

μουσικής

πολύτρονο ✓

ΤΕΥΧΟΣ 80 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017 0,01 € ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ ΚΑΔ 7016

Τάσος Συμεωνίδης

Θόδωρος
Αντωνίου

Μάνος
Χατζιδάκις

Ιδιοκτησία - Έκδοση

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Οργανισμού
Σύγχρονης Μουσικής (ISCM)
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21 Αθήνα
τηλ./fax: 210 7256607

Συντακτική ομάδα

Σύμβουλος έκδοσης

Ιωσήφ Παπαδάτος*

Συντονισμός ύλης -

Αρχισυνταξία

Ελένη Σκάρκου*

Δημοσιογραφική Έρευνα - Σύνταξη

Στάθης Γυφτάκης*

Σχεδιασμός - Ψηφιακή Ανάπτυξη

Ελένη Σκάρκου

Καλλιτεχνική επιμέλεια

Ελένη Σκάρκου

Οικονομικά -

Συνδρομές - Διαφημίσεις

Κωνσταντίνος Φλεριανός

Συνεργάτες Σύνταξης

Μαρία Θεοφίλη,

Λεωνίδα Κανάρης*,

Φανή Κοσώνα*

Μόνιμοι συνεργάτες

Μαρία Θεοφίλη,

Γεωργία Καλοδίκη*,

Λεωνίδα Κανάρης*,

Άση Κονδυλίδου,

Μαρία - Χριστίνα Κριθαρά*

Απόστολος Κώσσιος*,

Κωνσταντίνος Α. Λυγός*

Νίκος Παναγιωτάκης*,

Νίκος Ροδότης,

Πέτρος Στεργιόπουλος,

Θωμάς Ταμβάκος*

Συνεργάτες τεύχους

Αρίων,

Αναστασία Γεωργάκη,

Θεόδωρος Λώτης,

Κατερίνα Μανιού,

Αντώνης Πλέσσας

Χαράλαμπος Ρισβάς

Σοφοκλής Σαπουνάς,

Ιωάννης Φούλιας

Επεξεργασία εξωφύλλου

Ελένη Σκάρκου,

Φωτογραφικό υλικό:

Αρχεία: Α.Ε.Μ.Θ.Τ.,

Αρίων, Joseph Cianelli, IRCAM,

Σπύρος Κατωπόδης,

Franco Vetroni

Γλωσσική επιμέλεια

Φανή Κοσώνα, Ελένη Σκάρκου

Μετάφραση κειμένων

Μαρία Θεοφίλη

Εκτύπωση - Παραγωγή

ΦΩΤΟΛΙΟ & ΤΥΡΙΣΟΝ Α.Ε.

Κηφισσού 159, Αθήνα

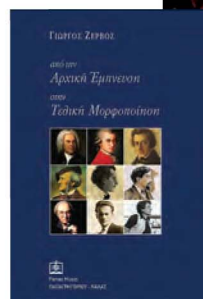
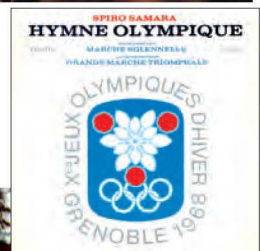
τηλ. 216 6000500, email: fotoлио@tyricon.gr

(* μέλη της Ε.Ε.Μ.)

Η αναδημοσίευση κειμένων και υλικού επιτρέπεται μόνον κατόπιν αδειάς της Συντακτικής Ομάδας ή του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ. Τα άρθρα του περιοδικού δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ. Οι επιλογές του περιοδικού αποτελούν ευθύνη της Συντακτικής Ομάδας. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν απόψεις των συντακτών μας.

Σ' αυτό το τεύχος

4. + θεσις
5. Ημερολόγιο
7. Εκδηλώσεις εξωτερικού
8. Ειδήσεις - Σχόλια
14. Ser Nevill Mariner
15. Roland Dyens
16. Jean - Claude Risset
18. Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας
19. Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο
22. Ορχήστρα Φιλαρμόνια
24. Πρώτος αιώνας Jazz
25. Συλλογική διαχείριση
28. Τάσος Συμεωνίδης
33. Θόδωρος Αντωνίου- Μάνος Χατζιδάκις
40. Μουσικολογικό θέμα
44. Polytonon in English
46. Σεμινάρια - Διαγωνισμοί
48. Σπυρίδων - Φιλίσκος Σαμάρας
51. Heinrich Schiff
53. Βιβλιοπαρουσίαση
55. Ανακοινώσεις
56. Εκδηλώσεις Ε.Ε.Μ.



Απολογισμός και προσδοκίες για το νέο έτος

Ξεκινώντας το νέο έτος, ευχόμαστε σε όλους τους αναγνώστες μια καλή και δημιουργική χρονιά, παρά τις αντιξοότητες που αντιμετωπίζουμε τα τελευταία χρόνια και που, ομολογουμένως, δεν διαφαίνεται να έχουν το τέλος τους κάπου σύντομα.

Μέσα σε ένα δύσκολο τοπίο, ωστόσο η δημιουργικότητα και η διάθεση για καλλιτεχνική δραστηριότητα κάθε άλλο παρά κάμπτεται και παρατηρούμε γύρω μας μια πλειάδα πρωτοβουλιών, άλλες μόλις να ξεκινούν και άλλες – ηρωικά σχεδόν – να συνεχίζονται, προσφέροντας ένα έργο το οποίο, αν και δεν αμείβεται αντάξια, πάντως διατηρεί τη συναίσθηση της ιστορικότητας της ύπαρξής του.

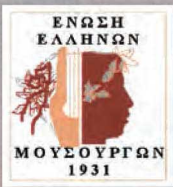
Με ενδιαφέρον περιμένουμε την μεταφορά της Εθνικής Λυρικής Σκηνής αυτή τη χρονιά στη νέα της έδρα, το «Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», καθώς επίσης παρακολουθούμε προσεκτικά την χάραξη στρατηγικής πολλών μεγάλων φορέων από «νέα πρόσωπα», αφού κατά το διάστημα του τελευταίου έτους συνέβησαν αλλαγές σε πρόσωπα καλλιτεχνικών διευθυντών σε μεγάλους πολιτιστικούς θεσμούς.

Αν και εξακολουθεί να είναι ανεπαρκής συνολικά η προβολή της έντεχνης ελληνικής μουσικής παραγωγής από μεγάλους θεσμούς, ωστόσο σε κάποιες περιπτώσεις είδαμε ελπιδοφόρες δράσεις, με ευχάριστη, μάλιστα, απήχηση στο κοινό, όπως και εξαγγελίες για τη διάθεση πραγματοποίησης και άλλων – πράγμα που ευχόμαστε να προχωρήσει και να ευοδωθεί.

Μέσα στις συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί, πιστεύουμε ότι είναι πολύ σημαντικό να αυξηθούν οι συνέργειες μεταξύ ατόμων, ομάδων και φορέων, οι οποίες μπορούν να καταστήσουν εφικτή την υλοποίηση δράσεων μεγαλύτερης κλίμακας, ώστε να επιτευχθεί ευρύτερη διάδοση και καταξίωση των αξιόλογων προσπαθειών.

Ας ευχηθούμε το 2017 να είναι μία χρονιά με διάθεση για συνεργασία, ανταλλαγή, επικοινωνία και ένωση των δυνάμεων που υπηρετούν, από διαφορετικές, αυτή τη στιγμή, θέσεις, την ίδια υπόθεση: την έντεχνη ελληνική μουσική.

Η Συντακτική Ομάδα



Ένωση Ελλήνων Μουσουργών

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος»

Πέμπτη 26 - 1 - 2017, 20.30

Ο Νίκος Σκαλκώτας και το περιβάλλον του Βερολίνου (1921 - 1933)

Νίκος Σκαλκώτας: *Scherzo for 4 instruments* /

Οκτώ παραλλαγές πάνω σ' ένα Ελληνικό θέμα /

Scherzo and Menuetto cantato / Οκτέτο

Philipp Jarnach: *Sonatina op. 12*

Kurt Weil: Πέντε τραγούδια

Hanns Eisler: *Divertimento for Wind Quintet op. 4*

Arnold Schönberg: *Three songs for low voice and piano op. 48.*

Σολίστ: Μαργαρίτα Συγγενιώτου - μέτζο σοπράνο, Γιώργος Σκριβάνος - φλάουτο,

Στέλλα Τσάνη - βιολί, Κωστής Θέος - βιολοντσέλο, Βίκυ Στυλιανού - πιάνο.

Τα έργα ερμηνεύει το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής

υπό τη διεύθυνση του Ιάκωβου Κονιτόπουλου.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE Soloists and not only

Δευτέρα 16 - 1 - 2017, 20.30

Ελλάδα και Γερμανία II

August Klughardt: *Κουιντέτο πνευστών σε Ντο μείζονα op. 79*

Σάββας Τσιλιγκιρίδης: *Hook '16*

Ιωσήφ Βαλέτ: *E-nigma*

Victor Bruns: *Κουιντέτο Πνευστών op. 16.*

Ερμηνεύει το Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών «Αίολος»

με τους: Βαγγέλη Σταθουλόπουλο - φλάουτο, Γιάννη Τσελίκα - όμποε, Άγγελο Πολίτη - κλαρινέτο,

Γιώργο Φαρούγγια - φαγκότο, Σπύρο Κάκο - κόρνο.

Δευτέρα 13 - 2 - 2017, 20.30

Πλήκτρα και ρότορες

Γιάννης Δροσίτης: *Rondo για κόρνο σε φα και πιάνο*

Άλκης Παπαδόπουλος: *Ένα Ήσυχο Απόγευμα*

Κωνσταντίνος Φλεριανός: *Ξεκίνημα*

Ιάκωβος Κονιτόπουλος: *Il Postino*

Josef Rheinberger: *Σονάτα για κόρνο και πιάνο op. 178.*

Σολίστ: Γρηγόρης Ασωνίτης - κόρνο, Μαρία Μοσχίδου - πιάνο.

HELLENIC AMERICAN COLLEGE

Πέμπτη 23 - 2 - 2017, 20.30

Ελάχιστα ... Παύσεων

Arvo Pärt: *Fratres*

Witold Lutoslawski: *Subito*

Χρήστος Αναστασίου: *Νόμιον*

Fazil Say: *Sonata for violin and piano op. 7*

Toru Takemitsu: *Hika*

Matthias Hutter: *Rhapsodie für Violine und Klavier op. 38.*

Ερμηνεύει το Duo-ErgOn-a-TastOn με τους

Κωνσταντίνο Καριτζή - βιολί και Αγγέλικα Παπανικολάου - πιάνο.

ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ

Πέμπτη 2 - 2 - 2017, 20.30

Not just six strings

Θόδωρος Αντωνίου: *Not just six strings*

Μάνος Χατζιδάκις: Αυτοσχεδιασμός πάνω σε τραγούδια του

Χαράλαμπος Εκμεκτσόγλου: *Νοσταλγία, Σκέψις, Αναζήτησις, Νυχτερινό*

Κυριάκος Τζωρτζινάκης: *Cadenza, Flamincos, Zabiru* από το *Concertino Americano* για κιθάρα και πιάνο

Δημήτρης Μηνακάκης: *Προοίμιον και Τρίπτυχον*

Γιώργος Κερτσόπουλος: *Απομεσήμερο στη Θήρα* για φλάουτο και κιθάρα.

Σολίστ: Νίκος Μπαλογιάννης - κιθάρα, Μαρία Θεοφίλη - φλάουτο, Γιάννης Τσανακαλιώτης - πιάνο.

Το πρόγραμμα των συγκαλιών αποτελεί επιλογή των συντελεστών.