollywood Multiplex – Nyíregyháza

Mozik üzemeltetése 2005.07.31-ig. 2005.08.01-től az InterCom mozikat

a Palace Cinemas vette át

KINOPLAN KFT.

Vörösmarty mozi

1085 Budapest, Üllői út 4.

Telefon: 317-4542

Fax: 317-2688

E-mail: sandor.feldmajer@mail.datanet.hu

Vezető: Feldmájer Sándor

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

MOZIÜZEMELTETŐK

KULTIPLEX KFT.

Kultiplx mozi

1092 Budapest, Kinizsi utca 28.

Telefon: 476-0116

E-mail: mozi@kultiplx.hu

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Igazgató: Gyürey Vera

Örökmozgó Filmmúzeum

1074 Budapest, Erzsébet krt. 39.

Telefon/fax: 342-2167

Mozi üzemvezető: Ötvös Géza

Örökmozgó műsorszerkesztés:

Berkes Ildikó, Fejes Katalin, Surányi Vera, Tanner Gábor

Telefon: 394-1322, 394-1018

Telefon/fax: 394-5205

MTE SZ – NYÍREGYHÁZA

Krúdy art mozi

4400 Nyíregyháza, Országzászló tér 8.

Telefon: (42) 506-850

Fax: (42) 506-852

E-mail: krudymozi@chello.hu

Honlap: www.krudymozi.hu

Ügyvezető: Losonczi László

ODEON KFT.

Odeon-Lloyd mozi

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 7.

Telefon: 329-2064

E-mail: odeon@chello.hu

Honlap: www.odeon-lloyd.hu

Vezető: Szűcs Veronika

PALACE CINEMAS HUNGARY

1051 Budapest, Arany János utca 15.

Telefon: 301-8079

Fax: 312-5790

E-mail: mail@palacecinemas.hu

Honlap: www.palacecinemas.hu

Palace Cinemas Campona – Budapest, Palace Cinemas Mammút – Budapest, Palace Cinemas, MOM Park – Budapest, Palace Cinemas West End – Budapest

2005.08.01-től az InterCom által üzemeltetett mozikat is átvette.

ROXY KFT.

Európa mozi

1075 Rákóczi út 82.

Telefon: 322-5419

E-mail: europamozi@fw.hu

Honlap: www.europamozi.hu

Ügyvezető: Geday Gábor

SAVARIA MOZIÜZEMELTETŐ KFT.

Savaria mozi

9700 Szombathely, Mártírok tere

Telefon/fax: (94) 312-280

E-mail: postmaster@mozisav.axelero.hu

Ügyvezető igazgató: Németh Sándor

SZEGEDI MOZGÓKÉP KHT.

6720 Szeged, Vaszy Viktor tér 3.

Ügyvezető: Boros Gyula

Belváros mozi

6720 Szeged, Vaszy Viktor tér 3.

Telefon: (62) 543-185

Telefon/fax: (62) 543-186

E-mail: belvarosimozi@invitel.hu

Vezető: Vörösné Séllei Emma

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

MOZIÜZEMELTETŐK

TISZA MOZI

Szórakoztató, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

5000 Szolnok, Templom utca 4.

Telefon: (56) 511-270

Fax: (56)420-038

E-mail: tiszamozi@tiszamozi.hu

Honlap: www.tiszamozi.hu

Vezető: Demeter István

ÚJ BUDAPEST FILMSTÚDIÓ

1023 Budapest, Margit krt. 5/a-b.

Telefon/fax: 316-0943, 336-1009

E-mail: ujbpfilm@ujbudapestfilmstudio.hu; info@ujbudapestfilmstudio.hu

Bem mozi

1023 Budapest, Margit krt. 5/B.

Telefon: 316-8708

Telefon/fax: 316-0943

Üzemvezető: Szűcs Réka Virág

URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ KHT.

Iroda: 1088 Budapest, Rákóczi út 25. III/3.

Telefon: 486-3420

Fax: 486-3429

Uránia Nemzeti Filmszínház

1088 Budapest, Rákóczi út 21.

Honlap: www.urania-nf.hu

Igazgató: Bakos Edit

Üzemvezető: Tillai Zsuzsa

VÁROSI HANGVERSENY- ÉS KIÁLLÍTÓTEREM

8900 Zalaegerszeg, Ady utca 14.

Igazgató: Dezsőné Kondor Anita

Telefon: (92) 313-766

Art mozi

8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.

Telefon: (92) 312-779 (pénztár)

Telefon/fax: (92) 314-575 (iroda)

Üzemvezető: Gaál Jánosné

SZOLGÁLTATÓ CÉGEK

Services

ARC FILM STÚDIÓ KFT.

I. a Filmgyártóknál

ARGÚS FILM KFT.

I. a Filmgyártóknál

CINEREAL KFT. – STÚDIO CR

1027 Budapest, Horvát utca 14-24.

Telefon: 214-0803

Mobil: 06-30-944-2429

Fax: 214-0807

E-mail: cinereal@t-online.hu

Honlap: www.studiocr.hu

Ügyvezető igazgató: Nagy Jenő

DIAFILMGYÁRTÓ KFT.

1021 Budapest, Ötvös János utca 1-3.

Telefon: 200-8016

Fax: 394-1731

E-mail: diafilm@diafilm.hu

Honlap: www.diafilm.hu

Ügyvezető igazgató: Csehné Lendvai Gabriella

FILMENTER BT.

I. a Filmgyártóknál

FIGURA FILM KFT.

1037 Budapest, Toboz utca 1/A.

Telefon: 367-2234

Fax: 367-2229

E-mail: egzakt@mail.datanet.hu

Honlap: www.figurafilms.com

Producer: Herskovitz Éva

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

SZOLGÁLTATÓK

FOCUS-FOX DIGITAL STÚDIÓ

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 141.

Telefon: 391-0700

Fax: 391-0719

E-mail: focusfox@focusfox.com

Honlap: www.focusfox.com

Igazgatók: Ferenczy Gábor, Gazsy Csaba

FUJIFILM MAGYARORSZÁG Kft.

1134 Budapest, Váci út 19.

Telefon: 238-9400

Honlap: www.fujifilm.hu

FUTURE FACES ARTIST MANAGEMENT

1113 Budapest, Daróczi út 4.

HVS STÚDIÓ

1158 Budapest, Késmárk utca 18.

Telefon: 410-5651

Fax: 384-2117

E-mail: fumoto@fumoto.hu; hvsstudio@freemail.hu

Ügyvezető igazgató: Patai Zsuzsanna

I'M FILM KFT.

I. a Filmgyártóknál

KODAK HUNGARY KFT.

1034 Budapest, Timár utca 20.

Postacím: 1300 Budapest, Pf. 3.

Telefon: 387-9117, 454-3000

Fax: 387-9113

Honlap: www.kodak.hu

Üzletágvezető: Szakács Péter (e-mail: peter.szakacs@kodak.com)

KODAK CINELABS HUNGARY

1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 141.
Telefon: 391-0710
Fax: 391-0711
E-mail: hungary-cinelabs@kodak.com
Honlap: www.kodak.hu; www.focusfox.hu
Laborvezető: Velinsky Judit

MAFILM

Filmgyártási és Kulturális Szolgáltató Zrt.
és a MAFILM Csoport tagjai
l. a Filmgyártóknál

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM KFT.

1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Telefon: 391-0500
Fax: 394-3968
E-mail: labor@filmlab.hu
Honlap: www.filmlab.hu
Ügyvezető igazgató: Erdélyi István
Produkción igazgató: Aradi László
Gazdasági igazgató: Moll János
Műszaki igazgató: Ágoston Zoltán

MASTERFILM DIGITAL KFT.

1135 Budapest, Jász utca 5.
Telefon: 877-0700
Fax: 877-0758
E-mail: master@masterfilm.hu
Honlap: www.masterfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Bor Zoltán

METEOR-FILM

Filmgyártó és Filmforgalmazó Bt.
1011 Budapest, Szalag utca 6.
Telefon/fax: 787-3628
Mobil: 06-30-210 9569
Honlap: www.filmacademy.hu
Ügyvezető: Udvardy Anna

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

SZOLGÁLTATÓK

MONTÁZS 2000

1074 Budapest, Hársfa utca 40.

Telefon: 461-0844

Fax: 461-0845

E-mail: montazs.2000@chello.hu; guide@chello.hu

Honlap: www.montazs2000.hu

Ügyvezető igazgató: Varga Tamás

M.S.E. STÚDIÓ KFT.

Stúdió: 1092 Budapest, Bakáts tér 2.

Postacím: 1463 Budapest, Pf. 988

Telefon/fax: 216-9613; 06-23-414-900

Mobil: 06-30-200-6806; 06-30-352-4770

E-mail: msestudio@msestudio.hu

Honlap: www.msestudio.hu

Ügyvezető igazgató: Demjén Imre

MYFILM KFT.

I. a Filmgyártóknál

PIONEER PICTURES KFT.

1056 Budapest, Molnár utca 53.

Telefon: 273-0346

Fax: 273-0347

E-mail: features@pioneer.hu

Honlap: www.pioneer.hu

Ügyvezetők: Kemény Ildikó, Peták Eleonóra

POLARIS FILM

1026 Budapest, Csatárka utca 82-84.

Telefon: 200-2722

Fax: 200-2799

E-mail: polarisfilm@polaris.hu

Honlap: www.polaris.hu

Ügyvezető/producer: Fellner Andrea

R.D.I. Stúdió

1165 Budapest, Nyílvesző utca 9.

Telefon: 407-1872

Telefon/fax: 407-2654

E-mail: rdi@rdi.hu

Honlap: www.rdi.hu

Ügyvezető igazgató: Erdélyi Gáborné

Stúdióvezető hangmérnök: Erdélyi Gábor

SOMOS VIDEO KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon: 460-8050

Fax: 460-8051

E-mail: info@somosvideo.hu

Honlap: www.somosvideo.hu

Ügyvezető igazgató: Somos Attila

SONY HUNGÁRIA KFT.

1023 Budapest, Árpád fejedelem útja 26-28.

Telefon: 3468213

Fax: 346-8210

Honlap: www.sonybiz.hu

Irodavezető: Berecki Zsombor

SPARKS CAMERA ÉS LIGHTING KFT.

1142 Budapest, Szőnyi út 30-34.

Telefon: 422-0787

Fax: 422-0788

E-mail: sparks@mail.datanet.hu

Honlap: www.sparks.hu

Igazgató: Romwalter „Richy“ Béla

VARIOSZKÓP BT.

I. a Filmgyártóknál

VIDEANT FILM KFT.

I. a Filmgyártóknál

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

SZOLGÁLTATÓK

VIDICOP KFT.

1145 Budapest, Róna utca 174.

Telefon/fax: 460-8052

E-mail: vidicop@somosvideo.hu

Honlap: www.somosvideo.hu

Ügyvezető igazgató: Freiser Gábor

X-TRAME STÚDIÓ KFT.

1147 Budapest, Czobor utca 68.

Telefon/fax: 468-4000

E-mail: xtrame@xtrame.hu

Honlap: www.xtrame.hu

Producer: Fehér Sándor

Stúdióvezető: Fehér Milán

FILMES IRODALOM

Bibliography on Film



MAGYAR FILMLEXIKON



A-N

KÖNYVEK

Books

36. Magyar Filmszemle, 2005. február 1. – február 8.

Főszerk. Bakonyi Veronika

Budapest, Montázs 2000, 2005. 247 p. I.

Alfonsi, Alice: Star Wars, III. rész: A Sithek bosszúja

Budapest, Egmont-Hungary, 2005. 48 p. III.

Almodóvar, Pedro: Írások, beszélgetések

Szerk. Frederic Strauss

Budapest, Osiris, 2005. 265 p. (Osiris könyvtár. Film)

Anga Mária: A bicegő hintaló. Bükkös mesék

Miskolc, Felsőmagyarország, 2004. 65 p. III.

Anno 1930. A kék angyal. Marlene Dietrich

Budapest, Futuranno Publishing, 2005. 44 p. III. + CD mell.

Astin, Sean – Layden, Joe: Csavardi Samu története – A Gyűrűk Úra egy színész szemével

Budapest, Európa, 2005. 320 p. III.

Antal István – Jakab Erika – Pauer Gyula: Párhuzamos monológok

Budapest, Magyar Műhely. 2005. 122 p. III.

Balázs Béla: A látható ember. A film szelleme

Budapest, Palatinus. 2005. 222 p. III. (Palatinus filmkönyvek)

**Bánhegyi Ferenc – Makláriné Hajas Teréz: Mozgóképkultúra és média-
ismeret a 14 éves korosztály számára**

Celldömölk, Apáczai Kiadó. 2005. 116 p.

**Bánhegyi Ferenc – Makláriné Hajas Teréz: Munkafüzet a 14 éves
korosztály számára**

Celldömölk, Apáczai Kiadó, 2005. 68 p.

**Beevor, Antony: Olga Csehova – Hitler kedvenc színésznője, a szovjet
kém**

Debrecen, Gold Book, 2005. 255 p. III.

Betonszobrok. Az 1956-os forradalom. Irodalmi forgatókönyv

Paul Garrison regénye alapján írta Ducsay Sándor

Dunaharaszti, NAP Alapítvány, 2004. 59 p.

Bíró Yvette: Időformák. A filmritmus játéka

Budapest, Osiris, 2005. 247 p. Ill. (Osiris könyvtár. Film)

Bradányi Iván: A kék angyal. Marlene Dietrich élete

Üllő, Regun Press, 2005. 344 p.

Bradányi Iván: A szívárvány másik oldala. Judy Garland élete

Üllő, Regun Press, 2004. 306 p.

Brian élete. Monthy Python: A film teljes szövegeknyve

Írta Graham Chapman

Budapest, Cartaphilus, 2005. 94 p. Ill.

Budapesti Iskola. Magyar dokumentum-játékfilmek 1973-1984

Szerk. Zalán Vince

Budapest, MADE, 2005. 367 p.

A bukaresti Trianon-vita. Szerk. Koltay Gábor

Budapest, Szabad Tér, 2005. 294 p.

Chandler, Charlotte: Ez csak egy film. Hitchcock életrajza

Budapest, Jokerex, 2005. 343 p. Ill. (Világsiker)

Császár Angéla: Adjon az Úr belátást nekünk

Budapest, Kairosz, 2005. 110 p. (Miért hiszek?)

Czabán György: Barátom, Settenkedő

Budapest, Prospero Communication, 2005. 225 p. Ill.

Dallos Szilvia – Kaiser László: Dallos Szilvia titkai. Életinterjú

Budapest, Hungarovox, 2005. 105 p. Ill.

Dallos Szilvia: Magyar hangja... – A szinkronizálás története

Budapest, Nap Kiadó, 2005. 237 p. (Álarcok)

Depardieu, Guillaume: Ezerrel

Budapest, Ab Ovo, 2004. 223 p.

Filmévkönyv 2005. A magyar film 2004-ben

Szerk. Löwensohn Enikő

Budapest, Magyar Nemzeti Filmarchívum, 2005. 471 p. Ill.

Földes Anna – Kóháti Zsolt: Töröcsik Mari: Film – színház szerepek

Budapest, Duna Kiadó, 2005. 302 p. Ill.

Gál Róbert: Odavagyok magáért – Epizódok Fényes Szabolcs életéből

Budapest, K.u.K.Kiadó, 2005. 203 p. Ill.

- Gelencsér Gábor: Más világok. Filmelemzések**
Budapest, Palatinus, 2005. 221 p. (Palatinus filmkönyvek)
- Gikow, Louise: Madagaszkár – Regény a film alapján**
Szeged, Szukits, 2005. 125 p. Ill.
- Gosztonyi János: Láttalak, elmeséllek**
Arcképek és emlékezések
Budapest, Argumentum, 2005. 278 p.
- Gubcsi Lajos – Gubcsi Anikó: A csillagokban Bubik István**
Budapest, GL-4 Kft., 2005. 128 p.
- Hellstern, Melissa: Audrey Hepburn világa**
A kedvesség művészete
Budapest, J LX, 2005. 2007. Ill. (Világsiker)
- Hungarian Film Guide 2005**
Ed: Tamás Varga, Géza Lajos
Budapest, Montázs 2000, 2005. 247 p. Ill.
- Jouvet, Louis: A testét veszített színész**
Budapest, Kijárat, 2005. 237 p. (Spectaculum)
- KAFF 2005 : 7th Kecskemét Animation Film Festival**
Kecskemét, KAFF, 2005. 197 p. Ill.
- Koltay Gábor: Légy te a jel, ki új útra talál**
Budapest, Kairosz, 2005. 147 p. (Magyarnak lenni)
- Kovács András Bálint: A modern film irányzatai**
Az európai művészfilm 1950-1980.
Budapest, Palatinus, 2005. 467 p. Ill. (Palatinus filmkönyvek)
- Lóránth Zoltán: Producerek – Magyar sikertörténetek**
Budapest, Magánkiadás, 2005. 197 p. Ill.
- Magyar filmlexikon I-II.**
Szerk. Veress József
Szerzők: Féjja Sándor, Kőháti Zsolt, Sándor Tibor, Veress József
Budapest, Magyar Nemzeti Filmarchívum, 2005. 1571 p.
- Marx József: Sorstalanság – filmkönyv**
Budapest, Vince Kiadó, 2005. 239 p. Ill.
- Meyer-Stabley, Bertrand: Az igazi Sophia Loren**
Budapest, Józseveg Műhely, 2005. 261 p. Ill.

Molnár Gál Péter: Zenthe Ferenc

Budapest, Duna Kiadó, 2005. 116 p.

Művészet és hatalom: A Kádár-korszak művészete

Szerk. Kisantal Tamás, Menyhért Anna

Budapest, JAK – L'Harmattan, 2005. 188 p. III.

Nánay István: Tanodától – egyetemig

Az intézményes magyar színház- és filmművészképzés száznegyven éve
Budapest, Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2005. 338 p. III.

Nemes Károly: A filmművészet fejlődésvonalának vázlata

Budapest, Teleschola, 2005. 95 p.

Nemeskürty István: Mi végre vagyok a világon?

Beszélgetőtárs Koltay Gábor

Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005. 443 p. III.

Reinstein, Mara: Brad és Jen – A hollywoodi álom pár tündöklése és bukása

Budapest, Geopen, 2005. 231 p. III.

Rigó Béla: Vuk. Képeskönyv

Budapest, Magus Design Studio – Sirály, 2005. 64 p. III.

A rivaldafény árnyékában: III/III: A „vágatlan” Luzsnyánszki dosszié

Szerk. Fonyódi Péter

Budapest, Magyar a Magyarért Alapítvány, 2004. 182 p. (Kapu könyvek)

Rosselli, Alessandro: Amikor a Cinecitta magyarul beszélt

Magyarok az olasz filmművészetben

Szeged, Szegedi Tudományegyetem, 2005. 178 p.

Saxton, Curtis: Star Wars. A Sithek bosszúja – Fantasztikus gépezetek

Budapest, Panemex – Grafo, 2005. 31 p. III.

Selmecki Mari: Kellett nekem rongybicikli

Budapest, K.u.K. Kiadó, 2005. 219 p.

Sooky Andrea: Kik voltak ők valójában? – Színészek kézírásának nyomában

Budapest, DFT – Hungária, 2005. 118 p. (Grafológiai személyiség-elemző sorozat)

Smith, Matthew: Marilyn Monroe, az áldozat

Budapest, Jokerex, 2005. 295 p. III. (Világsiker)

Stower, Matthew: Star Wars. A Sithek bosszúja

George Lucas története és forgatókönyve alapján

Debrecen, Aquila, 2005. 333 p.

Szemezgető. Szemelvények a film- és médiaoktatás helyzetéről

Szerk. Buslig Eszter, Tajta Krisztina

Budapest, La Ventana Kiadó, 2005. 112 p.

Szőke András: Fejbenfilm. Forgatóskönyv

Budapest, Barrus, 2005. 145 p. Ill.

Urbán Erika: Az én Kabosom

Budapest, Makkabi, 2005. 117 p. Ill.

Váradai Júlia: A szabadság foka. 50 beszélgetés

Budapest, Noran, 2005. 354 p.

Velünk élő Trianon. Egy film története

Szerk. Koltay Gábor

Budapest, Szabad Tér, 2005. 512 p.

Wrede, Patricia C.: A Sithek bosszúja

Budapest, Egmont-Hungary, 2005. 190 p.

FILMES SAJTÓ

Press

NYOMTATOTT SAJTÓ

CINEMA

A német Cinema folyóirat licencekiadása

Megjelenik havonta

Kiadó: Geronia Kft.

Szerkesztő: Ruzsina Rita

Felelős kiadó: Konstantine Geron

Szerkesztőség: 1062 Budapest Andrásy út 14.

Telefon: 302-8213

Fax: 302-8215

E-mail: cinema@geronia.hu

Honlap: www.cinemagazin.hu

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

SAJTÓ

FILMSPIRÁL

Felelős kiadó: Gyürey Vera (Magyar Nemzeti Filmarchívum)

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Telefon: 200-8739

Fax: 398-07081

E-mail: filmarchiv@ella.hu

Honlap: www.filmarchiv.hu

FILMTETT

Kiadó: Filmtett Egyesület Kolozsváron

Felelős szerkesztő: Margitházi Beja

Főszerkesztő: Zágoni Balázs

Postacím: 400371 Cluj-Napoca, str. B.P. Hasdeu nr.97., ap 2.

Telefon: RO- 0040-788-231018

RO- 0040-788-305081

HU- 0036-70-5257919

E-mail: zagonibalazs@filmtett.ro, kklara@gmail.com

Honlap: www.filmtett.ro

FILMVILÁG

Kiadó: Filmvilág Alapítvány

Főszerkesztő: Létay Vera

Szerkesztőség: 1136 Budapest, Hollán Ernő utca 38/A.

Telefon: 349-5192, 350-0344

Telefax: 350-0344

E-mail: filmvilag@chello.hu

Honlap: <http://www.filmvilag.hu>

JEL-KÉP

Kommunikáció, Közvélemény, Média

Kiadó: MTA-ELTE Kommunikációelméleti Kutatócsoport és Magyar Médiaért Alapítvány

Főszerkesztő: Terestyéni Tamás

Szerkesztőség: 1064 Budapest, Izabella u. 46.

Telefon: 461-2696, 461-2600

Fax: 461-2690

E-mail: terestyeni@ppk.elte.hu

MÉDIAMIX – A média világa

Kiadó: Médiavilág Kft.

Főszerkesztő: Görög Athéna, Kopper Judit

Szerkesztőség: 2097 Pilisborosjenő, Ezüsthgyi út 26.

Telefon: 06-26-336-017

E-mail: mediamix@mail.datanet.hu

Honlap: <http://mediamix.hullamvadasz.hu>

MÉDIATECHNIKA-SKY MAGAZIN

Video-Audio-Broadcast-Film-Multimédia-Sokszorosítás

Kiadó: Soltész Reklám

1034 Budapest, Bécsi út 141-143.

Főszerkesztő: Nagy Lajos

Telefon: 368-8688

Fax: 453-1048

E-mail: lajos.nagy@solteszreklam.hu

Honlap: www.mediatechnika.hu

METROPOLIS

Filmelméleti és filmtörténeti folyóirat

Kiadó: Kosztolányi Dezső Kávéház Kulturális Közalapítvány

Felelős szerkesztő: Vincze Teréz

Szerkesztőség: 1082 Budapest, Horváth Mihály tér 16.

Telefon: 06 20 483-2523

Fax: 314-2738

E-mail: metropolis@c3.hu

Honlap: <http://emc.elte.hu/~metropolis>

MOVEAST

(angol nyelvű)

Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum

Felelős szerkesztő: Forgács Iván

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Telefon: 394-1322, 200-8739,

Fax: 398-0781

E-mail: forgachivan@hotmail.com

Honlap: www.filmarchiv.hu

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

SAJTÓ

MOZINET

Magazin

Felelős kiadó: Mozinet Kft.

Főszerkesztő-ügyvezető: Böszörményi Gábor

Szerkesztőség: 1092 Budapest, Ráday u. 16. III. em.

Telefon: 06 20 320 1562

E-mail: mozinet@mozinet.hu

Honlap: www.mozinet.hu

MŰSZTER

Kiadó, szerkesztőség: Magyar Nemzeti Filmarchívum

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Megjelenik havonta

Szerkesztők: Forgács Iván, Tanner Gábor

Telefon/Fax: 394-5205

E-mail: tannerg@mail.datanet.hu

Honlap: www.filmarchiv.hu

PERGŐ KÉPEK

Kiadó: Magyar Független Film és Video Szövetség

1067 Budapest, Oktogon tér 4.

Főszerkesztő: Czabán György

Telefon / Fax: 302-3016

E-mail: mafsz31@axelero.hu

Honlap: <http://www.mafsz.hu>, www.pergokepek.hu

PESTI EST

Ingyenes programmagazin

Kiadó: Pesti Est Kft.

1036 Budapest, Lajos u. 74-76.

Főszerkesztő: Galambos Attila

Telefon: 436-5000

Fax: 436-5001

E-mail: pestiest@estmedia.hu

PESTI MŰSOR

Program magazin

Kiadó: Geomédia Kiadói Zrt.

1135 Budapest, Visegrádi utca 116.

Főszerkesztő: Tarján Vera

Telefon: 239-0909

Fax: 239-6395

E-mail: pestimutor@drotposta.hu

Honlap: www.pestimutor.hu

VOX MOZIMAGAZIN

Kiadó: Free Style Entertainment Press Kft.

Főszerkesztő: Dudás Viktor

1037 Budapest, Zúzvara u.5.

Telefon: 436-7140,

Fax: 436-7180

E-mail: info@vox.hu

Honlap: www.vox.hu

ONLINE SAJTÓ

CINEMATRIX

www.cinematix.hu

Kiadó: Index.hu Részvénytársaság

1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.

Főszerkesztő: Új Péter

Szerkesztőség: 1134 Budapest, Klapka u. 1-3.

Telefon: 450-5350

Fax: 349-0393

E-mail: szerk@cinematix.hu

CSAPNIVALÓ

www.cspv.hu

Filmes magazin

Főszerkesztő: Jósfa Szilvia

E-mail: www.cspv.hu/mail

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

SAJTÓ

EST.HU

www.est.hu

Országos online magazin

Kiadó: Pesti Est Kft., az Est Média tagja

Szerkesztőség: 1036 Budapest, Lajos u.74-76.

Telefon: 436-5000

Fax: 436-5001

E-mail: est.hu@est.hu

FÉNYPONT

www.fenypont.hu

Filminformációs adatbázis

Regisztrált felhasználóknak díjfizetéssel

7628 Pécs, Csontváry u. 10.

Telefon: 06-72 547-540

Főszerkesztő: Tálás János

E-mail: fenypon@fenypon.hu

FILMFÓRUM

www.filmforum.hu

Mozi, DVD, video, tv, interjúk

Kiadó: Filmforum Kft.

Szerkesztőség: 1149 Budapest, Angol u. 38.

Telefon: 467-2140

Fax: 222-3858

FILMKULTÚRA ONLINE

www.filmkultura.hu

Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum

1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.

Felelős szerkesztő: Urbán Mária

Telefon: 394-1322, 200-8739

Fax: 398-0781

E-mail: umari@hotmail.com, urban.maria@ella.hu

MAGYAR.FILM.HU

www.magyar.film.hu

Kiadó: FILM.HU Kft.

1075 Budapest, Károly krt. 3/a. IV. em. 40.

Telefon: 411-1670, 411-1671

Felelős szerkesztő: Csejdy András

Főszerkesztő: Schubert Gusztáv

MOZIMAGAZIN

www.mozimagazin.hu

Hírek, filmelőzetesek

E-mail: mellesleg@mellesleg.hu

MOZIPLUSSZ

www.moziplussz.hu

Hírek a filmvilágból

Postacím: 1279 Budapest 25. Pf.: 81.

Főszerkesztő: Osváth Gábor

E-mail: szerkesztoség@moziplussz.hu

MOZINET

www.mozinet.hu

Előzetesek, kritikák, DVD/VHS, moziműsor, fórumok

Kiadó: Mozinet Kft.

Központi fax: 200-59-23

Telefon: 06 20 320 1562

Ügyvezető: Böszörményi Gábor

E-mail: info@mozinet.hu

PREMIERPARK

www.premierpark.hu

Minden, ami film

Kiadó: PremierPark.hu Kft.

1125 Budapest, Tusnádi u.19.

Telefon: 457-0730

Főszerkesztő: Falus Tamás

E-mail: premierpark@premierpark.hu

filmévkönyv 2006 – a magyar film 2005-BEN

SAJTÓ

RELAX.HU

www.relax.hu

Audio Video magazin

Online edition főszerkesztő: Pinczés Dávid

Szerkesztőség: 1051 Budapest, Október 6. u. 21. V. em.

Telefon: 205-3888

Fax: 205-3889