

**Rady Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki
z dnia 23 września 2019 roku w sprawie nadania pani Barbarze Kaszubie stopnia
doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych
w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki, specjalność kompozycja**

Działając na podstawie art. 18a ust. 11 i 12 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (tj. Dz. U. 2017 poz. 1789), w związku z art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018. poz. 1669) oraz w związku z art. 95 ust. 1 Ustawy z dnia 21.02.2019 r. o Sieci Badawczej Łukasiewicz (Dz. U. 2019 poz. 534) Rada Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej przystąpiła do głosowania nad podjęciem uchwały w sprawie nadania dr Barbarze Kaszubie stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki, specjalność kompozycja.

Liczba uprawnionych członków Rady wynosi **18** osób. Na posiedzeniu Rady w dniu **23 września 2019** roku było obecnych **15** uprawnionych członków Rady. Oddano **15** głosów ważnych: **13** za nadaniem stopnia doktora habilitowanego sztuki, przy głosach wstrzymujących się **1** i głosach przeciwnych **1**. Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

Niniejszym stwierdzam, że Rada Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu nadała pani Barbarze Kaszubie stopień doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki muzycznych w dyscyplinie sztuki muzyczn, specjalność kompozycja.

Uzasadnienie:

Po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego, recenzjami i opinią komisji habilitacyjnej członkowie Rady Wydziału w głosowaniu tajnym podtrzymali opinię Komisji Habilitacyjnej. Osiągnięcia Habilitantki spełniają wymogi Ustawy z dnia 14 marca 2003r. o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tj. Dz. U. 2017 poz. 1789).

Dziekan
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,
Teorii Muzyki i Rytmiki
Kostrzewska
prof. zw. dr hab. Hanna Kostrzewska

Pieczęć i podpis
Kierownika jednostki organizacyjnej