



**CÉSAR
2021**
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

Véronique Cayla et Éric Toledano

Présidente et Vice-Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Maxime Saada

Président du Directoire du Groupe CANAL+

sont heureux de découvrir avec vous les

NOMINATIONS POUR LES CÉSAR 2021

l'enveloppe cachetée contenant les noms des Nommés a été ouverte
le mercredi 10 février 2021 à 10h

et de vous présenter la

46^E CÉRÉMONIE DES CÉSAR

qui aura lieu le **vendredi 12 mars 2021 à l'Olympia**

et sera diffusée en direct, en clair et en exclusivité sur **CANAL+** à partir de 21h

Marina Foïs

Maîtresse de Cérémonie

Roschdy Zem

Président de Cérémonie

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

Vincent Chapalain

Tél. 01 53 64 51 85

presse@academie-cinema.org

academie-cinema.org

CANAL+

Pascale Marie

Tél. 01 71 35 20 68

pascale.marie@canal-plus.com

canalplus.fr



**CÉSAR
2021**
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

pages

Véronique Cayla et Éric Toledano Éditorial	3
Maxime Saada Éditorial	4
L'Académie et le vote pour les César Organisation du vote	5
L'Académie et les Nommés	7
L'Académie et la 46^e Cérémonie des César	8
La Nuit des César sur CANAL+	10
Les autres événements de l'Académie	12
Partenaires Officiels	19
Partenaires Techniques	20
Partenaires Institutionnels	21
Fournisseurs Officiels	22



CÉSAR 2021

ANNONCE
DES
NOMINATIONS

Le monde de la culture est durement touché par la crise sanitaire que nous traversons. Face à ces bouleversements sans précédent, il n'était pas question d'ignorer les films sortis en salle cette année. En nous adaptant et nous réinventant, dans le plus grand respect des consignes sanitaires, nous continuerons de célébrer, plus que jamais, le septième art et ses artisans.

Les contours de la prochaine Cérémonie des César se dessinent et nous avons la chance de pouvoir compter sur notre talentueuse Maîtresse de Cérémonie, Marina Foïs, qui, aux côtés du formidable césarisé Roschdy Zem, Président de cette 46^e édition, aura à cœur de faire de cette soirée un moment de joie, de partage, d'humour et d'émotion, centré autour de ce qui nous anime et nous réunit : le cinéma.

Dans l'épreuve, il est essentiel d'affirmer notre présence, de montrer et soutenir la résilience du cinéma. Cette Cérémonie doit être un signal fort, un marqueur de talents, notamment des jeunes générations, mais aussi de la force créative de l'animation, du documentaire, du court métrage...

Les César, c'est un éclairage sur la diversité et la qualité de notre cinéma, et surtout, dans un moment de vulnérabilité, un élan indispensable de vitalité, avant de retrouver au plus vite le plaisir du grand écran et des salles obscures.

Il est temps de conclure une année de cinéma pas comme les autres, en célébrant celles et ceux qui ont su porter une industrie mise à mal mais toujours combative.

Merci pour votre énergie et votre passion indéfectibles.

Place aux nominations, et rendez-vous le vendredi 12 mars 2021 à 21h sur Canal+ en exclusivité, en clair et en direct.

Véronique Cayla

Présidente

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

Éric Toledano

Vice-Président

de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma

ACADÉMIE DES ARTS ET TECHNIQUES DU CINÉMA

Vincent Chapalain

Tél. 01 53 64 51 85

presse@academie-cinema.org

academie-cinema.org



CÉSAR 2021

ANNONCE
DES
NOMINATIONS

Chaque nouvelle édition des César donne l'occasion de regarder dans le rétroviseur. Le reflet de l'année écoulée restera gravé dans nos mémoires : 2020 sera pour toujours celle où les tournages et les salles de cinéma ont appuyé sur pause. L'année d'une épreuve, d'un défi absolu, d'un big bang mais aussi d'une industrie cinématographique française dynamique et résiliente.

Alors que le cinéma hollywoodien structurait la fréquentation de ces dernières années, l'absence quasi-totale de superproductions américaines a révélé la vivacité des films français. Notre désir en tant que spectateur, notre relation intime à la salle de cinéma, sont restés présents à chaque instant – peut-être même amplifiés – et la production hexagonale a su les satisfaire autour d'une offre dynamique et variée, et ce malgré des durées d'exploitation tronquées.

Comment ne pas être fier d'un cinéma aussi pluriel et vivant ? Nous avons pu apprécier des comédies audacieuses qui poussent les curseurs pour mieux révéler notre monde dans un geste libérateur (TOUT SIMPLEMENT NOIR, EFFACER L'HISTORIQUE, ADIEU LES CONS, ...), des récits qui reviennent sur notre héritage et interrogent notre présent (ADN, DE GAULLE,...), sans oublier les grands divertissements pour tous (30 JOURS MAX, POLY, LES BLAGUES DE TOTO, DUCOBU 3 ou LE PRINCE OUBLIE) ni de véritables coups de cœur (LA FILLE AU BRACELET, ETE 85, LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT et bien entendu ANTOINETTE DANS LES CEVENNES). Bref, le cinéma français a « tenu bon ».

En 2020, le groupe CANAL+ a réaffirmé son rôle de premier partenaire et premier financier du 7^e art. Son action a ainsi largement contribué, dès que les règles sanitaires l'autorisaient, à la reprise de certains tournages et au lancement de nouveaux projets.

Le choix de Marina Foïs en tant que maîtresse de cérémonie nous est apparu comme une évidence pour cette année : l'éclectisme de son parcours d'actrice, éloigné des dogmes, symbolise la vitalité du cinéma français. Sans se départir de l'humour frondeur qu'on affectionne tant chez elle depuis ses premiers coups d'éclat sur CANAL+, nous sommes certains qu'elle saura rassembler autour du seul mot d'ordre qui vaille : l'amour du cinéma, de tous les cinémas.

Maxime Saada

*Président
du Directoire du GROUPE CANAL+*

CANAL+

Pascale Marie

Tél. 01 71 35 20 68

pascale.marie@canal-plus.com

canalplus.fr



**CÉSAR
2021**
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

L'ACADÉMIE & LE VOTE POUR LES CÉSAR

Fondée en 1976, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma rassemble aujourd'hui 4959 membres : des professionnels confirmés issus de l'ensemble des corps de métiers de l'industrie cinématographique et 200 membres associés qui soutiennent le cinéma français dans le cadre de leur vie professionnelle.

LE RECENSEMENT DES FILMS ET DES PROFESSIONNELS

L'Académie recense de la façon la plus exhaustive possible l'ensemble des films sortis en salles durant l'année, ainsi que toutes les personnes y ayant collaboré. Puis elle recoupe auprès du CNC et des sociétés de production les informations recueillies afin d'établir le « Guide Films » de l'année.

Véritable panorama de l'année cinématographique, ce guide présente l'ensemble des personnes et des films éligibles aux différentes catégories conformément au Règlement de l'Académie. Pour les César 2021, ce sont 351 films (125 films éligibles au César du Meilleur Film, 190 films éligibles au César du Meilleur Film Étranger et 36 Courts Métrages) et 1760 personnes qui sont ainsi proposés au suffrage des membres de l'Académie.

LA PRÉSENTATION DES FILMS AUX MEMBRES DE L'ACADÉMIE

Sur le site de l'Académie, dès le second trimestre, tous les films éligibles aux différentes catégories de César sont annoncés chaque semaine dans la rubrique l'Année Cinéma : bande annonce, liste technique et artistique, extraits, making of, galeries photos, interviews...

En fin d'année, les ayants-droit ont pu également choisir de proposer leur film sur la Plateforme de visionnage César 2021.

Les courts métrages sélectionnés pour le César du Meilleur Film de Court Métrage et le César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage) sont également proposés sur la Plateforme de visionnage de l'Académie.

L'ORGANISATION DU VOTE

L'Académie propose une procédure de vote en ligne. Cette procédure est organisée sous contrôle d'huissier et suivant les directives de l'Académie, par la société VOXALY :

- Vote réservé aux seuls membres actifs de l'Académie (s'étant acquittés de leur cotisation annuelle) ;
- Présentation exhaustive et équitable des personnes et des films éligibles ;
- Garantie de l'anonymat des votes et de la non-communication à aucun tiers du fichier des membres ;
- Garantie de la confidentialité des résultats.

LE PREMIER TOUR de vote désigne les nominations pour chacun des vingt-deux César. Les 5 films nommés pour le César du Meilleur Film vont concourir également pour le César des Lycéens, soumis au vote de plus de 1500 lycéens.

Dès le 11 janvier, le matériel de vote a été envoyé aux membres de l'Académie. Le « Guide Films » a été mis en ligne sur le site de l'Académie et la plateforme de visionnage. Le premier tour de vote a débuté le 11 janvier et s'est clôturé le 9 février. Le vote s'est exclusivement déroulé en ligne.

Les résultats ont été dépouillés dans la nuit par VOXALY, sous contrôle d'huissier, pour être remis en main propre par l'huissier à la Présidente de l'Académie - ce jour mercredi 10 février - pour une mise en ligne sur le site de l'Académie et un envoi à la presse.

Le matériel de vote pour **LE SECOND TOUR** sera envoyé dès le 15 février. Le second tour de vote se déroulera du 15 février au 12 mars à 16h, quelques heures avant le début de la 46^e Cérémonie des César. Le vote se déroulera exclusivement en ligne.



L'ACADÉMIE & LES NOMMÉS

L'Académie organise depuis l'Annonce des Nominations, et jusqu'au soir de la Cérémonie plusieurs actions qui sont spécifiquement dédiées aux Nommés. Compte-tenu du contexte sanitaire actuel, Paroles de Nommés et le Déjeuner des Nommés prendront cette année la forme d'une action unique :

AUTOUR DES NOMMÉS

Suite à l'Annonce des Nominations, les Nommés seront invités pour une captation exceptionnelle.

Chacun des Nommés recevra à cette occasion son Certificat Officiel de Nomination.

Pour tous les Nommés, l'Académie proposera également un court entretien avec les journalistes choisis à cet effet par l'Académie, Hélène Verbois et Christophe d'Yvoire.

Enfin, un photomontage réalisé par les étudiants de l'École Louis Lumière, réunira tous les Nommés présents.

La réalisation de la captation « Autour des Nommés » ne sera définitivement validée qu'après les annonces gouvernementales sur l'évolution de la crise sanitaire et les éventuelles nouvelles contraintes sanitaires liées à la pandémie de la COVID-19.



CÉSAR 2021

ANNONCE
DES
NOMINATIONS

L'ACADÉMIE & LA 46^E CÉRÉMONIE DES CÉSAR

Le vendredi 12 mars, l'Académie va dévoiler les 23 lauréats des César 2021, à l'occasion de la Cérémonie des César 2021.

Elle aura lieu à l'Olympia, et c'est à Marina Foïs, la Maîtresse de Cérémonie de cette 46^e édition, qu'a été confié l'organisation du ballet des remettants qui ouvriront les enveloppes contenant les précieux résultats et appelleront les lauréats à les rejoindre sur scène.

La Cérémonie commencera à 21h, et sera diffusée en direct, en clair et en exclusivité sur Canal+.

PEUT-ON CONNAÎTRE LES RÉSULTATS À L'AVANCE ?

Non. Les votes électroniques continuent d'être enregistrés jusqu'à 16h le vendredi 12 mars. En effet, de nombreux membres votent jusqu'à la dernière minute.

La société Voxaly en charge du dépouillement, sous le contrôle des deux huissiers, procéderont, à huis clos, dès la clôture du vote, à l'extraction des résultats puis à leur mise sous enveloppes cachetées, les deux huissiers se rendant ensuite à l'Olympia. Ils y resteront jusqu'à la fin de la Cérémonie, pour remettre en personne, à chaque remettant, l'enveloppe cachetée contenant le nom du lauréat.



CÉSAR 2021

ANNONCE
DES
NOMINATIONS

LES AFFICHES

La 46^e Cérémonie des César célébrera le cinéma d'une année unique et troublée.

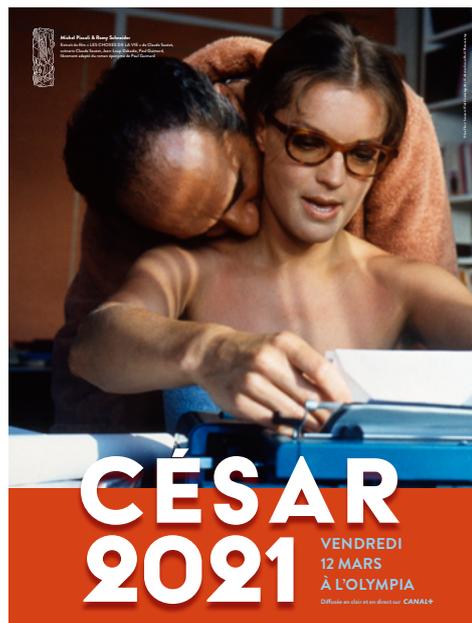
Face aux difficultés rencontrées par les professionnels du cinéma et de la culture, l'affiche de la 46^e Cérémonie des César capture la tendresse avec laquelle nous nous souvenons : de celles et ceux qui nous ont quittés, des moments partagés, de l'amour exacerbé.

Les souvenirs hantent le personnage de Pierre joué par Michel Piccoli dans « LES CHOSES DE LA VIE » de Claude Sautet sorti en 1970. Il se souvient de ses deux grandes histoires d'amour et notamment de celle qu'il vit avec Hélène, incarnée par Romy Schneider. En 2020, Michel Piccoli nous a quittés et nous nous sommes sentis orphelins. Lui rendre hommage était une évidence.

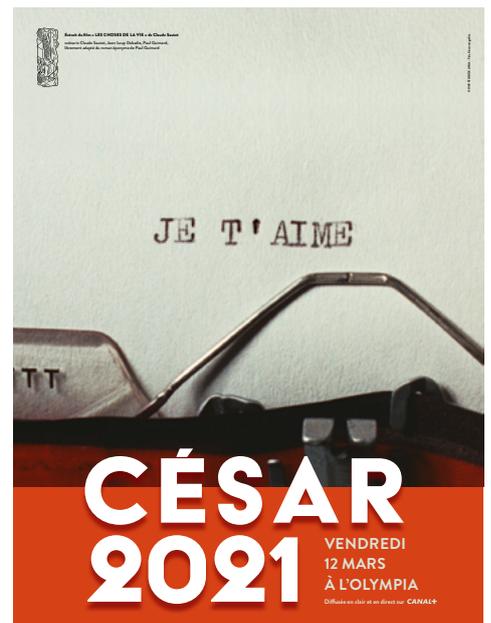
Rendre hommage à celles et ceux qui continuent de faire vivre le cinéma l'est tout autant. La mélancolie qui habite le film, dont ces photographies sont extraites, se fait l'écho de nos émotions les plus vives. Au cœur de ce diptyque, les mots d'amour sont à la fois évidents et presque tus. Écrivons et prononçons ces mots, célébrons ces instants et réjouissons-nous de ceux qui sont à venir.

En découvrant les deux photographies en miroir nous entendons « LA CHANSON D'HÉLÈNE », récit de la fin d'une histoire d'amour, composée pour le film par Jean-Loup Dabadie, aussi disparu en 2020. Une nouvelle année de cinéma s'est terminée et dans notre mémoire défilent alors tous ces talents qu'elle nous a donnés à découvrir, ces sensations qu'elle nous a offertes et les images qu'elle a gravées en nous.

© Lira Films / Sonocam / Fida Cinematografica /
Collection ScreenProd / Photononstop



© 1969 STUDIOCANAL - Fida Cinematografica



Téléchargez les affiches sur :





46E CEREMONIE DES CESAR, EN DIRECT, EN CLAIR ET EN EXCLUSIVITE VENDREDI 12 MARS SUR CANAL+

Une couverture événementielle sur les antennes du Groupe, assortie d'une programmation cinéma dédiée et, en amont de la Cérémonie, d'émissions au diapason des César.

VENDREDI 12 MARS 2020 SUR CANAL+

Le documentaire exclusif **LE SOIR OU J'AI REÇU LE CESAR** précédera la Cérémonie. Invité.e.s : Emmanuelle Béart, Sabine Azéma, Pierre Niney, Kad Merad, Sara Forestier, Elodie Bouchez, Juliette Binoche, Nathalie Baye, Sandrine Kiberlain, Déborah Lukumuena et Catherine Frot.

21H00 **46E CEREMONIE DES CESAR EN DIRECT, EN CLAIR ET EN EXCLUSIVITE**
Présentée par Marina Foïs

SAMEDI 13 MARS

06H45 **46E CEREMONIE DES CESAR** REDIFFUSION SUR CANAL+ CINEMA

12H20 **BEST OF CESAR** EN CLAIR SUR CANAL+

Les meilleurs moments de la Cérémonie.

L'OFFRE CINEMA

Autour des talents émergents, des talents d'aujourd'hui et de ceux des dernières années, CANAL+, CANAL+ CINEMA et CINE+ consacrent leurs antennes aux César.

SUR CANAL+

A découvrir en prime la semaine du 8 mars, des films frais majeurs comme **TOUT SIMPLEMENT NOIR, LA FILLE AU BRACELET, MIGNONNES** ou **ETE 85**.

MARDI 9 MARS A 21H00 SUR CANAL+

TOUT SIMPLEMENT NOIR, comédie dramatique de Jean-Pascal Zadi et John Wax

Suivi de **REGARD NOIR**, documentaire d'Aïssa Maïga

MERCREDI 10 MARS A 21H00 SUR CANAL+

LA FILLE AU BRACELET, drame de Stéphane Démoustier,

suivi de **MIGNONNES** de Maimouna Doucouré

JEUDI 11 MARS A PARTIR DE 21H00 SUR CANAL+ **UNE NUIT DE CINEMA**

LES MISERABLES, César du "meilleur film" en 2020, ouvre cette nuit exceptionnelle.

SUR CANAL+ CINEMA

En complément des films inédits proposés en première exclusivité, CANAL+ CINEMA a tenu à éclairer les talents émergents de la dernière décennie qui font le cinéma français d'aujourd'hui : Zita Henrot (**FATIMA**), Pierre Niney (**YVES SAINT LAURENT**), Adèle Exarchopoulos (**LA VIE D'ADELE**), Mélanie Thierry (**LE DERNIER POUR LA ROUTE**), **LES COMBATTANTS** (Adèle Haenel), **120 BATTEMENTS PAR MINUTE** (Arnaud Valois et Nahuel Perez Biscayart)... sans oublier Tahar Rahim (**UN PROPHETE**).

JEUDI 11 MARS EN S2 SUR CANAL+ CINEMA

Le documentaire inédit **LA NUIT DES SURVIVANTS, Journal 2020 d'un amoureux du cinéma** (Baptiste Etchegaray/2020/52'/Caimans Productions) complète cette semaine exceptionnelle.

SUR CINE+

JEUDI 11 MARS A 20H50 SUR CINE+ PREMIER

ROUBAIX UNE LUMIERE précédé de **CESAR PREMIERE** (documentaire de Patrick Fabre/2020/52'/Mon Voisin Productions)

Sur CINE+ A LA DEMANDE via myCANAL

DES HOMMES ET DES DIEUX, AMOUR, TIMBUKTU... Et une collection CESAR 2021, riche d'une trentaine de films Césarisés parmi lesquels **PAPICHA, PARASITE, LE CRABE-TAMBOUR, LA HAINE, GARDE A VUE...**

LES EMISSIONS

Les émissions du groupe CANAL+ se mettent au diapason des César

DU 1^{ER} AU 11 MARS SUR CANAL+ **LE JOUR OU**

Format quotidien de 9x10'

VENDREDI 5 MARS SUR CANAL+ **L'INFO DU VRAI**

Présenté par Yves Calvi, Invitée Marina Foïs

DIMANCHE 7 MARS SUR CANAL+ **CLIQUE**

Présenté par Mouloud Achour, Invitée Marina Foïs

LUNDI 8 MARS A 21H00 SUR CANAL+ **PROFESSION ACTEUR.TRICE**

Présenté par Antoine de Caunes avec la participation de Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Pierre Niney, Karin Viard, Roschdy Zem

VENDREDI 12 MARS

En fil rouge, tout au long de la journée, de LA MATINALE jusqu'à la dernière édition, vivez l'actualité des César sur **CNEWS** avec Olivier Benkemoun : dispositif, bilan de l'année cinéma, palmarès...

VENDREDI 5 MARS 20H00 **L'INSTANT CINEMA**

SUR CINE+ PREMIER. Présenté par Pierre Zéni. L'actualité des César.

DIMANCHE 7 MARS 11H50 **RENCONTRES DE CINEMA**

SUR CANAL+ EN CLAIR. Présenté par Laurent Weil. Spéciale Espoirs César 2021.

#CESAR2021 46^E EDITION DES CESAR VERSION DIGITALE

Avec la complicité de **Marina Foïs, CANAL+** déploie un dispositif digital exceptionnel pour vous faire vivre en temps réel les César 2021 sur toutes les plateformes. Vivez l'événement sur **Twitter, Instagram** et **TikTok**, commentez sur Facebook les séquences les plus marquantes de la soirée.

Et sur **myCANAL** aux couleurs des César <https://www.canalplus.com/cesar/>, **Dailymotion** et **Youtube**, retrouvez les interviews sur le Tapis rouge, les réactions des lauréats et les meilleurs moments de la Cérémonie.



**CÉSAR
2021**
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

pages

LES AUTRES ÉVÉNEMENTS DE L'ACADÉMIE

CÉSAR & TECHNIQUES Mardi 26 janvier 2021	13
CÉSAR & RÉVÉLATIONS Vendredi 5 février 2021	14
CÉSAR & PRODUCTION Mardi 2 et mercredi 3 mars 2021	15
CÉSAR DES LYCÉENS Mercredi 31 mars 2021	16
UN CÉSAR À L'ÉCOLE à partir de mai 2021	17
LES NUITS EN OR Juin 2021	18

CÉSAR & TECHNIQUES

S'il existe des festivals et des prix pour les films, pour les acteurs, les réalisateurs, seules les Académies de Cinéma distinguent les métiers dits « techniques », reconnaissant ainsi le rôle décisif joué par l'ensemble de celles et ceux que l'on appelle les « techniciens du cinéma ».

LA CAPTATION

Le dispositif organisé par l'Académie en l'honneur des métiers techniques du cinéma distingués par les César, et des sociétés de prestations techniques de la filière, a cette année pris la forme de deux tables rondes diffusées en ligne sur le site et les réseaux sociaux de l'Académie ainsi que sur le site de la FICAM.

Organisée en partenariat avec la FICAM et le Groupe AUDIENS, cette captation a réuni les 5 entreprises finalistes pour le Trophée César & Techniques 2021 ainsi que les 4 entreprises finalistes pour le Prix de l'Innovation César & Techniques 2021, le mardi 26 janvier 2021 à l'Atelier Basfroi.

LE TROPHÉE ET LE PRIX DE L'INNOVATION

À l'occasion de cette captation, l'Académie a remis le Trophée César & Techniques et le Prix de l'Innovation César & Techniques pour souligner les liens étroits qui unissent les professionnels du cinéma à leurs prestataires techniques.

Parmi les cinq entreprises qui avaient été validées par le Comité Industries Techniques de l'Académie, les techniciennes et techniciens éligibles à l'un des cinq César Techniques 2021, les directrices et directeurs de production et de post-production des films éligibles au César du Meilleur Film 2021, les Nommés aux cinq César Techniques des deux années précédentes ainsi que les dirigeants des entreprises adhérentes de la FICAM ont attribué le Trophée César & Techniques 2021 à la société CLSFX ATELIER 69, représentée par ses fondateurs, Frédéric Laine, Guillaume Castagne et Olivier Afonso.

Parmi les quatre entreprises validées par le Comité Industries Techniques, le Prix de l'Innovation César & Techniques 2021 a été attribué à la société MAC GUFF LIGNE, représentée par son Président, Rodolphe Chabrier son superviseur VFX, Martial Vallanchon.

LE GUIDE

Le Guide César & Techniques 2021 répertorie l'ensemble des professionnels éligibles pour les César 2021 des Costumes, des Décors, du Montage, de la Photo et du Son, ainsi que les sociétés de prestations techniques avec lesquelles ils ont collaboré.

Le Guide César & Techniques 2021 est en ligne sur le site de l'Académie des César, en libre accès.

« CÉSAR & TECHNIQUES »

est organisé en partenariat avec la FICAM et le Groupe AUDIENS
academie-cinema.org / ficam.fr / audiens.org



CÉSAR & RÉVÉLATIONS

Ce sont les 24 comédiennes et comédiens sur lesquels le Comité Révélations de l'Académie a voulu attirer l'attention des membres de l'Académie, afin de faciliter leur vote du premier tour, sans caractère d'obligation, pour les César du Meilleur Espoir Féminin et du Meilleur Espoir Masculin.

C'est avec son Partenaire Officiel, la Maison CHANEL, que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a organisé le projet « Révélations », qui a pour vocation de mettre en lumière ces jeunes artistes interprètes, parmi lesquels se trouvent celles et ceux qui incarneront le cinéma français de demain.

LE FILM

Le Film des Révélations 2021 a été réalisé par Yolande Zauberman, lauréate du César 2020 du Meilleur Film Documentaire pour son film « M ». Il a été diffusé sur les réseaux sociaux et le site de l'Académie.

L'EXPO PHOTO ET L'ALBUM PHOTO

Le Film et l'Album photo, issu du tournage, ont été dévoilés le lundi 1^{er} février 2021 au Trianon lors de la captation du Rendez-Vous des Révélations. L'Album Photo a ensuite été envoyé aux Révélations, leurs marraines et parrains, ainsi qu'aux réalisatrices et réalisateurs des films concernés, et mis en ligne sur le site de l'Académie des César.

LE RENDEZ-VOUS DES RÉVÉLATIONS

Les Révélations accompagnées de leurs marraines et parrains de cinéma ont été reçues, par petits groupes et dans le respect des consignes sanitaires, tout au long de la journée. Ils ont pu échanger au travers d'un photocall, de la découverte du film et des photos et d'une interview au micro de Laurent Weil au sein du Trianon. Le film de cette journée est disponible sur le site de l'Académie des César depuis le 5 février.

CÉSAR & PRODUCTION

Grâce à l'appui fidèle de la BNP PARIBAS, Partenaire Officiel, l'Académie honore les productrices et producteurs de l'année, à travers la remise du Prix Daniel Toscan du Plantier.

LA CAPTATION

Le dispositif César & Production prendra cette année la forme de tables rondes autour du thème de la Production cinématographique. Elles seront organisées suite à l'annonce des nominations avec les productrices et producteurs finalistes au Prix Daniel Toscan du Plantier. Ces tables rondes, ainsi que la Remise du Prix Daniel Toscan du Plantier, seront diffusées en ligne sur le site et les réseaux sociaux de l'Académie.

La réalisation de ces tables rondes, ainsi que la Remise du Prix, seront définitivement validées qu'après les annonces gouvernementales sur l'évolution de la crise sanitaire et les éventuelles nouvelles contraintes sanitaires liées à la pandémie de la COVID-19.

PRIX DANIEL TOSCAN DU PLANTIER

Producteur de cinéastes majeurs du XX^e siècle comme Maurice Pialat, Satyajit Ray ou Federico Fellini, Président d'Unifrance Films de 1988 à 2003, Président de l'Académie des César de 1992 à 2003, Daniel Toscan du Plantier fait partie des producteurs qui ont marqué l'histoire du cinéma français.

C'est en hommage à sa mémoire que l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma a créé en 2008 le Prix Daniel Toscan du Plantier. Ce prix distingue la productrice ou le producteur qui aura marqué l'année cinématographique et sera remis, cette année, à la suite des tables rondes.

LE GUIDE CÉSAR & PRODUCTION

Le Guide Production recense l'ensemble des productrices et producteurs délégués des films éligibles pour le César du Meilleur Film. C'est un formidable annuaire de la production française.



CÉSAR 2021

ANNONCE
DES
NOMINATIONS

LE CÉSAR DES LYCÉENS

Le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma sont associés depuis 2019 pour créer le César des Lycéens, s'inscrivant ainsi dans la politique culturelle menée par le Ministère dont l'une des priorités est l'éducation à l'image.

Ce César des Lycéens sera attribué, par un corps électoral de **1 531 élèves** de terminale de lycées généraux, technologiques et professionnels choisis par le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

5 FILMS EN LICE

Ce César a pour objectif d'offrir aux jeunes cinéphiles la possibilité d'affirmer leur regard sur la production cinématographique française, d'exprimer et de défendre leurs goûts. Les 5 films nommés au César 2021 du Meilleur Film seront projetés, aux classes sélectionnées, entre le 11 février et le 12 mars 2021. Cette découverte ou redécouverte de ces films sera faite dans un cadre pédagogique avec l'encadrement de leur professeur référent.

Le vote des lycéens se déroulera en même temps que le vote du second tour des membres de l'Académie : il commencera le lundi 15 février et se clôturera le vendredi 12 mars 2021 à 16h, quelques heures avant l'ouverture de la 46^e Cérémonie des César.

Pour la première fois, le César des Lycéens sera remis lors de la Cérémonie des César par 2 lycéens participants avec leur classe à ce projet.

Une rencontre-débat avec les lycéens, en présence de Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de Véronique Cayla, Présidente de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, et d'Éric Toledano, Vice-Président de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, ainsi que du lauréat et de son équipe, sera également organisée le **mercredi 31 mars 2021, à la Sorbonne**.



**CÉSAR
2021**
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

UN CÉSAR À L'ÉCOLE

Dans la continuité d'une démarche de valorisation de la transmission auprès des jeunes, l'Académie s'allie à l'association **Un Artiste à l'École** dont la vocation est d'inviter des auteurs et des artistes à revenir sur les bancs des écoles, collèges ou lycées qu'ils ont fréquentés durant leurs jeunes années pour y vivre une rencontre inédite avec la génération actuelle d'élèves.

Les auteurs et artistes mobilisés par Un Artiste à l'École partagent dans leur ancien établissement scolaire leur propre expérience ; ils témoignent de leur parcours et font découvrir leurs œuvres aux élèves en y apportant un éclairage unique et de qualité. Ces rencontres proposent un enseignement complémentaire aux programmes scolaires, à la fois professionnel, pédagogique et artistique.

LAURÉATS : DEVOIRS & TRANSMISSION

L'Académie s'associe à la démarche d'Un Artiste à l'École pour proposer, dès 2021, aux lauréats des César de participer à ce dispositif éducatif et artistique, donnant ainsi naissance au projet Un César à l'École.

Assurant visibilité, émulation et dynamisme dans le cinéma français, les César souhaitent allier la notoriété acquise par les lauréats à un projet pédagogique autour des films révélés par ces prix prestigieux.

Recevoir un César constitue une précieuse reconnaissance des qualités professionnelles de l'ensemble de celles et ceux qui ont contribué à la réalisation du film, souvent décisive pour la suite de leur carrière. L'Académie ambitionne désormais qu'outre cette formidable mise en lumière, les lauréats aient aussi des « devoirs », avec notamment la responsabilité d'une transmission de leur savoir et de leur passion pour le cinéma auprès des jeunes générations afin d'éveiller leur sensibilité cinématographique et de nourrir leurs réflexions sur leur orientation professionnelle.

Le projet Un César à l'École allie ainsi ce désir de l'Académie, avec l'aide précieuse et l'expertise d'Un Artiste à l'École, en même temps que la promesse d'une expérience humaine inédite aussi bien pour les artistes que pour les élèves.

LES NUITS EN OR

L'Académie organise en juin 2021, la 15^e édition des Nuits en Or, grâce à l'appui fidèle de RENAULT, Partenaire Officiel de l'Académie, et avec le soutien du laboratoire HIVENTY, Partenaire Technique.

Les Nuits en Or, c'est soutenir la diffusion de courts métrages de cinéastes talentueux du monde entier qui feront le cinéma de demain.

En renforçant la coopération entre différentes Académies Nationales de Cinéma, le projet des Nuits en Or œuvre également à resserrer les liens entre les cinématographies du monde.

LE « PROGRAMME LONG » DES NUITS EN OR

Le « programme long » est constitué de tous les courts métrages primés dans l'année par leur Académie Nationale de Cinéma. Véritable tour d'horizon de la création cinématographique mondiale, ce programme est présenté dans plusieurs grandes villes internationales par l'Académie des César et l'Académie Nationale de Cinéma de chaque pays. Les projections ont lieu durant plusieurs soirées successives. Elles sont ouvertes au public et gratuites.

En 2021, Athènes, Bari, Bucarest, Lisbonne, Luxembourg, Madrid, Milan, Naples, Paris, Rome, Vienne et d'autres villes à venir, ont prévu d'accueillir les Nuits en Or.

À Paris, le programme sera présenté durant trois jours à l'UGC Odéon du 15 au 17 juin.

LE « PROGRAMME COURT » DES NUITS EN OR

C'est un programme de courts métrages tiré du programme long, constitué du César du Meilleur Film de Court Métrage, du César du Meilleur Film d'Animation (Court Métrage), et d'une sélection de courts métrages choisis par le Comité Exploitants Nuits en Or de l'Académie à partir de l'ensemble des films qui constituent le programme long.

Le « programme court » sera présenté dans les salles de cinéma françaises lors de soirées exceptionnelles dans une trentaine de villes, en juin 2021 (Aix-en-Provence, Alençon, Altkirch, Angers, Antony, Bordeaux, Brest, Caen, Clermont-Ferrand, Fougères, Grenoble, La Réunion, Le Havre, Lille, Limoges, Lyon, Montpellier, Nancy, Nantes, Nice, Nîmes, Paris, Pau, Poitiers, Rouen, Strasbourg, Tours, Vannes...).



CÉSAR
2021
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

PARTENAIRES OFFICIELS **DE L'ACADÉMIE DES CÉSAR**

L'Académie a souhaité réunir autour d'elle quelques entreprises désireuses de s'impliquer fortement dans le monde du cinéma en s'associant aux actions de l'Académie.

L'Académie des César tient à remercier ces sociétés prestigieuses pour leur précieux soutien, entretenant chacune un lien privilégié avec le cinéma français.

AIRFRANCE 



BNP PARIBAS

CHANEL

Fouquet's

de L'HÔTEL FOUQUET'S BARRIÈRE



RENAULT



CÉSAR
2021
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

PARTENAIRES TECHNIQUES
DE L'ACADÉMIE DES CÉSAR



BlueEfficiency

HIVENTY
IMAGE | SOUND | SERVICES



**CÉSAR
2021**
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

**PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
DE L'ACADÉMIE DES CÉSAR**

3iS
institut____
international
image & son

 **AUDIENS**

Ficam
CINÉMA AUDIOVISUEL MULTIMÉDIA

 **Louis Lumière**
école nationale supérieure



CÉSAR
2021
ANNONCE
DES
NOMINATIONS

FOURNISSEURS OFFICIELS
DE L'ACADÉMIE DES CÉSAR



B A R O N P H I L I P P E D E R O T H S C H I L D
F R A N C E D I S T R I B U T I O N



SIACI SAINT HONORE