

An architectural rendering of a modern building complex in Geneva. The central focus is a long, multi-story building with a prominent glass facade and a curved roofline. It is surrounded by other buildings of varying heights and styles, some with flat roofs and others with more complex shapes. The scene includes trees, walkways, and a parking area. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on geometric forms and light-colored materials.

LE NOUVEAU
BÂTIMENT POUR
LE SIEGE DE L'UIT
A GENEVE

Concours de projets à 2 degrés
Rapport du jury

Sommaire

Rapport du jury	3
Projets primés par ordre de rang	43
Projets non primés par ordre alphabétique sélectionnés pour le 2 ^{ème} tour	77
Projets non primés par ordre alphabétique non sélectionnés pour le 2 ^{ème} tour	145

Rapport du jury

01	Préambule du Maître de l'ouvrage	5
02	Organisateur	7
03	Genre de concours et procédure	8
04	Déclaration d'intention du Maître de l'ouvrage	9
05	Objet et objectif du Maître de l'ouvrage	10
06	Programme	12
07	Critères d'appréciation	14
08	Composition du jury	15
09	Prix, mentions et indemnités	18
10	Calendrier du concours	19
11	Liste des projets rendus au premier degré	20
12	Contrôle des projets rendus au premier degré	21
13	Examen préalable des projets rendus premier degré	22
14	Projets admis au jugement	23
15	Prise de connaissance des projets	24
16	Résultats du premier degré	25
17	Commentaires du jury et recommandations faites aux concurrents retenus au deuxième tour	28
18	Résultats du deuxième degré	33

01 Préambule du Maître de l'ouvrage

L'Union Internationale des Télécommunications (UIT) est l'institution spécialisée des Nations Unies pour les technologies de l'information et de la communication (TIC).

L'UIT est une organisation fondée dès sa création sur les partenariats public-privé. Elle compte aujourd'hui 193 Etats Membres et près de 800 entités principalement du secteur privé et établissements universitaires dénommés Membres de Secteur. L'UIT a son siège à Genève (Suisse) et compte 12 bureaux régionaux et bureaux de zone répartis dans le monde.

Les Membres de l'UIT représentent un large éventail du secteur mondial des TIC, qu'il s'agisse de grands équipementiers et exploitants mondiaux, de petites entreprises novatrices utilisant des technologies nouvelles ou émergentes, ou encore de grands instituts et établissements universitaires de recherche-développement. Fondée sur le principe de la coopération internationale entre les gouvernements (les Etats Membres) et le secteur privé (les Membres de Secteur, les Associés, les établissements universitaires), l'UIT est la principale instance mondiale au sein de laquelle les parties peuvent rechercher un consensus sur diverses questions influant sur l'avenir du secteur des TIC.

Presque tous les aspects de la vie moderne - qu'il s'agisse de la vie économique, de la culture ou des loisirs, sur le lieu de travail ou au domicile - sont tributaires des technologies de l'information et de la communication.

Le monde compte aujourd'hui plusieurs milliards d'abonnés au téléphone mobile et près de cinq milliards de personnes ayant la télévision, à quoi s'ajoutent chaque année des dizaines de millions de nouveaux internautes. Des centaines de millions de personnes dans le monde utilisent des services par satellite - par exemple, lorsqu'elles suivent les instructions d'un système de navigation par satellite, consultent les prévisions météo ou regardent la télévision dans une zone isolée. Des millions d'autres utilisent quotidiennement la compression vidéo dans leur téléphone mobile, leur lecteur audio ou leur appareil photo.

L'UIT se situe au cœur même du secteur des TIC: elle facilite la conclusion d'accords sur les technologies et les services et attribue des ressources mondiales comme les fréquences radioélectriques et les positions orbitales de satellite afin de créer un système mondial de communications continu, robuste, fiable et en évolution constante.

Contexte du site du siège

Le siège de l'UIT à Genève se situe près de la place des Nations et dispose d'environ 48'000 mètres carrés de surfaces administratives occupées et réparties au sein de trois bâtiments.

Ces bâtiments d'âge différents sont de facture différente.

- **L'immeuble Varembé** : Le premier à avoir été construit, entre 1958 et 1962, est une barre de 120 mètres sur cinq étages au-dessus d'un rez-de-chaussée surélevé, qui longe la rue de Varembé. Il abrite 357 collaborateurs et sa surface totale est : 15'000m²
- **La tour** : Le deuxième bâtiment construit, entre 1970 et 1973, est une tour à la forme pentagonale de 57 mètres et quinze étages hors sol. Ce bâtiment accueille 310 collaborateurs et trois salles de conférence au sous-sol d'une capacité respective de 340, 234, 94 places. Sa surface totale est : 21'000m²
- **L'immeuble Montbrillant** : Le troisième bâtiment, construit sur concours en 1999 côté rue de Montbrillant, en tête de la barre de Varembé, est un bâtiment sobre, de six étages entièrement vitrés qui accueillent 107 collaborateurs. Sa surface totale est : 12'000m²

Ces trois bâtiments sont situés sur le site des Organisations Internationales.

Ce quartier, par sa dimension historique et symbolique, ses qualités paysagères et sa fonction particulière en font un lieu très emblématique.

Ce site se distingue par une forte concentration de grands bâtiments représentatifs des Organisations Internationales.

Les autorités politiques du canton de Genève se sont dotées d'un instrument de planification et de référence, le plan directeur de quartier « Jardin des Nations », qui va permettre de gérer l'évolution de ce site.

02 Organisateur

UIT organise avec l'assistance de la Fondation des Immeubles Pour les Organisations Internationales (FIPOI) le concours pour la réalisation d'un Nouveau Bâtiment à la place de l'immeuble Varembe qui est voué à la démolition.

L'UIT pilote la procédure de concours et la réalisation du projet.

La FIPOI conseille et assiste l'UIT et suit la procédure de financement du Nouveau Bâtiment faisant l'objet du présent concours.

La Confédération suisse a l'intention d'assurer le financement de la réalisation de ce Nouveau Bâtiment et soumettra une demande de crédits dans ce sens aux Chambres fédérales suisses.

Le crédit prendra la forme d'un prêt octroyé à l'UIT.

Pour information :

La FIPOI est une fondation de droit privé suisse créée en 1964 conjointement par la Confédération suisse et le Canton de Genève. En vertu de ses statuts, la FIPOI a pour but de faciliter la réalisation des infrastructures nécessaires aux organisations internationales ayant principalement leur siège à Genève et dans le canton de Vaud.

La FIPOI a mandaté le bureau Baron & Chevalley Architectes pour assurer le secrétariat du concours dans le cadre du 1er degré.

Dans le cadre du 2ème degré, afin de garantir le maintien de l'anonymat, le secrétariat a été assuré par l'Etude Gambert & Demierre Notaires.

03 Genre de concours et procédure

Il s'agit, par analogie aux concours organisés suivant les « procédures et formes d'attribution des mandats de prestations en architecture » de la SIA, Société suisse des Ingénieurs et Architectes, d'un concours international d'architecture de projet, en procédure ouverte à plusieurs degrés.

Le premier degré correspond à un concours de recherche de partis architecturaux et de réponse adéquate au cahier des charges et au programme du concours, dans le cadre duquel la faisabilité du projet et de ses conséquences seront également évaluées.

Le second degré a pour but, en fonction des résultats du premier degré, de développer, pour les concurrents retenus, leur projet sur la base du rapport du Jury et d'une critique personnalisée.

Les procédures des premier et second degrés respectent l'anonymat des concurrents jusqu'à la désignation finale du lauréat par le Jury.

Le notaire est le seul à connaître l'identité des concurrents retenus pour le second degré et communique à ceux-ci l'ensemble des documents et pièces nécessaires pour le rendu du deuxième degré et officie comme secrétariat pour celui-ci jusqu'au jugement.

04 Déclaration d'intention du Maître de l'ouvrage

Le Maître de l'ouvrage, à savoir l'UIT, a l'intention de confier en principe au lauréat le mandat d'architecte pour la réalisation de ce projet, sous réserve de l'acceptation des crédits d'études et de construction.

Ce mandat comportera le développement du projet avec le Maître de l'ouvrage, la préparation de la demande d'autorisation de construire, l'établissement d'un devis général précis et complet pour la préparation de la demande de prêt.

Ces prestations devront être achevées au plus tard en septembre 2018.

Cette date est impérative et incontournable pour permettre au Maître de l'ouvrage d'obtenir à temps les autorisations nécessaires de la part de ses organes de gouvernance et de l'Etat hôte respectivement.

Ce mandat comportera également l'éventuelle élaboration d'un plan localisé de quartier (PLQ) en collaboration avec les services de l'Etat de Genève et l'obtention des autorisations auprès des diverses instances et autorités compétentes.

Si, pour des raisons lui étant propres, le Maître de l'ouvrage décidait, à quelque moment que ce soit avant la conclusion d'un éventuel contrat avec le lauréat, de ne pas donner suite à l'objet du concours, aucun des concurrents, lauréat inclus, ne pourrait exiger ni justification ni dédommagement sous quelque forme que ce soit.

Il est à préciser que la recommandation du jury ne représente pas la décision d'adjudication du mandat d'architecte.

Le Maître de l'ouvrage se réserve, à sa seule discrétion, le droit de porter son choix final sur le projet d'un concurrent autre que le lauréat désigné par le Jury, notamment s'il s'avérait que ce dernier a un profil incompatible avec les objectifs de l'UIT.

Pour garantir que le projet sera développé selon les objectifs de l'UIT, tant au niveau de la qualité de l'objet architectural que de la maîtrise des délais d'exécution et des coûts, le Maître de l'ouvrage se réserve le droit de demander de compléter en tous temps l'équipe du lauréat avec des spécialistes choisis en concertation et agréés par l'auteur du projet et le Maître de l'Ouvrage.

Le Maître de l'ouvrage peut faire ce choix pour s'assurer notamment du respect des usages et des procédures de la construction à Genève, ou pour toute autre raison à sa seule discrétion.

La décision de construire dépend de l'octroi des crédits par l'Etat hôte et de l'acceptation du projet par les organes de gouvernance de l'UIT. Par conséquent, un mandat sera dépendant de ces conditions et de l'obtention des diverses autorisations de construire, ainsi que de la conclusion d'un contrat négocié de bonne foi entre le Maître de l'ouvrage et le mandataire. L'UIT agit en toute bonne foi en organisant le présent concours.

05 Objet et objectif du Maître de l'ouvrage

Après 55 ans de présence sur le site actuel de son siège à Genève, l'UIT est aujourd'hui engagée dans un vaste projet de restructuration de ses bâtiments.

Par sa Décision 588 datée du 10 juin 2016, le Conseil de l'UIT a décidé de privilégier le scénario 2 : « DUO » esquissé dans l'étude de faisabilité datée du 1er février 2016 (documents téléchargeables sur la plateforme de concours)

L'organisation du présent concours doit permettre à l'UIT de regrouper, à terme, l'ensemble de son personnel et de ses activités dans seulement deux bâtiments, dans une logique de plus grande cohérence architecturale et urbanistique, de modernisation, et d'amélioration de l'efficacité de sa gestion du site.

Cette restructuration passera tout d'abord par la démolition du bâtiment Varembe, datant du début des années 1960 et ne répondant plus aux standards de construction modernes.

Il sera remplacé par la construction du Nouveau Bâtiment faisant l'objet du présent concours.

Sur le plan fonctionnel ce Nouveau Bâtiment devra être connecté au bâtiment Montbrillant qui sera conservé.

Après transfert des 723 nouvelles places de travail et activités dans le Nouveau Bâtiment, l'UIT se séparera ensuite de son bâtiment Tour.

La stratégie d'intervention sur site du siège est succinctement programmée de la façon suivante :

- Démolition du bâtiment Varembe.
- Construction du Nouveau Bâtiment faisant l'objet du présent concours.
- Cession à un tiers du bâtiment Tour.

En plus de représenter un enjeu architectural et urbanistique important, le Nouveau Bâtiment devra être particulièrement représentatif sur le plan environnemental.

Concept global d'intervention :

Le concours porte sur la définition d'un concept global d'intervention sur le site.

A ce titre, l'éventuel espace thématique faisant partie du programme du concours, pourra être implanté selon la libre appréciation du concurrent.

Le concurrent doit prendre en compte dans son projet, l'aménagement des abords du Nouveau Bâtiment en intégrant les mesures de sûreté UN-MOSS pour garantir une protection anti-véhicules et anti effraction.

Objectifs :

L'UIT a comme objectif la recherche d'une proposition dont les qualités urbanistiques, architecturales et fonctionnelles soient en adéquation avec le site et avec les prérogatives environnementales actuelles.

Les concurrents doivent proposer des solutions économiques concernant les coûts d'exploitation et d'entretien et des concepts architecturaux et techniques respectueux de

la protection de l'environnement et des critères du développement durable.

L'expression architecturale du Nouveau Bâtiment, son insertion dans le site, sa fonctionnalité et sa liaison avec le Bâtiment Montbrillant sont les objectifs du concours, au même titre que la fiabilité du coût de réalisation.

Le Maître de l'ouvrage souhaite un édifice performant sur le plan de l'aménagement des bureaux pour ses services.
Les localisations de la salle de conférences multifonctionnelle et du restaurant sont des éléments importants dans ce contexte.

Le bâtiment projeté doit pouvoir s'adapter très facilement à l'évolution de l'UIT dans le temps. Ses espaces devront pouvoir être adaptés à d'autres affectations et être modulables.

Le bâtiment exploitera les concepts de technologie « smart-building », qui évolueront dans l'avenir, compatible avec le rôle de l'UIT comme l'institution spécialisée des Nations Unies pour les technologies de l'information et de la communication.

Les surfaces de bureaux doivent être faciles à convertir, si nécessaire, en espaces paysagers, individuels ou mixtes, à des coûts d'investissement comme d'exploitation raisonnables.

L'UIT, ayant obtenu de ses instances décisionnelles l'aval pour l'organisation de ce concours international, a fixé comme date d'emménagement dans le Nouveau Bâtiment et sa mise en exploitation, si tout se déroule selon la planification envisagée, courant de l'année 2024.

06 Programme

Ci-après sont listés quelques éléments clés du fonctionnement du site :

Entrée principale et accès

L'entrée sera équipée d'installations d'enregistrement des délégués et des visiteurs. C'est au rez-de-chaussée de ce bâtiment que seront établies les accréditations (badges ou cartes à puce électronique) qui donneront accès aux espaces publics ou semi-publics, ou éventuellement utilisés pour des événements (grandes salles de conférences, cafétéria et zone d'expositions).

Depuis cette entrée, les accès aux différentes zones d'activité seront différenciés et seront sécurisés par des contrôles d'accès.

Les zones publiques ou semi-publics (salles de conférences, cafétéria et espace thématique) seront bien séparées.

Un accès, avec système automatique d'accès sécurisé, réservé uniquement pour le personnel de l'UIT sera prévu côté place des Nations.

Le nouveau bâtiment sera également pourvu d'un accès marchandises et livraisons.

Connexion entre bâtiments et circulations sur le site

La connexion entre le Bâtiment Montbrillant et le Nouveau Bâtiment, sera très importante du point de vue logistique

Une des préoccupations majeures du concept du projet est la communication et la fluidité entre services répartis dans les deux bâtiments qui composeront le siège de l'UIT.

Des liaisons fonctionnelles seront nécessaires entre le Nouveau Bâtiment et le Bâtiment de Montbrillant pour le transit des personnes, des marchandises et des énergies.

Places de stationnement extérieures

Il existe à proximité du Nouveau Bâtiment le parking de la Place des Nations (PPN). Dès lors il n'est pas prévu de créer des places de stationnement couvertes supplémentaires.

Toutefois, à l'extérieur du Nouveau Bâtiment, il devra être prévu 15 places de stationnement pour véhicules visiteurs, dont une place pour handicapés, ainsi que 40 places de stationnement pour véhicules deux-roues motorisées et 60 places de stationnement pour vélos.

Ces espaces extérieurs devront répondre aux normes de sûreté et sécurité UN-MOSS par la mise d'obstacles permettant de tenir à distance tout véhicule ou piéton.

Servitudes de passage

Entre l'immeuble Varembé et l'immeuble Montbrillant Il existe au niveau rez-de-chaussée deux servitudes de passage :

- Une servitude pour véhicules permettant l'accès au parking des Nations.
- Une servitude à pied permettant une liaison entre la rue de Varembé et la Place des Nations.

Description des espaces du Nouveau bâtiment

Le programme est divisé en 17 parties distinctes :

1. Hall de réception – Entrée principale
2. Administration et bureaux : 723 places de travail
3. Salles de conférences
4. Cafétéria/restaurant/cuisine
5. Espace thématique (optionnel)
6. Espace culturel
7. Espace de sport
8. Infirmerie
9. Espace pour la sécurité
10. Locaux pour l'informatique
11. Reprographie
12. Ateliers
13. Locaux techniques bâtiment
14. Dépôts
15. Quai de déchargement
16. Espace tri des déchets
17. Divers

07 Critères d'appréciation

Le Jury retient comme critères prépondérants la qualité et la cohérence du projet en adéquation avec le site, ainsi que l'adéquation de la réponse au programme et aux objectifs du Maître de l'ouvrage.

Dans le cadre du premier degré

Les propositions sont jugées sur la base des critères suivants:

- Reflet du caractère universel de l'UIT
L'absence de forme, de signe ou de référence à une religion, à une culture ou à un Etat en particulier.
- Concept urbanistique
La qualité générale de l'insertion du projet dans le site.
La volumétrie et la définition des accès.
La prise en compte des normes de sécurité et sureté UN-MOSS
- Concept architectural
La qualité architecturale de la proposition
La relation entre les différentes activités du programme, qualité des parcours.
- Qualité de fonctionnement
La qualité de l'organisation proposée, des accès et circulations, notamment la liaison avec le bâtiment Montbrillant.
La cohérence de la répartition des éléments du programme.
- Qualité économique et écologique du projet
L'adéquation entre le concept architectural et l'économie générale du concept.
La capacité du projet à répondre à l'exemplarité environnementale attendue.

08 Composition du jury

Le Jury est constitué de la façon suivante:

- Président:** M. H. Radoine, architecte
Directeur de l'Ecole Nationale d'Architecture du Maroc
- Membres:** M. H. Zhao, Secrétaire général de l'UIT
- Mme D. Bogdan-Martin, Cheffe du département de la planification stratégique et des relations avec les membres de l'UIT
- Mme E. Crochat, membre du Conseil du personnel de l'UIT
- M. D. Plesse, membre du Conseil de l'UIT pour Allemagne
- S.E. V. Zellweger, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire
Représentant permanent de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève
- M. F. Della Casa, architecte cantonal (DALE) République et Canton de Genève
- M. G. Pricaz, Direction du développement immobilier de la FIPOI
- M. M.J-Ch. Tall, architecte
Président du Conseil d'Administration du Collège Universitaire d'Architecture de Dakar (CUAD), Sénégal
- M. S. Velez, architecte, Colombie
- M. B. Khoury, architecte, Liban
- Mme M. Kajjima, architecte, Japon
- Mme S. Alam, architecte, Fédération de Russie
- M. J. Lucan, architecte, France
- M. L. Ortelli, architecte, Suisse
Professeur à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

Suppléants:

M. M. Johnson, Vice-Secrétaire général de l'UIT

Mme P. Benoit-Guyot, Cheffe du service de protocole de l'UIT

M. L. Ciavalino, membre du Conseil du personnel de l'UIT

M H. Shirae, membre du Conseil de l'UIT pour Japon

S.E. A. Pérez, Ambassadeur, Représentant permanent adjoint de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève

M. P. Armaingaud, Directeur de la FIPOI

M. M. Meier, Secrétaire général adjoint, Département présidentiel, République et Canton de Genève

Mme C. Ruffieux-Chehab, architecte, Suisse

Mme C. von Roten, architecte, Suisse

Mme L. Mechkat, architecte, Suisse

M. T. Broennimann, architecte, Suisse

M. C. Fruehauf, architecte, Suisse

Experts:

M. A. Guillot, Chef de l'unité des affaires juridiques de l'UIT

M. A. Ba, Chef du département de la gestion des ressources financières de l'UIT

M. E. Dalhen, Chef du département de la gestion des ressources humaines de l'UIT

M. A. Norsker, Chef du département de services informatiques de l'UIT

M. D. Donovan, Chef de la division de la sûreté et de la sécurité de l'UIT

M. A. Elsherbini, Chef du département des conférences et des publications de l'UIT

M. P. Ransome, Chef de la division de la gestion des installations de l'UIT

M. J-F. Luscher, Directeur, Service des monuments et des sites, Office du patrimoine et des sites (DALE) République et Canton de Genève

M. A. Mathez, attaché de direction, Office des autorisations de construire (DALE) République et Canton de Genève

09 Prix, mentions et indemnités

Le Jury dispose pour ce concours de projet à 2 degrés, d'une somme globale de CHF 320'000,- HT pour l'attribution d'environ 5 à 7 prix et d'éventuelles mentions et indemnités.

Au second degré, une indemnité d'un montant de CHF12'000,- HT est allouée à chaque concurrent dont le projet sera admis au jugement et conforme au règlement, cahier des charges et programme.

10 Calendrier du concours

1er degré :

Ouverture des inscriptions au concours	
Publication sur SIMAP : https://www.simap.ch/	5 avril 2017
Questions des concurrents, par E-mail, jusqu'au :	21 avril 2017
Réponses du jury déposées sur la plateforme dès le :	28 avril 2017
Date limite des inscriptions :	5 mai 2017
Rendu des projets :	19 juin 2017
Jugement du concours :	27 juin 2017
Information par le notaire aux concurrents retenus pour le 2ème degré :	3 juillet 2017

2ème degré :

Délai d'envoi de la confirmation de l'engagement des candidats retenus au 2ème degré au notaire jusqu'au :	7 juillet 2017
Envoi du rapport intermédiaire du Jury et programme aux candidats retenus et qui remplissent les conditions d'inscription :	14 juillet 2017
Envoi des bases maquettes aux concurrents par le notaire :	17 juillet 2017
Questions des concurrents au notaire, jusqu'au :	31 juillet 2017
Réponses du Jury par le notaire dès le :	7 août 2017
Rendu des projets :	25 octobre 2017
Rendu des maquettes :	27 octobre 2017
Jugement du concours :	7 novembre 2017
Communication des résultats :	13 novembre 2017
Rapport final du jugement :	janvier 2018
Exposition de tous les projets remis et acceptés au jugement :	1er semestre 2018

11 Liste des projets rendus au premier degré

L'organisateur a reçu 85 inscriptions

76 projets ont été réceptionnés par le bureau Baron & Chevalley Architectes.

Le projet 77991 a été remis hors délai et a été éliminé.

La présentation du projet IIII1420000 était non conforme au règlement, ce projet impropre à l'affichage a été éliminé.

Les projets remis dans les délais mentionnés dans le règlement, soit le 19 juin 2017, et en conformité avec celui-ci sont les suivants :

Cwg-hdq-neo
@Hermes
Through form
GEO-MEO-LEO
COLLAGE
! TWUIT !
110101
Présence
20170608
TRAIT D'UNION1
DATACITY
9392907573
MOLAMOL
COUR VAREMBÉ
LA PIERRE 21
PARABOL
MOTTO190617
ENFILADE
SOCIALROUTE
HB9-UIT
BT7R2SGT4
IN & OUT
PLUG AND PLAY
13571113
barre (S)
THE LINK 2
CHIRON
Effervescence

ROSETTA
TRAIT D'UNION 2
DONOTDEMOLISH
Radio days
TERRASSES UIT
2012913B
ENOTIKON
FREQUENCE
AA00002007
ICLIVEBLDGS
PQ173NBITUG
925WASYESTERDAY
COMPACT WHITE
GENIUS LOCI
CONVERGENCES
CONFLUENCE
4298370
20110301
UIT-Y-EXT
RUE ET JARDIN
XXXX46N6E
BEL ETAGE
DAIDALOS
HANGINGGARDENS
DOMUS UIT
MICROCOSME
1-2-3 FOR A
I46131344G

CLOUDCOM
BRISK PASSAGE
FOUR PEAKS
MOON-024
MOLNIA
5PLATFORMS
P36377363P
ZAM8609
THE LINK 1
Trees
THE GARDENS
INTERWEAVE
ANTENNA
NAVAL2017
ABELINE
VICEVERSA
NU553BAUE52W
PEMAE12

12 Contrôle des projets rendus au premier degré

Les enveloppes contenant les fiches d'identifications ont été remises cachetées au notaire.

Les 74 projets rendus ont été affichés.

Les 74 projets étaient complets et ont été présentés pour l'examen préalable.

13 Examen préalable des projets rendus premier degré

L'examen préalable des projets rendus a été effectué par les experts :

- M. A. Guillot, Chef de l'unité des affaires juridiques de l'UIT
- M. A. Ba, Chef du département de la gestion des ressources financières de l'UIT
- M. E. Dalhen, Chef du département de la gestion des ressources humaines de l'UIT
- M. A. Norsker, Chef du département de services informatiques de l'UIT
- M. D. Donovan, Chef de la division de la sûreté et de la sécurité de l'UIT
- M. A. Elsherbini, Chef du département des conférences et des publications de l'UIT
- M. P. Ransome, Chef de la division de la gestion des installations de l'UIT
- M. J-F. Luscher, Directeur, Service des monuments et des sites, Office du patrimoine et des sites (DALE) République et Canton de Genève
- M. A. Mathez, attaché de direction, Office des autorisations de construire (DALE) République et Canton de Genève

Le secrétariat de l'organisateur a pris note des observations des experts afin de les transmettre au jury lors du jugement.

14 Projets admis au jugement

Le jury, présidé par M. Hassan Radoine, s'est réuni les 27, 28, 29 juin 2017, à l'UIT Genève

M. H. Zhao, Secrétaire général de l'UIT est excusé et suppléé en tant que membre du Jury par M. M. Johnson, Vice-Secrétaire général de l'UIT

S.E. V. Zellweger, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire

Représentant permanent de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève est excusé et suppléé en tant que membre du Jury par

S.E. A. Pérez, Ambassadeur, Représentant permanent adjoint de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève

M. J. Lucan, architecte est excusé et suppléé par Mme L. Mechkat, architecte

Compte-tenu des contrôles de conformité des projets, le Jury décide à l'unanimité d'admettre au jugement tous les projets rendus respectant l'anonymat et ne présentant aucun problème de conformité formelle.

15 Prise de connaissance des projets

L'ensemble du jury procède à une première prise de connaissance des projets.

Après examen approfondi de tous les projets, le Jury constate que la majorité des projets répondent dans les grandes lignes au cahier des charges et au programme des locaux, excepté deux projets suivants :

- DONOTDEMOLISH qui n'envisage pas la démolition du bâtiment existant mais qui prévoit sa réhabilitation.
- IN & OUT qui prévoit l'implantation du nouveau bâtiment hors du périmètre du concours.

Le jury décide à l'unanimité de n'exclure aucun projet de la répartition des prix.

16 Résultats du premier degré

16.01 Premier tour du jugement

Le jury procède à une approche de chaque projet basée sur les critères d'appréciation suivants :

- Qualité générale de l'insertion dans le site
- Volumétrie, définition des accès
- Qualité architecturale du projet dans son environnement
- Fonctionnement des principales activités
- Relation entre les différents secteurs du programme
- Qualité des parcours et relation avec le Bâtiment Montbrillant

Le jury décide sur la base des critères énoncés, de déterminer quels sont les projets qui ne répondent que partiellement à l'un ou à l'autre des critères de jugement. Le jury débat et délibère devant chaque projet, en relevant quels sont les qualités et les points insuffisants.

Les projets éliminés qui ne répondent que partiellement aux critères portent les devises suivantes :

Cwg-hdq-neo
@Hermes
Through form
! TWUIT !
110101
Presence
9392907573
MOLAMOL
HB9-UIT
BT7R2SGT4
PLUG AND PLAY
13571113
barre (S)
CHIRON
TRAIT D'UNION 2

Radio days
TERRASSES UIT
2012913B
ENOTIKON
AA00002007
ICLIVEBLDGS
PQ173NBITUG
COMPACT WHITE
GENIUS LOCI
CONVERGENCES
4298370
20110301
RUE ET JARDIN
XXXX46N6E
HANGINGGARDENS

1-2-3 FOR A
CLOUDCOM
BRISK PASSAGE
FOUR PEAKS
MOLNIA
5PLATFORMS
P36377363P
ZAM8609
ANTENNA
NAVAL2017
ABELINE
NU553BAUE52W
PEMAE12

16.02 Deuxième tour du jugement

Le jury s'est attardé à affiner son jugement et procède à une analyse plus détaillée en tenant compte tout particulièrement des critères suivants :

- Insertion dans le site, volumétrie et définition des accès
- Qualité architecturale du projet dans son environnement
- Liaison avec le bâtiment Montbrillant
- Qualité fonctionnelle de la proposition en adéquation avec le programme

Les projets éliminés portent les devises suivantes :

LA PIERRE 21	ENFILADE	I46131344G
PARABOL	SOCIALROUTE	
MOTTO190617	DAIDALOS	

16.03 Troisième tour du jugement

Le Le Jury procède à l'analyse plus détaillée en tenant compte de l'ensemble des critères suivants :

- Le reflet du caractère universel de l'UIT

Les projets éliminés sont les suivants :

COLLAGE	THE LINK 2	VICEVERSA
20170608	Trees	
TRAIT D'UNION1	Fréquence	

16.04 Tour de repêchage

Avant de confirmer le choix définitif des projets retenus pour le second degré, le Jury procède à une nouvelle lecture de tous les projets. Il est décidé de ne repêcher aucun projet.

16.05 Résultats du jugement du premier degré

Le jury a retenu à l'unanimité 15 projets pour le deuxième degré, les projets retenus portent les devises suivantes :

925 WASYESTERDAY

Bel Etage

Confluence

Cour Varembe

Datacity

Domus UIT

Effervescence

Geo Meo Leo

Interweave

Microcosme

Moon-024

Rosetta

The Gardens

The Link 1

UIT-Y-EXT

Dans le cas d'un désistement d'un des concurrents retenus pour le deuxième degré, le Jury décide de ne pas retenir de projet suppléant.

17 Commentaires du jury et recommandations faites aux concurrents retenus pour le deuxième degré

Le jury a fait les commentaires généraux suivants sur les projets qui ont été examinés lors de la première phase (1er degré) et qui ont été retenus pour la deuxième phase (2ème degré).

Les clarifications souhaitées par le Maître de l'ouvrage figurent plus bas.

17.01 Commentaires du Jury

Remarques générales

Au stade du 2ème degré, le Jury attend de la part des participants qu'ils portent une attention particulière aux points suivants :

Concept urbanistique

Les projets proposeront une implantation cohérente avec leurs intentions préliminaires, dans le respect des contraintes légales et des règlements de construction.

Une attention particulière sera portée aux systèmes d'accès et leurs relations avec le réseau routier et le parc de l'UIT y compris les cheminements piétonniers. L'accès au bâtiment devra impérativement respecter les normes de sécurité UN-MOSS (voir document du Concours du projet 1.15.14).

Concept architectural

Les projets développeront les qualités spatiales des parties publiques du bâtiment (entrée, salles de conférences, cafétéria, en tenant compte également de la nature et du caractère des espaces de travail.

Fonctionnement

Les projets définiront non seulement les espaces de travail mais également leur flexibilité sous forme de différents dispositifs (bureaux individuels, open space, combi, cluster, etc.) en laissant la possibilité de préfigurer le travail d'une façon modulable selon la structure de l'UIT (voir annexe).

L'optimisation et la fluidité des parcours intérieurs feront également l'objet d'une attention particulière.

Dans ce contexte, les relations physiques avec le bâtiment Montbrillant devront être clairement dessinées ou décrites.

Une séparation claire (du point de vue distributif et spatial) entre espaces publics et semi-publics et espaces de travail sera étudiée avec l'objectif de parvenir à la meilleure fluidité de mouvement possible dans le respect des normes de sécurité.

Aspects économiques

Afin de pouvoir fournir au maître d'ouvrage des indications crédibles concernant les coûts, il est demandé de calculer soigneusement les surfaces et les volumes, de détailler et préciser les matériaux et les techniques utilisés, comme explicitement demandé dans le programme du 2ème degré

Aspects écologiques/durabilité

Les projets illustreront avec précision toutes les mesures adoptées afin de réduire les besoins énergétiques, comme déjà explicité dans le programme du 1er degré. Outre les aspects couramment traités, une attention particulière sera portée à la limitation maximale des mouvements de terre.

Caractère universel de l'UIT

Le caractère architectural du bâtiment et son aspect symbolique et éventuellement « iconique » sont illustrés dans l'annexe.

17.02 Observations et précisions formulées par le Maître de l'ouvrage, l'UIT, lors des réunions du Jury.

Observations générales

L'UIT est l'institution spécialisée des Nations Unies pour les technologies de l'information et de la communication (TIC), lesquelles font évoluer le monde dans lequel nous vivons et conditionneront le développement socio-économique durable. En plus de ses 193 Etats Membres, l'UIT compte parmi ses membres les plus grandes entreprises du secteur des télécommunications, des technologies de l'information et de l'Internet dans le monde et un nombre croissant d'entités d'autres secteurs d'activité très divers qui dépendent de plus en plus des TIC. Nombre d'activités de l'Union visent à atteindre les Objectifs de développement durable définis par les Nations Unies, y compris les initiatives ayant pour objet d'atténuer les effets des changements climatiques et de s'y adapter. L'UIT a son propre projet sur les villes intelligentes et durables.

Le nouveau bâtiment doit incarner ce rôle essentiel que jouent les technologies et l'organisation et créer une image et un environnement qui servent de référence aux membres de l'UIT. Ce bâtiment situé au cœur de la Genève internationale devrait être emblématique de ces valeurs.

Comme indiqué dans le document du concours, la conception qu'a l'UIT du nouveau bâtiment est celle d'un "bâtiment intelligent", utilisant les technologies les plus récentes, autonome, capable d'évoluer au gré des futures innovations et de s'adapter à la mise en place de méthodes de travail flexibles. Par capable d'évoluer, on entend la capacité du bâtiment à s'adapter à l'évolution de l'environnement de travail et de la culture professionnelle qui découleront de technologies comme l'intelligence artificielle, les mégadonnées, l'Internet des objets, etc.

Dans cette optique, l'accent est à nouveau mis sur les points suivants:

Le bâtiment doit:

- être durable sur le plan écologique;
- être efficace sur le plan énergétique;
- pouvoir s'adapter à des méthodes de travail flexibles, sachant que l'UIT entend mettre en place une organisation en espaces ouverts/évolutifs;
- être conforme aux exigences de sécurité des Nations Unies, y compris en ce qui concerne les périmètres réservés aux véhicules et aux piétons;
- être emblématique et incarner le rôle important de l'organisation.

Les propositions soumises au second tour doivent indiquer expressément de quelle manière tous ces critères seront respectés.

Observations complémentaires concernant des aspects particuliers

Espaces ouverts/évolutifs

A de rares exceptions près, cette organisation en espaces ouverts/évolutifs sera une nouveauté pour les fonctionnaires de l'UIT et devra donc être conçue de manière très réfléchie compte tenu de l'environnement multiculturel qui est celui de l'UIT et de la diversité des procédures en jeu.

Cette organisation sera synonyme de la mise en place de méthodes de travail flexibles, dont le télétravail, et nécessitera l'adoption de mesures de gestion du changement et une culture nouvelle tournée vers un environnement professionnel entièrement numérique dans lequel l'identité numérique, l'emplacement numérique, la collaboration numérique et l'accès numérique aux locaux, les salles de réunion, les contenus et les collaborateurs seront mis au service de l'efficacité et de l'efficacités. Ces changements feront l'objet d'une coordination étroite avec les fonctionnaires de l'UIT et exigeront une coordination particulière avec l'architecte retenu pour mener à bien le projet et une grande attention de sa part.

L'espace disponible dans le bâtiment doit être optimisé autant que faire se peut, permettre des configurations en bureaux paysagers ultra-modernes et être très souple et modulaire. L'UIT veut mettre en place un environnement de travail efficace et calme et envisage, par exemple, l'utilisation de téléphones mobiles en mode silencieux pour remplacer certains téléphones fixes, une multitude de petites salles situées de manière adéquate pour tenir de petites réunions ou passer des appels téléphoniques, des espaces séparés pour les pauses déjeuner/café, beaucoup de lumière naturelle, une bonne isolation sonore et différentes possibilités d'espaces de travail adaptés aux différents processus.

Les fonctionnaires devraient pouvoir profiter de la vue sur le cadre magnifique dans lequel Genève se situe. La vue depuis les espaces de travail devrait donc être dégagée.

Il faudra s'attacher à éviter les vis-à-vis pour garantir une certaine intimité.

Tous les espaces utilisateurs du bâtiment et des locaux devront être accessibles pour les personnes à mobilité réduite. L'environnement ne doit présenter aucun obstacle et offrir un accès suffisant pour évacuer des blessés par ambulance.

Le bâtiment doit en outre offrir des espaces de détente, à l'intérieur et à l'extérieur, dans lesquels les fonctionnaires pourront discuter de manière informelle entre eux, avec des délégués ou des visiteurs.

Certaines fonctions exigent la plus grande confidentialité. Il est par conséquent essentiel qu'à la fois les conditions et l'environnement de travail offrent cette confidentialité, lorsqu'elle est nécessaire.

Structure de l'UIT

L'UIT compte aujourd'hui près de 700 fonctionnaires permanents dans les trois bâtiments qui composent actuellement son siège à Genève. Le bâtiment Montbrillant accueille une centaine de personnes. L'UIT est organisée en quatre grandes entités: le Secrétariat général (SG), qui compte actuellement 367 fonctionnaires; le Bureau des radiocommunications (BR), qui compte actuellement 136 fonctionnaires; le Bureau de la normalisation des télécommunications (TSB), qui compte actuellement 53 fonctionnaires; et le Bureau de développement des télécommunications

(BDT), qui compte actuellement 136 fonctionnaires. En plus des fonctionnaires permanents, les locaux devront également accueillir un certain nombre de fonctionnaires au bénéfice de contrats de courte durée, de consultants et de stagiaires (environ 80). Les bureaux du Secrétaire général et du Vice-Secrétaire général seront regroupés avec ceux du Secrétariat général, tandis que les directeurs des Bureaux occuperont des espaces rattachés à leurs Bureaux respectifs. Le Secrétariat général compte 6 départements/unités, le BR 4 départements, le TSB 3 départements et le BDT, 4 départements. Le Secrétaire général, le Vice-Secrétaire général, les Directeurs des trois Bureaux et chaque Chef de département disposeront d'un bureau individuel dont les dimensions sont indiquées dans le document du concours.

Chacun de ces départements est encore subdivisé en divisions et unités, de taille variable et susceptible d'évoluer en fonction des différentes propositions de restructuration.

Chaque division pourra avoir besoin d'un espace de travail organisé de manière différente, en fonction des divers processus en jeu.

Il est souhaitable que la disposition de l'espace de travail pour tous les fonctionnaires permette d'interagir facilement, favorise l'esprit d'équipe et encourage le développement d'un esprit de solidarité à l'UIT.

Salles de conférence

La composition de l'UIT est très diversifiée, puisqu'elle intègre plusieurs milliers de représentants de gouvernements, du secteur privé, d'établissements universitaires et de la société civile. L'UIT est une organisation axée sur les réunions et dont les travaux reposent sur la soumission de contributions. L'Union organise de nombreuses réunions placées sous la présidence d'un Président et, en principe, d'un ou de plusieurs Vice-Présidents. Ces réunions peuvent rassembler de 10 à 50 personnes, généralement dans une configuration de type "salle de réunion", de 400 à 500 personnes, dans une configuration de type "salle de classe", les Présidents, les Vice-Présidents ainsi que le secrétariat étant installés à la tribune. Toutes les salles de réunion doivent être équipées de moyens de participation à distance avec vidéo. Les grandes salles de réunion (d'une capacité supérieure à 100 places) doivent être équipées de cabines d'interprétation avec interprétation dans les six langues, y compris pour les participants à distance. Nous attirons votre attention sur le cahier des charges relatif aux salles de conférence décrit dans le document du concours, notamment sur la prescription selon laquelle la salle d'une capacité de 500 sièges, sera divisible en quatre salles, et la salle de conférence d'une capacité de 234 places sera divisible en deux salles, comme indiqué dans le document du concours (§ 3.02.3).

De plus, l'espace thématique optionnel de 1 000 m² devrait être configuré de manière à accueillir un espace de réunion additionnel – à savoir soit une autre grande salle divisible ou des salles individuelles – d'une capacité d'au moins 150 places (configuration de type "salle de classe"). En option, un petit musée (utilisant la réalité virtuelle) pourrait être installé dans cet espace. Les salles de réunion rectangulaires ou carrées sont les plus facilement divisibles. La lumière naturelle dans les salles de réunion, en

particulier les grandes salles, n'est pas indispensable.

Au moins 400 personnes en moyenne, autres que des fonctionnaires, entrent chaque jour dans les locaux.

Sécurité

Comme indiqué dans le document du concours, le bâtiment doit être conforme aux Normes minimales de sécurité opérationnelle en vigueur dans le système des Nations Unies (UN-MOSS).

Ces normes sont applicables aussi bien aux espaces intérieurs qu'aux espaces extérieurs des bâtiments de l'UIT. Les Normes UN-MOSS sont utilisées pour la protection des bâtiments physiques et des locaux et sont fondées sur une "sécurité à plusieurs volets renforcée, associée à des contrôles d'accès rigoureux" aux points d'accès aussi bien terrain qu'au bâtiment. Le document "Normes UN-MOSS (Anglais).pdf" figure au nombre de ceux énumérés dans le document du concours qui peuvent être téléchargés (N° 1.15.14).

Ainsi, autour du complexe il faut mettre en place des solutions de protection contre les menaces associées à un véhicule ou à un piéton hostile. Le périmètre réservé aux véhicules peut être protégé par des bornes fixes ou amovibles; dans le cas où le bâtiment est trop près de la chaussée, il serait nécessaire d'installer une paroi anti-déflagration et de ne prévoir aucun bureau ou espace de travail immédiatement derrière cette paroi. Le périmètre piétonnier pourra être protégé par une barrière ou une clôture, dont la hauteur sera généralement comprise entre 2 et 2,5 m. A titre exceptionnel, on pourra utiliser un portique de détection à infrarouge dans les endroits où la façade du bâtiment est adjacente à la limite du complexe. Ces solutions visant à atténuer les risques pourraient être regroupées et devraient être installées autour de la limite du complexe de l'UIT; toutefois, du côté du bâtiment Montbrillant, ce dispositif se terminerai au niveau de la servitude municipale de passage pour véhicules permettant l'accès au parking des Nations et de la servitude à pied permettant une liaison entre la rue de Varembe et le parking de la Place des Nations.

Pour accéder au périmètre piétonnier, il faudra impérativement disposer d'une accréditation et passer les contrôles d'accès de sécurité. Aucun accès à l'intérieur de ce périmètre ne sera possible pour les personnes non accréditées. Le service de contrôle d'accès de sécurité chargé de délivrer les accréditations d'accès à ce périmètre doit être situé à l'écart du reste du bâtiment afin de réduire les menaces (bâtiment en rez-de-chaussée, par exemple), de sorte qu'il serait préférable qu'il soit situé du côté du bâtiment donnant sur la rue Giuseppe Motta.

Hauteur

Pour ce qui est des propositions visant à limiter la hauteur du nouveau bâtiment à celle du bâtiment Montbrillant (c'est-à-dire 27 m), l'UIT préférerait une hauteur légèrement supérieure à celle du bâtiment Montbrillant (par exemple 35 m). L'UIT demanderait une dérogation concernant la hauteur limite. A cette fin, il faudrait prévoir une distance d'au moins 35 m par rapport aux autres bâtiments (exception faite des bâtiments Montbrillant et de la Tour).

Entrée

L'UIT est favorable à une seconde entrée piétonnière pour les personnes accréditées depuis la rue

Giuseppe Motta. A cet effet, on pourrait utiliser le terrain situé dans le périmètre du projet allant jusqu'à la rue Giuseppe Motta. L'entrée des véhicules depuis la rue Giuseppe Motta est également possible pour les hautes personnalités en visite à l'UIT (mais non pour les véhicules utilitaires ou de transport de marchandises).

Station de radioamateur de l'UIT

L'UIT dispose d'une station de radioamateur (indicatif d'appel 4U1ITU) dans l'actuel bâtiment de

Varembe, dont les antennes sont placées sur la toiture de ce bâtiment. Pour bien faire, il faudrait que le toit le plus élevé du nouveau bâtiment soit compatible avec l'installation de ces antennes, dont le poids total maximal est de 200 kg. Il faudrait prévoir sur le toit: une plaque de montage rigide de 8 m x 8 m; un accès par le réseau électrique et par câble radio aux bureaux des stations radio; et un accès au monte-charge. Comme indiqué dans le document du concours, un espace de 25 m² est nécessaire pour le local de la station à l'intérieur du nouveau bâtiment.

Garantie de l'anonymat

Afin de garantir l'anonymat des auteurs des projets, les commentaires du jury, les observations et précisions formulées par le Maître de l'ouvrage ont été communiqués aux concurrents par le notaire, étude Gampert et Demierre-Morand, Maître Françoise Demierre-Morand, conformément aux clauses relatives à la procédure.

Un fond de maquette a été également remis aux concurrents par l'intermédiaire du notaire.

18 Résultats du deuxième degré

18.01 Observations et précisions formulées par le Maître de l'ouvrage, l'UIT, lors des réunions du Jury.

Le bureau d'architecte Baron & Chevalley a reçu dans les délais indiqués par le règlement, les 15 projets retenus et leurs maquettes :

925 Wasyesterday	Domus UIT	Moon-024
Bel Etage	Effervescence	Rosetta
Confluence	Geo Meo Leo	The Gardens
Cour Varembe	Interweave	The Link 1
Datacity	Microcosme	UIT-Y-EXT

18.02 Observations et précisions formulées par le Maître de l'ouvrage, l'UIT, lors des réunions du Jury.

Les enveloppes contenant les fiches d'identifications ont été remises cachetées au notaire.

Les 15 projets rendus ont été affichés.

Les 15 projets étaient complets et ont été présentés pour l'examen préalable.

18.03 Expertise des projets rendus au deuxième degré

L'expertise s'est référée au programme du concours, aux informations complémentaires communiquées lors du deuxième degré, ainsi qu'aux réponses aux questions des concurrents.

Les examens préalables des 15 projets retenus pour le deuxième degré ont été effectués le 6 novembre 2017 par les experts suivants :

M. A. Guillot, Chef de l'unité des affaires juridiques de l'UIT

M. A. Ba, Chef du département de la gestion des ressources financières de l'UIT

M. E. Dalhen, Chef du département de la gestion des ressources humaines de l'UIT

M. A. Norsker, Chef du département de services informatiques de l'UIT

M. D. Donovan, Chef de la division de la sûreté et de la sécurité de l'UIT

M. A. Elsherbini, Chef du département des conférences et des publications de l'UIT

M. P. Ransome, Chef de la division de la gestion des installations de l'UIT

M. J-F. Luscher, Directeur, Service des monuments et des sites, Office du patrimoine et des sites (DALE) République et Canton de Genève

M. A. Mathez, attaché de direction, Office des autorisations de construire (DALE) République et Canton de Genève

Le secrétariat de l'organisateur a pris note des observations des experts afin de les transmettre au jury lors du jugement.

18.04 Projets admis au jugement du deuxième degré

Le Jury, présidé par M. Hassan Radoine, s'est réuni le 7, 8 et 9 novembre 2018 au Centre International de Conférence de Genève (CICG).

M. H. Zhao, Secrétaire général de l'UIT est excusé et suppléé en tant que membre du Jury par M. M. Johnson, Vice-Secrétaire général de l'UIT

S.E. V. Zellweger, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire

Représentant permanent de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève est excusé et suppléé en tant que membre du Jury par S.E. A. Pérez, Ambassadeur, Représentant permanent adjoint de la Suisse auprès de l'Office des Nations Unies et des autres organisations internationales à Genève

Compte-tenu du contrôle de conformité des projets rendus au deuxième degré, le Jury à décidé à l'unanimité d'admettre au jugement tous les projets rendus, ceux-ci respectant l'anonymat et ne présentant aucun problème de conformité.

18.05 Prise de connaissance des projets

L'ensemble du jury prend connaissance des projets rendus au deuxième degré, devant les planches et maquettes.

Les critères de jugement sont rappelés par le Président du Jury, M. Hassan Radoine.

Le jury délibère longuement devant les projets, relevant de manière détaillée les qualités et défauts de chaque projet, sur le plan architectural, organisationnel, constructif et économique.

Le jury décide à l'unanimité de n'exclure aucun projet du jugement ni de la répartition des prix, ni du dédommagement mentionné dans le cahier des charges.

18.06 Premier tour du jugement

Le Jury procède à une approche critique de chaque projet basée sur les critères d'appréciation suivants :

- Le développement du concept initial.
- Insertion dans le site.
- Traitement architectural
- Concept de la façade, matérialisation
- Fonctionnalité et respect du programme
- Fonctionnement des salles de conférence
- Potentiel d'adaptabilité et flexibilité du projet

- Traitement des espaces extérieurs
- Aspect économiques et environnementaux

Les projets éliminés qui ne correspondent pas que partiellement aux critères portent les devises suivantes :

Confluence
Domus UIT
MOON 024
THE LINK 1

18.07 Deuxième tour du jugement

Le Jury procède à l'analyse plus détaillée en tenant compte de l'ensemble des critères et tout particulièrement aux critères liés aux normes de sécurité HMOOS

Les projets éliminés portent les devises suivantes :

925 Wasyesterday	Geo Meo Leo	UIT-Y-EXT
Bel Etage	Rosetta	
Effervescence	The Gardens	

18.08 Classement des projets

Le jury procède à un nouvel examen pour l'attribution des prix et mentions

Les projets font l'objet de critiques approfondies pour l'ensemble des critères du jugement et à la majorité du jury le classement suivant:

1er rang :	MICROCOSME
2ème rang :	INTERWEAVE
3ème rang:	DATA CITY
4ème rang:	Cour Varembe

18.09 Attribution des prix, mentions et indemnités

Le jury, en conformité avec le point 9 : prix, mentions et indemnités des clauses relatives à la procédure du concours,

- décide à la majorité de ne pas attribuer de mention.
- Et décide à la majorité d'attribuer les prix suivants :

1er rang :	1er prix MICROCOSME	CHF. 50'000,- HT
2ème rang :	2ème prix INTERWEAVE	CHF. 40'000,- HT
3ème rang :	3ème prix DATA CITY	CHF. 30'000,- HT
4ème rang :	4ème prix Cour Varembé	CHF. 20'000,- HT

Le jury confirme l'indemnité d'un montant de CHF. 12'000,- HT alloué à chaque concurrent admis au jugement du deuxième degré en conformité avec le point 9 : prix, mentions et indemnités

18.10 Remerciements et recommandation du jury

Le jury remercie tous les candidats du premier et deuxième degré pour la qualité du travail présenté.

Le jury recommande au Maître de l'ouvrage d'attribuer le mandat d'architecte à l'auteur du projet lauréat : MICROCOSME.

18.11 Approbation du jury

Président :

M. H. Radoine

Membres:

M. M. Johnson

M. MJ-Ch. Tall

Mme D. Bogdan-Martin

M. S. Velez

Mme E. Crochat

M. B. Khoury

M. D. Plesse

Mme M. Kajjima

S.E. A. Pérez

Mme S. Alam

M. F. Della Casa

M. J. Lucan

M. G. Pricaz

M. L. Ortelli

18.11 Levée de l'anonymat – projets primés

Suite au classement des prix et mentions, le jury reçoit un représentant de l'Etude de notaires Gambert & Demierre-Morand et procède avec celui-ci à l'ouverture des enveloppes cachetées et lève l'anonymat en suivant l'ordre de classement.

1er rang : 1er prix MICROCOSME
Christian Dupraz Architecte – Genève (Suisse)

2ème rang : 2ème prix INTERWEAVE
Consortium CF Moller Architets et Staëlin Architectes – Kobenhavrn (Danemark) et Délémont (Suisse)

3ème rang: 3ème prix DATA CITY
Romain Ecorchard Architectes sas – Lyon (France)

4ème rang: 4ème prix Cour Varembe
Dürig AG – Zürich (Suisse)

Etat actuel du site



Projets primés par ordre de prix

1 ^{er} rang, 1 ^{er} prix	MICROCOSME	45
2 ^{ème} rang, 2 ^{ème} prix	INTERWEAVE	53
3 ^{ème} rang, 3 ^{ème} prix	DATA CITY	61
4 ^{ème} rang, 4 ^{ème} prix	Cour Varembeé	69

MICROCOSME

1^{er} rang, 1^{er} prix

Bureau :
Christian Dupraz Architecte
Rue de la Caroline 17C
1227 Les Acacias
Suisse

Auteur(s) :
Christian Dupraz
Zeno Cattani
Raphaël Pache

Collaborateur(s) :
Zeno Cattani
Raphaël Pache
Thierry Manasseh

Le jury a salué et apprécié la proposition MICROCOSME pour, notamment, la franchise de son dispositif général, pour l'originalité de sa conception des espaces de travail et pour sa présence urbaine proche de la Place des Nations.

Le projet est unitaire et de forme géométrique simple, celle-ci épousant le contour trapézoïdal du terrain d'assiette du projet, le long de la rue de Varembé. Il distingue clairement deux registres, celui d'un socle qui ménage les accès principaux et contient les salles de conférence, celui des étages supérieurs qui entourent une cour-patio. L'unité est donnée par cette cour-patio autour de laquelle s'enroulent les bureaux de façon continue, et qui accueille des espaces communs de réunion et de détente, ceux-ci permettant en même temps d'aller d'un côté à l'autre de la cour-patio.

Les perceptions depuis les bureaux sont très variées, le regard pouvant traverser toute l'épaisseur du bâtiment depuis le côté de la place des Nations vers la rue de Varembé, ce qui tempère l'atmosphère de la cour-patio qui pourrait autrement paraître trop confinée. La perception du projet dans son entier est donc celle d'un bâtiment fait de plusieurs épaisseurs, ce qui produit des transparences complexes, transparences propices aux relations entre les personnes qui travaillent, aussi bien que relativement à ce qu'il est donné à voir du monde de l'IUT depuis la place des Nations et depuis la rue de Varembé.

Pour les raisons évoquées précédemment, le projet, plutôt qu'un simple bâtiment, propose donc « un monde » intérieur dont les activités sont visibles.

Le jury a porté son attention sur plusieurs questions auxquelles le développement du projet devra répondre.

La hauteur du bâtiment devra être vérifiée et, le cas échéant, adaptée aux contraintes du site.

La faisabilité du jardin intérieur, ici évoqué comme « tropical », devra être précisée tant du point de vue de ses plantations que de son entretien dans le temps.

L'organisation des espaces devra prendre en compte les relations entre les départements qui constituent l'IUT ; elle devra porter une attention particulière aux exigences du maître d'ouvrage quant aux conditions de travail souhaitées, et quant aux accès et aux mesures de sécurité.





1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216 - 1217 - 1218 - 1219 - 1220 - 1221 - 1222 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233 - 1234 - 1235 - 1236 - 1237 - 1238 - 1239 - 1240 - 1241 - 1242 - 1243 - 1244 - 1245 - 1246 - 1247 - 1248 - 1249 - 1250 - 1251 - 1252 - 1253 - 1254 - 1255 - 1256 - 1257 - 1258 - 1259 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 - 1264 - 1265 - 1266 - 1267 - 1268 - 1269 - 1270 - 1271 - 1272 - 1273 - 1274 - 1275 - 1276 - 1277 - 1278 - 1279 - 1280 - 1281 - 1282 - 1283 - 1284 - 1285 - 1286 - 1287 - 1288 - 1289 - 1290 - 1291 - 1292 - 1293 - 1294 - 1295 - 1296 - 1297 - 1298 - 1299 - 1300 - 1301 - 1302 - 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 - 1311 - 1312 - 1313 - 1314 - 1315 - 1316 - 1317 - 1318 - 1319 - 1320 - 1321 - 1322 - 1323 - 1324 - 1325 - 1326 - 1327 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1333 - 1334 - 1335 - 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1340 - 1341 - 1342 - 1343 - 1344 - 1345 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1350 - 1351 - 1352 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1358 - 1359 - 1360 - 1361 - 1362 - 1363 - 1364 - 1365 - 1366 - 1367 - 1368 - 1369 - 1370 - 1371 - 1372 - 1373 - 1374 - 1375 - 1376 - 1377 - 1378 - 1379 - 1380 - 1381 - 1382 - 1383 - 1384 - 1385 - 1386 - 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1394 - 1395 - 1396 - 1397 - 1398 - 1399 - 1400 - 1401 - 1402 - 1403 - 1404 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1412 - 1413 - 1414 - 1415 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1421 - 1422 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1428 - 1429 - 1430 - 1431 - 1432 - 1433 - 1434 - 1435 - 1436 - 1437 - 1438 - 1439 - 1440 - 1441 - 1442 - 1443 - 1444 - 1445 - 1446 - 1447 - 1448 - 1449 - 1450 - 1451 - 1452 - 1453 - 1454 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459 - 1460 - 1461 - 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1466 - 1467 - 1468 - 1469 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1474 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1484 - 1485 - 1486 - 1487 - 1488 - 1489 - 1490 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1512 - 1513 - 1514 - 1515 - 1516 - 1517 - 1518 - 1519 - 1520 - 1521 - 1522 - 1523 - 1524 - 1525 - 1526 - 1527 - 1528 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1535 - 1536 - 1537 - 1538 - 1539 - 1540 - 1541 - 1542 - 1543 - 1544 - 1545 - 1546 - 1547 - 1548 - 1549 - 1550 - 1551 - 1552 - 1553 - 1554 - 1555 - 1556 - 1557 - 1558 - 1559 - 1560 - 1561 - 1562 - 1563 - 1564 - 1565 - 1566 - 1567 - 1568 - 1569 - 1570 - 1571 - 1572 - 1573 - 1574 - 1575 - 1576 - 1577 - 1578 - 1579 - 1580 - 1581 - 1582 - 1583 - 1584 - 1585 - 1586 - 1587 - 1588 - 1589 - 1590 - 1591 - 1592 - 1593 - 1594 - 1595 - 1596 - 1597 - 1598 - 1599 - 1600 - 1601 - 1602 - 1603 - 1604 - 1605 - 1606 - 1607 - 1608 - 1609 - 1610 - 1611 - 1612 - 1613 - 1614 - 1615 - 1616 - 1617 - 1618 - 1619 - 1620 - 1621 - 1622 - 1623 - 1624 - 1625 - 1626 - 1627 - 1628 - 1629 - 1630 - 1631 - 1632 - 1633 - 1634 - 1635 - 1636 - 1637 - 1638 - 1639 - 1640 - 1641 - 1642 - 1643 - 1644 - 1645 - 1646 - 1647 - 1648 - 1649 - 1650 - 1651 - 1652 - 1653 - 1654 - 1655 - 1656 - 1657 - 1658 - 1659 - 1660 - 1661 - 1662 - 1663 - 1664 - 1665 - 1666 - 1667 - 1668 - 1669 - 1670 - 1671 - 1672 - 1673 - 1674 - 1675 - 1676 - 1677 - 1678 - 1679 - 1680 - 1681 - 1682 - 1683 - 1684 - 1685 - 1686 - 1687 - 1688 - 1689 - 1690 - 1691 - 1692 - 1693 - 1694 - 1695 - 1696 - 1697 - 1698 - 1699 - 1700 - 1701 - 1702 - 1703 - 1704 - 1705 - 1706 - 1707 - 1708 - 1709 - 1710 - 1711 - 1712 - 1713 - 1714 - 1715 - 1716 - 1717 - 1718 - 1719 - 1720 - 1721 - 1722 - 1723 - 1724 - 1725 - 1726 - 1727 - 1728 - 1729 - 1730 - 1731 - 1732 - 1733 - 1734 - 1735 - 1736 - 1737 - 1738 - 1739 - 1740 - 1741 - 1742 - 1743 - 1744 - 1745 - 1746 - 1747 - 1748 - 1749 - 1750 - 1751 - 1752 - 1753 - 1754 - 1755 - 1756 - 1757 - 1758 - 1759 - 1760 - 1761 - 1762 - 1763 - 1764 - 1765 - 1766 - 1767 - 1768 - 1769 - 1770 - 1771 - 1772 - 1773 - 1774 - 1775 - 1776 - 1777 - 1778 - 1779 - 1780 - 1781 - 1782 - 1783 - 1784 - 1785 - 1786 - 1787 - 1788 - 1789 - 1790 - 1791 - 1792 - 1793 - 1794 - 1795 - 1796 - 1797 - 1798 - 1799 - 1800 - 1801 - 1802 - 1803 - 1804 - 1805 - 1806 - 1807 - 1808 - 1809 - 1810 - 1811 - 1812 - 1813 - 1814 - 1815 - 1816 - 1817 - 1818 - 1819 - 1820 - 1821 - 1822 - 1823 - 1824 - 1825 - 1826 - 1827 - 1828 - 1829 - 1830 - 1831 - 1832 - 1833 - 1834 - 1835 - 1836 - 1837 - 1838 - 1839 - 1840 - 1841 - 1842 - 1843 - 1844 - 1845 - 1846 - 1847 - 1848 - 1849 - 1850 - 1851 - 1852 - 1853 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857 - 1858 - 1859 - 1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 - 2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 - 2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 - 2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 - 2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 - 2619 - 2620 - 2621 - 2622 - 2623 - 2624 - 2625 - 2626 - 2627 - 2628 - 2629 - 2630 - 2631 - 2632 - 2633 - 2634 - 2635 - 2636 - 2637 - 2638 - 2639 - 2640 - 2641 - 2642 - 2643 - 2644 - 2645 - 2646 - 2647 - 2648 - 2649 - 2650 - 2651 - 2652 - 2653 - 2654 - 2655 - 2656 - 2657 - 2658 - 2659 - 2660 - 2661 - 2662 - 2663 - 2664 - 2665 - 2666 - 2667 - 2668 - 2669 - 2670 - 2671 - 2672 - 2673 - 2674 - 2675 - 2676 - 2677 - 2678 - 2679 - 2680 - 2681 - 2682 - 2683 - 2684 - 2685 - 2686 - 2687 - 2688 - 2689 - 2690 - 2691 - 2692 - 2693 - 2694 - 2695 - 2696 - 2697 - 2698 - 2699 - 2700 - 2701 - 2702 - 2703 - 2704 - 2705 - 2706 - 2707 - 2708 - 2709 - 2710 - 2711 - 2712 - 2713 - 2714 - 2715 - 2716 - 2717 - 2718 - 2719 - 2720 - 2721 - 2722 - 2723 - 2724 - 2725 - 2726 - 2727 - 2728 - 2729 - 2730 - 2731 - 2732 - 2733 - 2734 - 2735 - 2736 - 2737 - 2738 - 2739 - 2740 - 2741 - 2742 - 2743 - 2744 - 2745 - 2746 - 2747 - 2748 - 2749 - 2750 - 2751 - 2752 - 2753 - 2754 - 2755 - 2756 - 2757 - 2758 - 2759 - 2760 - 2761 - 2762 - 2763 - 2764 - 2765 - 2766 - 2767 - 2768 - 2769 - 2770 - 2771 - 2772 - 2773 - 2774 - 2775 - 2776 - 2777 - 2778 - 2779 - 2780 - 2781 - 2782 - 2783 - 2784 - 2785 - 2786 - 2787 - 2788 - 2789 - 2790 - 2791 - 2792 - 2793 - 2794 - 2795 - 2796 - 2797 - 2798 - 2799 - 2800 - 2801 - 2802 - 2803 - 2804 - 2805 - 2806 - 2807 - 2808 - 2809 - 2810 - 2811 - 2812 - 2813 - 2814 - 2815 - 2816 - 2817 - 2818 - 2819 - 2820 - 2821 - 2822 - 2823 - 2824 - 2825 - 2826 - 2827 - 2828 - 2829 - 2830 - 2831 - 2832 - 2833 - 2834 - 2835 - 2836 - 2837 - 2838 - 2839 - 2840 - 2841 - 2842 - 2843 - 2844 - 2845 - 2846 - 2847 - 2848 - 2849 - 2850 - 2851 - 2852 - 2853 - 2854 - 2855 - 2856 - 2857 - 2858 - 2859 - 2860 - 2861 - 2862 - 2863 - 2864 - 2865 - 2866 - 2867 - 2868 - 2869 - 2870 - 2871 - 2872 - 2873 - 2874 - 2875 - 2876 - 2877 - 2878 - 2879 - 2880 - 2881 - 2882 - 2883 - 2884 - 2885 - 2886 - 2887 - 2888 - 2889 - 2890 - 2891 - 2892 - 2893 - 2894 - 2895 - 2896 - 2897 - 2898 - 2899 - 2900 - 2901 - 2902 - 2903 - 2904 - 2905 - 2906 - 2907 - 2908 - 2909 - 2910 - 2911 - 2912 - 2913 - 2914 - 2915 - 2916 - 2917 - 2918 - 2919 - 2920 - 2921 - 2922 - 2923 - 2924 - 2925 - 2926 - 2927 - 2928 - 2929 - 2930 - 2931 - 2932 - 2933 - 2934 - 2935 - 2936 - 2937 - 2938 - 2939 - 2940 - 2941 - 2942 - 2943 - 2944 - 2945 - 2946 - 2947 - 2948 - 2949 - 2950 - 2951 - 2952 - 2953 - 2954 - 2955 - 2956 - 2957 - 2958 - 2959 - 2960 - 2961 - 2962 - 2963 - 2964 - 2965 - 2966 - 2967 - 2968 - 2969 - 2970 - 2971 - 2972 - 2973 - 2974 - 2975 - 2976 - 2977 - 2978 - 2979 - 2980 - 2981 - 2982 - 2983 - 2984 - 2985 - 2986 - 2987 - 2988 - 2989 - 2990 - 2991 - 299



PROJET ARCHITECTONIQUE DE LA NOUVEAU CENTRE CULTUREL

Le projet de la Nouvelle Culturelle est un projet de réhabilitation et de réaménagement d'un bâtiment existant et d'extension adjacente. Le projet est situé dans le quartier de la Nouvelle Culturelle à Paris. Le projet est un projet de réhabilitation et de réaménagement d'un bâtiment existant et d'extension adjacente. Le projet est situé dans le quartier de la Nouvelle Culturelle à Paris.

PROJET ARCHITECTONIQUE

Le projet de la Nouvelle Culturelle est un projet de réhabilitation et de réaménagement d'un bâtiment existant et d'extension adjacente. Le projet est situé dans le quartier de la Nouvelle Culturelle à Paris. Le projet est un projet de réhabilitation et de réaménagement d'un bâtiment existant et d'extension adjacente. Le projet est situé dans le quartier de la Nouvelle Culturelle à Paris.

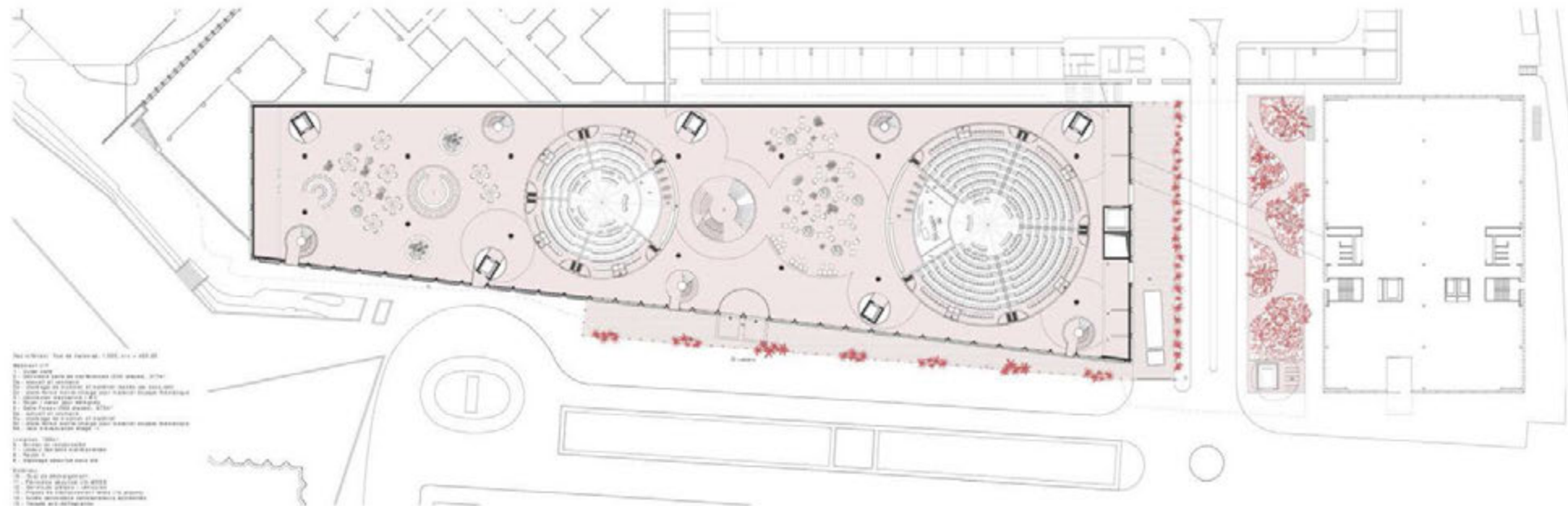
LES ESPACES

Le projet de la Nouvelle Culturelle est un projet de réhabilitation et de réaménagement d'un bâtiment existant et d'extension adjacente. Le projet est situé dans le quartier de la Nouvelle Culturelle à Paris. Le projet est un projet de réhabilitation et de réaménagement d'un bâtiment existant et d'extension adjacente. Le projet est situé dans le quartier de la Nouvelle Culturelle à Paris.



01 - Vue de la Place de la Nouvelle

02 - Vue de l'Intérieur de la Nouvelle



- Des références: Plan de la Nouvelle, 1/200, sur un A30 20
- 1. Salle de spectacle
 - 2. Salle de spectacle
 - 3. Salle de spectacle
 - 4. Salle de spectacle
 - 5. Salle de spectacle
 - 6. Salle de spectacle
 - 7. Salle de spectacle
 - 8. Salle de spectacle
 - 9. Salle de spectacle
 - 10. Salle de spectacle
 - 11. Salle de spectacle
 - 12. Salle de spectacle
 - 13. Salle de spectacle
 - 14. Salle de spectacle
 - 15. Salle de spectacle
 - 16. Salle de spectacle
 - 17. Salle de spectacle
 - 18. Salle de spectacle
 - 19. Salle de spectacle
 - 20. Salle de spectacle

INTERWEAVE

2^{ème} rang, 2^{ème} prix

Bureau :
CF Møller Architects
Stähelin Architectes
Danneskiolde-Samsøes Allé 28
1434 København K
Danemark

Auteur(s) :
Consortium
Møller Architectes
Stähelin Architectes

Collaborateur(s) :
Mads Mandrup
Thue Haslov
Nuno Silva
Henrik Andersen
Simon Reseke
Julie Petersen
Sarah Greuter

Interweave présente l'avantage d'offrir une certaine flexibilité d'implémentation des aménagements avec une alternance de zones vertes et zones de bureaux sur les deux façades et aussi utilise les toitures de chaque module pour s'ouvrir sur des terrasses.

Son aspect extérieur sous forme de 5 parties permet de briser la rigueur et l'austérité de la barre alors que le volume intérieur est unifié en un seul bâtiment grâce à son axe de circulation.

L'alternance des volumes permet aussi d'offrir une impression d'intimité et d'isolement des ensembles de bureaux.

La présence d'un vitrage trop transparent jusqu'au sol de chaque niveau sur la façade extérieure implique une faible intimité des collaborateurs.

La disposition des éléments offre une luminosité et une vue sur l'extérieur suffisante et importante permettant même l'apport de lumière naturelle pour les salles de conférences.

Son ouverture et accès direct sur le parc est appréciable, cependant la sécurité offerte par le socle est rendue difficile par l'implémentation des terrasses en contre bas au rez coté parc.

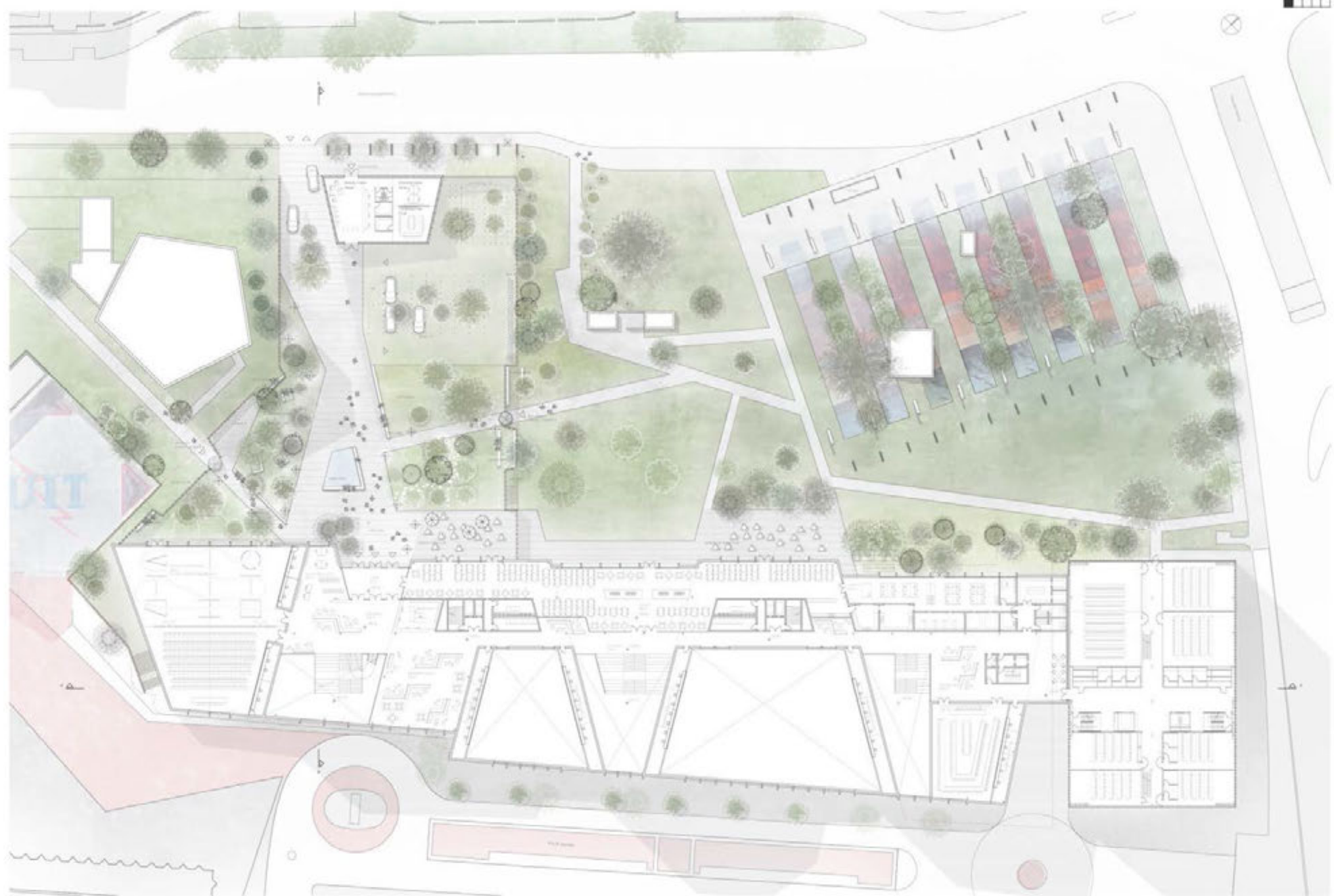
La connexion au bâtiment de Montbrillant n'est pas réalisable et ne correspond pas à ce qui a été demandé.

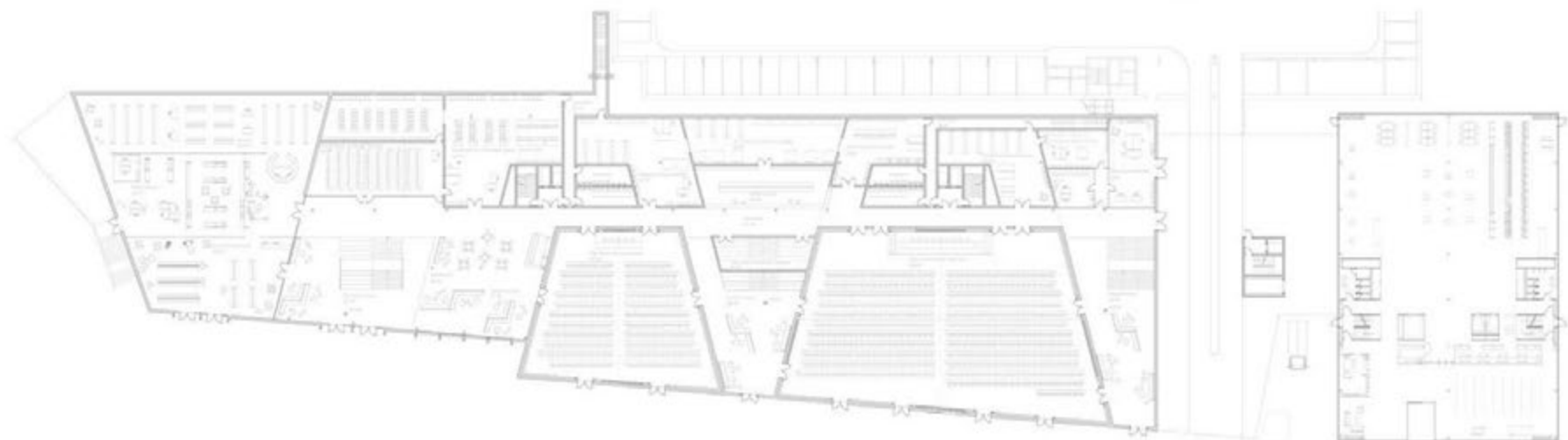
La vue coté Varembe est peu exprimée sur les planches mais laisse imaginer une vue bétonnée et lourde du fait du socle arrivant sur une hauteur trop importante.



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

INTERWEAVE





CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

INTERWEAVE



1 Contexte et site
 The building is located in the heart of Geneva, Switzerland, on a site that is part of a larger urban development project. The site is bounded by the Rhodanese Canal to the north and the city center to the south. The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles.

2 Program
 The building is designed to accommodate a variety of functions, including offices, meeting rooms, and public spaces. The program is flexible and adaptable, allowing for future changes in use. The building is designed to be a hub for collaboration and innovation, providing a space where people can work, meet, and learn.

3 Site
 The building is situated on a site that is rich in history and culture. The site is surrounded by trees and greenery, and the building is designed to be a part of the urban fabric. The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles.

4 Energy Source and Utilization
 The building is designed to be a sustainable structure that uses renewable energy sources. The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles.

5 Materials
 The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles. The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles.

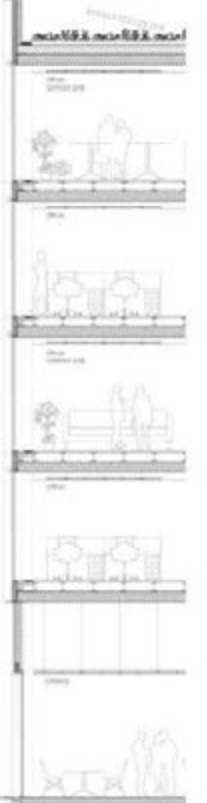
6 Structure
 The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles. The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles.

7 Interiors
 The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles. The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles.

8 Facade
 The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles. The building is designed to be a landmark structure that reflects the city's architectural heritage while embracing modern design principles.



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE



Project description
The project is a competition entry for a new building for the UIC in Geneva. The building is to be located on the site of the former UIC building, which was destroyed in 1945. The site is a large, rectangular plot of land, approximately 100m by 150m. The building is to be a multi-story structure, with a total floor area of approximately 100,000 sqm. The building is to be a modern, high-quality structure, with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is to be a landmark building, reflecting the city's architectural heritage and its commitment to modern architecture.

Design objectives
The design objectives for the building are to create a high-quality, modern building that reflects the city's architectural heritage and its commitment to modern architecture. The building is to be a landmark building, reflecting the city's architectural heritage and its commitment to modern architecture. The building is to be a multi-story structure, with a total floor area of approximately 100,000 sqm. The building is to be a modern, high-quality structure, with a focus on sustainability and energy efficiency.

Design process
The design process for the building was a collaborative effort between the architect and the client. The architect conducted a series of workshops and consultations with the client to understand their needs and preferences. The architect then developed a series of conceptual designs and proposals, which were presented to the client for their feedback and approval. The design process was iterative and collaborative, resulting in a final design that met the client's needs and preferences.

Design team
The design team for the building consisted of the architect, the client, and a team of consultants. The architect was responsible for the overall design and coordination of the project. The client was responsible for providing the budget and approving the design. The team of consultants included structural engineers, mechanical engineers, electrical engineers, and landscape architects.

Design challenges
The design challenges for the building were to create a high-quality, modern building that reflects the city's architectural heritage and its commitment to modern architecture. The building is to be a landmark building, reflecting the city's architectural heritage and its commitment to modern architecture. The building is to be a multi-story structure, with a total floor area of approximately 100,000 sqm. The building is to be a modern, high-quality structure, with a focus on sustainability and energy efficiency.

Design solutions
The design solutions for the building were to create a high-quality, modern building that reflects the city's architectural heritage and its commitment to modern architecture. The building is to be a landmark building, reflecting the city's architectural heritage and its commitment to modern architecture. The building is to be a multi-story structure, with a total floor area of approximately 100,000 sqm. The building is to be a modern, high-quality structure, with a focus on sustainability and energy efficiency.



DATA CITY

3^{ème} rang, 3^{ème} prix

Bureau :
Romain Ecorchard Architecte sas
Montée de la Grande Côte 51
69001 Lyon
France

Auteur(s) :
Romain Ecorchard

Collaborateur(s) :
Romain Ecorchard
Aliénor Drapier
Ewen le Rouic (moz paysage)
Sophie Ruyer (moz paysage)
Corentin Mauroconel (Amstein &
Walthert GE)

Le projet se présente en forme d'un volume compact composé de trois couches superposées.

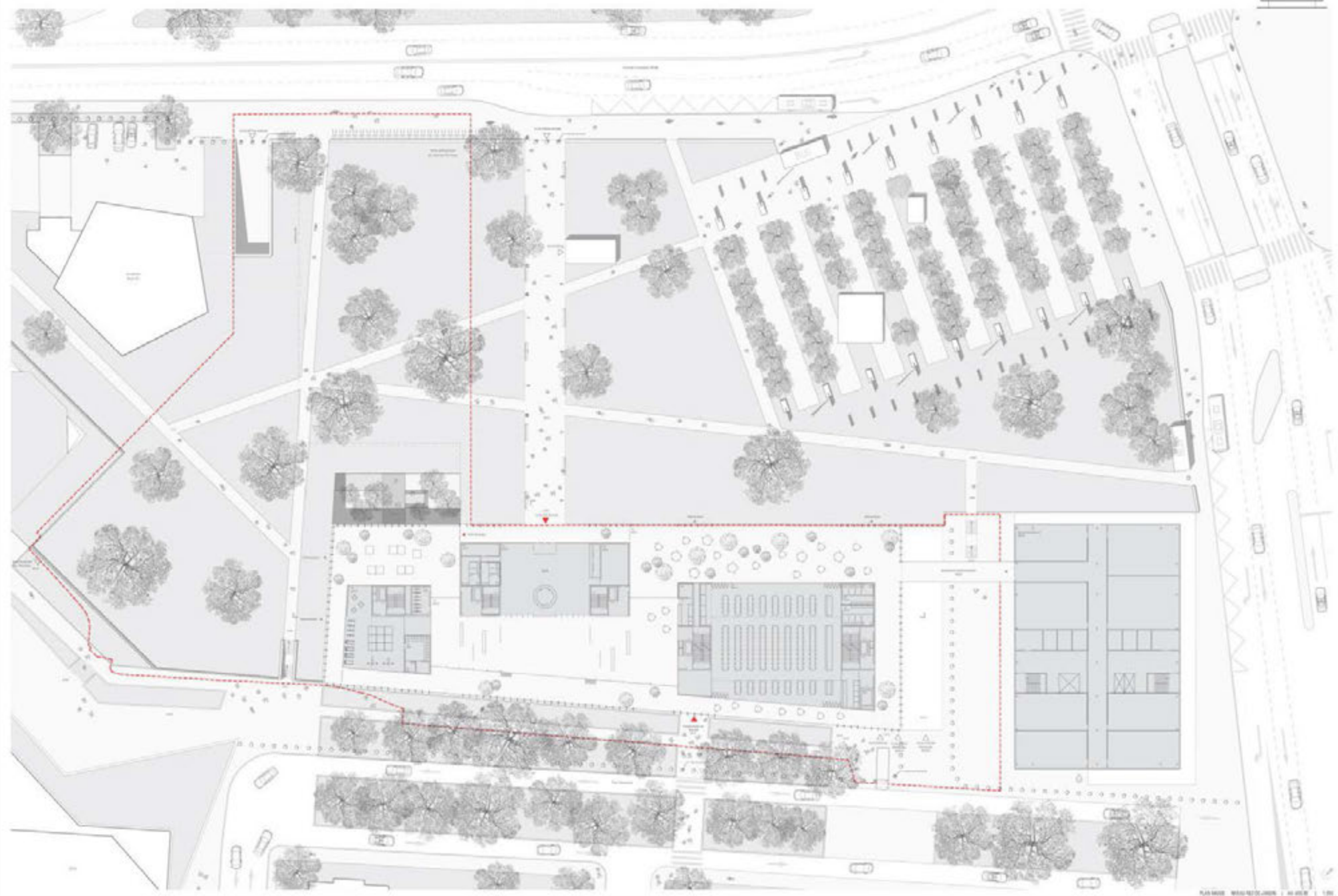
Le volume se situe sur la partie sud de la parcelle, en correspondance du bâtiment actuel. Cette implantation permet de maintenir l'accessibilité et la perméabilité de la parcelle en continuité avec la Place des Nations. Les mesures de sécurité demanderaient un approfondissement et une vérification notamment en matière de l'accès de véhicules.

La structuration en couches horizontales s'organise de la manière suivante. Le niveau inférieur contient les salles de conférence et une entrée piétonnière côté rue de Varembe. La générosité des espaces de distribution à ce niveau est considérée excessive et ne semble pas présenter des qualités architecturales particulières. La deuxième couche, au niveau de la Place des Nations contient une autre entrée pour les piétons, la cafétéria et autres services généraux. La couche successive présente l'aspect le plus original du projet en forme de serre. À l'intérieur du grand volume défini par l'enveloppe vitrée, 5 corps de bâtiment contiennent les bureaux, les salles de réunion et les autres espaces de travail. L'architecture de cette partie du projet offre une dimension architecturale nouvelle et adéquate à une institution comme l'UIT. La richesse des rapports spatiaux entre les volumes et de ces derniers avec l'enveloppe de la serre offre plusieurs possibilités d'aménagement et un degré d'appropriation de la part des utilisateurs assez élevée. Quelques perplexités sont émises à propos du fonctionnement de ce grand volume, nonobstant les explications présentées dans les planches de projet, tant au niveau graphique que verbal. En général, l'espace proposé dans cette partie du projet semble pouvoir s'adapter aux besoins et aux exigences de l'UIT, en considérant que la configuration présentée dans les planches est indicative d'une approche originale et prometteuse, mais qui semble manquer d'une vraie générosité spatiale. Cependant, le jury n'était pas complètement convaincu par la proposition, notamment en matière de contrôle climatique et plus particulièrement par le système de protection solaire proposé.

D'autres interrogations concernaient la conception structurale de la grande serre, en particulier en ce qui concerne le contreventement et le dimensionnement de la couverture en relation avec la surcharge provoquée par la neige.



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT A GENÈVE - PHASE 2



PLAN N° 000 000 000 | 00 00 00 | 1:500

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT A GENÈVE - PHASE 2



ÉTAT DES LIEUX

Le site est situé dans le quartier de la gare, à l'ouest de la gare de Genève, sur un terrain en pente. Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

CONCEPT ARCHITECTURAL

Le concept architectural est basé sur l'idée d'un bâtiment ouvert et transparent, qui sera intégré dans le tissu urbain existant. Le bâtiment sera caractérisé par une façade en verre et une structure métallique.

Le concept architectural est basé sur l'idée d'un bâtiment ouvert et transparent, qui sera intégré dans le tissu urbain existant. Le bâtiment sera caractérisé par une façade en verre et une structure métallique.

GENÈRE D'ÉVALUATION



ÉTAT DES LIEUX

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

ÉTAT DES LIEUX

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

ÉTAT DES LIEUX

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

ÉTAT DES LIEUX

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

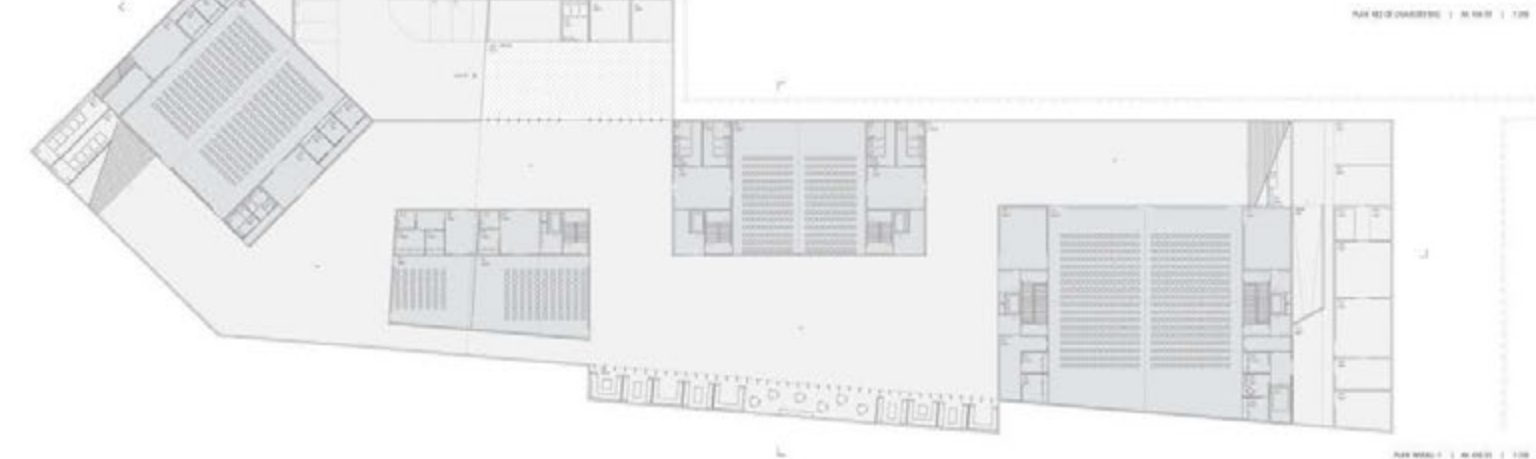
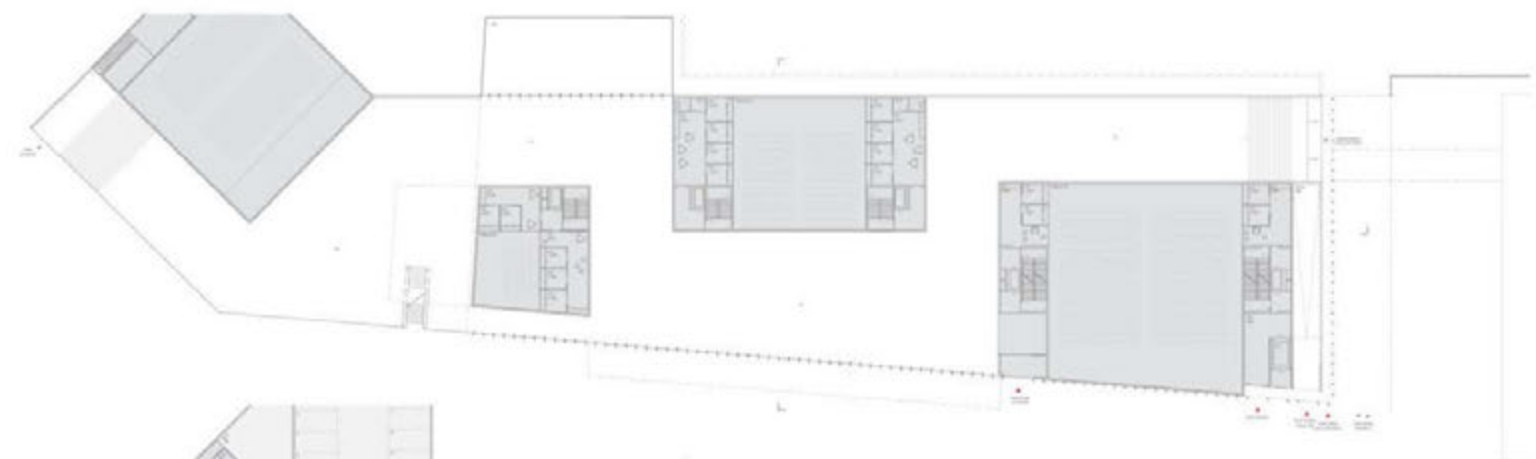
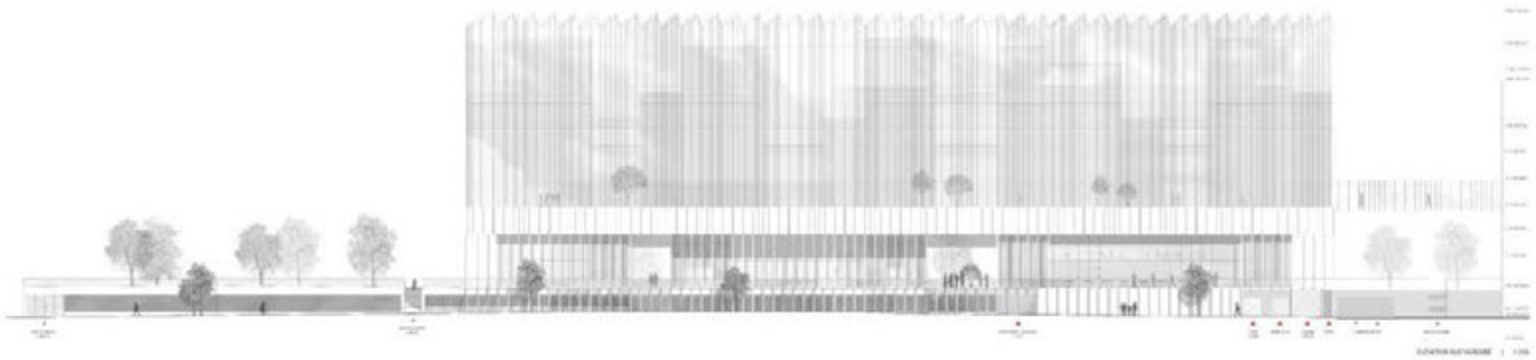
Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.

Le terrain est actuellement occupé par des bâtiments existants et des espaces verts. Le projet consiste à construire un nouveau bâtiment de bureaux de 10 étages, qui sera intégré dans le tissu urbain existant.



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT A GENÈVE - PHASE 2



PROFONDÉMENT DES ESPACES TRAVAIL

Chaque bureau dispose d'un espace de travail dédié et personnalisé. Grâce au développement des espaces de travail, les collaborateurs bénéficient d'un environnement de travail plus agréable et plus performant. Les espaces de travail sont conçus pour offrir un cadre de travail idéal et favoriser la créativité et l'innovation.

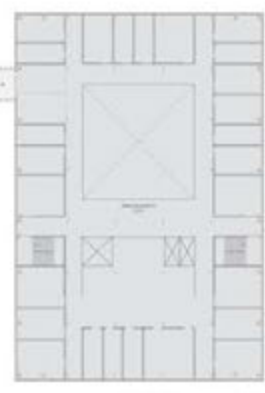
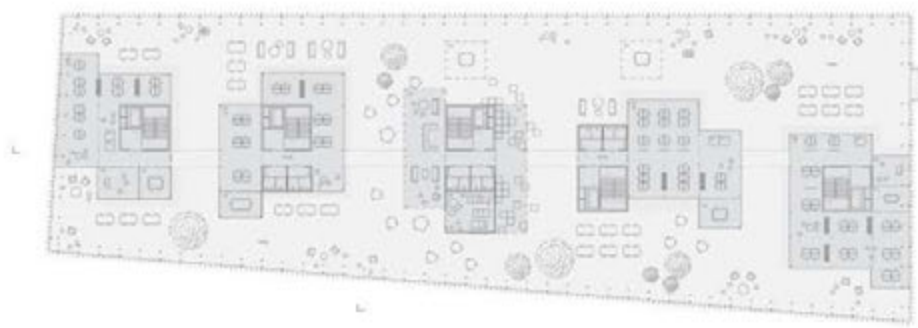
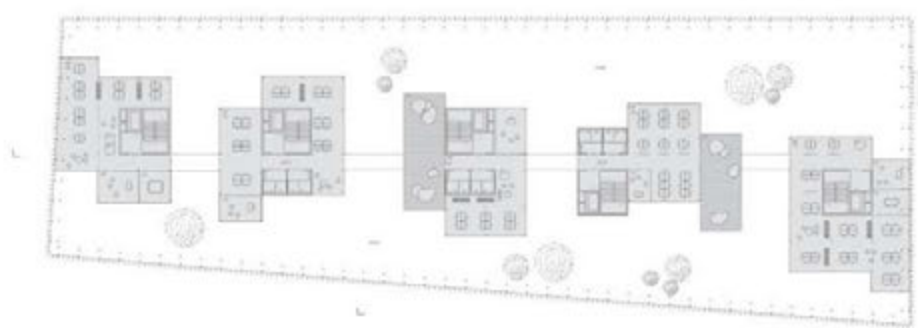
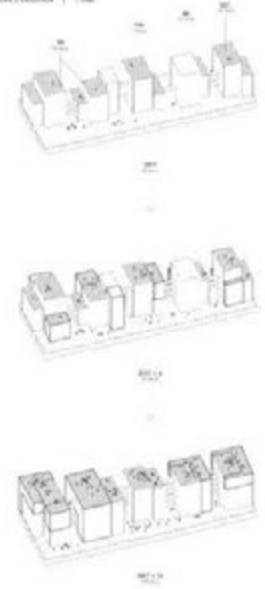
Les espaces de travail sont conçus pour offrir un cadre de travail idéal et favoriser la créativité et l'innovation. Les espaces de travail sont conçus pour offrir un cadre de travail idéal et favoriser la créativité et l'innovation.

Les espaces de travail sont conçus pour offrir un cadre de travail idéal et favoriser la créativité et l'innovation. Les espaces de travail sont conçus pour offrir un cadre de travail idéal et favoriser la créativité et l'innovation.

UNIFORMITÉ DES ESPACES TRAVAIL

Chaque bureau dispose d'un espace de travail dédié et personnalisé. Grâce au développement des espaces de travail, les collaborateurs bénéficient d'un environnement de travail plus agréable et plus performant. Les espaces de travail sont conçus pour offrir un cadre de travail idéal et favoriser la créativité et l'innovation.

PROFONDÉMENT DES ESPACES TRAVAIL



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT A GENÈVE - PHASE 2



APPROFONDISSEMENTS

Les deux volumes de la nouvelle aile sont une déclinaison de la structure de référence. La toiture, les murs, les colonnes et les poutres en acier sont en fait des éléments de la structure de référence. Ils sont donc en fait des éléments de la structure de référence. Ils sont donc en fait des éléments de la structure de référence.

A - Plateau de bureaux, Niveau 01/10

B - Plateau de bureaux, Niveau 02/10

C - Plateau de bureaux, Niveau 03/10

La toiture est une structure de référence. Elle est donc en fait des éléments de la structure de référence. Elle est donc en fait des éléments de la structure de référence. Elle est donc en fait des éléments de la structure de référence.

D - Plateau de bureaux, Niveau 04/10

Les murs et les colonnes sont des éléments de la structure de référence. Ils sont donc en fait des éléments de la structure de référence. Ils sont donc en fait des éléments de la structure de référence.



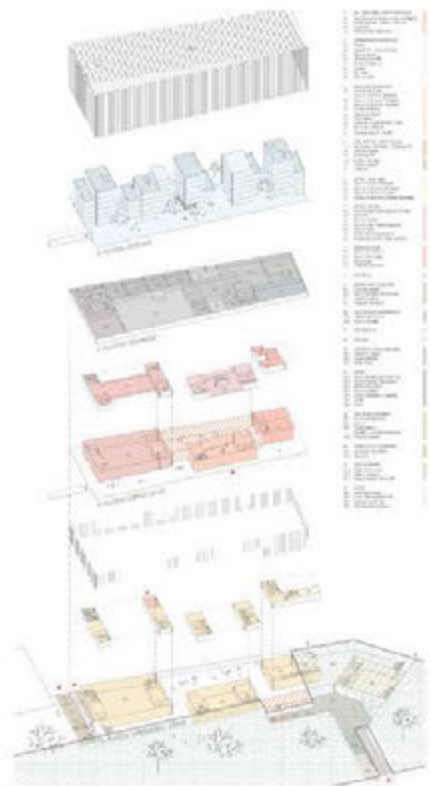
010 - Vue de l'extérieur - Niveau 01/10

Le plan de bureaux est une structure de référence. Il est donc en fait des éléments de la structure de référence. Il est donc en fait des éléments de la structure de référence.



011 - Plan de bureaux, Niveau 01/10

Le plan de bureaux est une structure de référence. Il est donc en fait des éléments de la structure de référence. Il est donc en fait des éléments de la structure de référence.



012 - Vue de l'extérieur - Niveau 01/10



013 - Plan de bureaux, Niveau 01/10

Le plan de bureaux est une structure de référence. Il est donc en fait des éléments de la structure de référence. Il est donc en fait des éléments de la structure de référence.



014 - Plan de bureaux, Niveau 01/10

Le plan de bureaux est une structure de référence. Il est donc en fait des éléments de la structure de référence. Il est donc en fait des éléments de la structure de référence.

Cour Varembe

4^{ème} rang, 4^{ème} prix

Bureau :
Dürig AG
Feldstrasse 133
8004 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Jean-Pierre Dürig

Collaborateur(s) :
Giulia Augugliaro
Gian Paolo Ermolli

Cours Varembe

Le projet propose trois cours creusées ; la cour d'entrée qui contient les salles de conférence enterrées, la cour Varembe qui accueille le nouveau volume contenant les surfaces administratives et la cour Montbrillant qui excave le bâtiment existant pour le connecter au dispositif.

Cette organisation permet de réduire la volumétrie de la nouvelle construction et génère un bâtiment fin, élégant et transparent, parallèle à la rue de Varembe. Le Jury apprécie les proportions volumétriques de la proposition.

Le projet contribue au dispositif de sécurité puisque le bâtiment administratif est entouré d'une douve sécurisée. L'accès principal se fait par un plan incliné de dimensions monumentales qui est délimité côté av. Giuseppe Motta par le pavillon de sécurité qui marque l'entrée sur le site. Une passerelle connecte le bâtiment administratif au foyer d'entrée. L'entrée côté rue de Varembe emprunte également une passerelle qui franchit la douve protectrice.

Le jury apprécie la proposition qui permet, grâce au dispositif judicieux des cours, de garantir la perméabilité piétonne du site depuis la Place des Nations.

La mise en scène des seuils et des limites interroge le jury. L'image d'un pouvoir distant et inaccessible qu'elle génère crée une tension avec l'image de transparence proposée par le nouveau bâtiment. Le jury s'interroge sur le caractère symbolique exprimé par le projet.

Les utilisateurs interrogent la qualité spatiale de la cour de Varembe enterrée sur deux niveaux et contenant la cafétéria des employés ; Cette proposition génère un grand volume d'excavation et nécessite la reprise en sous-œuvre du bâtiment existant de Montbrillant générant des coûts de constructions supplémentaires.

Pour conclure, le jury relève la grande qualité et élégance de la proposition ; le cours contenant, par leurs étroitures et leur conséquences fonctionnelles n'ont toutefois pas su convaincre.



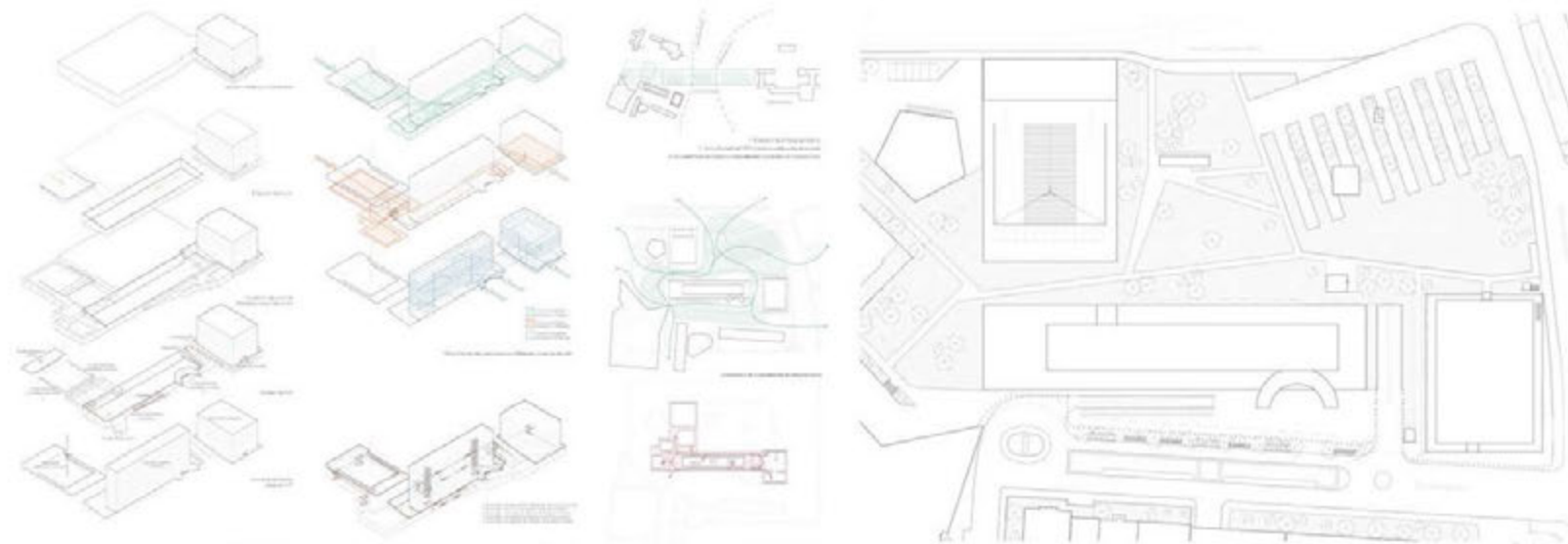
CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT À GENÈVE

COUR VARDHÉ

Le projet de construction d'un nouveau bâtiment pour le siège de l'UIT à Genève est le résultat d'un concours de projet lancé par l'UIT en 2010. Le concours a attiré plus de 100 équipes de concours de projet de renommée internationale. Le jury a sélectionné l'équipe de concours de projet de l'agence d'architecture [nom de l'agence] pour sa proposition innovante et durable.

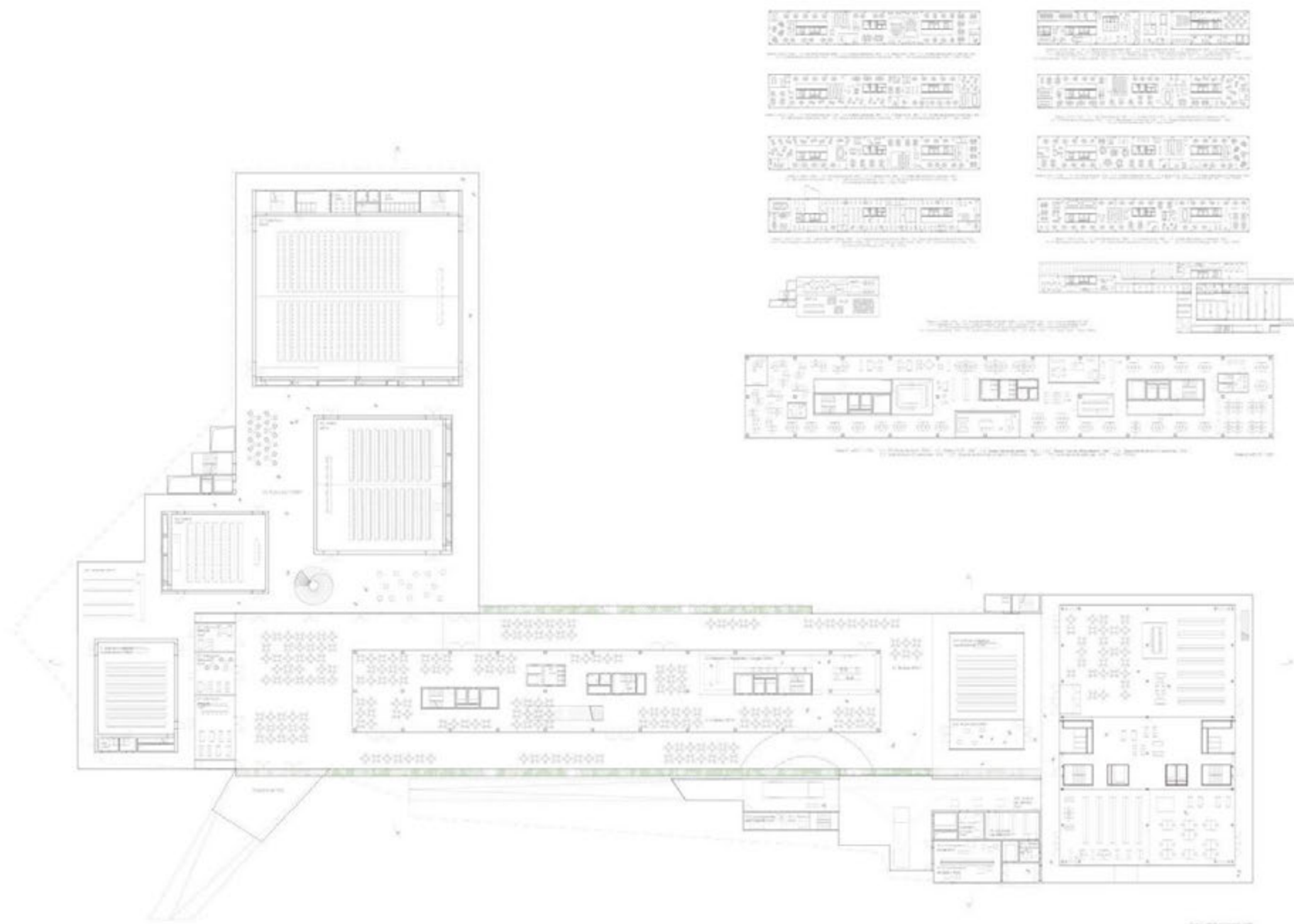
Le bâtiment est conçu pour répondre aux besoins fonctionnels de l'UIT, tout en étant durable et respectueux de l'environnement. Il est situé dans un quartier central de Genève, à proximité de la gare et de nombreux services publics. Le bâtiment est conçu pour être flexible et adaptable aux évolutions futures de l'UIT.

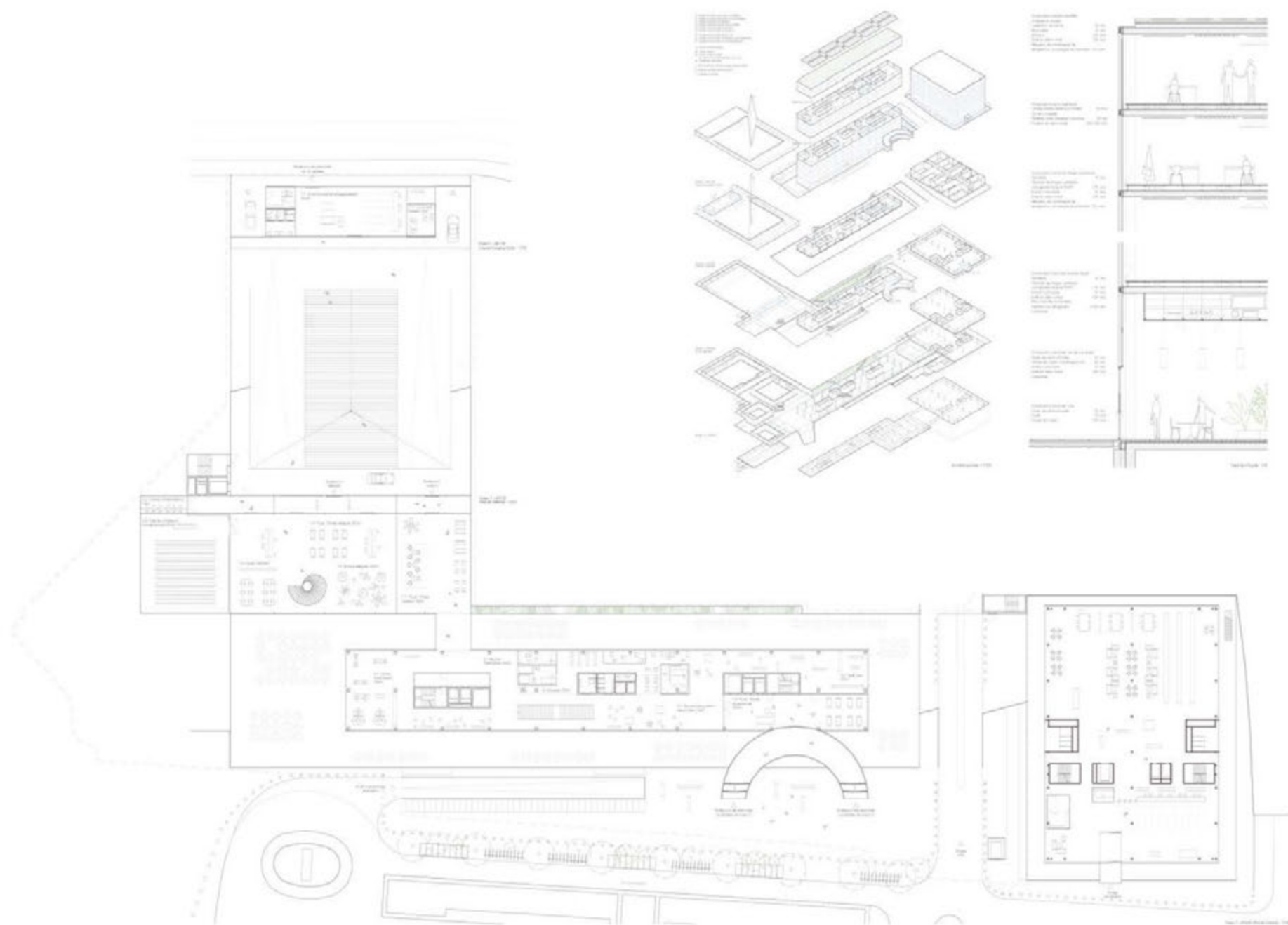
Le projet a été financé par l'UIT et le canton de Genève. Le bâtiment est actuellement en construction et sera livré en 2015.











Projets non primés par ordre alphabétique

sélectionnés pour le deuxième tour

925WASYESTERDAY	78
Bel Etage	84
Confluence	90
Domus UIT	96
EFFERVECENCE	102
Geo Meo Leo	108
Moon-024	114
ROSETTA	120
THE GARDENS	126
THE LINK (1)	132
UIT-Y-EXT	138

925WASYESTERDAY

Bureau :
Duplex Architekten AG
Forchstrasse 58
8008 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Anne Kaestle
Dan Schürch
Christof Weber
Philip Berkowitsch
Andrea
Scognamiglio
Anne Jäger
David Joachim

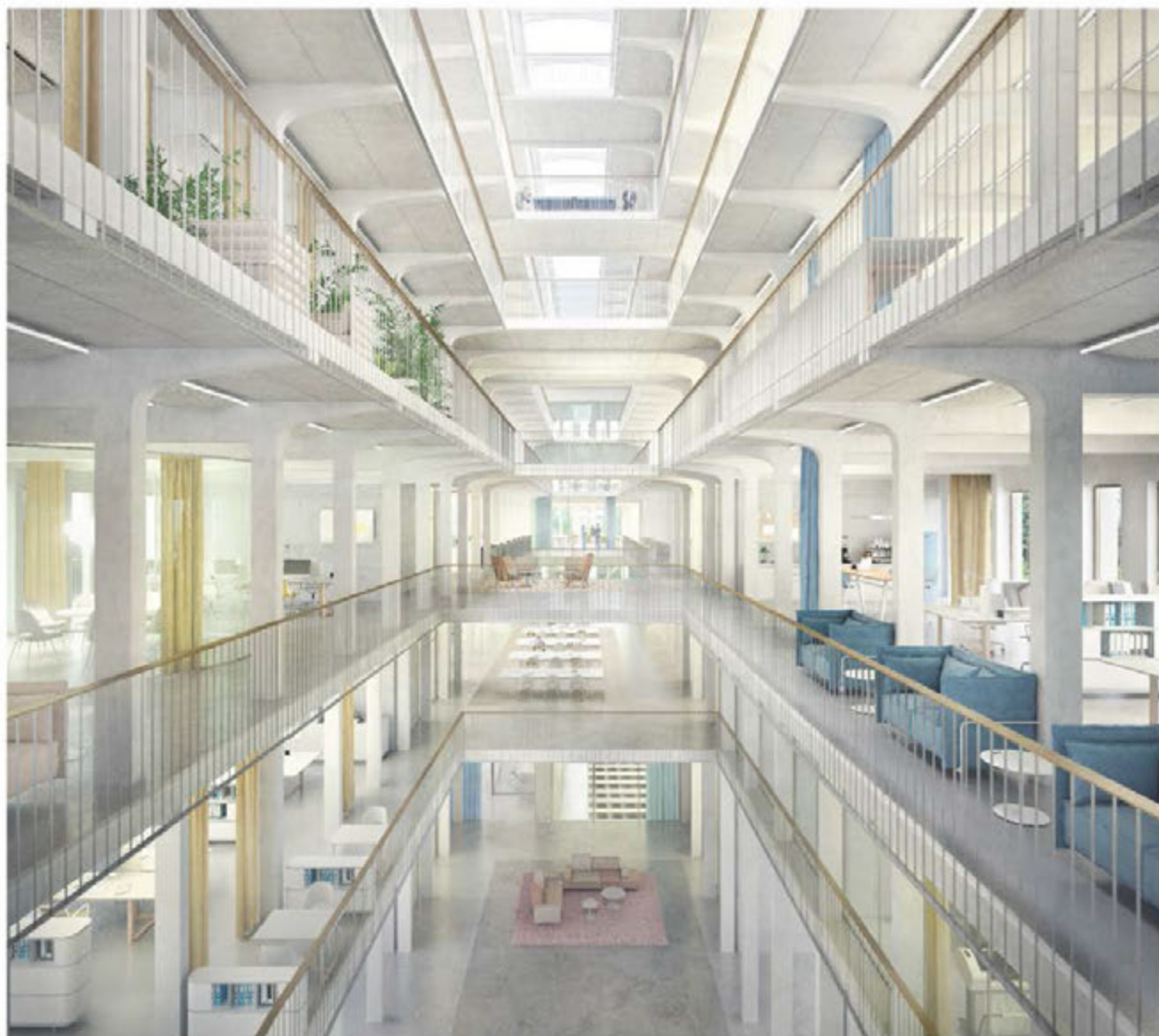
Amalie Bleibach
Rafael Gherdan

Collaborateur(s) :
Walt Galmarini AG :
Carlo Galmarini
Stéphane Braune (Structural engineers)
Waldhauser+Hermann AG, Mario
Regis
(Energy & Building Services)
Proteq GmbH, Maximilian Endt (Fire
Protection)

The In-Between

«Connecting the World»

In-House Communication
Orientation & Visual Connections
Formal & Informal Encounters

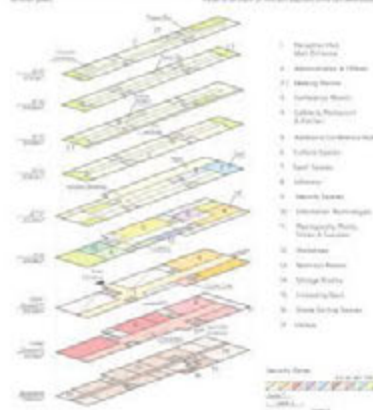


925WASYESTERDAY



Office Hall (left), Lobby and Reception (right)

Connecting the World
Connecting the world to the office and vice versa is a key goal of the design. The building is designed to be a central hub for the company, providing a space for formal and informal encounters. The design focuses on creating a sense of community and collaboration, with a central atrium and multiple levels of balconies. The space is designed to be flexible and adaptable, allowing for a variety of uses and activities. The design also emphasizes sustainability and environmental friendliness, with a focus on natural light and ventilation.



Vertical Structure in a Single Shell
The building is designed as a single shell, with a central atrium and multiple levels of balconies. This design allows for a high degree of vertical connectivity and visual links between different levels. The design also emphasizes sustainability and environmental friendliness, with a focus on natural light and ventilation.



Flexibility meets Identity

Concentrated Work plus Easy Access to Know-How

Diversity in Unity
Basis for Constant Improvement
Sustainability at its Best



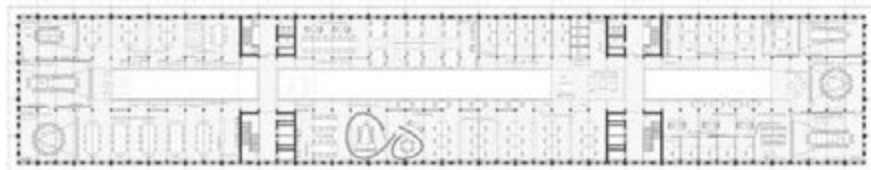
1st Floor (left)



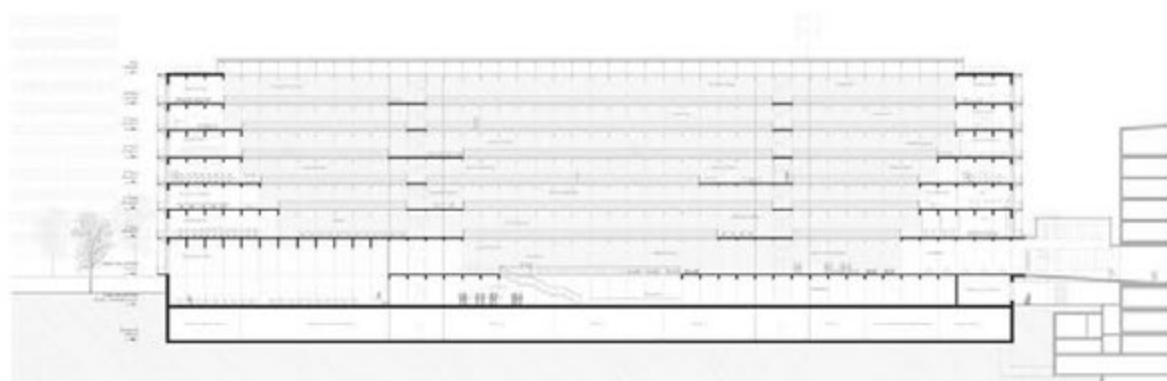
2nd Floor (left)



3rd Floor (left)



4th Floor (left)



1st Floor Open Office (left)



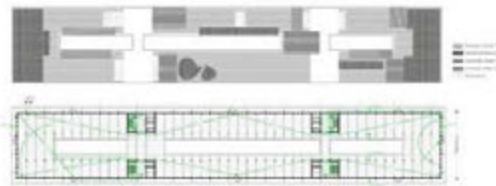
2nd Floor Open Office (left)

Flexibility meets Identity

The building's design is a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters. The building's design was a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters. The building's design was a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters.

Flexibility meets Identity

The building's design is a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters. The building's design was a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters. The building's design was a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters.



Flexibility meets Identity

The building's design is a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters. The building's design was a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters. The building's design was a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters.

Flexibility meets Identity

The building's design is a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters. The building's design was a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters. The building's design was a result of a process that began in 2008, when the client, a leading global financial institution, sought a new headquarters.

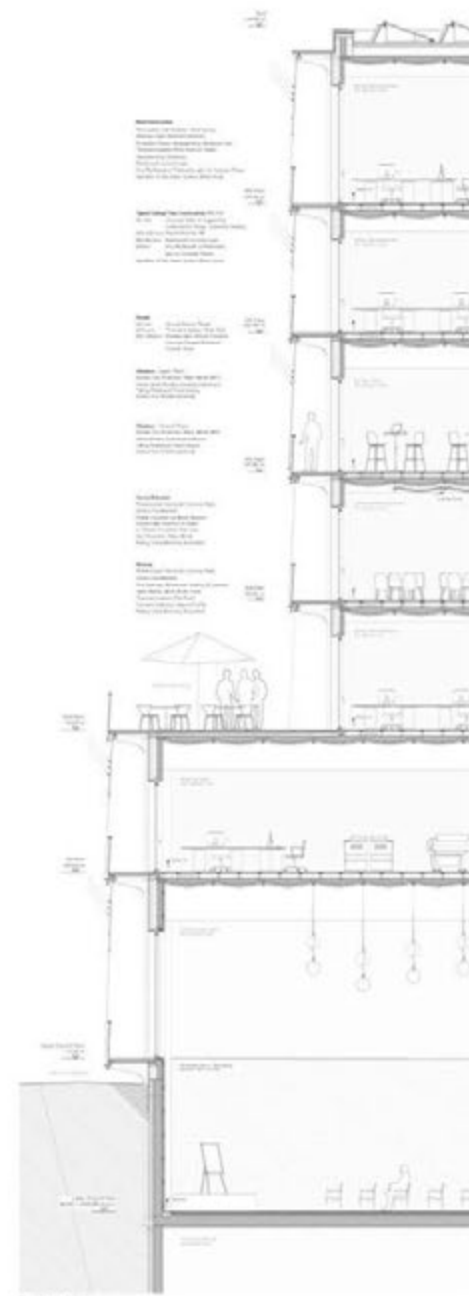
Sophisticated Simplicity

Industrial Warehouse Structure in a Textile Shell

Smart Elegance meets Urban Confidence
Passive & Active Sun Protection
Longterm View: Cradle to Cradle



925WASYESTERDAY

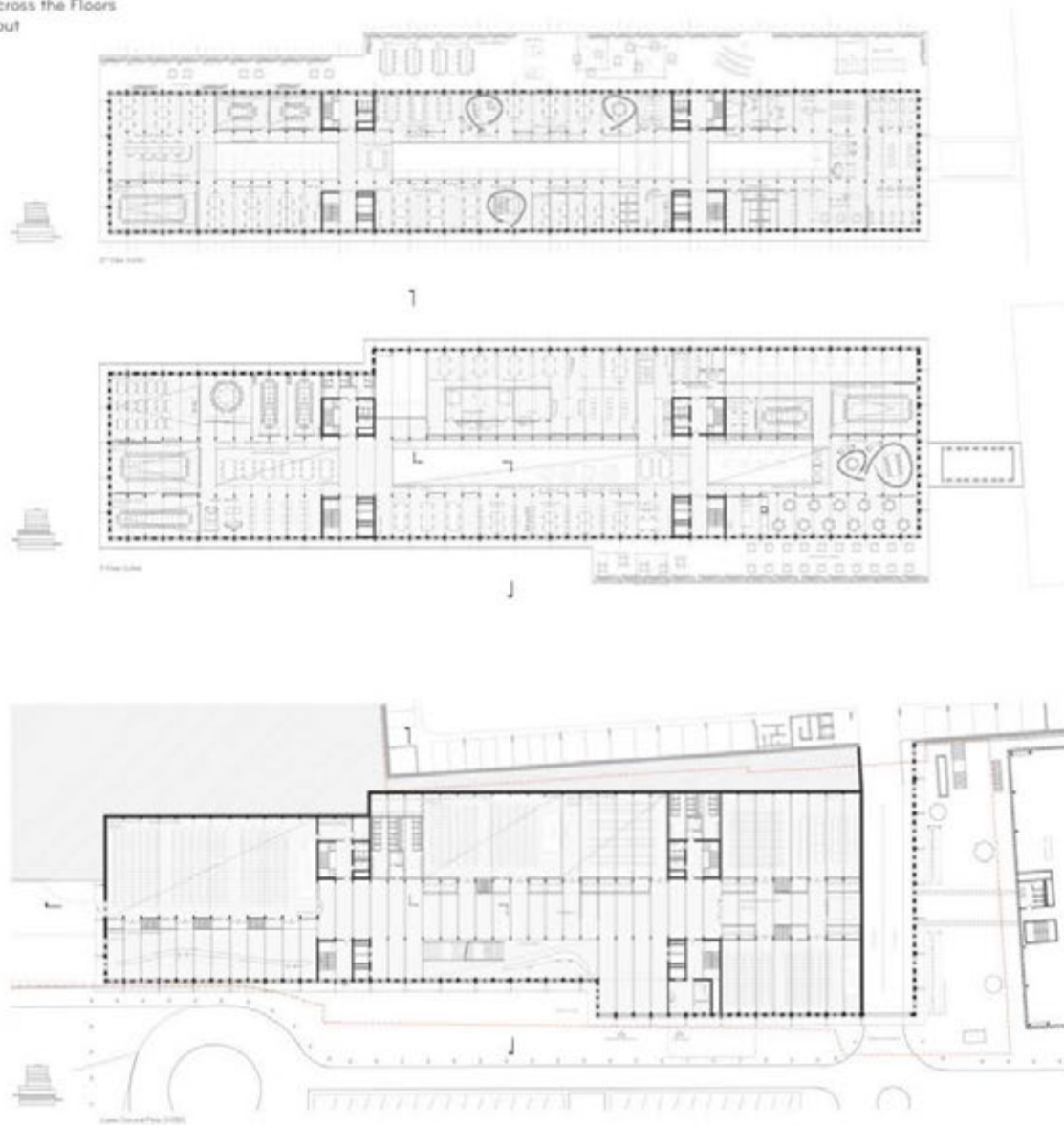


© 2011 HOKU ARCHITECTURE INC. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTO BY STEVE GRANITZ

Cautious Representation

And the Functional Logic Behind

Inspiring Work Environment
Stimulating Movements across the Floors
Contemporary Office Layout



925WASYESTERDAY



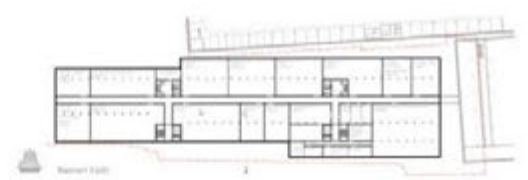
Office Corridor View



The Open Program Area

Architectural Logic
The building's program is a single large floor with high ceilings and a continuous, open-plan office space. The design emphasizes a central area with a high ceiling and a large, open-plan office space. The design emphasizes a central area with a high ceiling and a large, open-plan office space. The design emphasizes a central area with a high ceiling and a large, open-plan office space.

Office Workplace
The building's office space is a single large floor with high ceilings and a continuous, open-plan office space. The design emphasizes a central area with a high ceiling and a large, open-plan office space. The design emphasizes a central area with a high ceiling and a large, open-plan office space.

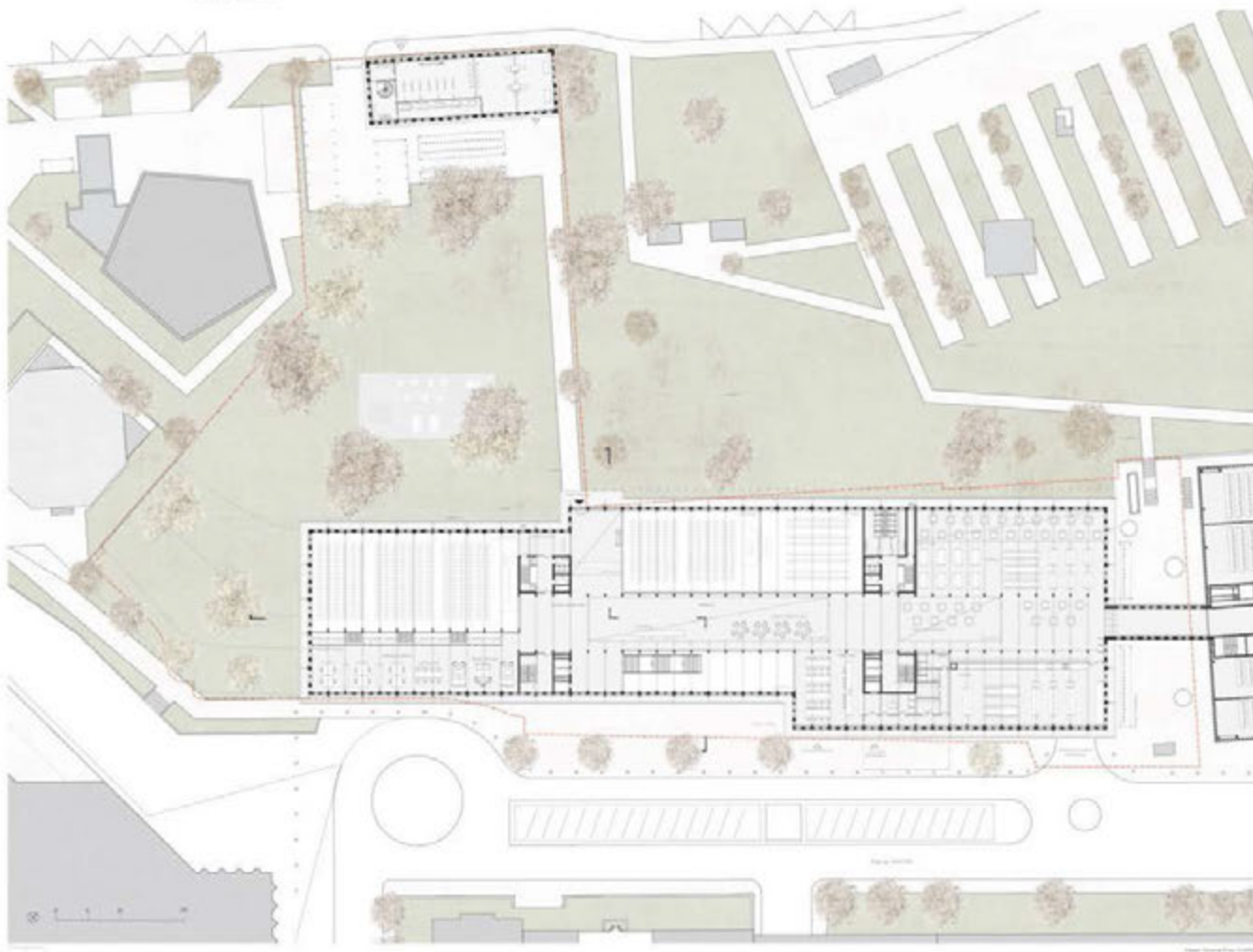


Office Floor Plan

Smart Shelving Structure

With Flexible Room Heights

Compact Volume
Lean Construction
Daylight



925WASYESTERDAY

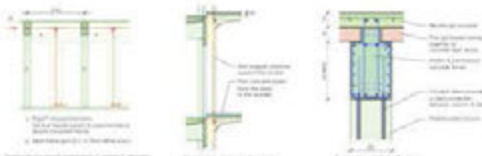


Building Structure

The design of the building structure is inspired by strong steel columns... (text continues describing the structural system and its benefits for compact volume and lean construction).

Building Structure

The building structure is designed to be compact and efficient... (text continues describing the structural system and its benefits for compact volume and lean construction).

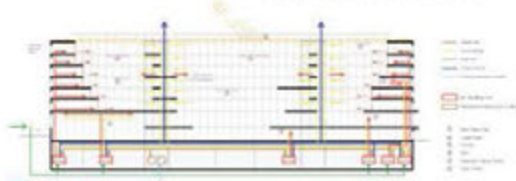


Energy and Building Systems

The energy and building systems are designed to be efficient and sustainable... (text continues describing the energy and building systems).

Energy and Building Systems

The energy and building systems are designed to be efficient and sustainable... (text continues describing the energy and building systems).



Bel étage

Bureau :
MAK architecture & consulting SA
Hardturmstrasse 175
8005 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Marcia Akermann
Mirko Akermann

Collaborateur(s) :
Laura Ferreira dos Santos
Micha Gerhard

Contexte
 Le projet de construction d'un nouveau bâtiment de bureaux et de services pour l'UIT Genève est inscrit dans le cadre d'un programme de rénovation et d'extension de l'ensemble de l'édifice existant. Le nouveau bâtiment sera construit sur un terrain situé à l'angle de l'avenue Giuseppe-Motta et de la place des Nations.

Programme
 Le programme de l'édifice comprendra un total de 150 000 m² de surface bâtie, répartis entre bureaux, salles de réunion, espaces de travail communs, espaces de détente et services. Le bâtiment sera conçu pour répondre aux besoins de l'UIT Genève et de ses collaborateurs.



Concept
 Le concept architectural du bâtiment est basé sur l'idée d'un espace de travail ouvert et collaboratif. Le bâtiment sera conçu pour favoriser les échanges et la créativité entre les collaborateurs.

Forme
 La forme du bâtiment est inspirée par les lignes épurées et modernes de l'architecture contemporaine. Le bâtiment sera caractérisé par ses volumes géométriques et ses surfaces planes.



Matériaux
 Les matériaux choisis pour la construction du bâtiment sont des matériaux durables et écologiques. Le béton, le verre et le bois sont les matériaux principaux utilisés.

Énergie
 Le bâtiment sera équipé d'un système de chauffage et de refroidissement à haute efficacité énergétique. Des panneaux solaires photovoltaïques seront installés sur le toit du bâtiment pour produire de l'énergie verte.



Équipements
 Le bâtiment sera équipé de tous les équipements nécessaires pour assurer le confort et la sécurité des occupants. Des ascenseurs, des escaliers et des rampes seront installés pour faciliter l'accès à tous les niveaux.

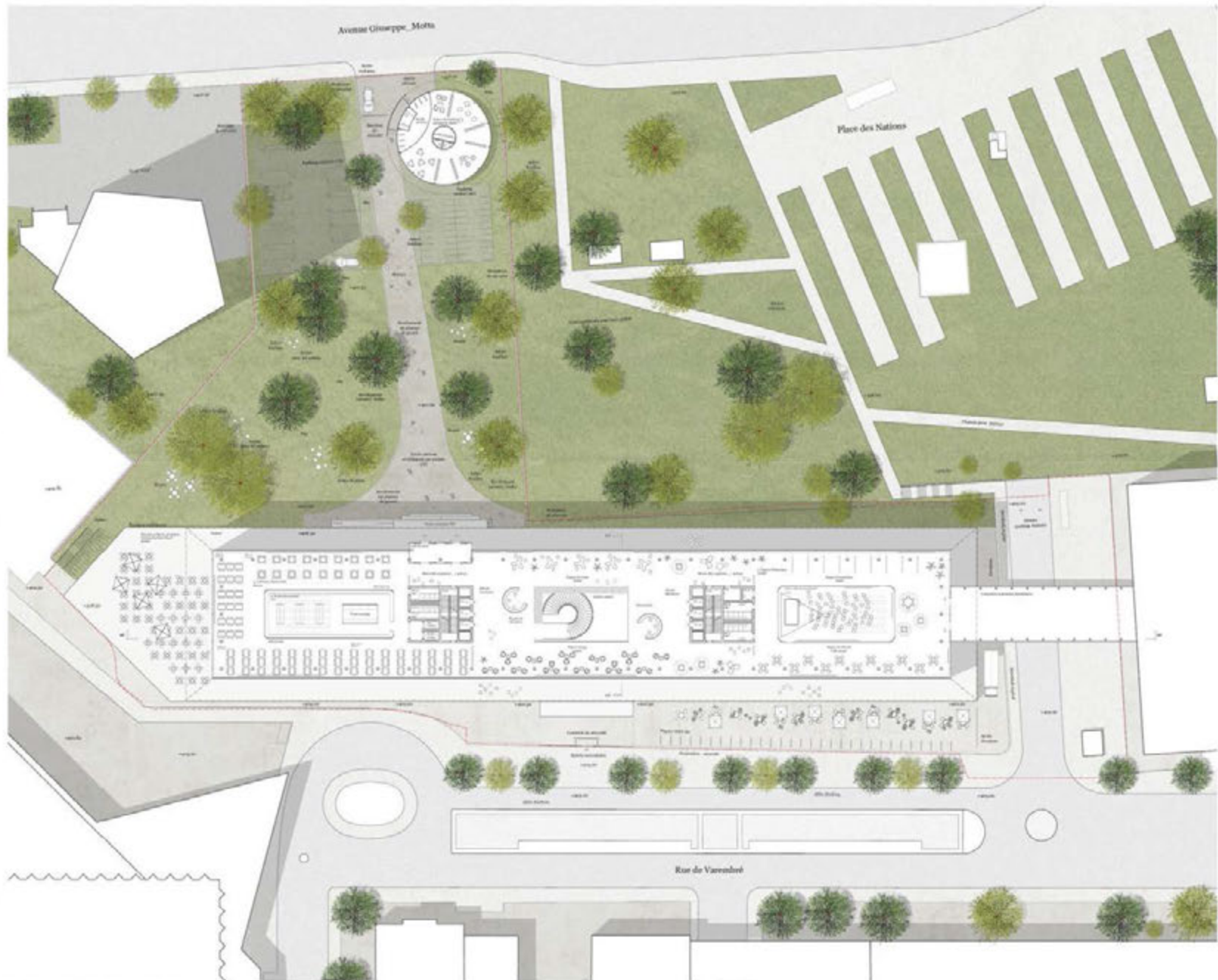
Extérieur
 L'extérieur du bâtiment sera aménagé avec des espaces verts et des zones de détente. Des arbres et des plantes seront plantés pour améliorer l'environnement urbain.



Projet de paysage
 Le projet de paysage est conçu pour intégrer le bâtiment dans son environnement urbain. Des zones piétonnes et des espaces verts seront créés pour améliorer la qualité de vie des habitants.

Conclusion
 Le nouveau bâtiment de bureaux et de services pour l'UIT Genève est un projet ambitieux qui vise à créer un espace de travail moderne et durable. Le bâtiment sera construit en respectant les principes de l'architecture durable et de l'écologie.

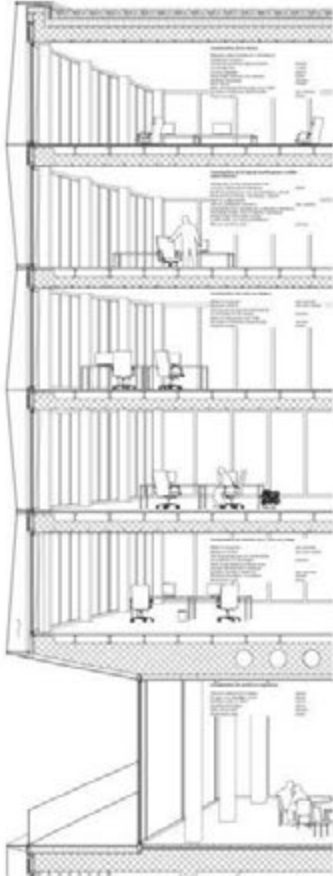
Annexe
 Les plans de l'édifice sont disponibles en annexe de ce document. Ils montrent la disposition des pièces et des équipements du bâtiment.



Plan de l'édifice - 1/1000 - voir annexe planche 2



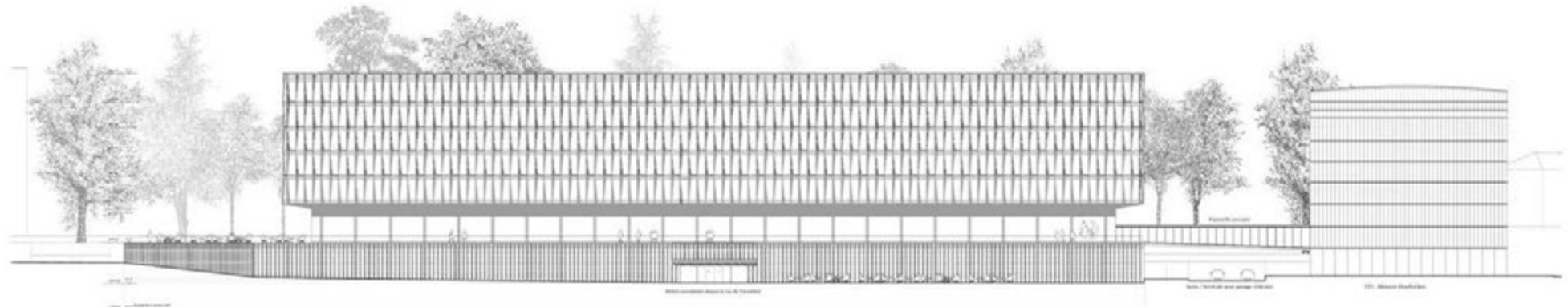
01 - Niveau de la façade - Detail _v12



02 - Niveau de la façade - Detail _v12



03 - Perspective intérieure - The Space to Get Stage



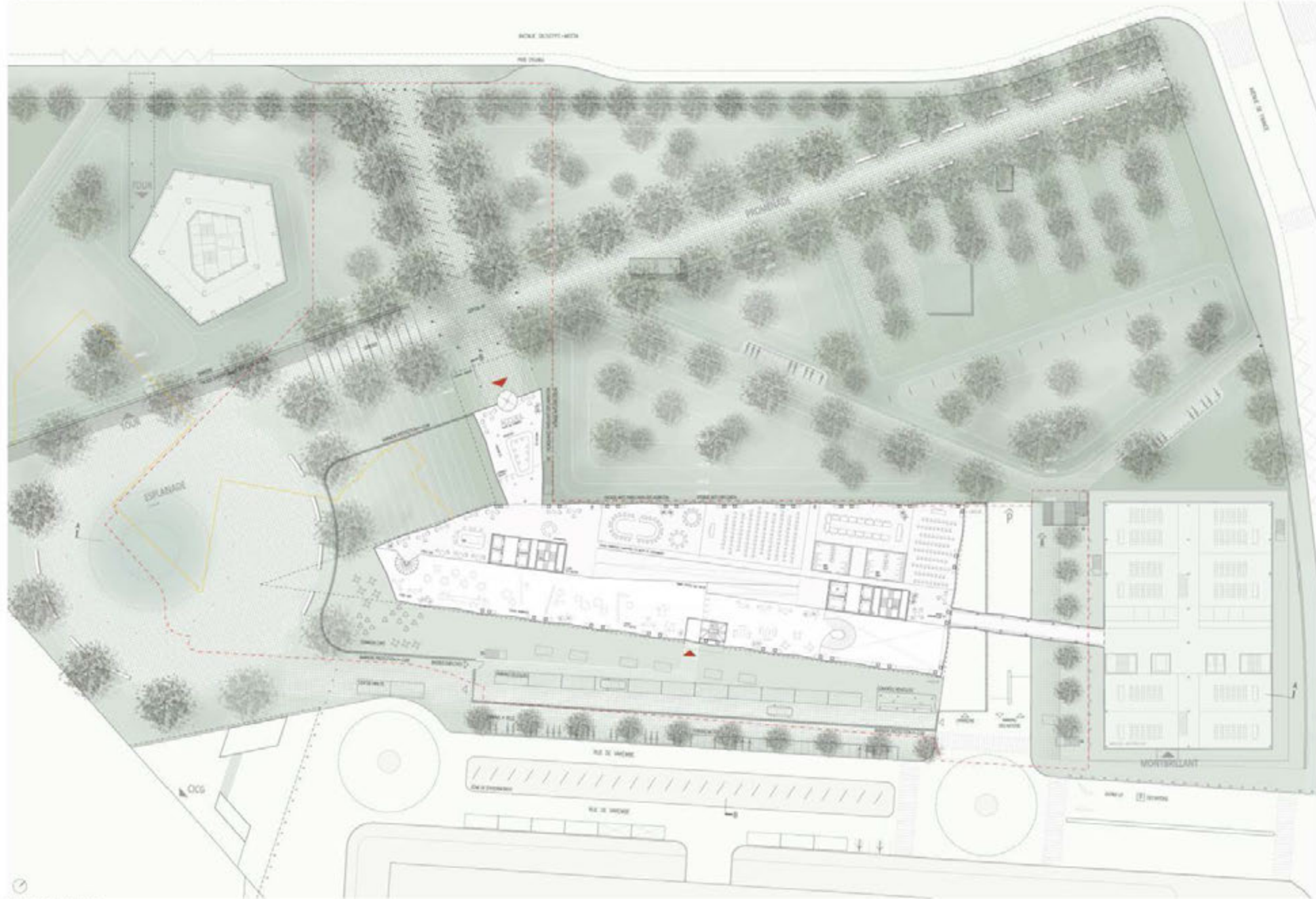
04 - Niveau de la façade - Section - v12

CONFLUENCE

Bureau :
Personeni Raffaele Schärer Sarl
Rue St-Pierre 3
1003 Lausanne
Suisse

Auteur(s) :
Personeni Raffaele Schärer

Collaborateur(s) :
Rita Pires
Spela Glavac
Dany Roukoz



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT À GENÈVE

SPATIALISATION



PROFIL



PLAN MASSIF



ORGANISATION DU PLAN



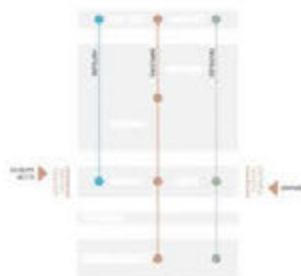
ASSEMBLEMENT



ORGANISATION DU PLAN DE LA TOUR

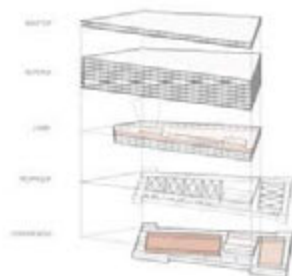


ASSEMBLEMENT ORGANISATION



CONFLUENCE

PROFIL



PROFIL DE MASSIF

Le projet consiste en la construction d'un bâtiment de siège pour l'UIT, un organisme international de l'ONU, spécialisé dans les télécommunications. Le bâtiment est situé à Genève, en Suisse, et doit être construit sur un terrain en pente. Le projet est divisé en deux phases : la construction d'un bâtiment principal et la construction d'une tour adjacente. Le bâtiment principal est un bâtiment de bureaux de 10 étages, avec une surface de plancher de 10 000 m². La tour est un bâtiment de bureaux de 15 étages, avec une surface de plancher de 15 000 m². Le bâtiment principal est construit sur un terrain en pente, et la tour est construite sur un terrain plus plat. Le projet est financé par l'UIT et le gouvernement suisse.

PROFIL DE MASSIF

Le bâtiment principal est un bâtiment de bureaux de 10 étages, avec une surface de plancher de 10 000 m². La tour est un bâtiment de bureaux de 15 étages, avec une surface de plancher de 15 000 m². Le bâtiment principal est construit sur un terrain en pente, et la tour est construite sur un terrain plus plat. Le projet est financé par l'UIT et le gouvernement suisse.

PROFIL DE MASSIF

Le bâtiment principal est un bâtiment de bureaux de 10 étages, avec une surface de plancher de 10 000 m². La tour est un bâtiment de bureaux de 15 étages, avec une surface de plancher de 15 000 m². Le bâtiment principal est construit sur un terrain en pente, et la tour est construite sur un terrain plus plat. Le projet est financé par l'UIT et le gouvernement suisse.

PROFIL DE MASSIF

Le bâtiment principal est un bâtiment de bureaux de 10 étages, avec une surface de plancher de 10 000 m². La tour est un bâtiment de bureaux de 15 étages, avec une surface de plancher de 15 000 m². Le bâtiment principal est construit sur un terrain en pente, et la tour est construite sur un terrain plus plat. Le projet est financé par l'UIT et le gouvernement suisse.

PROFIL DE MASSIF

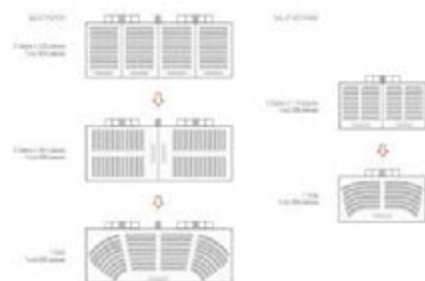
Le bâtiment principal est un bâtiment de bureaux de 10 étages, avec une surface de plancher de 10 000 m². La tour est un bâtiment de bureaux de 15 étages, avec une surface de plancher de 15 000 m². Le bâtiment principal est construit sur un terrain en pente, et la tour est construite sur un terrain plus plat. Le projet est financé par l'UIT et le gouvernement suisse.

PROFIL DE MASSIF

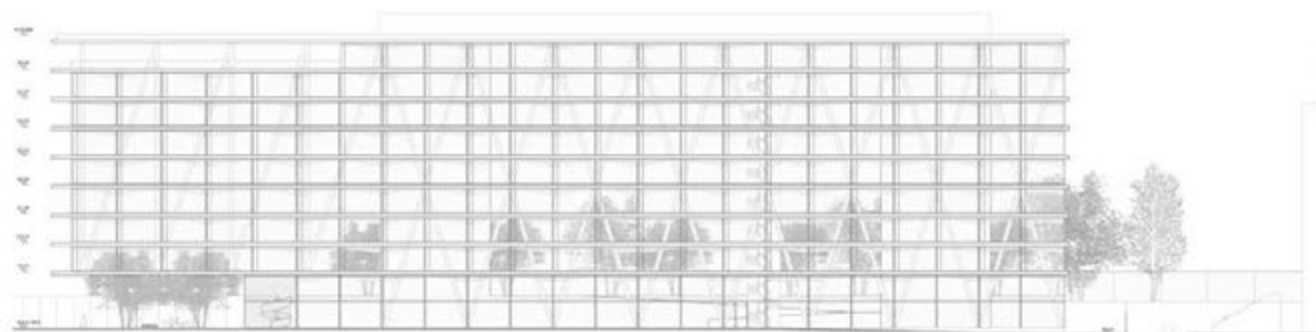
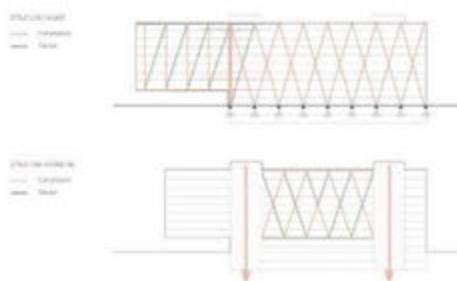
Le bâtiment principal est un bâtiment de bureaux de 10 étages, avec une surface de plancher de 10 000 m². La tour est un bâtiment de bureaux de 15 étages, avec une surface de plancher de 15 000 m². Le bâtiment principal est construit sur un terrain en pente, et la tour est construite sur un terrain plus plat. Le projet est financé par l'UIT et le gouvernement suisse.

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT À GENÈVE

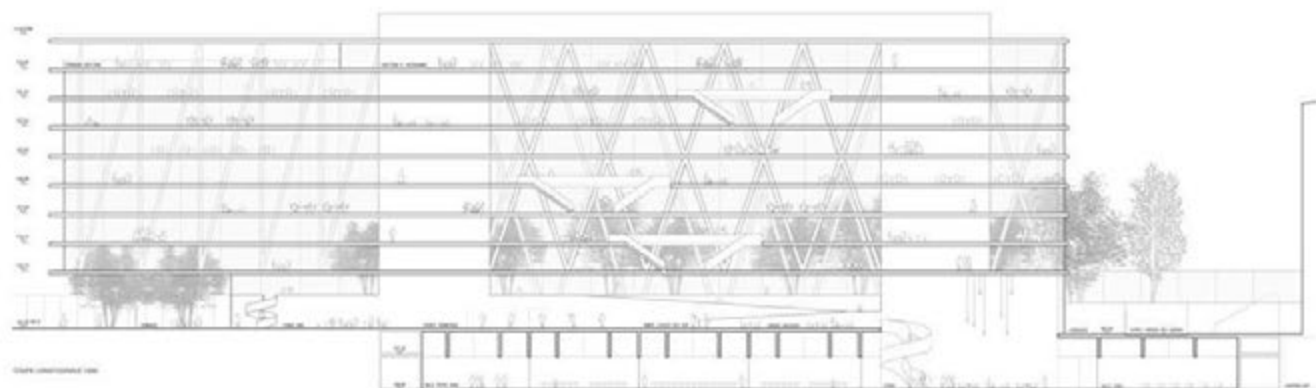
ORGANISATION GÉNÉRALE DE L'ÉDIFICE



SECTION

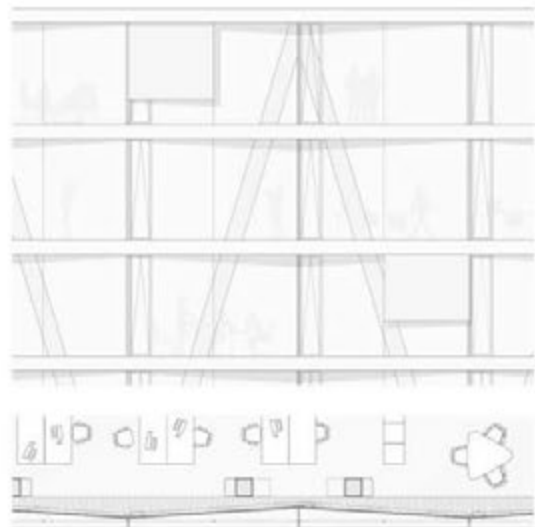
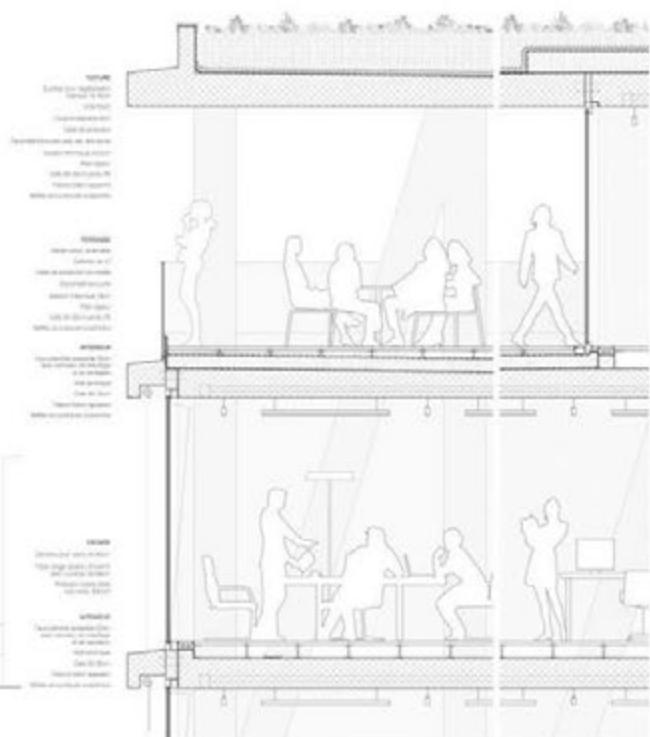


SECTION 1-1



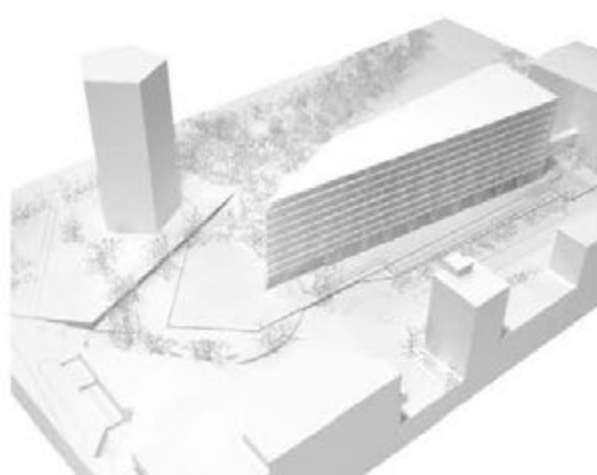
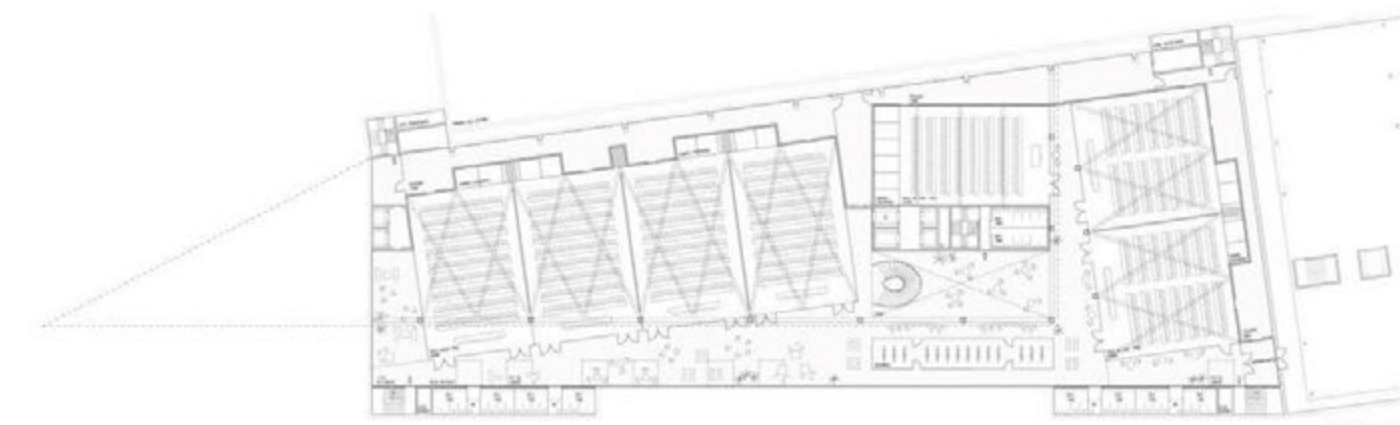
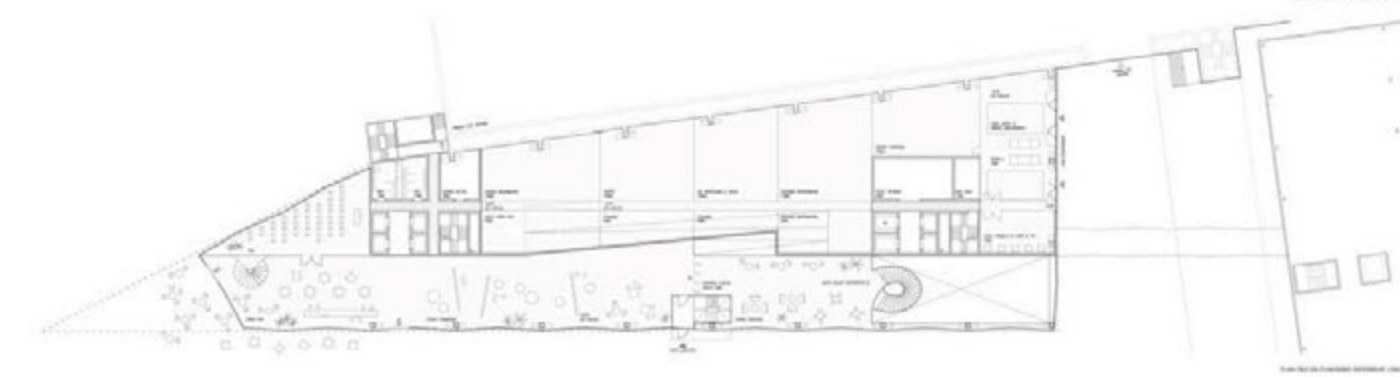
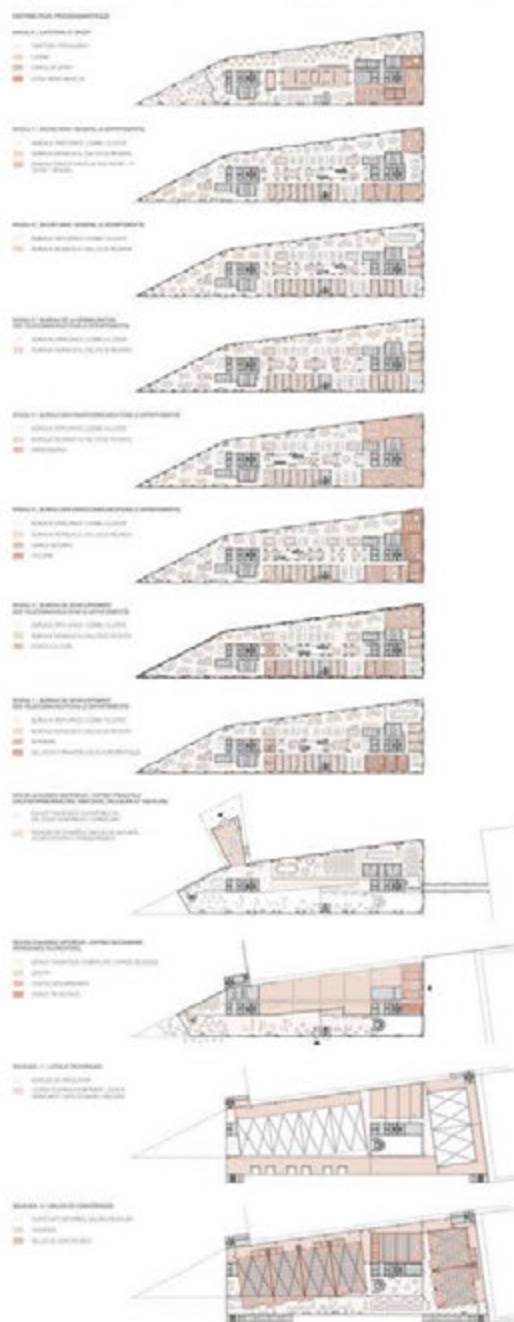
SECTION 2-2

CONFLUENCE



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT A GENEVE

CONFLUENCE



UIT - UNION INTERNATIONALE DES TÉLÉCOMMUNICATEURS

VIA ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN CONSULTING - MILANO (ITALY)
 KONOLDURA D'ARCHITETTURA - BOLOGNA (ITALY)

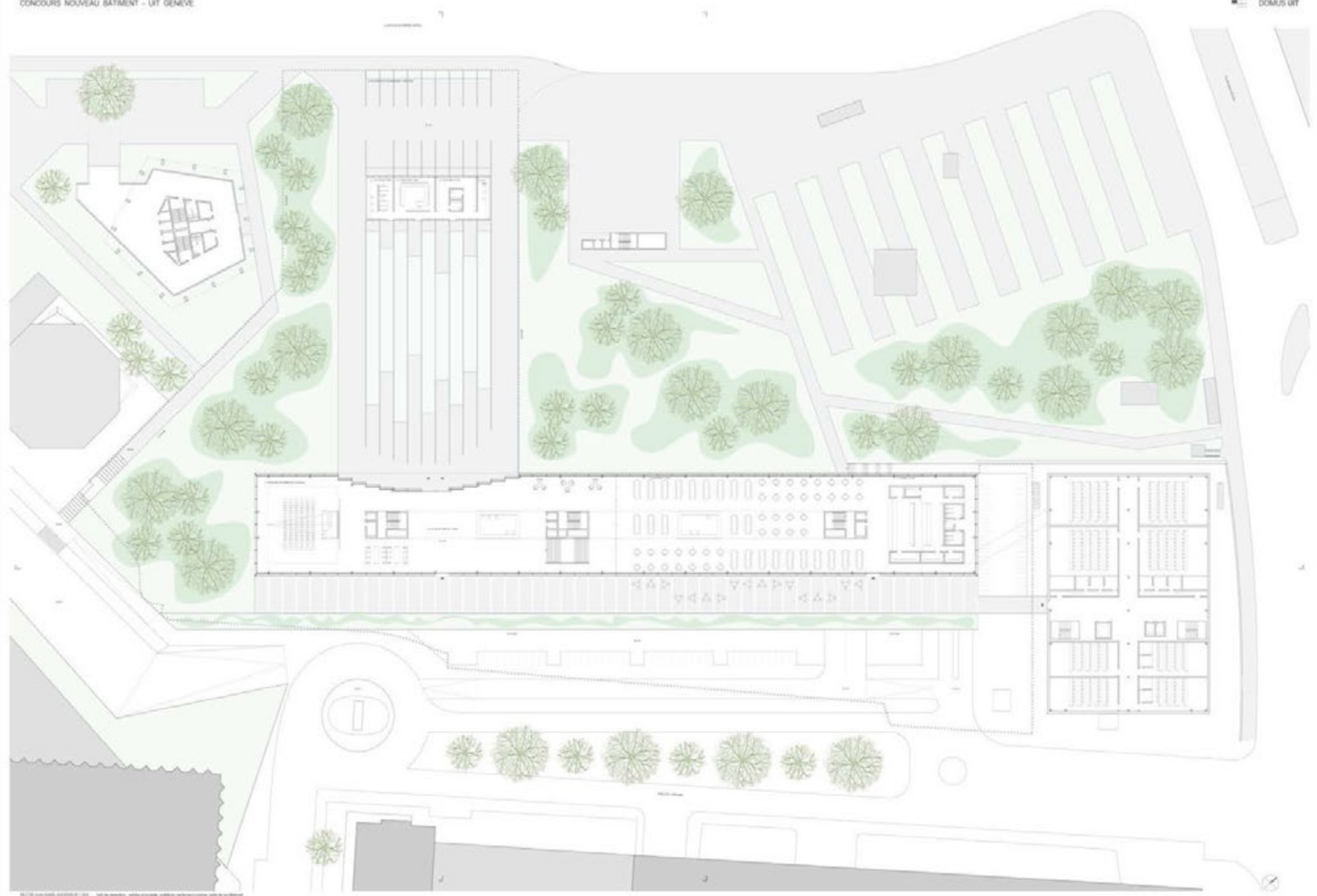
DOMUS UIT

Bureau :
Epure Architecture et Urbanisme SA
Pl. St-Etienne 1
1510 Moudon - Suisse

Auteur(s) :
Enrico Garbin
Marco Corda

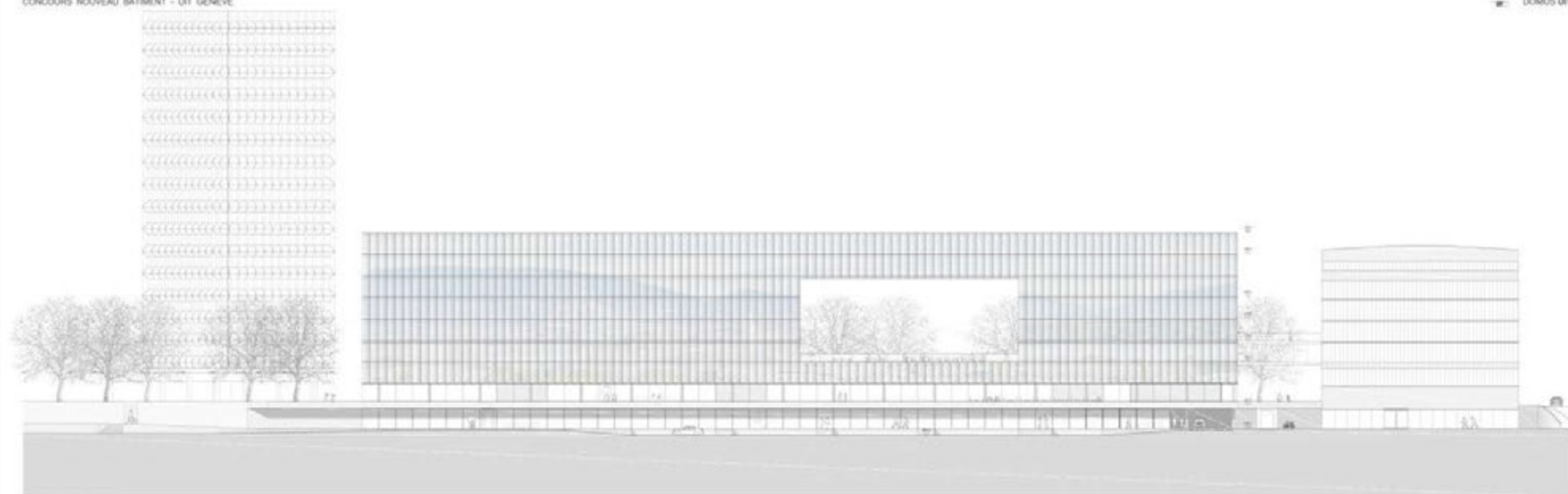
Collaborateur(s) :
Philip Esteve
Pascal Favre

Enrico Garbin - 2 architetti
Vial Trento 7
36078 Valdagno - Italie



CONCOURS NOUVEAU BÂTIMENT - UFR GENEVE

DOMUS UFR

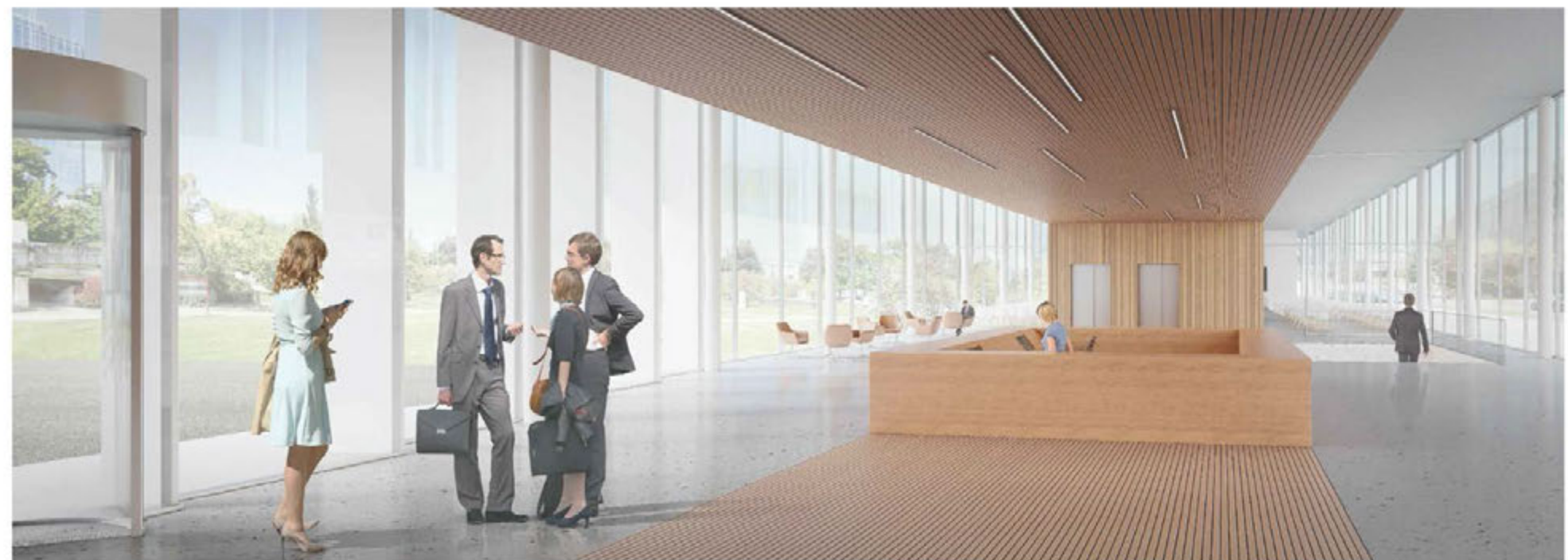
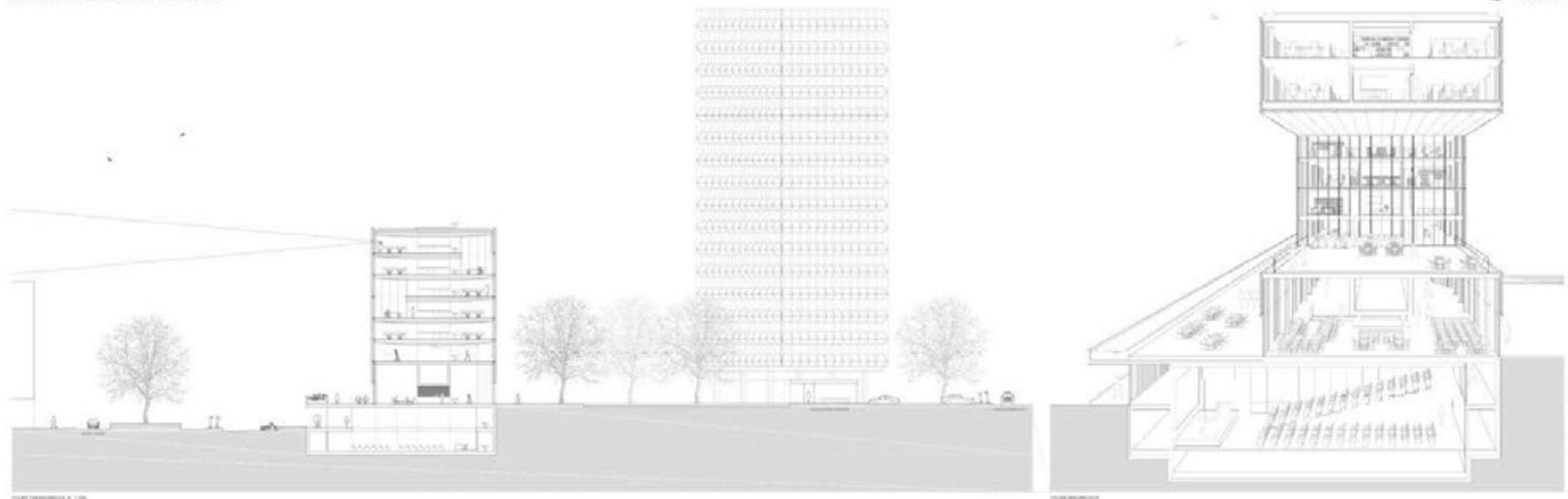


ARCHITECTURE: KARO PARTNERSHIP



CONCOURS NOUVEAU BÂTIMENT - UT GENEVE

DOMUS UT

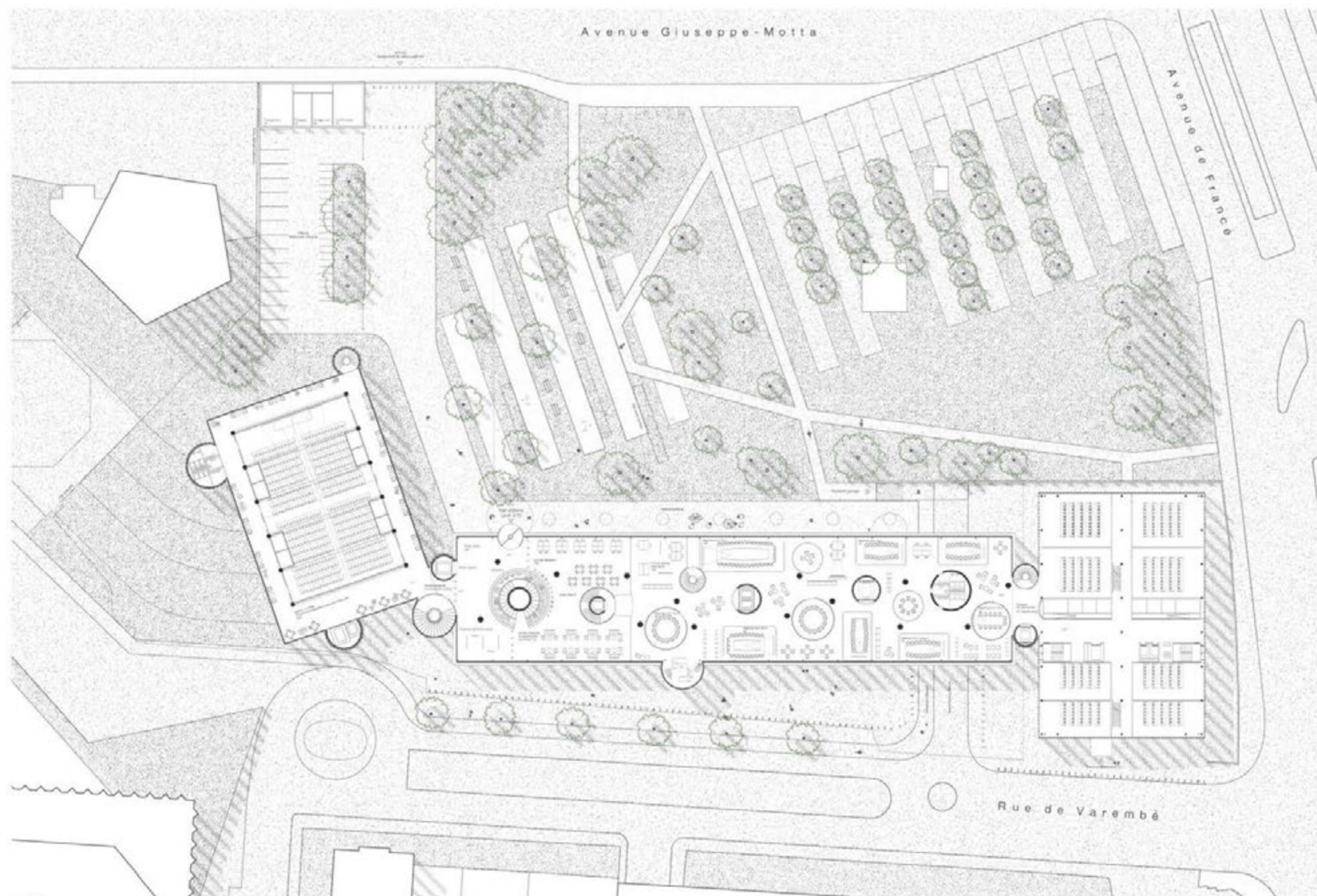


Effervescense

Bureau :
Saas Sàrl, avec Léonie Zelger
Route des Jeunes 43
1227 Carouge
Suisse

Auteur(s) :
Saas Sàrl, avec Léonie Zelger

Collaborateur(s) :
Guillaume Yersin
Léonie Zelger
Damien Magat
Sébastien Le Dortz



Effervescence

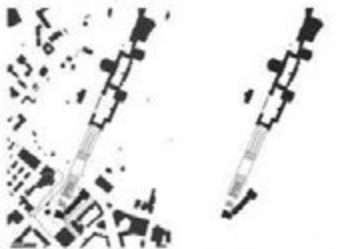
Entrance floor +3.00m. Main entrance from the Avenue Giuseppe-Motta, a few steps through the park.
On the ground floor, generous spaces for events, and clear distribution of the different spaces following security levels (public, delegates and staff). 1:200

Concours Nouveau Bâtiment - UIT Genève



Together apart

A few months after the city center and the railway station, the Place des Nations is a world of its own. At first it is an empty land, the people did not yet live in the general atmosphere and functional growing elements position in the western world. From a garden, it became an area populated by large, strange isolated objects. The international organizations gathered there after the close to four of the same families, the Place des Nations Center. They were joined by a few grand apartment, witnesses of the experiments of the 1950s, and later on even by some Regency of New Orleans. The rest was slowly added by the developing tissue of the periphery. The National Building of the UN was one of the first on site. Celebrating his love, it did not bother to define further about its place and content in the site, taking the take and the air of the three open extensions of the UN towards the light, adding new objects to the composition.

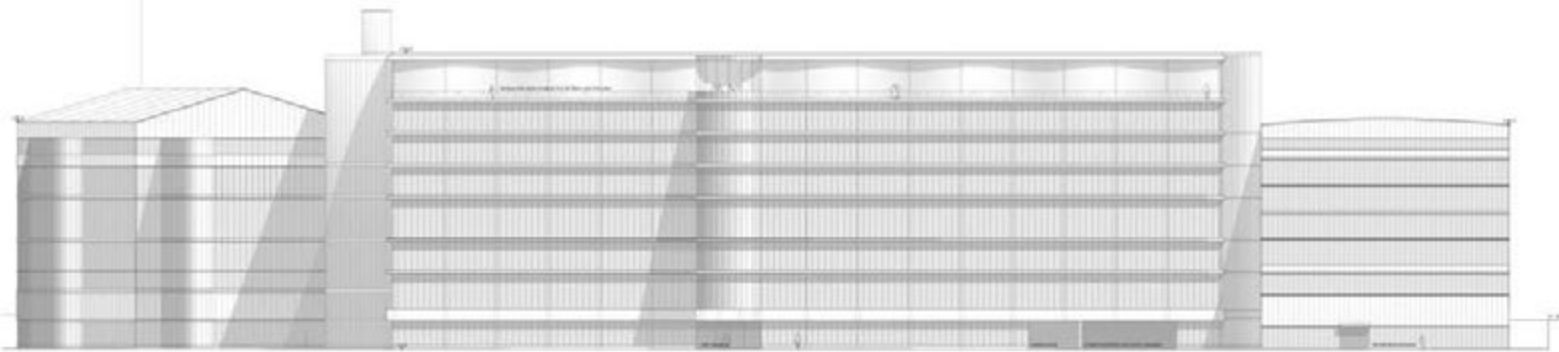
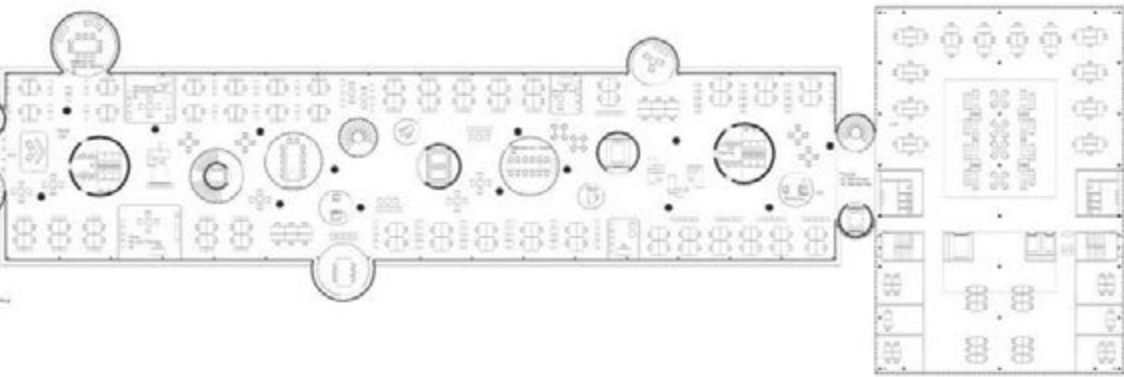
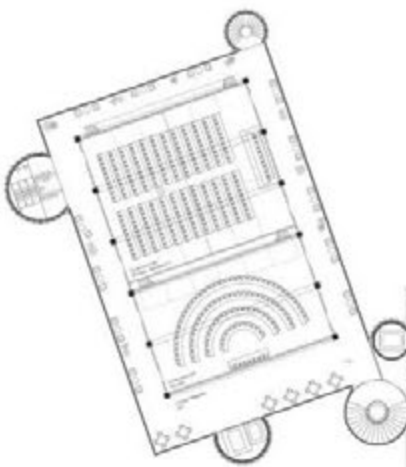


Expressive objects and neutral posture

In the streets composition of the Place des Nations, the new building of the UN takes a neutral posture. Its language reveals that of the homogenous empty machine. See the New Protestant in March with a public character. A main body is being formed with two wings, which make reference to housing. This simple arrangement that organizes possible stability and clarity that allow the building to address two sides of a given situation and bring a more neutral or homogeneous facade to bring the international building organization the response of the Place which its south wing takes some liberties without abandoning its role and covers back through the park at the Place des Nations and also further to the Future. The new building formally embrace the street and at the same time offers a neutral facade to the park and onto the Place des Nations.



Main facade, angles (left) and side (right). Secondary facade (right).



Effervescence



Moments in space

On the concrete office planes, architectural elements create moments in space. The clear rise of the slender columns and their apparently random placement allow them to be perceived as autonomous objects in the field. A dining can start between the glass volume of the meeting rooms, the concrete cores and the load-bearing column volume. Through the various configurations, places of identity and character are created across the office floors, meeting colleagues, visitors and staff to meet daily exchange and work in a diversified environment.



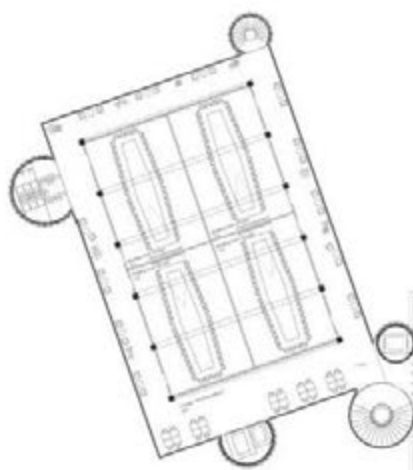
Vertical circulation

Aerial stairways are quickly sought to rise through the floors. Fully glazed, they give a clear picture of the building's inner organization. More than safety escalators, they are major elements of the spatial experience of the building. From descent and exploration, they offer a precise view to look out for an almost cinematographic experience.

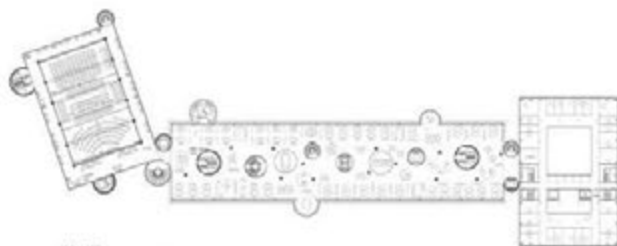


Standing aside to reflect

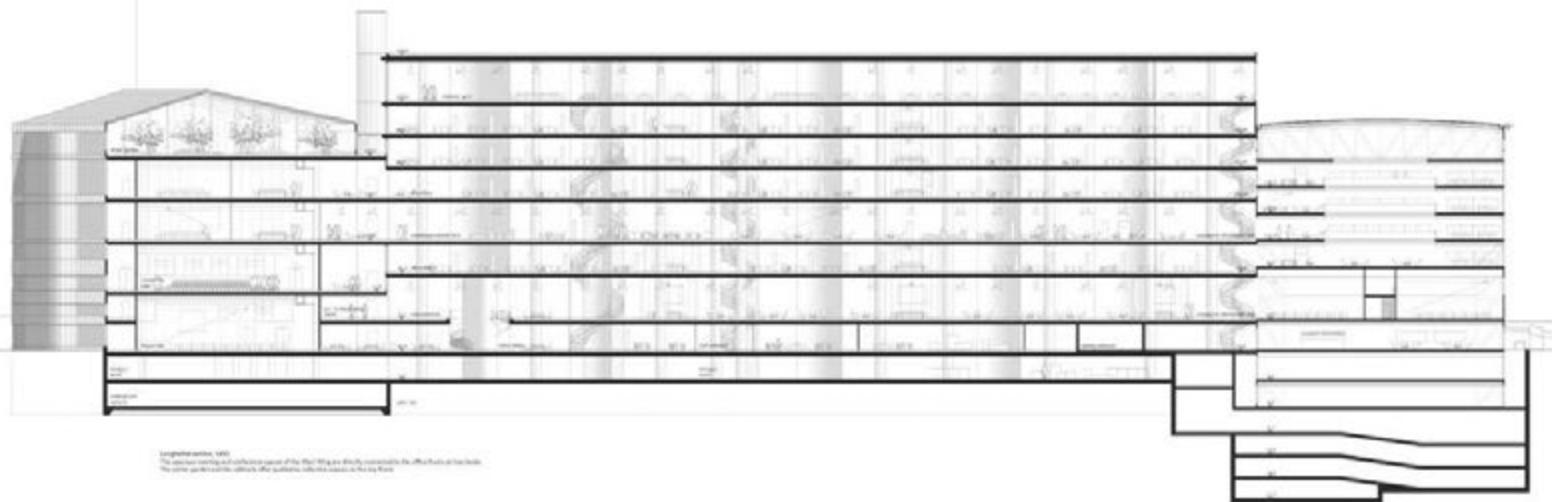
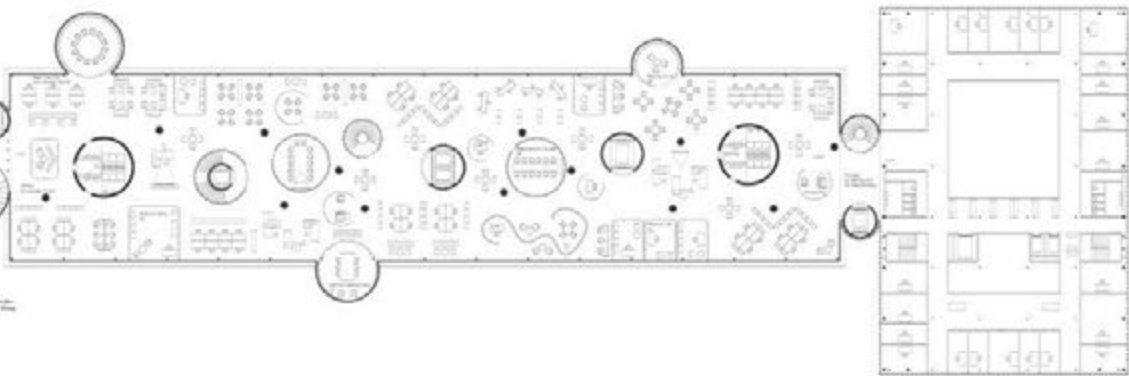
Providing informal meeting places and meeting areas with exceptional views towards the park and the Place des Nations. As for a small island, the need to meet informally or just for a quick brainstorming. These allow to stand aside of the main office without leaving it. This creates a sense of distance through the possibility of looking back at the building level, and through the architecture.



Surface 1000
The office program was able to be organized in the large meeting room in the first floor.



Surface 1000
The office program was able to be organized in the large meeting room in the first floor.



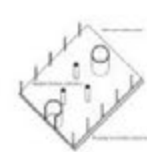
Longitudinal section 1000
The section reveals the vertical organization of the first floor as it is completely the office floor of the building. The other parts of the building offer a different architectural space in the first floor.

Effervescence

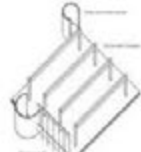


Ready to cast off

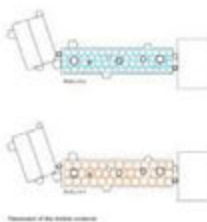
The open terrace gives the entire the impression to cast off. Suspended above the neighbouring works, the view towards the lake flows unimpeded. A fully glazed enclosure and recalls the gentle wave of the lake Leman, which seem to be united here. In view, the entire length of the main building is made visible, offering a sense of unity.



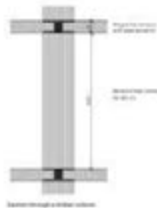
Plan of the main building



Plan of the main building



Section of the main building

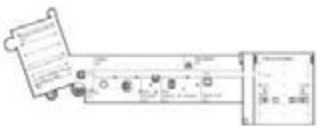


Section of the main building

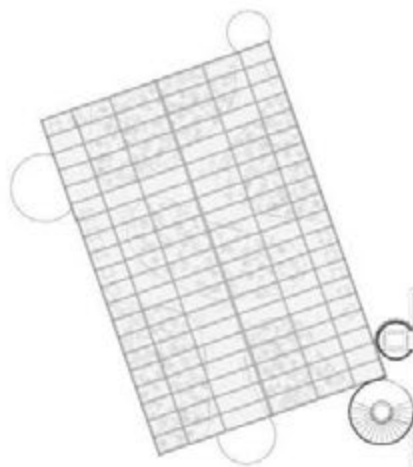
Specific structures for a specific identity

Linking up with the Montelani building, the extension is composed by the main office building and the more compact conference building. To support their choice, the optimal steel system is chosen in relation to its functions. The office building has a steel structure of steel and concrete, offering an efficient and economical system, as well as a light and flexible environment within the space. The steel is in concrete, as well as the steel and the steel columns. The large steel columns are in glass timber. Starting from a diameter of 80 cm in the main floor to cope with the important loads, they reduce up to 40 cm in the upper floor. Following four different load paths of the steel, the characteristics of the steel indicate the column where it should be placed, and that generating reasonable span. As there are no more interventions that needed, the fitting location of each column can be chosen following spatial opportunities and architectural compositions. The very long, apparently randomly placed, vertical columns provide a strong spatial identity without any apparent pattern.

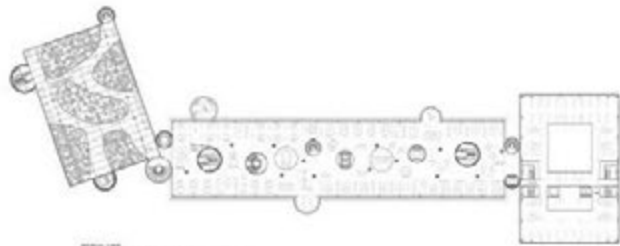
The conference building offers mainly spacious conference halls and meeting rooms requiring a structure with a long span into central atrium. The steel concrete frame creates a full all space without pillars in the corners of the building, leaving the freedom for circulation, furniture and views to the park through a light curtain wall facade.



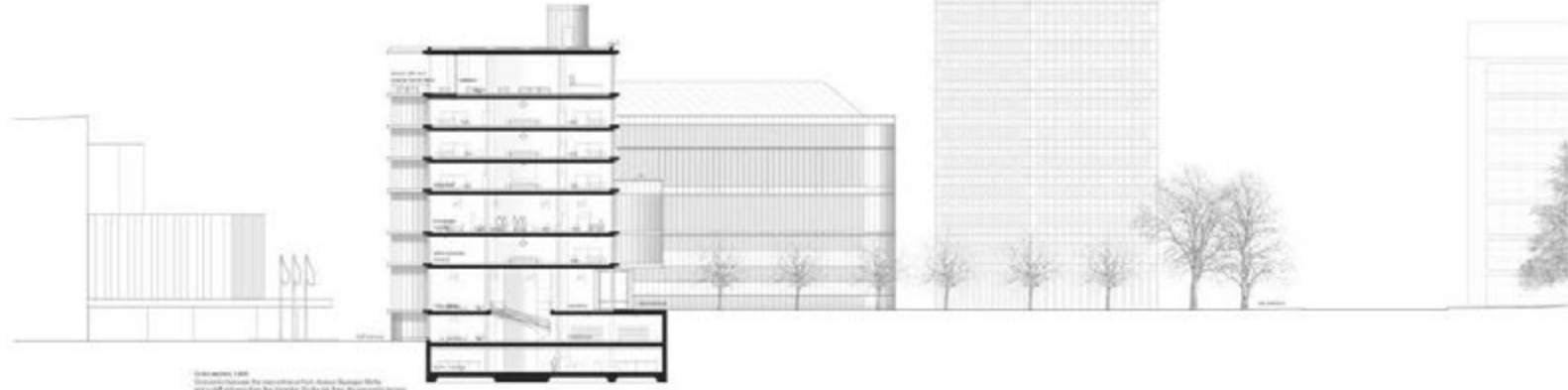
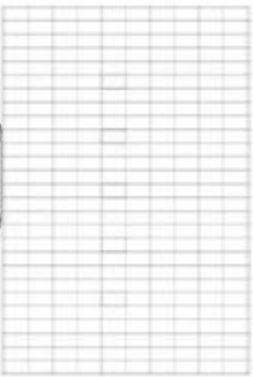
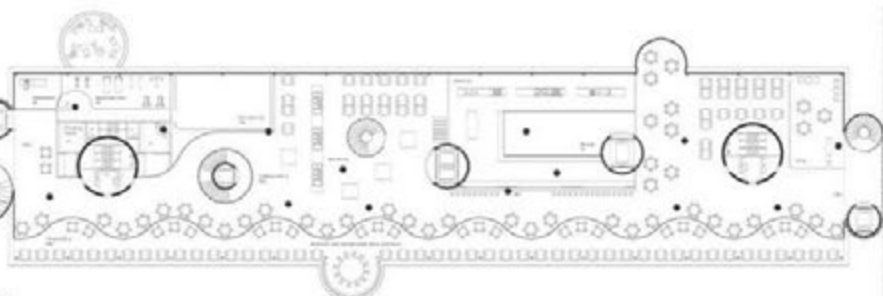
Plan of the main building



Plan of the main building



Plan of the main building



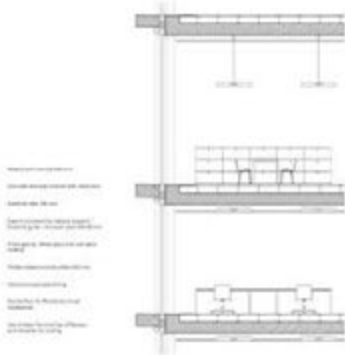
Section of the main building

Effervescence



Take a stroll

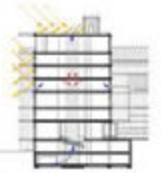
On the top of the West Wing, above the conference halls, is a winter garden. Cacti, succulents and other plants of semi-arid regions create rich concentrations and add to contemplation and relaxation. Meandering ways give access to service balconies in between vegetation and window pillars. Exterior circulation leads guests overlooking to summer and picnic plots and niches in case of turning hot. Under a humble pitched roof, a hidden area houses the Theatre des Hermines, the Forum General Michemont and, further, the UN Palace. You'll Go for a walk on the 3th floor, West Wing.



Architectural section of the West Wing, 1st floor



The location of the building in the city of Geneva



Building ecology / economy

The building has an advanced environmental and functional structure that minimizes the cooling and heating cost in the summer and in the winter. The volume of the building creates an important thermal mass. The concrete core and walls provide inertia. The surface of the facade is minimized. The structure, although being specific, remains simple. The compact volume of the building, the optimization of the insulation and the openings on the facade allows to attain the Minimum Energy Emission (MEE) target. The connection of the technical rooms also use some energy sources available on site (oil, water from the tap, rainwater, energy from the earth).

Effervescence



A winter sun brushes past the new (IT) building. The volume provides a clear orientation, and a dynamic but strong identity.

GEO MEO LEO

Bureau :
Ruprecht Architekten GmbH
Heinrich Landschaftsarchitektur GmbH
8037 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Rafael Ruprecht

Collaborateur(s) : Filip Grebac
Rafael Ruprecht Silas Bücherer
Judit Chapallaz- Theresa Erhart
Laszlo Ingenieur : Walt
Luc Zimmermann Galmarini AG :
Theresa Erhard Carlo Galmarini
Benoît Delaloye Stephane Braune
Rossella Dazio Landschaftsarchite
Olivier Vogler ktur :

Heinrich
Landschaftsarchite
kturen GmbH
Nachhaltigkeit :
Studio Durable :
Jörg Lamster
Image : Nightnurse
Images

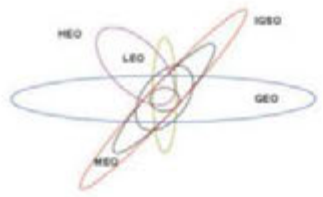


Concours Nouveau Bâtiment - UIT Genève

"GEO MEO LEO"



L'UIT est de plateforme promouvant échanges et interactions continues. La volumétrie de son bâtiment est caractérisée par une série de larges dalles elliptiques se développant en direction de son environnement hétérogène et invitant les échanges tant au point de vue physique qu'atmosphérique.



CARACTÈRE UNIVERSIEL DE L'UIT

Le nouveau bâtiment est un édifice universel de l'UIT. La plateforme universelle de l'UIT est une plateforme universelle de l'UIT. La plateforme universelle de l'UIT est une plateforme universelle de l'UIT. La plateforme universelle de l'UIT est une plateforme universelle de l'UIT.

CONCEPT ARCHITECTURAL

Le concept architectural est un concept architectural. Le concept architectural est un concept architectural. Le concept architectural est un concept architectural. Le concept architectural est un concept architectural.

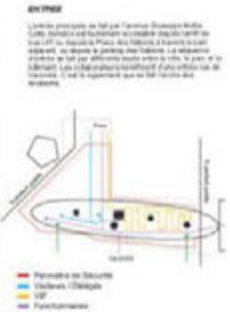


CONCEPT URBAIN / CONNEXION

Le bâtiment est connecté au contexte urbain existant. Le bâtiment est connecté au contexte urbain existant. Le bâtiment est connecté au contexte urbain existant. Le bâtiment est connecté au contexte urbain existant.

AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

Les aménagements extérieurs sont des aménagements extérieurs. Les aménagements extérieurs sont des aménagements extérieurs. Les aménagements extérieurs sont des aménagements extérieurs. Les aménagements extérieurs sont des aménagements extérieurs.

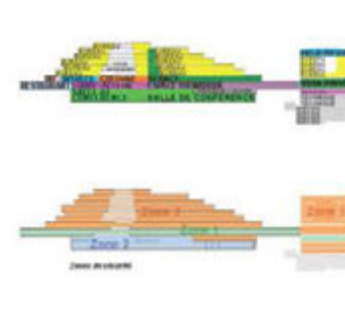


EXTERIEUR

L'extérieur est conçu pour être un espace extérieur. L'extérieur est conçu pour être un espace extérieur. L'extérieur est conçu pour être un espace extérieur. L'extérieur est conçu pour être un espace extérieur.

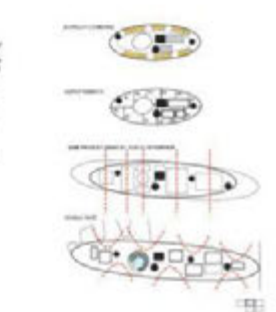
SECURITE

La sécurité est assurée par des mesures de sécurité. La sécurité est assurée par des mesures de sécurité. La sécurité est assurée par des mesures de sécurité. La sécurité est assurée par des mesures de sécurité.



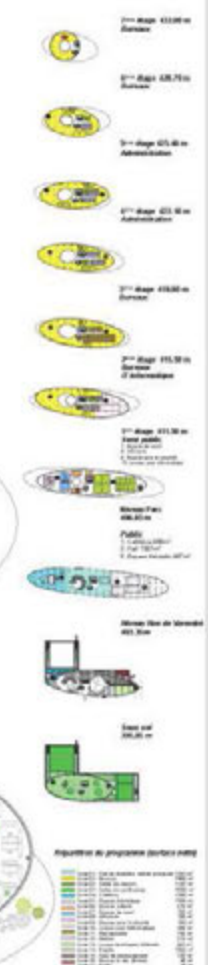
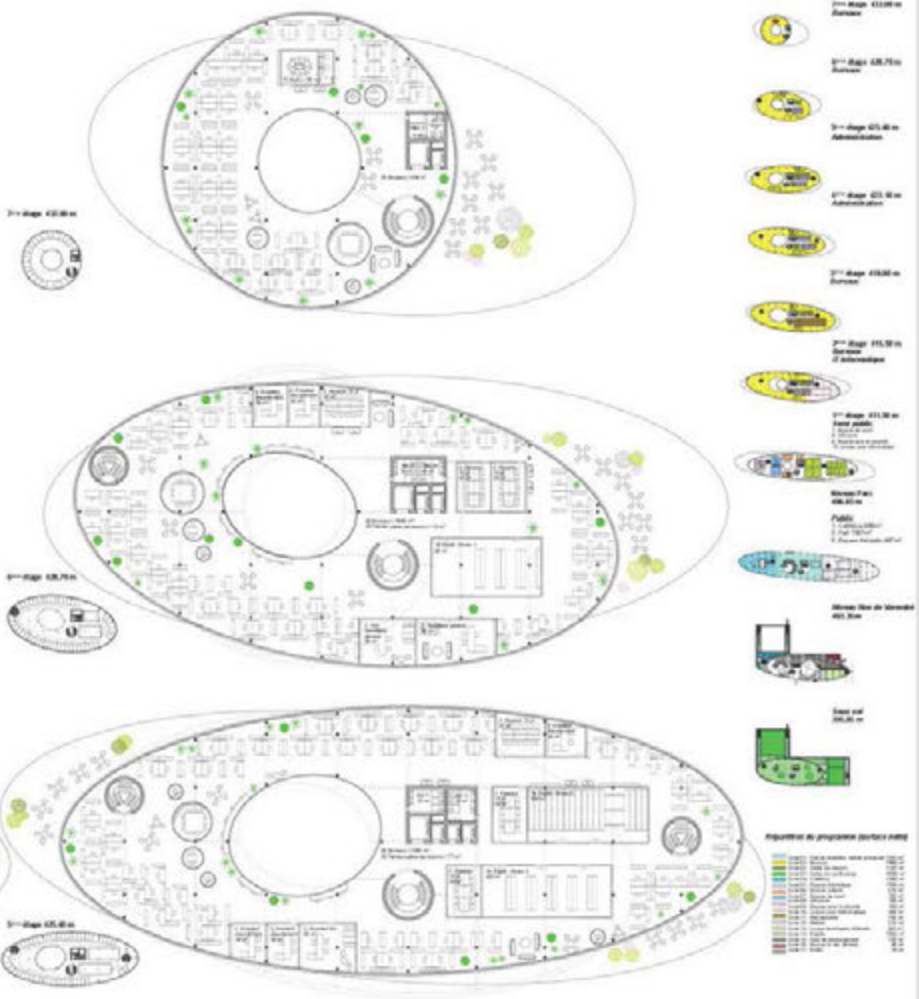
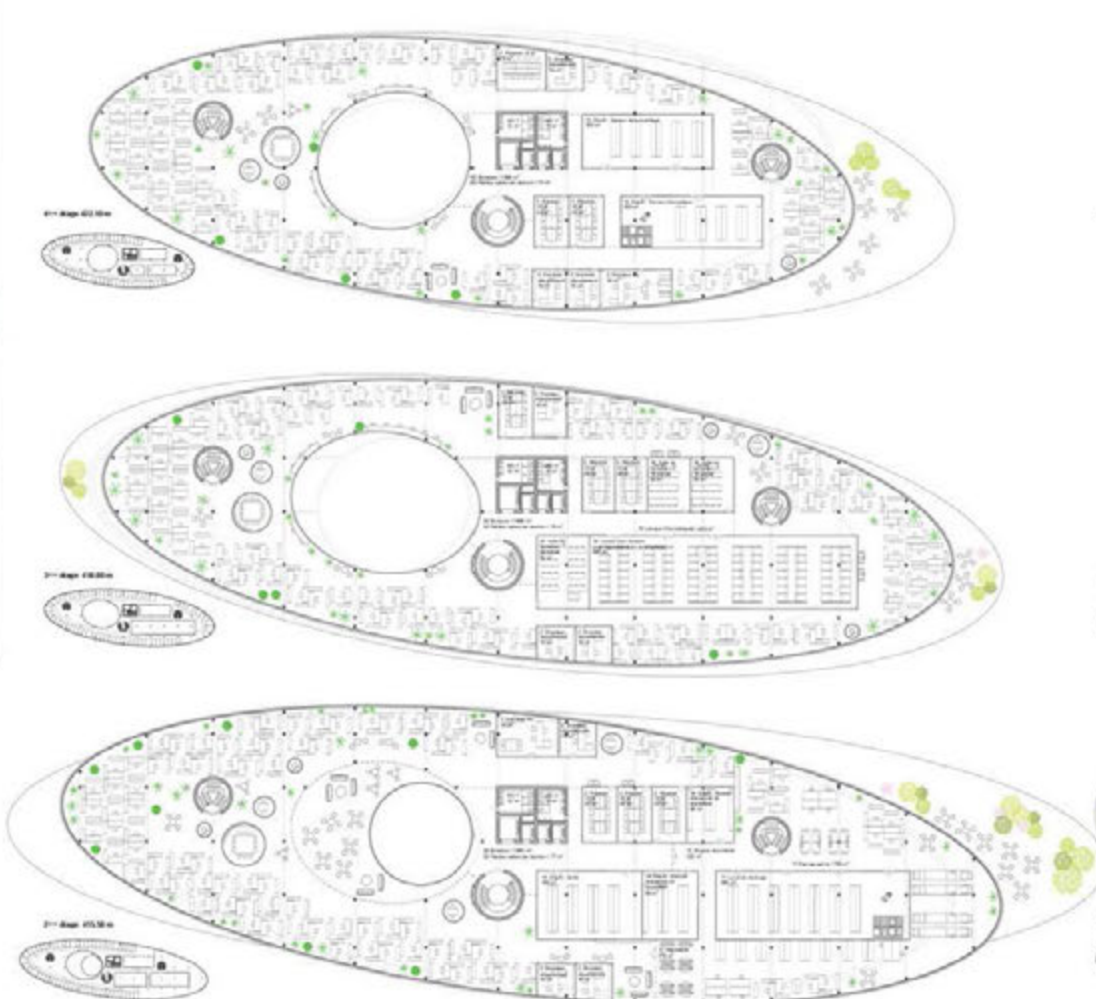
PROGNOSE

La prognose est basée sur des données de prognose. La prognose est basée sur des données de prognose. La prognose est basée sur des données de prognose. La prognose est basée sur des données de prognose.



Concours Nouveau Bâtiment - UIT Genève

"GEO MEO LEO"

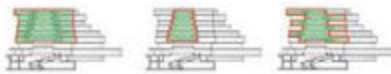
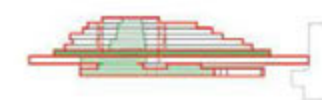
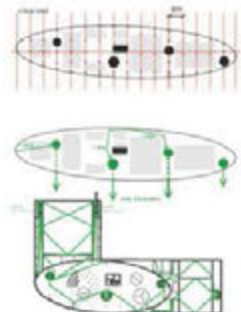


Legende des programmes parcourez

1er étage	11.000 m ²
2nd étage	12.700 m ²
3rd étage	12.500 m ²
4th étage	12.500 m ²
5th étage	11.500 m ²
6th étage	11.500 m ²
Plaque Plac	200.000 m ²
Public	1.000.000 m ²
1er étage	11.000 m ²
2nd étage	12.700 m ²
3rd étage	12.500 m ²
4th étage	12.500 m ²
5th étage	11.500 m ²
6th étage	11.500 m ²

STRUCTURE

La structure est basée sur un système de poteaux et de poutres en béton armé. Le plan de la structure est divisé en zones de poteaux et de poutres. Les poteaux sont disposés en grille et les poutres sont disposées en bande. La structure est conçue pour résister à des charges de vent et de neige. Les poteaux sont reliés aux poutres par des nœuds rigides. La structure est conçue pour résister à des séismes de faible intensité.



1 Profil de poteau
2 Profil de poutre
3 Profil de nœud

DURABILITE ET ECONOMIE

La structure est conçue pour être durable et économique. Elle est réalisée en béton armé, un matériau robuste et durable. Les poteaux et les poutres sont conçus pour résister à des charges élevées. La structure est conçue pour résister à des séismes de faible intensité. Les poteaux sont reliés aux poutres par des nœuds rigides. La structure est conçue pour résister à des séismes de faible intensité.

LA VENTE DE LA TOUR

La vente de la tour est basée sur un système de poteaux et de poutres. Le plan de la structure est divisé en zones de poteaux et de poutres. Les poteaux sont disposés en grille et les poutres sont disposées en bande. La structure est conçue pour résister à des charges de vent et de neige. Les poteaux sont reliés aux poutres par des nœuds rigides. La structure est conçue pour résister à des séismes de faible intensité.



CONSTRUCTION ET MATERIAUX

La construction est basée sur un système de poteaux et de poutres en béton armé. Les poteaux sont disposés en grille et les poutres sont disposées en bande. La structure est conçue pour résister à des charges de vent et de neige. Les poteaux sont reliés aux poutres par des nœuds rigides. La structure est conçue pour résister à des séismes de faible intensité.

LUMIERE NATURELLE

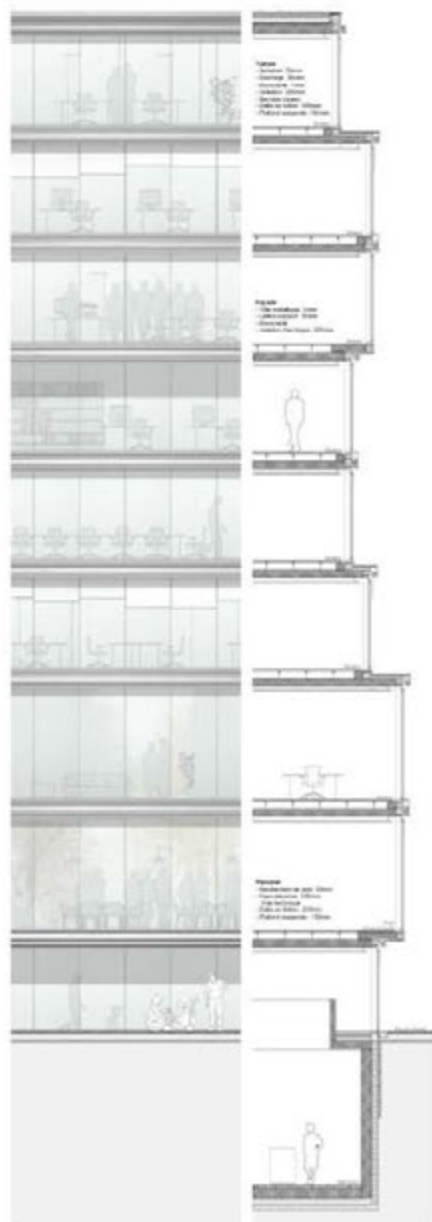
La lumière naturelle est apportée par une grande verrière de la tour. La verrière est conçue pour laisser entrer la lumière naturelle tout en protégeant la structure des intempéries. La verrière est conçue pour résister à des charges de vent et de neige. La verrière est reliée à la structure par des nœuds rigides. La verrière est conçue pour résister à des séismes de faible intensité.

PROTECTION INCENDIE

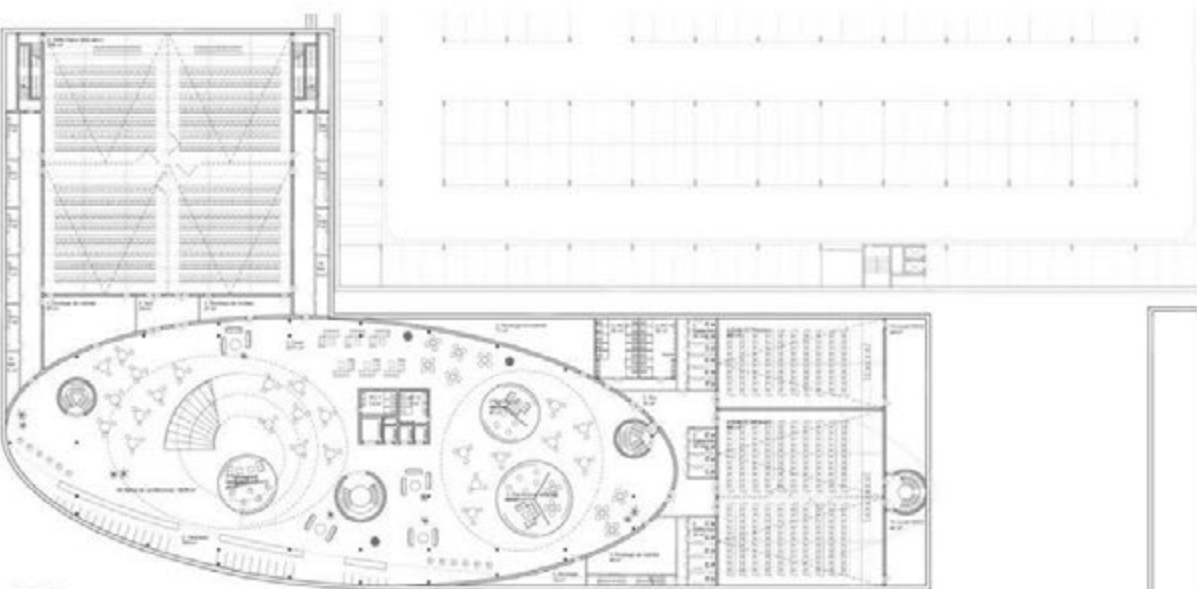
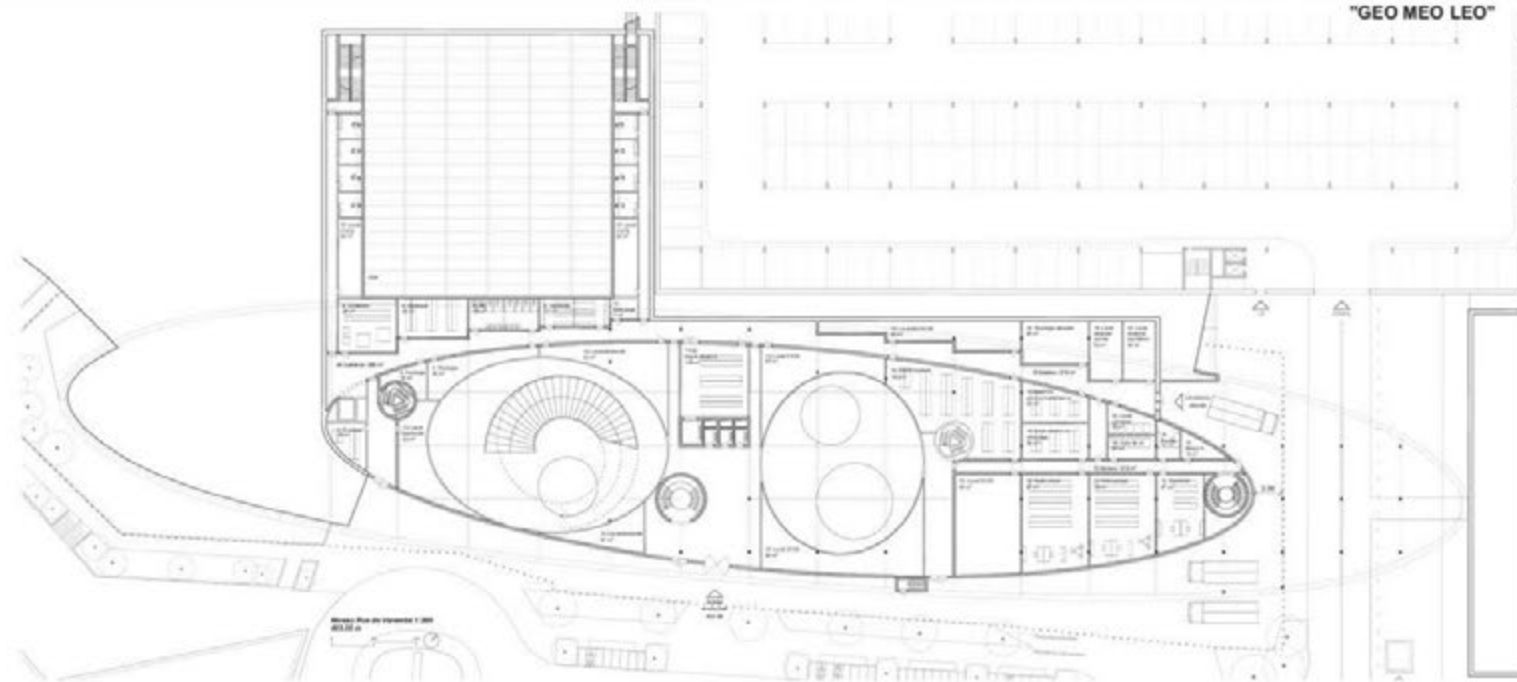
La protection incendie est assurée par un système de poteaux et de poutres en béton armé. Les poteaux et les poutres sont conçus pour résister à des températures élevées. La structure est conçue pour résister à des incendies de faible intensité. Les poteaux sont reliés aux poutres par des nœuds rigides. La structure est conçue pour résister à des incendies de faible intensité.

REGLLEMENT DE CONSTRUCTION

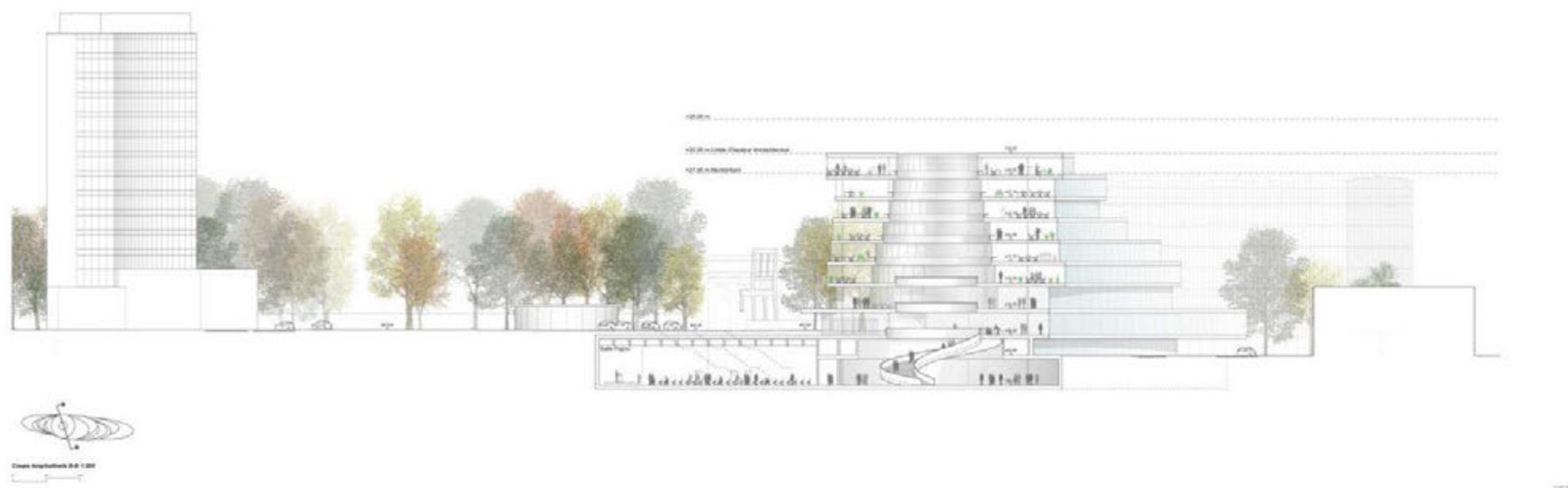
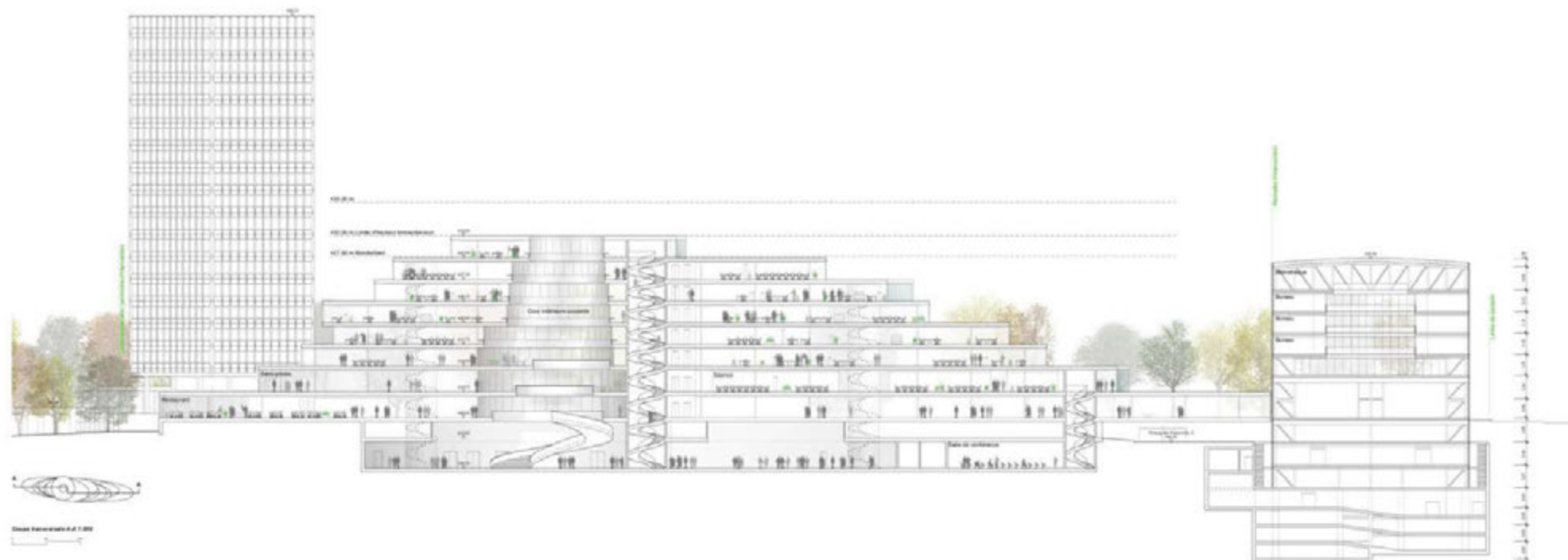
La construction est basée sur un système de poteaux et de poutres en béton armé. Les poteaux et les poutres sont conçus pour résister à des charges élevées. La structure est conçue pour résister à des séismes de faible intensité. Les poteaux sont reliés aux poutres par des nœuds rigides. La structure est conçue pour résister à des séismes de faible intensité.



Section transversale 1-1



Plan de l'étage 1-000

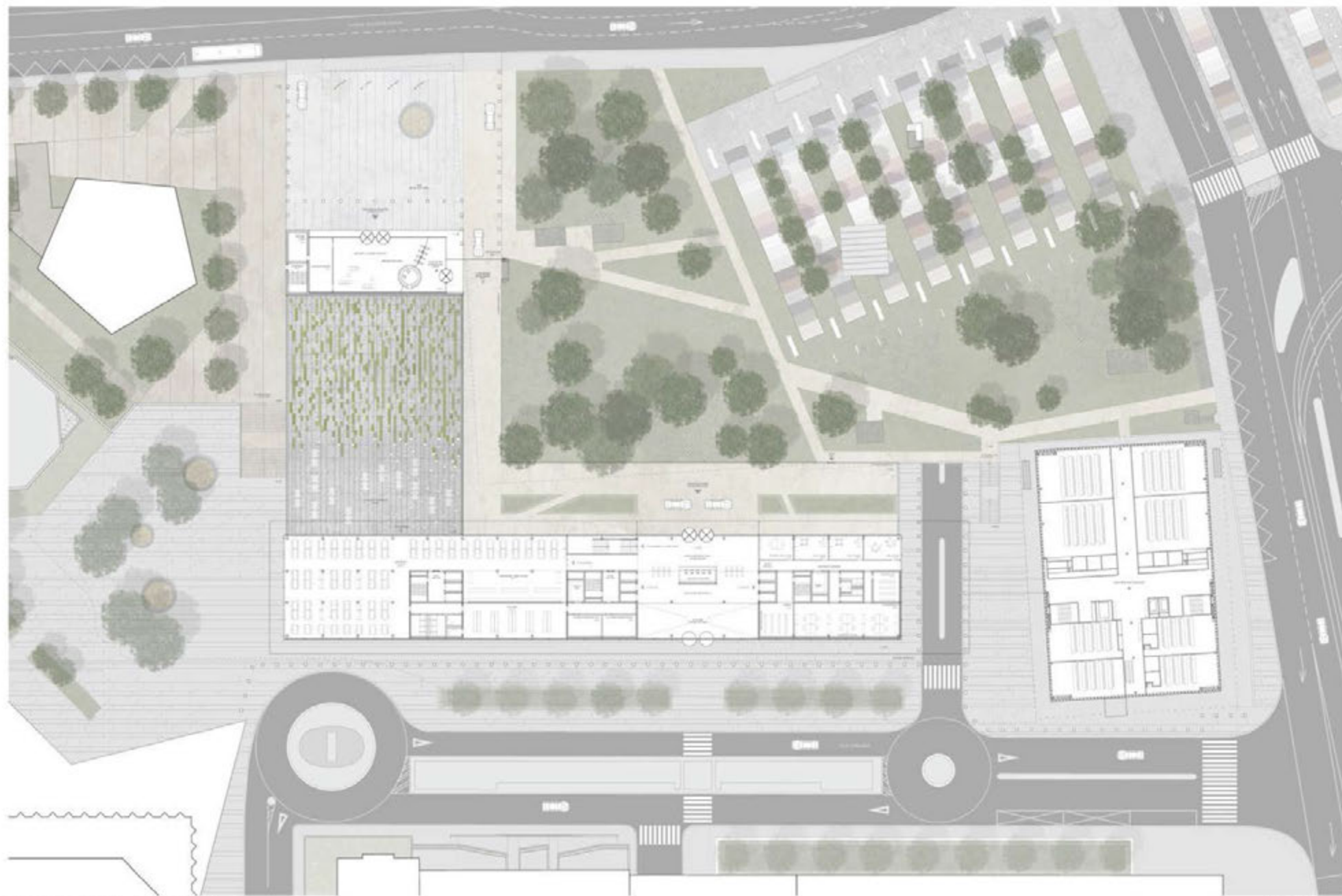


MOON-24

Bureau :
Frei & Stefani SA
Chemin du Pré-Fleuri 5
1228 Plan-Les-Ouates
Suisse

Auteur(s) :
Raffaele Stefani

Collaborateur(s) :
Raffaele Stefani
Xavier Ribera
Nicola Romano



UPPER GROUND FLOOR (PLACE DES MÈTRES) | 1:500 - LANDSCAPE ENRICHMENT



GROUND FLOOR (PLAN DE VISEE) | 1:1000 - URBAN ENVIRONMENT





CONTEXTE URBAIN
 Le projet est situé dans un quartier dense de la ville de Genève, au sud-est de la ville, à proximité de la gare et de la place de la Corniche. Le site est entouré de bâtiments existants et de zones d'espaces publics. Le projet vise à créer un bâtiment moderne et durable qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant.

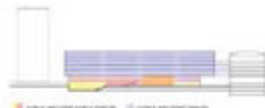
CONTEXTE URBAIN (FR)
 Le projet est situé dans un quartier dense de la ville de Genève, au sud-est de la ville, à proximité de la gare et de la place de la Corniche. Le site est entouré de bâtiments existants et de zones d'espaces publics. Le projet vise à créer un bâtiment moderne et durable qui s'intègre harmonieusement dans le tissu urbain existant.



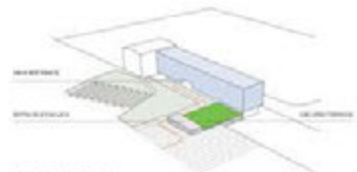
INTERNATIONAL NETWORK



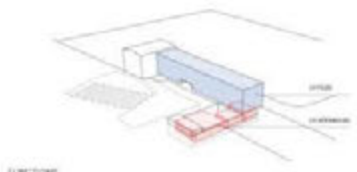
URBAN LANDSCAPE ENVIRONMENTS



FUNCTION OVERVIEW - LONGITUDINAL SECTION



STRONG SITE DENSITY



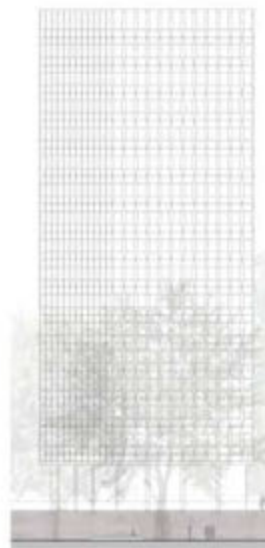
FUNCTIONS



QUALITY & TRANSPARENCY



TRANSVERSE SECTION 1/100



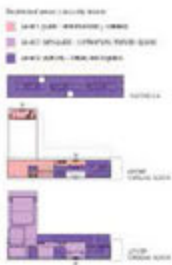
SOUTHEAST ELEVATION - RUE DE VIREMBE 1/100



1/100

Mission
 Le projet de construction du nouveau siège de l'UIT à Genève est un défi architectural et technique majeur. Il s'agit de concevoir un bâtiment moderne, durable et innovant, capable de répondre aux besoins fonctionnels et symboliques de l'organisation internationale. Le projet est situé dans un quartier central de la ville, ce qui impose des contraintes de hauteur et de volume. Le bâtiment doit être un véritable lieu de travail, favorisant la collaboration et le bien-être des employés. Il doit également être un modèle de durabilité, intégrant des technologies innovantes et des matériaux écologiques. Le projet est un défi pour l'architecture et l'ingénierie, mais aussi un défi pour la gestion de projet et la communication. Le nouveau siège de l'UIT à Genève est un projet ambitieux, qui nécessite une approche globale et multidisciplinaire. Le projet est un défi pour l'architecture et l'ingénierie, mais aussi un défi pour la gestion de projet et la communication. Le nouveau siège de l'UIT à Genève est un projet ambitieux, qui nécessite une approche globale et multidisciplinaire.

Concept
 Le concept architectural du nouveau siège de l'UIT à Genève est basé sur l'idée d'un bâtiment ouvert, transparent et connecté. Le bâtiment est conçu comme un véritable lieu de travail, favorisant la collaboration et le bien-être des employés. Il est caractérisé par une façade en verre et métal, qui permet de bénéficier d'une abondance de lumière naturelle. Le bâtiment est également doté d'un système de ventilation naturelle, qui permet de réduire les consommations d'énergie. Le concept architectural est basé sur l'idée d'un bâtiment ouvert, transparent et connecté. Le bâtiment est conçu comme un véritable lieu de travail, favorisant la collaboration et le bien-être des employés. Il est caractérisé par une façade en verre et métal, qui permet de bénéficier d'une abondance de lumière naturelle. Le bâtiment est également doté d'un système de ventilation naturelle, qui permet de réduire les consommations d'énergie.

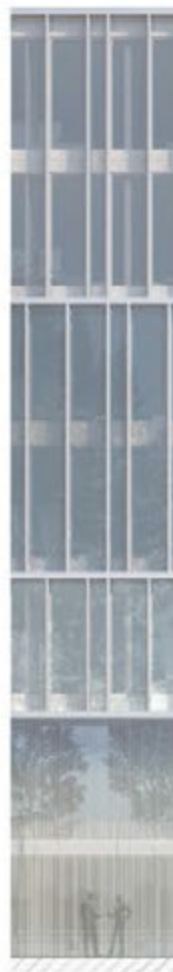


Structure
 La structure du bâtiment est basée sur un système de poteaux et de poutres. Le système de poteaux est constitué de colonnes en acier, qui supportent les charges verticales. Le système de poutres est constitué de poutres en acier, qui supportent les charges horizontales. La structure est conçue pour être légère et résistante, permettant de réaliser un bâtiment à haute hauteur. La structure est basée sur un système de poteaux et de poutres. Le système de poteaux est constitué de colonnes en acier, qui supportent les charges verticales. Le système de poutres est constitué de poutres en acier, qui supportent les charges horizontales. La structure est conçue pour être légère et résistante, permettant de réaliser un bâtiment à haute hauteur.

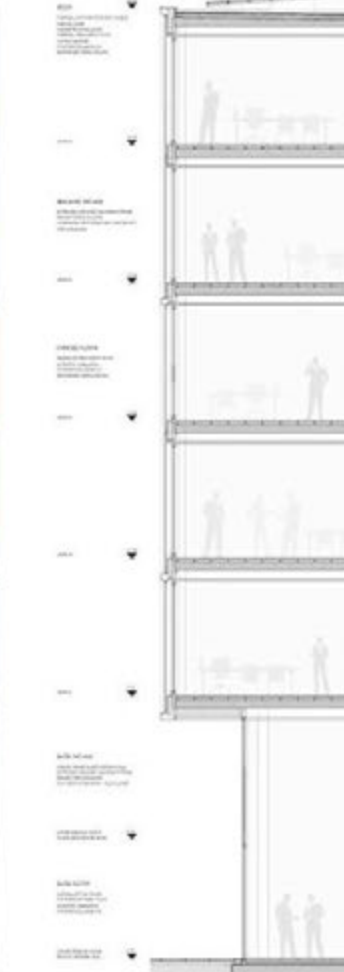
Services
 Le bâtiment est équipé d'un système de ventilation naturelle, qui permet de réduire les consommations d'énergie. Le système est basé sur l'utilisation de l'effet de cheminée et de l'effet de vent. Le bâtiment est également doté d'un système de chauffage et de refroidissement à eau chaude et froide. Le bâtiment est équipé d'un système de ventilation naturelle, qui permet de réduire les consommations d'énergie. Le système est basé sur l'utilisation de l'effet de cheminée et de l'effet de vent. Le bâtiment est également doté d'un système de chauffage et de refroidissement à eau chaude et froide.



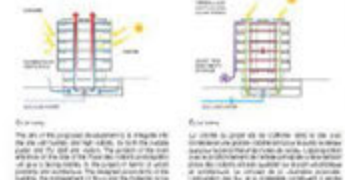
ENTRÉE PRINCIPALE / MAIN ENTRANCE



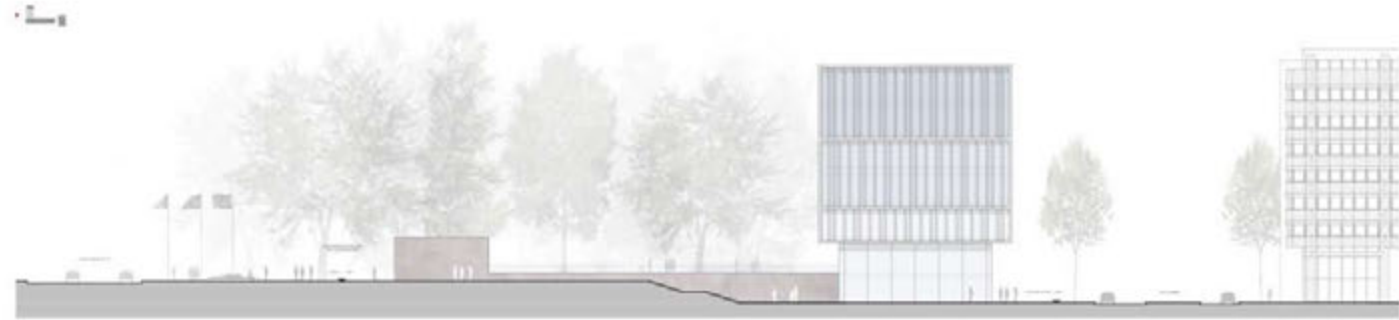
FACADE ELEVATION | 1:50



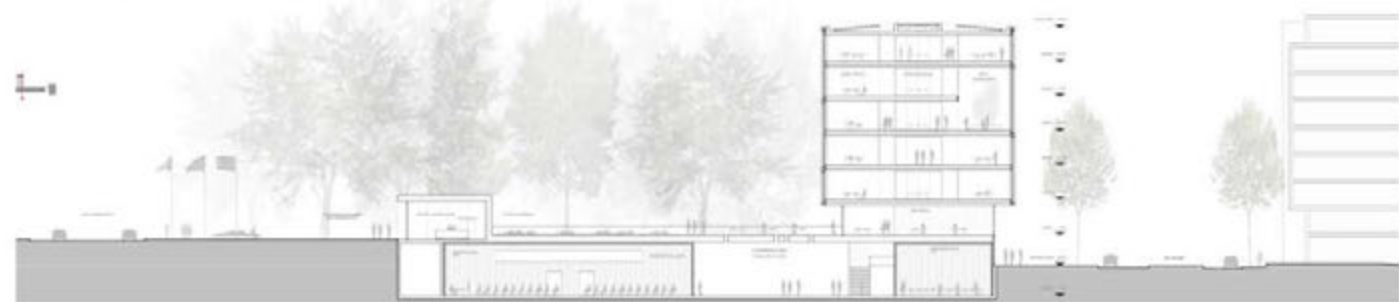
FACADE SECTION | 1:50



STRUCTURE / STRUCTURE



SOUTHWEST ELEVATION | 1:50



TRANSVERSE SECTION | 1:50

ROSETTA

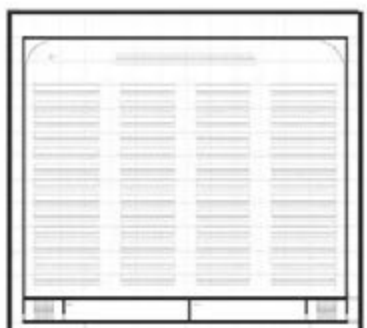
Bureau :
collinfontaine architectes
Meyer architecte fas sia
Rue des Ronzades 3
1227 Les Acacias
Suisse

Auteur(s) :
Didier Collin
Blaise Fontaine
Philippe Meyer

Collaborateur(s) :
Nicole Samantha
Sébastien Rouge
Nelson Taisne
Clara Anselin
Giulia Chiti
Jérôme Mallon
Maria Puche



Site plan (UIT Geneva)



Conceptual floor plan

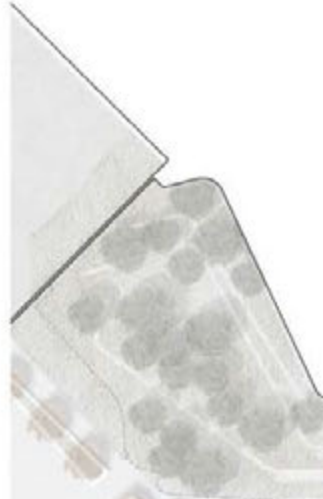
Conceptual floor plan
 The conceptual floor plan shows the building's footprint and the layout of the main spaces. It is a simplified representation of the building's structure, highlighting the main circulation routes and the placement of the main rooms. The plan is designed to be flexible and adaptable to the needs of the building's users.

Site plan (UIT Geneva)

The site plan shows the building's location within the city grid. It highlights the building's footprint and the surrounding context, including the street layout and the location of the building's entrance. The plan is designed to be flexible and adaptable to the needs of the building's users.



Interior perspective (UIT Geneva)



- 1. Main entrance (UIT Geneva)
- 2. Reception area (UIT Geneva)
- 3. Office area (UIT Geneva)
- 4. Conference room (UIT Geneva)
- 5. Meeting room (UIT Geneva)
- 6. Seminar room (UIT Geneva)
- 7. Training room (UIT Geneva)
- 8. Library (UIT Geneva)
- 9. Study area (UIT Geneva)
- 10. Storage area (UIT Geneva)
- 11. Restroom (UIT Geneva)
- 12. Elevator (UIT Geneva)
- 13. Staircase (UIT Geneva)
- 14. Corridor (UIT Geneva)
- 15. Lobby (UIT Geneva)
- 16. Reception area (UIT Geneva)
- 17. Office area (UIT Geneva)
- 18. Conference room (UIT Geneva)
- 19. Meeting room (UIT Geneva)
- 20. Seminar room (UIT Geneva)
- 21. Training room (UIT Geneva)
- 22. Library (UIT Geneva)
- 23. Study area (UIT Geneva)
- 24. Storage area (UIT Geneva)
- 25. Restroom (UIT Geneva)
- 26. Elevator (UIT Geneva)
- 27. Staircase (UIT Geneva)
- 28. Corridor (UIT Geneva)
- 29. Lobby (UIT Geneva)

Plan des installations (UIT Geneva)

Section 1 (Building)
 This section shows the building's profile and the placement of the main rooms. It is a simplified representation of the building's structure, highlighting the main circulation routes and the placement of the main rooms. The section is designed to be flexible and adaptable to the needs of the building's users.

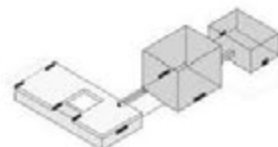
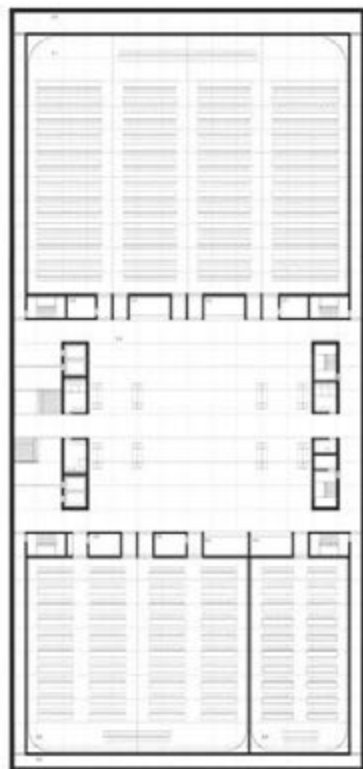
Section 2 (Building)
 This section shows the building's profile and the placement of the main rooms. It is a simplified representation of the building's structure, highlighting the main circulation routes and the placement of the main rooms. The section is designed to be flexible and adaptable to the needs of the building's users.

Section 3 (Building)
 This section shows the building's profile and the placement of the main rooms. It is a simplified representation of the building's structure, highlighting the main circulation routes and the placement of the main rooms. The section is designed to be flexible and adaptable to the needs of the building's users.

Section 4 (Building)
 This section shows the building's profile and the placement of the main rooms. It is a simplified representation of the building's structure, highlighting the main circulation routes and the placement of the main rooms. The section is designed to be flexible and adaptable to the needs of the building's users.

Interior perspective (UIT Geneva)
 This photograph shows the building's interior, highlighting the main circulation routes and the placement of the main rooms. The interior is designed to be flexible and adaptable to the needs of the building's users.

Site plan (UIT Geneva)
 This site plan shows the building's location within the city grid. It highlights the building's footprint and the surrounding context, including the street layout and the location of the building's entrance. The plan is designed to be flexible and adaptable to the needs of the building's users.



Façade / Façade

Upper Looking

Section 1 / Section 1

- Niveau 1 / Niveau 1
- Niveau 2 / Niveau 2
- Niveau 3 / Niveau 3
- Niveau 4 / Niveau 4

Conceptual description

The building is a multi-story structure with a modular facade. It is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project. The building is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project.

Technical description

The building is a multi-story structure with a modular facade. It is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project. The building is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project.

Energy description

The building is a multi-story structure with a modular facade. It is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project. The building is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project.



View from the facade

Energy description

The building is a multi-story structure with a modular facade. It is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project. The building is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project.

Energy description

The building is a multi-story structure with a modular facade. It is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project. The building is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project.

Energy description

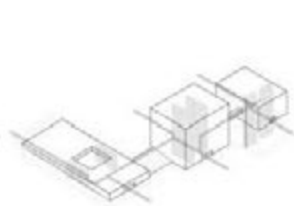
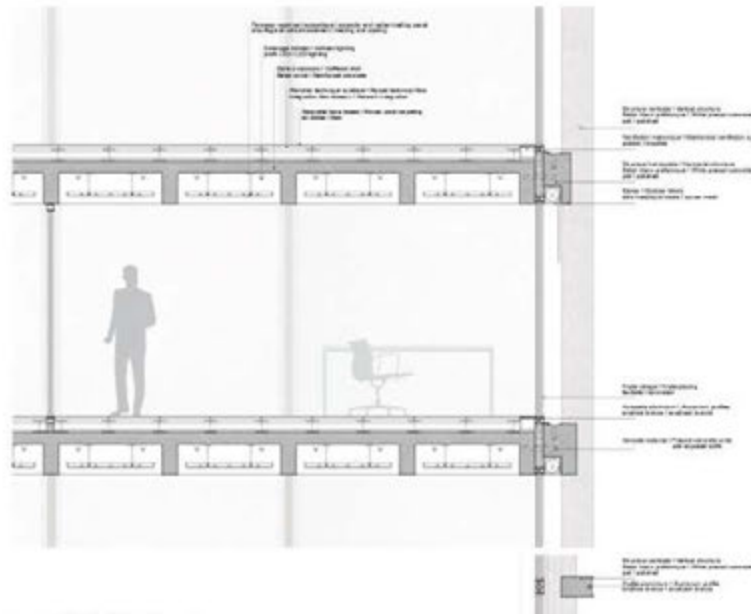
The building is a multi-story structure with a modular facade. It is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project. The building is designed to be a modern office building with a focus on sustainability and energy efficiency. The building is located in Geneva, Switzerland, and is part of the UIT Geneva project.



Diagram description

- 1. Niveau 1 / Niveau 1
- 2. Niveau 2 / Niveau 2
- 3. Niveau 3 / Niveau 3
- 4. Niveau 4 / Niveau 4
- 5. Niveau 5 / Niveau 5
- 6. Niveau 6 / Niveau 6
- 7. Niveau 7 / Niveau 7
- 8. Niveau 8 / Niveau 8
- 9. Niveau 9 / Niveau 9
- 10. Niveau 10 / Niveau 10

CONCOURS NOUVEAU BATIMENT - UIT GENEVE | COMPETITION NEW BUILDING - ITU GENEVA



Lecture / Description



Lecture / Light

Espace interne / Inner space
 Structure visible / Visible structure
 Séparation / Separation

Etat d'intermédiation
 Le projet est une réponse à un appel à projets lancé par la Ville de Genève. Il s'agit d'un bâtiment de bureaux de 10 étages, dont 8 étages sont destinés à l'usage de bureaux et 2 étages sont destinés à l'usage de bureaux et de bureaux. Le projet est une réponse à un appel à projets lancé par la Ville de Genève. Il s'agit d'un bâtiment de bureaux de 10 étages, dont 8 étages sont destinés à l'usage de bureaux et 2 étages sont destinés à l'usage de bureaux et de bureaux.

Techniques et architecture
 Le projet est une réponse à un appel à projets lancé par la Ville de Genève. Il s'agit d'un bâtiment de bureaux de 10 étages, dont 8 étages sont destinés à l'usage de bureaux et 2 étages sont destinés à l'usage de bureaux et de bureaux.

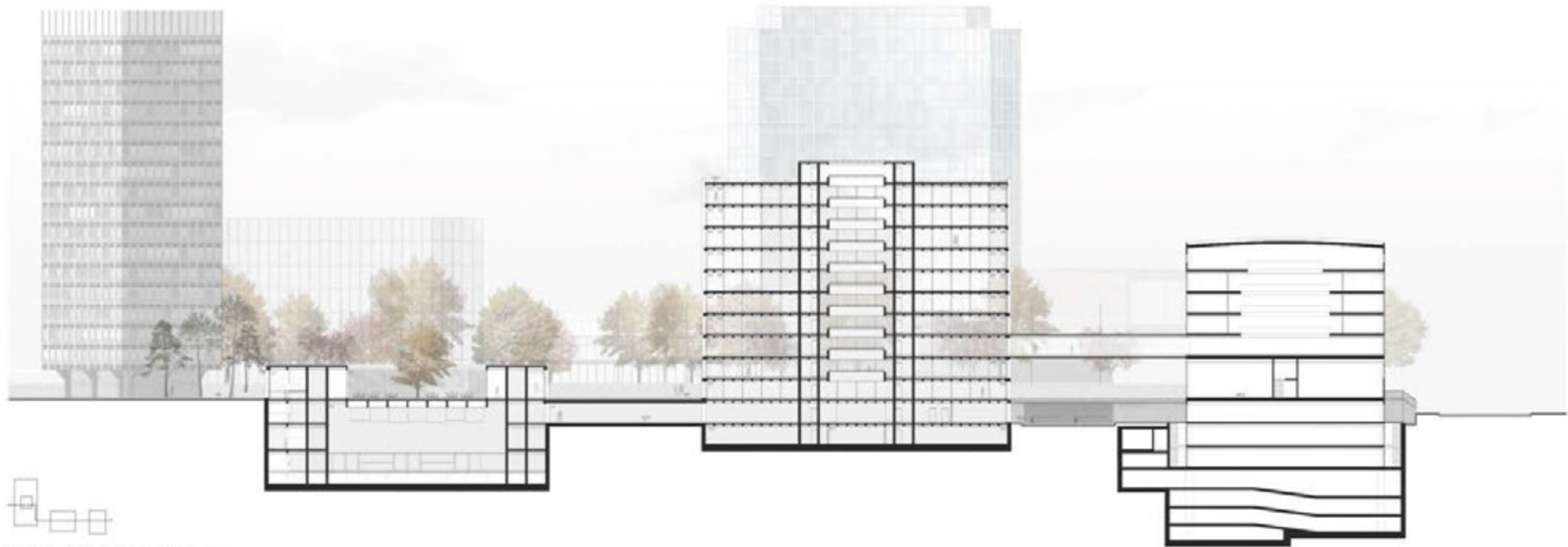


Exterior, View of the facade / Extérieur, Vue de la façade

Techniques et architecture
 Le projet est une réponse à un appel à projets lancé par la Ville de Genève. Il s'agit d'un bâtiment de bureaux de 10 étages, dont 8 étages sont destinés à l'usage de bureaux et 2 étages sont destinés à l'usage de bureaux et de bureaux.

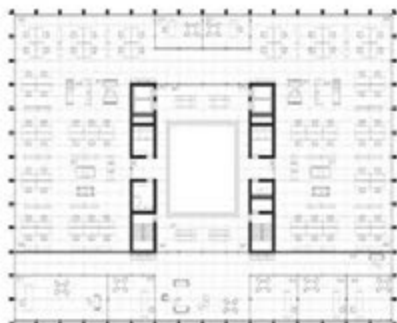
Etat d'intermédiation
 Le projet est une réponse à un appel à projets lancé par la Ville de Genève. Il s'agit d'un bâtiment de bureaux de 10 étages, dont 8 étages sont destinés à l'usage de bureaux et 2 étages sont destinés à l'usage de bureaux et de bureaux.

Design visualization / Conception visualization 1/20



Design visualization / Conception visualization 1/20

CONCOURS NOUVEAU BATIMENT - UIT GENEVE | COMPETITION NEW BUILDING - ITU GENEVA



Page 6 - Section - Floor 9 - Office system - 1:300

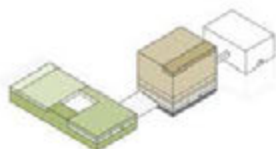


Page 8 - Section - Special floor - Office system - 1:300



- 1. Sol de béton / Concrete slab
- 2. Plancher / Floor
- 3. Plancher / Floor
- 4. Plancher / Floor
- 5. Plancher / Floor
- 6. Plancher / Floor
- 7. Plancher / Floor
- 8. Plancher / Floor
- 9. Plancher / Floor
- 10. Plancher / Floor
- 11. Plancher / Floor
- 12. Plancher / Floor
- 13. Plancher / Floor
- 14. Plancher / Floor
- 15. Plancher / Floor
- 16. Plancher / Floor
- 17. Plancher / Floor
- 18. Plancher / Floor
- 19. Plancher / Floor
- 20. Plancher / Floor
- 21. Plancher / Floor
- 22. Plancher / Floor
- 23. Plancher / Floor
- 24. Plancher / Floor
- 25. Plancher / Floor
- 26. Plancher / Floor
- 27. Plancher / Floor
- 28. Plancher / Floor
- 29. Plancher / Floor
- 30. Plancher / Floor
- 31. Plancher / Floor
- 32. Plancher / Floor
- 33. Plancher / Floor
- 34. Plancher / Floor
- 35. Plancher / Floor
- 36. Plancher / Floor
- 37. Plancher / Floor
- 38. Plancher / Floor
- 39. Plancher / Floor
- 40. Plancher / Floor
- 41. Plancher / Floor
- 42. Plancher / Floor
- 43. Plancher / Floor
- 44. Plancher / Floor
- 45. Plancher / Floor
- 46. Plancher / Floor
- 47. Plancher / Floor
- 48. Plancher / Floor
- 49. Plancher / Floor
- 50. Plancher / Floor
- 51. Plancher / Floor
- 52. Plancher / Floor
- 53. Plancher / Floor
- 54. Plancher / Floor
- 55. Plancher / Floor
- 56. Plancher / Floor
- 57. Plancher / Floor
- 58. Plancher / Floor
- 59. Plancher / Floor
- 60. Plancher / Floor
- 61. Plancher / Floor
- 62. Plancher / Floor
- 63. Plancher / Floor
- 64. Plancher / Floor
- 65. Plancher / Floor
- 66. Plancher / Floor
- 67. Plancher / Floor
- 68. Plancher / Floor
- 69. Plancher / Floor
- 70. Plancher / Floor
- 71. Plancher / Floor
- 72. Plancher / Floor
- 73. Plancher / Floor
- 74. Plancher / Floor
- 75. Plancher / Floor
- 76. Plancher / Floor
- 77. Plancher / Floor
- 78. Plancher / Floor
- 79. Plancher / Floor
- 80. Plancher / Floor
- 81. Plancher / Floor
- 82. Plancher / Floor
- 83. Plancher / Floor
- 84. Plancher / Floor
- 85. Plancher / Floor
- 86. Plancher / Floor
- 87. Plancher / Floor
- 88. Plancher / Floor
- 89. Plancher / Floor
- 90. Plancher / Floor
- 91. Plancher / Floor
- 92. Plancher / Floor
- 93. Plancher / Floor
- 94. Plancher / Floor
- 95. Plancher / Floor
- 96. Plancher / Floor
- 97. Plancher / Floor
- 98. Plancher / Floor
- 99. Plancher / Floor
- 100. Plancher / Floor

Page 9 - Section - Special floor - Office system - 1:300



Section 1 - Light and view



Section 2 - Connection

- 1. Sol de béton / Concrete slab
- 2. Plancher / Floor
- 3. Plancher / Floor
- 4. Plancher / Floor
- 5. Plancher / Floor
- 6. Plancher / Floor
- 7. Plancher / Floor
- 8. Plancher / Floor
- 9. Plancher / Floor
- 10. Plancher / Floor
- 11. Plancher / Floor
- 12. Plancher / Floor
- 13. Plancher / Floor
- 14. Plancher / Floor
- 15. Plancher / Floor
- 16. Plancher / Floor
- 17. Plancher / Floor
- 18. Plancher / Floor
- 19. Plancher / Floor
- 20. Plancher / Floor
- 21. Plancher / Floor
- 22. Plancher / Floor
- 23. Plancher / Floor
- 24. Plancher / Floor
- 25. Plancher / Floor
- 26. Plancher / Floor
- 27. Plancher / Floor
- 28. Plancher / Floor
- 29. Plancher / Floor
- 30. Plancher / Floor
- 31. Plancher / Floor
- 32. Plancher / Floor
- 33. Plancher / Floor
- 34. Plancher / Floor
- 35. Plancher / Floor
- 36. Plancher / Floor
- 37. Plancher / Floor
- 38. Plancher / Floor
- 39. Plancher / Floor
- 40. Plancher / Floor
- 41. Plancher / Floor
- 42. Plancher / Floor
- 43. Plancher / Floor
- 44. Plancher / Floor
- 45. Plancher / Floor
- 46. Plancher / Floor
- 47. Plancher / Floor
- 48. Plancher / Floor
- 49. Plancher / Floor
- 50. Plancher / Floor
- 51. Plancher / Floor
- 52. Plancher / Floor
- 53. Plancher / Floor
- 54. Plancher / Floor
- 55. Plancher / Floor
- 56. Plancher / Floor
- 57. Plancher / Floor
- 58. Plancher / Floor
- 59. Plancher / Floor
- 60. Plancher / Floor
- 61. Plancher / Floor
- 62. Plancher / Floor
- 63. Plancher / Floor
- 64. Plancher / Floor
- 65. Plancher / Floor
- 66. Plancher / Floor
- 67. Plancher / Floor
- 68. Plancher / Floor
- 69. Plancher / Floor
- 70. Plancher / Floor
- 71. Plancher / Floor
- 72. Plancher / Floor
- 73. Plancher / Floor
- 74. Plancher / Floor
- 75. Plancher / Floor
- 76. Plancher / Floor
- 77. Plancher / Floor
- 78. Plancher / Floor
- 79. Plancher / Floor
- 80. Plancher / Floor
- 81. Plancher / Floor
- 82. Plancher / Floor
- 83. Plancher / Floor
- 84. Plancher / Floor
- 85. Plancher / Floor
- 86. Plancher / Floor
- 87. Plancher / Floor
- 88. Plancher / Floor
- 89. Plancher / Floor
- 90. Plancher / Floor
- 91. Plancher / Floor
- 92. Plancher / Floor
- 93. Plancher / Floor
- 94. Plancher / Floor
- 95. Plancher / Floor
- 96. Plancher / Floor
- 97. Plancher / Floor
- 98. Plancher / Floor
- 99. Plancher / Floor
- 100. Plancher / Floor

Unité de bureau
 L'unité de bureau est un espace de travail ouvert, flexible et adaptable. Elle est conçue pour accueillir des équipes de travail de différentes tailles et pour permettre une grande variété de configurations de bureau. Les bureaux sont équipés de mobilier ergonomique et de technologies de pointe pour garantir un environnement de travail confortable et productif. Les unités de bureau sont conçues pour être facilement reconfigurables, permettant aux équipes de travailler de manière collaborative et créative.

Le bureau de bureau
 The office building is designed to be a flexible and adaptable workspace. It is designed to accommodate teams of different sizes and to allow for a wide range of desk configurations. The desks are equipped with ergonomic furniture and cutting-edge technology to ensure a comfortable and productive work environment. The office units are designed to be easily reconfigurable, enabling teams to work collaboratively and creatively.

The office building is designed to be a flexible and adaptable workspace. It is designed to accommodate teams of different sizes and to allow for a wide range of desk configurations. The desks are equipped with ergonomic furniture and cutting-edge technology to ensure a comfortable and productive work environment. The office units are designed to be easily reconfigurable, enabling teams to work collaboratively and creatively.

The office building is designed to be a flexible and adaptable workspace. It is designed to accommodate teams of different sizes and to allow for a wide range of desk configurations. The desks are equipped with ergonomic furniture and cutting-edge technology to ensure a comfortable and productive work environment. The office units are designed to be easily reconfigurable, enabling teams to work collaboratively and creatively.



Office building, above 1 Office, entrance, above



Page 10 - Section - Office building - Office system - 1:300



THE GARDENS,

Bureau :
Blue Architects AG
Christian Salewski &
Simon Kretz
Architekten GmbH
Wasserwerkstrasse 129
80374 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Blue Architects AG
Christian Salewski &
Simon Kretz
Architekten GmbH

Collaborateur(s) :
Thomas Hildebrand
Simon Würgler
Takuma Takada
Sarah Lechner
Isabelle Schulz
Carla Ferrer
Kosaku Matsumoto
Hagar Al Lahama

Christian Salewski
Lukas Fink
Fareyah Kaukab
Clara Pollak
Primin Jung Ingenieure AG :
Andreas Zweifel
Studio Vulcan
Landschaftsarchitekture GmbH :
Robin Winogron

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

THE GARDENS – A communication environment



Urban context



Station 1:000



Reconnects connectivity



Reconnects office & residential floor plan



Reconnects office floor plan



Local wood from Geneva's forest



Access to Geneva's park



The Gardens' future working environment



Section AA



SECTION AA 1:200

The Human Scale of Communication

The low-rise, green building stands as a symbol for the human scale of communication that lies at the heart of the International Telecommunication Union, a robust and flexible landscape of collaboration, allowing for the institution to constantly evolve. As the new headquarter of the ITU, it marks the far end of the urban axis to Palais des Nations. The Gardens frames the park and forms an urban ensemble with the Montbrillant Building and the tower. A new pedestrian connection to Rue de Varamin connects the neighbourhood with Place des Nations.

A Collaborative Environment

The Gardens provide a contemporary, transparent, and healthy working environment with constant visual and physical contact to nature. Light and air flow through atriums and courtyards, balconies and terraces open onto the park. The Gardens is a collaborative work environment that opens up and integrates formerly separated functional areas such as the cafeteria, the library, or the gym into a horizontal landscape on only two floors. Meetings and desk-time, coffee and food, work-out and recuperation all become part of the daily working experience. The Gardens fosters incidental meetings and spontaneous interaction - situations that are crucial for contemporary knowledge-intensive workplaces because they are known to improve communication and spark innovation.

A Natural Building

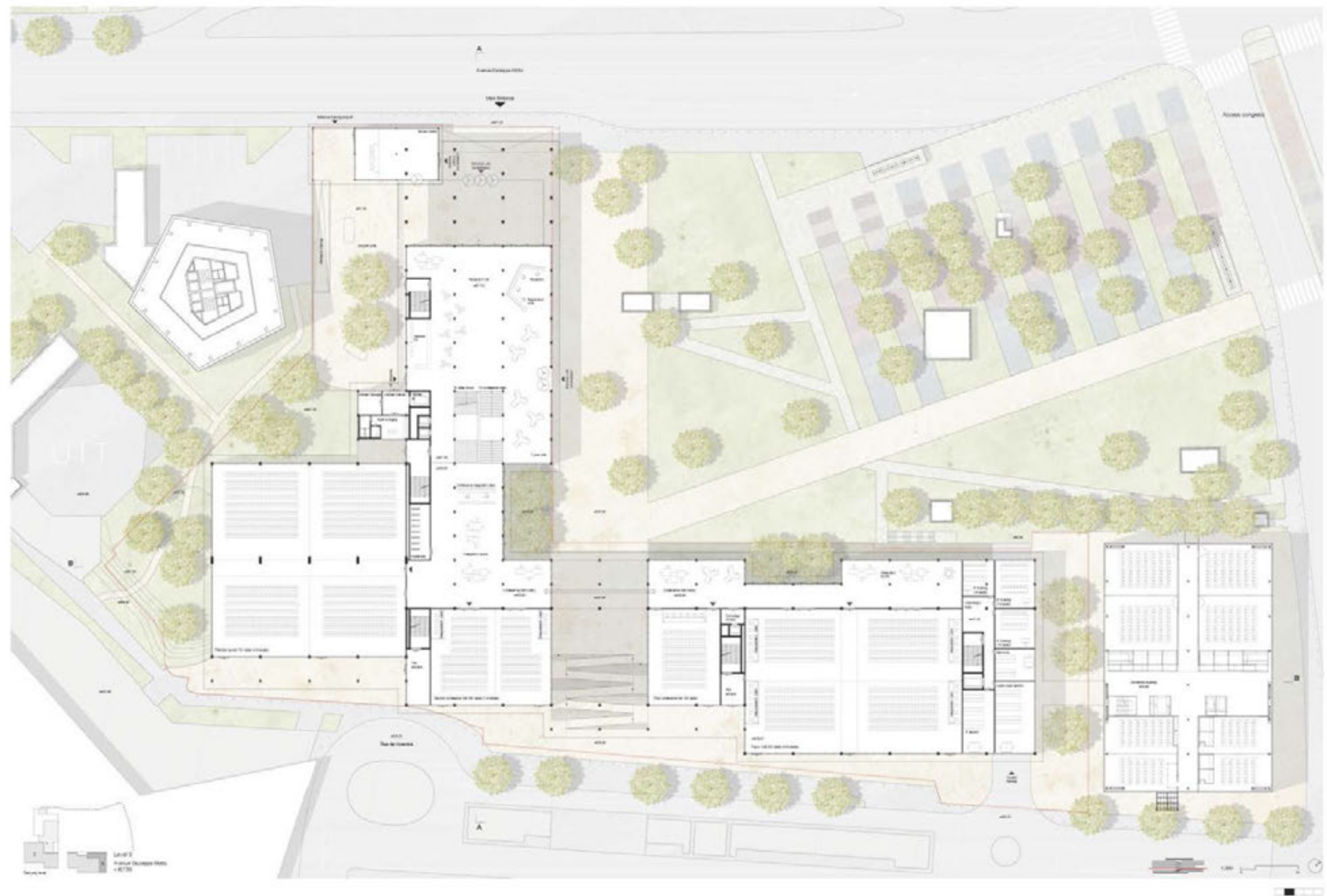
The serene wooden load-bearing system structures the building. Natural building materials complement a healthy, all-senses work environment. A true beam over two floors is at its needs for a 25-meter free span on the conference level. The main structure is green and flexible and offers great ease of movement both horizontally and vertically. The Gardens can accommodate an open floor plan, a traditionally zoned office, or any combination thereof. Simple yet refined in its materiality, The Gardens conveys its discreet elegance through horizontal railings, shifting and stepping layers, its delicate glass facade, and the generous main entrance on Avenue Gustave Moitte.

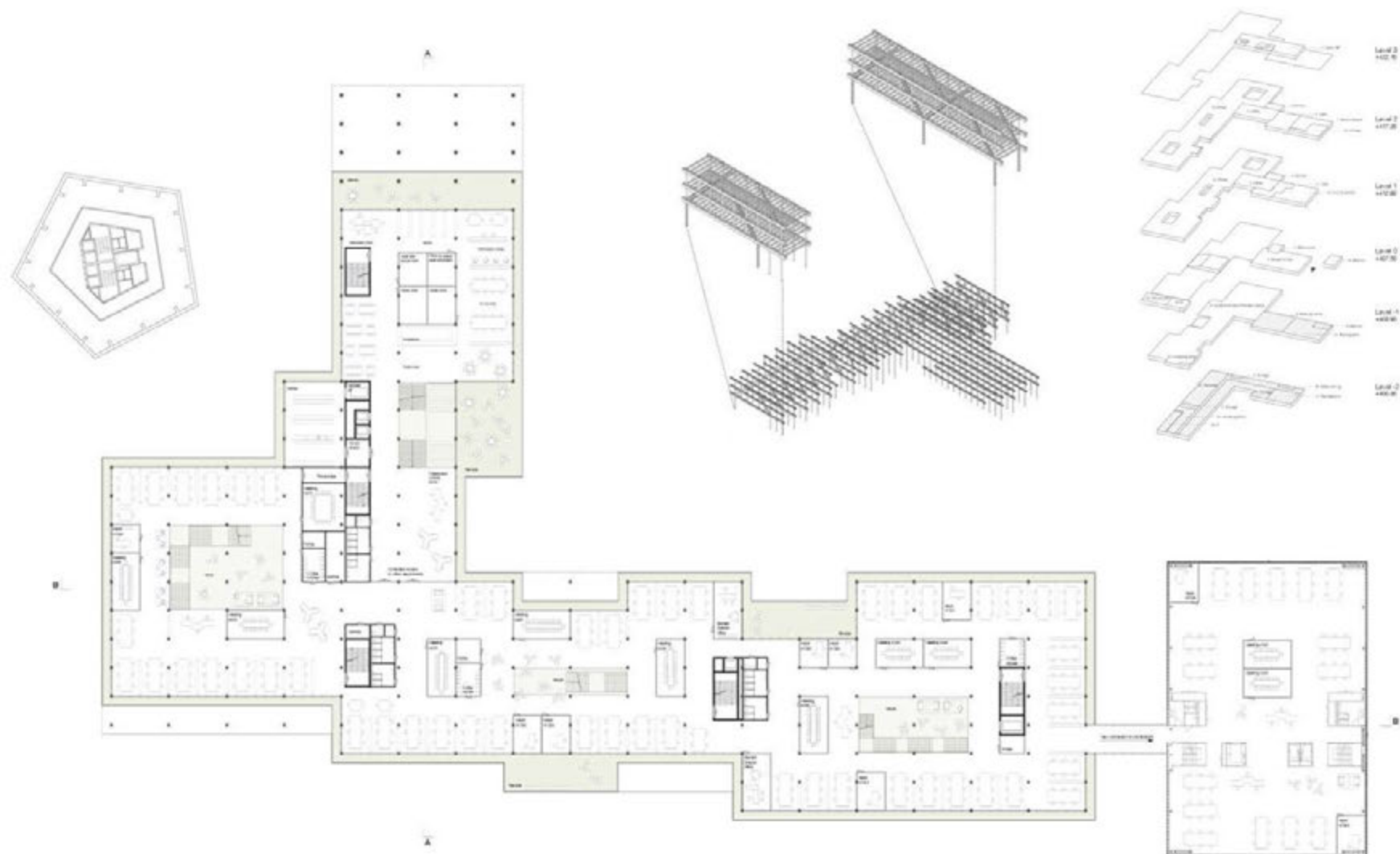
A Sustainable and Flexible Structure

The wood for the timber construction is sourced in the forests around Geneva and terminated by firms located in the region. The primary structure made of wooden pillars and double beams is placed on a grid of 5.4 meters. It allows for great flexibility in how space is used and divided: once all carbon walls are without load-bearing capacities. The 8.4m structure is based on 1.4m units, which can accommodate all office spans and sizes required by the program. A two-storey timber framing system - on level 1 and 2 - spans the distance of 19 and 20 meters allowing for the business conference halls below.



View from the terrace on the top of floor. The low-rise, green building stands as a symbol for the human scale of communication that lies at the heart of the International Telecommunication Union. The generous main entrance opens onto Avenue Gustave Moitte.





CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

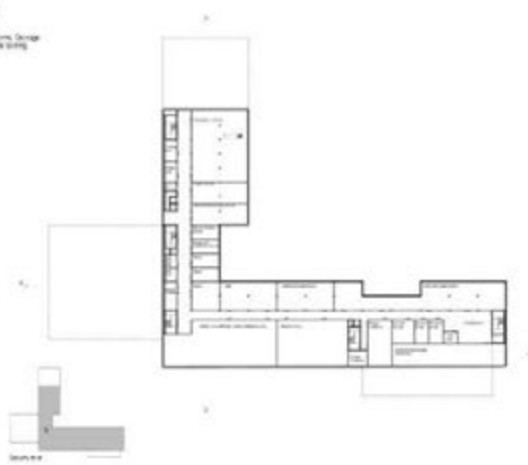
THE GARDENS – A communication environment



View from the atrium on the second floor.
Light and air flow through atrium and courtyards, balconies and terraces open onto the park. The passive wooden load-bearing system structures the building, natural building materials complement a healthy, all-season work environment.

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

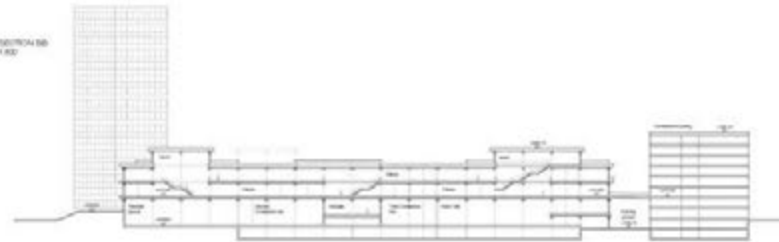
LEFEBVRE
+ ASSOCIÉS
Technische Dienst
SIA, 1201 Genève
Suisse



ELEVATION NORD OUEST
1:500

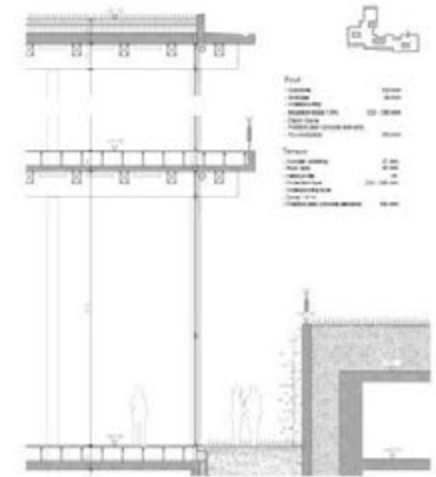


SECTION 01
1:500



THE GARDENS – A communication environment

FIGURE
1:50



View from Rue de Varamin
Simple yet bold in its materiality, The Gardens conveys its discreet elegance through horizontal railings, shifting and stepping layers, and its delicate glass façade. A new passage connects the neighbourhood with Place des Nations.

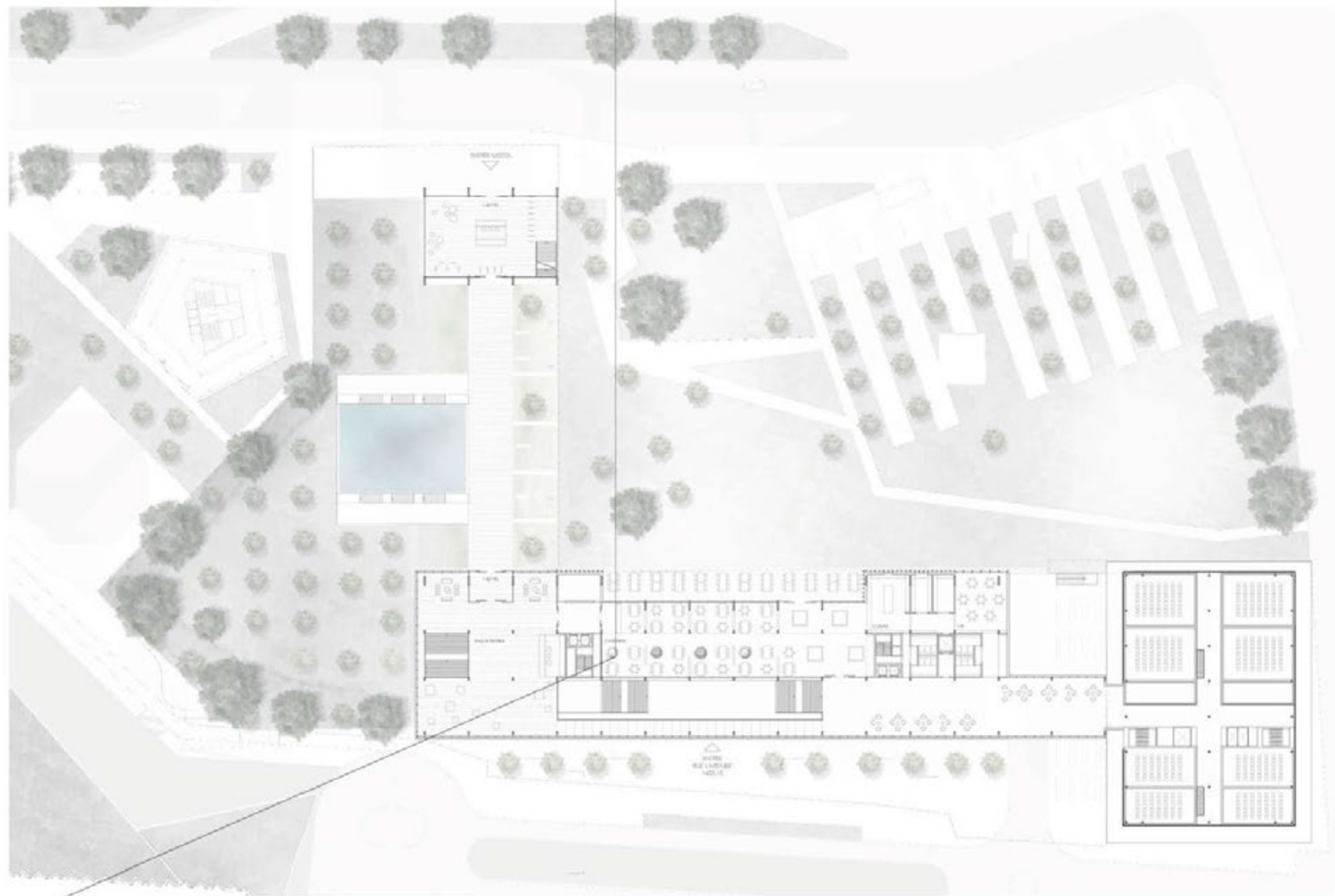
THE LINK

(1)

Bureau :
Kubota & Bachmann Architects
Josefstrasse 192
8048 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Kubota & Bachmann Architects
Toshihiro Kubota

Collaborateur(s) :
Toshihiro Kubota
Francisco Martinez
Yves Bachmann
Marietta Sanderink

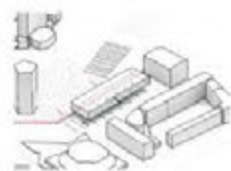


CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

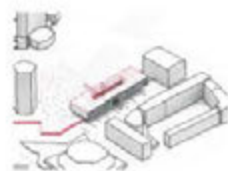
THE LINK



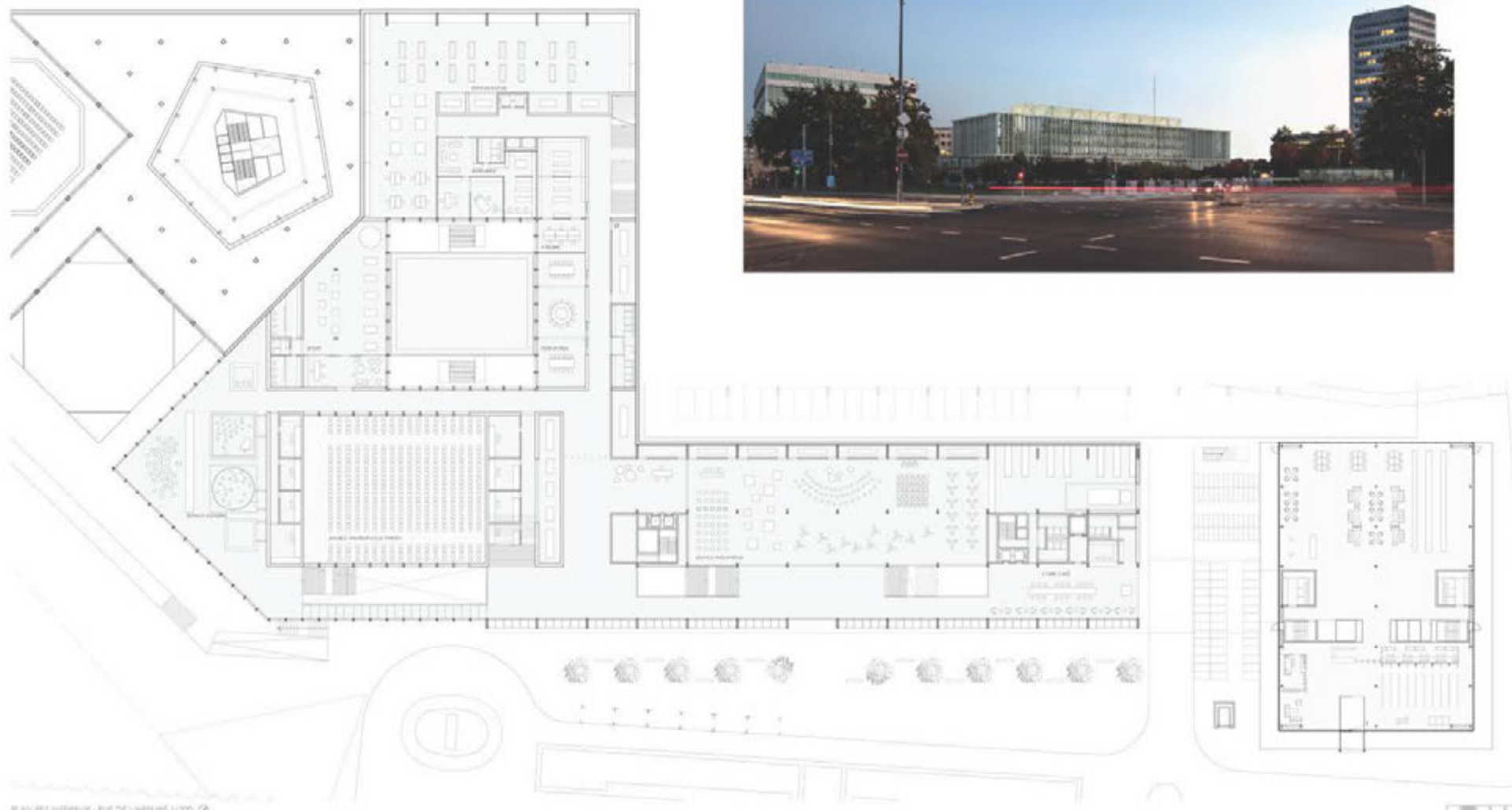
Le projet de l'UIT a été conçu en collaboration avec un maître d'ouvrage qui a permis de définir les besoins et les contraintes du projet. Le maître d'ouvrage a également permis de définir les besoins et les contraintes du projet.



Le projet a été conçu en collaboration avec un maître d'ouvrage qui a permis de définir les besoins et les contraintes du projet. Le maître d'ouvrage a également permis de définir les besoins et les contraintes du projet.



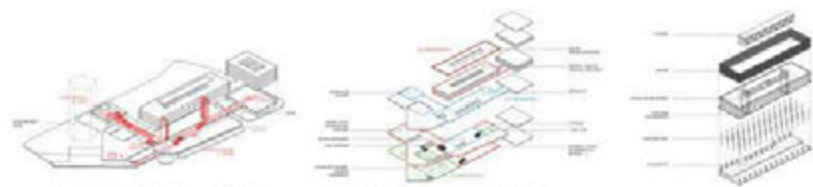
Le projet a été conçu en collaboration avec un maître d'ouvrage qui a permis de définir les besoins et les contraintes du projet. Le maître d'ouvrage a également permis de définir les besoins et les contraintes du projet.



PLAN RES INTERIEUR - RUE DE VANDRÈ 1:200

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

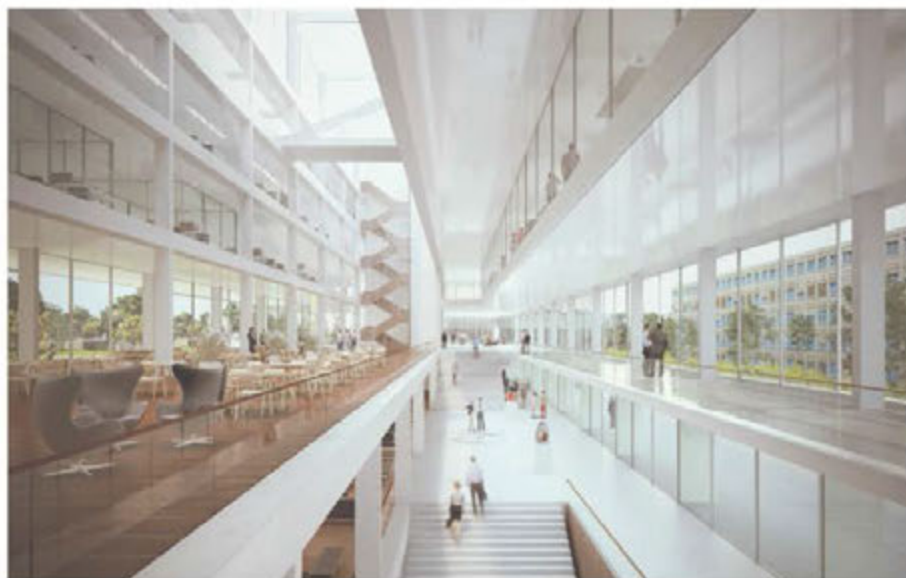
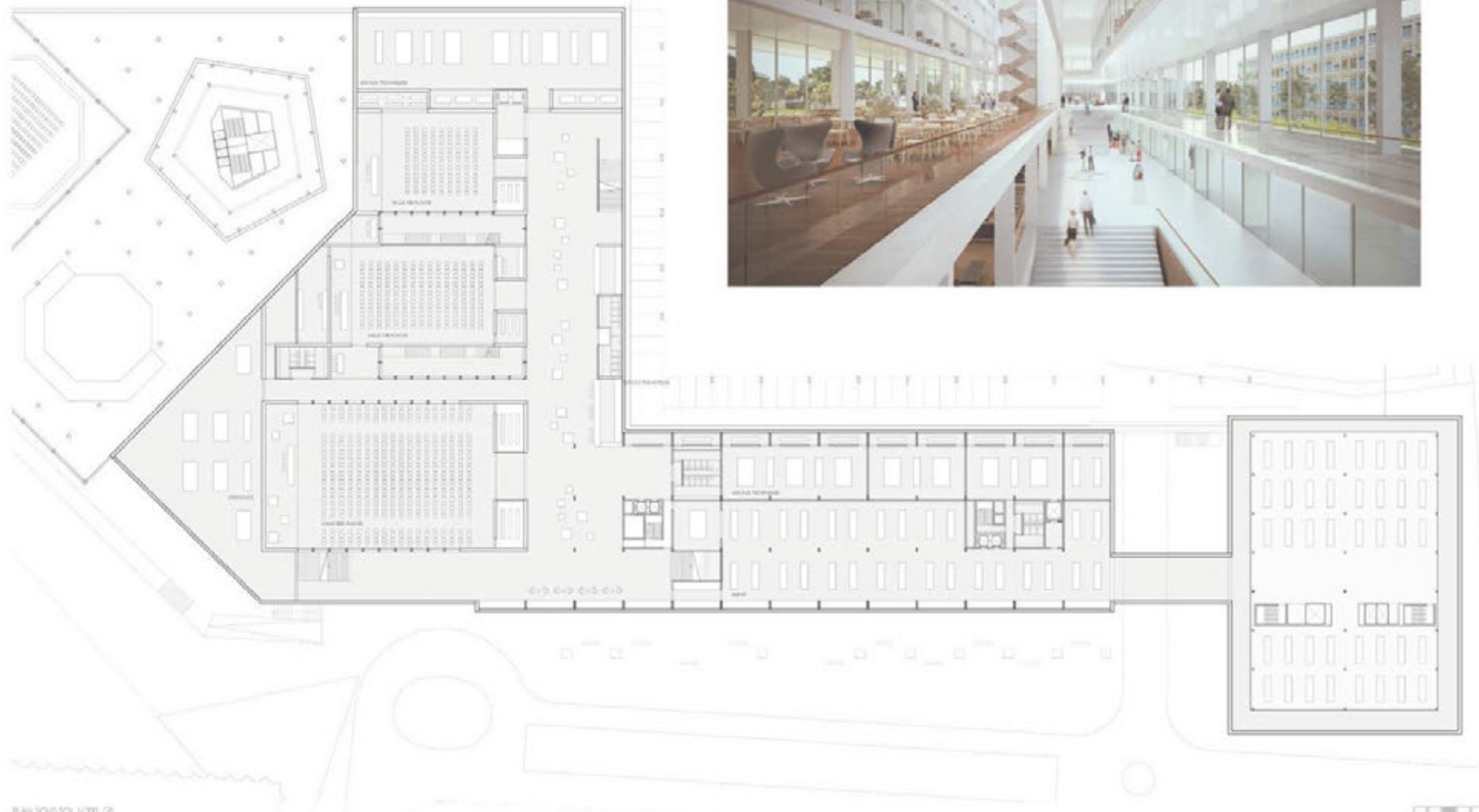
THE LINK



201000 Plan d'état du terrain de construction d'après les données de la commune de Genève. Le plan est en coupe transversale et est représenté en coupe transversale. Les dimensions sont indiquées en mètres.

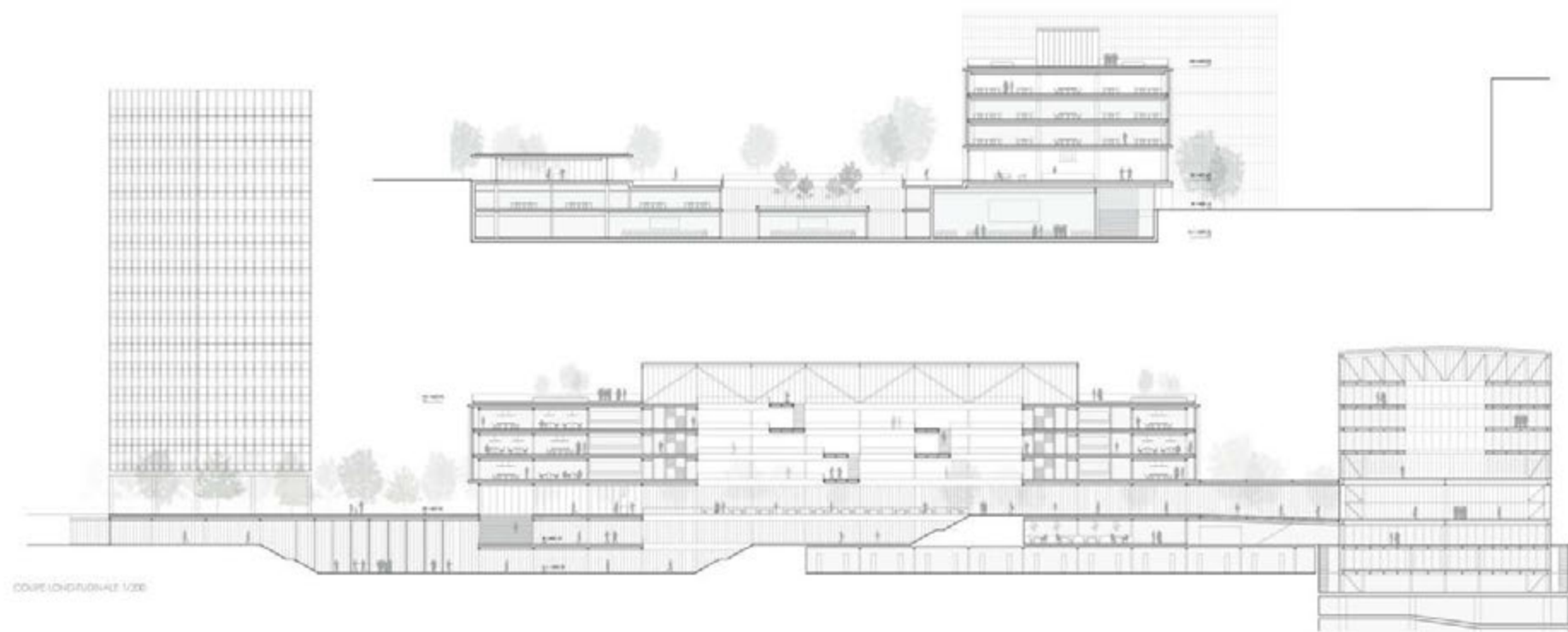
201001 Plan d'état du terrain de construction d'après les données de la commune de Genève. Le plan est en coupe transversale et est représenté en coupe transversale. Les dimensions sont indiquées en mètres.

201002 Plan d'état du terrain de construction d'après les données de la commune de Genève. Le plan est en coupe transversale et est représenté en coupe transversale. Les dimensions sont indiquées en mètres.

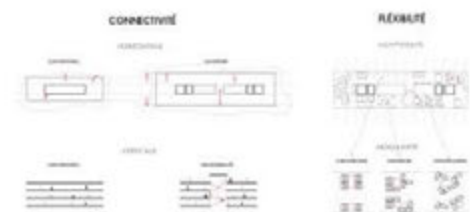


RAH 30.03.03 1/300



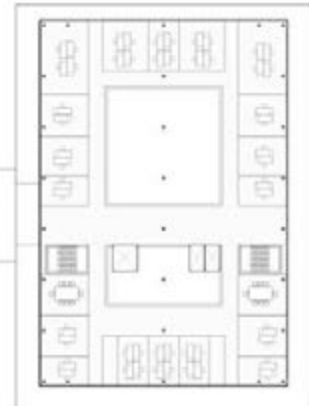
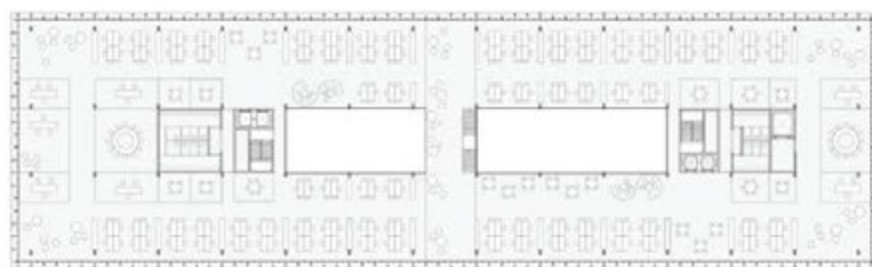


COUPE LONGITUDINALE 1/200



TRAVAIL - ESPACES DE TRAVAIL

LES ESPACES DE TRAVAIL sont conçus en fonction des besoins de travail, de collaboration et de communication. Ils sont conçus pour être flexibles et adaptables à différents modes de travail, y compris le travail individuel, le travail en équipe et le travail en groupe.



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

LE PROJET est un concours de projet pour un nouveau bâtiment de bureaux et de logements situés dans le quartier de la gare à Genève. Le projet est un concours de projet pour un nouveau bâtiment de bureaux et de logements situés dans le quartier de la gare à Genève. Le projet est un concours de projet pour un nouveau bâtiment de bureaux et de logements situés dans le quartier de la gare à Genève.

LE PROGRAMME comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements. Le programme comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements. Le programme comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements.

LE SITE est situé dans le quartier de la gare à Genève. Le site est situé dans le quartier de la gare à Genève. Le site est situé dans le quartier de la gare à Genève.

LE CONTEXTE est un quartier de bureaux et de logements. Le contexte est un quartier de bureaux et de logements. Le contexte est un quartier de bureaux et de logements.

LE PROJET est un concours de projet pour un nouveau bâtiment de bureaux et de logements situés dans le quartier de la gare à Genève. Le projet est un concours de projet pour un nouveau bâtiment de bureaux et de logements situés dans le quartier de la gare à Genève.

LE PROGRAMME comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements. Le programme comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements. Le programme comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements.

LE SITE est situé dans le quartier de la gare à Genève. Le site est situé dans le quartier de la gare à Genève. Le site est situé dans le quartier de la gare à Genève.

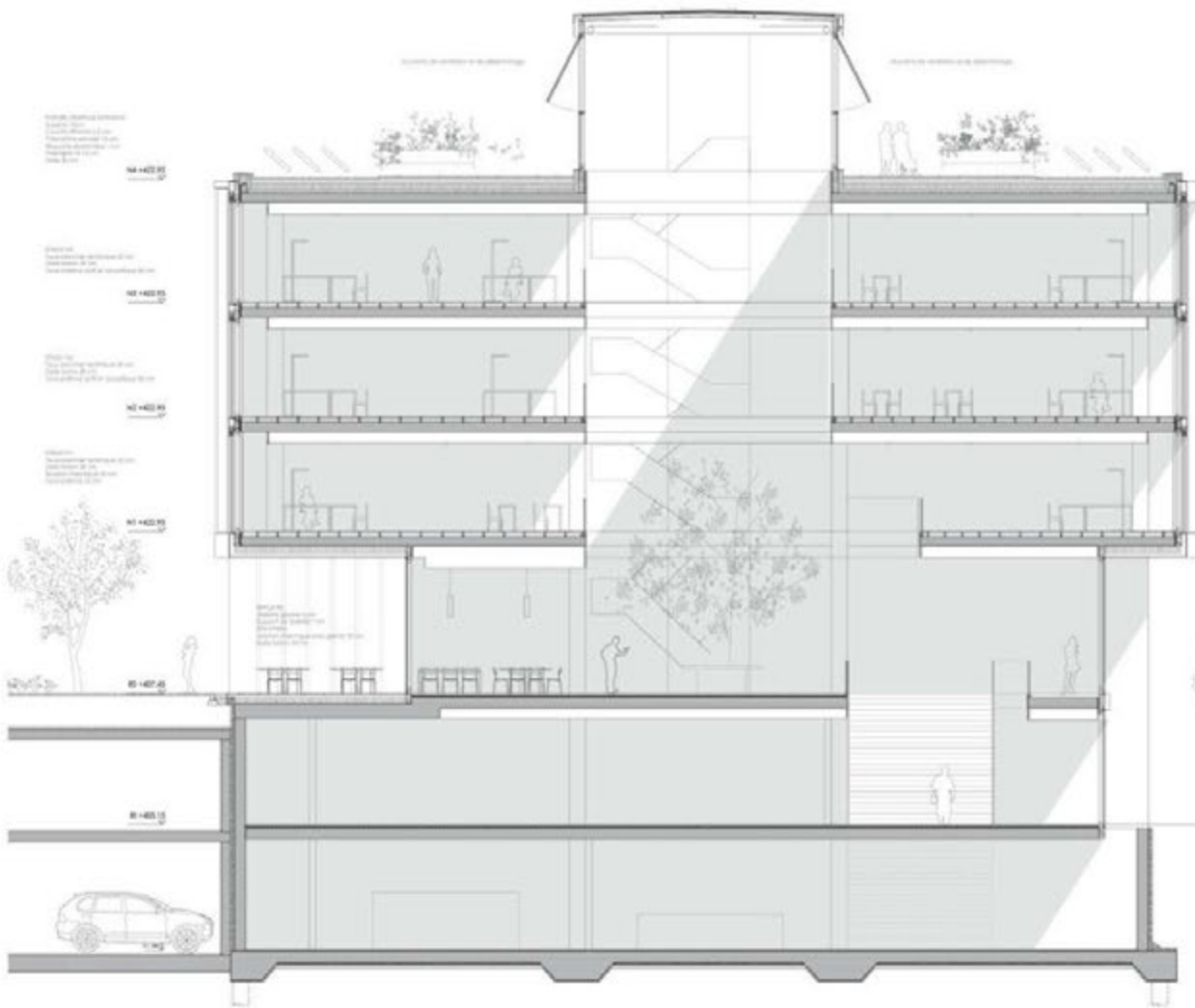
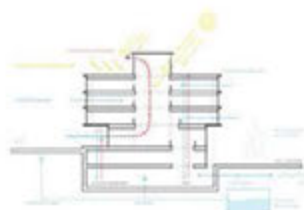
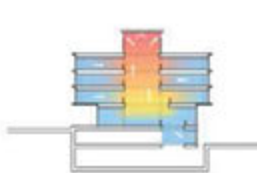
LE CONTEXTE est un quartier de bureaux et de logements. Le contexte est un quartier de bureaux et de logements. Le contexte est un quartier de bureaux et de logements.

LE PROJET est un concours de projet pour un nouveau bâtiment de bureaux et de logements situés dans le quartier de la gare à Genève. Le projet est un concours de projet pour un nouveau bâtiment de bureaux et de logements situés dans le quartier de la gare à Genève.

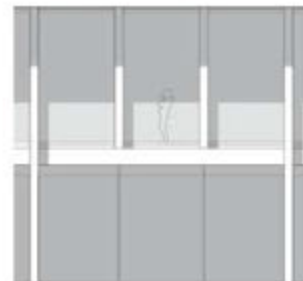
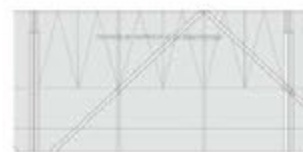
LE PROGRAMME comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements. Le programme comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements. Le programme comprend un bâtiment de bureaux et un bâtiment de logements.

LE SITE est situé dans le quartier de la gare à Genève. Le site est situé dans le quartier de la gare à Genève. Le site est situé dans le quartier de la gare à Genève.

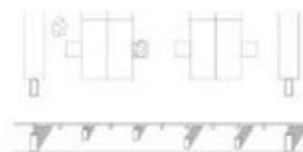
LE CONTEXTE est un quartier de bureaux et de logements. Le contexte est un quartier de bureaux et de logements. Le contexte est un quartier de bureaux et de logements.



COURT TRAVAIL 1:50



EXTRAIT FACADE 1:50



EXTRAIT PLAN 1:50

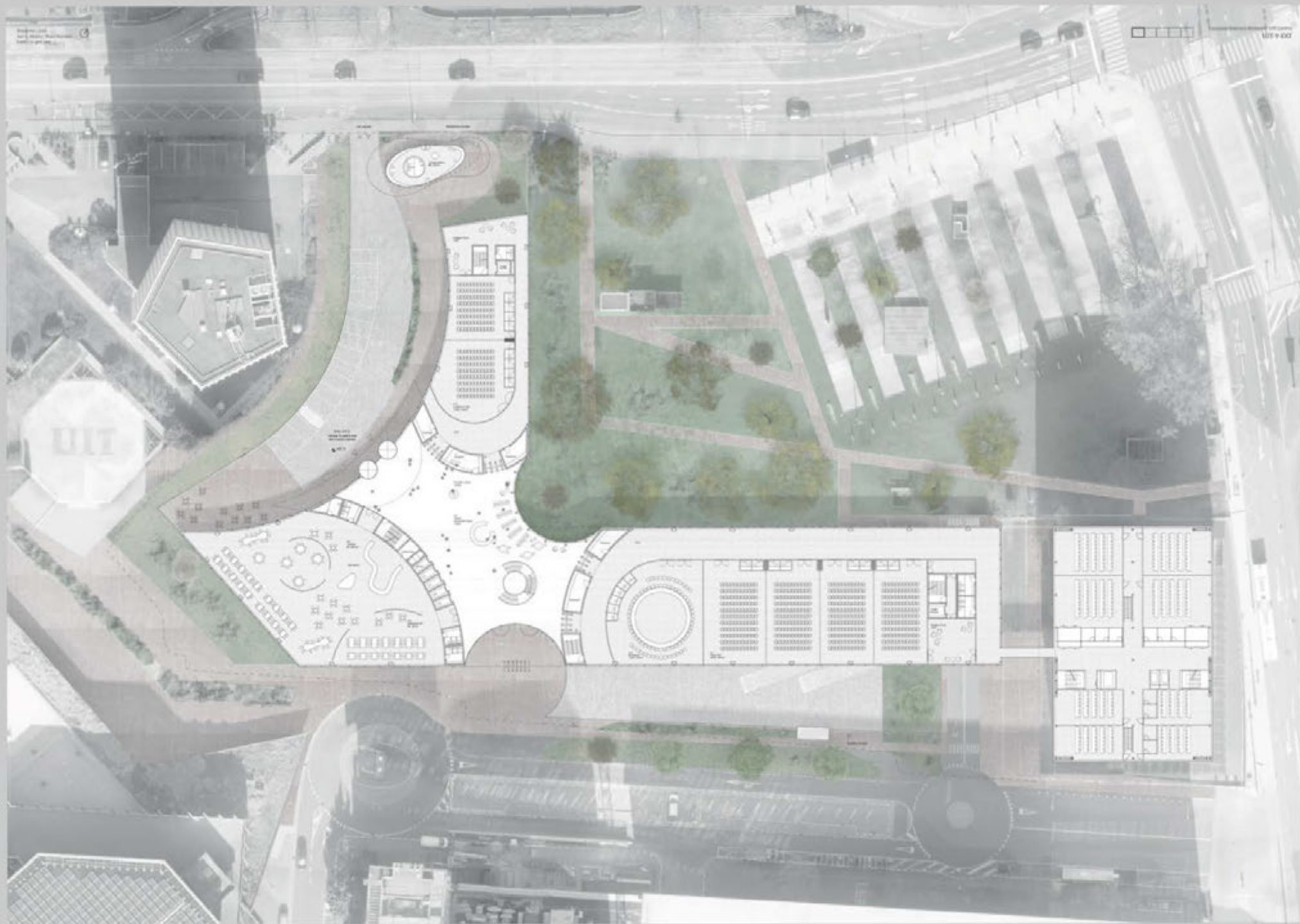


UIT-Y-EXT

Bureau :
Scheitlin Syfrig Architekten AG
Libellenrain 17
6004 Lucerne
Suisse

Auteur(s) :
Mauritius Carlen
François Guillermain
Markus Frank
Frank + Partner Architekten
Barcelona

Collaborateur(s) :
Bettina Leitner
Alex Azofra
Marek Chytil
Alvaro Arrans
Markus Frank





100% 75% 50% 25% 0%

01 The building is designed to be a model of sustainable architecture, with a focus on energy efficiency and environmental friendliness. The design team has incorporated a variety of green building strategies, including high-performance glazing, energy-efficient lighting, and a comprehensive water conservation program. The building's footprint is designed to minimize site disturbance and preserve existing vegetation. The site plan shows the building's location relative to the surrounding context, including parking areas and landscaped courtyards. The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

02 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

03 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

04 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

05 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

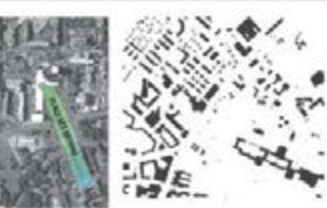
06 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

07 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

08 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

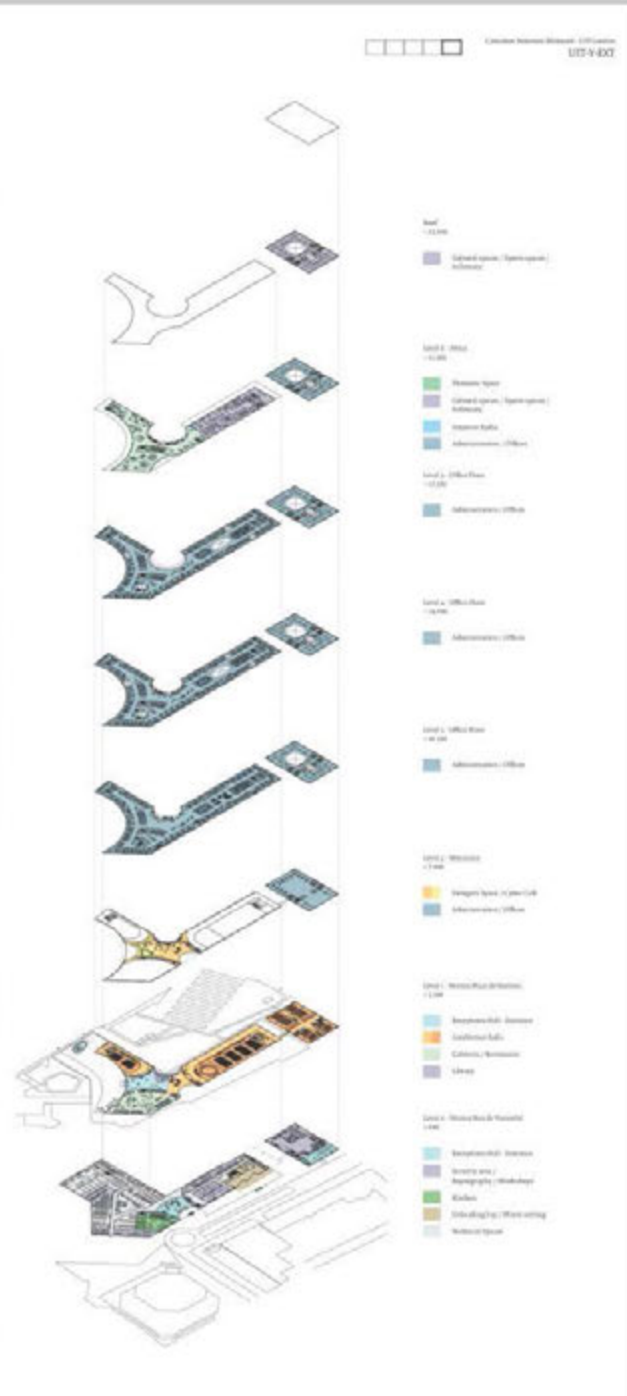
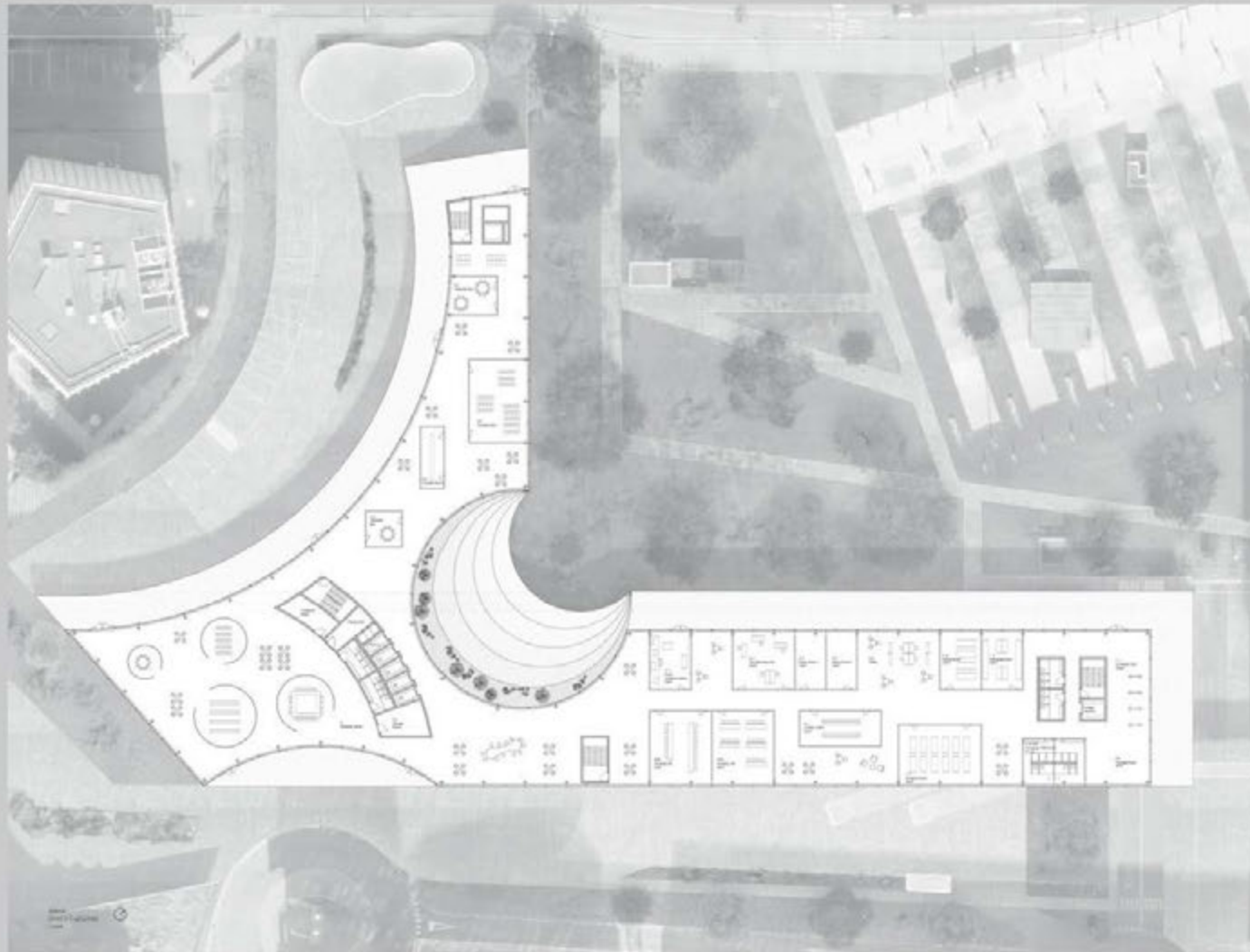
09 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.

10 The building's design is a response to the local climate and the need for a high-quality, sustainable workspace. The design team has worked closely with the client to ensure that the building meets all of the project's requirements while also providing a healthy and productive environment for its occupants. The building's design is a testament to the power of sustainable architecture to create a better world for all.









Projets non sélectionnés pour le 2^{ème} degré

Par ordre alphabétique

0110101	146	COLLAGE	156	NU 553BAUE52W	166
1.2.3 FOR A	146	COMPACT WHITE	156	P36377363P	166
13571113	147	CONVERGENCES	157	PARABOL	167
20110301	147	CWG-HDQ-NEO	157	PEMAE12	167
2012913B	148	DAIDALOS	158	PLUG AND PLAY	168
20170608	148	DONOTDEMOLISH	158	PQ173NBITUG	168
4298370	149	ENFILADE	159	Presence	169
5PLATFORMS	149	ENOTIKON	159	radio days	169
9392907573	150	FOUR PEAKS	160	RUE ET JARDIN	170
! TWUIT !	150	Fréquence	160	SOCIALROUTE	170
.MOLNIA	151	GENIUS LOCI	161	TERRASSES UIT	171
@Hermes	151	HANGINGGARDENS	161	THE LINK 2	171
AA00002007	152	HB9-UIT	162	Through form	172
ABELINE	152	I46131344G	162	TRAIT D'UNION 1	172
ANTENNA	153	ICLIVERBLDG	163	TRAIT D'UNION 2	173
barre (S)	153	IN & OUT	163	Trees	173
BRISK PASSAGE	154	LA PIERRE 21	164	VICEVERSA	174
BT7R2SGT4	154	MOLAMOL	164	XXXX46N6E	174
CHIRON	155	MOTTO190617	165	ZAM8609	175
CLOUDCOM	155	NAVAL2017	165		

13571113

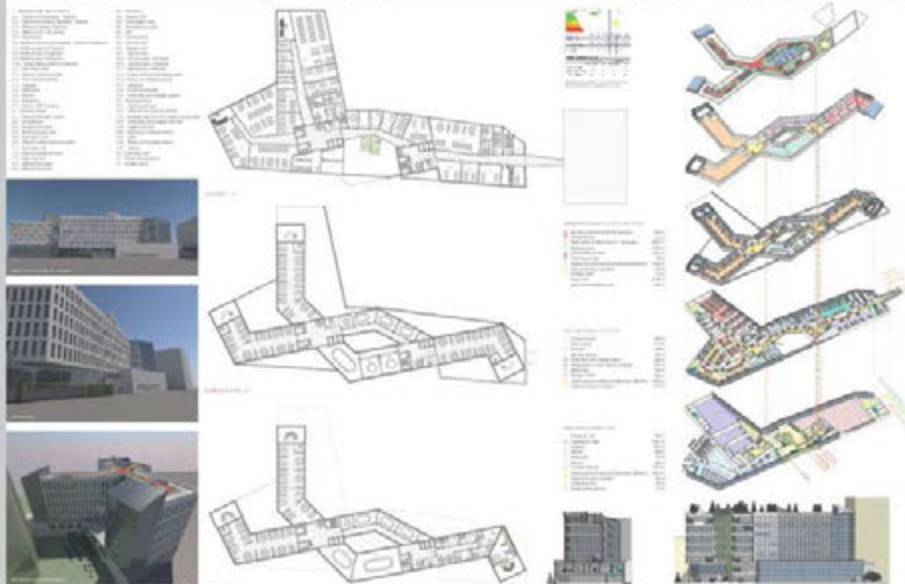
Bureau :
Lar Arquitectura
Calle Puerto 5
Principales A
21003 Huelva
Espagne

Auteur(s) :
Sergio J. Gomez Melgar
Marta José Camacho Conejo
Hans Herrero Soriano

Collaborateur(s) :
Pedro J. Gomez Herrera
Victor Romero Toscano

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

13571113



20110301

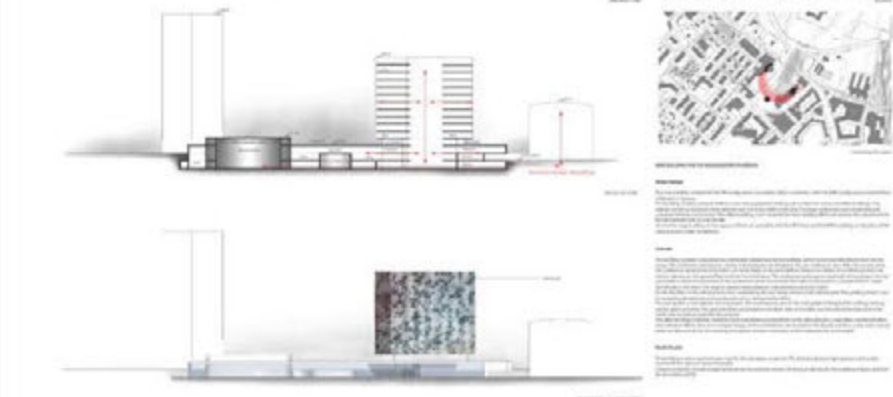
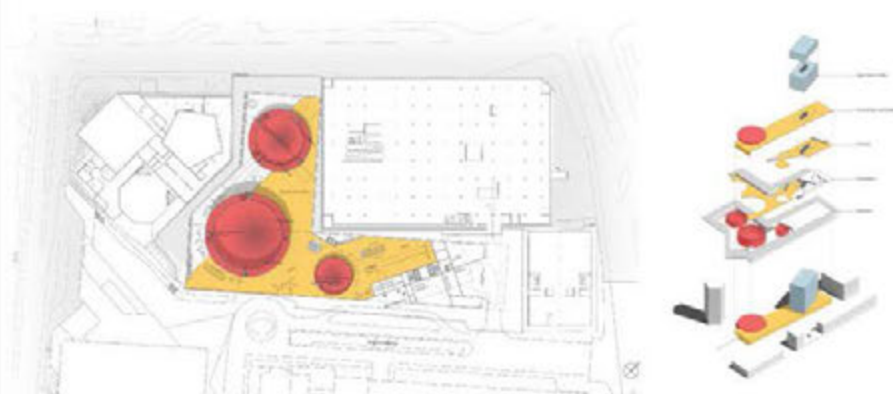
Bureau :
Wiederkehr Brummenacher
Architekten AG
Chamstrasse 22
8300 Zug
Suisse

Auteur(s) :
Wolfgang Antosch
Jan Koudok

Collaborateur(s) :

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

20110301



2012913B

Bureau :
Bauoff
Via A. Stradella 11
20129 Milan
Italy

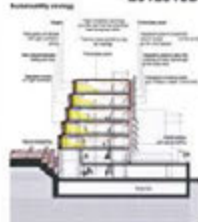
Auteur(s) :
Paolo Capri
Silvia Lupi
Vittorio Prizzoni
Pier Paolo Tamburini
Giacomo Summa
Andrea Zanderigo

Collaborateur(s) :
Anthony Ascarelli
Laura Cazzolli
Vincenzo Demasi
Francesca Pogliaro

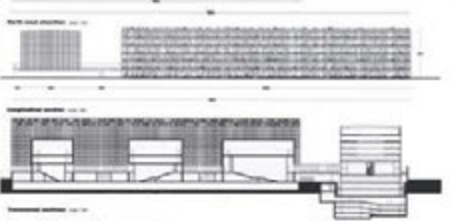
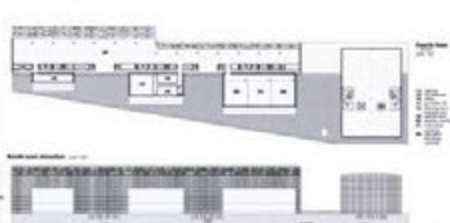
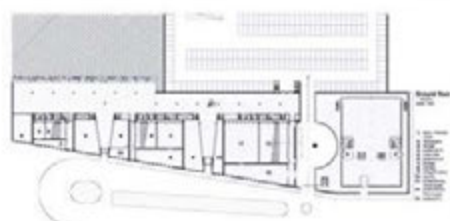
CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE



2012913B



Textual content in French describing the project details and design philosophy.



20170608

Bureau :
Wittfoth Architekten
Zur Uhlandshöhe 4
70366 Stuttgart
Allemagne

Auteur(s) :
Leonardo Sartori
Kathrin Kernmann
Lara Gantl Whitelock
Tanja Cecilia Cortes Vargas
Christian Clemesick

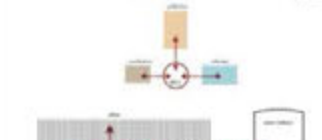
Collaborateur(s) :
Böhm Ingenieure
Acoustic and Thermal
Consultants

"concours nouveau bâtiment - uit geneve"

20170608



Textual content in French describing the project details and design philosophy.



4298370

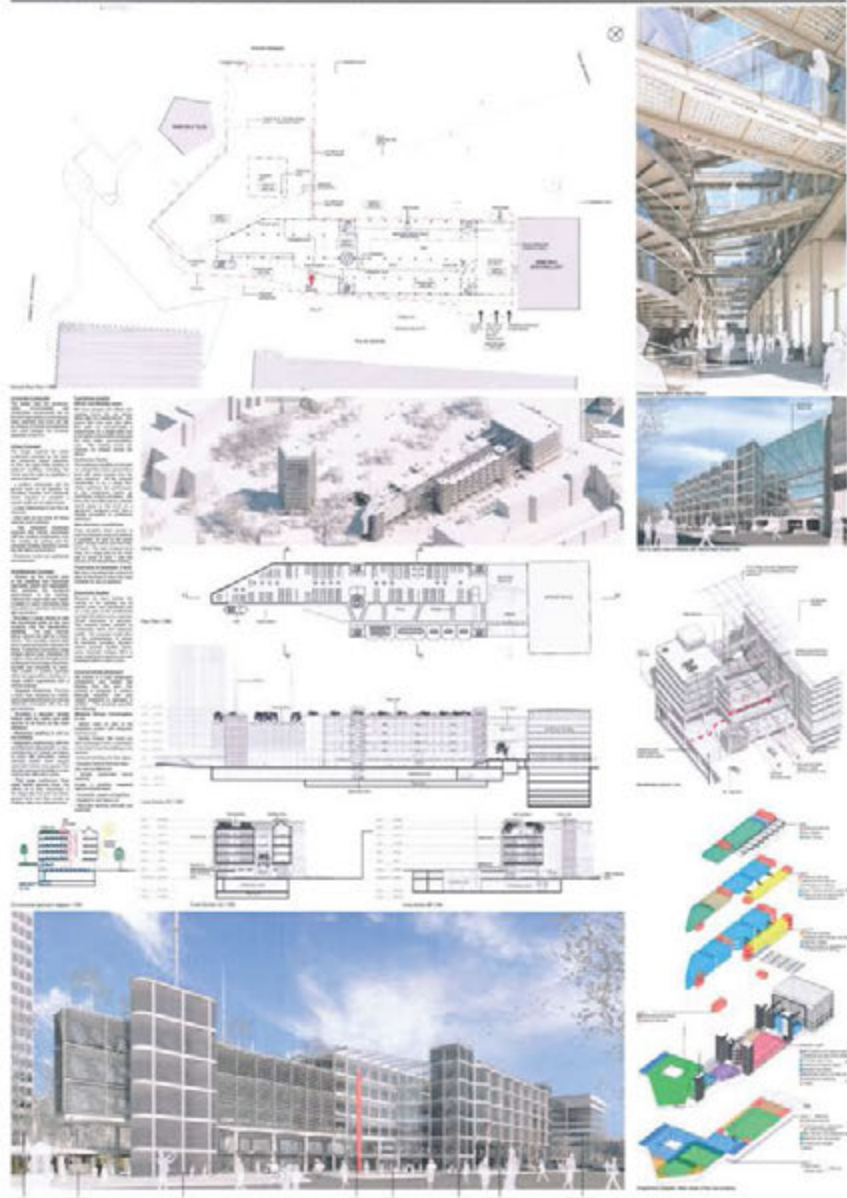
Bureau :
Edward Williams Architects
Newcombe House
Nighting Hill Gate 45
W11 3JQ London
Royaume-Uni

Auteur(s) :
Edward Marshall Williams

Collaborateur(s) :
Dino Meris
Pablo Fernandez Vilch
Anouk de la
Andrés Alcazar
Victoria Thong

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SEIGE DE L'UIT A GENEVE

4298370



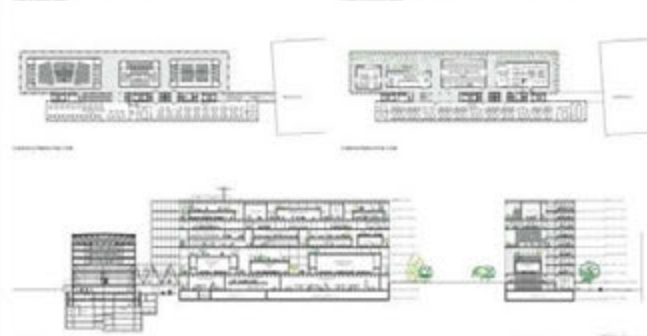
SPLATFORMS

Bureau :
Seris Architects
Unit 29 Leroy House
N1 3CP London
Royaume-Uni

Auteur(s) :
Seris Architects
Christopher Lee
Simon Whittle
Solam Lee
Martin Johnson
Jerome Ng
Kevin Fu

Collaborateur(s) :

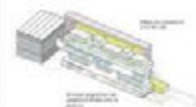
CONCOURS NOUVEAU BÂTIMENT - UIT GENÈVE



SPLATFORMS

The building is a platform for a technology institution that will be affected by and be a driver for continual change. It provides an open structure that can be adapted and re-purposed as new technologies and demands arise. It gives ITU a spatial framework that promotes openness and collaboration.

The scheme has three components: the platform, the sub and the connective spine. Five large platforms host all the shared facilities. These are generous spaces, with open-plan terraces and assembly spaces. The shared terraces are housed in lightweight structures and are intended to be easily modified when required.



The sub connects all the other areas. This long, thin, clear space is the optimum width in order to ensure natural light for all desks and allows for efficient and flexible workstation configurations.



The spine connects all the floors directly to the horizontal building and to each other. It contains all the vertical and diagonal circulation routes. It also creates a generous void space in the centre of the building creating visual connections and also providing natural ventilation and daylight.



- Environmental Strategies**
- External shading on southern facade to cut down solar gain and radiation
 - Photo voltaic cells on all roofs are used to generate electricity
 - Double glazing is used in public areas to allow heat levels to remain and reduce heating costs
 - Ground source heat pumps can be used for under floor passive heating systems
 - Internal atrium and double height spaces allow for stack effect and better natural ventilation

9392907573

Bureau :
ZA+P/A Associates
via della Marina 54
00181 Roma
Italia

Auteur(s) :
Matteo Costanzo
Gianfranco Bombardieri

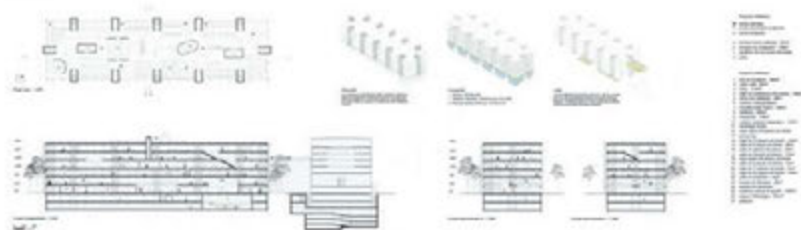
Collaborateur(s) :
Alessandro Scaldone
Leon Stefanini
Marion Dubreuil

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT À GENÈVE

9392907573



Le projet de construction d'un nouveau bâtiment pour le siège de l'UIT à Genève est le résultat d'un processus de concours de projet. Le programme de l'UIT, qui comprend des bureaux, des salles de conférence, des espaces de travail et des espaces communs, a été défini par l'UIT et le conseil d'administration de la ville de Genève. Le jury du concours a sélectionné le projet de l'architecte italien ZA+P/A Associates, dirigé par Matteo Costanzo et Gianfranco Bombardieri, en collaboration avec Alessandro Scaldone, Leon Stefanini et Marion Dubreuil.



! TWUIT !

Bureau :
Burkhardt + Partner SA
Rue du Port-Franc 17
1002 Lausanne
Suisse

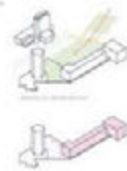
Auteur(s) :
Nicolas Vuachet

Collaborateur(s) :
Alexandra Springer
Joaquín Fernández
Miguel Coutinho

Concours Nouveau Bâtiment - UIT Genève



Le projet de construction d'un nouveau bâtiment pour le siège de l'UIT à Genève est le résultat d'un processus de concours de projet. Le programme de l'UIT, qui comprend des bureaux, des salles de conférence, des espaces de travail et des espaces communs, a été défini par l'UIT et le conseil d'administration de la ville de Genève. Le jury du concours a sélectionné le projet de l'architecte suisse Burkhardt + Partner SA, dirigé par Nicolas Vuachet, en collaboration avec Alexandra Springer, Joaquín Fernández et Miguel Coutinho.



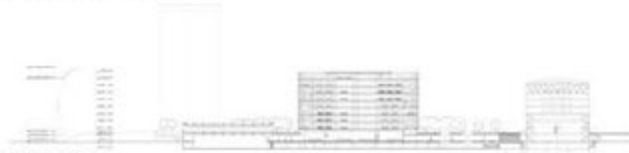
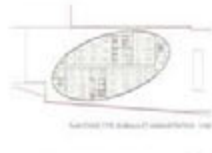
Le projet de construction d'un nouveau bâtiment pour le siège de l'UIT à Genève est le résultat d'un processus de concours de projet. Le programme de l'UIT, qui comprend des bureaux, des salles de conférence, des espaces de travail et des espaces communs, a été défini par l'UIT et le conseil d'administration de la ville de Genève. Le jury du concours a sélectionné le projet de l'architecte suisse Burkhardt + Partner SA, dirigé par Nicolas Vuachet, en collaboration avec Alexandra Springer, Joaquín Fernández et Miguel Coutinho.



Le projet de construction d'un nouveau bâtiment pour le siège de l'UIT à Genève est le résultat d'un processus de concours de projet. Le programme de l'UIT, qui comprend des bureaux, des salles de conférence, des espaces de travail et des espaces communs, a été défini par l'UIT et le conseil d'administration de la ville de Genève. Le jury du concours a sélectionné le projet de l'architecte suisse Burkhardt + Partner SA, dirigé par Nicolas Vuachet, en collaboration avec Alexandra Springer, Joaquín Fernández et Miguel Coutinho.



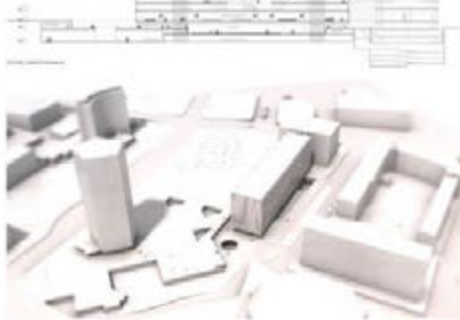
CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE



SOLUTION
PROJET
CONSTAT
PROJET

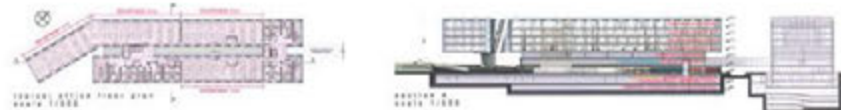


CONSTAT
PROJET
CONSTAT
PROJET



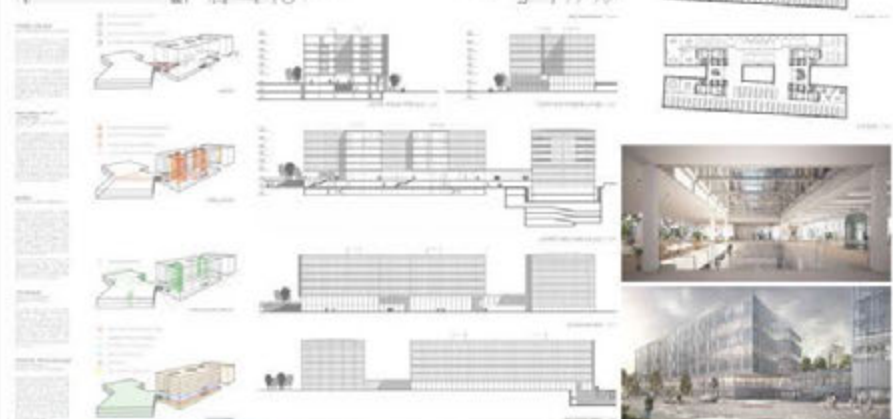
CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

AA00002007



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

ABELINE



ANTENNA

Bureau :
Günz & Günz Arch
Mattenstrasse 170
8045 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Günz & Günz Architekten
Gebirg ETH SA

Collaborateur(s) :
Francesco Snozzi
ingeni SA Zurich

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

ANTENNA



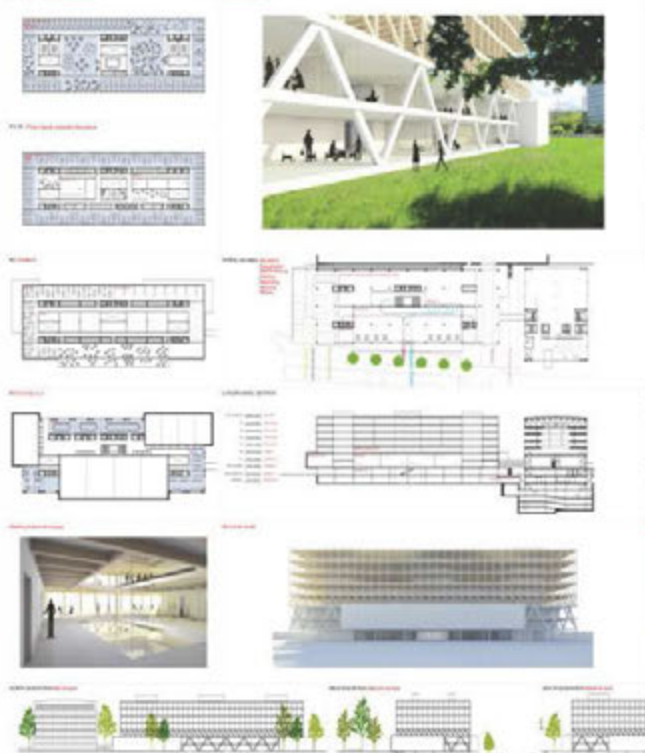
IDEA
The main idea of the proposal is to create a building that is not just a container for offices, but a place where people can work, meet, and enjoy. The building is designed to be a landmark in the city, with a unique and memorable form. It is a place where people can work, meet, and enjoy. The building is designed to be a landmark in the city, with a unique and memorable form.



STRUCTURE
The building's structure is a key feature, with a central atrium and a series of columns that support the roof. The structure is designed to be a landmark in the city, with a unique and memorable form. It is a place where people can work, meet, and enjoy. The building is designed to be a landmark in the city, with a unique and memorable form.



SUSTAINABILITY
The building is designed to be sustainable, with a focus on energy efficiency and environmental friendliness. It features a green roof, solar panels, and a water recycling system. The building is designed to be sustainable, with a focus on energy efficiency and environmental friendliness.



barre(s)

Bureau :
Thibodeau Architecture +
Design
Ward 8th Avenue 188
V5Y 2N1
Vancouver, British Columbia
Canada

Auteur(s) :
Patrick Schilling

Collaborateur(s) :
Karin Aiche
Manpreet Singh
Ruen Carbon

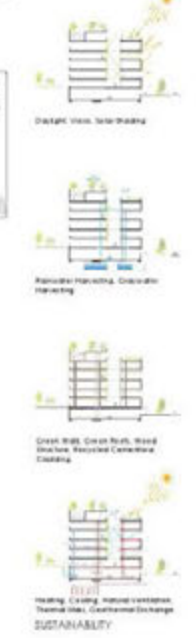
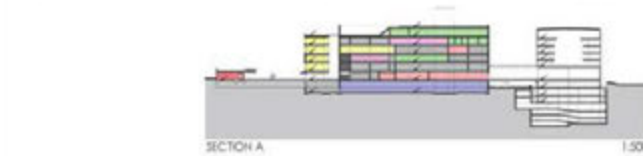
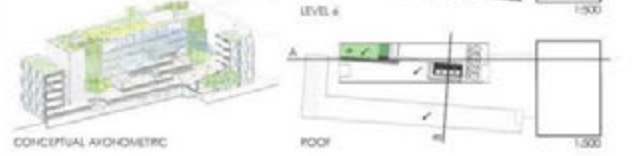
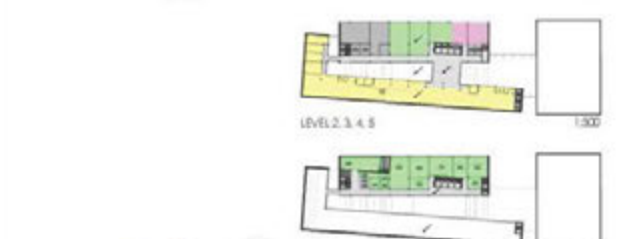
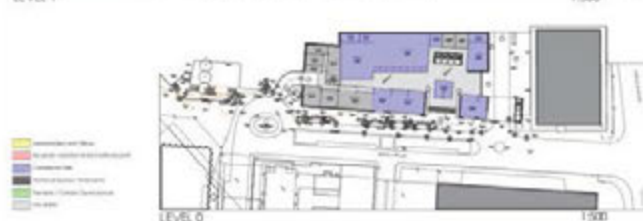
CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

barre(s)



IDEA
The main idea of the proposal is to create a building that is not just a container for offices, but a place where people can work, meet, and enjoy. The building is designed to be a landmark in the city, with a unique and memorable form. It is a place where people can work, meet, and enjoy. The building is designed to be a landmark in the city, with a unique and memorable form.

- Green roof
- Solar panels
- Water recycling system
- Energy efficient lighting
- Low VOC paints
- Low VOC adhesives
- Low VOC sealants
- Low VOC caulks
- Low VOC coatings
- Low VOC finishes
- Low VOC materials
- Low VOC products
- Low VOC solutions
- Low VOC systems
- Low VOC technologies
- Low VOC treatments
- Low VOC processes
- Low VOC procedures
- Low VOC protocols
- Low VOC policies
- Low VOC programs
- Low VOC projects
- Low VOC plans
- Low VOC programs
- Low VOC projects
- Low VOC plans



Brisk Passage

Bureau :
Lorenz Kocher GmbH
Calandratrasse 19
7000 Chur
Suisse

Auteur(s) :
Lorenz Kocher
Cecilia Marzullo

Collaborateur(s) :
Lorenz Kocher
Cecilia Marzullo

CONCOURS NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

Brisk Passage

The drawing set includes a detailed site plan showing the building's location within an urban context, surrounded by green spaces and existing structures. It features multiple floor plans for different levels, showing the building's footprint and internal layout. Vertical sections illustrate the building's height and internal structure. Elevation drawings show the building's facade, highlighting its curved forms and material textures. A large photograph shows a curved wall with a textured, metallic or stone-like finish, and another shows a modern interior space with a curved wall and a large window.

BT7R2SGT4

Bureau :
GTP art - Michele Ananno
Via Giovanni Giolitti 39
10123 Torino
Italia

Auteur(s) :
Michele Ananno - GTP art
Marco Brugo - Ai Studio

Collaborateur(s) :
Andrea Bogari
Givril Babin
Andrea Roffin
Sara Simoni
Giovanni Toso
Augusta Traversari
Guido Zarzozera

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

BT7R2SGT4

This drawing set features a prominent 3D architectural rendering of the building, showing its modern, multi-story facade with a grid of windows and a curved corner. It includes a site plan with a color-coded legend for different zones and building components. Several floor plans are shown, including a detailed plan of a stage level. Vertical sections illustrate the building's internal structure and height. Three interior views are provided: a modern office space with desks and chairs, a bright, open-plan hall with colorful seating, and a public space with a curved wall and large windows.

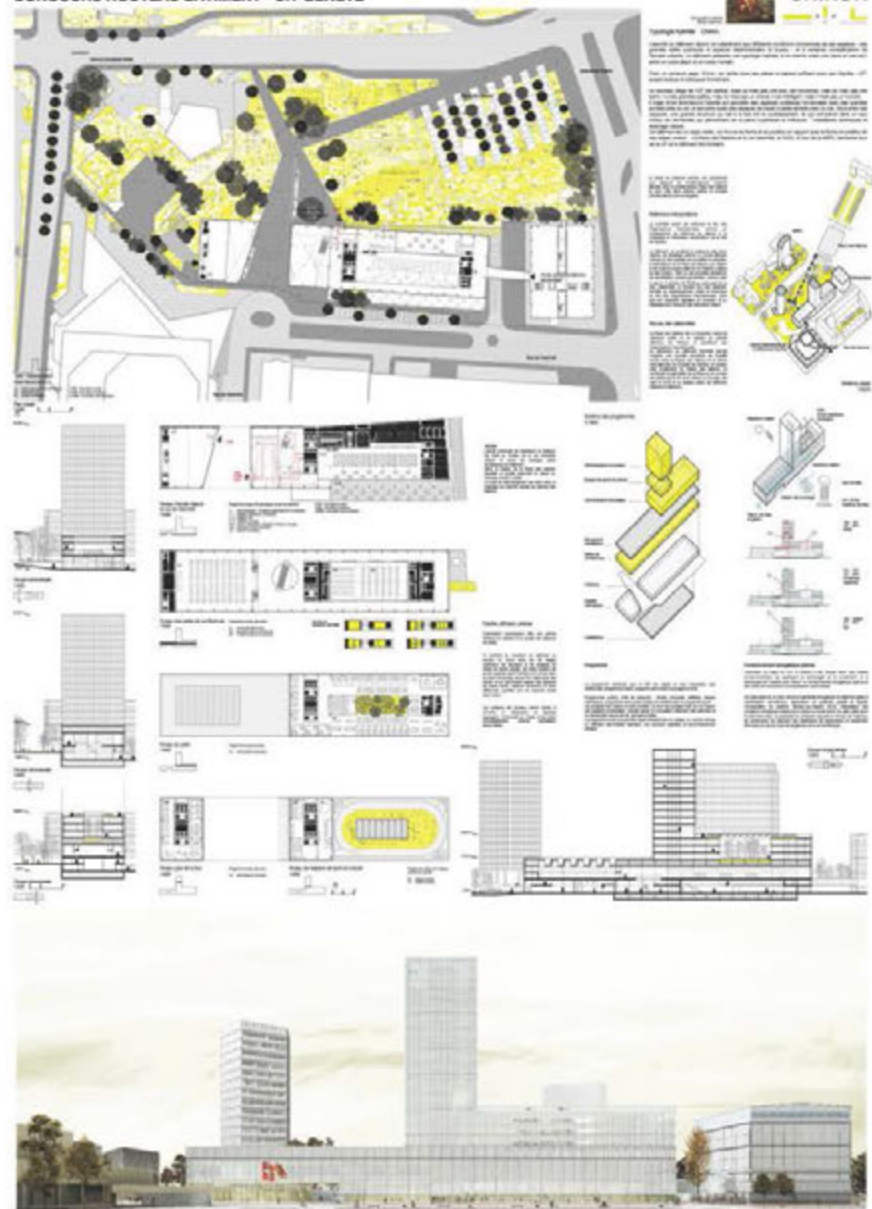
CHIRON

Bureau :
FRPO Rodriguez & Orfo
BGAA
Lochesse 3, 8 bis
CP 28008 Madrid
Espagne

Auteur(s) :
Pablo Orfo
Fernando Rodriguez
Francisco Burgos
Cintia Garrido

Collaborateur(s) :
Matiide I. Lorenzo Tenreiro
Francisco Diaz
Jaime Hortal
Guillermo Fernández
Andrés Fernández

CONCOURS NOUVEAU BÂTIMENT - UIT GENEVE



CLOUDCOM

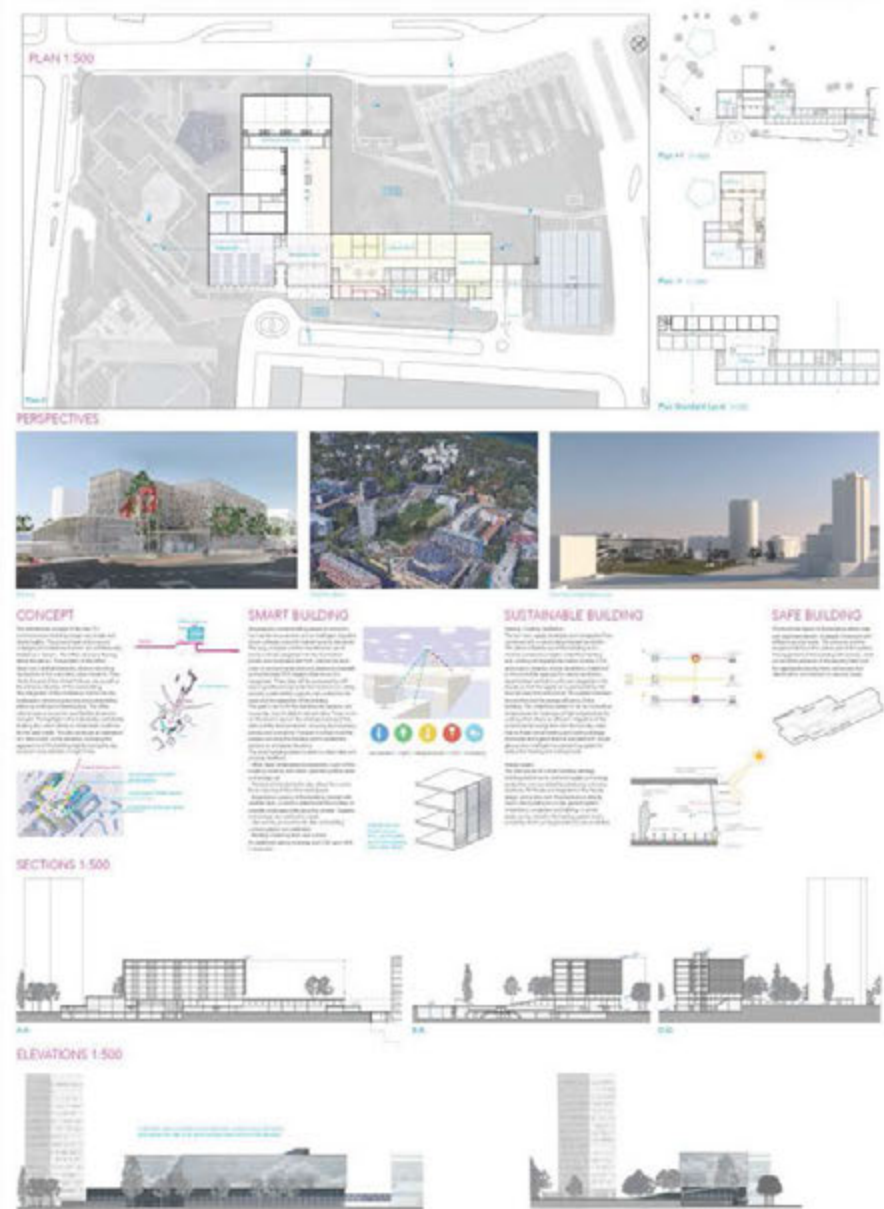
Bureau :
Andreas Vogler
Hohenstaufstrasse 10
80501 Munich
Allemagne

Auteur(s) :
Andreas Vogler
Sylvia Pawłowska
Juan Hernandez Leal

Collaborateur(s) :
Elisabeth Enriès
Ingenieurbüro Heutaden GmbH

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

CLOUDCOM



COLLAGE

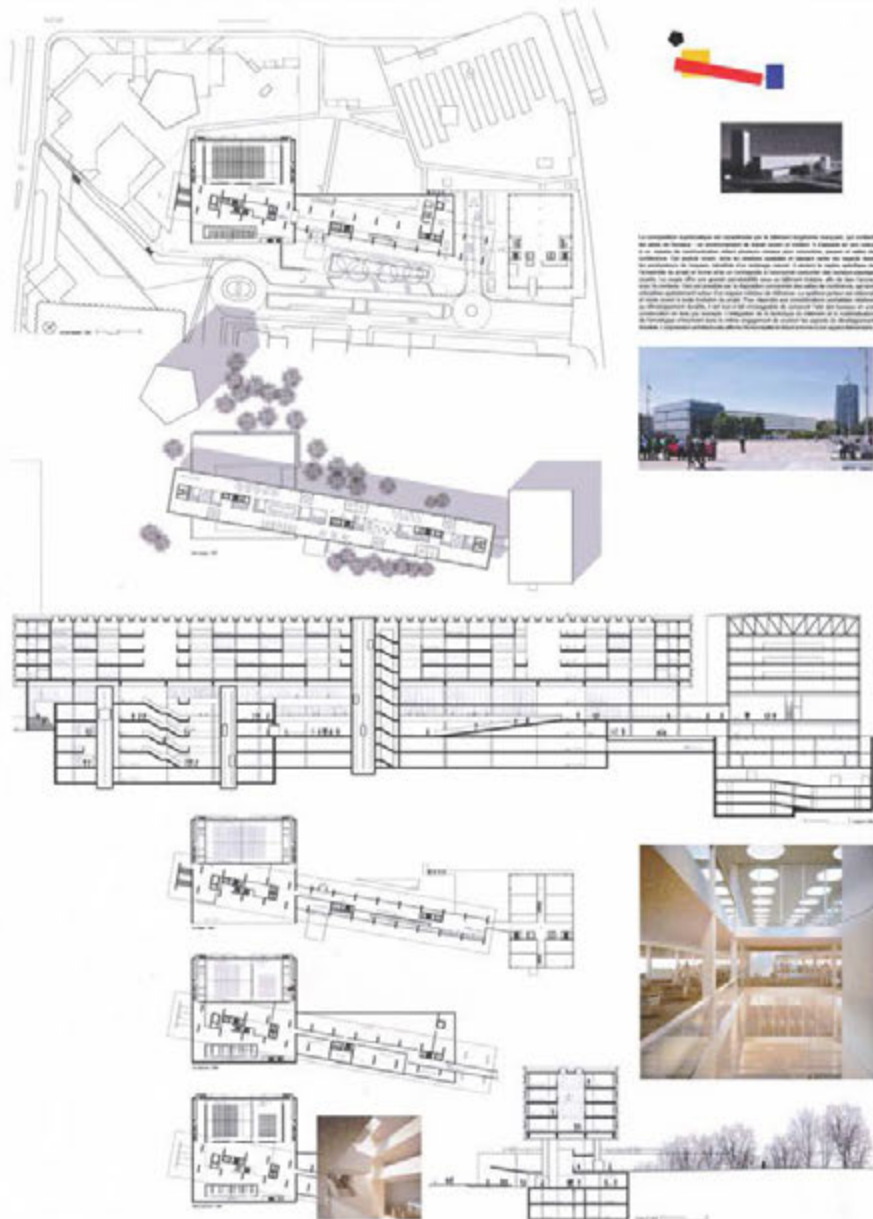
Bureau :
Architekturbüro Andrea Roost
Stalenstrasse 35
3005 Berna
Suisse

Auteur(s) :
Andrea Roost

Collaborateur(s) :
Dariusz Lisak
Marco Bill

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

COLLAGE



COMPACT WHITE

Bureau :
André Siret
Impasse Camot 14
92340 Laissac
France

Auteur(s) :
Svetlana Papertsov
Galina Petkova

Collaborateur(s) :
Nicolas Millet
Kenza Benicham

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

COMPACT WHITE



CONVERGENCES

Bureau :
Kema + arch
Rue de la Tour 35
1004 Lausanne
Suisse

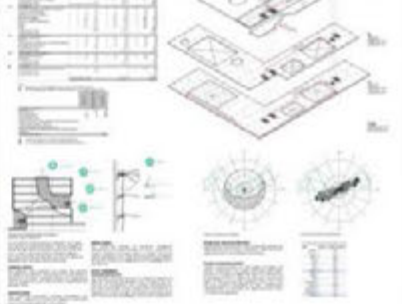
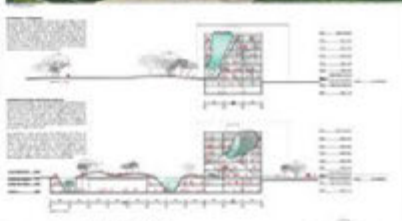
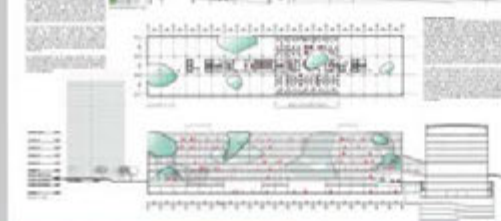
Auteur(s) :
Kema + arch

Collaborateur(s) :
Marline Laprise

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE DÉPÔT DE CMT À GENÈVE



CONVERGENCES



cwg-hdq-neo

Bureau :
ARAS
Grande Rue 2
1208 Begnins
Suisse

Auteur(s) :
Flora Stutz

Collaborateur(s) :

concours nouveau bâtiment UIT - genève

cwg-hdq-neo



Chacune des phases du projet a été étudiée et conçue de manière à garantir la continuité de l'ouvrage et la cohérence de l'ensemble. Les phases ont été réalisées de manière séquentielle, ce qui a permis d'adapter le projet aux évolutions du terrain et des besoins de l'ouvrage.



DAIDALOS

Bureau :
Bartel Giannachi Rosol Caminada
M&C Arch. ETH | SA
Badenerstrasse 291
8003 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Paolo Giannachi
Tibor Rosol
Marco Caminada
Thomas Weber
Jonathan Barz

Collaborateur(s) :
Paolo Giannachi
Tibor Rosol
Marco Caminada
Thomas Weber
Jonathan Barz

DAIDALOS



The Place des Nations is the central public square in the new business district of Zurich. The building is designed as a series of interconnected volumes, creating a dynamic urban environment. The architecture is characterized by its unique, sculptural forms and its integration with the surrounding urban fabric.

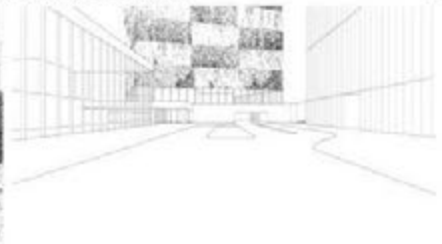
The building is designed as a series of interconnected volumes, creating a dynamic urban environment. The architecture is characterized by its unique, sculptural forms and its integration with the surrounding urban fabric.



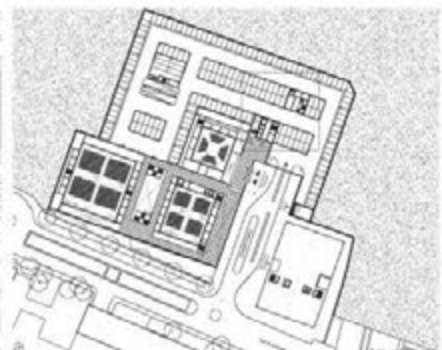
PLACE DES NATIONS



SUNKEN PLAZA



POPOV PAVILION



CAR PARK HIGH RISE



DO NOT DEMOLISH!

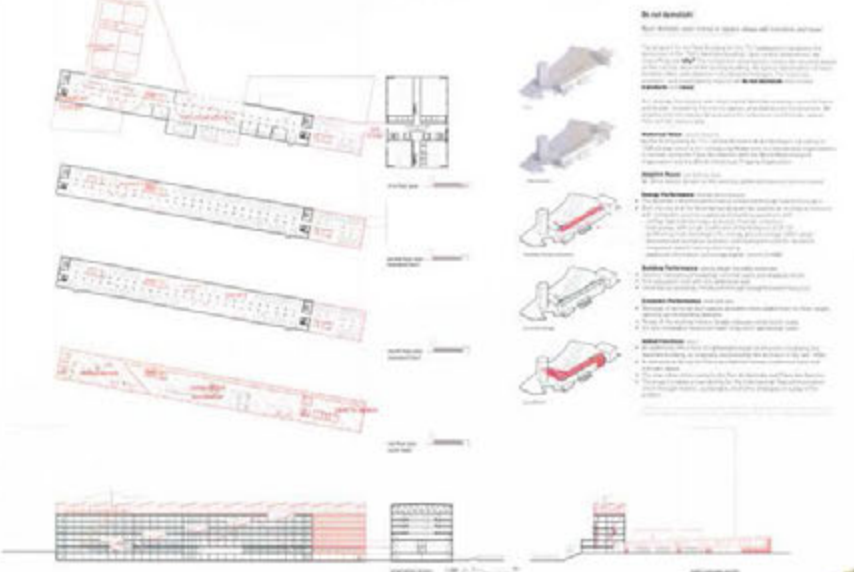
Bureau :
agof architecture ltd
Zypressenstrasse 71
8004 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Marc Angeli
Sarah Grünhan
Manuel Schroll
Malin Dresler
Pascal Hornscheidt
Frederick Kim

Collaborateur(s) :

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SECTEUR DE LUTZ GEMINI

DO NOT DEMOLISH!



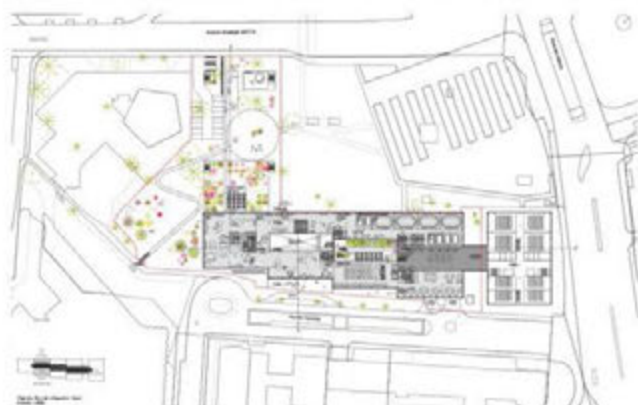
ENFILADE

Bureau :
Nanni, Hoyos-Limon, Yang,
Zamboni
via Mario Confi 22/a,
40088 San Lazzaro di Savena,
Bologna
Italie

Auteur(s) :
Filippo Nanni
Shou Yang
Lucia Zamboni
Alicia Hoyos-Limon Encinas

Collaborateur(s) :

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE



ENFILADE



Le projet ENFILADE est un bâtiment de bureaux de 10 étages, conçu pour accueillir le siège de l'UIT à Genève. Le bâtiment est caractérisé par sa structure en acier et ses façades vitrées, qui permettent une grande luminosité et une vue panoramique sur la ville. L'architecture est moderne et fonctionnelle, avec des espaces de travail ouverts et des zones de détente. Le bâtiment est situé dans un quartier central de Genève, à proximité de transports en commun et de services urbains. Le projet a été réalisé en collaboration avec le client et les autorités locales, et a été achevé en 2018.



ENOTIKON

Bureau :
Dud Architects
Mais Architecture
Boulevard René-Vous 47
75012 Paris
France

Auteur(s) :
Téva Bodereau
Cécile Bodereau
Malaymilian Sereoid

Collaborateur(s) :

PROJET POUR LE NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

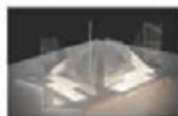
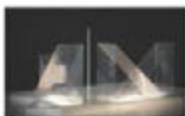


FOUR PEAKS

Bureau :
Halfday Clark Architects
The Grove 21
1579 9.W Italy
Royaume-Uni

Auteur(s) :
Halfday Clark Architects

Collaborateur(s) :



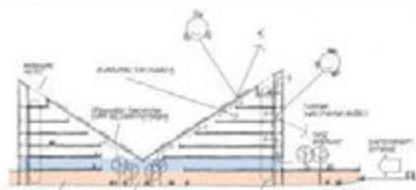
FOUR PEAKS



VIEW OF SITE PLAN



VIEW OF SITE PLAN



SUSTAINABILITY ENVS

The building is designed to be a model of sustainability, with a focus on energy efficiency and environmental friendliness. The design includes a range of sustainable features, such as a green roof, solar panels, and a water recycling system. The building is also designed to be a model of social sustainability, with a focus on creating a healthy and vibrant community. The design includes a range of social features, such as a community center, a library, and a playground. The building is also designed to be a model of economic sustainability, with a focus on creating jobs and supporting the local economy. The design includes a range of economic features, such as a mix of residential and commercial spaces, and a focus on high-quality construction and materials.



VIEW OF BUILDING PERSPECTIVE

FREQUENCE

Bureau :
Atelier Objectifs
Rue de la Fontanette
1277 Carouge
Suisse

Auteur(s) :
Daniel Sika
Julien Barro

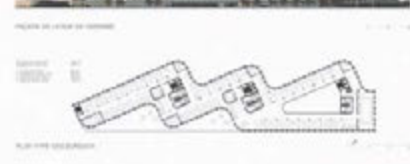
Collaborateur(s) :
Soraya Essafi

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT À GENÈVE

FRÉQUENCE



Le concours de projet de l'UIT a été lancé en novembre 2010. Le jury a sélectionné le projet de l'Atelier Objectifs en collaboration avec Soraya Essafi. Le projet a été financé par la Ville de Genève et le Canton de Genève. Le bâtiment a été construit en 2013 et a été inauguré en 2014. Le bâtiment est un modèle de modernité et de durabilité. Il est composé de deux volumes principaux, un volume de bureaux et un volume de salles de conférence. Le bâtiment est doté d'une façade en verre et d'un toit végétalisé. Le bâtiment est également doté d'un système de ventilation naturelle et d'un système de récupération d'énergie.



GENIUS LOCI

Bureau :
Lorenzo Alonso Arquitectos
S.L.P.
Place Saint-François 17bis
1005 Lausanne
Suisse

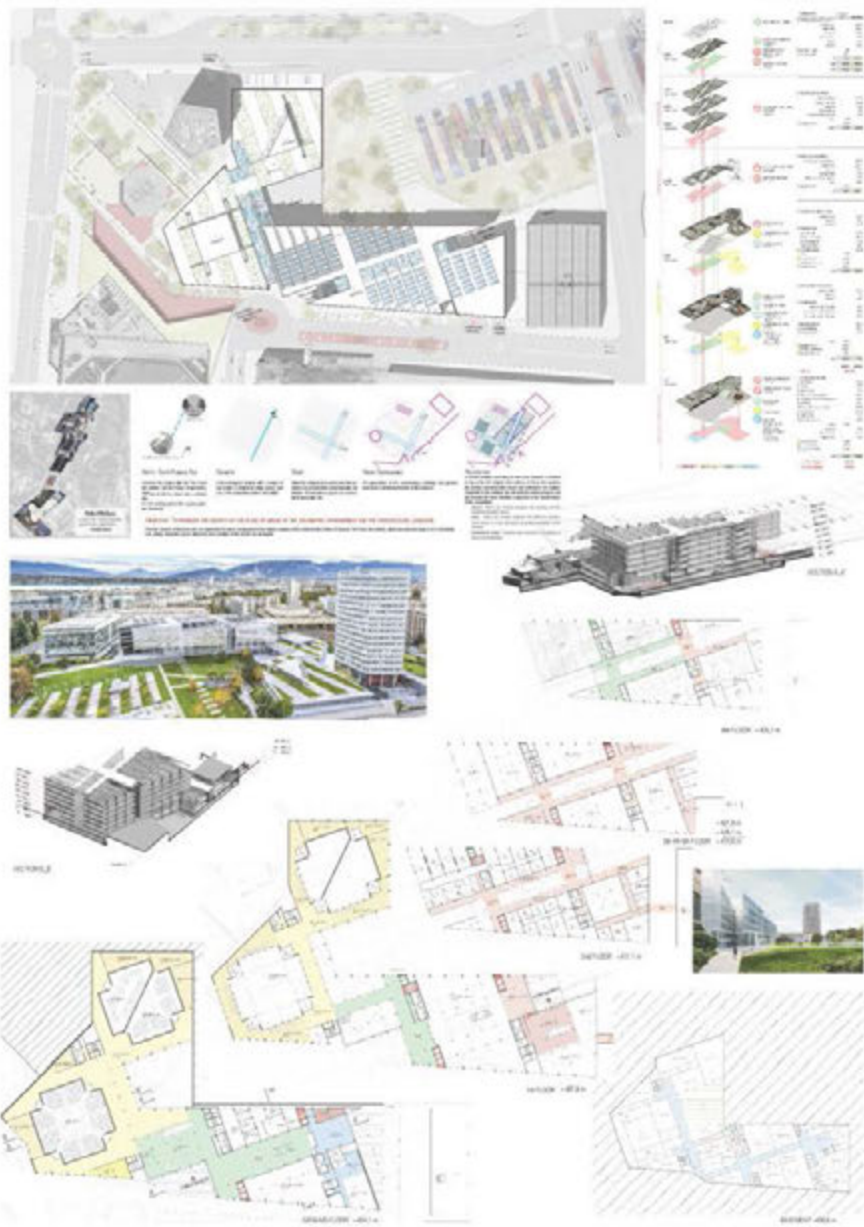
Auteur(s) :
Lorenzo Alonso
González
Jose Luis Carrero Sanz

Collaborateur(s) :
Beatriz Alonso Perez
Lorenzo Alonso Perez
Paula Herrera Fernandez
Beatriz Jimenez
Columen
Silvia Prats/Alan
Iññ Yuzal

Eduardo Ladoux Perlo
Carlos Chiverno Poblete
Pablo Viciana Ramalho

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

GENIUS LOCI



HANGING GARDENS

Bureau :
Pwerc SA
Chemin Puzon 7
1274 Chêne-Bougeries
Suisse

Auteur(s) :
Gerim Pacard
Brigitte Funkeler

Collaborateur(s) :
Brahia Diedo
EDMS SA
Kapell Visuals
Pulitzer SA



HB9-UIT

Bureau :
Lawrence Beilting - architecte SArl
Rue du Village 8
1364 Buchillon
Suisse

Auteur(s) :
Lawrence Beilting
Gregoire Henioud

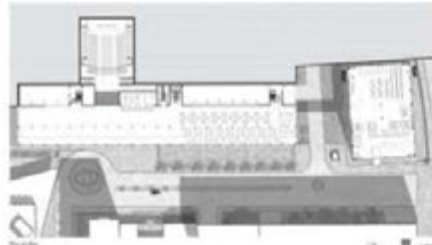
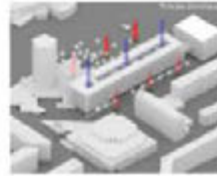
Collaborateur(s) :

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT À GENÈVE

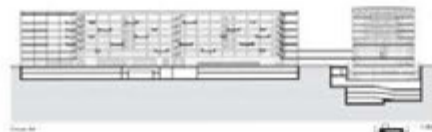
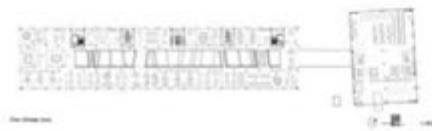
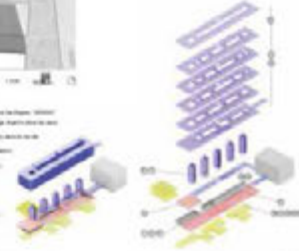
HB9 - UIT



Le projet de bâtiment pour le siège de l'UIT à Genève est le résultat d'un concours d'architecture international. Le jury a sélectionné le projet de Lawrence Beilting et Gregoire Henioud pour sa qualité architecturale et son intégration dans le contexte urbain. Le bâtiment est conçu pour répondre aux besoins fonctionnels de l'UIT tout en offrant un environnement de travail moderne et innovant.



Données techniques
Surface totale : 10 000 m²
Nombre d'étages : 10
Date de livraison : 2015

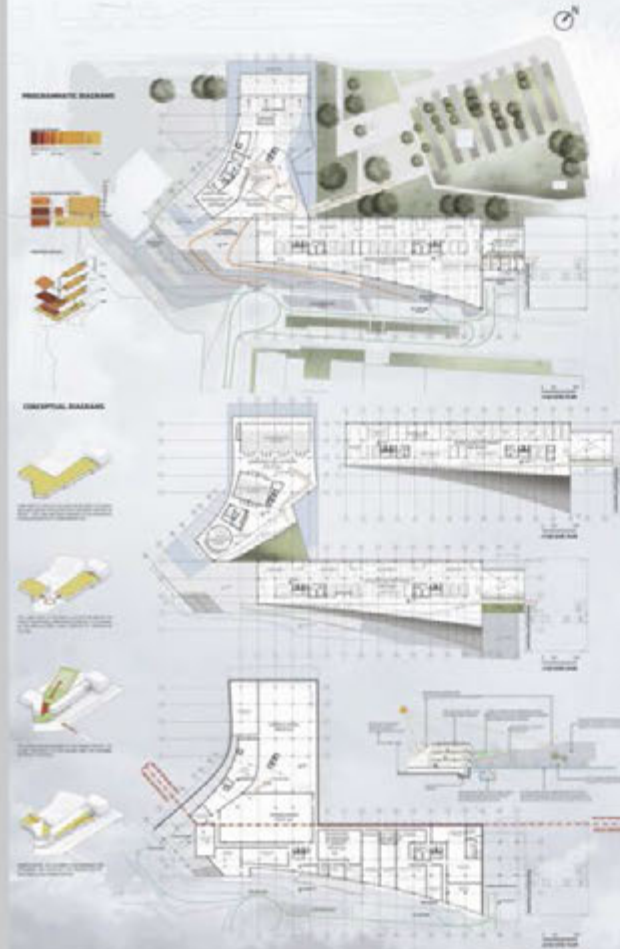


I46131344G

Bureau :
ERA Planning Architecture
Consulting Co Ltd
Gardens Plaza 2, K8, Alasehir
34750 Istanbul
Turquie

Auteur(s) :
Ali Hidiroglu

Collaborateur(s) :
Jose Cruz Neves
Ahmet Inan Ersoy
Ugur Tanus
Nil Garamolla
Ali Tiner
Boycan Celin
Yasin Cinar



CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT À GENÈVE

Le projet de bâtiment pour le siège de l'UIT à Genève est le résultat d'un concours d'architecture international. Le jury a sélectionné le projet de Jose Cruz Neves, Ahmet Inan Ersoy, Ugur Tanus, Nil Garamolla, Ali Tiner, Boycan Celin et Yasin Cinar pour sa qualité architecturale et son intégration dans le contexte urbain. Le bâtiment est conçu pour répondre aux besoins fonctionnels de l'UIT tout en offrant un environnement de travail moderne et innovant.



Le projet de bâtiment pour le siège de l'UIT à Genève est le résultat d'un concours d'architecture international. Le jury a sélectionné le projet de Jose Cruz Neves, Ahmet Inan Ersoy, Ugur Tanus, Nil Garamolla, Ali Tiner, Boycan Celin et Yasin Cinar pour sa qualité architecturale et son intégration dans le contexte urbain. Le bâtiment est conçu pour répondre aux besoins fonctionnels de l'UIT tout en offrant un environnement de travail moderne et innovant.



MOTTO190617

Bureau :
Mario Botta Architect
Via Beroldingen 25
6850 Mendrisio
Suisse

Auteur(s) :
Mario Botta

Collaborateur(s) :
Giuliana Bolla
Giorgio Fontana
Piero Giovannini

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

MOTTO190617



AN INTEGRAL ENVIRONMENTAL AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

The particular shape of the building has been designed to optimize the building footprint while at same time optimizing the facade surfaces, particularly meeting with southeast and north-east exposures.

The design concept is focused on the realization of a nearly zero Energy building, characterized by a nearly maximal average UaR high insulation performance to maximize energy conservation and carbon efficiency.

High, slanted partitions and walls will reach a U-value of 0.08 through the entire upper infrastructure will be made of U-value of 0.10 with a frame rate of less than 1.1 kWh/m².

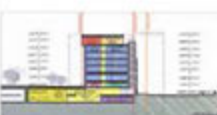
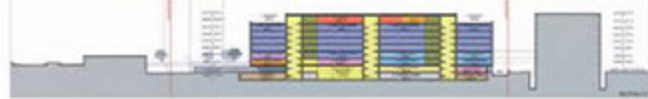
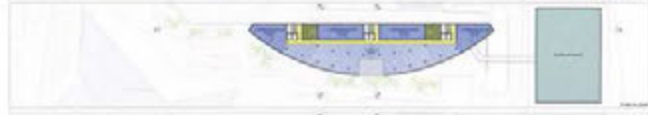
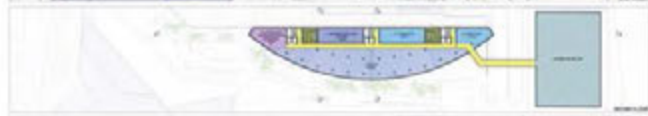
Efficient strategies have been adopted to reduce energy consumption and increase comfort levels throughout the entire building. Firstly through the use of natural light capture devices which will guarantee more light to reach even the inner parts of the building, including thanks to the use of aluminum reflective surfaces.

Secondly, the introduction of an adaptive facade technology (variable roof-panel) will always ensure the water collection on summer months while insulating water gain during winter.

Furthermore, an extensive green roof system will help shading during the hot summer time, and at the same time reduce the overheating effects caused by the heat island.

The thermal system will use underground water as the primary source for the heat exchange in order to guarantee maximum efficiency in both the hot and cold seasons.

The materials used in the building will be chosen to guarantee the minimum environmental impact (low carbon), focusing on the use of local technologies and material with a low energy content. Particular care will be taken into consideration to plan and reduce maintenance aspects for the building (Zero Carbon Maintenance UCM). The building will also be designed according to the highest level of BREEAM and LEED standards and become a beacon for future constructions.



NAVAL2017

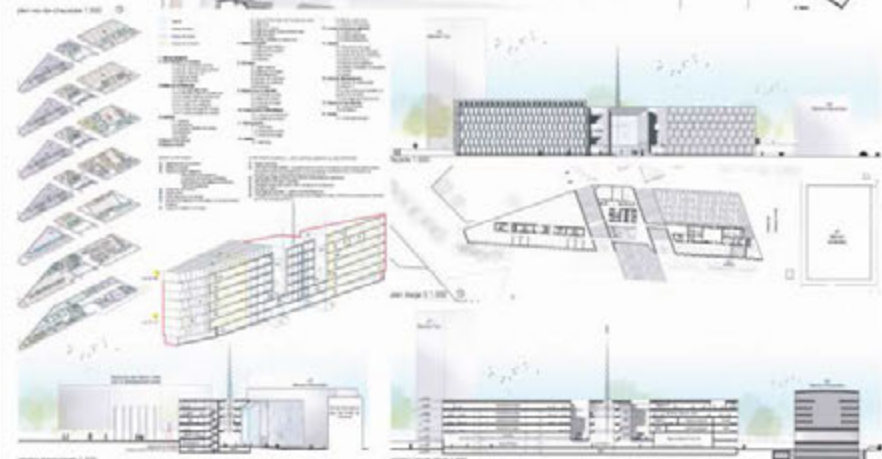
Bureau :
Giovanni Vaccarini Architects -
Sincrota Srl
c/o Comelis SA
Rue du Parc 30a
1201 Genève
Suisse

Auteur(s) :
Giovanni Vaccarini

Collaborateur(s) :
Séverin Incolingo
Stefano Morabito Garbis
Ornella Cimenzini
Michela Piro

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

NAVAL2017

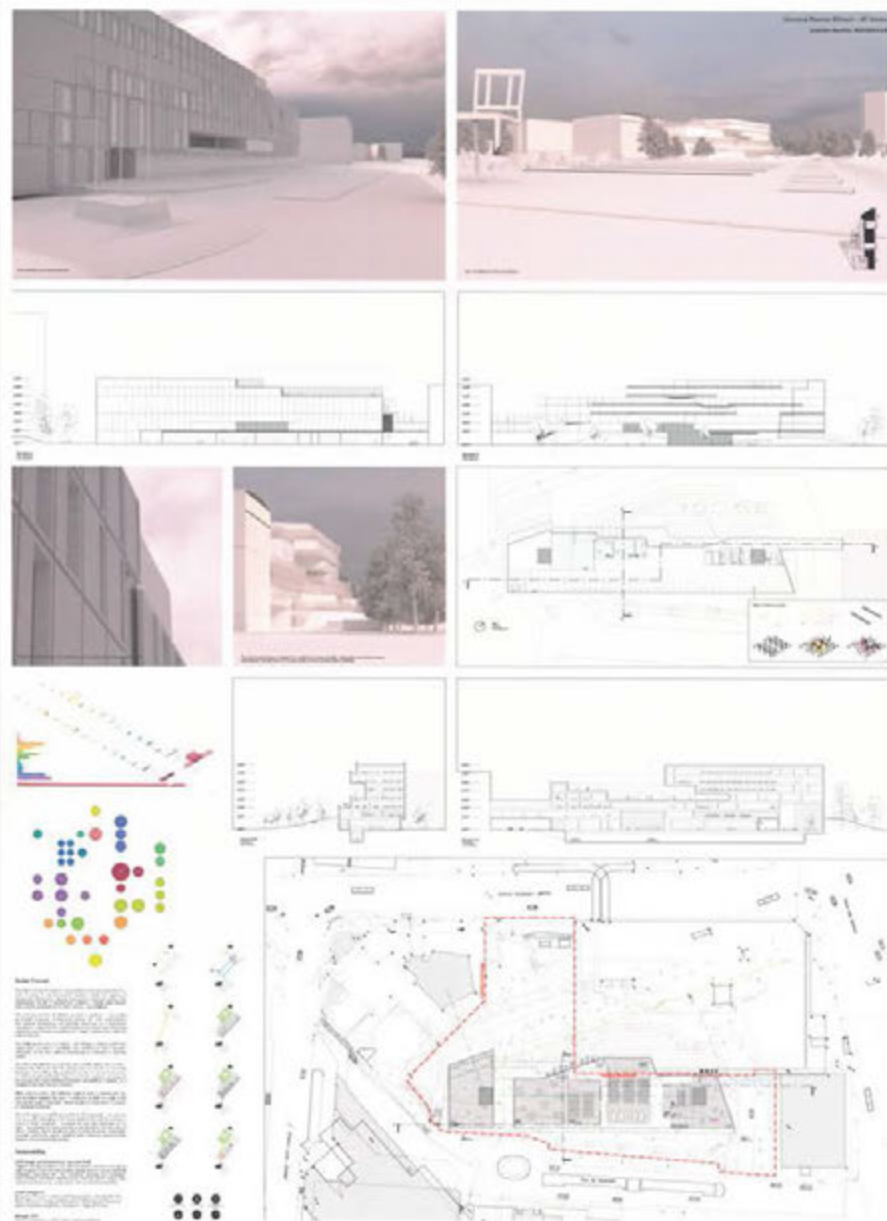


NU553BAUE52W

Bureau :
Mason Architects Ltd
Ardoch, Castle Dalater
Aberdeenshire
Ecosse

Auteur(s) :
Ben Addy
Jamie Kinghorn
Andrew Macpherson
Thomas Rhodes

Collaborateur(s) :



P36377363P

Bureau :
Mangado y Asociados SL
Vuelta del Castillo 5, 1º piso
51007 Pampeluna
Espagne

Auteur(s) :
Francisco J. Mangado

Collaborateur(s) :
Ruben Labiano
Ricardo Naves
Pablo Castillo
Lucia Costa
Luca Penaschi
Jana Reizovic
Mignon Courcaud

NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UT A GENEVE



PARABOL

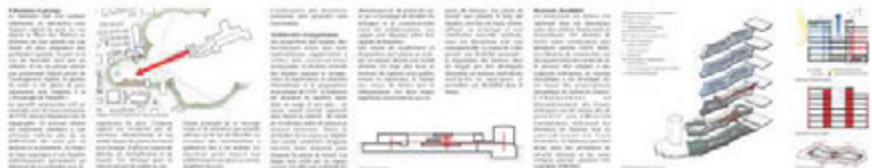
Bureau :
Berrel Berrel Kistler AG
Benzstrasse 23
8045 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Maurice Berrel
Raphael Kytzler
Jaime Rodriguez
Timarin Weisinger
Ingrid Hasler
Thomas Merz
Cristina Cillerudo

Collaborateur(s) :
Florian Seibold
Nevan Kostic

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENÈVE

PARABOL



PEMAE12

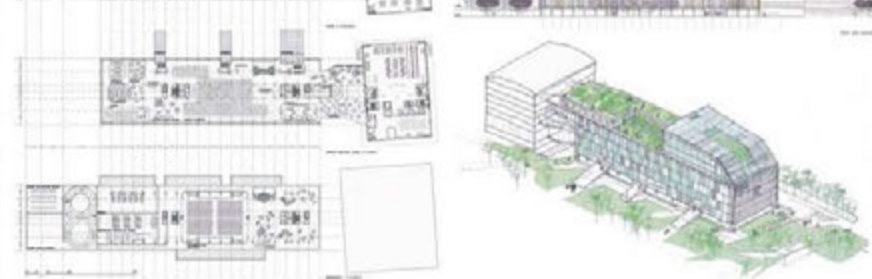
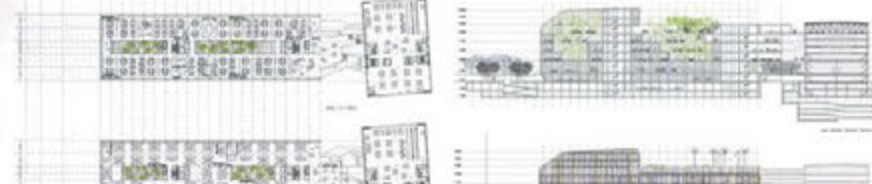
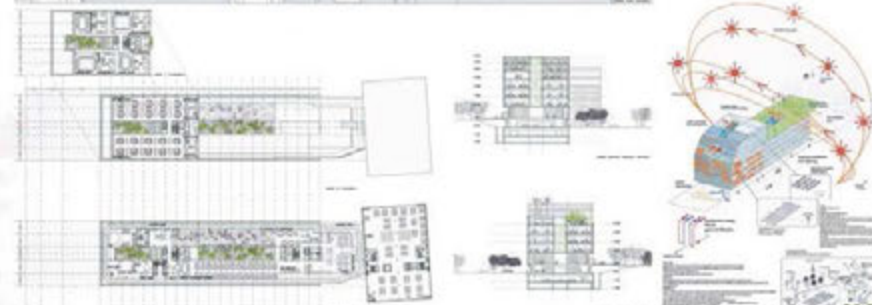
Bureau :
Pesquera y asociados SLP +
Paula Montoya
C/ Fernando Carrilo nº 12 bajo
Local
28013 Madrid
España

Auteur(s) :
Eduardo Pesquera Gonzalez
Paula Montoya Sáiz
Marcedes Dalz Menéndez

Collaborateur(s) :
Elena Lopez Ovarino
Ana Mª Suarez-Arta

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BATIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENÈVE

PEMAE12



PLUG & PLAY

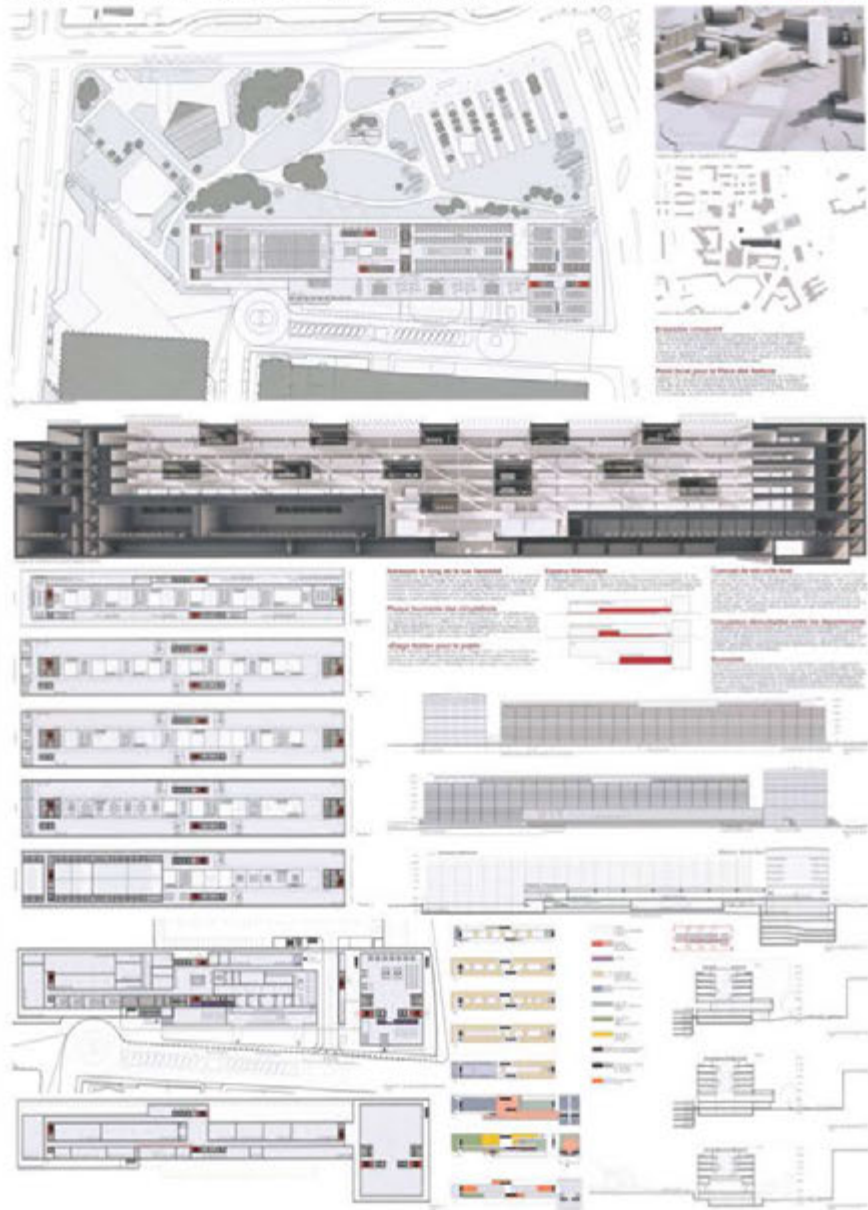
Bureau :
Renzo Rader Architekten
Barenzstrasse 75
6100 Zug
Suisse

Auteur(s) :
Renzo Rader
Lucia Rapallo

Collaborateur(s) :
Maria Louise Tolstrup

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

PLUG AND PLAY



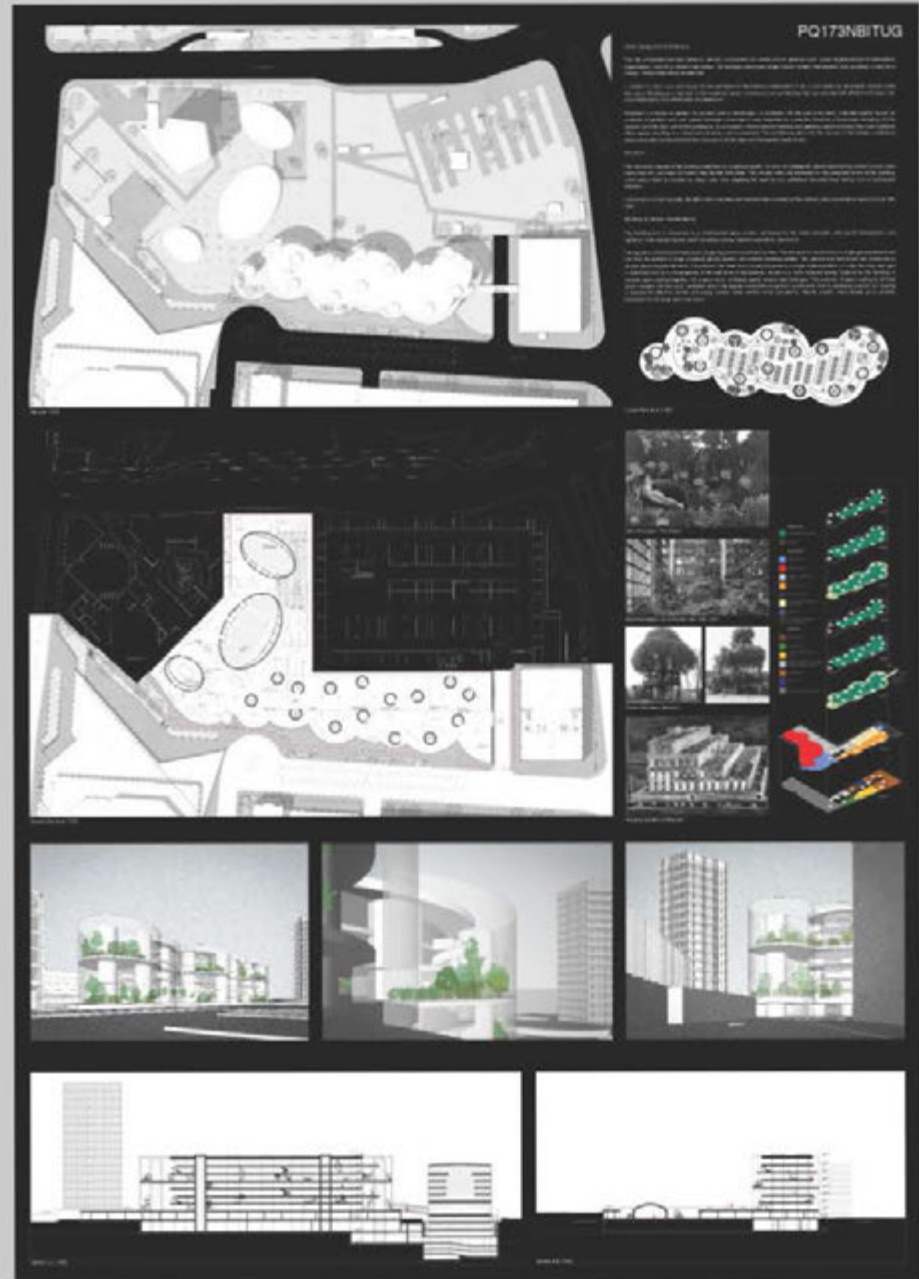
PQ173NBITUG

Bureau :
ig sanner architekten
Linnmatkul 24
8001 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Andreas Ig
Marcel Sanner
Agnieszka Dokrlica
Pierina Zita
Eugenia Arvinte

Collaborateur(s) :
Belus Bauphysik & Akustik GmbH
CEP Fassadenberbeit AG
Forst Laffranchi Bauingenieure
GmbH

PQ173NBITUG

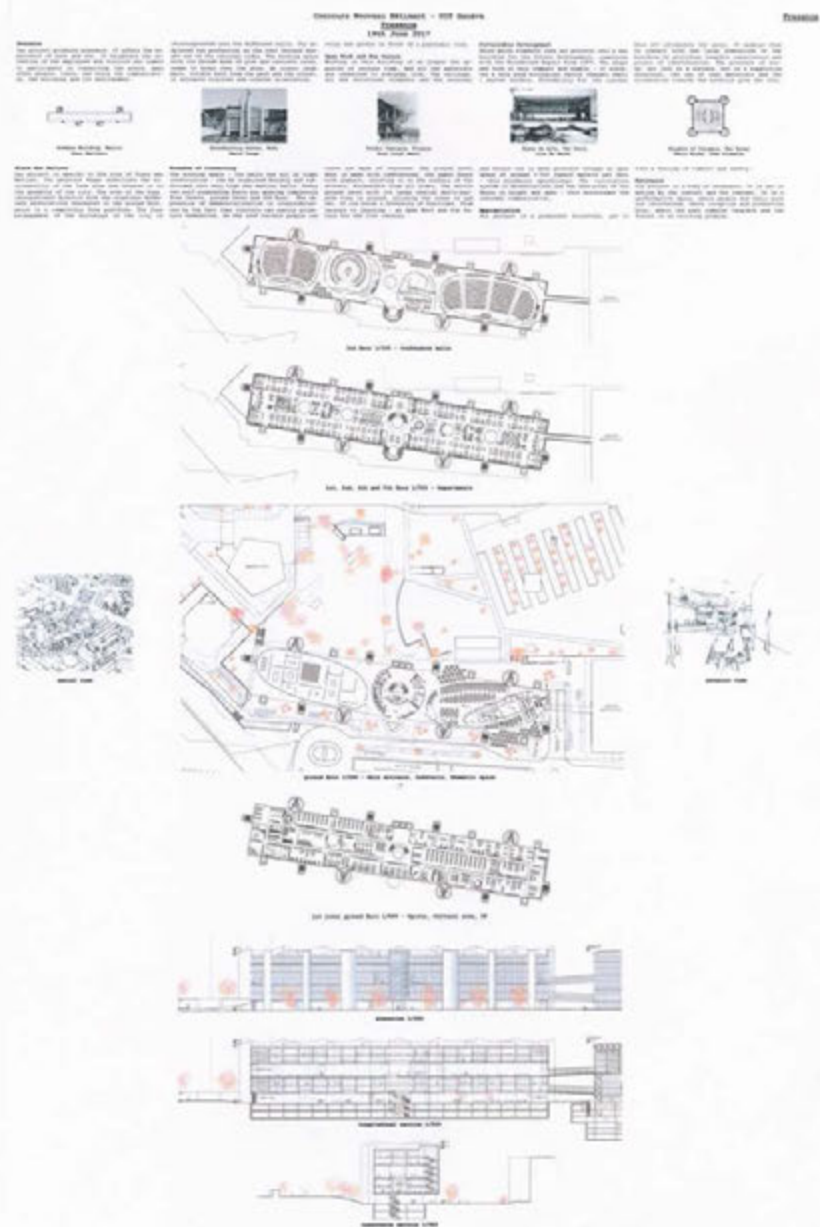


Présence

Bureau :
PARK
Feldstrasse 133
8004 Zurich
Suisse

Auteur(s) :
Markus Lüscherli

Collaborateur(s) :
Daniel Fankler
Philip Ursprung



radio days

Bureau :
Studio Meyer e Platthin
Architectes
via Sirona 29
8814 Lammone
Lugano

Auteur(s) :
Luise Meyer
Ina Platthin

Collaborateur(s) :
Fabrizio Bombelli
Emanuele Pignatelli



RUE ET JARDIN

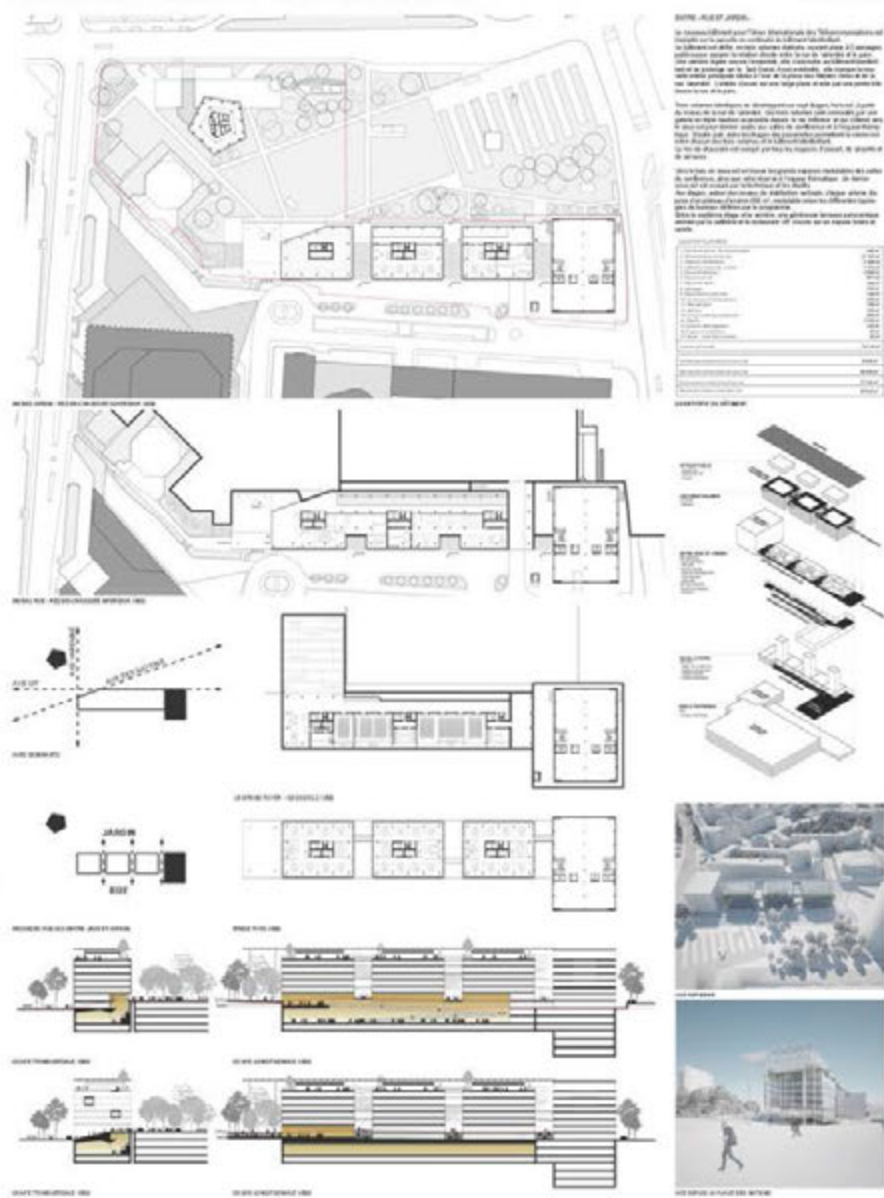
Bureau :
fave & guth SA
Route des Acacias 25
1211 Genève
Suisse

Auteur(s) :
Patrice Besson
Nabil Ouhaci

Collaborateur(s) :
Anghelica Morand
Andreas Corinda
Daniel Szalaipek
Igorio Ferrer
Michael Schupp
Laport - Dominique Perrault PDA

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

RUE ET JARDIN



SOCIALROUTE

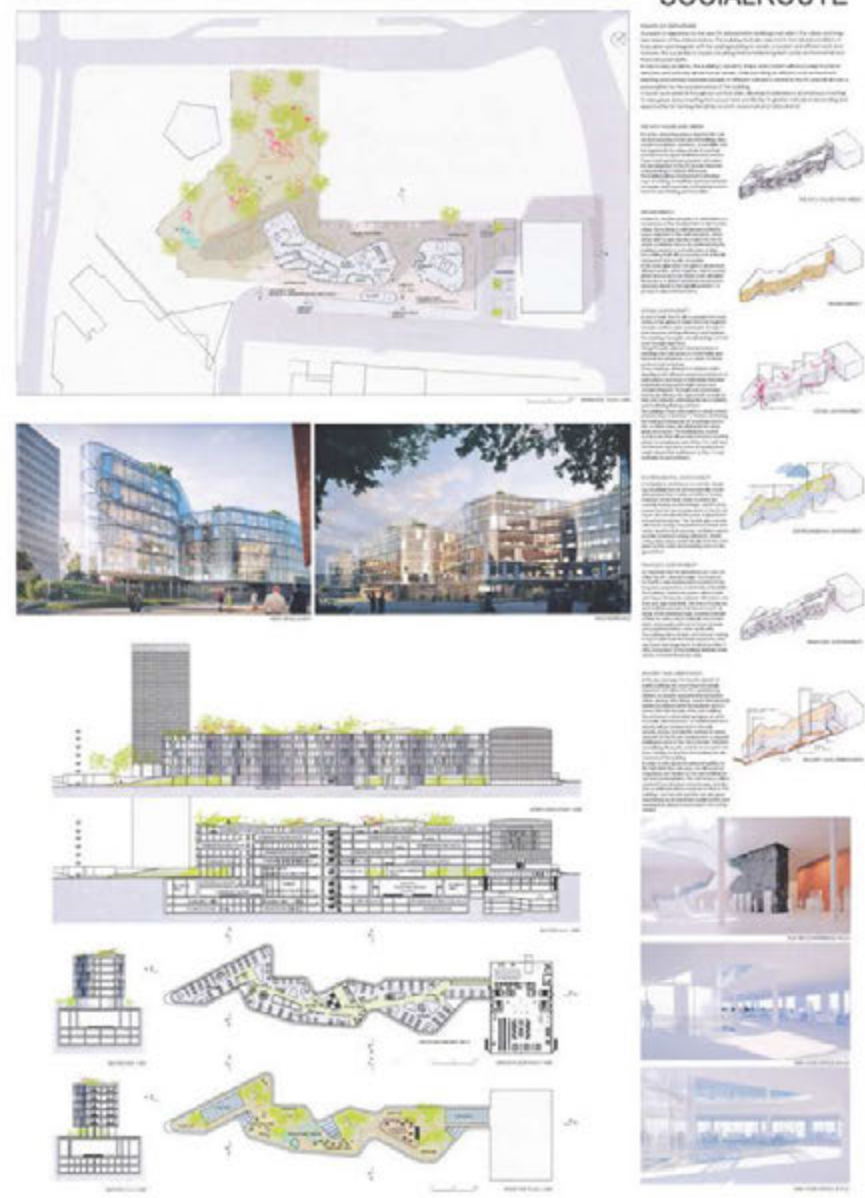
Bureau :
Magnus Marsson and
Ingrid Campo-Ruiz Architect
(in collaboration with Samman
and Marsson)
Cabrera, 33
Los Perales de Torrelodones
28250 Madrid - Espagne

Auteur(s) :
Magnus Marsson
Ingrid Campo-Ruiz

Collaborateur(s) :
Oliver Tagesson
John Rensch
Andreas Skoglund
Ilya Britov
Jonathan Hasson

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE

SOCIALROUTE



Through form

Bureau :
Jean-Christophe Quinton
Architecte
Rue de la Grange Batelière 18
75009 Paris
France

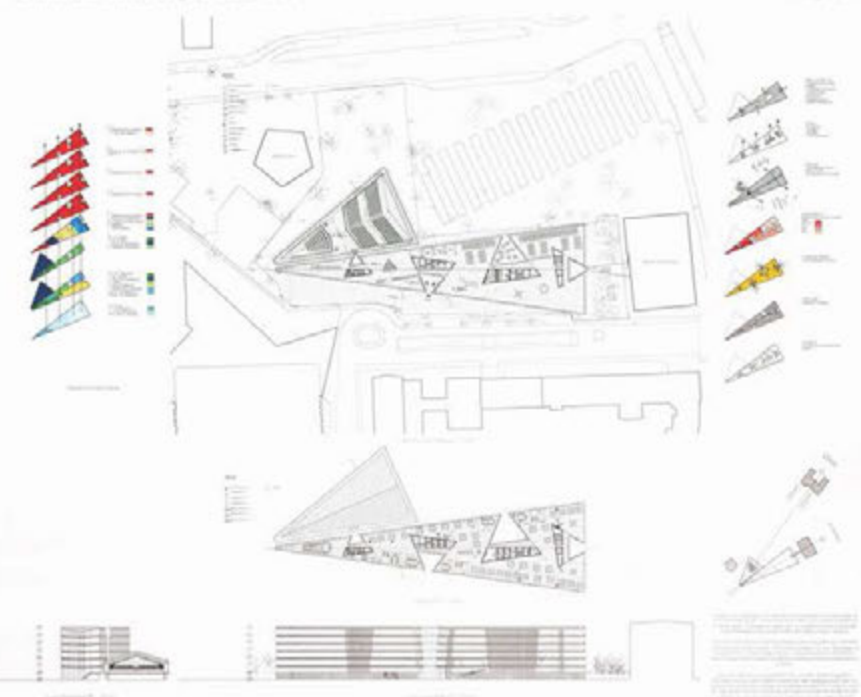
Auteur(s) :
Jean-Christophe Quinton

Collaborateur(s) :
Gaspard Clouet
Hélène Baudouin
Charles Rosenfeld
Nizias Wicart

Concours de projet

Nouveaux bâtiments pour le siège de l'UIT à Genève

Through Form



TRAIT D'UNION

(1)

Bureau :
Atelier Puzzier et Nathalie Rallet
Rue Edouard Jacques 7
75014 Paris
France

Auteur(s) :
Bertrand Dubus et Frédéric
Bouillet (Atelier Puzzier)
Nathalie Rallet

Collaborateur(s) :
Baptiste Darbos

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU SIEGE DE L'UIT A GENEVE

<-> TRAIT D'UNION



Plan de site de l'avenue - 1500

Plan d'un étage courant - 1500

1 - Ouverture urbaine

Trait d'union entre la place des Nations et CICG

2 - Hall fédérateur

Association, dissociation du programme

3 - Salles de conférences

Unité et modularité du dispositif

4 - Bureaux

Liaisons ouvertes pour travailler autrement

5 - Restauration

Vue imprenable sur la place des Nations



Croquis horizontal sur la salle de conférences - 1500



Croquis longitudinal sur la cafétéria et les bureaux - 1500



TRAIT D'UNION

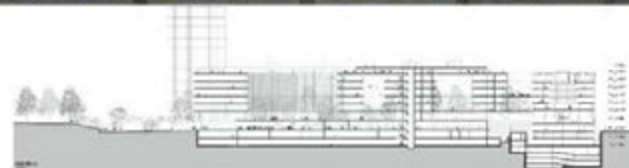
(2)

Bureau :
PINEIRO IIP
DMA - Eric Maria Architects
Asociada SA
Maro de Deu de la Salut 40
08034 Barcelona
Espagne

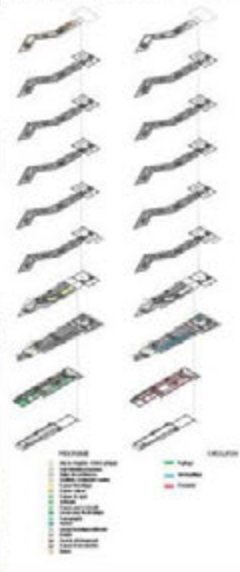
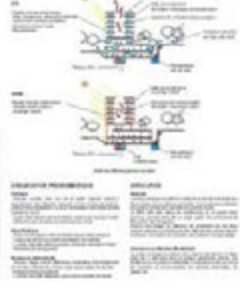
Auteur(s) :
Albert de Pinedo (Pineiro)
Eric Maria (DMA)

Collaborateur(s) :
Alejo Valcarlos (Pineiro)
Daniela Fortuna (DMA)
Abraham Jimenez (Pineiro)
Catalina Oom (Pineiro)
Ada Demeteris (Pineiro)
Janica Galia (Pineiro)

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIEGE DE L'UIT A GENEVE



TRAIT D'UNION



trees

Bureau :
Mata Arquitectonica SLP
(Morpo)
Dodonell 34, Level 5
28005 Madrid
Espagne

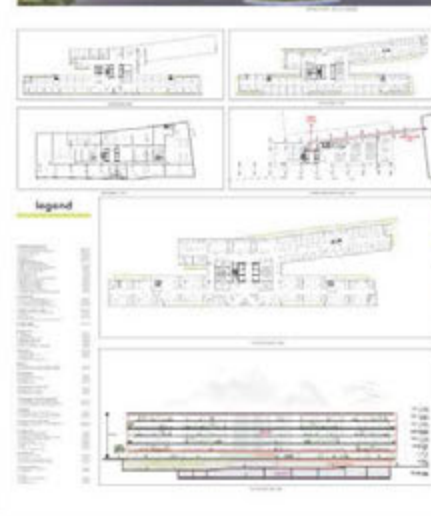
Auteur(s) :
Cesar Firas Enciso
Miguel Pradillo Condon

Collaborateur(s) :
Raquel Duran
Juan Manuel Gómez
Javier Irujo
Carmel Moore
Daniel Lopez

Concours de projet - Nouveau bâtiment pour le siège de L'UIT Genève

trees

How this building is designed



VICE VERSA

Bureau :
Idom Consulting Engineering
Architecture SA
Av. Monasterio de El Escorial 4
28049 Madrid
Espagne

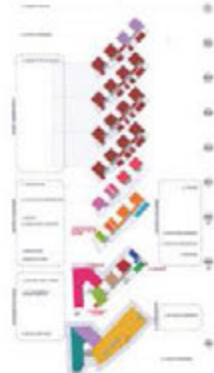
Auteur(s) :
Itzi Giral Zabala

Collaborateur(s) :
Alvaro Asoze Arnal
Inés López Taberna
Yolanda Cerezo de Pardo
Clarisse Guinaud
Rita Serstain de la Riva
Francisco José Sánchez Aguilar
Gohar Manrique San Pedro

CONCOURS DE PROJET - NOUVEAU BÂTIMENT POUR LE SIÈGE DE L'UIT À GENÈVE



VICE VERSA



XXXX46N6E

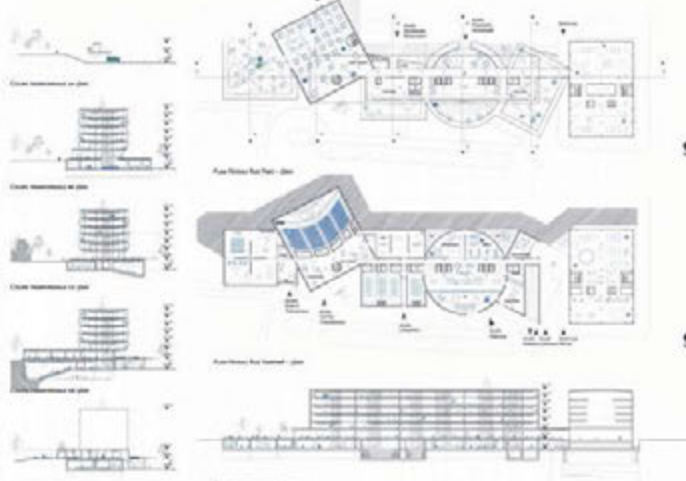
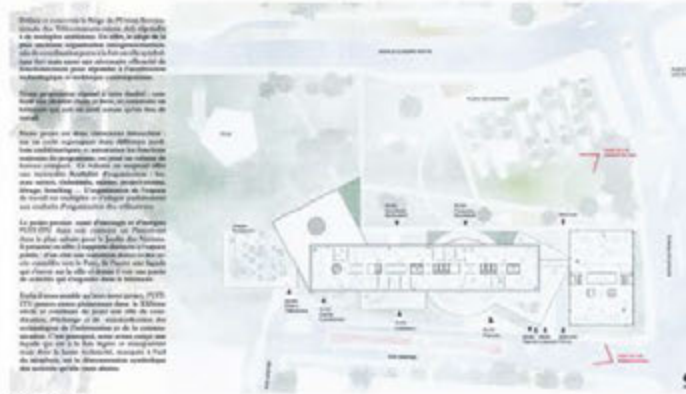
Bureau :
XDEGA Xavier de Geyer
Architectes
Quai du Commerce 48
1000 Bruxelles
Belgique

Auteur(s) :
Xavier de Geyer Xdga

Collaborateur(s) :
Paul Emmanuel Lambert
Maud Bouhin

CONCOURS NOUVEAU BÂTIMENT - UIC GENÈVE

XXXX46N6E



ZAM8609

Bureau :
Studio Fall Fakate architects
Washington Blvd 8609
94092 Colver City (CA)
Ezra-Luis

Auteur(s) :
Zohar E. Fall

Collaborateur(s) :
Adam Sauer
Mostafa Ghaffar

