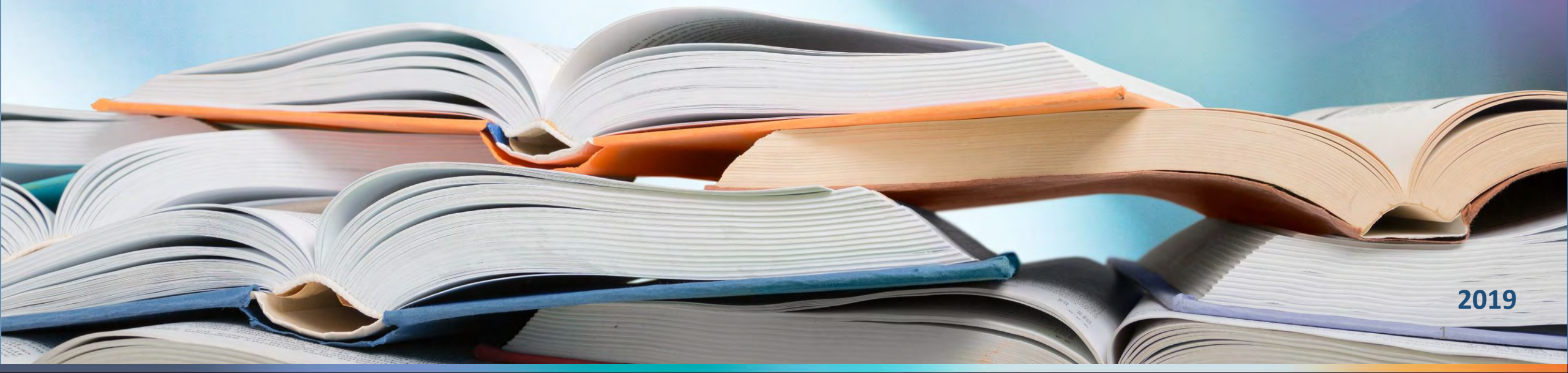


ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА И ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ.
ОСНОВНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Анализируем, обсуждаем, делаем правильный выбор



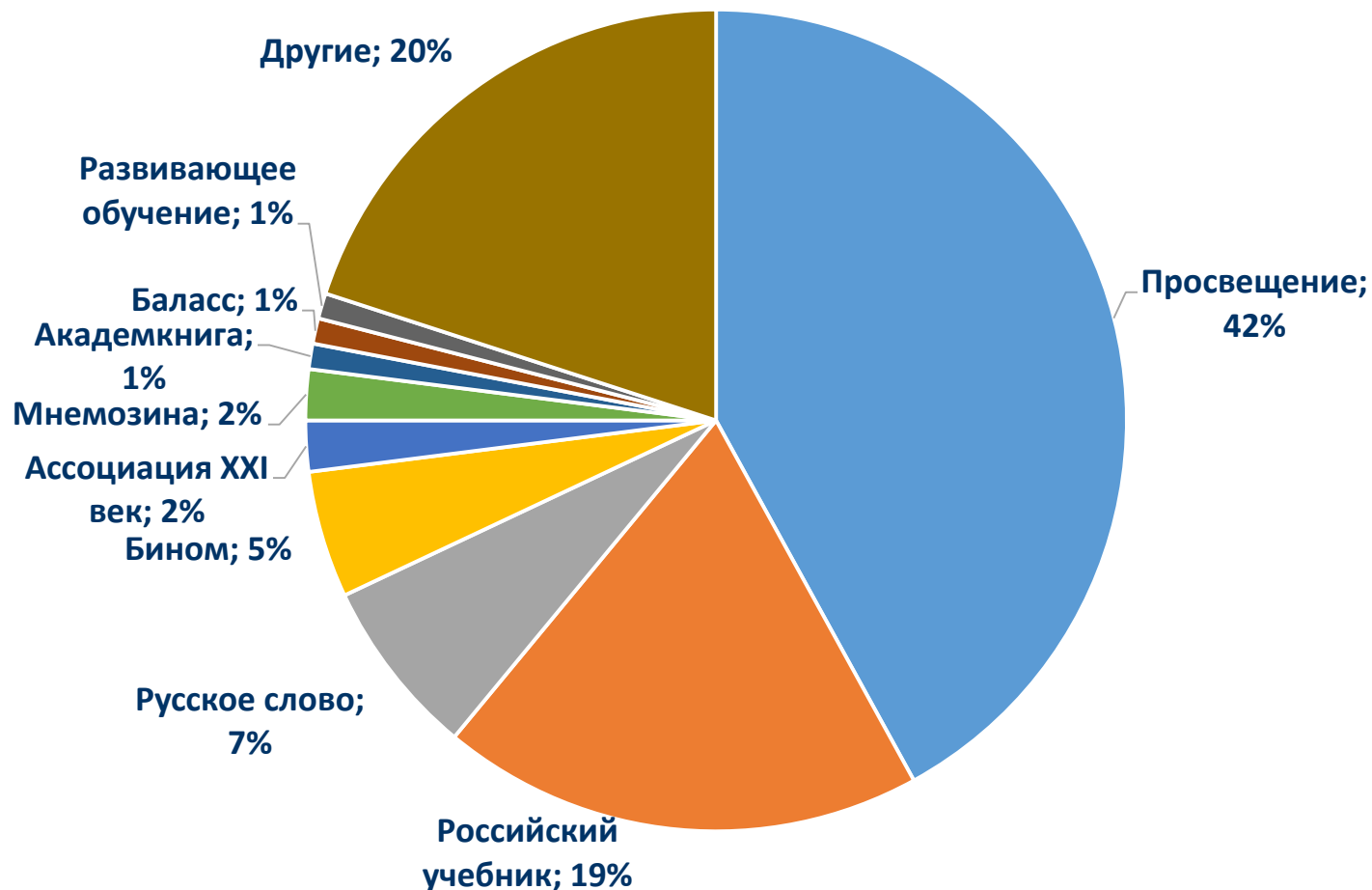
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ — НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ

- **Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345** «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» утвержден новый Федеральный перечень учебников.
- **Приказ Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 с последующими изменениями** признан утратившим силу с момента публикации нового перечня ФПУ, то есть с 29.12.2018 г.
- **Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течение 3 (трёх) лет использовать в образовательной деятельности приобретённые до вступления в силу настоящего Приказа учебники.**

Обновлённый Федеральный перечень учебников имеет 3 раздела:

- 1. «Учебники, рекомендованные для реализации обязательной части образовательной программы».
- 2. «Учебники, рекомендованные для реализации части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, учебники для предметов по выбору, специальные учебники для реализации адаптированных программ».
- 3. «Учебники, обеспечивающие учёт региональных и этнокультурных особенностей субъектов РФ».

СТРУКТУРА ФЕДЕРАЛЬНОГО ПЕРЕЧНЯ ПО ИЗДАТЕЛЬСТВАМ (РАЗДЕЛЫ 1-3)



КОЛИЧЕСТВО ИЗДАТЕЛЬСТВ
В ФЕДЕРАЛЬНОМ ПЕРЕЧНЕ
ВЫРОСЛО С **26** ДО **32**

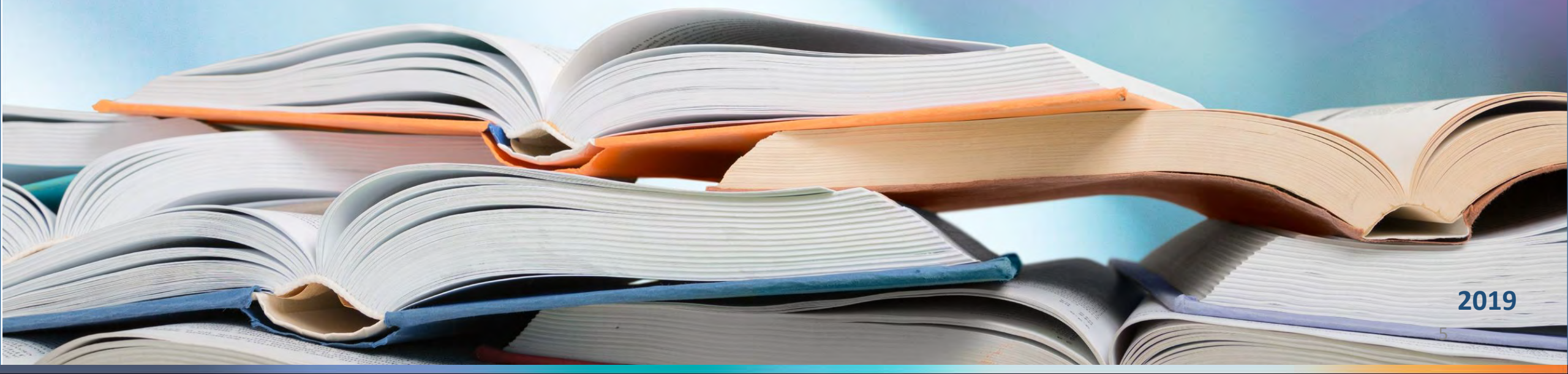
ВСЕГО В ФПУ 1364 УЧЕБНИКА,
в том числе учебников АО «Издательство
«Просвещение» — 573 учебника.

Более чем в 2 раза увеличилось количество
линий, реализующих право обучающихся на
изучение родного языка и литературы на
родном языке.



ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ. РУССКИЙ ЯЗЫК



ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (РАЗДЕЛ 1)

| | ЛИНИЯ 1 | ЛИНИЯ 2 | ЛИНИЯ 3 | ЛИНИЯ 4 | | |
|--------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|-------|
| РУССКИЙ ЯЗЫК | Ладыженская Т.А. и др. (5-9) | Рыбченкова Л.М. и др. (5-9) | «Сферы» под ред. Вербицкой Л.А. (5-9) | Новое | | |
| ЛИТЕРАТУРА | Коровина В.Я. и др. (5-9) | Чертов В.Ф. и др. (5-9) | | | | |
| ИСТОРИЯ РОССИИ | Под ред. Торкунова А.В. (6-10) | | | | | |
| ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ | Вигасин А.А., Сороко-Цюпа О.С. (5-10) | «Сферы». Всеобщая история (5-10) | | | | |
| ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ | Боголюбов Л.Н. и др. (6-9) | «Сферы». Котова О.А., Лискова Т.Е. (6-9) | Новое | | | |
| ГЕОГРАФИЯ | «Полярная звезда». Алексеев А.И. и др. (5-9) | | | | | |
| МАТЕМАТИКА | Ткачёва М.В. и др. (5-6) | Новое | Никольский С.М. и др. (5-6) | Под ред. Дорофеева Г.В., Шарыгина И.Ф. (5-6) | «Сферы» Бунимович Е.А. и др. (5-6) | |
| АЛГЕБРА | Макарычев Ю.Н. и др. (7-9) | Колягин Ю.М. и др. (7-9) | Никольский С.М. и др. (7-9) | Дорофеев Г.В. и др. (7-9) | «Сферы» (7-9) Бунимович Е.А. | Новое |
| АЛГЕБРА (УГЛУБЛЁННОЕ ИЗУЧЕНИЕ) | Макарычев Ю.Н. (7-9). Углублённое изучение | | | | Новое | |
| ГЕОМЕТРИЯ | Атанасян Л.С. и др. (7-9) | Бутузов В.Ф. и др. (7-9) | Погорелов А.В. (7-9) | «Сферы». Берсенев А.А. (7-9) | Новое | |
| ФИЗИКА | Громов С.В. и др. (7-9) | Новое | «Сферы». Белага В.В. и др. (7-9) | «Архимед». Кабардин О.Ф. (7-9) | | |
| БИОЛОГИЯ | «Линия жизни». Под ред. Пасечника В.В. (5-9) | Сивоглазов В.И. и др. (5-9) | Новое | | | |
| ХИМИЯ | Габриелян О.С. и др. (8-9) | Новое | Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. (8-9) | «Сферы». Журин А.А. (8-9) | | |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | Под ред. Неменского Б.М. (5-8) | Шпикалова Т.Я. и др. (5-8) | | | | |
| МУЗЫКА | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. (5-8) | | | | | |
| ТЕХНОЛОГИЯ | Под ред. Казакевича В.М. (5-9) | Новое | | | | |
| ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | Виленский М.Я., Лях В.И. (5-9) | Матвеев А.П. (5-9) | | | | |

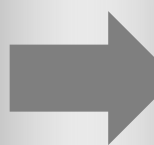
РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВНАЯ ШКОЛА



| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|------------------------------|--|---|------------------|--|
| 1.2.1.1.1.1 - 1.2.1.1.1.5 | Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под ред. Вербицкой Л.А. | Русский язык (в 2 частях) Русский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | «Сферы» под ред. Вербицкой Л.А. (5-9) |
| 1.2.1.1.3.1 - 1.2.1.1.3.5 | Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др. | Русский язык (в 2 частях) Русский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Бархударов С.Г. (5-9) |
| 1.2.1.1.5.1 - 1.2.1.1.5.5 | Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В., Глазков А.В. и др. | Русский язык (в 2 частях) Русский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. (5-9) |

Новое

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Бархударов С.Г. и др. (5-9)



Рыбченкова Л.М., Александрова О.М.,
Загоровская О.В. и др. (5-9)



«Сферы»
под ред. Вербицкой Л.А. (5-9)



Новое

РУССКИЙ ЯЗЫК. СТАРШАЯ ШКОЛА



Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 10-11 классы. Базовый уровень

| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|-------------|--|-----------------------------------|--------|--|
| 1.3.1.1.5.1 | Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. | Русский язык (Базовый уровень) | 10-11 | Рыбченкова Л.М. (10-11) Базовый уровень |

Новое



Особенности УМК:

- преемственность основной и старшей школы
- речевая направленность курса
- можно использовать как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»)
- подготовка к ГИА



Русский язык. Под ред. Л. А. Вербицкой. Сферы. 10-11 классы. Базовый уровень

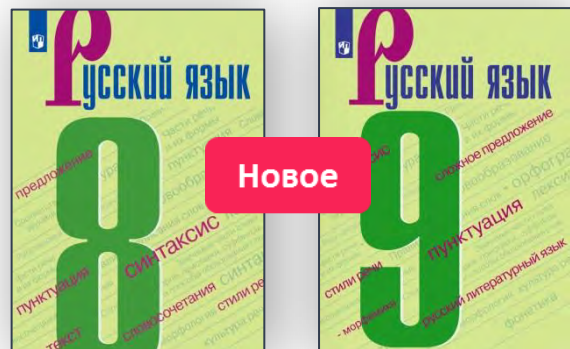
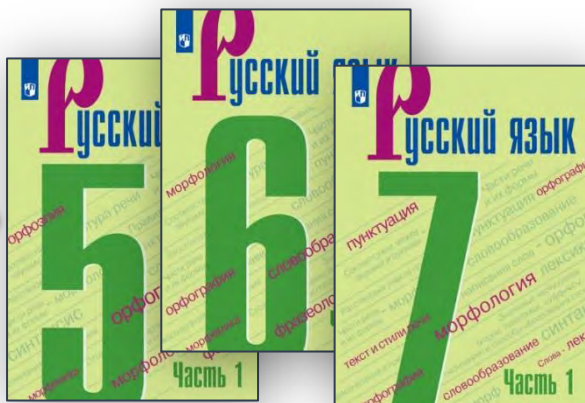


Особенности УМК:

- Преимущество основной и старшей школы.
- Речевая направленность курса.
- Можно использовать как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»).
- Подготовка к ГИА.

| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|------------------------------|---|-----------------------------------|--------|--|
| 1.3.1.1.6.1 - 1.3.1.1.6.2 | Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. | Русский язык (Базовый уровень) | 10, 11 | Сферы. Русский язык (10-11). Базовый уровень |

Новое



Русский язык (5-9 классы)

Ладыженская Т.А. и др. (5-7 классы) / Бархударов С.Г. и др. (8,9 классы)

- Содержание переработано в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой
- Уточнены формулировки понятий и правил
- Заменены устаревшие тексты и иллюстрации
- Добавлены новые темы, проектно-исследовательские задания, задания повышенного уровня сложности, парные, групповые задания
- Обновлены приложения
- Сделано новое внешнее оформление
- Новые рубрики

1.2.1.1.3.1
1.2.1.1.3.2
1.2.1.1.3.3
1.2.1.1.3.4
1.2.1.1.3.5

Возвращены!

По
многочисленным
просьбам
учителей

Ключевые преимущества обновлённых учебников 8-9 классов

- Традиционный подход к преподаванию синтаксиса
- Доступность языка изложения
- Подготовка к ГИА

Русский язык (5-9 классы)

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. и др. (5-7 классы) / Бархударов С.Г. и др. (8,9 классы)



- Исключены диалоги
- Уточнены формулировки понятий
- Добавлены новые параграфы
- Добавлены или заменены отдельные тексты.
- Дополнен толковый словарь
- Добавлен словарь паронимов
- Заменены некоторые иллюстрации

Лексика. Культура речи

- § 20. Слово и его лексическое значение
- § 21. Собрание материалов к сочинению
- § 22. Общеупотребительные слова
- § 23. Профессионализмы
- § 24. Диалектизмы
- § 25. Исконно русские и заимствованные слова
- § 26. Новые слова (неологизмы)
- § 27. Устаревшие слова
- § 28. Словари
- Повторение



ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

- § 14. Повторение изученного в 5 классе
- § 15. Этимология слов
- § 16. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления
- § 17. Диалектизмы
- § 18. Профессионализмы
- § 19. Жаргонизмы
- § 20. Исконно русские и заимствованные слова
- § 21. Новые и устаревшие слова
- § 22. Эмоционально окрашенные слова. Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный
- § 23. Источники фразеологизмов
- § 24. Лексический разбор слова
- Повторение



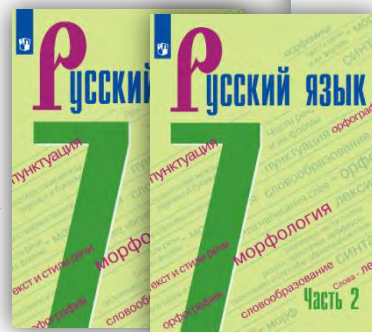
Тексты и стили

- § 7. Текст
- § 8. Диалог как текст
- § 9. Виды диалога
- § 10. Стили литературного языка
- § 11. Публицистический стиль



ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ

- § 9. Текст как речевое произведение. Структура текста
- § 10. Диалог как текст
- § 11. Виды диалога
- § 12. Способы и средства связи предложений. Морфологические средства связи предложений в тексте
- § 13. Языковые средства выразительности в тексте
- § 14. Информационная переработка текста. Виды планов
- § 15. Функциональные разновидности языка
- § 16. Публицистический стиль
- § 17. Рассуждение





Уточнены формулировки правила

§ 23 Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных



Две буквы **н** пишутся в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных
 — от глаголов совершенного вида;
 — от глаголов несовершенного вида.

Причастия, образованные от глаголов несовершенного вида, имеют при себе пояснительные слова и являются главным словом причастного оборота.

С. В. С. В.
 Сломанная (от сломать) ветка.

 кем?
 Н. В. Н. В.
 Вязанные (от вязать) девочками перчатки.

Вязаные перчатки.

№ 52



§ 30. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных

Две буквы **н** пишутся в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, если причастия образованы:

- от глаголов совершенного вида: *решённый, заклеенный, рассеянный, созданный, пленённый;*
- от глаголов несовершенного вида, которые имеют при себе пояснительные слова и являются главным словом причастного оборота: *гружённая бочками платформа; кошенная утром трава.*

Их надо отличать от отглагольных прилагательных, которые образованы также от глаголов несовершенного вида, но пояснительных слов не имеют.

Сов. В. Сов. В.
 Сломанная (от сломать) ветка.

Несов. В. кем? Несов. В.
 Вязанные (от вязать) девочками перчатки.

Вязаные перчатки (отглагольное прилагательное).

Две буквы **н** пишутся в суффиксах отглагольных прилагательных,

- 1) если они имеют суффикс *-ова-, -ирова-*: *балованные дети, рискованный шаг, лакированная поверхность;*
- 2) если они образованы от глаголов совершенного вида (от причастий совершенного вида способом перехода одной части речи в другую): *рассеянное внимание, воспитанные ученики, образованный юноша.*



Русский язык (5-9 классы)

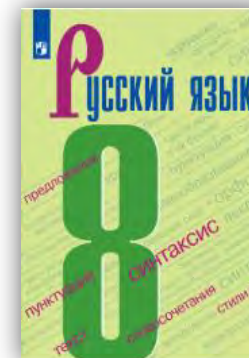
Ладыженская Т. А., Баранов М. Т. и др. (5-7 классы) / Бархударов С. Г. и др. (8,9 классы)



Тростенцова Л. А.,
Ладыженская Т. А.,
Дейкина А. Д. и др.



С. Г. Бархударов и др.



- определения и правила для заучивания;
- теоретические сведения;
- материал для самостоятельных наблюдений;
- Р** — задания по развитию коммуникативных умений (умения общаться);
- дополнительные задания для повторения изученного;
- задания повышенной трудности;
- задания игрового и занимательного характера;
- задания по речевому этикету.



- теоретические сведения;
- правила, которые надо запомнить;
- Р** — упражнения по развитию речи;
- Т** — работа с текстом;
- задания повышенной сложности;
- дополнительные задания к упражнениям;
- работа в группах;
- работа в парах;
- проектно-исследовательские задания;

Русский язык (5-9 классы)

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. и др. (5-7 классы) / Бархударов С.Г. и др. (8,9 классы)



Содержание учебника 8 класса

| СОДЕРЖАНИЕ | | |
|--|-----|-----|
| § 1. Функции русского языка в современном мире | 4 | |
| Повторение изученного | | |
| § 2. Фонетика и графика. Орфография | 11 | |
| § 3. Морфемика и словообразование | 15 | |
| § 4. Лексикология и фразеология | 18 | |
| § 5. Морфология и синтаксис | 24 | |
| § 6. Строение текста. Стили речи | 29 | |
| Синтаксис и пунктуация | | |
| Словосочетание | | |
| § 7. Строение словосочетаний | 41 | |
| § 8. Виды связи в словосочетании | 45 | |
| § 9. Грамматическое значение словосочетаний | 49 | |
| Предложение | | |
| § 10. Строение и грамматическое значение предложений ... | 55 | |
| § 11. Интонация предложения | 60 | |
| § 12. Характеристика человека | 61 | |
| Простое предложение | | |
| § 13. Порядок слов в предложении. Логическое ударение .. | 65 | |
| Двусоставные предложения | | |
| Главные члены предложения | | |
| § 14. Подлежащее | 75 | |
| § 15. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 77 | |
| Составные сказуемые | | |
| § 16. Составное глагольное сказуемое | 82 | |
| § 17. Составное именное сказуемое | 85 | |
| § 18. Тире между подлежащим и сказуемым | 91 | |
| Второстепенные члены предложения | | |
| § 19. Дополнение | 97 | |
| § 20. Определение | 100 | |
| § 21. Приложение | 105 | |
| § 22. обстоятельство. Основные виды обстоятельств | 109 | |
| § 23. Ораторская (публичная) речь | 114 | |
| Односоставные предложения | | |
| § 24. Основные группы односоставных предложений | 118 | |
| <i>Односоставные предложения с главным членом — сказуемым</i> | | |
| § 25. Предложения определённо-личные | 118 | |
| § 26. Предложения неопределённо-личные | 121 | |
| § 27. Безличные предложения | 124 | |
| <i>Односоставные предложения с главным членом — подлежащим</i> | | |
| § 28. Назывные предложения | 132 | |
| Неполные предложения | | |
| § 29. Понятие о неполных предложениях | 136 | |
| Предложения с однородными членами | | |
| § 30. Понятие об однородных членах | 141 | |
| § 31. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 147 | |
| § 32. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 154 | |
| Предложения с обособленными членами | | |
| § 33. Обособленные определения и приложения | 165 | |
| § 34. Обособленные обстоятельства | 178 | |
| Предложения с уточняющими обособленными членами | | |
| § 35. Обособление уточняющих членов предложения | 188 | |
| Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями | | |
| § 36. Обращение и знаки препинания при нём | 197 | |
| § 37. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них | 202 | |
| § 38. Вставные конструкции | 209 | |
| Способы передачи чужой речи. | | |
| Прямая и косвенная речь | | |
| § 39. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них | 220 | |
| § 40. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | 225 | |
| § 41. Цитаты и знаки препинания при них | 229 | |
| Повторение изученного в VIII классе | | 234 |
| Приложение | | 255 |
| Планы разбора | | 255 |
| Как работать над проектом | | 261 |
| Пунктограммы и орфограммы | | 262 |
| Орфографический словарь | | 265 |
| Орфоэпический словарь | | 268 |



Русский язык (5-9)

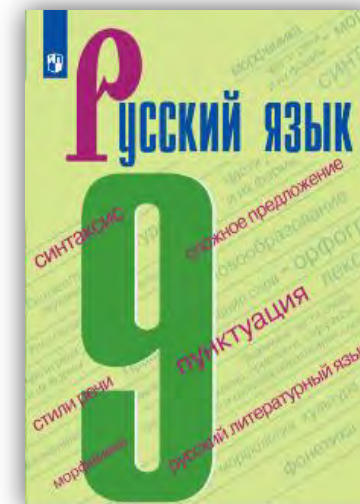
Ладыженская Т. А., Баранов М. Т. и др. (5-7) / Бархударов С. Г. и др. (8-9)



Содержание учебника 9 класса

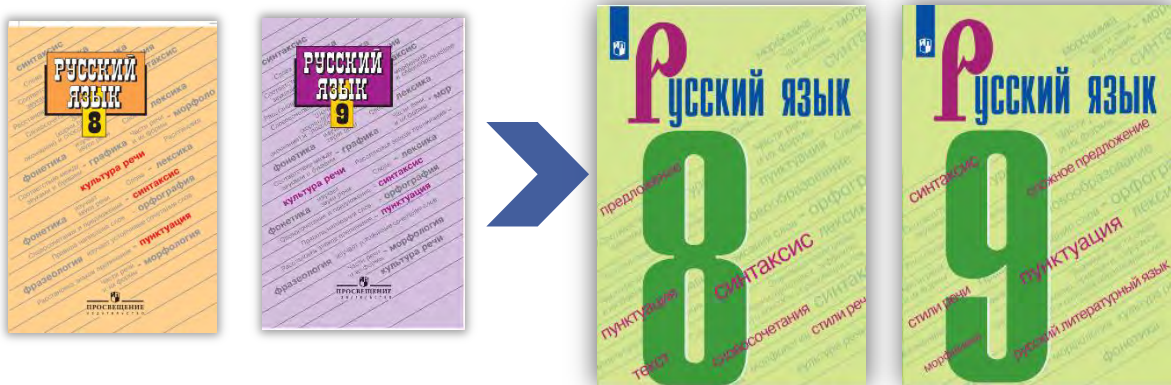
| | |
|---|----|
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| § 1. Международное значение русского языка | 4 |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ | |
| § 2. Фонетика | 8 |
| § 3. Лексикология и фразеология | 10 |
| § 4. Морфемика. Словообразование | 16 |
| § 5. Морфология | 18 |
| § 6. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст | 23 |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ | |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ | |
| § 7. Основные виды сложных предложений | 35 |
| Способы сжатого изложения содержания текста | 37 |
| Тезисы | 37 |
| Конспект | 39 |
| Союзные сложные предложения | |
| Сложносочинённые предложения | |
| § 8. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 41 |
| Рецензия | 49 |
| Сложноподчинённые предложения | |
| § 9. Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 53 |
| Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению | |
| § 10. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 60 |
| § 11. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 70 |
| § 12. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными | 77 |
| Придаточные предложения образа действия и степени .. | 80 |
| Придаточные предложения места | 85 |
| Придаточные предложения времени | 86 |
| Придаточные предложения условные | 92 |
| Придаточные предложения причины | 93 |

| | |
|---|-----|
| Придаточные предложения цели | 95 |
| Придаточные предложения сравнительные | 97 |
| Придаточные предложения уступительные | 101 |
| Придаточные предложения следствия | 104 |
| § 13. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными | 105 |
| Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | |
| § 14. Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них | 112 |
| Деловые бумаги | 119 |
| Бессоюзные сложные предложения | |
| § 15. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 123 |
| § 16. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 125 |
| § 17. Тире в бессоюзном сложном предложении | 130 |
| Реферат | 136 |
| Сложные предложения с различными видами связи | |
| § 18. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них | 139 |
| § 19. Авторские знаки препинания | 148 |
| ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ | |
| § 20. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление | 150 |
| § 21. Русский литературный язык и его стили | 159 |
| ПОВТОРЕНИЕ | |
| Фонетика. Графика. Орфография | 167 |
| Лексикология. Фразеология. Орфография | 172 |
| Морфемика. Словообразование. Орфография | 181 |
| Морфология. Орфография | 186 |
| Синтаксис. Пунктуация | 204 |
| Употребление знаков препинания | 222 |
| Приложение | |
| Планы разборов | 238 |
| Пунктограммы и орфограммы | 246 |
| Орфографический словарь | 250 |
| Орфоэпический словарь | 252 |



Русский язык (5-9)

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т. и др. (5-7) / Бархударов С. Г. и др. (8-9)



Учебники переработаны в соответствии с ПрООП ООО преподавателями Московского государственного педагогического университета

- Добавлен теоретический материал, в том числе по развитию речи
- Уточнены формулировки понятий и правил
- Добавлены тексты и задания
- Добавлены проекты
- Заменены иллюстрации
- Дополнено приложение (планы лексического, орфографического разборов; памятка о работе над проектом)
- Дополнен орфографический словарь



РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВНАЯ ШКОЛА

Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 5-9 классы

| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|------------------------------|---|---|------------------|--|
| 1.2.1.1.5.1 - 1.2.1.1.5.5 | Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В., Глазков А.В. и др. | Русский язык (в 2 частях) Русский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. (5-9) |



Учебники 5-9 классов переработаны

- с учётом требований ПрООП ООО,
- по результатам апробации в регионах РФ,
- в результате обратной связи с учителями.

РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВНАЯ ШКОЛА

Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 5-9 классы



Новый дизайн,
новые рубрики:

- лингвистические заметки
- это интересно
- культура речи
- проекты и исследования

- Больше заданий повышенной сложности
- Материал для базового и углублённого изучения
- Энциклопедия советов в каждом классе
- Учебник 7 класса в 2-х частях
- Аудиоприложение

и без молнии, но густой и непрозрачный. (С. Антонов) 5) Нам должны быть дороги каждая ветка, каждый родник холодной воды, каждый клочок зелени, дышащий травами и листвою. (К. Паустовский) 6) Иван Никифорович был ни жив ни мёртв. (Н. Гоголь)



344 Послушайте и озаглавьте текст так, чтобы его название отражало тему текста. Прочитайте текст и определите его тему. Найдите в предложениях однородные члены.

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый свет зари окрасит деревья и вместе с ними скворечники, которые всегда располагаются отверстием на восток. Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже рассеялись на высоких ветках и начали свой концерт. Тут и кусочки соловьиных трелей, и резкое мяуканье иволги, и сладкий голосок малиновки, и музыкальное лепетанье пеночки, и тонкий свист синички, и среди этих мелодий вдруг раздаются такие звуки, что, сидя в одиночестве, не удержишься и рассмеёшься: закудахчет на дереве курица, запишет нож точильщика, заскрипит дверь, загнусит детская военная труба. И, сделав это неожиданное музыкальное отступление, скворец как ни в чём не бывало, без передышки продолжает свою весёлую песенку.

В середине мая у скворца-папаши появилась новая обязанность — развлекать самку по утрам и вечерам своим пением во всё время высидывания, что продолжается около двух недель. И, надо сказать, в этот период он уже не насмешничает и никого не дразнит. Теперь песенка его нежна, проста и чрезвычайно мелодична. Может быть, это и есть настоящая скворчинья песня?

(По А. Куприну)

1. Выпишите из текста однородные члены вместе со словами, к которым они относятся, подчеркните их как члены предложения. Устно объясните, какие из выписанных однородных членов являются распространёнными.

2. Во всех ли случаях удалось найти слово, к которому относятся найденные однородные члены предложения? С чем это связано?

3. В каком предложении в ряду однородных членов используется фразеологизм? Объясните значение этого фразеологизма.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Повторяющиеся слова представляют собой один член предложения. Повторяющиеся слова могут образовывать сложные слова, которые пишутся с дефисом: *едва-едва, чуть-чуть, старый-старый.*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Обыкновенный скворец — певчая птица семейства скворцовых, широко распространённая на значительной территории Евразии. На юге и западе Европы ведёт оседлый образ жизни, а в северной и восточной её частях является перелётной птицей, в зимние месяцы мигрирует на юг. Внешне (размерами, жёлтым клювом и тёмным оперением) слегка напоминает чёрных дроздов, но, в отличие от них, ходит по земле, а не прыгает.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

1. Помните, что ряд однородных членов — это принадлежность простого предложения, поэтому в сложных предложениях нужно сначала вычленять простые предложения и уже в них характеризовать ряды однородных членов.

2. Не заставляйте, что простые предложения могут быть не только полными, но и неполными, с опущенными членами предложения, в том числе главными.



Новое

Русский язык под ред. Л.А. Вербицкой 5-9 классы; 10,11 классы (базовый уровень)

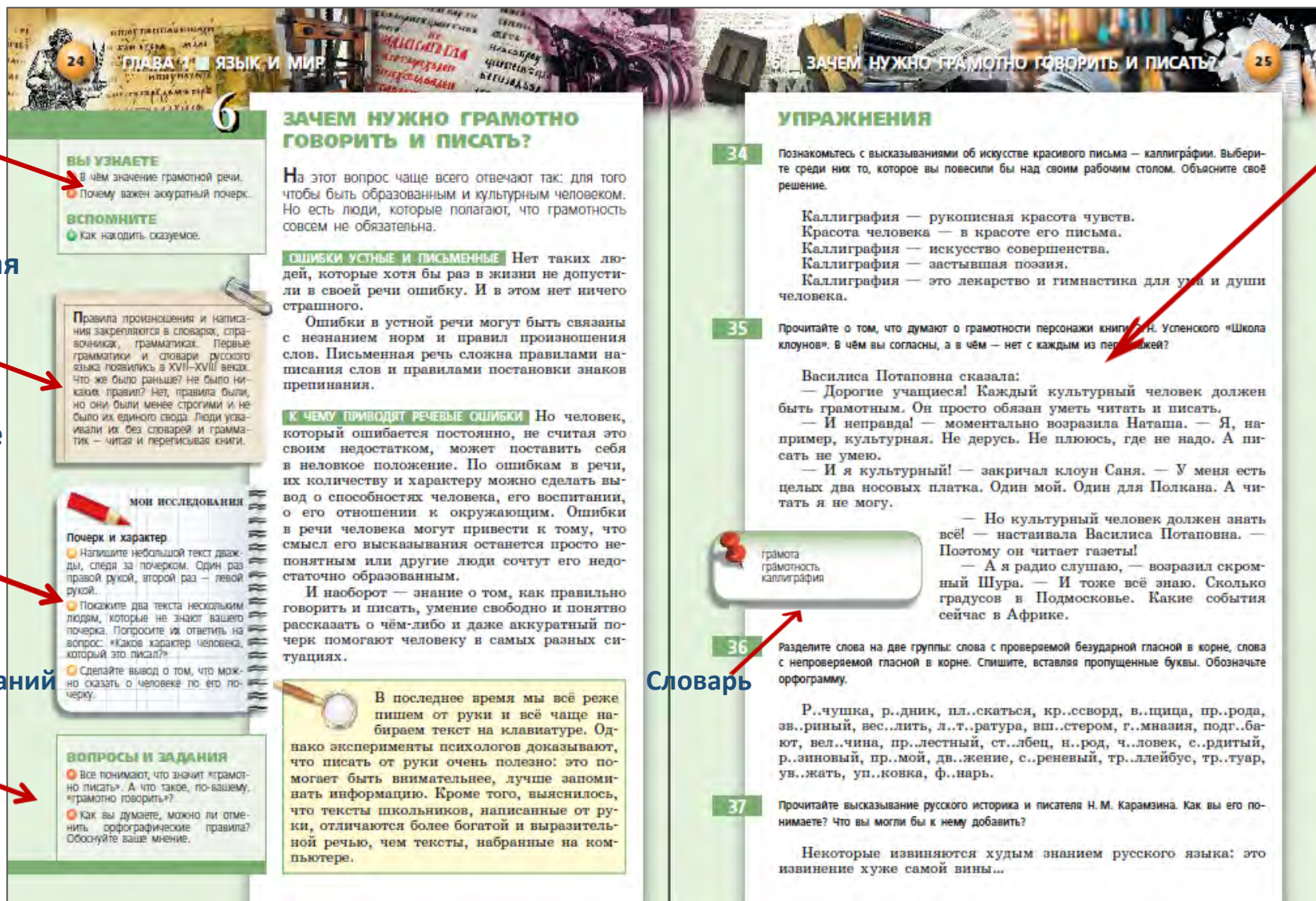
5-9 классы

- Разворотный принцип оформления
- Рубрики «Фокус», «Блокнот», «Словарная работа», «Мои исследования»,
- Интересные тексты классических и современных авторов
- Концентрическая подача материала
- Взаимосвязь всех уровней языковой системы
- Связь языка с окружающими реалиями и социумом
- Формирование навыков исследования
- Лаконизм



10,11 классы

- Особое внимание к нормам русской речи, развитию устной и письменной речи.
- Вопросы и задания нацелены на самостоятельную обработку и извлечение информации; развитие мышления, навыков самооценки, целеполагания, исследовательских навыков и навыков проектной деятельности.
- УМК направлен на подготовку к ГИА.



Целевые установки

Дополнительная информация

Формирование навыков исследования

Актуализация знаний и рефлексия

Практикум по формированию языковой компетенции



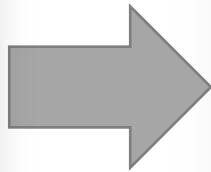
Рубрики Структура параграфа

Словарь



РУССКИЙ ЯЗЫК. СТАРШАЯ ШКОЛА

Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 10-11 классы. Базовый уровень



Учебник «Русский язык» Власенкова А.И., Рыбченковой Л. М. переработан, дополнен в соответствии с ПрООП СОО (от 28.06.2016 г.)

| СОДЕРЖАНИЕ | |
|---|------------|
| Путеводитель по учебному пособию | 3 |
| 10 класс | |
| ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ | 5 |
| § 1. Язык как знаковая система | — |
| § 2. Язык и его основные функции | 6 |
| § 3. Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения | 8 |
| § 4. Язык и культура | 9 |
| ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО | 18 |
| § 5. Русский язык в Российской Федерации | — |
| § 6. Формы существования русского национального языка | 21 |
| § 7. Словари русского языка | 30 |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 34 |
| § 8. Единицы языка. Уровни языковой системы | — |
| § 9. Культура речи как раздел лингвистики | 39 |
| § 10. Фонетика. Орфоэпические нормы | 44 |
| § 11. Лексикология и фразеология. Лексические нормы | 51 |
| § 12. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | 70 |
| § 13. Морфология. Морфологические нормы | 75 |
| § 14. Орфографические нормы | 90 |
| Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне | — |
| Правописание приставок. Буквы <i>и, ы</i> после приставок | 94 |
| Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в словах различных частей речи | 97 |
| Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> | 99 |
| Правописание предлогов, союзов, частиц | 102 |
| РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ | 106 |
| § 15. Язык и речь | — |
| § 16. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения | 110 |
| § 17. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности | 114 |
| ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ | 123 |
| § 18. Признаки текста | — |
| § 19. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 128 |
| § 20. Реферат. Аннотация | 133 |
| § 21. Оценка текста. Рецензия | 137 |
| ПОВТОРЕНИЕ | 139 |
| § 22. Повторение изученного в 10 классе | — |
| 11 класс | |
| § 23. Русский язык в современном мире | 148 |
| § 24. Экология языка | 149 |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ | 154 |

| | |
|---|------------|
| § 25. Синтаксис. Синтаксические нормы | — |
| § 26. Пунктуационные нормы русского языка | 162 |
| Знаки препинания и их функции в письменной речи | — |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 164 |
| Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | 167 |
| Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями | 171 |
| Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 172 |
| Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 175 |
| Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 181 |
| Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 185 |
| ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ | 187 |
| § 27. Понятие о функциональной стилистике и о стилистической норме русского языка | — |
| § 28. Разговорная речь | 190 |
| § 29. Научный стиль | 197 |
| § 30. Официально-деловой стиль | 206 |
| § 31. Публицистический стиль | 214 |
| Жанры публицистики. Хроника, репортаж | 224 |
| Интервью | 227 |
| Очерк | 229 |
| Язык рекламы | 239 |
| § 32. Культура публичной речи | 241 |
| § 33. Язык художественной литературы | 248 |
| ПОВТОРЕНИЕ | 258 |
| § 34. Повторение изученного в 10–11 классах | — |
| ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВЕТОВ | 261 |

РУССКИЙ ЯЗЫК. СТАРШАЯ ШКОЛА

Русский язык. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. и др. 10-11 классы. Базовый уровень



Рубрики

Лингвистические заметки

- дополнительный теоретический материал о языке

Это интересно

- сведения из истории и культуры страны

Культура речи

- нормы современного русского литературного языка

Памятка

- материал для повторения

Лингвистические задачи

- нестандартные задачи

Советы помощника

- алгоритмы выполнения заданий

Энциклопедия советов

- памятки, порядок разборов

Словарь

- Исследовательские задания
- Задания базового и повышенного уровня
- Орфографический и пунктуационный практикум в начале параграфа
- Проекты
- Комплексная работа с текстом

РУССКИЙ ЯЗЫК. СТАРШАЯ ШКОЛА

Русский язык. Сферы. 10-11 классы. Базовый уровень



Особенности УМК:

- Преемственность основной и старшей школы.
- Речевая направленность курса.
- Можно использовать как самоучитель (рубрики «Советы помощника», «Памятка», «Энциклопедия советов»).
- Подготовка к ГИА.

| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|------------------------------|---|-----------------------------------|--------|--|
| 1.3.1.1.6.1 - 1.3.1.1.6.2 | Чердаков Д.Н., Дунев А.И., Вербицкая Л.А. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. | Русский язык (Базовый уровень) | 10, 11 | Сферы. Русский язык (10-11). Базовый уровень |

Новое



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5

Глава 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

| | |
|---|----|
| 1. Русский язык в России и за её пределами | 8 |
| 2. Русский национальный язык и русский литературный язык | 14 |
| 3. Сведения о русском языке в современном обществе. Словари и справочники | 20 |
| 4. Языковая система и языковая норма. Варианты нормы | 26 |
| Итоговые вопросы | 32 |

ГЛАВА 2. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

| | |
|--|----|
| 5. Орфоэпия. Ударение. Нормы произношения гласных звуков | 34 |
| 6. Орфоэпия. Нормы произношения согласных звуков | 42 |
| Итоговые вопросы | 48 |

ГЛАВА 3. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

| | |
|--|----|
| 7. Лексическое значение слова и правильность речи | 50 |
| 8. Синонимы. Антонимы. Паронимы | 56 |
| 9. Иноязычное слово и правильность речи | 62 |
| 10. Тропы и выразительность речи | 68 |
| 11. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова | 74 |
| Итоговые вопросы | 80 |

ГЛАВА 4. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

| | |
|--|-----|
| 12. Морфемный состав слова и правильность речи | 82 |
| 13. Словообразование и речевая культура | 88 |
| 14. Словообразование и словотворчество | 94 |
| Итоговые вопросы | 100 |

ГЛАВА 5. ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

| | |
|---|-----|
| 15. Русская грамматика | 102 |
| 16. Употребление имён существительных | 106 |
| 17. Склонение имён существительных | 112 |
| 18. Употребление имён прилагательных | 118 |
| 19. Употребление имён числительных | 124 |
| 20. Употребление местоимений | 130 |
| 21. Употребление глагольных форм | 136 |
| Итоговые вопросы | 142 |

10,11 классы Базовый уровень СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5

Глава 1. СИНТАКСИС

| | |
|--|----|
| 1. Синтаксические нормы. Связь слов в словосочетании | 8 |
| 2. Нормы употребления главных и второстепенных членов предложения | 16 |
| 3. Порядок слов в предложении. Синтаксические средства выразительности | 24 |
| 4. Синтаксическая синонимия | 34 |
| Подведём итоги | 46 |

ГЛАВА 2. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

| | |
|--|----|
| 5. Нормы письменной речи. Правописание | 48 |
| 6. Принципы орфографии | 58 |
| 7. Трудные случаи русской орфографии | 70 |
| 8. Пунктуация. Знаки препинания | 76 |
| Подведём итоги | 84 |

ГЛАВА 3. ТЕКСТ КАК КОММУНИКАТИВНАЯ ЕДИНИЦА

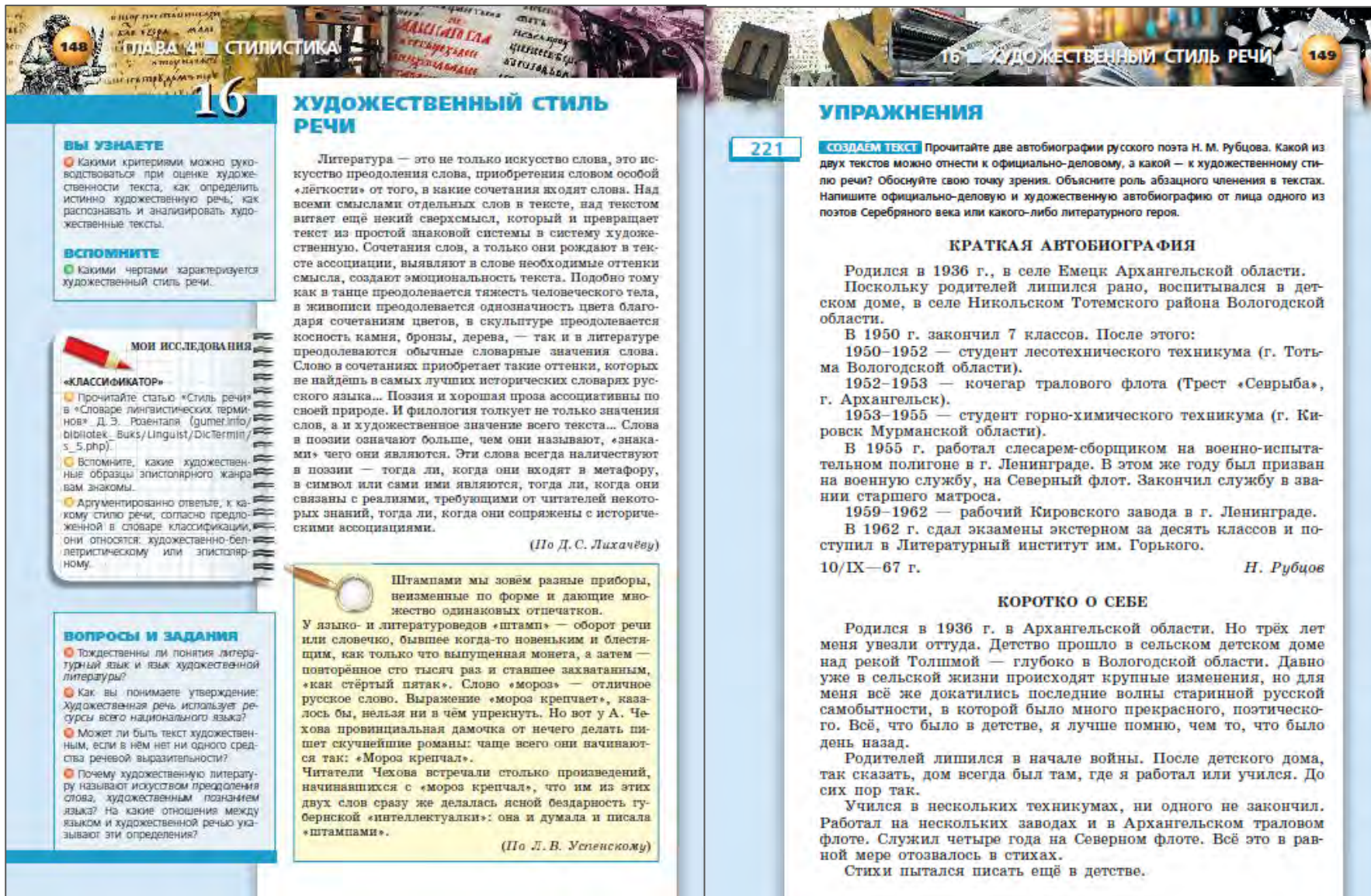
| | |
|---|-----|
| 9. Основные признаки текста | 86 |
| 10. Информация в тексте | 90 |
| 11. Композиция текста | 102 |
| 12. Информационная переработка текста | 110 |
| Подведём итоги | 118 |

ГЛАВА 4. СТИЛИСТИКА

| | |
|---|-----|
| 13. Научный стиль речи | 120 |
| 14. Официально-деловой стиль речи | 130 |
| 15. Публицистический стиль речи | 140 |
| 16. Художественный стиль речи | 148 |
| 17. Типы речи: описание, повествование, рассуждение | 160 |
| Подведём итоги | 170 |

ГЛАВА 5. КУЛЬТУРА РЕЧИ

| | |
|---|-----|
| 18. Речевое поведение. Хорошая речь | 172 |
| 19. Этика общения и речевой этикет | 180 |
| 20. Культура разговорной речи | 184 |
| 21. Публичное выступление | 194 |
| 22. Ведение спора. Аргументация | 200 |
| Подведём итоги | 206 |



Разворот учебника

Русский родной язык. 1-4 классы, 5-9 классы

Предмет «Русский родной язык» предназначен для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Особенности УМК:

- Содержание курса ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.
- Работа с учебниками позволит расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях развития русского языка.
- Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации; развитию речевых умений в различных сферах общения.

Линия УМК для 1-4 классов создана в соответствии с проектом Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

Линия УМК для 5-9 классов создана в соответствии с утверждённой Примерной рабочей программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.



АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ (1-4 КЛАССЫ):
АЛЕКСАНДРОВА О.М., ВЕРБИЦКАЯ Л.А.,
БОГДАНОВ С.И., КАЗАКОВА Е.И.,
КУЗНЕЦОВА М.И., ПЕТЛЕНКО Л.В.,
РОМАНОВА В.Ю., РЯБИНИНА Л.А.,
СОКОЛОВА О.В.

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ (5-9 КЛАССЫ):
АЛЕКСАНДРОВА О.М., ВЕРБИЦКАЯ Л.А.,
БОГДАНОВ С.И., ЗАГОРОВСКАЯ О.В.,
КАЗАКОВА Е.И., ВАСИЛЬЕВЫХ И.П.,
ГОСТЕВА Ю.Н., ДОБРОТИНА И.Н.,
НАРУШЕВИЧ А.Г.



Ответы на часто задаваемые вопросы

Что издательство может предложить по предмету «Русский родной язык»?



Учебники для 5–9 классов созданы в соответствии с Примерной рабочей программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и **предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.**

Работа по учебникам поможет ученику понять, насколько важно изучение родного языка для постижения культуры своего народа.



АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

АЛЕКСАНДРОВА О. М.
ЗАГОРОВСКАЯ О.В.
БОГДАНОВ С. И.
ВЕРБИЦКАЯ Л.А.
ГОСТЕВА Ю.Н.
ДОБРОТИНА И.Н.
НАРУШЕВИЧ А.Г.
КАЗАКОВА Е.И.
ВАСИЛЬЕВЫХ И.П.

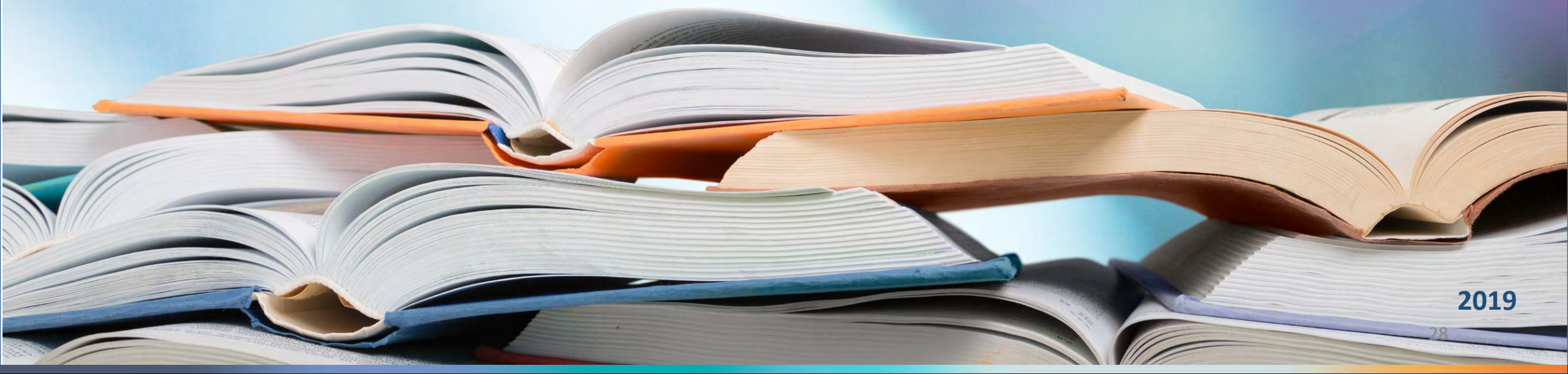
Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **245 часов:**
по **70 часов** в **5, 6 классах** (**2 часа в неделю**)
по **35 часов** в **7, 8, 9 классах** (**1 час в неделю**)

Вариант рабочей программы по русскому родному языку с примерным тематическим планированием для 1, 5 и 9 классов размещён в свободном доступе на сайте www.uchlit.com

https://www.youtube.com/watch?v=EwD_P-r7U9s&feature=youtu.be
<https://www.youtube.com/watch?v=D1S2FrIzIfc&feature=youtu.be>
<https://www.youtube.com/watch?v=RKw7PoZL6Ww&feature=youtu.be>
https://www.youtube.com/watch?v=Z3Ug_YJqBgo&feature=youtu.be

Ссылки на вебинары авторов

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ. ЛИТЕРАТУРА



| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|------------------------------|--|-------------------------|---------------|---------------------------|
| 1.2.1.2.2.1 - 1.2.1.2.2.5 | Коровина В. Я., Коровин В.И. Полухина В.П., Журавлёв В.П., Збарский И.С. и др./ Под ред. Коровиной В.Я. | Литература (в 2 частях) | 5, 6, 7, 8, 9 | Коровина В.Я. и др. (5-9) |
| 1.2.1.2.5.1 - 1.2.1.2.5.5 | Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. | Литература (в 2 частях) | 5, 6, 7, 8, 9 | Чертов В.Ф. и др.(5-9) |

Коровина В.Я. и др. (5-9)



Чертов В.Ф. и др.(5-9)



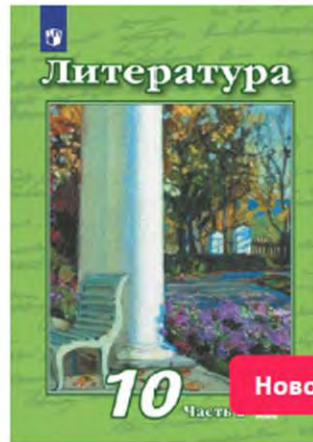
ЛИТЕРАТУРА. СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК | |
|------------------------------|---|---|--------|--|--------------|
| 1.3.1.3.2.1- 1.3.1.3.2.2 | Лебедев Ю.В. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. | Литература (в 2 частях). Базовый уровень. | 10, 11 | Лебедев Ю.В.–Михайлов О.Н. (10-11) | |
| 1.3.1.3.3.1 – 1.3.1.3.3.2 | Свирина Н.М., Фёдоров С.В., Обухова М.Ю., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л. Л. , Абелюк Е.С., Поливанов К.М. и др. / Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. | Литература (в 2 частях). Базовый уровень. | 10, 11 | Сферы. Литература (10-11) | Новое |
| 1.3.1.3.5.1 – 1.3.1.3.5.2 | Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др./ Под ред. В.Ф. Чертова | Литература (в 2 частях). Базовый / углубленный уровень. | 10, 11 | Чертов В.Ф. и др. (10-11) | Новое |
| 1.3.1.4.1.1 – 1.3.1.4.1.2 | Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. , Гальцова Е.Д.и др. /Под ред. Коровина В.И. | Литература (в 2 частях) (углубленный уровень) | 10, 11 | Коровин В.И. (10-11) Углублённый | Новое |

Лебедев Ю. В. – Михайлов О.Н. (10-11)
Базовый



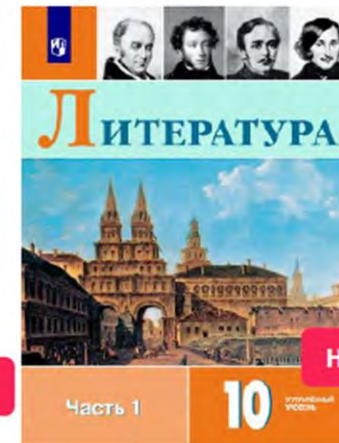
Чертов В. Ф. и др.(10-11)
Базовый/Углублённый



«Сферы». Литература (10-11)
Базовый



Коровин В.И. и др. (10-11)
Углублённый





- Классическая линия учебников
- Замена произведений в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой
- Новые разделы («Произведения о животных», «Современная зарубежная и отечественная литература для детей»)

Изменения. 5 класс



- **Исключены** разделы "Из древнерусской литературы", "Из русской литературы 18 в.« (М. В. Ломоносов); Саша Чёрный; И. З. Суриков; Р. Л. Стивенсон; С. А. Есенин; Э. Сетон-Томпсон; произведения «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Свинья под дубом» И. А. Крылова. «Няне» А. С. Пушкина; «Задрожали листья, облетая» А. А. Фета; «Косцы» И. А. Бунина; «Алёнушка А. А. Прокофьева, «Алёнушка» Д. Б. Кедрина.
- **Добавлены** произведения: «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» (Ульф Старк), «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом» (Ая эн), «В деревне», «Лапти» И. А. Бунина.



- **Исключены:** И. И. Дмитриев, И. А. Крылов; С. А. Есенин, А. А. Блок, А. А. Ахматова, Н. М. Рубцов
- **Добавлены:** стихотворение Н. Гумилёва «Жираф», Гомер, М. де Сервантес Сааведра, И. Ф. Шиллер, А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари



- **Исключены:** некоторые стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А. А. Фета; «Близнецы» И. С. Тургенева; «кусака» Л. Н. Андреева; «На дне моей жизни...» А. Т. Твардовского, «Беда» М. М. Зощенко; «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона
- **Добавлены:** «Во глубине сибирских руд...», «Медный всадник» А. С. Пушкина, «Несжатая полоса» Н. А. Некрасова, «Цифры» И. А. Бунина; «Хотят ли русские войны?..» Е. А. Евтушенко; «Почему повязка на ноге?» Г. И. Горина, «Уж не встаю на заре» Р. Бёрнса, «Голубой карбункул» А. Конан Дойла.

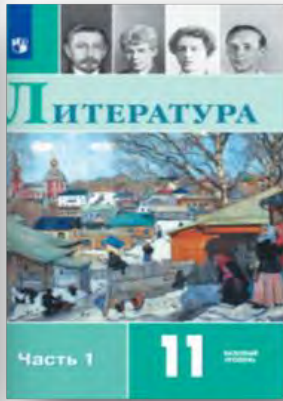
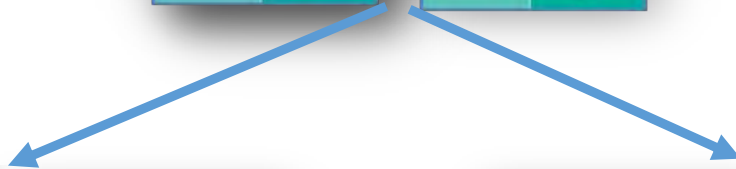
ЛИТЕРАТУРА под ред. В.Я. Коровиной. Изменения. 8, 9 классы



- **Исключены:** «Шемякин суд», И. А. Крылов, К. Ф. Рылеев; «Кавказ» И. А. Бунина; «На поле Куликовом» А. А. Блока; «Пугачёв» С. А. Есенина
- **Добавлены:** стихотворение О. Э. Мандельштама «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», рассказ Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; раздел «Современные авторы – детям» (рассказ А. Жвалевского, Е. Пастернак «Неудачница»)

- **Исключены:** «Письмо к женщине» С. А. Есенина, «Урожай» А. Т. Твардовского.
- **Добавлены:** «Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского», «Сонет 33» У. Шекспира; «Оттаял перемёрзший хутор» А. Т. Твардовского.
- Написана новая вступительная статья о значении художественной литературы.

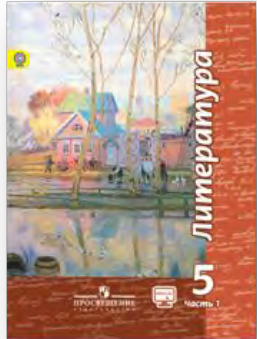
ЛИТЕРАТУРА (базовый уровень) 10, 11 классы.
ЛИТЕРАТУРА (углублённый уровень) 10, 11 классы.



Ю. В. Лебедев, О. Н. Михайлов и др.
Литература. 10, 11 кл. **(базовый уровень)**

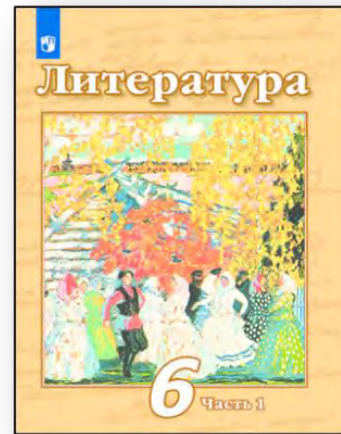
Литература под ред. В.И. Коровина
10, 11 кл. **(углублённый уровень)**

- Продолжение линии учебников под ред. В.Я. Коровиной (5-9 классы)
- Возможно использование в гуманитарных классах и классах с углубленным изучением литературы
- Анализ языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров
- Творческие задания и проектные работы
- Самостоятельная исследовательская деятельность
- Обучение написанию рефератов, сочинений, эссе, рецензий
- Развитие литературоведческих компетенций и навыков работы с художественным текстом



Добавлено!

- К.Г. Паустовский. «Бег времени»
- Раздел «Жанр рассказа в мировой литературе»



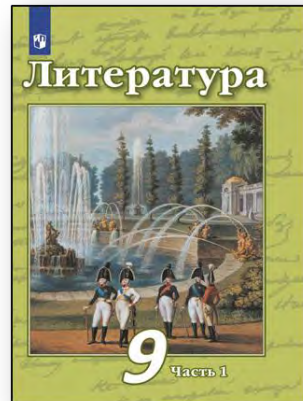
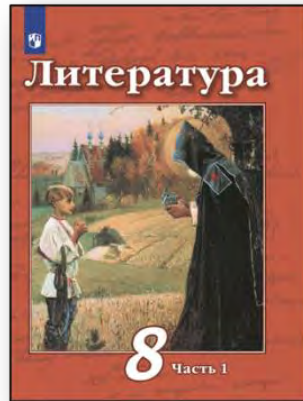
Добавлено!

- Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Утёс»
- Расширен раздел «Литература нонсенса»: он теперь называется «Литература нонсенса и абсурда». В него добавлено стихотворение Даниила Хармса «День».
- В раздел «Автобиографические произведения русских писателей» включён фрагмент из повести Ф. Искандера «Школьный вальс, или Энергия стыда».



Добавлено!

- Отрывок из повести Д. Дефо «Робинзон Крузо»
- Повесть А. С. Пушкина «Метель»
- Стихотворения: «Узник» М. Ю. Лермонтова, «Silentium», «Умом Россию не понять...» Ф. И. Тютчева, «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык...» А. А. Фета, «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса» Н. А. Некрасова.
- Стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Два богача», сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Заяц»
- В раздел «Сюжет детективных произведений» добавлен рассказ Мориса Леблана «Солнечные зайчики»
- В раздел «Сюжет в фантастических произведениях» добавлен фрагмент повести Герберта Уэллса «Война миров»
- **Раздел «Русская литература 18 века» (в котором изучалась комедия «Недоросль» Д. И. Фонвизина) перенесён в 8 класс**

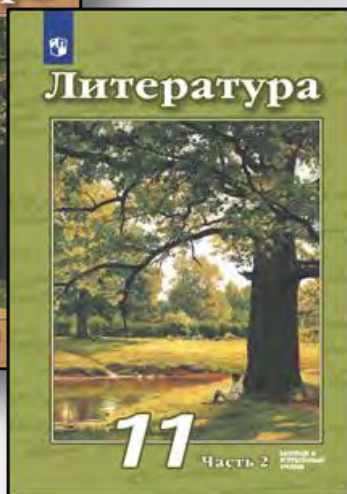
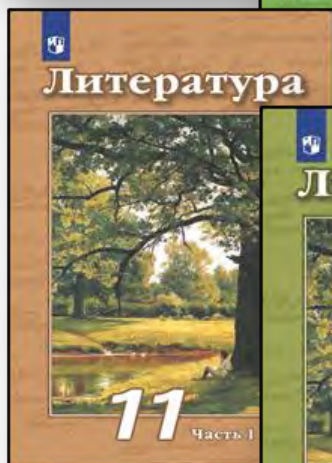
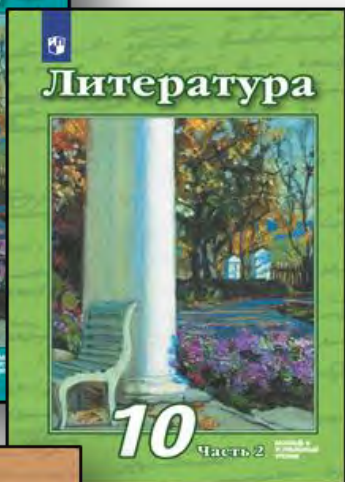
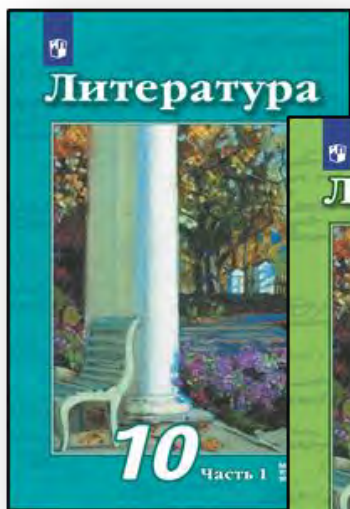


Добавлено!

- Вместо стихотворения М. В. Ломоносова «Утреннее размышление...» помещено стихотворение «Вечернее размышление...»
- В раздел «Русская литература 18 века» из 7 класса перенесена комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»
- Добавлена повесть Н. В. Гоголя «Коляска», стихотворение «Журавли» Р. Гамзатова
- Включён новый раздел «Образ школы в современной литературе», в котором помещены фрагмент повести А. Жвалевского и Е. Пастернак «Шекспиру и не снилось», фрагмент повести С. Востокова «Высшим силам требуется помощь».

Добавлено!

- Стихотворение Дж. Байрона «Душа моя мрачна...» в пер. М. Ю. Лермонтова
- Стихотворение А. С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...»
- Раздел «Диалог поэтов в русской лирике 20 века»
- Стихотворения: Н. С. Гумилёва «Капитаны», А. А. Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллее...», «Царскосельская статуя», О. Э. Мандельштама «Есть иволги в лесах...», М. И. Цветаевой «Имя твоё пять букв...», Б. Л. Пастернака «Рассвет»



2. *Точка зрения.* В своём письме отцу от 25 декабря 1934 года Пастернак писал: «Я стал частицей своего времени и государства, и его интересы стали моими». Как складывались отношения поэта с его временем, властью? Сопоставьте признание Пастернака с оценкой его как «поэта без истории», «чистого лирика», принадлежащей М. И. Цветаевой.
3. *Внеклассное чтение.* Познакомьтесь с одной из книг о Б. Л. Пастернаке, например:
Быков Д. Борис Пастернак. — М., 2006. — (Сер. «ЖЗЛ»).
Сергеевс-Клятис А. Пастернак. — М., 2015. — (Малая сер. «Ж. Иванов Вяч. В. Пастернак. Воспоминания. Исследования. Статья 2015.».

Что нового открылось вам в личности и творчестве поэта? Испейте этот дополнительный материал на уроках и при выполнении исследовательских и творческих работ.

Преимственность

Вопросы и задания

1. *Точка зрения.* Какое впечатление произвело на вас стихотворение «Достать чернил и плакаты!..»? Что необычного и, в непонятного вы отметили в изображённой картине и нас творения?
2. Как вы охарактеризуете эмоциональное состояние лирического стихотворения? Какими художественными средствами охарактеризуете его?
3. Как вы определите основные темы этого стихотворения? Выберите две последние его строки. Почему именно это стихотворение выделял среди своих ранних произведений?
4. *Опыт исследования.* Сопоставьте два стихотворения Б. Л. Пастернака, созданные в ранний и поздний периоды творчества: «Февраль. Достать чернил и плакаты!..» (1912) и «Ненастье» (1956). Что осталось неизменным и что изменилось в образной системе, поэтическом языке (лексике, синтаксисе), ритмике стихотворений?

Февраль. Достать чернил и плакаты!
 Писать о феврале навзрыд,
 Пока грохочущая слякоть
 Весною чёрною горит.

Достать пролётку. За шесть гривен,
 Чрез благовест, чрез клик колёс,
 Перенестись туда, где ливень
 Ещё шумней чернил и слёз.

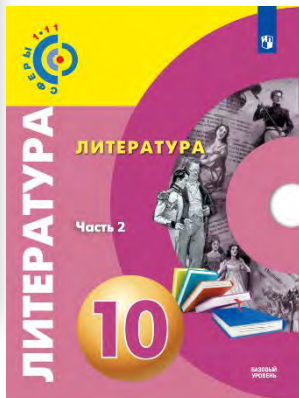
Где, как обугленные груши,
 С деревьев тысячи грачей
 Сорвутся в лужи и обрушат
 Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,
 И ветер криками изрыт,
 И чем случайней, тем вернее
 Слагаются стихи навзрыд.

■ Комментарии

Стихотворение «Февраль. Достать чернил и плакаты!..» было написано в 1912 году. Впервые опубликовано в книге «Лирика» в 1913 году с посвящением Константину Григорьевичу Локсу (1889—1956), университетскому товарищу, участнику группы «Лирика», литературному критику. Стихотворение оставалось дорогим поэту в продолжение всей его жизни, он называл его в числе «лучшего из раннего».

Весною чёрною горит... — образ восходит к названию стихотворения И. Ф. Анненского «Чёрная весна» (1906). Этот образ употреблён Пастернаком также в письме К. Г. Локсу от 23 декабря 1912 года. Позднее поэт



Новое

Особенности УМК

- Соединение в учебном сюжете литературоведческого, исторического и искусствоведческого компонентов
- Синхронизация литературы с историей, «лента времени»
- Изучение отечественной литературы XIX века в контексте зарубежной европейской литературы этого же периода
- Наличие блока современной отечественной литературы, изучение её во взаимосвязи с классической традицией
- Лаконизм, простота и доступность изложения сложного материала

6

1

ВЫ УЗНАЕТЕ:

- Историю превращения русского дворянина А. Шеншина в немецкого подданного А. Фёта
- Как появился псевдоним «А. Фет»
- О противостоянии (или единстве) в судьбе Фета двух миров: житейского и поэтического

ВСПОМНИТЕ:

- Стихотворения Фета, с которыми вы познакомились раньше

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

Афанасий Фет родился в семье русского дворянина Афанасия Шеншина и немецкой подданной Шарлотты Беккер, которая ради русского офицера оставила на родине мужа (окружного ассессора Фёта) и дочь. Когда мальчику исполнилось 14 лет, произошло событие, которое было воспринято им как трагедия и повлияло на всю дальнейшую жизнь.

ТРАГИЧЕСКОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ Появившийся на свет в 1834 году ребёнок было признан незаконным, так как Шарлотта Фёт (в христианстве — Елизавета) и А. Шеншин были повенчаны спустя два года после рождения сына. Это влекло за собой утрату всего: дворянского звания, положения в обществе, прав на владение имуществом, российского гражданства. В поисках выхода родители мальчика обращаются к немецким родственникам с просьбой признать его своим. Так сын русского дворянина Афанасий Шеншин становится немецким подданным Афанасием Фётом.

В это время будущий поэт находится в немецком пансионе в г. Верро. Оторванный от семьи, «отлучённый» от рода, он чувствует себя «собакой, потерявшей хозяина». С этого времени возвращение имени, с которым он родился, и утраченного дворянства — цель его существования.

Я между плачущих Шеншин,
И Фет я только среди поющих...

УНИВЕРСИТЕТ. РОЖДЕНИЕ ПОЭТА В 1838 году Фет — студент Московского университета. Юноша оказался в кругу людей, многие из которых вошли в историю отечественной культуры. В доме ближайшего друга Фета Аполлона Григорьева бывали Я. Полонский, С. Соловьёв. В беседах и спорах выкристаллизовывались будущие таланты России. Родился в это время как поэт и Афанасий Фет. В 1840 году выходит первый сборник стихотворений «Лирический пантеон», подписанный «А. Ф.». Одним из первых на него отозвался В. Г. Белинский: «А г-н Фет много обещает». В течение 1842–1843 годов в журналах «Москвитинин» и «Отечественные записки» появляются стихотворения, в том числе «На заре ты её не буди» и «Я пришёл к тебе с приветом...» — своеобразный автопортрет молодого поэта.

1820
Российская экспедиция Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева открыла Антарктиду

А. С. Пушкиным окончена поэма «Руслан и Людмила»

1855
Канадская почта открывает операции по денежному переводу

В России впервые упоминается самиздат (в письме Е. Якушкина декабристу И. Пущину)

39

39

ВЫ УЗНАЕТЕ

- о том, как прирожденный гуманитарий Е. Замятин стал инженером
- о том, как Замятин стал писателем
- о том, как Замятин пострадал следствии от царской власти, потом от советской



Е. И. Замятин

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЗАМЯТИН (1884—1937) ПИСАТЕЛЬ И КОРАБЛЕСТРОИТЕЛЬ

«Специальность моя, о которой все знали: „сочинения“ по русскому языку. Специальность, о которой никто не знал: всевозможные опыты над собой — чтобы „закалить“ себя»
Е. Замятин. «Автобиография» (1929)

ВЕКИ СИМВОЛЫ Евгений Замятин родился в городе Лебедянь Тамбовской губернии. Несмотря на не любовь к школе, окончил с золотой медалью воронежскую гимназию. Уже тогда, в юности, основным своим девизом Замятин сделал два слова: «закалить себя». Тренируя свою волю, высшее образование Замятин решил получать не в гуманитарном вузе, куда его тянуло, а в техническом: «... (из упрямства) и выбрал самое что ни на есть математическое: кораблестроительный факультет Петербургского политехникума» (из автобиографии 1922 г.).

С 1902 года Замятин — студент Петербургского политехнического института, который он окончил в 1908 году и был оставлен при кафедре кораблестроения (до 1911 года). С 1903 года Замятин принимал участие в деятельности революционных социал-демократических кружков. В конце 1905 года был арестован — несколько месяцев провел в тюрьме, затем был сослан в Лебедянь. Незаконно вернулся в Петербург, где, периодически переезжая на недолгое время в Гельсингфорс, скрывался от полиции, при этом продолжал заниматься и работой на кораблестроительной кафедре, и литературной деятельностью. В 1911 году Замятин был обнаружен полицией, вновь выслан, снова незаконно жил в Петербурге. Наконец в 1913 году он получил право жить в столице.

В 1916—1917 годах, как инженер-кораблестроитель, Замятин живёт в Англии в Ньюкасле, где строится по заказу России ледокол «Александр Невский» (после революции переименован в «Ленин») и «Святотор» (переименован в «Красин»).

Постоянно писать Замятин начал уже с 1908 года. Известность принёс сборник рассказов и повестей «Уездное», вышедший в 1913 году, после чего Замятин

начинает активно сотрудничать с журналами, пишет статьи и драмы. По мотивам рассказа Н. Лескова «Лешня» создаёт пьесу «Блоха», которая с большим успехом идёт на сценах Москвы и Ленинграда. Вместе с К. Чуковским, Н. Гумилёвым, Ю. Тыняновым, В. Шкловским преподаёт в студии переводчиков при издательстве «Всемирная литература», руководит семинаром по технике художественной прозы.

СУДЬБА РОМАНА «МЫ» Произведения Е. Замятина, а особенно его роман «Мы» оказали огромное влияние на мировую литературу. После романа Замятина появились такие известные антиутопии, как «О новом дивном мире» (1932) О. Хаксли, «1984» (1948) Д. Оруэлл, «Москва 2042» (1986) В. Войновича, «Кролики и удавы» (1987) Ф. Исхандера и др.

Роман «Мы» — главное произведение Замятина — написано в 1921 году. Писатель выступает на литературных вечерах и частями и целиком читает этот роман. Тем временем о публикации произведения на родине нельзя было даже и думать. Роман был издан в Праге на чешском языке. В 1924 году появился его английский перевод (но не с русского, а с чешского языка). И наконец, в 1927 году в пражском журнале русской эмиграции «Воля России» некоторые главы были напечатаны на русском языке. А в 1929 году в советской прессе появились разгромные статьи о Замятине и его романе (одновременно объектом громкой кампании газетной травли за роман «Голый год» стал писатель Борис Пильняк). В действительности целью этой кампании была организация жёсткого государственного контроля литературы. И Замятин, как достаточно заметный литератор, публиковавший свои произведения вне Советской России, был избран одной из жертв.

В результате Замятин был смещён с поста председателя Ленинградского отделения Всероссийского союза писателей. (Это профессиональное объединение писателей к концу 1920-х годов всё ещё оставалось вне политической борьбы литературных группировок и было писательской организацией, независимой от государства.)

В 1931 году Замятин получил разрешение уехать из СССР. Умер писатель за границей.

С 1929 года и до публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» в Италии в 1957 году советские писатели прекратили практику издания своих произведений за границей.



Б. А. Пильяк. Художник Ю. П. Ахисенко. 1924 г.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

○ В 1920-е годы активно шли споры о назначении искусства. Критиками, группировавшимися вокруг журнала «Искусство» (Левый Фронт Искусств), было выдвинуто требование «исключительно заказа», противопоставившая литературную работу по заказу (государства, пролетариата) свободному творчеству художника. Как вы считаете, какой позиции придерживался Замятин? другие известные вам писатели этого времени?

1926 год, 7 ноября

В Ленинграде у Феличского вокзала открыт первый в городе памятник В. И. Ленину, сооружённый по проекту скульптора С. А. Елсево и архитекторов В. А. Щuko и В. Г. Гельфрейда.

1932 год, 10 декабря

Джон Болдуин стал лауреатом Нобелевской премии по литературе — «за высокое искусство повествования, вершиной которого является „Сага о Форсайтах“».

1933 год, 2 августа

Зоркостенно открыт Беломорканал — канал, соединяющий Белое море с Онежским озером и имеющий выход в Балтийское море и к Волго-Балтийскому водному пути.

1937 год, 25 ноября

Особой тройкой НКВД Ленинградской области приговорён к расстрелу крупнейший русский религиозный философ и учёный, священник П. А. Флоренский. Расстрелен 8 декабря.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ПО ТВОРЧЕСТВУ ЗАМЯТИНА

1. Согласны ли вы с такими словами Д-503: «Единое средство избавить человека от преступлений — это избавить его от свободы»?

2. Стиль дневника Д-503 меняется на протяжении романа. С одной стороны, его характеризует такая словесная формула, как «это ясно». С другой стороны, в его речи появляются нелогичные, а потому «незаконные» метафоры. Когда герой вместе с I-330 посещает Древний Дом, у его дверей их встречает старая смотрительница — она улыбается посетителям. Д-503 пишет, что её «морщины засияли», но тут же спохватывается и пытается объяснить это нелогичное определение: «... (т. е., вероятно, сложились лучеобразно, что и создало впечатление „засияли“)». Охарактеризуйте стиль дневника героя. Проследите его изменения.

3. Как вы думаете, почему стена в Едином Государстве называется «Зелёная», когда на самом деле она стеклянная? К тому же Зелёная Стена была построена, чтобы изолировать совершенный мир Единого Государства от несовершенного мира прошлого. Между тем, сквозь неё проникают туман, пыльца и «тонкие, непонятные, невидимые нити». С какой целью автор говорит об этом?

4. Попробуйте найти примеры нелогичности в устройстве Единого Государства. О чём они говорят?

5. Как меняется синтаксический строй речи Д-503 после того, как он слушает фортепианную пьесу Скрябина?

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

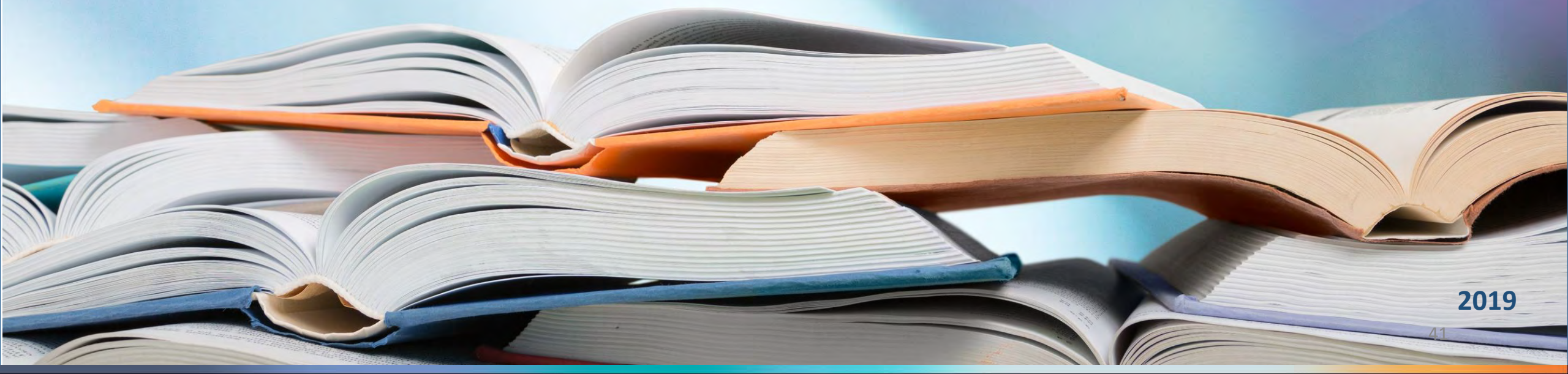
Напишите сочинение на одну из представленных тем.

1. Свобода и счастье в представлении разных героев романа «Мы».
2. Тема искусства в романе Е. Замятина «Мы».
3. Жанровые особенности романа «Мы».

ЧТО ЕЩЁ ПОЧИТАТЬ

Замятин Е. И. Завтра. Я боюсь. О литературе, революции, интропии и о прочем // Замятин Е. И. Избранные произведения.
Ланин Б. А. Роман Е. Замятина «Мы».
Зверев А. «Когда пройдёт последний час природы...»: Антиутопия XX век // Вопросы литературы.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ



НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (РАЗДЕЛ 1)

| | ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЛАССОВ | ДЛЯ КЛАССОВ С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ |
|------------------|--|---|
| АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК | «Английский в фокусе» Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. (2-4) | «Сферы» Новое Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., Э. Хайн и др. (2-4) |
| АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК | | «Звёздный английский» Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. (2-4) |
| АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК | | Верещагина И.Н. и др. (2-4) |
| НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК | Бим И.Л. и др. (2-4) | «Вундеркинды плюс» Захарова О.Л., Цойнер К.Р. (2-4) Новое |
| ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК | «Твой друг французский язык» Кулигина А.С., Кирьянова М.Г. (2-4) | «Французский в перспективе» Касаткина Н.М. и др. (2-4) |
| ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК | Воинова А.А., Бухарова Ю.А., Морено К.В. (2-4) | |

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (РАЗДЕЛ 1)

| | ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЛАССОВ | ДЛЯ КЛАССОВ С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ | ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК |
|------------------|--|--|---|
| АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК | «Английский в фокусе». Ваулина Ю.Е. и др. (5-9) | «Звёздный английский». Баранова К.М. и др. (5-9) | «Мой выбор — английский» (Options). Маневич Е.Г. и др. (5-9) Новое |
| | Кузовлев В.П. и др. (5-9) | Верещагина И.Н., Афанасьева О.В. и др. (5-9) | |
| | «Сферы». Алексеев А.А. и др. (5-9) Новое | | |
| НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК | Бим И.Л., Садомова Л.В. и др. (5-9) | «Вундеркинды Плюс». Радченко О.А. и др. (5-9) Новое | «Горизонты». Аверин М.М. и др. (5-9) |
| | «Вундеркинды Плюс». Радченко О.А. и др. (5-9) | | |
| ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК | «Твой друг французский язык». Кулигина А.С., Щепилова А.В. (5-9) | «Французский в перспективе» Кулигина А.С. и др. (5-9) | «Синяя птица». Береговская Э.М. и др. (5-9) |
| | | | «Встречи». Селиванова Н.А. и др. (7-9) Новое |
| ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК | Кондрашова Н.А. и др. (5-9) | Кондрашова Н.А. и др. (5-9) | «Завтра». Костылева С.В. и др. (5-9) |
| КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК | | | «Время учить китайский». Сизова А.А. и др. (5-9) Новое |

| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|------------------------------|---|-------------------|---------------|---|
| 1.2.2.1.1.1 - 1.2.2.1.1.5 | Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., Дерков-Диссельбек Б. и др. | Английский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Сферы (5-9) |
| 1.2.2.1.2.1 - 1.2.2.1.2.5 | Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. и др. | Английский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Английский язык. Звёздный английский (5-9) |
| 1.2.2.1.4.1 - 1.2.2.1.4.5 | Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е. и др. | Английский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Английский язык. Английский в фокусе (5-9) |
| 1.2.2.1.6.1 - 1.2.2.1.6.5 | Афанасьева О.В., Михеева И.В. | Английский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Английский язык. Афанасьева О.В. и др. (5-9) |
| 1.2.2.1.9.1 - 1.2.2.1.9.5 | Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. и др. | Английский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Английский язык. Кузовлев В.П. (5-9) |
| 1.2.2.2.2.1- 1.2.2.2.2.5 | Маневич Е.Г., Полякова А.А., Дули Д. и др. | Английский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Мой выбор — английский. Маневич Е.Г. |

Новое

Новое

«Сферы» (5-9)

«Звёздный английский» (5-9)

«Английский в фокусе» (5-9)

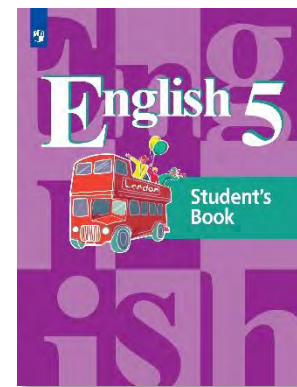
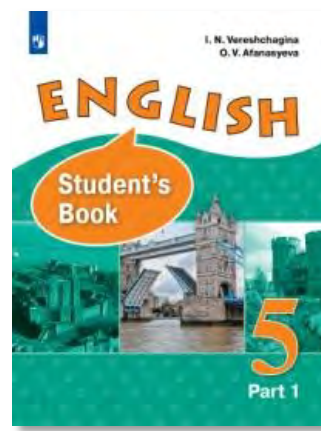
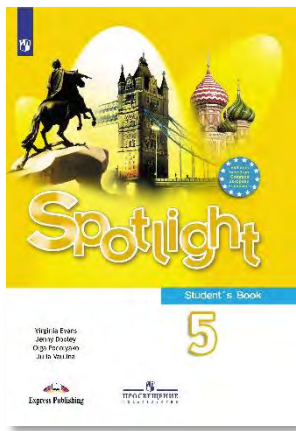
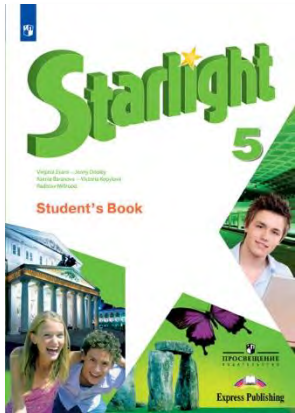
Афанасьева О.В. и др. (5-9)

Кузовлев В.П. (5-9)

Мой выбор — английский
(5-9)



Новое



Новое

«Сферы». Английский язык (2-11).
Алексеев А.А., Смирнова Е.Ю., Абби С. и др.



Особенности УМК:

- Современные аутентичные тексты, соответствующие возрасту учащихся и их интересам.
- Привычные учителям и учащимся задания и упражнения, написанные с учётом современных подходов к изучению английского языка.
- Чёткая структура тематических циклов.
- Раздел «Russian corner» посвящён разным аспектам русской культуры по основной теме цикла.
- Полноценное методическое и дидактическое наполнение.
- Яркое современное оформление.

Содержание учебника даёт возможность ученикам:

- научиться правильно и быстро сделать презентацию;
- узнать основные правила ведения дискуссии, научиться писать различного рода письма и эссе и т.п.;
- научиться анализировать факторы и объяснять закономерности;
- научиться применять полученные знания в повседневной жизни (в путешествиях, в гостинице и т. д.);
- развить навыки устной речи и аудирования.

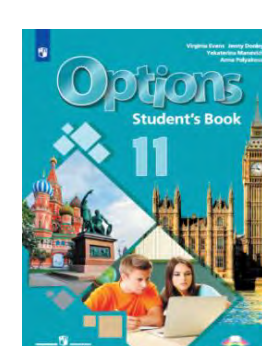
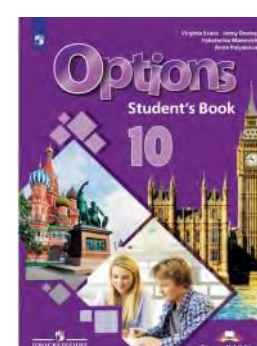
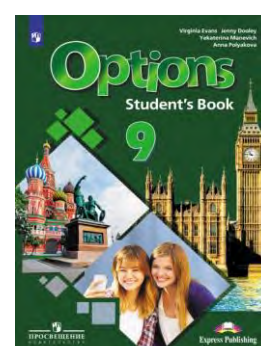
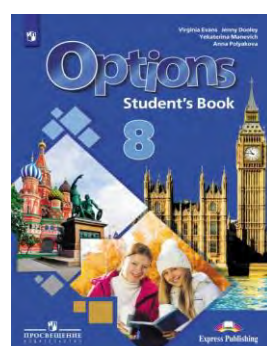
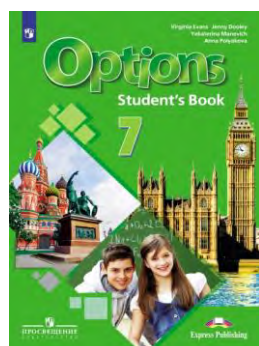
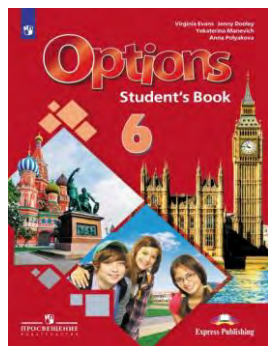
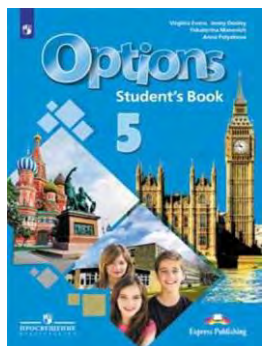
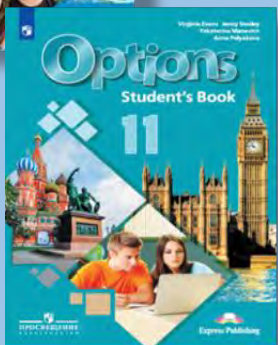
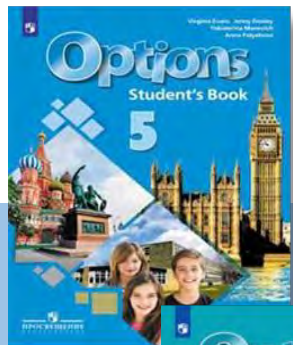
«Мой выбор — английский!» (Options) (5-11).

Маневич Е.Г., Полякова А.А., Дули Д., Эванс В.

УМК «Мой выбор — английский» специально создан для учащихся, начинающих изучать английский язык как второй иностранный с 5 класса, и рассчитан на 2 часа в неделю.

Особенности УМК:

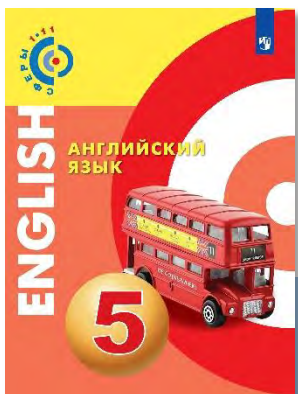
- Совместный проект издательств «Просвещение» и Express Publishing.
- Аутентичные материалы.
- Модульная система построения.
- Всестороннее развитие коммуникативной компетенции на основе тем, соответствующих возрасту и интересам учащихся.
- Целенаправленная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ.
- Яркое современное оформление.



Учебники, не включённые в ФПУ

Rainbow English. Афанасьева О.В., Михеева И.В.,
Баранова К.М. (5-9)
(Дрофа)

Английский язык.
Тер-Минасова С.Г. и др. (5-9)
(Академкнига)



Альтернатива

Английский язык. «Сферы»
Алексеев А. А. и др. (5-9)

- Богатый дидактический материал.
- Чётко сформулированная теория.
- Возможность работы с учащимися разного уровня знаний на одном уроке (дифференцированный подход в пределах одного класса) благодаря специальному разделу.
- Отдельно выделенный словарь с активной лексикой после каждого тематического цикла.
- Методически выверенный подход к отработке навыков, необходимых для успешной сдачи ОГЭ по английскому языку.



Альтернатива

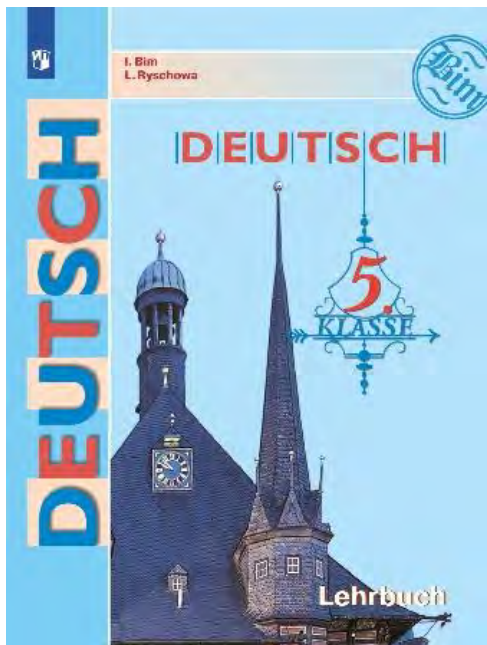
«Английский в фокусе».
Ваулина Ю. Е. и др. (5-9)

- Линия создана совместно с британским издательством Express Publishing.
- Современные подходы к обучению английскому языку.
- Создана учителями-практиками и носителями языка.
- Качественная и расширенная методическая поддержка на сайте.
- Развивает у учащихся основные компетенции XXI века.
- Разнообразный и качественный состав шлейфа.
- Материалы, последовательно готовящие к итоговой аттестации за курс начальной школы.
- Яркий, хорошо иллюстрированный продукт.



| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|--------------------------------|---|-------------------|---------------|--------------------------------------|
| 1.2.2.1.10.1 - 1.2.2.1.10.5 | Бим И.Л., Рыжова Л.И. и др. | Немецкий язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Бим И.Л. и др. (5-9) |
| 1.2.2.1.12.1 - 1.2.2.1.12.5 | Радченко О.А., Конго И.Ф., Зайферт К. и др. | Немецкий язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Вундеркинды Плюс (5-9) Новое |
| 1.2.2.2.3.1 - 1.2.2.2.3.5 | Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л. и др. | Немецкий язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Горизонты (5-9) (Второй иностранный) |

«Бим И.Л. и др.» (5-9)



«Вундеркинды плюс» (5-9)



Новое

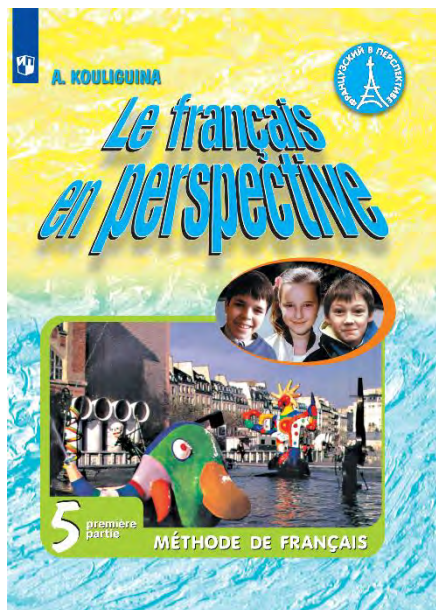
«Горизонты» (5-9) (Второй иностранный)



| № ФПУ | Авторы | Название учебника | Классы | УМК |
|--------------------------------|--|-------------------|---------------|---|
| 1.2.2.1.13.1 - 1.2.2.1.13.5 | Кулигина А.С. – Григорьева Е.Я. | Французский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Французский в перспективе (углублённое изучение) |
| 1.2.2.1.14.1 - 1.2.2.1.14.5 | Кулигина А.С., Щепилова А.В. | Французский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Твой друг французский язык |
| 1.2.2.2.4.1 - 1.2.2.2.4.5 | Береговская Э.М., Белосельская Т.В., Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. | Французский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Синяя птица (Второй иностранннй язык) |
| 1.2.2.2.5.1 - 1.2.2.2.5.2 | Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. | Французский язык | 7, 8, 9 | Встречи (Второй иностранннй язык) |

Новое

«Французский в перспективе» (5-9)



«Твой друг французский язык» (5-9)



«Синяя птица» (5-9)
(Второй иностранннй язык)



«Встречи» (7-9)
(Второй иностранннй язык)



Новое

«Встречи» (7-9).

Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю.

УМК ориентирован на обучение французскому языку как второму иностранному начиная с 7 класса в общеобразовательных учреждениях.



Особенности УМК:

- Совместный проект издательств «Просвещение» и CLE International (Франция).
- Соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (документ «Cadre européen commun de références pour les langues»).
- Учебные материалы позволяют подготовиться к успешной сдаче ОГЭ.
- Выводит учащихся на уровень A2+ согласно общеевропейской шкале уровней владения иностранным языком.
- Яркое современное оформление.

Учебники, не включённые в ФПУ

Французский язык.
Шацких В.Н. и др. (5-9)



Альтернатива

Французский язык. «Синяя птица».
Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. (5-9)

- Коммуникативно-деятельностный подход к обучению.
- Преемственность всех этапов обучения французскому языку, повторение и закрепление пройденного материала.
- Аутентичные материалы.
- Сбалансированный комплекс обучающих и развивающих упражнений, позволяющих сформировать основные умения и навыки в четырёх видах речевой деятельности: говорении, чтении, письме, аудировании.
- Работа с самыми разнообразными и современными учебными материалами: графики, таблицы, тексты в форме интернет-форумов, использование интернет-ресурсов и т. д.
- Страноведение в духе диалога двух культур — России и Франции.

| № ФПУ | УМК | Авторы | Название учебника | Классы | Новинка |
|-----------------------------|---|--|-------------------|------------------|---------|
| 1.2.2.2.9.1- 1.2.2.2.9.5 | Время учить китайский! (5-9) (Второй иностранный язык) | Сизова А.А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др. | Китайский язык | 5, 6, 7, 8, 9 | Новинка |

«ВРЕМЯ УЧИТЬ КИТАЙСКИЙ!» (5-9). Сизова А.А., Чэнь Фу, Чжу Чжипин и др.

УМК ориентирован на обучение китайскому языку как второму иностранному в общеобразовательных учреждениях.



Особенности УМК:

- Совместный проект издательств «Просвещение» и People's Education Press (Китайская Народная Республика).
- Коммуникативно-когнитивный подход к изучению китайского языка.
- Преемственность и завершённость в обучении китайскому языку на всех этапах.
- Реализация обучения на основе диалога культур России и Китая.
- Соответствие методического аппарата традиционной российской педагогике и целям современной школы.
- Последовательная подготовка к сдаче Основного государственного экзамена (ОГЭ), а также международного экзамена YCT (Youth Chinese Test).
- Яркое современное оформление.

УМК «Немецкий язык» авт. И. Л. Бим и др. (10-11 классы)



В соответствии с п. 4 Приказа № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников...»: «Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе **в течение трех лет** использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253...».



С целью сохранения преемственности в образовательном процессе учебники **будут выпускаться издательством в статусе «учебные пособия»** при наличии заказов.

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» учебные пособия, включая пособия для дошкольных образовательных организаций, могут приобретаться за счет бюджетных средств (статьи 8, 18, 28 и 35).

Учебники, не включённые в ФПУ

Немецкий язык. Бим И.Л. и др.
(10-11) (Базовый уровень) (Просвещение)



Альтернатива

Немецкий язык. «Вундеркинды Плюс» (10-11)
(Базовый/Углублённый уровни)

- Модульное построение учебника.
- Содержит аутентичные материалы.
- Большое количество заданий и упражнений на закрепление лексико-грамматического материала учебника.
- Целенаправленная подготовка к ЕГЭ: задания в формате ЕГЭ + 5 дополнительных модулей, направленных на выработку эффективных стратегий подготовки к сдаче ЕГЭ.



1.2.2.1.12.1

Яковлева Л.Н.

Немецкий язык

«Вундеркинды» (5-9)



Автор: Яцковская Галина Васильевна



«Вундеркинды плюс» (5-9)



Автор: Яковлева Любовь Николаевна

1.2.2.1.12.1-1.2.2.1.12.5

Радченко О.А., Конго И.Ф., Зайферт К. и др.

Немецкий язык

Особенности УМК:

- Целостность линии и преемственность между уровнями образования.
- Интернациональный авторский коллектив.
- Специальные развороты с заданиями для углублённого уровня для 5 класса.
- Отдельные модули, предназначенные для 6-9 классов школ с углублённым изучением немецкого языка, „Extra-Blätter“.
- Целенаправленная подготовка к ОГЭ на всех уровнях обучения:
 - ✓ начиная с 7 класса в рабочих тетрадях и контрольных заданиях представлены разделы по подготовке к государственной итоговой аттестации.



Единственная полностью завершённая серия для 2–11 классов по немецкому языку как первому иностранному для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением немецкого языка.


Подробная информация на сайте <https://www.prosv.ru/umk/deutsch-wuki-plus.html>



Теперь в 2-х частях для удобства использования младшими школьниками и уменьшения веса издания.

Может использоваться с предыдущей версией в одном классе.

УМК «Английский язык» авт. В. П. Кузовлев и др. (2-4 классы)



В соответствии с п. 4 Приказа № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников...»: «Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе **в течение трех лет** использовать в образовательной деятельности приобретенные до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253...».

С целью сохранения преемственности в образовательном процессе учебники **будут выпускаться издательством в статусе «учебные пособия»** при наличии заказов.

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» учебные пособия, включая пособия для дошкольных образовательных организаций, могут приобретаться за счет бюджетных средств (статьи 8, 18, 28 и 35).



Анализируем, обсуждаем, делаем правильный выбор

По вопросам заключения государственных контрактов
на приобретение учебных пособий

обращайтесь к начальнику отдела по работе с государственными заказами АО Издательство «Просвещение»

Галине Владимировне Трофимовой

Gtrofimova@prosv.ru

+7 495 789 30 40, добавочный 41-42

+7 968 936 50 32



Интернет-магазин издательства «Просвещение»

shop.prosv.ru



ПОЯВИЛИСЬ ВОПРОСЫ?

Ждём их по адресу:

frp@prosv.ru

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

