

ZIRKUS CHARLES KNIE PROGRAMM MAGAZIN



ZIRKUS CHARLES KNIE

**PROGRAMM
MAGAZIN**
ZIRKUS CHARLES KNIE



5 HERZLICH WILLKOMMEN im Zirkus Charles Knie	24-25 DIORIO'S TEAM The „Splitting Globe“	46-47 SCHNEIDEREI Garderobe
6-7 DER GRÜNDER Charles Knie	26-27 DUO VANEGAS Adrenalin im Todesrad	48-49 DER GROSSE ROLLENDE ZOO
8-9 SASCHA MELNJAK Zirkusdirektor	28-29 JAN NAVRATIL Meister der Antipoden-Spiele	50-51 TIERHALTUNG UND TIERSCHUTZ im Zirkus
10-11 MONTE CARLO ZIRKUS FESTIVAL	30-31 KENNETH HUESCA Bauchredner / Moderation	52-53 ZAHLEN UND FAKTEN
12-13 MAREK JAMA Afrika United	32-33 NATALIA & SAMPION Strapaten-Nummer	54-55 ZIRKUS CHARLES KNIE auf Reisen
14-15 ALEXANDER LACEY Weltbeste gemischte Raubtiernummer	34-35 CHARLES KNIE Dancers	56-57 ZIRKUSGASTRONOMIE
16-17 BELLO SISTERS Adagio-Equilibristik	36-37 CHARLES KNIE Orchester	60-61 PROMINENTE BESUCHER
18-19 GINO Clown und Chaos	38-39 PROGRAMMABLAUF	62-63 PLAKATIERUNG Pressespiegel
20-21 SAMPION BOUGLIONE Bounce-Juggling-Act	40-41 LICHTDESIGN im Zirkus Charles Knie	64-65 MARKETING Specials
22-23 MAREK JAMA Pferdefreiheit	42-43 DAS TEAM	67 ZIRKUS CHARLES KNIE Im Netz
	45 REQUISITEURE	68-69 STAMMSITZ UND WINTERQUARTIER IN EINBECK-VOLKSEN

HERZLICH WILLKOMMEN



Liebe Besucherinnen und Besucher,

unsere bundesweite Tournee führt uns nun auch in Ihre Region.

Wir freuen uns daher ganz besonders, dass Sie heute den Weg in den **Zirkus Charles Knie** gefunden haben.

Zirkuskunst ist etwas ganz Besonderes – und es gilt, dieses letzte Momentum familiengerechter Live-Unterhaltung zu bewahren und weiterzuentwickeln. Ihr Besuch und Ihre Freude an unserem Zirkus ist die Voraussetzung dafür, dass uns dies auch in Zukunft gelingen wird.

Erleben Sie unser **brandneues Programm der Kontraste, zwischen waghalsiger Stuntakrobatik und poetischen Momenten.**

Wir präsentieren in dieser Show unsere Idee vom **Zirkus der Zukunft**, mit überraschend jungen und frischen Künstlerinnen und Künstlern. Dabei bleiben wir das, wofür wir seit vielen Jahren stehen, Zirkus in all seinen Facetten. Wir betreten noch modernere Wege - ohne das Traditionelle zu verraten. Eine Melange aus Beidem, in einer atemberaubenden Inszenierung.

Bleiben Sie gerne über Ihren Vorstellungsbuchung mit uns in Kontakt. Folgen Sie uns in den sozialen Netzwerken, schreiben Sie uns und stellen uns gerne jede Frage, die Ihnen zum **Zirkus Charles Knie** schon immer unter den Nägeln brannte. Auch in diesem Jahr gehen wir unseren Weg des **„offenen Hauses“**, des **transparenten Zirkus**, konsequent weiter.

Doch nun wünschen wir Ihnen erst einmal viel Spaß mit unserem neuen Programmheft und bedanken uns ganz herzlich für Ihren Besuch im **Zirkus Charles Knie**.

Ihr Zirkus Charles Knie



CHARLES KNIE

DER GRÜNDER

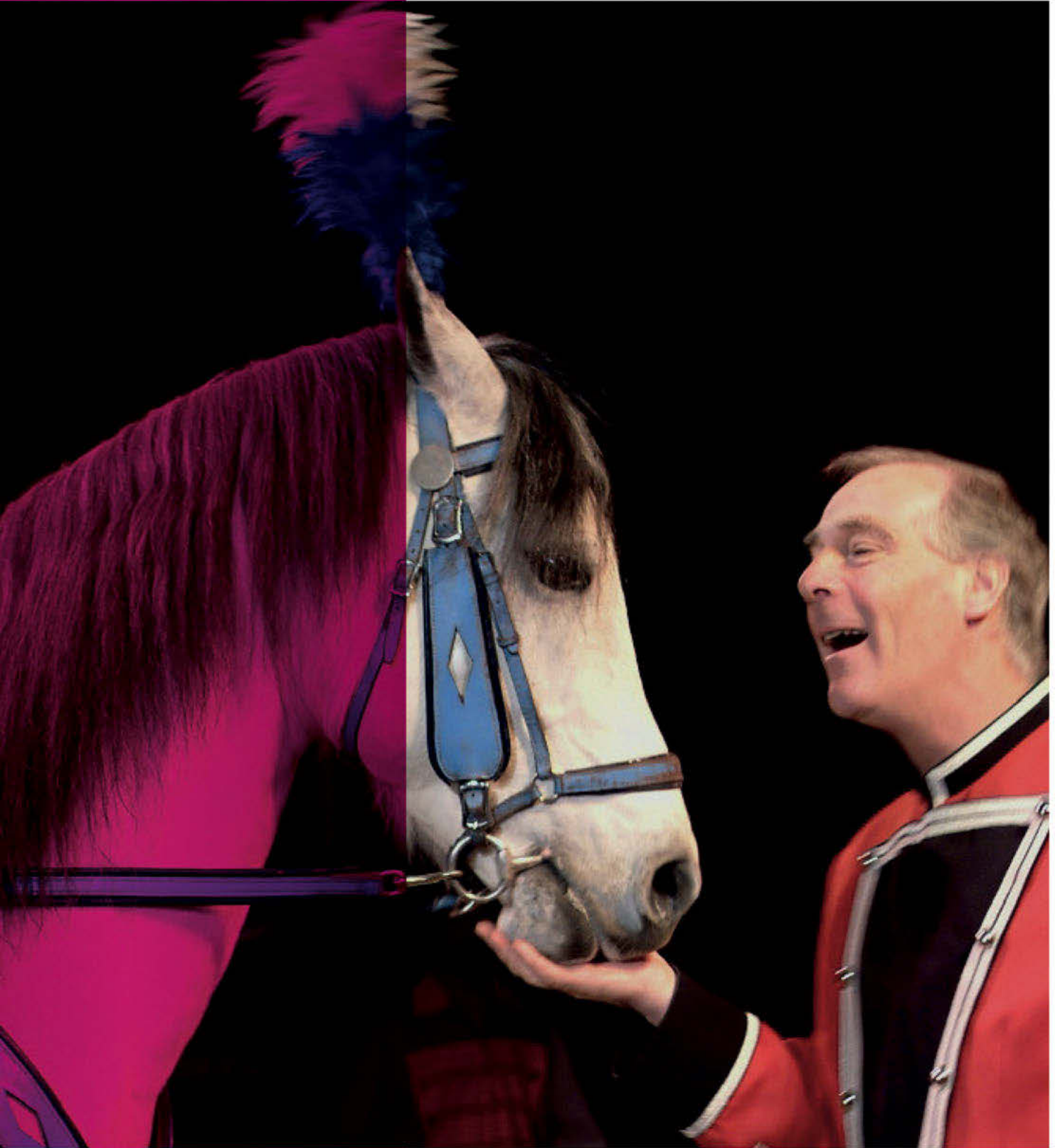
Charles Knie (geb. 1947) entstammt einer Seitenlinie der Schweizer Zirkus-Dynastie Knie und ist Sohn der vielseitigen Artistin und begnadeten Tierlehrerin Eliane Knie. Nach seiner Ausbildung zum Bereiter im Schweizer Nationalcircus Knie, machte er sich schnell einen Namen als begabter und einfühlsamer Tierlehrer in der Zirkus-Branche. Er betrachtet von jeher seine vierbeinigen Schützlinge als Freunde und Partner, denen er mit dem höchsten Respekt und großer Achtung begegnet. Er sieht seine Aufgabe als Dresseur darin, den Zuschauern die Tiere näher zu bringen, um das Interesse an den Vierbeinern zu wecken, damit sich die Menschen für den Tierschutz einsetzen.

Während er zu Beginn seiner Karriere als großer Pferdedresseur herauskommen wollte, galt er mit der Zeit als Exotenfachmann in der Branche. Er dressierte die Exoten des Circus Siemoneit-Barum und präsentierte in der Barum-Manege eine große Zebra-Freiheit sowie einen 12er-Zug Araber. Auch den berühmten Nashorn-Bullen Tsavo, der jahrelang beim Circus Barum zu sehen war, trainierte Charles Knie. Im Anschluss ging er zum großen italienischen Circus Moira Orfei nach Italien und studierte hier ein gemischtes Exoten-Tableau mit Zebras, Antilopen, Giraffen, einem Nashorn und Kängurus ein. Nach weiteren Engagements, u.a. beim australischen Silver-Circus der Familie Gasser und beim deutschen Circus Fliegenpilz, erfüllte er sich 1995 mit seiner Frau Doriana den lang gehegten Traum vom eigenen „Zirkus Charles Knie“.

Neben den ausschließlich von Charles Knie und seiner Frau, sowie den beiden Kindern Clinton und Deborah-Katharina vorgeführten Tierdarbietungen, waren internationale engagierte Artisten im Programm zu sehen. Vor allem als „magischer Zirkus“ wurde der Zirkus unter Charles Knie bekannt, denn neben den Darbietungen in der Manege wurden auf einer großen Varietébühne Großillusionen präsentiert. Auch in seinem eigenem Zirkus nahm er die Herausforderung auf sich, mit den unterschiedlichsten Tierarten zu arbeiten. Jahrelang präsentierte er dem staunenden Publikum das Tapir Norbert aus dem Dortmunder Zoo und trainierte ab 2002 mit den kalifornischen Seelöwen Steffi und Manta aus dem Krefelder Zoo. 2006 beschloss Charles Knie mit seiner Frau und den Kindern den Zirkus zu verkaufen und nach Australien auszuwandern. Er fand in Sascha Melnjak, der seit 2007 den Zirkus Charles Knie leitet, einen würdigen Nachfolger und erfüllte sich in Australien seinen Kindheitstraum vom eigenen zoologischen Garten – dem Parrot Garden.



ZIRKUS CHARLES
KNIE



Der heutige Direktor des Zirkus Charles Knie entstammt keiner Zirkus-Familie. Sascha Melnjak wurde 1975 in Stuttgart geboren und absolvierte nach dem Abitur und dem Zivildienst eine Ausbildung zum Groß- und Außenhandelskaufmann. Bereits mit sechs Jahren, während eines Zirkusbesuchs mit seiner Oma, hat er sich mit dem Zirkusvirus infiziert. Seither hat Sascha Melnjak jede freie Minute im Zirkus verbracht. Während der Schulferien hat er immer im Zirkus mitgeholfen und angepackt wo es nötig war, sei es beim Platz-Einweisen, der Reklame oder im Büro. Direkt nach seiner Ausbildung hat der junge Kaufmann als Tourneeleiter in der Zirkusbranche angefangen. Schon 1999 gründete er den Heilbronner Weihnachtscircus, eine große Zirkusproduktion zur Weihnachtszeit, welchen er bis heute äußerst erfolgreich veranstaltet. In den Sommermonaten arbeitete er weiterhin als Pressesprecher, Tourneeleiter oder auch Geschäftsführer in den unterschiedlichsten Zirkusbetrieben in Deutschland und in der Schweiz. Als Sascha Melnjak 2006 davon erfuhr, Charles Knie wolle seinen Zirkus verkaufen, nahm er die Gelegenheit wahr, um sich seinen Kindheitstraum vom eigenen saisonalen Zirkusbetrieb zu erfüllen. 2007 startete er mit seinem „Zirkus Charles Knie“, eine unerwartete Erfolgsgeschichte. Von Beginn an kümmert sich Melnjak ausschließlich um die administrativen Aufgaben im rollenden Zirkusbüro und ist selbst in der Manege nie zu sehen. Doch so konnte er den Zirkus innerhalb kürzester Zeit auf wirtschaftlich solide Beine stellen und geplante Neuinvestitionen immer schneller realisieren: Modernisierung des kompletten Fuhrparks,

Anschaffung von neuen Zeltanlagen und einer komfortablen Sitzeinrichtung, sowie der Einbau einer der modernsten reisenden Ton- und Lichtanlagen. Auch das Programm konnte er durch immer mehr Tiere und bessere Artisten, sowie Live-Orchester und Show-Ballett von Jahr zu Jahr erweitern. Bereits im zweiten Jahr erhielt er für seine Leistungen den Zukunftspreis der „Gesellschaft der Circusfreunde Deutschland e.V.“ und die Frankfurter Allgemeine Zeitung titulierte 2008 den Zirkus Charles Knie als „eine der ersten Zirkusadressen in Deutschland“. 2010 wurde Melnjak sogar als „Neuer Mann des deutschen Zirkus“ bezeichnet. Im Jahr 2013 übernahm Sascha Melnjak auch den Offenburger Weihnachtscircus. Das Erfolgsrezept von Sascha Melnjak ist nicht nur sein großes Vorbild – der italienische Zirkus. Vor allem ausschlaggebend ist, dass er seine Programme so gestaltet, wie er sich als Kind immer ein Zirkus-Programm gewünscht hat: Eine kurzweilige, temporeiche Show, die alle Altersgruppen anspricht und ausschließlich international preisgekrönte Artisten und Tierlehrer, umrahmt von einem großen Live-Orchester sowie einem Show-Ballett, präsentiert. Zudem setzt Melnjak auf ein modernes und sauberes Erscheinungsbild, als auch auf ein seriöses Management. Die Hauptsache für den heutigen Direktor ist, dass das Publikum sich im Zirkus Charles Knie rundum wohlfühlt und das Chapiteau zufrieden verlässt. Und dies gelingt dem jungen Kaufmann auch immer wieder aufs Neue – nicht umsonst gilt der Zirkus Charles Knie in knapp 50 Gastspielstädten pro Saison mit rund 500.000 Besuchern als Europas beliebtester Groß-Zirkus.

www.zirkus-charles-knie.de · www.weihnachtscircus.com · www.offenburger-weihnachtscircus.de

ZIRKUS CHARLES
KNIE



SASCHA MELNJAK

ZIRKUSDIREKTOR

MONTE CARLO

ZIRKUS FESTIVAL



Prix Kobzov Circus



Prix Special Z.P.R. de Varsovie



Prix Special Emilien Bouglione



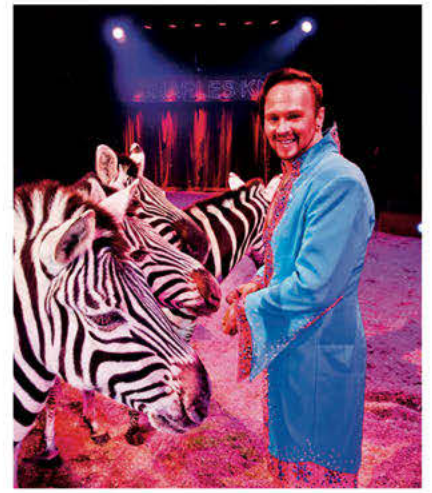
ZIRKUS CHARLES KNIE BEIM 41. ZIRKUSFESTIVAL VON MONTE CARLO

Auf Einladung des größten Zirkusfestivals der Welt, dem „Internationalen Zirkusfestival von Monte Carlo“, waren die hauseigenen Tierdarbietungen mit Chefdresseur Marek Jama Teilnehmer der 41. Auflage dieser für die Zirkuswelt einmaligen Veranstaltung.

Marek und sein Team erhielten gleich vier hochkarätige Preise, darunter auch die höchste Auszeichnung des Festivals, den „Silbernen Clown“, überreicht durch Prinzessin Stéphanie von Monaco, die gleichzeitig auch die Schirmherrin des Zirkusfestivals von Monte Carlo ist.



ZIRKUS CHARLES KNIE





Wir vereinen die exotische Tierwelt Afrikas in einmaligen und wunderschönen Bildern. Erleben Sie Zebras, Kamele, Lamas, Pferde und verschiedene Rinderarten gleichzeitig in der Manege. Aufwendige Kostüme, folkloristische Tänze und mitreißende Songs begleiten unsere vierbeinigen Artisten vom Kontinent des Staunens.

AFRIKA UNITED EXOTEN



ALEXANDER LACEY

WELTBESTE GEMISCHTE RAUBTIERNUMMER

Wenn eine Darbietung im Zirkus so gut ist, dass sie über jedes Maß des Erwartbaren hinausgeht, dann spricht man mit Recht über eine Weltklassedarbietung. Es gibt Alexander Lacey, und dann kommt erst einmal lange nichts was einem Vergleich standhalten könnte. Alle nur denkbaren Preise hat er in seiner einmaligen Karriere abgeräumt, darunter auch die höchste Auszeichnung beim „Internationalen Circusfestival von Monte Carlo“. Nach einem 6-jährigen Engagement, als Star des Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus, dem größten Circus der Welt in den Vereinigten Staaten, ist Alexander Lacey mit seiner unvergleichlichen gemischten Raubtiergruppe zurück in Europa, und in seinem ersten Engagement gleich zu Gast bei Freunden - dem Zirkus Charles Knie.



ZIRKUS CHARLES KNIE



BELLO SISTERS

ADAGIO-EQUILIBRISTIK

Die Geschwister Loren, Celine und Joline sind echte Ausnahmetalente und haben erst im Jahr 2018 ihre akrobatische Ausbildung an der renommierten Circusschule im italienischen Verona abgeschlossen. Für den Zirkus Charles Knie ein echter Glücksgriff, denn alle wollten diese wunderschöne Handstanddarbietung vom Fleck engagieren, und uns gaben die sympathischen Schwestern den Zuschlag. Freuen Sie sich auf eine wirklich außergewöhnlich starke Handstandpräsentation – die Bello Sisters – Bello e impossibile !







GINO

CLOWN
UND CHAOS



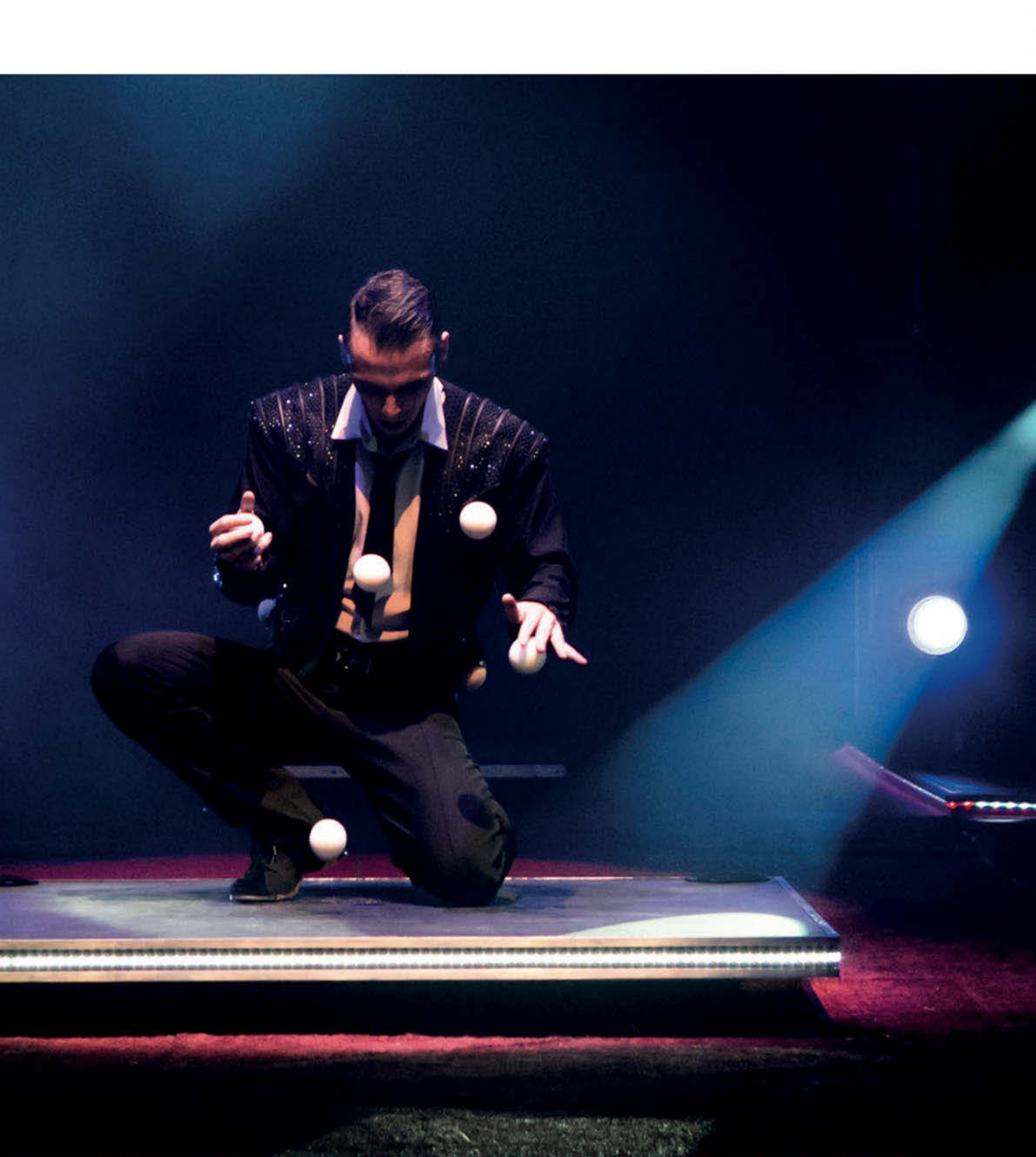
Jung, extrem talentiert und mit unbändiger Spielfreude bestens versorgt. Gino, so heißt er auch im richtigen Leben, entstammt einer großen Circusfamilie. Er ist der Jüngste und wusste es schon am Tag seiner Geburt „Ich werde Clown“.

Und das war er dann auch, Tag aus - Tag ein. Die armen Eltern. Von der mühevollen Aufzucht ihres Sprösslings sichtlich ermattet, haben nun wir die Ehre dem Nachwuchs eine Chance zu geben - VOILÀ - hier kommt Gino und wir versprechen, Sie werden ihn nie wieder vergessen können.

ZIRKUS CHARLES KNIE



Sampion ist Spross der bekanntesten französischen Zirkusfamilie, den Bougliones. Bereits mit fünf Jahren lernte Sampion Steptanz. Im Jugendalter trat er in die Zirkusschule Medini ein und trainierte Akrobatik und Jonglage. Ausgestattet mit diesen drei Disziplinen kreierte Sampion eine Darbietung, in der er alle miteinander vereint und bis zur Perfektion präsentiert.



SAMPION BOUGLIONE

BOUNCE-JUGGLING-ACT



MAREK JAMA

PFERDE

Seit jeher ist die große Pferdefreiheit für die Circuskunst stilprägend. Gemeinsam mit sechs lustigen Ponys und zwölf edlen Friesen- und Araberhengsten erleben Sie nun eine der schönsten und variantenreichsten Pferdedressuren überhaupt. Zum Abschluss präsentieren feurige Steiger- und DaCapo Pferde, welches Temperament in ihnen steckt.





ZIRKUS CHARLES
KNIE

DIORIO'S TEAM

THE „SPLITTING GLOBE“

Aus Brasilien kommt das Diorio´s Team mit der sensationellen Motorradkugel „Splitting Globe“. Sie sind wahre „Teufelsfahrer“ mit ihren gewagten und riskanten Überholungs- und Verfolgungsrennen in der Stahlkugel. Natürlich aber nicht ohne noch einmal einen drauf zu setzen. „Vier (!)“ todesmutige brasilianische Fahrer befinden sich gleichzeitig im nur 4,40 m großen Globe, während dieser sich dann auch noch teilt !



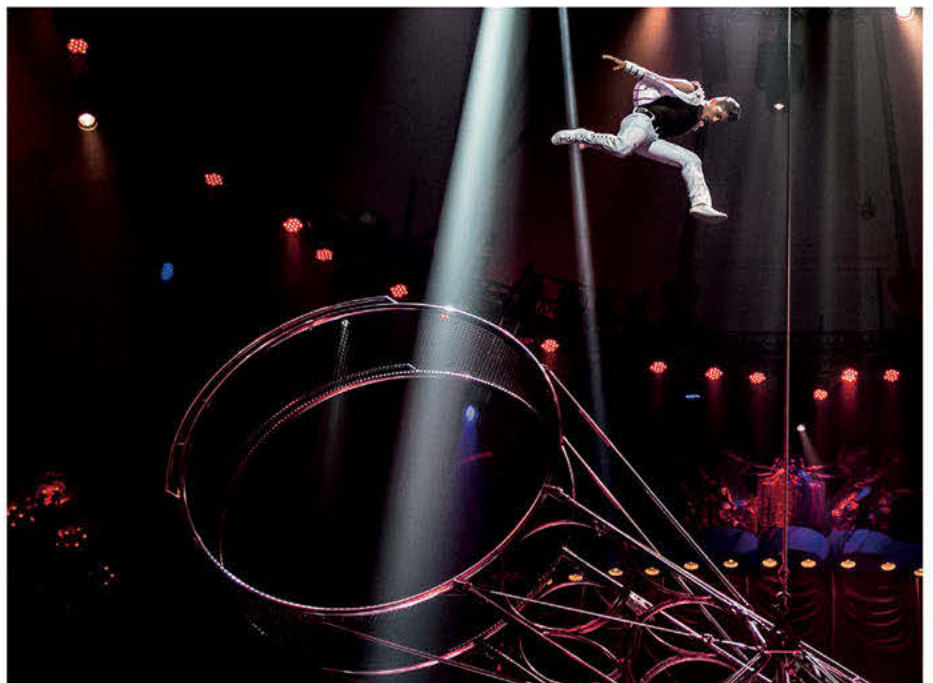




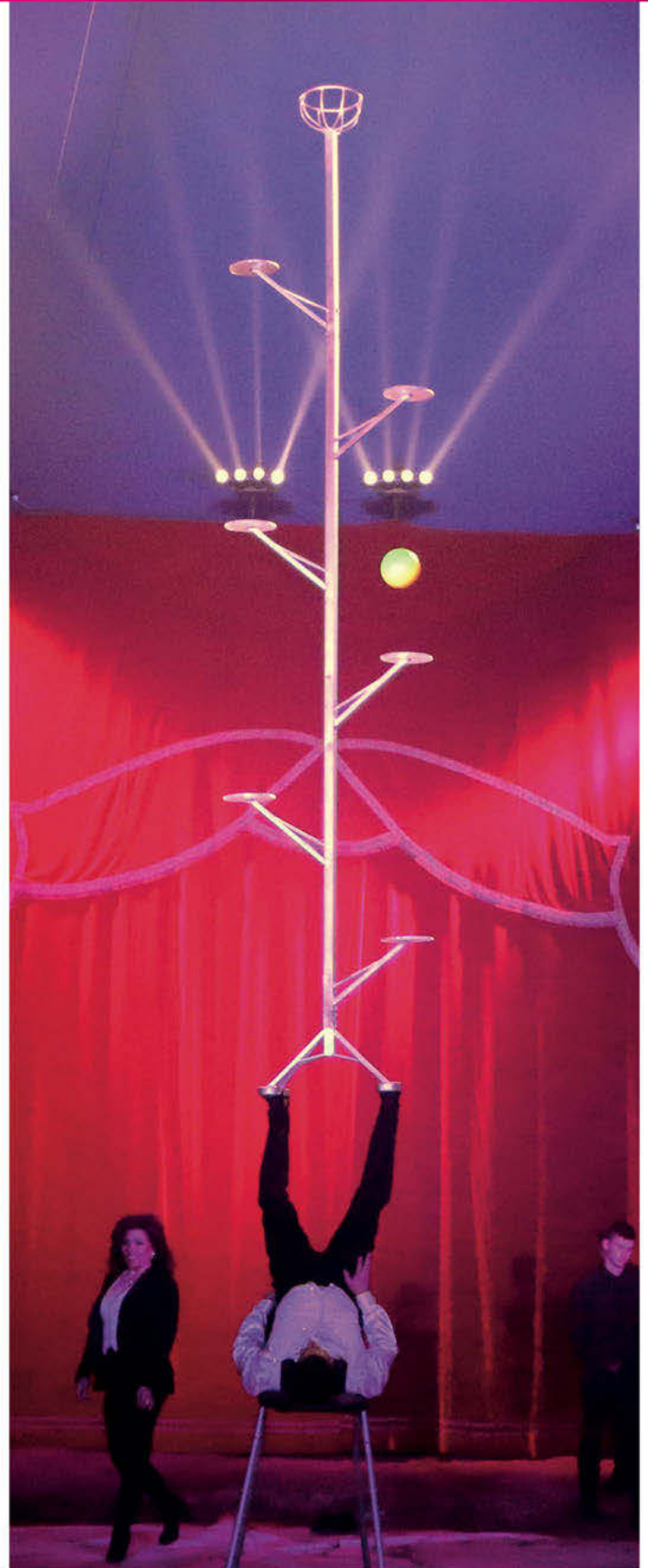
DUO VANEGAS

ADRENALIN IM TODESRAD

ZIRKUS CHARLES KNIE



Selbst bei atemberaubender Geschwindigkeit und in 12 Metern Höhe kennen die beiden jungen Männer keine Furcht auf dem sogenannten „Todesrad“. Das kolumbianische Duo Vanegas vollführt seine Salti, Seilsprünge und Artistik mit verbundenen Augen, innerhalb und außerhalb der drehenden Räder. Mit halsbrecherischer, akrobatischer Höchstleistung ist dieser Showact „Adrenalin pur“.





Er ist der Meister der Antipoden-Spiele – der junge Tscheche Jan Navratil jongliert mit allen nur denkbaren Gegenständen auf seinen Füßen. Körperbeherrschung, perfekte Technik und ein ausgeprägter Gleichgewichtssinn sind die Voraussetzungen, um dieser Darbietung das hohe Tempo und die scheinbare Leichtigkeit zu verleihen.



Eine fast in Vergessenheit geratene Sparte der Artistik, das Bauchreden, hat der junge Italiener Kenneth Huesca neu entdeckt und zur unglaublichen Perfektion entwickelt. Auf den größten Bühnen rund um den Globus war der begabte Ventriloquist (so nennt man einen Bauchredner in der Fachsprache) bereits zu Gast. Nun zeigt er dem Publikum im Zirkus Charles Knie sein einzigartiges Können, mit dem Bauch zu reden. Unheimlich wortgewandt und mit frechen Sprüchen begeistert er gemeinsam mit Luigi, seinem witzigen Drachen, das Publikum. Und selbst unwissende Personen aus den Zuschauerreihen macht er in einem Schnellkurs zu perfekten Bauchrednern. Auch Sie werden sich bestens amüsieren über diesen einzigartigen Entertainer. Mit seiner unnachahmlich charmanten Art und Weise führt Kenneth zudem gekonnt durch das 150-minütige Weltstadt-Programm und versorgt unsere Zuschauer mit den wichtigsten Informationen zu unseren Manegen-Stars.



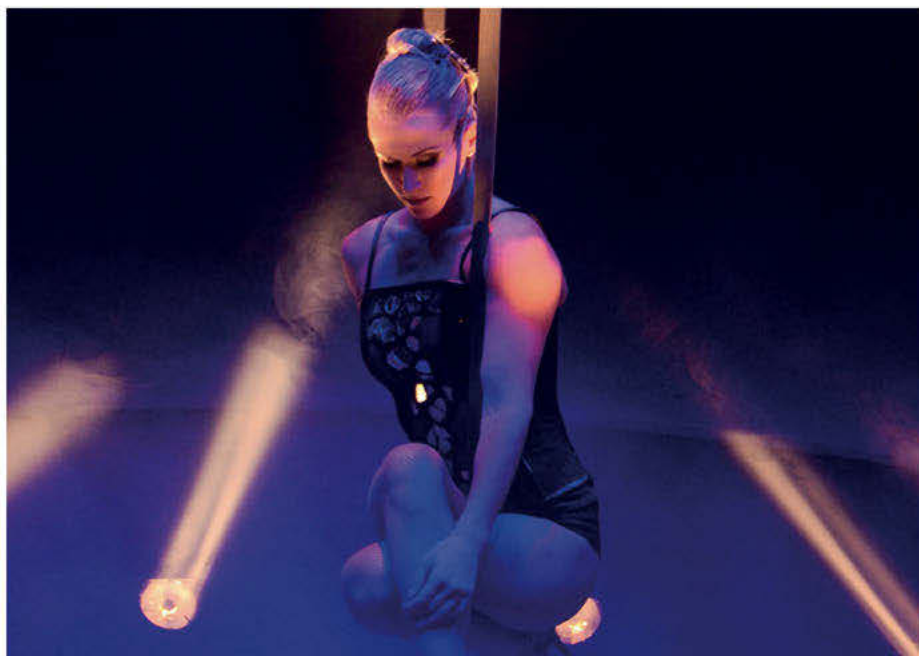
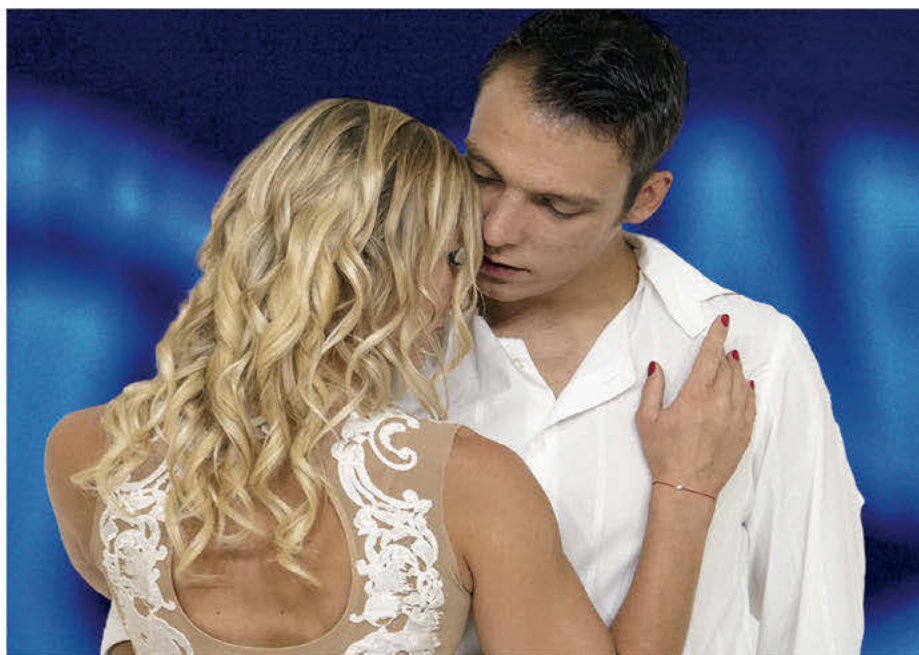


KENNETH HUESCA

BAUCHREDNER / MODERATION

ZIRKUS CHARLES
KNIE

ZIRKUS CHARLES KNIE



Große Bilder – Große Gefühle – Natalia und Sampion sind Vollblutartisten. Sie wissen wie man Emotionen transportiert. Dabei sind sie von unterschiedlichen Genres inspiriert und vereinen Spiel, Artistik und Musik in ihrer von größter Leidenschaft geprägten Darbietung. Sampion spielt virtuos am Flügel, Natalia schwebt durch die Luft. Im Finale erleben wir ein explodierendes Moment – beide fliegen vereint hoch unter die Circuskuppel.



NATALIA & SAMPION

STRAPATEN-NUMMER

Wir hatten unsere eigene Castingshow, mit vielen Bewerberinnen und Bewerbern, und revolutionieren für die Saison das Ballett des Zirkus Charles Knie – mit dem gewählten Thema Lateinamerika war klar wohin die Reise geht. Unsere Show soll noch temperamentvoller werden und gemeinsam mit dem bewährten Acht-Mann Orchester des Zirkus Charles Knie wird es ein wahres Feuerwerk aus Tanz, Gesang und Rhythmus. Wir erhöhen von vier auf sechs junge und gut aussehende Tänzerinnen und Tänzer und einer neuen stimmungsvollen Sängerin – Freuen Sie sich auf unsere neuen Ensemblemitglieder – gesucht und gefunden in Argentinien, Uruguay und Peru.

www.lecompagnie.com



CHARLES KNIE

BALLETT

ZIRKUS CHARLES
KNIE



CHARLES KNie

ORCHESTER & LIVE GESANG

Sie lassen unser Ensemble aus den besten Artisten und Tierlehrern noch wirkungsvoller und strahlender erscheinen. Die stimmgewaltige Sängerin PAULA TAPIA aus Buenos Aires und das große Orchester des Zirkus Charles Knie begleiten und tragen die Inszenierung.

CHARLES KNIE



ZIRKUS CHARLES KNIE





1 TEIL

SHOW-BALLETT

Opening

**SAMPION
BOUGLIONE**

Bounce-Juggling

GINO

Clown und Chaos

SHOW-BALLETT

AFRIKA UNITED

Exotische Tiere

SHOW-BALLETT

BELLO SISTERS

Adagio-Equilibristik

GINO

als "Wilhelm Tell"

MAREK JAMA

Pferdepotpourri

SHOW-BALLETT

DIORIO'S TEAM

Motorradkugel "Splitting Globe"

2 TEIL

**ALEXANDER
LACEY**

Beste gemischte Raubtiernummer

GINO

Amor...

KENNETH HUESCA

Bauchredner

SHOW-BALLETT

**NATALIA &
SAMPION**

Strapaten - Nummer

JAN NAVRATIL

Antipoden Spiele

SHOW-BALLETT

DUO VANEGAS

Adrenalin im Todesrad

FINALE

ZIRKUS CHARLES
KNIE





EINE SUPER-SHOW BRAUCHT PERFEKTES LICHT

Das perfekte Licht. Nur so kommen Artisten und Tiere richtig zur Geltung, und nur so kann eine Zirkusshow bestens in Szene gesetzt werden. Mit einer der modernsten Lichanlagen, die alle Ansprüche an brillantes Lichtdesign erfüllt, wird die diesjährige Produktion zu einem wunderbaren und emotionalen Erlebnis. Verantwortlich für diese anspruchsvolle Aufgabe ist unser langjähriger Mitarbeiter Enrico Zoppe.



SIGRID MEYER arbeitet bereits seit dem Jahr 2005, noch unter der Leitung des Gründers Charles Knie, im Unternehmen. Während sie früher so gut wie keinen Bezug zum Zirkus hatte, reizte sie die Herausforderung, als sie eine Stellenausschreibung von Charles Knie sah. Viele Jahre war Sigrid Meyer erste Ansprechpartnerin im fahrenden Zirkus-Büro. Seit dem Jahr 2013 arbeitet sie von ihrem Heim-Büro nahe Hamburg aus, und pflegt die Kontakte zu den Behörden und örtlichen Leistungsträgern.

THORSTEN BRANDSTÄTTER

Von Flensburg bis Oberammergau – immer mit dem Finger auf der Landkarte – plant und koordiniert Thorsten die Tournee des Zirkus Charles Knie. Gar nicht so leicht dieser Job, denn immerhin bereisen wir fast 50 Städte pro Jahr. Bereits Jahre im Voraus werden Termine koordiniert und Verträge vereinbart. Dabei sollten die Strecken zwischen den einzelnen Gastspielorten nicht zu weit auseinanderliegen, denn zwischen Abbau, Fahrt und Aufbau liegt immer nur ein einziger spielfreier Tag.



MIRJAN MAVRIQI

Mirjan hat einen ganz schön langen Tag. Vormittags unterstützt er das Büro-Team als Einkäufer, am Nachmittag und Abend ist er Chef unserer rollenden Gastronomie. Dort kümmert er sich um die Warenpräsentation und achtet auf das besondere Ambiente im Gastro-Zelt. Bereits seit dem Jahr 2007 ist Mirjan mit dem Zirkus Charles Knie auf Tournee und hat die Neugründung des Unternehmens aktiv mitgestaltet.



HOLGER FISCHER als Assistent der Geschäftsleitung arbeitet Holger Fischer eng mit Sascha Melnjak, dem Geschäftsführer und Inhaber des Zirkus Charles Knie, zusammen. Eine Fülle unterschiedlichster Entscheidungen in Organisation und Verwaltung werden hier getroffen und umgesetzt. Holger arbeitete schon in mehreren großen Zirkusunternehmen und verstärkt seit der Saison 2014 das Büro-Team des Zirkus Charles Knie.

IONUT CALIN

Ionut leitet die technischen Abläufe des Zirkus Charles Knie und ist verantwortlich für den Auf- und Abbau der Zeltanlagen. Als „Chef de Piste“ kennt er die Show wie kein Zweiter, denn er darf sie sich bis zu 400 Mal im Jahr selbst ansehen. Ionut ist der ältere Bruder von George und ein Zirkusprofi par excellence.



RETO HÜTTER

Neu beim Zirkus Charles Knie, aber ein Urgestein der Branche – seit Jahrzehnten ist der Schweizer Reto Hütter für alle großen Namen der europäischen Zirkusszene im Einsatz. Als Medienverantwortlicher positioniert er den Zirkus Charles Knie in Print-Medien, Radio, Hörfunk und Online-Plattformen. Er knüpft, hält und pflegt unsere guten Kontakte zur Presse und kommuniziert alles Inhaltliche und Redaktionelle rund um den Zirkus Charles Knie in der Öffentlichkeit – Willkommen Reto, wir freuen uns auf eine tolle Zusammenarbeit mit Dir!



UNSERE MITARBEITER

Mehr als sechzig Mitarbeiter hinter den Kulissen zählen zum Zirkus Charles Knie. Wie in einem Groß-Betrieb gibt es auch entsprechende Abteilungsleiter.

GEORGE CALIN

Unser Mann für alle Fälle – als Allrounder ist George in allen Abteilungen des Unternehmens aktiv. Er kümmert sich um Einkäufe, unterstützt den Auf- und Abbau, hilft in Büro und Gastronomie und fährt unzählige Transporte von Stadt zu Stadt. George ist bereits seit 2014 bei uns im Unternehmen und absolut nicht mehr wegzudenken.



CONSTANTIN PETEANU der Rumäne Constantin Peteanu stand früher selbst in der Manege als Artist und präsentierte dem Publikum eine Schleuderbrett-Nummer mit seinen Partnern. Costa begann bereits bei Charles Knie als Chef-Kraftfahrer und ist heute zudem Leiter der rund 10 Kraftfahrer des Zirkus Charles Knie. Er koordiniert den Zeitplan der Transporte, damit alle Transporte rechtzeitig in den neuen Gastspielstädten sind, und leitet die hauseigene Kfz-Werkstatt.

EGLA & ADRIANA

Mit diesen Damen hat unser Publikum immer als erstes zu tun. Unser freundliches Kassenpersonal beantwortet Ihre Fragen im Vorfeld über die Ticket-Hotline und berät Sie gerne vor Ort an der Kasse bei der Auswahl Ihrer Plätze. Sie sind stets bemüht, Ihnen mit Rat und Tat zur Seite zu stehen und Ihnen von der ersten Sekunde Ihres Zirkus-Aufenthaltes an einen angenehmen Besuch im Zirkus Charles Knie zu ermöglichen.



ENRICO ZOPPE stand selbst viele Jahre als Artist in der Manege. Gerade deshalb hat er ein einmaliges Gespür dafür, unsere Künstler ins „richtige Licht“ zu setzen. Enrico's Heimat ist Tschechien, und dort reiste er einige Jahre mit einem eigenen Varieté-Theater durchs Land. Bereits seit dem Jahr 2007 arbeitet er beim Zirkus Charles Knie und ist in der Zirkusbranche bekannt für perfektes Lichtdesign.



Think global. Drink local.

© Schloss Affaltrach

Kultur und Wein. Grow to be Great. Schloss Affaltrach gilt heute als eine der bedeutendsten württembergischen Wein- und Sektkellereien, in dritter und vierter Generation inhabergeführt. Die Kunst, Weine und Sekte der Spitzenklasse zu bereiten, ist bei uns immer Herausforderung an Kreativität, selbstbewusstes Handwerk, Flexibilität und Konstanz. Für uns gilt: Tradition fortführen und Erfolg kreativ weiterentwickeln. Bis heute gelingt uns das am besten im Familienbetrieb.

'ALLES ÜBER WEIN' hat Schloss Affaltrach in die vielbeachtete Aufstellung der Besten Weingüter der Welt aufgenommen.



LIKE US!

* PRÄMIERUNG DER
BESTEN WEINGÜTER
DES JAHRES 2016
IM GENUSSMAGAZIN
SELECTION 04/2015



*Weine und Sekte
der Spitzenklasse*



Schlosskellerei Affaltrach Dr. Reinhold Baumann KG · Am Ordenschloss 15-21 · D-74182 Obersulm-Affaltrach · Tel. 0 71 30 / 47 44 - 0 · schlossaffaltrach.de

ofenfrische backwaren.

am liebsten immer.

Schon probiert? Entdecken Sie die köstliche Vielfalt an ofenfrischen Backwaren für die Gastronomie.

f reschundfrisch | i reschundfrisch | #reschundfrisch
gastro@resch-frisch.com



— SEIT 1924 —

RESCH & FRISCH

AM LIEBSTEN IMMER

ZIRKUS CHARLES
KNIE

DAS TEAM UNSERER FLEISSIGEN REQUISITEURE

Langeweile ist der natürliche Feind einer guten Show - tempogeladen, fließend und die einzelnen Darbietungen in sich verwoben, so muss sie sein. Für den reibungslosen und vom Publikum kaum bemerkten Umbau in der Manege sorgen unsere flinken Requisiteure. Sie arbeiten immer dann, wenn es im Zelt dunkel wird, sind perfekt aufeinander abgestimmt und kennen alle Abläufe aus dem „Effeff“.



DIE SCHNEIDEREI

Kostümvielfalt beim Zirkus Charles Knie

Besonderes Highlight sind die rund 100 verschiedenen farbenprächtigen und individuellen Kostüme in der Manege des Zirkus CHARLES KNIE. Alle Kostüme sind maßgeschneidert und von einem bekannten Düsseldorfer Atelier kreiert und angefertigt. Wenn einmal im Manegen-Alltag ein Faden reißt, das Kostüm nicht mehr sitzt oder eine Uniform aufgebügelt werden muss, ist CHARLES-KNIE-Schneiderin Michaela sofort zur Stelle.



GARDEROBENWAGEN

Für ein großes Ballett mit vielen Kostümen und der richtigen Schminke benötigt es natürlich auch einen ordentlichen Garderobenwagen. Der Zirkus CHARLES KNIE ist stolz darauf, einen großen komfortablen Garderobenwagen, der ursprünglich für Fernsehproduktionen genutzt wurde, mit auf Tournee zu haben. Neben einer Waschmaschine, einem Trockner und einem Haarwaschbecken finden hier die unzähligen Kostüme samt Accessoires ihren Platz. Und das richtige Make up wird hier natürlich auch aufgelegt.





DER GROSSE ROLLENDE ZOO



ZIRKUS CHARLES KNIE

Der Zirkus CHARLES KNIE reist mit der artenreichsten reisenden Tierschau Europas. Rund 100 Tiere 30 verschiedener Arten sind in dem großen rollenden Zoo beheimatet. Über Kamele, Dromedare, Zebras, Lamas, Pferde, Strausse, Löwen und Tiger, exotische Rinder, bis hin zu Kängurus. Die Tierschau des Zirkus Charles Knie bringt von allem etwas in die verschiedenen Gastspielorte. Ein Besuch der großen „Arche Noah“ ermöglicht Kindern wie Erwachsenen das hautnahe Kennenlernen der

verschiedensten faszinierenden Haus- und Wildtiere aus allen fünf Kontinenten. Sowohl an Vorstellungstagen in der Zeit von 10-13 Uhr (inklusive Tierproben) als auch während den Vorstellungspausen kann Jedermann sich selbst ein Bild von unseren gepflegten Tieren machen. Erleben auch Sie informative und erlebnisreiche Stunden zwischen und bei unseren Tieren. Sie werden sich über die großen Gehege wundern und über die zufriedenen, glücklichen Tiere staunen!



GLÜCKLICHE ZIRKUSTIERE

Tierrechtsorganisationen versuchen permanent die Tierhaltung in Zirkusbetrieben schlecht zu machen und unserem Publikum sowie Politikern und Medienvertretern ein falsches Bild von der Tierhaltung und Dressur in einem modernen Zirkusbetrieb zu vermitteln. Selbst vor Straftaten wie Überkleben der Plakate und Beschmieren der Zirkuswagen schrecken militante Tierrechtsaktivisten nicht zurück. Zudem missbrauchen sie das Recht der Versammlungsfreiheit um unserem Publikum vor der Vorstellung durch lautstarke Demonstrationen und falsche Informationen ein schlechtes Gewissen einzureden. Wir versichern Ihnen, dass Sie unsere Vorstellungen ohne Bedenken besuchen können. Unsere Tierlehrer und Tierpfleger haben ein partnerschaftliches Verhältnis zu den Tieren. Kein Tier wird gezwungen etwas zu tun, was es nicht will. Moderne, humane Dressur basiert auf Vertrauen zwischen Mensch und Tier, baut auf den natürlichen Verhaltensweisen und Bewegungsabläufen der Tiere auf und setzt auf das Belohnungsprinzip. Gewalt in der Dressur existiert nur in den Flyern und den Köpfen der Tierrechtler. Wie man einem Hund beibringt auf Kommando zu sitzen, so bringen unsere Tierlehrer den Zirkustieren bei, Bewegungsabläufe die in der Kinderstube beobachtet wurden, auf Kommando zu zeigen. Alle Tiere in unserem großen rollenden Zoo entstammen nicht der freien Wildbahn, sondern sind seit Generationen in Zoos, Zirkusbetrieben oder Aufzuchtstationen zu Hause. Damit wir überhaupt mit unseren Tieren auf Reisen gehen dürfen benötigen wir eine Genehmigung der Veterinärbehörde, die unseren Tierbestand in jeder Hinsicht, im Besonderen auf Haltungsbedingungen, Gesundheitszustand, Gehegegrößen, Futtermitteln und vieles mehr überprüft. Diese Kontrollen werden in jeder Gastspielstadt durchgeführt. Mit bis zu 50 Kontrollen durch die Veterinärbehörden im Jahr zählen wir zu den meistkontrollierten Tierhaltungsbetrieben in Deutschland – Im Vergleich: Mastbetriebe oder andere Tierhaltungsbetriebe werden meist nur alle 5 - 10 Jahre kontrolliert.

Private Tierhaltung wird überhaupt nicht kontrolliert. Dadurch ist zu 100% gewährleistet, dass es den Tieren im Zirkus Charles Knie an nichts fehlt und Sie als Zuschauer gesunde, glückliche und zufriedene Tiere zu sehen bekommen, die Ihre Arbeit in der Manege mit Freude verrichten. Bei der Ankunft auf einem neuen Gastspielplatz haben unsere Tiere immer Vorrang. Die Tierstallungen sind immer größer als gesetzlich vorgeschrieben und werden umgehend nach der Ankunft errichtet. Die Transportwagen sind gleichzeitig die gewohnten Schlafplätze der Tiere und wir beziehen ausschließlich qualitativ hochwertiges Tierfutter. Zudem werden je nach Platzverhältnissen auch Rinden-Mulch, Zweige und Äste für die Tiere besorgt und andere Beschäftigungsmöglichkeiten zur Verfügung gestellt. Ständig suchen wir nach Möglichkeiten, wie wir unseren Tieren das Leben noch angenehmer gestalten können. Lassen Sie sich also bitte von den fanatischen Tierrechtlern nicht verunsichern, die permanent verweigern sich selbst ein Bild von einem modernen Zirkusbetrieb zu machen. Sie werden selbst während unserer Vorstellung oder bei einem Besuch unserer Tierschau sehen, dass unsere Tiere nicht gequält sind – denn durch den engen Bezug zu unseren Tieren haben wir über die Tiere in den vergangenen Jahrzehnten sehr viel gelernt und so die Haltings-, Pflege- und Dressurbedingungen stets optimiert. Nur wer mit Tieren arbeitet und lebt, kann deren Bedürfnisse auch verstehen. Diese Qualifikation hat keiner der Tierrechtsaktivisten, die meist aus sektenähnlich geführten Organisationen stammen und deren Informationen sehr einseitig sind. Bei diesen Leuten geht es letztendlich um die Durchsetzung ihrer Ideologie, deren Ziel es ist alle Tiere aus Menschenhand zu befreien. Der Zirkus ist hier nur der Anfang. Deshalb appellieren wir an Sie, liebe Zirkusbesucher, sich ein objektives Bild zu machen und uns bei unserem Kampf um den Erhalt des klassischen Zirkus zu unterstützen. Lassen Sie sich die Tiere nicht von wenigen, aber lauten Extremisten nehmen.

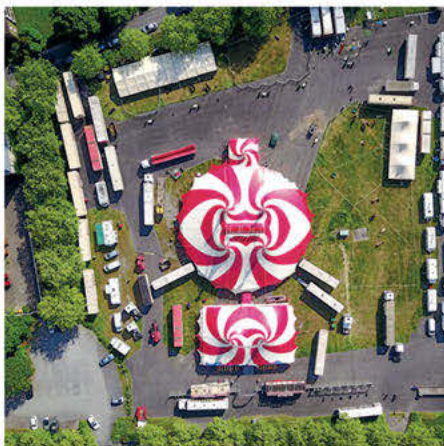


ZIRKUS CHARLES
KNIE



ZIRKUS CHARLES KNIE

HORB - 2019



ZAHLEN & FAKTEN

CHAPITEAU (HAUPTZELT)	38,5 m 13 m 15,5 m 1.440	Durchmesser Kuppelhöhe Masthöhe Sitzplätze
RESTAURATIONSZELT	18 x 27 m	Höhe mit Bogen 18 m
VORZELT	16 x 22 m	
PFERDEZELT	8 x 30 m	20 Boxen
EXOTENZELT	10 x 40 m	
RAUBTIERANLAGE	48 m x 16m	
ANKER	>300 Stück	Auf dem Zirkusplatz
ZÄUNE	600 m	
STROMLEITUNG:	9.000 m	verlegt auf dem Zirkusplatz
TIERE	200	25 verschiedene Arten
MITARBEITER:	92	aus 11 Nationen
FUHRPARK:	207 22 4 44 31 61 45	davon 129 zirkuseigen zugmaschinen PKW Aufliieger Anhänger Campings Weitere Fahrzeuge
FUTTERBEDARF PRO TAG	500 kg 300 kg Gemüse Krafftutter Obst	Heu Stroh Rindfleisch
SHOWPROGRAMM	rund 150 Minuten 22 Darbietungen 21 Artisten und Tierlehrer 8-Mann Live-Orchester 4-köpfiges Showballett Sängerin	mit 20 Minuten Pause aus 9 Nationen Leitung: Volodymyr Kozachuk

EIN GROSSBETRIEB AUF REISEN

Kaum einer kann sich vorstellen, dass wir unseren Großbetrieb innerhalb 24 Stunden von einem Standort in den nächsten bringen – und das bei Distanzen von bis zu 200 Kilometern. Ein logistisches Meisterwerk vollbringt das Charles-Knie-Team bei jedem Platzwechsel. Durch festes Stammpersonal, welches jeden notwendigen Handgriff kennt, und einem detaillierten Plan, funktioniert der Platzwechsel unabhängig von den unterschiedlichen Platzverhältnissen exzellent. Während bereits während der letzten Vorstellung in einer Stadt die Vorbereitungsarbeiten für die Reise stattfinden, wird direkt nach der Abschiedsvorstellung an einem Gastspielort mit dem Abbau begonnen. Innerhalb von vier Stunden bauen die Zeltarbeiter die Zeltanlagen, sowie die Tierpfleger die Tierstallungen ab. Unsere Kraftfahrer fahren bis zu fünfmal zwischen den Gastspielorten hin und her um die Zirkus-Transporte von einem in den anderen Standort zu bringen. Innerhalb von zehn Stunden wird dann am neuen Gastspielort der Zirkus mit allen Utensilien wieder errichtet. Bereits einen Tag vor der Ankunft am neuen Gastspielort wird der Circusplatz dort bereits vermessen, die Positionen der einzelnen Wagen und Zelte festgelegt, sowie die rund 300 Anker in den Grund geschlagen. „Vorkommando“ nennt man diese Planungsarbeit in der Circussprache.



ZIRKUS CHARLES KNIE



DIE GASTRONOMIE



Damit Sie sich rundum wohl bei uns fühlen, legen wir auch viel Wert auf unseren gemütlichen gastronomischen Bereich im Foyerzelt. Im edlen Ambiente kann man es sich vor der Vorstellung, während der Pause sowie nach der Show in unserem Restaurationszelt richtig gemütlich machen. Ob Popcorn, gebrannte Mandeln, die unterschiedlichsten Süßwaren, frische Brezeln, Eis, Bratwurst, Pommes, frisch gezapftes Bier, geschmackvolle Kaffee-Variationen von Lavazza oder





Sekt – In unserer Gastronomie findet jeder das richtige für das leibliche Wohl. Gerne ermöglicht Ihnen unser Restaurationspersonal auch Betriebsfeiern oder Geburtstagsfeiern in unserer Gastronomie – nehmen Sie Platz im gemütlichen Café-Garten und verbinden Sie ihr einmaliges Zirkuserlebnis mit einem Fest in Zirkusatmosphäre. Übrigens können Sie auch immer wieder einen unserer Artisten in der Gastronomie finden und sich ihr persönliches Autogramm sichern.



EISTEE, WIE DU IHN NOCH NIE PROBIERT HAST



fuzetea



ZIRKUS CHARLES KNIE MODELLFAHRZEUGE SICHERN SIE SICH IHRE MODELLE FÜR DIE VITRINE!

Die Faszination Zirkus gibt es jetzt auch für's Wohnzimmer. Mit den Miniaturmodellen von Herpa starten Sie in die glitzernde Welt der Schausteller, Clowns und Artisten.



Alle Modelle sind höchst detailliert, exakt im Maßstab 1:87 und damit auch passend für Ihre kleine Modellbahnwelt - aber auch als Andenken an einen tollen Besuch im Zirkus.

Modelle im Zirkus-Shop oder unter www.herpa.de erhältlich



Carsten Spengemann und Julie



Aussenminister Sigmar Gabriel



Patrick Dollman u Sibylle Nicolai



Ann Kathrin Ertl und D...
und HSV Profi M...



Hannelore Elsner und Marlène Deluxe mit
Direktor Sascha Melnjak



Gloria Gray



Dana und Dennis Diekmeier



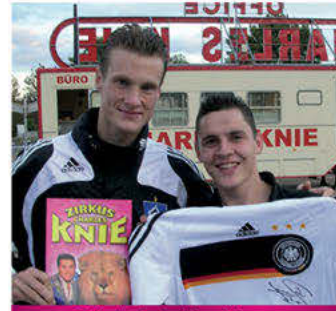
Joerg Pilawa mit Zirkus...



Fernsehmoderatorin Nandini Mitra



Eishockey-Mannschaft Frankfurter Lions



Fußballspieler Marcell Jansen



Norber...



Fußballtrainer Mirko Slomka



Schauspielerin Sybille Nicolai



Schauspieler Max Tidof mit Frau Lisa Seitz



Michael...



Maira Orfei (mit Direktor Sascha Melnjak
und Tierlehrer Marek Jama)



Max Tidof



Margot Hellwig



Manuela Mock und...



Direktor Sascha Melnjak
Matthias Ostrzolek

PROMIS AM MANEGENRAND

Mehr als 500.000 Besucher können wir jährlich im Laufe einer Saison bei uns zählen. Auch viele Prominente erfreuen sich an unserer erstklassigen LIVE-Unterhaltung und zeigen sich vom klassischen Zirkus mit Tieren begeistert.



Direktor Sascha Melnjak



Blüm



HSV-Profi : Johan Djourou



Margot Hellwig



Pop-Star Sarah Connor



el Holm



Fürst Albert II. von Monaco
(mit Direktor Sascha Melnjak)



Oliver Geissen



Nathalie Volk und die Messoudi Brothers



Daniel Kübelböck



Clownlegende Oleg Popov



Henry Maske



Janina Youssefian

ZIRKUS CHARLES KNIE

ZIRKUS CHARLES KNIE

VIelfÄLTIGE REKLAME

Woran erkennt man am besten, dass ein großer traditioneller Zirkus in die Stadt kommt – an den vielen bunten und farbenprächtigen Plakaten und Flyern in der Stadt. Ob an gemieteten Flächen, an Privatgrundstücken oder in Geschäften. Die CHARLES-KNIE-Reklame-Kolonnen sorgt an jedem Ort für passende und übersichtliche Werbung. Ein besonderer Dank gilt natürlich an dieser Stelle den vielen Grundstücksbesitzern und Geschäftsinhabern, die uns Reklameflächen zur Verfügung stellen.



ZIRKUS CHARLES
KNIE

MANEGE FREI... FÜR IHRE FIRMA UND IHRE PRODUKTE!



Der Zirkus Charles Knie bietet weit mehr als einen unvergesslichen Zirkusbesuch – er ist auch ein außergewöhnlicher Werbeträger. Laden Sie Ihre Freunde, Geschäftspartner und Kunden vor dem Zirkusbesuch zu einem Empfang ins gemütliche Foyerzelt ein. Präsentieren Sie unserem Publikum und/oder Ihren Kunden Ihre Produkte auf außergewöhnliche Art und Weise. Seien Sie Ihr eigener Zirkusdirektor und buchen Sie eine Exklusivvorstellung, auf Wunsch mit anschließender Party in der Manege. Ihrer und unserer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, wir machen fast alles möglich. Wir freuen uns auf Sie! Kontakt unter marketing@zirkus-charles-knie.de.

STIFTUNG Dianino

Kind sein. Trotz Diabetes.

Auf Initiative der Kinderstiftung Dianino konnte der Zirkus Charles Knie bereits zwei großen Gruppen zuckerkranker Kinder einen unvergesslichen Tag unter dem Chapiteau bieten. „Für acht Stunden den von ihrer Krankheit geprägten Alltag vergessen und in die Zirkuswelt eintauchen“ ist das Motto der großen Zirkusaktionen.

www.stiftung-dianino.de



GRUPPEN IM ZIRKUS CHARLES KNIE

„Gemeinsam erleben“ heißt „schöner erleben“! Egal, ob mit Freunden oder Kollegen, Kunden oder Mitgliedern, mit Ihrer Schulklasse oder Ihrem Verein: Wir sorgen dafür, dass Ihr Besuch bei uns zu einem perfekten Gemeinschaftserlebnis wird. Gerne senden wir Ihnen unseren Gruppenkatalog zu. Dieser soll Ihnen einen Einblick in die unterschiedlichen Möglichkeiten geben, den Zirkus Charles Knie mit Ihrer Gruppe zu erleben und zu genießen. Erster Ansprechpartner unserer Gruppenabteilung ist Thorsten Brandstätter. Er steht Ihnen jederzeit mit Rat und Tat zu Seite.

Telefon: 0172 / 57 66 272

E-Mail: marketing@zirkus-charles-knie.de



SOUVENIRS

Nehmen Sie sich das unvergessliche Zirkus-Erlebnis mit nach Hause! Unser Souvenirshop in unserer Gastronomie oder auch auf unserer Internetseite bietet Ihnen eine Vielzahl an schönen Erinnerungsstücken des Zirkus Charles Knie. Ob DVDs, CDs, Puzzles, Tassen, Kugelschreiber, Pins, T-Shirts oder Modelle. Die Souvenir-Palette des Zirkus Charles Knie ist umfangreich. Stöbern Sie selbst durch unseren Souvenir-Shop – gewiss finden auch Sie Ihr favorisiertes Erinnerungsstück.



Eine Perle der Natur.



Mit Felsquellwasser gebraut.

Der Verband deutscher Circusunternehmen (VDCU) wurde gegründet, um alle großen und kleinen Circusunternehmen in einem Dachverband zu vereinen. Ziel ist es, den deutschen Circus zu repräsentieren und die Kultur und Tradition des Circus für folgende Generationen zu erhalten.

Wenn Sie ein Freund des Circus sind und helfen möchten diese Kultur zu erhalten, werden Sie Fördermitglied!

Weitere Informationen finden Sie unter www.vdcu-ev.de

Spenden sind gerne jederzeit willkommen.

Werden Sie Fördermitglied!
www.vdcu-ev.de

"Manege frei!"



VDCU E.V.
RICHARD-WAGNER-STR. 25
D-71701 SCHWIEBERDINGEN

TEL +49 (0) 3 88 53 93 754
FAX +49 (0) 38853 331277
E-MAIL INFO@VDCU-EV.DE

SPARKASSE MARBURG - BIEDENKOPF
IBAN DE04 5335 0000 1080 0470 76
SWIFT-BIC HELADEFIMAR

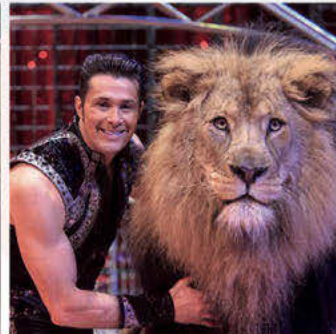
DEN ZIRKUS CHARLES KNIE INTERAKTIV ERLEBEN

[HOME](#)[PROGRAMM](#)[TERMINE](#)[TICKETS & INFOS](#)[NEWS](#)[BILDER](#)[PRESSE](#)

PROGRAMM



ALEXANDER LACEY – WELTBESTE GEMISCHTE RAUBTIERNUMMER



Wenn eine Darbietung im Zirkus so gut ist, dass sie über jedes Maß des Erwartbaren hinausgeht, dann spricht man mit Recht über eine Weltklassedarbietung. Es gibt **Alexander Lacey**, und dann kommt erst einmal lange nichts was einem Vergleich standhalten könnte. Alle nur denkbaren Preise hat er in seiner einmaligen Karriere abgeräumt, darunter auch die höchsten.

Ihr persönliches Ticket für unsere Vorstellung können Sie ganz bequem zu Hause erwerben. Über unsere Internetseite gelangen Sie in den Ticket-Online-Shop. Hier haben Sie die Möglichkeit Ihre Tickets direkt online zu bezahlen und als PDF-Ticket zu erhalten. Mit Ihrem PDF-Ticket können Sie direkt in unsere Vorstellung gehen ohne zuvor noch an die Zirkuskasse zu müssen.



Besuchen Sie uns auf Facebook und erfahren Sie immer die aktuellsten News oder erleben Sie die unterschiedlichsten Videos des Zirkus Charles Knie auf YouTube.

CHARLES KNIE GmbH

Braunschweiger Str. 2 · 37574 Einbeck

Info-Hotline: 0171 - 94 62 456 · www.zirkus-charles-knie.de

Copyright by Zirkus Charles Knie 2020

Photos by Zirkus Charles Knie, Studio Sichtweise Sarah Brocke, Stefan Gierisch, Tobias Blanquett, Markus Moll, Tobias Erber, Sven Rindfleisch, Familie Glindemann, Heiko Wessling, Il Mauri, Flavio Michi, Ann - Kathrin Brocks, Frank Bertram, Press Center Monte Carlo Festival.

ZIRKUS CHARLES
KNIE



**ZIRKUS CHARLES
KNIE**

Das 2012 vom Zirkus-Charles-Knie erworbene Winterquartier in Einbeck hat eine lange Zirkustradition.

Der 1870 errichtete Gutshof diente bereits seit dem Jahr 1942 dem Circus Kreiser-Barum als festes Quartier. 1973 erwarb der legendäre Circus Siemoneit-Barum das Anwesen und ließ das alte Gut zum modernen Winterquartier umbauen. Seit dem Winter 2013 ist das großzügige Gelände mit seinen Hallen, Stallungen, Werkstätten, Wohnhäusern und Weideanlagen das neue Domizil für Menschen und Tiere des Zirkus Charles Knie. Und wieder wurde kräftig investiert, um das in die Jahre gekommene 50.000 Quadratmeter große Betriebsgelände auf Vordermann zu bringen.

Das Wohnhaus wurde komplett renoviert und die Stallungen saniert und modernisiert. Auch im Jahr 2020 wird auf dem Gutshof am Rande der Bierbrauerstadt Einbeck mit vielen fleißigen Handwerkern aus der Region weitergearbeitet; zum Ende des Jahres soll alles fertig sein. Eine Tradition beginnt – Tag der offenen Tür für unsere Nachbarn aus der Region: In jedem Jahr im Februar/ März laden wir alle Nachbarn und Freunde zum Tag der offenen Tür in unser Winterquartier in Einbeck ein. Bei Bratwurst und Einbecker-Bier ist das Betriebsgelände den ganzen Tag für große und kleine Besucher geöffnet. Ein buntes Rahmenprogramm, öffentliche Dressurproben und viele weitere Überraschungen erwartet die Gäste am „Tag der offenen Tür“ in Einbeck-Volksen.

Der Termin für das kommende Jahr 2021 wird frühzeitig auf unserer Homepage www.zirkus-charles-knie.de und in den lokalen Medien bekannt gegeben.

DAS WINTER QUARTIER DES ZIRKUS CHARLES KNIE



Circus hat Freunde!



GESELLSCHAFT
DER CIRCUSFREUNDE E.V.

Wollen Sie mehr über die Welt der Tiere, Clowns und Akrobaten erfahren?

- Unsere CIRCUS ZEITUNG bringt jeden Monat aktuelle News und Reportagen aus aller Welt, Artistenporträts und Blicke hinter die Kulissen
- Regionale Treffen bieten Foto- und Videoberichte und viel Gelegenheit zum Fachsimpeln
- Insider-Informationen von Circus-Fachleuten und Historikern
- Beiträge zur Erforschung der Circusgeschichte
- Gemeinsame Circusbesuche und Circusreisen
- Sammlerbörse, Modellbauausstellungen und Terminzentrale

Fordern Sie weitere Informationen und ein Probeheft der CIRCUS ZEITUNG kostenlos und unverbindlich an.

Werden Sie Mitglied. Wir freuen uns auf Sie!



Gesellschaft der Circusfreunde e.V.

kontakt@circusfreunde.org • www.circusfreunde.org