

## Otroški pevski zbor

Učna ura: 25. in 26. ura

Učna tema: Moja dežela in Dan ljubezni

Cilj: Pevci OPZ se upojejo, tako kot to delamo v šoli, poslušajo in si ogledajo posnetke na Youtube. Pesem Moja dežela in Dan ljubezni. Na ZOOM srečanju bomo prepeli obe pesmi. Srečanje je objavljeno v mapi Aktualna navodila delovnega tedna.

Moja dežela:

[https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=wZnL5\\_w-DyM](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=wZnL5_w-DyM)

[https://www.youtube.com/watch?v=IzxHeRQiyal&fbclid=IwAR39qNePW6k0bG-aLb33\\_CyplqsZ9WyrLQZYF0FkqKSNfW9jtwW3IMYaKc](https://www.youtube.com/watch?v=IzxHeRQiyal&fbclid=IwAR39qNePW6k0bG-aLb33_CyplqsZ9WyrLQZYF0FkqKSNfW9jtwW3IMYaKc)

<https://www.youtube.com/watch?v=pi8B0buA13U>

## Moja dežela

Izvajalec: Oto Pestner

Izvajalec: Strune

Avtor besedila: Dušan Velkaverh

Avtor glasbe: Jani Golob

Moja dežela, to je njena lepota.  
Moja dežela, mi smo njeni ljudje.

Lepota dežele je sloves njen,  
njeni ljudje smo njeni ime,  
ponosno ime.

# Moja dežela

Verzi.: Dušan Velkaverh  
Komp.&arr.: Jani Golob

Mlad. zbor ♩ = 80

Piano ♩ = 112

**A**

8 Mo - ja de - že - la, to je nje - na le - po - ta, mo - ja de -

14 že - la, mi smo nje - ni lju - dje. Le po - ta de - že - le je slo - ves -

20 njen - nje - ni lju - dje - smo nje - no i - me,

**B** poco à poco cresc.

Do - vol - je - ne so san - je ver - je - li bo - mo van - je zal in cve - tan bo ju - triš - nji dan čez vsa - ko te - mo in

33

si - vo ne-bo za pra - ve lju-di se son - ce zgo-di da zra - sel bo cvet po - lep - šal ta svet, da naš bo po-nos in

G                    Eb<sup>7</sup>                    Ab                    E<sup>7</sup>                    A                    Bm<sup>7</sup>

39

**C**

na - še i-me san - je še ži - ve Mo - ja de - žc - la, to je

D                    E9(sus4)                    E                    Am<sup>7</sup>                    D<sup>7</sup>

45

nje - na le - po - ta, mo - ja de - žc - la, mi smo nje - ni lju - dje. Le po - ta de -

G                    Em                    Am<sup>7</sup>                    D<sup>7</sup>                    G                    Cm<sup>7</sup>

52

že - le je slo - ves - njen. nje - ni lju - dje smo nje - no i -

F<sup>7</sup>                    B<sup>b</sup>                    Gm                    Cm                    F<sup>7</sup>                    B<sup>b</sup>

58

me, po nos - no - i - me.

F9(sus4)                    B<sup>b</sup>

# Dan ljubezni

[Pepel in kri](#) - Dušan Velkavrh

Pusti tisoč dni in tisoč noči, ki jih več ni  
Če sploh ne veš, da so kdaj bili.  
Vzemi le en dan, ki skril si ga tja na srčno  
stran  
Pozabil ga nikoli več ne boš  
To je bil tvoj dan ljubezni  
Najlepši dan, ki ne mine nikdar  
Svet živi za dan ljubezni  
Dan, ki da ti vse in vse ti vzame  
Tega nikdar ne veš  
Kdaj prišel bo zate spet ta dan  
Naj te upanje ne zapusti  
Le zaspi, ko jutro te zbudi  
To bo ljubezni dan  
To je bil tvoj dan ljubezni  
Najlepši dan, ki ne mine nikdar  
Svet živi za dan ljubezni  
Dan, ki da ti vse in vse ti vzame  
Tega...

<https://www.youtube.com/watch?v=S8uiaRoH3k0>

Otroški zbor

# Dan ljubezni

Dušan Velkavrh

Tadej Hruševare/ Pepel in kri

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Chords shown include C, C4 3, F/G, C/G, G, F, G F/A, and C. The second staff begins at measure 10 with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Chords shown include C, Dm, F, G, and C. The lyrics for this section are: "Pusti ti-soč dni in ti-soč no - či, ki jih več ni, če sploh ne veš, dasokdaj bi-hi." The third staff begins at measure 17 with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Chords shown include C, Dm, F, and G. The lyrics for this section are: "Vze-mi le en dan, ki skril si ga tja na sr-čno stran, po - za-bil ga ni -". The fourth staff begins at measure 23 with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Chords shown include G7, C, C7, F, B/F, and F. The lyrics for this section are: "ko - li vec ne boš. To je bil tvoj dan lju-be-zni,". The fifth staff begins at measure 28 with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Chords shown include C, C7, F, and B/F. The lyrics for this section are: "naj-lep - ši dan, ki ne mi - ne ni-kdar, svet ži - vi za dan". The sixth staff begins at measure 33 with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Chords shown include F, C, and C. The lyrics for this section are: "ljube - zni, dan, ki da ti vse in vse ti vza - me. Te-ga ni-kdar ne-veš,". The seventh staff begins at measure 39 with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Chords shown include F, G, C, F/G, C/G, G, F, G F/A, C, and F/G. The lyrics for this section are: "kdaj pri - šel bo za-te spet ta dan, naj te u - pa - nje ne zapu - sti, le za -". Measure numbers 10, 17, 23, 28, and 33 are indicated above the staves.

Dan ljubezni 2013 © Pihalni orkester Logatec

Lep pozdrav, učiteljica Karmen Logar.