

Юлия Валиева

Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)
Филологический факультет
Кафедра Истории русской литературы
y.valieva@spbu.ru

Yuliya Valieva

St Petersburg University
Faculty of Philology
Department of the History of Russian Literature
y.valieva@spbu.ru

ЛЕОНИД ЛИПАВСКИЙ И ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

LEONID LIPAVSKIY AND THE FIRST WORLD WAR

В статье на материале архивных документов приводятся ранее неизвестные сведения о семье Леонида Липавского; рассматривается история создания написанной им под псевдонимом «Л. Савельев» книги для детей *На земле, на воде, в воздухе* о Первой мировой войне. Высказывается предположение о том, что некоторые работы по истории и военной теории, использованные Л. Липавским в детской книге, стали источниками его философских трактатов «Исследование ужаса» и «Трактат о воде».

Ключевые слова: Леонид Липавский, биография, источники, Первая Мировая война, детская литература.

This article is based on archive materials that contain previously unknown information on Leonid Lipavskiy's family. This research also focuses on the history of creation of Lipavskiy's children's book about the First World War, namely, *Na zemle, na vode, v vozduhe* (*On the Earth, in the Water, in the Air*), published under the pen name "L. Saveljev". It is suggested that some works on history and the military theory, that were used by Lipavskiy in his children's book, have further served as the source-material for such his philosophical works as "Issledovanie Uzhasa" ("The Study of the Horror") and the "Traktat o Vode" ("The Treatise on Water").

Key words: Leonid Lipavsky, biography, literary sources, the First World War, children's literature.

В «Разговорах» Леонида Липавского есть запись о предложении его друга, Д. Д. Михайлова, написать совместную книгу «о последних днях перед войной 1914 года, о расцвете того времени и неизбежной, но все

же неожиданной катастрофе. Люди, которые суетились и решали. И вот, все кончено, невозвратно» (Липавский 2005б: 319).

Липавский написал книгу, первое ее издание вышло в «Детгизе» под названием *На земле, на воде, в воздухе* (1936). Тема Первой мировой войны для него не была случайной и была связана с семейной историей, главной фигурой в которой, несомненно, был отец. Сам же Леонид Липавский в июле 1914 г. был 10-летним гимназистом.

Приводимые ниже биографические сведения об отце и старшей сестре Л. Липавского основаны на материалах, отложившихся в разных российских архивах.

1.

Леонид Липавский по отцовской линии происходит из купцов Екатеринослава.

Его отец, Саул (Шоул, Шаул) Менахимович (Минахимович) Липавский, «купеческий внук», родился 6 августа 1871 г. (по ст. стилю).

В 1891 г. С. М. Липавский окончил Екатеринославскую гимназию (*Столетие*, 1908: 344), в тот же год поступил на медицинский факультет Императорского Харьковского университета (*Список стугентов*, 1895: 233). После завершения курса в 1896 г. он был оставлен ординатором при клинике проф. Вильгельма Грубе¹, где занимался хирургическими болезнями и урологией; затем больше года стажировался за границей, был ассистентом-волонтером в клинике Макса Джозефа² в Берлине. В феврале 1899 г. С. М. Липавский был принят стажером в патолого-анатомический отдел Института экспериментальной медицины в Санкт-Петербурге (ЦГИА СПб 2282: Л. 21 об – 22), где начал собирать материал для своего исследования о причинах возникновения и способах лечения аппендицита (в конце 1890-х годов это заболевание считалось тяжелым, ход его течения непредсказуемым, и целесообразность хирургического метода лечения, который только начинали применять, вызывала споры). В 1901 г. С. М. Липавский защитил докторскую диссертацию *К вопросу о воспалении червеобразного отростка* и был удостоен звания «доктор медицины» (конференцией Императорской военно-медицинской академии от 19 мая 1901 г.).

Как специалист по «болезням кожи и мочеполовых органов» С. М. Липавский консультировал на дому и в частных лечебницах Петербурга (М. Я. Ауслендера, на Вознесенском пр., 27, и Б. М. Кальмейера, на Большом пр. П. С., 100). В адресных книгах *Весь Петербург*, начиная с 1903 г., его имя указывалось в русифицированном виде: «доктор медицины Савелий Михайлович Липавский».

¹ Грубе Вильгельм — хирург, основатель Харьковского медицинского общества.

² Joseph, Max — немецкий врач-дерматолог. См. о нем: (Biographisches Lexikon: ст. 829).

В мае 1910 г. С. М. Липавский поступил на службу врачом в Петроградское Воздвиженское высшее начальное училище, располагавшееся на Лиговской ул. (ныне Лиговский пр.), 128, в здании Министерства Народного Просвещения. Это учебное заведение, созданное в 1781 г. как «малое народное училище», за время своего существования было несколько раз преобразовано: в «приходское», «уездное», «4-х классное городское» и наконец в «мужское высшее начальное». По сведениям на май 1917 г., преподавательский и обслуживающий персонал насчитывал 11 человек (заведующий, законоучитель, врач и 8 учителей). Заметим, что штатным учителем географии, истории и арифметики здесь служил старший брат поэта А. В. Туфанова — П. В. Туфанов.

Степень доктора медицины приравнивалась к VIII классу Табели о рангах, и «предложением попечителя Петроградского учебного округа», С. М. Липавский с 13 мая 1910 г. был назначен на должность в чине коллежского асессора со старшинством³. В 1913 г. его наградили медалью в память 300-летия Царствования Дома Романовых.

2.

В период Первой мировой войны С. М. Липавский, помимо службы в Училище, состоял врачом Лазарета № 229 для больных и раненых воинов, развернутом в доме Ф. и Н. Я. Колобовых на Большом пр. П. С., д. 18. Лазарет относился к Петроградскому комитету Всероссийского союза городов, мог принять 175 пациентов. По сведениям на сентябрь 1916 г., в нем находились на лечении около 60 человек. С. М. Липавский работал в Лазарете с января 1915 (момента его открытия) по 1917 г.

Лазарет был устроен и в помещении Женской гимназии Э. П. Шаффе (на Васильевском острове, 5 линия, д. 16)⁴, где училась старшая сестра Леонида Липавского Нина (в год начала войны она была в выпускном VII классе). Лазарет был рассчитан на 11 пациентов и содержался на добровольные пожертвования учениц и их родителей. Пациенты стали поступать туда в октябре 1914 г. Уход за больными взяли на себя несколько бывших воспитанниц и преподавательниц гимназии, но так или иначе в его деятельности принимали участие все ученицы: общих молебствиях, подготовке концертов и рождественских праздников, починке белья, организации в лазарете библиотеки.

Приведем выдержки из документа о деятельности лазарета в первые несколько месяцев:

³ С продвижением по службе С. М. Липавскому не очень везло: 13 мая 1914 г. он был представлен к чину надворного советника (ЦГИА СПб 139: Л. 17, 35), однако, по независящим от него обстоятельствам служебное дело затянулось, и Высочайшим указом по гражданскому ведомству от 12 мая 1915 г., за № 27, он был утвержден еще только в предыдущем чине (Циркуляры 1915: 321).

⁴ Лазарет № 19 при Женской гимназии Э. П. Шаффе относился к Петроградскому Городскому Лазарету № 183.

«[1914] Раненые пользуются прогулкой в гимназическом саду. В сопровождении Заведующей они посетили Исаакиевский собор и Храм Воскресения Христова. Некоторые осмотрели Зоологический музей под руководством Сестры.

29-го Октября раненые присутствовали в гимназии на благодарственном молебствии по случаю победы русского оружия, причем священником о. Пospelовым было обращено к ним прочувственное слово.

2-го Ноября в зале гимназии г. Никитиным было устроено для раненых чтение и небольшой концерт.

8 Ноября о. Пospelовым было совершено молебствие в помещении лазарета, при участии раненых в качестве певчих. Такие молебны совершаются еженедельно. <...>

Г-жею Е. К. Сувориной была предоставлена три раза ложа в Малый театр и Народный Дом с оплатой проезда раненых на спектакли» (*Краткий отчет* 1915: 4).

В мае 1915 г. Нина Липавская окончила VII класс. Участие в работе лазарета вдохновило ее получить медицинское образование. Для поступления в Санкт-Петербургский Женский медицинский институт требовалось дополнительно сдать экзамены по латинскому языку и физике в объеме курса мужских гимназий. Латинский язык в гимназии Э. П. Шаффе не преподавался, и Нина для подготовки к экзаменам поступила с сентября 1915 г. на юридический факультет Петроградских Высших женских курсов и одновременно в VIII (педагогический) класс гимназии, дававший право получения свидетельства на звание домашней учительницы, а специализация в математике освобождала от дополнительных испытаний по физике.

Из отчета о работе лазарета с 1-го сентября 1915 г. по 1-е января 1916 г. следует, что ученицы VIII класса в тот год «не привлекались к уходу за больными, но <...> взяли на себя преподавание в лазарете и починку белья раненых» (*Краткий отчет № 4: 2*). Поскольку большинство пациентов лазарета были из крестьян и оказались неграмотными или полуграмотными, то с осени 1915 г. гимназистки педагогического класса начали обучать их письму и арифметике, а некоторых по их желанию, географии, геометрии и даже английскому языку. В отчете сообщалось: «Раненые учатся охотно и проводят много времени за чтением и письмом. Один из них занимается очень усиленно и предполагает поступить на Петроградские Курсы Сельского Законоведения и Экономии» (*Краткий отчет № 4: 2*). Другой пациент обучился портняжному мастерству и получил работу в мастерской.

В декабре 1915 г. раненые присутствовали на опере «Жизнь за Царя». В Рождество, 25 декабря, «в столовой лазарета была зажжена маленькая елка и устроена веселая лотерея с раздачей подарков, после чего было предложено маленькое угощение» (*Краткий отчет № 4: 3*). В следующем отчете упоминалось, что «один класс подарил [раненым] гармонию, не-

сколько вышитых рубашек, платье и игрушки детям раненых» (*Краткий отчет № 5: 2*).

Несмотря на то, что к концу мая 1916 г. у Нины имелись все необходимые документы о сданных экзаменах, она все еще не могла быть принята в Женский медицинский институт из-за существовавшего там возрастного ценза, и она поступила на историко-филологический факультет Петроградских Высших женских курсов (ПВЖК), на отделение всеобщей истории. И окунулась в общественную жизнь.

13 октября 1916 г. по личной рекомендации Кс. Половцовой ее приняли в Петербургское отделение Религиозно-философского общества (ОР РНБ 601: Л. 112 об). О принципах отбора новых членов общества Кс. Половцова писала: «Принятие людей происходит через общее утверждение всех членов правления секции. Принимаются люди, проявляющие определенный серьезный интерес к церковно-религиозным вопросам <...> или к вопросам общественности, причем не допускается антагонизм в отношении к той или друг<ой> области» (РГИА 1654: Л. 2).

С наступлением летних каникул Нина Липавская уехала в Псковскую губернию на полевые работы в сельхозартель и к началу осеннего семестра не вернулась. Позднее в университетской анкете она указывала: «Лето 1917 г. принадлежала по взглядам к левому лагерю интернац. С. Д. партии, занималась агитацией и информацией текущих событий с точки зрения этой партии среди крестьян» (ЦГИА СПб 113: Л. 26 об); «устраивала сообща с другими <...> воскресные школы в деревнях. Часть осени провела также в деревне в работах просвет. характера, затем работала по переписи (в Петрограде и Москве)» (ЦГИА СПб 113: Л. 26). Далее она решает остаться в Москве, поступить учиться на Московские Высшие женские курсы В. И. Герье, где был медицинский факультет.

3.

Для Липавских годы Первой мировой войны оказались во многих отношениях поворотными. В 1914 г. они переселились в собственный 6-этажный каменный дом (Большой проспект П. С., 39, угол с Гатчинской ул.). Но в их личной жизни произошли изменения: у Савелия Михайловича появилась вторая семья, и в мае 1915 г. вне брака родился сын⁵. При этом С. М. Липавский продолжал принимать пациентов в своем доме.

В марте 1918 г. Савелий Михайлович поступил на службу врачом Отдела транспорта Центральной управы Петроградского Продовольственного совета. Вскоре выяснилось, что самим работникам Отдела

⁵ Гражданская жена С. М. Липавского — Евгения Теодоровна Аллунан, из «цеховых» г. Шлока Лифляндской губернии Рижского уезда, содержала в Петербурге на Большом пр., д. 33а модный магазин. По вероисповеданию — лютеранка. С сентября 1918 г. С. М. Липавский и Е. Т. Аллунан жили по адресу: Большой пр., д. 47, кв. 12. Их брак был зарегистрирован только в 1921 г.

некуда обратиться за врачебной помощью. По инициативе С. М. Липавского была организована амбулатория Обоза Петрокоммуны, он был назначен ее заведующим. Из его деловой переписки известно, что ему «приходится почти ежедневно подавать помощь больным, служащим Отд<ела> Транспорта и свидетельствовать их у себя на дому, оперировать их, а также приходится выезжать к тяжело больным и во время эпидемий объезжать все транспорты» (ЛОГАВ 3550: Л. 16). Судя по «шапке» приведенного выше письма, датированного июнем 1918 г., Савелий Михайлович открыл в своем доме частную клинику: «Лечебница кожным и хирургич. болезн. Д-ра мед. Липавского. Петр. ст., Большой пр., 39» (ЛОГАВ 3550: 16). В справке от июня 1919 г. говорилось: «Врач С. М. Липавский <...> является заведующим амбулаторными пунктами восьми обозов, расположенных в различных частях города. Кроме того, он по вызову является на дом к больным рабочим и служащим обоза во всякое время дня и ночи. Ввиду того, что часто в обозе свирепствуют эпидемии (сыпной тиф, холера, испанка и т. д.), он постоянно подвергается риску заражения этими болезнями. Принимает он ежедневно в амбулатории, посещает ежедневно один из обозов и следит за всей медицинской и санитарной частью обозов» (ЛОГАВ 3550: 2).

Немаловажно, что в период царившего в Петрограде в 1918–1919 гг. голода врачу лазарета, помимо жалования, полагалось продовольствие («2 1/2 фун<та> сахара, 30 фунтов хлеба, 15 фунтов мяса и 4 фунта крупы») (ЛОГАВ 3550: 17))

Благодаря отцу, в мае 1918 г. в тот же Отдел Петроградского Продовольственного Совета на должность счетчицы вагонных грузов приняли вернувшуюся из Москвы Нину. В июле ей выдали удостоверение, в котором в том числе указывалось, что она имеет право получать обед.

Нина продержалась в Петрокоммуне год, а в мае 1919 г. вынуждена была уйти со службы по причине полного «истощения организма». Во время тифозной эпидемии зимой 1919–1920 гг. она служит санитаркой в госпитале. Возможно, какое-то время здесь же работал санитаром и Леонид Липавский. Упоминание «был санитаром», к сожалению, без конкретизации, содержится в двух словарных статьях о нем (Бахтин — Лурье 1982: 270; Бахтин 1985: 312). В первой из них работой санитаря открывается «послужной список» Л. Липавского.

4.

В 1936 г. в «Детгизе» вышла книга Л. Савельева о Первой мировой войне «для среднего и старшего возраста» — *На земле, на воде, в воздухе*. Посвящена она, правда, не той теме, которая Липавскому была предложена Д. Михайловым (о «неизбежной, но все же неожиданной катастрофе»), а войне в экономическом и техническом отношениях (перефразируя название многотомника И. С. Блюха (1898)), истории её сражений; с об-

щим подходом к мировой войне как войне империалистической. В предисловии научного консультанта, полковника Военно-политической ордена Ленина Академии РККА им. Толмачева И. И. Зубкова говорилось:

«Нам нужны не только книги, рассказывающие о переживаниях участников войны, но и такие книги, которые освещали бы историю войны, рассказывали бы о ее сражениях, знакомили бы с военной техникой и военным искусством» (Зубков 1936: 6);

«Книга “На земле, на воде, в воздухе” — поможет читателю представить себе образ *будущей* (здесь и далее курсив мой — Ю. В.) войны...» (Зубков 1936: 7)

Книге предшествовала публикация отдельных глав в *Бытовой газете*, журнале *Еж* и *Ленинских искрах*. Так, в специальном номере *Ежа* к 20-летию начала Первой мировой войны был напечатан рассказ Л. Савельева о Зеэбрюггской операции (Савельев 1934). На обложке этого номера был помещен рисунок В. Тамби «Гибель Лузитании». Этот и ряд других сюжетов, представленных в журнале в форме картинок с подписями (*Еж* 1934: 2, 3, 4), тоже стали основой рассказов, вошедших в книгу. Первое предложение в подписи к рисункам с изображением налета германских цеппелинов на Лондон и минного подкопа («На земле, на воде, в воздухе, всюду шла война...» — *Еж*, 1934: 3) дало название книге.

Однако, выбор именно этого названия произошел, по всей видимости, на самых последних этапах издательского процесса. Книга Л. Савельева была подписана к печати 25 августа 1936 г., но еще за месяц до этого название предполагалось иным. Об этом свидетельствует краткое предведомление редакции к публикации в июльских выпусках *Ленинских искр* двух его рассказов («Черный день германской армии» и «Рассказ о Верденском сражении»): «В скором времени в ленинградском Детгизе выходит новая книга писателя Л. Савельева “Генерал Танк”». Мы печатаем несколько отрывков из этой книги, которые рассказывают о знаменитых сражениях во время мировой империалистической войны 1914–1918 годов» (*Ленинские искры* 03. 07. 1936: 5).

Это предварительное название дает ключ к замыслу Л. Липавского и приоткрывает некоторые важные для него источники, которые, как я полагаю, затем были им использованы при написании философских трактатов. Название «Генерал Танк» не только указывало на изобретение военной техники Первой мировой, ставшее эмблемой совершившегося переворота в ведении войны, но и содержало отсылку к прозвищу теоретика «войны будущего», военного историка, — генерала английской армии Дж. Ф. Ч. Фуллера. Служивший во время Первой мировой войны в танковом корпусе, а к концу войны возглавлявший штаб танковых войск, он получил известность как теоретик «малых войн», в которых противоборство строится не на «мускульной силе», а на интеллекте и технике. В книге Л. Савельева *На земле, на воде, в воздухе* были приведены

в критическом освещении некоторые положения работ Фуллера *Реформация войны* (Fuller 1923; Фуллер 1931), *Танки в великой войне 1914–1918 гг.* (Fuller 1920; Фуллер 1923),

«Кровопролитную войну он советует заменить “моральным наступлением”» — писал М. Н. Тухачевский в предисловии к русскому переводу *Реформации войны*, комментируя утверждение Фуллера о том, что «спасения от разрушения надо искать путем научных исследований; тогда, быть может, наступит день, когда войны будут решаться за шахматной доской» (Тухачевский 1931: 5). Согласно Фуллеру, «моральное наступление» подразумевало: устрашение военной техникой (невиданной до Первой мировой — танковой), авиаудары по тылу («жизненным центром»), использование химического оружия.

На земле, на воде, в воздухе была выпущена «Детгизом» в военно-технической серии. Книги данной серии были отнесены редакцией к *научным* изданиям для детей, специфика которых состояла в отказе от популяризации и упрощения материала. При этом, как вспоминает Л. К. Чуковская, С. Я. Маршак было предложено применить к научной книге принципы построения художественного произведения⁶.

Разработчиком военно-технического направления в «Детгизе» и стал Липавский. Подход, найденный им при создании рассматриваемого произведения, был следующим. Книга состояла из пяти частей («Волчий закон», «Три креста», «Нокаут с воздуха», «На суше и на море», «Бойцы и оружие»). Первую ее часть открывает рассказ о Верденском сражении. Он выполняет роль драматической завязки, вводит антитезу: длительное, с многотысячными потерями сражение — концепция молниеносной войны, и подготавливает объяснение теории «малых войн».

Непосредственно концепции Фуллера о войне будущего была посвящена глава «Оса Церцерис и жук долгоносик», завершающая вторую часть книги: «В этой войне основным способом передвижения должны быть крылья, основным оружием — яд, местом удара — тыл» (Савельев 1936а: 68). Рассуждения в этой главе строятся на аналогии: механизм военных действий — инстинкты насекомых. Материал для сопоставления был выбран из книги французского энтомолога Жана Анри Фабра *Жизнь насекомых*⁷. Вот один из примеров сопоставления:

«“Оса становится лицом к лицу с жуком, — пишет Фабр, — схватывает его челюстями за хобот и упирается передними лапками ему в спину, так что жук выгибается, и сочленения его, покрытые пластинками панциря, расходятся. В то же мгновение оса вонзает в оставшееся без защиты место жало и попадает прямо в нервный центр. Жук падает,

⁶ «“Поэзия должна стать точной, как наука, а научная книга поэтической, как стихи”, — говорил он [С. Я. Маршак] в редакции» (Чуковская 2011: 339).

⁷ Заметим, что издание книги Фабра для детей, в обработке Н. Н. Плавильщикова и под редакцией М. А. Гершензона и Н. С. Дороватовского (Фабр 1936) готовилось в «Гизе» одновременно с книгой Л. Савельева *На земле, на воде, в воздухе*.

как пораженный громом, без движения: он парализован. Все это происходит быстрее, чем можно описать. Зрелище это столь же ужасно, как и удивительно по быстроте”.

Фабр недаром называет осу церцерис ученым бандитом. Она не тратит силы на борьбу с врагом. Она просто выбирает слабое место и поражает его. Она действует хладнокровно и точно» (Савельев 1936а: 67).

Прием проведения параллели с миром насекомых характерен для сатирической литературы, но сама идея обратиться к данным энтомологии не была лишена оригинальности⁸.

Некоторые размышления Л. Липавского по поводу прочитанного в процессе подготовки рассказов о Первой мировой войне запечатлены в «Разговорах». Интересно, что чтение заметок Фабра приводит Липавского к мысли о соответствии устройства тела и поступка, которую он разовьет в трактате «Исследование ужаса» (ужасность как «объективное свойство вещи»):

«Разговоры»: «...например, история с осами-“парализаторами”, описанная Фабром. Откуда знает оса устройство своего жала и тела своей жертвы?

Конечно, ответить на это точно можно, лишь изучив подробно осу и ее жертву, узнав, чем привлекает нервный центр жертвы осу, наверное, оса чувствует его, находит к нему прямой путь, как мы на свет или собаку по запаху, потому что это самый простой путь.

Как бы ни было сложно использование устройства тела в инстинктивном поступке, принцип объяснения тут — *соответствие устройства тела и поступка*: тело строится по тем же принципам, оно как бы *основной, отстоявшийся во плоти поступок*» (Липавский 2005б: 396).

«Исследование ужаса»: «С нашей же точки зрения, ужасность, т. е. свойство порождать в живых существах страх, есть *объективное свойство вещи, ее консистенции, очертаний, движения* и т. д. Как можно сказать о вещи или веществе, что оно твердое или мягкое, светящееся или темное, так же можно о ней сказать, страшное оно или нет» (Липавский 2005а: 27).

Заслуживает внимания использование Л. Липавским в числе источников его философских эссе «Исследование ужаса», «Трактат о воде», «О головокружении» работ по военной истории и технике, в том числе, указанных выше книг Фуллера. Полагаю, что именно они дали материал для рефлексии Липавского над природой страха и способствовали появлению мотивов «укола и остановки времени», «встречи с Паном»,

⁸ Нельзя исключить, что такому художественному решению Л. Липавский обязан изучению естественнонаучных трудов Гёте и литературы о нем (имевших тогда хождение в кругу обэриутов, — см., например, Липавский 2005б: 369; Хармс 2002: 49, 55, 57, 60, 64, 66).

«соединения ужасного и эротического»). При этом книга для детей о Первой мировой явилась для него своего рода текстом-посредником.

Несмотря на детскую аудиторию, книга *На земле, на воде, в воздухе* (часть «Три креста», главы 1–5) содержала подробный экскурс в историю производства и особенности воздействия отравляющих веществ, рассказывала о применении хлора, иприта, фосгена в минувшей войне и дальнейших экспериментах в этой области (чихательном газе, снотворных газах; веществах, вызывающих головокружение, паралич и т. п.). Л. Савельев приводил слова Фуллера:

«Химическая война позволяет подчинить противника своей воле, не проливая крови! Наука так сильна, что может обойтись без убийства, применяя гораздо более действенные средства: она может заставить человека *каменеть от ужаса!*» (Савельев 1936а: 59).

В рассматриваемом контексте представляет интерес один из мотивов трактатов Л. Липавского — взаимосвязь ужасного и эротического (физиологического)⁹, возникающий в «Трактате о воде» и «Исследовании ужаса» в описании хода танка и повторяющийся образ перевернутой бутылки с истекающей из нее жидкостью:

«— Танк, — почему танк своим видом обращал в бегство целые полки людей? Потому что у него гусеничная передача. Можно составить себе об этом представление, перевернув бутылку с маслом, касторовым или прованским: сок истечет медленным безостановочным потоком. А если бы оно еще крутилось! Так движутся винты машин: они то выпячиваются, то втягиваются назад в свое металлическое ложе. Они текут» (Липавский 2005с: 9);

«Как известно, эротические движения — колыхательные.

Такое же непрерывное, переливчатое движение можно наблюдать у винтов и рычагов машины, которые то выпячиваются, то снова втягиваются в свое металлическое, политое маслом ложе.

Так льется густая жидкость из бутылки. И так же, равномерно и немумолимо, стелется гусеничная передача трактора или танка.

В этом, между прочим, кроется одна из причин, почему танк внушал безотчетный ужас людям на войне» (Липавский 2005а: 320).

Одним из возможных источников этого мотива является специфическая терминология технической характеристики первых английских танков, каждая модель которых выпускалась в двух разновидностях, имевших название «самец» (male) и «самка» (female). Тип «самец» был вооружен 6-фунтовыми пушками, а тип «самка» — пулеметами (Fuller 1920; Фуллер 1923)¹⁰.

⁹ См., например: (Цивьян 2001: 113).

¹⁰ «Mark I tanks were divided into two categories: male and female. The former carried an armament of two 6-pounder guns and four Hotchkiss machine-guns, the latter of five Vickers

В книге для детей олицетворение машины обыгрывалось через использования зооморфных образов:

На земле, на воде, в воздухе: «В четыре двадцать четыре снова наступило мертвое молчание. И в этот-то миг германские солдаты увидели *выползающие* из тумана, движущиеся прямо на них машины. В белой темноте машины казались *непомерно огромными*. Точно железные *мамонты*, шли они по полю, гудя и дрожа.

Танки *двигались неровной линией, зигзагами*, по десяти-двадцати штук вместе» (Савельев 1936а: 110–111);

При этом описание дающего течь танка тоже присутствовало:

«День стоял очень жаркий. От солнца и от непрерывной работы мотора танк раскалился, и людям в нем стало трудно дышать. К тому же запасной *бидон с бензином дал течь, бензин стал заливать* броневую башню. <...>

Вдруг в него ударила ружейная пуля. Она не пробилла брони, но расплавилась от удара и воспламенила вытекший из бидона бензин» (Савельев 1936а: 112).

5.

Осенью 1937 г. во время кампании по «делу редакторов» (А. И. Любарской, Л. К. Чуковской, Т. Г. Габбе) книга *На земле, на воде, в воздухе* оказалась в центре внимания парторганизации Ленинградского отделения «Детиздата». Свяzano это было с тем, что на одном из этапов длительного процесса согласований и редактуры книга была направлена на прочтение К. Радеку, а затем (через Л. Брик) В. М. Примакову, заместителю командующего Ленинградского военного округа, в год выхода книги арестованного по делу «антисоветского троцкистского центра» (расстрелян в июне 1937 г.).

Редактором книги был М. М. Майслер¹¹. Узнав об аресте группы редакторов, он по собственной инициативе 8 сентября 1937 г. сделал заявление в парторганизацию ЛО «Детиздата», в котором о ситуации с книгой Липавского дал следующие «объяснения»:

«Книга т. Савельева “На земле, на воде, в воздухе” делалась чуть ли не 4 года. Никто из редакции ею не интересовался и мне пришлось взяться за нее. После большой работы, проделанной вместе с консультантом Военно-политической Академии им. Толмачева — полковником т. Зуб-

and one Hotchkiss machine-guns» (Fuller 1920). Еще одной особенностью первых английских танков было наличие «хвоста» («tail»), представляющего собой пару «тяжелых, большого диаметра колес, собранных в задней части танка на тележке, которая сцеплялась с танком таким образом, что колеса могли свободно перекачываться по различным неровностям грунта» (Фуллер 1923: 32).

¹¹ Майслер Михаил Моисеевич (р. 1903, г. Лодзь, Польша), член ВКП(б) с 1929 г. В ЛО Детиздата работал с июля 1933 г. по февраль 1937 г. Зав. редакцией «Детгиза». Ответственный редактор журнала *Чиж*.

ковым — Маршак и Габбе стали «править» эту книгу, задерживая ее выпуск чуть ли не на год. Хотя я официально считался редактором, меня к этой работе не приглашали и всячески меня избегали. По настоянию Маршака книга была отправлена к фашистскому шпиону Радеку на рецензию. Радек держал ее почти год, рецензию не написал, затем книга была отправлена к фашистскому шпиону Примакову, который сделал несколько незначительных замечаний.

Так как книжка делалась в последней стадии без меня, я от редакции отказался, но после категорического предложения руководства я довел книгу до конца» (ЦГАИПД СПб 2853: Л. 14 об)¹².

2-е издание книги вышло в 1937 г. под названием *Рассказы о мировой войне* (Савельев 1937). Часть примеров по истории вооружения перешла здесь в раздел комментариев.

ЛИТЕРАТУРА

- Бахтин Владимир Соломонович (автор-сост.). *Ленинградские писатели-фронтовики, 1941–1945: Автобиографии. Биографии. Книги*. Л.: Советский писатель, 1985.
- Бахтин Владимир Соломонович, Лурье Арон Наумович (авторы-сост.). *Писатели Ленинграда: Биобиблиографический справочник, 1934–1981*. Л.: Лениздат, 1982.
- Блиох Иван Станиславович. *Будущая война в техническом, экономическом и политическом отношениях*. Т. 1–5. СПб.: Типография И. А. Ефрона, 1898.
- (*Весь Петроград на 1917*) *Адресная и справочная книга г. Петрограда*. СПб.: Издание Товарищества А. С. Суворина «Новое время», 1917.
- (*Еж*, 1934) *Еж*. 8 (1934)
- Зубков Иван Иванович. «Предисловие». Савельев Леонид Савельевич. *На земле, на воде, в воздухе*. Рис. В. Тамби. М.; Л.: ЦК ВЛКСМ. Издательство детской литературы, 1936: 5–7.
- Краткий отчет об организации и содержании лазарета для раненых воинов при Женской гимназии имени Э. П. Шаффе. За время с 1 сентября по 1 декабря*. Пг.: Типография К. П. Шрадер, 1915.
- Краткий отчет №4 об организации и содержании лазарета для раненых воинов при Женской гимназии имени Э. П. Шаффе. За время с 1 сентября 1915 г. по 1 января 1916 г.* Пг.: Типография К. П. Шрадер, 1916.
- Краткий отчет №5 об организации и содержании лазарета для раненых воинов при Женской гимназии имени Э. П. Шаффе. За время с 1 января по 1 мая 1916*. Пг.: Типография К. П. Шрадер, 1916.
- Ленинские искры* 03. 07. 1936.
- Липавский 2005а: Липавский Леонид. «Исследование ужаса». Липавский Леонид. *Исследование ужаса*. М.: AdMarginem, 2005: 18–40.
- Липавский 2005б: Липавский Леонид. «Разговоры». Липавский Леонид. *Исследование ужаса*. М.: AdMarginem, 2005: 307–423.
- Липавский 2005в: Липавский Леонид. «Трактат о воде». Липавский Леонид. *Исследование ужаса*. М.: AdMarginem, 2005: 5–17.

¹² Это заявление М. М. Майслеру не помогло, решением парторганизации «Детиздата» от 11 октября 1937 г. он был исключен из партии «за связь с врагами народа», затем арестован. Содержался в Ленинградской тюрьме НКВД с 14 марта 1938 г. по 7 июня 1939 г. После освобождения из тюрьмы в связи с прекращением дела, был восстановлен в партии.

- Липавский Саул Минахимович. *К вопросу о воспалении червеобразного отростка (Из патолого-анатомического отдела Института экспериментальной медицины)*. СПб.: Типография кн. В. П. Мещерского, 1901.
- ЛОГАВ 3550: *Петроградская губернская потребительская коммуна. Личные дела рабочих и служащих. Липавский Савелий Михайлович*. Ленинградский областной государственный архив в городе Выборге. Ф. 3550. Оп. 4. №25085.
- ОР РНБ 601: *Половцовы. Список новых членов Религиозно-Философского Общества в Петрограде*. Отдел рукописей Российской национальной библиотеки. Ф. 601 (Половцовы). № 1574.
- РГИА 1654: *Блокноты с черновыми записями Половцовой Ксении Анатольевны*. Российский государственный исторический архив. Ф. 1654. Оп. 1. № 2054.
- Савельев Леонид. «Зеебрюгге». *Еж.* 8. (1934): 5–7.
- Савельев 1936а: Савельев Леонид Савельевич. ...*На земле, на воде, в воздухе*. Рис. В. Тамби. М.; Л.: ЦК ВЛКСМ. Издательство детской литературы, 1936.
- Савельев 1936б: Савельев Леонид. «Рассказ о Верденском сражении». *Ленинские искры* 09. 07. 1936:5; 11. 07. 1936: 5; 15. 07. 1936: 8; 17. 07. 1936: 5.
- Савельев 1936с: Савельев Леонид. «Черный день германской армии». *Ленинские искры* 03. 07. 1936: 5; 05. 07. 1936: 8.
- Савельев Леонид Савельевич. *Рассказы о мировой войне*. Рис. и переплет В. Тамби. Изд. 2-е, перераб. М.; Л.: Детиздат, 1937.
- Список студентов и посторонних слушателей Императорского Харьковского университета на 1895 /6 акад. год*. Харьков: Университетская типография, 1895.
- Столетие Екатеринославской классической гимназии. 1805–1905 гг. Краткий исторический очерк*. Сост. преподаватель гимназии Федор Локоть. Екатеринослав: Типография Губернского Земства, 1908.
- Тухачевский Михаил. «Предисловие». Фуллер Джон Фредерик Чарльз. *Реформация войны*. Сокращенный перевод с англ. А. Таубе. Под ред. и с предисл. Михаила Тухачевского. Москва: Государственное военное издательство, 1931: 3–15.
- Фабр Жан Анри. *Жизнь насекомых*. Обработка Николая Николаевича Плавильщикова. Михаил Абрамович Гершензон и Николай Сергеевич Дороватовский (ред.). М.; Л.: Издательство детской литературы, 1936.
- Фуллер Джон Фредерик Чарльз. *Танки в великой войне 1914–1918 гг.* Пер. с англ. проф. Новицкий Василий Федорович (ред.). М.: Высший военный редакционный совет, 1923.
- Фуллер Джон Фредерик Чарльз. *Реформация войны*. Сокращенный перевод с англ. А. Таубе. Под ред. и с предисл. Михаила Тухачевского. М.: Государственное военное издательство, 1931.
- Хармс Даниил. *Записные книжки. Дневник*. Кн. 2. Подг. текста Жана-Филиппа Жаккара и Валерия Николаевича Сажина, вступ. статья, примеч. Валерия Николаевича Сажина. СПб.: Академический проект, 2002.
- ЦГИА СПб 139: *Попечитель Петроградского Учебного округа. Формуляры, удостоверения, наградные списки и сведения по личному составу преподавателей и служащих Учебного округа*. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. Ф. 139. Оп. 1. № 16924.
- ЦГИА СПб 2282: *Императорский институт экспериментальной медицины. Книга приема и увольнения практикантов института. 1891–1903*. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. Ф. 2282. Оп. 2. № 2.
- Цивьян Татьяна Владимировна. «Леонид Липавский: «Исследование ужаса» (опыт медленного чтения)». Цивьян Татьяна Владимировна. *Семiotические путешествия*. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2001: 102–118.
- Циркуляры по Петроградскому учебному округу*. 6 (1915).
- ЦГА ИПД СПб 2853: *Протокол №24 закрытого собрания партгруппы Лендетиздата ЦК ВЛКСМ от 11 сент. 1937 г.* Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга. Ф. 2853. Оп.1. № 9.

- ЦГИА СПб 113: *Петроградские высшие женские курсы. Липавская Нина Сауловна*. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга. Ф. 113, оп. 7. №. 492.
- Чуковская Лидия Корнеевна. «Маршак-редактор». Чуковская Лидия Корнеевна. *В лаборатории редактора*. М.: Время, 2011.
- Biographisches Lexikon: *Biographisches Lexikon hervorragender Ärzte des neunzehnten Jahrhunderts: Mit einer historischen Einleitung* (hrsg. von Prof. Dr. Julius Pagel). Berlin-Wien: Urban and Schwarzenberg, 1901.
- Fuller John Frederick Charles. *Tanks in the Great War: 1914–1918*. New York: E.P. Dutton and Company, 1920.
- Fuller John Frederick Charles. *The Reformation of War*. London: Hutchinson and Company, 1923.

LITERATURE

- Bakhtin Vladimir Solomonovich (avtor-sost.). *Leningradskie pisateli-frontoviki, 1941–1945: Avtobiografii. Biografii. Knigi*. L.: Sovetskii pisatel', 1985.
- Bakhtin Vladimir Solomonovich, Lur'e Aron Naumovich (avtory-sost.). *Pisateli Leningrada: Biobibliograficheskii spravocchnik, 1934–1981*. L.: Lenizdat, 1982.
- Biographisches Lexikon: *Biographisches Lexikon hervorragender Ärzte des neunzehnten Jahrhunderts: Mit einer historischen Einleitung* (hrsg. von Prof. Dr. Julius Pagel). Berlin-Wien: Urban and Schwarzenberg, 1901.
- Bliokh Ivan Stanislavovich. *Budushchaya voina v tekhnicheskoi, ekonomicheskoi i politicheskoi otnosheniyakh*. T. 1–5. SPb.: Tipografiya I. A. Efrona, 1898.
- Chukovskaya Lidiya Korneevna. «Маршак-редактор». Chukovskaya Lidiya Korneevna. *V laboratorii redaktora*. М.: Vremya, 2011.
- Fabr Zhan Anri. *Zhizn' nasekomykh*. Obrabotka Nikolaya Nikolaevicha Plavil'shchikova. Mikhail Abramovich Gershenzon i Nikolai Sergeevich Dorovatovskii (red.). М.; L.: Izdatel'stvo detskoj literatury, 1936.
- Fuller Dzhon Frederik Charl'z. *Reformatsiya voiny*. Sokrashchennyi perevod s angl. A. Taube. Pod red. i s predisl. Mikhaila Tukhachevskogo. М.: Gosudarstvennoe voennoe izdatel'stvo, 1931.
- Fuller Dzhon Frederik Charl'z. *Tanki v velikoi voine 1914–1918 gg.* Per. s angl. Prof. Novitskii Vasili Fedorovich (red.). М.: Vysshii voennyi redaktsionnyi sovet, 1923.
- Fuller John Frederick Charles. *Tanks in the Great War: 1914–1918*. New York: E. P. Dutton and Company, 1920.
- Fuller John Frederick Charles. *The Reformation of War*. London: Hutchinson and Company, 1923.
- Kharms Daniil. *Zapisnye knizhki. Dnevnik*. Kn. 2. Podg. teksta Zhana-Filippa Zhakkara i Valerii Nikolaevicha Sazhina, vstup. stat'ia, primech. Valerii Nikolaevicha Sazhina. SPb.: Akademicheskii proekt, 2002.
- Kratkii otchet №4 ob organizatsii i sodержanii lazareta dlya ranenyykh voinov pri Zhenskoi gimnazii imeni Eh. P. Shaffe. Za vremya s 1 sentyabrya 1915 g. po 1 yanvaryu 1916 g.* Petrograd: Tipografiya K. P. Shrader, 1916.
- Kratkii otchet №5 ob organizatsii i sodержanii lazareta dlya ranenyykh voinov pri Zhenskoi gimnazii imeni Eh. P. Shaffe. Za vremya s 1 yanvaryu po 1 mayu 1916 g.* Pg.: Tipografiya K. P. Shrader, 1916.
- Kratkii otchet ob organizatsii i sodержanii lazareta dlya ranenyykh voinov pri Zhenskoi gimnazii imeni Eh. P. Shaffe. Za vremya s 1 sentyabrya po 1 dekabrya.* Pg.: Tipografiya K. P. Shrader, 1915.
- Leninskie iskry* 03. 07. 1936.
- Lipavskii 2005a: Lipavskii Leonid. «Issledovanie uzhasa». Lipavskii Leonid. *Issledovanie uzhasa*. М.: AdMarginem, 2005: 18–40.

- Lipavskii 2005b: Lipavskii Leonid. «Razgovory». Lipavskii Leonid. *Issledovanie uzhasa*. M.: AdMarginem, 2005: 307–423.
- Lipavskii 2005v: Lipavskii Leonid. «Traktat o vode». Lipavskii Leonid. *Issledovanie uzhasa*. M.: AdMarginem, 2005: 5–17.
- Lipavskii Saul Minakhimovich. *K voprosu o vospalenii cherveobraznogo otrostka (Iz patologo-anatomicheskogo otdela Instituta ehksperimental'noi meditsiny)*. SPb.: Tipografiya kn. V. P. Meshcherskogo, 1901.
- LOGAV 3550: *Petrogradskaya gubernskaya potrebitel'skaya kommuna. Lichnye dela rabochikh i sluzhashchikh. Lipavskii Savelii Mikhailovich*. Leningradskii oblastnoi gosudarstvennyi arkhiv v gorode Vyborge. F. 3550. Op. 4. №25085.
- OR RNB 601: *Polovtsovy. Spisok novykh chlenov Religiozno-Filosofskogo Obshchestva v Petrograde*. Otdel rukopisei Rossiiskoi natsional'noi biblioteki. F. 601 (Polovtsovy). №1574.
- RGIA 1654: *Bloknoty s chernovymi zapisyami Polovtsovoi Ksenii Anatol'evny*. Rossiiskii gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv. F. 1654. Op. 1. № 2054.
- Savel'ev Leonid. «Zeebryugge». *Ezh*. 8. (1934): 5–7.
- Savel'ev 1936a: Savel'ev Leonid Savel'evich. ...*Na zemle, na vode, v vozdukh*. Ris. V. Tambi. M.; L.: TSK VLKSM. Izdatel'stvo detskoj literatury, 1936.
- Savel'ev 1936b: Savel'ev Leonid. „Rasskaz o Verdenskom srazhenii“. *Leninskie iskry* 09. 07. 1936:5; 11. 07. 1936: 5; 15. 07. 1936: 8; 17. 07 1936: 5.
- Savel'ev 1936s: Savel'ev Leonid. „Chernyi den' germanskoj armii“. *Leninskie iskry* 03. 07. 1936: 5; 05. 07. 1936: 8.
- Savel'ev Leonid Savel'evich. *Rasskazy o mirovoi voine*. Ris. i pereplet V. Tambi. Izd. 2-e, pererab. M.; L.: Detizdat, 1937.
- Spisok studentov i postoronnikh slushatelei Imperatorskogo Khar'kovskogo universiteta na 1895 /6 akad. god*. Khar'kov: Universitetskaya tipografiya, 1895.
- Stoletie Ekaterinoslavskoi klassicheskoi gimnazii. 1805 — 1905 gg. Kratkii istoricheskii ocherk*. Sost. prepodavatel' gimnazii Fedor Lokot'. Ekaterinoslav: Tipografiya Gubernskogo Zemstva, 1908.
- TSGA IPD SPb 2853: *Protokol №24 zakrytogo sobraniya partgruppy Lendetizdata TSK VLKSM ot 11 sent. 1937 g*. Tsentral'nyi gosudarstvennyi arkhiv istoriko-politicheskikh dokumentov Sankt-Peterburga. F. 2853. Op.1. № 9.
- TSGIA SPb 113: *Petrogradskie vysshie zhenskije kursy. Lipavskaya Nina Saulovna*. Tsentral'nyi gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Sankt-Peterburga. F. 113, op. 7. №.492.
- TSGIA SPb 139: *Popechitel' Petrogradskogo Uchebnogo okruga. Formulyary, udostovereniya, nagradnye spiski i svedeniya po lichnomu sostavu prepodavatelei i sluzhashchikh Uchebnogo okruga*. Tsentral'nyi gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Sankt-Peterburga. F. 139. Op. 1. №16924.
- TSGIA SPb 2282: *Imperatorskii institut ehksperimental'noi meditsiny. Kniga priema i uvol'neniya praktikantov instituta. 1891–1903*. Tsentral'nyi gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv Sankt-Peterburga. F. 2282. Op. 2. №2.
- Tsirkulyary po Petrogradskomu uchebnomu okrugu*. 6 (1915).
- Tsiv'yan Tat'yana Vladimirovna. «Leonid Lipavskii: «Issledovanie uzhasa» (opyt medlennogo chteniya)». Tsiv'yan Tat'yana Vladimirovna. *Semioticheskie puteshestviya*. SPb.: Izdatel'stvo Ivana Limbakha, 2001: 102–118.
- Tukhachevskii Mikhail. «Predislovie». Fuller Dzhon Frederik Charl'z. *Reformatsiya voiny*. Sokrashchennyi perevod s angl. A. Taube. Pod red. i s predisl. Mikhaila Tukhachevskogo. M.: Gosudarstvennoe voennoe izdatel'stvo, 1931: 3–15.
- (*Ves' Petrograd na 1917*) *Adresnaya i spravochnaya kniga g. Petrograda*. SPb.: Izdanie Tovarishchestva A. S. Suvorina «Novoe vremYA», 1917.
- Zubkov Ivan Ivanovich. «Predislovie». Savel'ev Leonid Savel'evich. ...*Na zemle, na vode, v vozdukh*. Ris. V. Tambi. M.; L.: Tsk VLKSM. Izdatel'stvo detskoj literatury, 1936: 5–7.

Јулија Валијева

ЛЕОНИД ЛИПАВСКИ И ПРВИ СВЕТСКИ РАТ

Резиме

У раду се на материјалу архивских докумената дају до сада непознати подаци о породици Леонида Липавског; анализира се историја настанка књиге за децу *На земљи, на води, у ваздуху* о Првом светском рату, коју је написао под псеудонимом „Л. Савељев“. Износи се тврдња да су неки радови из историје и ратне теорије, које је Л. Липавски користио у књизи за децу, постали извори његових филозофских трактата „Испитивање ужаса“ и „Трактат о води“.

Кључне речи: Леонид Липавски, биографија, извори, Први светски рат, књижевност за децу.