



蟠  
龍

The Dragon

對本港工業中學教育應有的認識

臨別贈母校

校友會小史

攝影組簡史

攝影組花絮

學生創作

告別母校

填詞練習(一)蘇幕天 (二)采桑子

讀朱晦翁語類「學校」書後

漫談青年問題

談科學與道德

惜別

韓愈「師說」讀後感

我所嚮往的海員生活

我家成員羣像

木屋人家

我參加了學校的救傷組

探病記

一個難忘的人物

一件最難忘的事

梨花戀

汽車的自述

我們心目中的明燈

春雨

「阿飛」

清明節

春日郊遊之樂

夏日的衛生

鐘的自述

接成績表後感

有志竟成

論交友

鄭俊威

鄭俊威

關泰和

陳健明

林桂才

李耀華

區次雄

郭仕鎊

關素萍

舒黎霞

趙玉貞

羅翠嫻

周秋娟

謝麗梨

呂潤羣

趙玉貞

陳華南

張玲妹

羅翠明

湯儒佩

余秀嫻

鄺麗薇

楊少梅

關雪芬

黃智萍

(中五丙)

(中五丙)

(中五丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)

(中四丙)



# 對本港工業中學教育應有的認識

(節譯趙校長對亞斯理衛理學校講詞)

在一九六八年全港六年級學生總數約為七萬六千名，參加一九六九年五月升中試者僅有四萬名而已，而在中學裏全部約三萬九千個學位中，僅有一千四百名學生就讀於工業或職業中學，為數不足百分之四。

在過去十年來，工業教育一直被家長們視為只是一種不得已而求其次的選擇，其主要原因是大家都認為這種「工字不出頭」的藍領階級的職位素來不受尊重，誰也不會把它當作是一種高尚職業的，其次，許多家長對工業中學的性質，常常懷有一種錯誤的觀念，以為那不過是一個專為工廠訓練學徒的中心，另一方面，可能有些人認為工業學校只是文法中學裏的「次貨」，因為它只收容一些不能進入文法中學的「籬底」學生，對本港工業是極少，甚至是毫無實際價值的。

然而，由於工業在本港的經濟復興過程中擔當着一個重要的角色，這種看法已大大地改變了，工藝學與技術的進展，在各種日益增加的精密分工的部門裏，亟需各種受過專業訓練的技術人才，青年們要懂得心手並用，才能適應各種新興工業的需要。

不過，開辦工業中學的目的，却並非在訓練男女學童以適應工業上現成的需要，它只是一種較為偏重工科的普通教育機關而已！從那裏畢業出來的學生，和一般文法中學的學生一樣，有着升讀大學或專科學院的大好機會，因此，除了學習工科和商科上的基本知識外，它也是一個學習那些範圍廣泛的學科的好地方。

本港目前有着兩種不同類型的工業學校可供升中學生就讀：一種是官立（或非官立）的五年制工業中學，另一種是三年制的實用中學或職業學校，前者（五年制的）備有英文中學程度的各種會考科目，學生在畢業以後，可以繼續升讀中六預科班或攻讀工專的文憑課程，而兩者均可使學生一路遠致大學的水準。

至於三年制的實用中學，則授以一般職業性的科目，使其男女學生在十六七歲左右畢業時，即可在工廠或商場上任職。一部份亦可進工業中學繼續學業或到工業專科學校攻讀一年專業的課程：如無線電班，電視技工班，汽車修理班，木匠班，潔具及喉管裝配班，金屬薄片技工班等。

本港各大工程機構著名的如太古船塢，工務局，電話公司，奧的斯電梯公司，東亞太平洋紡織廠等皆設有適於中三及中五程度學生的學徒訓練。至於私人開辦的短期訓練班，如商科，簿記，打字，收音機，電視機，酒店管理及電腦班等都是為成人而設的新穎課程。

本港中學程度的或中學以上的工業教育所授課程，誠然不足以符合本港工業界之技工或工匠的需要。但是，在目前這個工藝年代，青年們若能以某種專業訓練來充實自己的話，其前途往往是一片光明的，在他們工作當中，會同時獲得每一個在學科上改善自己的機會，因此工業教育乃是非常富於彈性的，它已為你自己準備了許多通往更高目標的康莊大道呢！

臨別贈母校

驪歌高賦惜別時揚鑣介道折柳枝  
幸逢春風同化雨欣承教誨習禮儀  
慈藹音容雷印象名言寶訓銘心思  
師長深恩愧無報聊賦蕪詩獻微辭

己酉年仲夏

五  
年級商科班撰  
二  
年級郭華坤書

# 校友會小史

在一九六六年當我們會考完了之後，一羣熱心的同學向張鏡清先生提出了組織校友會的意見。

爲了使到本會成爲一個合法與永久性的組織，我們得在校各老師的幫助先後草議了會章，並發信到警務署申請本會成立爲合法團體。

准許證大約經過了數月才由當局發出，而「荃灣工業中學校友會」從此時起正式成立。

本會之章則大要有數點。其一爲：本會成立之目的在保持畢業同學的友善關係，免致因腳踏社會初階即致勞燕紛飛而失去聯絡；其二爲：使本會能與母校校有密切聯繫，使畢業離校之同學不致因要向母校求助而感到困難，而另一方面亦可藉校友會保持其與舊生之聯繫；其一是：本會屬非謀利團體，每年並無須向政府繳任何款項。

校友會成立，前後共計有四班委員擔任會務行政。最初當本會未成立時，有臨時委員七名，由陳玉林同學任臨時委員會主席，擔任推行一切臨時會務。本會正式註冊成立後，陳君因功課太忙，所以舉行第一屆改選推伍遠幸爲第一屆主席。他創辦了本會之季刊及印發六六年度同學錄。則六七至六八年度主席爲謝德偉君，而六八年至六九年之第三屆主席則爲現任之張少明君。

本會有今天之成績，除得上述四班委員們的努力維持及推動會務外，亦實有賴母校前任校長Mr. Fraser以及張鏡清先生、張震東先生、鄭卓平

先生，趙炎信先生等對本會會務之進展給予極大的幫助。

本會之成功與失敗，與維持同學間及母校間之關係的成功與否，有直接之關係，既然此兩點亦爲本會之目的，相信以後各屆委員亦會對此兩點加以注意的。

聖誕聯歡爲本會每年一度必舉行之活動，其他如在新年、中秋、復活節假期等或旅行、或賞月、或開派對、或集體往海浴等，同學們均極表歡迎。

每逢選舉這一天，可能是最不受歡迎的，故必須開遊藝會或開派對加以調劑並藉以多吸引同學參加競選。

本會以往的活動最成功的爲六六年度畢業同學謝師聯歡，其次如傳禮沙校長饒謙，玄園學院旅行，城門水塘之遊，南丫島旅行及大澳門老襯亭賞月等活動皆能令人印象深印腦海，回味使人興趣盎然的。

本會曾參加過雅麗珊社區服務中心舉辦之辯論比賽而得獎，及於母校運動會邀請賽中得獎，最有意義的一件事是各位同學義不容辭的慷慨解囊，便會受祝融焚去家園的吳連娣同學得解當時之困。

我不能說校友會組織是成功的，或是失敗的，但我卻要說校友會無論在任何方面，需要改進的還多。至於去搞好這個組織方面，這固然是我所希望的，我深信任何一位從母校畢業出來的同學及將要離校的也希望如此，他們還會不辭勞苦地去達到這個目的的。



第二屆委員



第三屆委員

# 攝影組簡史

第二屆  
主席 劉鎮顏

我們的攝影組，是赤手空拳地從艱苦中成長起來的。它創立於一九六六年，沒有經費，沒有設備，每次上課時，只由導師作理論上的講解，遇到必須作技術性操作與實習時，只有利用假期，輪班到導師府上借用他的黑房，我們都覺得長此到人家裏去打攪，總是不大好的，於是大家倡議請求學校撥出一個地方給我們做黑房，並幫忙一部份經費，結果，地方是有了，但經費卻不予考慮，當時，我們組員四十多人，只好每人拿出十多

元來充作經費，買了些起碼的沖洗放大器材，和一些木料，快把板，等物，準備自己動手去開黑房，製通風箱，黑布帘等。大家同心協力，興高采烈地攪了三個多星期，最簡單的黑房設備大致完成了，但經費也用盡了，可是，黑房絕不能缺少的抽氣機卻無餘款可買，而每人湊出的經費數目亦已達到能力上的最高限度。在這個進退維谷的困境中，幸得當時的副校長張鏡清先生從旁幫助，要我們把購置黑房用具的單據湊足九十元給他，以便在學校福利費中撥給我們，如此，我們才能完成最後的抽氣機的裝置。對於張鏡清先生那時像及時甘雨般的幫忙，本組是永遠不會忘記的。

有了黑房設備，大家的興趣更濃厚了，心情更興奮了，然而隨即又遭遇新的難題，就是工作時間的限制，凡是稍有黑房工作經驗的人，都知道一進黑房，便覺得時間是過得特別快的，往往轉眼就是三幾個鐘頭，猶覺餘興未盡，但校長傅利沙先生卻硬性規定下午五點前一定要離開學校，天呀，我們四時十五分才放學，但由放學到完成藥水工具的準備，起碼也得十多分鐘呢！雖經全體同學聯名請求延長時間，也不獲批准，後來有些不生性的同學因為工作超時，便連累到導師要捱罵。因此，我們每次的練習都是在極匆忙極不充份的情況下被迫草草了事。

黑房建成了半年左右，攝影組的災難又來了，原來傅利沙校長說黑房

的電路只屬雙線，沒有水線裝置不夠安全，於是勒令停用，並且馬上令人把放大機搬到學校的土多去，要等工務局派人來改裝。為了安全的緣故，這當然是很應該的，但我們的練習卻因此而停頓了三四個月。

我們的攝影組就是在如此艱苦而多災多難中堅守著，大家的興趣並未因任何打擊而稍減，直到本校新校長接任，我們的攝影組才在漫漫長夜中見到一片曙光，第一點令我們興奮是黑房練習時間放寬了，現在我們可以一日分三班使用，早班是早上七時五十分至八時四十分，第二班是放午學的時間，晚班是放晚學後至七時左右，由於大家可以從容而充份地練習，興趣和技術水準都大大提高了，去年暑假，首先由余偉強同學榮獲了教育司舉辦的青年攝影比賽之亞軍獎。

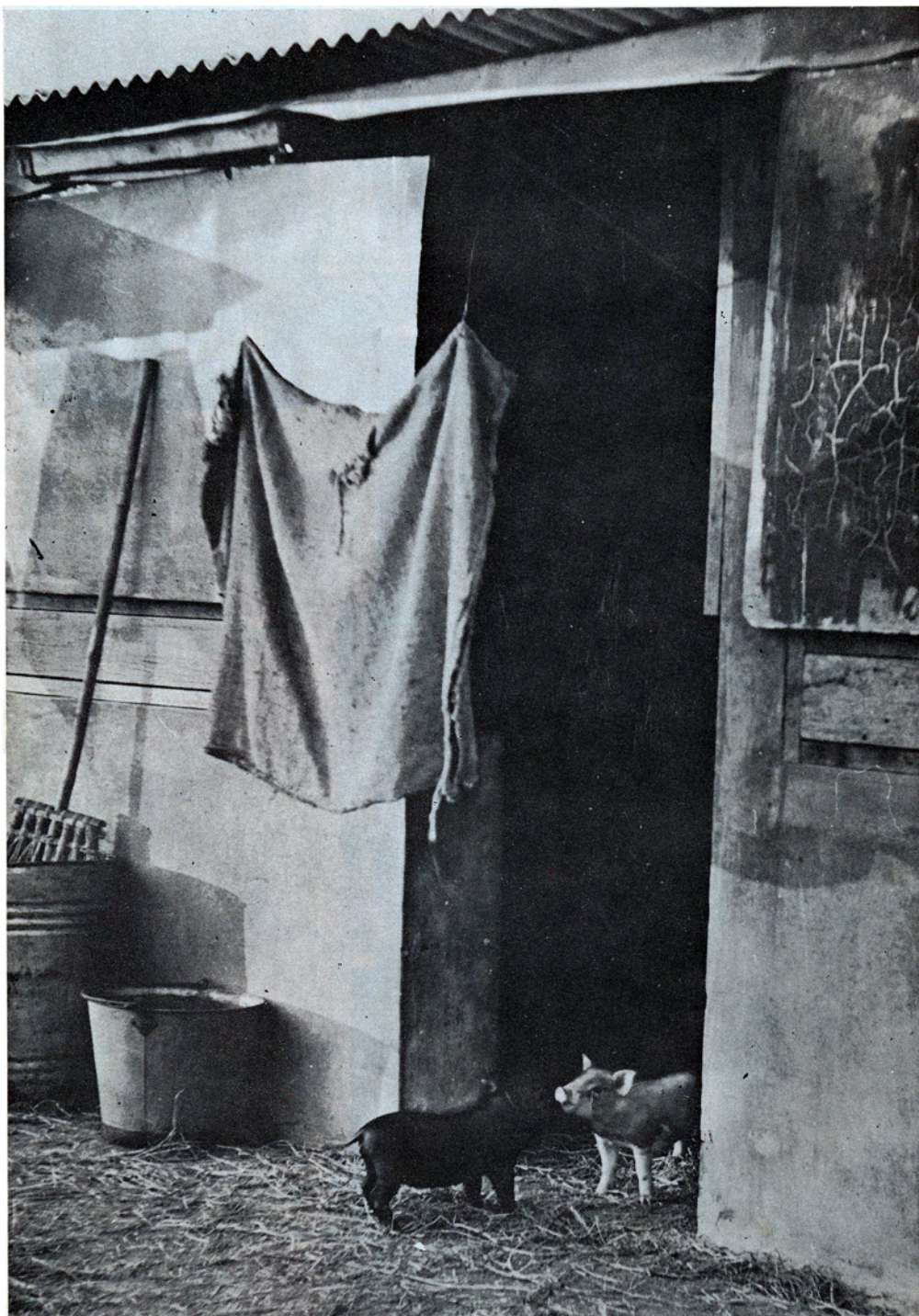
由於轟響了第一炮的鼓勵，攝影組同學們的信心加強了，於是再接再厲，孜孜不倦地從理論上作更深的探討，更動於作戶外的拍攝。因此在三月底參加英皇書院舉辦的全港學生攝影公開比賽的十二幀作品中，竟有四幀得獎（計金盾獎銅盾獎各一幀，優異獎兩幀）其餘八幀均入選為展覽作品，而兼得金盾及銅盾獎的梁錦淇同學還因此而接受了電視台（TVB）的訪問，對於這小小的成績，我們攝影組雖不敢以此自豪，但總可作為本組各同學辛勤學習嚮報了。

最近，趙校長已撥出一筆福利費給本組購置拍攝人像用的射燈，這樣一來，本組在攝影上又可增加一項學習的節目了。相信大家一定會樂此不疲的，因為這不但有一種可以陶冶身心的藝術創作，說得現實一點，這也是一項可以謀生的技術呢，正是一舉兩得，我們將來在學習上怎敢不全力以赴呢，但願本組的組運從此否極泰來，在校長，師長和同學的愛護和鼓勵下，組務蒸蒸日上，才不負各位的期望呢！

一九六八年度  
英皇書院主辦全港學生公開攝影比賽

金盾獎作品

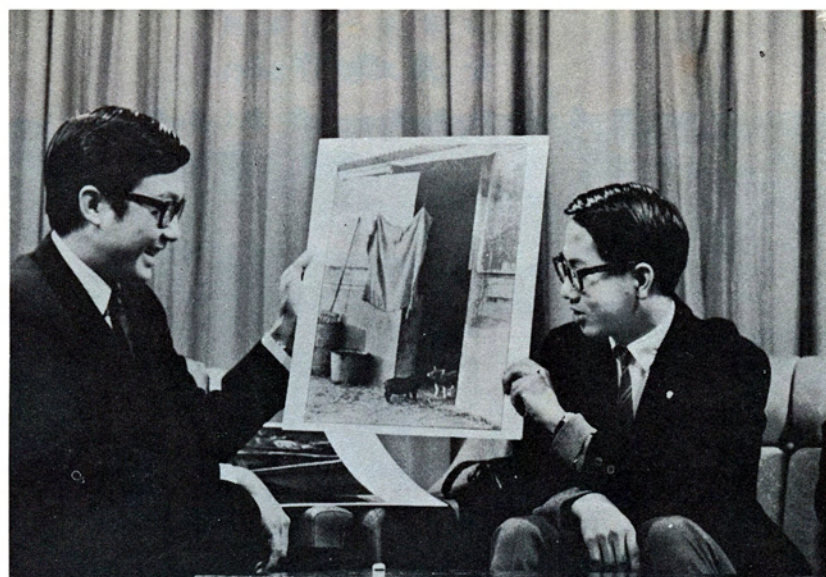
題名：相對無言 作者：梁錦洪



欽譽國際之攝影家何藩先生之評語：此乃寫實攝影的優秀作品，利用現實環境，現成光線，現場景物，作者以其敏銳的藝術觸角，準繩的表現技巧，創作出這幅既有生活味而富幽默感的佳作，白豬的位置，姿態，神情，光度，皆覺無懈可擊，黑豬頭部與黑背景畧嫌混淆，大醇小疵耳。

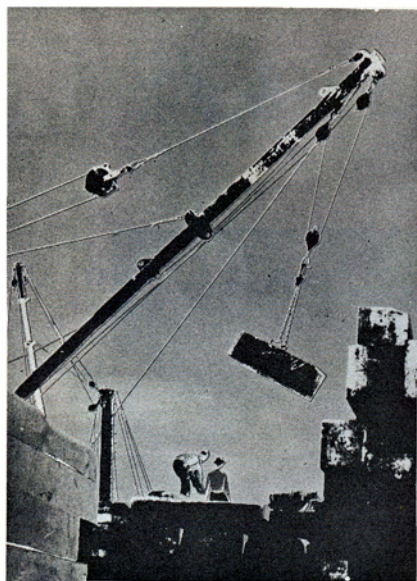


金盾獎，銅盾獎得獎人梁錦淇君（右）  
接受電視台（TVB）之訪問



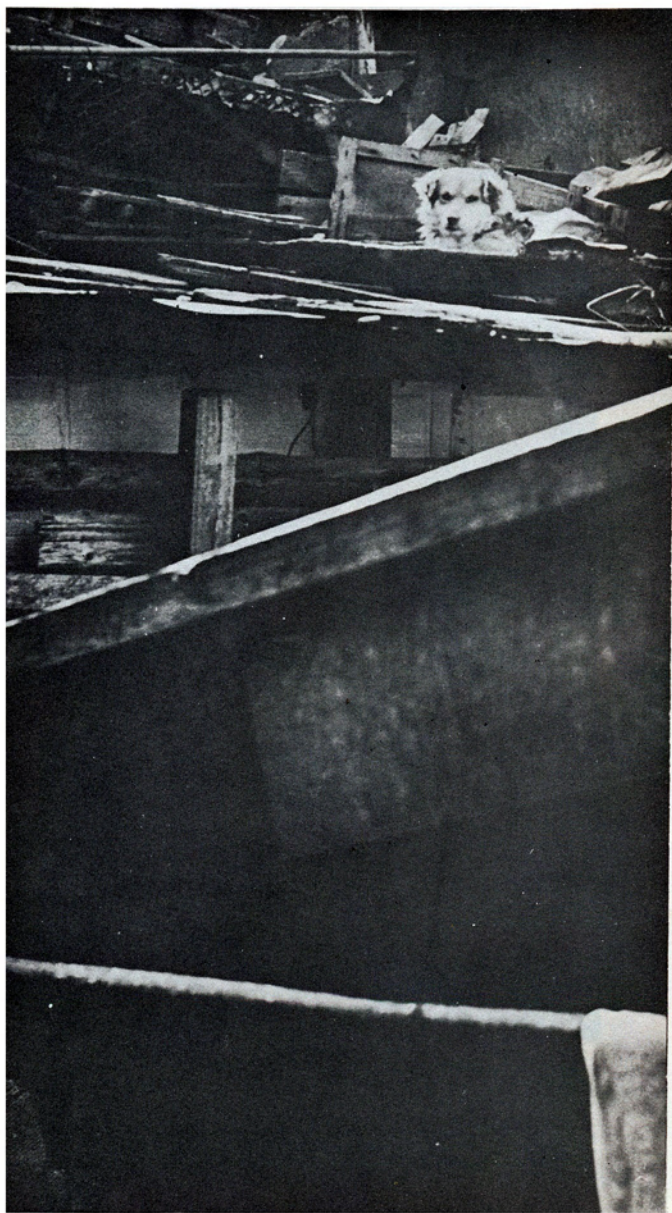
本港各大中英文報紙報導本校學生攝影  
比賽勝利消息





題名：起重（優異獎）

作者：劉鎮顏



題名：高高在上（銅盾獎）  
作者：梁錦淇

優異獎

題名：一味靠嚇

作者：郭文光



1968年度

教育司署主辦暑期青年攝影比賽

亞軍獎



題名：歡樂童年

作者：余偉強

# 攝影組花絮

劉鎮頤 關泰和 梁錦淇  
余偉強 郭文光 余卓忠 李法

在舉行戶外攝影實習之前，老師先給我們作原則上的指示：一、要無孔不入；二、眼見心謀；三、寧枉毋縱。驟然聽來，甚為刺耳。「嘩！老師教壞人！」心裏不由自主地這樣想。等聽完老師逐項詳細講解以後，才深深了解到這幾項確是戶外攝影的金科玉律。

有一次，我們到城門水塘的主壩內作人像攝影練習，所選地點正是「遊客止步」的禁地，但我們打定「此地不作虧心事，即使人來也不驚」的主意，照樣進行「擺佈」。但剛擺佈妥當，水塘管理員聞風而來，厲聲喝罵，限令立刻走人，可是，我們的導師從容不迫地微笑着向他作「老友記」狀，千句「對唔住」，萬句「請通容」！結果「以柔制剛」的戰術成功了，那管理員不但收了口，還遙遙的站在那裏作「壩上觀」。我們臨走時，某同學在我耳邊笑着說：「所謂拳頭不打笑臉人呀！」

城門水塘攝影節目完畢，大家一同回到荃灣餐室吃午飯，飯後，各人拚命大量往肚裏灌水，以備下午繼續攝影的行程。老師見了，便向我們警告說：「有人有出，多人多出，針無兩頭利，你們當心呀！」大家聽了，均作會心微笑。

有一次，我們在沙田海灘拿着相機到處「搵食」，忽見一羣艇家小童在淺灘戲水，於是大家蜂湧而前，舉起相機，瞄準目標，但立即就被他們發覺了，個個從水裏反身跑上來，攤開手板向我們討零錢。這時，老師趁機掏了個角子出來，對他們說：「我將毫子掉進水裏，誰搶到就算是誰的。」在這「銀彈」政策的鼓勵下，他們在水裏搶錢的熱鬧鏡頭，便成了我們絕妙的拍攝題材了。余偉強同學還以此獲得教育司署主辦之攝影比賽亞

軍獎呢！

某同學在閒談時，知道了我們那次銀彈政策的成功，便打趣地跟我們說：「最好你們拋些大銀來給我搶搶，相信那種鏡頭更精彩呢！」另一攝影組同學馬上反攻說：「你怎會在乎我們的大餅，將來小姐拋綉球時，你才去搶吧，那種鏡頭得不到冠軍獎才怪呢！」某同學立即面紅耳熱，啞口無言。

所謂「有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭。」我們有一次到掃管笏的一條小河邊，目的在拍攝小鴨戲水，結果白費菲林，毫無所獲。但在回程時，偶然路經一間豬屋，看見一羣小黑豬圍着一頭母猪在進晚餐，於是大家趕快較正鏡頭，耐心地等待牠們從那黑沉沉的豬屋跑出來，等呀等的大家都使出了渾身解數，把多年來應付弟妹「扭計」所積累得來的經驗，都運用出來了；結果，皇天不負苦心人，小豬們飽餐以後，東一個西一個的竄出來了，大家都把握時機，拍了不少美妙的鏡頭，但最成功的還是梁錦淇同學那張「相對無言」得了英皇書院的全港學生公開攝影比賽的金盾獎。

那天，我們一羣攝影組同學到英皇書院參觀評選，內容多采多姿，可說大飽眼福，後來梁錦淇同學榮膺首獎，於是我們將他一把揪到餐室去，要他請宵夜。結果，我們又大飽口福。你看！誰說「福無雙至」！不過，在得獎者那方面可慘了；除因神經緊張過度而使心臟加速跳動數千次，損失數百萬細胞以外，還給我們這班冤鬼吃到心痛，真是內外交煎，豈不是如假包換的「禍不單行」？

## 加強城鄉間友誼聯繫本校圖書贈

### 南丫島與北段公學結兄弟學校

本校刻正積極施行一項「城鄉學校聯誼計劃」，以加強城市（按荃灣已被視為市區一部份）與鄉村學校之緊密聯繫。本校早於今年七月邀請我們的兄弟學校——南丫島北段公立學校——員生蒞校參觀，並舉行茶會及多采多姿之遊藝節目，以饗來賓。昨日本校更派遣教師黃允胤，鄭卓平，鍾厚旺，黃家祥等率領男女領袖生二十多名，前往南丫島該校作聯誼探訪，贈與圖書四百多冊，以助其創設一個學生圖書室。經過該校一番熱烈招待後，本校領袖生立刻展開交誼活動，在校園內與各小朋友聊天，講故事，做遊戲等，各適其適，情形至為親切熱烈，直至下午四時許，才在四位教師催促下，向小朋友告辭，而該校員生一直送出校門外，依依惜別。查此校際聯誼計劃，至饒意義，既可藉此消除城鄉間之隔膜又可增進彼此之了解與情感。本校準備今後繼續舉行，而本校同學更自動將其木工金工製成品，及課外活動無綫電班自製之擴音機，陸續贈與該小學，以充實其在教學上之設備。



本校教師黃允胤先生  
與該校校長合照



本校教師與該學校學生在接受捐贈圖書時合照

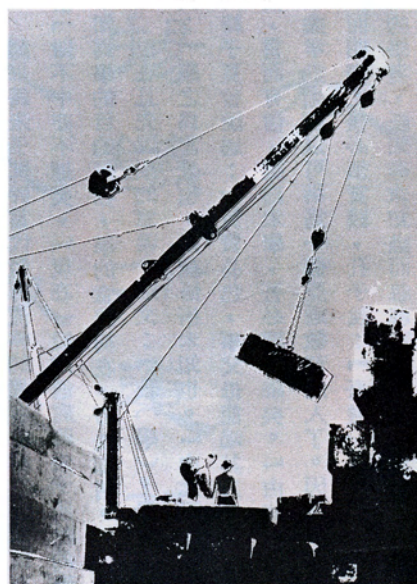


大專公社主辦  
全港學生公開攝影沙籠(第九屆)  
本校得獎作品



銅盾獎  
題名：起重  
作者：劉鎮顏

銅盾獎  
題名：息影銀塘  
作者：余卓忠



此次攝影沙籠，本校榮獲校際冠軍，而參加本屆沙籠之學校計有香港大學，台灣大學，葛量洪師範學院，工業專門學院，浸會書院，國際商科專門學校及著名之中英文中學十餘間。

# 告別母校

中五丙 鄭俊成

五年時間，請你算算一共有多少日子。五年來的時間，好像一個星期而已，韶光消逝得這樣快，令我不勝驚歎。假使你將五年前的相片與自己比較，你可能發覺到有很大差別。

當我將五年前初轉入這裏求學時與現在畢業的時候作一比較，實在差得太遠，太遠了。心裏湧上一股滋味，不知怎樣消受。

中學生活，從此結束了。過往與同學間，師長間的快樂生活，不可能再有了。勞燕分飛，同學中，繼續學業的紛紛投考各專科學校，找工作的，也紛紛尋求各種職業，以謀一枝之棲。多年同窗，就這樣分手了。人非草木，孰能無情，怎不使我感慨萬千呢！

回想五年來的學校生活，無論與師長間或同學間，相處得十分融洽。平日，得到賢師的諄諄教誨，不時鼓勵我們力爭上游，引導我們面向正義，告訴我們寶貴的人生經驗。如今，惟有將他們平日傳授我們的名言實訓，與及他們和藹可親的音容，寄存在我們的腦海。同學間所過的多姿多彩的團體生活，與及歡樂的時刻，祇能夠在腦海中留存印象。

當我們畢業之後，下一屆的同學們，將會接替我們。在這裏，我寄語下屆的高班同學們。第一，希望你們能夠秉承師長們的教訓，謙虛的學習，修養品德與學問。好使自己成爲一個品學兼優的有爲青年。將來踏入社會，一定受到別人垂青的。不要自暴自棄或者藐視師長的教訓。正如荀子所說：「不是師法而好自用，譬之是猶以盲辨色，以聾辨聲也，舍亂妄無爲也。」切不可做出如荀子所說的「不智」的事來，貽害自己。

第二，希望你們能夠培養自己獨立性格與奮鬥向上的精神。社會日漸進步，生活愈加複雜，在芸芸衆生中，想頭角崢嶸，並非易事。如果想建立一番事業，就必須由現在起打好根基，而獨立的性格與奮鬥向上的精神，就是事業成功的基礎，二者都不容我們忽視的，自己受過相當教育，應該能夠自我省察，自我檢點，從善去惡，從中培養獨立的性格，切不可隨波逐流，淪爲庸碌的人，辜負師長們與家長們的期望，青年人不可貪圖歡

樂，應該要鍛鍊自己養成艱苦奮鬥的精神。吃得起苦頭，方可以培養到不屈不撓的毅力，事業才可以有大成。希望有志氣的同學們，好自爲之。

## 蘇幕天

讀書水月鏡花樓

中五丙 鄭俊成

展詩書，倚欄軒，吟罷長思，樂極不知時。春雷一聲平地起，樓外景緻，美堪賦詩詞。蟬鳴樹，方溽暑，倏忽秋意，涼風促添衣。梅松菊竹笑寒意。我志詩書，寒暑易節妨何事？

## 采桑子

與友遊八仙

且將煩惱盡拋棄，遨遊八仙。尋幽探秘。游目騁懷魏巍處。逸興飛，撩遐思，流水往事。破浪揚帆。遊興方濃無歸意。

## 讀朱晦翁語 「學校」書後

中五丙 鄭俊成

朱子這篇文章，對當時教育流弊與學習風氣均有深刻的批評。他首先敘述古代教育的精神，繼而指出當時教育的流弊及其對學者的影響。

如果將朱子批評當代教育流弊的那番說話來針對現在的學風而發，相信「雖不中亦不遠矣。」現在一般的通病與朱子所說的幾乎一樣；大家都不知爲學的目的何在，學的意義何在，方法如何。

現在且先說學的意義。說文：「數（學），覺悟也。」白虎通義辟雍篇：「學之爲言覺也，以覺悟所未知也。」由此可知學的意義就是求知。同時子夏曾說過：「賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交，言而有信，雖曰未學，吾必謂之學矣。」由此可知如果能夠好向賢人，盡孝盡忠就以可稱爲一個受過教育的人了。因爲學的最大意義在於明理，而明理之後必須實踐，孔子說：「吾道一以貫之。」可爲佐証。但是現在的學者，祇知尋求知識而忽視實踐功夫，可說「弊矣」。

至於學習的目的又何在呢？如今的學者可能會對你說：「爲考試，爲前途。」可憐他們完全不知道學的目的何在。所謂「學乃仁之方」，就很

明確的給我們說明爲學的目的就是爲要達到仁德修養的完美境界。所謂「始則爲士，終則爲聖人。」由學習進而能夠做到修、齊、治、平的最高目標，學可以變化氣質，由學而成爲一個明理的人，再進而成爲一個「天行健、自強不息」和「終日乾乾」的君子，最後而成爲一個在德性上登峯造極，爐火純青的聖人，這才是學的最高目的。

最後談到學習的方法與態度。所謂「綱領既違」自必「僞謬日滋」。因此學者若誤解爲學的目的與意義，自然要發生弊端，「不得以入於聖人之域了」。古書中不少提及學習方法，如：易乾文言：「君子學以聚之。」足以證明我們學習的範圍是廣泛的。古時賢者授徒，兼修六德（知、仁、聖、義、忠、和）六行（孝、友、睦、婣、任、恤）六藝（禮、樂、射、御、書、數）。範圍之廣，可想而見。而今學者祇偏重於某一兩科的知識；讀文科的，從不窺理科書籍。理科生從不理會文學書籍，從未放遠眼光，兼顧多方面的知識，如此豈是學問之道！

求學的態度應學思並重，而我們要切戒「學而不思」或「思而不學」的態度，我們應要「學其事，思其理」，否則祇會感到茫茫然不知其所以然，同時亦使我們白費精神，何苦作此不智之舉？平日學習，應該抱著虛心，勤奮「篤志、慎思、不耻下問」，「活到老、學到老」、「自強不息」、「篤志力行」的態度，這才是求學的正確方法呢。

## 漫談青年問題

中五丙 關泰和

不論各人的天賦如何，總歸都有一個共同的，求生存的本能，這就是利己和追求滿足，無論是從金錢物質上，學問上，或是從宗教中的神那裏取得。這種本能，在青年中尤其顯著，因此青年人在任何社會中，往往便成爲問題的焦點。不過，我認爲本港的青年問題，並不比世界其他地方爲嚴重，起碼香港沒有學生的暴動發生。因爲在香港這樣的社會環境裏，青年比較難獲得他們最切身需要的東西——小學生求入中學難，中學生求升大學更難。不升學嘛，求找一份較好的職業亦不易。因爲香港人口太擠，

人與人之間的利害衝突太易發生了。青年便在這起碼的追求中消磨他們的精力，所以，不滿現狀的青年儘管有，但始終只在心裏不滿罷了。但在歐美，青年們都能享受到相當高的義務教育，不須在求學求職方面費盡心思，因此過剩的精力太多，加上偏激衝動的民族性，一旦面對令人不滿的社會現狀，便冀圖摧毀周圍的環境，盲目的攪學生運動。但在香港，不同的社會背景，不同的民族性格，學生運動，畢竟難於展開。多數青年只一心一意的去追求自己的滿足，這是難怪的。

好像宗教家耶穌被釘死在十字架上時會說：「父啊！饒恕他們罷！因爲他們不知道自己所作的是什麼！」

本港的青年犯罪雖然嚴重，但是問題卻比不上外國複雜，一個嬰兒的誕生，雖然可以見到他有一定的天性，但是他在成長的過程中，不斷受著家庭環境和父母的影響，長大後更受社會的影響，及至他完全投身到這個競爭的人生裏，不管是否天賦有限，還是惡劣環境的影響，抑或是不幸遭逢的磨折，當他發覺他那起碼的慾望也達不到時，一個盲目的報復意識便產生了。人類生存在世界上，雖然有幸有不幸，但往往有許多幸者之幸是建立在別人的不幸上啊！

你覺得一個勤奮好學的學生是好嗎？也許他不過是以追求學問或寄望於以自己的學歷來求取一己安逸豐盛的生活吧了。你覺得一個穿著奇裝異服，行爲無賴的青年可惡嗎？也許他不過因爲萬事落空，而以問題行爲作補償吧了。

現存社會制度影響了人的生活，人口的激增使人類的衝突更形尖銳化，因此社會的影響，父母的影響，師友的影響，和物質給予人們的欲望的刺激，便鑄造了青年的不同類型。因此我認爲青年問題並不只是青年本身的問題，而是整個個人的社會的問題。

## 談科學與道德

中四丙 陳健明

大約在十九世紀的時候，曾經有一位學士發表了一句話；他說：「科學的進步，人類的道德也跟着進步。」他當時也說了一番似是而非的言論



，強調他先前所說的一句話。

不錯，現今的世界是一個科學進步的世界。在工商界來說，因著科學昌明；直接間接對製成品上也有很大的幫助和進展。電視機、洗衣機、電暖爐，冷氣機等於近這世紀才面世的一切電動用品；在生活上已是普遍而最合乎我們的需要的。世界各地的交通也因科學發達而減去許多不必要的麻煩，例如：現在的電動火車，巨型噴射機；既省時間，又安全。

教育方面，世界各地推行普及教育，和現在最新的一種教育辦法——電視教育。「電視教育」是近代一般學者所推崇的一種普及教育方式。一個老師可以透過螢光幕去教導全國甚至全世界那些需要這種學問的學生們。

科學上，有卓越的成就，登陸月球是一個足以證明的例子。還有在醫學上替人類找出歷代不能解決的「絕症」；使我們的現代人能避免那不必要的「死亡」。最大的貢獻，是現在我們常見，常聽的「移植器官」的大手術；使那些有缺陷的人得慶重生。

科學在各方面，直接或間接的給予我們的影響、幫助、及貢獻是那麼偉大，我們真是要感激那些為我們深思，埋頭苦幹的科學家。若我們再想一下，科學能改變一個人的個性，內心的反應（良心上的責備）嗎？我可告訴大家「不能」！科學的文明只不過使我們在物質上得到較好的享受；肉體上的缺憾有所補救；但決不能使我們從喪德敗行中拯救出來。事實科學和道德在今日世界已各走各路，毫無關連的背道而馳。我在這裏，不得不反對先那位學士所講的了。

每日，我們看見報章上的新聞有關於科學的進步真不少。例如：太空人甚麼時候登陸了月球，南非的一位醫生換心手術又成功了；那一位人仕又換腎成功；這一個又醫好了他幾年來的心漏症，真是數之不盡。其它在廣告版中，什麼新奇，突出的藥品又由某公司推銷面世；什麼新的發明（電動打字機，電動煲水爐等），又吸引了不少人的好奇心。

漂亮的成就，顯明了世界的進步，看來是何等的「威水」，我們會說科學是萬能的。

我說不是，當你翻過刊載新聞那一邊的時候，你會發現如下的幾種時常發生的「頭條」新聞：黃金，鑽石又私自運入本港。槍殺，搶劫案件發生在什麼街，什麼銀行，某人又喪生了。一個青年在什麼地方「又」非禮一女童。兩個人因爭執，而弄出傷人事件等等。真是多如恆河沙數。嗚呼！何其多也。這些黑暗、狂妄、卑鄙、無知的行徑，在這個社會裏是司空見慣的。若果孔子在世的話，他會歎一句：「吾不欲觀之矣。」

人是有良知的，正如孟子說：「人之初，性本善。」每一個人本來是一個極完全的，沒有一些污穢的念頭在他心中存在著。譬如一個初生的孩子，他有著天真無邪的活潑，純潔有如一張白紙般的心靈。但他們長大後，受了社會壞風氣的影響，尤其是電影、電視等，使他們染上不良的習慣，淪陷在苦海之中；漸漸地受不住物質的誘惑，而喪盡天良。更有些被壞人所利用，迫他們敗毒，打劫，為非作歹。試問，誰為為之，屬令致之？這樣，難道我們祇怪這無知的，入世未深的青年嗎？他行徑上的錯誤，祇是他一個人去負責嗎？他的所作所為，祇是他本身內在的原因，沒有其他因素嗎？大家仔細想想吧！

我承認，科學可以影響人生，也可以改變人生；但願從事科學研究的學者們，一方面創造，發明以利人生，一方面也得維護人生固有的道德。德智並重，這才可以使社會更趨繁榮，人生也才有其真正意義啊！

## 惜別

中四丙 林桂才

盼望著，每天當綠衣天使來的時候我總用一種盼望的心情，期望他們能給我帶來一封由加國寄回的信。

今天綠衣天使又給我帶來一封值千金及我最渴望收到的信，這封信是由我一位畢生難忘的好友寄來的。

她與我同窗多載，又是鄰居，我們一起長大，情如兄妹；每逢假日，在圖書館、郊野、或課室裏，祇要我的影子存在那裏，她的情影都同時存在，我倆的影子真是無時無刻不在一起；我倆快樂與憂愁我倆情感相

連一樣，我倆在那快樂的歡笑聲中，和洽的生活，互相切磋勉勵地渡過我們畢生難忘的愉快的時光。

但俗語說得好：「好夢由來最易醒」在歡樂的日子裏，時光是最易及最快過的。前年父親因生意失敗，我被迫得輟學而轉到社會上工作，但她卻不因我生活有所改變而不和我來往，反之在她有空時還常和我互相切磋溫習，令我的學業有所改進。但世上的事往往是福無雙至禍不單行的，這種充滿人情味的生活維持了不久，又生變故，而這次改變是我倆都不願意接受：她整家要搬到加拿大去。

這一晚，我整夜都不能成眠。那一天，大清早便起床，跑到她的家中和她談一談大家的事，可惜時不我與；廿分鐘後我倆便到達機場，到了那裏，她因要和別的親友話別，所以沒有和我談話，我祇有靜悄悄地坐在一角角落下，看著她的一舉一動，我腦海中又浮現出我倆歡樂的時光，想呀！想呀！不知過了多少的時候，一陣熟識、溫柔而甜的聲音把我從沈思中喚醒，她美麗的情影又重現在我的眼前，當時，我倆相對無言，真是千頭萬緒不知從何說起。

在她要步入候機室的一刹那，我倆情不自禁，雖在衆目睽睽之下，但我倆擁抱在一起，良久，良久；她在一步一回頭地進入候機室之後，我心裏的辛酸的淚真禁不住像山洪暴發一般湧出來；此時，我真想眼前的事物，全變成夢幻，而她亦不是真的要離我而去；但現實畢竟是迫人的，她真要到一處和我相隔千萬里的地方，而這一別，更不知何時何日才相逢呢！

當我心中渴望能多見她一面時，她底的情影又在窗前出現，雖然大家隔着玻璃一面，但我可清清楚楚地見到她兩眼充滿著淚水，而我亦不例外。當我視野清楚後，她的芳踪已渺，我下意識的步上露台，希望能見她最後一面，但天不造美，在停機坪上人頭擁擠，很難分辨您我，她的情影一直沒有出現直至最後一位乘客和空姐登上飛機後，機門也徐徐關上，飛機也緩緩地開始在平坦的跑道上滑翔著，這恍惚像在我胸口滑翔似的，把我輾得肝腸寸斷，目送飛機凌空飛去，漸漸消失在飄渺的雲霞裏。飛機把我

最親密的朋友帶走了，我祇有憑欄望風揮手，默禱他們平安，我帶著茫然若失的心情，踏著慢步而歸。

## 韓愈「師說」讀後感

中二甲 李耀華

我一向以為一個有學問德行的人，而下問於一個身份低微的人；或一個長輩而下問於輩輩是一件極其恥辱的事。但讀過韓愈的這篇「師說」之後，才知道自己犯了一個求學上極大的錯誤。正如韓愈所說：「吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？是故無貴賤，無長少，道之所存，師之所存也。」

在現在的社會上，的確有很多人自以為自己飽讀詩書，博古通今，而恥於下問。以至對一些知識學問，不求甚解，拖泥帶水，一知半解。庸詎知這就犯了求學最大的障礙。須知道世界上的知識學問，分門別類，五花八門。就科學而言，就分自然學，化學，物理學，地理學等等；還有太空科學。就這些學科，如果要深入研究，發現前人所未發見的事物，糾正前人所立下的錯誤理論，也非易事了。人生七十古來稀，就以一生七十歲而言，在這短短的七十個年頭裏你也發覺時間的不足，何況除了科學之外，還有數學，文學，音樂，歷史等各種專門學問。所以一個人要精通各種學問和知識，是不可能的，而且各有所長，你在文學上有很大的成就，但在科學上，你可能比不上一個中學生。在孔孟儒家的道學上，孔子稱第二，是沒有人敢稱第一的，但在彈琴方面，孔子要稱師於師襄，在當時的社會觀念上，樂工是一種低下的職業，而孔聖卻能不恥下問，稱師於師襄。而現在社會上大多數的人卻恥於下問，這是何等滑稽，何等可笑呢，這真是這太空時代的悲哀。

明友們，從今天起，覺悟起來吧。把階級觀念和恥於下問這兩塊求學的絆腳石勇敢地踢開。這樣才能增廣你的學問，充實你的知識。邁向成功的道路。

## 我所嚮往的海員

中二乙 區次雄

一陣陣如萬馬奔騰般的波濤，一聲聲響徹雲霄的汽笛，這是多麼令人陶醉的旋律啊！每當我站立海港上，遙望着那些從港口中漸漸遠去的洋船時，這些令我心情激動的旋律，便不其然地在我腦海中迴旋着；我彷彿看到那些英勇的海員們站立在甲板上，面對那排山倒海般的巨波，毫不畏縮地堅守着他們的崗位。一個個沈重的浪花打在他們身上，一陣陣利刃般的海風刺在他們面上……但，無論怎樣也不能把他們那堅毅，強健的身軀擊倒，他們那炯炯的目光彷彿是說：「來吧！更兇猛些吧！就算天崩地裂又怎樣，身為海員的我們是不會向任何困難屈服的！」

於是，海，低頭了；風，降服了，眼前的景物顯得一片平靜，一陣陣清涼的海風迎面吹送到那些英雄的面龐上，好像慈母愛撫着他們的孩子，一羣羣的海鷗，由遠而近，由近而遠地在空中自由地飛翔着。這時的汽笛聲更顯得亮了，好像是一個凱旋歸來的戰士，正為他們的勝利而高歌。

海員，他們的生活是緊張而又多姿多彩的，他們能夠到各地去遊覽，這一點已不知羨煞多少人了；但這還不是我嚮往的主要原因，而令我陶醉的就是那終日飄流在那茫無邊的海洋生活，在那裏不但能領略到那令人心情開豁的水天一色奇景，更是一個鍛鍊自己意志的好地方，那裏好像是一個洪洪的熔爐，把你熔化成一塊純正的鋼鐵。

我所欽佩的海員們，前進吧！循着你們的方向，航行吧！我相信，更艱巨，更危險的困難正在你們的前頭；但我更相信，身為海員的你們是不會在任何難題的困難面前底頭的！但願不久的將來我也能夠投入你們的隊伍，和你們在波濤洶湧的海洋上並肩前進。

## 我家成員羣像

中二甲 郭仕菱

俗語云：「人之不同，各如其面。」父母兄弟之間，雖說可能因遺傳關係而有所相似。但以事實而論，一家兄弟姊妹，無論其樣貌如何相像，

但其個性往往相去甚遠。就以我家而論。家中各人的特點與怪癖，細心想來，妙趣橫生。茲就個人觀察所得，抽繪一二，以作我家庭成員之實錄。

家父乃是一位從商已達三十餘年，縱橫國內大江南北，身經「第二次世界大戰」和「抗日戰爭」戰火的洗禮，飽嘗人生之辛酸與苦難，深悉人情冷暖，世態炎涼而令人敬仰的父親。在商場上，他無疑是一位不折不扣，精於打算，經驗豐富的老行尊。在家中他又是一位肯負責任，通情達理，管教嚴謹，而又有民主作風的好父親。從他那兩道濃濃的眉毛，炯炯有神，時常閃爍著智慧光芒的兩眼；加上鬢邊斑白的華髮，更顯得他那堅定沉毅的個性，每當他提起筆，寫起文章來，下筆千言，倚馬可待。都是有關商業上和國計民生的問題。同時他對於數字的計算也特別迅速，能夠一口氣連加二三十個數字而分毫不差。本來以他的學識與才幹，創立一番較為宏大的事業，本非難事。可是他傲骨天成，羞於逢迎，致使許多千載難逢的良機均從他身邊悄悄地溜走。然而他總是怡然自樂，毫不介懷。所以他對我們影響之大，真是難以形容的。其次是我的大哥，他雖是一位身高達六呎而體重祇有一百三十磅的標準「長人」。但不論是在待人接物，或日常生活舉止上均與家父如出一轍。在籃球場上，他是一位出盡風頭，戰績輝煌的風雲人物。因他能把握每一有利的時機，施展他那高人一等的身材。所以極得友人的愛戴。但有一次他那高人一等的身材，也幾乎令他出盡洋相，成為友人間之笑柄。事情的經過大概是這樣的；當時他幾經艱苦才衝破了對方的防線，得到一個有射必入的良機。但正當他欲投射之時。誰知因跳躍過高而和籃架撞個正着。一時四腳爬爬，五體投地，不醒人事。當他醒來之時，發覺自己已躺身在校醫室內。而且身邊還放著三個已用光的驅風油樽……和大哥身材剛巧相反，而又最令家人擔憂和困惑的。可說是有「航空母艦」之稱的三家姊。她年紀雖祇十八歲，而身高也祇有五呎二吋，但體重竟達一百八十磅。簡直是一個如假包換，短度闊封的大胖子。她也會幾次想用節食的方法來減肥。但她似乎是一個天生的貪吃鬼。從來不為自己的腸胃稍為節制一下。當面對那些上好佳餚，便不能自我克制，甚至變本加厲，每當父母親責備她時。她總是以似是而非的口腔。懶

洋洋地說道：「人生如朝露，行樂應及時；有肉不會食，簡直是大笨豬：。天生我才必有用；食得是福……你們知道薛仁貴嗎？……哈哈！……」真是令人啼笑皆非。而雙親也沒奈她何，惟有搖頭歎息。在這無法可施的情況之下，我們兄弟幾人便提議她以學泳來減肥。但當她這個珠圓玉潤的龐然大物在沙灘出現時，她便成爲整個海灘上最搶眼的目標。「哎呀！她走過的地方陷下那麼深的窿啊！」這位小姐一定是賣豬肉的，看她，簡直是個生招牌！」有些輕佻之徒更大聲地叫道：「喂！各位嘉賓請留意！『巨無霸』號航空母艦下水禮現在開始！」還沒有下水，譏笑、評擊、就像亂石般投擲過來了。若就如此退回去，情況就變得更尷尬。所以她只好硬著頭皮，步下水中。忽然又有人說：「我覺得水位有些上漲呢？今天是否提早漲潮？」此時的她已氣到七竅生煙。自尊心的防線已完全崩潰，無法再容忍了。飛身跑回更衣室，發誓從今以後，不再到公共場所游泳。而減肥的一事也拋之腦後了。二哥無疑是一位有爲而又有上進心的青年。他任職於啓德機場，月薪雖然只有幾佰。但對於家庭費用的開支，無可否認是助了一臂之力的。而且最難能可貴的是他能利用工作之餘來進修各學科。以補救學問知識上之不足。至於我自己由於口齒的過分拙劣，體態的過分呆鈍，舉止的過分拘泥。使我和各人均有格格不入之感。雖然我很想將各同學視爲自己的摯友。但摯誠的說話，卻不能由我底拙劣的嘴裏傳達出來，往往還弄巧反拙，在無意之間開罪了別人而不察覺。至使別人對我的誤會日漸加深，這是令我感到非常遺憾和不安的！

我家兄弟姊妹人數雖然不多，但因大家均能互相信賴、愛護、關懷。而且更得到父母親從中教導與指引。從而建立了這個和諧溫暖的家庭。使其中每一分子，均能享受到天倫之樂，體會到骨肉之親。把各人所特有的天才與資質，合一爐而共冶之。組成一個精誠團結的隊伍。向現實社會邁進。使這「七位一體」的家庭日漸變得更美滿！更幸福！

## 木屋人家

中二丙 關素萍

「東方之珠」，啊！好一個漂亮的名詞，他們把香港想像得這般的美，這般的可愛，又是那麼迷人、令人神往的處所，簡直是一個人間天堂；但這只是站在光明美麗一面的看法，他們對內裏的情形沒有透徹的了解，當然看不見那黑暗的一面了。每當夜幕低垂的時候，便是過夜生活的人底好時刻，尤其是在大多數木屋區，那裏更是些三教九流人物的出沒之處。

居住於木屋區的多半是貧苦人家，他們整天爲著家庭的擔子奔波，爲生活所支配，成爲生活的奴隸。不少家庭就是吃的問題都不能解決，至於他們認爲是細節問題：如衣著、衛生、言行都無暇加以理會，因而形成一般人對於木屋人家的印象是壞透了的。對於子女的教育問題他們更沒有時間去注意，加上經濟的困窘，遲遲未能送子女入學；就是僥倖能供他們入學，也只不過讓他們完成小學階段便算了事，並不爲他們的前途著想；而子女在這六年當中也只不過渾渾噩噩的混過，但這也難怪他們的，他們實在非常可憐，他們那短短幾年的學校生活也是不好過的，因爲許多生活上及居住環境上的問題腐蝕了他們的向上心，無法培養高尚的志趣，說來真令人痛心。同時由於父母本身所受教育不多，因此不懂得管教他們的兒女，加上他們經常受到貧窮的折磨，他們希望得到的只是金錢，當子女小學畢業後（有些甚至還沒有這程度），便把他們送到工廠去，只要有錢拿回家便是，由於他們文化水準低落，人生經驗不足，便很容易受到社會壞習所渲染，時下不良青少年亦由此產生，在他們的眼中亦只有金錢及享受的存在，只要別人願意給與他們酬勞，他們甚麼都可以跟你做，於是乎壞人便可以乘虛而入，主使他們去爲非作歹，而只須給與他們少許的代價。因而木屋區便成爲流氓無賴的大本營了。

總括來說，木屋區是爲害社會不淺的地方，它是亞飛的搖籃，黑社會人物的溫床，政府對這問題如不設法及早清除，將來根深蒂固，那時禍患更深了。所謂病向淺中醫，解決問題應從初步著手，政府應趕緊興建廉租屋宇，供他們住宿；開辦平民化學校讓他們入學，最完善的辦法是採取強

逼教育，盡可能幫助他們解決各方面的難題，這當然不是單靠政府的力量所能夠達到的，同時要社會人士的支持方可成功。

## 我參加了學校的救傷班

中二丙 舒黎霞

我們的學校有很多課外活動，而我選了其中一項，就是聖約翰的救傷班，為甚麼我要參加學救傷呢？因為我認為救傷是一項很有意思的工作，譬如當別人意外受傷的時候，我也可以替他們施急救，而且我又得到多一些的課外知識，這不是一件很有意思的事嗎？

每星期我們只上一堂，雖然學習時間並不變，但並不因此而失去它的意義，反而我更加珍惜這些時間。現在我已把這課程學完了，而且還吸收了不少的急救的知識，這真是使我感覺到非常高興的。

在這幾個月來，我學會了不少的救傷，施行急救和各種不同的敷裹方法。例如：怎樣包紮傷口、創傷和出血的時候怎樣去救治、休克又怎樣去處理、創傷、灼傷、不省人事或失去知覺的時候又應該怎樣去施行急救，除了學會各種不同的急救方法之外，我還認識到人體的構造和它的機能 and 血液循環，以及各種可能意外發生的事件，我不但學識以上的救治法，並且還知道它們的起因，病菌和它們的影響，在這短短的時間裏，我真是得到了不少的知識和經驗。

一般人看到別人受傷或出血的時候，因為他們往往過度驚慌，手足無措，所以學救傷不只是吸收一些知識便算，而且還能使到我們有膽識、有機智，還有敏捷的行動和有毅力、有同情心，請大家想想，這不是一舉數得嗎？

我們能夠救治別人是一件最快樂的事，而我們能夠學會了多一些知識也是一件快慰的事，所以在這裏，我希望各位同學如果有興趣的話，也能參加救傷班，它是會給你帶來快樂和健康的。

## 探病記

中二丙 趙玉貞

數天了，仍舊不見麗珠來上課，心裏不知為甚麼老是忐忑不安的。好不容易才捱到星期天，一清早便溜了出來。手裏拿着麗珠的地址，心裏好像有一種異樣的快感似的。

從巴士跳下來之後，看看，附近是一帶木屋區，非常擠迫，遠看彷彿就像一個個的火柴盒擠在一起。我沿着屋與屋之間狹窄而污穢的通道向前走。但那些通道好像愈來愈複雜，真令我有歧路縱橫，不知所向之感，而道兩邊滿是糞便，垃圾、果皮、紙屑，活像一個垃圾箱。

「嗚嗚……」。只見有一個剛學走路的嬰孩，坐在地上哭着，但一會又把那曾經掉在地上沾滿塵埃的麪包連同嘴邊的鼻涕一同往嘴裏送；而他的小哥哥們卻在另一邊跟其他小孩打波子，好不快活，早已把那可憐的小東西拋諸腦後去了。只見他把那寬長拖地的褲子往上一拉，但褲子隨即又鬆了下來，但他卻不理這麼多了，只顧跪在地上用那粗糙的小手靈活的把那小波子彈了出來。勝利了！那小孩子笑了！雖然那口參差不齊而又黑黃色的牙給露了出來，但是那天真的笑容卻很可愛。而那些被打敗了的小朋友有些呷起小嘴，有些卻用粗俗不堪的污言穢語來罵人。

我茫然的向前走，東看看，西看看，只見那些門牌七橫八豎的，而且漆油大多都剝落了，模糊得看不清楚。呀！終於給我找着了，於是我戰戰兢兢的步上那像快霉腐了的木梯階，往內一看，屋內的光線非常暗，當我向內再走前一步，一陣朽木發霉的惡臭立刻向我衝過來。

在屋角，我發現了那張蒼白的臉，「麗珠！」我高興的叫道，「嗯！」她猛然的把頭抬起，我親切的把那雙冰凍的小手握着，她的面容很憔悴，眼睛深陷而充滿愁思。「請坐吧！」她歇力的迫出一絲笑容來，然後把一張椅子推到我面前來，跟着便拿出一塊布來給我拭去椅上的塵垢，跟着便走到茶几旁邊給我倒茶。「哎！」一只大蚊子在我手臂上狠狠的咬了一口。「甚麼事？」她把一杯茶往我面前一送，「沒事！」我尷尬的笑着；當我正想喝一口茶時，忽然看見杯子上佈滿了的黃漬，我本想把杯子放下

的，但當我一接觸到她那懇懇的目光時，我只好強迫自己喝下一口茶。

「玉貞，」她把身子向前挪動了一下，「我以後再不能和你們一起讀書了！」我知道她正在極力的掩飾內心的悲痛，跟着她裝出了一個不自然的笑容說道：「媽進了醫院，她實在太辛苦了，我不能讓生活的重擔繼續折磨她，而爸又時常酗酒，鬧情緒，我一定要支持起這個家，我已找到了一份工作，明天就上班。」我給怔住了，「你們可以向社會求助的呀！政府可以幫忙你們，那麼妳就可以繼續學業了！」「社會！嘿！社會早已把我們遺忘了！」一個憤怒的聲音在後面說道。我立刻把頭轉過來，只見一個瘦削的男人站在門前，憔悴的面容帶着莊嚴憤怒的目光，他就是麗珠的父親了。「讀書有甚麼用，妳想成爲一個大文豪嗎？教育家嗎？名女人嗎？哼！癡人說夢話。」我膽怯怯的答道：「我們沒有這麼大的奢望，但最少可以找一份較好的工作呀！」「哼！妳太天真了，這個不公平的社會老是大材小用，小材大用的，妳想有一份優職，只要肯阿諛諂媚的奉承人便行了！」麗珠的父親曾在內地受過高深的教育，可惜一直都是懷才不遇，他飽受社會的冷落，所以時常借酒消愁，而酒精已把他磨折成一個脾氣暴躁，憤世嫉俗的人。

我知道這一番話不是沒有道理的，所以我把原先想說的話都向肚裏吞下去。

從麗珠家出來後，又踏上了那條鋪滿垃圾的狹道，我又看見那些骯髒的小孩子追逐着，那可憐的小東西，又聽見孩子的嬉笑聲、哭聲，對罵聲，我更彷彿聽見麗珠爸爸那憤怒的嘲諷聲，我突然間覺得有一種無名的煩惱。

沐浴在涼快的秋風裏，我踱着，哼着小調，這不是很愉快嗎？我爲甚麼要把自己關在煩惱的圈子裏呢？

## 一個難忘的人物

中二丙 羅翠嫻

當我寂然靜坐的時候，又常想起自己的幼年時代。那時我們的家是在一個農莊裏，四面環繞着聳入天際的山巒，使人有高枕無憂的安全感。

其實我們之所以能夠過着無憂無慮的日子，一部份要歸功於我家一位瘦小的，綽號叫「亞婆」的女傭人。她黃黃的皮膚，戴了一副耳環，兩隻黑眼睛炯炯有神。她的口才很好，會講種種有趣的、神奇的、緊張的小孩子愛聽的故事，即使你有煩惱，只要聽聽她講笑話，包使你捧腹大笑，而你的煩惱也就拋到九霄雲外了。她知道怎樣教導小孩子，使他們勇敢無畏。我們家裏的六個小鬼頭，是要她來幫我們，才能把澡洗得乾乾淨淨的。責罰、教訓、愛撫、想法要教導我們成人，都是她負責的。即使是她用樹枝打我們，使我們肉體受痛，但我們也覺得她是對的，而且心頭也感到一種安慰。

這位「亞婆」，本來是一家旅館裏的雜工，多年來都是自食其力。有一次，她病得很厲害，不得不去看醫生，醫生發覺她已經燒到一百零四度，但只對她說聲：「難怪你不舒服呢？」就向她要了診費。她勉強支持着回家，傷寒病把她折磨了大半個月才告痊癒，但生了那場大病之後，她的視力衰退了，而且永遠失去了嗅覺。

後來她跟一個在一家企業公司裏工作的工人結婚，婚後，她便不再在旅館做苦工了。我現在還有一張她婚後的照片，兩隻眼睛很莊重的向前凝視着，頭髮梳得高高的，顯出端莊的神態。

她婚後生了三個孩子，卻都在出世不久就夭折了，她爲最後一個孩子照了一張照片，配了金邊大框的相架，那孩子看來一副慘淡蒼白的面容，然而她一直沒有讓我們曉得隱藏在那張寂然無聲的照片裏面的悲傷。「幾年之後我也失去了最後這一個孩子」，那時「亞婆」看着那張金框裏的照片對我說：「如果他活着，氣力也不濟，連自己頭都撐不住。這是醫生後來才告訴我的。」她的聲音有些哽咽，接着就現出笑容，凝神地望向天空上，蔚藍的天空，多美啊！「亞婆」默默無言。

有一天，她的丈夫，不幸從四層樓上跌了下來，摔死了。丈夫死後，生計無着，亞婆便又到旅館去洗盤子，一直在那裏工作了幾年，才轉到我家當女傭，那時我還沒有出世。關於她以前的事，我所知道的僅此而已。她燒飯，打掃房間，洗衣服都有條有理，而且她很喜歡養貓。

當我讀小學時，每天都是「亞婆」接送的。有一天，在上學途中，看見一位小弟弟手裏拿着一大包玩具——啊，我記起了，他是低我一班的，爲甚麼他不上學而拿着大包玩具啊！我不由自主走過去，問個究竟，他笑着說：「今天是我的生日，婆婆說買玩具給我玩的，而且還爲我開了一個生日會呢！婆婆是很疼愛我的。」啊！他的婆婆一定是個慈祥而和藹可親的老婦人了。於是我啼啼哭哭地問「亞婆」：「爲甚麼我沒有婆婆呢？我要婆婆，我要婆婆。」我拉着她的衣袖等待她的答覆，她微笑着地撫摸着我的頭髮，細細地對我說：「小乖，你要婆婆，可惜你婆婆在你出世之前就死了。」「那怎麼辦呢？」我失望地問。她遲疑了一會，便說：「讓我來做你的婆婆吧。」因此，我一直都稱她爲「亞婆」了。

現在「亞婆」已去世了，但每當我在想念她時，便拿出她那用顫抖的潦草的筆跡寫給我的最後那張短簡：「乖孩子，我永遠愛你，我們一同生活的時光多快樂多高興。——「亞婆」」

我的眼淚沿着面頰滑下來，濕散在衣襟上，直至有人把我從癡呆的狀態中喚醒。

## 一件最難忘的事

中二丙 周秋娟

人生如夢幻，泡影，如朝露，轉眼我已在香港居住了五年多了，數數看，我現在是十五歲了，記得曹植的詩句說：「人生處一世，去若朝露稀」，這兩句足以形容得淋漓盡致了。

九年前，我們的一家——爺爺、叔叔、爸媽，住在一個寧靜而和平的鄉間，那裏沒有香港的繁華，也沒有普通城市的庸俗。週圍都是田野阡陌相通，質樸的鄉村姑娘在田野裏工作，辛勤的農夫在努力的耕種他們的農作物，天真爛漫的兒童也就和我在那田野附近跑著玩，在許多小朋友當中，我最妒忌小薇，因她比我美麗，而且有着嫺靜而溫柔的個性，很多小朋友都很喜歡和她玩，尤其是雄哥，這更加深了我的妒嫉。有一次雄哥送她一個非常精美的小雕木娃娃給她，我知道了，便立刻拉了小薇出來，要把

她精美的心愛小雕木娃娃給我，並且說如果她不肯便打她，扭、爪她，但她還是不答應；平時，我要她甚麼玩具，她也聽從的，但這次真的出乎意料之外。由於物慾的追求使我越發要得到它。

後來我趁著小薇經過我家花園的大樹下，便把花王叔叔的油漆倒在她身上，我看見她那種驚慌的表情，飛快奔跑的腳步，使我非常之不安，我當真有點兒後悔，但我還是表現得很堅強，毫無悔意似的，這事不久給爺爺知道了，他非常的憤怒，把我教訓了一頓，要我跪在祖先的靈前懺悔，還要每天寫大字五篇，減少我在外活動的機會。而小薇呢，卻被油漆弄到全身都生了漆瘡。有一天，她突然到我家的花園裏叫我，並且把她心愛的小雕木娃娃交給我，說這是最後的禮物了，因她要遷到城市去，以便療治漆瘡，這一刻，我頓然覺得她真好！她有大量的心胸，我感到非常的難過，因我一時之錯，而要遠離了小薇，現在我才感到我和小薇的友誼是非常的可貴。真的，自此之後我再也不見她的踪影了，直至現在我遷到香港住了五年多，也不會碰見她，但我時時刻刻都祝福她快樂、美麗。事已過了數年之久，但我還是永遠的記在心版裏，不會忘懷。

## 梨花戀

中二丙 謝麗梨

我愛梨花，她帶給我無窮的想念和慰藉，雖然也常給我帶來淡淡的哀愁。

那年三月梨花盛開，百鳥在園的亭子裏齊飛的時候，大房裏傳出一個初生嬰兒的叫聲，就在這幽美的環境中，人世間又多了我這們個小毛毛。正因我誕生在梨花燦爛的三月間，媽便給我起名麗梨。但很不幸，在我彌月的那天早上，祖母竟在那時與世長辭，祖母的墳墓就在假石山的後面，一堆黃土，就此白骨長埋了，然而，更不幸的是從那天起，我這無知小生命，就給爸爸憎恨！唉！死者已矣！但使我這生存者多痛苦，不過，

雖然我不得到父愛，母愛卻使我無限依戀。我應該算是幸福，家境富裕，住的是花園洋房，婢僕隨身，但這一切都不能彌補父親憎恨我這件憾事，初時我總不明白。後來有一次，爸爸在盛怒之下罵曰：「小鬼頭，你尅死了祖母！」這句一出，才使我頓然明白他恨我的原因。

梨花開開謝謝又幾年，我已經五歲多了，我喜歡一手抱著媽媽遺下給我的洋娃娃，一手拿著簾子獨個兒到園子裏摘梨花，摘滿了一籃以後，便走到母親的墳前，向她傾訴我心坎裏的表情。陽光透過大石的縫隙，像和我拍攝一段生活的紀錄：記得媽在病床上臨終的時候痛苦地以柔弱的聲音對我說：「麗梨，可憐的孩子，爸雖然對你不好，但你要好好地活下去，不要意氣用事，將來唸完書，拿着你的成績來告訴媽吧！唉！一字一淚，我把一串串的梨花放在她的牀前，她卻把一串串的母愛帶走，媽就在這樣悲慘的寂寞中結束了殘生，我哭不成聲，永難忘記那天的哀動。

我常常坐在樹下，黯然為媽的短促生命而悲傷。在我小小的心靈中，希望將來能以優異的學業成績來安慰抱恨長眠的母親，於是抹乾了淚水，又抱著傷痕纍纍的心靈回到那冷冰冰的家。

慈母死後，爸爸對我愈加憎恨了，在一個大雨之夜，我偶然走過爸爸的睡房，竟聽見裏面有女人的笑聲。翌日，當我從客廳經過，爸爸忽然大聲叫住我：「麗梨，這位是你的新母，叫聲她吧，我的眼淚如斷線的珍珠般滴在洋娃娃面上，只有低聲而又害怕的叫了一聲：「媽媽」。

去年春天梨花燦爛的開放着，時間卻給我帶來了一個新的轉變，因為爸爸時常花天酒地，弄至破產，還欠下不少債務，在羞愧與忿怒交迫下便自殺死了。不久我和新母親只好從花園洋房而遷徙至木屋區來，幸而她對我還算不錯，或許，她所受的刺激太大了，竟一反以前作風，她供我唸書，自己出外工作，晚間才放工回來。

現在又是春光明媚的季節了，故鄉的梨花想必已開得漫山遍野，然而，我這客地飄零的孤女，那年那月，才能回到那多年闊別的故鄉，摘下朵朵梨花，虔誠地奉獻到我媽媽的墳前！

## 汽車的自述

中二丙 呂潤群

各位小朋友，你們認識我嗎？我是一輛年邁的巴士。大概你們對我不會陌生的，因為每天我都和你們見面，你們可以看見我在路上奔馳，為你們服務。無論你們去怎樣遠的路程，我都任勞任怨。自從人類發明了我，你們在旅程上可以節省很多時間，因為有了我來代步。在世界各大城市你都可以看到我的同類為你們造福，我的工作風雨不間的。那麼你們又不知我一生的歷程是怎樣的呢，現在讓我告訴你們關於我一生的經歷吧！

「我在一間車廠被人安裝完整之後，便穿上紅色的裙子，跟著就被人把我帶到被稱為東方之珠的香港來，替這裏的居民服務，這是我感到榮幸的。因為我可以表演一下我的才能，人們又稱讚我的美麗，這是我感到驕傲的。雖然在開始的時候，我像年青的人，有着充沛的精神和魄力，但是時間久了，我的衣服破舊了，沒有人替我粉飾，我的身體有了毛病，又沒有人醫治我，所以這時的我，就像一個憔悴的婦人，不像在年青時那樣受人們的讚美和關心。

雖然我替人類帶來了繁榮，增加生活上的情趣，和在運輸上快捷等等，但是我亦帶來人類不少害處，例如當我的主人駕駛我在路上，風馳電掣地走著，不能自己的時候，便會撞傷人或發生兩車相撞的意外，這樣我或者成為殺人兇手，或是變成殘缺不堪的廢物，這是令我多麼的痛心疾首啊！

時間過得真快，我已替人們服務了四十多年。這時我已年老力衰，快要退休了。現時我全身都有毛病，連走不遠的路程也沒有氣力，和初出茅廬的我，真有天淵之別，甚至連我自己也不敢相信。在這四十多年來，我吸收了不少經驗，就是每一件事都有盛極一時，有否極一時，所以小朋友們應該乘年青的時候努力求學的，以免老大徒悲傷。我相信不久，我的生命將要結束了，人們會將我的筋骨製造一些有用的器皿，以供人類使用。我一生的歷程，經過了崎嶇蜿蜒的路和不少黑暗的光景，但是我也能鼓起



勇氣，克服困難。四十多年來，我將我的一切貢獻給社會，盡我的所能爲人類謀幸福。各位小朋友，我希望你們有力爭上游，自強不息的精神，來做未來社會的棟樑就好了。」

## 我們心目中的明燈

中二丙 趙玉貞

爲什麼我們每天要冒着烈日寒風去上學？爲的是求學問；爲什麼我們要求學問呢？就是因爲我們要做個明理的人，在這社會上安身立命。

在這個日新月異的年代裏，每個人都要勞碌奔波的生活，每個人都有一技之長以適應環境。一個目不識丁的文盲，一定會受到這個社會的淘汰，大家的唾棄。

每天，老師們都嘔心瀝血的爲我們灌輸學識，他們給我們解說每一個字的含義和用法，他們教我們如何分辨是非，又給我們解釋事物的由來，使我們知道打雷並不是雷公在發怒；下雨並不是天使在哭泣。除此之外，老師還指導大家作合羣的遊戲，又教我們怎樣去打球，一舉手，一投足，都足以使我們訓練自己頭腦，舒暢自己的筋骨，最重要的還是令我們養成互助合作的精神！男孩子還可以學習金和木工；這一切一切都好像雨露滋潤草一樣的愛撫着每一顆枯竭的青年們純潔的心，使每一個青年都能盡力地發揮自己的天賦和活力，引導我們朝着正大光明的路途邁進。

香港的教育並不算普及，總有不少失學的兒童和少年享受不到每一個人應有的受教育的權利，他們自卑，他們憎恨，於是紛紛競向崇尚歐美的新潮風氣，他們以服式和行動來使自己突出，引別人注意。當然這似乎比嚴肅的學校生活更多姿多采，最容易令人嚮往，誰不希望成爲一個突出的人？誰不希望成爲別人崇拜的偶像？他們都把自己認爲抱殘守缺的舊傳統拋棄了！他們都把那些頭腦守舊的老一輩的人拋棄了！只本着自己的自由主義任性妄爲，離開學校家庭，去瞎找自己的「理想」。但若長此下

去，國家的重任由誰擔當呢？這是一個可怕的危機啊！

因此學校要給我們舉辦這麼多的課外活動，爲的是鍛鍊我們的體魄，調劑和清醒我們的頭腦，但最重要的還是藉着這些德智體羣美的活動來發洩我們過剩的精力，使我們不致走錯了方向。

因此她——我們的學校——就像黑暗中的明燈，爲我們指出正確的途徑，使我們不致在險惡的黑海中迷失，觸礁，以至沉淪，她更爲我們照亮了崎嶇的道路，開拓光明遠大的前途。

## 春雨

中一甲 陳華南

窗外浙瀝的落雨聲，把我從想睡的夢中驚醒，我睜開惺忪的睡眼，往窗外一看，天色並不很明亮。我爬起床，披上外衣，憑著鐵欄遠眺，四周一片迷朦，遙遠的岡巒，看不清楚。

天邊漸漸露出白光，雨點也慢慢的住了。我穿上雨衣，背起書包出門去。

在路途中，馬路很是泥濘，濕淋淋的，失去了平時的繁囂，公園裏的白楊柳，被雨水浸得像一個淚人兒，鮮幼嫩練的花草，本在春天裏，已是艷麗的，現在經過雨水的洗滌，格外顯得青翠欲滴。每天晨早慣在公園裏散步的人，卻寥寥可數的。

偶而望過香港，她髻髻像一位嬌羞的美人，羞人答答的躲在一層薄薄的輕紗後面，若隱若現的。密密麻麻的煙雨，在半空中飄盪著，把遠山消失了。只留下一個朦朧的影子。厚厚的濃霧，又把憤怒的海遮蔽了。海面不知爲了什麼，波濤洶湧的，翻起大浪，衝擊在石上，弄得海面白色一片。

置身在這大自然的美景中，使我悠然向往，我看得呆了一會，忽然地上一片光明照耀，一陣陣的和暖陽光照下來，我才醒起還要上學，只好趕快踏上回校的路程。

# 阿飛

中一丙 張玲妹

我們無論在大街小巷，都可以看到阿飛，他們的頭上留著長長的頭髮，電得彎彎曲曲的，活像女人一樣，鼻樑上架著一副太陽眼鏡，鏡後的眼睛卻不停地找尋，找尋著美麗的少女，以飽他們的眼福，唇上留著兩撇「風流小鬚」，嘴上含著一枝半跌的香煙。

他們的身上穿著古靈精怪，顏色也十分鮮艷的恤衫，胸前的鈕並不扣上，露出那掛在頸項上，看來像信奉宗教的銀鏈；手腕上戴著一個銀質的手鐲，在無名指上套著一個鋼質的戒指。母指和中指卻不停摩擦而發「得」的聲音。

褲子的上半截窄得好像要爆，而褲腳卻闊得驚人，腳上連襪子也不穿，只是拖著一對「懶佬」鞋。

行起路來卻大搖大擺，口中不停哼著一些不倫不類的流行曲，手上拿著那些黃色小報；並不時將兩隻手指插入口中，使勁一吹，吹出令人聽來不寒而慄的口哨聲。在公共場所談話，竟肆無忌憚、輕浮、粗野，旁若無人，這實在太令人討厭。

以上的一切都是令人感到非常討厭的行為，尤其是一般的女性。這些都是由於父母因要忙著工作，找生活，而忽略了他們的兒女，更因那外國傳來的所謂「新潮」風氣，所以產生起那一羣羣的害羣之馬——阿飛。

# 清明節

中一丙 羅翠明

「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂，借問酒家何處有，牧童遙指杏花村」。這一首短詩眾人皆知是清明節的寫照呢！清明節是中國五大節日之一，也是提醒我們敬祭和懷念祖先的好日子吧！

今年的清明節正是在兒童節的後一天，今年我們也沒有例外一早起床，立刻準備一切，以便起程去掃墓了，那天的天氣不大好，不時還刮著呼

呼的強風。我們首先乘車到尖沙咀去，準備乘火車到和合石去祭拜我們的祖父母。但到了尖沙咀總站時，祇覺人頭湧湧的，一條長長的人龍，緩慢的向前蠕動，可知人們並沒有因天氣的不好而逃避這個好習慣！我們守候了大半個鐘頭，纔能購票進入火車，幸好我們也能找到了座位。

在車上，大部份的人都是扶老携幼，帶著祭品，鮮花，食物去掃墓的。一路上我們談天說地的，不知不覺的便到達目的地了。下了車，沿著崎嶇的山路走，不久便找到了，只見墓前野草叢生，差點兒連墓碑也蓋去，我們首先動手把這可惡的野草拔的拔，鋤的鋤，直到全部都清除了，才把帶來的一束鮮花恭敬地放在墓前，然後分別向墓碑行禮致敬，最後便坐下來吃東西和休息。這時天氣比較溫暖，向山下一望只見到處的孝子賢孫都在祖先的墓前行禮，有些還帶了祭品，據說焚掉便可送到陰間給他的祖先的。還有那些天真活潑的小孩們，他們在墓前捉迷藏遊戲呢，情形十分熱鬧。也許把掃墓當作一個遊戲的節目吧。

總之清明節是一個思念祖先的日子，這是孝道的表現，我們是應該遵循這個有意義的習俗。

# 春日郊遊之樂

中一丙 湯佩儒

冬節過後，春天又重臨大地，正是萬象更新的時候。古人有云：「一年之計在於春。」我們應計劃一些事情，也應珍惜這春天，到郊外一遊。

前幾天，我約了幾位同學，一同往城門水塘遊玩。一路上，遊人如鯽，紅男綠女，車水馬龍，十分熱鬧。到步後，祇見綠草如茵，百花盛放，綠油油的青草遍佈在地上，紅黃的花朵遍佈山坡。清風過處，送來一陣芬芳的香氣，使人心曠神怡，精神為之一振，路旁的松樹，溪邊的楊柳，青綠色的葉在迎風飄蕩，無限柔暢。塘水如鏡，清澈碧綠。遠處的山頭，有三兩成羣的鳥隻，無拘無束的在天空中翱翔。田野間，農夫們正在插秧，一邊唱出悅耳的農家歌，使我們幻想起農的快樂。陽光照到的地方，金光

閃耀，構成一幅美麗的天然圖畫。我們行了半天，有點倦意了，就在平滑的石上坐下來，休息一會，繼續行程。

我們一直嬉戲在大自然的懷抱中，大家都有同感，大自然的春天實在太美了，太有吸引力了。我們大家都依依不捨的，可惜天地昏暗，不能不踏上歸途。回到家裏，已是萬家燈火了。

## 夏日衛生

中一丙 余秀嫻

夏日緊隨著春天的消逝又回到人間來了。這是一個暑熱的季候，忽晴忽雨，最利於細菌和昆蟲的滋長，流行病的傳播。所以，夏日的衛生，我們應該特別留意，絕不能忽視。

夏日的衛日，既然是那末的重要。那末，我們怎樣做才對呢？我個人的意見認為防範勝於治療，健康才獲得保障。下列幾點，我們一定要做到：

(一) 夏天悶熱，晝長夜短，身體易感疲勞，我們應該多找點時間休息。早眠早起，尤為重要。身體多運動，多梳洗，保持清潔要緊。

(二) 飲食定時，少吃油膩和生冷的東西，多吃新鮮的蔬果。不吃得過飽，對於隔宿餿菜和腐爛水果，最好捨棄不吃。

(三) 食物的擺設，宜加紗罩，避免蚊蠅染污，最為要緊。

(四) 注意渠道坑廁的流通，常加洗刷，噴射殺菌和消毒藥劑。衣服被褥，勤於洗晒。

(五) 保持室內空氣流通，地面乾爽。睡房宜設蚊帳，室內加設紗門，減少蚊蟲的侵襲。

此外，不宜曝曬過久，注意天氣的變幻，不要讓雨淋濕身。注射各種預防夏季流行病的針藥等等。這樣，疾病的侵擾機會是弱得多了。

要健康快樂，對於夏日的衛生，我們是不能去研求實踐的。這道理我相信沒有人會不贊成的吧！

## 鐘的自述

中一丙 鄭麗薇

在我底圓圓身軀裏，長著三隻手臂，每天不停的運動著，心臟一秒一秒的發出緊密而有規律的聲音，好像向人們發放著珍惜光陰的信號；也彷彿是鼓舞著人類奮鬥的交響曲。

我有堅強的進取心，百折不撓精神，總是喜愛向前邁進，邁進……大概人們喜愛親近我們這種剛毅的性格吧！今天無論在世界任何角落，都有我兄弟姊妹們的踪跡。

我底神聖的責任：是提醒人們要把握一分一秒的時光，去完成他們應做的工作。飛機、火車班次，分秒不差的分別到達它們的目的地，此外，科學上的發明，偉大建設的成就，無不靠我們從中協助。而我們也是間接推動世界文明進步的一股強大的力量吧！

## 接成績表後感

中一丙 楊少梅

當我從方老師手裏接過我本學期的成績表時，腦海裏只是茫茫的一片，而眼前所對著的惟有黑漆漆的黑板。

這一個晚上，我躺在牀上輾轉難以入夢。記起我的成績為甚麼會差得那麼可憐。是功課深嗎？不錯功課確是較前畧為深了一點。可是這一點並不成理由。是自己懶惰嗎？這似乎也不是。每當我應偷懶時，回頭看看：還有六個寸高尺低的弟妹，他們是要受更多更高的教育，尤其是我們的境況一天比一天困難，父母已因食指浩繁弄得頭昏腦漲，更加上我的負擔，他們怎能不有百上加斤之感呢？不須他們告訴我，只要看看他們臉上那些因過勞的標記——縐紋，以及他們的胼手胝足，就可想而知。叫我又怎好意思去偷懶來辜負他們的心血呢？所以腦海裏得的答覆仍是一個個的問

話符號。

雖然學業成績的優劣不能判定一個人的事業與前途。但是我仍是不安於心，因為以我目前的成績對不起我的父母。我一定要盡我所能來換得理想的成績。

## 有志竟成

中一丙 關雪芬

志願就是一個自己希望達到的目的，這個目的是一定能夠完成，但要靠努力向目的邁進，這就志願的意義。

志願對一生及事業都有很大的關聯，有堅定的志願，百折不撓的精神，不斷的努力，那麼一定會成功，一生都會感到安慰。相反地，如沒有以上的條件，什麼事所都不成功了。

古往今來有不少人，因為有了志願，加上恆心，便成了大事。像孫中山先生建立了中華民國，他不是經過許多失敗，而最後用堅強的意志、努力戰勝了失敗，創造了偉大的事業。愛迪生被人尊稱為發明大王，亦是經過許多不如意的事，但同一樣戰勝了。還有很多偉大的人物，他們都有堅強志意，百折不撓的精神，可以說是有志竟成。

你的志願是做一個萬人奉承，生活豪華奢侈，半點事也不做的人物，那麼你的志願就不是志願。志願是徒一項工作，對人類有益，有所貢獻的；同時志願並不包括有財勢、有智慧、學問、有良好的環境及健全的身心在內。例如：海倫凱勒是個眼盲、耳聾、口啞的人，但她成爲一個小說家。狄更斯讀過三年書。一個自己擦鞋的人，竟是美國十六任總統。以上的人，有的有極大的缺陷，有的窮得很，但他們都做了對人類有極大貢獻的事業。

另外一點，如果志願是向壞的、罪惡的一方面，那麼就算你具有以上

所有的件，你終是失敗的。大魔頭希特拉，一代梟雄拿破倫，暴君秦始皇，那一個是有真正的成功？反留下一個不潔之名。

當志願實現，成功了，你的心會感到一種奇妙的，有安慰的快樂。不過，不要自滿，應該更努力，去發展你的抱負，直至你不能做爲止。

要達到志願的目的，先有一個正確、堅強意志，加上不畏艱難和炎難，努力邁進直至你真正不能做爲止。好志願加恆心，便是成功。用「有志竟成」來形容是最好不過。

## 「論交友」

中一丙 黃智萍

「在家靠父母，出外靠朋友。」在我們的生活圈子裏，每天都會接觸到我的朋友，也隨時隨地會結交另一些新面孔。

「朋友」雖然不能缺少。但所謂「近朱者赤，近墨者黑。」所以擇友方面，要以嚴謹爲原則。我們決不能不識「好歹」地，毫不謹慎地亂交朋友；又所謂「知人口面，不知心。」也不能單靠其外表而判斷一個人的好壞，難保他不是「金玉其外，敗絮其中」的啊！在這世風日下社會裏，倘若一不留心便會交上一些不良之友，以至影響終生，尤其是女孩子，更要小心。所謂「一失足成千古恨」呀！倘若我們不帶眼識人的話，便會像跌下深淵一樣，以至無法自拔了。

當然，絕不能因爲爲了避免交損友而不敢和別人接觸。因爲一位良友，對你的品德，學問甚至事業都會有莫大的幫助的。祇要你保持冷靜的頭腦便行了。

待友方面：要以守望相助，同舟共濟爲原則，還要坦誠相對。所謂「人之相知，貴相知心」也就是這個道理。

*With the Compliments*

*of*

*Mr. Ho Chuen Yiu, J. P.*

**何 傳 耀**

**致 意**

*With the Compliments*

*of*

**廣源文具印務**

**KWONG YUEN PRINTING PRESS**

24, Wing Fung Street, H. K.

TEL: H-726716

**CHEUNG SHA WAN FACTORY BUILDING,**

204-206, "Block 4" Kowloon.

TEL: K-868648

*With the Compliments*

*of*

# SWINDON BOOK COMPANY

ESTABLISHED 1918

13-15 LOCK ROAD,  
Kowloon, Hong Kong  
TEL. K-668033

*With the Compliments*

*of*

## Kowloon Sporting Goods Co.

84, Sai Yee St., Kowloon  
HONG KONG  
TEL. K - 842929

# 氣 油 石 殼 規

香港規殼有限公司  
新總代理

太陽牌「旭味」味精  
花王廠月老牌去污視

## 生興行有限公司

香港新界荃灣翠安街八十四號

電話：

NNN  
TTT  
四四四  
〇〇〇  
五二三八  
八三二四  
七五〇四  
九一四號

▲規殼火水、油渣、電油、機油、工業產品。  
▼設計：油渣爐、火水爐、石油氣爐。

大窩口火水服務站電話：NNN  
葵涌電油服務站電話：TTT  
大窩口電油服務站電話：NNN  
二二二  
〇〇〇  
一〇一  
八五九  
五一五  
一八二

# 德 信 製 衣 廠

吳 希 倫

九龍角旺洗衣街七十四號 電話：K 八八二四五九

荃灣何背村四十五號 電話：NT二〇一六六五

*With the Compliments*

*of*

KAM HON RESTAURANT

## 金 漢 茶 餐 廳

### 致 意

荃灣沙咀道241號 電話：NT-4843



# 寶文書局

九龍旺角亞皆老街二十六號  
電話：八二〇七三

專營 } 名廠金筆 歐美文具 中西圖書 各種簿帳 體育用品 學校課本

*Bowman Book Company*

26, Argyle Street, Mongkok, Kowloon

TEL. 882073

**BOOKSELLERS & STATIONERS**

## 興發洋服時恤

九龍裕民坊美都大廈五號  
(寶聲戲院側)

電話：K 八九二三八〇

*With the Compliments  
of*

**D. E. M. C.  
DIN - WAI ELECTRICAL  
MEG. CO.**

**電威電器製造廠  
致意**

TEL. K-890913  
K-890455

九龍官塘開源道 47-49 號

With the Compliments

of

CHI SHENG BOOK COMPANY

香 港

集成圖書公司

LIU CHONG HING BANK BLDG.

Flat 8, 7th Floor,  
593-601, Nathan Road,  
Mongkok, Kowloon.  
HONG KONG

趙  
輝  
致  
意

仁 九  
安 龍  
大 官  
厦 塘  
式 牛  
樓 頭  
N 角  
座 道

WAH MEI ELECTRIC CO., LTD.

135, DES VOEUX ROAD C.

P. O. BOX 2986 HONG KONG

OFFICE TEL: 445165

SALE DEPT TEL: 448597 448955 445323

華 美 電 器 行

有 限 公 司

專辦名廠  
電器用具  
零沽批發  
電氣材料  
承接大小  
水陸工程

香港：德輔道中  
一三五號

寫字樓：  
電話四四五一六五  
營業部：  
電話四四八五九七  
四四八九五五  
四四三二三五

*With the Compliments*

*of*

**BRAZIL TAILORS**

**巴西洋服**

**158A, TUNG CHOI STREET MONGKOK KOWLOON**

**TEL: K-811472**

*With the Compliments*

*of*

**PERFECT CORPORATION LTD.**

198, NATHAN ROAD, KOWLOON,  
HONG KONG

**寶 豐 致 意**

香港九龍彌敦道198號

電話：營業部 672874  
辦事處 674389



# 名苑攝影院

## MING YUEN STUDIO

香港皇后大道中二十二號五樓

加任亞厘行四〇一室

○一三四二二H：話電  
九七三六二二H：話電  
七七八一六七H：場工