



СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ
РЕСТАВРАЦИОННАЯ
КОМПАНИЯ

ООО «Северо-Западная Реставрационная Компания»
198255, СПб, ул. Лени Голикова д.43, кв. 11
ИНН 7805541693, КПП 780301001
ОГРН 1117847013404
р/с 40702810432000008573
Д/О «Коммерческий департамент» ОАО «Банк Санкт-Петербург» г. Санкт-Петербург
к/с 30101810900000000790 БИК 044030790
Тел.: 8 812 252 20 85

Заказчик Экспертизы: ООО «НРФ «МИР»

Исполнитель Экспертизы: ООО «СЗРК»

Утверждаю:

Директор

_____ / Е.А.Гринцевич/

« ____ » _____ 2018 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.), предусмотренных проектом: «Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома»

по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 15 лит. А, выполненным ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018 г.

(Шифр № 18-774/P15)

Санкт-Петербург
2018 год

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «5» декабря 2018 года по «11» декабря 2018 года на основании договора с ООО «СЗРК» № 05/02/2018/ГИКЭ от 05.12.2018 г. (*Приложение №6*).

Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-реставрационная фирма «МИР»

Местонахождение: 197198, г. Санкт-Петербург, ул. Зверинская, д.7-9, лит. А, пом.11Н

Идентификационный номер налогоплательщика: 7813451644

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п.7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Полное наименование исполнителя экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Северо-западная реставрационная компания»

Сокращенное наименование: ООО «СЗРК»

Местонахождение: 198255, г. Санкт-Петербург, ул. Лени Голикова, д.43, кв.11

Идентификационный номер налогоплательщика: 7805541693

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	34 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2678 от 07.12.2016 г. (п. 16).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед

Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №2678 от 07.12.2016 г. (п. 3).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет.
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	13 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2678 от 07.12.2016 г. (п. 9).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии _____ (Прокофьев М.Ф.)

Секретарь экспертной комиссии _____ (Глинская Н.Б.)

Эксперт _____ (Калинин В.А.)

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенного по адресу: : г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.), предусмотренных проектом: «Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 15 лит. А, выполненным ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018 г. (Шифр № 18-774/P15).

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации «Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А, выполненной ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018г. (Шифр № 18-774/P15), для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

3. При проведении государственной историко-культурной экспертизы необходимо определить (установить):

- современное состояние объекта культурного наследия;
- возможность проведения работ по сохранению рассматриваемого объекта при условии сохранения ценностных особенностей, составляющих предмет охраны.

4. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А, выполненной ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018г. (Шифр № 18-774/P15);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 2-12255-2 от 07 сентября 2015г.;
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера» №10-367 от 30.06.2011 г.;
- Копия справки КГИОП о статусе объекта культурного наследия № 30-3268/561-С от 30.07.2014 г.;
- Копия извлечения из Приказа председателя КГИОП №15 от 20.02.2001 г. об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность;
- Копия технико-экономического паспорта многоквартирного дома.

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

6. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту и реставрации; провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на ремонт и реставрацию фасадов объекта. В процессе визуального осмотра была проведена дополнительная фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение №3), который включает общие виды фасадов объекта.

Были изучены выполненные ранее историко-архивных исследования на основании материалов из архива КГИОП и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе.

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера».

7. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

7.1. Общие положения:

«Дом В.К. Крёбера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15; улица Маяковского дом 39 – является выявленным объектом культурного наследия согласно Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. Название объекта по справке КГИОП от 30.07.2014 г. № 30-3268/561-С «Дом В.К. Крёбера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рыльева, дом 15, литера А.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия, утвержден распоряжением КГИОП №10-367 от 30.06.2011 г.

7.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Дом с современными номерами 39/15 на углу Надеждинской и Спасской улиц (ныне ул. Маяковского и ул. Рыльева) изначально был построен в начале XIX века. Довольно долго этот участок был незастроенным, без жилых домов. Скорее всего на нем находились хозяйственные постройки и сарай

В начале XIX в. владельцем участка становится художник Петров. Из-за распространенности фамилии и из-за отсутствия в документах его имени, идентифицировать владельца не удалось.

В 1846-1854 гг. пустопорожний (незастроенный участок) значился за дворянкой Марией Петровной Шевелевой, которая в 1860-х годах продала его вдове протоиерея Анне Прокофьевне Сицилинской. Пустопорожнее место в 1782 году у Сицилинской арендовал купец А.И. Мундель под склад дров за 600 рублей в год.

В 1873 году указанный участок купил статский советник Владимир Карлович Кребер, который на углу Спасской и Надеждинской улиц построил большой четырехэтажный на подвалах со срезанным углом доходный дом, а также пятиэтажный надворный флигель. Автором проекта зданий был выдающийся архитектор и художник Николай Леонтьевич Бенуа (1813-1898). Примечательно, что из нескольких построенных им в столице зданий, только дом № 15/39 на углу Спасской и Надеждинской улиц дошел

до нашего времени без перестроек. Под залог своего дома Кребер получил в июле 1875 года ссуду в размере 60 000 рублей.

В 1880-х годах квартиры в доме нанимала петербургская интеллигенция – писатели, врачи. В кв. № 8 проживал тайный советник, доктор медицины Яков Алексеевич Чистович (1820-1885) – видный врач-гигиенист, судебный медик, историк медицины. В 1870-х гг. Чистович был начальником Медико-хирургической (с 1881 г. Военно-медицинской академии).

В 1890-1900-х гг. дом принадлежал уже вдове В.К. Кребера (Владимир Карлович умер в феврале 1890 года) Пелагее Федоровне, проживавшей в этом доме в кв. № 3 на 2-ом этаже. Всего в доме имелось 16 квартир. Последние годы жизни провел в этом доме известный военный деятель генерал Апостол Спиридонович Костанда (1817-1898), происходивший из старинного греческого рода, причисленного к российскому дворянству в 1863 году.

В 1900-х годах в кв. № 4 (14 комнат) проживал почетный профессор Михайловской артиллерийской академии и Михайловского артиллерийского училища генерал от артиллерии в отставке Николай Афанасьевич Демьяненко.

Из аристократических фамилий среди обитателей этого дома можно встретить проживавшего здесь в 1910-х годах генерал-майора в отставке графа Константина Яковлевича Эссен-Стенбок-Фермора.

В 1906 году дом № 15/39, принадлежавший П.Ф.Кребер и ее дочерям, был продан полковнику, графу Николаю Ивановичу Татищеву (1861-?), церковному старосте Спасо-Преображенского собора.

В самые напряженные дни октябрьского переворота 9 ноября 1917 года Татищев продал дом жителю того же дома Юлиану Адольфовичу Ляндау. Неудачное время выбрал кандидат коммерции для коммерческой операции – покупки недвижимости. В августе 1918 года все частные домовладельцы лишились своей недвижимости.

В 1925 году в доме в 19 квартирах проживали 100 человек. С этим домом связаны многие годы жизни известного советского хирурга, профессора Петра Андреевича Куприянова (1893-1963). В годы войны он был главным хирургом Ленинградского фронта.

На участке расположен 4-х этажный на подвалах кирпичный жилой дом, включающий 4 корпуса. Корпус 1 лицевой выходит на улицу Рылеева, корпус 2 лицевой выходит на улицу Маяковского. Корпуса 3 и 4 дворовые. В делах Городской управы от 17 августа 1873 года записано по этому поводу лишь следующее: «Постройку углового каменного 4-этажного на подвале дома... разрешить». Все ранее существовавшие постройки были снесены. Расположение дома на угловом участке архитектор обыграл на фасаде, срезав угол здания и выделив образовавшуюся плоскость с прилегающими к ней небольшими участками плоскостей фасадов путем легкого выдвижения вперед и особой декоративной обработки.

Если основные поверхности фасадов совершенно гладкие и разнообразят их лишь различного рисунка наличники окон, то в угловой части руст первого этажа распространяется в несколько сглаженном виде и на второй этаж.

Не изменяя общего характера оконных наличников второго этажа, Бенуа зрительно увеличил угловые окна этого уровня, решив их как часть дорического ордера – плоские пилястры, расположенные с обеих сторон, поддерживают антаблемент и триглифами и метопами. Над окнами под ним – рельефная гирлянда. Угловые окна третьего этажа имеют ту же схему. Но пилястры заменены в данном случае тонкими колонками ионического ордера, а изломанный фронтон треугольной формы, находящийся над ними, тимпан которого заполнен лепкой. Точно повторяет мотив рядовых окон.

Для Н.Л. Бенуа композиционный прием, использованный при проектировании этого дома, оставляет впечатление незаинтересованности мастера в осуществлении этого проекта – типичного доходного дома.

Преобладание частного заказа обусловило сильную зависимость исполнителей проектов от запросов и личных претензий клиентов, далеко не всегда компетентных в вопросах искусства. На судьбе ретростилей это сказалось весьма неблагоприятно: они подвергались особенному искалечиванию тяжелыми и вычурными формами, многие не понимали тонкости и изящества реминисценций. Но Николаю Леонтьевичу Бенуа в общем подходе к оформлению фасадов на фоне окружающей пестроты и разнородности внешней характеристики строящихся в этот период жилых домов удалось в постройке дома № 15/39 по ул. Рылеева продемонстрировать умеренность и чувство хорошего архитектурного вкуса.

Лицевые фасады имеют единое архитектурно-композиционное решение в стиле «псевдоренессанс». Окна подвала с лучковыми перемычками.

Окна остальных этажей прямоугольные. 1-й этаж оформлен рустом «под шубу» в форме квадр, над окнами руст в форме клинчатых перемычек с замковыми камнями.

Фасад по ул. Маяковского на 12 оконных осей. По 4 и 9 осям в уровне 2-го эт. и 6-7 осям 3-го эт. балконы на литых кронштейнах.

Фасад по ул. Рылеева на 10 оконных осей. Центральная ось акцентирована дверным проемом оформленным порталом и люнетом. По 1-ой оси арочный проем проезда.

Дом В.К.Кребера является элементом исторической застройки центральных улиц города – Рылеева и Маяковского и формирует их пересечение. Также дом является образцом творчества Н.Л. Бенуа и примером жилого дома в стиле «псевдоренессанс».

До сегодняшнего дня дом, в основном, сохранил свой первоначальный архитектурный и художественный облик.

7.3. Современное состояние объекта

Здание занимает прямоугольный участок на пересечении улиц Рылеева и Маяковской. Лицевые фасады решены в стиле «псевдоренессанса». Дворовые фасады без ярко выраженных стилевых характеристик.

Здание 4-х этажное на высоком цокольном этаже. По лицевым фасадам-поверхность стен цокольного и 3-4 этажей гладко оштукатурена; четыре уплощенных ризалита угловых частей здания в уровне 2го этажа отделаны кирпичным рустом; 1-ый этаж декорирован кирпичным рустом с отделкой «под шубу»; горизонтальные членения – профилированные межэтажные и подоконные тяги.

Воротный проезд цилиндрического типа с подпружными арками. Расположен со стороны ул. Рылеева. Поверхность дворовых фасадов гладко оштукатурена, горизонтально членение подчеркнуто профилированными тягами.

Облицовка цоколя лицевых и дворовых фасадов выполнена из натурального камня (известняк). Фасады здания находятся в ограниченно-работоспособном состоянии: красочный слой загрязнен, шелушится; штукатурный слой имеет участки деструкции; архитектурный и лепной декор имеет трещины и локальные участки утрат, поверхность загрязнена. Оконные заполнения частично позднейшие металлопластиковые, частично деревянные, окрашены масляной краской; имеются участки деструкции древесины, отслоения красочного слоя. Облицовка цоколя из известняковых плит загрязнена, имеет сколы, загрязнение поверхности, шовный раствор имеет утраты. В арочном проезде имеются вывалы ремонтных зон кирпичной кладки.

На основании вышеизложенного необходимо выполнить капитальный ремонт фасадов здания.

Сведения о проведенных исследованиях:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Кребера»,

провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была выполнена фотофиксация современного состояния, составлен альбом фотофиксации (Приложение №3). Альбом фотофиксации включает общие виды объекта, а также отдельных элементов композиции фасадов.

На основании материалов, выполненных ранее историко-архивных исследований была проанализирована история строительства выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», с выявлением основных его этапов. В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены материалы из архива КГИОП и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе.

На основании проведенных натуральных исследований и анализа представленной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера»

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Опубликованные материалы.

1. Бартенева М.И. Николай Бенуа. 1985. С. 132-133.
2. Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга. 2002. С.211.
3. Дубин А. Улица Рылеева. 2008. С.87-95.
4. Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. 1996. С. 43.

9.Обоснование заключения государственной историко-культурной экспертизы

Анализ представленной на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенного по адресу: : г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.), предусмотренных проектом: «Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 15 лит. А, выполненным ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018 г. (Шифр № 18-774/P15) выявил, что проектная документация разработана на основании следующих документов:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 2-12255-2 от 07 сентября 2015г.;
- Распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера» №10-367 от 30.06.2011 г.;

Проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- ГОСТ 55528-2013 (утв. 28.08.2013 Приказ №593-ст.) «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия» (с Поправкой от 01.01.2014г.);

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Состав проектной документации:

Номер раздела	Обозначение	Наименование раздела	Примечания
1. Предварительные работы			
1.1	18-774/P15-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2	18-774/P15-ФФ	Фотофиксация до начала работ	
2. Комплексные научные исследования			
2.1	18-774/P15- ИИ	Историко-архитектурные и библиографические исследования	
2.2	18-774/P15- ОЧ	Историко-архитектурные исследования. Обмерные чертежи	
2.3	18-774/P15-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
2.4	18-774/P15-ИО1	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	
2.5	18-774/P15-ИО2	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Микологическое исследование.	
2.6	18-774/P15-ОНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
3. Проект капитального ремонта фасадов			
3.1	18-774/P15-ПЗ	Общая пояснительная записка	
3.2	18-774/P15-АР	Архитектурные решения	
3.3	18-774/P15-КР	Конструктивные и объемно-планировочные решения	
3.4	18-774/P15-ТРМ	Технологические решения по отдельным видам работ	
3.5	18-774/P15-ПОКР	Проект организации капитального ремонта	
3.6	18-774/P15-ДВ	Дефектная ведомость	

Проектом предусматривается:

Архитектурные решения:

Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия (ремонтно-реставрационные мероприятия по предметам охраны) согласно технологическим рекомендациям, разработанным в составе проекта.

- выполнить в местах отслоения штукатурного слоя, определяемого путем простукивания, а также в местах наличия хаотичных трещин локальный демонтаж штукатурного слоя с последующим восстановлением;
- произвести демонтаж всей цементной и цементно-содержащей штукатурки, цементных накрывок и шпаклевки;
- выполнить антибактериальную и антисолевую обработку поверхности кирпичной кладки в местах вскрытия и утраты штукатурного слоя (при необходимости произвести вычинку),

- с последующим восстановлением отделочных слоев фасадов здания, с сохранением и восстановлением декоративных элементов;
- произвести расчистку штукатурного слоя;
 - выполнить реставрацию декоративной штукатурки стен «под шубу»;
 - выполнить расчистку поверхности цокольного камня;
 - произвести стабилизацию участков расслоения блоков цоколя;
 - восполнить утраты цоколя;
 - обработать цоколь защитными составами;
 - в связи с невозможностью восстановления исторической отметки уличного покрытия необходимо выполнить восстановление гидроизоляции цоколя путем поднятия на 1скобу;
 - произвести расчистку карниза дворового фасада с воссозданием утрат штукатурного слоя методом протяжки по шаблону;
 - выполнить демонтаж металлической обшивки карниза лицевого дворового фасада с воссозданием в штукатурке методом протягивания по шаблону, предварительно согласованного с научным руководителем, руководителем группы авторского надзора и специалистом КГИОП.
 - произвести полную замену неисторических труб водосточной системы;
 - произвести замена неисторических козырьков и ремонт;
 - выполнить ремонт оконных заполнений в МОП;
 - произвести замену неисторических линейных окрытий;
 - произвести сокрытие действующих коммуникаций на дворовых фасадах в короба с окраской в цвет фасадов;
 - выполнить ремонт металлических дверных заполнений. Металлические дверные блоки, дополняются декоративными деревянными накладками;
 - выполнить ремонт металлических ворот;
 - произвести воссоздание подоконных досок в уровне 4-го этажа на лицевом фасаде по ул. Маяковского;
 - окраску фасадов и архитектурных элементов выполнять в соответствии с колерами, выполненными на основе ленточных расчисток или стратиграфического анализа и предварительно согласованными с научным руководителем, руководителем группы авторского надзора и специалистом КГИОП;
 - произвести демонтаж несогласованного оборудования с фасадов здания.

Конструктивные решения:

- выполнить инъекцию трещин сложным раствором согласно методическим рекомендациям;
- произвести усиление перемычек металлическими уголками и клиньями для создания распора в местах выщелачивания раствора;
- выполнить перекладку наружной версты с перевязкой с существующей кладкой;
- произвести перекладку наружной версты перемычек арочных и клинчатых;
- заменить металлическую обшивку балконных конструкций;
- выполнить рихтовку, зачистку, грунтование и окраску металлического ограждения;
- произвести устройство рулонной гидроизоляции и новый уклон образующей стяжки.

В проекте представлены технологические рекомендации по ведению ремонтно-реставрационных работ на различных типах материалов:

- Реставрация штукатурной отделки с воссозданием исторического колера окраски;
- Реставрация кирпичной кладки;
- Реставрация известнякового цоколя;
- Ремонт и окраска деревянных оконных заполнений;
- Реставрация лепного декора;
- Ремонт металлических элементов;

- Реставрация металлодекора.

Проект организации работ разработан в соответствии с требованиями для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия с учетом действующего учреждения.

В соответствии с федеральным законом «О техническом регулировании» от 27.12.2002 №184-ФЗ все указанные в рабочих чертежах изделия, материалы, приборы и оборудование, используемые при строительстве, должны быть сертифицированы в случае, если по действующему на момент строительства законодательству они подлежат обязательной сертификации в отношении гигиенической и пожарной безопасности и сертификации на соответствие государственным стандартам.

Основными принципами организации реставрационного ремонта вышеуказанного объекта в проекте являются сохранение всех исторических подлинных элементов и предметов охраны, в том числе конструкций и исторической кладки стен, оконных и дверных проемов, оконных и дверных заполнений.

Проектные чертежи выполнены в соответствии с действующими государственными нормами, правилами и стандартами. Технические решения, принятые в проектных чертежах, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектными чертежами мероприятий.

10. Заключение государственной историко-культурной экспертизы.

Анализ проектной документации: «Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 15 лит. А, выполненным ООО «Научно-реставрационная фирма «МИР» в 2018 г. (Шифр № 18-774/P15) показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия по первоначальному историческому назначению;
- рассмотренные проектные решения и предложенные методики по проведению капитального ремонта фасадов объекта: восстановление исторических элементов отделки фасадов, реставрация стен и штукатурной отделки, ремонт столярных изделий, ремонт металлических изделий – не нарушают предмета охраны объекта.

Вывод:

Проектная документация для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.), предусмотренных проектом: «Проектная документация для проведения капитального ремонта фасадов многоквартирного дома» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 15 лит. А, выполненным ООО «Научно-

реставрационная фирма «МИР» в 2018 г. (Шифр № 18-774/P15) соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение №1. Историческая справка.

Приложение №2. Иконографические материалы.

Приложение №3. Альбом фотофиксации.

Приложение №4. Документы КГИОП.

Приложение №5. Исходно-разрешительные документы.

Приложение №6. Договор с исполнителем экспертизы. Протоколы заседания экспертной комиссии.

Дата оформления заключения экспертизы 11.12.2018 г.

Председатель экспертной комиссии _____ (Прокофьев М.Ф.)

Секретарь экспертной комиссии _____ (Глинская Н.Б.)

Эксперт _____ (Калинин В.А.)

Приложение №1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.)

Историческая справка

Дом с современными номерами 39/15 на углу Надеждинской и Спасской улиц (ныне ул. Маяковского и ул. Рылеева) изначально был построен в начале XIX века. Довольно долго этот участок был незастроенным, без жилых домов. Скорее всего на нем находились хозяйственные постройки и сарай.

В начале XIX в. владельцем участка становится художник Петров. Из-за распространенности фамилии и из-за отсутствия в документах его имени, идентифицировать владельца не удалось.

В 1846-1854 гг. пустопорожний (незастроенный участок) значился за дворянкой Марией Петровной Шевелевой, которая в 1860-х годах продала его вдове протоиерея Анне Прокофьевне Сицилинской. Пустопорожнее место в 1782 году у Сицилинской арендовал купец А.И.Мундель под склад дров за 600 рублей в год.

В 1873 году указанный участок купил статский советник Владимир Карлович Кребер, который на углу Спасской и Надеждинской улиц построил большой четырехэтажный на подвалах со срезанным углом доходный дом, а также пятиэтажный надворный флигель. Автором проекта зданий был выдающийся архитектор и художник Николай Леонтьевич Бенуа(1813-1898).

Примечательно, что из нескольких построенных им в столице зданий, только дом № 15/39 на углу Спасской и Надеждинской улиц дошел до нашего времени без перестроек. Под залог своего дома Кребер получил в июле 1875 года ссуду в размере 60 000 рублей.

В 1880-х годах квартиры в доме нанимала петербургская интеллигенция – писатели, врачи. В кв. № 8 проживал тайный советник, доктор медицины Яков Алексеевич Чистович (1820-1885) – видный врач-гигиенист, судебный медик, историк медицины. В 1870-х гг. Чистович был начальником Медико-хирургической (с 1881 г. Военно-медицинской) академии.

В 1890-1900-х гг. дом принадлежал уже вдове В.К.Кребера (Владимир Карлович умер в феврале 1890 года) Пелагее Федоровне, проживавшей в этом доме в кв. № 3 на 2-ом этаже.

Всего в доме имелось 16 квартир. Последние годы жизни провел в этом доме известный военный деятель генерал Апостол Спиридонович Костанда (1817-1898), происходивший из старинного греческого рода, причисленного к российскому дворянству в 1863 году.

В 1900-х годах в кв. № 4 (14 комнат) проживал почетный профессор Михайловской артиллерийской академии и Михайловского артиллерийского училища генерал от артиллерии в отставке Николай Афанасьевич Демьяненко.

Из аристократических фамилий среди обитателей этого дома можно встретить проживавшего здесь в 1910-х годах генерал-майора в отставке графа Константина Яковлевича Эссен-Стенбок-Фермора.

В 1906 году дом № 15/39, принадлежавший П.Ф.Кребер и ее дочерям, был продан полковнику, графу Николаю Ивановичу Татищеву (1861-?), церковному старосте Спасо-Преображенского собора. В самые напряженные дни октябрьского переворота 9 ноября 1917 года Татищев продал дом жителю того же дома Юлиану Адольфовичу Ляндау.

Неудачное время выбрал кандидат коммерции для коммерческой операции – покупки недвижимости. В августе 1918 года все частные домовладельцы лишились своей недвижимости.

В 1925 году в доме в 19 квартирах проживали 100 человек. С этим домом связаны многие годы жизни известного советского хирурга, профессора Петра Андреевича Куприянова (1893-1963). В годы войны он был главным хирургом Ленинградского фронта.

На участке расположен 4-х этажный на подвалах кирпичный жилой дом, включающий 4 корпуса. Корпус 1 лицевой выходит на улицу Рылеева, корпус 2 лицевой выходит на улицу Маяковского. Корпуса 3 и 4 дворовые.

В делах Городской управы от 17 августа 1873 года записано по этому поводу лишь следующее: «Постройку углового каменного 4-этажного на подвале дома... разрешить». Все ранее существовавшие постройки были снесены.

Расположение дома на угловом участке архитектор обыграл на фасаде, срезав угол здания и выделив образовавшуюся плоскость с прилегающими к ней небольшими участками плоскостей фасадов путем легкого выдвижения вперед и особой декоративной обработки. Если основные поверхности фасадов совершенно гладкие и разнообразят их лишь различного рисунка наличники окон, то в угловой части руст первого этажа распространяется в несколько сглаженном виде и на второй этаж.

Не изменяя общего характера оконных наличников второго этажа, Бенуа зрительно увеличил угловые окна этого уровня, решив их как часть дорического ордера – плоские пилястры, расположенные с обеих сторон, поддерживают антаблемент и триглифами и метопами. Над окнами под ним – рельефная гирлянда. Угловые окна третьего этажа имеют ту же схему. Но пилястры заменены в данном случае тонкими колонками ионического ордера, а изломанный фронтоном треугольной формы, находящийся над ними, тимпан которого заполнен лепкой. Точно повторяет мотив рядовых окон.

Для Н.Л.Бенуа композиционный прием, использованный при проектировании этого дома, оставляет впечатление незаинтересованности мастера в осуществлении этого

проекта – типичного доходного дома. Преобладание частного заказа обусловило сильную зависимость исполнителей проектов от запросов и личных претензий клиентов, далеко не всегда компетентных в вопросах искусства.

На судьбе ретростилей это сказалось весьма неблагоприятно: они подвергались особенному искалечиванию тяжелыми и вычурными формами, многие не понимали тонкости и изящества реминисценций. Но Николаю Леонтьевичу Бенуа в общем подходе к оформлению фасадов на фоне окружающей пестроты и разнородности внешней характеристики строящихся в этот период жилых домов удалось в постройке дома № 15/39 по ул. Рылеева продемонстрировать умеренность и чувство хорошего архитектурного вкуса.

Лицевые фасады имеют единое архитектурно-композиционное решение в стиле «псевдоренессанс». Окна подвала с лучковыми перемычками. Окна остальных этажей прямоугольные. 1-й этаж оформлен рустом «под шубу» в форме квадр, над окнами руст в форме клинчатых перемычек с замковыми камнями.

Фасад по ул. Маяковского на 12 оконных осей. По 4 и 9 осям в уровне 2-го эт. и 6-7 осям 3-го эт. балконы на литых кронштейнах. Фасад по ул. Рылеева на 10 оконных осей. Центральная ось акцентирована дверным проемом оформленным порталом и люнетом. По 1-ой оси арочный проем проезда. Дом В.К.Кребера является элементом исторической застройки центральных улиц города – Рылеева и Маяковского и формирует их пересечение. Также дом является образцом творчества Н.Л.Бенуа и примером жилого дома в стиле «псевдоренессанс».

До сегодняшнего дня дом, в основном, сохранил свой первоначальный архитектурный и художественный облик.

Список использованной литературы.

1. Бартенева М.И. Николай Бенуа. 1985. С. 132-133.
2. Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга. 2002. С.211.
3. Дубин А. Улица Рылеева. 2008. С.87-95.
4. Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. 1996. С. 43.

Приложение №2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.)

Иконографические материалы

Список иллюстраций:

- 1. Карта Санкт-Петербурга 1880г. Фрагмент;**
- 2. Карта Санкт-Петербурга.1915г. Фрагмент;**
- 3. Угловой фасад дома 39/15 (угол Надеждинской и Спасской улиц)
1908 г., Россия, Санкт-Петербург, Центральный район;**
- 4. Архитектор и художник Николай Леонтьевич Бенуа;**
- 5. «Особняк Н. Л. Бенуа», расположенный на пр. Римского-Корсакова.,
37, Глинки ул., 15. Архитектор Бенуа Н.Л.**

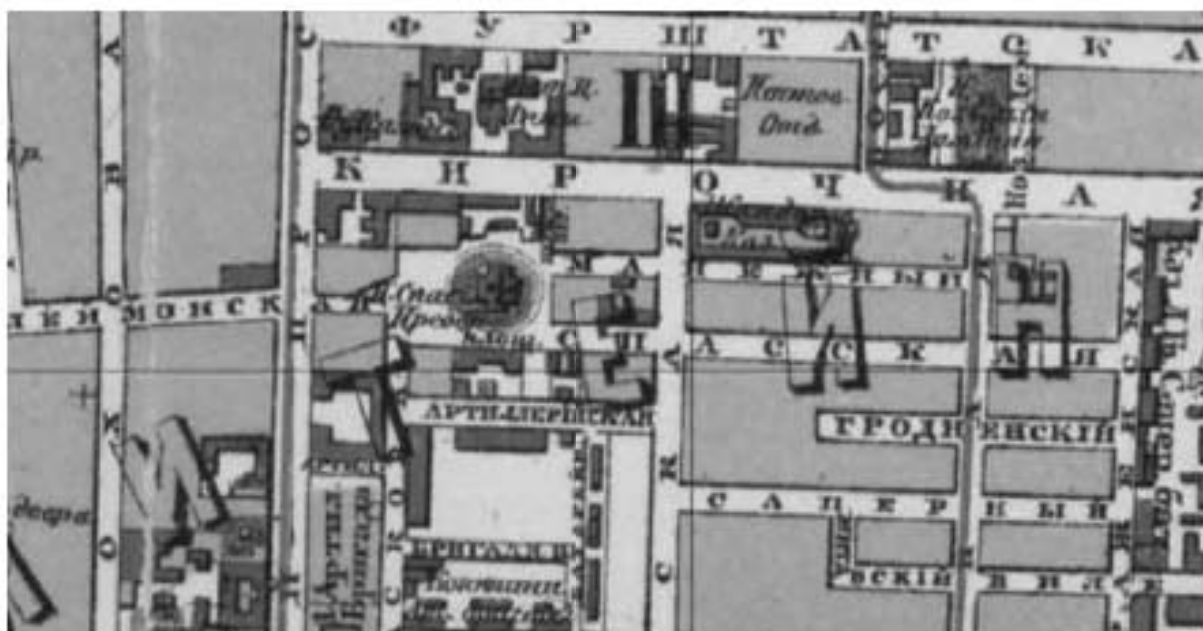


Иллюстрация 1. Карта Санкт-Петербурга 1880г. Фрагмент (Источник www.Retromap.ru)

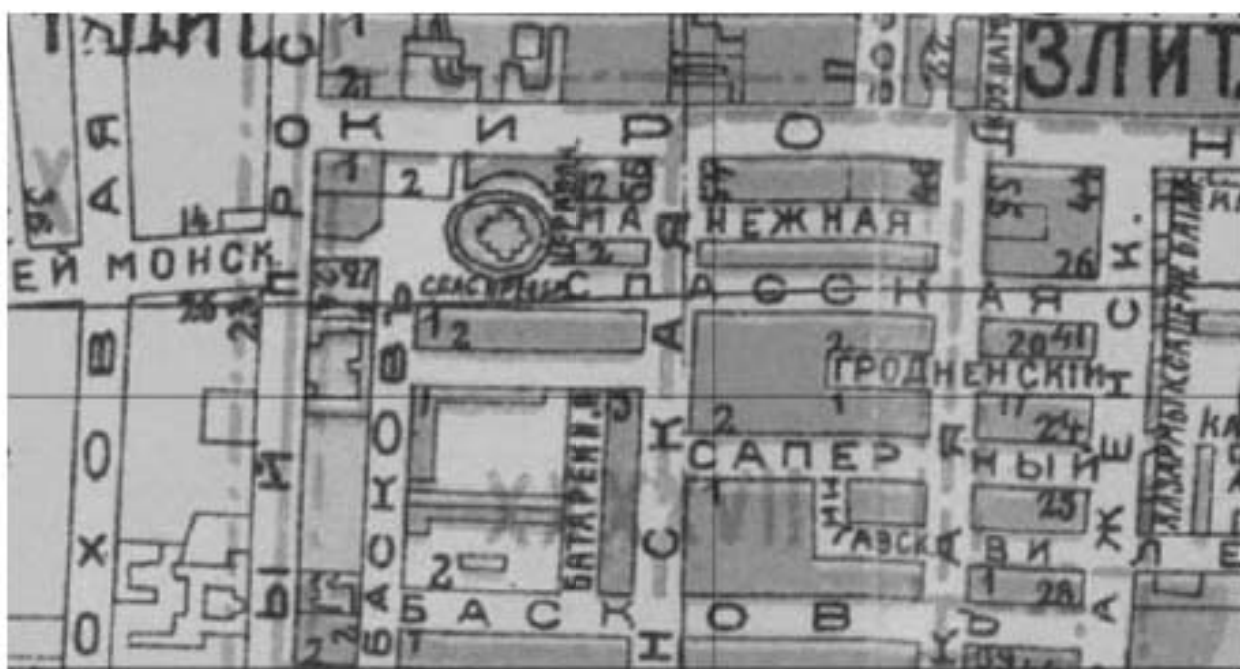


Иллюстрация 2. Карта Санкт-Петербурга 1915г. Фрагмент (Источник www.Retromap.ru)



Иллюстрация 3. Угловой фасад дома 39/15 (угол Надеждинской и Спасской улиц) 1908 г. , Россия, Санкт-Петербург, Центральный район. (Источник www.historyphoto.com)



Иллюстрация 4. Архитектор и художник Николай Леонтьевич Бенуа. (Источник www.historyphoto.com)



Иллюстрация 5. «Особняк Н. Л. Бенуа», расположенный на пр. Римского-Корсакова, 37, Глинки ул., 15. Архитектор Бенуа Н.Л. (Источник www.historyphoto.com)

Приложение №3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.)

Альбом фотофиксации

Перечень фотографий:

- Фото №1: Общий вид современного лицевого фасада
- Фото №2: Общий вид лицевого фасада
- Фото №3: Фрагмент лицевого фасада
- Фото №4: Фрагмент лицевого фасада
- Фото №5: Фрагмент лицевого фасада
- Фото №6: Фрагмент лицевого фасада
- Фото №7: Арочный проезд на лицевом фасаде
- Фото №8: Фрагмент арочного проезда
- Фото №9: Общий вид углового фасада
- Фото №10: Общий вид торцевого фасада
- Фото №11: Фрагмент торцевого фасада
- Фото №12: Современный вид дворового фасада
- Фото №13: Современное состояние дворового фасада
- Фото №14: Общий вид дворового фасада
- Фото №15: Фрагмент дворового фасада
- Фото №16: Фрагмент дворового фасада
- Фото №17: Фрагмент состояния дворового фасада
- Фото №18: Фрагмент дворового фасада со стороны арочного прохода
- Фото №19: Фрагмент дворового фасада
- Фото №20: Фрагмент дворового фасада

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Кре́бера»,
произведена Глинской Н.Б. 05.12.2018 г.**



Фото 1. Общий вид современного лицевого фасада (05.12.2018 г.)



Фото 2. Общий вид лицевого фасада (05.12.2018 г.)



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада (05.12.2018 г.)



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада (05.12.2018 г.)



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада (05.12.2018г.)



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада (05.12.2018 г.)



Фото 7. Арочный проезд на лицевом фасаде (05.12.2018 г.)



Фото 8. Фрагмент арочного проезда (05.12.2018 г.)



Фото 9. Общий вид углового фасада (05.12.2018 г.)



Фото 10. Общий вид торцевого фасада (05.12.2018 г.)



Фото 11. Фрагмент торцевого фасада (05.12.2018 г.)



Фото 12. Современный вид дворового фасада (05.12.2018 г.)



Фото 13. Современное состояние дворового фасада (05.12.2018 г.)



Фото 14. Общий вид дворового фасада (05.12.2018 г.)



Фото 15. Фрагмент дворового фасада (05.12.2018 г.)



Фото 16. Фрагмент дворового фасада (05.12.2018 г.)



Фото 17. Фрагмент состояния дворового фасада (05.12.2018 г.)



Фото 18. Фрагмент дворового фасада со стороны арочного прохода (05.12.2018 г.)



Фото 19. Фрагмент дворового фасада (05.12.2018 г.)



Фото 20. Фрагмент дворового фасада (05.12.2018 г.)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0903

30.06.2011

№ 10-364





Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. К. Крёбера»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В. К. Крёбера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рыбаева, 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за исполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП





А.А.Разумов



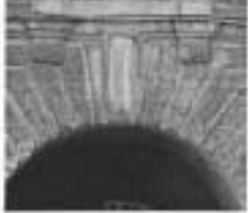



Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом В. К. Крёбера»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рыбаева, д. 15, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические сибариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовой корпус;</p> <p>исторические сибариты и конфигурация двухэтажной крыши (крыша – листовая сталь);</p> <p>историческое местоположение и габариты воротного проезда.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (железные);</p> <p>типы сводов – цилиндрический с полупривыжи арками (воротный проезд), коробовой (тамбур лестничной площадки – вход с ул. Рыбаева); крестовый (потоки лестничной площадки – вход с ул. Рыбаева);</p>	 


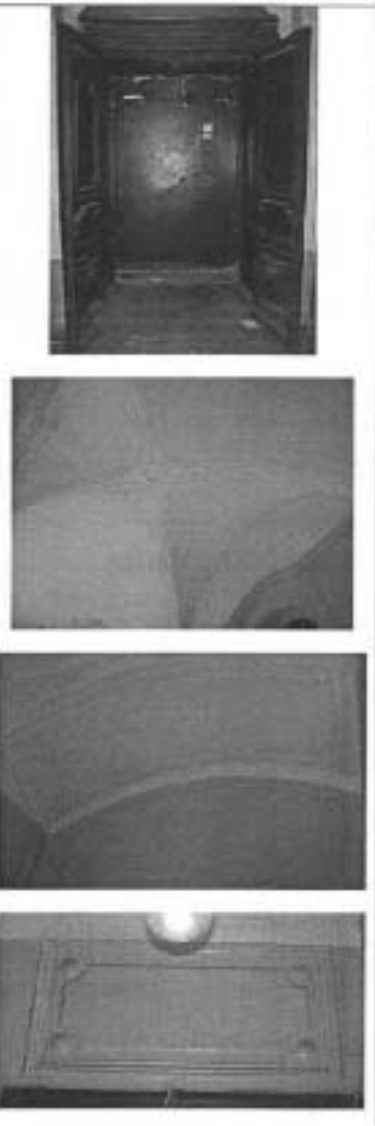
		<p>исторические отметины в лосках междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница ливаного корпуса (вход ул. Рылеева) – тик (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки со сквозным ажурным орнаментом);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – сочетание гладкой и фактурной штукатурки;</p> <p>облицовка цоколя – плиты из известняка;</p> <p>каменный руст «под стубу» (в уровне 1-го этажа);</p> <p>каменный руст (ризалеты в уровне 2-го этажа);</p>	

		<p>четыре углубленных ризалита угловых частей здания (по ул. Маяковского и ул. Рылова);</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным завершением и остекленной фрамугой), местоположение, профилированный наличник, замковые камни;</p> <p>проемы боковых дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные декоративные наличники, простые и фигурные наличники на примыкающих кронштейнах с лепными композициями между ними; историческое заполнение проемов боковых дверей: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, замковые камни, простые наличники на кронштейнах, фигурные наличники на примыкающих кронштейнах с лепными композициями между ними, в том числе с фланкирующими пилястрами ионического ордера, корням с фланкирующими пилястрами и антаблементом (триглифным фризом, профилированный карниз), профилированные подоконные выступы, в том числе с «волосяном»; историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p>	   
--	--	---	--

		<p>четыре балкона - на кроватных - местоположение, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент с волютой);</p> <p>профилированные раскрепованные подоконные и межэтажные карнизы;</p>	    
--	--	---	--

		<p>положенные пояса - профилированные филленки, в том числе с ложным орнаментом (ризалиты), фланжированные гладкими, орнаментированными и каннурованными лоптками;</p> <p>титульный камень, верстного проема;</p> <p>орнаментальный раскрепованный профилированный карниз с лотискулами;</p> <p>дворный фасад; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; область козырька - плиты из известняка;</p>	     
--	--	---	--

		<p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>проемы 1-го этажа - конфигурация (прямоугольной формы), отметки ширины и высоты, местоположение;</p> <p>оконные проемы (в уровне 2-5-го этажей), в том числе в прямоугольных и прочих формах - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркулярным завершением), местоположение, профилированные подоконные выступы, в том числе с оплотнением;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (деревяно);</p>	    
--	--	--	--

		<p>профилированные ледовитые и неоткатанные кирпичи;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница литейного корпуса (вход с ул. Рыбаева);</p> <p>тамбур - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного заполнения;</p> <p>лестничная площадка: декоративное оформление потолка - профилированный карниз, профилированные тяги по ребрам;</p> <p>декоративное оформление перекрытий лестничных площадок - прямоугольные профилированные филонки с розетками по углам;</p> <p>декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные филонки, в том числе с лучковым завершением, с розетками по углам;</p>	

		<p>ниша полукруглого завершения с раскрепованным нижним краем, в том числе с деревянным оконным заполнением;</p> <p>вокreste пола – мозаика в технике «терракото»</p> <p>квартира № 7, комната площадью 34,3 кв.м: декоративное оформление потолка – широкая профилированная рама, фигурная по углам (по периметру), крупные карусели розайльного рисунка (в углах), фигурная розетка из акантовых цветков (в центре); декоративное оформление стен – фризона декорированные растительными мотивами, карниз с лепной горельефом;</p> <p>квартира № 20, комната, площадью 33,9 и 36,9 кв.м: декоративное оформление потолка – розетка в виде композиции из листьев, трехлопастной сеточки в центре, вокруг которого по 4 оси – цветы и листья, по 4 оси – листья и завитки (в центре), полоса листьев (по периметру), композиция из цветов, роз, раковин, прорезных рисунков, листья (на завитке в углах), карниз – геометрический орнамент;</p> <p>квартира № 7, комната площадью 16,0 кв.м: печь (угловая, облицованная кирпичом зеленого с переходом цвета, в плане с центральным рисунком, однорусая, с доклом, без карниза, в верхней половине – узкая вертикальная ниша с полочкой, дверца топки лепиновая);</p>	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ул. Доломитова, д.1, Санкт-Петербург, 191023, Тел: (812) 315-41-03, (812) 571-66-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgcpr@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 40086941 ОКФС 23310 ОГРН 5027844025527 ИНН/КПП 7832060009/784000001

30.07.2014 № 30-3268/561 -С
На № 2/1184 от 28.07.2014

Некоммерческая организация "Фонд -
региональный оператор капитального ремонта
общего имущества в многоквартирных домах"

СПРАВКА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает, что объект по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылевая, дом 15, литера А по основанию "Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001" относится к числу выявленных объектов культурного наследия "Дом В.К. Крѣбера".

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге", а также иными нормативными правовыми актами.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Исполнитель



Е.В. Киробкова

С.Е. Иванов

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов

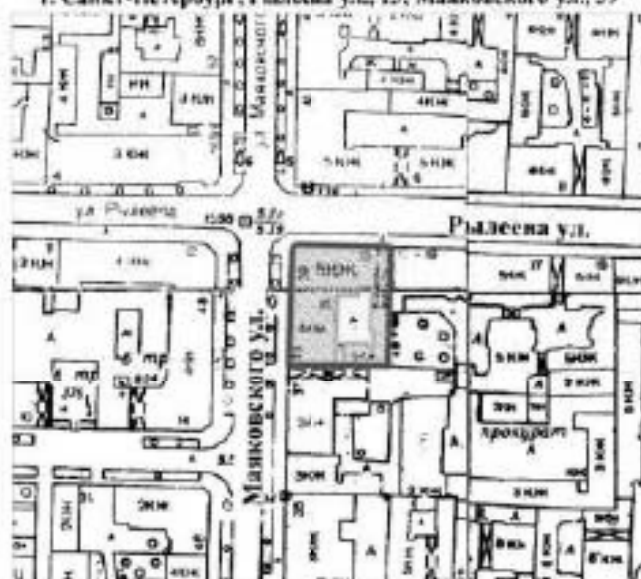
 Б.М. Кириков

М.П.


- 22. июля 2022



**План грани территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. К. Крёбера"**

г. Санкт-Петербург, Рыбесна ул., 15; Машковского ул., 39



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРИНЦИПАЛЪ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КЕ 20013
ОПН 5079.020422

Копия плана

Исполнитель: _____

Приложение №5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.К. Крёбера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15; улица Маяковского дом 39 (г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 15, литера А.)

Исходно-разрешительные документы

Извлечение из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 1 ноября 2018 года) (редакция, действующая с 6 ноября 2018 года)

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

**(с изменениями на 1 ноября 2018 года)
(редакция, действующая с 6 ноября 2018 года)**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу.
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценности.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН

приказом председателя КГИОП

от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

Центральный административный район

УТВЕРЖДЕН

приказом председателя КГИОП

от 20 февраля 2001 года N 15

Список

**вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и

охране памятников истории и культуры

Центральный административный район

Дом М.Б. Баструевой	1873; 1877-1879, перестройка с явным применением существующего дома и строительство флигелей	арх. В.А. Кенель; арх. Е.И. Витбергальтер	Рубинштейна ул., 36	среднее
Дом Лисицына	1845-1846	арх. В.П. Стасов	Рылеева ул., 9; Артиллерийский пер., 8	среднее
Дом В.К. Кребера	1873-1874	арх. Н.Л. Бенуа	Рылеева ул., 15; Маяковского ул., 39	среднее

Извлечение из Техничко-экономического паспорта многоквартирного дома
Сведения о неточностях, замечаниях и предложениях вы можете направить по
электронному адресу soptester@gk.gov.spb.ru

История создания технико-экономического паспорта многоквартирного дома (ТЭП МКД)

Полная инвентаризация объектов жилищного фонда Санкт-Петербурга проводилась институтом «ЛенжилНИИпроект» в 1969-1980 годах. Впоследствии сведения о техническом состоянии домов не обновлялись, а в ходе реформирования городского жилищно-коммунального хозяйства часть технической документации вовсе была утрачена, что повлекло за собой отсутствие достоверной информации о техническом состоянии домов...

Читать далее об истории создания

Справочная информация о площадях, указанных в ТЭП МКД

Одним из основных параметров во всех расчетах по многоквартирному дому является показатель «Общая площадь». Набор составляющих этого показателя может отличаться в зависимости от поставленных целей и объекта расчета, прежде всего, из-за отличительных особенностей каждого МКД, но каждая из составляющих должна иметь однозначное толкование...

Читать далее справочную информацию

Район

Центральный

Категория

Дореволюционной постройки, не прошедшие капитальный ремонт

Улица (проспект)

Рылеева ул.

Дата приватизации первого помещения

ноя 17 1994 12:00AM

Номер дома

15

Корпус

-

Инвентарный номер

-

Литера

А

Кадастровый номер

-

Общие сведения о многоквартирном доме

Общие сведения о многоквартирном доме

Характеристика жилых помещений и их заселения

Эксплуатационные показатели общего имущества

Общие сведения о многоквартирном доме

Наименование показателя

Ед. измер.

Показатель

Серия, тип проекта Индивидуальный

Год постройки 1873

Год проведения реконструкции -

Общий строительный объем куб. м 20925

Площадь здания всего кв. м 3463,06

В том числе

Площадь жилых помещений кв. м 2339,06

Площадь нежилых помещений функционального назначения кв. м 748

Число лестниц 3

Число этажей 4

Количество проживающих 98

Число лицевых счетов 43

Мансарды кв. м 32,8

Характеристика жилых помещений и их заселения

Отдельные квартиры

5 комн.

1 комн.

6 комн.

4 комн.

2 комн.

ИТОГО

7 комн.

3 комн.

Количество квартир 1	1	-	1	7	10	-	-	
Количество комнат 5	1	-	4	14	24	-	-	
Общая площадь квартир, кв. м	141,5	22	-	91,95	428,21	683,66	-	-
Жилая площадь квартир, кв. м	104,6	12,1	-	49,65	234,01	400,36	-	-

Коммунальные квартиры

3 комн.

ИТОГО

6 комн.

7 комн.

2 комн.

5 комн.

4 комн.

Количество квартир 1	9	1	4	-	1	2		
Количество комнат 3	54	6	32	-	5	8		
Общая площадь квартир, кв. м	128,8	1655,4	133,6	923,3	-	169,9	299,8	
Жилая площадь квартир, кв. м	96,8	1085,9	85,8	579,3	-	118,3	205,7	

Прочие показатели

Наименование показателя

Ед. измер.

Показатель

Количество встроенных нежилых помещений 9

Эксплуатационные показатели общего имущества

Уборочные площади общего имущества многоквартирного жилого дома (м²)

Наименование показателя

Показатель

Уборочная площадь лестничных маршей и площадок 314

Уборочная площадь коридоров мест общего пользования -

Служебные помещения, всего 62

В том числе

Офисные помещения -

Красные уголки, клубы, детские комнаты -

Технические помещения 62

Прочие -

Придомовая территория, всего 253

В том числе

С усовершенствованным покрытием, всего 253

В том числе по классам 1 класс (двор) 2 класс 3 класс

Всего 253 - -

Механизированная уборка - - -

Ручная уборка 253 - -

С неусовершенствованным покрытием, всего -

В том числе по классам 1 класс 2 класс 3 класс

Всего - - -

Механизированная уборка - - -

Ручная уборка - - -

Без покрытия, всего -

В том числе по классам 1 класс 2 класс 3 класс

Всего - - -

Механизированная уборка - - -

Ручная уборка - - -

Газоны