

L'Ordre de l'Hermine

Créé en 1381, l'ordre de l'Hermine est un des plus anciens parmi les ordres militaires et honorifiques en Europe.

En 1344, Édouard III d'Angleterre fonde l'ordre des «Chevaliers de saint George», puis en 1348, celui de la Jarretière. Jean II, en France, crée en 1351 l'Ordre de l'Étoile. En 1430, c'est La Toison d'Or du duc de Bourgogne suivi du Croissant fondé par René d'Anjou en 1448. La fondation de l'Ordre de l'Hermine par Jean IV, duc de Bretagne affirme la prééminence ducal sur l'ensemble de la noblesse et une volonté d'unité autour du souverain.

L'ordre présente la particularité d'être ouvert aux femmes et aux roturiers. La première chevaleresse est Jeanne de Navarre, suivie de Jeanne d'Albret, comtesse de Richemont, et en 1447, Isabeau d'Écosse, duchesse de Bretagne.

Comme tous les ordres de chevalerie, l'ordre de l'Hermine fut aboli à la Révolution française et détruit le dernier collier qui ornait la tombe de Jean IV dans la cathédrale de Nantes.

La renaissance de l'Hermine

En 1972, lorsque le Sénateur Georges Lombard succéda à René Pléven à la tête du Celib, il eut, pour lui exprimer la reconnaissance de toute la Bretagne, l'idée de remettre à l'honneur cette distinction du duc Jean IV. Il ne s'agissait pas, au sens strict du terme, de reconstituer un ancien « ordre » mais plutôt de relever un symbole et de perpétuer une tradition.

Ce collier fut remis à René Pleven le 29 septembre 1972.



En 1988, l'Institut Culturel de Bretagne succéda au Celib pour que continuent à être honorées des personnalités, hommes ou femmes, ayant particulièrement contribué au rayonnement de la Bretagne.

Titulaires contemporains

En 1972 à Pontivy
René PLEVEN †

En 1973 à Rome et Rennes
Gabriele PESCATORE †
Jean MEVELLEC †

En 1988 à Rennes
Vefa de BELLAING †
Pierre-Roland GIOT †
Polig MONJARRET †
Henri QUEFFELEC †

En 1989 à Nantes
Bernard de PARADES †
Mme M. QUEMERE-JAOUEN †
Per DENEZ †
Louis LICHOU †

En 1990 à Auray
Charles LE GALL †
Chanig LE GALL †
E. LE SCANV (GLENMOR) †
Joseph MARTRAY †
Albert TREVIDIC †

En 1991 à Quimper
Georges LOMBARD †
Robert LEGRAND †
Pierre LAURENT †
Pierre-Jakez HELIAS †

En 1992 à Saint-Malo
Michel PHLIPPONNEAU †
Ronan HUON †
Yvonne JEAN-HAFFEN †
Jordi PUJOL

En 1993 à Dinan
Soeur Anna-Vari ARZUR †
Herry CAOUISSIN †
Yann POILVET †
Jean TRICOIRE †

En 1994 à Vannes
Ivetig an DRED-KERVELLA †
Pierre LEMOINE
Yvonig GICQUEL †
Alan STIVELL

En 1995 à Guérande
Jacques BRIARD †
Loeiz ROPARS †
Jean FREOUR †
Ivona MARTIN †
Lois KUTER

En 1996 à Pont-L'Abbé
Pierre LE TREUT †
Rita MORGAN WILLIAMS
Joseph LEC'HVIENT †
André LAVANANT

En 1997 à Quintin

Jean-Jacques HENAFF
Jean L'HELGOUACH †
Dodik JEGOU
Raymond LEBOSSE †

En 1998 à Vitré
Goulc'han KERVELLA
Henri MAHO †
Pierre LOQUET
A. CORRE (N. ROZMOR) †

En 1999 à Nantes
Jean-Bernard VIGHETTI
Riwanon KERVELLA
Patrick MALRIEU
Denise DELOUCHE

En 2000 à Pontivy
Tereza DESBORDES
Lena LOUARN
René VAUTIER †
Pierre-Yves LE RHUN

En 2001 à Landerneau
Pierre TOULHOAT †
Rozenn MILIN
Frère Marc SIMON †
Dan ar BRAZ

En 2002 à Lannion
Henri LECUYER †
Yves ROCHER †
Michael JONES
Robert OMNES †

En 2003 à Saint-Malo
Jean-Louis LATOUR †
Gilles SERVAT
Angèle JACQ
René ABJEAN

En 2004 à Châteaubriant
Albert POULAIN †
Yannig BARON
Marie KERMAREC
Yann GOASDOUE
Pierre-Yves MOIGN †

En 2005 à Loctudy
Jean OLLIVRO
Ewa WALISZEWSKA
Pierre LE PADELLEC
Jean KERHERVE

En 2006 à Ploemeur
Jean-Pierre VINCENT
Claudine MAZÉAS
Xavier LECLERCQ
Claude STERCKX

En 2007 à Saint-Brieuc
Rhisart HINCKS
Martial PEZENNEC †

Job an IRIEN
François LE QUEMENER †

En 2008 à Rennes
Roger ABJEAN †
Gweltaz ar FUR
Yvonne BREILLY-LE CALVEZ
Viviane HELIAS

En 2009 à Ancenis
Jean-Christophe CASSARD †
Tugdual KALVEZ
Yann-Fanch KEMENER
Jean-Guy Le FLOC'H
Mona ZOOUF

En 2010 à Lorient
Catherine LATOUR
Annaig RENAULT †
André CHEDEVILLE †
Donatien LAURENT

En 2011 à Quimper
Andrea ar GOULH
Yann CHOUCQ
Joseph Le BIHAN
André POCHON

En 2012 à Guingamp
Albert BOCHER †
Yves LAINE
Ivonig Le MERDY
Frères MORVAN

En 2013 à St Nicolas de R.
Yves-Pascal CASTEL
Tangi LOUARN
Martial MÉNARD †
Jean-Jacques MONNIER

EN 2014 0 Nantes
Philippe ABJEAN
Nicole et Félix LE GARREC
Jacqueline LE GUEN
Erwan VALLERIE

En 2015 à Vannes
Philippe ARGOUARC'H
Patrick MARESCHAL
Yvon PALAMOUR
Eugène RIGUIDEL

En 2016 à Carhaix
Nolwenn KORBELL
Jean CEVAER
Yann-Fañch JACQ
Mikael BODLORE-PENLAEZ

En 2017 à Saint-Brieuc
Marie RIOUAL
Louis ELEGOET
Alain LE NOAC'H
Joël AUVIN (NONO)

Thierry Simelière,
Maire de Saint-Quay-Portrieux
Vice-Président du Conseil Départemental
des Côtes-d'Armor
chargé de la Culture et du Patrimoine

et Patrick Malrieu,
président de l'Institut culturel de Bretagne
ont le plaisir de vous inviter à la

Cérémonie de remise du Collier de l'Hermine

le Samedi 16 Septembre 2017, à 15 h.
Centre de Congrès
10 bd. du Général de Gaulle
22410, Saint-Quay-Portrieux

Programme

15 h. : accueil

15 h.30 : remise du **collier de l'Hermine** à :
Marie RIOUAL
Louis ELEGOET
Alain LE NOAC'H
Joël AUVIN (NONO)

et remise de la **médaille de l'Institut culturel** à :
la bibliothèque numérique de l'IDBE
(institut de documentation bretonne et européenne)

le Ker, parc à thème sur l'histoire de Bretagne

CanalBreizh,
la première web-radio de musique bretonne

19 h. : Cocktail

La cérémonie est ouverte à tous dans la limite des places disponibles, il est donc recommandé de réserver avant le 9 Septembre, à
icb@skoluhelarvro.bzh

ou à

Institut culturel de Bretagne, Ti ar Vro,
3 rue de la loi, 56000, Vannes.

Louis Elégoët (Saint-Méen, Lesneven, 1942)



Des études d'histoire le conduisent à devenir enseignant, à soutenir une thèse, Saint-Méen. *Vie et déclin d'une civilisation paroissiale dans le Bas-Léon* (en 1980), sous la direction d'Yves Le Gallo et à produire *Ancêtres et terroirs* (1990) et un ouvrage majeur sur l'aristocratie paysanne du Haut-Léon : *Les Juloded* (1996).

A la demande du rectorat de Rennes, il écrit un manuel d'histoire de la Bretagne distribué aux collégiens, *Bretagne, une histoire*, avec une édition en français (CRDP, 1998) et une en breton (TES, 1999).

Il poursuit son activité pour la connaissance de l'histoire de Bretagne tant dans des ouvrages collectifs ou des thématiques particulières (par exemple avec sa participation aux travaux de l'institut culturel de Bretagne – section religion) qu'à titre personnel (*Le Léon. Histoire et géographie contemporaine* (Palantines, 2007), *Le Pays Pagan. Histoire et géographie contemporaine* (Palantines, 2013)).

Actuellement, il met ses compétences en histoire et en breton en contribuant aux éditions de TES à destination du monde scolaire.

Cet excellent bretonnant, historien scrupuleux, minutieux explorateur d'archives, est aussi un remarquable pédagogue capable de présenter de manière simple et efficace les questions les plus vastes ou complexes.

Marie Rioual (Quimper, 1955)



Née de parents eux-mêmes impliqués dans diverses associations culturelles bretonnes, elle est enseignante et consacra son temps libre à la vie de cercles celtiques (à Pont-Aven, Quimper, Pont-l'Abbé) avec tout ce que cela suppose : danse, costumes, chorégraphie, formation des membres, journées d'études, participation au fonctionnement de la confédération War 'l leur, à l'administration du festival de Cornouaille (depuis 1980), bénévolat (dans de multiples fêtes, festivals, groupes vocaux, expositions et travaux

muséographiques comme au musée bigouden...), jurys de concours, conférences...

C'est grâce au dévouement discret mais continu de personnes comme Marie-Christine que la Bretagne a pu transformer l'identité négative de l'après-guerre en identité positive, créatrice, génératrice de lien social et intergénérationnel. Un phénomène sociétal dont l'impact dépasse largement le strict domaine culturel et contribue aussi bien à l'économie de la Bretagne, à sa volonté de maîtrise d'un avenir choisi et conforme à ses valeurs esthétiques et sociales...

Alain Le Noac'h (Plogonnec, 1932)



Alain Le Noac'h se caractérise sans doute le mieux par son éclectisme et son travail de fourmi, sans bruit mais sans relâche !

Bretonnant, il fait du collectage de la tradition orale dans son terroir d'origine, le Porzay.

Habitant à Loudéac, il fait découvrir le répertoire de ce terroir, très mal connu avant son action, et saura le transmettre tant par l'édition (5 recueils auxquels se rajoute sa contribution au n°4 de Dastum sur le pays de Loudéac en 1976) que par l'animation du cercle

celtique de Loudéac ce qui l'amènera à, également, étudier les danses et traditions populaires locales (*Chants et danses en pays de Loudéac*, 2012).

Mais sa curiosité permanente l'incite à s'intéresser à l'Histoire locale : *Loudéac, Chroniques* (1987), *Le district de Loudéac durant la Révolution de 1789* (1988 et 1989), *Les toiles (Bretagne)* (1992), *Hibernois: Immigrés irlandais en Bretagne aux 17^e et 18^e siècles* (3 tomes publiés par l'Institut Culturel de Bretagne, depuis 2006).

Et son intérêt pour la langue bretonne en fait un membre actif et régulier de la section Langue et linguistique de l'ICB...

Joël Auvin, alias Nono (Inzinzac-Lochrist, 1949)



Si le professeur de philosophie, Joël Auvin, est peu connu du grand public... qui, en Bretagne, ne connaît pas Nono, l'illustrateur ?

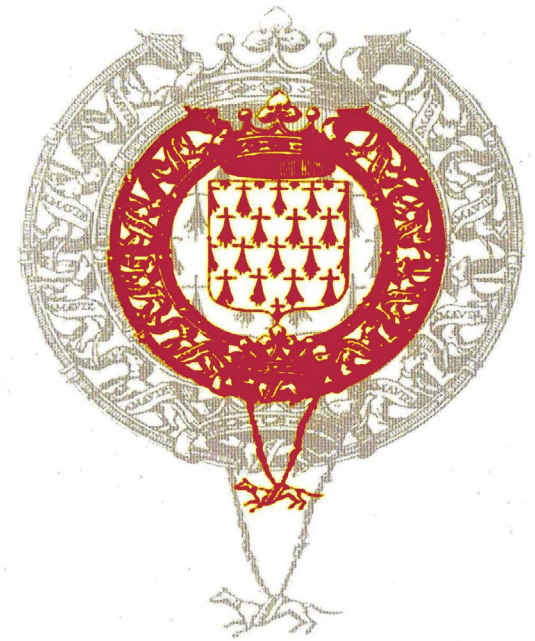
Dessinateur humoristique de renom révélé par ses décorations des murs de la faculté de Rennes en 1970, il est impossible de lister les ouvrages auxquels il a contribué, les combats et festoù-noz qu'il a accompagnés (bénévolement...), les journaux (*Le peuple breton*, *Le canard de Nantes à Brest*, *Frilouz*, *Ouest-France*, *le Télégramme*...) qui recourent

à son regard sur l'actualité. Nul doute que certains de ses dessins seront un jour classés au patrimoine mondial ! Qui ne connaît *Job-lak-e-barzh*, celui qui buvait plus vite que son ombre ?

Ses caricatures sont notre Panthéon...

Depuis bientôt un demi-siècle, son crayon fait partie de l'histoire de la Bretagne, de ses joies et ses peines, ses réussites et ses combats.

Feuilleter les carnets de dessins de Nono, c'est revivre notre histoire contemporaine, une histoire que son regard conserve toujours vivante, humaine, dynamique, incisive... mais jamais corrosive !



Invitation

à la cérémonie de remise du
Collier de l'Hermine

Le Samedi 16 Septembre 2017

Centre de congrès

10 bd. du Général de Gaulle
22410, Saint-Quay-Portrieux



SKOL-UHEL AR VRO
INSTITUT CULTUREL
DE BRETAGNE