

ADRES	
GEGEVENS	Hertenpark en Aldenhofpark.
STATUS	<b>Waardevol groenelement</b>
FOTO'S	 <p><i>Aldenhofpark muurwerk Tongersekat.</i></p>  <p><i>Sequoiadendron in Aldenhofpark</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>In 1918 werden de landschapsarchitecten uit de familie Rosseels uitgenodigd om een park op de oude vestingterreinen te ontwerpen. Het betrof de parkaanleg bij het Wilhelminabastion, tussen de St. Hubertuslaan, Tapijkazerne, Tongerseweg en de Prins Bisschopssingel. Volgens het uitbreidingsplan in Hoofdzaken uit 1905 zou deze smalle strook bestemd worden voor de uitbreiding van het stadspark en het Nolenspark, zodat er aan de westzijde van de stad een aaneengesloten wandelpromenade zou ontstaan. Deze parkzone werd aanvankelijk aangeduid als het "Wilhelminapark" tegenwoordig wordt dit gedeelte aangeduid met de benamingen: Hertenpark en Aldenhofpark. Dit park werd door Lieven Pierre Rosseels en zijn zoon Lieven Gustave aangelegd ter verfraaiing van het Villapark. Veertig werklozen werden te werk gesteld voor de aanleg van het park en de bouw van een mooie berenkuil, die in 1920 werd geopend. Ook in het Aldenhofpark staan tal van bijzondere boomsoorten: nabij de Berenkuil staat een reusachtige Taxusboom en een Ginkgo Biloba en meer in de richting van de Prins-bisschopssingel staat een Lampionboom. Vlak daarbij staat nog een afwijkende variëteit van de Honingboom, die echter in het voorjaar een geheel afwijkend goudgeel blad draagt. Het is de enige Honingboom met dit blad, die in Nederland bekend is. Het Aldenhofpark was een succes, want in 1921 werd al besloten om een uitbreiding van het park te realiseren aan de overzijde van de Prins-bisschopssingel. Het ontwerp was dit Waldeckpark was van tuinarchitect Leonard Springer.</p>
WAARDERING	<p>Het Hertenpark en Aldenhofpark hebben een hoge cultuurhistorische waardering vanwege de gaafheid en oorspronkelijkheid van het ensemble en vanwege de ruimtelijke relatie tussen stadsmuur en het terrein van de Tapijnkazerne, de ligging van de stadsmuur en het vestingwerk van het Wilhelminabastion. In het oeuvre van de landschapsarchitect Lieven Rosseels vormt dit parkontwerp een bijzonder ontwerp, vanwege de verschillende niveau's in hoogtebeleving en vanwege de relatie met de loop van de Jeker.</p>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie <a href="#">paragraaf 2.1</a> van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie <a href="#">paragraaf 2.2</a> van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie <a href="#">paragraaf 2.3</a> van dit rapport.</li> </ul>

**Objectgericht:**

- De naamstenen tegen de zuidelijke muur hebben veel te lijden van beschadigingen: het zou beter zijn dat ze herplaatst worden op de plekken waar ze oorspronkelijk in de linie hebben gestaan: nml. in de straten van Blauw Dorp.