

2021年度
(令和3年度)

国内放送番組編成計画

目 次

1. 放送番組時刻表 ～別 表～	
2. 編成計画の要点……………	2
3. 新設番組等の概要……………	19
4. 放送時間等	
(1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）…	29
(2) 地域放送時間……………	33
5. 補完放送等の放送計画……………	35
6. インターネット活用業務……………	59

〈実施の期日〉

2021年（令和3年）3月29日（月）から実施

2. 編成計画の要点

(1) 総合テレビジョン

基幹波として、安全・安心を支え、正確・迅速な報道に全力をあげて取り組みます。また、公共メディアの実現に向けて、公平・公正で社会の指針となるニュースや娯楽・文化・スポーツなどの多彩な番組を最新の技術を導入し、DX（デジタルトランスフォーメーション）を進めながら充実させます。東京、北京の2つのオリンピック・パラリンピックでは、数多くの競技中継や関連番組を通じ、幅広い視聴者のみなさまの関心に応えます。地域の発信力をさらに高め、地域サービスの向上を図ります。また、さまざまな手法で社会的な課題の解決に取り組むキャンペーンを展開します。

【編集のポイント】

○新しいNHKらしさを追求する番組開発を強化

ゴールデン・プライムの時間帯を「新しいNHKらしさを追求する番組開発ゾーン」と位置づけ、年間50本規模で開発番組などを編成、次代のNHKの看板番組の開発に積極的に取り組みます。さらにBS番組のマルチ展開も戦略的に行います。

○若者世代、現役世代をはじめとした幅広い視聴者に支持されるよう

プライム帯・深夜帯の番組を強化

水曜午後10時台は、「歴史探偵」を新設。最新の学説を検証し、歴史の真実を探究するというスタイルで、現役世代を中心とした新たな視聴者層の開拓を図ります。「よるドラ」は月曜午後10時台に移設、話題性に富むテーマや演出に挑みます。また「SONGS」を木曜午後10時台に移設、放送時間を45分に拡大し、歌をじっくり堪能できる大人のエンターテインメント番組へと発展させます。

土曜の夜は、「有田Pおもてなす」「サタデースポーツ」「ストーリーズ」をはじめとした各番組の放送時間を見直し、スポーツ、芸能、ドキュメンタリーなど多彩な番組が並ぶ時間帯として強化します。

「歴史探偵」	〈水・後10時台〉新設
「よるドラ」	〈月・後10～11時台〉移設
「SONGS」	〈木・後10時台〉移設・拡充
「有田Pおもてなす」	〈土・後9～10時台〉移設
「サタデースポーツ」	〈土・後10時台〉移設
「ストーリーズ」	〈土・後10時台〉移設
「シブヤノオト」	〈土・後11時台〉移設
「逆転人生」	〈月・後10時台〉継続
「プロフェッショナル 仕事の流儀」	〈火・後10時台〉継続
「ドラマ10」	〈金・後10時台〉継続

○東京オリンピック・パラリンピック、 北京オリンピック・パラリンピック開催の機運を高める編成

1年延期となった東京オリンピック・パラリンピックですが、コロナ禍の中での大会実現へ向けたさまざまな取り組みなどを関連番組で発信していきます。また、1万人以上がランナーとして参加する聖火リレーを、朝、昼、夕方のニュース・情報番組で伝えるとともに、1日の動きをダイジェストで紹介する「聖火リレーデイリーハイライト」を新設し、大会の盛り上げに寄与します。

「聖火リレーデイリーハイライト」	〈月～土・後11時台 日・翌0時台〉新設
「あさいち」	〈月～金・前8～9時台〉継続
「ひるまえほっと」	〈月～金・前11時台※関東甲信越〉継続
「ニュース シブ5時」	〈月～木・後4～5時台〉継続
「ニュース きん5時」	〈金・後4～5時台〉新設

○BS4Kや国際放送などで放送したさまざまな番組を編成

BS4Kならではの壮大な自然・紀行番組や、歴史、ドキュメンタリーを総合波でもマルチユースして編成する「総合・BS4K同時放送ゾーン」や、「NHKドキュメンタリーセレクション」を新設。また、日本の魅力を再発見する国際放送の番組など、多彩な番組を放送します。

「総合・BS4K同時放送ゾーン」	〈月～木・後2時台〉新設
「NHKドキュメンタリーセレクション」	〈日・後5時台〉新設
「BENTO EXPO」	〈火・後0時台〉継続

○BCPを見据え、大阪拠点放送局制作の番組を拡充

放送センターバックアップ機能や、地域情報発信の充実・強化を一層図るため、大阪拠点放送局が制作する番組を増やします。金曜夕方には大型ニュース情報番組「ニュース きん5時」、金曜午後には、京都をキーステーションに全国の小京都と生放送でつなぐ「京コトはじめ」を新設し、「列島ニュース」も50分に拡大します。

金曜日の午前から日中帯の大部分を大阪拠点放送局の制作番組とすることで、いざという時、本部に代わり長時間にわたって緊急報道を継続出来る体制を整えます。

「ニュース きん5時」	〈金・後4～5時台〉新設
「京コトはじめ」	〈金・後2時台〉新設
「列島ニュース」	〈月～金・後1時台〉拡充

○地域情報の全国発信番組を新設

全国の地域放送局が取材する各地の防災・減災・復興の動きを中心に災害列島のサバイバルを考える「明日をまもるナビ」を新設、地域情報の全国発信を推し進めます。

また、「NHK地域局発」を継続するとともに、「列島ニュース」の拡大により、多くの地域の最新情報をきめ細かく発信していきます。

「明日をまもるナビ」	〈日・前10時台〉新設
「NHK地域局発」	〈月～金・前10時台〉継続
「列島ニュース」	〈月～金・後1時台〉拡充
「ニュース きん5時」	〈金・後4～5時台〉新設
「京コトはじめ」	〈金・後2時台〉新設

(2) 教育テレビジョン (Eテレ)

教育、福祉などの重要課題に加え、語学・教養・趣味実用など多彩な番組を編成し、教育放送として、幅広い世代の「知りたい」「学びたい」に応えます。「NHK for School」のコンテンツをさらに充実させたり、家庭での自学自習を意識した番組を開発したりして、学びの機会を広げます。番組とインターネットの連携を強化し、子ども・若者の接触拡大を図るとともに、誰もが楽しめるユニバーサル放送・サービスをより充実させ、共生社会の実現を目指します。

【編集のポイント】

○朝をもっと楽しく！「幼児・子ども番組」の編成見直し

子どもたちの生活実態に合わせ朝の番組の放送時間を見直すとともに、1日を楽しく元気にスタートできるようプログラムの変更を行います。子どもたちの起床時間帯である平日午前6時台にはスッキリした目覚めを促す番組「シャキーン！」を移設。7時台には歌って踊って楽しく料理をする番組「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」をはじめとする人気の子ども番組を編成。さらに、「おかあさんといっしょ」の放送開始時間を15分早め、保育園児などの在宅時間に合わせた放送をします。また、日曜の朝には人気番組「おとうさんといっしょ」「みんなDEどーもくん！」をBSプレミアムから移設します。

「シャキーン！」	<月～木・前6時台>移設
「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」	<月～金・前7時台>移設
「おかあさんといっしょ」	<月～土・前7～8時台>移設
「おとうさんといっしょ」	<日・前7時台>新設
「みんなDEどーもくん！」	<日・前7時台>新設

○子どもたちの学びをサポート！「学習コンテンツ」の魅力UP

小中学生向けの学習コンテンツ「NHK for School」をもっと多く子どもたちに利用してもらうため、放送枠の拡大や新番組の開発に取り組めます。子どもたちが帰宅する午後5時台に教育コンテンツの放送枠を新設。さらに、教育コンテンツを紹介するミニ番組「ブレイクッ！」の放

送枠を増やします。また、月曜午後7時台に、多様性の尊重と共生社会実現を目標に掲げた放送枠を新設。学習コンテンツの豊富な映像資料を活用したクイズ番組やSDGs（国連が採択した持続可能な開発目標）をわかりやすく学べる番組を編成します。学校放送番組では、問題解決能力を身に着ける新番組「ツクランカー」がスタートします。

「ブレイクッ！」

〈水・後7時台〉移設
ほか

「ひろがれ！いろとりどり」

〈月・後7時台〉新設

「ツクランカー」

〈火・前10時台〉新設

○夜をワクワク！「感動・やすらぎ・発見」のカルチャーゾーン

多彩な文化に触れることができるEテレの魅力をさらに充実させます。「クラシックTV」は、ビギナーでも知的好奇心が刺激される“音楽教養エンターテインメント”として「ららら♪クラシック」をリニューアル。伝統芸能の魅力をたっぷり紹介する「にっぽんの芸能」は、放送時間を前倒し、より多くの人に見てもらえるように編成します。さらに、イギリスで人気の裁縫コンテスト番組「ソーイング・ビー」を継続放送。感動のドラマをご覧ください。壮大な世界観で命のありかたを問うアニメ「不滅のあなたへ」もスタートします。

「クラシックTV」

〈木・後10時台〉新設

「にっぽんの芸能」

〈金・後9時台〉移設

「ソーイング・ビー3」

〈木・後9時台〉新設

「アニメ 不滅のあなたへ」

〈月・後10～11時台〉新設

○もっと世界とつながるために！「語学番組」をさらに充実

長い歴史があり多くの人々の学びを支えてきたEテレの語学番組。2021年度はさらなる強化を図ります。英語番組では、「世界にいいね!つぶやき英語」を「太田光のつぶやき英語」にリニューアル。ソーシャルネットワークサービス上で話題になっている世界の最新情報を英文を読み解きながら楽しく伝えていきます。小学生向けの英語番組「キソ英語を学んでみたら世界とつながった。」は、海外をリモートで訪問しながら、英語で会話ができる楽しさを感じてもらおう演出をします。さらに、ビジネスでの需要が多い中国語はテレビとラジオの連携を強化。“欧州4言語”は、放送時間を午後11時台に合わせることで、毎日同じ時間に多様なヨーロッパの言語と文化に触れられる編成にします。

「太田光のつぶやき英語」	〈木・後10～11時台〉改題
「キソ英語を学んでみたら 世界とつながった。」	〈土・後6時台〉新設
「テレビで中国語」	〈火・後10～11時台〉移設
「旅するためのドイツ語」	〈月・後11時台〉継続
「旅するためのスペイン語」	〈火・後11時台〉移設
「旅するためのイタリア語」	〈水・後11時台〉移設
「旅するためのフランス語」	〈木・後11時台〉継続

(3) BS1

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「スポーツ」「国際」「ドキュメンタリー」「地域」の4分野を軸に、刻々と変化する視聴者のみなさまの関心にしっかりと応えていきます。

ウィズコロナの時代に大きく変わりつつある世界や人々の動きを、正確かつ多角的に伝えるニュースやドキュメンタリーを編成します。東京・北京、2つのオリンピック・パラリンピックに向け魅力的な関連番組を編成するとともに、スポーツを通じた共生社会を目指す番組にも注力します。

また、地域関連番組にも力を入れ、豊かな日本の魅力を発信するとともに、地域固有の課題を広く伝えます。

【編集のポイント】

○「ウィズコロナの時代」に国内外の最新情報を伝える番組を強化

先行きが見通せないコロナ禍の中で視聴者の関心が高まっている、日本国内・世界の「今」を伝えるニュース・情報番組、ドキュメンタリーについて、総合テレビの番組などもマルチユースすることで拡充を図り、これまで以上に発信力を高めていきます。

「時論公論」	〈火～土・前5時台〉新設
「みみより！くらし解説」	〈火～金・後0時台〉新設
「ストーリーズ」	〈水・後5時台〉新設
「目撃！につぼん」	〈木・後5時台〉新設
「ドキュメント72時間」	〈金・後5時台〉新設
「クローズアップ現代+（プラス）」	〈水～金・後5時台〉新設
「週刊ワールドニュース」	〈土・前8時台〉移設

○東京オリンピック・パラリンピック、北京オリンピック・パラリンピックを盛り上げる多彩な関連番組を編成

東京・北京、2つのオリンピック・パラリンピックへの関心を高める魅力的な番組を編成します。「世界はT o k y oをめざすスペシャル」では、各

国の有力選手や話題性のある選手をさまざまな角度から取り上げ、大会をより深く楽しむための情報をお届けします。「スポーツ×ヒューマン」「千鳥のスポーツ立志伝」では、オリンピックはもとより、パラリンピックの競技や選手の魅力も積極的に伝え、視聴者の関心を高めていきます。

「世界はT o k y oをめざすスペシャル」	〈日・後7～8時台 月1回〉継続
「スポーツ×ヒューマン」	〈月・後9時台〉継続
「千鳥のスポーツ立志伝」	〈水・後9時台〉継続

○地域からの情報発信を強化

地域の魅力・課題のさらなる発信力強化を目指し、「地域局連携開発ゾーン」を新設します。複数の地域局が協力して課題の解決策を探る番組や、スポーツと地域のつながりを描く番組など、新機軸の開発番組を編成します。また「BSニュース4K+ふるさと」では、きょう一日を振り返るニュースとともに地域発のレポートを積極的に取り上げ、高精細の魅力的な映像で、各地の話題や取り組みを全国に伝えていきます。

「地域局連携開発ゾーン」	〈土・後5時台〉新設
「BSニュース4K+ふるさと」	〈月～金・後11～翌0時台〉改題・移設・拡充
「〇〇推し！」	〈月～火・翌0時台〉移設
「ええトコ」	〈日・後11～翌0時台〉移設
「小さな旅」	〈日・後11～翌0時台〉移設

(4) BSプレミアム

個性と見応えを追求した多彩な知的エンターテインメント番組を提供します。宇宙や大自然、芸術、ドラマ、歴史、趣味など、さまざまなジャンルの番組で“スケール感” “本場” “一流” “最前線” にこだわり、格別な満足感を得られるチャンネルを目指します。

【編集のポイント】

○幅広い視聴者を満足させる特集番組を週末に編成

土曜夜間は、自然・紀行・歴史・ドラマなど、多くの視聴者の関心を集める特集番組を毎週多彩に編成し、BSプレミアムの存在感を高めます。また金曜夜間は「金曜スペシャル」「レギュラー番組への道」の特集番組枠を継続し、衛星放送ならではの満足感を追求する幅広いジャンルの新番組を開発します。

「土曜夜間特集番組ゾーン」

〈土・後6～11時台〉継続

「金曜スペシャル」

〈金・後10時台〉継続

「レギュラー番組への道」

〈金・後11時台〉継続

○ターゲットを意識した夜間帯の編成の強化

平日夜間は、2000年から2005年まで放送し大きな反響を呼んだ「プロジェクトX 挑戦者たち」の4Kリストア版を編成するほか、謎と恐怖に満ちた事件や伝説を徹底検証する「ダークサイドミステリー」を放送します。「晴れ、ときどきファーム！」を火曜午後7時台に移設するなど、さまざまな切り口の番組を幅広く配置するとともに、テーマに関心の高い層がより見やすい時間帯を意識した編成を目指します。

「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」

〈火・後9時台〉新設

「ダークサイドミステリー」

〈木・後9時台〉新設

「晴れ、ときどきファーム！」

〈火・後7時台〉移設

○日曜の朝、大人の視聴者の期待に応える番組を編成

日曜午前6時台の「大河ドラマ（アンコール）」枠を45分後ろに繰り下げ、午前7時台には「晴れ、ときどきファーム！」の再放送枠を移設します。午前8時台には、1967年当時のフィルムをデジタルスキャンした「ウルトラセブン 4Kリマスター版」を放送するほか、「今週の連続テレビ小説（アンコール）」枠を午前9時台に移設するなど、日曜の朝、大人の視聴者にゆったりと楽しんでいただける番組を編成します。

大河ドラマ「黄金の日日」	〈日・前6～7時台〉移設
「晴れ、ときどきファーム！」（再）	〈日・前7時台〉移設
「ウルトラセブン 4Kリマスター版」	〈日・前8時台〉移設
今週の連続テレビ小説「あぐり」（再）	〈日・前9～10時台〉移設

○アーカイブス番組を有効活用した編成

過去に放送した「NHK特集」や「新日本紀行」、ドラマ番組など、NHKの資産であるアーカイブス番組を最新のデジタル技術で4Kリストアし現代によみがえらせ、新たな魅力を掘り起こします。“今だからこそ見たい”と思わせる番組を積極的に編成します。

「よみがえる伝説の番組」	〈月～水・後6時台 ※プレミアムセレクション枠内〉継続
「プレミアムシネマ／名作ドラマ」	〈月・後9時台〉改題
「よみがえる新日本紀行」	〈日・前6時台〉移設

○地域の魅力を発信する時間帯の編成

平日午後7時台は引き続き、自然や特産物、文化など、日本全国各地の魅力を存分に紹介する番組を編成します。

「梅沢富美男と東野幸治のまんぷくメシ！」	〈月・後7時台〉継続
「にっぽん百名山」	〈月・後7時台〉継続
「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」	〈水・後7時台〉継続
「ニッポンぶらり鉄道旅」	〈木・後7時台〉継続

「美の壺（つぼ）」

〈金・後7時台〉継続

「にっぽん縦断 ころろ旅 ～とうちゃこ～」

〈火～金・後7時台〉継続

○4K一体制作のさらなる推進、BS4K同時放送枠の拡充

BSプレミアムの定時番組の多くは4Kで制作し、高品質の番組をさらに増やします。あわせて夜間帯を中心にBS4Kとの同時放送枠を拡充し、BS4K放送の充実にも取り組みます。

(5) BS4K

4Kの機動力と高画質の魅力を生かした幅広いジャンルの番組を提供し、超高精細映像チャンネルの先導的な役割を果たします。またBSプレミアムと番組編成の一体化を進めます。東京オリンピック・パラリンピック期間中は、競技中継などを通して4Kの魅力を伝えていきます。

【編集のポイント】

○ “超高精細映像でもっと楽しむ” BSプレミアム同時放送枠の拡充

BSプレミアムの番組の4K一体制作をさらに進め、同時放送枠を拡充します。「英雄たちの選択」など、BSプレミアムでおなじみの定時番組を新たに4Kでも放送します。大河ドラマや連続テレビ小説の4K放送も継続し、お気に入りの番組を4Kで視聴いただくスタイルの浸透を図ります。

「英雄たちの選択」	〈水・後8時台〉新設
「ヒューマニエンス 40億年のたくらみ」	〈木・後8時台〉新設
「ダークサイドミステリー」	〈木・後9時台〉新設
「晴れ、ときどきファーム！」	〈火・後7時台〉新設
「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」	〈水・後7時台〉新設
「大河ドラマー 青天を衝(つ)け」	〈日・後6時台〉継続
「おちょやん／おかえりモネ ー連続テレビ小説ー」	〈月～土・前7時台〉継続

ほか

○ 4Kの高画質と機動力を生かしたスポーツ中継、ニュース番組を放送

“東京2020”の競技中継はもちろん、4Kの特性を生かした大相撲中継など、視聴者の関心が高いスポーツを4Kで中継します。「BSニュース4K」は深夜帯に移設し放送時間を拡大。地域の問題を厚く伝えます。

「大相撲中継」	〈月～日・後1～5時台〉継続
「BSニュース4K+ふるさと」	〈月～金・後11～翌0時台〉改題・移設・拡充
「週刊まるわかりニュース」	〈土・前9時台〉継続

(6) BS8K

新しい視聴体験に挑戦する世界最先端のメディアとして、未知なる映像文化を切り開く番組を提供します。また、未来に残すべき文化財や芸術を最高水準の映像で記録し、社会貢献の役割を果たします。東京オリンピック・パラリンピックでは、8K独自制作でその特性を生かした臨場感あふれる中継を行い、最高水準の放送の実現に寄与します。

【編集のポイント】

○圧倒的インパクトのある8Kクオリティーの新作コンテンツを、

土曜・日曜に集中編成

テレビ放送の新しい世界を切り開き、国際的にも強くアピールする大型番組、誰もが一度は見てみたい“超一流”のコンサートや舞台、息を飲むような映像体験をお楽しみいただく自然番組や美術番組を土曜・日曜午後に編成します。

○オリンピック・パラリンピックは8K中継で最高水準のスポーツ映像体験を

オリンピック・パラリンピックでは、視聴者の関心の高い競技を8Kの大迫力で放送、各局の受信公開施設とも連携し、最高水準のスポーツ映像体験を多くの視聴者に届けます。

○世界最高の映像クオリティーで撮影した番組をテーマ別に編成

8Kならではの美しい映像で、まるでその場にいるかのように体感できる数々の番組を音楽・美術・自然・紀行などのテーマ別に定時的に編成し、視聴者によりわかりやすく番組を届けます。

「自然番組セレクション」

〈月・後2～3時台〉継続

「文化・美術番組セレクション」

〈火・後2～3時台〉継続

「8Kクラシックアワー」

〈水・後2～3時台〉継続

「紀行番組セレクション」	〈木・後2～3時台〉継続
「舞台番組セレクション」	〈金・後1～3時台〉継続
「宝塚スペシャルシート」	〈土・前10～後0時台〉継続
「8Kスーパーライブ」	〈土・後1～2時台〉継続ほか
「8Kヨーロッパ トラムの旅」	〈月・後7時台〉継続
「クラシックナイト」	〈月・後8～9時台〉継続
「体感！8K大自然」	〈火・後8時台〉継続
「8Kで見る日本の至宝」	〈火・後9時台〉継続
「空からクルージング」	〈水・後8時台〉継続
「8Kで見る世界の至宝」	〈水・後9時台〉継続
「いまよみがえる伝説の名演奏・名舞台」	〈木・後7～8時台〉継続
「8Kで旅する世界」	〈金・後7～8時台〉継続
「8K宇宙紀行」	〈金・後9時台〉継続

(7) ラジオ第1放送

安全・安心を担う音声基幹波として、命と暮らしを守る情報を届けます。甚大化する自然災害や新型コロナウイルス等の感染症の広がりに備えて、リスナーのみなさまが必要とする情報を的確に発信するほか、双方向性を生かしたコンテンツや地域発の話題を充実させ、幅広い世代の関心に応えます。東京、北京の2つのオリンピック・パラリンピックでは、さまざまな競技を中継でお伝えします。また、インターネットラジオ「らじる★らじる」を軸にデジタル展開を一層進めます。

【編集のポイント】

○平日夜間帯エンターテインメントゾーンの充実

多彩なジャンルの娯楽番組が並ぶ平日午後8・9時台を幅広い世代が楽しめるエンターテインメントゾーンと位置づけ、新たなパーソナリティーを起用した番組を編成します。また「聴き逃し」サービスを充実させ、「いつでも、どこでも」聴きたいリスナーの期待に応えます。

「さくらひなたロッチの伸びしろラジオ」

〈月・後8時台〉新設

「ヤバイラジオ屋さん」

〈火・後8時台〉移設

「タカアンドトシのお時間いただきます」

〈水・後8時台〉新設

「大竹しのぶのスピーカーズコーナー」

〈水・後9時台〉移設

(8) ラジオ第2放送

生涯学習波として、多様な知的欲求に応える番組を編成するとともに、語学番組の充実を図ります。インターネットサービスとも効果的に連携し、“いつでも” “どこでも” 学べる機会を提供します。

【編集のポイント】

○多文化共生社会に必要な語学番組の強化

新学習指導要領の実施に伴い、英語番組「基礎英語シリーズ」の内容を刷新・強化します。また身近なコミュニケーションに役立つハンゲル講座「ステップアップ ハンゲル講座」を新設します。

「中学生の基礎英語 レベル1」	〈月～金・前6時台〉新設
「中学生の基礎英語 レベル2」	〈月～金・前6時台〉新設
「中高生の基礎英語 in English」	〈月～金・前6時台〉新設
「ラジオビジネス英語」	〈月～金・前9時台〉新設
「小学生の基礎英語」	〈月～金・後6時台〉新設
「ステップアップ ハンゲル講座」	〈木、金・前10時台〉新設

(9) FM放送

総合音楽波として、多様で多彩な音楽・芸能ジャンルの番組をバランスよく編成し、リスナーの期待に応えます。魅力的なパーソナリティーを起用するなど、幅広い世代に音楽に親しんでもらうことを目指します。災害など緊急時には、ラジオ第1放送とも連携して機動的な編成を行い、地域情報波として、ライフラインを中心にきめ細かな情報を提供します。

【編集のポイント】

○夜間帯に新たな番組を編成

アーティストをパーソナリティーに起用した新たな番組を平日夜11時台に編成します。また、日曜午後9時台には「クイーン」の特集を1年限定で放送し、夜間をより魅力あふれるものにします。

「GR e e e e N H I D Eの ミドリの2重スリット」 <火・後11時台>新設
「ディスカバー・クイーン」 <日・後9時台>新設

3. 新設番組等の概要

(1) 総合テレビジョン

<午前8時台>

- 「おかえりモネ ―連続テレビ小説―」（月～土・前8：00～8：15）

連続テレビ小説104作目「おかえりモネ」は、「海の町」宮城県・気仙沼に生まれ育ち、「森の町」同・登米(とめ)で青春を送るヒロインが、“気象予報”という「天気」にとことん向き合う仕事を通じて、人々に幸せな「未来」を届けてゆく、希望の物語。先行きの見えない時代を主人公・永浦百音が、気象予報士としてまっすぐに駆け抜ける。

<午前10時台>

- 「明日をまもるナビ」（日・前10：05～10：50）

NHK各局が制作した防災・減災や復興支援に関するニュース・番組をセレクションし、専門家による解説などを加えて全国発信する。さらに、防災に関する先進的な取り組みや、メディアを越えて住民の命を守る動きを取材。災害の激甚化が進む中、番組を通じて、平時からの「防災意識の向上」を目指していく。

<午後2時台>

- 「京コトはじめ」（金・後2：05～2：50）

京都と各都道府県の「古都」をつなぐ地域完結型紀行番組。京都市内の風情ある町家で日本文化の新進気鋭の職人や料理人など若手の達人をゲストに「先人たちの技への思い」や「日本文化の真髄」を掘り下げていく。さらに全国の古都をつなぎ、特産や名所、旬の現場を紹介する。

<午後4～5時台>

- 「ニュース きん5時」（金・後4：50～6：00）

週末の金曜夕方、本部代替機能や地域情報発信の強化に取り組むNHK大阪拠点放送局のニューススタジオから全国に向けてニュースや、関西をはじめ各地の地域情報、トレンド、文化、芸能などを中心に多彩な情報を伝える。「ニュース シブ5時」の流れを継承しつつ、地域と週末ならではの空気感が伝わる番組をめざす。

- 「NHKドキュメンタリーセレクション」（日・後5：00～6：00）

NHKがこれまでに放送したドキュメンタリーの中から、内外で高い評価を得た番組や、国際展開を予定する番組をセレクションして放送する。

<午後6時台>

- 「ニュース地球まるわかり」（日・後6：05～6：43）

最新の国際情勢をコンパクトにまとめて伝える国際ニュース報道番組。BS1で平日夜間に放送する「国際報道2021」で好評を得た企画や、海外総支局からの中継、キ

マスターの解説を交えて、世界のいまを伝える。

<午後10～11時台>

○「歴史探偵」（水・後10：30～11：15）

俳優の佐藤二朗が探偵社を結成し、歴史の謎や新事実に深くスリリングに切り込む。探偵が歴史の現場を徹底調査するドキュメントパートと、佐藤二朗さんがNHKアナウンサーと繰り広げるやわらかいスタジオトークという2つの新たな要素を加えた本格派の歴史番組。

○「聖火リレーダイリーハイライト」

（月～金・後11：30～11：35 土・後11：45～11：50
日・翌0：05～0：10）

東京オリンピック・パラリンピックの聖火リレーの1日ごとのコースやリレーの様子を毎日紹介。そのコースならではの特色や名所旧跡のほか、ランナーの聖火にかける思いなど、聖火リレーの魅力を余すことなく伝える。

○「未来スイッチ」（月～金・後11：35～11：40）

世の中のさまざまな問題を解決するヒント＝“未来スイッチ”を、5分に凝縮して伝える。SDGs、防災・減災、就活など、NHKが進める「公共メディアキャンペーン」のテーマも取り上げていく。

(2) 教育テレビジョン (Eテレ)

<午前10時台>

- 「ツクランカー」(火・前10:05~10:15)

小学生が「ものづくり」を通して「問題解決能力」を身につけていく新感覚の「探究型」学習番組。プロからの知恵や、算数・理科・社会・音楽・家庭科など教科の力を生かして、主人公は、失敗、試行錯誤、そしてふりかえりを重ねながら探究を進めてゆく!

<午後6時台>

- 「キソ英語を学んでみたら 世界とつながった。」(土・後6:50~7:00)

小学5・6年生向けの英語教育番組。毎回、スタジオと世界の1か所とをリモート通話でつなぎ、英語キーフレーズを使用して会話をする。リモート先は、その土地に暮らす家庭。家や周辺などの映像を見せながら、独自の暮らしや文化について紹介してもらう。会話と映像を通して、英語キーフレーズの習得と、国際相互理解を深める。

<午後7時台>

- 「ひろがれ!いろとりどり」(月・後7:25~7:55)

月曜日の夜、子どもたちの興味の扉を開く新たな番組が週替わりでスタートする。NHK for Schoolの豊富な映像資料を活用したクイズ番組や、SDGsをわかりやすく学べる番組、そして、人気番組「香川照之の昆虫すごいぜ!」のような楽しく深く身の回りの出来事を学べる番組を開発し編成する。

<午後9時台>

- 「ソーイング・ビー3」(木・後9:00~9:30)

全英各地から集まったアマチュアの裁縫名人たちが毎回新たな課題に挑戦し、その作品の出来によって勝ち抜き戦を行うイギリス・BBC放送のソーイング・ドキュメンタリーの第3弾。年代も経歴も多様な裁縫愛好家たちが、頂点を目指し切磋琢磨する様子を描く。(原題:「The Great British Sewing Bee」)

<午後10~11時台>

- 「アニメ 不滅のあなたへ」(月・後10:50~11:15)

大今良時によるマンガが原作の、生と死や記憶の意味を問う冒険ファンタジー。“観察者”により地上に投げ込まれた、あらゆるものの姿を写しとる“球”。動物や人間となって旅をする中で、出会いと別れを繰り返し、姿を変えながら成長していく。

- 「クラシックTV」(木・後10:00~10:30)

クラシック音楽ビギナー向けの教養番組。作曲家・俳優などマルチに活躍する人気ピアニスト・清塚信也と、歌手の鈴木愛理がMCを務める。クラシック音楽に関するテーマをVTRや専門家の解説、また音楽実験などを通してわかりやすく伝える。

(3) BS1

<午後5時台>

○「地域局連携開発ゾーン」（土・後5：00～5：50）

“地域情報の発信”という役割のさらなる強化を目指し、視聴者参加型の地域応援番組「ザ・ディレクソン」の後継となる開発番組を編成する。地域放送局との連携強化をこれまで以上に行い、新たな手法で、日本各地の文化・自然の魅力を伝えるだけでなく、そこに暮らす人々の姿や課題について考える番組をお届けする。

(4) BSプレミアム

<午前6～7時台>

○「黄金の日日」(日・前6:45～7:30)

1978年放送の大河ドラマ。信長・秀吉・家康とめまぐるしく権力者がかわるもとの、自由都市・堺とフィリピン・ルソンとの海外交易を開いた呂宋助左衛門。海と冒険に生きた一代の豪商の活躍を中心に、戦国末期を新機軸で描くドラマ。

原作：城山三郎 脚本：市川森一 音楽：池辺晋一郎

出演：市川染五郎 栗原小巻 根津甚八 川谷拓三 ほか

<午前7時台>

○「あぐり ―連続テレビ小説―」(月～土・前7:15～7:30)

1997年放送の連続テレビ小説。作家の吉行淳之介と女優の吉行和子の母で、美容師の吉行あぐりさんがモデル。明治40年、岡山で生まれたヒロインが子育てや夫の急死にもめげず、洋髪美容院の草分けとして戦前戦後を明るく生きる。

原作：吉行あぐり 脚本：清水有生 音楽：岩代太郎

出演：田中美里、野村萬斎、里見浩太朗、星由里子 ほか

<午後9時台>

○「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」(火・後9:00～9:45)

無名の日本人を主人公に、新製品の研究開発、社会的事件、巨大プロジェクトなどに焦点を当て、その成功の陰にあった知られざるドラマを伝える“組織と群像の物語”。

2000年から2005年まで放送し、大きな反響を呼んだ番組からえりすぐりの放送回を4Kリストアして編成する。

○「ダークサイドミステリー」(木・後9:00～10:00)

背筋がゾワゾワ、ドキドキわくわく、怖いからこそ見たくなる。世界はそんなミステリーに満ちている。恐怖の未解連続殺人、現代史の闇と欲望、歴史に秘められた謎、息を飲む遭難事件、デマと不審の陰謀論などなど。女優・栗山千明が、謎と恐怖に満ちた事件・伝説を徹底検証！闇の正体に迫る。

(5) BS4K

BSプレミアムに準じる

(6) B S 8 K

新設番組なし

(7) ラジオ第1放送

<午後8時台>

○「さくらひなたロッチの伸びしろラジオ」(月・後8:05~8:55)

若者に人気のアイドルグループ・櫻坂46と日向坂46のメンバーが、お笑いコンビのロッチとともに、番組の企画にチャレンジすることで才能の「伸びしろ」を伸ばしていく生放送バラエティー。リスナーはソーシャルネットワーキングサービスを通じて問題を出題したり、ヒントを出して応援したりすることができる、リスナー参加型番組。

○「タカアンドトシのお時間いただきます」(水・後8:05~8:55)

実力派漫才師のタカアンドトシが、お笑い芸人などをゲストに呼んでトークを展開するバラエティー番組。イクメン真っただ中のお二人が日常のお悩み相談に乗るなどして、老若男女を問わず楽しめるひとときをお届けする。

(8) ラジオ第2

<午前6時台>

- 「中学生の基礎英語 レベル1」(月～金・前6:00～6:15)

新学習指導要領の実施で大きく変わる中学校英語にあわせて基礎英語シリーズは内容を一新する。レベル1では、中学1年生の英語からスタートさせ、中学2年生の半ばまでの学習項目を扱う。文法を初歩から丁寧に学ぶことで、英語のしくみを理解し、簡単な表現で伝え合う力を養う。

- 「中学生の基礎英語 レベル2」(月～金・前6:15～6:30)

レベル2では、中学校2年の途中から3年の終わりまでを網羅し、関係代名詞や仮定法などの高度な文法を中学生が共感しやすい物語とともに学べる内容とする。

- 「中高生の基礎英語 in English」(月～金・前6:30～6:45)

中学校までに身につけた知識を使って、英語で考えを伝え合うことを目的としたオールイングリッシュの番組。「あなたは有名になりたいか？」など、毎週1つのトピックについて考える。月曜から木曜までは、さまざまな意見や理由を聞き取り理解するとともに、必要な表現を学ぶ。金曜には、学習の成果として、生徒役が自分の考えを伝え、説明する。

<午前9時台>

- 「ラジオビジネス英語」(月～金・前9:15～9:30)

「入門ビジネス英語」および「実践ビジネス英語」を改組し、週5日放送の1番組として大幅にリニューアル。月曜から水曜までは日本企業の海外進出がテーマのオリジナルストーリーでビジネスの定番表現を身につける。木曜、金曜は内外のビジネス界で活躍する人物の英語インタビューをもとに、トーク力を磨く。ビジネス英語初心者から上級者までを対象としたビジネス英語の“ワンストップ番組”。

<午前10時台>

- 「ステップアップ ハングル講座」(木、金・前10:30～10:45)

日本国内では、K-POPや韓流ドラマだけでなく、エッセイや文学にもすそ野が広がる「第4次韓流ブーム」を迎え、ハングル学習者の関心も、より高度で多様になってきている。多彩な内容をベースに、より高度な表現とハングル上達のコツを伝授する。

<午後6時台>

- 「小学生の基礎英語」(月～金・後6:35～6:45)

小学5、6年生を対象とした、基礎英語シリーズの入門編。基本的なフレーズを“かたまり”で覚えて、“聞く、話す”ことに親しむ。4コマまんがを使ったスキットや、子どもたちの英語に関する疑問や悩みに答える電話相談コーナーなどで、楽しみながら英語にふれる。

(9) FM放送

<午後9時台>

○「ディスカバー・クイーン」(日・後9:00~10:00)

映画「ボヘミアン・ラプソディ」で再び注目を集めた「クイーン」。2021年はデビューから50年となる節目の年、唯一無二の音楽性で独自の世界を創り出し、今も愛され続ける「クイーン」の魅力を1年にわたって再発見する番組。

<午後11時台>

○「GR e e e e N H I D Eの ミドリの2重スリット」

(火・後11:00~11:50)

GR e e e e NのH I D Eがパーソナリティーをつとめる初めてのレギュラー番組。ゲストを迎えて、さまざまなテーマを深掘りしたり、H I D Eお気に入りの音楽をたっぷりお届けする音楽&トーク番組。

4. 放送時間等

(1) 部門（種別）ごとの定時放送時間および比率（週間）

○総合テレビジョン

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 39・40	% 23.6
	教 育	17・21	10.4
	報 道	71・28	42.5
	娛 楽	39・31	23.5

○教育テレビジョン（Eテレ）＜サブチャンネルのマルチ編成含む＞

		時 間	比 率
合 計		時間 分 139・25	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 23・57	% 17.2
	教 育	111・47	80.2
	報 道	3・41	2.6

○教育テレビジョン（Eテレ）

		時 間	比 率
合 計		時間 分 134・25	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 23・57	% 17.8
	教 育	106・47	79.5
	報 道	3・41	2.7

○BS1<サブチャンネルのマルチ編成含む>

		時 間	比 率
合 計		時間 分 169・13	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 38・49	% 22.9
	教 育	23・14	13.7
	報 道	82・45	48.9
	娯 楽	24・25	14.5

○BS1

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 38・49	% 23.1
	教 育	23・14	13.8
	報 道	82・08	48.9
	娯 楽	23・49	14.2

○BSプレミアム

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 72・03	% 42.9
	教 育	29・29	17.6
	報 道	3・16	1.9
	娯 楽	63・12	37.6

○BS4K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 126・50	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 55・14	% 43.6
	教 育	12・04	9.5
	報 道	19・50	15.6
	娛 楽	39・42	31.3

○BS8K

		時 間	比 率
合 計		時間 分 85・10	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 42・07	% 49.5
	教 育	16・34	19.5
	報 道	4・51	5.7
	娛 楽	21・38	25.3

○ラジオ第1放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 168・00	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 41・18	% 24.6
	教 育	4・34	2.7
	報 道	83・33	49.7
	娯 楽	38・35	23.0

○ラジオ第2放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 130・30	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 19・47	% 15.2
	教 育	92・33	70.9
	報 道	18・10	13.9

○FM放送

		時 間	比 率
合 計		時間 分 166・09	% 100.0
内 訳	教 養	時間 分 69・50	% 42.0
	教 育	9・56	6.0
	報 道	22・48	13.7
	娯 楽	63・35	38.3

(2) 地域放送時間

地域放送局は、地域の安全・安心の拠点となるとともに、雇用、教育、医療、福祉、農業などの分野で地域が抱える課題と向き合う。

地域に密着したニュースや情報番組、きめ細かな生活情報番組、また地域が抱える課題と向き合う番組などを放送する。2020年度に比べ総合テレビジョンは30分程度増加する。

<総合テレビジョン>

- 1日平均 3時間程度

<ラジオ第1放送>

- 1日平均 2時間30分程度

<FM放送>

- 1日平均 1時間20分程度

また、全国向けの地域情報として、

【総合テレビジョン】

<新規>

「京コトはじめ」、「ニュース きん5時」、「明日をまもるナビ」

<継続>

「NHK地域局発」、「うまいッ!」、「梅沢富美男と東野幸治のまんぷくメン!」、「列島ニュース」、「鶴瓶の家族に乾杯」、「サンドのお風呂いただきます」、「ドキュメント72時間」、「イッピン」、「目撃! にっぽん」、「さわやか自然百景」、「小さな旅」、「NHKのど自慢」、「民謡魂 ふるさとの唄」、「ブラタモリ」

【教育テレビジョン (Eテレ)】

<継続>

「ETV特集」、「天才てれびくんhello,」、「ハートネットTV」、「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、「ろうを生きる 難聴を生きる」

【BS1】

<新規>

「目撃！にっぽん」、「ドキュメント72時間」、「地域局連携開発ゾーン」

<継続>

「Journeys in Japan」、「Core Kyoto」、「〇〇推し!」、「チャリダー★～快汗！サイクルクリニック～」、「ランスマ倶楽部」、「COOL JAPAN～発掘！かっこいいニッポン～」、「ええトコ」、「小さな旅」

【BSプレミアム】 【BS4K】

<継続>

「にっぽん縦断 こころ旅」、「イッピン選」、「梅沢富美男と東野幸治のまんぷくメシ!」、「にっぽん縦断 こころ旅～とうちゃこ～」、「にっぽん百名山」、「ふらっとあの街 旅ラン10キロ」、「ニッポンぶらり鉄道旅」、「美の壺（つぼ）」、「新日本風土記」、「小さな旅 4K選」、「釣りびと万歳」

【ラジオ第1】

<継続>

「石丸謙二郎の山カフェ」、「にっぽん列島夕方ラジオ」、「鉄旅・音旅 出発進行！～音で楽しむ日本の鉄道旅～」

などにおいて全国発信を実施する。

5. 補完放送等の放送計画

(1) データ放送・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 3 6

(2) データサービス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 4 2

(3) 字幕放送、解説放送 等・・・・・・・・・・・・ 4 3

(4) 番組ガイド (EPG) ・・・・・・・・・・・・・・ 5 8

(1) データ放送

データ放送サービスは、高齢者層を中心に幅広い支持を集めています。とりわけ近年、地震、集中豪雨など災害が頻発する中、安全・安心情報へのニーズが高まっています。

こうした状況を踏まえ、2021年度のデータ放送は、安全・安心情報を引き続き充実させていきます。

また、各種のスポーツイベントでは、試合や競技の結果、見どころ情報などを伝え、視聴者の関心に応えます。

【総合テレビジョン】

全国や地域のニュース、市区町村単位の気象情報など、きめの細かい地域情報を伝えます。地域ごとの河川水位情報などに加え、災害時に自治体などが避難情報などを放送事業者などに配信する「Lアラート」の活用を進めていきます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けのニュースと、地域の最新ニュースを常時更新して伝える。

○気象情報

市区町村単位の1時間ごとの天気予報や週間天気、全国各地の予報などを伝える。台風情報、土砂災害・竜巻などの情報、各種警報・注意報、特別警報など、地域の安全・安心に役立つ情報を伝える。

○地震・津波・火山情報

地震の規模や各地の詳しい震度、津波警報・注意報、津波の到達状況などを正確・迅速に伝える。また、噴火警戒レベル2以上の火山情報を伝える。

○河川水位情報

国土交通省地方整備局や、自治体の観測所から取得した河川の水位のデータを表示するコンテンツを各放送局で編成し、防災・減災に役立てる。

○地域の防災・生活情報

「Lアラート」を活用し、自治体から提供される避難情報や、避難所の開設情報などの防災情報を提供する。

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「大相撲」などの最新の試合経過・結果を伝えるほか、各種のスポーツイベントでも、競技をより深く楽しめる情報やデータを多角的に伝える。

○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。

【教育テレビジョン（Eテレ）】

午前6、7時台や夕方・夜間の番組で、親子で楽しめる連動型コンテンツを実施します。また「天才てれびくんhello,」や「ビットワールド」など、若年層向け番組のコンテンツも引き続き充実させ、幅広い年代に向けて番組をより楽しめるサービスを提供していきます。

1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

2. 放送内容

○若年層向け番組

「天才てれびくんhello,」や、「ビットワールド」で、引き続き双方向連動サービスを提供する。

○幼児～小学生・親子向け番組

「おしりたんてい」や「シャキーン!」などの番組で連動サービスを実施。番組内容にちなんだクイズやゲームなど、親子での視聴をより楽しめるコンテンツを提供する。

【BS1】

“ライブ感あふれる情報チャンネル”として、「ニュース」、「気象情報」、「スポーツ情報」に重点を置いて編成します。スポーツイベントでは、さまざまな競技情報をわかりやすく伝えます。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○スポーツ情報

「プロ野球」、「Jリーグ」、「MLB」などの試合経過・結果速報を伝えるほか、各種のスポーツイベントについて、総合テレビジョン同様、中継番組を補完する最新データや詳細な結果を伝える。

【BSプレミアム】

BSプレミアムの多彩な番組をより深く楽しんでいただくためのコンテンツを提供します。

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○番組情報

「大河ドラマ」や「連続テレビ小説」などで、詳しい番組内容や出演者情報を伝える。また特集番組にて番組連動したデータ放送を行う。

【ワンセグ・総合テレビジョン】

1. 放送時間

1日24時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目、地域向けニュース3項目を伝える。

○気象情報

きょう・あすの天気と予想最高・最低気温、降水確率などを伝える。

○災害情報

地震・津波情報は震度3以上の場合に自動表示する。台風情報、大雨情報などの災害情報を速やかに伝える。

【ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）】

1. 放送時間

1日19時間を基本とする。

2. 放送内容

○ニュース

全国向けニュース7項目を伝える。

【データ放送 サービス編成表】

総合テレビジョン	
サービス（番組）名	
目次	（L）
ニュース	（（L）および全国）
気象情報	（（L）および全国）
地震・津波情報	等（随時実施）
地域情報	（L）
スポーツ情報	（（L）および全国）
番組情報	

教育テレビジョン（Eテレ）	
サービス（番組）名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
番組情報	

BS1	
サービス（番組）名	
目次	
ニュース	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
スポーツ情報	

BSプレミアム	
サービス（番組）名	
目次	
気象情報	
地震・津波情報	等（随時実施）
番組情報	

ワンセグ・総合テレビジョン	
サービス（番組）名	
目次	（L）
ニュース	（（L）および全国）
気象情報	（（L）および全国）
地震・津波情報	等（随時実施）

ワンセグ・教育テレビジョン（Eテレ）	
サービス（番組）名	
目次	
ニュース	（全国）
地震・津波情報	等（随時実施）
番組表	

(2) データサービス

BS4K・8Kでは、放送波を通じてデータサービスを行います。視聴者から要望が多かった映像外での字幕表示サービスなどを提供します。

○BS4K

1. 放送時間

1日18時間を基本とする。

2. 放送内容

- ・番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

- ・双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

○BS8K

1. 放送時間

1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

- ・番組情報

番組情報の表示や、字幕表示のサービスなどを実施する。

- ・双方向連動サービス

特集番組で、双方向サービスを実施する。

(3) 字幕放送、解説放送 等

字幕放送と解説放送は、長期計画に基づき、高齢者や障害のある人をはじめ、だれもが快適に情報を入手できるよう「ユニバーサル・サービス」の充実と拡充に努めます。

※「字幕放送」は、主に聴覚障害者向けの放送。ニュース原稿やドラマのセリフ、BGMや効果音などを字幕（文字）で表示するもの。

※「解説放送」は、主に視覚障害者向けの放送。副音声による解説で番組内容を伝える。ドラマの場合、ト書きの情景描写等を、ナレーターが補完的に説明（解説）をして伝える。

【総合テレビジョン】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 142時間24分

○対象番組

<新規>

「おかえりモネ ー連続テレビ小説ー」、「京コトはじめ」、
「ダーウィンが来た！10min.」、「ニュース きん5時」、
「歴史探偵」、「明日をまもるナビ」、「たっぷり関東NHK」、
「ニュース地球まるわかり」、「未来スイッチ」、
「NHKドキュメンタリーセレクション」、
「聖火リレーデイリーハイライト」、「今夜も生でさだまさし」、
「総合・BS4K同時放送ゾーン」、
「BSリメイク アナザーストーリーズ 運命の分岐点」

<継続>

「NHKニュースおはよう日本」（一部）、「あさイチ」、
「ニュース・気象情報」（9:00、10:00、11:00、13:00、14:00、15:00、16:00、
18:45、23:15、23:40）、「ニュース」（12:00、13:00、18:00）、
「ニュース（東京単）」（12:10、12:15）、「ニュース（関東甲信越）」
（15:07、20:55）、「おちょやんー連続テレビ小説ー」、「みんなの体操」
「みみより！くらし解説」、「NHK地域局発」、
「きょうの料理ビギナーズ」、「きょうの料理」、「ひるまえほっと」、
「グレーテルのかまど second season」、「うまいッ!」、
「BENTO EXPO」、「梅沢富美男と東野浩治のまんぷくメシ!」、

「BSコンシェルジュ」、「列島ニュース」、「テレビ体操」、
「趣味の園芸 やさいの時間」、「趣味どきっ!」、「大相撲」、
「すてきにハンドメイド」、「世界ふれあい街歩きちよっとお散歩」、
「グレートトラバース15min.」、「岩合光昭の世界ネコ歩きmini」、
「一連続テレビ小説ー(後4時台)」、「ニュース シブ5時」、
「首都圏ネットワーク」、「NHKニュース7」、「鶴瓶の家族に乾杯」、
「ファミリーヒストリー」、「サラメシ」、「うたコン」、「ガッテン!」、
「サンドのお風呂いただきます」、「所さん!大変ですよ」、
「日本人のおなまえ」、「首都圏情報 ネットドリ!」、
「チョコちゃんに叱られる!」、「首都圏ニュース845」、
「ニュースウオッチ9」、「クローズアップ現代+ (プラス)」、
「逆転人生」、「よるドラ」、「プロフェッショナル仕事の流儀」、
「SONGS」、「ドラマ10」、「ドキュメント72時間」、「時論公論」、
「先どりきょうの健康」、「日本の話芸」、「イッピン」、
「〇〇〇〇の演芸図鑑」、「NHK映像ファイルあの人に会いたい」、
「目撃!につぼん」、「さわやか自然百景」、「小さな旅」、
「週刊まるわかりニュース」、「バラエティー生活笑百科」、
「どーも、NHK」、「NHKのど自慢」、「土曜スタジオパーク」、
「ニッポンの里山 ふるさとの絶景に出会う旅」、
「BSセレクション」、「民謡魂 ふるさとの唄」、
「土曜時代ドラマ」、「ブラタモリ」、
「有吉のお金発見突撃!カネオくん」、「ダーウィンが来た!」、
「一大河ドラマー青天を衝(つ)け」、「NHKスペシャル」、
「土曜ドラマ」、「有田Pおもてなす」、「サタデースポーツ」、
「サンデースポーツ」、「ストーリーズ」、「シブヤノオト」、
「DokiDoki!NHKワールドJAPAN」、「海外連続ドラマ」、
「アニメ」、「スポーツ×ヒューマン」

イ. 解説放送

○放送時間

週 25時間44分

○対象番組

<新規>

「おかえりモネー連続テレビ小説ー」(月~金)、「歴史探偵」

<継続>

「おちょやんー連続テレビ小説ー」（月～金）、「みんなの体操」、
「趣味どきっ!」、「先どりきょうの健康」、
「ー連続テレビ小説ー（後4時台）」、「鶴瓶の家族に乾杯」、
「ファミリーヒストリー」、「サラメシ」、「逆転人生」、「よるドラ」、
「プロフェッショナル 仕事の流儀」、「ガッテン!」、
「日本人のおなまえ」、「ドラマ10」、「ドキュメント72時間」、
「日本の話芸」、「土曜時代ドラマ」、「ブラタモリ」、「土曜ドラマ」、
「イッピン」、「小さな旅」、「ダーウィンが来た!」、
「ー大河ドラマー 青天を衝（つ）け」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 15時間41分

○対象番組

<継続>

「大相撲」（一部）、「ニュース シブ5時」（18:00台）、
「ニュース」（18:00）、「NHKニュース7」、「ニュースウオッチ9」、
「ミッドナイトチャンネル」（随時）、「土日午後特集」（随時）、
「海外連続ドラマ」

【教育テレビジョン（Eテレ）】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 109時間13分

○対象番組

<新規>

「おとうさんといっしょ」、「みんなDEどーもくん」、「ツ克蘭カー」、
「アニメもっと！まじめに ふまじめ かいけつゾロリ2」、
「アニメラブライブ!」、「アニメ不滅のあなたへ」、
「ソーイング・ビー3」、「クラシックTV」、
「天才てれびくんhello,（月～水）」、「ターシャの森から」、
「アニメ 宇宙なんちゃら こてつくん」、「ひろがれ！いろとりどり」、
「Eテレプレミアム」（随時）

<継続>

「テレビ体操」、「シャキーン」、「マチスコープ」、
「ゴー！ゴー！キッチン戦隊クックルン」、「アニメはなかつぱ」、
「コレナンデ商会」、「みいつけた!」、「おかあさんといっしょ」、
「パッコロリン」、「いないいないばあ!」、「にほんごであそぼ」、
「ピタゴラスイッチ」、「すたあと」、「おはなしのくに」、
「お伝（つた）と伝（でん）じろう」、「ことばドリル」、
「キミなら何つくる?」、「さんすう犬ワン」、「さんすう刑事ゼロ」、
「テキシコー」、「おばけの学校たんけんだん」、「ふしぎエンドレス」、
「考えるカラス～科学の考え方～」、「u&i」、「コノマチ☆リサーチ」、
「よろしく！ファンファン」、「未来広告ジャパン!」、「社会にドキリ」、
「歴史にドキリ」、「カテイカ」、「はりきり体育ノ介」、「ブレイクッ!」、
「ストレッチマン・ゴールド」、「しまった!～情報活用スキルアップ～」、
「ドスルコスル」、「Q～こどもための哲学～」、「銀河銭湯パンタくん」、
「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、「ざわざわ園のがんぺーちゃん」、
「もやも屋」、「ココロ部!」、「で～きた」、「いじめをノックアウト」、
「ミミクリーズ」、「あそビーバー」、「まいにちスクスク」、
「視点・論点」、「ベーシック数学」、「数学I」、「ベーシック国語」、
「国語表現」、「ビジネス基礎」、「ロンリのちから」、「生物基礎」、
「化学基礎」、「物理基礎」、「地学基礎」、「社会と情報」、
「科学と人間生活」、「芸術」、「家庭総合」、「日本史」、「世界史」、
「地理」、「Why?プログラミング」、「おながくブラボー」、
「10minボックス生活・公共」、「アクティブ10 レキデリ」、
「なりきり！むーにゃんの生きもの学園」、「ムジカピッコリーノ」、

「アニメわしも」、「アニメおじゃる丸」、「アニメ忍たま乱太郎」、
「沼にハマってきいてみた」、「アニメおしりたんてい」、「すイエんサー」、
「アニメボス・ベイビー」、「アニメメジャーセカンド2」、「海外ドラマ」、
「ハートネットTV」、「バリバラ」、「あしたも晴れ！人生レシピ」、
「きょうの健康」、「きょうの料理」、「きょうの料理ビギナーズ」、
「につぼんの芸能」、「趣味どきっ!」、「すてきにハンドメイド」、
「まる得マガジン」、「100分de名著」、「Eテレセレクション」（随時）
「グレーテルのかまど second season」、
「先人たちの底力知恵泉（ちえいず）」、「ふるカフェ系ハルさんの休日」、
「ドラキュランドへようこそ」、「ズームバック×オチアイ」、
「アクティブ10 マスト!」、「10min. ボックス地理」、
「アクティブ10 理科」「こころの時代～宗教・人生～」、「NHK短歌」、
「NHK俳句」、「わらたまドッカーン」、「ノージーのひらめき工房」、
「アニメおさるのジョージ」、「Eダンスアカデミー」、
「わんわんワンダーランド」、「趣味の園芸やさいの時間」、「趣味の園芸」、
「日曜美術館」、「趣味の園芸 京も一日陽だまり屋選」、
「将棋フォーカス」、「将棋トーナメント」、「囲碁フォーカス」、
「囲碁トーナメント」、「楽ラクワンポイント介護」、「日本の話芸」、
「テレビシンポジウム」、「天テレアニメ」、
「アニメふしぎ駄菓子屋 銭天堂」、「アニメ魔入りました！入間くん2」、
「きかんしゃトーマス」、「アニメスポンジ・ボブ」、「海外ドラマ」、
「やまと尼寺精進日記」、「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、
「地球ドラマチック」、「大科学実験」、「NHKみんなの手話」、
「チョイス@病気になったとき」、「すくすく子育て」、
「ウワサの保護者会」、「サイエンスZERO」、
「SWITCHインタビュー達人達（たち）」、「ETV特集」、
「古典芸能への招待」（随時）、「美の壺（つぼ）セレクション」、

イ. 解説放送

○放送時間

週 24時間45分

○対象番組

<新規>

「ターシャの森から」、「ツクランカー」

<継続>

「すたあと」、「おはなしのくに」、「お伝(つた)と伝(でん)じろう」、
「ことばドリル」、「おぼけの学校たんけんだん」、
「ふしぎエンドレス」、「おんがくブラボー」、「u&i」、
「コノマチ☆リサーチ」、「よろしく!ファンファン」、「カテイカ」、
「未来広告ジャパン!」、「歴史にドキリ」、「社会にドキリ」、
「はりきり体育ノ介」、「しまった!~情報活用スキルアップ~」、
「ストレッチマン・ゴールド」、「ドスルコスル」、「エイゴビート2」、
「えいごでがんこちゃん」、「キソ英語を学んでみたら世界とつながった。」、
「新・ざわざわ森のがんこちゃん」、「ざわざわ園のがんぺーちゃん」、
「銀河銭湯パンタくん」、「もやモ屋」、「ココロ部!」、
「で~きた」、「いじめをノックアウト」、
「なりきり!むーにゃん生きもの学園」、「日本の話芸」、「ミミクリーズ」、
「ハートネットTV」、「きょうの健康」、「趣味どきっ!」、
「グレーテルのかまど second season」、
「100分de名著」、「先人たちの底力 知恵泉(ちえいず)」、
「ふるカフェ系 ハルさんの休日」、「バリバラ」、
「あしたも晴れ!人生レシピ」、「チョイス@病気になったとき」、
「ろうを生きる 難聴を生きる」、
「猫のしっぽ カエルの手 セレクション」、「やまと尼寺 精進日記」、
「サイエンスZERO」

ウ. 音声多重放送

○対象番組

<継続>

「古典芸能への招待」(月1回程度)

※演目の進行に合わせたあらすじ、役名、装束などをわかりやすく解説する、
主に古典芸能初心者に向けた放送。

エ. 2か国語放送

○放送時間

週 5時間15分

○対象番組

<新規>

「ソーイング・ビー3」

<継続>

「海外ドラマ」、「ドキュランドへようこそ」、
「アニメおさるのジョージ」、「アニメスポンジ・ボブ」、
「きかんしゃトーマス」、「地球ドラマチック」

【BS1】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 35時間49分

○対象番組

<新規>

「Asia Insight」、「Journeys in Japan」、
「Core Kyoto」、「Trails to Oishi Tokyo」
「地域局連携開発ゾーン」、「ストーリーズ」、「目撃! にっぽん」、
「クローズアップ現代+ (プラス)」、「ドキュメント72時間」、
「みみより! 暮らし解説」

<継続>

「BS コンシェルジュ」、「球辞苑・選」、「スポーツ×ヒューマン」、
「BS世界のドキュメンタリー・選」(随時)、「ええトコ」、
「BSセレクション」(随時)、「エキサイティングスポーツ」(随時)、
「千鳥のスポーツ立志伝」、「チャリダー★～快汗! サイクルクリニック～」、
「ランスマ倶楽部」、
「COOL JAPAN～発掘! かつこいいニッポン～」、
「世界はTokyoをめざすスペシャル」、「BS1スペシャル」、
「〇〇推し!」(随時)、「BS世界のドキュメンタリー」、「小さな旅」

イ. 解説放送

○放送時間

週 3時間17分

○対象番組

<新規>

「ドキュメント72時間」

<継続>

「千鳥のスポーツ立志伝」、
「COOL JAPAN～発掘! かつこいいニッポン～」、
「小さな旅」(随時)

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 70時間28分

○対象番組

<継続>

「PGAゴルフツアー」、「ワールドニュース」、
「キャッチ!世界のトップニュース」(一部)、
「週刊ワールドニュース」(一部)、
「エキサイティングスポーツ」(随時)、「Asia Insight」、
「ワールドニュース アジア」、「ワールドニュース アメリカ」、
「BS世界のドキュメンタリー」(随時)、
「BS世界のドキュメンタリー・選」(随時)、
「ミッドナイトスポーツ」(随時)、
「Trails to Oishi Tokyo」、
「Journeys in Japan」、「Core Kyoto」

【BSプレミアム】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 114時間27分

○対象番組

<新規>

「おかえりモネー連続テレビ小説ー」、「あぐりー連続テレビ小説ー」、
「ダークサイドミステリー」、「よみがえる伝説の番組」(随時)、
「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」、「黄金の日日」

<継続>

「おちょやんー連続テレビ小説ー」、「今週の連続テレビ小説」、
「プレミアムカフェ」(随時)、「プレミアムセレクション」(随時)、
「イッピン選」、「驚き!地球!グレートネイチャー」、
「4Kセレクション」(随時)、「プレミアムシネマ」(随時)、
「ザ少年倶楽部」、「にっぽん百名山」、「美の壺(つぼ)」、
「梅沢富美男と東野幸治のまんぷくメシ!」、「晴れ、ときどきファーム!」、
「ふらっとあの街旅ラン10キロ」、「ニッポンぶらり鉄道旅」、
「ワイルドライフ」、「世界ふれあい街歩き」、「英雄たちの選択」、
「BS時代劇」、「ヒューマニエンス40億年のたくらみ」、
「名作ドラマ」(随時)、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、
「アナザーストーリーズ 運命の分岐点選」、
「4K8K傑作劇場 刑事コロンボ」、「4K8Kセレクション」(随時)、
「コズミックフロント」、「新日本風土記」、「金曜スペシャル」(随時)、
「プレミアムドラマ」、「ウルトラQ 4Kリマスター版」、
「レギュラー番組への道」(随時)、「BSコンシェルジュ」、
「小さな旅4K選」、「さわやか自然百景」、
「ニッポンの里山ふるさとの絶景に出会う旅選」、「よみがえる新日本紀行」、
「ウルトラセブン4Kリマスター版」、「ダーウィンが来た!選」、
「ガイロク(街録)選」、「釣りびと万歳」、「新・BS日本のうた」、
「一大河ドラマー青天を衝(つ)け」、「土曜夜間特集番組ゾーン」(随時)、
「海外ドラマ」、「BSエンターテインメント」、「特集」(随時)

イ. 解説放送

○放送時間

週 12時間20分

○対象番組

<新規>

「おかえりモネー連続テレビ小説ー」（月～金）、

「あぐりー連続テレビ小説ー」

<継続>

「おちょやんー連続テレビ小説ー」（月～金）、「イッピン選」（随時）、

「ニッポンぶらり鉄道旅」、「今週の連続テレビ小説」

「ダーウィンが来た！選」（随時）、「小さな旅4K選」、

「ー大河ドラマー 青天を衝（つ）け」、「BS時代劇」

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 2時間40分

○対象番組

<継続>

「海外ドラマ」、「4K8K傑作劇場 刑事コロンボ」

【BS4K】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 100時間45分

○対象番組

<新規>

「おかえりモネー連続テレビ小説ー」、「あぐりー連続テレビ小説ー」、
「ダークサイドミステリー」、「よみがえる伝説の番組」(随時)、
「プロジェクトX 挑戦者たち 4Kリストア版」、「黄金の日日」
「総合・BS4K同時放送ゾーン」

<継続>

「おちよやんー連続テレビ小説ー」、「今週の連続テレビ小説」、
「4K8Kセレクション」(随時)、「イッピン選」、「大相撲」(一部)、
「驚き!地球!グレートネイチャー」、「4Kセレクション」(随時)、
「プレミアムシネマ(4K版)」(随時)、「につぼん百名山」、
「美の壺(つぼ)」、「梅沢富美男と東野幸治のまんぷくメシ!」、
「晴れ、ときどきファーム!」、「ふらっとあの街旅ラン10キロ」、
「ニッポンぶらり鉄道旅」、「ワイルドライフ」、「世界ふれあい街歩き」、
「英雄たちの選択」、「BS時代劇」、「名作ドラマ(4K版)」(随時)、
「ヒューマニエンス40億年のたくらみ」、「岩合光昭の世界ネコ歩き」、
「刑事コロンボ」、「コズミックフロント」、
「新日本風土記」、「週刊まるわかりニュース」、
「ウルトラQ 4Kリマスター版」、「小さな旅4K選」、
「さわやか自然百景」、「よみがえる新日本紀行」、
「ウルトラセブン4Kリマスター版」、「ダーウィンが来た!選」、
「釣りびと万歳」、「プレミアムドラマ」、
「ー大河ドラマー青天を衝(つ)け」、「土曜夜間特集番組ゾーン」(随時)
「新・BS日本のうた」、「アナザーストーリーズ 運命の分岐点選」、
「大草原の小さな家」、「8Kベストウインドー」(随時)

イ. 解説放送

○放送時間

週 14時間00分

○対象番組

<新規>

「おかえりモネー連続テレビ小説ー」（月～金）、
「あぐりー連続テレビ小説ー」

<継続>

「おちょやんー連続テレビ小説ー」（月～金）、「BS時代劇」、
「ドラマ10」、「ー大河ドラマー 青天を衝（つ）け」、
「4Kセレクション」（随時）、「今週の連続テレビ小説」、
「小さな旅 4K選」（随時）、「ダーウィンが来た！選」（随時）

ウ. 2か国語放送

○放送時間

週 8時間12分

○対象番組

<継続>

「大相撲」（一部）、「大草原の小さな家」、「刑事コロンボ」、

エ. 5. 1チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 4時間27分

○対象番組

<継続>

「ー大河ドラマー 青天を衝（つ）け」、「4K8Kセレクション」（随時）
「8Kベストウインドー」（随時）

オ. 22. 2マルチチャンネル放送

○放送時間

週 24時間9分

○対象番組

<継続>

「4K8Kセレクション」（随時）、「8Kベストウインドー」（随時）

【BS8K】

ア. 字幕放送

○放送時間

週 50時間2分

○対象番組

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
「文化・美術番組セレクション」(随時)、「スポーツ中継など」(随時)、
「8Kクラシックアワー」(随時)、「紀行番組セレクション」(随時)、
「8Kスーパーライブ」(随時)、「体感!8K大自然」(随時)、
「8Kで見る日本の至宝」(随時)、「空からクルージング」、
「8Kで見る世界の至宝」(随時)、「8Kで旅する世界」(随時)、
「8K宇宙紀行」(随時)、「8Kウイークエンドセレクション」(随時)、
「舞台番組セレクション」(随時)、「クラシックナイト」(随時)

イ. 解説放送

○放送時間

週 4時間26分

○対象番組

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「自然番組セレクション」(随時)、
「文化・美術番組セレクション」(随時)、「スポーツ中継など」(随時)、
「8Kクラシックアワー」(随時)、「紀行番組セレクション」(随時)、
「8Kスーパーライブ」(随時)、「体感!8K大自然」(随時)、
「8Kで見る日本の至宝」(随時)、「舞台番組セレクション」(随時)
「8Kで見る世界の至宝」(随時)、「8Kで旅する世界」(随時)、
「8K宇宙紀行」(随時)、「8Kウイークエンドセレクション」(随時)、
「クラシックナイト」(随時)

ウ. 5. 1チャンネルサラウンド放送

○放送時間

週 11時間39分

○対象番組

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「宝塚スペシャルシート」、
「自然番組セレクション」(随時)、「文化・美術番組セレクション」(随時)
「8Kクラシックアワー」(随時)、「紀行番組セレクション」(随時)、
「舞台番組セレクション」(随時)、「8Kスーパーライブ」(随時)、
「8Kヨーロッパの旅」、「クラシックナイト」(随時)、
「体感!8K大自然」(随時)、「8Kで見る日本の至宝」(随時)、
「空からクルージング」、「8Kで見る世界の至宝」(随時)、
「いまよみがえる伝説の名演奏・名舞台」、「8Kで旅する世界」(随時)、
「8K宇宙旅行」(随時)、「スポーツ中継など」(随時)
「8Kウィークエンドセレクション」(随時)、
「クラシックナイト」(随時)

エ. 2.2. 2マルチチャンネル放送

○放送時間

週 67時間41分

○対象番組

<継続>

「8Kセレクション」(随時)、「宝塚スペシャルシート」、
「自然番組セレクション」(随時)、
「文化・美術番組セレクション」(随時)、
「8Kクラシックアワー」(随時)、「紀行番組セレクション」(随時)、
「舞台番組セレクション」(随時)、「8Kスーパーライブ」(随時)、
「クラシックナイト」(随時)、「体感!8K大自然」(随時)、
「8Kで見る日本の至宝」(随時)、「8Kで見る世界の至宝」(随時)、
「いまよみがえる伝説の名演奏・名舞台」、「8Kで旅する世界」(随時)、
「8K宇宙旅行」(随時)、「スポーツ中継など」(随時)、
「8Kウィークエンドセレクション」(随時)、

(4) 番組ガイド (EPG)

1. 放送時間

総合テレビジョン、BS1、BSプレミアムで1日24時間を基本とする。

教育テレビジョン (Eテレ) では1日19時間を基本とする。

BS4Kでは1日18時間、BS8Kでは1日12時間10分を基本とする。

2. 放送内容

当日を含めてテレビ8日分表示する。

項 目
番組名 (タイトル・サブタイトル)
番組記述 (番組の簡単な内容)
番組ジャンル
番組内容 (あらすじ、番組解説)
出演者、原作・脚本、監督・演出、音楽、制作
映像・音声モードなど
自由な記述 (問い合わせ情報など)
お知らせ (雨天休止、中断など)

6. インターネット活用業務

(1) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信…………… 6 0

(2) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス
…………… 6 1

(3) 地方向け放送番組の提供…………… 6 4

(4) 他の放送事業者が行う配信業務への協力…………… 6 5

(1) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信

地上テレビ常時同時配信として、総合テレビジョンと教育テレビジョン（Eテレ）で放送している番組を1日に各19時間程度提供します（提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます）。地上テレビ常時同時配信では、埼玉県、千葉県、東京都および神奈川県各区域を合わせた区域（以下、「南関東エリア」という。）を対象とした放送中番組を、全国に向けて配信します。

また、地上テレビ見逃し番組配信として、総合テレビジョンと教育テレビジョン（Eテレ）で放送した番組を、原則としてすべて、それぞれの番組放送終了時刻から起算して、7日間提供します（提供に必要な権利を確保できないもの等を除きます）。地上テレビ見逃し番組配信では、南関東エリアで放送された既放送番組を全国に向けて配信します。また、南関東エリア以外の地域で放送した地方向け放送番組の一部を全国に向けて配信することがあり、その詳細については、「(3) 地方向け放送番組の提供」に記載します。

ウェブサイト名、アプリケーション名

「NHKプラス」

(2) 地上テレビ常時同時配信・見逃し番組配信以外のサービス

a. 報道番組関連サービス

ニュース・解説番組、スポーツ番組の理解増進情報の提供を行います。また、災害時や国民生活・社会全体に大きな影響を及ぼす緊急ニュース等がある場合に、その情報を伝える放送中の番組を提供することがあります。

「NHK NEWS WEB」(ウェブサイト)

「NHKスポーツ」(ウェブサイト)

「NHKニュース・防災アプリ」(アプリケーション) など

b. 教育番組、教養番組関連サービス

学校教育や社会教育に資する既放送番組の提供と、教育番組、教養番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHK for School」(ウェブサイト、アプリケーション)

「NHKキッズ」(アプリケーション)

「NHKゴガク」(ウェブサイト、アプリケーション)

「NHK高校講座」(ウェブサイト) など

c. 娯楽番組関連サービス

ドラマ番組とエンターテインメント番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKドラマ」(ウェブサイト)

「NHK MUSIC」(ウェブサイト) など

d. ラジオ放送を補完するインターネットサービス

ラジオ第1放送、ラジオ第2放送、FM放送の放送中の番組の同時配信と聞き逃し番組配信を行います。また、その関連サービスとして、ラジオの放送番組の理解増進情報の提供を行います。

「NHKらじる★らじる」(ウェブサイト、アプリケーション) など

e. 放送番組の周知・広報

放送番組の周知・広報を目的とした放送番組等の提供を行います。

「NHK PR」（ウェブサイト）など

f. 地域放送局のウェブサイトを通じた地域情報の提供

地域放送番組の理解増進情報を提供します。また、災害時等には、地域放送局のウェブサイトを通じて、ラジオの放送中番組や既放送番組を提供することがあります。

「NHK各地域放送局」ホームページ（ウェブサイト）

g. アーカイブス映像・音声等の提供

NHKが保存しているニュースや番組等の映像・音声記録のうち、特に社会的意義が高い放送番組等を提供します。

「NHKアーカイブス」（ウェブサイト）など

h. テレビ受信機向けのインターネットサービス

【NHKデータオンライン】

インターネットに接続されたテレビ受像機で、データ放送を入り口にしてより詳しい情報を提供します。

○通信コンテンツならでの詳細情報

・気象情報

気象庁のレーダーにもとづく雨の降り方の解析データ、及び1時間後にかけての予測や、天気に関する5kmメッシュ予報などの、より詳しい気象情報を伝える。

・番組情報

画像や文字情報などを充実させ、より詳しい情報を提供する。

【ハイブリッドキャスト】

放送と通信を連携させたサービス・ハイブリッドキャストは、24時間いつでも見ることができる暮らしに役立つコンテンツや動画を提供します。

○暮らしに役立つ常時コンテンツ

24時間いつでも見られる、暮らしに役立つ多彩なコンテンツや番組の詳細情報を提供します。

「ニュース」、「あなたの街の空(気象)」、
「大河ドラマ」、「連続テレビ小説」など

○双方向でつながる番組連動コンテンツ

テレビの定時番組で、ハイブリッドキャストのリッチな表示を生かした双方向のサービスを提供します。

「あさいち」（総合テレビジョン）

【データサービス】

インターネットに接続されたテレビ受像機で、BS4K・BS8Kのデータサービスを入り口にして、4K映像のショートクリップの動画サービスを提供します。

○高画質・高解像度の動画コンテンツ

4K・8K番組の広報目的で、ショートクリップ動画を提供、高画質・高解像度の4K・8Kならではの魅力を伝えます。

i. ユニバーサル・サービスへの取り組み

ユニバーサル・サービスの実施に先導的な役割を果たすため、インターネットを活用して先進的な取り組みを実施していきます。

- ・東京オリンピック・パラリンピックでの日本語・英語字幕・手話（ウェブサイト）
- ・手話CGを付与した気象情報の提供（ウェブサイト）など

j. 東京オリンピック・パラリンピックに関わる取り組み

東京オリンピック・パラリンピックの放送番組や聖火リレーなど、大会に関わる番組の理解増進情報を提供し、喜びや感動をより多くの人に伝えます。パラリンピックにおけるインターネット活用業務にも注力し、障害のある人も積極的に参加・貢献できる「共生社会」への理解を深めるとともに、人種・民族・ジェンダーなどの違いを超えて多様な価値観を認め合う社会の実現に貢献します。

「東京2020オリンピック・パラリンピックサイト」（ウェブサイト）

(3) 地方向け放送番組の提供

放送法上の努力義務に係る取り組みとして、地方向け放送番組の提供を行うよう努めます。

(主な取り組み)

・大阪拠点放送局をはじめ、各拠点放送局で放送している地方向け放送番組を中心に、地域放送局で放送した番組の一部を全国に向けて配信します。なお、地方向け放送番組については、番組放送終了時刻から起算して、14日以内に提供を終了します。

ウェブサイト名、アプリケーション名

「NHKプラス」

(4) 他の放送事業者が行う配信業務への協力

他の放送事業者との連携・協調を深める観点から、他の放送事業者が行う当該業務に相当する業務の円滑な実施に協力するよう努めます。

(主な取り組み)

- ・民放公式テレビポータル「TVer」経由で、一部の番組を提供
- ・インターネットラジオ「radiko（ラジコ）」を経由したNHKラジオ第1放送、FM放送の配信