

# Молодые

Мы строим коммунизм,  
нам жить при коммунизме!



Орган Томского  
областного  
комитета ВЛКСМ

# ЛЕНИНЕЦ

ГОД ИЗДАНИЯ 15-й № 105 (2113)

1 СЕНТЯБРЯ 1965 ГОДА СРЕДА

ЦЕНА 2 КОП.

## ПЕРВО- СЕНТЯ- БРЬСКИЕ ПОДАРКИ



## ПОЗДРАВЛЯЕМ! ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ, УЧИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССОРОВ С НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ В ДОРОГЕ К ЗНАНИЯМ

Считается, что 1 сентября — праздник школьников. Но почему-то при приближении его взрослые готовятся и волнуются не меньше, чем сами ребята. Может быть, потому, что у каждого он остался в памяти, как самый светлый и радостный день. По крайней мере, все спешит приготовить к нему подарки.

Однако самые большие подарки преподносят ребятам обычно строители.

...Проспект Ленина, 23. Здесь только недавно убрали забор, скрывающий от посторонних глаз строительный объект. Взорам предстало новое красивое здание школы № 32 (снимок верхний справа).

Анна Ивановна Марута, директор школы, не скрывая гордости, познакомила нас со своим хозяйством.

— Вот здесь будут заниматься первые классы...

Мы заглядываем в дверь и удивляемся: сколько уюта и света (несмотря на пасмурный день).

— А вот наш спортивный зал, — распахивает двери Анна Ивановна.

Рядом с ним душевые комнаты, отделанные кафелем и поблескивающие никелем.

Актный зал красивого, современного оформления. Белоснежная кухня, где все на электричестве.

Есть в школе слесарно-токарная и столярная мастерские, хорошо оборудованные химический, физический и другие кабинеты.

Не случайно дети пришли знакомиться со школой, как на праздник (снимок верхний слева).

В этот же день мы побывали и в другой школе — № 24.

В школе только что закончился капитальный ремонт, и завуч Николай Филиппович Емельянов показал нам оборудованные по новому кабинеты.

...Ровно выстроились желтые столы. В каждый смонтирована белая фарфоровая раковина и самый необходимый химический реквизит. Много интересно оформленных образцов. На одном из них миниатюрные изделия изделий томской промышленности. На другом рассказывается о достижениях советской химии. А над широкой кафедрой учителя во всю стену электрифицированная таблица Менделеева. Лаборантка Аня Савина продемонстрировала нам, как она действует (снимок нижний).

Этот кабинет может назвать своим подарком школьникам строители Ремстройуправления и преподаватели химии Лидия Васильевна Шилова и Тамара Дмитриевна Шута, которые вложили много труда и любви в его создание.

Т. ГРИГОРЬЕВ.  
Снимки В. Ефименко.

**ПРАЗДНИК НЕФТЯНИКОВ**  
Президиум Верховного Совета СССР установил праздник Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности. Он будет отмечаться ежегодно в первое воскресенье сентября.

### ЦИРИМОКОС УШЕЛ В ОТСТАВКУ

Премьер-министр Греции Циримокос подал заявление об отставке королю Константину после того, как сформированное им правительство не получило вотума доверия при голосовании в парламенте. Король, как сообщил Циримокос, просил его исполнять обязанности премьер-министра до тех пор, пока не принесет присягу новый премьер-министр.

### НОВАЯ СТАЧКА В АВСТРАЛИИ

Началась мощная стачка транспортников австралийского штата Новый Южный Уэльс.

60 тысяч водителей локомотивов, тепловозов, междугородных и городских автобусов, не добившись удовлетворения своих требований о повышении заработной платы в результате первой стачки, проведенной 5 июля, объявили повторную забастовку. 26 профсоюзов транспортников, пренебрегая угрозой правительства «применить самые беспощадные меры», призвали рабочих «нанести новый, еще более острый удар по тем силам, которые урезают права трудящихся».

### ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА США

Основное внимание на очередной пресс-конференции президент США Л. Джонсон уделил успешному окончанию полета космического корабля «Джемини-5».

Касаясь вопросов международного положения, президент заявил, что наступило время для достижения соглашения в Доминиканской Республике.

Л. Джонсон сказал далее, что, по его мнению, для дела мира сейчас нет более настоятельной задачи, чем задача остановить распространение ядерного оружия с помощью международного соглашения.

(ТАСС).

## ТОМИЧИ ВЕЗУТ ПОБЕДУ



Целина 65-го года заканчивается. Подведены итоги соревнования студенческих строительных отрядов Целинного края. Томичи заняли первое место.

Вот цифры этой победы. Освоено капиталовложений на сумму 1 миллион 524 тысячи рублей. Выработка на одного человека составляет 2 950 рублей.

Построено и сдано в эксплуатацию:  
71 жилой дом на 109 квартир;

2 общежития на 120 мест;  
13 коровников на 2 340 голов;  
2 телятника на 400 голов;  
2 свиноводника на 5 160 голов;  
1 РТМ на 50 условных ремонтных единиц;  
1 омшаник на 400 пчелосемей;  
1 теплотрасса протяженностью 1,5 километра;  
4 школы на 340 мест;  
1 клуб на 100 мест;  
2 магазина.

организовано 11 стационарных пионерских лагерей-спутников, в которых отдохнуло более 700 детей;  
построено 11 спортплощадок;  
поставлено 130 концертов художественной самодеятельности;  
прочитано 260 лекций; проведено 20 дискуссий и 60 тематических вечеров.

Определены победители внутри томского строительного отряда. Первое место завоевал отряд сов-

хоза «Молодогвардейский» (командир М. Киселев, замполит Ковалев); второе — отряд совхоза «Булаевский» (командир В. Кольшкнн, замполит В. Григорьевский).

Лучшим по воспитательной работе признан отряд совхоза «Карагунский» (замполит А. Шмельцер).

Лучшие бригады томского отряда: бригада каменщиков отряда госуниверситета (бригадир В. Кравченко, комсорг В. Григорьев); бригада ка-

менщиков отряда ТИСИ-1 (бригадир А. Персманов, комсорг Атабаев); комплексная бригада отряда медннститута (бригадир Ю. Гулбис).

Томский отряд награжден медалью «За освоение целинных и залежных земель». Награждены медалями члены отряда А. Шмилович, Г. Гришманов, В. Кольшкнн, Г. Петлин, Л. Коваленко.

В. ЖЕСТОВ,  
наш спецкор. на целине.

# МАЛЕНЬКИЙ ЮБИЛЕЙ ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!

Этот день для Руфины Морозовой начался как обычно. Сделав нужные приготовления, она вышла в зал. Посетителей было уже много. Окинув взглядом ряд столиков, которые ей придется обслужить, Руфа подошла к самому крайнему, за которым в нерешительности сидела молодая пара. Какое-то внутреннее чутье подсказало ей, что они здесь впервые. За 4 года работы в ресторане «Север» Руфа научилась различать посетителей, угадывать их настроение. И на этот раз она не ошиблась.



— У нас сегодня маленький юбилей, вы не можете нам? — обратился к ней юноша.  
— Конечно, — улыбулась она в ответ.

А на кухне Руфа всех подняла на ноги. Ей очень хотелось угодить молодым людям, сделать им приятно. Она постаралась выбрать для них самые хорошие вина, вкусные блюда и, взглянув еще раз на накрытый стол, положила перед девушкой плитку шоколада «Юбилейный».

В этот субботний вечер работы было много. Обслуживая других посетителей, Руфа подходила к тому столику, за которым сидела молодая пара и спрашивала, не нужно ли им чего. Но они были довольны. В книге предложеий появилась еще одна благодарность Руфине.

Е. ЖМАЕВА.

## МАСТЕРА СВОИХ ПРОФЕССИЙ



Рисунки выполнены В. Марьиным.

Каждое лето для Леонида Ивановича Васильева, мастера фотоателье № 14, наступает жаркая пора. Разъезжаются студенты, город наводняется абитуриентами. И конечно, каждому необходима на память фотография. А качество ее зависит от Леонида Ивановича.

Многие не прочь считать, что работать фотографом проще всего: посадил, навел, щелкнул — и готово. Этим людям не мешало бы посмотреть, как трудится Леонид Иванович. Каждое лицо для него — это объект пристального изучения. Он подолгу всматривается в человеческие черты, старается искать такой момент, когда во внеш-

ности выражается внутренний мир человека.

Не всегда снимки получаются удачными. В этом случае Леонид Иванович сам безжалостно бракует свою работу и снова ищет и ищет. Он не может допустить, чтобы заказчик ушел недовольный.

А сколько ему приходится возиться с малышами. Ведь они даже одной секунды не могут посидеть спокойно. Тут уж приходится проявлять все свои педагогические способности.

Но зато как приятно после долгих поисков, зная, что удачный момент найден, сказать: «Остановись, мгновение!»  
Н. АЛЕКСЕЕВА.

### ТРЕТИЙ ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР

## ЧЕТЫРЕ ВОПРОСА НАЧАЛЬНИКУ

Третий трудовой подходит к концу. Строительные бригады возвращаются домой. Правда, не все. В некоторых районах области работа продолжается, студенты-строители телеграфируют: «Задержимся несколько дней».

Наш корреспондент встретился с начальником областного штаба труда Валерием Муратовым. Он попросил его ответить на четыре вопроса.

### ВОПРОС ПЕРВЫЙ. Как поработали студенты на строительных площадках?

— Сейчас в штаб ежедневно поступают сведения из районов. Много интересных цифр. Стоимость работ, выполненных отрядами, исчисляется десятками, а то и сотнями тысяч рублей. Строители сдают в эксплуатацию объекты самого различного назначения. Тут и жилые дома, и мастерские, и водонапорные башни. Взять хотя бы бакча р с к и й районный отряд. В нем работало 205 студентов ТМИ, ТГУ, и ТПИ. Они построили 3 склада, 3 коровника, 3 свинарника, 4 телятника, кузницу, овощехранилище, ток, водонапорную башню, комбинат бытового

обслуживания, клуб. Общая выработка отряда составила 204 000 рублей.

### ВТОРОЙ ВОПРОС. Какое участие принимали ребята в культурной жизни сел?

— Если взяться перечислять все, чем занимались студенты помимо строительства, потребовалось бы очень много времени. Поэтому приведу только один пример. Вот отчет об александровском отряде политехников, которым командует Володя Жмуренко. Так, построено 4 школы, 2 жилых дома, детские ясли, ну и так далее. Это, так сказать, дневная сфера деятельности. А после работы на стройках студенты шли в клубы, на стадионы. Политехники прочитали для местного населения 37 лекций, организовали 4 вечера отдыха, в том числе один вечер поэзии, поставили 7 концертов (два из них с выездом в села района), провели более 10 спортивных соревнований, постоянно участвовали в рейдах по охране общественного порядка.

### ВОПРОС ТРЕТИЙ. Работали ли студенты на общественных началах?

— Работали на общественных началах.

— Я уже сказал, что многие сведения еще в пути. Однако кое-что уже известно. Ребята того же александровского отряда участвуют в строительстве районного Дома молодежи. Володя Жмуренко так и заявил в райкоме комсомола: «Фундамент сделаем — обещаю твердо, а время останется — поставим коробку». Каргасокский отряд тоже отличился. Студенты на общественных началах работали тренерами в детском доме, вели секции бокса, борьбы, футбола и волейбола.

### ВОПРОС ЧЕТВЕРТЫЙ. Каковы последние итоги соревнования отрядов?

— Да, на днях штаб обсудил результаты соревнования. Учитывалось буквально все: дела строительные, культурно-массовая работа, дисциплина и многое другое. Первое место занял александровский отряд, второе — каргасокский, третье — шегарский.

Сейчас в Александрово вылетел замполит штаба Николай Козлов. Он вручит победителям красное знамя обкома комсомола.

## ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

В каждодневных рапортах заводов-гигантов, районов и областей о досрочном выполнении семилетки рапорт этого коллектива не так заметен.

Но 5 июля был радостным днем для экипажа моряковского парохода «Владимир Маяковский». Экипаж трудится уже в счет 1966 года.

Сперва немного арифметики. В эту навигацию «В. Маяковский», совершивший 39 рейсов, перевез около 70 000 тонн народнохозяйственных грузов: леса, угля, гравия. Сверх плана только в мае и июне сделано более 2,5 миллиона тонн километром. За половину навигационного времени сэкономлено 120 тонн горючего, выполнено около 70 процентов годового плана. И за каждой этой цифрой стоят дела молодежи экипажа — парней и девчат, которые на своих белых рабочих беретах вывели алые буквы: «В. Маяк». Слово «Маяковский» полностью не вместились. Пришлось прибегнуть к сокращению. Но это, в общем-то, не повредило делу: молодых членов экипажа на «Маяковском» любовно зовут маяками. И они оправдывают это звание.



Практикант Анатолий Горбунов. Снимок автора.

Машинная команда почти целиком состоит из молодежи. Замечательно трудятся машинисты Николай Лозовский, практиканты комсомольцы Анатолий Горбунов и Виктор Нарыжный. Недавно решением всего экипажа фамилия Анатолия Горбунова занесена на судовую Доску почета.

Е. КОНОНЕНКО.

## ЖИВОПИСЕЦ СТРОЙКИ

Маляра Евгения Шепелевича хорошо знают на Красноярской ГЭС. Это он оставил свой «автограф» на скалах: «Берегись, возможен обвал», писал плакаты, номера к машинам и механизмам, а в свободное время рисовал офорты. Им создана своеобразная летопись стройки. Часть из офортов экспонировалась на Всесоюзной выставке эстампа. Председатель Красноярского отделения Союза художников РСФСР Владимир Мешков сообщил корреспонденту АПН, что Евгений Шепелевич принят в члены Союза советских художников. Сейчас он возглавляет на Красноярской ГЭС изостудию. (АПН).

МНОГИЕ меня спрашивают: что сами виноваты, и не хотят помочь. На комсомольском собрании зовут их или на воскресник — отмахиваются. А я первые месяцы не могла найти себе места. Привыкла, что у меня после работы что-то есть, общественное поручение или что-нибудь еще, а тут... Как будто ты никому не нужен, и все кругом чужие. Но так продолжалось недолго.

В июле секретарь колхозного комитета комсомола уехал учиться в техникум, и в парткоме на его место предложили меня. Это было неожиданно, но в такие моменты думаешь о другом. Ведь обязанности комсомольского секретаря, хотя бы и освобожденного, не должность, у которой зарплате есть свое место и свой вес, и человеку остается только поддерживать все это.

В комсомоле жизнь построена иначе. Какой бы хороший ни был твой предшественник, все надо начинать сначала. Что я могу сделать в нашем «Маяке», с десяток деревьев, разбросанных на десятки километров?

Началась уборка. На сушки быстро росли вороха зерна.

— Жила в Горьковской области и вдруг надумала уехать в Сибирь? Куда-нибудь на стройку махнуть — это понятно, а то в колхоз...  
А все очень просто: едут люди в Сибирь, и я поехала. Только решила работать по-прежнему в сельской местности, ведь недаром же я училась на зоотехника. Приехала в Сергеево. Большое село, и молодежи много. Колхозные ребята, строители, девчата с мостопоезда. И улицы, будто это рабочий поселок, — ровные, всюду типовые постройки, в центре — здание Дома культуры.

Но странно, это я поняла из первых же разговоров, что молодежь живет не

очень-то интересно. Знают, что сами виноваты, и не хотят помочь. На комсомольском собрании зовут их или на воскресник — отмахиваются. А я первые месяцы не могла найти себе места. Привыкла, что у меня после работы что-то есть, общественное поручение или что-нибудь еще, а тут... Как будто ты никому не нужен, и все кругом чужие. Но так продолжалось недолго.

В июле секретарь колхозного комитета комсомола уехал учиться в техникум, и в парткоме на его место предложили меня. Это было неожиданно, но в такие моменты думаешь о другом. Ведь обязанности комсомольского секретаря, хотя бы и освобожденного, не должность, у которой зарплате есть свое место и свой вес, и человеку остается только поддерживать все это.

Началась уборка. На сушки быстро росли вороха зерна.

— Рая, организуй молодежь на сушки, — попросил председатель колхоза Николай Степанович Жульев.

В первые дни ходили вчетвером: Валя Кислицына, Маша Мозгова, Зоя Петрова. Днем теребили лен, а вечером перелопачивали рожь. Кончали работу за полночь. Потом составили график, одних энтузиастов было недостаточно. Когда пошла пшеница, нас собиралось до 8 человек.

«Помогли, спасибо», — говорил потом главный агроном В. М. Колпаков. Мы

чувствовали это. На сушке я по-настоящему поняла девчат, узнала, кто чем живет. Здесь рождался и уточнялся мой план работы.

...Первое собрание сергеевских комсомольцев. Говорит в основном комсорг. Кажется, говорит что надо, но ребята молчат. Оживится, когда речь зашла об агитбригаде.

— Там нет хозяина!  
— Дом культуры надо взять в свои руки. Немыкин занимается только с дорожниками, они «артисты», а мы хуже?

Отметила про себя, что впредь собрания надо начи-

нать с разговора о самых злободневных вещах, пусть это и не вяжется с запланированной повесткой.

Итак, нужна своя агитбригада. В Дом культуры пришли почти все комсомольцы. Распределили роли, художественный руководитель Владимир Немыкин предложил собираться каждый вечер. И первая же репетиция сорвалась: Немыкин не пришел. Не пришел он и в следующий раз. Иду разыскивать.

— Какой из него работник после полочки, — ответила его жена.

Что делать? Хоть плачь. Собрались создать свою

## ИНАЧЕ - ТЫ



Как жить в стране комсомола?

# Дружба — оружие юных

Демократической Республике Вьетнам исполняется 20 лет. Советские люди разделяют радость мужественных вьетнамцев, их постоянно интересует жизнь героического народа. По нашей просьбе корреспондент редакции социалистических стран Всесоюзного радио Д. Хван рассказывает о молодых вьетнамских патриотах, о их дружбе с советской молодежью.

## О чем пишет Нгуен Тхи Кон?

В ЭТИ ДНИ над утопающим в зелени Ханоем взлетают в небо фонтаны праздничного салюта. Мужественный и трудолюбивый вьетнамский народ с ликованием встречает свой большой национальный праздник — 20-летие образования республики.

Этот праздник одинаково дорог каждому вьетнамцу, живет ли он на Севере, или находится под гнетом новоявленной марионетки маршала Ки, запродавшей Южный Вьетнам американским толстошумам.

Этот праздник дорог и советским людям, искренним друзьям вьетнамского народа. Следуя добром обычаю, трудящиеся нашей страны торжественно отмечают сегодня годовщину Демократической Республики Вьетнам!

Братская страна уверенно идет по социалистическому пути. И среди строителей новой счастливой жизни ведущее место занимает славная молодежь Вьетнама. Это благодаря ее энтузиазму поднялись корпуса первенца отечественной индустрии — Ханойского механического завода. Усилиями молодежи заново отстроены текстильные комбинаты Намдиня...

Со стапелей судоверфьей Хайфонга сходят крупные океанские суда, и в это тоже вложен труд юношей и девушек.

Задор молодых сердец дал «вторую жизнь» шахтам Хонга и ценным апатитовым рудникам в Фу Тхо, взорванным удиравшими за океан французскими колонизаторами.

Ныне в республике до сотни крупных и средних фабрик и заводов. Молодежь братского Вьетнама может гордиться тем, что она участвовала в их создании!

Юные ясно видят перед собой цель — как можно скорее построить социализм. И вот несколько лет назад по демократическому Вьетнаму прозвучал призыв двадцатилетней ткачихи из Намдиня Нгуен Тхи Кон: «По примеру советских друзей поможем отстающим товарищам!» Девушка стала первой во Вьетнаме последовательницей нашей Валентины Гагановой. Через короткое время ее эстафету подхватили десятки тысяч молодых энтузиастов.

Одной из первых Нгуен Тхи Кон стала соревноваться за звание бригады социалистического труда. Сейчас таких бригад в демократическом Вьетнаме — тысячи!

Кстати, Гаганова регулярно ведет переписку со своей первой последовательницей в ДРВ.

В прошлом году один из московских журналистов встретился с Валентиной Ивановой в ее родном Вышнем Волочке и попросил показать письма от Нгуен Тхи Кон. Гаганова достала три конверта... В каждый из них был вложен снимок... Три фотографии — три разных бригады...

— В третьей уже бригаде трудится вьетнамская девушка, — сказала Гаганова корреспонденту. — Молодец! Меня догоняет...

И в промышленности, и в сельском хозяйстве, и в походе за овладение знаниями молодежь Вьетнама всегда впереди!

По примеру советских парней и девчат молодые строители социализма разбивают палатки на вьетнамской целине, осваивая веками нетронутую землю...

Они целыми студенческими и школьными отрядами выезжают в сельские кооперативы: работают на полях, строят, обучают грамоте женщин и стариков...

Сейчас, когда мирная жизнь демократического Вьетнама нарушена, молодежь Вьетнама в любую минуту готова взять винтовки и встать на защиту своего отечества. Эта молодежь не хочет войны. Она стремится к свободному творческому труду, к высотам знаний, к солнцу и свету мирной жизни.

Но если понадобится, она пойдет в бой! Как двадцать лет назад шли в бой солдаты Хо Ши Мина, завоевавшие грядущим поколениям Вьетнама счастье мирного труда. Молодежь демократического Вьетнама продолжает дело своих отцов и старших братьев!

## Фонд, который неисчерпаем

НЕПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ агрессия империалистических кругов США в Южном Вьетнаме, варварские бомбардировки мирных городов и деревень демократического Вьетнама вызывают гнев и возмущение юношей и девушек Советского Союза. Совсем недавно американские самолеты подвергли варварской бомбардировке текстильный центр ДРВ Намдинь. Среди населения города много жертв. В основном это женщины, старики, дети... Ведь Намдинь — город мирного труда. Уже в который раз империалисты США разоблачили перед всем миром свои стремления расширить «грязную войну» во Вьетнаме.

В опубликованном заявлении ЦК ВЛКСМ и Комитета молодежных организаций СССР говорилось, что советская молодежь, полностью одобряя позицию Советского правительства, которое оказывало и оказывает помощь вьетнамскому народу, вновь подтверждает свою солидарность с молодежью ДРВ и Южного Вьетнама.

В чем конкретно проявляется эта солидарность? В июле по инициативе Советского комитета защиты мира в СССР проводилась «неделя солидарности с Вьетнамом». Активное участие в ней приняла наша молодежь. По всей стране прокатилась мощная волна митингов и собраний в поддержку справедливой борьбы вьетнамского народа.

Юноши и девушки СССР считают своим международным долгом оказывать не только моральную, но и материальную помощь молодым вьетнамским патриотам. Уже многие месяцы наша молодежь участвует в фонде помощи Вьетнаму.

Вот некоторые из многих фактов.

Текстильщики Вышнего Волочка направили во Вьетнам большую партию полотна и ситца. На Украине молодые врачи послали много посылок с медикаментами, лекарствами, бинтами. Студенты Московского университета приготовили десятки учебных пособий для школьных кабинетов демократического Вьетнама.

Пионеры тоже участвуют в фонде помощи. Ребята из Ленинградского Дворца пионеров с любовью сделали нехитрые детские игрушки для вьетнамских детей. Не в стороне стоит и советское студенчество. Еще в первой половине этого года Студенческий совет СССР направил во Вьетнам различное медицинское оборудование, лекарства, бинты, вату, ткани, палатки для медпунктов. По приглашению КМО и СС Советского Союза в лучших здравницах страны проходят курс лечения сто молодых воинов.

А 2 августа... этот день был «ударным днем трудовой солидарности с Вьетнамом!» 40 000 советских студентов-целинников Казахстана и Сибири трудились в этот день в фонд помощи вьетнамским братьям и сестрам. Среди этих сорока тысяч и славный отряд томской молодежи!

от нее ничего хорошего не жди.

Пришла в Бурбино. Сохраня не было, прямо на работе говорили о «жизни». И здесь же решили, что к концу августа в деревне будет агитбригада. Прибросили, кто на что способен. Таланты есть. И сами ребята сказали: — Давайте проведем собрание.

За всем этим чувствовалась хорошая дружба комсомольцев, то, что у них «свой комсорт». А Гена Полозов, комсорт, комбайнер бурбинской бригады, нечасто бывает среди молодежи. Идет уборка, и каж-

дый погожий час он в поле. Не знаю, может быть, это и есть талант комсорга, когда без него — как будто при нем.

А может, дело не в таланте? В Ежах комсоргом Виктор Мижак. Работает пастухом, может на неделе встречаться с молодежью по несколько раз. Но организация там слабая. Виктор говорит, что ему надоела комсомольская работа. А по его настроению можно судить обо всей организации. Вывод: Мижак — человек случайный в комсомоле. По-моему так: общественная работа определяет смысл жизни. Иначе — ты мешанин.

Р. КАЗАКОВЦЕВА,  
секретарь комитета ВЛКСМ колхоза «Маяк» Первомайского района.

В эти дни в ЦК ВЛКСМ, КМО СССР, в редакции молодежных газет приходит много писем.

Молодые рабочие и колхозники, служащие, студенты пишут о том, что готовы лично участвовать в борьбе вьетнамского народа против иностранных агрессоров.

«Руки прочь от Вьетнама! Мы с вами, вьетнамские люди!» — вот основной лейтмотив писем.

Солидарность — оружие юных. Она является мощным фактором в успешной борьбе братского вьетнамского народа за национальную независимость, объединение обеих частей страны, за мир!

## Встреча

ЭТО БЫЛО на днях. Как всегда, в музее писателя-коммуниста Николая ОСТРОВСКОГО в Москве было многолюдно. В одной из комнат я обратил внимание на худенького вьетнамского юношу. В руках он держал учебники. «Наверное, студент и учится у нас в Москве», — подумал я. А вьетнамец, не отрываясь, смотрел на две пожелтевшие тетрадки, висевшие на стене под стеклом. «Да ведь это же «Как закалялась сталь», написанная от руки!» — чуть не воскликнул я.

История этого необычного экземпляра книги такова. Две тетради прислал в дар музею вьетнамский воин Тран Дык Ки. В своем письме он сообщил, что не помнит, как попал в один из партизанских отрядов Хо Ши Мина французский экземпляр «Как закалялась сталь». Но боец Ки хорошо запомнил, как рождались последующие. В перерывах между боями, на привалах при свете коптылок партизаны по очереди переписывали книгу. Иногда они отступали перед численно превосходящим врагом. И случалось, французы находили после их ухода одежду, даже продукты. Но книга Островского всегда оставалась с бойцами Хо Ши Мина!

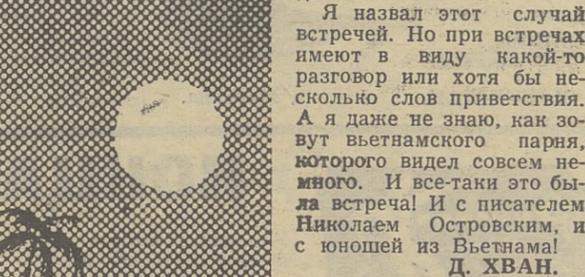
Прошла минута, другая... Вьетнамец стоял и глядел на две тетрадки, не отрывая от них взгляда. Лицо его было взволнованным. Говорят, что настоящие мужчины не плачут. Я не верю этому. Разве у настоящих мужчин черствеет сердце и беднеет чувства? Слеза медленно покатила по щеке вьетнамского юноши...

О чем думал он в этот момент? Может, вспомнил родителей, расстрелянных французами. А может, еще раз ощутил всю трагедию разделенной страны. Ведь демаркационная линия по 17-й параллели, как нож, прошла по стране, разделив ее на две части. И может, у парня там, на Юге, остались мать, брат, сестра...

Он перевел взгляд направо. В большом шкафу стояли книги с разноцветными корешками. Их было много — и на самых разных языках! Но все с одним названием: «Как закалялась сталь». Юноша нагнулся и стал внимательно рассматривать книги. «Видно, ищет изданную во Вьетнаме», — подумал я. В этот момент его фигура выпрямилась и я опять увидел лицо. Оно поразило меня. Лицо будто просветлело и казалось вдохновенным. Казалось, юношу переполняет чувство гордости за свою страну, сброшившую путы колониализма. За Вьетнам, люди которого уже не от руки переписывают «Как закалялась сталь», а издадут эту книгу на своем родном, вьетнамском!

То были какие-то секунды. И словно гень пробежала по его лицу. Напряглись скулы, взгляд стал суровым.

Да, мирные деревушки Вьетнама еще объаты пламенем пожарниц от сброшенных американцами авиабомб... И, крепко стиснув зубы, узнают патриоты об убитых матерях, женах и детях...



## КОЧУЮЩИЙ ТЕАТР

Коллектив Чувашского музыкально-драматического театра имени Константина Иванова закончил свои летние гастроли. На карте республики нет такого села, где бы не побывали артисты этого театра. Колхозники смотрели спектакли и концерты театра не только на сценах клубов и Дворцов культуры. Часто эстрада устраивалась на полевых станах, непосредственно под открытым небом. За два с половиной месяца театром поставлено 400 спектаклей и концертов, которые просмотрели 150 тысяч человек. Артисты посетили также чувашские селения Татарии и Башкирии, Ульяновской, Куйбышевской, Оренбургской областей.

(АПН).

самодельность, а вышло — одна болтовня.

Это самое страшное, когда ответственные люди не выполняют своего слова. В спортплощадку за них никто не сделает, и мало ли причин, из-за которых не могли приехать из райкома. Но для меня это урок. Комсомольцы становятся все нетерпимей к легковесным обещаниям. Цена им — тот же заброшенный стадион.

Возвращаясь из командировки, я невольно спрашиваю себя: «Могу я пожить на комсорга или нет?» Если жизнь бригадной организации будет отмечена только моими наездами,

ше десяти стадионов. Комсомольцы строили неделю, потом забросили.

Похуже на ребячество: в спортплощадку за них никто не сделает, и мало ли причин, из-за которых не могли приехать из райкома. Но для меня это урок. Комсомольцы становятся все нетерпимей к легковесным обещаниям. Цена им — тот же заброшенный стадион.

Возвращаясь из командировки, я невольно спрашиваю себя: «Могу я пожить на комсорга или нет?» Если жизнь бригадной организации будет отмечена только моими наездами,

# МЕЩАНИН

## К И Н О ТАКАЯ УЖАСНАЯ СТРЕЛЬБА...

Стрельба действительно ужасная. Количество выстрелов за полчаса фильма не поддается учету. Приятель сказал мне после сеанса:

— Если б герои экрана метили в зал, уложили бы зрителей до единого.

Это было сказано в шутку. Но тут доля здравого смысла, как во всякой шутке. Новое произведение украинских кинематографистов поражает зрителя. Не в добром смысле, конечно.

«Ракеты не должны взлететь» — так называется эта лента. В ней — о том, как бежавший из концлагеря советский офицер Михаил Скиба вместе с разноплеменными друзьями борется против врага.

Борется? Ну, это уж слишком сказано. Борьба предполагает хоть какие-то препятствия. Таковые Михаилу Скибе не встречаются.

Авторы сознательно ос-

лабили «сторону противника». По их воле два американца, серб, поляк, немец — дезертир, француз и украинец запросто шествуют по вражескому тылу. Часового снять? Проникнуть в бункер ракетного полигона? Все-все просто.

История Отечественной войны знает факты беспримерного героизма. Дерзостных подвигов в тылу врага совершенно немало. Об этом не раз удавалось рассказать яркими средствами кино.

Но кто поверит событиям фильма, в основе которого — сногешибательность? Кто восхитится удалью героев, играющих в непрерывное удаление?

Так и приходит на ум злосчастная «Великолепная семерка». И там и тут погони, неостывающее оружие, опрокидывающиеся тела.

Есть жанр приключенческий. Там к месту неожиданные повороты собы-

тий, рассчитанные на восхищение «ах!» зрителей. Но фильм, о котором говорится, не относится к упомянутому жанру. Авторы намеревались раскрыть драматическую страницу летописи Великой Отечественной войны.

Получилась же вольная или невольная спекуляция на ответственной теме.

Ни один герой кинокартины не обрисован, даже главный. Михаил Скиба — это какой-то ходячий манекен. Его холодный взгляд, заведомо безосновательные поступки лишают образ человечности.

Не стоило бы, может, останавливаться на неудачном фильме, бывают, конечно, промахи в кинематографии. Беда, что иной зритель, принимая кинофильм за чистый детектив, уже не обращает внимания на художественные достоинства. Он едва успевает следить за

сильно закрученным действием. И над тем, что нет никакой логики в поведении героев, ему некогда задумываться.

В начале этой заметки говорилось о беспорядочной стрельбе. Я чувствую, что надо оговориться, чтобы быть правильно понятым. Дело не в одном количестве выстрелов. Недавно тысячи людей смотрели две серии «Великой Отечественной». Там в каждом кадре — бои. И этот документальный фильм смотрится с напряженным, неослабевающим вниманием. Здесь гордишься народом нашим, выстоявшим в великой войне.

Фильм «Ракеты не должны взлететь» — о том же суровом времени. Но как сомнительна поучительность, воспитательная польза этого художественного фильма, поставленного Киевской киностудией.

В. ВЕШНЯКОВ.



ТОЛЬКО НА ПЯТЕРКИ. Снимок В. Назина.



ЧАСТУШКИ. Рис. В. Марьина.

## ЗАПЕВАЛЫ СОВЕТСКОЙ ЭСТРАДЫ ЕКАТЕРИНА СЕМЕНКИНА

Талант Екатерины Семенкиной — веселый талант. О чем бы ни пелось в песне, вы всегда заслушаетесь, залюбуетесь бодростью, весельем, оптимизмом, подобно солнечному свету согревающим и освещающим все исполнительское мастерство артистки.

Старые рабочие одной из московских фабрик хорошо помнят маленькую семилетнюю Катюшу, вместе со своей матерью-работницей не пропускавшую ни одного занятия самодеятельного хора. А на концертах в клубе публика долго не отпускала с эстрады веселую девочку, смело и звонко исполняющую задорные и остроумные песенки-частушки.

Юность совпала с военными годами. Работая на заводе токарем, девушка с еще большей любовью и энергией отдавала все свободное время занятиям в самодеятельности. Выступая с концертами, она веселым, жизнерадостным талантом поднимала людям настроение, вселяла уверен-

ность в свои силы, обещала скорую победу.

«Помню, — рассказывает Екатерина Семенкина, — после войны мы большой заводской семьей совершали прогулку на пароходе по каналу имени Москвы. Вечером на палубе состоялся концерт, лучшие выступления премировались». Два приза достались Катюше — памятный подарок и приглашение находящегося среди публики дирижера русского хора радио принять участие в прослушивании.

С того памятного 1947 года Екатерина Семенкина — бессменная солистка и участница хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения. Ей поручают запевы массо-

вых песен, часто певица выступает соло с оркестром народных инструментов, а вокальный дуэт солисток хора Екатерины Семенкиной и Антонины Фроловой стал символом девичьей дружбы, душевной искренности, сердечного откровения.

Хор русской народной песни — страстный пропагандист современного песенного творчества, он первооткрыватель и исполнитель нового материала, который ежегодно привозят собиратели из фольклорных экспедиций. Исполняя песни различных областных стилей, Екатерина Семенкина всегда находит в них золотое зернышко жизненно утверждающей правды...

Галина ПАВЛОВА,  
(АПН),  
музыковед.

Мы рассказали о трех артистах, трех больших самообытных талантах... Исполнительское мастерство Людмилы Зыкиной, Ивана Суржикова и Екатерины Семенкиной — интересное направление, ветвь в жанре современного эстрадного сольного песенного искусства. То, что их замечательному творчеству поклоняется миллионная аудитория слушателей, еще раз говорит о том, что вечно молодой, любимой и нужной народу остается старинная русская песня.

## ВНИМАНИЕ!

С 1 сентября 1965 года повсеместно открывается индивидуальная и ведомственная подписка на центральные, республиканские, зарубежные, областные, городские и районные газеты и журналы на 1966 год.

Подписка принимается всеми узлами и отделениями связи, подписными пунктами на фабриках, заводах, стройках, в учебных заведениях, совхозах и колхозах.

Коллективные и служебные подписки принимаются только в агентстве «Союзпечати». Для этого необходимо получить каталоги газет и журналов на 1966 год, бланки-заявки и своевременно оформить подписку.

### ДОРОГОЙ ДРУГ!

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ОБЛАСТНУЮ КОМСОМОЛЬСКУЮ ГАЗЕТУ «МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ» НА 1966 ГОД.

СПЕШИ С ОФОРМЛЕНИЕМ ПОДПИСКИ. НЕ ОТКЛАДЫВАЙ ЕЕ НА ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ.

Подписная цена на год — 3 рубля 12 копеек.



## КОНЦА НЕ ВИДНО...

Уже около четырех месяцев продолжается первенство области по футболу, но до его финала еще далеко.

Если отдельные команды сыграли две трети календарных игр, то «Строитель», «Мотор», «Труд» и «Урожай» сыграли менее половины. Правда, у футболистов «Строителя» имеются некоторые оправдания, так как они участвуют в розыгрыше кубка РСФСР.

Но какие основания у других коллективов, срывающих календарные игры?

Асиновский «Урожай» и томский «Мотор» имеют в этом круге по три неявки, «Спартак» и «Строитель» — по две. Отдельные команды являются на игры не в полном составе (по 8—9 человек), что ведет к поражениям с крупным счетом и сводит на нет смысл соревнований. Кстати, о крупном счете. Он говорит, с одной стороны, о неравенстве сил по классу игры отдельных команд, с другой стороны, об игре команд не в полном составе, о чем говорилось выше. Разве могут говорить о какой-то равной борьбе такие результаты, как «Строитель» — «Механизатор» — 9:0, «Волна» — «Мотор» — 9:1 или «Механизатор» — «Мотор» — 7:1.

В начале августа президиум областной федерации футбола заслушал на своем заседании главного судью первенства Н. Толмачева о ходе соревнований и обязал ускорить их. Однако это не возымело действия. Все это приведет к тому, что в сентябре-октябре большинству команд придется играть по учащенному графику (через 1—2 дня) и при неблагоприятных условиях погоды.

Теперь о ходе областного первенства.

Турнирную таблицу возглавляет команда «Динамо». Динамовцы набрали 31 очко после двадцати игр. В их активе — 14 побед, 3 ничьи и 3 поражения. Команда имеет неплохое нападение и стойкую защиту, о чем говорит разница забитых и пропущенных мячей (плюс 19). Динамовцам до конца первенства осталось провести 10 матчей, в том числе по две игры с прошлогодним чемпионом области командой «Строитель» и лидером первого круга этого первенства командой «Темп».

На втором месте находится команда гарнизонного Дома офицеров, у которой 28 очков из 40 возможных. Армейские футболисты имеют наибольшее число мячей, забитых в ворота противника, — 44. Как и у динамовцев, у них 10 несыгранных матчей.

Третью ступеньку в турнирной таблице занимают футболисты «Темпа», имеющие 24 очка. По сравнению с первым кругом, где команда набрала 21 очко из 22 возможных, во втором круге темповцы заметно ухудшили игру.

Последующие места занимают: «Старт» — 21 очко, «Волна» и «Металлист» — по 19, «Строитель» и «Монтажник» — по 16, «Торпедо» и «Механизатор» — по 15, «Химик» — 14, «Спартак» — 13, «Труд» и «Север» — по 11, «Урожай» — 8 и «Мотор» — 5 очков.

Из вышеперечисленных команд особенно следует отметить неудовлетворительную игру во втором круге команд «Север», который в шести проведенных матчах потерпел поражение, «Спартак», набравший в четырех встречах одно очко, «Мотор», после такого же количества игр набравший три очка.

О. МИРЕЦКИЙ.

### СЕДЬМОЙ ТУР ВТОРОГО КРУГА

«СКА» (Хабаровск) — «Темп» (Барнаул) — 2:0. «Амур» (Благовещенск) — «Локомотив» (Красноярск) — 1:1. «Забайкалец» (Чита) — «Старт» (Ангарск) — 1:0. «Армеец» (Улан-Удэ) — «Торпедо» (Томск) — 0:1. «Ангара» (Иркутск) — «Металлург» (Новокузнецк) — 1:0. «Торпедо» (Рубцовск) — «Луч» (Владивосток) — 3:2. «Цементник» (Семипалатинск) — «Химик» (Кемерово) — 2:1. «Иртыш» (Павлодар) — «Восток» (Усть-Каменогорск) — 1:0. В 103 номере нашего выпуска была допущена опечатка. Следует читать: шестой тур второго круга.

Редактор В. КОПЫЛОВ.

## кинотеатр «пионер»

1—2 сентября. «Ракеты не должны взлететь». 9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-10, 8, 9-50.  
3 сентября. «Отряд Трубочева сражается». 9, 10-45, 12-30, 14-15. «Байджу Бавра». 16, 18, 19-55, 21-50.

## НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

г. Томск, центр, пр. им. В. И. Ленина, 62.  
Телефоны: редактора — 41-04; ответственного секретаря — 42-94; отделов пропаганды в агитации — 52-38, рабочей и сельской молодежи — 38-55, учащейся молодежи в писем — 43-23, интересных событий в спорта — 38-55, фотокорреспондента — 52-80, бухгалтерия — 43-73.

г. Томск, типография № 2 «Красное знамя».

К301860

Заказ № 4037.