

Forschungsprojektendbericht

Straßennamen Wiens seit 1860 als „Politische Erinnerungsorte“

Erstellt im Auftrag der Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7)

auf Initiative von Stadtrat Dr. Andreas Mailath-Pokorny

und Altrektor o. Univ.-Prof. Dr. Georg Winckler

Wien, Juli 2013

Univ.-Prof. DDr. Oliver Rathkolb, Universität Wien (Projektleitung)

Dr. Peter Autengruber

Mag.^a Birgit Nemeč

Mag. Florian Wenninger

Gesamtredaktion: Mag.^a Jutta Fuchshuber

Projekträger: Verein zur Wissenschaftlichen Aufarbeitung der Zeitgeschichte, Wien
(<http://www.verein-zeitgeschichte.univie.ac.at/home>)

Copyright:

© 2013 Peter Autengruber, Birgit Nemeč, Oliver Rathkolb, Florian Wenninger

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Empfehlungen	13
1. Kurze Geschichte der Benennungsgrundsätze in Wien	17
2. Straßenumbenennungen als Medien von Vergangenheitspolitik	25
3. Gruppe A – 28 Fälle mit intensivem Diskussionsbedarf	45
3.1. Kriterienkatalog	45
3.2. Geistliche	45
13., Sebastian-Brunner-Gasse, benannt seit 1898 nach Sebastian Brunner	45
1., Wiesingerstraße, benannt seit 1902 nach Albert Wiesinger	47
3.3. Militär	48
10., Weldengasse, benannt seit 1869 nach Franz Ludwig Freiherr von Welden	48
3.4. Musiker	51
23., Manowardagasse, benannt seit 1960 (vorher Mautner-Markhof-Gasse) nach Josef von Manowarda	51
23., Pfitznergasse, benannt seit 1957 (vorher Franz-Schubert-Gasse) nach Hans Pfitzner	53
23., Pfitzner-Brücke, benannt seit unbekannt nach Hans Pfitzner	55
13., Josef-Pommer-Gasse, benannt seit 1934 nach Josef Pommer	56
3.5. Pädagoge	57
22., Häußlergasse, benannt seit 1965 nach Franz Häußler	57
3.6. Politiker	58
3.6.1. Bezirks- und Stadtpolitiker	58
1., Dr.-Karl-Lueger-Platz, benannt seit 1926 nach Karl Lueger	58
14., Dr.-Karl-Lueger-Brücke, benannt seit unbekannt nach Karl Lueger	62
4., Wilhelm-Neusser-Park, benannt seit 2001 nach Wilhelm Neusser	62
14., Josef-Schlesinger-Straße, benannt seit 1901 nach Josef Schlesinger	64
3.6.2. Aus dem überregionalen Bereich	66

17., Leopold-Kunschak-Platz, benannt seit 1971 nach Leopold Kunschak	66
3.7. SchriftstellerInnen	69
23., Maria-Grengg-Gasse, benannt seit 1967 (vorher Meierhofgasse) nach Maria Grengg	69
22., Kloepferstraße, benannt seit 1955 (ursprünglich Feldgasse, ab 1901 Hamerlingstraße) nach Hans Kloepfer	71
14., Müller-Guttenbrunn-Straße, benannt seit 1935 nach Adam Müller- Guttenbrunn	72
16., Pschorngasse, benannt seit 1971 (vorher nicht amtlich: Auf der Schottenwiese) nach Karl Pschorn	75
10., Saßmanngasse, benannt seit 1958 nach Hanns Saßmann	77
21., Spundagasse, benannt seit 1979 nach Franz Spunda	78
3., Stelzhamergasse, benannt seit 1907 nach Franz Stelzhamer	81
3.8. Sportler	82
22., Dusikagasse, benannt seit 1993 nach Franz Dusika	82
2., Engerthstraße – Ferry-Dusika-Hallenstadion, benannt seit unbekannt nach Franz Dusika	91
22., Kasperekasse, benannt seit 1968 nach Fritz Kasperek	92
3.9. Unternehmer	94
12., Dr.-Boehringer-Gasse, benannt seit 1975 (vorher Teil der Laskegasse) nach Ernst Boehringer	94
23., Porschestraße, benannt seit 1977 nach Ferdinand Porsche	97
3.10. Wissenschaftler	101
3.10.1. Chemie	101
14., Richard-Kuhn-Weg, benannt seit 1973 nach Richard Kuhn	101
3.10.2 Diverse	105
22., Haberlandtgasse, benannt seit 1955 (vorher Reitergasse) nach Michael Haberlandt	105
3.10.3. Medizin	112
22., Chvostekgasse, benannt seit 1955 (vorher Feldgasse) nach Franz Chvostek	112
10., Dr.-Eberle-Gasse, benannt seit 1971 nach Konrad Eberle	117

22., Seefeldergasse, benannt seit 1955 (vorher Gärtnerstraße) nach Richard Seefelder	122
3.10.4. Musikwissenschaftler	125
21., Robert-Lach-Gasse, benannt seit 1968 nach Robert Lach	125
4. Gruppe B – 56 Fälle mit Diskussionsbedarf	129
4.1. Kriterienkatalog	129
4.2. Architekten	129
22., Carl-Auböck-Promenade, benannt seit 2002 nach Carl Auböck	129
15., Roland-Rainer-Platz, benannt seit 2006 nach Roland Rainer	130
4.3. Geistliche	131
3., Karl-Borromäus-Platz, benannt seit 1908 (vorher Gemeindeplatz) nach Karl Borromäus	131
6., Capistrangasse, benannt seit 1906 (vorher Windmühlgasse) nach Johannes Capistran	132
19., Kardinal-Innitzer-Platz, benannt seit 1985 nach Theodor Innitzer	133
5., Stauraczgasse, benannt seit 1949 (1888-1938 Kompertgasse und 1938-1949 Hölderlingasse) nach Franz Stauracz	134
4.4. Diverse	136
22., Ambrosiweg, benannt seit 1984 nach Gustinus Ambrosi	136
4.5. Musiker	139
13., Furtwänglerplatz, benannt seit 1955 nach Wilhelm Furtwängler	139
14., Jakschgasse, benannt seit 1940 nach Josef Jaksch	142
23., Kabastagasse, benannt seit 1959 nach Oswald Kabasta	142
1., Herbert-von-Karajan-Platz, benannt seit 1996 nach Herbert von Karajan	144
19., Kotekweg, benannt seit 1982 nach Georg Kotek	149
17., Clemens-Krauss-Park, benannt seit 1966 nach Clemens Krauss	150
6., Lehargasse, benannt seit 1948 (vorher Dreihufeisengasse) nach Franz Lehár	153
22., Rosvaengegasse, benannt seit 1983 nach Helge Rosvaenge	156
13., Franz-Schmidt-Park, benannt seit 2001 (vorher ab 1999 Ernst-Krenek-Park) nach Franz Schmidt	157

23., Richard-Strauss-Straße, benannt seit 1981 nach Richard Strauss	158
4.6. Pädagoge	162
20., Gaulhofergasse, benannt seit 1968 nach Karl Gaulhofer	162
10., Rissaweggasse, benannt seit 1911 nach Josef Rissaweg	164
14., Scheiblinweg, benannt seit 1982 nach Anton Scheiblin	164
5., Strobachgasse, benannt seit 1906 (vorher Wildemanngasse) nach Josef Strobach	165
9., Julius-Tandler-Platz, benannt seit 1949 (ursprünglich Hauptplatz, 1873–1938 Althanplatz, 1938 bis 1945 Platz der Sudetendeutschen, 1945 bis 1949 wieder Althanplatz) nach Julius Tandler	166
4.7. Physik	168
10., Saligergasse, benannt seit 1965 nach Rudolf Saliger	168
11., Sängergasse, benannt seit 1971 nach Eugen Sänger	170
4.8. Politiker	172
4.8.1. Aus dem überregionalen Bereich	172
11., Lesergasse, benannt seit 1972 nach Ludwig Leser	172
1., Julius-Raab-Platz, benannt seit 1976 (ab 1903 Aspernplatz) nach Julius Raab	173
1., Dr.-Karl-Renner-Ring, benannt seit 1956 (ursprünglich Burgring und Franzensring, 1919 Ring des 12. November, 1934 Dr.-Ignaz-Seipel-Ring, 1940 Josef-Bürckel-Ring, 1945 Dr.-Ignaz-Seipel-Ring, 1949 Parlamentsring) nach Karl Renner	176
22., Dr.-Adolf-Schärf-Platz, benannt seit 1983 nach Adolf Schärf	181
13., Dr.-Schober-Straße, benannt seit 1932 nach Johann Schober	183
1., Dr.-Ignaz-Seipel-Platz, benannt seit 1949 (vorher Jesuiten- und Universitätsplatz) nach Ignaz Seipel	185
5., Vogelsanggasse, benannt seit 1901 (vorher Heinegasse) nach Karl von Vogelsang	188
Quellen	189
4.9. Schauspieler	190
22., Oskar-Sima-Gasse, benannt seit 1997 nach Oskar Michael Sima	190
19., Paula-Wessely-Weg, benannt seit 2002 nach Paula Wessely	191
4.10. SchriftstellerInnen	195

22., Cortigasse, benannt seit 1960 nach Eugen Cäsar Conte Corti	195
22., Colerugasse, benannt seit 1960 nach Egmont Colerus von Geldern	196
18. und 19., Felix-Dahn-Gasse, benannt seit 1912 nach Felix Dahn	198
14. und 16., Josef-Weinheber-Platz, benannt seit 1958 nach Josef Weinheber	199
22., Kratzmangasse, benannt seit 1955 (vorher Kudlichgasse) nach Ernst Kratzmann	200
13., Max-Mell-Park, benannt seit 1985 nach Max Mell	202
17., Schaukalgasse, benannt seit 1973 nach Richard Schaukal	203
19., Scheibelreitergasse, benannt seit 1979 nach Ernst Scheibelreiter	203
22., Plattensteinergerasse, benannt seit 1959 nach Richard Plattensteiner	204
4.11. Sportler	205
21., Karl-Schäfer-Straße, benannt seit 1987 nach Karl Schäfer	205
18., Schmiegergasse, benannt seit 1963 nach Wilhelm Schmieger	206
10., Schwarzgrubergasse, benannt seit 1956 (vorher Blindengasse) nach Rudolf Schwarzgruber	208
14., Josef-Uridil-Gasse, benannt seit 1991 nach Josef Uridil	209
4.12. Wissenschaftler	210
4.12.1. Chemie	210
11., Hoefftgasse, benannt seit 1971 nach Franz Hoefft	210
4.12.2. Diverse	210
19., Bernatzikgasse, benannt seit 1957 nach Hugo Adolf Bernatzik	210
21., Hassingergasse, benannt seit 1954 nach Hugo Hassinger	214
4.12.3. Medizin	217
20., Lorenz-Böhler-Gasse, benannt seit 1981 nach Lorenz Böhler	217
22., Kaspargasse, benannt seit 1972 nach Fritz Kaspar	221
14., Rudolf-Pöch-Gasse, benannt seit 1931 nach Rudolf Pöch	223
22., Hanns-Reimann-Gasse, benannt seit 1997 nach Hanns Reimann	226
13., Andreas-Rett-Park, benannt seit 2001 nach Andreas Rett	227
14., Stransky-Weg, benannt seit 1974 nach Erwin Stransky	229
14., Wagner-Jauregg-Weg, benannt seit 1981 nach Julius Ritter von Wagner-Jauregg	232

5. Gruppe C – 75 Fälle mit demokratiepolitisch relevanten biographischen Lücken	237
5.1. Kriterienkatalog	237
5.2. Architekten	237
10., Carl-Appel-Straße, benannt seit 2003 nach Carl Appel	237
5.3. Diverse	238
22., Schirrmanngasse, benannt seit 1971 nach Richard Schirrmann	238
5.4. Geistliche	238
1., Abraham-a-Santa-Clara-Gasse, benannt seit 1903 nach Abraham a Santa Clara	238
14., Abraham-a-Santa-Clara-Straße, benannt seit 1903 nach Abraham a Santa Clara	239
1., Marco-d´Aviano-Gasse, benannt seit 1935 (vorher Schwangasse) nach Marco d´Aviano	239
5.5. Gruppe 1848	240
12., Arndtstraße, benannt seit 1894 (vorher Lainzer Straße) nach Ernst Moritz Arndt	240
23., Karl-Geiß-Gasse, benannt seit 1957 (vorher Gutenberggasse) nach Karl Geiß	241
18., Knorrweg, benannt seit 1990 nach Adolf Knorr	241
5.6. Politiker	242
5.6.1. Bezirks- und Stadtpolitiker	242
21., Eisenheldgasse, benannt seit 1996 nach Leopold Eisenheld	242
11., Fuhrygasse, benannt seit 1958 nach Johann (Hans) Fuhry	242
11., Wallagasse, benannt seit 1996 nach Michael Walla	243
5.6.2. Diverse	243
16., Adolf-Czettel-Gasse, benannt seit 1998 nach Adolf Czettel	243
23., Gerögasse, benannt seit 1973 nach Josef Gerö	244
5., Rudolf-Sallinger-Park, benannt seit 2000 nach Rudolf Sallinger	245
3., Rudolf-Sallinger-Platz, benannt seit 1994 (ursprünglich bis 1992 Ing.-Rudolf-Sallinger-Platz) nach Rudolf Sallinger	246
16., Schuhmeierplatz, benannt seit 1919 (vorher Habsburgplatz) nach Franz Schuhmeier	246

14., Schuhmeierbrücke, benannt seit unbekannt nach Franz Schuhmeier	248
22., Silberergasse, benannt seit unbekannt nach Viktor Silberer	248
21., Kaftangasse, benannt seit 1972 nach Rudolf Kaftan	248
23., Dr.-Barilits-Gasse, benannt seit 1965 nach Rudolf Barilits	249
21., Karl-Brunner-Park, benannt seit unbekannt nach Karl Brunner	249
23., Futterknechtgasse, benannt seit 1955 (vorher Südtiroler Gasse und Dr.-Schober-Straße) nach Josef Futterknecht	250
23., Karl-Krestan-Gasse, benannt seit 1958 (vorher Mühlgasse) nach Karl Krestan	250
23., Nowakgasse, benannt seit 1954 (vorher Pfarrgasse, 1938-1947 Holzwebergasse) nach Karl Nowak	251
22., Strunggasse, benannt seit 1987 nach Franz Strunz	251
23., Wettengelgasse, benannt seit 1951 nach Josef Wettengel	251
23., Hermannsweg, benannt seit unbekannt nach Josef Hermann	252
23., Wöbergasse, benannt seit 1954 (vorher Grillparzergasse) nach Johann Wöber	252
5.7. Schauspieler	253
19., Richard-Eybner-Park, benannt seit 1990 nach Richard Eybner	253
21., Marischkapromenade, benannt seit 2009 nach Carl, Ernst und Hubert Marischka	254
6., Hubert-Marischka-Park, benannt seit 1981 (vorher nicht amtlich Stumperpark) nach Hubert Marischka	255
5.8. Schriftsteller	256
21., Hermann-Bahr-Straße, benannt seit 1934 (vorher Schlingerstraße, bis 1919 Franz-Josef-Straße) nach Hermann Bahr	256
21., Doderergasse, benannt seit 1970 nach Heimito von Doderer	256
22., Gagerngasse, benannt seit 1973 nach Friedrich Freiherr von Gagern	258
22., Greinzgasse, benannt seit 1955 (vorher: Hagengasse) nach Rudolf Greinz	259
21., Herzmanovsky-Orlando-Gasse, benannt seit 1970 nach Fritz Ritter von Herzmanovsky-Orlando	260
5.9. Sportler	261

5., Jahngasse, benannt seit 1877 (vorher Mohngasse) nach Ludwig Jahn	261
14., Schöneckergasse, benannt seit 1985 nach Dyonis Schönecker	261
5.10. Techniker	262
21., Oskar-Czeija-Gasse, benannt seit 1999 nach Oskar Czeija	262
21., Dolezalgasse, benannt seit 1971 nach Eduard Dolezal	264
21., Empergergasse, benannt seit 1953 nach Fritz Emperger	265
11., Etrichstraße, benannt seit 1971 nach Igo Etrich	267
22., Goldemundweg, benannt seit 1958 nach Heinrich Goldemund	268
22., Lieblgasse, benannt seit 1972 nach Hans Liebl	269
22., Maculangasse, benannt seit 1972 nach Rudolf Maculan	270
21., Petritschgasse, benannt seit 2000 nach Ernst Felix Petritsch	273
22., Ludwig-Reindl-Gasse, benannt seit 2003 nach Ludwig Reindl	274
22., Terzaghigasse, benannt seit 1966 nach Karl Terzaghi	276
23., Wallackgasse, benannt seit 1977 nach Franz Wallack	277
5.11. Unternehmer	277
9., Nixdorf-Steg, benannt seit 1991 nach Heinz Nixdorf	277
5.12. Wissenschaften	278
5.12.1. Botanik	278
14., Molischgasse, benannt seit 1952 nach Hans Molisch	278
5.12.2. Chemie	279
22., Skrabalgasse, benannt seit 1965 nach Anton Skrabal	279
5.12.3. Diverse	281
13., Clarplatz, benannt seit 2009 nach Eberhard Clar	281
10., Karl-Diener-Gasse, benannt seit 1932 nach Karl Diener	282
21., Norbert-Krebs-Gasse, benannt seit 1954 nach Norbert Krebs	283
21., Leuchsweg, benannt seit 1954 nach Kurt Leuchs	285
22., Machegasse, benannt seit 1966 nach Heinrich Mache	287
21., Oberhummergasse, benannt seit 1954 nach Eugen Oberhummer	288
19., Peezgasse, benannt seit 1926 nach Alexander Peez	290
21., Penkgasse, benannt seit 1953 nach Albrecht Penck	291
21., Rasmussengasse, benannt seit 1939 nach Knud Rasmussen	292

10., Stinygasse, benannt seit 1956 nach Josef Stiny	292
2., Oswald-Thomas-Platz, benannt seit 1974 nach Oswald Thomas	293
18., Tichyweg, benannt seit 1993 nach Herbert Tichy	295
10., Vetttersgasse, benannt seit 1955 nach Hermann Vettters	297
21., Dominik-Wölfl-Gasse, benannt seit 1968 nach Dominik Wölfl	297
5.12.4. Historiker	300
21., Hans-Hirsch-Park, benannt seit 1955 nach Hans Hirsch	300
22., Leskygasse, benannt seit 1994 nach Albin und Erna Lesky	302
21., Schlossergasse, benannt seit 1941 (vorher Engerlinggasse) nach Julius von Schlosser	304
5.12.5. Medizin	305
19., Billrothstraße, benannt seit 1894 (ursprünglich 1796 An der Stiege und In den Sätzen, bis 1894 Hirschengasse und Grinzinger Straße) nach Christian Theodor von Billroth	305
22., Grosserweg, benannt seit 1955 (vorher Schulweg) nach Otto Grosser	307
13., August-Reuss-Gasse, benannt seit 1959 nach August Reuss	307
22., Romichgasse, benannt seit 1955 nach Siegfried Romich	309
12., Rosasgasse, benannt seit 1894 (vorher Halbgasse und Matzleinsdorfer Straße) nach Anton Oskar von Rosas	310
21., Hans-Spitzzy-Gasse, benannt seit 1959 nach Hans Spitzzy	310
14., Karl-Toldt-Weg, benannt seit 1932 nach Karl Toldt	313
22., Weibelstraße, benannt seit 1955 (vorher Schoberstraße) nach Wilhelm Weibel	314
6. Sonderfälle	316
14., Anschlussgasse, benannt seit 1927	316
2., Arnezhoferstraße, benannt seit 1906 nach Johann Ignaz Arnezhofer	317
10., Friedrich-Adler-Weg, benannt seit 1989 nach Friedrich Adler	318
11., Birkenstockgasse, benannt seit 1894 (vorher Untere Wintergasse) nach Johann Melchior Edler von Birkenstock	319
3., Maria-Jacobi-Gasse, benannt seit 2002 nach Maria Jacobi	320
3., Metternichgasse, benannt seit 1871 nach Clemens Wenzel Fürst von Metternich	321

21., Ostmarkgasse, benannt seit 1901 (vorher Obere Ziegelofengasse)	324
16., Richard-Wagner-Platz, benannt seit 1894 (vorher ab 1883 Goetheplatz) nach Richard Wagner	325
7. Dokumentieren	328
21., Josef-Brazdovics-Straße, benannt seit 1995 nach Josef Brazdovics	328
8. Allgemeine Anmerkung zu den Gruppen Wohltäter, Kleingartenwesen und Polizei	330
8.1. Wohltäter - generelle Anmerkung	330
8.2. Kleingartenwesen – generelle Anmerkung	330
8.3. Polizei	330
9. Bezirksstatistiken der Straßennamen mit Diskussionsbedarf	332
10. Entnazifizierung	338
11. Weiterführende Literatur	342
12. Wienspezifische Literatur	344
Abkürzungen	346
Verzeichnis des Anhangs	348

Einleitung

Seit 2011 beschäftigt sich eine unabhängige ForscherInnengruppe (Mag.^a Birgit Nemeč, Dr. Peter Autengruber, Mag. Florian Wenninger unter der Leitung von Univ.-Prof. DDr. Oliver Rathkolb) am *Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien* in Kooperation mit dem Verein zur Wissenschaftlichen Aufarbeitung der Zeitgeschichte mit der kritischen wissenschaftlichen Analyse der historischen Inhalte der Wiener Straßennamen seit 1860. Initiiert wurde das Forschungsprojekt in einem Gespräch zwischen dem damaligen Rektor der Universität Wien Univ.-Prof. Dr. Georg Winckler und dem Stadtrat für Kultur und Wissenschaft Dr. Andreas Mailath-Pokorny im Zusammenhang mit der Diskussion um eine Umbenennung der damaligen Universitätsadresse, Dr.-Karl-Lueger-Ring.

Projektziele sind die kritische Analyse und zeithistorische Kontextualisierung der Benennung von Verkehrsflächen und Parks im gesamten Stadtgebiet nach in- und ausländischen Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens (aus Politik, Kultur, Sport, Wirtschaft und Wissenschaft etc.) sowie nach historischen Ereignissen. Von den rund 6.600 Straßen- und Parknamen in Wien sind 4.379 personenbezogen – mit einem deutlichen Übergewicht von Männern bei insgesamt 361 Frauen und 34 Familien.

Die namensgebenden Persönlichkeiten wurden anhand der wissenschaftlichen Literatur, eigenen Publikationen und Reden sowie auf der Basis umfangreicher wissenschaftlicher Forschungen und Recherchen im Bundesarchiv Berlin und österreichischen Archiven dahingehend untersucht, ob die durch die Benennung einer Fläche geehrten Personen Handlungen gesetzt haben, die nach heutigen Maßstäben und demokratischen Werthaltungen eine intensive Auseinandersetzung und Prüfung vor der Auszeichnung durch eine Benennung einer Straße oder eines Parks durch die Stadt Wien erfordern würde. Zentral bei der zeithistorischen Bewertung ist unserer Ansicht nach die Klärung der Frage, ob diese Personen durch öffentliche antisemitische, rassistische, faschistische Äußerungen oder Handlungen hervorgetreten sind. Spezielle Aufmerksamkeit wurde dabei naheliegender Weise der NS-Zeit 1938-1945 bzw. der NS-Bewegung vor 1938 und der Frage gewidmet, ob die NamensgeberInnen durch ein überdurchschnittliches Engagement für den Nationalsozialismus und seine Ideologie hervorgetreten sind. Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit, wie z.B. artikuliert durch Antisemitismus, wurde jedoch auch bei Personen nachgefragt, die in der Zeit vor dem NS-Regime gewirkt haben.

Um die Forschungsarbeit besser zu strukturieren, wurden alle Straßennamen auf Basis der Vorarbeiten von Dr. Peter Autengruber in einer Datenbank erfasst und nach Be-

rufsgruppen und Themen erstmals neu organisiert. Innerhalb des Teams haben wir folgende Arbeitsteilung je nach unserer Expertise vorgenommen:

Dr. Peter Autengruber (Historiker, Autor des mehrfach aufgelegten Standardwerks: Lexikon der Wiener Straßennamen): Geistliche, GrundbesitzerInnen, HistorikerInnen, Kleingartenfunktionäre; Philologen, Polizei, Sportler, Verlagswesen u. Buchhändler, WohltäterInnen, Diverse.

Mag.^a Birgit Nemeč (Historikerin und Expertin für Umbenennungen): Diverse WissenschaftlerInnen (von BotanikerInnen zu Zoologinnen, inkl. Mediziner und Pharmazeuten).

Univ.-Prof. DDr. Oliver Rathkolb (Projektleiter): Architekten, Juristen, MusikerInnen, PolitikerInnen überregional, SchauspielerInnen, Unternehmer.

Mag. Florian Wenninger (Politologin und Zeithistoriker): Herrscherhäuser, Heeresangehörige und militärische Auseinandersetzungen, PädagogInnen, PolitikerInnen in Wien, Polizisten, Wirtschaftswissenschaftler.

Stefan Tacha: Datenbankerstellung und statistische Abfragen.

Im Zuge des Forschungsprozesses wurde zunächst die Gruppe der problematischen NamensgeberInnen auf rund 400 Personen eingegrenzt. Die weitere Recherche war dann auf dieses Sample von rund 10% der personenbezogenen Straßennamen und Parkbenennungen konzentriert. Diverse Hinweise, die bei der Stadt Wien eingegangen sind bzw. an das Projektteam gerichtet wurden, konnten ebenfalls berücksichtigt werden. Nach Abschluss der Materialerhebung erfolgte die Diskussion jedes Einzelfalles sowohl innerhalb der Forschungsgruppe als auch in Zweifelfällen mit beigezogenen externen ExpertInnen. Die Ergebnisse dieser Fokusgruppen wurden abermals eingearbeitet und schlussendlich die drei Bewertungseinheiten gebildet. Bei der Bewertung des öffentlichen politischen Verhaltens spielen auch die aktuellen Benennungsvorschriften eine Rolle und das Faktum, ob die politische Nähe zu einem Unrechtsregime (selbst)kritisch reflektiert wird.

Insgesamt sind auf der Shortlist der „kritischen Straßennamen“ 159 Personen, nur Männer bis auf eine Frau, dies entspricht 3,6 % aller personenbezogenen Namen von Wiener Straßen, Plätzen und Parks.

Empfehlungen

Aufgrund des großen Umfangs des Projektes sowie der zur Verfügung stehenden Zeit und Ressourcen verstehen wir das Ergebnis unserer Arbeit als ein vorläufiges. Es erscheint uns durchaus möglich, dass durch die historische Arbeit in den kommenden Jahren Informationen zu Personen auftauchen, die wir bislang nicht berücksichtigt haben, oder sich durch neue Forschungen die Zuteilungen zu einer Kategorie ändern werden. Weitere Hinweise werden wir selbstverständlich aufgreifen, um diesen Forschungsbericht laufend zu korrigieren, zu vertiefen und zu erweitern.

Die Stadtverwaltung Wiens ist auch im internationalen Vergleich die erste Metropole, die sich derartig eingehend und umfassend mit der Benennungspraxis ihrer öffentlichen Räume auseinandergesetzt hat. Diese Pionierfunktion bringt es zwangsläufig mit sich, dass in der Frage, der politischen Implikationen der gewonnenen Informationen Neuland betreten wird. Unsere Funktion sehen wir als WissenschaftlerInnen mangels demokratischer Legitimation nicht darin, konkrete politische Entscheidungen zu fällen, sondern vielmehr darin, durch eine kommentierte Datenbasis einen strukturierten Entscheidungsprozess zu ermöglichen, wobei unser Bericht nur einen ersten Impuls leisten kann und soll.

Eine konstruktive Diskussion könnte – wie auch Fälle in der Vergangenheit zeigen – zum Beispiel zunächst in den Bezirken stattfinden. Wesentlich scheint uns an dieser Stelle die Feststellung, dass Straßenbenennungen keine Lektion der historischen Bildung sind, sondern ausdrücklich als Ehrungen gemeint waren und daher auch als solche behandelt werden sollten. Die Diskussion über Licht- und Schattenseiten von NamensgeberInnen ist zugleich immer eine Diskussion über Werthaltungen, auf die sich eine Gesellschaft verständigen kann. Gerade in einer lebendigen Demokratie ist diese öffentliche Auseinandersetzung ein zentrales Element moderner Politik.

Die Palette der denkbaren und auch in Österreich sowie international üblichen Formen des Umgangs mit „belasteten“ Straßennamen reicht von Umbenennung oder Umwidmungen, über inhaltlich präzise Erklärungstafeln, die sowohl die positiven als auch die negativen Leistungen und Werthaltungen der namensgebenden Person thematisieren bis hin zu künstlerischen Interventionen. Letztere können eine kritische Perspektive auf biographische Hintergründe der jeweiligen Straßenbezeichnungen nachhaltig vermitteln.

Besonders intensiv und ohne pragmatische Vorbehalte sollten nach unserem Dafürhalten jene 28 Fälle diskutiert werden, die wir in der Kategorie A zusammengefasst haben.

Folgende Kategorien haben wir – auch unter Berücksichtigung internationaler Beispiele – zusammengestellt, um drei Gruppen von Namensgebungen zu definieren:

Gruppe A (Fälle mit intensivem Diskussionsbedarf): Hier haben wir Personen zusammengefasst, die in ihrer Arbeit Formen von Antisemitismus und Rassismus punktuell aufgenommen und kommuniziert haben bzw. indirekte Verantwortung für Gewaltanwendung tragen bzw. nach 1918 offensiv antidemokratisch aufgetreten sind bzw. durch ihre öffentliche Reputation und ihr Wirken den Nationalsozialismus indirekt – wenngleich politisch nicht eindeutig – gestützt haben. Andere Kriterien sind die Nähe zu hochrangigen NS-Regimevertretern, bzw. dass sie NS-Gedankengut sichtbar mitgetragen haben. Einfache NSDAP-Mitglieder ohne nachhaltige Wirksamkeit in der NS-Zeit haben wir hier nicht in diese Kategorie eingestuft. Auch für diese Gruppe B gilt, dass neue tiefgreifende Forschungsergebnisse unter Umständen eine Änderung der Kategorisierung nach A oder C nach sich ziehen können.

Gruppe B (Fälle mit Diskussionsbedarf): Personen, die durch ihre öffentliche Reputation und ihr Wirken den Nationalsozialismus indirekt – wenngleich politisch uneindeutig – gestützt haben und auch aktiv immer wieder die Nähe zu hochrangigen NS-Regimevertretern gesucht haben, bzw. die in ihrer Arbeit ideologisches NS-Gedankengut punktuell aufgenommen und kommuniziert haben bzw. indirekte Verantwortung für Gewaltanwendung tragen.

Gruppe C (Fälle mit demokratiepolitisch relevanten biographischen Lücken): Personen, die vor 1914 „Judenfeindschaft“ bzw. rassistische Einstellungen kommuniziert haben bzw. als einfache NSDAP-Mitglieder oder punktuell das NS-Unrechtsregime durch ihr öffentliches Wirken gestützt haben bzw. nach 1918 ein antidemokratisches Regime unterstützt hatten und deren offizielle Biografien Lücken aufweisen.

Einige Fälle, die nicht in diese drei Kategorien passen, aber in der Öffentlichkeit immer wieder diskutiert werden, haben wir als „Sonderfälle“ zusammengefasst und kommentiert.

Wir sind uns nach langwierigen Diskussionen auch mit zahlreichen ExpertInnen für die einzelnen inhaltlichen Bereiche bewusst, dass insbesondere die Grenzen zwischen den Gruppen A (Fälle mit intensivem Diskussionsbedarf, 28 Namen) und B (Fälle mit Diskussionsbedarf, 56 Namen) fließend und schwer zu ziehen sind. In einem Fall – Michael Haberlandt – wurde überdies bereits durch die Wiener Stadtverwaltung eine Maßnahme durch Aberkennung des Status eines Ehrengabes gesetzt. Wir haben daher als zusätzliche Grundlage für die öffentliche Auseinandersetzung mit den Namen der Kategorie A auch eine Reihe von Dokumenten und Quellenausügen in einem zweiten Band zur Verfügung gestellt. Auch zur Gruppe B gibt es ausführliche Dossiers, die bei

Bedarf jederzeit zur Verfügung gestellt werden können, ebenso wie Einzelakten zur Gruppe C.

Abermals klargestellt werden muss auch hier der Umstand, dass neue Erkenntnisse Verschiebungen in unserem Versuch einer Zuordnung erforderlich machen. Dies betrifft insbesondere VertreterInnen der Kommunalpolitik, wo die Quellenlage extrem dünn bis nicht-existent gewesen ist. Auch die eigentlichen Benennungshintergründe konnten trotz intensiver Archivrecherchen meist nicht geklärt werden.

Besonders wichtig erscheint es uns daher, dass die historischen Gemeinde- und Landtagsprotokolle rasch als Volltext-Digitalisate zur Verfügung stehen. Dies gilt auch für die parlamentarischen Protokolle der Ersten und Zweiten Republik. Eine entsprechende Initiative durch die Stadt Wien würde hier eine transparente und öffentliche Diskussion ermöglichen.

Etliche Wiener Straßenbezeichnungen sind auf die Funktion Wiens als Bundeshauptstadt zurückzuführen, wir sind daher auch der Auffassung, dass der Umgang mit kritisch diskutierten Fällen unter ihnen überregionale Bedeutung hat. Um diesem Umstand Rechnung zu tragen, möchten wir insbesondere für die in der öffentlichen Debatte auch in jüngster Zeit genannten Namen ehemaliger österreichischer Spitzenpolitiker wie zum Beispiel Leopold Kunschak oder Karl Renner eine parlamentarische Enquete anregen, um sich jenseits der rezenten Aufrechnungsversuche fundiert mit ihnen und ihrer historischen Bewertung auseinanderzusetzen.

In den Fällen der Kategorie C (Fälle mit demokratiepolitisch relevanten biographischen Lücken, d.h. „einfache“ Mitglieder einer Partei, die ein Unrechtsregime – und hier meist die NSDAP – unterstützt habe, 75 plus 7 Sonderfälle) sollten zumindest in einer Internetdokumentation der Stadt Wien die von uns angeführten kritischen biographischen Hinweise aufgenommen werden.

Die ForscherInnengruppe dankt einer Reihe von Kolleginnen und Kollegen, ohne deren Hilfe diese Sisyphus-Arbeit nicht möglich gewesen wäre:

Frau Direktorⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Brigitte Rigele und dem Team des Wiener Stadt- und Landesarchiv; Mag.^a Hana Keller (Österreichisches Staatsarchiv, Archiv der Republik).

Dem Rechercheteam in Berlin und Wien: Christian Bartke, Mag.^a Jutta Fuchshuber, Mag.^a Magdalena Reitbauer, Mag. Michael Reiter, Felix Wander sowie die Finallektorsgruppe DI Markus Glaser, Mag.^a Karoline Rieder, Dr.ⁱⁿ Maria Wirth.

Punktuell konsultierten ExpertInnen: Univ.-Doz. Dr. Bernhard Fetz, Univ.-Prof. Dr. Christian Glanz, Dr.ⁱⁿ Juliane Mikoletzky, Univ.-Prof. Dr. Michael Hubenstorf, Univ.-Prof. Dr. Michael Kißener, Ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Wynfried Kriegleder, Thomas Mayer, Dr.ⁱⁿ

Birgit Peter, Univ.-prof. Dr. Walter Sauer, Univ.-Prof. Dr. Fritz Stadler, Dr. Herbert Posch, Wolfgang Reiter (emeritus), Univ.-Prof. Dr. Peter Weinberger, Dr.ⁱⁿ Estella Weiss-Krejci, Univ. Prof. Dr.ⁱⁿ Maria Teschler-Nicola, Dr. Ingrid Arias.

Das Projektteam ist Frau Mag.^a Jutta Fuchshuber für die umsichtige Gesamtedition des Berichts sehr dankbar.

Obersenatsrat Univ.-Prof. Dr. Hubert C. Ehalt (MA 7) gilt unser besonderer Dank für die finanzielle Unterstützung dieses Forschungsprojektes durch die Stadt Wien.

Univ.-Prof. DDr. Oliver Rathkolb (Projektleiter), Mag.^a Birgit Nemec, Dr. Peter Auten-gruber, Mag. Florian Wenninger.

Wien, 28. Juni 2013

1. Kurze Geschichte der Benennungsgrundsätze in Wien

von Peter Autengruber

Wie kommt man zu einem Straßennamen? Wie kommt man zu einem Parknamen?

Das Verkehrsflächennetz entsteht häufig zufälliger, als man annimmt, da es jeder Person frei steht, einen Antrag an den jeweiligen Bezirk oder auch direkt an die zuständige Magistratsabteilung 7 zu stellen. Mit den Vorschlägen befasst sich die Kulturkommission des jeweiligen Bezirks. Neben den üblichen Kriterien, wie die Interkalarfrist (d.h. Wartefrist nach dem Ableben) oder Verdienst um Wien, wird auch Wert auf einen Bezug zum Bezirk gelegt. Kulturkommission und Bezirk fassen die entsprechenden Beschlüsse und leiten diese an die Magistratsabteilung 7 weiter. Diese lässt die Beschlüsse prüfen. Beispielsweise wird das Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstands (DÖW) herangezogen, wenn es sich um Personen handelt, die in Zeiten von Zäsuren, wie etwa der NS-Zeit, lebten. Es wird die allfällige NS-Vergangenheit überprüft. Aber auch das Wiener Stadt- und Landesarchiv, Magistratsabteilung 8, ist häufig Ansprechpartner. Wenn alles klar scheint, befasst sich der vom Wiener Gemeinderat eingesetzte Unterausschuss für Verkehrsflächenbenennungen mit der Materie. Nach endgültiger Beratung und Abstimmung im Gemeinderatsausschuss für Kultur und Wissenschaft unterschreibt der zuständige Stadtrat den Akt. Dies ist auch für Parks zutreffend. Nur bei den städtischen Wohnhausanlagen ist es seit Jahresbeginn 2009 anders. Hierbei trifft der Gemeindeausschuss für Wohnen, Wohnbau und Stadterneuerung die Beschlüsse.

Bis Ende 2005 wurden neue Namen im „Amtsblatt der Stadt Wien“ veröffentlicht, seither im Internet unter wien.gv.at unter der Rubrik „Kultur-Freizeit/Wiener Straßennamen“. Dort findet man auch einige Hinweise zum administrativen Prozedere und zu Straßennamen im Allgemeinen. Die Erklärungen sind knapp gehalten. Pläne, wo die neuen Verkehrsflächen im Stadtbild zu finden sind, kann man downloaden. Auch das Beschlussdatum und der Bezirk sind natürlich festgehalten. Neue Namen von Parks und Wohnbauten sind in dieser Website inkludiert.

Schriftlich festgelegte Benennungsgrundsätze

1862: Im Zuge der Eingemeindung der Vorstädte (Bezirke 2-9) beschäftigt sich der Gemeinderat vorwiegend mit der Ausgestaltung der Straßentafeln und Hausnummern, aber er legt auch erstmals fest: Doppelbenennungen sollen nicht vorkommen.

1872: Stadtarchivar Karl Weiß (1826-1895) schlägt lokale Ereignisse und berühmte Persönlichkeiten für neue Straßennamen vor.

1894: Im Zuge der Eingemeindung der Vororte (Bezirke 11-19) legt der Gemeinderat fest:

„Die Benennung der Straßen, Gassen und Plätze hat zu erfolgen: a) nach topographischen Bezeichnungen; b) wenn hierzu kein Anhaltspunkt vorhanden ist, nach wichtigen localen Begebenheiten; c) falls auch letztere fehlen, nach Personen, die sich durch ihr Wirken einer öffentlichen Ehrung verdient gemacht haben. Eine Benennung der Straßen, Gassen und Plätze nach lebenden Personen findet nicht statt.“ (Peter Csendes/Wolfgang Mayer, Die Wiener Straßennamen. In: Wiener Geschichtsblätter 2/1987, 9)

(Vgl. Czeike, Eintrag „Straßennamen“. In: Felix Czeike, Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden, (Band 5) Wien 1997, 364-368)

Diese schriftlich festgehaltenen Benennungsgrundsätze – Vermeidung von Doppelbenennungen, Verdienst um Wien, Interkalarfrist – gelten bis heute bzw. werden bis heute so eingehalten.

Interkalarfrist

Seit 1989 erfolgt die Benennung von Verkehrsflächen nach verstorbenen Persönlichkeiten ein Jahr ab dem Tod (Interkalarfrist). Lebendbenennungen wurden 1894 abgeschafft. Das hat einen einsichtigen Grund: Niemand kann absehen, wie sich eine Person im Laufe ihres Lebens entwickelt. Erst in der Rückschau kann ein klareres Urteil gefällt werden. Solche Fristen sind übrigens nichts Ungewöhnliches. Im Arkadenhof der Universität Wien gibt es bekanntlich eine Reihe von Denkmälern. Seit 1973 gilt, dass zwischen dem Tod eines Professors und der Aufstellung seines Denkmals 15 Jahre vergehen müssen. Diese Maßnahme wurde in diesem Fall vor allem aus Platzgründen geschaffen. Seither, so stellt Thomas Maisel in seinem Buch „Die Denkmäler im Arkadenhof“ fest, sind lediglich 13 neue Büsten und Gedenktafeln hinzugekommen. (Vgl. Thomas Maisel, Gelehrte in Stein und Bronze. Die Denkmäler im Arkadenhof der Universität Wien, Wien, u.a. 2007)

Ausnahmen sind Zeiten von Umbrüchen, wie Diktaturen von 1934 und 1938, und die sowjetische Besatzungszone 1945-1955. Aus dem Schwarzenbergplatz wurde ein Stalinplatz, aus der Laxenburger Straße eine Tolbuchinstraße, aus der Floridsdorfer Brücke eine Malinowskibrücke. Die Reichsbrücke hieß in der Besatzungszeit Brücke der Roten Armee, und die heutige Industriestraße hieß Straße der Roten Armee. All diese Benennungen wurden erst 1956 rückgängig gemacht.

Vermeidung von Doppelbenennungen

Die Vermeidung von Doppelbenennungen hat mit den Eingemeindungen der Vorstädte und Vororte im 19. Jahrhundert zu tun. Diese hatten, unabhängig von den anderen umliegenden Gemeinden, Benennungen ohne Absprache mit den Nachbargemeinden vorgenommen. Es gab in vielen der 34 Vorstädte, das sind die heutigen Bezirke 2 bis 9, bzw. in den Vororten, die heutigen Bezirke 11 bis 19, Sterngassen, aber auch Feldgassen, Blumengassen, Wiener Straßen, Kirchengassen etc. Alle Doppelbenennungen wurden beseitigt, bis auf einige wenige, die man übersehen hatte. Daher gibt es heute zwei Sterngassen, zwei Kirchengassen oder zwei Friedhofsstraßen.

Nicht schriftlich festgelegte Benennungsgrundsätze

Zuordnung eines weiteren Namens zu einer bestehenden Verkehrsfläche

Verkehrsflächen sind ein rares Gut. Daher wird in vielen Fällen darüber nachgedacht, ob man einen neuen Namen nicht in eine schon bestehende Verkehrsfläche integrieren kann. Mit ein Grund ist auch die Verwechslungsgefahr. Die Einsatzkräfte Rettung, Feuerwehr etc. sollten nicht durch z.B. eine Skodagasse oder Albin-Skoda-Gasse verwirrt werden. In der Not wird nur die Verkehrsfläche durchgegeben, das könnte bei derartigen Bezeichnungen zu mitunter lebensbedrohenden Verzögerungen kommen.

Beispiele: Die Skodagasse, benannt nach dem Arzt Albin Skoda, gilt seit 1987 auch für den Burgschauspieler Albin Skoda. Die Domaniggasse wurde nach dem Numismatiker und Tiroler Heimatdichter Karl Domanig benannt. Später wurde sie auch Namensträgerin für Gottfried Domanig, dem ehemaligen Direktor der Schlafwagen- und Touristikgesellschaft. Jüngst hat man diese Tendenz beim Augustinplatz in Wien Neubau gleich verwirklicht. Dieser Platz, der ja das Denkmal mit dem lieben Augustin ziert, ist gleichzeitig nach dem Bänkelsänger und der in den 1950er Jahren populären Unterhaltungssängerin Liane Augustin benannt worden. Übrigens auch ein Beispiel, dass man bei Neubenennungen Frauen und Männer gleich stark berücksichtigt.

Zuordnung einer Verkehrsfläche zur Wirkungsstätte, oder zur Leistung der geehrten Person

Dies hat mit der geübten Praxis der Zuordnung einer Verkehrsfläche mit der Wirkungsstätte, oder im weiteren Sinn auch mit der Leistung einer Person zu tun. Der Burgschauspieler und Ifflandringträger Josef Meinrad hat direkt vor dem Burgtheater seinen Platz, der Dirigent Herbert von Karajan vor der Staatsoper, der Staats- und Volksoperndirektor Franz Salmhofer vor der Volksoper, der Präsident der Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft und Architekt der Sozialpartnerschaft Rudolf Sallinger vor dem Gewerbehaus im dritten Bezirk, der Präsident des Österreichischen Gewerkschaftsbundes und Mitbegründer des ÖGB 1945, Johann Böhm, vor der neuen

ÖGB-Zentrale im zweiten Bezirk, oder Bürgermeister Helmut Zilk, der die politische Verantwortung für das Denkmal gegen Krieg und Faschismus bei der Albertina trug, ebendort. Und bekanntlich ist die Rückseite des Rathauses nach seinem Architekten Friedrich Schmidt benannt. Der Rabbiner Israel Friedmann, dessen Bethaus in der Heinestraße Mittelpunkt traditionell jüdischen Lebens war, bekam einen Platz in der Leopoldstadt oder Pater Franz Sauer, der Begründer der Pfarre „Am Wolfersberg und Bierhäuselberg“, eine Grünfläche neben der Pfarrkirche St. Josef. Andere Beispiele wären der Sportfunktionär und langjährige Obmann des Sportvereins Elektra, Josef Fritsch – sein Weg befindet sich angrenzend an den Elektraplatz – , oder die Menzelstraße vor dem Gaswerk Leopoldau, die an den langjährigen Direktor des Gaswerks, Franz Menzel, erinnert, um zwei weniger prominente Namen zu nennen. Eine recht neue Benennung ist der Karl-Decker-Weg vor der Hohen Warte. Decker war langjähriger Vienna-Spieler, die Hohe Warte ist die Heimstätte der Blau-Gelben.

Zuordnung zum Bezirk

Bei der Benennung von Verkehrsflächen und Parks wird auch auf einen Bezug zum Bezirk Wert gelegt. Konkret heißt das, ein Bezug zum Wohnort. Der Musiker Joe Zawinul wuchs im dritten Bezirk auf, ebenso der ehemalige Bundespräsident Dr. Klestil, daher Benennungen ebendort. Der Journalist Hugo Bettauer bekam vor seinem ehemaligen Wohnhaus in der Josefstadt einen Platz, die Schriftstellerin Hilde Spiel, die ihren Heimatbezirk mit dem Buch „Verliebt in Döbling“ ein Denkmal gesetzt hat, einen Park in der Nähe ihrer ehemaligen Wohnung. Die Liste ließe sich beliebig fortsetzen. Einzig der Heinz-Werner-Schimanko-Weg fällt aus der Reihe. Der führt nämlich direkt zu seinem ehemaligen Wohnhaus. Deswegen war die Benennung auch umstritten, nicht nur wegen seiner beruflichen Tätigkeit als Nachtclubbesitzer.

Verstärkter Eingang von Frauen in den öffentlichen Raum

Um das nach wie vor vorhandene Ungleichgewicht bei personenbezogenen Verkehrsflächen zu reduzieren, wird verstärkt auf den Eingang von Frauen in den öffentlichen Raum Wert gelegt.

Rund 10 Prozent der Verkehrsflächen sind nach Frauen benannt, 90 Prozent nach Männern.

Die Statistik in den letzten Jahren zeigt bereits ein anderes Bild. In den letzten Jahren ist eine deutliche Annäherung des Gleichgewichts Männer/Frauen zu bemerken. Im Jahr 2012 wurden erstmals mehr Frauen wie Männer benannt. Grund hierfür ist eine geblockte Benennung nach Frauen in der Seestadt Aspern.

Tradition der Viertel

Ein nicht schriftlich fixiertes Benennungsmuster ist die Tradition der Viertel. Angefangen hat das vor rund 100 Jahren, als 1912 das Nibelungenviertel hinter der Stadthalle benannt wurde. In der Ersten Republik kam das Planetenviertel in der Siedlung Wolfersberg dazu, weiters das 48er-Viertel in Breitensee und ein Bauerviertel in Favoriten, die Nationalsozialisten benannten den nördlichen Teil der Schwarzlackenua nach der Tierwelt. Und in der Zweiten Republik können u.a. ein Edelsteinviertel, Blumenviertel, Opernviertel, ein Schwedenviertel, Schauspielerinnenviertel oder auch ein Jazzviertel angeführt werden.

Sparsamer Umgang mit Umbenennungen

Umbenennungen kommen vor, allerdings werden sie nur in Ausnahmefällen gemacht, weil der Bezirk, also letztlich der Steuerzahler, sämtliche Kosten hierfür zu tragen hat. Vom Austausch der Tafeln bis zu den Dokumentenänderungen der AnrainerInnen. Einige Beispiele gibt es aber, wie zum Beispiel der Familienplatz in Ottakring: 1934 bis 1992 heißt dieser Kernstockplatz, vorher übrigens Bebelplatz. Seit 1992 ist der Platz nach der angrenzenden Pfarrkirche benannt. Aus der Ottokar-Kernstock-Straße im 14. Bezirk wurde anlässlich des 50. Todestages des Mesners Franz Jägerstätter eine Jägerstätterstraße. Unproblematisch war die Auflassung der 1993 benannten Heinrich-Maxa-Straße. 2007 wurde bekannt, dass der ÖVP-Bezirkspolitiker NSDAP-Mitglied gewesen war. Da keine Wohnadresse betroffen war, wurde die Fläche in den bereits bestehenden Marathonweg einbezogen.

Umgang mit Firmenbenennungen (Firmen als Interessengruppe)

Die Verkehrsflächenbenennung wird nicht nur von der Orientierungs- und Gedächtnisfunktion bestimmt, sondern manchmal auch von wirtschaftlichen Interessen. Damit aber alles in einem halbwegs vernünftigen Rahmen bleibt, hat man für Wien folgende Lösung gefunden: Eine Benennung nach Firmen ist nicht möglich. Also eine Toyotaallee wie in Köln wird es bei uns nicht geben, weil es auch keinen Herrn Toyota gab. Sehr wohl jedoch gibt es einen Friedrich-Wilhelm-Raiffeisen-Platz, eine Johann-Ströck-Gasse oder Ferdinand-Piatnik-Weg, weil nur Firmengründer geehrt werden – unter Beachtung der üblichen sonstigen Rahmenbedingungen wie Verdienst um Wien oder Interkalarfrist natürlich. Außerdem sollte die Firma schon einen längeren Bestand haben. Die Johann-Ströck-Gasse zeigt im Übrigen auch wieder die Zuordnung zum Bezirk. Die Firma Ströck hat im 22. Bezirk mit einer Bäckerei angefangen. Der erste Firmennamen war die 1906 benannte Shuttleworthstraße nach der ehemaligen Maschinenfabrik bzw. Großindustriellenfamilie. Der bis heute bekannteste Name ist zweifelsohne die seit 1909 existierende Siemensstraße. Als Alternative werden konstruktive Lösungen wie Sverigeweg (Ikea Nord) oder Kommunikationsplatz (Alcatel) akzeptiert.

Nachsatz: Erläuterungstafeln

Verpflichtende Erläuterungstafeln wurden unter Bürgermeister Dr. Zilk 1993 eingeführt. Im September 1993 wurden die ersten Tafeln zur Erläuterung des Elderschplatzes, der Kafkastraße und der Machstraße enthüllt. In der „Wiener Rathaus-Korrespondenz“ liest man:

„Die Stadt Wien beginnt heuer damit, die Namen von Straßen, Gassen und Plätzen auf Zusatztafeln zu den Straßennamen zu erläutern. Die Beziehung der Wienerinnen und Wiener zu ihrer Stadt und besonders zu ihrem unmittelbaren Lebensbereich soll damit vertieft, das Interesse an der historischen Entwicklung gefördert werden. Die Aktion beginnt symbolhaft in einem stark frequentierten Bereich des 2. Bezirks, in dem sich auch große Wohnbauten sowie zwei Kasernen befinden.“ (Wiener Rathaus-Korrespondenz, 16.09.1993)

Die Idee dahinter war: Nicht jede Persönlichkeit und auch nicht jeder Ausdruck ist im allgemeinen Gedächtnis verankert.

Nachsatz

Kurz vor Redaktionsschluss hat der Gemeinderat einen neuen Kriterienkatalog für die Neubenennung von Straßennamen beschlossen. Ein diesbezüglicher rot-grüner Antrag wurde einstimmig angenommen.

In Hinkunft sollen Frauen bei personenbezogenen Straßennamen verstärkt Berücksichtigung finden. Endziel sei ein Gleichstand an weiblichen und männlichen Straßennamen. Darüber hinaus werden Prägnanz, Unterscheidbarkeit und Wienbezug als weitere Kriterien angegeben. Umbenennungen sollen weiterhin Ausnahme bleiben. Und da Wien auch eine Stadt von ZuwandererInnen ist, werden die Bezirke aufgerufen, künftig auch diesen Aspekt bei Verkehrsflächenbenennungen zu berücksichtigen.

Statistischer Anhang von Stefan Tacha

a) Verteilung der personenbezogenen Verkehrsflächen auf die verschiedenen Berufskategorien

		Gesamt	M	%	W	%
1	ArchitektIn	85	84	98,82%	1	1,18%
2	BaumeisterIn	13	13	100,00%	0	0,00%
3	BildhauerIn	70	68	97,14%	2	2,86%
4	ChemikerIn	37	35	94,59%	2	5,41%
5	Diverse	197	173	87,82%	18	9,14%
6	Div. Wissenschaften	100	94	94,00%	6	6,00%
7	GeistlicheR	210	204	97,14%	6	2,86%
8	GrundbesitzerIn	113	93	82,30%	12	10,62%
9	Herrscherhäuser	55	35	63,64%	20	36,36%
10	HistorikerIn	115	113	98,26%	2	1,74%
11	JuristIn	47	47	100,00%	0	0,00%
12	KGV FunktionärIn	31	31	100,00%	0	0,00%
13	MalerIn	240	231	96,25%	8	3,33%
14	Medizin- und Lebenswissenschaften	205	199	97,07%	5	2,44%
15	Militär	107	107	100,00%	0	0,00%
16	MusikerIn	350	311	88,86%	38	10,86%
17	PädagogIn/LehrerIn	121	109	90,08%	12	9,92%
18	PhysikerIn	44	40	90,91%	4	9,09%
19	PolitikerIn überregional	155	128	82,58%	27	17,42%
20	Rev48	46	45	97,83%	1	2,17%
21	SchauspielerIn	167	115	68,86%	52	31,33%
22	SchriftstellerIn	368	327	88,86%	41	11,14%
23	Stadt-/BezirkspolitikerIn	656	624	95,12%	31	4,73%
24	TechnikerIn	140	140	100,00%	0	0,00%
25	UnternehmerIn	177	166	93,79%	1	0,56%
26	WID	87	57	65,52%	27	31,03%
27	WohltäterIn	157	126	80,25%	30	19,11%
28	ZoologIn	12	12	100,00%	0	0,00%
29	Verlagswesen	32	32	100,00%	0	0,00%
30	Film	20	16	80,00%	4	20,00%
31	Sport	84	83	98,81%	1	1,19%
32	PhilologIn	38	36	94,74%	2	5,26%
34	MathematikerIn	15	14	93,33%	1	6,67%

35	PharmazeutIn	2	2	100,00%	0	0,00%
36	MagierIn	5	5	100,00%	0	0,00%
37	TänzerIn	12	6	50,00%	6	50,00%
38	BotanikerIn	44	39	88,64%	0	0,00%
39	WirtschaftswissenschaftlerIn	13	12	92,31%	1	7,69%
40	Polizei	6	6	100,00%	0	0,00%

b) Geschlechterverhältnis in den Straßenbenennungen nach Bezirken

Bezirk	Gesamt	Männer		Frauen	
1.	107	97	90,65%	7	6,54%
2.	155	141	90,97%	14	9,03%
3.	183	156	85,25%	23	12,57%
4.	68	63	92,65%	5	7,35%
5.	65	62	95,38%	3	4,62%
6.	68	60	88,24%	5	7,35%
7.	30	25	83,33%	4	13,33%
8.	34	31	91,18%	3	8,82%
9.	95	84	88,42%	11	11,58%
10.	319	292	91,54%	26	8,15%
11.	201	187	93,03%	13	6,47%
12.	213	189	88,73%	24	11,27%
13.	311	268	86,17%	39	12,54%
14.	298	276	92,62%	21	7,05%
15.	126	119	94,44%	6	4,76%
16.	194	180	92,78%	12	6,19%
17.	157	149	94,90%	8	5,10%
18.	130	122	93,85%	8	6,15%
19.	239	220	92,05%	17	7,11%
20.	73	70	95,89%	3	4,11%
21.	500	470	94,00%	25	5,00%
22.	571	504	88,27%	65	11,38%
23.	382	348	91,10%	26	6,81%

2. Straßenumbenennungen als Medien von Vergangenheitspolitik

von Birgit Nemeč

Umbenennungsforderungen sind, so wie Debatten um erläuternde Zusatztafeln, BürgerInneninitiativen oder gar Expertenkommissionen kein neues Thema in der Wiener Straßenbenennung.

Der Platz vor der Votivkirche änderte, um nur ein prominentes Beispiel zu nennen, bekanntlicher Weise seinen Namen im Laufe der letzten hundert Jahre fünfmal im Sinn der dominanten vergangenheitspolitischen Konzepte: ursprünglich Maximiliansplatz nach Kaiser Maximilian, 1919-1934 Freiheitsplatz, 1934-1938 Dollfußplatz, 1938-1945 Hermann-Göring-Platz, 1945-1946 Freiheitsplatz und seit 1946 der heutige Name, Rooseveltplatz.

Das Erinnern an geschichtswürdige Ereignisse und Persönlichkeiten und die Manifestation derer Ehrwürdigkeit geschieht im öffentlichen Raum demnach nicht nur in Denkmälern und in Gedenktafeln, sondern auch in der Benennung von Straßen und Plätzen, wo eine offizielle Version der Vergangenheit in den Bereich der Zeichen – in die Semiosphäre – überführt wird. Variieren Bedeutung und Bewertung der als erinnerungswürdig befundenen Inhalte, kann es zu Umbenennungsforderungen kommen; der Gedächtnisspeicher der Stadt erfährt eine inhaltliche Veränderung.

Umbrüche

Die Konstruktion einer Stadtgeschichte ist paradigmatisch und ideologisch bedingt. (Vgl. John J. Czaplicka: Introduction to Part 3/2003, 213) Straßenbe- bzw. -umbenennungen dienen als Vergangenheitspolitische Praktiken dazu, eine Wertvorstellung zu bestätigen und dauerhaft in die Semiosphäre der Stadt einzuschreiben. Doch gerade politische und historische Annahmen sind, nicht nur am Übergang von Herrschaftsformen, in laufendem Übergang begriffen. Neue Mythen, Denkmalsetzungen und Erinnerungen werden benötigt, Geschichte muss einer neuerlichen Prüfung unterzogen, neu verhandelt und geschrieben werden. Umbenennungen im öffentlichen Raum können insofern als explizite Werkzeuge der Identitätsbildung verstanden werden.

Alltagswelten

Als Teil des städtischen Alltags, verweben sich in Straßenbenennungen politische Erinnerungsorte mit urbanen Lebenswelten. Bereits bei Maurice Halbwachs lesen wir, eine Gesellschaft neige dazu, alles aus ihrem Gedächtnis auszuschalten, was die einzelnen Individuen voneinander trennt oder entfernt, um auch über sich verändernde Bedingungen hinweg das Gleichgewicht zu erhalten. Dies trifft tendenziell auf „Memory-

Politik“ durch Straßenumbenennungen zu, da hier – im Unterschied etwa zu Geschichtsbüchern – im Normalfall keine Antiheldinnen und Antihelden enthalten sind. Ein Stadtplan dient – wie der Ethnologe Marc Augé gezeigt hat – für die Menschen als Gedächtnisstütze, der die Vergangenheit einer Stadt lesbar macht und Erinnerungen auslöst. (Vgl. Augé, Marc, Ein Ethnologe in der Metro, Frankfurt/Main 1988) Doch die Anhaltspunkte in diesem Gedächtnisspeicher sind unregelmäßig gesetzt, sie weisen Zwischenräume auf. Zu bestimmten Themen und Phasen der Stadtgeschichte häufen sich Hinweise, während andere kaum Erwähnung finden. Im urbanen Alltag treffen Straßennamen als quasi unterirdische Geologien der Stadt mit den inneren Geologien der StadtbewohnerInnen zusammen. Da häufig ein Plural an Erinnerungen an einen Ort geknüpft sind, können Straßenbenennungen daher als Symbole der Gleichheit aber auch der Andersartigkeit erlebt werden.

Mikropolitiken

Der historische Rückblick zeigt, dass prominenten – von Eliten gelenkten – ereignispolitisch motivierten, historischen Zäsuren folgende Umbenennungswellen, als wesentlich kleinere Gruppe, diskreter organisierter Umbenennungsfällen gegenüber stehen. Wenngleich die Quellenlage bezüglich Partizipationsbemühungen durch AnwohnerInnen vergleichsweise schlecht ist, geben die wenigen Fälle doch einen kleinen Einblick in Identitätskonzepte, Praxen und Forderungen, die von Einzelpersonen oder *communities* an das Medium der Straßenbenennung gestellt wurden.

Aus den Quellen geht hervor, dass nicht nur öffentliche Instanzen der Stadt Wien und deren BeraterInnen in vergangenen Umbenennungsfällen die Motoren waren. Wichtige AkteurInnen, wie etwa die unten abgebildete Postkarte aus dem Juni 1938 belegt, waren auch AnrainerInnen, welche sich in diesem Fall an die NSDAP und an die Stadtverwaltung mit dem Anliegen richteten, dass sie nicht länger in einer „nach einem polnischen Juden benannten Straße“ wohnen zu müssen, worauf im Dezember 1938 der Leon-Kellner-Weg tatsächlich in den Wilhelm-Riehl-Weg umbenannt wurde.

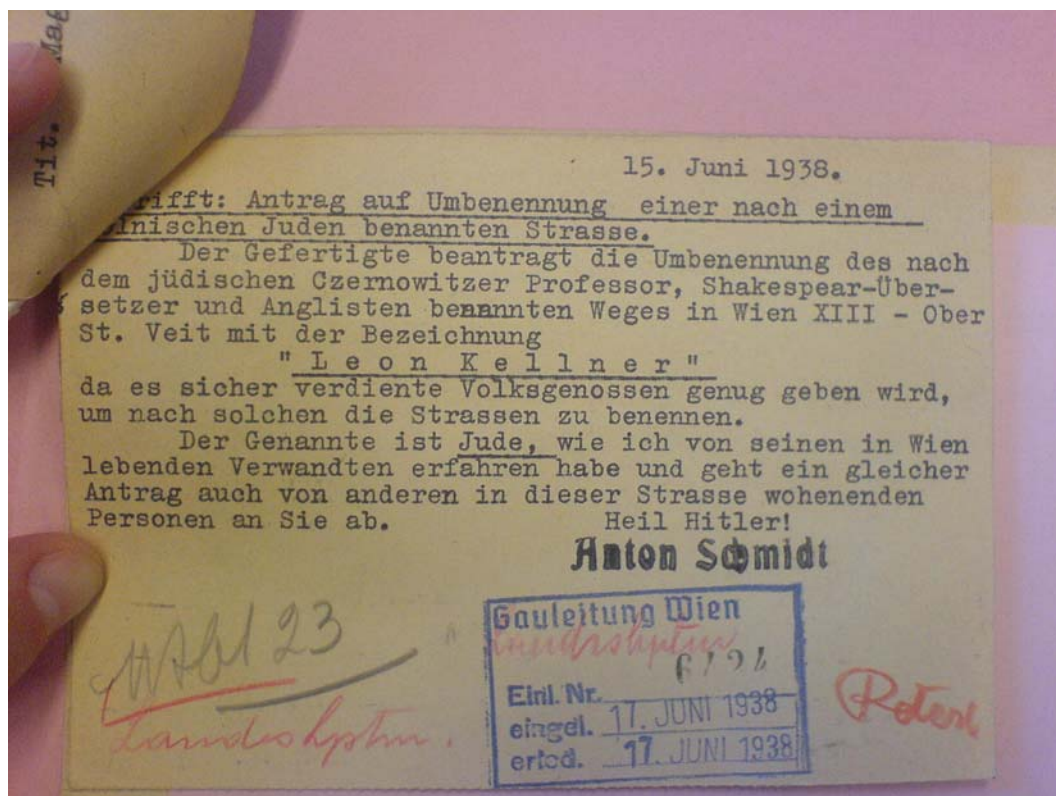


Abb. 1: Wiener Stadt- und Landesarchiv. M.Abt. 218.

Straßenumbenennungen in Wien

In Wien konnte im Zuge von umfangreichen Archivrecherchen bislang für das Jahrhundert zwischen 1910 und 2010 etwa 980 Umbenennungen von Verkehrsflächen in eine Datenbank aufgenommen werden, wobei für die Zeit von 1910 bis 1955 bislang erst die ersten drei Bezirke Wiens aufgearbeitet werden konnten. Eine serielle sowie qualitative Analyse der in den letzten 100 Jahren in Wien durchgeführten Umbenennungen von Straßen und Plätzen ermöglichte es in Folge, Schlüsse über Zäsuren – politische und gesellschaftliche Umbrüche aber auch Generationenwechsel – sowie über inhaltliche Schwerpunkte und Leerstellen zu ziehen.

Quellen

Als Quellenmaterial der Erhebung dienten Akten der jeweils zuständigen Magistratsabteilungen: der „Städtische Verwaltungsbericht“, das „Amtsblatt der Stadt Wien“, die „Wiener Rathaus-Korrespondenz“ sowie Online- und Printmedien. Wenngleich die Quellenlage bezüglich Partizipationsbemühungen durch AnwohnerInnen vergleichsweise schlecht ist, geben die wenigen Fälle doch einen kleinen Einblick in Identitätskonzepte, Praxen und Forderungen, die an das Medium der Straßenbenennung gestellt wurden. Für eine Umbenennung wurde aus praktischen Überlegungen heraus argumentiert, wie zum Beispiel die schlechte Auffindbarkeit einer Anschrift auf Grund einer

Doppelbenennung oder aus politischer oder ideologischer Überzeugung, wie zum Beispiel im Fall der Judengasse oder des Rooseveltplatzes.

Tendenzen / Konjunkturen

Ein Großteil der Umbenennungsfälle betrifft Verkehrsflächen, die nach Personen benannt wurden. Betrachtet man die Auswahl dieser Biografien als Teil der Stadtgeschichtsschreibung im öffentlichen Raum, so können Trends und Paradigmenwechsel in der Vergangenheitspolitik verfolgt werden. Im Fall der Stadt Wien zeigt sich hier im historischen Rückblick etwa die klare Unterrepräsentation von Frauen in diesem Medium der städtischen „Memory-Politik“ – und zwar nicht nur im Bereich der Umbenennungen, sondern auch bei allen derzeit aktuellen Benennungen von Verkehrsflächen.

Programmatik und Argumentationen

Die teils widersprüchliche inhaltliche Programmatik und Argumentation verdeutlicht etwa ein Schreiben der Städtischen Sammlungen aus dem Jahr 1914: „Nach den Normen für die Gassenbenennung dürfen Gassen nach lebenden Personen nicht benannt werden. Ausnahmen wurden nur bei Mitgliedern regierender Häuser und bei Dr. Lueger gemacht.“ (Schreiben der Städtischen Sammlung in einem Brief an die MA XVI, 03.11.1914 ist eine Reaktion auf die Anregung einer Benennung, die per Postkarte an das Magistrat gerichtet wurde; WStLA, M.-Abt. 116, A15/9-Q9, Schachtel 4, Mappe 1914)

Inhaltliche Verhandlungen drehen sich über den Betrachtungszeitraum um:

- die Beseitigung eines ideologisch nicht mehr tragbaren Erinnerungsinhaltes – wenngleich diese Praxis zu jeder Zeit kontroversiell diskutiert und von den politischen Oppositionen heftig kritisiert wurde
- die inhaltliche Programmatik und lokale Schwerpunkte der Verkehrsflächenbenennung im Stadtgebiet, (Vgl. Wiener Rathaus-Korrespondenz, 08.05.1953)
- den Umgang mit Partizipationsbemühungen diverser Vereine und Organisationen,
- die Bezugnahme auf die Bundesländer oder internationale Aspekte
- die Abwehr von politische Instrumentalisierungen
- die sogenannte „Interkalarfrist“
- den „Verkauf“ von Straßenbenennungen an ansässige Firmen um die leere Stadtkasse zu füllen
- die vermehrte Wahrnehmung von Frauen oder von Minderheiten (Pluralisierung) in der Straßenbenennung
- die Demokratisierung der Straßenbenennungspolitik

In der fallspezifischen Argumentation gegen eine Umbenennung wiederholt sich die Betonung

- der historischen Relevanz und Beständigkeit der bestehenden Namen
- der hohen Kosten und des hohen Aufwands für Stadt und AnrainerInnen
- sowie die Belastung der Bevölkerung durch Veränderungen im urbanen Gedächtnis (Während der NS-Zeit in Österreich kam dies beispielsweise erfolgreich gegen die Umbenennungen von Judengasse und Judenplatz zum Tragen.)

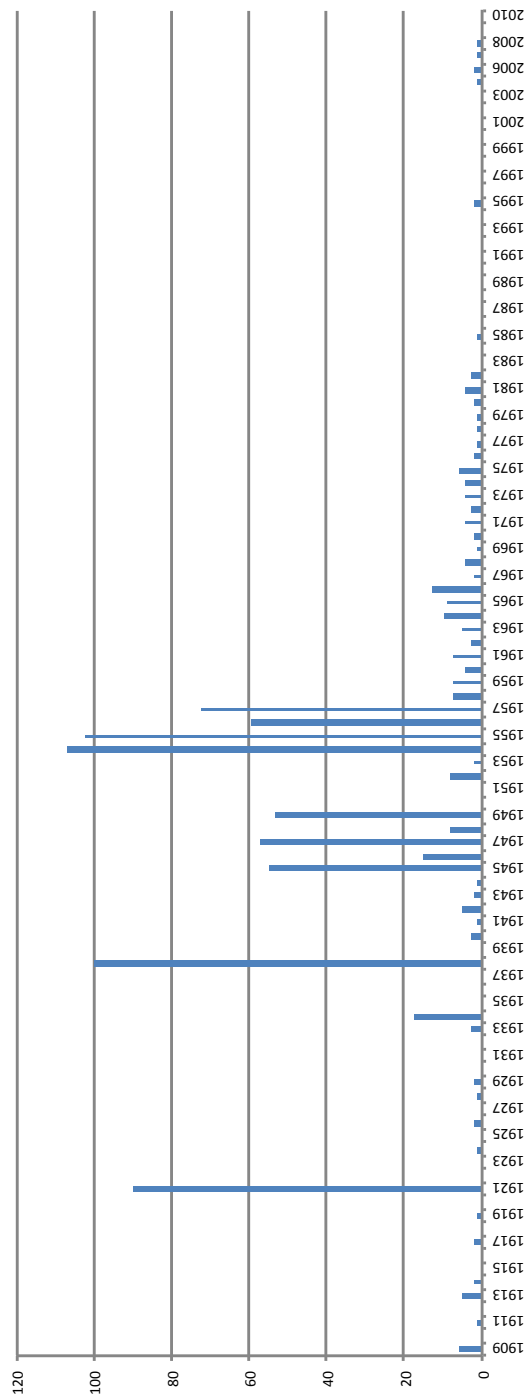
Stadt-Räume

Das „Memory-Konzept“ der Stadtverwaltung folgte bezüglich der Anbindung des Lokalen im Konzept eines „Gesamt-Speichers“ der Stadt einem „Grätzelsystem“. Für Wien wurde je einerseits ein großflächiger Plan entwickelt und andererseits sind die Bezirke durch ihre relative Eigenständigkeit als kleinere Einheiten mit Lokal-Gedächtnissen belegt. Partizipationsbemühungen von Bezirksvertretungen und AnwohnerInnenschaft stehen hier häufig den Wünschen der Stadtverwaltung gegenüber.

Tendenzen, Zäsuren

Während in Deutschland, beeinflusst durch die Umbenennungen im Zuge der Französischen Revolution, bereits Anfang des 19. Jahrhunderts politisch und ideologisch benannt und umbenannt wurde, setzte man in Wien im Jahr 1848 Straßenbenennungen erstmalig als Mittel von Vergangenheitspolitik ein. Peter Csendes merkt zu den Ereignissen von 1848 an, dass in diesem Fall erstmals ein politisches Ereignis eine Veränderung in den Straßentafeln bewirkt hat. (Vgl. Peter Csendes/Wolfgang Mayer, Die Wiener Straßennamen. Kleinausstellung des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Wien 1987, 7) In dem von mir gewählten Betrachtungszeitraum häufen sich Umbenennungen deutlich entlang der politischen Einschnitte und wurden jeweils bis etwa drei bis vier Jahre danach umgesetzt: 1918 der Zerfall der Monarchie, die politischen Ereignisse der Jahre 1933/1934 und der Beginn des Austrofaschismus, die Machtergreifung der Nationalsozialisten 1938 löste die bis dahin größte Welle an Umbenennungen aus, ihr folgten zahlreiche Um- und Rückbenennungen um das Jahr 1945 und, nach der Ausrufung der Zweiten Republik und dem Abzug der Besatzungsmächte, um das Jahr 1955.

Auswertung der Datenbank: vorläufige Ergebnisse



Umbenennungsfälle gesamt (bisher erfasst): 901

Abb. 2: Auswertung der Datenbank von Birgit Nemeč – vorläufige Ergebnisse.

Krieg und Umbruch: 1916-1921

Ein erster Anstieg der Umbenennungen innerhalb des Betrachtungszeitraumes ist nach der Ermordung des Thronfolgers Franz Ferdinands 1914, dem Tod Kaiser Franz Josephs 1916, sowie vom Verlauf des Ersten Weltkrieges geprägt. In den letzten beiden Jahren des Ersten Weltkrieges gab es entsprechend der generellen nationalistischen Tendenzen Bestrebungen, anderssprachige Ausdrücke – im Besonderen solche, die ihren Ursprung in einer Sprache direkter Kriegsgegner hatten – aus dem öffentlichen Raum, so auch der Straßenbenennung, zu entfernen. Zur Stärkung von deutscher Sprache, lokaler und vor allem nationaler Identität seien stattdessen lokale Aspekte einer glorreichen Vergangenheit vermehrt zu betonen. (Der Akt trägt die Aufschrift „Fremdsprachige Straßen-Namen“; Vgl. WStLA, M.-Abt. 116, A 38-Straßenbenennungen, 1. Schachtel, 1. Bezirk) Diskutiert wurde etwa die Umbenennung der Elisabethpromenade in Elisabethkai, da „Kai“ ein Wort germanischen Ursprunges sei. „Gegenwärtig haben wir in unserer Stadt noch immer die alten Benennungen der Straßen usw. die geeignet sind, die republikanischen Gefühle der Bevölkerung zu verletzen.“ (Amtsblatt der Stadt Wien, 07.06.1919, 1312)

Die Umbenennungen der Nachkriegszeit des Ersten Weltkrieges waren durch die Sozialdemokratische Regierung geprägt. Aufgabe einer eigens eingesetzten Kommission für Verkehrsflächenbenennung, welcher jeweils ein Vertreter des Magistrates, der Direktion der Städtischen Sammlungen und des jeweiligen Bezirks als Berater beistand, (Vgl. Ebd.) war es, Doppelbenennungen sowie Bezeichnungen, die „der gegenwärtigen Staatsform nicht entsprechen“ oder deren „Namengebung heute als unpassende Äusserung der Liebedienerei einer vergangenen Zeit erscheint“ (Schreiben des Magistrates Wien mit dem Titel „Umbenennungen von Strassen“, 07.12.1921; WStLA, M.-Abt. 116, A38 Strassenbenennungen, M.-Abt. 18/2137/21) zu entfernen. (Vgl. Amtsblatt der Stadt Wien, 30.08.1919, 2.127) Zwischen 1919 und 1921 wurde um die 90 Verkehrsflächen und 12 Brücken umbenannt. (Vgl. Csendes/Mayer, 10; Amtsblatt der Stadt Wien, 22.11.1919, 2.280-2.881) Hauptsächlich betraf dies das Auslösen von Benennungen nach Mitgliedern des Herrscherhauses. Der Kaiser Wilhelm-Ring wurde in Parkring, der Kaiser-Karl-Ring in Opernring und der Kaiserin-Zita-Ring in Kärntner-Ring rückbenannt: Umbenennung 1917, „um die dynastische Gesinnung der Stadt zum Ausdruck [zu] bringen“ und die Kronprinz-Rudolf-Straße wurde zur Lassallestraße. Die „Memory-Debatte“ hatte ihren Schwerpunkt im Erinnern an das „Revolutionsjahr 1918“ (Ring des 12. November); einige Benennungen wurden von der darauf folgenden Christlich-sozialen Regierung wieder aufgehoben.

Umbenennungen 1926

Im Jahr 1926 stoßen wir auf zwei Umbenennungen: Der Dr.-Karl-Lueger-Platz wurde in Rathausplatz und ein Teil der Wollzeile in Dr.-Karl-Lueger-Platz im Rahmen der Denkmalaufstellung und Eröffnung umbenannt. Das Standbild wurde bereits 1913-1916 von Josef Müllner geschaffen. Es sollte zunächst vor dem Rathaus aufgestellt werden, doch infolge der darüber geführten Diskussionen und der Kriegswirren erfolgte die Aufstellung erst am 19. September 1926.

1933/1934 und die Zeit des Austrofaschismus

Da die Aktenlage für die Jahre 1931-1938 besonders schlecht ist, steht für diesen Zeitraum derzeit noch wenig (Daten)material zur Verfügung. Auszumachen ist bislang die Tendenz zu Beginn des Austrofaschismus 1934, Verkehrsflächen, welche an die zu diesem Zeitpunkt verbotenen Sozialdemokraten und an die Erste Republik erinnerten, umzubenennen.

1934 wurde von der Stadtverwaltung eine Kommission für die Umbenennung einberufen: „Zahlreiche in der Nachkriegszeit erfolgte Umbenennungen öffentlicher Strassen, Gassen und Plätze und so manche Benennung städtischer Gebäude in Wien haben begründeten Widerspruch gefunden, so dass eine gewissenhafte Überprüfung geboten ist“. (Wiener Rathaus-Korrespondenz 22.02.1934, Bl. 56, II)

Bisherige Recherchen ergaben etwa 14 Fälle von Umbenennungen, die daran anschlossen; vermutlich waren es jedoch um einige mehr. Ein Beispiel dafür war die Umbenennung des Volkswehrplatzes (1919-1934, zuvor Schwimmschulmais, in Erzherzog-Karl-Platz. Dieser wurde 1956 in Mexikoplatz umbenannt, zur Erinnerung daran, dass Mexiko als einziges Land gegen den „Anschluss“ Österreichs 1938 protestiert hatte. Ein anderes Beispiel ist die Umbenennung der Jaurès-gasse in Lustig-Prean-Gasse: Im Jahr 1919 wurde die im dritten Bezirk gelegene Richardgasse nach Jean Jaurès, welcher von 1859 bis 1914 lebte und „Führer der französischen Sozialdemokraten, kämpfte gegen Antisemitismus, Nationalismus und für Völkerverständigung, am Vorabend des Ersten Weltkrieges erschossen“ (Text auf der Erläuterungstafel) war, benannt. Im Zuge der Bildung des autoritären Regimes 1934 wurde die Jaurès-gasse – da Jaurès Sozialist und Pazifist war – wie auch andere „sozialistische Verkehrsflächen“ umbenannt. Ab 1934 hieß sie nach dem Generalmajor Lustig-Prean. 1938 wurde sie von der NS-Verwaltung in Richthofengasse – „Manfred Freiherr von Richthofen (1892-1918), erfolgreichster deutscher Jagdflieger im Weltkrieg“ – (Text auf der Erläuterungstafel) umbenannt. (Vgl. Entschließung des Bürgermeisters, 09.12.1938; WStLA, M.-Abt. 350, A1-Allgemeine Registratur, Akt M.-Abt. 50-1204/38) 1945 erfolgte die Rückgängigmachung der NS-Umbenennung auf Lustig-Prean-Gasse (Vgl. Entschließung des Bürgermeisters, 27.04.1945; WStLA, M.-Abt. 350, A21-1, Akt M.-Abt. 11/1-337/45 und Städti-

scher Verwaltungsbericht 1945-1947, 96) und 1947 schließlich wieder in Jaurèsgasse. (Vgl. EntschlieÙung des Gemeinderatausschusses III, 15.04.1947; WStLA, M.-Abt. 350, A21-1, Akt M.-Abt. 7-1052-47 und Wiener Rathaus-Korrespondenz, 17.04.1947)

Bis 1919	1919-1934	1934-1938	1938-1945	1945-1955	Seit 1955
Richardgasse	Jaurèsgasse	Lustig-Prean-Gasse	Richthofengasse	Lustig-Prean-Gasse	Jaurèsgasse
	„Jean Jaurès, Führer der französischen Sozialdemokraten, kämpfte gegen Antisemitismus, Nationalismus und für Völkerverständigung, am Vorabend des Ersten Weltkrieges erschossen“	„Generalmajor Lustig-Prean“	„Manfred Freiherr von Richthofen (1892-1918), erfolgreichster deutscher Jagdflieger im Weltkrieg“	„Generalmajor Lustig-Prean“	„Jean Jaurès, Sozialdemokrat, Pazifist“

Tab. 1: Übersicht über die wichtigsten Umbenennungswellen an Hand der heutigen Jaurèsgasse

Am Ring kam es im Jahr 1934 zu einer zweifachen Umbenennung des Ring des 12. November. (Tag der Ausrufung der Republik) (Vgl. EntschlieÙung des Bürgermeisters, 27.04.1934. Wiener Rathaus-Korrespondenz, 28.12.1934) Zu einem Teil wurde er in Dr.-Ignaz-Seipel-Ring (1949-1956 Parlamentsring, heute Dr.-Karl-Renner-Ring) und zu einem anderen Teil in Dr.-Karl-Lueger-Ring umgetauft. Eine Demokratiebezeugung wich zwei Vertretern des christlich-sozialen Lagers und die Benennung nach Lueger, stellte bis zu ihrer Umbenennung in Universitätsring 2012 eine der am kontroversiellsten diskutierten dar.

1938/1939, die österreichische NS-Zeit

In Deutschland setzte durch die Machtergreifung der Nationalsozialisten die bis dahin größte Welle an ideologisch vereinnahmten Umbenennungen ein, die nach einer diesbezüglich kritischen Presseerklärung Adolf Hitlers im April 1933 deutlich abnahmen. (Vgl. Bernd Leupold, Ehre wem Ehre gebührt. In: Hermann Hiery (Hg.), Der „Zeitgeist“ und die Historie. Dettelbach 2001, 4)

„In letzter Zeit wurden in zahlreichen Orte und Städten Straßen und Plätze umgetauft. So sehr ich mich über die Ehrung freue, die man mir durch die Verbindung solcher Straßen und Plätze mit meinem Namen erweist, so sehr bitte ich aber, davon absehen zu wollen, historische Bezeichnungen zu verändern. [...] Nur das, was die nationale Revolution für die Zukunft selbst aufbaut, darf sie mit ihrem und dem Namen ihrer führenden Männer verbinden.“ (Mitteilung der Reichspressestelle der NSDAP, 28.04.1933. Zitiert nach: Adolf Hitler, Reden und Proklamationen 1932-1945, München 1965, 257)

Auch in Wien wurden Straßenumbenennungen nach dem „Anschluss“ 1938 Teil des „Memory-Konzepts“. Bereits im Dezember 1938 wurden per EntschlieÙung des Bürgermeisters eine Reihe von Umbenennungen vorgenommen:

„In erster Linie sollten jüdische Strassennamen ausgemerzt werden und dafür nationale Kämpfer und grosse deutsche Männer und Frauen geehrt werden, die es längst verdient hätten, dass ihnen in einer deutschen Stadt vom Range Wiens irgendein sichtbares Denkmal gesetzt worden wäre.“ (Wiener Rathaus-Korrespondenz Wien, 23.02.1939.; Verweis auf das Amtsblatt der Stadt Wien, 17.02.1939)

Neben prominenten Beispielen wie der Umbenennung des Rathausplatzes 1938 in Adolf-Hitler- Platz, wurden meiner bisherigen Recherche noch nach dem Beginn des Zweiten Weltkrieges etwa 103 Umbenennungen vorgenommen.

M-Abt. 350

M. 50 1204/38

2. Auflage.

M. Abt. 50/1204/38

Liste der mit Entschließung des Bürgermeisters vom
9. XII. 1938 umbenannten Straßen und Text der dazugehörigen
Erläuterungstafeln.

Bezirk a l t	S t r a ß e n e u	Text der Erläuterungstafel
1. Mahlerstraße	Meistersingerstraße	In Wien schuf Richard Wagner 1863 an seinem Musikdrama "Die Meistersinger".
1. Sonnenfelsgasse	Johann Sebastian Bach - Gasse	Johann Sebastian Bach (1685-1750), deutscher Großmeister der Tonkunst.
2. Heinestraße	Schönererstraße	Georg Ritter von Schönerer (1842-1921), Vorkämpfer des großdeutschen Gedankens in Österreich.
2. Emiliengasse	Stoffellgasse	Emil Stoffella d'alta Rupe (1835-1912), Lehrer an der Wiener medizinischen Fakultät.
2. Offenbachgasse	Rollergasse	Alfred Roller (1864-1935), Bühnenbildner, Leiter der Kunstgewerbeschule in Wien.
2. Ofnergasse	Eduard Kremser-Gasse	Eduard Kremser (1838-1914), Tondichter, Chormeister des Wiener Männergesangsvereines.
2. Tempelgasse	Mohapelgasse	Josef Mohapel (1904-1925), Blutzuge der Bewegung.
2. Wehlstraße u. 20.	Admiral Scheer-Straße	Reinhard Scheer (1863-1928) Admiral der deutschen Flotte, 1916 Sieger in der Seeschlacht am Skagerrak.
3. Baumannstraße	Adolf Kirchl-Straße	Adolf Kirchl (1858-1936), Tondichter, Chormeister des Schubertbundes.
3. Dapontegasse	Max Reger-Gasse	Max Reger (1873-1916), Tondichter.
3. Ludwig Koeßler- platz	Langemarckplatz	Ort des Heldenkampfes der jungen deutschen Kriegsfreiwilligen im November 1914.

Abb. 3: Liste der mit Entschließung des Bürgermeisters vom 9. XII. 1938 umbenannten Straßen und Text der dazugehörigen Erläuterungstafeln. (WStLA, M. Abt. 350. 1204/1938)

Name vor 12/1938	Name nach 12/1938	Text der Erläuterungstafel
Mahlerstraße	Meistersingerstraße	In Wien schuf Richard Wagner 1863 an seinem Musikdrama „die Meistersinger“
Sonnenfelsingasse	Johann-Sebastian-Bach-Gasse	Johann Sebastian Bach (1685-1450) deutscher Großmeister der Tonkunst
Tempelgasse	Mohapelgasse	Josef Mohapel (1904-1925), Blutzzeuge der Bewegung
Wehlistraße	Admiral-Scheer-Straße	Reinhard Scheer (1863-1928), Admiral der deutschen Flotte, 1916 Sieger in der Seeschlacht am Skagerrak
Neulinggasse	Schredtgasse	Erich Schredt (1908-1934), starb für Großdeutschland im Juli 1934

Tab. 2: Benennungen und Texte der Erläuterungstafeln von fünf Straßennamen vor und nach Dezember 1938.

„Während des Krieges keine Straßenumbenennungen [...]“ (Wiener Rathaus-Korrespondenz Wien, 06.05.1940)

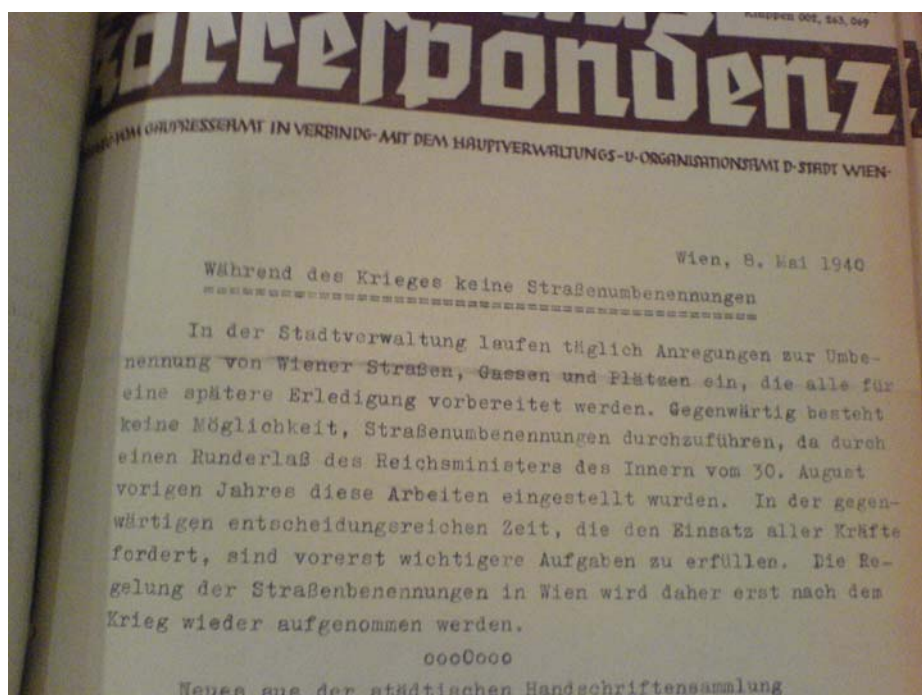


Abb. 4: „Während des Krieges keine Straßenumbenennungen“. (Wiener Rathaus-Korrespondenz, 08.05.1940)

Auf Grund des Krieges wurden Umbenennungen entgegen vielfacher Ansuchen von BürgerInnen-Seite vorerst eingestellt. (Vgl. Wiener Rathaus-Korrespondenz, 08.05.1940)

Die unmittelbare Nachkriegszeit

„[...] lautet wieder so wie vor der in der nationalsozialistischen Ära aus politischen, rassischen und religiösen Gründen erfolgten Umbenennung der betreffenden Verkehrsflächen.“ (EntschlieÙung des Gemeinderatsausschusses III, 15.04.1947; WStLA, M. Abt. 350-A 21-1, M. Abt. 7-1052-47; Wiener Rathaus-Korrespondenz, 17.04.1947)

Im Übergang von autoritären zu demokratischen Herrschaftsformen, im postautoritären Moment, gewinnt das Lokale, so Blair Ruble (Vgl. Blair A. Ruble, *Living Apart Together*. In: John J. Czaplicka/Blair A. Ruble/Lauren Crabtree (Hg.), *Composing urban history and the constitution of civic identities*, Washington D.C. 2003, 3-4, 13-15), meist die Vorherrschaft über das Nationale und das Globale. Die daraus entstandene Möglichkeit einer sozialen Erneuerung kann zu einer allumfassenden Neudefinition einer Stadt „von unten“ führen, in der, beispielsweise durch Benennungen im öffentlichen Raum gerade das vom autoritären Regime Unterdrückte in den postautoritären urbanen Mythen glorifiziert wird. In den Umbenennungen in Wien zwischen 1945 und 1949 drückt sich dies neben Rückbenennungen durch die Bezugnahme auf WiderstandskämpferInnen und Persönlichkeiten aus, die Wiens Charakter als „friedfertige“ Kulturnation unterstreichen.

Der Einmarsch der Alliierten, das Ende der NS-Herrschaft und der Beginn der zehn Jahre dauernden Besatzungszeit schlug sich in der Semiosphäre der Stadt nieder. Bis zum Staatsvertrag 1955 waren die Straßenbenennungen von der Übergangsregierung und von den Interessen der Alliierten geprägt. Ziel war eine „Entnazifizierung der StraÙennamen“, was in vielen Fällen eine Rückbenennung auf den Stand vor 1938 bedeutete.

Magistrat der Stadt Wien, Magistratsabteilung XI/1
(Amt für Kultur und Volksbildung).

Mag. Abt. XI/1 - 337/45.

Umbenennung von Verkehrs-
flächen.

Wien, am 8. Juni 1945.

An

Zufolge EntschlieBung des Herrn Bürgermeisters vom 27. IV. 1945,
Mag. Abt. XI/1 - 337/45, wurden folgende Verkehrsflächen umbenannt:

I. Bezirk:

- 1.) Adolf-Hitler-Platz in Rathausplatz
Rathausplatz: Platz vor dem Rathaus.
- 2.) Josef-Bürckel-Ring in Dr. Ignaz-Seipel-Ring
Dr. Ignaz Seipel, Weltpriester, Theologieprofessor,
Minister a.D. Nationalrat, 3. u. 5. Bundeskanzler der
Republik Österreich (1876 - 1932)

II. Bezirk:

- 1.) Schönererstraße in Heinestraße
Heinrich Heine, Dichter (1797-1856)
- 2.) Mohapelgasse in Tempelgasse
nach der 1857-58 erbauten, dort befindlichen Synagoge.
- 3.) Admiral-Scheerstraße- in Wehlistraße
August Freiherr von Wehli, Vizepräsident der
Donauregulierungskommission (1810 - 1892)

III. Bezirk:

- 1.) Langemarckplatz in Ludwig-Koeßler-Platz
Dr. Ludwig Koeßler, Präsident der Wiener Urania (1861 - 1927)
- 2.) Richtigengasse in Lustig-Prean-Gasse
Lustig-Prean, österr. Generalmajor.
- 3.) Schredtgasse in Neulinggasse
benannt nach dem Besitzer des Brauhauses und der damit verbundene
einst sehr bekannten Gastwirtschaft an der Ecke zur Ungargasse
(Vinzenc Neuling, gest. 1846).
- 4.) Schredtbrücke in Neulingbrücke
im Zuge der Neulinggasse über die Verbindungsbahn
- 5.) Max-Reger-Gasse in Dapontegasse
Lorenz da Ponte (richtig Emanuel Gonoglionio) ital. Theaterdichter
(Mozart Operntexte 1749-1838)

IV. Bezirk:

- 1.) Maitzengasse in Phorusgasse,
Holzverkleinerungsanstalt, deren Namen aus den Anfangsbuchstaben
der Gründer (Palfy, Haackelberg, Offenheimer, Reimscher, Unger und
Schönfeld) gebildet wurde; sie bestand 1824 - 1853.
- 2.) Leeplatz in Phorusplatz
wie bei 1
- 3.) Anton-Lehner-Platz in Suttnerplatz
Bertha Baronin Suttner, Schriftstellerin (1843 - 1914).

Abb. 5: Schreiben des Magistrat der Stadt Wien, Magistratsabteilung XI/1, betrifft Umbenennung von Verkehrsflächen, 08.06.1945. (WStLA, M.-Abt. 350)

Bezeichnung vor 1938	Bezeichnung nach 1938	Bezeichnung nach 1945
1., Augustinerstraße	Philharmonikerstraße	Philharmonikerstraße
1., Dr.-Ignaz Seipel-Ring	Josef-Bürckel-Ring	Dr.-Ignaz Seipel-Ring
1., Rathausplatz	Adolf-Hitler-Platz	Rathausplatz
2., Tempelgasse	Mohapelgasse	Tempelgasse
2., Wehlistraße	Admiral-Scheer-Straße	Wehlistraße
3., Baumannstraße	Adolf-Kirchl-Straße	Adolf-Kirchl-Straße

Tab. 3: Umbenennungen von sechs Straßennamen vor und nach 1938 sowie nach 1945.

Bezirk	Bezeichnung vor 1947	Bezeichnung nach 1947
22	Herbert-Rüdiger-Platz	Süssenbrunn-Hauptplatz
25	Adolf-Hitler-Platz	Kalksburg-Kirchenplatz
25	Horst-Wessel-Strasse	Rodauner-Hauptstraße
25	Adolf-Hitler-Platz	Siebenhirtener-Hauptstraße

Tab. 4: Umbenennungen von vier Straßennamen vor und nach 1947.

Auch der 1938 durch AnrainerInneninitiative umbenannte Leon-Kellner-Weg wurde 1947 rückbenannt.

"Magistrat der Stadt Wien"
Magistratsabteilung 7

M.A.7 - 1052/47

Wien, am 17. April 1947

Rückbenennung von Verkehrsflächen in den Bezirken II, III, IX - XIX und XXI.

An

Zufolge EntschlieBung des Gemeinderatsausschusses III vom 15. April 1947, A.Z. 26/47, wurden folgende 42 Verkehrsflächen in den Bezirken II, III, IX - XIX und XXI rückbenannt:

1.	II. Bez. Rollergasse	in Offenbachgasse
2.	Vierundachtzigerplatz	in Haiderschplatz
3.	III. Bez. Adolf Kirchl-Strasse	in Baumannstrasse
4.	Lustig Prean-Gasse	in Jandergasse
5.	Undegasse	in Veitthgasse
6.	IX. Bez. Hofhaimergasse	in Alfred Grünfeld-Gasse
7.	X. Bez. Lachnerstrasse	in Ferdinand Löwe-Strasse
8.	XI. Bez. Fontanegasse	in Paul Heyse-Gasse
9.	XII. Bez. Lagardegasse	in Biedermanngasse
10.	Robert Franz-Gasse	in Weisenthurgasse
11.	XIII. Bez. Ambergerweg	in Hirschfeldweg
12.	Burgkmairgasse	in Fleischgasse
13.	Dübringweg	in Fürthweg
14.	Hüsinggasse	in Ranzenhofergasse
15.	Justus Möser-Weg	in Paoliweg
16.	Vernalekengasse	in Lynkeusgasse
17.	Wilhelm Riehl-Weg	in Leon Kellner-Weg
18.	XIV. Bez. Frueaufweg X	in Herschmannweg
19.	Hellmerweg	in Tina Blau-Weg
20.	Meriangasse Y	in Marcusgasse
21.	Wolfgang Schultz-Weg	in Schenkweg
22.	XV. Bez. Penckgasse	in Eduard SueB-Gasse
23.	XVI. Bez. Domaniggasse	in Rosa Luxemburg-Gasse
24.	Eckermannngasse	in Spinozagasse
25.	Ekhofgasse	in Sonnenthalgasse
26.	XVII. Bez. Bergmeistergasse	in Goldscheidgasse
27.	XVIII. Bez. Barwiggasse	in Spitzergasse
28.	Hans Thoma-Gasse	in Karlweisgasse
29.	Larischweg	in Mosenthalweg
30.	Liebenwerdahöhe	in Ladenburghöhe
31.	XIX. Bez. Droste-Hülshoff-Gasse	in Peter Altenberg-Gasse
32.	Dumreichergasse	in Gersamngasse
33.	Probergergasse	in Kammerergasse
34.	Guscheibauergasse	in Paul Ehrlich-Gasse
35.	Langbehngasse	in Reinischgasse
36.	Fleischlgasse	in Klabundgasse
37.	Stellwaggasse	in Zuckerkandlgasse
38.	Zumbuschgasse	in Ruthgasse
39.	XXI. Bez. Mestroziggasse	in Mendelssohnngasse
40.	Ochsenheimerweg	in Kornfeldweg
41.	Silchergasse	in Meyerberggasse
42.	Stammelgasse	in Osbergasse

Der Text der Erläuterungstafeln lautet wieder so wie vor der in der nationalsozialistischen Ära aus politischen, rassistischen und religiösen Gründen erfolgten Umbenennung der betreffenden Verkehrsflächen. Hievon erfolgt die Verständigung. P.d. Richtigkeit der Ausfertigung:

Dr. Kraus v. B.

Abb. 6: Schreiben des Magistrates der Stadt Wien, Magistratsabteilung 7, betrifft Rückbenennungen von Verkehrsflächen in den Bezirken II, III, IX und XXI, 17.04.1947. (WStLA, MA 350-A21-1)

Einschreibungen der Besatzungsmächte

In einem Teil der Fälle verlief die Umbenennung nach den Vorstellungen der Besatzungsmächte. Vor allem die russischen Besatzer nahmen Straßennamen als Medien ihrer Vergangenheitspolitik in Anspruch und prägten das Wiener Stadtbild zwischen 1945 und 1956, beispielsweise durch einen Stalinplatz oder eine Brücke der Roten Armee: „zu Ehren des Generalissimus Josef W. Stalin, des Oberbefehlshabers der Roten Armee, der Befreierin Wiens.“ (Erläuterungstext; WStLA, M.-Abt. 350)

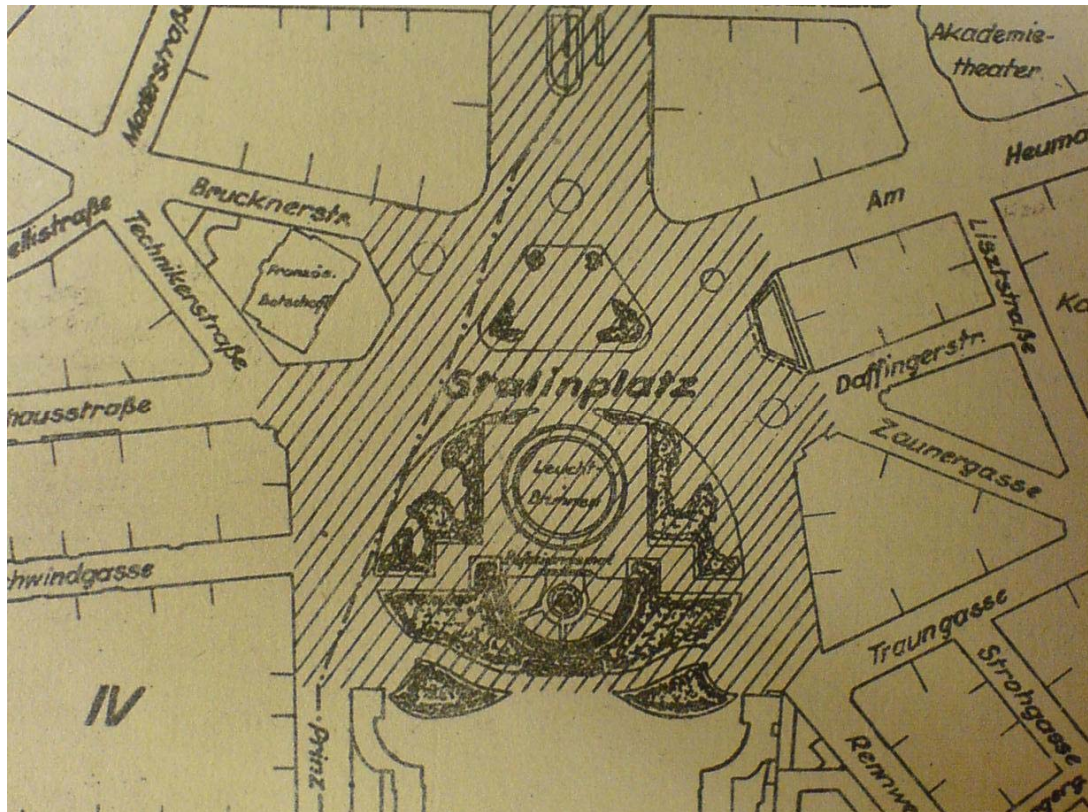


Abb. 7: Skizze des Stalinplatzes. (WStLA, M.-Abt. 350)

Die Einschreibungen der Besatzungsmächte wurden größtenteils 1956 rückbenannt. (Vgl. Beschluss des Gemeinderatsausschusses III, 18.07.1956 und Städtischer Verwaltungsbericht 1956, 63-64; WStLA, M.-Abt. 350-A 21-1, M.-Abt. 1661/56)

Bezirk	Name vor 1956	Name nach 1956
2, 22	Brücke der Roten Armee	Reichsbrücke
3	Stalinplatz	Schwarzenbergplatz
10	Tolbuchinstraße	Laxenburger Straße
20, 21	Malinowskijbrücke	Floridsdorfer Brücke
22	Straße der Roten Armee	Industriestraße

Tab. 5: Benennungen von fünf Straßen und Brücken vor und nach 1956.

Die „Memory-Politik“ der unmittelbaren Nachkriegszeit sah es außerdem vor, österreichische FreiheitskämpferInnen, Opfer im Kampfe gegen den Faschismus und für ein unabhängiges und demokratisches Österreich, die „aus politischen Gründen ausgeschaltet waren“ (Strassenumbenennungen vor dem Anschluss. In: Wiener Rathaus-Korrespondenz, 11.10.1948), in etwaige Neubenennungen aufzunehmen. Februar-kämpfer waren gerade in den Jahren 1948/49 besonders stark vertreten. Als die Stadtverwaltung im Dezember 1948 bilanzierte, betrachtete sie „die Säuberung der Wiener Strassennamen vom nationalsozialistischen Gedankengut als restlos abgeschlossen“. (Wiener Rathaus-Korrespondenz, 18. 12.1948)

Zweite Republik

Während wir es nun vermehrt mit Fällen zu tun hatten, in denen die Betonung der Umbenennung im Interesse der politischen Entscheidungsträger lag, ist die Umbenennungspolitik der Zweiten Republik durch einen Umbenennungs-Überdruß und einer Scheu geprägt. Die als unbeständig einzustufende politische Situation und die vielen an die 700 Um- und Rückbenennungen zwischen 1934 und 1955 prägten die Benennungspolitik nachhaltig. Man war politisch brisanter Benennungen überdrüssig und entschied sich in vielen Fällen, vor allem bei Neubenennungen, die zum Großteil in den Außenbezirken durchzuführen waren, auf neutrale Benennungen – beispielsweise nach Pflanzen, Edelsteinen und Planeten. Wurden Personen in den Gedächtnisspeicher eingeschrieben, geschah dies meist in vermeidlich unkontroversiellen Gebieten wie Kunst oder Wissenschaft. Internationale Aspekte wurden kaum in der Benennungspolitik berücksichtigt bzw. wurden aus der Besatzungszeit entfernt, da man sich vorerst weitgehend auf Benennungen nach lokalen Schauplätzen und Berühmtheiten zurückzog. Umbenennungen wurden, wenn möglich, vermieden und zu einem großen Teil in den Randbezirken durchgeführt. Argumentiert wurden die vergleichsweise seltenen

Fälle als Folge des Ausbaus des Straßennetzes, zur besseren Orientierung oder um gleiche oder ähnlich lautende Benennungen im Wiener Straßennetz zu vermeiden.

Um eine Ehrung an einer repräsentativen Adresse zu ermöglichen – dies betraf zumeist Vertreter aus einem der großen politischen Lager – wurden in manchen Fällen Teilstücke einer bestehenden Verkehrsfläche umbenannt oder Flurnamen durch Benennungen nach Personen ersetzt.

Pluralisierung – Leerstellen – Demokratisierung

Straßennamen werden als eine Form politischer Erinnerungsorte einer Stadt, gezielt gesteuert und als Medien von Vergangenheitspolitik eingesetzt. Benennungen sind in höchstem Maß selektiv, an Gruppen und Werte gebunden und zukunftsorientiert. Straßenumbenennungen werden daher, da diese Diskontinuität suggerieren, oftmals mit so wenig Aufsehen wie möglich umgesetzt.

Auf der Ebene von Straßenbenennungen markieren Leerstellen Elemente der Vergangenheit, an die (in dieser Form) nicht erinnert werden soll: Typisch für die „Memory-Politik“ Wiens in der Zweiten Republik, und hier beziehe ich mich auf Siegfried Mattl (Vgl. Siegfried Mattl, Vienna since World War II. In: John J. Czaplicka/Blair A. Ruble/Lauren Crabtree (Hg.), Composing urban history and the constitution of civic identities, Washington D.C. 2003, 242), werden auch auf Ebene der Straßenbenennungen tendenziell kulturelle Höhepunkte und Wiens Charakter als Weltkulturstadt propagiert. Gleichzeitig werden die Bedeutung der Arbeiterklasse, der Industrialisierung, Migration, Multikulturalismus, politischen Zäsuren oder der europäischen Integration – zentrale Themen in der Vergangenheit der Stadt und wesentliche Beiträge zu deren Modernisierung sowie Quellen städtischer Veränderungsprozesse – genauso ausgespart, wie etwa Lebenswelten von Frauen und Kindern. Als seit den 1980er Jahren die Frage nach der österreichischen Verantwortung an seiner NS-Vergangenheit vermehrt aufgearbeitet wurde, schlug sich dies auch auf Ebene der Straßenbenennungen nieder. Eine kritischere Konzeptionalisierung der Vergangenheitspolitik auf dieser Ebene ist seither in Ansätzen erkennbar, etwa bei der Integration belastender Phasen der Vergangenheit einen Platz der Opfer der Deportation durch seit 1994 oder, rezenter, die Rosa-Fischer-Gasse 2003 „stellvertretend für zahlreiche Menschen, die im Gaswerk Simmering als Zwangsarbeiter dem Nationalsozialistischen Terror zum Opfer fielen“. (Erläuterungstexte. Online unter: wien.gv.at, 06.09.2009)

Das Lösen der Erinnerung an die österreichische NS-Zeit von individuellen, österreich-bezogenen Biografien markiert neben einer Demokratisierung auch einen Anschluss an transnationale Erinnerungsstrukturen, an eine grenzüberschreitende politische Bewegung. Weiters ist die Tendenz erkennbar, die Dichotomie Hochkultur-Popularkultur aufzubrechen sowie mehr Transparenz und Mitspracherecht zu schaffen. Daneben lässt sich am Beispiel Rosa Fischer eine leichte Pluralisierung und Demokratisierung der

Benennungspolitik und eine vermehrte Beachtung von Frauen und von Menschen abseits großer Biographien erahnen.

Ein anderer sichtbarer Trend ist der Beginn einer Konfrontation mit als aus heutiger Sicht kritisch zu bewertenden Erinnerungsinhalten. Als im Zuge der Recherchen für das 65-jährige Jubiläum des Instituts für Theaterwissenschaften bekannt wurde, dass dessen einstige Leiterin (1966-1985) Margret Dietrich NSDAP-Mitglied war, wurde die ihr gewidmete Gasse im September 2008 in Helene-Richter-Gasse umbenannt. Helene Richter wurde als Jüdin 1942 nach Theresienstadt deportiert, wo sie kurz darauf starb.

Auch die nach einem Wienerliedtexter und NSDAP-Mitglied benannte Ichmannngasse wurde umbenannt: Auf Initiative der Israelitischen Kultusgemeinde und des lokalen Bezirksvorstehers wurde im Gemeinderat des zweiten Bezirks von SPÖ, Grünen, ÖVP und KPÖ gegen die Stimme der FPÖ, im Frühjahr 2006 die Umbenennung in Simon-Wiesenthal-Gasse beschlossen, was in nationalen und internationalen Medien eine stark positive Resonanz bewirkte. In der neu benannten Simon-Wiesenthal-Gasse wurde auf einem restituierten Grund des Sportvereins „Hakoah“ ein jüdisches Schul- und Sportzentrum eröffnet. Bereits zwei Jahre zuvor wollte man durch die Umbenennung eines Teils der Gartenbaupromenade in der Wiener Innenstadt nach Theodor Herzl, dem Begründer des politischen Zionismus, sollte 2004 ein weiteres Zeichen für das „friedliche Miteinander der Menschen, für die gegenseitige Anerkennung der unterschiedlichen Ethnien, Sprachen, Mentalitäten und Kulturen in Europa und in der Welt“ (Archivmeldung der Wiener Rathaus-Korrespondenz, 02.07.2004) gesetzt werden. Ariel Muzicant, Präsident der Israelitischen Kultusgemeinde Wiens, wies daraufhin, dass es „von Herzls Vision bis zu ihrer Realisierung 52 Jahre und sechs Millionen Tote des Holocaust bedurft habe [...] die Platzwidmung an ihn [...] sei ein freudiger Tag für Wien“ (Ebd.). Korrekturen in der Semiosphäre der Stadt, wie die Beseitigung unliebsamer Persönlichkeiten, wurden aber auch auf weitaus subtilere Weise vorgenommen, wie im Fall der Umbenennung des Schlesingerplatzes 2006, zuvor benannt nach dem antisemitischen Reichsratsabgeordneten Josef Schlesinger und seither nach der Sozialdemokratin jüdischer Herkunft Therese Schlesinger, die 1939 nach Frankreich emigrierte.

Als Alternative zu Umbenennungen geht eine Tendenz der letzten Jahre in die Richtung, durch das Anbringen von Zusatztafeln mehr Transparenz zu schaffen und damit den öffentlichen Diskurs in Gang zu bringen.

3. Gruppe A – Fälle mit intensivem Diskussionsbedarf

3.1. Kriterienkatalog

In dieser Gruppe haben wir jene Personen zusammengefasst, die offensiv und nachhaltig antisemitische Einstellungen bzw. andere gruppenbezogenen menschenfeindlichen Vorurteile vertreten haben, wobei auch das 19. Jahrhundert als „erste Moderne“ berücksichtigt wurde. Weiters wurden eindeutig aktive Mitglieder der NSDAP bzw. aktive Mitglieder der SS oder SA hier zugeordnet. Andere Kriterien sind die Integration von rassistischem und menschenfeindlichem Gedankengut in konkrete Arbeiten bzw. Verhaltensweisen oder die Verharmlosung von Verbrechen gegen die Menschlichkeit (z.B. Holocaust) oder die individuelle Verantwortung für exzessive Gewaltanwendung. Es genügt ein Kriterium, um in dieser Gruppe dokumentiert zu werden.

Diese Zuordnungen sind aber nicht endgültig, sondern basieren auf dem Stand der aktuellen wissenschaftlichen Forschung, wobei wir eigene Recherchen in Primärquellen durchgeführt haben. Es kann daher durchaus sein, dass weitere Forschungen oder Hinweise eine andere Zuordnung ergeben können.

Um die Bedeutung dieser Gruppe für eine intensive öffentliche Auseinandersetzung hervorzuheben, wurden Auszüge bzw. Teile unserer internen Forschungsquellendokumentation in einem eigenen Angang zu dieser Studie publiziert. Die Gruppe B und C sind nur intern dokumentiert, da eine Publikation dieser Quellen den Umfang der Studie sprengen würde.

3.2. Geistliche

13., Sebastian-Brunner-Gasse, benannt seit 1898 nach Sebastian Brunner (* 10.12.1814, † 26.11.1893)

von Peter Autengruber

Prälat, Schriftsteller, Gründer und Leiter der „Wiener Kirchenzeitung“

Brunner geht weit über den üblichen katholischen Antisemitismus hinaus. Als ihm der jüdische Herausgeber der „Ostdeutschen Post“, Ignaz Kuranda, den Vorwurf machte, er habe „die Judenhetze zu einem literarischen Industriezweig“ (Novogoratz, 236) ausgebaut, klagt Brunner, doch blitzte er mit seiner Ehrenbeleidigungsklage ab. Er zog sich aus der „Wiener Kirchenzeitung“ zurück und übergab die Redaktion an Albert Wiesinger. (Siehe Eintrag „1., Wiesingerstraße“)

Brunners Antisemitismus wird ausführlich in der Dissertation von Hans Novogoratz abgehandelt. (Vgl. Novogoratz)

Die Historikerin Erika Weinzierl bezeichnete Brunner bereits 1970 als „Schlüsselfigur im katholischen Antisemitismus Österreichs“. (Weinzierl, 351)

Am bekanntesten ist ein Zitat aus dem zeitkritischen Buch „Der Nebeljungen Lied“:

„Zerstreut sind sie überall,
Wie eine Bombe zerspringet,
Wie mit Guano ist alle Welt,
Mit Judenschmutz gedünget.

[...]

Wir haben keinen Judengott mehr,
Und hassen den Gott der Christen,
Wir sind die keckste Rotte der Welt,
Wir jüdische Pantheisten [...]
Nicht auf die Kirche nur stürmen wir los,
Wir brechen auch die Synagoge,
Wir schicken den Mosche zu Jehova
Mit sammt seinem Dekaloge.“
(Novogoratz, 111-113; Brunner, 33-39)

Brunner kämpfte ferner gegen das josephinische Staatskirchentum. Seine Kirchenzeitung war kein Erbauungsblatt, „sondern in erster Linie ein Kampforgan zur Realisierung reformatorischer Bestrebungen [...] Durch seine systemkritische Haltung zog sich Brunner die Abneigung der etablierten Josephiner [zu].“ (Novogoratz, 31)

Literatur

Sebastian Brunner, Das Nebeljungen Lied, Regensburg 1846.

Felix Czeike, Eintrag „Brunner Sebastian“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 1: A-Da) Wien 1992, 484.

Hans Novogoratz, Sebastian Brunner und der frühe Antisemitismus (phil. Diss.) Wien 1978.

(Dissertation enthält viele Zitate – nicht nur aus der „Wiener Kirchenzeitung“, sondern auch aus anderen Werken Brunners sowie genauer Werkaufstellung)

Eintrag „Brunner, Sebastian.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 1, Lfg. 2, 1954) 121-122. Online unter:

<http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

Christian Pape, Eintrag „Brunner, Sebastian“. In: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart (Band 2/1 Personen: A-K) Berlin 2009, 107.

Joachim Riedl, Mit Gott gegen die Juden. In: Die ZEIT, Nr. 38, 15.09.2011, 22. Online unter: <http://www.zeit.de/2011/38/Katholischer-Antisemit-Brunner> (21.06.2013).

Erika Weinzierl, Stereotypen christlicher Judenfeindschaft. In: Wort und Wahrheit, Jg. 25, Heft 4, 1970, 351.

1., Wiesingerstraße, benannt seit 1902 nach Albert Wiesinger (* 12.08.1830, † 08.10.1896)

von Peter Autengruber

Dechant, Hofburgpfarrer, Stadtpfarrer von St. Peter, Nachfolger von Sebastian Brunner als Chefredakteur der „Wiener Kirchenzeitung“

Wiesinger, Seelsorger in der Wiener Vorstadtpfarre Matzleinsdorf, war seit 1859 Feuilletonist des konservativen Tagblattes „Die Gegenwart“, aus dem Brunner (siehe oben) gerne zitierte. Die Redaktion der „Kirchenzeitung“ führte Wiesinger im Sinne seines Vorgängers weiter. „Auch er vertrat einen stark ausgeprägten Antisemitismus, der dem Brunners kaum nachstand.“ (Novogoratz, 242).

Über Wiesingers Antisemitismus existiert eine Dissertation aus dem Jahr 1952. (Vgl. Schiller)

Die Kernaussage der Dissertation lautet:

„Ein ganz wesentlicher, vielleicht der charakteristischste Zug in Wiesingers Tätigkeit als Journalist und Schriftsteller ist sein überaus scharfer Antisemitismus. [...] Aber auch dem auf ganz anderen Voraussetzungen beruhenden Rassenantisemitismus Schönereers und seiner Genossen bereiteten Wiesingers lebhaft antijüdische Polemiken – sicher ganz gegen seine Absicht – irgendwie den Boden vor, lieferten Argumente, Ausdrucksweise und Methode. [...] In der Kirchenzeitung hat Wiesinger jede sich bietende Gelegenheit benutzt, um mit beißender Satire die Juden anzugreifen oder lächerlich zu machen; besonders geschah dies in den schon erwähnten »Randglossen«, aber auch in anderen Aufsätzen und Artikeln.“ (Schiller, 62ff.)

Wiesingers „Ghetto-Geschichten“ erschienen ab 11. März 1865 als „Antwort auf die dauernden jüdischen Angriffe auf die christliche Religion, Orden, Priester und Papst“ und als „Angriff auf das heutige geldprotzige Judentum“ (Schiller, 65) Wiesinger behauptete immer wieder, dass sein „Kampf gegen das Judentum“ eine Art „Notwehr“ gegen laufende antikirchliche Angriffe wäre. Zu Gute halten muss man Wiesinger, dass er sich Anfang der 1890er Jahre vom deutsch-radikalen Rassenantisemitismus distanzierte. (Vgl. Schiller, 71)

Trotzdem waren die „Ghetto-Geschichten“, aber auch die Fastenpredigten Wiesingers waren sprachlich radikal und bereiteten den Boden für Rassenantisemitismus auf. Wie folgende Aussage deutlich zeigt: „Die Kanzel, die Juden und die Judengenossen. Zur Abfertigung für jüdische Predigtschnüffler und nichtjüdische Predigtkritiker“. (Schiller, 77)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Wiesinger P. Albert“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 651.

Hans Novogoratz, Sebastian Brunner und der frühe Antisemitismus (ungedr. Diss.) Wien 1978.

Christian Pape, Eintrag „Wiesinger Albert“. In: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart (Band 2/2 Personen: L-Z) Berlin 2009, 886.

Otto Schiller, Albert Wiesinger. Pionier und Nestor der katholischen Journalistik Österreichs (ungedr. Diss.) Wien 1952.

3.3. Militär

10., Weldengasse, benannt seit 1869 nach Franz Ludwig Freiherr von Welden (* 16.06.1782, † 07.08.1853)

von Florian Wenninger

Tat sich bei der Niederwerfung der Italiener 1848 hervor, 1848-1851 Gouverneur von Wien

Nach der Niederschlagung des Oktoberaufstandes in Wien mit etwa zweitausend Toten wurde Welden aus Italien abberufen und im November 1848 zum Gouverneur der Hauptstadt ernannt. Auf diesem Posten verblieb er bis Juni 1851. In seiner Eigenschaft als Gouverneur hatte Welden auch das „Commando über die Civilverwaltung“ inne. Er war maßgeblich verantwortlich für Verfolgung und Repressionsmaßnahmen und stand dem Großteil der Wiener Bevölkerung deutlich feindselig gegenüber. Unmittelbar nach seinem Eintreffen in Wien drohte Welden der Bevölkerung: „Ihr werdet die Stimme der Vernunft und des Gemüthes erkennen, und mich nicht zwingen, im Donner der Geschütze die Ordnung zu verkünden.“ (Proklamation vom 12.11.1848, veröffentlicht in der Presse vom 14.11.1848, 2)

In seinen Erinnerungen (Vgl. Welden) hielt Welden mit seiner Meinung über die BewohnerInnen Wiens nicht hinterm Berg: Er habe sich „in eine Banditenhöhle versetzt gefühlt“ (Ebd., 47), die Revolutionäre seien „alle Böswillige oder Irrsinnige“ (Ebd., 49), eine „verderbte Bevölkerung“ (Ebd., 53), „geistig und moralisch zerrüttet“ (Ebd., 54). Man habe es bei den Aufständischen mit etwa 30.000 Proletariern zu tun gehabt, „einer Race, bei welcher der Kopf verdreht, nur die Arme und der Magen am rechten Flecke standen“. Unter den Aufständischen fielen Welden besonders 9.000 Frauen negativ auf, „Megären aller Art“. (Ebd., 48)

Hinsichtlich der von ihm ergriffenen Methoden nahm sich er kein Blatt vor den Mund:

„Die Kasernen waren in Detentions-Orte verwandelt, wo etwa 5.000 Arretierte [...] festgehalten wurden“, die „kriegsgerichtlichen Tribunale vermehrt“, „eine neue Polizei organisiert, um Schnell den Zusammenhang des Uebels zu ermitteln. [...] Weil die Revolution besonders auf äußere Einflüsse zurück zu führen sei, „musste demnach die Räumung und Säuberung alles Fremdartigen mit der größten Strenge vollzogen werden; leider entwischten, wie dies bei solchen Gelegenheiten oft der Fall ist, manche Chefs [...] dem Galgen, der sie erwartete.“ (Ebd., 48-49)

Zur Überwachung der Bevölkerung richtete Welden ein Spitzelsystem von „Vertrauensmännern“ ein, dem im Unterschied zum sonstigen Agieren der Staatsmacht nicht „der odiose Schein einer polizeilichen Überwachung“ (Ebd., 50-51) anhaftete. Entgegen böswilligen Verleumdungen hätten die Militärgerichte, deren „Wirken nur in einer bestimmten und sehr kurzen Zeit statt finden [könne], welches oft einen Schein der Willkühr und Uebereilung auf sie wirft“ hervorragend gearbeitet und in seiner Amtszeit „4.600 kriegsgerichtliche Untersuchungen und Aburtheilungen [...] [und] seitens der politischen Behörden, gegen 15.000 [...] Erhebungen und Behandlungen durchgeführt [...] Unvermeidlich war es allerdings, vorzüglich in der ersten Zeit der größten Aufregung, dass das Recht schon des Beispiels wegen Opfer forderte.“ (Ebd., 51-52) Auch habe man jenen Teil der Einwohner „der nur im Umsturz sein Element findet [...] noch für lange als unverbesserlich und nur der Gewalt weichend“ betrachten müssen. „Eine Hauptsorge war nicht sowohl die Unterdrückung als die bessere Regelung der in Unsinn ausgearteten sogenannten Preßfreiheit.“ (Ebd., 53) Neben den vielfältigen Unterdrückungsmaßnahmen ließ Welden aber auch keine Missverständnisse darüber aufkommen, wie weit er im Falle neuer Erhebungen zu gehen bereit war:

„Alle Geschütze vom schwereren Kaliber waren aus dem Arsenal [...] auf den stark barrikadierten Wällen der innern Stadt so aufgeführt, dass sie theils die Gassen, ganz vorzüglich die Vorstädte nach allen Richtungen bestrichen, die Reduits mit Reserven besetzt, die nöthigenfalls in beiden Richtungen verwendet werden konnten.“ (Ebd., 57)

Als aus Ungarn Einzelheiten der Niederkämpfung der dortigen Revolution in die Hauptstadt drangen „sei der Geist der Bevölkerung Wiens bis zur höchsten Aufregung gesteigert“ gewesen (Ebd., 63), man habe darauf nur mit äußerster „Strenge“ reagieren können: „Wiederholte Kundmachungen warnten vor ferneren Provocationen des Militärs,

da alle Posten scharf geladen, und den Befehl zum Niederschießen eines Jeden hatten, der auf ihren Ruf nicht stände. Die Luntten brannten bei den Geschützen, und dass sie nöthigenfalls zünden würden, hatten mir selbst »die bösen Buben« an den Augen abgesehen.“ (Ebd., 64) Das Ergebnis seines Waltens fasste Welden anschaulich zusammen: „Wo sonst in den Avenstunden in den vielbewegten Straßen ein reges Leben herrschte, ward jetzt die Stille der Nacht nur durch den Ruf einer schleichenden Patrouille unterbrochen. Wien war wieder ruhig und blieb es auch.“ (Ebd. 65) Über das Ansehen, das seine Person in der Bevölkerung genoss machte sich der Feldherr bei alldem keine Illusionen: „Wohl sind manche Maßregeln [...] mit dem giftigen Hauche der Verleumdung und des Hasses überzogen worden. Mir genügte es, nach keiner Bürgerkrone ringend, die Zufriedenheit meines Monarchen [...] in meine Zurückgezogenheit mitnehmen zu können.“ (Ebd., 55)

Literatur

Ernst Bruckmüller/Wolfgang Häusler (Hg.), 1848. Revolution in Österreich (Schriften des Institutes für Österreichkunde, Band 62) Wien 1999.

Felix Czeike, Eintrag „Weldengasse“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 609.

Benjamin Kewall, Erlebte Revolution 1848/49. Das Tagebuch des jüdischen Journalisten Benjamin Kewall (Herausgegeben von Wolfgang Gasser) (Quelleneditionen des Institutes für Österreichische Geschichtsforschung, Band 3) Wien u.a. 2010.

Pallua-Gall, Eintrag „Billroth, Christian Albert Theodor“. In: Allgemeine deutsche Biographie. (Band 41 Walram-Werdmüller) Leipzig 1896, 665-666 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz75084.html> (15.05.2013).

Wolfram Siemann, „Deutschlands Ruhe und Ordnung.“ Die Anfänge der politischen Polizei 1806-1866, Tübingen 1985.

Ludwig Freiherr von Welden, 1853. Episoden aus meinem Leben. Beiträge zur Geschichte der Feldzüge der österreichischen Armee in den Jahren 1848 und 1849, Graz 1853.

3.4. Musiker

23., Manowardagasse, benannt seit 1960 (vorher Mautner-Markhof-Gasse) nach Josef von Manowarda

(* 03.07.1890, † 24.12.1942)

von Oliver Rathkolb

Opernsänger

Er wurde als Sohn eines Gendarmerie-Offiziers und Generalmajors in Krakau geboren und begann seine Karriere als Opernsänger in Graz von 1911 bis 1915. Seine Familie gehörte zum Grazer Bildungsbürgertum. Er wechselte dann an die Volksoper und war von 1919 bis 1934 Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper. 1932 bis 1934 unterrichtete er auch an der Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien.

Manowarda war gemeinsam mit seiner Frau Cornelia, welche ebenfalls als Sängerin tätig war, bereits vor 1933 der NSDAP beigetreten und hatte sich nach dem Parteiverbot in Österreich weiter aktiv nationalsozialistisch betätigt. Da er in Wien politische Schwierigkeiten bekam – so zumindest seine Selbstdarstellung – folgte er Clemens Krauss nach Berlin, nicht ohne deutliche Spuren zu hinterlassen:

„[...] propagandistisch bei Chor und technischem Personal der Staatsoper in Wien und an der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst. Aus dem Reich bei Gastspielen mitgebrachte Bücher und Schriften über Nationalsozialismus und Zeitungen verteilt [...] als einziges Mitglied der Wiener Staatsoper niemals V.F. [Vaterländische Front] Abzeichen getragen, trotz Androhung schwerer Strafen.“ (ÖStA, AdR, BMI, Gauakt, Akt Manowarda, Josef)

In Berlin erfreute sich Manowarda bei Hitler und Göring größter Beliebtheit. Bereits bei den Bayreuther Festspielen 1936 sprach er mit dem Berliner Generalintendanten, Staatsrat Heinz Tietjen, über die „Vereinigung der Preußischen Staatstheater Berlin und Kassel mit dem Burgtheater und der Staatsoper in Wien mit Angliederung der Wiener Volksoper als Filialbühne, in der abwechselnd Schauspiel und Oper gespielt werden kann. Auflassung des Akademietheaters in Wien, das noch jetzt an dem Burgtheater angeschlossen ist [...]. [und die] Zusammenfassung aller Bühnen [...]. angegliedert die Wiener Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst“. (BArch, NS 10, 13/70)

Dass das erwähnte Projekt nicht realisiert wurde, scheiterte primär an internen Machtverteilungskämpfen der nationalsozialistischen Führungselite. In der Praxis hätte Göring dadurch innerhalb der Hochkulturproduktion „Großdeutschlands“ eine dominante Stellung eingenommen. Bereits am 20. März 1938 schrieb Göring vertraulich an Gründgens, der das Burgtheater reorganisieren sollte, und bat ihn gemeinsam

mit Tietjen, der analog für die Staatsoper vorgesehen war, am 26. März in Wien zu sein, um dieses „Projekt“ zu realisieren. Manowarda sollte mit der Durchführung betraut werden. Auch der erste Wiener Gauleiter nach dem „Anschluss“, Odilo Globocnik, war angeblich mit dieser Idee einverstanden und wollte deshalb bei Hitler vorsprechen – wurde aber bereits vorher durch Josef Bürckel abgelöst. (BArch, NS 10, 13/70)

Manowarda selbst versuchte durch Denkschriften, Hitler für seine Ideen zu gewinnen und zeigte sich, wie Friedelind Wagner berichtet, auch in der Öffentlichkeit überaus optimistisch:

„In einer lauten Gruppe standen Josef von Manowarda, einer unserer Bässe, und seine Frau zusammen mit ihren Kollegen, den Völkern, und jubelten in ihrem österreichischem Dialekt, daß Österreich nun endlich nazistisch würde. »Der Führer hat mir versprochen, daß er mich per Flugzeug sofort nach Wien senden würde«, schrieb Manowarda, »Ihr werdet sehen, mit einem Sonderflugzeug«. Aber niemand schien sich darum zu kümmern.“ (BArch, NS 10, 13/70, Manowarda. Josef von. Zitiert nach: Übersetzung aus dem Buch von Friedelind Wagner, Heritage of Fire)

1942 zeigte sich sehr deutlich seine Nähe zu Hitler und Goebbels, wie ein Bericht eines Journalisten dokumentiert:

„Ein andermal gab Goebbels an die Presse einen gewaltigen Zornesausbruch Hitlers weiter. Was war Furchtbares geschehen? Der Opernsänger Josef von Manowarda war gestorben, und die Zeitungen berichteten darüber in kurzen Notizen. Diese waren es, die Hitler erbosteten, als er sie in der Wolfsschanze oder wo er gerade sich aufhielt, zu Gesicht bekam. Manowarda war sein Lieblingssänger. Von jedem Boxer würden, wenn er starb, lange Spalten gebracht, tobte der Führer, ein großer deutscher Sänger müsse sich mit einem lumpigen Hinweis begnügen. Mit der Pressebeschimpfung Hitlers lieferte das »Promi« gleich jede Menge Material über Manowarda mit, und so erfuhren dann auch über ihn in langen Spalten die Leser von Braunsberg bis Bottrop und von Flensburg bis Freiburg, welcher berühmter deutscher Künstler, von dem die meisten bisher nicht einmal den Namen gehört hatten, mit Josef von Manowarda dahingeschieden war.“ (Preuschoff, Journalist im Dritten Reich)

In den Nachrufen wurde tatsächlich – selbst in der Litzmannstädter Zeitung vom 30. Dezember 1942 – „Kammersänger J. Manowarda“ als „glühender Nationalsozialist“ tituliert. An der Trauerfeier der Berliner Staatsoper nahmen Reichsmarschall Hermann Göring und Propagandaminister Joseph Goebbels teil, und in den Reden wurde Manowarda von Göring als „treuer kompromißloser und sieggläubiger Gefolgsmann des Führers“ (Marburger Zeitung, 6.01.1943, 4) gefeiert.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Manowardagasse“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 4: Le-Ro) Wien 1992, 146.

Aus Görings Schreibtisch. Ein Dokumentenfund (bearbeitet von T.R. Emessen) Berlin 1990.

Eintrag „Manowarda von Jana, Josef.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 6, Lfg. 26, 1973). 60: Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

BARch, Personalakt Manowarda, Josef von. (Übersetzung aus dem Buch von Friedelind Wagner, Heritage of Fire)

Hans Preuschoff: Journalist im Dritten Reich. Endstation: Berliner Büro der Ostzeitungen 1942-1944. In: <http://www.0194.a4a.de/journ-end.htm> (27.04.2013).

Zeitungen

Litzmannstädter Zeitung mit den amtlichen Bekanntmachungen für Stadt und Kreis Litzmannstadt, Jg. 25, Nr. 363, 30.12.1942

Marburger Zeitung, 6.01.1943

Quellen

BArch, NS 10, 13/70.

ÖStA, AdR, BMI, Gauakt, Akt (Josef Manowarda).

23., Pfitznergasse, benannt seit 1957 (vorher Franz-Schubert-Gasse) nach Hans Pfitzner

(* 05.05.1869, † 22.05.1949)

von Oliver Rathkolb

Komponist, Dirigent, Opernregisseur, 1894-1896 Theaterkapellmeister in Mainz, 1897-1907 Lehrer für Komposition in Berlin, 1908-1918 städtischer Musikdirektor und Direktor des Konservatoriums in Strassburg, 1920-1934 Leitung von Meisterklassen in Berlin und München, sein Werk zählt zur klassisch-romantischen Tradition z.B.: „Palestrina“, 1917

Der Komponist Hans Pfitzner war Zeit seines Lebens antisemitisch eingestellt und behauptete stolz nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten 1933: „Ich habe Zeit meines Lebens in diese Kerbe gehauen, die heute als Voraussetzung für den Nationalsozialismus gilt.“ (Zitiert nach:

<http://www.muenster.de/stadt/strassennamen/pfitznerstrasse.html#empfehlungen>)

Immer wieder polemisierte er, wie schon 1919, gegen den jüdisch-internationalen Geist: „Der geistige Kampf gegen den musikalischen Einfall – und mit ihm übrigens gegen alles entsprechend Wertvolle und Wesentliche der anderen Künste – steht auf sehr, sehr schwachen Beinchen; soweit er eben geistig ist; er wird nur mächtig gestützt durch die Masse derer, in deren Interesse die Glorifizierung der musikalischen Impotenz liegt [...], geführt aber wird er von dem jüdisch-internationalen Geist, der dem Deutschen den ihm ganz fremden Wahnsinn des Niederreißens und Zertrümmerns einpflanzt. Das Ganze ist ein Verwesungssymptom.“ (Vgl. Prieberg, 5.573)

Pfitzner versucht vor allem nach 1919 Judentum und einzelne Juden auseinanderzuhalten, aber scheiterte natürlich in der Außendarstellung, da letztlich die „Gesamtwirkung“ auch die Einzeleinstellungen betrafen. In Einzelfällen hingegen, so bei Schülern und Freunden, setzte er sich auch nach 1933 für jüdische Bekannte und Schüler ein.

Nach Kriegsende 1945 verteidigte er noch immer den „guten Glauben Hitlers“: „Das Weltjudentum ist ein Problem & zwar ein Rassenproblem, aber nicht nur ein solches, & es wird noch einmal aufgegriffen werden, wobei man sich Hitlers erinnern wird & ihn anders sehen, als jetzt, wo man dem gescheiterten Belsazar nur zu gern den bekannten Eselstritt versetzt.“ (Zitiert nach: Jessen.In: Die Zeit, Nr. 45, 01.11.2007)

Auch in seiner Kontroverse mit dem ins Exil vertriebenen Stardirigenten Bruno Walter über die Konzentrationslager verharmloste er die nationalsozialistischen Verbrechen, und meinte, die Deutschen hätten im Krieg nur ihre Pflicht getan. Walter, der ein sehr verzeihender Musiker gewesen ist, setzte daher auch dann den Kontakt nicht mehr fort und resümierte in einem Brief an den Verleger Max Brockhaus: „Denn was mir Pfitzners Werk war und was auch meine persönliche Beziehung zu ihm in meinem Leben bedeutet hat, ist Ihnen wohlbekannt. Und ebenso können Sie ermessen, dass die Schwierigkeiten im persönlichen Verkehr mit ihm, die sich zu einem nicht mehr erträglichen Grade während der kurzen Zeit der Nachkriegskorrespondenz zwischen uns gesteigert hatten, mich tief betrübten. Haben wir nicht in seinem Wesen die seltsamste Mischung von wahrer Grösse und Intoleranz, die vielleicht je das Leben eines Musikers von solcher Bedeutung problematisch gemacht hat?“ (Zitiert nach: Fischer. Online unter: <http://www.rodioni.ch/busoni/revisioni5.2003/files/pfitznernzz.html>)

Zur Reichstagswahl 1936 betonte er in „Völkischer Beobachter“ vom 27. März 1936, „das unsterbliche Verdienst unseres Führers Adolf Hitler, dessen Weitblick zu folgen, die einfache Pflicht jedes Deutschen ist“. (Völkischer Beobachter, Kampfblatt der national-sozialistischen Bewegung Großdeutschlands, 27.03.1936, 8)

Eine Freundschaft verband ihn mit dem Generalgouverneur in Krakau, Hans Frank, für den er auch die „Krakauer Begrüßung“ komponierte und der ihn sehr hofierte und finanziell unterstützte. Frank wurde wegen der von ihm zu verantwortenden Verbre-

chen gegen die Menschlichkeit nach dem Nürnberger Kriegsverbrecherprozeß 1946 hingerichtet. Auch wenn er aufgrund seines hohen Alters Ende 1938 nicht nach Wien an die Musikakademie berufen wurde, war er ein vom Regime geschätzter Komponist. 1944 erhielt er daher vom Propagandaminister Goebbels einen Ehrensold in der Höhe von 50.000 RM als steuerfreie Schenkung. (Vgl. Prieberg, 2.549)

Literatur

<http://www.muenster.de/stadt/strassennamen/pfitznerstrasse.html#empfehlungen>
(21.06.2013).

Jens Malte Fischer, Hans Pfitzner und die Zeitgeschichte. Ein Künstler zwischen Verbit-
terung und Antisemitismus, 13.05.2003. Online unter:

<http://www.rodoni.ch/busoni/revisioni5.2003/files/pfitznerzz.html> (21.06.2013).

Fred K. Prieberg, Handbuch Deutsche Musiker 1933-1945. PDF auf CD-ROM (2. Edition,
Kiel 2009) Kiel 2004.

Zeitungen/Zeitschriften

Jen Jessen, „Kann man Hans Pfitzner retten?“. In: Die Zeit, Nr. 45, 01.11.2007. Online
unter: http://www.zeit.de/2007/45/Spitze_45 (21.06.2013).

Völkischer Beobachter, Kampfblatt der national-sozialistischen Bewegung Groß-
deutschlands, 27.03.1936, 8.

23., Pfitzner-Brücke, benannt seit unbekannt nach Hans Pfitzner (* 05.05.1869, † 22.05.1949)

Siehe Eintrag „23., Pfitznergasse“.

**13., Josef-Pommer-Gasse, benannt seit 1934 nach Josef Pommer
(* 07.02.1845, † 25.11.1918)**

von Oliver Rathkolb

Lehrer, Begründer der Volksliedforschung

Der Gymnasiallehrer für Deutsch, Herausgeber der Zeitschrift „Das Deutsche Volkslied“ (ab 1899) und Mitbegründer des Phonogrammarchivs der Akademie der Wissenschaften im Jahr 1899 und leitete das Österreichische Volksliedwerk ab 1904. Er war auch 1895-1897 Wiener Gemeinderat und 1897 bis 1907 Reichsratsabgeordneter aus dem Wahlkreis Cilli/Celje und Mitglied der Deutschen Volkspartei. Aktiv im „Deutschen Klub“ und im „Deutschen Schulverein“, wo er für die radikale Durchsetzung von antisemitischen Prinzipien eintrat. Bis Ende 1889 gehörte er auch dem „Deutschnationalen Verein“ von Georg Ritter von Schönerer an, zog sich aber von dieser alldeutschen Bewegung zurück, da er eine pragmatischer Linie vertrat und nicht weiter durch die permanente Regierungsfeindlichkeit marginalisiert werden wollte. Seine antisemitische Grundhaltung änderte er aber keineswegs und blieb auch Großdeutsch eingestellt. Im Gemeinderat trat er offensiv für Karl Lueger ein und engagierte sich „für das nationale Deutschthum, das praktische Christenthum und das Volkswohl“ (Mochar-Kircher, Volkslied, 187). Im Reichsrat polemisierte er immer wieder gegen „Sozialdemocraten und Judenliberale“ scheute sich auch nicht vor rassistischen Wortgefechten – so zum Beispiel mit dem sozialdemokratischen Reichsratsabgeordneten Wilhelm Ellenbogen, den er als „frechen Juden“ attackierte. (Vgl. Mochar-Kircher, 210)

Pommer, der auch in der deutschnationalen akademischen Burschenschaft „Silesia“ sozialisiert war, war radikal antisemitisch und großdeutsch eingestellt. Die Silesia hatte bereits vor dem Waidhofener Prinzip (1896) keine Juden als Mitglieder aufgenommen und damit massiv den Gleichheitsgrundsatz verletzt. Diese vorurteilsbeladene Haltung zeigte sich nicht nur in seiner politischen Tätigkeit, sondern in seiner Musikarbeit. So meinte er 1900 anlässlich des zehnjährigen Jubiläums des „Deutschen Volksgesang-Vereines“, „nur Deutsche, Arier, nur Deutschbewußte können das deutsche Volkslied, sein grunddeutsches Wesen fassen und würdigen.“ (Hemetek, 38) Er vertrat – „radikalnationale und antisemitische Standpunkte [...] und schloß eine Zusammenarbeit mit Juden für alle Arbeitsbereiche grundsätzlich aus.“ (Mochar-Kircher, 273) Auch privat wollte er sich beispielsweise nicht einmal in einer Gegend aufhalten, wo Juden lebten.

Literatur

Walter Deutsch/Eva Maria Hois (Hg.), Corpus musicae popularis Austriacae. Gesamtausgabe der Volksmusik in Österreich in repräsentativer Auswahl, Das Volkslied in Österreich, Volkspoesie und Volksmusik der in Österreich lebenden Völker (bearb. und komm. Nachdruck des Jahres 1918, Sonderband 1) Wien, u.a. 2004.

Ursula Hemetek, Mosaik der Klänge. Musik der ethnischen und religiösen Minderheiten in Österreich, Wien 2001.

Iris Mochar-Kircher, Das „echte Deutsche“ Volkslied. Josef Pommer (1845-1918) – Politik und internationale Kultur, Frankfurt am Main, u.a. 2004.

Eintrag „Pommer, Josef.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 8, Lfg. 37, 1980) 190-191. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

3.5. Pädagoge

22., Häußergasse, benannt seit 1965 nach Franz Häußler (* 25.05.1899, † 16.11.1958)

von Florian Wenninger

Pädagoge, Psychologe

Häußler gründete 1934 nach eigenen Angaben die „Jung-Urania“, eine Jugendorganisation der Urania, um „einerseits Kurse und Lehrgänge für Kinder, Jugendliche und Studenten zu pflegen [...] andererseits der Jugend der aufgelösten [NS-]Verbände ein Obdach zu geben versuchte.“ (Lebenslauf Franz Häußler in der Anlage zum Aufnahmeantrag in die Reichsschrifttumskammer; BArch, RK I 0213) Unter Häußlers Leitung wurde die „Jung-Urania“ damit zur legalen Tarnorganisation für das gesamte deutsche Jungvolk Wiens, also die Hitlerjugend für die zehn- bis vierzehnjährigen, sowie für den Jungmädelsbund. Im Jahr 1937 wurde die „Jung-Urania“ deshalb behördlich verboten, nach dem „Anschluss“ 1938 in die HJ überführt. Häußler wurde im Mai 1938 Blockleiter und später in die NSDAP unter der Mitgliedsnummer 7.677.385 aufgenommen. „Da in politischer Hinsicht keine Bedenken bestehen“ (Schreiben der Reichsschrifttumskammer vom 24.05.1939; BArch, RK I 0213), befürwortete die Landesleitung Wien der Reichsschrifttumskammer am 24. Mai 1939 die Ausstellung eines allgemeinen Befreiungsscheines.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Häußlergasse“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Le-Ro) Wien 1992, 97.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/G 0161.

BARch, PK D 0298.

BARch, RK I 0213.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 144.477 und 52.388 (Franz Häußler).

3.6. Politiker

3.6.1. Bezirks- und Stadtpolitiker

1., Dr.-Karl-Lueger-Platz, benannt seit 1926 nach Karl Lueger (* 24.10.1844, † 10.03.1910)

von Oliver Rathkolb

Bürgermeister von Wien

Dr. Karl Lueger war ein aus einfachen Verhältnissen stammender Rechtsanwalt und Politiker. Ursprünglich Anhänger des Liberalismus prägte er in weiterer Folge die von ihm 1893 gegründete Christlichsoziale Partei. Zunehmend wurde aber in weiterer Folge seine erfolgreiche politische Rhetorik von populistischem Antisemitismus und ausgrenzendem deutschen Nationalismus mit beeinflusst. Als Wiener Bürgermeister von 1897 bis 1910 initiierte bzw. vertiefte er den modernen Ausbau kommunaler Infrastruktur mit einer modernen Verwaltung und unterstützte die Entwicklung Wiens zu einer Metropole während der intensiven Zuwanderung aus vielen Teilen der Habsburger Monarchie.

Als Anhänger einer ausschließlich deutsch geprägten Assimilation sperrte er sich aber wie viele andere in dieser Zeit in der Schul- und Sprachenfrage gegenüber offeneren Lösungsversuchen des Nationalitätenkonflikts und verstärkte den antisemitischen Trend seiner Zeit durch politische Kampagnen. Bereits vor und auch nach Lueger war der politische Antisemitismus ein Teil der vorurteilsbeladenen aggressiven Debatte im öffentlichen Raum.

Schon zu Lebzeiten ein „Mythos“ bleibt daher Karl Lueger in der Gegenwart eine umstrittene Persönlichkeit, die Teil einer letztlich katastrophalen Entwicklung Europas in

der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zwischen den beiden Weltkriegen und dem nationalsozialistischen Terror war, mit Vorbildcharakter für nachfolgende Politiker bis 1945 im Negativen wie im Positiven.

Der renommierte US-Historiker und langjährige Erforscher der Frühgeschichte der Christlichsozialen Bewegung in Österreich fasst den Antisemitismus von Lueger folgendermaßen zusammen:

„Die antisemitische Rhetorik, deren Lueger sich in der Öffentlichkeit bediente, war krud, beleidigend und nicht selten herzlos. [...] Dass das öffentliche Herumhacken auf den Juden eine abscheuliche Praxis war, dass sie unschuldigen Menschen eine psychologische Bürde auferlegte [...] und dass sie ein Vorbild für künftige Politiker abgab, die eine viel stärkere Neigung hatten, die Dinge wörtlich zu nehmen, ist eine Last, die der österreichische »Christliche Sozialismus« auf ewige Zeiten mit sich herumschleppen muss.“ (Boyer, Lueger, 2009)

Boyer betont auch, dass dieser Antisemitismus in der Zeit konkrete Folgen hatte durch umfassende Diskriminierung von Juden bei Auftragsvergaben durch die Stadt Wien oder bei der Vergabe öffentlicher Posten.

Inwieweit Lueger, der durchaus gute Kontakte mit Personen jüdischer Herkunft hatte, auch persönlich Antisemit war, bleibt offen, Tatsache ist, dass er den Antisemitismus in immer wiederkehrenden Kampagnen einsetzte und dass selbst kurze antisemitische Äußerungen von Lueger und anderen christlichsozialen Politikern durch die „Reichspost“, Broschüren etc. in Form einer politischen Kampagne im Schneeballsystem weit verbreitet und verschärft wurden.

Typisch für diese Vorgangsweise ist zum Beispiel eine Debatte über die „Verjudung“ der Universität Wien 1907. Schon 1894 hatte Lueger gegen „Ungarn und Galizianer“ agitiert und einen Numerus clausus zugunsten der „Deutschösterreicher“ gefordert. (Vgl. Seebacher, In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 54, Heft 4, 2006, 336)

So benützte der Wiener christlichsoziale Bürgermeister Karl Lueger eine Rede auf dem Katholikentag, um „wieder die alte christliche Weltanschauung an die Stelle jener zu setzen, welche eigentlich gar keine Weltanschauung ist [...]“ und dabei hoffte, „[...] daß wir auch jene Universitäten zurückerobern, die unsere Kirche eigentlich gegründet hat.“ (Reichspost, Jg. XIV, Nr. 280, 18.11.1907, 5) In Anspielung auf ein Gebet aus der Zeit der Türkenkriege schloss er seine kämpferische Rückeroberungsrede mit dem Satz „Herrgott, steh' nur den Juden nicht bei, wir wollen mit ihnen schon fertig werden! (Brausender Beifallsturm).“ (Ebd., 5)

Im Bericht in dem christlichsozialen Zentralorgan „Reichspost“, aus dem hier zitiert wurde, war aber ein Zitat nicht enthalten, das Lueger selbst aber später im Abgeordnetenhaus bestätigte:

„Das wird noch einen schweren, harten Strauß kosten. Solange es möglich ist, dass unter acht neu ernannten Professoren sieben Juden sind (Entrüstung), bedarf es noch eines schweren Kampfes bis wir es dahin bringen, dass unter acht ernannten Professoren sieben Christen sind (Beifall).“ (Neue Freie Presse, Nr. 15.532, 17.11.1907, 7)

Eigentlich wollte Lueger gegen die deutschnationalen radikalen Kräfte an der Universität Wien polemisieren, aber erkannte rasch, dass die antisemitische Polemik mehr Wirkung hatte. Dies betonte er dann auch ganz offen am 5. Dezember im Abgeordnetenhaus: „Die »Neue Freie Presse« hat den Sinn der Rede [...] sofort erkannt [...] daß sie sich gegen die jetzt auf den Universitäten beinahe übermächtig herrschende Judentum gerichtet ist.“ (Stenographisches Protokoll, Haus der Abgeordneten, 41. Sitzung der XVIII. Session, 05.12.1907, 2.998)

Hingegen vermied er in derselben Sitzung die Polemik mit den eigentlichen Unruhestiftern, den Deutschradikalen, da er „mit den geehrten Herren Kollegen, welche dem deutschen Volke angehören, nicht polemisieren will“. Eine später veröffentlichte Broschüre des Salzburger Universitätsvereins, vor dem Lueger die Rede auf dem Katholikentag gehalten hatte, zeigt wie Luegers antisemitische Polemik noch intensiviert und radikal vertieft wurde (Broschüre, Ein Stich in's Wespennest oder der 6. allgemeine österreichische Katholikentag 1907 und die katholische Universitätsfrage, Salzburg 1906)

Ein zweites Beispiel aus 1890 verdeutlicht das umfassende antisemitische Repertoire, das Karl Lueger seit Juni 1887 angesammelt hatte, als er begann sich von der demokratischen Partei langsam in Richtung der Antisemiten durch populistische Reden hin zu bewegen (John Boyer, Lueger, 101):

„Was mich hauptsächlich bewegt, der Angelegenheit größere Bedeutung beizulegen, das, hochgeehrte Herren, ist der unglaubliche fanatische Hass, die unersättliche Rachsucht, mit welcher die Juden ihre angeblichen oder wirklichen Feinde verfolgen. Ich selbst habe darunter viel gelitten, ich weiß davon ein Lied zu singen, ich weiß wie einem förmlich eingetrieben wird dasjenige, was man Antisemitismus nennt, ich weiß davon zu erzählen, wie einem förmlich aus dem Herzen gerissen wird die Liebe zur Menschheit, weil einen die betreffenden Personen in unbarmherzigster und gnadenloser Weise verfolgen. Da sind Wölfe, Löwen, Panther, Leoparden, Tiger (lebhaftes Heiterkeit) Menschen gegenüber diesen Raubtieren in Menschengestalt. (Lebhaftes Zischen auf der Galerie. – Rufe auf der äußersten Linken : Die Galerie zischt!) Sie sollen nur zischen, das geniert mich nicht.“ (Stenographisches Protokoll, Haus der Abgeordneten, 364. Sitzung der X. Session, 13.02.1890, 13.387)

Im April 2012 wurden nach immer wieder kehrenden Diskussionen auf Wiener Gemeinderatsebene bzw. zuvor im Kulturausschuss (den ersten Antrag stellen die Grünen vor 20 Jahren) auf Antrag des Stadtrats für Kultur und Wissenschaft, Andreas Mailath-Pokorny (SPÖ) mit den Stimmen von SPÖ und Grünen der Dr. Karl-Lueger-Ring umbenannt (Vgl. Gemeinderat der Bundeshauptstadt Wien, 19. Wahlperiode, 22. Sitzung vom 27.04.2012. Online unter: <http://www.wien.gv.at/mdb/gr/2012/gr-022-w-2012->

[04-27.pdf](#)) und am 4. Juli 2012 dann die neuen Straßennamensschilder „Universitätsring“ von Rektor Heinz Engl, Stadtrat Mailath-Pokorny und Klaus Werner-Lobo, Grüner Sprecher für Kultur und Menschenrechte enthüllt. Eine frühere Debatte an der Universität Wien um 2000 hatte zu keinem Ergebnis geführt, da sich die universitären Gremien auf keinen neuen Namen einigen konnten.

Literatur

Arbeitskreis zur Umgestaltung des Lueger-Denkmal in ein Mahnmal gegen Antisemitismus und Rassismus (Hg.), Open Call. Handbuch zur Umgestaltung des Lueger-Denkmal (1. Auflage) Wien 2011. Online unter: http://luegerplatz.com/presse/Handbuch_Lueger.pdf (21.06.2013).

John Boyer, Karl Lueger (1844-1910). Christlichsoziale Politik als Beruf, Eine Biografie (aus dem Englischen von Otmar Binder übersetzt) Wien 2010.

Broschüre, Ein Stich in's Wespennest oder der 6. allgemeine österreichische Katholikentag 1907 und die katholische Universitätsfrage, Salzburg 1906. Online unter: <http://www.digital.wienbibliothek.at/wbrobv/content/titleinfo/443865> (21.06.2013).

Gemeinderat der Bundeshauptstadt Wien, 19. Wahlperiode, 22. Sitzung vom 27.04.2012. Online unter: <http://www.wien.gv.at/mdb/gr/2012/gr-022-w-2012-04-27.pdf>

Johannes Hawlik, Der Bürgerkaiser. Karl Lueger und seine Zeit, Wien 1985.

Elke Kimmel, Eintrag „Lueger, Karl“. In: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart (Band 2/2 Personen: L-Z) Berlin 2009, 498.

Albert Ottenbacher, Prägende Bilder. Die Klischees des Dr. Luegers. Online unter: <http://www.albert-ottenbacher.de/div/fraktur.pdf> (21.06.2013).

Peter Pulzer, Der politische Antisemitismus in Deutschland und Österreich (1867-1914). Mit einem Forschungsbericht des Autors, Göttingen 2004.

Oliver Rathkolb (Hg.), Der lange Schatten des. Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte des Antisemitismus an der Universität Wien, Göttingen 2013.

Felicitas Seebacher, „Der operierte Chirurg“. Theodor Billroths Deutschnationalismus und akademischer Antisemitismus. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Jg. 54, Heft 4, 2006, 336.

Quellen

Stenographisches Protokoll, Haus der Abgeordneten, 364. Sitzung der X. Session, 13.02.1890, 13.387

Stenographisches Protokoll, Haus der Abgeordneten, 41. Sitzung der XVIII. Session, 05.12.1907, 2.998.

Zeitungen/Zeitschriften

Reichspost, Jg. XIV, Nr. 280, 18.11.1907.

14., Dr.-Karl-Lueger-Brücke, benannt seit unbekannt nach Karl Lueger (* 24.10.1844, † 10.03.1910)

Siehe Eintrag „1., Dr.-Karl-Lueger-Platz“.

4., Wilhelm-Neusser-Park, benannt seit 2001 nach Wilhelm Neusser (* 18.09.1924, † 12.06.1994)

von Florian Wenninger

1970-1980 Bundesinnungsmeister des österreichischen Glasergewerbes, 1972-1993 Obmann der Sektion Gewerbe der Wiener Handelskammer, 1962-1964 Bezirksrat in Wieden, 1964-1983 Gemeinderat und Landtagsabgeordneter, 1973-1991 nichtamt-führender Stadtrat

In sämtlichen auffindbaren Lebensläufen nach 1945 verschwieg Neusser aber, dass er sich im April 1943 freiwillig zur SS gemeldet hatte. Dort war er innerhalb eines Jahres zum Unterscharführer (Unteroffizier) befördert worden. Ab September 1944 besuchte er nach dem erfolgreichen Abschluss eines Führerbewerber-Lehrganges eine SS-Junkerschule, mithin eine Einrichtung zur Heranziehung des SS-Führerkorps. Dabei handelte es sich nicht um eine rein militärische Ausbildungsstätte, sondern um eine weltanschauliche Kadenschmiede im Sinne der NS-Ideologie, für die ein eigener Vorbereitungslehrgang, eine Aufnahmeprüfung, Zwischen- und Abschlussprüfung zu absolvieren war, wobei die Auswahlkriterien überaus streng gehandhabt wurden. Durchschnittlich bestand ein Drittel der Kandidaten alleine die Zwischenprüfung nicht. (Vgl. Schulze-Kossens, 46)

Eine wichtige Rolle im Lehrplan der Junkerschule spielte die Weltanschauliche Erziehung (Vgl. Schulze-Kossens, 128-129), typische Prüfungsfragen lauteten etwa: „Welche Gedanken verbinden Sie mit den Worten des Führers aus »Mein Kampf«: »Die Blutvermischung und das dadurch bedingte Senken des Rassenniveaus ist die alleinige Ursache des Absterbens aller Kulturen?«“ (Zitiert nach: Schulze Kossens, 147) Neusser

bestand offenkundig sämtliche Prüfungen, wurde am 30. Jänner 1944 zum SS-Unterscharführer (Unteroffizier) befördert, dem folgten im Lauf des Jahres zwei weitere Beförderungen und schließlich am 30. Jänner 1945 die Ernennung zum SS-Untersturmführer (Leutnant). (Vgl. BArch-Auskunft vom 26. November 1976) Nachdem nicht anzunehmen ist, dass Neussers persönliche Tätigkeit zwischen 1943 und 1945 rekonstruierbar ist, laufen derzeit noch Recherchen zur Verwendung seiner Einheit.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Neusser Wilhelm“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 4: Le-Ro) Wien 1992, 390.

René Rohrkamp, „Weltanschaulich gefestigte Kämpfer“. Die Soldaten der Waffen-SS 1933-1945. Organisation – Personal – Sozialstrukturen (Krieg in der Geschichte, Band 61) Paderborn u.a. 2010.

Richard Schulze-Kossens, Militärischer Führernachwuchs der Waffen-SS. Die Junkerschulen, Osnabrück 1982.

Bernd Wegner, Hitlers Politische Soldaten: Die Waffen-SS 1933-1945, Paderborn 1982.

Quellen

BArch, SS O 349A.

BArch, SS-Führungsakte, Akte 153.546.

BArch (ehem. BDC)-Auskunft vom 26.11.1976.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, P 075.

WStLA, 1.3.2.350 Allgemeine Registratur 1938-2001, Akt 2032/2000.

Anmerkung

Diverse Archivanfragen (WAST, Militärarchiv Freiburg/Breisgau, Yad Vashem) laufen.

**14., Josef-Schlesinger-Straße, benannt seit 1901 nach Josef Schlesinger
(* 31.12.1831, † 10.04.1901)**

von Peter Autengruber

Mathematiker, Naturphilosoph, Politiker

Der in Mähren geborene Sohn eines Webers erlernte den Beruf seines Vaters. 1850 trat er in die Dienste der Bezirkshauptmannschaft Mährisch-Schönberg, ehe er nach Wien ging, um zu studieren. Er absolvierte die Lehramtsprüfung für darstellende Geometrie und 1865 die Mathematik- und Maschinenlehre, war 1859/60 Aushilfsassistent bzw. von 1860 bis 1865 als Assistent am Institut für deskriptive Geometrie am Polytechnischen Institut tätig. Ab 1866 unterrichtete er an Realschulen. 1866 habilitierte Schlesinger für graphisches Rechnen und graphische Statistik bzw. 1869 darstellende Geometrie. Ab 1870 war er a.o Professor für Mathematik, Geometrie und Mechanik an der Forstakademie Mariabrunn. Fünf Jahre später wurde er zum Professor der darstellenden und praktischen Geometrie an der Hochschule für Bodenkultur berufen. Schlesinger war mehrmals Rektor und emeritierte 1901. Er befasste sich mit Verbesserung von Messgeräten und Arbeitsverfahren. Weiters modernisierte er den Lehrbetrieb an der Hochschule für Bodenkultur. Politisch war er ab 1891 als Abgeordneter zum Reichsrat tätig, ab 1896 im Gemeinderat als niederösterreichischer Landtagsabgeordneter und war Bezirksvorsteher des 8. Wiener Gemeindebezirkes. Er gehörte der Christlich-sozialen Partei an.

Schlesinger wandte sich entschieden gegen den Ausgleich mit Ungarn, stellte Pläne zur Tilgung der Staatsschulden vor und trat gegen den Materialismus im naturwissenschaftlichen Unterricht auf. Ausgehend von Gott als schöpferische Urkraft sah er in der Materie verdichtete Energie, wie er es in seiner Publikation „Lehre von der Energetik“ thematisierte. Er publizierte zahlreiche Bücher und fiel durch besonders aggressive antisemitische Rhetorik auf.

Karl Kraus bezeichnete ihn in der Zeitschrift „Die Fackel“ als Plagiator von Houston Stewart Chamberlain:

„Herr Abgeordneter Schlesinger ich bat Sie neulich, bei ihren Interpellationen im Abgeordnetenhaus und bei Ihren Citaten im Deutschen Volksblatt die Quelle nie zu vergessen und geradeheraus zu sagen, daß Sie Ihre Wissenschaftlichkeit aus Houston Stewart Chamberlain beziehen, dessen »Grundlagen« soeben erschienen sind.“ (Die Fackel, Nr. 24, November 1899, 30)

Chamberlain (1855-1927) war intellektueller Wegbereiter des Nationalsozialismus und Vertreter des rassistischen Antisemitismus. Im Reichsrat ist folgende Passage von Schlesinger typisch:

„Ein offener Blick in das praktische Leben zeigt uns die Thatsache, daß insbesondere das wirtschaftliche Leben unserer Zeit von den Juden beherrscht wird. [...] Wo einstens die Juden nur geduldet wurden, sind sie jetzt die Herren, und die Nachkommen der Christen sind jetzt ihre Knechte; ja soweit ist es gekommen, daß Juden als Herrschaftsbesitzer zu Patronatsherren christlicher Pfarren geworden sind. [...] streiten und kämpfen wir doch lieber vereint gegen die uns unterjochende jüdische Geldherrschaft, gegen den volkswirtschaftlichen, unsere arische Cultur vernichtenden semitischen Ring. [...] Also hoher Reichsrath, erkenne Deine Mission und führe uns Arier zum Siege!“ (Ebd.,. 55ff)

In seiner Publikation „Volksgeld“ setzt sich Schlesinger mit Kartellen und Wirtschaftsimperien auseinander. Er kritisiert die Zustände zwar allgemein, aber immer wieder kommen Seitenhiebe auf Rothschild und Anmerkungen, dass die Hochfinanz und das Großkapital jüdisch dominiert sind.

„Wie die Thatsachen lehren, wird die Hochfinanz, an deren Spitze das Haus Rothschild steht, in's Unermeßliche reich und das Princip der hohen Verzinsung der ungeheuer hohen Schulden bringt es mit sich, daß alle Staaten und Völker im Laufe gar nicht so langer Zeit in die vollendetste Zinsverpflichtung gegenüber der vorzugsweise jüdischen Hochfinanz und des Großcapitals im Allgemeinen gerathen werden. [...] jüdische Hochfinanz [...] Die Reingewinne, welche ehemals unter Hunderttausende Arbeiter, Bauern und Gewerbsleute sich verteiltern, floßen und fließen jetzt noch millionenweise in die Cassen der zumeist jüdischen Eisenbahnherren.“ (Schlesinger, 2-36)

Fazit: Bei der Umcodierung des Schlesingerplatzes wurde offenbar übersehen, dass es im 14. Bezirk eine Josef-Schlesinger-Straße gibt. Die Umcodierung des Schlesingerplatzes müsste konsequenter Weise auch zu einer Problematisierung der Josef-Schlesinger-Straße führen.

Literatur

Eintrag „Schlesinger, Josef.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 10, Lfg. 48, 1992) 192. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

Gerhard Senft, Gesichter der Esoterik. Ein Streifzug durch das Reich des Irrationalismus, Wien 2003.

Josef Schlesinger, Volksgeld. Befreiung der Staaten und Völker aus den Klauen der Hochfinanz, Wien 1896.

Zeitungen/Zeitschriften

Josefstädter Journal. Zeitung der Josefstädter Grünen, Winter 2003, 1-3.

3.6.2. Aus dem überregionalen Bereich

17., Leopold-Kunschak-Platz, benannt seit 1971 nach Leopold Kunschak

(* 11.11.1871, † 13.03.1953)

von Oliver Rathkolb

Begründer der christlichsozialen Arbeiterbewegung, 1904-1934 Gemeinderat, 1934-1938 Mitglied des Staatsrats, 1938 und 1944 verhaftet, 1945-1946 Vizebürgermeister, Mitbegründer des „Österreichischen Arbeiter- und Angestelltenbundes“ (ÖAAB) der ÖVP, zuletzt Präsident des Nationalrates

Kunschak war ein bereits zu Lebzeiten bekannter Antisemit in der Tradition Karl Luegers, der die soziale und politische Nachkriegskrise 1920 ausnützte, um aggressiv gegen die ostjüdischen Flüchtlinge des Ersten Weltkriegs zu polemisieren – so auch am 29. April 1920 im Nationalrat, als er folgende Rede im Anschluss an antisemitische Studentenunruhen an der Universität Wien hielt, die im Anhang abgedruckt ist, und hier auszugsweise wiedergegeben wird (http://alex.onb.ac.at/pdfs/ONB_zHE1.pdf):

„Solange es noch einen grünen Fleckchen gibt, sind sie nicht fortzubringen. Der Heuschreck läßt das Land, das er überfallen hat, nicht eher los bis er es kahlgefressen hat [...] So haben wir eine Verjudung des ganzen Standes der freien intellektuellen Gewerbe. Aber auch in der Beamten-schaft drängt sich das Judentum unerhört vor und namentlich, seitdem die Republik glaubt, im Namen der Demokratie und der staatsbürgerlichen Freiheit vor jedem Juden dreimal sich verneigen zu müssen (Sehr gut!), damit er sich nicht über Zurücksetzung beklage, finden sie auch in allen Staatsämtern wie in allen öffentlichen Ämtern ungehinderten Eintritt. Es ist ja gar kein Geheimnis, daß, während bei verschiedenen Ämtern die Aufnahmssperre für Beamte verhängt ist, die Juden es sehr gut verstehen, trotzdem in irgendeiner Form, und sei es auch nur als Vertrags-beamte, sich den Weg in die öffentlichen Ämter zu ebnen. Nun denken Sie sich in die Stimmung dieser Studenten hinein, die sich sagen müssen: Ist das der Dank des Vaterlandes? Und denken Sie sich weiter in die Stimmung der Leute hinein, die nicht nur den Schaden sehen, sondern sich immer auch noch verspottet und verhöhnt sehen: Wenn die ostgalizische Jüdin, die mit dem Blutgeld, das der Mann aus der Not unseres Volkes herausgesogen...hat, aufgeputzt wie ein lächerlicher Palmesel durch die Straßen herumstolziert, wenn der ostgalizische Jude, der die ganze Woche über von Wucher und Betrug gelebt hat, am Sonntag mit seiner aufgedonnerten Kalle auch noch die Atmosphäre des Wiener Heurigen in seiner anmaßenden, protzenden Art verpestet, und wenn insbesondere die Studenten sehen, wie sie an der Hochschule verhöhnt und verlacht werden von Professoren und Studenten, dann, Verehrteste, sagen Sie nicht, die Studentendemonstrationen sind ein Ausfluß rückständiger Gesinnung, eine Verkommenheit gewisser akademischer Kreise, ein Verfallen in Barbarei und in alte finstere Zeiten zurück, sondern dann begreifen Sie: das ist der elementare Ausbruch einer unterdrückten Volksseele, die hilflos diesem Zustande gegenübersteht. (Großer Beifall und Händeklatschen). [...] Aber item, nehmen wir an, daß diese Schwierigkeiten wirklich bestehen; dann gibt es noch ein anderes Mittel, das auch schon erprobt worden ist, freilich merkwürdigerweise auch wieder nicht gegenüber den Juden,

aber das war ja das Sündenregister der alten Monarchie. Die alte Monarchie hat für Flüchtlinge zweierlei Methoden gehabt: die eine Methode bestand in der Errichtung von Konzentrationslagern, die zweite Methode in der Zuweisung und in der Zubilligung voller Bewegungsfreiheit an bestimmten Orten. Die erstere Methode wurde gegen alle arischen Flüchtlinge der alten Monarchie angewendet. Die ruthenischen Bauern hat man in Flüchtlingslager eingesperrt, in Konzentrationslager, und hat sie dort nicht immer gut behandelt. Die italienischen Flüchtlinge hat man auch in Flüchtlingslager eingesperrt, die rumänischen Flüchtlinge desgleichen. Wo immer Flüchtlinge arischer Herkunft hingekommen sind, ob sie nun Bauern oder Arbeiter oder Bürger waren, man hat sie unbarmherzig in die Konzentrationslager gesteckt und hat sie dort wie eine Herde Vieh behandelt, gewartet und gefüttert. Die Juden hat man frei gelassen. Man hat das damit begründet, daß die Juden auf einer höheren Kulturstufe stehend als diese rückständigen arischen armen Teufel sich auch bald im Kreise der übrigen Bevölkerung werden zu bewegen wissen. Das war ein Laster, ein Mißgriff der alten Monarchie. Wir könnten aber auch auf das zurückgreifen, wir können die Juden vor die Wahl stellen, entweder freiwillig auszuwandern oder aber in die Konzentrationslager gesteckt zu werden. Wenn unser Staat kein Mittel hat, die Juden auszuweisen, dagegen gibt es völkerrechtlich und auch nach dem Friedensvertrag von Saint Germain gar keine Einwendung und keine Befürchtung, daß die Juden in Konzentrationslager hineingesteckt werden; dagegen ist gar nichts einzuwenden, von keinem Gesichtspunkt aus, und wir fordern daher, daß, wenn die Juden soweit sie nicht ausgewiesen werden können und soweit sie nicht freiwillig gehen, unverzüglich in solchen Konzentrationslager interniert werden [...] Die Deutschen sind ja mehr als 14 Millionen stark und doch werden sie außerhalb Deutschlands und Österreichs in allen Staaten als Ausländer behandelt und haben sich überall den Gesetzen des Staates unterzuordnen, in dem sie sich als Ausländer befinden. Herr Stricker meint nun aber, es könne der Zustand aufrecht erhalten werden, daß die Juden eigenstaatliche Souveränität erhalten, daß man sie als eigenes geschlossenes Volksganzes anerkennt und daß man ihnen zu ihrer staatlichen und zu ihrer Volkssouveränität auch noch das Recht gibt, in jedem ausländischen Staate die Herrscher dieses ausländischen Staates zu sein, und wo sie es noch nicht sind, zu werden. Nein! Sind die Juden ein eigenes Volk und haben die Juden eigene staatliche Souveränität, dann sind sie bei uns Ausländer und haben hier nur Anspruch auf jene Rechte, die ihnen durch Minoritätenschutz im Friedensvertrage gewährleistet sind und darüber hinaus absolut keine weiteren Rechte. Wir verlangen daher, daß in der österreichischen Nationalversammlung ein Gesetz beschlossen werde, welches die Rechtsverhältnisse der Juden als ausländisches Minoritätenvolk in Österreich regelt. (Bravo! Bravo!)“ (Stenographisches Protokoll, 78. Sitzung der Konstituierenden Nationalversammlung, 29.04. 1920, 2.379-2.383)

Bereits 1919 hatte Kunschak einen Entwurf für ein Gesetz über „Die Rechtsverhältnisse der Jüdischen Nation“ entwickelt, der Juden in Österreich unter Sondergesetze stellen sollte, aber auf Anraten des christlichsozialen Parteichefs Prälat Ignaz Seipel damals nicht veröffentlicht wurde. 1936 hingegen publizierte Kunschak in „Neue Ordnung. Blätter für christliche Gesellschaftserneuerung im Sinne des Linzer Programms, hrsg. vom Reichsverband christlicher Arbeitervereine Österreichs“ 1936 diesen Entwurf, der u.a. „Judenkataster“, Zugangsbeschränkungen für Juden und Jüdinnen zu den Universitäten und dem öffentlichen Dienst sowie eigene Schulen vorsah. (Vgl. Staudinger. In: Tálos/Neugebauer, 45; Pelinka, 297-300)

Anton Pelinka hielt in seiner umfassenden Studie „Stand oder Klasse?“ fest, dass der Antisemitismus der christlichen Arbeiterbewegung „sich nur graduell, aber nicht prinzipiell von dem des Nationalsozialismus unterschied“ (Pelinka, 213-214) – natürlich ohne die genozidale Dimension des NS-Terrors. 1923 hielt das „Linzer Programm“ der christlichen Arbeiter, an dem Kunschak auch mitgearbeitet hatte, daher u.a. fest:

„Für gesunden Fortschritt auf kulturellem, politischem und wirtschaftlichem Gebiete ist es von wesentlicher Bedeutung, daß die Führer der Arbeiterschaft in Abstammung und Denkart dem bodenständigen christlichen Volke angehören und daß der zersetzende Einfluss des Judentums aus dem **aus dem** Geistes- und Wirtschaftsleben des deutschen Volkes verdrängt werde. In völkischer Hinsicht bekennen wir uns zur Kulturgemeinschaft des deutschen Volkes mit der Verpflichtung, alle Kräfte für die gesunde Entwicklung des Vaterlandes einzusetzen.“ (Adunka. In: Bader, 114)

Auch nach Kriegsende 1945 konnte der inzwischen greise Leopold Kunschak nicht von diesem Thema wegkommen – trotz des Holocaust. Entsprechend sensibilisiert berichtete das Israelitische Wochenblatt in der Schweiz am 7. Dezember 1945 über eine Kundgebung in Wien im Herbst 1945, auf der unter anderem gegen jüdische Flüchtlinge aus Polen „unter heulendem Beifall“ polemisiert wurde, Kunschak erklärte, dass „er immer Antisemit gewesen sei und es weiterhin bleibe. In Österreich hätten weder einheimische noch fremde Juden etwas zu suchen.“ (Rathkolb, 168) Thomas Albrich verwies 1994 in einem Aufsatz auf einen Bericht der Generaldirektion der Öffentlichen Sicherheit aus 1946, in dem diese antisemitische Rede Kunschaks bestätigt und auf den 14. September 1945 datiert wurde. Auch in der Exilzeitschrift „Der Aufbau“ wurden am 16. April 1946 die Äußerungen von Kunschak gegen polnische Juden in Wien thematisiert.

Literatur

Thomas Albrich, „Es gibt keine jüdische Frage“. Zur Aufrechterhaltung des österreichischen Opfermythos, in: Rolf Steininger (Hrsg.), Der Umgang mit dem Holocaust. Europa - USA – Israel, Wien 1994, 147-166.

Evelyn Adunka, „Es kommt doch immer auf die Wesensart eines Menschen an“. Karl Lugmayer und das jüdische Volksbildungswesen. In: Erwin Bader (Hg.), Karl Lugmayer und sein Werk. Seine politisch-soziale Bedeutung und Aktualität. Berlin-Wien 2007, 112-144.

Paul Mychalewicz, Leopold Kunschak - Ein unverbesserlicher Antisemit? Quellenkritische Anmerkungen zum Antisemitismusvorwurf 1945. In: Demokratie und Geschichte. Jahrbuch des Karl von Vogelsang-Instituts zur Erforschung der Geschichte der christlichen Demokratie in Österreich, Jg. 13/14 (2009/2010), Wien, Köln, Weimar 2011, 341-351.

Anton Pelinka, Stand oder Klasse? Die Christliche Arbeiterbewegung Österreichs 1933-1938, Wien 1972.

Oliver Rathkolb, Zur Kontinuität antisemitischer und rassistischer Vorurteile in Österreich 1945/1950. In: Zeitgeschichte 16/1989, 167-179.

Anton Staudinger, Austrofaschistische "Österreich"-Ideologie. In: Emmerich Tálos/Wolfgang Neugebauer (Hg.), Austrofaschismus. Beiträge über Politik, Ökonomie und Kultur 1934-1938 (6. Auflage) Wien 2012).

3.7. SchriftstellerInnen

23., Maria-Grengg-Gasse, benannt seit 1967 (vorher Meierhofgasse) nach Maria Grengg
(* 26.02.1889, † 08.10.1963)

von Peter Autengruber

Dichterin, Malerin

Die Heimatdichterin Maria Grengg fand große Zustimmung bei den Nationalsozialisten, mit denen sie sympathisierte. 1936 bis 1938 gehörte sie eigenen Angaben zur Folge der Vaterländischen Front an. (Vgl. Fragebogen zur Bearbeitung des Aufnahmeantrages für die Reichsschrifttumskammer vom 04.04.1938; BArch, RK B 59)

Nach dem „Anschluss“ 1938 bekannte sich Grengg offen zu Adolf Hitler und änderte im Einvernehmen mit ihrem Verlag ihr Geburtsjahr auf 1889, um ihre Sympathie zu Hitler zu bekunden, der ebenfalls 1889 geboren wurde.

(Vgl. ONB Sammlung, Literaturverzeichnis, Bestände, persönlicher Provenienz; http://www.onb.ac.at/sammlungen/litarchiv/bestaende_det.php?id=grengg)

Grengg trat am 1. April 1940 der NSDAP bei und erhielt die Mitgliedsnummer 7.883.977. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, G 017) „In meinen Büchern geht es mir darum, die Ideen des Nationalsozialismus in künstlerische Form zu kleiden und sie so dem Volke in leicht faßlicher Art zu vermitteln.“ (Fragebogen zur Bearbeitung des Aufnahmeantrages für die Reichsschrifttumskammer vom 04.04.1938; BArch, RK B 0059)

Im beigefügten Lebenslauf steht ebenso klar formuliert:

„Das Ziel meiner Dichtung war und ist es, in einer Zeit der geistigen und seelischen Verkommenheit wieder die deutsche Seele zu erwecken und die Grundgedanken Hitlers um die Liebe, Ehe, Kirche und rassische Erneuerung in volkstümlichen Romanen und Erzählungen in wirklich künstlerischer Form zum Ausdruck zu bringen und damit mitzuhelfen, dass sie unverfängliches Gemein-

gut des deutschen Volkes werden.“ (Beigefügter Lebenslauf von Maria Grengg vom 04.04.1938; BArch, RK B 0059)

Die Reichsschrifttumskammer Österreich fasst am 12. Jänner 1939 zusammen: „Sie hält neben ihrer schriftstellerischen Tätigkeit auch Vorträge und Dichterlesungen an der Universität, im NS-Lehrerbund und in den BdM Führerinnenlagern. In politischer Hinsicht liegt nichts gegen sie vor.“ (Persönliche Stellungnahme der Reichsschrifttumskammer Österreich vom 12.01.1939; BArch, RK B 59) Grengg wurde mit 1. Juli 1938 in die Reichsschrifttumskammer aufgenommen. (Vgl. Schreiben vom 25.02.1939; BArch, RK B 59)

1943 wurde Grengg als „unentbehrlich“ eingestuft und von einer Heranziehung zum Arbeitseinsatz befreit. (Vgl. Aktenvermerk o.D.; BArch, RK B 59) In ihrem Roman „Die Kindlmutter“ äußerte sie offen nationalsozialistisches Gedankengut.

Nach 1945 zog sich Grengg als Malerin zurück. 1946 wurden ihre Schriften in die Liste der gesperrten Autoren/Bücher aufgenommen. In der DDR wurde „Die Kindlmutter“ auf die Liste der auszusondernden Literatur gesetzt. (Vgl. Ministerium für Volksbildung der Deutschen Demokratischen Republik, 58-69; <http://www.polunbi.de/bibliothek/1953-nslit-g.html>)

Maria Grengg lebte bis 1942 in Perchtoldsdorf und dann in Wien-Rodaun. Begraben ist sie auf dem Perchtoldsdorfer Friedhof. Obwohl ein Bezug zu Wien vorhanden ist, verbrachte sie die meiste Zeit ihres Lebens in Perchtoldsdorf.

Literatur

Klaus Amann, Der Anschluss österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich. Institutionelle und bewußtseinsgeschichtliche Aspekte, Frankfurt am Main 1988.

Felix Czeike, Eintrag „Grenng Maria“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 2: De-Gy) Wien 1992, 596.

Ernst Klee, Eintrag „Grenng, Maria.“ In: Ders., Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945 (Die Zeit des Nationalismus, Band 17.1536) (Überarbeitete Ausgabe) Frankfurt am Main 2007, 178.

Eintrag „Grenng Maria“. In: ONB Sammlung, Literaturverzeichnis, Bestände persönlicher Provenienz. Online unter:

http://www.onb.ac.at/sammlungen/litarchiv/bestaende_det.php?id=grenng
(21.06.2013).

Quellen

BArch, RK B 59 und RK D 162.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, G 017.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, K 7/31 (Maria Grengg).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten, K 1/105 (Maria Grengg).

22., Klopferstraße, benannt seit 1955 (ursprünglich Feldgasse, ab 1901 Hamerlingstraße) nach Hans Klopfer (* 18.08.1867, † 27.06.1944)

von Peter Autengruber

Steirischer Lyriker

Über den steirischen Arzt und Dichter Medizinalrat Dr. Hans Klopfer existiert eine ausführliche Dokumentation, die ihn wie folgt beschreibt: deutschnationale Einstellung, Sympathie für den Nationalsozialismus (einschlägige Gedichte), 1937 Ehrenmitglied im Bund deutscher Schriftsteller, 1939 „Wolfgang-Amadeus-Mozart-Preis“, 1941 „Goethe-Medaille“, 1941 Ehrenmitgliedschaft der deutschen Gesellschaft für Gynäkologie, 1942 „Raimundpreis“ und Ehrenbürgerschaft der Stadt Graz. Hitler und Goebbels ließen bei seinem Begräbnis 1944 Kränze niederlegen. (Vgl. Baur/Gradwohl-Schlacher) Hans Klopfer wurde mit 1. Mai 1938 rückwirkend in die NSDAP aufgenommen; der Antrag wurde am 16. Mai 1938 gestellt und erhielt die Mitgliedsnummer 610.9231. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, K 085)

„Als überzeugter Nationalsozialist wurde K. ab 1933 von den Repräsentanten des Dritten Reichs hofiert und bereits vor 1938 als Kündler der Ostmark zu Lesungen eingeladen [...]. Für die Volksabstimmung am 10. April 1938 verfasste er propagandistische, auf die Landbevölkerung abzielende Wahlaufufe [...]. Seine Werke wurden mehrfach aufgelegt und vom Regime gefördert, die Gedichte waren überaus populär und in vielen Anthologien vertreten [...] die NSDAP-Nummer stammt aus dem für »verdiente« Österreicher reservierten Kontingent, die Aufnahme erfolgte an dem für diese vorgesehenen Sammeltermin 1. Mai 1938.“ (Baur, Gradwohl-Schlacher, 183)

Es muss angemerkt werden, dass bei Hans Klopfer kein Bezug zu Wien festgestellt werden konnte.

Literatur

Klaus Amann, Der Anschluss österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich. Institutionelle und bewußtseinsgeschichtliche Aspekte, Frankfurt am Main 1988.

Uwe Baur/Karin Gradwohl-Schlacher, Literatur in Österreich 1938-1945. Handbuch eines literarischen Systems (Band 1. Steiermark) Wien 1998.

Bund deutscher Schriftsteller Österreichs, Bekenntnisbuch österreichischer Dichter, Wien 1938.

Felix Czeike, Eintrag „Kloepferstraße“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Ha-La) Wien 1992, 536.

Ernst Klee, Eintrag „Kloepfer, Hans.“ In: Ders., Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945 (Die Zeit des Nationalismus, Band 17.1536) (Überarbeitete Ausgabe) Frankfurt am Main 2007, 284.

Eintrag „Kloepfer, Hans.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 3, Lfg. 15, 1965) 418. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

Heinz Rieder, Eintrag „Kloepfer, Hans“. In: Neue Deutsche Biographie (Band 12: Kleinhans-Kreling) Berlin 1980, 111-112 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz42967.html> (15.05.2013).

Quellen

BArch, R 9361 I 283.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, K 085.

14., Müller-Guttenbrunn-Straße, benannt seit 1935 nach Adam Müller-Guttenbrunn (* 22.10.1852, † 05.01.1923)

von Oliver Rathkolb

Theaterdirektor (Raimundtheater, Volksoper), schrieb auch Romane und Feuilletons

Dr. Adam Müller-Guttenbrunn war von 1893 bis 1896 Direktor des Raimundtheaters und der Volksoper, Feuilletonredakteur der „Deutschen Zeitung“, Parteiorgan des Deutschen Klubs, sowie Telegraphenbeamter. Von 1919 bis 1920 war er kurze Zeit als Mitglied der Großdeutschen Vereinigung Nationalratsabgeordneter. 1922 wurde er zum Ehrendoktor der philosophischen Fakultät der Universität Wien und Bürger der Stadt Wien ehrenhalber sowie Ehrenbürger von Weidling/Klosterneuburg. ernannt. Nach seinem Tod erhielt er ein Ehrengrab am Wiener Zentralfriedhof.

Müller-Guttenbrunn stammte aus dem Banat, und begann nach einer Ausbildung zum Unterarzt und Telegraphist Theaterstücke zu schreiben. Nachdem sein Stück „Im Banne der Pflicht“ von dem deutschnational gesinnten und nicht-jüdischen Burgtheaterdirektor Dingelstedt zurückgewiesen wurde, notierte er bereits in sein Tagebuch eine nega-

tive Bemerkung über „unsere verjudete Literatur“ (zitiert nach Weinzierl, Kein „Judentempel“, 358) und reagierte auch aggressiv negativ über einen Verriss eines anderen Stückes in der „Neuen Freien Presse“. Ursprünglich hatte er mit dem Liberalismus sympathisiert, sich aber dann massiv gegen die „Wiener Banken- und Zeitungskreise“ gewandt, die er pauschal als jüdisch einstufte.

Zunehmend verstärkte sich die Kritik an Müller-Guttenbrunn in der liberalen Presse, die dieser immer reduziert auf „jüdischen Journalismus“. (Die Fackel, Nr. 146, 11.11.1903) Als Direktor des Raimundtheaters übernahm er als persönlich haftender Direktor, was damals bei den nicht vom Hofärar finanzierten Theatern meist üblich war, das unter dem Patronat von Karl Lueger errichtete „Kaiserjubiläums-Stadttheater, die heutige Volksoper. Heute noch erinnert eine unkommentierte Gedenktafel in der Volksoper: „Erbaut unter dem Buergermeister Dr. Karl Lueger“ [...] „Director Adam Müller-Guttenbrunn“.

Von der antisemitisch bis judenfeindlichen Presse wurde Müller-Guttenbrunn als „Müller-Judenbrunn“ bezeichnet und nannte sich selbst „Don Quixote des Antisemitismus“. Trotz eines ganz gezielt antisemitischen Spielplans scheiterte Müller-Guttenbrunn und Karl Kraus. Ein aggressiver Kritiker der liberalen Presse brachte die Gründe für den Konkurs auf den Punkt:

„Zu seinen Gunsten spricht, daß er nicht blind ins Unheil getappt ist, sondern die maßgebenden Personen über die wirtschaftliche Lage des antisemitischen Theaters aufgeklärt hat. Zu seinen Ungunsten, daß er, der Literat, — und dies wird seinem frischen Ansehen bei der liberalen Presse gewiß nicht förderlich sein — eine Schaubühne politischer Propaganda dienstbar gemacht, Shakespeare als antisemitischen Hausdichter verwendet und die Parteifessel als Schmuck getragen hat.“ (Die Fackel, Nr. 146, 11.11.1903)

Hier polemisierte auch Kraus gegen die „journalistischen Vertreter einer judenreinen Kulissenwelt“. Den geplanten Einsatz von radikal antisemitischen Stücken wie „Söhne Israels“ von Litwin Kriloff und S.K.Litwin oder „Harte Hände“ von Roman Bozykowski untersagte die Statthalterei Niederösterreichs – übrigens völlig zu Recht wie selbst die unverblümete kritische Anfrage des Abgeordneten Rudolf Bergers und anderer zur Aufhebung des Aufführungsverbots des Stückes von Kriloff und Litwin im Reichsrat vom 8. April 1902 beweist, welche im Anhang abgedruckt ist.

(Vgl. Stenographisches Protokolle, Haus der Abgeordneten, 116. Sitzung, XVII. Session, 08.04.1902, 10.989-10.990).

Aber selbst Karl Lueger hatte sich – wie immer geschickt doppeldeutig argumentierend – von Müller-Guttenbrunn mit der Bemerkung zurückgezogen: „Eine Sache, die ins Extreme getrieben wird, ist halt nicht gut.“ Eigentlich hatte sich Lueger vor allem „Volksstücke und Possen“ und keine Dramen“ erwartet. (Zitiert nach: Dickel, 40-41) Das nach Felix Salten „antisemitische Hetztheater“ unter der Direktion Adam Müller-Guttenbrunns ging im November 1903 in Konkurs. Noch im selben Jahr erschien unter

dem Pseudonym Franz Josef Gerhold ein antisemitischer Roman „Gärungen – Klärungen“. In seinem posthum von seinem Sohn zusammengestellten und publizierten Erinnerungen wurde Müller-Guttenbrunn's Antisemitismus verschliffen und eine rechtfertigende Formulierung veröffentlicht, daß er nur ein „judenreines“, aber kein „antisemitisches, mit dem Knüppel wirkendes Theater“ wollte, „denn dieses stünde außerhalb der Sphäre in der Sitte und Kunst noch gedeihen“. (Müller Guttenbrunn, 242)

Quellen

Adam Müller-Guttenbrunn, Denkschrift, in: Die Fackel 5 (1903), Nr. 146, 12-21.
Stenographisches Protokolle, Haus der Abgeordneten, 116. Sitzung, XVII. Session, 08.04.1902, 10.989-10.990.

Literatur

Manfred Dickel, „Ein Dilettant des Lebens will ich nicht sein“. Felix Salten zwischen Zionismus und Jungwiener Moderne (Jenaer germanistische Forschungen, Band 23) Heidelberg 2007.

Richard S. Geehr, Adam Müller-Guttenbrunn and the Aryan Theater of Vienna 1898-1903, Göppingen 1973.

Adam Müller Guttenbrunn, Der Roman meines Lebens, Leipzig 1927.

Roderich Müller-Guttenbrunn (Hg.), Erinnerungen eines Theaterdirektors, Leipzig 1924.

Christian Pape, Eintrag „Wiesinger Albert“. In: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart (Band 2/2 Personen: L-Z) Berlin 2009, 567-568.

Erika Weinzierl, Antisemitismus in der österreichischen Literatur 1900-1938. In: Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs 20/1967, 56-371.

Erika Weinzierl, Kein „Judentempel“. Adam Müller-Guttenbrunn und das Wiener „Antisemitentheater“. In: Das Jüdische Echo. Zeitschrift für Kultur und Politik, 44/1995, 159-164.

**16., Pschorngasse, benannt seit 1971 (vorher nicht amtlich: Auf der Schottenwiese)
nach Karl Pschorn
(* 17.07.1885, † 30.05.1945)**

von Peter Autengruber

Mundartdichter

Pschorn war seit 1. Jänner 1939 Mitglied des NS-Lehrerbundes, obwohl er schon seit 1936 pensioniert war und seit 1932 Mitglied der NSDAP. (Vgl. BArch, NS-Lehrerbund Kartei, B 0108)

„Karl Pschorn war hauptberuflich Lehrer und ist jetzt im Genusse einer Pension. Er betätigt sich schriftstellerisch vorwiegend auf dem Gebiete der Mundartdichtung und hat hier überaus viel geleistet. Er war Obmann des Reichsbundes der Mundartdichter Österreichs und hat für sein Mundartschaffen in Wuppertal einen Preis erhalten. Seit 1932 ist er in der NSDAP Mitglied und hat sich auch jederzeit im Sinne der Partei betätigt.“ (Persönliche Stellungnahme der Reichsschrifttumskammer, Landesleitung Österreich vom 19. Dezember 1938; BArch, RK B 163)

Pschorn gibt im Personalnachweis ebenfalls das Jahr 1932 als Beitritt zur NSDAP an. Er wurde aufgenommen und per Schreiben vom 3. April 1939 zum „Fachberater für das Mundartschrifttum der Landesleitung Wien der Reichsschrifttumskammer“ ernannt. (Vgl. RSK Personal-Nachweis von Pschorn o.D. und Schreiben der Reichsschrifttumskammer, Landesleitung Österreich an die Reichsschrifttumskammer Berlin vom 03.04.1939; Ebd.)

Pschorn überführte ferner die von ihm geleitete Wiener Anzengruber-Gesellschaft in das NS-Volkskulturwerk über. (Vgl. Schreiben der Reichsschrifttumskammer, Landeskulturwalter Gau Wien an den Präsidenten der Reichsschrifttumskammer Berlin vom 18.12.1941 und Schreiben des Reichswerk Buch und Volk, Wiener Anzengruber-Gesellschaft von an die Reichsschrifttumskammer, Gruppe „Reichswerk Buch und Volk“ vom 10.09.1942, unterzeichnet von Pschorn; Ebd.)

Im Paragraph zwei der Satzung heißt es: „Der Zweck des Vereins ist, kulturelle Mitarbeit im völkischen Sinne durch die Pflege deutschen Geistesgutes zu leisten.“ (Satzung des Vereins „Wiener Anzengruber-Gesellschaft“ vom 20.04.1941; Ebd.)

Am 17. Mai 1944 schlug die Reichskulturkammer Karl Pschorn für den Kriegsdienstverdienstkreuzorden vor. (Vgl. Schreiben der Reichskulturkammer an den Gaupropagandaleiter und Landeskulturwalter in Niederdonau vom 17.05.1944; Ebd.)

Vorangegangen war ein Brief vom Gaupropagandaleiter Hans Goger an den Präsidenten der Reichskulturkammer in Berlin:

„Pg. Karl Pschorn, der sich schon in der Verbotszeit zur nationalsozialistischen Bewegung bekannt hatte und schon während dieser Zeit für diese tätig war, stellte sich gleich nach dem Umbruche der Propagandaarbeit der Partei zur Verfügung und wurde in Zusammenhang mit der großen Volksabstimmung in der Ostmark als Sprecher in dem damals durch alle Alpen- und Donaugäue geführten Reichspropagandazug mit großem Erfolg eingesetzt. [...] Sein größtes Verdienst aber liegt darin, daß er sich seit dem Beginn der nationalsozialistischen Volkskulturarbeit ununterbrochen zum ständigen Einsatz zur Verfügung hielt. Sein Einsatz erfolgt seither vorwiegend im Rahmen von Dorfabenden. Pg. Pschorn scheute trotz der unerhört schwierigen Verkehrsverhältnisse gerade in unserem Gau weder Zeit noch Mühe, um selbst in die kleinsten Gemeinden der abgelegensten Gebiete zu gehen und dort im Rahmen von Dorfabenden aus seinen Werken vorzulesen und immer wieder in kurzen Ansprachen auf die Bedeutung der volkskulturellen Arbeit hinzuweisen.“ (Schreiben des Gaupropagandaleiters und Landeskulturwalters in Niederdonau, Hans Goger, an den Präsidenten der Reichskulturkammer vom 20.04.1944; Ebd.)

Pschorn führte am 7. Mai 1944 in Gloggnitz seine 800. Lesung aus seinen eigenen Werken durch und aus diesem Anlass wurde ihm das „Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse“ verliehen. (Vgl. Schreiben der Reichspropagandaleitung, Hauptkulturamt Berlin an den Präsidenten der Reichskulturkammer vom 06.05.1944; Ebd.)

Literatur

Aus den diversen Lexika ist seine tiefe Verstrickung im Nationalsozialismus nicht dokumentiert oder herauszulesen.

Quellen

BArch, NS-Lehrerbund Kartei, NSLB B 0108.

BArch, RK B163.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, R 032.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 167.566 (Karl Pschorn).

**10., Saßmannngasse, benannt seit 1958 nach Hanns Saßmann
(* 17.12.1882, † 08.05.1954)**

von Peter Autengruber

Bühnenschriftsteller, Theaterkritiker, Erzähler

Hanns Saßmann war antidemokratisch eingestellt und Nationalsozialist. Er verfasste Drehbücher mit Luis Trenker, so etwa 1941 das Drehbuch zu „Wetterleuchten“ – ein Heimatfilm zur „Befreiung“ Österreichs durch die Nationalsozialisten. Saßmann wurde rückwirkend mit 1. Mai 1938 in die NSDAP aufgenommen und erhielt die Mitgliedsnummer 6.357.324. Den Antrag zur Aufnahme stellte er am 18. Mai 1938. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/O 0020)

Seit 30. April 1936 war er Mitglied der Reichsschrifttumskammer. (Vgl. Reichskulturkammer, Reichsschrifttumskammer, Mitgliedsausweis von Hanns Saßmann; BArch, RK I 492) In seinem Aufnahmeantrag zum „Reichsverband deutscher Schriftsteller“ vom 3. August 1934 betonte er seine nationale Einstellung und dass seine Romane von der nationalsozialistischen Kunststelle in Wien positiv behandelt würden. (Vgl. Reichsverband Deutscher Schriftsteller E.V. Berlin, Fragebogen für Mitglieder vom 03.08.1934; Ebd.) Aus einem Brief der „Vertriebsstelle deutscher Bühnenschriftsteller“ vom 10. August 1934 an Hanns Saßmann geht hervor, dass er sich für reichsdeutsche Autoren in Österreich besonders eingesetzt habe. (Vgl. Schreiben der Vertriebsstelle deutscher Bühnenschriftsteller an Saßmann vom 10.08.1934; Ebd.) Saßmann lebte seit 1934 in Berlin.

Laut seinen eigenen Angaben gehörte Saßmann von Jänner 1920 bis Ende 1922 der KPÖ an. (Vgl. Vermerk der Reichskulturkammer, Reichsschrifttumskammer o.D.; Ebd.) Aus dem Schreiben der NSDAP vom 22. Dezember 1938 an den Präsidenten der Reichsschrifttumskammer: „Der Volksgenosse Johann Saßmann gehörte von 1920 bis 1922 der KPD [sic!] in Österreich an. Er ist Mitglied der NSV und förderndes Mitglied der SS. An den Spenden und Sammlungen an das Winterhilfswerk hat er sich stets reichlich beteiligt.“ (Vertrauliches Schreiben der NSDAP, Gau-Personalamt Berlin an den Präsidenten der Reichsschrifttumskammer vom 22.12.1938; Ebd.) Aus dem Lebenslauf von Hanns Saßmann: „Ich bin Parteimitglied seit 1936 und unterstützendes Mitglied der S.S. Kufstein. Ich bin ebenso wie meine Frau, die ich 1920 geheiratet habe, vollrassischer Abstammung.“ (Beigelegter Lebenslauf o.D.; Ebd.)

Literatur

Klaus Amann, Der Anschluss österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich. Institutionelle und bewußtseinsgeschichtliche Aspekte, Frankfurt am Main 1988.

Felix Czeike, Eintrag „Saßmannngasse“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 48.

Ernst Klee, Eintrag „Saßmann, Hanns.“ In: Ders., Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945 (Die Zeit des Nationalismus, Band 17.1536) (Überarbeitete Ausgabe) Frankfurt am Main 2007, 463.

Arnulf Knafl, Sassmann, Hanns. In: Literatur Lexikon. Autoren und Werke deutscher Sprache. Hg. Walther Killy. Bd. 10. Gütersloh, München (Bertelsmann Lexikon) 1991.

Eintrag „Sassmann, Hanns.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 9, Lfg. 45, 1988) 434. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

Eintrag „Sassmann, Hanns.“ In: ONB Sammlung, Literaturverzeichnis, Bestände persönlicher Provenienz. Online unter:

<http://www.onb.ac.at/sammlungen/litarchiv/bestaende.php> (21.06.2013).

Quellen

BArch, PK K 0161.

BArch, RK I 492.

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/O 0020.

21., Spundagasse, benannt seit 1979 nach Franz Spunda (* 01.01.1890, † 01.07.1963)

von Peter Autengruber

Schriftsteller (historische Romane)

Mitglied des NS-Lehrerbundes Österreich seit 1. Juni 1932 unter der Mitgliedsnummer 886. Im Aufnahmeantrag gibt Spunda an, seit 5. Dezember 1932 „bis jetzt und weiter“ auch der NSDAP anzugehören. (Vgl. Fragebogen zur Bearbeitung des Aufnahmeantrages für die Reichsschrifttumskammer vom 23.12.1938; BArch, RK I 0508)

„Der Genannte hat im nationalen Sinne gehandelt.“ (NSDAP. Gauleitung Wien, Gaupersonalamt vom 21. November 1938; Ebd.) „Spunda ist ein ausgezeichneter Charakter, der seine nationalsozialistische Gesinnung selbst unter den schwierigsten Verhältnissen immer bewiesen hat.“ (Persönliche Stellungnahme zum Aufnahmeantrag für die Reichsschrifttumskammer 1938; Ebd.)

Spunda gibt am 2. September 1933 bekannt, dass er für den „Völkischen Beobachter“, den „Hannoveranischen Anzeiger“, den „Berliner Lokalanzeiger“ und andere Blätter schreibt. (Aufnahme-Erklärung für den Reichsverband Deutscher Schriftsteller E.V Berlin.; Vgl. Ebd.)

Spundas Werke werden nach dem Krieg von der „Zentralkommission zur Bekämpfung der NS-Literatur“ in Augenschein genommen. Das Unterrichtsministerium befragte 1946 den „Verband demokratischer Schriftsteller und Journalisten Österreichs“ und erhielt vom Vorsitzenden Dr. Edwin Rollett die Antwort:

„Er hat sich während der illegalen Zeit auch als Schriftsteller und in den verschiedenen Schriftstellerverbänden immer extrem national und nationalsozialistisch betätigt, was auch in manch seiner Bücher seinen Niederschlag fand. Wie weit die früheren und späteren Arbeiten dieses Autors davon beeinflusst sind, kann ich nicht sagen, doch halte ich es aus optischen Gründen für absolut geboten, dass Arbeiten von Spunda gegenwärtig nicht erscheinen oder vertrieben werden.“ (Wagner, 71)

Im Jänner 1949 wurde der Fall Spunda in der Zentralkommission diskutiert. Rollett war der Meinung, dass in seinen Werken „Romulus“, „Wulfila“, „Alarich“ und „Das Reich ohne Volk“ seine NS-Einstellung zu Tage trete. Da die Lektorin Rolletts Meinung nicht teilte, wurden am 27. Jänner 1949 alle Werke Spundas freigegeben. (Ebd., 71)

Bereits im Juni 1945 suchte Spunda um Befreiung von der Registrierungspflicht an:

„Ich versichere unter Eid, daß ich durch meine Mitgliedschaft keinen persönlichen Vorteil erlangt habe, daß ich niemanden geschädigt und niemanden denunziert habe. [...] Falls ich wirklich eine niedrige Nummer erhielt, war dies für mich ohne Belang. Ich brüstete mich nicht damit und zog auch keine Vorteile daraus.“ (Stellungnahme von Franz Spunda an die Provisorische Staatsregierung von Österreich vom 25.06.1945 und Beilage 1; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.897)

Zudem führte Spunda an, dass er sich zur Parteimitgliedschaft nur überreden haben lasse und ab 1942 in Gegnerschaft zum Nationalsozialismus gestanden wäre. Er gibt eine Zeugenliste bei, die 35 Personen umfasst. (Vgl. Beilage 2, Ebd.) Das Magistratische Bezirksamt für den 13. Bezirk lehnte am 22. August 1945 Spundas Ansinnen ab. Per Bescheid vom 1. Oktober 1945 wird die Registrierungspflicht bestätigt. (Vgl. Niederschrift des Magistratischen Bezirksamtes für den 13. Bezirk vom 22.08.1945 und Bescheid des Magistratischen Bezirkamtes für den 13. Bezirk vom 01.10.1945; Ebd.)

Spunda lässt nicht locker und bestreitet, dass er kein „Illegaler“ gewesen wäre. Am 21. Februar 1947 stellt die Einspruchskommission fest:

„Jedoch konnte von ihm der Gegenbeweis, dass ihm die obige Parteiauszeichnung nicht wegen seiner nationalsozialistischen Betätigung in der Verbotszeit bzw. seine angebliche Rückdatierung bis zum Jahre 1932 aus anderen, nicht in seiner Person gelegenen Gründen zuteil wurde, in glaubwürdiger Weise nicht erbracht werden. Denn wenn auch seine Ausführungen hinsichtlich seiner literarischen Tätigkeit teilweise zugegebenermaßen der Richtigkeit entsprechen dürften, so sind diese von ihm angeführten Gründe nicht ausreichend und können von der Einspruchskommission nicht für genügend erachtet werden, dass ihm deshalb eine derartig niedrige Mitgliedsnummer mit dem Aufnahmedatum vom 5.12.1932 zuteil geworden ist.“ (Bescheid der Einspruchskommission beim Magistratischen Bezirksamt für den 13. Bezirk vom 21.02.1947; Ebd.)

Spunda schreibt noch an den Bundespräsidenten ein umfangreiches Konvolut, wieder mit der Liste von 35 Personen als Beilage, der sein Ansuchen um Ausnahmebehandlung mit Entschließung vom 28. April 1948 stattgibt. Allerdings erstreckte sich diese Ausnahme nicht auf die Verpflichtung zur Entrichtung der einmaligen und der laufenden Sühneabgaben. (Vgl. Schreiben von Franz Spunda an den Bundespräsidenten im Frühjahr 1947 und Abschrift der Republik Österreich, Bundesministerium für Inneres an Spunda vom 07.05.1948; Ebd.)

Literatur

Klaus Amann, Der Anschluss österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich. Institutionelle und bewußtseinsgeschichtliche Aspekte, Frankfurt am Main 1988.

Bund deutscher Schriftsteller Österreichs (Hg.), Bekenntnisbuch österreichischer Dichter, Wien 1938.

Felix Czeike, Eintrag „Spunda Franz“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 274.

Karin Gradwohl-Schlacher, Ein „ostmärksiches“ Sittenbild. Die Causa Max Stebich. In: Uwe Baur/Karin Gradwohl-Schlacher/Sabine Fuchs (Hg.), Macht – Literatur – Krieg. Österreichische Literatur im Nationalsozialismus, Wien-Köln-Weimar 1998, 124-144.

Claudia Wagner, Die Zentralkommission zur Bekämpfung der NS-Literatur. Literaturreinigung auf Österreichisch (ungedr. Dipl.-Arb.) Wien 2005.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/W 0003.

BArch, NS-Lehrerbund, C0058.

BArch, RK I 0508.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 52.38 (Franz Spunda).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.897 (Franz Spunda).

**3., Stelzhamergasse, benannt seit 1907 nach Franz Stelzhamer
(* 29.11.1802, † 14.07.1874)**

von Oliver Rathkolb

Mundartdichter (Novellen, sozialkritische Erzählungen)

Sein Text „Hoamatgsang“ wurde vertont und am 28. November 1952 vom Oberösterreichischen Landtag zur Oberösterreichischen Landeshymne erklärt. Der Schriftsteller Ludwig Laher thematisierte 2005 in seinem Buch „Quergasse: Essays und Skizzen“ (auf den Seiten 42-54) die Tatsache, dass Stelzhammer bereits 1852 in dem Kapitel „Jude“ in seinen im Selbstverlag in München erschienenen Texten „Das bunte Buch“ hemmungslos antisemitische Tiraden veröffentlichte:

„Kein Volk der Erde hat nach seinem politischen Ableben mit einer solchen Zähigkeit, ja völligen Uneinbringlichkeit fortgedauert wie der Jude [...] in alle Welt zerstreut, schlingt er sich, bald dünner, bald breiter [...] ein Riesenbandwurm, um die Ernährungsorgane eines jeden kultivierten Staatskörpers, und wie oft man ihn auch abzutreiben versucht hat [...] man gewann [...] bis jetzt nur stets größere oder kürzere Stücke, nie aber den Kopf selbst [...] Wären sie nur grösser und mächtiger gewesen [...], sie hätten all anderes Gottesgeschöpf von der schönen Erde weggetilgt.“
(Stelzhamer, 256-257)

Armin Eidherr, Professor für Jüdische Kulturgeschichte an der Universität Salzburg, hat den Text Stelzhammers, der abrupt in dem Buch auftaucht, genau analysiert und seiner Schlussfolgerung ist nichts hinzuzufügen: „Wie aus einer pathologischen Reflexhandlung, setzt er sich, eine wahre »Summa«, aus vorgefertigten antisemitischen Stereotypen verschiedenster Provenienz zusammen.“ (Eidherr, 221)

Literatur

Armin Eidherr, Sonnenuntergang auf eisig-blauen Wegen. Zur Thematisierung von Diaspora und Sprache in der jiddischen Literatur des 20. Jahrhunderts, Göttingen 2012.

Ludwig Laher, Quergasse: Essays und Skizzen, Klagenfurt 2005.

Franz Stelzhammer, Das Bunte Buch, München 1852.

3.8. Sportler

22., Dusikagasse, benannt seit 1993 nach Franz Dusika

(* 31.03.1908, † 12.02.1984)

von Peter Autengruber

Rennrennfahrer, Radsportveranstalter, Sportartikelhändler, Publizist

Ferry Dusika war Radrennfahrer und Radsportveranstalter sowie Sportartikelhändler. Er geriet als „Ariseur“ in die Kritik. Dusika erhielt im Jänner 1939 von der „Vermögensverkehrsstelle“ die Genehmigung zur „Übernahme“ des Geschäftes von Abraham Adolf Blum in der Brünnerstraße 45. Blum war Fahrradhändler und galt 1938 als Jude. Die NSDAP stellte Dusika ein „politisches Zeugnis“ aus und bestätigte, dass er Mitglied der NSDAP sowie SA-Oberscharführer sei. (Vgl. ÖStA, AdR, 06, Vermögensverkehrsstelle, Handel, Kt. 244).

Es gibt außerdem ein Foto, welches Dusika in SA-Uniform zeigt.



**Abb. 8: SA-Radfahrabteilung vor dem Rathaus 1939; Dritter von rechts Ferry Dusika als SA-Obergruppenführer.
(© Sammlung Michael Zappe, 68-71. In: Maderthaler, 69)**

Dusika war Mitglied der NSDAP: Mitgliedsnummer 6.295.534, nachträgliches Aufnahme datum 1. Mai 1938. (Schreiben des Schiedsamtes an den Gauschatzmeister des Gau es Wien der NSDAP vom 12. Mai 1941; Vgl. BArch, PK B 0419)

Er stellte seine Radsportzeitschrift in den Dienst des Nationalsozialismus und vor allem in den Dienst des Krieges (siehe nachfolgende Exzerpte). In seinem Personalfragebogen vom 18. Mai 1938 gibt Dusika bei der Staatsbürgerschaft „Deutschösterreicher“ an. (Vgl. Personal-Fragebogen zum Antragschein auf Ausstellung einer vorläufigen Mitgliedkarte und zur Feststellung der Mitgliedschaft im Lande Österreich; BArch, PK B 0419)

Unter Angaben des Antragstellers über sonstige Tätigkeiten für die NSDAP führt Dusika an:

„1934 Als österreichischer Meisterfahrer startete ich trotz Startverbotes der österr. Regierung in Deutschland (Singen) [und] wurde deshalb in Disziplinaruntersuchung gezogen. Von da an wurde ich stark gedrosselt. 1936 Berlin, Olympiade, wegen betont nationaler Einstellung, Ableistung des deutschen Grusses trotz Verbot, streng gerügt.

1937/38 Wegen meiner scharfen Presseangriffe in der von mir redigierten Zeitung Oesterr. Radsport, gegen die von der Turn- und Sportfront eingesetzten Bundessportbehörden, im besonde ren gegen den Präsidenten, den Mischling Schlesinger, ausgeschlossen worden. Durch Schaustel lung von Bildern aller Sportereignisse aus dem Altreich, Auflegen von deutschen und antisemiti schen Zeitungen und Zeitschriften in meinem Geschäft stets die betont-nationale Haltung her vorgehoben. Durch Insertion in deutschen Zeitungen im Organ der V.F. angeprangert worden. Unterstützungen an mittellose Parteigenossen. Seit 1928 ununterbrochen Mitglied des einzigen Vereines mit Arierparagraph »Wiener Sportklub«. Fachwart der S.A. Gruppe Österreich für Rad fahren, zur Beförderung zum Obertruppführer vorgeschlagen.“ (Personal-Fragebogen zum An tragschein auf Ausstellung einer vorläufigen Mitgliedkarte und zur Feststellung der Mitgliedschaft im Lande Österreich; Ebd.)

In den Akten des Wiener Stadt- und Landesarchives findet sich eine Dienstgradbestäti gung der SA vom 23. Juni 1938: „Die SA-Gruppe Österreich bestätigt dem SA-Angehörigen Dusika Franz Xaver mit Wirkung vom 12. März 1938 den Dienstgrad eines SA-Obertruppführers.“ (SA der NSDAP, Dienstgradbestätigung vom 12.03.1938; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 69.426)

Ferry Dusika im Spiegel der Zeitschrift „Radsport“

Die Nr. 1 „Österreichischer Radsport“ erschien im Mai 1936. In dieser ist die Fahrrad handlung Schaffer-Dusika im 3., Fasangasse 25, mit einem Inserat auf der Seite neun vertreten. In der Folge finden sich in jeder Ausgabe der Zeitschrift Inserate von Schaf fer-Dusika. (Vgl. Österreichischer Radsport, Jg. 1, Mai 1936, 9)

In der Ausgabe der Zeitschrift vom 15. Februar 1937 wird Franz Dusika offiziell als Schriftleiter der Zeitschrift angeführt. Auf Seite zwei wird vom Herausgeber auf diesen

neuen Umstand verwiesen. Presseauschnitte („Neue Freie Presse“, „Illustrierte Kronen-Zeitung“, „Kleines Blatt“, „Wiener Neueste Nachrichten“, „Das kleine Volksblatt“) zeigen, dass Dusikas Engagement nicht unbeachtet geblieben war. Dusika selbst schreibt ein kurzes Geleitwort. (Vgl. Österreichischer Radsport, Jg. 2, Februar 1937, 2)

Ab diesem Zeitpunkt erscheint Franz Dusika deutlich am Cover als Schriftführer auf. In der Ausgabe im April 1938 begrüßte er unter der Überschrift „Ein Volk, ein Reich, ein Führer. Nun auch im Sport vereint“. Auf Seite drei wurde der „Anschluss“ freudig begrüßt:

„In der Nacht zum 12. März d. J. sind wir Radsportler und mit uns alle Volksgenossen Deutsch-Österreichs Zeugen einer geschichtlichen Großtat gewesen. Deutsch-Österreich ist nationalsozialistisch geworden! Einem Lauffeuer gleich ging diese Nachricht durch alle deutschen Gauen und erfüllte die Herzen aller deutschen Menschen mit unbeschreiblichem Jubel und Freude. Ein langersehnter Traum vom großen Reich der Deutschen ist endlich in Erfüllung gegangen! Wir alle, vor allem wir Sportler, sind jetzt Streiter geworden. Soldaten einer neuen Idee [...]. Wir sind wieder ein Volk, ein Reich. Und über uns allen steht der Führer. Ihm wollen wir dienen, für ihn wollen wir streiten. Denn er war unser Retter aus höchster Not [...] Die damaligen Gegner sind heute die besten Nationalsozialisten [...]. Unseren Blick nur noch nach vorn gerichtet, marschieren wir dem großen Ziel entgegen. Der 10. April soll ein machtvolles Bekenntnis werden. Zum deutschen Volk, zum großen Deutschen Reich, zu unserem geliebten Führer! Sieg-Heil!“ (Österreichischer Radsport, Jg. 3, April 1938, 3)

Auf Seite vier, welche mit der Unterschrift von Dusika gezeichnet ist, findet man unter „Rettung in allerletzter Stunde“ den Hinweis auf die „Abschaffung der Fahrradsteuer“:

„In Radfahrerkreisen herrschte darüber heller Jubel; den Dank werden die Radsportler in ihrer Gesamtheit am 10. April abtaten. [...] Mit welcher Sehnsucht blickten wir Radsportler in den letzten Jahren nach Deutschland. Gerade wir Radsportler konnten – trotz Startverbot im Reich – bei internationalen Rennen, bei den olympischen Spielen, bei den Weltmeisterschaftskämpfen den märchenhaften Aufstieg des deutschen Radsportes bewundern. Wir sahen auch, wie aus dem toten deutschen Sportzweig seit Hitlers Machtübernahme, eine Rennbahn nach der anderen eröffnet wurde, wie sich die Zuschauerräume bei den Veranstaltungen plötzlich füllten, wie der deutsche Straßenrennkalender sich immer mehr vergrößerte, wie die herrliche Deutschlandhalle mit der wunderbaren Rennbahn entstand. [...] Kann man nun verstehen, daß die Herzen der österreichischen Sportler höher schlugen und wir übergücklich sind, weil wir wissen, jetzt ist wieder alle Hoffnung für die Zukunft berechtigt, denn jetzt können wir an den wunderbaren deutschen Einrichtungen teilhaben, denn jetzt gehören wir zu Deutschland, jetzt gibt es nur mehr ein glückliches, kampfgestähltes, nicht niederzuringendes Sport-Großdeutschland.“ (Österreichischer Radsport, Jg. 3, April 1938, 4)

Auf Seite sieben wird der neue Reichssportführer vorgestellt, welche auch auf dem Cover abgebildet ist, und auf Seite sechzehn findet sich ein interessanter Beitrag unter „Schlesinger muß gehen“ mit antisemitischer Ausrichtung:

„Gott sei Dank, daß wir von diesen unfähigen Diktatoren [Radsportfunktionäre vor 1938] des Sports erlöst wurden und auch der Mann, gegen den unser Kampf im Besonderen ging, wird von der Bildfläche verschwinden. Schlesinger ist ein Judenmischling und somit im neuen Deutschland unmöglich. Seine diktatorische Herrschaft, gepaart mit nicht zu überbietender Unfähigkeit hat dem Radsport viel Leid und Mißerfolg gebracht. Auch das ist zu Ende.“ (Österreichischer Radsport, Jg. 3, April 1938, 16)

Im Mai 1938 werden Radfahrnachrichten aus dem „Völkischen Beobachter“ abgedruckt. (Vgl. Österreichischer Radsport, Jg. 3, Mai 1938, 13) Im Juni 1938 findet man ein großes Inserat über die Abschaffung der Fahrradabgabe und einen großen redaktionellen Beitrag dazu. (Vgl. Österreichischer Radsport, Jg. 3, Juni 1938, 4 und 7)

Im Juli 1938 wird ein großer Bericht über die neue Funktionärsschicht publiziert, welcher mit folgendem Schlusswort endet:

„Würde sich die Unfähigkeit des Einen oder des Anderen herausstellen, die Mitarbeit wäre rasch liquidiert. Der Nationalsozialismus hat einen wunderbaren »eisernen Besen«, und noch wunderbarer – es wird unbarmherzig – wenn notwendig – davon Gebrauch gemacht. Ja, heutzutage, braucht man nicht mehr auf eine Generalversammlung warten.“ (Österreichischer Radsport, Jg. 3, Juli 1938, 2)

Ebenfalls im Juli 1938 erschien ein Artikel mit dem Titel „Dusika am rechten Platz“: Aus der „Deutsch-Österreichischen Sportzeitung“ wird ausführlich zitiert, dass es Dusika gelungen sei, „die Organisation und die Propaganda für die erste Gaumeisterschaft“ gut abzuwickeln. Das Blatt outet sich als „treuer Kampfgefährte des Rebellen Dusika“ gegen die alte Funktionärsschicht. (Österreichischer Radsport, Jg. 3, Juli 1938, 6)

Im Oktober 1938 findet sich am Titelblatt neben einem Bild vom Internationalen Semperit-Kriterium ein Bild vom SA-Hindernisrennen vor dem Rathaus, und auf Seite fünf wird ganzseitig berichtet und noch auf die „Systemzeit“ Rückschau gehalten:

„Daß man in der Systemzeit der Leibesertüchtigung, der wirklichen, wehrhaften Leibesertüchtigung nicht gerade freundlich gegenüber gestanden ist, war ja bekannt. Daß man die »Schäfchen«, die echten und die es sein mußten, lieber in die Kirche getrieben hat, als sie auf einen Sportplatz gehen zu lassen, war auch nicht neu. [...] Der Umbruch hat auch hier gründlich Wandel geschaffen. Heute kommt man dem Sport entgegen, wie man nur kann, heute wird er gefördert, daß einem das Herz im Leibe lacht.“ (Österreichischer Radsport, Jg. 3, Oktober 1938, 5)

Ostmark-Radsport (ab Dezember 1938, letzte Ausgabe in der Österreichischen Nationalbibliothek: April 1943) – Der Jahrgang 1941 fehlt in der Österreichischen Nationalbibliothek

Die Schriftleitung gratuliert zum Neuen Jahr und gibt ein klares Bekenntnis zu den Zielen des NS-Sportes ab:

„Allen Freunden unseres Blattes, die in der Kampfzeit so treu zu uns gestanden sind, entbieten wir zum Jahreswechsel unsere herzlichsten Glückwünsche! Das Kampfziel wurde erreicht, die Leitung des Radsports liegt in den Händen tüchtiger und arbeitsfreudiger Kameraden, die mit vollem Einsatz am Wiederaufbau unseres herrlichen Sports in selbstopfer [sic!] Weise tätig sind. Und da wollen wir auch nicht fehlen. Wir haben unser Blatt vorerst einmal für die offiziellen Mitteilungen des Gaufachwartes und aller Kreisfachwarte zur Verfügung gestellt, da die oft umfangreichen Mitteilungen in der Tagespresse meistens nur auszugsweise zum Abdrucke kommen und daher niemals vollständig zur Kenntnis der Beteiligten gelangen. Andererseits kann der Gaufachwart die Verlautbarungen und Verständigungen nicht an jeden einzelnen ergehen lassen.“ (Ostmark-Radsport, Jänner 1939, 3)

Und gleich darunter unter der Überschrift „Die Sache mit den »Veilchen«“ steht:

„Aber die Gründlichkeit, mit der im nationalsozialistischen Staate Wandel geschaffen wird, wird auch in unserem schönen Radsport aus den »Meckerern« handfeste Mitarbeiter machen. Und da mitzuhelfen, daß dies recht bald erreicht werde, sehen wir jetzt als eine unserer vornehmsten Aufgaben an.“ (Ostmark-Radsport, Jänner 1939, 3)

Auf dem Cover der Ausgabe Jänner 1939 wird ein Bild des Vizebürgermeisters, SA Brigadeführers und Sportgauführers Thomas Kozich (1900-1983) abgebildet und auf Seite zwölf wird ein Interview mit ihm abgedruckt. Er deklariert sich als Unterstützer des Radsports, was die Schriftleitung wie folgt kommentiert:

„Diese Aeußerungen unseres Vizebürgermeisters zeigen wohl am besten, daß er nicht nur Zuschauer war, weil er eben eingeladen wurde, sondern verraten eine überraschende Sachkenntnis und tiefes Interesse an unserem schönen Radsport. Um die Zukunft des Radsportes braucht uns daher nicht bange zu sein. Wir wissen, daß wir uns jederzeit an »unseren Kozich« wenden können und wir wissen auch, daß es nicht umsonst sein wird, daß wir nicht mit Redensarten abgespeist werden, wie es früher gang und gäbe war, sondern, daß uns dem Sportreferenten der Gemeinde Wien ein Mann zur Seite steht, der für den Radsport viel übrig hat. Und dafür sind wir ihm sehr, sehr dankbar.“ (Ostmark-Radsport, Jänner 1939, 12)

Die Ausgabe Oktober 1939 beschäftigte sich mit dem Beginn des Krieges. Schon am Titelbild „Radfahrer an der Front“ unter der Erläuterung „Die Truppe marschiert gerade auf dem Marktplatz des deutschen Gnesen auf und wird von den Bewohnern, denen sie Befreiung brachte, voll Freude begrüßt“ (Ostmark-Radsport, Oktober 1939, 1) wird die Richtung erkennbar.

Die Seite drei ist ein eindeutiges Bekenntnis zum Krieg, der als Abwehrkampf hingestellt wird, und zum „Führer“:

„Denn niemand hielt es für möglich, daß die Ermahnungen des Führers und des befreundeten Italiens von Polen in den Wind geschlagen werden könnten. Jeder vernünftig Denkende hielt es für ausgeschlossen, daß die Perfidie Englands so weit gehen konnte, die Polen noch und noch aufzuputschen und zu den ärgsten Greueln gegen Deutsche zu ermuntern. Klar. Einmal mußte dem ein Ende gesetzt werden, einmal mußte die Langmut des Führers und des Deutschen Volkes ein Ende haben. Als immer neue Schandtaten der Polen bekannt wurden, da hatten wir schon lange die Fäuste geballt und die Zähne zusammengebissen. Doch wir hielten still in der selbstverständlichen Disziplin der Nationalsozialisten und im Vertrauen auf unseren Führer. Als sich unser Führer – wie wir alle wissen – schweren Herzens entschloß, den fortgesetzten Angriffen der Polen ein: `Nun ist es genug`entgegenzusetzen, da brauste ein Ruf wie Donnerhall durch alle deutschen Gauen und brach sich hundertfältig in den Herzen aller deutschen Volksgenossen. Gleichgültig ob Mann oder Frau! Jeder wußte es: mit unserem Abwehrkampf vertreten wir die gerechteste Sache der Welt und mit den Gerechten ist Gott! Millionen wehrhafter Männer folgten diesem Ruf, einsatzbereit bis zum letzten! Wir haben diesen Krieg nicht gewollt! Unsere Nachbarn haben das Schwert gezogen, teils in Verblendung, teils durch die größtenwahnsinnig gewordene dünne Oberschicht aufgehetzt. [...] Wir siegen, weil wir für Deutschland kämpfen!“ (Ostmark-Radsport, Oktober 1939, 3)

Obwohl die Seiten vier und fünf nicht mit der Unterschrift von Dusika gezeichnet ist, war er zu diesem Zeitpunkt Schriftleiter der Zeitschrift. Auf den beiden Seiten wird erläutert, wie wichtig Körperertüchtigung für den Krieg ist. Unter der Überschrift „Anders als 1914 ...“ wird darauf verwiesen, dass nunmehr der Sport staatlich anerkannt sei und „Er nimmt die erste Stelle in der Volkserziehung ein!“ (Ostmark-Radsport, Oktober 1939, 4) Daher muss auch Sport zu Kriegszeiten – trotz aller notwendigen Einschränkungen – weitergeführt werden können. (Vgl. Ostmark-Radsport, Oktober 1939, 4 und 5)

Ausgabe Dezember 1939, Seite drei: „Sport und Politik“:

„Ansonsten aber stehen wir auf dem Standpunkt, daß dem Sport eine politische Sendung von allergrößter Wichtigkeit zukommt: die völkerverbindende Idee! [...]. Wie steht es nun bei den anderen, vor allem bei den sogenannten großen Demokratien? Das ist leicht gesagt: Sie predigen Wasser und trinken Wein! Kaum hatten sie den Weltkrieg »gewonnen« setzte ein jahrelanger Boykott auch auf sportlichem Gebiete gegen Deutschland ein. Man muß sich da nur an eines erinnern: erst 1928 wurde Deutschland zu den Olympischen Spielen wieder »zugelassen.«“ (Ostmark-Radsport, Jg. 4, Dezember 1939, 3)

Interessant ferner die Ausführungen über die „Dolchstoßlegende“ im selben Beitrag:

„Das deutsche Heer war niemals besiegt! Stand damals tief im Feindesland und so lange wir die Waffen noch in der Hand hatten, da wurde nur so herumgeschmissen mit »Anerkennung der Lebensrechte«, »Gleichberechtigung«, »Gerechter Friede ohne Sanktionen« und dergleichen mehr. Und wir sind ihnen darauf hereingefallen. Weil ein Deutscher es sich niemals vorstellen konnte, daß man derartige Versprechungen, die von dem Präsidenten einer großen Nation in 14 Punkten niedergelegt wurden, nur mit dem Vorsatz in den Mund nimmt, sie sofort zu brechen. Daß 1918 an uns Deutschen der größte, der ungeheuerlichste Wortbruch aller Zeiten begangen wurde, darüber sind die Akten geschlossen.“ (Ebd., 3)

Die Rede ist im Beitrag noch vom „aufgezwungenen Abwehrkampf“, von der „Stimmungsmache gegen die Schmelinkämpfe in USA durch den Juden Samuel Untermyer“ und folgende Durchhalteparole:

„Wir werden nie mehr in den Fehler von 1914 verfallen und die Kräfte erschaffen lassen. Den schon einmal mitgemachten mühsamen Wiederaufbau werden wir uns ganz bestimmt ersparen, weil es zu einem Abstieg ganz einfach gar nicht kommt. [...] Niemand und nichts auf der Welt wird uns hindern, die Kraft unseres Volkes bis zur Zerschmetterung der Gegner zu entfalten. Diese Kraft zu mehren und zu pflegen ist mehr denn je die vornehmste Aufgabe aller, die im Sportbetriebe stehen, und dieser Aufgabe wollen wir voll und ganz gerecht werden!“ (Ebd., 3)

Ausgabe Februar 1940 „Wie schaut´s bei euch aus, meine Herren ...?“:

In der Hauptsache geht es zwar darum aufzuzeigen, dass in Nazideutschland trotz Krieg weiter Radgroßveranstaltungen abgehalten werden, aber es wird gegen die Tschechoslowakei – „Die Tschechen haben sich freiwillig in den Schutz des Großdeutschen Reichs begeben“ – , gegen Österreich – „Hundertprozentig haben wir für den Anschluß an unser großes Vaterland gestimmt. Und dabei bleibt natürlich!“ – und gegen Polen polemisiert. (Vgl. Ostmark-Radsport, Februar 1940, 3)

Juni 1940: Unter „Großdeutsche Ostlandfahrt“ wird Großbritannien vorgehalten, am Ende zu sein:

„Unsere tapferen Truppen stehen zur Zeit, als diese Zeilen geschrieben werden, tief im Land unserer Feinde, die westlichen Gaue sind also schon lange nicht mehr »Hinterland«, trotzdem wird der Kurs der heurigen Rundfahrt diese Gaue nicht berühren, um die siegreichen Aktionen unserer Wehrmacht nicht zu stören. Die Großdeutschlandfahrt 1940 wird als Ostlandfahrt gestartet [...]. Die britische Sportgeltung ist zusammengebrochen! Genau so zusammengebrochen wie die unzähligen hohlen Phrasen, mit denen sie den Mund vollnahmen, als sie uns den Krieg erklärten. [...] England hat aufgehört, eine Weltmacht zu sein, eine Weltmacht, die durch Raub und Mord aufgerichtet wurde. Aus ist es mit der Vorherrschaft zur See! Aus ist es mit der Weltgeltung im Sport! Nur in einer Sparte sind die Engländer noch »führend«. im Laufen! Im Davonlaufen nämlich!“ (Ostmark-Radsport, Juni 1940, 3)

Der Titel der Ausgabe im Juli 1940 lautet „Der Sieg ist unser“: „Wir leben in einer großen Zeit! Unsere tapferen Soldaten vollbringen unter ihrer glorreichen Führung Waffentaten, die niemand, niemand für möglich gehalten hat. Ein Einziger nur hat es gewußt: unser Führer! Sein Genius überstrahlt alles.“ (Ostmark-Radsport, Juli 1940, 3)

Das Blatt überschlägt sich geradezu mit Siegesmeldungen und stellt die Besetzung Frankreichs als Höhepunkt der Ereignisse dar und prophezeit:

„Eines aber wissen wir: der Sieg ist unser! Sieg auf allen Linien! Ein mächtiges und freies Großdeutschland ist geboren worden. Das Lebensrecht und der Lebensraum des Deutschen Volkes ist gesichert und wird nie mehr bedroht werden können. In tiefster Dankbarkeit gedenken wir unserer tapferen Soldaten. [...] Ueber allem wird aber ein Wunsch wach, ein Wunsch, der für alle Deutschen zum Gebet geworden ist: **Gott erhalte unseren Führer!**“ (Ostmark-Radsport, Juli 1940, 3)

„Ein Jahr Abwehrkampf – ein Jahr Radsport!“, so lautete der Titel der Ausgabe im Oktober 1940:

„Speziell wir Ostmärker fühlten mit unseren Brüdern jenseits der Ostgrenze. Seit dem Anschluß waren wir ja wieder frei, konnten unseren Kopf wieder hoch tragen, sahen die Zukunft nicht mehr als graue Wand vor unseren Augen, wußten genau, daß es jetzt nur mehr aufwärts geht, aber die Systemzeit hatten wir nicht vergessen. [...] Und dann kam der unvergleichliche glorreiche Siegeslauf! Polen wurde in 18 Tagen niedergerungen. Der Westwall schützte indes unsere Westgrenzen, hinter denen die Feinde unseres Volkes Legionen von Negern und Wilden bereitgestellt hatten, um über uns herzufallen. Doch der Westwall war eine Mauer, die anzurennen auch die Großmäuligsten nicht wagten. [...] Vor einem Jahr rief uns unser Reichssportführer zu: »Weitermachen!« Heute können wir stolz beweisen: wir haben nicht nur »weitergemacht«, wir haben, geschützt von den besten Soldaten der Welt, geführt von dem größten Staatsmann und genialsten Feldherrn, in unserer Sparte Großes vollbracht.“ (Ostmark-Radsport, Oktober 1940, 3)

März 1943: „Sport ist kriegswichtig! Aber Breitenarbeit ist die Forderung der Stunde“. Die Schriftleitung zeigt Verständnis, dass nur noch lokale Wettbewerbe zugelassen sind:

„Allein schon die Forderung, die Deutsche Reichsbahn und andere Verkehrsmittel nicht unnötig zu belasten, bedingt diesen Verzicht. Man stelle sich nur einmal vor, wieviele Menschen bei dem Ausmaße unseres Vaterlandes lediglich zu den Schauplätzen der im deutschen Sportleben vorgesehenen Pflichtübungen unterwegs waren. Daß diese Reisen nun vom Veranstaltungsplan abgesetzt werden, ist umso selbstverständlicher, als sich dadurch nur eine Einschränkung rein geographischer Natur, nicht aber des Sportbetriebes selbst, ergibt [...] Worum es aber in Zukunft in der Hauptsache geht, sagt Punkt 1 des Erlasses ganz klar: »Die Leibesertüchtigung des Volkes ist kriegswichtig. Sie ist mit Nachdruck zu betreiben und zu fördern«. Also nicht nur zuschauen, sondern mehr noch als bisher: mitmachen!“ (Ostmark-Radsport, März 1943, 1)

Dusikas Aussagen nach 1945 stehen in extremem Gegensatz zu seinen Angaben, die er in seinem bereits angeführten Personalbogen 1938 gemacht hat bzw. zur Berichterstattung in seiner Radfahrzeitschrift.

Das Magistratische Bezirksamt für den 3. Bezirk, welches als Meldestelle zur Registrierung der Nationalsozialisten fungierte, ersuchte am 31. Juli 1946 das Bundesministerium für Inneres, Generaldirektion für die öffentliche Sicherheit, um Auskunft in der Registrierungsangelegenheit Franz Dusika. Nach entsprechender Auskunft wurde am 20. Jänner 1947 Anzeige erstattet. (Vgl. Brief vom Magistratischen Bezirksamt an Dusika vom 24.01.1947 und Schreiben des Magistratischen Bezirksamts an die Polizeidirektion Wien vom 08.02.1947; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 8.408) Es wurde festgestellt, dass die Angaben von Franz Dusika nicht mit den Angaben im Gauakt übereinstimmen. (Vgl. WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1945, Akt 69.426)

Dusika bringt Entlastungszeugen ins Spiel. Zum einen war dies Günther Süss, ein registriertes Opfer des Naziterrors und Journalist des „Neuen Österreich“, und zum anderen Maximilian Reich. Letzterer gab in seiner Aussage vom 20. Februar 1947 an:

„Ich habe mit dem Rennfahrer Franz Dusika vom Jahre 1926 bis zu meiner Verhaftung durch die Gestapo 1938 sportlich viel zusammengearbeitet. Während all dieser Jahre ergaben sich nicht die geringsten Anhaltspunkte für eine Betätigung des Franz Dusika im nationalsozialistischem Sinne.“ (Aussage von Maximilian Reich, Leiter der Weltpresse-Sportredaktion vom 20.02.1947; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 8.408)

Am 23. Februar 1947 rechtfertigte sich Dusika in seiner Beeinspruchung auf folgende Weise:

„In den Märztagen 1938 erschien bei mir im Geschäft der mir damals nicht bekannte SA Sturmführer Adolf Stein und eröffnete mir ungefähr: ... Die Schaffung einer SA-Sportgemeinschaft ist geplant, der alle Spitzensportler der nunmehr eingegliederten »Ostmark« angehören müssen [...] Ich wurde später auch aufgefordert, der NSDAP beizutreten. Ich habe diese Aufforderung mit meinen Verwandten besprochen, die – weil aus rassistischen Gründen gefährdet – mir nahelegten, mich dieser Aufforderung nicht zu widersetzen, weil ich Ihnen als Mitglied vielleicht helfen könnte [...] Ich muss ausdrücklich betonen, dass ich nie an die SA Beiträge bezahlte, keine SA Legitimation erhielt, keinen [sic!] SA-Sturm, bezw, SA-Standarte zugeteilt wurde und an keiner Wehrveranstaltung oder politischen Veranstaltung teilnahm. Meine Tätigkeit war rein sportlich, mit der richtigen, politischen SA hatte ich nie etwas zu tun.“ (Franz Dusika an das Magistratische Bezirksamt 3. Bezirk, Einspruch vom 23.02.1947; Ebd.)

Dusika bestreitet eine Zugehörigkeit zur NSDAP vor 1938, weil zwei Schwestern seiner Mutter mit Juden verheiratet gewesen seien. Weiters führte er folgendes an:

„Nicht unerwähnt möchte ich lassen, dass mein Onkel, Hans Kantor von den Nazi erschossen wurde, mein zweiter Onkel, Herbert Ernst Süss nach Polen verschleppt wurde und nicht wiederkehrte und die Schwester meiner Mutter, Franziska Kantor im K.Z. Ravensbrück gestorben ist.“ (Ebd.)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Dusika Franz“ und „Dusikagasse“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 2: De-Gy) Wien 1992, 113.

Wolfgang Maderthaner, Tolle Jahre. Sport, Gesellschaft, Politik in Österreich. Der Fotograf Mario Wiberal, Wien 2011.

Quellen

BArchiv, PK B 0419.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, D 058.

ÖStA, AdR, 06, Vermögensverkehrsstelle, Handel, Kt. 244.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 8.408 (Franz Dusika).

WStLA, 1.3.2.350 Allgemeine Registratur 1938-2001, Akt 912/9.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 69.426 (Franz Dusika).

Zeitungen/Zeitschriften

Österreichischer Radsport, Jg. 1, Mai 1936.

Österreichischer Radsport, Jg. 2, Februar 1938.

Österreichischer Radsport, Jg. 3, April 1938.

Österreichischer Radsport, Jg. 3, Juni 1938.

Österreichischer Radsport, Jg. 3, Juli 1938.

Österreichischer Radsport, Jg. 3, Oktober 1938.

Ostmark-Radsport, Jänner 1939.

Ostmark-Radsport, Oktober 1939.

Ostmark-Radsport, Dezember 1939.

Ostmark-Radsport, Februar 1940.

Ostmark-Radsport, Juni 1940.

Ostmark-Radsport, Juli 1940.

Ostmark-Radsport, Oktober 1940.

Ostmark-Radsport, März 1943.

2., Engerthstraße – Ferry-Dusika-Hallenstadion, benannt seit unbekannt nach Franz Dusika

(* 31.03.1908, † 12.02.1984)

Siehe Eintrag „22., Dusikagasse“.

22., Kasparekgasse, benannt seit 1968 nach Fritz Kasperek

(* 03.07.1910, † 06.06.1954)

von Peter Autengruber

Alpinist, Schlossergeselle, in den 30er und 40er Jahren populärer Felskletterer

Eduard Rabofsky berichtet, dass Kasperek nach dem Verbot der Naturfreunde im Jahre 1934 Antifaschisten beim Weg über die Berge nach Frankreich (Zielland: Spanien) geholfen habe. (Vgl. Berg, heil 138-139) Andererseits findet sich der Hinweis, dass Kasperek „als ehemaliges Mitglied der Naturfreunde-Alpinistengilde – inzwischen der SS angehörte.“ (Mailänder. In: Deutscher Alpenverein/Österreichischen Alpenverein/Alpenverein Südtirol, 167) Nach dem Krieg war Kasperek „als ehemaliges Mitglied der Waffen-SS inhaftiert.“ (Ebd., 170)

Es gibt zwei Bücher von Fritz Kasperek. Die Auflagen von 1939 und 1956 unterscheiden sich durch die Einleitung bzw. das Schlusskapitel über die Besteigung der Eiger-Nordwand. In der Ausgabe 1939 finden sich folgende Passagen:

„Ich werde die Eiger-Nordwand nie vergessen; sie war gleichsam das Symbol des deutschen Staates [...] Konnten wir als Deutsche anders handeln? Mußte nicht vor unseren Augen immer wieder der Führer erstehen? Und sein übermenschlicher Kampf mit den Schwierigkeiten des dornenvollen Weges zum Gipfelpunkt seines Volkes? Wir hätten uns keinen besseren Lehrmeister wünschen können. [...] Der Kampf geht weiter: In den Bergen, auf der Rennbahn, im Wasser und überall dort, wo der menschliche Geist einen Widerstand zu besiegen versucht. Gigantisch ist gegenwärtig der Kampf des deutschen Volkes, um seine moralische Kraft, seine geistige Stärke und seine kulturelle Höhe einem hochgesteckten Ziel zuzuführen. Die Eiger-Nordwand war vielleicht nur ein winziges Wässerlein in dem großen Strom dieses nationalen Auftriebes. Und wir vier sind bloß Bergsteiger und haben auf unsere Art das Scherflein zum Wiederaufstieg beigetragen.“ (Kasperek, 224-225)

Diese Passagen fehlen in der Ausgabe von 1956. Auszüge seines Buches werden auch in diversen Zeitungen publiziert, so wird eine ganze Seite im „Kärntner Grenzruf“ abgedruckt: „Sie wagen und stürmen für Deutschland. Fritz Kasperek, einer der Bezwiner der Eiger-Nordwand erzählt von dieser Großtat deutschen Bergsteigertums.“ (Kärntner Grenzruf, 13./14.01.1940) Fritz Kasperek war SS-Unterscharführer, Mitgliedskarten konnten aber nicht gefunden werden. Am 23. September 1942 ersuchte SS-Unterscharführer Fritz Kasperek, die Hochgebirgsschule der Wiener SS und das SS-Rasse- und Siedlungsamt in Berlin um die Zusendung von Heiratspapieren. Als Begründung wird angeführt, dass sein Lehrgang am 13. Oktober 1942 endet: „Anschließend möchte ich die Gelegenheit wahrnehmen und heiraten, da ich später wenn ich an die Front zurückkehre keine Möglichkeit dazu habe.“ (Schreiben Fritz Kasperek an das SS-Rasse- und Siedlungshauptamt in Berlin vom 23.09.1942; BArch, RS C 5315)

Nach dem Krieg wird Kasperek als „Belasteter“ geführt, wie es zum Beispiel einem Schreiben des Magistrat Salzburg vom 29. Dezember 1950 zu entnehmen ist. (Vgl. Schreiben des Magistrat Salzburg an das Magistrat der Stadt Wien zwecks Aktenübermittlung vom 29. Dezember 1950; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 6.840). Das Bundesministerium für Inneres entscheidet am 16. August 1951, dass Fritz Kasperek – mittlerweile Kaufmann – aus den Listen der verzeichnungspflichtigen Nationalsozialisten zu streichen ist: „Seine bisherige Eintragung als Angehöriger der SS und die damit verbundene Belastung entfällt.“ (Entscheidung der Republik Österreich, Bundesministerium für Inneres vom 16.08.1951; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 6.840)

Fritz Kasperek hatte über seinen Rechtsanwalt am 4. Juni 1951 an die Beschwerdekommision beim Bundesministerium für Inneres geschrieben:

„Juli 1938 gelang mir zusammen mit 3 anderen die Erstbesteigung der Eiger-Nordwand. Ich erhielt von nahezu allen führenden Parteiführern und Dienststellen Telegramme, mußte mich anlässlich des Reichssportfestes Breslau 1938 Hitler und Tschammer v. Osten vorstellen lassen und wurde von dem Reichsführer SS Himmler auf die Junkerschule Bad Tölz und zum Eintritt in die SS kommandiert. Ich konnte mich dem eine zeitlang durch Wohnortverlegung entziehen. Ich hatte damals in Breslau den Wiener SS-Führer Dr. Felix Rinner kennengelernt und habe diesen wiederholt gebeten, mir behilflich zu sein, mich aus dieser Angelegenheit herauszuhalten. Den diversen Aufforderungen der SS, mich zum Dienst zu melden, bin ich nicht nachgekommen, habe an keinen Veranstaltungen teilgenommen, nie eine Uniform besessen oder getragen, keinen Ausweis, keine Nummer, keine Mitteilung über einen Rang oder Dienstgrad erhalten und vor allem keine Willenserklärung oder Zustimmung zu meinem Beitritt oder meiner Aufnahme in die SS abgegeben.“ (Antrag des Rechtsanwaltes Dr. Karl J.W. Bollenberger an die Beschwerdekommision beim Bundesministerium für Inneres vom 04.06.1951; Ebd.)

Kasperek führt als Zeugen den genannten Dr. Felix Rinner an sowie den ehemaligen Untersturmführer bei der allgemeinen SS und Adjutant des Sturmbannes I der 11. SS-Standarte, Fritz Weiss: „Ich glaube mich zu erinnern, dass mir wiederholt von Seiten des Sturmbannes 3 mitgeteilt wurde, dass Kasperek nicht anzutreffen sei, und von irgendeiner Seite, dass er an einer Aufnahme in die SS nicht interessiert sei.“ (Schreiben vom 25. Juli 1950 an den Rechtsanwalt von Fritz Kasperek, Herrn Dr. Karl Bollenberger)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Kasperek Fritz“ und „Kasperekgasse“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Ha-La) Wien 1992, 475.

Nicholas Mailänder, Spitzenbergsport. In: Deutscher Alpenverein e.V./Österreichischer Alpenverein/Alpenverein Südtirol (Hg.), Berg heil. Alpenverein und Bergsteigen 1918-1945, Köln-Wien 2011, 87-192.

Fritz Kasperek, Ein Bergsteiger. Fritz Kasperek, einer der Bezwingen der Eiger-Nordwand erzählt von seinen Bergfahrten, Salzburg 1939.

Fritz Kasperek, Ein Leben für die Berge. Vom Peilstein zur Eiger-Nordwand, Wien 1956.

Quellen

BArch, RS C 5315

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 6.840 (Fritz Kasperek).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 164.958 (Fritz Kasperek).

Zeitungen/Zeitschriften

Kärntner Grenzruf, 13./14.01.1940.

3.9. Unternehmer

12., Dr.-Boehringer-Gasse, benannt seit 1975 (vorher Teil der Laskegasse) nach Ernst Boehringer (* 18.08.1896, † 11.01.1965)

von Oliver Rathkolb

Förderer der österreichischen pharmazeutischen Forschung)

Boehringer war in der chemischen Industrie als Unternehmer tätig. Seit 1919 war er Gesellschafter bei „C.H. Boehringer Sohn“ (CHBS) und seit 1927 in dem Unternehmen tätig. Ab 1937 übernahm er gemeinsam mit seinem Bruder Albert Boehringer jun. und seinem Schwager Julius Liebrecht die Geschäftsführung und wandelte die Kommanditgesellschaft in eine Aktiengesellschaft um. Am 5. Februar 1962 wurde er zum Ehrenbürger der Universität Wien aufgrund seiner Verdienste um die pharmazeutische Forschung in Wien ernannt. Boehringer hatte die Internationalisierung des Unternehmens vorangetrieben, das schon vor 1945 einen Ausweichbetrieb in Leobersdorf geplant hatte und seit 1948 auch als erste Auslandsgesellschaft einen Standort, die Bender & Co. GmbH, in Wien betrieb. Ernst Boehringers Initiativen haben einen wichtigen Anreiz zur Entwicklung des Wirtschaftsstandortes Wien geleistet, den seine Nachfolger weiter ausgebaut haben ebenso wie das Unternehmen in den 1980er Jahren einen wesentlichen Beitrag zur Schaffung des Campus Vienna Biocenters geleistet haben.

Wie sein Vater und sein Bruder hatte auch Ernst Boehringer mit großer nationaler Begeisterung am Ersten Weltkrieg teilgenommen. Nach Ende des Ersten Weltkrieges trat er 1930 dem antidemokratischen Stahlhelm bei, der als paramilitärische Organisation ehemaliger Frontkämpfer die rechtskonservative Deutschnationale Volkspartei unter-

stützte, deutschnational und monarchistisch orientiert war, und in Opposition zur Weimarer Republik stand.

Am 15. November 1933 wurde Ernst Boehringer wie alle anderen Angehörigen jüngerer Jahrgänge des Stahlhelms automatisch in die SA übernommen und 1943 zum SA-Obersturmführer befördert. Michael Kißener konnte dazu folgende neue Informationen finden:

„Ernst Boehringer hat im Rahmen seines Entnazifizierungsverfahrens vorgetragen, bereits 1935 aus der SA-R ausgetreten zu sein. Die französische Polizei ist dem im Rahmen einer Ermittlung wegen Fragebogenfälschung nachgegangen. E.B. [Ernst Boehringer] versuchte seine Angabe mit der Abschrift eines Briefes vom 21. November 1935 an den Sturmführer Mathes, Sturm 10/117 zu belegen, in dem er seinen Austritt, der nach Absprache mit dem NSDAP Ortsgruppenleiter Glässel, einem Mitarbeiter der Firma CHBS, erfolge, bekannt gab. Die französische Polizei vermochte wegen des Verlustes des örtlichen SA-Archives im Kriege diese Angabe weder zu widerlegen noch zu bestätigen. Die für 1943 belegte Beförderung zum SA-Obersturmführer kann, *muß* aber dieser Behauptung nicht widersprechen. Es ist nicht ausgeschlossen, daß sein Austritt von der Ober-Ingelheimer SA nicht weitergemeldet wurde, und möglicherweise hat es Ernst Boehringer 1943 für politisch unzulässig gehalten angesichts der ausgesprochenen Beförderung auf seinen längst erfolgten Austritt eigens und erneut zu verweisen“. (Schriftliche Mitteilung Michael Kißener an Rathkolb, 27. Juni 2013)

Am 1. April 1936 trat er der NSDAP als Mitglied bei und wurde mit der Nummer 3.775.002 als Mitglied akzeptiert. Dazu merkt Michael Kißener folgende Einschätzung an:

„Es ist sehr unwahrscheinlich, daß Ernst Boehringers Eintritt in die NSDAP seiner inneren politischen Überzeugung entsprach. Beim 50. Betriebsjubiläum 1935 lehnte er es nachweislich ab, irgendwelche Ergebnisadressen an den „Führer“ in die Festschrift des Unternehmens aufzunehmen [Wir haben mittlerweile einen Briefwechsel mit dem Manuskript des geplanten Textes gefunden, in dem E.B. korrigiert hat und alle Lobpreisungen Hitlers herausgestrichen hat. Damit bestätigt sich die schon in meinem Aufsatz »Unter Aufsicht« geäußerte Vermutung.] Bis zum Ende des »Dritten Reiches« hat die Firma immer wieder vor allem jüdischen Verfolgten, denen andernorts gekündigt worden war, eine berufliche Perspektive geboten oder ihnen bei der Flucht ins Ausland tatkräftig geholfen. Und nach dem Krieg haben mehrere Kameraden Ernst Boehringers brieflich bezeugt, daß die schnellen Anfangssiege der Wehrmacht auch den Ingelheimer Unternehmer begeistert hätten, gleichwohl habe er im privaten Gespräch stets eine deutliche Distanz zum Regime erkennen lassen“. (Schriftliche Mitteilung Michael Kißener an Rathkolb, 27. Juni 2013)

Boehringer hatte bereits wie auch sein Vater Albert und sein Bruder Albert jun. im Ersten Weltkrieg gedient (ausgezeichnet mit dem „Eisernen Kreuz I. Klasse“), und wurde am 30. September 1939 als Oberleutnant in die Wehrmacht, Stab II, Abteilung Artillerie-Regiment 72 eingezogen. Boehringer nahm trotz einer Verwundung im Ersten Weltkrieg am Angriff gegen Frankreich und gegen die Sowjetunion beim Vormarsch durch die Baltischen Staaten, Durchbruch zur Newa und zum Ladogasee sowie Vor-

stoß auf Moskau teil. Aufgrund seiner militärischen Verdienste wurde am 9. Februar 1943 vom Sekretariat Dr. Ernst Boehringer öffentlich verlautbart, dass „Der Führer und Oberste Befehlshaber der Wehrmacht dem Kommandeur einer motorisierten schweren Artillerie-Abteilung, Major d. R. Dr. Ernst Boehring, das Deutsche Kreuz in Gold verliehen hat“. Er war der 248. Träger dieser Auszeichnung, die ihm laut Horst Scheibert, bereits am 27. August 1942 zugesprochen worden war. (Vgl. Scheibert, 48) Boehring wurde am 8. Oktober 1942 zu einem Lehrgang nach Jüterborg abkommandiert und befand sich im Februar 1943 auf Wirtschaftsurlaub in Ingelheim, nachdem im Jänner 1943 seine Einheit in Stalingrad „vernichtet“ worden war. Laut Meldung vom 17. April 1944 wurde er am 17.4.1944 dem „Generalbeauftragten für Italien des Reichsministers für Rüstung und Kriegsproduktion“ zugeteilt.

Derzeit wird ein von Univ.-Prof. Dr. Michael Kißener geleitetes unabhängiges Forschungsprojekt zur Unternehmensgeschichte von Boehring Ingelheim während der NS-Zeit durchgeführt, das 2014/2015 auch veröffentlicht werden wird. Wir sind Professor Kißener außerordentlich dankbar, dass er bereits unserem Projekt mündlich eine Reihe von wichtigen Hinweisen über seine Forschungsarbeit gegeben hat: Zahlreiche Briefe Ernst Boehringer (unter anderem von der Front an die Unternehmensleitung), als auch die umfangreichen „Entnazifizierungsakten“ nach 1945 („Bereinigungsakten“ im Landeshauptarchiv Koblenz) sowie Akten eines französischen Kriegsverbrecherprozesses wegen Verwendung von französischen Zwangsarbeitern und Kriegsgefangenen in den Werken von Boehring werden ausgewertet werden:

„Der Prozeß gegen Boehring im Jahr 1948/49 wurde vor dem Französischen Militärtribunal in Mainz und Koblenz geführt, die Anklage lautete auf Mißhandlung von Zwangsarbeitern. Die Firmenleitung wurde von dem Vorwurf freigesprochen, eine Mitarbeiterin und sechs Mitarbeiter wurden allerdings zu Haftstrafen verurteilt.“ (Schriftliche Mitteilung Michael Kißener an Rathkolb, 27. Juni 2013)

Professor Kißener wird in einem Vortrag an der Universität Wien am 30. Oktober 2013 über erste Forschungsergebnisse zur Persönlichkeit von Ernst Boehring im politischen Kontexte des Ersten und Zweiten Weltkrieges berichten, um eine genauere Einschätzung des konkreten Verhaltens und der persönlichen ideologischen Einstellung von Boehring treffen zu können.

Literatur

Michael Kißener, Unter Aufsicht – Die Firma Boehring Ingelheim 1936 bis 1944 im Spiegel der Werkszeitung. In: Hans-Georg Meyer/Caroline Klausning (Hg.), „Freudige Gefolgschaft und bedingungslose Einordnung ...“? Der Nationalsozialismus in Ingelheim, 2011.

Schriftliche Mitteilung von Michael Kißener an Oliver Rathkolb, 27.06.2013.

Horst Scheibert, Die Träger des Deutschen Kreuzes in Gold. Das Heer, Friedberg o.J.

Quellen

UWA, GZ S 227.8 (Ernst Boehringer).

BArch, SA-Film 56.

Deutsche Dienststelle für die Benachrichtigung der nächsten Angehörigen von Gefallenen der ehemaligen deutschen Wehrmacht, Personalrecherche, 17.05. 2013.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, B 065.

23., Porschestraße, benannt seit 1977 nach Ferdinand Porsche (* 03.09.1875, † 30.01.1951)

von Birgit Nemeč

Konstrukteur des Volkswagens, arbeitete 1899-1904 in der k.u.k. Hofkutschenfabrik Lohner, entwickelte das berühmte Elektromobil, System Lohner-Porsche; 1921 Entwicklung eines Sportwagens, 1922 bei Daimler Benz; 1929-1931 Chefkonstrukteur bei den Steyr-Werken; 1933 stellte er den Volkswagen vor, 1948/49 entwickelte er den Porsche

Synopsis

Der Techniker und Konstrukteur Ferdinand Porsche war in den letzten Jahren bereits vermehrt in Kritik, da er eine steile Karriere in der NS-Zeit machte, mit einer Parteimitgliedschaft ab 1937 und einem Rang des SS Oberführers (Totenkopfring). Er genoss zahlreiche Ehrungen in der NS-Zeit, galt als der gefeiertste Konstrukteur Hitlers, war neben der Auto-, in der Panzer- und Waffenkonstruktion engagiert und beschäftigte im Zuge dessen ZwangsarbeiterInnen. Von seiner Position im NS-Regime zeugen, davon abgesehen, zahlreiche wohlwollende Artikel im „Völkischen Beobachter“.

Bisherige Forschungsarbeiten

In Klagenfurt ging man nach einem entsprechenden Kommissionsbericht hinsichtlich der Straßenbenennung vor drei Jahren einen Mittelweg: Die nach Ferdinand Porsche, einem von Hitlers Lieblingsingenieuren, benannte Prof.-Porsche-Straße wurde in eine unverfänglichere Porschestraße (nach dem Auto) umbenannt.

Karriere als „Ingenieur Hitlers“

Der in Böhmen geborene Porsche war nach dem Studium an der TH Wien bereits im Ersten Weltkrieg in der Rüstungsindustrie tätig und wurde 1917 mit dem Ehrendoktor der TH Wien und dem „Offizierskreuz des Franz-Joseph-Ordens“ ausgezeichnet. Ab 1923 war er in Stuttgart tätig und wurde Anfang der 1930er Jahre von Hitler mit dem Bau eines Massenfahrzeugs beauftragt, welcher mit 50 Millionen Reichsmark durch die DAF gefördert wurde. Zu Hitlers Geburtstag 1938 stellte er den „KdF-Wagen“, später Volkswagen genannt, vor. (Vgl. Klee. In: Ders., 470) Porsche hatte 1938 den „Anschluss“ Österreichs befürwortet. (Vgl. Ich stimme mit „Ja“. In: Neue Freie Presse, Morgenblatt, Nr. 26.430, 09.04.1938, 15) 1939 wurde er zum Wehrwirtschaftsführer ernannt und engagierte sich in Folge in der Kriegsindustrie, war Vorsitzender der „Panzerkommission“, im Rüstungsrat und entwickelte als einer von Hitlers Lieblingsingenieuren den nach ihm benannten Panzerjäger „Ferdinand“ und den Panzerkampfwagen „Maus“.

Unethische, Inhumane Agitation

Porsche griff scheinbar ohne humanitäre oder ethische Bedenken auf die Möglichkeiten im Rahmen des NS-Regimes zurück. Er soll vor allem seine persönlichen Kontakte zu Hitler und Himmler nicht uneigennützig genutzt haben, und sich mit großer Loyalität und seinen Fähigkeiten für die Kriegspolitik der NS-Diktatur eingesetzt haben. Besonders kritisch bewertet wird Porsches Anforderung von ZwangsarbeiterInnen. Hanns Mommsen schreibt hierzu: „Namentlich im Zusammenhang mit der Untertageverlagerung seit Oktober 1943 scheute sich Porsche nicht [...] 3500 KZ-Häftlinge durch die Vermittlung Himmlers direkt bei Oswald Pohl anzufordern.“ (Gall, Pohl. Zitiert nach: Klee. In: Ders., 470) 1941 soll Porsche Kriegsgefangene, als einer der ersten Wirtschaftsführer beim Reichsführer SS Heinrich Himmler persönlich angefordert haben, 1942 KZ-Häftlinge bei Hitler. 1944 soll Porsche eine unterirdische Geheimwaffen-Produktion als Konzentrationslagerbetrieb projektiert haben. (Vgl. Aussage von Oswald Pohl. BA NS 19/3800. Zitiert nach: Klee, 470)

„Noch im Februar 1945 ließ Porsche KZ-Opfer aus Buchenwald herbeischaffen. Sie sollten in Eschershausen bei Holzminden die Stollen ausbauen, in die er seine Rüstungsproduktion verlegen wollte“, so die Historikerin Ursula Krause-Schmitt. (Krause-Schmitt. In: Rossmann/ Schmidt-Sasse, 24)

Etwa zwei Drittel aller während des Zweiten Weltkrieges im VW-Werk Arbeitenden sollen ZwangsarbeiterInnen, Kriegsgefangene und Häftlinge des KZ-Arbeitsdorf gewesen sein. In der „Ausländerkinder-Pflegestätte“ starben hunderte Kinder von Kriegsgefangenen und ZwangsarbeiterInnen; Porsche soll darüber informiert gewesen sein. (Vgl. Knopp, 325)

1945 wurde Porsche in Frankreich 22 Monate in Haft genommen, aus der er durch Zahlung einer Kaution im August 1947 entlassen wurde, da man ihm vorwarf während der Besetzung Frankreichs die Deportation französischer Arbeiter, die Verschleppung von Direktoren der Firma Peugeot in ein Konzentrationslager und die Demontage und Verlagerung von Maschinen und Werkzeug der Firma Peugeot ins Volkswagenwerk angewiesen zu haben. Porsche beantragte die österreichische Staatsbürgerschaft, was jedoch am bis 1956 in Kraft stehendem Nationalsozialistengesetz für 1933 bis 1938 ins Deutsche Reich eingebürgerte Personen scheiterte.

Mitgliedschaften und Ehrungen / Öffentliche Wahrnehmung

Wie die Akten im Bundesarchiv Berlin belegen, war Porsche ab 1. Mai / 8. Oktober 1937 Mitglied der NSDAP und erhielt die Mitgliedsnummer 5.643.287. (Vgl. BArch, R 016/1154; BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/M 0076)

Bereits 1942 wurde er zum SS-Oberführer befördert. Außerdem weisen seine SS-Führerpersonalakten aus, dass ihm am 4. März 1944 der „Totenkopfring“ verliehen wurde, was zu diesem Zeitpunkt jedoch keine hohe Auszeichnung mehr darstellte. (Vgl. Eignungsbericht Porsche; BArch, DS B 0037; BArch, SS 389 A; BArch, R 016/1154) Für seine Verdienste wird die Ernennung zum Honorarprofessor an der TH Stuttgart (Vgl. Völkischer Beobachter, Berliner Ausgabe 14.10.1940) und am 29. August 1940 die Ernennung zum stellvertretenden Dozentenbundsführer vorgeschlagen.

Der „Völkische Beobachter“ feierte Porsche als Konstrukteur im Sinne der NS-Ideologie:

„Auf Grund der Erfahrungen, die Porsche als Arbeiter und Konstrukteur von der Pike auf gesammelt hatte, war er geradezu dazu berufen den Auftrag des Führers auf Konstruktion des neuen Volkswagens zu erfüllen. [...] Ein wahrer deutscher Erfinder und Konstrukteurleben steht in Dr. Porsche vor uns. Er hat mit genialer Begabung und unermüdlicher Energie auf einem technischen Gebiet Bahnbrechendes und Bewundernswertes geleistet. [...] Der Führer ehrt Träger dadurch, daß er ihm den Nationalpreis 1938 verleiht.“ (Auszug aus dem Völkischer Beobachter, Berliner Ausgabe, 07.09.1938)

Wie sehr Porsche in die NS-Propaganda eingebunden war, zeigt die Verleihung des „Nationalpreises für den Bau des Volkswagens“ am Reichsparteitag 1938. (Vgl. Völkischer Beobachter, Berliner Ausgabe, 03.09.1938)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Porsche Ferdinand“ und „Porschestraße“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 4: Le-Ro) Wien 1992, 578-579.

Ernst Klee, Eintrag „Porsche, Ferdinand. Konstrukteur. In: Ernst Klee, Das Personenlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945, (Die Zeit des Nationalsozialismus, 16048, Aktualisierte Ausgabe) Frankfurt am Main 2005, 470.

Guido Knopp, Stefan Brauburger, Mario Sporn. Hitlers Manager, C. Bertelsmann, 2004.

Dieter Kolonovits/Hannelore Burger/Harald Wendelin, Staatsbürger und Vertreibung (Veröffentlichung der Österreichischen Historikerkommission, Band 7) Wien, u.a 2004.

Ursula Krause-Schmitt, Er läuft und läuft Bis alles in Scherben fällt. Ferdinand Porsche, Konstrukteur. In: Witich Rossmann/Joachim Schmidt-Sasse (Hg.), AchtungFertigLos. Vorkrieg 1935-1939, Berlin 1989, 23-25.

Hans Mommsen/Manfred Grieger, Das Volkswagenwerk und seine Arbeiter im Dritten Reich. (3. Auflage) Düsseldorf 1997.

Klaus Parr, Eintrag „Billroth, Christian Albert Theodor“. In: Neue Deutsche Biographie (Band 20: Pagenstecher-Püterich) Berlin 2001, 638-640 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz74558.html> (15.05.2013).

Ulrich Viehöver, Ferdinand Porsche. In: Hermann G. Abmayr (Hg.), Stuttgarter NS-Täter. Vom Mitläufer bis zum Massenmörder, Stuttgart 2009, 239-267.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/M 0076.

BArch, DS B 0037.

BArch, R 016/1154.

BArch, SS 389 A.

Zeitschriften/Zeitungen

Neue Freie Presse, Morgenblatt, Nr. 26.430, 09.04.1938.

Völkischer Beobachter, Berliner Ausgabe, 03.09.1938.

Völkischer Beobachter, Berliner Ausgabe, 07.09.1938.

Völkischer Beobachter, Berliner Ausgabe, 14.10.1940.

3.10. Wissenschaftler

3.10.1. Chemie

**14., Richard-Kuhn-Weg, benannt seit 1973 nach Richard Kuhn
(* 03.12.1900, † 01.08.1967)**

von Birgit Nemeč

Biochemiker, 1926 Prof. an der TH in Zürich, 1928 in Heidelberg; Nobelpreis 1938 für Arbeiten über Vitamine; nachgereicht 1948, da er ihn auf Befehl der Nationalsozialisten nicht annehmen durfte; wichtige Arbeiten über Fermente und Bakterien

Synopsis

Der 1900 in Wien geborene Biochemiker Richard Kuhn verbrachte den Großteil seiner beruflichen Laufbahn im Ausland. 1916 hatte er eine Professur an der TH Zürich inne, bereits 1929 wurde er Abteilungsleiter am „Kaiser-Wilhelm-Institut für Medizinische Forschung“ in Heidelberg, seinem weiteren Lebensmittelpunkt. Anlass zu Kritik gab in den Forschungen der letzten Jahre erstens Kuhns denunziatorisches Verhalten in der NS-Zeit gegenüber jüdischen Mitarbeitern der „Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft“, zweitens seine überdurchschnittliche Begeisterung für und sein aktives Mittragen des NS-Regimes und drittens seine Forschungsarbeiten in der Gift- und Kampfgasforschung, die ihn auch in näheren Zusammenhang mit Menschenversuchen an KZ-Häftlingen brachten.

Bisherige kritische Forschungen

In der facheinschlägigen Literatur zur NS-Vernichtungsforschung gilt Kuhn stets als einer der zentralen Protagonisten im Bereich Chemie, der mit seinen Forschungen den Bedürfnissen des NS-Regimes im überdurchschnittlichen Maße zugearbeitet hat. Die Memorialisierung in Heidelberg hat zwar noch keine Änderung an dem nach ihm benannten kleinen Weg ergeben, im Universitätsmuseum wurde jedoch eine Gedenktafel mit einem kritischen Vermerk hinsichtlich seiner offenen Begeisterung für das NS-Regime angebracht.

Denuntiation

1933 entließ Kuhn seine jüdischen MitarbeiterInnen. (Vgl. Deichmann, 427) 1936 denunzierte er seinen „nichtarischen“ Kollegen Otto Meyerhof, der wenig später selbst emigrieren musste, bei der „Kaiser Wilhelm-Gesellschaft“, noch „jüdische“ Mitarbeite-

Rinnen zu beschäftigen. (Vgl. Klee. In: Ders., 350-351) Klee verweist hier auf die Publikation von Deichmann)

„Ich habe Herr Prof. Meyerhof seinerzeit erklärt, daß ich nicht beabsichtige, eine Kontrolle über die Auswahl seiner Mitarbeiter auszuüben. Dies gelte aber nur unter der Voraussetzung, daß er in jedem Falle ordnungsgemäß ausgefüllte Fragebogen an die Generalverwaltung nach Berlin ein-sende. Angeblich sind zur Zeit bei Herrn Prof. Meyerhof wieder 3 Personen nicht-arischer Abstammung im Institut beschäftigt.“ (Richard Kuhn, 27.04.1936, an F. Glum, Archiv der MPG, Abt. 1, Rep. IA 540/2. Zitiert nach: Deichmann, 76.)

Laut Deichmann denunzierte Kuhn die „jüdischen“ Mitarbeiter, um nicht den kleinsten Nachteil für sich oder einen schlechten Ruf seines Instituts zu riskieren. (Vgl. Deichmann, 75) Als Kuhn 1945 den im amerikanischen Exil lebenden Meyerhof fragte, ob er Interesse hätte an das Institut nach Heidelberg zurückkommen, gab Meyerhof, der nicht von Kuhns Schuld an der sofortigen Entlassung seiner letzten drei „nicht-arischen“ Mitarbeiter wusste, in einem nie abgesendeten Antwortschreiben seine persönliche Enttäuschung über Kuhns opportunistisches und den NS-Terror förderndes Verhalten zum Ausdruck:

„Ich habe für den Verlust meiner alten Arbeitsstätte, meines ganzen Besitzes und zeitweilig ernster Gefährdung meiner Existenz nun wenigstens die Vorteile der Freiheit und Selbstbestimmung eingetauscht, während Sie die Zeit in gesicherter Stellung und Arbeitsfähigkeit aber in der moralischen Stickluft des dritten Reiches verbrachten. Dies allein trennt uns nicht, und ich mache niemandem einen Vorwurf, daß er Kompromisse machte, um Amt und Arbeitsstätte zu erhalten. Sie selbst aber sind weit darüber hinaus gegangen. Ich kann die Kritik nicht verschweigen, die von den Kollegen der alliierten Ländern an Ihnen geübt wird, daß sie Ihre bewundernswürdige wissenschaftliche Leistung und chemische Meisterschaft freiwillig in den Dienst eines Regimes gestellt haben, dessen unaussprechliche Abscheulichkeit und Verruchtheit Ihnen wohl bewußt war. Dies war mir selbst besonders schmerzlich, weil ich wußte, in welchem liberalen Geist sie aufgewachsen waren.“ (Meyerhof an Kuhn. Kuhn-Nachlaß, Archiv der MPG, III/25/54.)

Einsatz für das NS-Regime

1900 in Wien geboren, behielt Kuhn auch immer die Österreichische Staatsbürgerschaft. Er machte eine herausstechend steile Karriere in Deutschland, trat aber nie der NSDAP bei. Ebbinghaus und Roth sehen einen kausalen Zusammenhang zwischen Kuhns Staatsbürgerschaft und der fehlenden Notwendigkeit, in Deutschland der Partei beizutreten. (Vgl. Ebbinghaus/Roth. In: 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts, 41) Als Mitarbeiter der Sparte Chemie des „NS-Bundes Deutscher Technik“ war Kuhn jedoch immer gesamtdeutsch und deutschnational eingestellt. (Vgl. Ebd., 15-50) Nach seiner Fronterfahrung im Ersten Weltkrieg agierte er als Freiwilliger in der Niederschlagung der Räterepublik in München. Die ideologische Ausrichtung seiner Rede an der Technischen Hochschule war durchwegs deutschnational geprägt. Er war ein begeisterter Befürworter des „Anschlusses“ und mit seiner machtpolitisch-visionären Rhetorik, argumentieren Ebbinghaus und Roth, im Vergleich über-

zeugter als etwa sein Kollege Adolf Butenandt. (Vgl. Ebd., 15-50) 1937 wurde Kuhn Direktor des „Kaiser-Wilhelm-Institutes“, 1938 zum „Führer“ der „Deutschen Chemischen Gesellschaft“ ernannt, 1938 erhielt er den Nobelpreis, 1940 wurde er Fachspartenleiter für Organische Chemie der DFG. 1944 wurde er außerdem wissenschaftlicher Beirat Karl Brandts, des „Generalkommissars für das Sanitäts- und Gesundheitswesen“.

In einer vielzitierten Festrede zum 75-jährigen Bestehen der „Deutschen Chemischen Gesellschaft“ am 5. Dezember 1952 schloss er mit den Worten: „Dem Duce, dem Tenno und unserem Führer ein dreifaches Sieg Heil!“ (Ansprache Kuhns zur 75. Jahrfeier. In: Bericht der Deutschen Chemischen Gesellschaft, 200)

Dies stellt den Gipfel seines wissenschaftlichen und machtpolitischen Bekenntums dar: Hitler bezeichnete er darin als Architekt des auch von der deutschen Chemiewissenschaft immer betriebenen „Zusammenschlusses aller Deutschen“, der diese nun „allumfassend zum Siege geführt“ hat; „die in diesem gewaltigsten Ringen aller Zeiten ihr Letztes für Volk und Führer bereits hergegeben haben“. Weiters spricht Kuhn vom „Schicksalskampf Europas“, an dem die „Stämme der Deutschen“ beteiligt seien. Die Deutsche Chemische Gesellschaft sei, so Kuhn, „wahrhaft deutsch“ nämlich „treu, beharrlich und gründlich“. Ziel sei es daher, „Fortschritte chemischer Erkenntnis in gemeinnütziger Weise dem deutschen Volk in seiner Gesamtheit zugute kommen“ zu lassen. Und noch konkreter geht er auf die Bedeutung der Chemie ein, indem er propagiert, dass die „Chemische Wissenschaft eine von Jahr zu Jahr steigende Bedeutung für das Leben der Völker gewinnt und daß die Fundamente der heutigen Chemie sowie ihre neuesten Errungenschaften seinem ständigen Wechselspiel entspringen“. (Ebd.,147-149)

Die „Völker des Abendlandes“ hätten ihre Grundlagen geschaffen und aufgebaut – nun sei „die Chemie zu einem Machtfaktor auf unserer Erde aufgestiegen. [...] Um den Fortbestand dieses Blutes, um die Weiterentwicklung dieser ihrer Kultur stehen die Völker Europas heute unter den Waffen, genau so wie die des alten ostasiatischen Kulturraumes für den ihrigen. Wir gedenken der Männer, in deren Hand das gemeinsame Schicksal liegt: Dem Duce, dem Tenno und unserem Führer ein dreifaches Sieg Heil!“ (Ebd., 200)

Kuhn lieferte in dieser Rede, die seinen wissenschaftlichen Agitationen durchaus im Grundbestreben entspricht, Begründungen für eine wissenschaftliche Teilhabe am deutschen Weltanspruch. Er definierte dadurch die mentalen Rahmenbedingungen für die Überschreitung ethischer oder humanitärer Normen, was wiederum die Grundlage und den Hintergrund seiner erfolgreichen Forschung an chemischen Massenvernichtungswaffen und biowissenschaftlichen „Verbrechen“ liefert. (Vgl. Ebbinghaus/Roth. In: 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts, 15-50) Deichmann beschreibt Kuhn als ein Beispiel für einen hervorragenden Wissenschaftler, der „aus Nationalismus und Opportunismus bereit war, seine Forschung und sein Organi-

sationstalent in den Dienst des Nationalsozialismus“ (Deichmann, 14) zu stellen. „Die Deutsche Chemische Gesellschaft“ hat es in meisterhafter Weise verstanden, die Waffen, die unsere Forscher in diesem Kampf brauchen, zu schmieden und scharf zu halten.“ (Khun, 160)

Unethische, inhumane Forschung

Seit 1943 war er an der Nervengasforschung beteiligt und erfand das Giftgas „Soman“. (Vgl. Klee. In: Ders., 350-351) Er war nicht nur über die Menschenversuche der NS-Wissenschaftler informiert, am 10. Dezember 1943 schrieb er an die DFG im Zusammenhang mit Forschungen zu TBC Heilmitteln: „Es sind auch schon Versuche am Menschen in einer Lungenheilstation bei Darmstadt in Angriff genommen worden.“ (BArch R 73/12507. Zitiert nach: Klee. In: Ders., 350-351) Am 27. Jänner 1944 nahm Kuhn an einer Mycel-Tagung im Rüstungsministerium teil, wo unter anderem über die Versuche, KZ-Häftlinge mit diesem Zelluloseabfallprodukt zu ernähren, berichtet wurde: „Der Versuch, der zur Zeit läuft, ist ein Großversuch für ¼ Jahr in einem KZ-Lager, 100 000 Gefangene erhalten täglich 50 g Mycel.“ (BDC Ding-Schuler. Zitiert nach Klee, 350-351)

Eine Hauptkritik an Kuhns Forschungen während der NS-Zeit ist dessen uneingeschränktes Andienen an ein verbrecherisches politisches System. (Vgl. Schmaltz) Er wird von ExpertInnen weiters als einer der wenigen Wissenschaftler der NS-Vernichtungsforschung dargestellt, der nach 1945 keine Konsequenzen für sein gewissenloses Handeln erfuhr, da er sich den Amerikanern mit seinem Wissen in der Seuchen- und Krankheitsbekämpfung umgehend anbot und daraufhin schon bald wieder in sein Büro in Heidelberg zurückkehren konnte. Ebbinghaus und Roth kritisieren an Kuhn speziell, dass er herausstechend bis zuletzt uneinsichtig hinsichtlich der politischen Instrumentalisierung der chemischen Forschung war; in seinen Augen sollte Wissenschaft ethikfrei sein, und demnach nicht humanitären Grundsätzen, sondern primär der Politik dienen. (Vgl. Ebbinghaus/Roth. In: 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts, 50.)

Literatur

Bericht der Deutschen Chemischen Gesellschaft, Arbeitskreis im NSBDT, 57. Jg. (Band 1) Berlin 1942.

Felix Czeike, Eintrag „Kuhn Richard Johann“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Ha-La) Wien 1992, 632.

Ute Deichmann, Flüchten, Mitmachen, Vergessen. Chemiker und Biochemiker in der NS-Zeit, Weinheim 2001.

Angelika Ebbinghaus/Karl Heinz Roth, Vernichtungsforschung. Der Nobelpreisträger Richard Kuhn, die Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft und die Entwicklung von Nervenkampfstoffen während des Dritten Reichs. In: Hamburger Stiftung für Sozialgeschichte des 20. Jahrhundert (Hg.), 1999. Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts (Band 17, Heft 1) Hamburg 2002, 15-50.

Ernst Klee, Eintrag „Kuhn, Richard. Chemiker“. In: Ernst Klee, Personenlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945 (Die Zeit des Nationalsozialismus, 16048, Aktualisierte Ausgabe) Frankfurt/Main 2003, 350-351.

Richard Kuhn, Besondere Sitzung am 17. Januar 1942 in Darmstadt. Berichte der deutschen Chemischen Gesellschaft 75, A, 147. 1942.

Gerhard Oberkofler/Peter Goller, Richard Kuhn. Innsbruck 1992.

Florian Schmaltz, Kampfstoff-Forschung im Nationalsozialismus. Zur Kooperation von Kaiser-Wilhelm-Instituten, Militär und Industrie, Göttingen 2005.

Heinz A. Stab, Eintrag „Kuhn, Richard“. In: Neue Deutsche Biographie (Band 13: Krell-Laven) Berlin 1982, 266-268 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz46933.html> (15.05.2013).

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/M 0046.

BArch, R 73/12507. Zitiert nach: Klee. In: Ders., 350-351.

3.10.2 Diverse

22., Haberlandtgasse, benannt seit 1955 (vorher Reitergasse) nach Michael Haberlandt

(* 29.09.1860, † 14.06.1940)

von Birgit Nemec

Ethnologe und 1895 Gründer des Österreichischen Museums für Volkskunde

Synopsis

Haberlandt kam nicht nur im Zuge der Straßenbenennung im 22. Bezirk in den letzten Jahren wiederholt in Kritik. Als Polarisierer und Vorbereiter von Radikalisierung und „Anschluss“ an das NS-Regime am Volkskundemuseum kam ihm spätestens im Zuge der Recherchen zu seinem in der NS-Zeit gewidmeten Ehrengrab auch öffentlich mediale Aufmerksamkeit zu. Die Hauptvorwürfe sind, er habe die Entwicklung des Volkskundemuseums als „Zelle der Illegalen“ Nationalsozialisten im Vorfeld gezielt geför-

dert, damit eine diskriminierende Besetzungspolitik gefördert sowie im Zuge seiner Positionen als Herausgeber einerseits und seinen eigenen Schriften andererseits explizit antisemitisches, deutschnationales und rassistisches Gedankengut wirkmächtig verbreitet.

Bisherige Forschungen und Ergebnisse

Im Jahr 2011 wurde Haberlandt das Ehrengrab am Wiener Zentralfriedhof, Gruppe 12 C, Reihe 1 Nummer 29, laut MA 43 aufrechte Widmung aus der NS-Zeit, nach Beurteilung der Kommission, die Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny 2004 zur Frage der „Widmung von Ehrengräbern durch die nationalsozialistische Stadtverwaltung in Wien von 1938-1945“ (künftig: Kommissionsbericht) einberufen hatte, „aus gravierenden Gründen“ (A. Keine Ehrenwidmung. In: Kommissionsbericht, 15) als solches aberkannt. Es wird seither – zusammen mit sieben anderen Fällen – nicht mehr als solches gewidmet. So schrieb Dr. Karl Albrecht-Weinberger, Referatsleiter Kulturelles Erbe. Magistratsabteilung 7 – Kultur, in einer Email am 22. November 2011:

„Da nach Auffassung der Kommission in Anschluss an ein Rechtsgutachten des Verfassungsdienstes der Magistratsdirektion die Widmungen der NS-Behörden in der 2. Republik nicht mehr »verbindlich« sind, da ja keine explizite Überleitung erfolgte, werden die Gräber von 8 Personen aus »gravierenden Gründen« nicht mehr gewidmet (Reiter, Wolf, Sillenkovich-Morold, Strebl, Kubinger, Pötsch, Werner-Tutschku und Haberlandt). Die EHRENGRABSchilder wurden entfernt, in den entsprechenden Druckwerken der Stadt und der Friedhöfe erfolgt künftighin keine Erwähnung mehr und die »Obhut« entfällt!“ (Email von Dr. Karl Albrecht-Weinberger, 22.11.2011)

Die Kommission prüfte die rechtliche Situation – der Verfassungsdienst der Magistratsdirektion der Stadt Wien kam in einem Gutachten zu dem Schluss, „dass die Ehrengrab-Widmungen aus der NS-Zeit nicht mehr verbindlich sind, da keine explizite Überleitung erfolgte.“ (Offizielle Stellungnahme von Margot Schindler, Magistratsabteilung 7 – Kultur, Referat Kulturelles Erbe, in einer Email, 30.11.2011) Das Grab von Haberlandt wurde in die Kategorie „ehrenhalber gewidmete Gräber“ als eines von fünf Gräbern gelistet. Die Aberkennungsempfehlung ging einher mit der Empfehlung, „in den zukünftigen Friedhofsführern der Stadt Wien und anderen Informationsmitteln diese Personen nicht mehr als Inhaber von Ehrengräbern anzuführen.“ (A. Keine Ehrenwidmung. In: Kommissionsbericht Ehrengräber, 15)

Jedoch, vermerkte die Kommission auch, „soll ausdrücklich daraufhingewiesen werden, dass sein Lebenswerk trotz des rassistischen Gehalts in einigen Werken internationale Bedeutung erlangte.“ (Kommissionsbericht Ehrengräber, 15. Siehe das Schreiben des Österreichischen Museums für Volkskunde von Direktor Hofrat Grieshofer; in Teil III.) Grieshofer hatte sich in seiner dem Bericht beigefügten Stellungnahme für eine Beibehaltung des Ehrengrabes ausgesprochen, da in seinen Augen die positiven Punkte in Haberlandts Biographie seine weltanschaulich kritisch zu betrachtende Einstellung

überwiegen würden. (Vgl. Stellungnahme von Grieshofer, 02.10.2004. In: Kommissionsbericht, 32/14-32/16)

Das Gutachten „zur Frage der weltanschaulichen Einstellung von Michael Haberlandt“ erstellte für die Kommission Mag. Peter Schwarz, Mitarbeiter im DÖW. Schwarz weist hier auf Haberlandts antisemitische und rassistische Argumentation, wie etwa sein Wettern gegen „Zigeuner“, hin. Haberlandt wird in seinen Rollen als Museumsgründer, Redakteur der „Wiener Zeitschrift für Volkskunde“ und einflussreiches Mitglied der „Wiener Anthropologischen Gesellschaft“ generell als zentrale und prägende Persönlichkeit in der Wiener Volkskunde seit der Jahrhundertwende dargestellt. (Vgl. Schwarz. In: Kommissionsbericht, 32/1-32/5)

Antisemitische Agitation / Agitation für das NS-Regime

Haberlandt selbst war aufgrund seiner Lebensdaten primär ein Vorbereiter – in Wort und Tat – der Nazifizierung des Volkskundemuseum, die dann auch vergleichsweise schnell und widerstandlos vollzogen wurde. Er selbst war gemäß den Archivunterlagen – kein Aktenmaterial über seine NS-Mitgliedschaft in den konsultierten Archiven vorhanden ist – nie NSDAP-Mitglied. Sein Sohn Arthur Haberlandt, der während der NS-Zeit Museumsdirektor war, vertrat, wie auch von Grieshofer angesprochen wird, eine deutlich radikalere, „prononciert nationalistische Linie, deren Geist sich nach und nach in seinem Umfeld auch am Museum breit machte.“ (Stellungnahme von Grieshofer, 02.10.2004. In: Kommissionsbericht, 32/14-32/16)

Unter Arthur Haberlandt, der 1924 die Leitung des Museums von seinem Vater übernahm, mutierte dies, so Schwarz, zu einer „Zelle von illegalen Nationalsozialisten“ – vier von fünf Mitarbeitern gehörten ab 1933 der NSDAP an. (Vgl. Feststellung des Sektionsrat Dr. Hohenauer im BMI f. Kultur. Angelegenheiten, 30.07.1938; ÖStA. Zitiert nach: Schwarz. In: Kommissionsbericht, 32/4)

„Das Haus galt nach Unterlagen des österreichischen Staatsarchivs als »wahrhaftige Freistatt der volksdeutschen Jugendbewegung in Wien«. Die Illegalen veranstalteten dort ihre getarnten Liederabende und Schulungsvorträge. Pro Jahr fanden ca. 200 Veranstaltungen in den Räumen des Museums statt. Zu den Veranstaltern zählten u. a.: Arier- und Frontkämpferbund, Turn-, Gesangs-Trachtenvereine, Deutsche Studentenschaft, Deutscher Turnerbund etc. Weiters wurden in den Museumsräumlichkeiten die Mitgliederkartei der NSDAP-Gruppe I. sowie schwarze Listen mit Namen politischer Gegner gelagert.“ (Schwarz. In: Kommissionsbericht, 32/4-32/5. Hier verweist Schwarz auf die Publikation von Albert Ottenbacher, Eugenie. Goldstern. Eine Biographie, Wien 1999, 98-99)

Hinsichtlich der Rolle Michael Haberlandts kommt die Kommission zu einem klaren Schluss:

„Michael Haberlandt hat sich auch in dieser Zeit nicht vom Volkskundemuseum distanziert oder seine ideologische Distanz zum Ausdruck gebracht, seine Funktionen als Präsident des Museumsausschusses sowie als Präsident des Vereins für Volkskunde waren nahtlos auf seinen Sohn Arthur übergegangen. Michael Haberlandt hat gegen die nationalsozialistische, rassistische Ausrichtung des Volkskundemuseums weder protestiert noch opponiert, sondern diese Entwicklung im Hintergrund als »graue Eminenz« mitgetragen.“ (Schwarz. In: Kommissionsbericht, 32/5)

Albert Ottenbacher hat in seinen Arbeiten indes auf einen weiteren Aspekt in der Biographie Haberlandts hingewiesen: er soll gezielt jüdische Mitarbeiter und Forscher verhindert und ausgegrenzt haben. Zu den bekanntesten Opfern zählte Eugenie Goldstein. Sie war Haberlandts Schülerin und wurde von diesem gezielt verhindert. (Vgl. Email von Albert Ottenbacher an Oliver Rathkolb, 11.12.2011; Ottenbacher, 85-89)

Die Sammlung und zahlreiche Buchmanuskripte von Goldstein lagerten im Museum und wurden teils übernommen und verwertet. Goldstein selbst erhielt dafür jedoch keine Anerkennung – sie wurde 1942 deportiert und wurde im selben Jahr in Izbica umgebracht. Das Museum arbeitet in diversen Projekten der letzten Jahre vermehrt die Geschichte von Goldstein und anderen SammlerInnen auf, die lange zu Unrecht in Vergessenheit geraten waren.

Positionierung durch Herausgeberschaften und Mitgliedschaften

Weiters hat Haberlandt durch seine Herausgeberschaften gezielt das Zusammenfließen von Volkskunde und Rassenforschung in Wien befördert. Er war etwa verantwortlicher Redakteur der „Wiener Zeitschrift für Volkskunde“ und veröffentlichte dort unter anderem einen von völkisch-rassenantisemitischem Gedankengut geprägten Beitrag seines Sohnes Arthur unter dem Titel „Volkscharakter und Rassenpsychologie“. (Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXVI Jg., 1931) Er setzte die Zeitschrift regelmäßig selbst durch positive Rezensionen rassenkundlich-antisemitischer Werke in Bezug, wie etwa die wohlwollende Buchbesprechung der Neuauflage des späteren NS-Standardwerks von Hans Guenther („Ethnology must render an account to itself of all the influences, cultural and spiritual, issuing from the Jewish element that have been at work on the evolution of Europe, and are always at work on it with the most powerful instruments : finance, banking, literature, the press, and widespread organizations.“ Guenther, 79) auch „Rassengünther“ genannt, das bis heute ein Bezugspunkt von rassistisch-neonazistischen Websites (Vgl. <http://raknagar.blogspot.com/2007/12/bref-tude-racologique-du-peuple-juif.html>; <http://aryannordicalpinealiens.blogspot.com/2008/10/jew.html>, <http://forum.axishistory.com/viewtopic.php?f=6&t=3049>, <http://www.srpskifront.com/forum/viewtopic.php?f=43&t=619>) darstellt. (Vgl. Wiener

Zeitschrift für Volkskunde. [Vormals Zeitschrift für österreichische Volkskunde] Herausgegeben vom Verein für Volkskunde in Wien. Geleitet von Prof. Dr. Michael Haberlandt. XXXV. Jahrgang 1930, 25; Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXV. Jg., III. Heft, Wien 1930, 77; Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXIV. Jg., Wien 1929, 88; Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXIV. Jg., Wien 1929, 40; Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXI. Jg., Wien 1926, 29; Wiener Zeitschrift für Volkskunde, (Vormals Zeitschrift für österreichische Volkskunde), Herausgegeben vom Verein für Volkskunde in Wien mit Unterstützung der Emergency Society for Austrian Science in New York, Geleitet von Prof. Dr. M. Haberlandt, 28. Jg., Wien 1923, 12)

Dies alles sind Belege der gezielten Verbreitung von rassistischem Gedankengut am Wiener Volkskundemuseum bereits ab den frühen 1920er Jahren. Michael Haberlandt bereitete hier also förmlich das Feld für die spätere Geschichte des Volkskundemuseums und Personen wie seinen Sohn Arthur Haberlandt, der ein „erklärter Anhänger von Rassentheorien und rassistischem Gedankengut“ war. (Schwarz. In: Kommissionsbericht, 32/4)

Haberlandt war zudem in die Anthropologische Gesellschaft als Mitglied eingebunden. Schwarz hatte unter anderem in seinem Bericht bereits darauf hingewiesen, dass diese zu diesem Zeitpunkt bereits eine Drehscheibe für rassistisches, antisemitisches und rassenhygienisches Gedankengut bildete. Die Sitzungsberichte von 1919 bis 1920 geben Auskunft über Haberlandts Arbeitsschwerpunkt: Rassenpsychologie und Völkerpsychologie.

Ottenbacher hatte darauf hingewiesen, dass Haberlandt nach dem „Anschluss“ beim „Amt für Beamte“ der Gauleitung seinen Mitarbeitern feste Staatsanstellungen verschaffen konnte, was als Direktor eines privaten Vereinsmuseums von Ottenbacher als eine bemerkenswerte Kontinuität erachtet wurde. Ottenbacher vermutete als Erklärung dafür, dass das Museum seit 1933 als „Zelle der Illegalen“ bekannt war. Nach 1945 musste der Mitarbeiter beim „Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg“ Arthur Haberlandt als Direktor abtreten.

Antisemitische, rassistische, diskriminierende Rhetorik in eigenen Schriften

Im Zentrum der inhaltlichen Kritik stand wiederholt eines der Hauptwerke von Michael Haberlandt. (Vgl. Haberlandt) Grieshofer bezeichnete es keineswegs als eines der Hauptwerke, sondern als zweitrangig hinter dem „Lebenswerk“, Die Gründung des Österreichischen Museums für Volkskunde 1895. Das Buch wurde, so Griesbauer, bereits 1913/14 verfasst und erschien auf Grund des Krieges erst 1920. (Vgl. Stellungnahme Grieshofer, 02.10.2004. In: Kommissionsbericht, 32/14-32/16)

Die antisemitische, diskriminierende und rassistische Grundtendenz des Werkes belegen unter anderem folgende Textstellen, die sich primär gegen „Juden“ und „Zigeuner“

(Haberlandt 1920, 133-134 und 298-299), aber auch abwertend gegen andere Bevölkerungsgruppen („Neger“, „Chinesen“) wenden, und dies etwa als Legitimierung kolonialer Ambitionen heranzieht. Der Grundtenor sowie der Anspruch des Buches werden bereits in der Einleitung klar:

„Zum erstenmal wird im vorliegenden Werke der Versuch einer zusammenfassenden ethnographischen Schilderung der Völker der weißen Rasse, dieser vornehmsten Kultur- und Geschichtsgemeinschaft der Menschheit unternommen.“ (Haberlandt, V)

„Der Ethnograph darf und muß sich die Aufgabe stellen zu bestimmen, durch welche ethnologischen und kulturellen Merkmale sich der große Völkerkreis der weißen Rasse insgesamt und allgemein von den anderen großen und bedeutungsvollen Hauptgruppen der Menschheit unterscheidet.“ (Haberlandt, 11)

Rhetorisch befördert Haberlandt aktiv einen, von der Wissenschaft getragenen Antisemitismus, der in seiner Zeit zwar keine Ausnahme, in dieser Deutlichkeit jedoch keineswegs als durchschnittlich zu bezeichnen ist:

„Die Juden als europäisches Bevölkerungselement bilden ein sehr ernstes und interessantes Volksproblem, dessen Bedeutsamkeit von der Völkerkunde kaum noch gewürdigt wird. [...] Um so unbekümmerter und rücksichtloser bringt er [Anm. „der Jude“] überall, wo er sich mit seinem ganz andersartigen Wesen und seinen nicht geringen intellektuellen und Willenskräften festzusetzen und Einfluß zu gewinnen vermocht hat, seine Art in den von Europäern geformten und geschaffenen Kultursphären zur Geltung und verändert damit das europäische Kulturleben in oft sehr bedenklicher und verhängnisvoller Art. [...] Im ganzen stellt sich das Judenproblem vom ethnologischen Gesichtspunkt vollständig den Chinesen- und Negerproblemen in Nordamerika an die Seite, übertrifft sie aber unvergleichlich an Bedeutsamkeit. Denn hier handelt es sich um die ungestörte Entwicklung der höchsten Kulturträger der Menschheit, die durch einen weiteren Verschmelzungsprozess mit jenen Sendlingen des Orients in Gefahr kommen, physisch und geistig aus den ihnen vom eignen Genius gewiesenen Bahnen zu geraten.“ (Haberlandt, 134-136)

Auch die zeitgenössische Rezeption von Haberlandt ist nicht unbedenklich. So haben seine Schriften etwa Eingang in einschlägig rassistisch-antisemitische Literatur gefunden, wie etwa der Bezug Houston Stewart Chamberlains auf Haberlandts „Der altindische Geis. In Aufsätzen und Skizze“, Leipzig 1887, in seinem Buch (Vgl. Chamberlains) oder der Verweis Hans Günthers in seiner „Rassenkunde des deutschen Volkes“ belegen. (Vgl. Günther, 423)

Kolonialismus

Haberlandt äußert sich weiters in seinem Bericht „Aus Deutsch-Ostafrika“ abwertend gegenüber den kolonisierten Menschen in Afrika und positiv bestärkend hinsichtlich einer imperialistischen Expansionspolitik: Er spricht von der „menschlichen Ware“ und vom „unfruchtbaren Pessimismus [...], der zeitweilig bezüglich der Zukunft der deutschen Colonien in Deutschland sich regen will und kürzlich sogar in der Colonialdebatte des deutschen Reichstages ganz unmotiviert laut geworden ist. [...] In diesem Volke mit

seiner arbeitsamen Natur und seinem Unternehmungssinn besitzt Deutsch-Ostafrika ein für coloniale Zwecke hervorragend geeignetes Menschenmaterial.“ (K.k. Österreichisches Handels-Museum in Wien, Österreichische Monatschrift für den Orient, Wien 1894,69-70)

Nationalsozialistische Rassenlehre / Ariosophie

„Als die Arier vor etwa vier Jahrtausenden vom Westen her in das Indusland zogen, ein herdenweidendes viehschlachtendes Volk, und in steten Kämpfen mit einer dunkelgefärbten Urrace, »der schwarzen, gottlosen Haut«, ihre Sitze allmählich immer mehr nach Osten, dem paradiesischen Gangesgebiet zuschoben, da schimmerte den Bewohnern der Ebene aus weiter Ferne eine unermessliche Reihe von Schneekuppen herüber: die Kette des Himalaya.“ (Haberlandt, Der altindische Geist. <http://archive.org/stream/deraltindischege00habeuoft#page/174/mode/1up>)

Literatur

Dr. Karl Albrecht-Weinberger, Email vom 22.11.2011.

Felix Czeike, Eintrag „Haberlandt Michael“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Ha-La) Wien 1992, 7.

Houston Stewart Chamberlains, Arische Weltanschauung. München 1905, <http://www02.us.archive.org/stream/Chamerlain-Arische-Weltanschauung/ChamberlainHoustonStewart-ArischeWeltanschauung193895S.#page/n91/mode/1up> (15.04.2013).

Hans Günther, Rassenkunde des deutschen Volkes, München 1922.

Michael Haberlandt, Die Völker Europas und des Orients, Leipzig 1920.

Michael Haberlandt, Der altindische Geist. In Ausätzen und Skizzen, Leipzig 1887. Online unter: <http://archive.org/stream/deraltindischege00habeuoft#page/174/mode/1up> (21.06.2013).

Eintrag „Haberlandt, Michael.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 2, Lfg. 7, 1958) 125. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

Albert Ottenbacher, Eugenie. Goldstern. Eine Biographie, Wien 1999.

Albert Ottenbacher, Email an Oliver Rathkolb, 11.12.2011.

Margot Schindler, offizielle Stellungnahme des Magistratsabteilung 7 – Kultur, Referat Kulturelles Erbe, Email, 30.11.2011.

Leopold Schmidt, Eintrag „Haberlandt, Michael“. In: Neue Deutsche Biographie (Band 7: Grassauer-Hartmann) Berlin 1966, 395-396 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz24998.html> (15.05.2013).

Widmungen von Ehrengräbern durch die nationalsozialistische Stadtverwaltung in Wien von 1938 -1945. Kommissionsbericht an den amtsführenden Stadtrat für Kultur und Wissenschaft, 2004. Online unter: <http://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/pdf/ehrengraeber-bericht2012.pdf> (15.04.2013)

Zeitungen/Zeitschriften

Österreichisches Handels-Museum in Wien, Österreichische Monatsschrift für den Orient, Nr. 21, Wien 1894.

Wiener Zeitschrift für Volkskunde, (Vormals Zeitschrift für österreichische Volkskunde), Herausgegeben vom Verein für Volkskunde in Wien mit Unterstützung der Emergency Society for Austrian Science in New York, Geleitet von Prof. Dr. M. Haberlandt:

Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXVIII Jg., Wien 1923.

Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXI. Jg., Wien 1926.

Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXIV. Jg., Wien 1929.

Wiener Zeitschrift für Volkskunde. XXXV. Jg., Wien 1930.

Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXV. Jg., Wien 1930.

Wiener Zeitschrift für Volkskunde, XXXVI. Jg., Wien 1931.

3.10.3. Medizin

22., Chvostekgasse, benannt seit 1955 (vorher Feldgasse) nach Franz Chvostek (* 03.10.1864, † 17.04.1944)

von Birgit Nemeč

Internist, Neurologe, 1909 o. Univ.- Prof.

Synopsis

Der Internist und Neurologe Franz Chvoestek junior (gleichnamiger Vater ebenfalls Internist) hat an der Wiener Medizinischen Fakultät ein antisemitisches und frauenfeindliches Klima etabliert. Mit der tatkräftigen Unterstützung der Burschenschaft „Olympia“ hat er ein gewalttätiges Regime an der III. medizinischen Klinik aufgebaut und gefördert. Michael Hubenstorf hatte bereits 1995 (Vgl. Hubenstorf 1995, 26) darauf hingewiesen, dass die III. Medizinische Klinik Franz Chvosteks in Wien unter dessen Führung, sowie gemeinsam mit dessen Assistenten und Studenten, die vemehrt aus dem nationalistischen Lager und insbesondere aus der Burschenschaft „Olympia“

rekrutiert wurden, den Alltag in Klinik und Hörsaal rüde beherrschten. Die „Olympen“ achteten zum Beispiel, so Hubenstorf, „unter Gewaltanwendung darauf, daß Studentinnen Chvosteks Vorlesung nicht besuchten, denn dieser weigerte sich entgegen allen Vorschriften, seine Vorlesung in Anwesenheit von Frauen zu halten.“ (Ebd., 26) Chvostek förderte damit nicht nur eine brutale Schreckensherrschaft, die sich über Recht hinwegsetzte, seine Klinik sollte sich in Folge als ein zentraler Ausgangspunkt der Nazifizierung und Hort der Rassenhygieniker an der Wiener Medizin erweisen. (Vgl. Ebd., 26)

Biografisches

Franz Chvostek wurde als Sohn eines Internisten der Wiener Militärärztlichen Akademie am Josephinum, geboren. Er promovierte 1888 zum Dr. med. in Wien, war Assistent bei Heinrich von Bamberger, Otto Kahler, Edmund von Neusser und bei Theodor Meynert. 1894 wurde er habilitiert, 1909 Ordinarius und 1911 Leiter der III. medizinischen Klinik in Wien. 1944 verstarb er auf Burg Groppenstein in Oberveellach, Kärnten. (Vgl. Czeike. In: Ders., Bd. 1, 576)

Gegner des Frauenstudiums

Chvostek war ein entschiedener Gegner des Frauenstudiums und förderte an seiner Klinik die gewaltsame Durchsetzung des Ausschlusses von Frauen von seinen Lehrveranstaltungen. Zeitgenossen kommentieren dies wie folgt:

„An der Klinik war niemals eine Ärztin beschäftigt und nach dem Weltkrieg durfte keine Medizinerin den Hörsaal betreten. Durch ein Übereinkommen der Studentenorganisationen wurde dieser Wunsch Chvosteks von den Medizinerinnen geachtet, um ihren männlichen Kollegen den Genuß der Chvostekschen Vorlesung zu ermöglichen.“ (Kahler. In: Wiener Klinische Wochenschrift, 94/1944, 241-242)

„Er war kein Frauenfeind, er war nur ein Feind des weiblichen Studiums. Er schätzte die Frau so hoch ein, daß er es nicht begreifen konnte, wie die Frau ihre Ureigenschaften der Mannes- und Mutterliebe in den Hintergrund treten lassen könne gegenüber ihren Berufspflichten. Von seinen männlichen Berufskameraden verlangte er, daß diese, und damit ging er führen voraus, sich mit Hintansetzung ihrer Persönlichkeit dem Arztum verschrieben. Seine Achtung vor dem Weibe verbot es ihm daher, von ihm das gleiche zu verlangen.“ (Riskak. In: Wiener Klinische Wochenschrift, 57/1944, 235-237)

Politische Positionierung

Wie der „Völkische Beobachter“ lobend herausstricht, war Chvostek bereits während der Studienzeit ein begeisterter Bekenner des „Studentenwaffentums“ in Form seiner Mitgliedschaft bei der schlagenden Burschenschaft „Olympia“: „Er war die Paradeclinke seiner Burschenschaft und hat insgesamt 49 blutige Hiebe ausgeteilt und nur drei selbst erhalten“. (Völkischer Beobachter, Wiener Ausgabe, 20.04.1944) Damit war er

ein „vorbildlicher Kämpfer im Rahmen der damaligen Möglichkeiten.“ (Ebd.) Mit seiner Anhängerschaft Georg von Schönerers machte er sich, so der „Völkische Beobachter“, „in den liberalen Kreisen seiner Zeit nicht gerade beliebt“ (Ebd.) und er „kämpfte schon als Junger gegen den österreichischen Kleinpatriotismus.“ (Kahler. In: Wiener Klinische Wochenschrift, 94/1944, 242) Chvosteks Relegation von der Universität wegen Auseinandersetzung mit andersgesinnten Couleurs-Studenten verhinderte der Pathologe und Rektor Prof. H. Kundrat. (Vgl. Hubenstorf, 2012) Nach dem Ersten Weltkrieg schloss Chvostek sich außerdem Ludendorffs Bewegung (glühend nationalistisch, militant antisemitisch) und „war einer der ersten Germanen gläubigen. Seine Klinik hieß schon in den Zwanziger-Jahren die »Hakenkreuzlerklinik«. So ist auch für ihn das Großdeutsche Reich die Erfüllung seines Lebenskampfes geworden.“ (Kahler. In: Wiener Klinische Wochenschrift, 94/1944, 242) Chvosteks Schüler E. Risak beschreibt 1944 den politischen Werdegang seines Lehrers noch deutlicher wie folgt:

„Chvosteks Leben war erfüllt von einer heißen Liebe zu seinem Volke. Als Mitkämpfer Schönerers war er ein eifriger Vorkämpfer der großdeutschen Idee. Sein Weg zu unserer heutigen Weltanschauung war kein leichter. Chvostek musste sich Schritt für Schritt und immer wieder mit sich kämpfend zum Nationalsozialismus durchringen. Ueber den Anhänger Ludendorffs wurde er bedingungsloser Mitkämpfer unseres Führers. Chvostek, dem eigentlich alle Wünsche, die er heiß erstrebte, in Erfüllung gegangen sind, mußte sterben, ehe er den Sieg unseres Volkes erlebte. Sein Glauben an ihn war unerschütterlich.“ (Riskak. In: Wiener Klinische Wochenschrift, 57/1944, 237)

Chvostek war, soweit bekannt, nie Mitglied der NSDAP. Im Zusammenhang mit den Überlegungen zur Verleihung der „Goethe-Medaille“ während der NS-Zeit an Chvostek (Vgl. BArch, DS B 0028) wurde jedoch explizit auf dessen „stets nationale“ Einstellung verwiesen. (Ministerrat Klingenhöfer in Berlin betonte die nationale Einstellung Chvosteks und bat um die Verleihung. Ein weiterer Fürsprecher war der Gaudozentenbundführer Prof. Kurt Knoll, der „Chvostek und die Verhältnisse an der Wiener Fakultät sehr gut kennt“. (Befürwortung durch Gaudozentenbundführer; BArch, DS B 0028)

Eine weitere Referenz erhält Chvostek von Klingenhöfer:

„Hofrat Professor Chvostek ist eine internationale klinische Kapazität gewesen und einer von den wenigen Hochschullehrern, welche stets national und antisemitisch waren und auch für den Nationalsozialismus tatkräftig eingetreten sind. Es ist mir wirklich unbegreiflich, warum man ausgerechnet bei Professor Chvostek Hemmungen hat, während man anderen Hochschullehrern, die weder in ihrer nationalen Betätigung noch in ihrem wissenschaftlichen Ruf an Chvostek heranreichen, bereits zum 65. Geburtstag die Goethe-Medaille verliehen hat.“ (BArch, DS B 0028)

Die 1943 und 1944 eingebrachten Anträge auf Verleihung der Medaille wurden vorerst vom Rektorat zurückgehalten, weil dessen 80. Geburtstag abgewartet werden sollte. (Vgl. Hubenstorf, 2012) Schlussendlich wird Chvostek trotz bester parteipolitischer Kontakte – aufgrund mangelnder wissenschaftlich herausragender Leistungen, wie es

scheint – die Medaille per 85. Geburtstag zugesichert. Er stirbt wenige Monate davor. (Vgl. BArch, DS B 0028)

Umfeld

Der österreichische Rassenhygieniker Karl Thums (1904–1976) war bei Chvostek Assistenzarzt und Sekundararzt. Thums „Personalfragebogen für die Anlegung der SA-Personalakte für SA-Führer, Sanitätsführer und Verwaltungsführer“ liegt ein Lebenslauf für die Deutsche Akademie der Wissenschaften in Prag vom Februar 1944 bei, in dem die Ausbildung bei Chvostek explizit genannt wird. (Vgl. BArch, Parteikorrespondenz, PK 1431; A AV Praha, NA (Thums, Karl), Eintrag unter dem Zeichen Z-43495/45, 1946, Original. Zitiert nach: Šimůnek. In: Baader/Hofer/Mayer, 401-402)

Ein Schüler und Mitarbeiter Chvosteks, Otto Satke, starb jung im Jahr 1940. Chvostek verfasste unter anderem einen Nachruf in der „Wiener Klinischen Wochenschrift“ in dem er einen „seiner besten Schüler“ für sein „Lebenswerk [...] mit stolzer Freude“. (Wiener Klinische Wochenschrift, 43/1940, 677) Der zweite Teil des Nachrufes wurde von einem weiteren Schüler Chvosteks, E. Risak, verfasst. Es wurde Satkes politische Einstellung mehrfach unterstrichen, er sei „schon in den Anfängen der nationalsozialistischen Bewegung [...] ihr und dem Führer ein treuer und opferbereiter Anhänger [gewesen und] blieb dies bis zu seinem Lebensende.“ (Ebd., 677) Die Klinik seines Lehrers Chvostek hätte er „im Sinne seines geliebten Lehrers bis zur Auflösung“ (Ebd., 677) geführt. Gelobt wurde unter anderem die Anerkennung seiner Fähigkeiten im Großdeutschen Reich. „Das nationalsozialistische Wien verliert in ihm einen treuen, pflichtbewußten und opferbereiten Mitkämpfer [...]“, einen „echten deutschen Mann“ aus der „Schule Franz Chvostek“. (Ebd., 677)

Erinnerung und Memorialisierung

Der bereits eingangs zitierte aussagekräftige Nachruf im „Völkischen Beobachter“ mit dem Titel „Ein deutscher Arzt ging von uns“ (Völkischer Beobachter, Wiener Ausgabe, 20.04.1944), ordnet Chvostek klar ins national-völkische Lager ein. Neben der Straßenenennung, die seit 1955 (Vgl. GR Stemmer, Berichterstatter Hiltl; WStLA, GRAIII, A.Z. 234/55, M. Abt. 7. 3344/54, Amtsblatt 1955: 98, 8) existiert, gab es im Jahr 1974 Bestrebungen der Burschenschaft „Olympia“ für ihren „bedeutenden alten Herrn“ (Schreiben der Wiener Akademische Burschenschaft Olympia an das Rektorat der Universität Wien, 02.04.1974; UAW, RA, GZ 192 Ex 1973/74) eine Büste für Chvostek im Arkadenhof der Universität Wien errichten zu lassen. (Vgl. UAW, RA, GZ 192 Ex 1973/74) Der Senat begründete nach Einholung einer Fachmeinung die Ablehnung der Denkmalsetzung mit der mangelnden Bedeutung Chvosteks in seinem Fachgebiet.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Chvostek Franz“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 1: A-Da) Wien 1992, 576.

Michael Hubenstorf, Franz Chvostek. Biographische Skizze. Unveröffentlichtes Manuskript vom 18.10.2012.

Michael Hubenstorf, Medizin ohne Menschlichkeit. Die Wiener Medizin und der Nationalsozialismus. In: Der Wiener Arzt 6/1995, 16-30.

Eintrag „Chvostek, Franz.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 1, Lfg. 2, 1954) 148. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

Leopold Schönbauer, Eintrag „Chvostek, Franz“. In: Neue Deutsche Biographie. Bürklein-Ditmar (Band) München 1957, 253; Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz8347.html> (15.05.2013).

Quellen

BA Berlin, PK/1431, Thums Karl; bzw. A AV Praha, NA (Thums, Karl), Eintrag unter dem Zeichen Z-43495/45, 1946, Original. Zitiert nach: Michael Šimůnek, Ein österreichischer Rassenhygieniker zwischen Wien, München und Prag, Karl Thums (1904-1976). In: Gerhard Baader/Verokina Hofer/Thomas Mayer (Hg.), Eugenik in Österreich. Biopolitische Strukturen 1900-1945, Wien 2007, 401-402.

Wiener Rathaus-Korrespondenz, 15.4.1954.

Wiener Rathaus-Korrespondenz, 01.10.1964.

Wiener Rathaus-Korrespondenz 15.4.1969.

UAW, RA, GZ 192 Ex 1973/74.

WStLA, GRAIII, A.Z. 234/55, M. Abt. 7. 3344/54 (Amtsblatt 1955: 98, 8).

Zeitungen/Zeitschriften

Völkischer Beobachter, Wiener Ausgabe, 20.04.1944.

Wiener Klinische Wochenschrift, 34/1940, 677.

H. Kahler, Professor Dr. Franz Chvostek. In: Wiener Medizinische Wochenschrift, 94/1944, 241-242.

E. Riskak, Franz Chvostek. In: Wiener Klinische Wochenschrift, 57/1944, 235-237.

Wiener Zeitung, 17.04.1969.

**10., Dr.-Eberle-Gasse, benannt seit 1971 nach Konrad Eberle
(* 21.02.1903, † 01.08.1961)**

von Birgit Nemec

Kinderarzt, Mitbegründer der „Vereinigung österreichischer Ärzte“, Gemeinderat (ÖVP)

Der Kinderarzt Konrad Eberle denunzierte während der NS-Zeit mehrfach einen Mitbewerber um die Leitung eines Kinderspitals, der Heirat mit einer „Volljüdin“ (Vgl. Schreiben von Konrad Eberle an den Herrn Kreisleiter, 15.09.1942; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 76.960.) sowie der „Zeugung eines Mischlinges nach dem Umbruch“. (Schreiben der NSDAP Gauleitung Wien, Gauamtsleiter Dr. Timmel an den Kreisleiter des Kreises IV, Dörfler, 13.07.1943; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 76.960) Nachdrücklich und vehement forderte er selbst nach Amtsübernahme seines Mitbewerbers aus rein antisemitisch-rassistischen Argumenten die gesetzliche „Richtigstellung“ der Besetzung zu seinen Gunsten. (Vgl. Schreiben von Konrad Eberle an den Herrn Kreisleiter, 15.09.1942; Ebd.)

Biografie

Der spätere Kinderarzt und Politiker (ÖVP) Konrad Eberle ist als Kind einer Bauernfamilie in Tirol aufgewachsen, nach dem frühen Tod des Vaters besuchte er Volksschule und Gymnasium der Franziskaner, das seine spätere Religiosität geprägt haben soll. Nach dem Studium der Medizin in Innsbruck hatte er einige Anstellungen in Innsbrucker Kliniken, absolvierte seine Facharztausbildung für Kinderkrankheiten 1934 und trat nach einer kurzen Anstellung als Oberarzt im Karolinen-Kinderspital in Wien eine Stelle als Primar im Gottfried von Preyerschen Kinderspital an; daneben eröffnete er seine Praxis als niedergelassener Kinderarzt. (Vgl. Selbstverfasste Biografie von Konrad Eberle; Ebd.; Hubenstorf 2012) Michael Hubenstorf weist daraufhin, dass er diese Anstellung angeblich auf Intervention des Salzburger Erzbischofs Sigismund Waitz erhalten haben soll. Eberle war federführend am Ausbau des Kinderspitals von 80 auf 200 Betten und 1937 an der Gründung einer Kinderschwesternschule beteiligt. Im April 1938 wurde er zum „Kommissarischen Leiter“ des Stiftungs-Spitals bestellt, ab 1939 übernahm die Stadt Wien die Leitung und Eberle wurde als Primar übernommen sowie unter Verwaltung der Stadt zum Direktor ernannt. 1941 wurde er jedoch entlassen, die leitende Stelle erhielt A. Meier. 1943 bis 1945 war Eberle Truppenarzt am westlichen und östlichen Kriegsschauplatz. Nach der Kriegsgefangenschaft kehrte Eberle 1945 nach Wien zurück und übernahm dort bis 1961 wieder seine frühere Stelle im Preyerschen Kinderspital. Ab 1945 begann er sich außerdem politisch als Mitglied der ÖVP zu engagieren. 1949 bis 1961 war er für die ÖVP im Wiener Gemeinderat sowie als Land-

tagsabgeordneter tätig. (Vgl. Selbstverfasste Biographie von Korad Eberle; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 76.960; Hubenstorf 2012 ; Tragl, 674-675)

1945 wurde Eberle außerdem Mitglied des Wirtschaftsbundes und Mitbegründer der „Vereinigung Österreichischer Ärzte“, deren Obmann er ab 1952 war. 1946 war er im Vorstand der „Wiener Ärztekammer“ tätig, deren Präsident er 1954 bis 1961 wurde. 1957 bis 1961 war er Präsident der „Österreichischen Ärztekammer“, Mitglied des „Obersten Sanitätsrats der Republik Österreich“ und des „Wiener Landessanitätsrats“. 1949 bis 1954 war er Vorsitzender des Gemeinderatsausschusses für Gesundheitswesen. (Vgl. Hubenstorf 2012)

Politische Aktivitäten

Eberle war ab 14. Oktober 1924 Mitglied des Cartellverbandes „Leopoldina“ Innsbruck als Verbindungssenior, NSDAP Mitglied in Innsbruck seit 1933/34, musste aber eigenen Angaben nach auf Druck seiner Verbindung zum Cartellverbands wieder austreten. Er wurde 1941 „gezwungen den Austritt anmelden“ (NSDAP Kreis IV, Politische Beurteilung, 07.03.1939; Ebd.) Eberle war Gründungsmitglied der NSBO-Zelle im Landeskrankenhaus Innsbruck, ab 15. Mai 1934 bei der Vaterländischen Front mit der Nummer B 314.225 als Amtswalter und Mitglied der NSV seit 1. Juni 1938. (Vgl. Ebd.) Am 15. April 1940 wurde er als NSDÄB-Anwärter und am 25. September 1940 zugelassen im „Amt für Volksgesundheit“. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, D 058 – Ärztekartei)

Denunziation, Antisemitismus

Kritisch zu bewerten ist Eberles Agitation ab 1940, wenn es um die Beibehaltung seiner Anstellung am Preyerschen Kinderspitals geht, in der er sich wiederholte einer antisemitischen Argumentation bewusst bedient, um sich einen persönlichen Vorteil zu verschaffen:

Bereits am 30. September 1940, noch als Leiter des Kinderspitals, wendete er sich in einem Schreiben an den Kreisleiter der NSDAP IV (Dörfler) mit dem Anliegen, die Stadtverwaltung möge einer Spinnerei, die der „jüdischen Firma Felix Eisenhammer und Co. gehört“ (Schreiben von Konrad Eberle an den Kreisleiter der NSDAP IV, 30.09.1940; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 76.960) den Pachtvertrag nicht weiter zu verlängern, damit er für sein Krankenhaus dort den seit 1935 (Verweis auf seither rund acht Anträge) geforderten Garten errichten könne. Eberle argumentiert hier mit der Geruchsbelästigung, die durch das Verbrennen von Stoffen entstehe. (Vgl. Ebd.)

Seit 6. März 1939 liegen in den Akten im WStLA einige politische Beurteilungen Eberles ein, die wiederholt mit dem Satz schließen: „Nach Aussagen verschiedener Personen

steht er dem NS Staat bejahend gegenüber, genießt als Arzt und Mensch tadellosen Ruf.“ (Politische Beurteilung, 25.09.1939; Ebd.)

Dennoch wurde Eberle 1941 von der „Kommissarischen Leitung“ des Kinderspitals durch Arnulf Meier abgelöst (Vgl. Tragl, 675), was Eberle bereits im Vorfeld der Entscheidung und aber auch während der folgenden Jahre, als er nur mehr seine Privatpraxis im 4. Bezirk führte, zu der vehementen antisemitisch argumentierenden Denunziation seines Mitbewerbers bzw. Nachfolgers bewegt: Eberles antisemitische Gesinnung wurde bereits im Zuge der Neubesetzungsüberlegungen von dritten angesprochen. Er wird als „nicht untüchtig“ und „Arbeitsmensch“ bezeichnet, „Politisch hat er bisher keine Schwierigkeiten gemacht und ist bemüht unserem Geiste gerecht zu werden. E. war schon in der Systemzeit Judengegner, was für ein Erkennen des Wertes des Blutes, eines unserer Grundsätze, spricht.“ (Verwalter Ottendorfer in einem Gutachten für den NS-Kreisleiter Dörfler, 23.01.1941) Er setzt sich klar gegen die Besetzung durch Dr. Karl Dietl anstelle Eberles ein. (WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 76.960) Dann wird erwähnt, Eberle habe bereits im Austrofaschismus einer „illegalen“ Nationalsozialistin geholfen: Dr. Laimer sei als „Illegale“ im Wilhelminenspital abgelehnt worden, Eberle habe sie aber trotzdem im „Spital aufgenommen und ist auch für ihren Weiterverbleib eingetreten, obwohl vom Schmitz'schen Rathaus dagegen protestiert wurde.“ (Ebd.) Der Gegenkandidat, zu diesem Zeitpunkt noch Karl Dietl, wurde als ungeeignet bezeichnet, da er kein „einwandfreier Pg.“ sei; zudem war er „mit einer Jüdin verheiratet, die zu seinem Glücke, noch rechtzeitig verstorben ist.“ (Ebd.) Wogegen Eberle, so der Verwalter Ottendorfer, „vielleicht für unsere Idee zu gewinnen wäre.“ (Ebd.) Warum Eberle die Stelle nicht bekam, wird in einem Schreiben vom 30. August 1941 an die Kreisleitung IV indirekt klar: er sei im Austrofaschismus zu klerikal eingestellt gewesen. Wie Kollegen berichteten, habe er „selbst an Sonntagen die Messen der Hauskapelle in diesem Spital aus freien Stücken besucht“. (Schreiben an die Kreisleitung IV des Leiters der SD Außenstelle Wien 4, SS-Hauptsturmführer, 30.08.1941; Ebd.)

1941 des Amtes enthoben, trat Eberle, wie aus den Akten hervorgeht, schriftlich und durch persönliches Vorsprechen gegen seinen erfolgreichen Mitbewerber um das Amt auf, indem er ihn einer sogenannten „Mischehe“ denunzierte (Vgl. Schreiben von Konrad Eberle an den Herr Kreisleiter“, 15.09.1942; Ebd.), woraus – so Eberles Argumentation – eine gesetzliche Richtigstellung, in seinen Augen also die Rückgabe der Leitung des Kinderkrankenhauses an ihn, zu folgen habe. (Vgl. Ebd.)

„In meinem Kampfe um mein Recht erlaube ich mir nochmals bei Ihnen vorstellig zu werden. Mit heutigem Tage teile ich Ihnen mit, das [sic!] Herr Dr. Meier, der am 15. Juli 1941 von der Leitung des Hauptgesundheitsamtes der Stadt Wien an meine Stelle im Favoritner Kinderkrankenhaus gesetzt wurde, mit einer Volljüdin verheiratet ist und von dieser ein Kind hat. Diese Ehe ist bis heute nicht geschieden. Ich bitte Sie, Herr Kreisleiter diese Mitteilung zur Kenntnis zu nehmen und zu überprüfen. Zeugen für obige Angaben sind zur Verfügung. Nach der Wiedervereinigung Österreichs mit dem Deutschen Reiche kam ein Gesetz zur Bereinigung des österreichischen Berufsbeamtentums heraus. Diesem Gesetze hat die Leitung des Hauptgesundheitsamtes der Stadt Wien durch die Bestellung Dr. Meiers an meine Stelle »ins Gesicht geschlagen« und damit nicht nur ein Unrecht an mir begangen.“ (Schreiben von Konrad Eberle an den Herr Kreisleiter, 15.09.1942; Ebd.)

Eberle sprach in diesem Schreiben unter anderem den Grund an, aus dem er vermutlich die Stelle nicht bekam: Sein klerikaler Hintergrund wird in einem Schreiben vom 30. August 1941 kritisch angesprochen: „Bemerkenswert ist noch, dass Dr. Eberle selbst an Sonntagen die Messen der Hauskapelle in diesem Spital aus freien Stücken besuchte und bei Besprechungen alltäglicher Ereignisse immer den Standpunkt eines klerikalen Mannes einnahm.“ (Das Schreiben des Sicherheitsdienstes des Reichsführers SS, 30.08.1941; Ebd.), wogegen Eberle protestiert:

„Bis zum heutigen Tage ist die von mir gerichtlich geklagte Gemeindeverwaltung nicht in der Lage mir irgend etwas für die Leitung des Favoritner Kinderkrankenhauses Nachteiliges vorzuhalten. Es sind irgendwelche Verleumdungen, die man gegen mich ins Feld führen will, die man sich aber nicht getraut mir offen ins Gesicht zu sagen. Man will es mir übeln nehmen, dass ich einmal einer katholischen Studentenverbindung angehörte. Niemand ist aber in der Lage mir zu beweisen, dass ich mich nicht immer als aufrechten Deutschen bekannte. Und, Herr Kreisleiter, entscheiden Sie in der Sache Dr. Meier!! Hier ist kein Bekenntnis zum Deutschtum vorhanden oder wenigstens nur so wie, als es damit einen Vorteil verbindet.“ (Schreiben von Konrad Eberle an den Herrn Kreisleiter, 15.09.1942; Ebd.)

Eberle war bereit mit rechtlichen Schritten sein „Recht“ einzufordern:

„Herr Kreisleiter, das Bekanntwerden dieser Ehe hat in Aerztekreisen und auch in der Bevölkerung, soweit sie mit dieser Sache vertraut ist, Aufsehen erregt und hat auch mich veranlasst jeden Ausgleichsversuch abzulehnen. Ich kämpfe nun um mein Recht weiter, bis ich es erlangt habe.“ (Ebd.)

Und auch in der nächsten Passage verwies Eberle darauf, dass er nun schon länger in dieser Sache aktiv war:

„Im Verlaufe des Prozesses, den ich mit der Gemeindeverwaltung nun schon mehr als ein Jahr führe, ist bisher schon eindeutig klar gelegt, daß die Leitung des Hauptgesundheitsamtes in Unrecht ist. [...] Es ist nun sicher nicht mehr an mir noch einen Ausgleich zu versuchen, sondern um eben mein Recht auf jeden Fall durchzukämpfen. Ich habe mich bisher immer ehrlich durchgeschlagen und gearbeitet und auch etwas für die Allgemeinheit, durch den Ausbau des Favoritner Kinderkrankenhauses geleistet, aber mit einer Jüdin war ich noch nicht verheiratet. Ich glaube, daß sich die Leitung des Hauptgesundheitsamtes in dieser Sache, abgesehen von dem ganz gro-

ßen Unrecht, daß sie an mir gegangen hat, zu mindesten eines schweren Fehlers vor dem Gesetze schuldig gemacht hat. Eine Stelle, wie das Hauptgesundheitsamt der Stadt Wien, müßte von diesen Dingen wissen. Als deutscher Volksgenosse ersuche ich Sie, Herr Kreisleiter, mir auch von Seiten der Partei in dieser Sache Hilfe angedeihen zu lassen. Ich und mein Rechtsanwalt sind stets bereit Ihnen die bisherigen Akte zur Information vorzulegen. Heil Hitler, Konrad Eberle.“ (Ebd.)

Ein Jahr später startet Eberle einen neuerlichen Versuch, gegen Meier vorzugehen. In einem Schreiben berichtet der Gauamtsleiter Timmel, er habe Eberle im Zusammenhang mit den „schweren Anschuldigungen gegen Dr. Arnuld [sic!] Meier (jüdische Abstammung seiner Frau und Zeugung eines Mischlinges nach dem Umbruch)“ (Schreiben der NSDAP Gauleitung Wien, Gauamtsleiter Dr. Timmel an den Kreisleiter des Kreises IV, Dörfler, am 13.07.1943; Ebd.) vorgeladen. Eberle sei daraufhin in Begleitung eines Zeugen, „eines goldenen Ehrenzeichenträgers, des Pg. Ewald Kloser“ (Ebd.) erschienen, habe keine Unterlagen bei sich gehabt, sondern seine Behauptungen primär auf „allgemeines Gerede in der angeführten Richtung, u.a. auf Äusserungen des Hausbesorgers des Krankenhauses“ (Ebd.) gestützt. Eberles Anschuldigungen schienen Timmel, das geht aus dem Schreiben hervor, zu wenig stichhaltig – zumal die Einsicht in ein Melderegister keine Kinder von Meier ergab.

Eberles Denunziationen hatten nicht den gewünschten Effekt. Das „Gauamt für Volksgesundheit“ hielt es für „unverantwortlich [...] so schwerwiegende Behauptungen ohne entsprechende Unterlagen weiterzuverbreiten und an Parteistellen weiterzuleiten.“ (Ebd.) Dennoch werden Nachforschungen angestellt; sowohl beim „Reichssippenamt“ als auch beim „Zentralmeldeamt“ waren keine Kinder von Arnulf Meier gemeldet, worauf die Erhebungen eingestellt wurden. (Ebd.) Eberle, der ein Jahr später als Arzt in den Kriegsdienst eintrat, erhielt seine Position am Kinderspital 1945 wieder.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Eberle Konrad“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 2: De-Gy) Wien 1992, 116-117.

Michael Hubenstorf, Konrad Eberle. Biographische Skizze (unveröffentlichtes Manuskript) 18.10.2012.

Karl Heinz Tragl, Chronik der Wiener Krankenanstalten. Wien 2007.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ärztekartei, MF 9.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, D 058.

ÖStA, AdR, BMI, GA 104.930 (Konrad Eberle).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 76.960.

22., Seefeldergasse, benannt seit 1955 (vorher Gärtnerstraße) nach Richard Seefelder (* 17.10.1875, † 12.10.1949)

von Birgit Nemec

Ophthalmologe, Professur für Augenheilkunde in Leipzig und Innsbruck

Synopsis

Die Benennung nach dem in Nesselbach, Bayern geborenen und in Innsbruck verstorbenen Ophthalmologen und Hochschullehrer in Leipzig und Innsbruck, Richard Seefelder, ist in zweifacher Hinsicht problematisch. Gewichtigster Kritikpunkt ist Seefelders aktive Betätigung für das NS-Regime, unter anderem als SS-Untersturmführer und als Führer im Ausbildungsstab der Sanitätsabteilung. Hinzu kommt der fehlende Wien-Bezug bei dieser Benennung.

Fehlender Wien – Bezug, geringe Bekanntheit

Seefelder studierte Medizin in Erlangen und München, habilitierte sich 1908 für Augenheilkunde und wurde Privatdozent an der Universität Leipzig, wo er 1914 die Professur für Augenheilkunde erhielt. 1919 ging er zurück nach Innsbruck, Seefelder war Mitautor der „Wiener Klinischen Wochenschrift“. 1923/24 war er Dekan der medizinischen Fakultät, 1929/30 Rektor der Universität Innsbruck. Sechs Semester lang war Seefelder Mitglied des dortigen „Akademischen Senats“. Selbst in Fachkreisen ist Seefelder nur von mittlerer Bekanntheit, primär für den Ausbau der Augenheilkunde in Innsbruck.

Politisches Engagement während der NS-Zeit

Seefelder, der zuvor der Großdeutschen Volkspartei angehört hatte, war ab 1933 Mitglied der NSDAP und der SS (Vgl. Daxecker, In: Österreichisches Biographisches Lexikon), weshalb er 1945 in Ruhestand geschickt wurde, 1947 jedoch einen Antrag auf Nachsicht der Sühnefolgen nach dem Verbotsgesetz („Der Antrag geht auf Konto ÖVP“) stellte, und 1947 begnadigt wurde. (Vgl. ÖStA, AdR, BMI, Präsidentschaftskanzlei, Zl. 8181/1948)

Seefelder hatte bereits 1899 bis 1919 als Militärarzt und Sanitätsoffizier der Armee gedient. Während seine Publikationen in politisch-weltanschaulicher Hinsicht unauffällig sind, sprechen seine Betätigungen und seine Karriereschritte vor und während der NS-Zeit für seinen aktiven Einsatz für das NS-Regime:

Aus den Akten im Bundesarchiv Berlin geht hervor, dass Seefelder einen Antrag auf NSDAP Mitgliedschaft bereits 1933 stellte; in den SS-Akten wird sein Parteieintritt mit 1. April 1933 vermerkt (Vgl. BARch, SS-Führerpersonalakt, SS O 0128 B); aufgrund des

Parteiverbots wird seine Mitgliedschaft in Österreich mit 1. Mai 1938 ausgestellt, er erhielt die Mitgliedsnummer 6.299.017 und war der Ortsgruppe Innsbruck zugeordnet. (BArch, PK L 0198) Michael Hubenstorf vermerkt bezüglich Seefelders Mitgliedschaft folgendes: Eintritt in die NSDAP 1. April/1. Mai 1933 bzw. 1. Mai 1938 sowie die Mitgliedsnummer 1.619.827, aber „noch nicht vergeben“; bzw. Nr. 6.299.017. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ R 0062)

Seefelder hat außerdem den NSDÄB bereits in der „illegalen“ Zeit unterstützt: ab April 1933 war er angemeldet, sein Erfassungsantrag ist mit 18. Mai 1938 datiert, eine Bestätigung über zeitweise geleistete Beitragszahlungen ist mit 19. Mai 1938 ausgestellt. 22. Juli 1938/10. November 1939 Mitglied des NSKK. Weiters zeigte Michael Hubenstorf, dass Seefelder Oberstabsarzt der Wehrmacht und ab 1. Jänner 1943 Oberstarzt war sowie ab 15. August 1939 zugelassen am „Amt für Volksgesundheit“. (Vgl. Hubenstorf)

Seefelders SS-Personalakte (PA Nr. S 356, Mitgliedsnummer 323.779) enthält die Schritte seiner Laufbahn: Am 23. März 1938 tritt er in die SS ein. Die Befürwortung der Beförderung vom Staffel-Oberscharführer zum SS-Untersturmführer. SS-Führer bereits am 9. November 1938, am 1. März 1939 der neuerliche Vorschlag zur Ernennung zum SS-Untersturmführer und gleichzeitig zum Führer im Ausbildungsstab der Sanitäts-Abt. 36, sowie die rasche Ernennung am 20. April 1939 (Vgl. BArch, SS-Führerpersonalakt, SS O 128 B)

Seefelder war außerdem seit 1895 Mitglied der Corps „Bavaria“ Erlangen und seit 1923 „Athesia“ Innsbruck. (Vgl. Gerlach) die Athesia hat sich in der NS-Zeit einer nationalsozialistischen Verbindung angeschlossen)

Als Rektor hielt er 1929 eine Ansprache beim Antrittskommers des Waffenrings in Innsbruck, in der er der frisch gegründeten nationalen und der katholischen Studentenkompanie als Leitsatz mitgab: „Getrennt marschieren, vereint schlagen“. (Burschenschaftliche Blätter 44, 1929/30, 99. Zitiert nach: Gehler, 196) Seine weiteren Mitgliedschaften: GDVP, Verein der Reichsdeutschen, V.F., Deutsch-österreichischer Volksbund. Seefelder förderte Mitglieder der NSDAP bereits in der „illegalen“ Zeit durch zeitweilige Geldspenden, beschleunigte Zulassung von Studienrenden zu Prüfungen, Wäsche- und Kleiderspenden – zuletzt 1937, so Hubenstorf. (Vgl. Hubenstorf 2012) Zwischen 1934 und 1938 wurde Seefelder in Innsbruck als „illegaler“ Nationalsozialist politisch verfolgt. Gerade „Reichsdeutsche“ Universitätsprofessoren aus dem nationalen Lager und mit entsprechenden Mitgliedschaften in schlagenden Verbindungen wurden von den Behörden regelmäßig kontrolliert. (Vgl. Gehler, 384-387) Seefelder erhielt eine Vorschreibung des Sicherheitsdirektors von Innsbruck über 430 Schilling, einer angeordneten Verhaftung entging er am 26. Juli 1934 nur knapp. Der Führer des in der Klinik erschienenen Überfallkommandos sah davon ab, ihn mitzunehmen. Im Vorfeld einer Hausdurchsuchung vom Juni 1933 war er gewarnt worden und konnte belastendes Material noch rechtzeitig beseitigen. (Vgl. Beschluss des Kreisgericht Inns-

bruck der NSDAP, 04.10.1940; BARch, Parteikorrespondenz, PK L 0198; Vgl. Hubenstorf 2012; Gehler, 387)

Literatur

F. Daxecker, Richard Seefelder. In: Österreichisches Biographisches Lexikon. http://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_S/Seefelder_Richard_1875_1949.xml (14.05.2013)

Michael Gehler, Studenten und Politik. Der Kampf um die Vorherrschaft an der Universität Innsbruck 1918-1938, Innsbruck 1990.

Otto Gerlach, Köserner Korpslisten. Eine Zusammenstellung der Mitglieder der bestehenden und der nach dem Jahre 1892 suspendierten Corps mit Angabe von Farben, Zirkel, Jahrgang, Chargen und Personalien. Jever, Selbstverlag des Verbandes Alter Corpsstudenten, 1960

Michael Hubenstorf, Richard Seefelder, Biographische Skizze. Unveröffentlichtes Manuskript vom 18.10.2012.

Heinz Huber, Geschichte der Medizinischen Fakultät Innsbruck und der medizinisch-chirurgischen Studienanstalt (1673-1938), Wien 2010.

Gerhard Oberkofler, Peter Goller (Hg.) Die medizinische Fakultät Innsbruck. Faschistische Realität (1938) und Kontinuität unter postfaschistischen Bedingungen (1945), Innsbruck 1999.

Quellen

BArch, SS O 0128 B.

BARch, PK L 0198.

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ R0062.

ÖStA, AdR, BMI, Präsidentschaftskanzlei, Zl. 8181/1948.

WStLA, Protokoll des GRA III vom 16.11.1955, A.Z. 234/55, M. Abt. 7. 3344/54 (Amtsblatt 1955: 98, 8), GR Stemmer, Berichterstatter Hittl.

Zeitungen/Zeitschriften

Wiener Klinische Wochenschrift, 30.12.1949, 958.

3.10.4. Musikwissenschaftler

21., Robert-Lach-Gasse, benannt seit 1968 nach Robert Lach (* 29.01.1874, 11.09.1958)

von Oliver Rathkolb

Komponist, Musikwissenschaftler, Univ.-Prof.

Lach war seit 27. März 1933 Mitglied der NSDAP und erhielt die Mitgliedsnummer 1.529.471. Laut Angaben der NSDAP-Ortsgruppe Pötzleinsdorf war er ein „begeisterter NS-Parteianhänger.“ (Vermerk o.D.; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, K 1/61)

Die herkömmlichen Lexika – wie zum Beispiel die Deutsche Biographie – dokumentieren eine scheinbar unpolitische Karriere von Robert Lach:

„L. studierte seit 1893 an der juristischen Fakultät der Univ. Wien und trat 1894 ohne Studienabschluß in den Dienst der niederösterreich. Landesregierung. Ebenfalls 1893 begonnene Musiktheorie-Studien am Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde bei R. Fuchs beendete er 1899 mit dem Diplom für Komposition. 1896-99 studierte er zudem Musikwissenschaft bei R. Wallaschek, H. Löwy-Rietsch, M. Dietz und G. Adler und erwarb 1902 an der Univ. Prag das Doktorat der Philosophie. In diesem Jahr krankheitshalber pensioniert, lebte L. bis 1909 in Istrien, Dalmatien und Italien. 1911 wurde er Volontär an der Wiener Hofbibliothek, deren Musiksammlung er 1912-20 leitete. Er habilitierte sich 1915 für Musikwissenschaft an der Univ. Wien, wurde dort 1920 ao. Professor für vergleichende Musikwissenschaft und 1927 in Nachfolge von G. Adler o. Professor. Daneben war L. seit 1924 als Professor für Musikgeschichte an der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst tätig. 1939 an der Universität, 1945 an der Staatsakademie pensioniert, verbrachte er seine Altersjahre in In der Au (Oberösterreich) und Wien.“ (Wesely“. In: Neue Deutsche Bibliographie Bd. 13, 367)

Erst Michael Staudinger hat 2005 in einem Beitrag „Musikwissenschaft an der Universität Wien 1945-1955“ (Vgl. Staudinger. In: Grandner/Heiss/Rathkolb, 160-161) auf die aggressive antisemitische Politik Lachs hin, der u.a. die Ernennung von Egon Wellesz aus rassistischen Gründen ebenso verzögerte wie als Gutachter Paul Nettel ablehnte, da er „[...] Volljude von reinstem Schlage“ sei. (Staudinger, Musikwissenschaft, 161). Die Adler-Schule wurde völlig verdrängt. Auch in seinen Publikationen verschrieb er sich ganz dem Biologismus und suchte nach den „Einflüssen des Klimas, der Rasse, der Blutmischung [...]“. (Zitiert nach: Staudinger. In: Grandner/Heiss/Rathkolb, 160)

Vor kurzem hat der Innsbrucker Historiker Gerhard Oberkofler in einem Beitrag zu Georg Knepler (Vgl. Oberkofler. In: Mittelungen der Alfred Klahr Gesellschaft, 3/2006) weitere dokumentarische Belege für den extremen Antisemitismus und die offen pronationalsozialistische Einstellung von Lach gefunden: Auch seine wissenschaftliche Qualifikation wurde von dem Begründer der Wiener Musikwissenschaft, dem interna-

tional renommierten Musikologen, Guido Adler, massiv in Frage gestellt, der ihn 1927 weder als Musikhistoriker noch als Ordinarius für geeignet hielt und daher nicht in seinen Besetzungsvorschlag aufnahm. Eine bereits offen antisemitisch auftretende Gruppe um den deutschnational-konservativen Historiker Heinrich von Srbik, der sich dann auch bald den Nationalsozialisten aktiv zuwenden sollte, lehnte jedoch Adlers Vorschlag und Einwände ab und Lach, der außerordentlicher Professor der vergleichenden Musikwissenschaft, Psychologie und Ästhetik der Tonkunst, jedoch kein Musikhistoriker wie Adler war, wurde per 1. Oktober 1927 zum Ordinarius ernannt.

Klaus Taschwer hat darauf hingewiesen, dass „Lach nicht nur seit 1918 korrespondierendes Mitglied der Akademie der Wissenschaften war, sondern auch einer universitären Geheimclique namens »Bärenhöhle«, die im Verborgenen antisemitische Unipolitik machte“, angehörte. (Taschwer. In: Der Standard, 23.07.2012)

Oberkofler publizierte eindeutig aggressive antisemitische und denunziatorische Briefe von Lach, der seit 27. März 1933 Mitglied in der NSDAP war, laut Einschätzung der NSDAP-Ortsgruppe Pötzleinsdorf „begeisterter NSDAP-Anhänger“. So schrieb beispielsweise Lach nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten in Deutschland am 24. August 1933:

„Jedenfalls ist es ein Glück und eine Freude, zu sehen, wie sich die Verhältnisse jetzt plötzlich geändert haben. Wer hätte vor drei Jahren zu hoffen gewagt, daß die Macht des Judentums so plötzlich und schnell gebrochen werden würde, wie dies Gottlob jetzt wenigstens in Deutschland (leider nur in Deutschland allein! Von dem armen Österreich ganz zu schweigen, das noch in jeder Hinsicht verraten und verkauft ist!) der Fall ist. Aber Gott gebe, daß Deutschland auch hier wie in allem Andern der Kulturwelt als leuchtendes Beispiel vorangeht und der Welt ein neues Morgenrot, einen neuen leuchtenden Tag bringen wird“.(Oberkofler, Musikwissenschaftliches Studium)

Ein anderer Brief vom 4. Oktober 1933 bestätigt diese antisemitische und pronationalsozialistische Einstellung:

„Gebe Gott, daß auch für uns arme Österreicher dieser Kehrbesen und diese Säuberung kämel Vorläufig blüht hier die jüdische Korruption stärker als je! Jetzt kriegen wir auch noch die ausgewanderten Juden Deutschlands herein! Gebe Gott, daß Ihre Prophezeiung Recht behalte!“.(Oberkofler, Musikwissenschaftliches Studium)

Noch radikaler hetzte Lach in dem ebenfalls von Oberkofler entdeckten Schreiben an den deutschen Musikwissenschaftler Erich Hermann Müller von Asow:

„Ich habe mir neulich das »Handbuch der Judenfrage« gekauft und mit Freuden darin Ihren Beitrag gefunden [...] Übrigens möchte ich mir erlauben, Sie nachträglich [...] auf einige Juden aufmerksam zu machen, die Sie in Wien vergessen haben: Den Regisseur an der Hofoper, Dr. Lothar Wallerstein, dann die vor wenigen Monaten nach Wien gekommene und natürlich an der Hofoper gelandete Jüdin Margarete Wallmann, ferner die Kapellmeister [Karl] Alwin, [Hugo] Reichenberger und [Josef] Krips, alle »reinkultivierte« Juden schlimmster Sorte! Überhaupt ist die

Oper jetzt unter dem famosen Regime des Clemens Krauß total verjudet; nicht ein arischer Kapellmeister oder Regisseur! Krauß ist total durch und durch ein Judenknecht schlimmster Sorte! Ist er nicht vielleicht selbst ein Jude?“ (Taschwer. In: Der Standard, 23.07.2012)

Außerdem denunzierte Lach den österreichischen Physiker Arthur Haas, der an der Wiener Akademie tätig war – „einer der widerlichsten und grauslichsten Juden, die man sich nur vorstellen kann“. (Taschwer. In: Der Standard, 23.07.2012)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Lach Robert“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Ha-La) Wien 1992, 656-667.

Gerhard Oberkofler, Über das musikwissenschaftliche Studium von Georg Knepler an der Wiener Universität. Eine archivalische Notiz zu seinem hundertsten Geburtstag. In: Mitteilungen der Alfred Klahr Gesellschaft, 3/2006. Online unter: http://www.klahrgesellschaft.at/Mitteilungen/Oberkofler_3_06.html, (01.05.2013).

Klaus Taschwer, Antisemitische Adressen in Wien. In: Der Standard, Online Ausgabe, 23. Juli 2012, <http://derstandard.at/1342947379780/Antisemitische-Adressen-in-Wien> (01.05. 2013).

Othmar Wessely, Eintrag „Lach, Robert“. In: Neue Deutsche Biographie (Band 13: Krell-Laven) Berlin 1982, 367 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz47282.html> (15.05.2013).

Quellen

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 5.909 (Robert Lach).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, K 1/161 (Robert Lach).

4. Gruppe B – Fälle mit Diskussionsbedarf

4.1. Kriterienkatalog

Hier haben wir Personen zusammengefasst, die in ihrer Arbeit Formen von Antisemitismus und Rassismus punktuell aufgenommen und kommuniziert haben bzw. indirekte Verantwortung für Gewaltanwendung tragen bzw. nach 1918 offensiv antidemokratisch aufgetreten sind bzw. durch ihre öffentliche Reputation und ihr Wirken den Nationalsozialismus indirekt – wenngleich politisch nicht eindeutig – gestützt haben. Andere Kriterien sind die Nähe zu hochrangigen NS-Regimevertretern, bzw. dass sie NS-Gedankengut sichtbar mitgetragen haben. Einfache NSDAP-Mitglieder ohne nachhaltige Wirksamkeit in der NS-Zeit haben wir hier nicht in diese Kategorie eingestuft. Auch für diese Gruppe B gilt, dass neue tiefgreifende Forschungsergebnisse unter Umständen eine Änderung der Kategorisierung nach A oder C nach sich ziehen können.

4.2. Architekten

22., Carl-Auböck-Promenade, benannt seit 2002 nach Carl Auböck (* 25.08.1900, † 17.07.1957)

von Oliver Rathkolb

Maler (abstrakte Aquarelle in den 20er Jahren), Designer (Wohnkultur in den 50er Jahren, z. B. Umkehrlampe), Gründungsmitglied der österreichischen Werkstätten

Auböck war NSDAP-Mitglied Mai 1933 und 1941 und Mitglied in der SA. Er wurde in der NS-Zeit als „Alter Kämpfer“ eingestuft und erhielt die „SA-Erinnerungsmedaille“. Laut Fragebogen der Kreisleitung Wien I vom 7. Jänner 1939 war Auböck seit Mai 1933 Mitglied der NSDAP und Angehöriger der SA sowie SA-Scharführer. Er wurde daher auch als „alter Kämpfer“ eingestuft und erhielt die NSDAP Mitgliedsnummer 6.334.567. Nach 1945 gab er zwar die 1933 Mitgliedschaft zu, da er als „unerfahrener Künstler“ von einem Schulkollegen bei einer Geschäftsreise zum Zeppelinwerk in Friedrichshafen geworben worden war. Auch 1938 habe er sich „im Taumel der damaligen Ereignisse und im künstlerischen Überschwang“ (WStLA 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 27) wieder bei der SA gemeldet und erhielt auch eine „SA-Erinnerungsmedaille“. Inwieweit Auböck ein überzeugter Nationalsozialist gewesen war, lässt sich nicht klären. Jedenfalls dürfte er kein Antisemit gewesen sein, da zwei Schwiegersöhne und eine Schwager jüdischer Herkunft waren. Wegen seiner Ein-

stufung als „alter Kämpfer“ wurde er zwischen dem 19. Mai und 24. November 1945 auch im Landesgericht I in Wien inhaftiert.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/A 00018.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955 (Carl Auböck).

WStLA 1.3.2. 119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 27 (Carl Auböck).

15., Roland-Rainer-Platz, benannt seit 2006 nach Roland Rainer (* 01.05.1910, † 10.04.2004)

von Oliver Rathkolb

Prominenter österreichischer Architekt (u.a. Wiener Stadt-Halle, ORF-Zentrum Königberg) 1958-1963 Oberster Stadtplaner von Wien. 1987-2004 Vorsitzender der Kurie für Kunst des Österreichischen Ehrenzeichens für Wissenschaft und Kunst

Roland Rainer, der seit 1936 tätig war, publizierte 1944 „Die zweckmäßigste Hausform für Erweiterung, Neugründung und Wiederaufbau von Städten“ mit einem Vorwort von Reinhold Niemeyer. Hier propagierte er das zweigeschossige Einfamilienreihenhaus als die in „volksbiologischer“ Hinsicht günstigste Hausform. In dieser Streitschrift untersuchte Rainer Zusammenhänge zwischen „Rasse und Wohnform“ sowie „Luftkrieg und Besiedlungsdichte“ und konzentrierte sich auf diese individualistische Hausform, „wo nach Gobineau die Fülle arischen Wesens konzentriert“ sei. Auch nach 1945 setzte er diese Linie fort, ohne die biologistisch-rassistische Diktion. Roland Rainer, damals wohnhaft in Berlin, hat am 15. August 1938 um Aufnahme in die NSDAP ange-sucht und wurde rückwirkend mit 1. Mai 1938 unter der Nummer 6.199.187 als Mitglied aufgenommen.

In seiner Autobiografie lässt er die NS-Zeit einfach aus (<http://www.roland-rainer.at/11Biografie/05Biographie.shtml>) ebenso beginnt seine Publikationsliste erst mit „Die Behausungsfrage“ aus dem Jahr 1947, obwohl die oben zitierte Publikation bereits seit 1957 wieder bekannt gemacht wurde.

Literatur

Roland Rainer, Die zweckmäßigste Hausform für Erweiterung, Neugründung und Wiederaufbau von Städten. Forschungsarbeit im Auftrage der deutschen Akademie für Städtebau, Reichs- und Landesplanung, Arbeitskreis im NSBDT, Berlin 1944.

Quellen

BArch, R 9361 I 2771

BArch, PK O 0005.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, R 076.

4.3. Geistliche

3., Karl-Borromäus-Platz, benannt seit 1908 (vorher Gemeindeplatz) nach Karl Borromäus

(* 02.10.1538, † 03.11.1584)

von Peter Autengruber

Bischof, heilig gesprochen 1610, Pestpatron

Karl Borromäus war als Erzbischof von Mailand eifriger Verfechter der Reformen des Konzils von Trient (1545-1563). Demonstrativer asketischer Lebenswandel und Selbsteißeilung zeugten von seiner Einstellung. Als päpstlicher Visitator in der Schweiz war er maßgeblich an der Verfolgung von ProtestantInnen beteiligt. Die ProtestantInnen im Misoxertal, welche den Schutz der Landesgesetze genossen und daher nicht der Ketzerrei angeklagt werden konnten, wurden von Borromäus und seinen Inquisitoren 1583 der Hexerei bezichtigt. 108 Personen kamen vor Gericht. Die meisten kehrten unter Folter zur Kirche zurück, zehn Frauen und ein Mann wurden der weltlichen Exekutive übergeben und verbrannt. Dasselbe gilt für die ProtestantInnen im benachbarten Calacatal. Von 50 protestantischen Familien des Tales sollen, als Borromäus abreiste, keine mehr übrig gewesen sein.

Literatur

Kurt Greussing, Der heilige Karl. Mit Feuer und Flamme für die Kirche. Ketzerische Nachbemerkingen zur Hohenemser Borromäus-Ausstellung. In: Kultur 3/1988, 16-18.

6., Capistrangasse, benannt seit 1906 (vorher Windmühlgasse) nach Johannes Capistran
(* 24.06.1386, † 23.10.1456)

von Peter Autengruber

Wortgewaltiger Franziskanerprediger, Hussitengegner, 1690 heiliggesprochen

Capistrans Antisemitismus war zwar religiös begründet, aber er stützte sich in seinen Predigten stark auf Wuchervorwürfe und betrieb er eine räumliche Trennung von Juden und Nichtjuden. In Breslau beschuldigte Capistran die örtlichen Juden der Hostien-schändung. Unter diesem Vorwand wurden ihre Führer gefoltert und deren Eigentum beschlagnahmt. Im Sommer 1453 ließ Capistran 41 von ihnen verbrennen. Die übrig gebliebene jüdische Gemeinde wurde vertrieben. Die Kinder mussten zurückgelassen werden. Sie wurden zwangsgetauft. In Polen machte Capistran dem regierenden König Kasimir IV den Vorwurf, dass die dortigen Sonderrechte für Juden Kirchenrecht verletzen würden. Eine Niederlage Polens gegen den Deutschen Ritterorden sah er als Strafe Gottes für das Verhalten des Königs an. Daraufhin beugte sich Kasimir den Wünschen Capistrans; im ganzen Lande kam es zu Pogromen.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Capistran Johannes“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 1: A-Da) Wien 1992, 548-549.

Willy Cohn, Capistrano, ein Breslauer Judenfeind in der Mönchskutte. In: Menorah. Jüdisches Familienblatt für Wissenschaft, Kunst und Literatur 4/1926, Nr. 5, 262-265.

Johannes Heil, Eintrag Johannes Capistranus“. In: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart (Band 2/1 Personen: A-K) Berlin 2009, 409-410.

Peter Mühlbauer, Ein Judenverbrenner als Schutzpatron der Anwälte. In: Zeitschrift Telepolis, 7. September 2009.

19., Kardinal-Innitzer-Platz, benannt seit 1985 nach Theodor Innitzer
(* 25.12.1875, † 09.10.1955)

von Peter Autengruber

Erzbischof von Wien 1932-1955, zuerst wissenschaftliche Laufbahn (1911-1932 o. Univ.-Prof.), 1918/19 und 1931/32 Dekan der theologischen Fakultät, 1928/29 Rektor der Universität Wien; 1929-1930 Sozialminister; unterschrieb 1938 unter Druck einen Aufruf der Nationalsozialisten, bei der Volksabstimmung mit „Ja für Hitler“ zu stimmen; 1940 errichtete er eine „Hilfsstelle für nichtarische Katholiken“

Hilfsbereitschaft, soziale Gesinnung und persönliche Anspruchslosigkeit werden in allen Biografien hervorgehoben, aber auch sein Ehrgeiz. Im Austrofaschismus erwies sich Innitzer nicht nur als systemloyal, sondern auch als lautester Propagandist der sogenannten Dollfuß-Straße. Dollfuß hielt enge Verbindung mit dem Kardinal.

1938 unterschrieb Innitzer einen Aufruf, bei der Volksabstimmung mit „Ja“ zu stimmen. Lag er mit dem Eintreten für Dollfuß und dem Austrofaschismus ganz auf Linie des Vatikans, so wurde er wegen seiner weichen Linie gegenüber dem Nationalsozialismus von Papst Pius IX. nach Rom zitiert. Der Papst ließ Innitzer wissen, dass es in der Geschichte der Kirche keine beschämendere Episode als die „Feierliche Erklärung der österreichischen Bischöfe“ gäbe. Die Nationalsozialisten, denen es um verwertbare Äußerungen zur Volksabstimmung über den „Anschluss“ gegangen war, wendeten eine Mischung aus Täuschung und Zwang an. Sie stellten Gespräche über alle Probleme in Aussicht, bauten Druck auf, doch nach der Erklärung vom 18. März 1938 taten sie nichts mehr. Die Bischöfe hatten die sozialen Leistungen der Nationalsozialisten für die Ärmsten anerkannt und vor allem auch, dass die Gefahr des Bolschewismus gebannt ist. Der Aufruf beinhaltet jedoch kein „Ja“ zum Nationalsozialismus. Die Gegenleistung des Nationalsozialismus blieb aus. Nach den offenen Konfrontationen zwischen Kirche und Regime seit Oktober 1938 vollzog Innitzer eine Wende. 1940 richtete er die „Hilfsstelle für nichtarische Katholiken“ ein. Innitzer selbst leistete Beachtliches für die Finanzierung.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Innitzer Theodor“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Ha-La) Wien 1992, 313.

Hellmut Butterweck, Österreichs Kardinäle. Von Anton Gruscha bis Christoph Schönborn, Wien 2000.

Maximilian Liebmann, Theodor Innitzer und der Anschluss. Österreichs Kirche 1938, Wien-Graz-Köln 1988.

Matthias Platzer, Kardinal Theodor Innitzer 1875-1955 (ungedr. Dipl.-Arb.) Wien 2000.

Anton Staudinger, Eintrag „Innitzer, Theodor“. In: Neue Deutsche Biographie (Band 10: Hufeland-Kaffsack) Berlin 1974, 174-175 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz36443.html> (15.05.2013).

5., Stauraczgasse, benannt seit 1949 (1888-1938 Kompertgasse und 1938-1949 Hölderlingasse) nach Franz Stauracz (* 22.11.1855, † 28.07.1918)

von Peter Autengruber

Gründer einer christlichen Arbeiterbewegung

Stauracz war Religionslehrer in Wien-Margareten und hatte dort 1893 den katholischen Verein „Katholischer Jünglingsverein Margareten“ gegründet. Im Niederösterreichischen Landeslehrerseminar (Pädagogium) im ersten Bezirk war er seit 1905 Religionsprofessor. 1909 rief er für die Junglehrer einen Lehrerverband in Form einer Marianistischen Kongregation bei der Kirche St. Augustin ins Leben. Stauracz wandte sich in Schulfragen an die Öffentlichkeit. Er lehnte die Trennung Schule und Kirche ab. In den Entenabenden lernte er Lueger kennen und wurde sein engster Mitarbeiter. In seinen Schriften und Aussagen, insbesondere in der Biografie über Lueger finden sich antisemitische Äußerungen. (Vgl. Stauracz, 1907) In dieser Publikation beschreibt Stauracz das Ende der Liberalen bzw. den Aufstieg der Christlichsozialen wie folgt:

„Die liberale Herrschaft war ins Wanken geraten, die Zeit vorüber, in der die Juden das Heft in der Hand hatten und man sich des christlichen Namens schämte. [...] Die Juden hatten versucht, die Antisemiten als katholikenfeindlich und dynastiefeindlich zu verleumden. [...] Der Deutsche hat das Recht, den Tschechen zu verabscheuen, der Tscheche darf den Deutschen hassen, wir dürfen die Polen hassen, wir dürfen die Ruthenen hassen, wir dürfen, ich weiß nicht wen, hassen. Alle die dürfen wir hassen, da verletzen wir die Staatsgrundgesetze nicht, aber wenn wir die Juden nicht anbeten, da verletzen wir die Staatsgrundgesetze. Die Judenpresse hat alle Stände durcheinandergehetzt und alle Nationen durcheinandergehetzt, sie hat den Bauer gegen den Gewerbetreibenden, den Gewerbsmann gegen den Bauer, alle anderen gegen den Adel und gegen den Klerus gehetzt. [...] Die Antisemiten – allen voran Dr. Lueger – entfaltet eine grandiose, in Wien früher nie erlebte Agitation. Der Antisemitismus siegte auf der ganzen Linie. [...] Die Juden, die seit Jahrzehnten die kirchlichen Autoritäten verhöhnt hatten, hatten doch vor kurzem erst gefunden, daß die Antisemiten den Bischöfen und dem Papste nicht genug Ergebenheit bewiesen, sie dichteten rührende Homilien über die den geistlichen Behörden schuldige Achtung.“ (Ebd., 34-49)

Die Rede ist, was die Zeit vor Lueger betrifft, vom „judenliberalen System“ (Ebd., 130) und: „Die judenliberalen Blätter beschimpften und verleumdeten Dr. Lueger in der ärgsten Weise.“ (Ebd., 132-133)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Stauracz Franz“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 322.

Eintrag „Stauracz, Franz Xav.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 13, Lfg. 60, 2008) 124. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

OTS, Presseaussendung.

http://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20030901_OTS0020/margareten-klare-worte-zur-stauraczgasse (28.04.2012).

Franz Stauracz, Eine wahre Volkspartei. Beiträge zu einem Ehrenbuch der christlichsozialen Reformarbeit, Wien 1904.

Franz Stauracz, Dr. Karl Lueger. Zehn Jahre Bürgermeister. Im Lichte der Tatsachen und im Urteile seiner Zeitgenossen, zugleich ein Stück Zeitgeschichte, Wien 1907.

4.4. Diverse

22., Ambrosiweg, benannt seit 1984 nach Gustinus Ambrosi (* 24.02.1893, † 01.07.1975)

von Oliver Rathkolb

Bildhauer, Schriftsteller

Ambrosi war auch Grafiker und Lyriker und erhielt zahlreiche Ehrenbürgerschaften sowie Auszeichnungen. Seit 1978 gibt es das Gustinus-Ambrosi-Museum im Wiener Augarten und seit 1988 eine Gedenkstätte und Museum in Stallhofen in der Steiermark.

Schon in den 1920er Jahren hatte Ambrosi keine Berührungsängste vor Diktatoren: 1924 schuf er eine Mussolini-Büste, nachdem er im April 1924 zum Duce in das faschistische Italien gereist war. Er erhielt auch den Titel „Commendatore“, den Ambrosi auf seinem Briefkopf in den 1920er Jahren führte. 1933 porträtierte er überdies den autoritär regierenden Reichsverweser Ungarns Nikolaus Horthy von Nagybánya und schuf eine eineinhalb Meter hohe Marmorbüste des von nationalsozialistischen Putschisten im Juli 1934 ermordeten Kanzler-Diktators Engelbert Dollfuß.

Am 12. März 1938 haben am Grazer ehemaligen Opernring, der in Dollfuß-Ring umbenannt worden war, nationalsozialistische „Kämpfer“ den sechs Meter hohen Granitpfeiler mit dieser Dollfuß-Büste Ambrosis gestürzt.

In den Tagen des „Anschlusses“ Österreichs an das nationalsozialistische Deutschland befand sich der Bildhauer in Zürich. Als Motiv für seine Rückkehr bot Ambrosi selbst zwei Interpretationen:

„Ich wollte in der Schweiz bleiben, doch war mein Riesenwerk in drei großen Ateliers in Wien. Ich mußte es retten. In der Schweiz bleiben, wäre Fahnenflucht aus dem Reich der Kunst gewesen [...] Mein Schwiegevater warnte mich wohl, daß mich in Wien schon die Gestapo suche, trotzdem fuhr ich im Juli nach Wien. Anderntags wurde ich richtig zur Gestapo geholt, wo man mir diverse Zeitungsartikel vorhielt, die ich im Jahre 1937 gegen den Größenwahn des Nationalismus und über die »Unsterblichkeit des Österreichischen Menschen« geschrieben hatte.-Zwar wurde ich bald entlassen, doch mein ureigener Ambrosi Stil galt als »Irrweg«.“

Bereits am 23. März 1938 signalisierte er provokant in einem Schreiben an den nationalsozialistischen Landesleiter der eben etablierten Reichskammer der bildenden Künste in Wien, Leopold Blauensteiner, dass „sich der Herr Reichsbauinspekteur, der Generalbeauftragte des Führers, Prof. Speer, in Berlin an mich wandte und mir mitteilte, dass ich zur Arbeit nach Berlin berufen werde“. Seine neue Nähe zu den NS-Regimegrößen untermauerte auch eine Karte aus München vom 11. April 1938, auf der der Präsident der Reichskammer der bildenden Künste, Adolf Ziegler, selbst unterschrieben hatte. Die prompt folgende Denunziation Ambrosis durch den „Altnazi“ Blauensteiner als ehema-

liger Anhänger des Dollfuß-Schuschnigg-Regimes konterte Ziegler – nach grundsätzlicher Zustimmung über das opportunistische Verhalten aus Sicht der NSDAP – mit dem Hinweis, dass „für die Zukunft [...] alles vom Können eines Künstlers“ abhängt.

Ambrosi beantragte überdies am 20. Mai 1938 die Aufnahme in die NSDAP; er verwies dazu auf Mitgliedszahlungen zwischen Februar und Mai 1938, die auch bestätigt wurden, aber angeblich nicht in seinem Wohnbezirk geleistet wurden. In dieser Frage konnten sich die altgedienten NSDAP-Funktionäre aber durchsetzen, im Beschluss vom 4. Dezember 1941 wurde letztlich sein Aufnahmeantrag zurückgestellt, obwohl Ambrosini seine Mitgliedschaft bei der Vaterländischen Front des Dollfuß-Schuschnigg-Regimes als Zwangsmitgliedschaft ohne aktive Teilnahme beschrieb.

Im September 1938 hielt er in seinem Antrag um Aufnahme in die Reichsschrifttumskammer überdies fest, dass er nach 1933 nichts geschrieben habe, da er mit der „jüdischen Presse nichts zu tun haben wollte“. Dies trifft aber nicht zu, wie mehrere Artikel dokumentieren. Die endgültige „Rehabilitierung“ wurde jedoch in der internen Abschrift eines Schreibens des Generalbauinspektors Prof. Speer an den Reichsführer SS, Heinrich Himmler, dokumentiert, in dem festgehalten wurde, „daß der Führer den Bildhauer Ambrosi lobend erwähnt und davon gesprochen hat, ihm einige Aufträge für Linz zu geben. Daß Ambrosi vor dem Umschwung ein bewußter Anhänger des Dollfuß- und Schuschnigg-Regimes gewesen wäre, könnte ihn (den Führer) nicht dazu veranlassen, auch nur einen Augenblick von der Beschäftigung eines der befähigsten Bildhauer Deutschlands abzusehen“. Damit war endgültig die aus der Sicht der Wiener und Grazer NSDAP-Funktionäre „monarchistische“ und „austrofaschistische“ Vergangenheit von Ambrosi von Adolf Hitler selbst getilgt worden. Als 1941 der Gesandte Gerhard Rühle ein Foto von Ambrosi mit Kurt Schuschnigg mit dem Bildtext „Schuschnigg mit dem Juden Ambrosi, von dem er sich porträtieren ließ“ abbildete, protestierte dieser erfolgreich: Der Präsident der Reichsschrifttumskammer setzte es im selben Jahr durch, dass keine weiteren Exemplare dieses Buches verkauft werden durften, ehe nicht eine neue „Seite 416 erstellt wurde“. In Berlin war Ambrosi bestens politisch vernetzt und auch akzeptiert.

In den ersten Jahren der NS-Herrschaft verdiente Ambrosi auch ganz gut: 15.000 RM Vorschuss Ende 1938 für die Anfertigung von vier Figuren im Maßstab 1:5 für die Brunnenanlage der Reichskanzlei in der Voßstrasse, weitere 20.000 RM als „Abschlagszahlung“ für eben dieses Projekt Mitte 1939. Wie bereits erwähnt, verwies Ambrosi selbst auf je 40.000 RM pro Figur, also 160.000 RM, wobei offen bleibt, ob darin die 35.000 RM bis 1939 enthalten sind. Tatsächlich wurden aber nur zwei Figuren gegossen, deren Herstellungskosten (pro Guß rund 14.000 Reichsmark) direkt von der Berliner Reichskanzlei an die Vereinigten Metallwerke überwiesen wurden. Im Herbst 1942 besuchte Speer wieder Ambrosi in seinem Wiener Atelier und verhandelte den Ankauf der Bronzestatue „Promethidenlos“ aus 1913, ohne dass letztlich das Projekt realisiert wurde.

Speer brach zu diesem Zeitpunkt den Kontakt ab und wünschte, dass Professor Hermann Giesler Ambrosi neue Aufträge für den Neubau der „Führerstadt“ Linz erteile, „da Herr Speer sich z.Zt. nicht mit der Kunst, sondern nur mit dem Krieg beschäftigen kann“ (Bauleitung der Reichskanzlei, 24. Mai 1944). Hier stand er aber in Konkurrenz mit „Reichsgrößen“ der Bildhauerei wie Arno Breker und Josef Thorak. Giesler nahm offensichtlich auch keine Verbindung mehr auf.

Ab diesem Zeitpunkt versuchte Ambrosi vergeblich ein Ausweichdepot zu erhalten, um sein Atelier in der Wasagasse, wo er auch wohnte, bzw. das Prateratelier räumen und die Objekte verlagern und vor Bombenangriffen schützen zu können. Doch die NS-Bürokratie in Wien beim Reichsstatthalter wehrte die Berliner Interventionen ab und stufte Ambrosi als Privatperson ein, der selbst für die Verlagerung seiner Kunstwerke zu sorgen habe. Ganz verschwiegen wurde aber Ambrosi nicht, wie ein Beitrag von Dr. W. Riemerschmid über Plastiken Ambrosis in der zentralen NS-Kunstzeitschrift „Die Kunst im Deutschen Reich“ herausgegeben vom Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP, Alfred Rosenberg, beweist. (Vgl. Kunst im Deutschen Reich, 1940, Nr. 11, 340)

Ebenso schnell wie Ambrosi den politischen Schwenk vom Dollfuß-Bewunderer zum NSDAP-Schützling unter dem Patronat Albert Speers und später auch indirekt Adolf Hitlers geschafft hatte, glückte ihm die Entnazifizierung nach 1945. Schon am 10. Juni 1945 schickte er an die Österreichische Staatskanzlei ein „vorsorgliches Ansuchen um Dispens von der Registrierungspflicht“ als ehemaliges NSDAP-Mitglied. Nach einem Name-Dropping von bekannten Künstlern, die angeblich zu seinem „intimsten Freundeskreis gehörten“ – u.a. Hermann Bahr, Erich Wolfgang Korngold, Thomas Mann, Anton Wildgans, Stefan Zweig – betonte er, „immer ein begeisterter Österreicher“ gewesen zu sein.

Und wieder war er mit seinen Argumenten höchst erfolgreich. Überdies behauptete er, dass ihn sein Schwiegervater bei der NSDAP angemeldet und einige Monate später auch ein Formblatt nachgereicht habe. Er selbst dann nur auf Drängen seiner Frau unterschrieben, die überdies bis 1942 die Mitgliedsbeiträge bezahlt habe. Die Staatskanzlei zeigte sich überzeugt und entschied am 12. September 1945, dass er der „NSDAP weder als Mitglied noch als Anwärter angehört“ habe. So erhielt Ambrosi nach 1945 Aufträge Büsten von prominenten Politikern der Zweiten Republik zu entwerfen, so etwa die Renner-Büsten oder die Büsten von Julius Raab und Adolf Schärf.

Literatur

Oliver Rathkolb, „...der Generalbauinspektor Prof. Speer brauchte mich zum Glück als Dekorationsbildhauer“. In: Gustinus Ambrosi. Eine erweiterte Biografie. A revised Biography, Wien 2012, 20-45.

Quellen

BArch, R 3; R 43; R 4606/4542 und R 4606/4354 (Recherergebnisse Eva Wilson).

Research Center der Österreichischen Galerie Belvedere (Dokumentation Gustinus Ambrosi).

ÖStA, AdR, BMI, GA (Gustinus Ambrosi).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957 (Gustinus Ambrosi).

4.5. Musiker

13., Furtwänglerplatz, benannt seit 1955 nach Wilhelm Furtwängler (* 25.01.1886, † 30.11.1954)

von Oliver Rathkolb

Dirigent der Wiener Philharmoniker und der Berliner Philharmoniker

Furtwängler war bis 1934 Leiter der Philharmonischen Konzerte des Berliner Philharmonischen Orchesters. 1932 wurde er zum Direktor der Berliner Staatsoper ernannt und ab 1933 war als Vizepräsident der Reichsmusikkammer tätig. 1937 wurde er ordentliches Mitglied der Preußischen Akademie der Künste und 1939 zum Musikbevollmächtigten Wiens nach dem „Anschluss“ ernannt. Nach dem Krieg wurde Furtwängler bis 1947 verboten als Dirigent tätig zu sein.

„Wenn ich daher als unpolitischer, überpolitischer Künstler in Deutschland blieb, so habe ich schon dadurch aktive Politik gegen den Nationalsozialismus getrieben. Denn der Nationalsozialismus [er]kennt nur eine politisierende Kunst an. Ich wußte, daß Deutschland sich in einer furchtbaren Krise befand. Es war meine Aufgabe, der deutschen Musik, für die ich mich mit verantwortlich fühlte, soweit es in meinen schwachen Kräften lag, über diese Krise hinweg zuhelfen. Das war vom Ausland aus nicht möglich. Das Wesen der Musik besteht nicht darin, daß man mit ihr etwas demonstriert, das war Hitlers Auffassung; ihr Wesen, ihre Rechtfertigung liegt in ihr selbst. Die Sorge, vom Nationalsozialismus für Propaganda mißbraucht zu werden, mußte für mich zurücktreten vor der größeren Sorge, die deutsche Musik, soweit es ging, in ihrem Bestand zu erhalten, mit deutschen Orchestern, mit deutschen Menschen weiterhin Musik zu machen. Die Menschen, denen einst Bach, Beethoven, Mozart, Schubert oder andere entstammten, lebten auch jetzt unter der Oberfläche des nationalsozialistischen Deutschlands weiter. Niemand, der damals nicht in Deutschland war, konnte beurteilen, wie es hier aussah. Meinte Thomas Mann wirklich, daß man im Deutschland Himmlers nicht Beethoven musizieren durfte? Konnte er sich nicht denken, daß niemals Menschen es nötiger hatten, es inniger und schmerzlicher ersehnten, Beethoven, seine Botschaft der Freiheit und Menschenliebe zu hören als gerade die Deutschen, die unter dem Terror Himmlers lebten? Ich konnte Deutschland in seiner tiefsten Not nicht verlassen. In diesem Moment hinauszugehen, wäre mir wie schimpfliche Flucht erschienen. Schließlich bin ich Deutscher,

gleichviel, wie man dies von außen betrachtet. Ich bereue nicht, für das deutsche Volk dies getan zu haben! (Lang anhaltender, lebhafter Beifall).“ (National Archives, OMGUS)

Mit diesem Schlußplädoyer versuchte der nach der rassistischen Vertreibungspolitik der Nationalsozialisten international prominenteste Kulturrepräsentant Deutschlands die Tatsache zu rechtfertigen, dass er bis zu seinem erzwungenem Rücktritt im Dezember 1934 als Vizepräsident und Mitglied des Präsidialrates der Reichsmusikkammer offiziell das neue Regime im Bereich der Kulturpolitik mitvertreten hat. Nach einer Loyalitätserklärung im Februar 1935, in der er Adolf Hitler und seinen Fachminister Joseph Goebbels als oberste Instanz der Reichskunstpoltik anerkannt hatte, blieb Furtwängler als Leiter des Berliner Philharmonischen Orchesters aktiv. Aufgrund seiner prominenten Stellung war es aber eine Illusion zu glauben, dass er seine Kunstausübung von der NS-Politik abschirmen und eine propagandistische Verwertung verhindern zu können. Das genaue Gegenteil war der Fall.

Furtwänglers Weltbild war ganz offensichtlich von einem konservativen deutschen Humanismus geprägt, betont „deutschnational“ (so gab es für österreichische Komponisten wie Mozart oder Schubert nur „deutsche“ Zuordnungen) und insofern sowohl in der Auslandspropaganda als auch in der Aufrechterhaltung der Moral nach innen von unschätzbare Bedeutung für jenes Regime, das er eigentlich nicht schätzte. Das Tragische an der Aussage Furtwänglers ist wohl, daß er dies nicht erkennen wollte oder konnte.

Es ist richtig, daß er sich im Rahmen der Reichsmusikkammer bzw. als Orchesterleiter in Berlin und Wien bemühte, dem Rassismus Einhalt zu gebieten, aber andererseits legitimierte gerade seine „deutsche Kunst“ die Ausschaltung jener Kulturproduktion, die die perverse NS-Ideologie auf „jüdische Ursprünge“ zurückführte. Durch seine und andere Hochkulturleistungen sollten die vertriebenen KünstlerInnen jüdischer Abstammung ebenso wie ihre Vorgänger in der Geschichte vergessen gemacht werden. Daran konnten Furtwänglers punktuelle Interventionen (die auch keineswegs immer langfristig erfolgreich waren) letztlich nichts ändern. Fred K. Prieberg hat wohl als erster die Gedankenwelt Furtwänglers bis ins letzte Detail analysiert und kommt zu dem Schluss: Furtwänglers „naiv-unbeholzene Sinndeutung der Geschichte [...] war nicht kritisch durchdacht. Sie konnte auch nicht annähernd exakt und sachlich sein, denn dadurch hätte er die eigenen existentiellen Grundlagen angegriffen, sein Weltbild demoliert, in dem die Gewißheit der eigenen Größe wie eine Zentralsonne leuchtete. Die Kraftprobe zwischen 1933 und 1945 erklärt sich aus der verzweifelten Bemühung, dieses kostbare Weltbild durch jede Katastrophe unbehelligt hindurchzusteuern, als geistig-moralischer Führer gegen jenen politischen Führer die Oberhand zu behalten, mit so viel Handlungsfreiheit wie möglich unter diesen Umständen, und ein fiktives »anderes Deutschland« – als dessen Symbol er sich stolz zur Verfügung stellte – zum Beweis des qualitativ »Deutschen« herüberzueretten. Aber dies bedeutete nicht mehr und nicht weniger, als sich selber der eigenen Mythologie zum Opfer zu bringen.“ (Prieberg, 1986, 435)

Für dieses „Insel-Denken“ ist wohl auch bezeichnend, daß Furtwängler seine zahlreichen Interventionen zugunsten rassistisch verfolgter Künstler und Künstlerinnen nicht besonders herausarbeitete, vielleicht auch, weil der Rassismus mit seinem „Deutschen-Bild“ nicht in Übereinstimmung zu bringen war. Bereits am 12. April 1933 veröffentlichte Goebbels mit Furtwänglers Zustimmung einen Brief, worin dieser sich für eine neutrale Haltung der Kunst und für die Freiheit der Kunst aussprach. Geschickt kanalisierte Goebbels diese Aussage und versuchte, den Anteil der NSDAP an nationalen Kulturgütern deutlich zu machen und den Anspruch seiner Partei auch auf diesem Gebiet anzumelden. Furtwängler hatte der NS-Propaganda hier letztlich in die Hände gearbeitet; plötzlich waren die „Nazis“ auch die von den „verbliebenen“ nationalen Kulturgrößen anerkannten Gesprächspartner. Noch bis 1938 versuchte Furtwängler in Einzelfragen bei Goebbels zu intervenieren und für sein Umfeld den Rassismus zu mildern.

Nach der „Affäre Hindemith“, in der Furtwängler diesen „deutschen“ Komponisten und dessen moderne Musik öffentlich gegen den Vorwurf der „Entartung“ verteidigte und die seinen Rücktritt verursachte, wurde er zwar zurückhaltender und akzeptierte, wie bereits erwähnt, im März 1935 auch die Oberhoheit der NSDAP-Spitzen in der Reichskunstpolitik. Für sich selbst nahm er in Anspruch, dass seine „Stellung als unpolitischer Künstler gewahrt“ bleibe und er „der Verantwortung in allen diesen Fragen enthoben“ sei. Dieser Vorbehalt wurde aber von Goebbels nicht der Öffentlichkeit bekanntgegeben, hatte somit keine Relevanz. Goebbels kommentierte den Kniefall Furtwänglers sicherlich richtig, denn damit hatte dieser jegliche Chance eines politischen Widerstands verspielt. Schien nach 1938 Furtwänglers Renommee zumindest in der Presse im Sinken begriffen, so konnte er 1942 seine Position als „erster“ Dirigent Deutschlands wieder absichern. Gerade gegen Kriegsende stieg sein Renommee bei zentralen NS-Entscheidungssträgern wie Hitler und Goebbels, da er viel dirigierte und damit unbewusst zur Stärkung der Kohärenz der deutschen Gesellschaft trotz der sich abzeichnenden Niederlage beitrug.

Furtwängler hat Zeit Lebens, so auch in den Entnazifizierungsprozessen in Österreich und West-Deutschland, nicht verstanden, „in welchem Licht ihre zwölfjährige bedeutende Anteilnahme am politisch durchseuchten Kulturleben Nazi-Deutschlands erscheinen mußte“ (Walter, 311) – wie es der deutsche Exillant und Kollege Bruno Walter in einer direkten Korrespondenz ausdrückte – und ihm auch zu Recht Mangel an Einfühlungsvermögen gegenüber Opfern des NS-Regimes vorhielt. (Vgl. Ebd.)

Literatur

Lotte Walter Lindt (Hg.), Bruno Walter, Briefe 1894-1962, Frankfurt/Main 1969.

Fred K. Prieberg, Kraftprobe. Wilhelm Furtwängler im Dritten Reich, Wiesbaden 1986.

Fred K. Prieberg, Handbuch Deutsche Musiker 1933–1945. PDF auf CD-ROM, Kiel 2004. (2. Edition, Kiel 2009) 1.846-2.011.

Oliver Rathkolb, Führertreu und Gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich, Wien 1991.

**14., Jakschgasse, benannt seit 1940 nach Josef Jaksch
(* 31.03.1861, † 15.02.1937)**

von Oliver Rathkolb

Bürgerschuldirektor, 1886-1937 auf dem Gebiet des Chorgesanges führend tätig, Ehrenmitglied von rund 130 Sängervereinigungen

Prieberg hat folgende Informationen, die in der bisherigen Literatur nicht rezipiert wurden, zu Jaksch, der 1931 auch Ehrenbürger der Stadt Wien wurde, festgehalten: „NSDAP (lt. BDC-Auskunft 1980), jedoch kein Eintrag in ZKNSDAP. Führende Persönlichkeit des DSB (Deutschen Sängerbundes Bundes, Anm. d. Verfassers) in Wien, seit 1925 im Hauptausschuß des DSB. Variationen über ein deutsches Lied (= Horst-Wessel-Lied), für Orch (1933).“ (Prieberg, 3.630)

Literatur

Fred K. Prieberg, Handbuch Deutsche Musiker 1933-1945. CD-ROM (2. Auflage) Au près de Zombry 2009.

**23., Kabastagasse, benannt seit 1959 nach Oswald Kabasta
(* 29.12.1896, † 06.02.1946)**

von Oliver Rathkolb

Musiker, Dirigent, reorganisierte 1933 die Wiener Philharmoniker

Kabasta war musikalischer Leiter der RAVAG und einer Dirigentenklasse an der Musikakademie in Wien. 1935 war er als Dirigent der Gesellschaft der Musikfreunde und von 1938 bis 1945 als Chefdirigent der Münchner Philharmoniker tätig. Am 19. Mai 1938 merkte Kabasta, der in St. Georgen in der Steiermark geboren war, in seinem „Personal-Fragebogen zum Antragschein“ um Aufnahme in die NSDAP an, dass er in der Steiermark am 1. Februar 1932 dem „Hasch“ (Steirischen Heimatschutz) beigetreten war. Diese war ursprünglich als paramilitärischer Selbstschutzverband gegründet worden und war auch in seinem politischen Arm deutsch-völkisch und zunehmend antidemokratisch und antisemitisch geprägt. Ein Putschversuch am 12./13. September 1931

scheiterte. Der Führer des Putsches, Anton Pfrimer, ging in weiterer Folge zur SA, und ein Teil des „Hasch“ schloss sich nach einer Kampfgemeinschaft 1934 endgültig der NSDAP an.

Daher konnte Kabasta auch den exklusiv für nach dem Parteiverbot am 19. Juni 1933 aktiven bzw. beigetretenen NSDAP-Parteimitgliedern reservierten Nummernblock 6.100.001-6.600.000 beanspruchen: Er erhielt auch das dafür vorgesehene Beitrittsdatum, den 1. Mai 1938. Nach 1945 gab er bei den Verhören in München vor der US-Militärbehörde zwar zu, Spenden an den Steirischen Heimatschutz gegeben zu haben, die NSDAP-Mitgliedschaft habe er aber erst 1938 beantragt. Über seine Kontakte zum Sendeleiter in Graz, Franz Huber, der dann auch den Reichssender Wien übernahm, habe er eine Bestätigung erhalten.

In der NS-Presse vor 1938 wurde er aber wegen der Beschäftigung von Musikern und Dirigenten jüdischer Herkunft in der RAVAG, so zum Beispiel wegen dem „Phönix Tanzorchester“ unter Fred Fobau, angeklagt. Noch 1941 wurde in einem Spitzelbericht wegen seiner früheren Kontakte mit christlichsozialen und sozialdemokratischen Politikern sowie dem als „Tscheche und Freimaurer“ verfemten Generalsekretär der Gesellschaft für Musikfreunde Friedrich Dlabac vor allem im Zusammenhang mit seiner Beschäftigung in der RAVAG heftig polemisiert. Gleichzeitig werden aber seine Kontakte mit dem deutschen Gesandten Franz von Papen und Oskar Jölly in der Reichsrundfunkgesellschaft in Berlin ebenso hervorgehoben wie die Kritik in der „Wiener Judenpresse“, als im Herbst bekannt wurde, dass er ab Jänner 1938 als Chefdirigent die Münchner Philharmoniker übernehmen werde. Ganz offensichtlich spielte Kabasta, der sich gerne als unpolitischer Künstler sah, immer wieder mit unterschiedlichen politischen Kontakten und betonte so zum Beispiel in seinem Fragebogen aus 1938 in der Rubrik „[...] sonstige Tätigkeit für die NSDAP“: „Systematische Zurückdrängung des jüdischen Einflusses, soweit es die musikalischen Belange der Ravag und des Konzertlebens betraf [...] Von den in den Jahren 1933 bis 1938 bei den Wiener Symphonikern neu aufgenommenen ca. 38 Musikern war kein einziger Jude“. Schon 1939 hatte aber das Gaupersonalamt in Wien die Kritik am Verhalten Kabastas vor 1937 nicht geteilt und kurz festgehalten: „ist seit 1.2.1932 Mitglied der NSDAP und hat sich auch in der Verbotszeit in diesem Sinne stets einwandfrei verhalten“.

Kabastas Schaukelpolitik in politischen Kontakten hatte ihn mehrfach abgesichert. Übrigens widerspricht eine Ummeldungsbestätigung vom 8. Februar 1940 von Wien nach München Kabastas Schutzbehauptung nach 1945, er habe lediglich erfahren, dass eine Aufnahme in die NSDAP mit Mai 1938 in Aussicht genommen worden sei. Tatsächlich wurde aber bei der Ummeldung bestätigt, dass er die Mitgliedskarte vorgelegt und die Mitgliedsbeiträge bis November 1940 bezahlt habe! Kabasta, der im Oktober 1945 als Leiter der Münchner Philharmoniker fristlos entlassen worden war, hielt dem psychischen Druck der Verhöre während seines Entnazifizierungsverfahrens durch Mitarbeiter

der US-Information Control Division aber nach dem Krieg nicht stand und nahm sich am 6. Februar 1946 das Leben.

Literatur

John T. Lauridsen, Nazism and the Radical Right in Austria 1918-1934 (Danish Humanist Texts and Studies, Band 32) Kopenhagen, 2007.

Gabriele E. Meyer, „Meine Passionen sind eine einzig; die Musik“. Oswald Kabasta, Chefdirigent der Münchner Philharmoniker in unseliger Zeit. In: Oberbayerisches Archiv, 123. Band, München 1999, 379-413.

Manfred Permoser, Die Wiener Symphoniker im NS-Staat, Wien 2000.

Quellen

ÖStA, AdR, BMI, GA 90.114 (Oswald Kabasta).

Sonderarchiv Moskau, Schreiben an SD-Leitabschnitt Berlin, 22. Mai 1941 (Kopien im Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes, Material Moskau – Robert Streibel, 500/5/9).

Gabriele E. Meyer, „Meine Passionen sind eine einzig; die Musik“. Oswald Kabasta, Chefdirigent der Münchner Philharmoniker in unseliger Zeit, In: Oberbayerisches Archiv, 123. Band, München 1999, 379-413.

Manfred Permoser, Die Wiener Symphoniker im NS-Staat, Wien 2000

1., Herbert-von-Karajan-Platz, benannt seit 1996 nach Herbert von Karajan (* 05.04.1908, † 16.07.1989)

von Oliver Rathkolb

Dirigent, 1934 Generalmusikdirektor in Aachen und ab 1941 in Berlin, Arbeitsverbot nach dem Krieg, internationale Laufbahn ab den fünfziger Jahren, 1954 Chefdirigent der Berliner Philharmoniker, 1957-1964 Direktor der Wiener Staatsoper, künstlerischer Leiter der Salzburger Festspiele, Ehrenbürger der Stadt Wien

Karajan trat am 8. April 1933 in Salzburg unter der Nummer 1.607.525. 1939 der NSDAP bei; 1939 wurde diese für ungültig erklärt und ersetzt durch die Mitgliedsnummer 3.430.914, da auch in Ulm am 2. Mai 1933 ein zweiter Beitritt zur NSDAP erfolgt war. Dirigier-Verbot nach Kriegsende 1945 in Deutschland und Österreich bis Oktober 1947. Die Verwaltungsentscheidung des Reichsschatzmeisters, die frühe Parteimitgliedschaftswerbung Karajans in Salzburg vom 8. April 1933 für ungültig zu erklären (er hatte keine Mitgliedsbeiträge in Österreich bezahlt), ändert nichts an der Tatsache der freiwillig-

ligen Bewerbung um Aufnahme in die NSDAP, die – was auch die zur Karteikarte gehörende Korrespondenz ausführlich belegt – vom NSDAP-Werber Pg. Herbert Klein in Salzburg bestätigt wurde. Karajan ist überdies auch von einer gültigen Mitgliedschaft ausgegangen, da er sich in Ulm sorgsam als aktives NSDAP-Mitglied bei der zuständigen Ortsgruppe gemeldet hatte. In Österreich war die NSDAP nach zahlreichen brutalen Terrorattentaten bereits seit 19. Juni 1933 verboten. Seit 1929 war Karajan am Ulmer Stadttheater tätig und wechselte erst 1934 nach Aachen.

Immer wieder versuchen manche Biografen wie Osborne mit Berufung auf die schwedische Schriftstellerin und studierte Theater- und Musikhistorikerin Gisela Tamsen die Tatsache, dass die NSDAP aus formalen Gründen die frühe Mitgliedsnummer Karajans aus Salzburg vom 5. April 1933 gelöscht und ihm 1939 eine neue, Ulm zugeordnete Mitgliedsnummer per 1. Mai 1933 gegeben und damit formal nachdatiert hat, völlig ins Gegenteil zu interpretieren: Er hätte nie eine politische Nähe zur NSDAP gesucht, sondern sei nur aus Karrieregründen der NSDAP im April 1935 in Aachen beigetreten.

Karajan stand ideologisch durchaus dem NS-Regime nahe und war eindeutig deutsch-national und völkisch sozialisiert. 1925 wurde er Konkneipant bei der schlagenden All-deutschen Gymnasialverbindung „Rugia“ in Salzburg registriert. Aus Sorge um seine Hände dürfte er aber keine Messuren ausgefochten haben. Wie ich nachweisen konnte „hatte Karajan bereits im April 1933 in Salzburg bei einem »Bundesbruder« der schlagenden Gymnasialverbindung Rugia um Aufnahme in die NSDAP angesucht [...] Wie viele Österreicher und Deutsche war Karajan vom Antisemitismus der Zeit infiziert. Zwischen 1927 und 1928 trug er sich in den Studienbüchern der Universität Wien »(Deutsch)Arier« oder »Arisch« ein, was damals nur ganz rechte deutschnationale und offensiv antisemitische Studenten vermerkten.“ Seinen Eltern berichtete er, dass er bei dem Rechtsanwalt Dr. Karl Samuely eine Wohnung gefunden hatte: „Er ist ein Jude Rechtsanwalt.“

Der Student Karajan durfte den Blüthner-Flügel des Rechtsanwalts benützen. Dass Karajans Antisemitismus nach der Luegerschen Prägung gestrickt war – „Wer ein Jud' ist, bestimme ich“ – liegt auf der Hand, wobei er nach 1933 durchaus rabiater argumentierte: Beispielsweise 1934 in einem Brief an seine Eltern gegen die „Volksooper“ in Wien polemisierte, wo er nicht dirigieren wolle, da „es ja doch nur ein Vorstadttheater, ohne Namen war, außerdem wird das gesamte Palästina dort gesammelt sein.“ (Sothebys, Fine Books and Manuscripts, New York Dec, 11, 1990, Los Nr. 438. Original des Auktionskatalogs im Besitz des Verfassers)

Ebenfalls ausgeblendet lassen Karajan und seine Biografen das geschickte Agieren mit der gleichgeschalteten deutschen Presse. Karajans Agent war Rudolf Vedder, eine dubiose, aber höchst umtriebige Persönlichkeit, seit 1938 mit guten Kontakten zu höchsten SS-Kreisen um Ludolf-Hermann von Alvensleben, von 1938 bis 1940 Erster Adjutant des Reichsführers-SS, Heinrich Himmler. Vedder hatte eine zentrale künstlerische Weichenstellung vorgeschlagen, um dem „alten“ Furtwängler in Berlin das Wasser abzugraben

und dessen Privileg auf Konzerte mit den Berliner Philharmonikern durch Konzerte Karajans mit der Berliner Staatskapelle, die sich aus Musikern der Staatsoper zusammensetzte, streitig zu machen.

Hinter der bis heute immer wieder gern zitierten Kritik, die unter dem Titel „Das Wunder Karajan“ stand und sich auf den zweiten Berliner Auftritt des Dirigenten, mit „Tristan und Isolde“ 1938 an der Staatsoper Berlin bezieht, steckte allerdings nicht der unterzeichnende Musikschriftsteller und Starkritiker Edwin von der Nüll, sondern jemand anderer. Wie die Schlagzeile „Staatsrat Tietjens großer Griff“

(<http://www.karajan.org/jart/prj3/karajan/data/kritiken/4110.jpg>) Furtwänglers Aussagen dokumentieren, war Generalintendant Heinz Tietjen ein Intimfeind Furtwänglers, der ihn bereits 1937 in Bayreuth kalt gestellt hatte. Auffällig ist, dass andere Kritiker zwar die Aufführung lobten, aber diese nicht zur Sensation des Jahrhunderts stilisierten. Im Kampf um die erste Stelle in Berlin feierte Karajan anfangs große Erfolge, obwohl ihn Hitler als Dirigenten nicht schätzte. Sehr früh wurde auch Karajan in der Auslandspropaganda eingesetzt – mehrfach und mit Erfolg im besetzten Frankreich. So war bereits im Dezember 1940 Herbert von Karajan mit dem Chor und Orchester der Stadt Aachen nach Paris gekommen – aber vorerst primär nur Wehrmachtskonzerte zu geben. Zuvor hatte er am 19. Oktober 1940 im Théâtre National du Palais Chailiot die H-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach vor französischem Publikum dirigiert.

Auch in weiterer Folge sollte er in diesem Bereich sehr aktiv bleiben – so auch bei dem ersten großen Operngastspiel 1941: Das Auswärtige Amt setzte mit Entscheidung Hitlers u.a. ein Gastspiel der Berliner Staatsoper am 18. und 20. Mai von Mozarts „Entführung aus dem Serail“ sowie von Richard Wagners „Tristan und Isolde“ am 25. Mai 1941 an.

Der Sicherheitsdienst der SS berichtete am 27. Dezember 1943 in einem Überblick „zur Frage des Einsatzes der deutschen Musik im Ausland“ begeistert:

„Das Pariser Gastspiel der Berliner Staatsoper im Mai 1941 unter Karajan habe nach übereinstimmenden deutschen und französischen Äußerungen den Erfolg aller deutschen Veranstaltungen vor dem Krieg bei weitem übertroffen und noch auf Monate hinaus das Denken vieler einflußreicher französischer Kreise beherrscht.“ (Boberach, 6.194)

Übrigens war Karajan bereits vor dem Krieg als „Shooting Star“ außerhalb Deutschlands vom NS-Regime, das die gesamte Auslandskultur streng überwachte, eingesetzt worden und dirigierte im Juni 1939 im Athener Odeon unterhalb der Akropolis das erste Konzert der Sommersaison mit dem Athens Conservatory Symphony Orchestra in Gegenwart des griechischen Königs. 1940, im Krieg, wurde Karajan auch in Madrid im faschistischen Spanien eingesetzt. 1940 fand ein erstes Gastspiel in Rom statt. Edwin von der Nüll schrieb 1940 begeistert über die „bedeutenden Musiker der Gegenwart“ Wilhelm Furtwängler und Herbert von Karajan in der deutschen Auslandsillustrierten „Signal. Zeit-

schrift des Neuen Europa“ (Vgl. Signal, 3/1940, 15.05.1940, 30-31) die vom Oberkommando der Wehrmacht seit April 1940 mit großem Aufwand herausgegeben wurde.

Es war dann aber wieder Heinz Tietjen, der im Juni 1942 Karajan in die zweite Reihe der Berliner Hochkultur zurückschickte, und den Vertrag des medienbewussten Dauergastes an der Staatsoper nicht verlängerte, da dieser aus seiner Sicht maßlose Forderungen stellte. Wirklich nachhaltig schadete das aber Karajans Karriere vor 1945 nicht. Sechs Doppelsymphoniekonzerte pro Jahr mit der Staatskapelle blieben bis 1944 aufrecht und schafften Karajan genügend Präsenz in Berlin. das aufgrund der Bombenangriffe zunehmend ein „ungeliebter“ Ort für Musiker wurde., hat dieser Rückstufung in seinen Entnazifizierungsverhören ebenso wie manche seiner Biografen – zuletzt Richard Osborne – bringen diese Rückstufung immer mit der Heirat mit Anna Maria (Anita) Gütermann am 22. Oktober 1942 in Verbindung gebracht.

Erstens zeigt der Zeitablauf, dass Karajan vor der Heirat bereits zurückgestuft worden war. Zweitens durften „Mischlinge 2. Grades“ „Deutschblütige“, so die rassistische Diktion der Nürnberger Gesetze, heiraten, Anita war „Vierteljüdin“. Tatsache ist aber, dass diese zweite Ehe Karajans dem noch immer rastlos ehrgeizigen Stardirigenten deutlich mehr Vorteile bot, denn Anita stammte aus einer der großen deutschen Industriellenfamilien.

Was alle ForscherInnen bisher übersehen haben, ist wieder der simple Zeitablauf. Auf einer Karte der Reichsmusikkammer wurde noch am 9. April 1943 vermerkt, dass laut Reichssicherheitshauptamt keine „nachteiligen Notierungen in politischer Hinsicht“ vorliegen, erst am 6. Juni 1943 wurde die Heirat mit der „1/4 Jüdin“ vermerkt und knapp drei Wochen später lapidar festgehalten: „Lt. Ministerentscheid v. 26.6.1943 ist in dieser Angelegenheit nichts zu unternehmen.“ (BArch, RK N 0019)

Deutlich mehr geschadet im Wettkampf um Platz Eins am deutschen Dirigentenhimmel hatte Karajan, dass sein Agent Vedder aus der NSDAP und SS 1942 temporär ausgeschlossen wurde, und dass Furtwängler sich NS-Größen wie Hitler und Goebbels wieder stärker angepasst hatte. Für Karajan blieben in der zweiten Reihe genügend Betätigungsmöglichkeiten. Ein Blick in die Aufführungsdatenbank des Eliette und Herbert von Karajan Instituts genügt: So dirigierte er nach wie vor die Berliner Staatskapelle und begann, noch intensiver in Italien, in den besetzten Gebieten Dänemark und Niederlande, und im mit Hitler-Deutschland kollaborierenden Rumänien zu arbeiten.

(Vgl. <http://www.karajan.org/jart/prj3/karajan/main.jart?rel=de&content-id=1263562339499&reserve-mode=active>)

Im Jahr 1944 startete er mit Unterstützung eines neuen Protektors im Goebbels-Ministerium, Staatssekretär Leopold Gutterer, aber auch von Joseph Goebbels, nochmals mit dem Linzer Reichs-Bruckner-Orchester durch. Auch zur Erbauung von Spitzenmanagern der deutschen Rüstungsindustrie sowie Rüstungsminister Albert Speer, bevor dieser die ausgemergelten KZ-Häftlinge in den Reichswerken Hermann Göring in Linz

„besichtigte“. Noch im Dezember 1944 sollte das Reichs-Bruckner-Orchester zu „Ehren des Führers“ zum besten Orchester des Deutschen Reichs hochgefahren werden, aber das Kriegsende zerschlug diese Allmachtsphantasien.

Über Triest kehrte er Ende 1945 nach Salzburg zurück und begann erfolgreich die Konstruktion eines zweiten „Wunders Karajan“ in den Entnazifizierungsverfahren vor alliierten und österreichischen Behörden, die auf keinerlei schriftlichen Quellen basierten: Karajan habe genug gelitten, es lebe der „neue Karajan“, der immer nur für die Musik gelebt hat. Bis Oktober 1947 ist Karajan nur einmal als Dirigent öffentlich aufgetreten.

Literatur

Heinz Boberach (Hg.), Meldungen aus dem Reich 1938-1945. Die geheimen Lageberichte des Sicherheitsdienstes der SS (Band 15) Berlin 1984.

<http://www.karajan.org/jart/pri3/karajan/data/kritiken/4110.jpg> (20.07.2012).

<http://www.karajan.org/jart/pri3/karajan/main.jart?rel=de&content-id=1263562339499&reserve-mode=active> (20.07.2012).

Fred K. Prieberg, Handbuch Deutsche Musiker 1933–1945. PDF auf CD-ROM, Kiel 2004. (2. Edition, Kiel 2009) 1846-2011.

Oliver Rathkolb, Führertreu und Gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich, Wien 1991.

Oliver Rathkolb, Geschichte(n) einer Karte. Anmerkungen zur Wechselbeziehung zwischen Nationalsozialismus und Künstlern am Beispiel von Herbert von Karajan. In: Friedrich Edelmayer/Margarete Grandner/Jiří Pešek/Oliver Rathkolb (Hg.), Über die österreichische Geschichte hinaus. Festschrift für Gernot Heiss zum 70. Geburtstag, Münster 2012, 191-214.

Quellen

BARch, RK N 0019.

Zeitungen/Zeitschriften

Signal. Zeitschrift des Neuen Europa, 3/1940, 15.05.1940.

**19., Kotekweg, benannt seit 1982 nach Georg Kotek
(* 04.03.1889, † 02.11.1977)**

von Oliver Rathkolb

Volksliedforscher, Jurist; Verdienste um die niederösterreichische Volksliedsammlung

Kotek war Jurist und Angestellter bei den Elektrizitätswerken der Stadt Wien und zuletzt als Verwaltungsdirektor tätig. Er war Mitherausgeber der Zeitschrift „Das deutsche Volkslied“ sowie Direktor des Wiener Volksgesangsvereins und Gestalter von Sendungen in der RAVAG, der Radioverkehrs-AG und 1920 Gründer der Gewerkschaft der Unternehmungsangestellten. Erhielt den Ehrentitel „Professor“ 1935. Der Wiener Gemeinderat verlieh ihm am 7. März 1959 die „Ehrenmedaille der Bundeshauptstadt Wien“.

In seinem handschriftlichen Lebenslauf an den Staatskommissar beim Reichsstatthalter vom 15. September 1938 verwies er auf seine Mitgliedschaft bei der Sozialdemokratischen Arbeiter- Partei (SDAP) von April 1919 bis 1934, bis zum Verbot der SDAP. Dann wechselte er rasch die politischen Seiten, wurde unterstützendes Mitglied der Wiener Heimwehr und suchte in weiterer Folge bereits am 1. Juli 1938 um die NSDAP-Mitgliedschaft an. Im Fragebogen nannte er auch seine Mitarbeit in der Ortsgruppe Ulrich (später Brilliantengrund) vom September 1938 bis Jänner 1939 als Kulturreferent. Er hatte auch in der Verbotszeit der NSDAP in Österreich vor 1938 zwei Veranstaltungen für NSDAP-Mitglieder in der Josefstadt im 8. Bezirk in Wien durchgeführt. Nach 1945 bestritt Kotek diese Angaben und verwies aus seinen NSDAP-Aufnahmeantrag vom 23. April 1944; tatsächlich war aber sein erster Erfassungsantrag aus 1938 nur zurückgestellt worden, 1944 wurde dieser neuerlich vorgelegt, und der Kreisleiter beantragte die Aufnahme Koteks. Seine verspätete tatsächliche Aufnahme könnte damit zusammenhängen, dass er bei den Elektrizitätswerken als „Konjunkturritter“ galt (siehe dazu den NSDAP-Gauakt), da er rasch den Wechsel von den Sozialdemokraten zu den Heimwehren geschafft und sogar 1935 den Ehrentitel „Professor“ erhalten hatte. Trotzdem wurde er in der NS-Zeit zum Abteilungsleiter befördert, Koteks Darstellung, dass er nur, um diese Position zu erlangen, der NSDAP beitreten wollte, ist nicht richtig. Nach Kriegsende 1945 ist er als NSDAP-Parteianwärter dokumentiert. In der NS-Zeit titulierte er sich eindeutig in seiner Funktion als Hauptschriftleiter der Monatsschrift „Das deutsche Volkslied“ als NSDAP-Mitglied und Parteigenosse und fragte auch die jüdische Abstammung von Mitarbeiterinnen ab. (Vgl. Friedel, 121-122) Auch in Korrespondenzen mit der Reichsmusikkammer Ende 1944 verwies er auf das von seinem großen Vorbild Josef Pommer durchgesetzte „Arierprinzip“ des Herausgebers von „Das deutsche Volkslied“, seit dessen Gründung 1889.

Literatur

Claudia Friedel, *Komponierende Frauen im Dritten Reich: Versuch einer Rekonstruktion von Lebensrealität und herrschendem Frauenbild*, Berlin-Hamburg-Münster 1995.

Quellen

ÖStA, AdR, BMI, GA 2.046 (Georg Kotek).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 912 (Georg Kotek).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 153.310 (Georg Kotek).

17., Clemens-Krauss-Park, benannt seit 1966 nach Clemens Krauss (* 31.03.1893, † 16.05.1954)

von Oliver Rathkolb

Clemens Krauss war von 1929 bis 1934 Direktor der Staatsoper in Wien. Von Dezember 1934 bis 1935 wurde er als Ersatz für Furtwängler von Göring an die Staatsoper Berlin geholt und ging dann als Generalintendant und Generalmusikdirektor nach München. Von 1939 bis 1945 war er als Direktor des Mozarteums in Salzburg tätig und Reichskultursenator sowie Vorsitzender des Arbeitsausschusses der Reichsstelle für Musikbearbeitungen; von 1945 bis 1947 erhielt er Dirigier-Verbot.

Eine öffentliche Parkanlage im 22. Bezirk trug bisher den Namen „Clemens Krauss-Park“. Sie ist jedoch faktisch in den Anlagen des Donauparks aufgegangen. Daher wurde eine neu angelegte Grünfläche im 17. Bezirk nach ihm benannt. Der neue „Clemens Krauss-Park“ liegt zwischen der Wattgasse und der Gilmgasse.

Nach der Machtergreifung der Nationalsozialisten in Deutschland war Clemens Krauss bereit, die Uraufführung von Ernst Kreneks moderner Oper „Karl V.“, der diese Komposition auf der Basis eines mittelalterlichen katholischen Imperiums bewusst als antinationalsozialistisches Stück verfaßt hatte, durchzuführen. Schon 1927/1928 hatte Kreneks „Jonny spielt auf“ Demonstrationen von Nationalsozialisten und Konservativen hervorgerufen. Letztlich beugte sich Krauss aber den massiven Interventionen und der Kritik an der Musik, die von Nationalsozialisten, Funktionären der Heimwehr und dem Vorstand der Wiener Philharmoniker, Hugo Burghauser, vorgebracht wurde und verschob die für Februar 1934 geplante Uraufführung. Hugo Burghausers massive Intrigen gegen Krauss, die auch durch ein Disziplinarverfahren, das der Staatsoperndirektor gegen ihn einleitete, nicht beendet wurden, sollten letztlich Krauss dazu bringen, die auch vertraglich unsichere Stellung in Wien gegen das Angebot Görings, an die Berliner Staatsoper zu wechseln, auszutauschen. Im Hintergrund spielte auch Viorica Ursuleac, die Ehefrau

von Krauss, eine Rolle, da sie in Berlin mehr Möglichkeiten für Solopartien sah als in Wien, wo Lotte Lehmann auf dem Höhepunkt ihrer Karriere stand. Die „Allgemeine Musikzeitung“ kommentierte den Weggang von Krauss folgendermaßen:

„Bei der am 11. Dezember stattgefundenen Falstaff-Aufführung, die Krauß dirigierte, kam es an der Wiener Staatsoper zu lärmenden Kundgebungen gegen und für den Operndirektor, so daß schließlich Polizei einschreiten mußte [...] In Zusammenhang mit diesen Personalveränderungen steht die Übersiedelung einer Reihe prominenter Gesangskräfte der Wiener Oper nach Berlin: dem Vernehmen nach folgen Viorica Ursuleac, Franz Völker und Josef Manowarda dem Operndirektor Krauß auf sein neues Arbeitsgebiet.“ (Allgemeine Musikzeitung, LXI/51-52, 21/XII/34, 742)

Gegenüber NS-Funktionären präsentierte sich aber Krauss als Opfer politischer Verfolgung und betonte den kulturpolitischen Schaden durch den Weggang dieser SängerInnen. Krauss selbst verfolgte überdies eine noch effizientere politische Strategie, indem er direkten Kontakt zu Hitler suchte und fand. Hitler schätzte den Dirigenten sehr und empfing ihn Ende 1935 auf „Haus Wachenfeld“. Krauss schrieb über diese Begegnung an Hitler, dass „Sie [d.h. Hitler] mir Einblick in Ihre grossen Theaterbauprojekte für München gaben und abermals den Wunsch äußerten, meine Arbeitskraft für die Verwirklichung Ihrer Pläne in Anspruch nehmen zu wollen, dabei stellten Sie mir eine ehrenvolle Berufung nach München in absehbarer Zeit in Aussicht.“ (Rathkolb, 108)

Da er überdies im Zusammenhang mit dem künstlerischen Betrieb des neuen Opernhauses mit finanziellen Unsicherheiten zu kämpfen hatte, versuchte Clemens Krauss wenige Wochen nach dem „Anschluss“ 1938 Hitler davon zu überzeugen, dass er auch die Wiener Staatsoper - zusätzlich zu seinen Aktivitäten in München – leiten könne, (ähnlich wie er bereits 1935 eine gemeinsame Leitung der Berliner und Münchner Staatsoper unter seiner Führung angepeilt hatte). Im Zusammenhang sollte aber doch darauf hingewiesen werden, dass Krauss bis 1938 zu jenen in Deutschland gehört hatte, die sich strikt gegen einen Kulturaustausch mit der Wiener Staatsoper ausgesprochen hatte. So dokumentierte etwa die Sekretärin Furtwänglers, Ingeborg Mörschner-Figdor, die Schwierigkeiten internationaler Kontakte in der Musik 1935:

„Wie ist die prinzipielle Stellungnahme des Führers zur Frage des Solistenaustausches mit Wien?
a) Krauss hat das hintertrieben bis jetzt, weil er die Wiener Oper ruinieren will und es ist für Staatsoperleute ein glattes Verbot herausgegeben, nach Wien zu gehen, b) Seit mehr als 15 Jahren tauschen wir aus, über alle politischen Spannungen hinweg [...]“. (Rathkolb, 109)

1938 wollte Krauss plötzlich wieder die Wiener Staatsoper retten, Hitler ging jedoch diesmal nicht auf seine Pläne ein, wenngleich Krauss zumindest in Salzburg verstärkt Fuss fassen konnte. Selbst gegen den politischen Widerstand der Gauleitung München der NSDAP wurde „Professor Clemens Krauss“ 1941 als Direktor der Staatlichen Hochschule für Musik, Mozarteum in Salzburg bestätigt. „Die politische Eignung für eine Berufung als Direktor [...]“ wurde ihm in München abgesprochen, da er „weder der NSDAP

noch einer ihrer Gliederungen als Mitglied angehörte [...] [und] nicht einmal Mitglied der NSV ist.“ (Ebd.)

Für die Kanzlei des Führers spielten jedoch derartige Vorbehalte bei „Prominenten“ im Dienste der deutschen Kultur keine Rolle. Auch die Wiener NSDAP-Stellen teilten Anfang Februar 1941 nicht die „enge“ parteipolitische Sicht der Münchner Kollegen:

„Professor Clemens Krauss ist nach den Erhebungen an seinem früheren Wiener Wohnort nationalsozialistisch eingestellt. Während der Verbotszeit hat Genannter als Direktor der Wiener Staatsoper Anzeigen, die gegen Nationalsozialisten erstattet wurden, vernichtet [...] ist auch ein Günstling des Führers. Er verkehrt schon in der Verbotszeit mit Frauenfeld [...]“ (Rathkolb, 110)

Aber es gab Vorbehalte gegen eine Rückkehr von Krauss als Direktor der Staatsoper: „eine halbe Klasse schwächer als Knappertsbusch [...] soll nun nach dem bekannten Kollegialprinzip für Wien gut genug sein“. 1943 zeigten die Intrigen gegen Krauss im Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda erstmals Wirkung. Da er bereits 1941 zum Generalintendanten ernannt worden war, hätte er anlässlich seines 50. Geburtstags die „Goethe-Medaille“ erhalten sollen, doch Goebbels lehnte unter Hinweis auf Krauss' Alter ab. Während die Beschwerde des Auswärtigen Amtes über die unerlaubte Verwendung von Devisen für Einkäufe während einer Tournee mit den Berliner Philharmonikern in Spanien und Portugal eher auf der Ebene des Tratsches in Musikkreisen blieb, zog doch die herbe Kritik des Leiters der Musikabteilung, Dr. Heinz Drewes, an der „Zauberflöten“-Aufführung der Salzburger Festspiele im August 1943 weitere Kreise. Auch hier zeigte sich Krauss bereits gut informiert und konnte daher schnell mit entsprechenden „Gegenschriften“ agieren.

Während der letzten Kriegsjahre setzte sich Krauss verstärkt für sein Ensemble ein, wobei er den politischen Vorteil hatte, sich auf Weisung Hitlers direkt an Bormann wenden zu dürfen. So intervenierte er für die Zuteilung von Wohnungen an neu verpflichtete Künstler, geriet aber indirekt in die Enteignungspolitik, da Hitler zu diesem Zweck „Judenwohnungen“ vorschlug. Bereits einige Zeit vorher hatte Krauss sechs „arisierte“ Wohnungen für sein Ensemble ergattert. Bis Kriegsende hatte Clemens Krauss eine politisch völlig abgesicherte Position, an der auch vereinzelt Intrigen und Querschüsse nichts ändern konnten. In diesem Sinne sollten auch die vorhandenen politischen Attacken einzelner nationalsozialistischer Funktionäre deutlich relativiert werden. Fast resignierend nahm das „Amt Rosenberg“ diese Wertung in die eigene Kritik an Krauss auf: „Krauss gehört zwar zu den wenigen Künstlern, die häufig Zutritt zum Führer hatten, aber wir konnten weltanschauliche Unzuverlässigkeiten an immer neuen Beispielen feststellen.“ (Prieborg, 4.234)

Nach Ende des Zweiten Weltkrieges dirigierte Clemens Krauss auf ausdrücklichen Wunsch der sowjetischen Kulturverwaltung in Wien am 27. April 1945 das erste Nachkriegskonzert der Wiener Philharmoniker, wobei von manchen KonzertbesucherInnen das unkommentierte Auftreten mit großer Überraschung und einigen Zischern regis-

triert wurde, da vor allem der Weggang von Krauss 1934 noch in Erinnerung war. Bis 1947 hatte Krauss in weiterer Folge Dirigierverbot in allen alliierten Zonen.

Literatur

Fred K. Prieberg, Handbuch Deutsche Musiker 1933–1945. PDF auf CD-ROM, Kiel 2004. (2. Edition, Kiel 2009) 1.846-2.011.

Oliver Rathkolb, Führertreu und Gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich, Wien 1991.

Zeitungen/Zeitschriften

Allgemeine Musikzeitung, LXI/51-52, 21/XII/34.

6., Lehargasse, benannt seit 1948 (vorher Dreihufeisengasse) nach Franz Lehár (* 30.04.1870, † 24.10.1948)

von Oliver Rathkolb

Komponist (u.a. „Die lustige Witwe“, „Das Land des Lächelns“)

Der ins Exil geflüchtete renommierte Theater- und Literaturkritiker Ludwig Ullmann publizierte schon im Oktober 1943 in der Austro-American Tribune die wesentlichsten Fakten zu „Der Fall Lehár“: So die große Begeisterung Adolf Hitlers für die Operetten Lehárs wie „Lustige Witwe“, „obwohl sie samt und sonders »rassisch« [sic! rassisch] sehr unangenehme Textdichter haben.“ Auch verwies er auf die Streichung der zahlreichen jüdischen Librettisten Lehárs auf den Theaterzetteln und die Tatsache, dass der erfolgreichste von ihnen, Dr. Fritz Beda-Löhner, in einem Konzentrationslager am 4. Dezember 1942 erschlagen worden war. Lehárs „nichtarische Gattin“ wurde in diesem Beitrag ebenso erwähnt wie sein „praktischer Philosemitismus“ unter Verweis auf den Librettisten Victor Leon, oder die Sänger Louis Treumann und Richard Tauber. Ullmann klammerte sich aber auch an die Gerüchte, dass „der greise, stets fast ängstlich verbindliche Komponist [...] versucht habe, seines Mitarbeiters Los zu verbessern“. Doch hier fehlen die Belege und die Literaturlage dazu ist kontrovers. Beda-Löhners Frau Helene und die beiden Töchter wurden am 5. September 1942 in Maly Trostinez umgebracht.

Trotz heftiger Anfechtungen – so galt Lehár für die NS-Kulturgemeinde als politisch nicht tragbar, da er mit einer „Jüdin“ verheiratet war (wie Denunzianten aus Wien am 23.05.1934 zu berichten wussten) und mit zahlreichen jüdischen KünstlerInnen zusammengearbeitet hatte – waren Lehár und seine Frau unantastbar. Zudem arbeitete er mit zahlreichen jüdischen Künstlern. Auch die Entlassung seines Bruders Anton als Direktor des Musikschutzverbandes Berlin, nach dessen Behauptung der Einmarsch

der Deutschen in Belgien 1914 ein Vertragsbruch gewesen sei, und die Debatte über das Verbot „jüdischen“ Repertoires in Deutschland schadeten ihm politisch nicht. In der zuletzt genannten Diskussion positionierte er sich aber sofort als neutral: „Ich lebe als Künstler nur für mein Schaffen und kümmere mich nicht um Politik“. Gleichzeitig distanzierte er sich vorsichtig von seinem Bruder. (Neue Freie Presse, 7. Juli 1933, 8) Sogar Spitzenfunktionäre der Reichsmusikkammer hielten fest, dass anlässlich seines 70. Geburtstags 1940 besondere Ehrungen geboten wären, „weil bekanntlich der Führer seinem Schaffen ein besonderes persönliches Interesse entgegenbringt [...] Da Lehár, der selbst arischer Abstammung, aber mit einer Jüdin verheiratet ist, von Ihnen [d.h. dem Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda, Anm. d. Verf.] eine Sondergenehmigung besitzt, wird auf die dort vorhandenen personellen Unterlagen verwiesen.“ Eine mögliche Ehrenbürgerschaft der Stadt Ödenburg versuchten die Propagandisten in Berlin zu verhindern, denn „wir sind es uns und unserem Volke schuldig, einen Komponisten wie Lehár [„deutsche Schreibweise“, Anm. d. Verf.], der sich zum Deutschtum bekennt, und dessen Operetten vom Führer außerordentlich geschätzt werden, nicht kampflos in die Hände minderwertiger Magyaren abgehen zu lassen“. (BArch, R 55/1336) Lehár erhielt daher 1940 die „Goethe-Medaille“ für Kunst und Wissenschaft, nachdem er Goebbels versichert hatte, „seine Ehefrau künftig im Ausland leben zu lassen“. (BArch, R 55/1336) Tatsächlich übersiedelte er mit seiner Frau aber nur nach Bad Ischl. Das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda stellte sie ab 1. November 1939 unter Schutz: „1. November 1939: Das RMVP teilt Lehár mit, er möge, sofern seiner Ehefrau von irgendeiner Dienststelle des Staates oder der Partei Schwierigkeiten bereitet werden sollten, diese Dienststelle ans Ministerium verweisen.“ (BArch, R 55/20609)

Trotz dieser hohen Wertschätzung durch Hitler und Goebbels unterließ es Lehár, für den Librettisten Bedá-Löhner nachhaltig zu intervenieren – stattdessen dedizierte er dem 2Führer“ Partituren und Schallplatten, wofür sich dessen Adjutant „mit deutschem Gruß“ im Auftrag Hitlers bedankte. (BArch, NS 10/13)

Entsprechend unmissverständlich waren auch die Zensurangaben des NS-Regimes vom 27. April 1940: „Anlässlich des 70. Geburtstages von L e h a r am 30. 4. 40 soll ihm eine besondere Ehrung zuteil werden. (Letzteres wird den Schriftleitungen nur zur Kenntnis, nicht zur Auswertung mitgeteilt). Da die Ungarn wegen der ungarischen Staatsangehörigkeit Lehars ihn für sich beanspruchen, er aber tatsächlich deutschstämmig ist, soll in der Presse nicht etwa von dem »ungarischen« Komponisten Lehar gesprochen werden, sondern von dem Meister der deutschen Operette. Jede Polemik in Bezug auf Lehars Musik und Person ist selbstverständlich unerwünscht.“ (Geheim! RPA Berlin, Presse-Rundschreiben Nr. II/279/40, 27/IV/40; BArch R 55/1386. Zitiert nach: Prieberg, 4.470-4.471) Im besetzten Paris dirigierte Lehár selbst auch einen „Wiener Abend“ und nahm auch an einem Großkonzert der Wehrmacht teil. (Ebd., 4471)

1943 durfte er mit seiner Frau in die Schweiz ausreisen, da er in Budapest bei einem Dirigitat zusammengebrochen war und längere Zeit an Gallen-, Nieren-, Drüsen-, Augenprobleme sowie Lungenentzündung litt.

(<http://www.franz-lehar-gesellschaft.com/files/lehrbio.pdf>)

Auch nach 1945 versuchte Lehár die politischen Realitäten einfach zu verdrängen – so auch bei einem Treffen mit dem ältesten Sohn von Thomas Mann, Klaus Mann, im Mai 1945, der in der US-Armee als Journalist arbeitete: „Nichts von Politik [...] ich mag nicht von unangenehmen Dingen reden.“ (Neues Österreich, 14.11.1945)

Nach der Befreiung 1945 erhielt der Wiener Kulturstadtrat Viktor Matejka, dem er in Sachen Beda-Löhner in die Schweiz geschrieben hatte, wohin sich Lehár „zurückgezogen“ hatte, von diesem einige handsignierte Postkarten: „Löhner mußte sterben, weil Lehár ihn verdrängte. 1945 schrieb ich diesem [...] er solle von den in der Hitlerzeit einkassierten Millionen freiwillig einen Betrag spenden für Hinterbliebene von Kollegen, die wie Beda im KZ umgekommen waren. Lehár schickte mir zwanzig Photos mit faksimilierter Unterschrift, ich solle sie verkaufen und den Erlös verwenden [...].“ (Matejka, 88) Zu diesem Zeitpunkt hatte aber Lehár keine Sorge mehr um seine jüdische Frau Sophie, geborene Paschkis, gehabt, die ihn vielleicht an der Intervention zugunsten Beda-Löhners gehindert hatte.

Literatur

Sandra Föger, Franz Lehár im „Dritten Reich“. (ungedr. Dipl.-Arb.) Wien 2006.

Stefan Frey, Franz Lehár oder das schlechte Gewissen der leichten Musik, Tübingen 1995.

Franz Lehar Gesellschaft. Online unter:

<http://www.franz-lehar-gesellschaft.com/files/lehrbio.pdf> (21.06.2013).

Viktor Matejka, Widerstand ist alles. Notizen eines Unorthodoxen, Wien 1984.

Fred K. Prieberg, Handbuch Deutsche Musiker 1933–1945. PDF auf CD-ROM, Kiel 2004. (2. Edition, Kiel 2009).

Günther Schwarberg, Dein ist mein ganzes Herz, Taschenbuchausgabe Göttingen 2002.

Quellen

BArch, NS 10/13.

BArch,R 55/1336.

BArch, R 55/20609.

Zeitungen/Zeitschriften

Neue Freie Presse, 07.07.1938.

Neues Österreich, 14.11.1945.

**22., Rosvaengegasse, benannt seit 1983 nach Helge Roswaenge
(* 29.08.1897, † 19.06.1972)**

von Oliver Rathkolb

Opernsänger, 1932 bis 1957 Mitglied der Wiener Staatsoper

Roswaenge war dänischer Staatsbürger, ließ sich bereits 1934 in Graz für NS-Propagandazwecke einsetzen. Dabei kam es nach einem Abend mit „deutschen Liedern, besonders von Hugo Wolf [...] zu überaus deutschfreundlichen Kundgebungen“. Am 27. Jänner 1934 trat er demonstrativ auch bei einem Festabend des „Kampfringes der Deutschösterreicher“ auf. (BArch, Parteikorrespondenz) Aufgrund seiner politischen Verdienste anerkannte auch die Grazer Gauleitung eine NSDAP-Mitgliedschaft Roswaenges aus 1933, nachdem er gedroht hatte, sich in dieser Angelegenheit direkt an Adolf Hitler zu wenden. Er trat dafür auch bei Kameradschaftsabenden von „Alten Kämpfern“ aus. (Vgl. Heiber, Band 2, 66) Mit dem Reichspropagandaminister Goebbels korrespondierte er am 14. Februar 1938 über die „musikalische Ausarbeitung der Oper »Der Schwur von Alrekstad« [...] wobei es seine »Absicht war eine Oper im nationalsozialistischen Sinn herauszubringen.«“ (Sonderarchiv Moskau 1363-1-6, 28) Das Werk wurde dann mit der Musik des Aachener Kapellmeisters Rudolf Wille 1939 unter dem Titel „Königsballade“ an der Wiener Staatsoper uraufgeführt, verschwand aber schnell wieder vom Spielplan.

Literatur

Helmut Heiber, Der ganz normale Wahnsinn unterm Hakenkreuz. Triviales und Absonderliches aus den Akten des Dritten Reiches (Band 2: 1942-1945) München 1996.

Quellen

BArch, PPartei Korrespondenz (Helge Roswaenge).

Sonderarchiv Moskau 1363-1-6, 28.

13., Franz-Schmidt-Park, benannt seit 2001 (vorher ab 1999 Ernst-Krenek-Park) nach Franz Schmidt
(* 22.12.1874, † 11.02.1939)

von Oliver Rathkolb

Schon in den „Kunstberichten“ über die Uraufführung des Apokalypse-Oratoriums „Das Buch mit sieben Siegeln“ nach dem „Anschluss“ 1938 wurde Schmidt im „Völkischen Beobachter“ als Komponist vom „Standpunkt des tief religiösen Menschen und Künstlers“ gewürdigt und als „Vertreter der religiösen Kunst“, aber gleichzeitig galt er als „einer unserer Großen, sagen wir es nur: der bedeutendste lebende österreichische Symphoniker“. In diesem Sinne ließ Schmidt sich auch wie andere KünstlerInnen so Paula Wessely zu bombastischen Sprüchen zugunsten der Volksabstimmung 1938 hinreißen und warb mit den Sätzen „Ich bitte den Allmächtigen, er möge mir die rechte Kraft geben, den Dank, den Jubel und den Glücksrausch eines ganzen Volkes in einem großen Tonwerk gestalten zu vermögen.“

Nach wie vor ist nicht klar ist, welchen Einfluss Franz Schütz, selbst Organist, radikaler NS-Parteigenosse und kommissarischer Leiter des Musikvereins und Rektor der Hochschule für Musik (ab 1941 Reichshochschule für Musik) in Richtung Systemanbiederung ausübte. Das angekündigte Propagandawerk „Deutsche Auferstehung, ein festliches Lied für Soli, Chor, Orgel und Orchester“ mit einem Text von Oskar Dietrich – blieb zwar unvollendet, wurde aber von Dr. Robert Wagner 1940 uraufgeführt. Hier hat Schmidt auch ein früheres Werk, das zur Eröffnung des Funkhauses in der Argentinierstrasse 1937 geplant war, verwendet. Diese Fuge ist auch das zentrale Element für die nachfolgende Komposition. Leon Botstein, Musikhistoriker, Dirigent und Präsident des Bard College, fasste Franz Schmidts Funktionalisierung bereits im Austrofaschismus, mit dem er auch seine kulturelle Rückkehr zur Habsburger Monarchie teilte und dann auch in dem ersten Jahr des Nationalsozialismus treffend zusammen:

„The great divide between Modernist and anti-Modernist music had its echoes in politics. Pfitzner became an avid Nazi and had the misfortune of outliving the Third Reich. Unlike Richard Strauss, his political engagement was fanatical, a fact which has helped keep much of his music from the concert and opera stage. Only the monumental *Palestrina*, among whose admirers was Thomas Mann, seems to return periodically. Schmidt was an Austrian who died shortly after the *Anschluss* in 1938. There is some dispute about how bad his politics actually were, and there is some evidence that, like Wilhelm Furtwängler, Schmidt behaved decently in his personal relationships with his Jewish colleagues. But any attempt to improve Schmidt's image cannot avoid coming to grips with his sympathy for Austro-fascism. Aesthetic conservatism and political conservatism went hand in hand in the cultural politics of early twentieth-century Austria. Schmidt, after all, did begin work after the *Anschluss* on a celebratory cantata entitled *Die Deutsche Auferstehung* (*The German Resurrection*). His profound commitment, evident in this work, to the traditions of Austro-Catholicism lent him both prestige and an image of nativist authenticity dear to Austrian conservatives. Like Bruckner, he took on the mantle of the uncorrupted, anti-

cosmopolitan artist rooted in his native soil and culture." (Botstein. Online unter: http://www.americansymphony.org/concert_notes/a-politically-incorrect-masterpiece)

Literatur

Leon Botstein, A „Politically Incorrect“ Masterpiece. Online unter: http://www.americansymphony.org/concert_notes/a-politically-incorrect-masterpiece (21.06.2013).

Hartmut Krones, Das Reich ... ein Volk ... zu Deutschlands Größe. Große Intervalle für große Inhalte in Franz Schmidts „Deutsche Auferstehung“. In: Carmen Ottner (Hg.), Musik in Wien 1938-45, Symposion 2004 (Studien zu Franz Schmidt, 15) Wien 2006, 141-172.

Carmen Ottner (Hg.), Musik in Wien 1938-45, Symposion 2004, (Studien zu Franz Schmidt, 15) Wien 2006.

23., Richard-Strauss-Straße, benannt seit 1981 nach Richard Strauss (* 11.06.1864, † 08.09.1949)

von Oliver Rathkolb

Komponist, Dirigent, Kapellmeister (München, Berlin), 1917 bis 1920 Prof. für Komposition in Berlin, 1919 bis 1924 mit F. Schalk Leiter der Wiener Staatsoper, Gründungsmitglied der Salzburger Festspiele, führender Repräsentant der deutschen Musik um 1900; Opern „Guntram“, „Salome“, „Elektra“, „Der Rosenkavalier“

Einer der bedeutendsten deutschen Komponisten. 1933-1935 Präsident der Reichsmusikkammer. Hinsichtlich der Ernennung von Strauss zum Präsidenten der Reichsmusikkammer hat Gerhard Splitt in seiner außergewöhnlich gut dokumentierten Studie genügend Belege für das bewußte politische Engagement des Komponisten veröffentlicht. Splitts Interpretation, daß „Strauss 1933 musikpolitisch als Mann der ersten Stunde“ anzusehen sei und selbstverständlich der Ernennung von vornherein zugestimmt hatte, ist nichts hinzuzufügen. (Vgl. Splitt, 85)

Bei der ersten Begegnung zwischen Goebbels und Strauss, nachdem dieser am 23. Juli 1933 „Parsifal“ in Bayreuth so dirigiert hatte, daß der hartgesottene Agitator „das Theater ganz ergriffen und erschüttert“ verließ, standen für den Propagandaminister die politische Valenz, aber auch deren Beschränkungen fest:

„Eigentümliches Gefühl, vor diesem großen Musiker zu sitzen. Er hat eine Reihe Sorgen bezgl. Musikgesetzgebung. Dann setzt er sich für Tietjen ein. Er macht keinen so großen Eindruck, wie er groß ist. Aber doch sehr nett und angenehm. Seine Musik ist jedenfalls noch besser.“

Das Engagement von Strauss für die Reichsmusikkammer deckte sich jedoch auf längere Sicht nicht mit den nationalsozialistischen kulturpolitischen Zielen, denn Strauss wollte seine eigenen Reformen verwirklichen, deren Strukturen Splitt bis 1890 zurückverfolgen konnte. Seine Reformideen enthüllte Strauss in dem Schreiben an seinen „jüdischen“ Librettisten Zweig: Letztlich wollte er mit diktatorischen Mitteln versuchen, die „Hebung der deutschen Opernkultur“ bei Goebbels durchzusetzen. „[...] Opernbeiseln, die mit 30 Mann Orchester und 15 Mann Chor den Lohengrin massakrieren“ wollte er „das Handwerk legen“. Dies bedeutete primär Subventionierung mittlerer und größerer Theater, Förderung der „deutschen Opernliteratur“ (wobei er keinen Zweifel ließ, daß darunter auch seine eigenen Werke hervorzuheben seien). Die nicht-deutsche Oper, vor allem die italienische, z.B. Puccinis und Verdis Werke, sollten auf ein Drittel des Spielplananteils reduziert und die Operette, z.B. Lehár, zur Gänze verdrängt werden. Dies erforderte „feste Spielplannormen und Betriebsbestimmungen höherer künstlerischer Art.“ (Rathkolb, 182)

Immer wieder wurde von Strauss' Freunden als auch von ihm selbst behauptet, dass seine Zusammenarbeit mit dem NS-Regime und diverse Devotionserklärungen für NS-Prominente in erster Linie von der Sorge um seine jüdische Schwiegertochter und seine Enkel motiviert waren – eine These, die auch Stefan Zweig unterstreicht. Aber gerade am Fall von Zweig läßt sich demonstrieren, daß Strauss davon überzeugt war, den Rassismus der nationalsozialistischen Machthaber selbstbewußt in die Schranken weisen bzw. punktuell aufheben zu können, wenn er es für nötig hielt. Diese „selbstbewußte“ Haltung – frei nach der Luegerschen Linie, „wer ein Jud' ist, bestimme ich“ – vertrat er durchaus auch in offiziellen Schreiben, so beispielsweise in einem Brief vom 4. Oktober 1934 an Julius Kopsch, Mitglied des Präsidialrates der Reichsmusikkammer, in dem er festhält:

„Ich kann am 16. Oktober unmöglich in Berlin sein. Außerdem kommt bei diesen Sitzungen gar nichts heraus. Ich höre, daß der Arierparagraph verschärft werden soll und Carmen verboten! An derartigen weiteren Blamagen wünsche ich als »Verfemter des Geistes« mich so wie so nicht aktiv zu beteiligen. Meine ausgiebigen ernsthaften Reformvorschläge hat der Herr Reichsminister abgelehnt.“ (Rathkolb, 183)

Strauss wollte primär seine subjektive Vorstellung von „deutscher“ Hochkultur durchsetzen, und dazu gehörten nicht nur die Musik von Mozart, Beethoven, Wagner und selbstverständlich Richard Strauss, sondern auch die besten verfügbaren Libretti. In diesem Sinne ist der Einsatz von Strauss für seinen Librettisten Zweig bei Hitler und Goebbels zu verstehen; zurückzuführen ist nicht zuletzt auf seinen subjektiven Kunstegoismus, den er über mehrere Regimewechsel, vom österreichischen und deutschen Kaiser zur österreichischen und deutschen Republik, hinweggerettet hatte.

Zur Situation von Strauss im Jahre 1935 in der Reichsmusikkammer ist zu sagen, daß die Opposition gegen ihn bereits beträchtlich angewachsen war, da er nicht nur hauptsäch-

lich seine eigenen Reformpläne realisieren wollte, sondern durchaus „Hauspolitik“ betrieb. So klagte der Geschäftsführer Heinz Ihler im Mai 1935 offen beim Geschäftsführer der Reichskulturkammer, Hinkel, über diesen Führungsstil, der den Kontakt mit der nationalsozialistischen Funktionärschicht fast unmöglich machte (Strauss war häufig in Garmisch, sein Vertrauter in Berlin war Dr. iur. Julius Kopsch, NSDAP und SA-Mitglied, Dirigent und Komponist). Zur gleichen Zeit intrigierte Strauss gegen Furtwängler (angeblich, weil dieser zu wenige Strauss-Opern aufführte) und forcierte seinen Lieblingsdirigenten Clemens Krauss in Berlin. Die rassistische Standespolitik wollte Strauss, obwohl Vorsitzender des Berufsverbandes der deutschen Komponisten, nicht mittragen.

Goebbels hatte also gewissermaßen nur auf einen Vorfall wie die Beschlagnahme des Schreibens von Strauss an Zweig gewartet:

„[...] Richard Strauss schreibt einen besonders gemeinen Brief an den Juden Stefan Zweig. Die Stapo fängt ihn auf. Der Brief ist dreist und dazu saudumm. Jetzt muß Strauss auch weg. Stiller Abschied. Keudell muß es ihm beibringen. Diese Künstler sind doch politisch alle charakterlos. Von Goethe bis Strauss. Weg damit! Strauss mimt den Musikkammerpräsidenten.“ (Rathkolb, 184)

Strauss reichte sofort nachdem ihn Goebbels dazu aufgefordert hatte, seinen Rücktritt als Präsident der Reichsmusikkammer ein und versuchte sich bei Hitler als politisch unerfahrener Künstler, der keinen geeigneten deutschen Librettisten gefunden habe, zu präsentieren.

Insgeheim tobte Strauss und schrieb, ohne die wirklichen politischen Dimensionen dieses Schrittes seitens der NSDAP-Spitze zu erkennen: „Aber es ist eine traurige Zeit, in der ein Künstler meines Ranges ein Bübchen von Minister fragen muß, was er komponieren und aufführen lassen darf. Ich gehöre auch zur Nation der »Bedienten und Kellner« und beneide beinahe meinen rassenverfolgten Stefan Zweig.“ (Wulf, 197) Relativ rasch hatte er bei politischen Entscheidungsträgern wieder an Renommee gewonnen, und bereits 1936 gelangte seine Olympia-Hymne zur Aufführung, obwohl Goebbels ursprünglich Strauss nach seinem Rücktritt als Präsident der Reichsmusikkammer den Kompositionsauftrag wegnehmen wollte. Goebbels' Einschätzungen 1936 haben sich bei einer außerordentlich großen Anerkennung des Komponisten („komponieren kann der Junge“) und politischer Verachtung („Harmloser Irrer!“) eingependelt. (Rathkolb, 188)

Im Februar/März 1941 war die Durchsetzungskraft von Strauss bei Goebbels bereits wieder so stark, daß er bei den Subventionsverhandlungen zugunsten der „ernsten“ Musik einen Erfolg landen konnte, nicht ohne sich überaus verächtlich über lebende Komponisten von Unterhaltungsmusik auszusprechen. Goebbels war sich der propagandistischen Wichtigkeit von Strauss bewußt und gab auch dessen Forderungen nach, obwohl er ihn als „[...] maßlos, senil und eigensinnig“ bezeichnete: „Ich sage Strauss ein paar Liebenswürdigkeiten für seine frechen Briefe. Er kann das Briefeschreiben nicht lassen, und es hat ihm schon zuviel Unglück gebracht.“ (Rathkolb, 189) Als der Ortsgruppenleiter von Schlehdorf versuchte, dem Sohn Dr. Franz Strauss die

Gemeindejagd unter dem Hinweis auf seine jüdische Frau zu entziehen, reagierte der Altmeister sofort und erreichte bei Gauleiter Wagner, dass die Jagd bei Franz Strauss blieb; die geforderte Maßregelung des Ortsgruppenleiters wurde aber abgelehnt. Von einer politischen Verfolgung seiner jüdischen Schwiegertochter Alice war jedoch nirgends auch nur im Ansatz die Rede.

Der einzige wirkliche Konflikt mit der Führungsspitze der NSDAP seit 1935, der zu einer merklichen Distanz führte – auch anlässlich der Feiern zum 80. Geburtstag des Meisters – resultierte aus dem egoistisch bis herrischen Auftreten von Strauss. Wie bereits eingangs erwähnt, lehnte er jede „Einquartierung“ in seiner 19-Zimmer-Villa ab. Dies wäre von den NSDAP-Funktionären noch akzeptiert worden, als er aber auch die Unterbringung von zwei alleinstehenden Ingenieuren eines Rüstungsbetriebes verweigerte und überdies auf den Hinweis, „heute müsse jeder Opfer bringen, der Soldat an der Front setze sogar ständig sein Leben ein, antwortete [...], das gehe ihn nichts an, für ihn brauche kein Soldat zu kämpfen“ (Rathkolb, 190), entschied Hitler selbst die Beschlagnahmung des gesamten Nebenhauses für Bombengeschädigte und Evakuierte und befahl, den „persönlichen Verkehr [...] führender Persönlichkeiten der Partei“ mit Strauss einzustellen. Eine Intervention von Strauss blieb diesmal erfolglos, auch wenn er versuchte, sich als sozial agierender Künstler von Rang zu präsentieren. Die Aufführung seiner Werke blieb aber auf ausdrücklichen Wunsch von Hitler gestattet.

Die von Hitler angeordnete Maßregelung förderte diverse Gerüchte über wesentlich tiefgreifendere Konsequenzen für Strauss, was die Planungen für den musikalischen Rahmen der Feiern zu seinem 80. Geburtstag am 11. Juni 1944 gefährdete.

Besonders große Ehrungen für Richard Strauss waren ursprünglich in Wien vorgesehen. Schirach führte sowohl persönliche als auch kulturpolitische Gründe für seine Teilnahme an den Feiern in Wien an. Hitler und Goebbels vereinbarten, daß er nur der Veranstaltung zum 80. Geburtstag am 11. Juni 1944 beiwohnen und Strauss auch in seine Loge bitten solle. Insgesamt wurde Strauss in Wien entsprechend geehrt, wenngleich die Glückwunschtelegramme von Hitler und Goebbels knapp ausfielen; Schirach überreichte ihm u.a. einen mit Brillanten besetzten Taktstock.

Während der Leiter der Musikabteilung, Drewes, Strauss zum Geburtstag einen Mercedes mit Benzinbezugsscheinen über tausend Liter schenken wollte, reduzierte Goebbels die Geste auf die Überreichung einer Glück-Büste und eines kurzen Schreibens. Strauss sollte über bisheriges hinausgehende Bevorzugungen nicht mehr erhalten: Eine geplante Kurreise in die Schweiz wurde von Hitler verboten; auch ein Steuernachlaß wegen des Tantiemenverlusts infolge der Schließung der Theater wurde abgelehnt, hatte doch Strauss allein 1943 ca. RM 200.000 verdient. Vergleicht man diese bürokratischen Seitenhiebe der NS-Machthaber im letzten Kriegsjahr mit den immensen Überlebensproblemen der meisten anderen Menschen in Europa – ganz zu schweigen von den Opfern des Faschismus – dann klingt die Selbstdarstellung von Strauss höchst unglaubwürdig. Offensichtlich war er aber von seiner Opferrolle überzeugt, obwohl er

mit seiner Familie überaus privilegierte Lebensumstände genoß. Das NS-Regime war sich im Konfliktfall darüber im klaren, daß Strauss selbst im „Endkampf“ als Symbol für „deutsche Kultur“, die es zu verteidigen galt, von höchster Wichtigkeit war. Die wahren Dimensionen von politischer Mitverantwortung und moralischer Schuld wurden hier zur Gänze ins Gegenteil verkehrt.

Literatur

Oliver Rathkolb, Führertreu und Gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich, Wien 1991.

Gerhard Splitt, Richard Strauss 1933-1935. Ästhetik und Musikpolitik zu Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft, Pfaffenweiler 1987.

Joseph Wulf, Musik im Dritten Reich. Eine Dokumentation, Berlin 1983.

4.6. Pädagoge

20., Gaulhofergasse, benannt seit 1968 nach Karl Gaulhofer (* 13.11.1885, † 28.10.1941)

von Florian Wenninger

Reformer des Schulturnens (Turnpädagoge), Mittelschullehrer, Professor in Amsterdam

Erstens: In die Ausbildung von TurnlehrerInnen an österreichischen Universitäten wurden rassehygienische Lehrveranstaltungen aufgenommen, die zwischen 1923 und 1931 u.a. vom Rassenhygieniker Heinrich Reichel, einem der wichtigsten Eugeniker der Zwischenkriegszeit, gelesen wurden. Zweitens: Gaulhofer erhielt 1928 eine Verordnung, nach der in den körperlichen Übungen der achten Klasse der Mittelschule „Rassenhygiene“ zu berücksichtigen war. Gaulhofer gelang es somit das erste und einzige Mal, Eugenik tatsächlich in den Schullehrplan aufnehmen zu lassen. Drittens: Er subventionierte aus den ihm im Unterrichtsministerium zur Verfügung stehenden Mitteln die völkisch-antisemitische „Wiener Gesellschaft für Rassenpflege“ (Rassenhygiene). Zudem war Gaulhofer Gründungs- und Vorstandsmitglied eines der aktivsten und des um 1930 vielleicht erfolgreichsten eugenischen Vereines in Österreich, des „Österreichischen Bundes für Volksaufartung und Erbkunde“ (ÖBVE). 1932 wurde Gaulhofer Direktor der Akademie für Leibbeserziehung in Amsterdam.

Insgesamt ist Gaulhofer als ein führender völkisch orientierter Eugeniker der Zwischenkriegszeit anzusehen, der seiner Sache weniger durch Wortspenden als durch

seine institutionelle Verankerung und seine Netzwerke diente. Nach dem „Anschluss“ 1938 rief er euphorisch zur politischen Leibeserziehung auf, in der „Zucht“ und „Typus“ grundlegend seien. Nach seinem Tod 1941 schrieb einer seiner Protégés, Karl Schindl, einen hymnischen Nachruf, der die Verdienste des Rassehygienikers hervor und in dem es u.a. heißt:

„Es gibt keinen Lebensabschnitt des Toten, der nicht gekennzeichnet ist durch seine Liebe zur Bergheimat und seiner betont großdeutschen Einstellung. [...] Gaulhofer hat sich in das Heer der Gläubigen, mehr: der Kämpfenden für das Dritte Reich eingegliedert. Den Weg zum Nationalsozialismus ging er wissend, ging er mit dem schweren Gewicht eines Mannes, der reif ist und erfahren, der ein Weltbild in sich trägt und ein Bild des größeren Vaterlandes [...]“ (Zitiert nach: Müller, 173)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Gaulhofer Karl Luitpold“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 2: De-Gy) Wien 1992, 480.

Hans Groll, Eintrag „Gaulhofer, Karl Luitpold“. In: Neue Deutsche Biographie (Band 6: Gaál-Grasmann) Berlin 1964, 99 (Onlinefassung).

Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz20028.html> (15.05.2013).

Rudolf Müllner, Perspektiven der historischen Sport- und Bewegungskulturforschung Wien 2011.

Thomas Mayer, Gesunde Gene im gesunden Körper? Die Kooperation von Eugenik und Turnreform am Beispiel des österreichischen Reformers des Turnunterrichts Karl Gaulhofer (1885-1941). In: Michael Krüger (Hg.), „mens sana in corpore sano“ Gymnastik, Turnen, Spiel und Sport als Gegenstand der Bildungspolitik vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. Jahrestagung der dvs-Sektion Sportgeschichte vom 7.-8. Juni 2007 in Frankfurt am Main (Schriften der Deutschen Vereinigung für Sportwissenschaft, Bd. 179) Hamburg, 2008, 115-126.

Thomas Mayer, Eugenische Netzwerke im Österreich der Zwischenkriegszeit. In: Regina Wecker, et al. (Hg.), Wie nationalsozialistisch ist die Eugenik? Internationale Debatten zur Geschichte der Eugenik im 20. Jahrhundert, Wien-Köln-Weimar 2009, 219-232.

Eintrag „Brunner, Sebastian.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 1, Lfg. 5, 1957) 412. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

**10., Rissaweggasse, benannt seit 1911 nach Josef Rissaweg
(* 1844, † 06.05.1911)**

von Florian Wenninger

Bezirksvorsteher von Favoriten (1890/91), Gemeinderat (1890 bis 1911), Stadtrat (1895 bis 1911). Rissaweg gehörte zur radikal antisemitisch-völkischen Fraktion Georg Ritter von Schönerers, deren hauptsächliches Agitationsmittel in aggressivster Judenhetze bestand.

Weitere Untersuchungen sind hier angeraten.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Rissaweggasse“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 4: Le-Ro) Wien 1992, 680.

Michael Wladika, Hitlers Vätergeneration. Die Ursprünge des Nationalsozialismus in der k.u.k. Monarchie, Wien-Köln-Weimar 2005.

Andrew G. Whiteside, Georg Ritter von Schönerer. Alldeutschland und sein Prophet, Graz-Wien-Köln 1981.

**14., Scheiblinweg, benannt seit 1982 nach Anton Scheiblin
(* 23.10.1894, † 30.12.1967)**

von Florian Wenninger

Lehrer, Sozialdemokrat; an den Schulreformen in den 20er Jahren beteiligt; 1957-1959 Abgeordneter zum Nationalrat, 1950 bis 1959 Bezirksrat, Begründer des Penzinger Bezirksmuseums, Arbeiten über die Geschichte Penzings

Scheiblin bemühte sich im Oktober 1943 um Aufnahme in die NSDAP, der entsprechende Antrag wurde durch die zuständige Ortsgruppe der NSDAP befürwortet, aber durch die Kreisleitung VII beeinsprucht, weil Scheiblin bis 1932/33 Mitglied der Freimaurerloge „Kosmos“ in St. Pölten gewesen war. Der Ortsgruppenleiter machte daraufhin geltend, Scheiblin sei nicht nur Weltkriegsoffizier, sondern vor allem aus der Freimaurerloge entfernt worden, weil er sich gegen die Aufnahme von Juden gewehrt habe. Überdies sei der eigentlich 30%-Kriegsinvalide freiwillig im Sommer 1942 zum „Osteinsatz“ abgegangen und habe sich sehr bewährt. Scheiblin selbst gibt in seinem „Personal-Fragebogen“ an, als Oberleutnant zwischen Juli 1942 und Februar 1943 im „Partisaneneinsatz“ gestanden zu haben. Er sei als Kompanieführer eines Sicherungsregimentes im November 1942 mit dem „Eisernen Kreuz II. Klasse“ ausgezeichnet wor-

den und im Jänner 1943 zum Hauptmann befördert und nach Frankreich verlegt worden, weil er wegen Erkrankung „infolge der Überanstrengung an der Ostfront“ (Personal-Fragebogen; BArch, PK 0008) nicht mehr zu gebrauchen gewesen sei. (Vgl. Ebd.) Scheiblin wurde tatsächlich im Juni 1943 aus der Wehrmacht entlassen. Seine Aufnahme in die NSDAP wurde dennoch im November 1943 abgelehnt.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Scheiblin Anton“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 72.

Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs Nr. 22, Innsbruck-Wien-Bozen 1970.

Eintrag Biografie „Anton Scheiblin.“ Online unter: www.parlament.gv.at (25.05.2013).

Verein für Landeskunde von Niederösterreich (Hg.), Jahrbuch für Landeskunde Niederösterreich Nr. 54-55, Wien 1990.

Beiheft der Wiener Geschichtsblätter 2002

Quellen

BArch, PK 0008.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 83.411 (Anton Scheiblin).

5., Strobachgasse, benannt seit 1906 (vorher Wildemanngasse) nach Josef Strobach (* 24.12.1852, † 11.05.1905)

von Florian Wenninger

Christlichsozialer, Obmann des Hausherren-Vereines in Margareten, Gemeinderat (1893-1905), Stadtrat (1895), Bürgermeister von Wien (1896/97)

Mitglied des christlich-sozialen Flügels im antisemitischen Bürgerklub; einer der engsten Vertrauten Karl Luegers, dessen Mann fürs Grobe und späterer Bürgermeister von Wien; Mit seiner Wahl zum Bürgermeister 1896 „hatte die Reichshauptstadt die erste christlichsoziale, aber auch antisemitische, rechtmäßige gesetzliche Vertretung in Europa“. (Wladika, 280)

Weitere Untersuchungen sind angeraten.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Strobach Josef“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 381.

Eintrag „Brunner, Sebastian.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 13, Lfg. 62, 2010) 411. Online unter: <http://www.biographien.ac.at/> (21.06.2013).

Michael Wladika, Hitlers Vätergeneration. Die Ursprünge des Nationalsozialismus in der k.u.k. Monarchie, Wien-Köln-Weimar 2005.

**9., Julius-Tandler-Platz, benannt seit 1949 (ursprünglich Hauptplatz, 1873–1938 Althanplatz, 1938 bis 1945 Platz der Sudetendeutschen, 1945 bis 1949 wieder Althanplatz) nach Julius Tandler
(* 16.02.1869, † 25.08.1936)**

von Florian Wenninger

Anatom, Sozialpolitiker; 1910 Lehrstuhl für Anatomie, nach dem Ersten Weltkrieg Engagement in der Sozialdemokratie; Reform des Krankenanstaltengesetzes als Unterstaatssekretär im Volksgesundheitsamt, Reform des Gesundheitswesens und der Fürsorge als Stadtrat in Wien, 1933 medizinischer Berater in China und in der Sowjetunion

Neben seinen wissenschaftlichen Verdiensten machte sich Tandler als Leiter des Volksgesundheitsamtes, wie vor allem auch später als Wiener Gesundheitsstadtrat in vielfältiger Weise besonders um die öffentliche Gesundheitsvorsorge verdient. Ab Ende der 1920er wurde seine Tätigkeit als Wissenschaftler und Forscher zunehmend erschwert durch die antisemitische Agitation rechter Studentenverbindungen. 1934 wurde Tandler vorübergehend verhaftet, verlor seine Professur und emigrierte über China in die Sowjetunion, wo er 1936 starb. Problematisch an Tandlers Vita ist aus heutiger Sicht besonders seine rassist-eugenische Rhetorik. So schrieb er unter anderem:

„Welchen Aufwand übrigens die Staaten für vollkommen lebensunwertes Leben leisten müssen, ist zum Beispiel daraus zu ersehen, dass die 30 000 Vollidioten Deutschlands diesem Staat 2 Milliarden Friedensmark kosten. Bei der Kenntnis solcher Zahlen gewinnt das Problem der Vernichtung lebensunwerten Lebens im Interesse lebenswerten Lebens an Aktualität und Bedeutung. Gewiss, es sind ethische und humanitäre oder *fälschlich humanitäre Gründe*, welche dagegen sprechen, aber schließlich und endlich wird auch die Idee, dass man lebensunwertes Leben opfern müsse, um lebenswertes zu erhalten, immer mehr und mehr ins Volksbewusstsein dringen. Denn heute vernichten wir vielfach lebenswertes Leben um lebensunwertes Leben zu erhalten.“ (Tandler. In: Sonderdruck aus der „Wiener Medizinischen Wochenschrift“ 1924, Nr. 4-6)

Die Äußerungen Tandlers sind jedoch durchaus widersprüchlich, so betonte er im selben Vortrag dem obigen Zitat entnommen wurde:

„Es gibt lebensunwertes Leben vom Standpunkt vom Standpunkt des Individuums aber auch vom Standpunkt der Bevölkerungspolitik und auch hier geraten Individuum und Allgemeinheit oft in Konflikt. Die Einschätzung des Wertes des eigenen Lebens ist und bleibt ein Teil der persönlichen Freiheit; es gibt nicht nur ein Recht auf Leben, sondern auch eine Pflicht zu *leben* [Hervorhebung im Original] und die Abschätzung zwischen Pflicht zu bleiben und Recht zu gehen, ist Angelegenheit des Individuums.“ (Ebd., 17)

Kritisch betrachtet werden aus heutiger Perspektive Tandlers Ansätze im Bereich der Bevölkerungspolitik, die ihn vor allem rhetorisch als typischen Vertreter der frühen sozialistischen/linken Eugenik ausweisen. Im Gegensatz zu problematischeren Ansätzen innerhalb des breiten Feldes der Eugenik der frühen 1920er Jahre schlug Tandler zur Umsetzung seiner gesundheits- und biopolitischen Visionen keine sogenannten „negativ eugenischen“ Maßnahmen vor; seine Ziele wollte er durch Beratung und Aufklärung der Bevölkerung (z.B. im Bereich Eheberatung und Familienplanung), nicht jedoch durch medizinische Zwangsmaßnahmen umsetzen.

Literatur

Doris Byer, Rassenhygiene und Wohlfahrtspflege. Zur Entstehung eines sozialdemokratischen Machtdispositivs in Österreich bis 1934, Frankfurt/New York 1988.

Herwig Czech, Ärzte am „Volkkörper“. Die Wiener Medizin und der Nationalsozialismus. Vorbedingungen – Durchsetzung – Nachwirkungen (unveröffentl. Manuskript, erscheint als Monographie 2014).

Felix Czeike, Eintrag „Tandler Julius“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 415.

Michael Hubenstorf, Sozialmedizin, Menschenökonomie, Volksgesundheit. In: Franz Kadrnoska (Hg.), Aufbruch und Untergang. Österreichische Kultur zwischen 1918 und 1938. Wien-München-Zürich 1981, 247-266.

Karl Sablik, Julius Tandler. Mediziner und Sozialreformer (2. Auflage) Frankfurt am Main 2010.

Julius Tandler, Ehe und Bevölkerungspolitik (Sonderdruck aus der „Wiener Medizinischen Wochenschrift“ 1924, Nr. 4-6, nach einem Vortrag gehalten im Februar 1923) Wien 1924.

4.7. Physik

**10., Saligergasse, benannt seit 1965 nach Rudolf Saliger
(* 01.02.1873, † 31.01.1958)**

von Birgit Nemeč

Pionier des Stahlbetonbaus, Prof. an der Technischen Hochschule (1910-1933), Baube-rater der Gemeinde Wien (1927-1934)

Die Saligergasse wurde per GRA Beschluss vom 20. Oktober 1965 benannt. Er war seit 1939 NSDAP-Anwärter (Vgl. Meldeblatt Art. II VG 08.05.1945, Nr. 1856/13, 23.07.1945; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.856) und stellte am 6. Jänner 1940 den Antrag zur Aufnahme in die NSDAP. Schließlich wurde er am 20. Februar 1940 Mitglied der NSDAP und erhielt die Mitgliedsnummer 7.683.347. (Vgl. BAArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/O 0002) Er emeritierte im selben Jahr. Zuvor hatte der deutsch-national, anti-jüdisch und anti-slawisch eingestellte Saliger jedoch einen wesentlichen Einfluss auf die Nazifizierung der TH und die wachsende Radikalisierung sowie auf die strukturelle Benachteiligung der jüdischen und sozialdemokratischen Studierenden gehabt und galt als der „Anschlussrektor“. (Vgl. Salinger. In: Almancha der Österreichischen Akademie der Wissenschaft, 183; Mikoletzky. In: ÖZG, 57; Saliger, 1938) Saliger hatte sich bereit erklärt, interimistisch nach dem Abtritt bzw. Hinauswurf von Hark Holey das Amt zu übernehmen und begleitete die ersten Monate nach dem „Anschluss“ durch „Huldigungstelegramme“ an den Führer Adolf Hitler (Vgl. Mikoletzky, In: ÖZG 58), Grußschreiben an alle deutschsprachige technische Universitäten und in zahlreiche flammende Reden:

„Nach der Volksabstimmung wird die Technische Hochschule zusammen mit den Studierenden eine Feier veranstalten, die der weltgeschichtlichen Wende in unserer Heimat entspricht. Heute wollen wir nur unserer Freude Ausdruck geben über die Wiedervereinigung unseres Landes mit dem Reich. Wir alle, die Professoren, Dozenten und Assistenten, alle Angestellten und Arbeiter der Technischen Hochschule, wir wollen uns mit Begeisterung in den Dienst des Wiederaufbaues stellen. [...] Es ist unser heißer Wunsch, Geist und Körper, Herz und Seele bis zum letzten einzusetzen für das Glück und die Größe des Reiches. Wir wissen, daß unser unvergleichlicher Führer, der das vor unseren Augen in diesen Tagen vollendete geschichtliche Wunder in friedlicher Weise vollbracht hat, allen Volksgenossen Arbeit und Brot, unserem Lande Heil und Segen bringen wird. Der Traum ist erfüllt. Nunmehr an die Arbeit für unser großes herrliches Reich, für unser Detuschland! Ich schließe mit einem dreifachen Sieg-Heil auf Deutschland und unseren Früher Adolf Hitler. Der Führer Sieg-Heil! (Deutschlandlied).“ (Saliger, Bericht, 21-22)

Saligers Argumentationen sind in seinen Reden und Schriften durchwegs völkisch-deutschnational, wie „Männer und Frauen deutschen Blutes“ (Vgl. Ebd., 25), groß-

deutsch und „Anschluss“-verherrlichend, wie „Ja, Führer, wir folgen Dir!“ (Vgl. Ebd., 32) sowie kämpferisch gegen politisch oder „rassisch“ Andersgesinnte:

„Wir deutschen Ingenieure wissen aber auch, daß die abendländische Zivilisation nicht irgendwo auf der Erde und nicht in irgendeiner Rasse entstanden ist, sonder ganz allein und ausschließlich auf den Wellen germanischen Blutes in Europa, das heißt in jenen Ländern, wo auf den Trümmern des rassisch und staatlich versinkenden Weltreichs durch die Ströme der germanischen Völkerwanderung ebenso wie in den germanischen Stammländern die blutmäßige Voraussetzung geschaffen oder vorhanden war.“ (Ebd., 29)

„Hitler schuf, wie er im Buch »Mein Kampf« ausführt, jene neue Richtung, die den Niedergang des deutschen Volkes nicht nur zum Stillstand bringen sollte, sondern das granitene Fundament für den Staat zu schaffen habe, der nicht einen volksfremden Mechanismus wirtschaftlicher Belange und Interessen darstellt, sondern einen völkischen Organismus, den **germanischen Staat deutscher Nation.**“ (Hervorhebung im Original; Ebd., 42)

Den Hinauswurf des vorigen Rektors und Prorektors hatte Saliger übergeben und in seiner Ansprache gleich im März 1938 stattdessen mit einem Gruß an beide „tapfere Kämpfe“ den Führungswechsel mit rückblickender Dankbarkeit kommentiert. (Vgl. Ebd., 16) Die Nazifizierung erfolgte an der TH im Vergleich zu anderen Hochschulen sehr schnell und geordnet (Vgl. Mikoletzky. In: ÖZG, 59)

Diskriminierungen und Vertreibungen hatte Saliger, der selbst einen sudetendeutschen Hintergrund hatte, als Rektor wesentlich vorangetrieben. Unter ihm wurden Entlassungen „rassisch“ oder politisch untragbarer Mitglieder des Lehrkörpers durchgeführt (Saliger, Bericht, 8-11); die Zulassung jüdischer HörerInnen zum Studium an der TH wurde weiter eingeschränkt (Ebd., 54).

Nach 1945 war Rudolf Saliger als „Minderbelasteter“ registriert. (Vgl. Meldeblatt Verz. NS gem. § 4 VG 1947; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.856; AÖAW, Protokoll der Gesamtsitzung, 09.01.1948 (A 1015), Überprüfung der Akademiemitglieder. In: Feichtinger, 183)

Seinem Nachsichtsgesuch wurde 1945 „aus technisch-wissenschaftlichen Gründen“ stattgegeben (MA Bezirksamt 13, 21.09.1945; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.856).

Literatur

Rudolf Saliger, Bericht über das Studienjahr 1937/38 erstattet vom kommissarischen Rektor Rudolf Saliger, Wien 1938.

Rudolf Saliger, Nachruf von Otto K. Fröhlich. In: Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Jg. 108/1958, 424-431.

Rudolf Saliger, NDB. In: Rudolf Vierhaus (Hg.), Deutsche biographische Enzyklopädie: (DBE). 2007, 677.

Rudolf Saliger, Schützt die deutschen Ortsnamen! Zeitschrift des deutschen Sprachvereines 1.3.1924.

Johannes Feichtinger, Herbert Matis, Stefan Sienell, Heidemarie Uhl (Hg.), Die Akademie der Wissenschaften in Wien 1938 bis 1945. Katalog zur Ausstellung, Wien 2013.

Juliane Mikoletzky, „Mit ihm erkämpft und mit ihm baut deutsche Technik ein neues Abendland“. Die Technische Hochschule in Wien in der NS-Zeit. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (ÖZG), 10/1999/1. Hochschulen im Nationalsozialismus, 51-70.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ O 0002.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.856.

11., Sänergasse, benannt seit 1971 nach Eugen Sänger (* 22.09.1905, † 10.02.1964)

von Birgit Nemeč

Physiker und Raketentechniker

Parteipolitisches

Bereits ab 1932 tritt Sänger bei der Ortsgruppe Wien Landstraße der NSDAP bei und erhielt die Mitgliedsnummer 1.303.775. (Vgl. Personalfragebogen von Sänger, 18.10.1939; BArch, Parteikorrespondenz, KO125 ab 1829). 1933 wurde er als SS-Mann, nach eigenen Angaben, verhaftet („am 31.5.-1.6.1933 mit allen übrigen Kameraden des SS-Sturmes wegen illegaler Übungen mit der Waffe“) und befürchtete daraufhin, neben den anschließenden Schwierigkeiten bei der Weiterbestellung als Hochschulassistent, seine Stelle an der Technischen Hochschule zu verlieren. Dieser Vorfall scheint der Grund dafür gewesen zu sein, dass Sänger in Folge weniger Engagement als „illegaler“ Nationalsozialist zeigte. Als er sich 1939 um die Legitimierung bzw. Neuaufnahme in die NSDAP bemühte, wurde dies auch kritisiert und der Antrag daher abgelehnt, obwohl Säner neben einer provisorischen Mitgliedskarte (Eintrittsdatum 09.11.1932) einen vorläufigen SS-Ausweis (09.06.1933), eine Mitgliedskarte bei der NS-Beamtenenschaft (20.03.1933), eine Mitgliedskarte beim Deutschen Beamtenverband (1933) – alle ausgestellt in Wien – sowie eine Einbürgerungsurkunde in das Deutsche Reich (28.06.1936) vorweisen konnte (Schreiben vom 18.10.1939, in: PK (eh. BDC), KO125 ab 1829)

Zu diesem Zeitpunkt war Sänger Abteilungsleiter der „Luftfahrtforschungsanstalt Herman Göring“ sowie der Forschungsanstalt des Technischen Amtes im Reichsluftfahrt-

ministerium. Nachforschungen beim SS-Abschnitt 31 hatten ergeben, dass Sänger zwar vor dem Parteiverbot als SS-Anwärter einer neu aufgestellten SS-Fliegerstaffel zugeteilt gewesen war. Fehlendes Engagement während des Austrofaschismus führte zur Wertung, er sei „durch schlüssige Handlung ausgetreten“. Trotz Sängers weiterer vehementer Anfragen, erhielt er keine Parteimitgliedschaft.

Raketenforschung

Bereits 1935/36 war das Reichsluftfahrtministerium auf Sänger aufmerksam geworden; nach dessen Umzug und Einbürgerung nach Deutschland arbeitete er für das RLM und errichtete unter anderem die raketentechnische Forschungsstelle Trauen in der Lüneburger Heide. 1942 arbeitete er an der „Deutschen Forschungsanstalt für Segelflug“ in Ainring in der Entwicklung von Fernbombern und Staustrahljagern. Während des Krieges war er im Amerika Bomber Projekt an der Entwicklung von einem raketenbetriebenen Orbitalbomber („Silbervogel“). Danach arbeitete er in Frankreich in der Flugzeugherstellung und -entwicklungen und war Mitbegründer der „Internationalen Astronautischen Federation“, deren erster Präsident er 1951 war. 1954 bis 1961 war Sänger Direktor des Instituts für Physik und Strahlenantriebe in Stuttgart (Vgl. Klee. In: Ders., 517) und fungierte international als Berater bei Rustungsprojekten (Raketenbau) in Ägypten. (Vgl. Intelligence, 1961; Klee, 517)

Die Straßenbenennung erfolgte per GRA Beschluss vom 7. Dezember 1971.

Literatur

Central Intelligence Agency, The United Arab Republic Missile Program. Scientific Intelligence Memorandum Nr. 178. 26.2.1963

Ernst Klee, Eintrag „Sänger, Eugen. Luftfahrtexperte für Dusentrieb“. In: Ernst Klee, Das Personenlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945, (Die Zeit des Nationalsozialismus, 16048, Aktualisierte Ausgabe) Frankfurt am Main 2005, 517-518.

Quellen

BArch, PK K O125.

4.8. Politiker

4.8.1. Aus dem überregionalen Bereich

**11., Lesergasse, benannt seit 1972 nach Ludwig Leser
(* 11.08.1890, † 30.10.1946)**

von Oliver Rathkolb

Sozialdemokrat, 1922 bis 1934 und 1945/46 Landeshauptmann stellvertreter des Burgenlandes, engagierte sich für den Anschluss des Burgenlandes an Österreich

Leser lebte wurde im August 1939 in Prag von der Gestapo verhaftet und nach sechs Wochen Haft in Wien freigelassen. Seit 11. Oktober 1939 arbeitete als V-Mann der Gestapo und lieferte Berichte – zum Beispiel über seinen Briefwechsel mit dem in Schweden im Exil auch politisch aktiven Vilmos Böhm, dem ehemaligen Kriegsminister während der ungarischen Räterepublik oder die „innen- und außenpolitische Lage in der Slowakei“. Leser dürfte bei diesen Reisen auch den jungen ehemaligen Revolutionären Sozialisten Bruno Kreisky in Schweden getroffen haben. Er erhielt im ersten Monat 400 RM, dann laufend 200 RM – 400 RM erhielten zum Beispiel auch die NS-Gauamtsleiter als Aufenthaltsentschädigung. Leser hatte sein Kontaktnetzwerk zu sozialdemokratischen ehemaligen Funktionären in der Slowakei, und im damaligen „Protektorat Böhmen und Mähren“ sowie in Budapest, Stockholm, Oslo, Kopenhagen, Malmö, London und Paris verkauft – ob unter Zwang oder freiwillig ist unbekannt.

Literatur

Marianne Enigl. In: Profil, 28.01.2002, 44-46.

Walter Feymann, Das Deutschnationale im politischen Denken Ludwig Lesers. In: Wolfgang Gürtler (Hg.), Forscher-Gestalter-Vermittler. Festschrift Gerald Schlag, Eisenstadt 2001, 87-106.

Doris Sottopietra und Maria Wirth, Ehemalige NationalsozialistInnen in der SPÖ: eine quantitative und qualitative Untersuchung. In: Mesner, Maria (Hg.), Entnazifizierung zwischen politischem Anspruch, Parteienkonkurrenz und Kaltem Krieg, Wien 2005, 302-306.

Quellen

BArch, Z-Bestände, ZB 712/3.

**1., Julius-Raab-Platz, benannt seit 1976 (ab 1903 Aspernplatz) nach Julius Raab
(* 29.11.1891, † 08.01.1964)**

von Oliver Rathkolb

Bundeskanzler (1953-1961); in der Ersten Republik NÖ, Heimwehrrführer, 1927-1934 christlichsozialer Abgeordneter zum Nationalrat, 1934 Begründer des Österreichischen Gewerbebundes, 1938 Bundesminister für Handel und Verkehr, nach 1945 Präsident der Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft, Präsident des Wirtschaftsbundes (ÖVP), „Baumeister“ der Zweiten Republik

Am 15. September 1928 wurde Raab, ehemaliger Frontoffizier im Ersten Weltkrieg zum Landesführer der antidemokratischen niederösterreichischen Heimwehren gewählt und im Mai 1930 wieder bestätigt, im Dezember 1930 aber abgesetzt. Er gründete in der Folge eine eng mit der die christlich-sozialen Partei verbundene Heimwehrformation, die aber nur im Bezirk St.Pölten wirklich eine politische Rolle spielte. Er hielt öffentlich Reden, die sowohl antidemokratische als auch antisemitische Radikalismen aufwiesen. So skizzierte er die „Heimwehr“ am 8. Jänner 1929 folgendermaßen:

„Heimwehr nennen wir uns [...]. Schutz von Haus und Hof, Schutz der friedlichen Aufbauarbeit, Schutz der deutschen Scholle vor den zerstörenden Janitscharenhorden semitischer Volksverhetzer – das ist das Ziel [...]. Unsere Ahnen haben unsere christlich-deutsche Kultur geschaffen und verteidigt. Die rote Pest ist eingedrungen in Österreich und hat die Seele eines Großteils unseres Volkes vergiftet [...]. Zum Schluß, Kameraden, rufe ich Euch zu: Es gilt Österreich, es gilt die deutsche Ostmark des großen, deutschen Vaterlandes. Der Preis ist es wert! Heran an den Feind! Aufwärts und vorwärts.“ (Bubenik. In: Raab, 270-271)

Julius Raab scheute in dieser Zeit auch nicht vor öffentlichen antisemitischen Zwischenrufen im Nationalrat zurück, dem er seit 18. Mai 1927 als Abgeordneter angehörte. In einer turbulenten Sitzung über die Arbeitslosenversicherung vom 11. Juni 1930 sagte er etwa zum Sozialdemokraten Otto Bauer: „Ein Frechling sind Sie, ein frecher Saujud!“ (Stenographisches Protokoll, 138. Sitzung des Nationalrates, 3. Gesetzgebungsperiode, 11.06.1930, 3.837)

Wenige Wochen zuvor hatte Raab in Korneuburg noch einen Eid abgelegt, der Folgendes beinhaltete:

„Wir wollen Österreich von Grund auf erneuern! Wir wollen den Volksstaat der Heimatwehren. [...]Wir wollen nach der Macht im Staate greifen und zum Wohle des gesamten Volkes Staat und Wirtschaft neu ordnen. [...] Wir verwerfen den westlichen demokratischen Parlamentarismus und den Parteienstaat! [...] Wir kämpfen gegen die Zersetzung unseres Volkes durch den marxistischen Klassenkampf und die liberal-kapitalistische Wirtschaftsgestaltung. [...] Der Staat ist die Verkörperung des Volksganzen, seine Macht und Führung wacht darüber, dass die Stände in die Notwendigkeiten der Volksgemeinschaft eingeordnet bleiben. Jeder Kamerad [...] erkenne die

drei Gewalten: den Gottesglauben, seinen eigenen harten Willen, das Wort seiner Führer!“ (Zitiert nach: Wiltschegg, 255-256)

Mit diesem Eid sollten die Versuche Raabs, die niederösterreichischen Heimwehren stärker an die christlich-soziale Partei zu binden, verhindert werden. Vor allem der Antimarxismus, d.h. der bedingungslose Kampf gegen die Sozialdemokratie begeisterte die rund 800 Anwesenden – auch Julius Raab, der dazu auch publizierte: „Die Heimwehr will die Befreiung der Arbeiter vom sozialistischen Zwang [...] und da stoßen wir auf den Lebensnerv des Gegners [...] Zornsprühend erhebt die rote Hydra ihr siebenköpfiges Haupt“. (Broucek, 489.

Rückblickend erschienen Raab 1962 die „Heimwehren“ als „wilde Soldatenhorden.“ (Archiv der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte, Material Julius Raab, 5. Arbeitssitzung für Julius-Raab-Buch, 13. März 1962, 4) Zunehmend agierte Raab, der sich vor allem auf den Niederösterreichischen Bauernbund stützte, moderat und versuchte, die Heimwehr nur als Selbstschutzverband aus der Parteipolitik fern zu halten. (Vgl. Lauridsen, 208) Persönlich hatte er sich vor allem in der Auseinandersetzung gegen den Nationalsozialismus bereits in den dreißiger Jahren vom antidemokratischen (faschistischen) System der Heimwehr gelöst. Auch die Ideen der „Vaterländischen Front“, in der die niederösterreichischen „Sturmscharen“ aufgingen, waren ihm letztlich zu autoritär, und er protestierte gegen Bespitzelungsmethoden. Seine Bestellung als Handelsminister in der Regierung Kurt Schuschniggs 1938 war ein Signal für einen autonomen „österreichischen Kurs“ mit einer relativen Bereitschaft des „Interessenausgleichs“ mit der Arbeiterbewegung, jedoch noch auf Basis ständischer Strukturen und Ideen.

Nach dem „Anschluss“ überlegte Julius Raab, mit seinem Freund Clemens Holzmeister als Baumeister in die Türkei zu emigrieren, doch blieb er im Deutschen Reich. Das NS-Regime stufte ihn zwar als politisch unzuverlässig ein, verhaftete ihn – im Unterschied zu anderen Funktionären wie Leopold Figl oder Felix Hurdes – aber nie. Während der NS-Zeit hielt sich Raab bedeckt und blieb im Baugewerbe tätig, pflegte aber politische Freundschaften, so etwa mit Leopold Figl, und hielt auch Kontakt zu seinem politischen Netzwerk aus der Zeit vor 1938.

Nach 1945 zeigte Raab wie viele andere Politiker in der ÖVP und der SPÖ keine Berührungängste, ehemalige NSDAP-Mitglieder wie Reinhard Kamitz als Mitarbeiter und dann als Finanzminister zu verwenden, ohne deren Rolle im Nationalsozialismus zu hinterfragen. Er war auch an den Verhandlungen 1949 mit ehemaligen teilweise schwer belasteten NS-Funktionären beteiligt, um einen „nationalen“ Flügel in der ÖVP zu errichten.

Literatur

Peter Broucek (Hrsg.), Ein österreichischer General gegen Hitler. Feldmarschalleutnant Alfred Jansa. Erinnerungen, Wien 2011.

Marina Brandtner, Diskursverweigerung und Gewalt. Dimensionen der Radikalisierung des politischen Klimas in der obersteirischen Industrieregion 1927-1934, Innsbruck-Wien 2011.

Peter Bubenik, 1938 – Gefahr und Lehre. In: Julius Raab, Aussaat und Ernte, Ausstellung im Benediktinerstift Seitenstetten, 15. Mai bis 26. Oktober 1992.

John T. Lauridsen, Nazism and the Radical Right in Austria 1918-1934 (Danish Humanist Texts and Studies 32), Kopenhagen 2007.

Josef Prinz, Politische Herrschaft in Niederösterreich 1918-1938. In: Stefan Emmingner/Ernst Langthaler (Hg.), Niederösterreich im 20. Jahrhundert. (Band 1: Politik) Wien 2008, 41-72.

Oliver Rathkolb, Die Paradoxe Republik. Österreich 1945 bis 2005, Wien 2005.

Walter Wiltschegg, Die Heimwehr. Eine unwiderstehliche Volksbewegung?, Wien 1985.

Quellen

Archiv der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte, Material Julius Raab, 5. Arbeitssitzung für Julius-Raab-Buch, 13.03.1962.

1., Dr.-Karl-Renner-Ring, benannt seit 1956 (ursprünglich Burgring und Franzensring, 1919 Ring des 12. November, 1934 Dr.-Ignaz-Seipel-Ring, 1940 Josef-Bürckel-Ring, 1945 Dr.-Ignaz-Seipel-Ring, 1949 Parlamentsring) nach Karl Renner (* 14.12.1870, † 31.12.1950)

von Oliver Rathkolb

Staatskanzler (1919/20 und 1945), Bundespräsident (1945-1950)

2013 gab es eine umstrittene Debatte über die Frage, ob Karl Renner „ein prononcierter Antisemit“ gewesen sei und ob er „unzweifelhaft die Lösung des Judenproblems“ gefordert hätte. (Schausberger. In: Österreichisches Jahrbuch für Politik 2012, Wien 2013, 483-491; John. In: Der Standard, Printausgabe, 08.05.2013, 3) Der Kontext dieser Debatte ging aber meist verloren, wie eine Gegenüberstellung von Zitaten Schausbergers mit den Sitzungsprotokollen des Nationalrats zeigt: Renner sagte in der 4. Sitzung des Nationalrates am 23. November 1920:

„Bourgeoisie-Bauern, die sagen: Wir haben unsere Zehntausender drinnen liegen in den Laden, was brauchen wir Genossenschaften? Wir brauchen nichts anderes, als dass diese ausgehungerten Kapitalisten aus Wien, die Hoteliers, die jüdischen Schleichhändler zu uns kommen und uns Getreide abkaufen für teures Geld, zu Überpreisen, mehr brauchen wir nicht. Wir pfeifen auf die Genossenschaften! Und das war der Sündenfall der christlichsozialen Bauern [...]“ (Stenographisches Protokoll, 4. Sitzung des Nationalrates der Republik Österreich, 23.11.1920, 75)

Schausberger fokussiert nur auf die jüdischen Schleichhändler, Renner polemisiert gegen viele andere Gruppen in diesem Absatz.

Auch in einem anderen Fall wird durch die Kürzungen die bewusste Ironie der Polemik Renners verschüttet: So kritisiert Schausberger folgende Zitate Renners: „Sie werden jetzt Gelegenheit haben, die Judenfrage zu klären.“ Die christlichsoziale Partei habe Zeit genug gehabt, sich darauf vorzubereiten. „Im Jahre 1896, wenn ich nicht irre, sind Sie in Wien zum Siege gekommen. Seitdem vernichten Sie immer die Juden und unterdessen sind die Juden reich geworden. Während sie (die Juden, d. V.) in unserer Jugend, Herr Kollege Kunschak, noch bescheiden in der Leopoldstadt wohnten, haben sie jetzt Mariahilf und alle Bezirke überschwemmt, sie sind gediehen unter Ihrem glorreichen antisemitischen Regime. [...] Leben Sie sich aus auf diesem Gebiete! Wir sind begierig, was Sie tun werden. Aber eines wird Ihnen nicht gestattet sein: nichts zu tun und ein zweites Mal wieder mit dieser verlogenen Agitation die Bevölkerung irrezuführen. Dieses Lügenhandwerk werden wir Ihnen legen. Wir haben auch gar nichts dagegen, dass Sie den Herrn Kollegen Kunschak als Minister ohne Portefeuille für die Judenfrage einsetzen.“ (Vgl. Zitiert nach: Schausberger, 76)

Tatsächlich liest es sich schon anderes im Volltext:

„So werden wir denn alle Handlungen der Regierung mit unserem lebhaften Interesse erwarten. Wir werden sie nicht hemmen, wir haben das Interesse, dass Sie sich ausleben können. Wir werden dafür sorgen, dass vieles, was über diese Erklärung hinausgeht und was von Ihnen in der Agitation angeregt wurde, auch nicht unter der Oberfläche verschwinde. Erinnern Sie sich, unter welchen Fragen die Agitation gestanden ist. Der Wahlkampf wurde eigentlich nicht um diese Dinge geführt, sondern um andere. Er wurde geführt um die Judenfrage. Sie werden jetzt Gelegenheit haben, die Judenfrage zu lösen. (Heiterkeit und Beifall.) Machen Sie sich nur flink daran, vorbereitet haben Sie sich ja genug, der Herr Kollege Kunschak besonders. (Zwischenrufe) Sie haben sich vorzubereiten Zeit genug gehabt. Im Jahre 1896, wenn ich nicht irre, sind Sie in Wien zum Siege gekommen. Seitdem vernichten Sie immer die Juden und unterdessen sind die Juden reich geworden. Während sie in unserer Jugend, Herr Kollege Kunschak, noch bescheiden in der Leopoldstadt wohnten, haben sie jetzt Mariahilf und alle Bezirke überschwemmt, sie sind gediehen unter Ihrem glorreichen antisemitischen Regime. Bis nun konnten Sie sich immer ausreden auf die kaiserliche Regierung und weiß Gott wen, endlich fallen alle Hindernisse weg – leben Sie sich aus auf diesem Gebiet! (Lebhafte Heiterkeit.) Wir sind begierig, was Sie tun werden. Aber eines wird Ihnen nicht gestattet sein: nichts zu tun und ein zweitesmal wieder mit dieser verlogenen Agitation die Bevölkerung irrezuführen. (Lebhafter Beifall.) Dieses Lügenhandwerk werden wir Ihnen legen. Wir haben auch nichts dagegen, dass Sie den Herrn Kollegen Kunschak als Minister ohne Portefeuille für die Judenfrage einsetzen (Lebhafte Heiterkeit. – Beifall), aber der erstaunliche Eifer, den Sie zeigen, läßt schon die Verlegenheit verraten, dass Ihnen die ganze Frage sehr dornig ist. Ich bin überzeugt, wenn Sie keine Juden hätten, der Herr Dr. Jerzabek würde selbst nach Ostgalizien fahren und tausend Ostjuden herbringen als Agitationsmittel. (Stürmische Heiterkeit. – Beifall und Händeklatschen.)“ (Stenographisches Protokoll, 4. Sitzung des Nationalrates der Republik Österreich, 23.11.1920, 78)

Eine Durchsicht der „Reichspost“, „Arbeiterzeitung“ und der „Neuen Freien Presse“ in der Renner-Rede übrigens teilweise die wörtlich abgedruckt wurde, zeugte kein Kommentar oder – wie sonst im Parlament üblichen Reden eine politische Debatte.

Es ist keine Frage, dass Renner auch an anderer Stellen – vor allem in der 21. Sitzung vom 7. März 1921 – die Polemik übertrieben hat und immer wieder antisemitische Stereotypen – vor allem gegen jüdische Bankiers und Kapitalisten – im Zusammenhang mit der antisemitischen Politik Kunschaks in Beziehung gesetzt hat. Aber auch hier wurde 1921 die Ironie verstanden, als Renner beispielsweise an Kunschak gerichtet forderte:

„Und vor allem vermisse ich auf dieser Ministerbank und in der letzten Zeit auch im Hause denjenigen, der vor dem Volke die größte Verantwortung übernommen hat, den Herrn Abgeordneten Kunschak. Und ich vermisse, dass Sie das nicht eingerichtet haben, was das Wesen Ihrer Politik seit 25 und 30 Jahren ist, ein Amt, das endlich das uralte Programm des Judenpogroms erfüllt, einen Spezialminister für Judenfragen (Heiterkeit), damit doch endlich gezeigt wird, dass Sie mit der Judenverfolgung ernst machen. Denn mit dem heimlichen Hin- und Herlaufen bei den Banken, mit den Beziehungen zu den Bankdirektoren, mit all diesen Dingen wird sich der Antisemitismus nicht aus der Welt schaffen lassen und das Judentum noch weniger, das dabei gedeiht.“ (Stenographisches Protokoll, 21. Sitzung des Nationalrates der Republik Österreich, 07.03.1921, 646)

Auch hier gibt wieder es keinen öffentlichen Aufschrei in der Presse der Zeit, dass Renner ernsthaft ein „Judenpogrom“ oder einen „Spezialminister für Judenfragen“ gefordert habe.

Gleichzeitig wurde aber auch klar, dass Renner – wie auch die sozialdemokratische Agitation dieser Zeit – in Österreich und Deutschland immer wieder das Vorurteil des „jüdischen Großkapitals“ bediente und verstärkte. Aber im Unterschied vom zum Luegerschen Antisemitismus, der ein umfassendes politisches Programm darstellte, sich nicht auf eine Polemik im Parlament beschränkte, um breit und permanent in die Gesellschaft kommuniziert wurde, blieb auch in der Folge der Antisemitismus keine öffentliche politische Kategorie für Renner. Der britische Historiker Robert Knight hat zu Recht festgestellt, dass er Renner „nicht glatt als Antisemiten bezeichnen würde, weil es gar nicht der Kern seiner Weltanschauung war. Er war nicht rein ideologischer Antisemit im Unterschied zu Kunschak oder Lueger. Es scheint mir klar, dass Renner das Judentum nicht als Kollektiv angegriffen hat.“ (John. In: Der Standard, Printausgabe, 08.05.2013, 3)

Schwerer wiegt wohl das Faktum, dass Renner 1938 seinem tiefgreifenden Deutschnationalismus und seinem Ehrgeiz, nach Jahren des Verbots nach 1934, wieder im öffentlichen Rampenlicht zu stehen, nachgegeben hat, und in einem Interview im „Neuem Wiener Tagblatt“ am 3. April 1938 apodiktisch erklärt hat: „Als Sozialdemokrat und somit als Verfechter des Selbstbestimmungsrechtes der Nationen, als erster Kanzler der Republik Deutschösterreich und als gewesener Präsident ihrer Friedensdelegation zu St.-Germain werde ich mit Ja stimmen.“ (Neues Wiener Tagblatt, 03.4.1938) Zwar versuchte er dann in dem Londoner Magazin „World Review“ unter der Schlagzeile „Why I voted »Ja«“ zumindest darauf hinzuweisen, dass er zwar nach wie vor für den „Anschluss“ eintrete, aber gezwungen sei, sich dadurch einer Diktatur zu unterwerfen. (Vgl. World Review, 22-27.06.1938)

Im Sommer 1938 hatte der Österreichische Wirtschaftsverlag bereits eine Druckfahnen gesetzt. Diese trug den Titel „Die Gründung der Republik Deutschösterreich, der Anschluß und die Sudetendeutschen. Dokumente eines Kampfes ums Recht, herausgegeben, eingeleitet und erläutert von Dr. Karl Renner, seinerzeit Präsidenten [sic!] der Friedensdelegation von St. Germain en Laye“. Renner verurteilte hier massiv die Integration der deutschsprachigen Gebiete Böhmens und Mährens in die demokratische Tschechoslowakei, verurteilte die tschechische Regierung nach 1918/1919 und begrüßte im Nachwort das „Münchener Abkommen“, da damit „ist abermals ein Stück des Versailles-Saint-Germainer-Systems vernichtet worden[ist]! “ Letztlich leistete Renners extrem deutschnationale und revisionistische Schrift dem deutschen Expansionismus Vorschub, doch wurde er von den Ereignissen überholt, sodass es keinen politischen Grund mehr gab, diese Schrift zu publizieren.

1945 war Renners Verhalten 1938 schon Geschichte, und der neuerliche Staatskanzler

Karl Renner, der sich bei den sowjetischen Truppen gemeldet hatte, die ideale auch innenpolitische Integrationsfigur: Da die meisten wahlberechtigten Österreicher und Österreicherinnen in einer mit deutlichem politischem und medialem Druck inszenierten „Volksabstimmung“ 1938 ebenfalls für den „Anschluss“ gestimmt hatten.

Der wesentliche Faktor in der Deklaration der Provisorischen Staatsregierung Renner vom 27. April 1945, die eindeutig die Handschrift des Staatskanzlers trägt, jede genaue Benennung der Opfer – im konkreten der Juden – peinlichst vermeidet und auch den Anteil der Österreicher als Täter unter der Alleinverantwortung der „Reichsdeutschen“ und illegalen Nazis verschwinden lässt, ist jedoch die Reparationsfrage. Hier wird Renners historisches Gedächtnis aktiv; er will mit allen Mitteln verhindern, dass die zerstörte Volkswirtschaft ähnlich wie nach 1918 mit Reparationen belastet und in eine permanente Krise getrieben wird. Renner wusste aber nicht, dass die Alliierten sich längst auf die Wiedererrichtung eines Kleinstaats in den Grenzen von 1918 geeinigt hatten, ohne jedoch klare ökonomische Pläne entwickelt zu haben.

Nachdem die ersten administrativen Schwierigkeiten behoben und Durchführungsbestimmungen für Verbots- und Kriegsverbrechergesetz erlassen waren, zeigte sich aber, dass dieser bürokratische Prozess in seiner Umsetzung auf große Widerstände stieß. Der wesentliche Grund dafür war die Tatsache, dass eine umfassende antifaschistische und antinationalsozialistische Diskussion und Aufklärung unterblieben und überdies die nationalsozialistischen Verbrechen an der jüdischen Bevölkerung nicht als gesamtstaatliches österreichisches Problem, sondern als Verbrechen von meist als „reichsdeutsch“ apostrophierter Nazis zusammen mit „illegalen“ österreichischen Mittätern gesehen wurde. Staatskanzler Renner formulierte in seinen ersten Nachkriegsplanungen rückhaltlos: „Für den Judenschaden soll grundsätzlich die Volksgesamtheit nicht haftbar gemacht werden.“ (Archiv der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte, Nachlass 2, Renner, Do 721, Mappe 8: Probleme II: Volkswirtschaft). Die Restitution mancher Vermögenswerte war hingegen vorgesehen.

Renners Wirtschaftspolitik ging also deutlich in Richtung einer weitreichenden Verstaatlichung. Die 1934 und 1938 beschlagnahmten Einrichtungen und Vermögensteile mussten jedoch an die „Arbeiterschaft“ restituiert werden, „um den Trägern der proletarischen Aufbaubewegung die gesicherte Existenzbasis zurückzugeben“. Die „Rückgabe des geraubten Judengutes sollte [...] nicht an die einzelnen Geschädigten, sondern an einen gemeinsamen Restitutionsfonds“ erfolgen, „um ein massenhaftes, plötzliches Zurückfluten der Vertriebenen zu verhüten“.

Bruno Kreisky hat Renner einmal als Politiker bezeichnet, der sich wie ein „Rohr im Wind“ bewegt. (Vgl. Kreisky, 46) Diese enorme politische Elastizität erklärt wohl auch, warum Renner trotz dieser öffentlichen politischen Anpassungen 1938/1945 eine noch wichtigere zentrale Rolle wie 1918/1919-1920 spielen konnte.

Literatur

Gerald John, Als Renner die „Judenfrage“ stellte. In: Der Standard, Printausgabe, 08.05.2013.

Bruno Kreisky, Zwischen den Zeiten. Erinnerungen aus fünf Jahrzehnten (Taschenbuchausgabe) Berlin 1990.

Siegfried Nasko, Karl Renner in Dokumenten und Erinnerungen. Wien 1982.

Eduard Rabofsky (Hg.), Karl Renner. Der Anschluß und die Sudetendeutschen Wien 1938, Wien 1990.

Oliver Rathkolb, Die Paradoxe Republik. Österreich 1945-2005, Wien 2005.

Franz Schausberger, Karl Lueger und Karl Renner. Zweierlei Maß in der österreichischen Gedenkkultur, In: Österreichisches Jahrbuch für Politik 2012, Wien 2013, 483-491.

Quellen

Archiv der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgeschichte, Nachlass 2, Renner, Do 721, Mappe 8: Probleme II: Volkswirtschaft.

Stenographisches Protokoll, 4. Sitzung des Nationalrates der Republik Österreich, 23.11.1920.

Stenographisches Protokoll, 21. Sitzung des Nationalrates der Republik Österreich, 07.03.1921.

Zeitungen/Zeitschriften

Neues Wiener Tagblatt, 03.4.1938.

World Review, 22-27.06.1938.

22., Dr.-Adolf-Schärf-Platz, benannt seit 1983 nach Adolf Schärf
(* 20.04.1890, † 28.02.1965)

von Oliver Rathkolb

Sozialdemokrat, Jurist, 1946-1957 Parteivorsitzender der SPÖ, Vizekanzler, Abgeordneter im Nationalrat, 1957-1965 Bundespräsident

Der immer wieder erhobene Vorwurf, Adolf Schärf habe 1938 die Wohnung seines Parteifreundes, des ehemaligen sozialdemokratischen Nationalratsabgeordneten Arnold Eisler, ebenso „arisiert“ wie dessen Rechtsanwaltskanzlei, lässt sich – wie Gertrude Enderle-Burcel nachgewiesen hat – in der Nachkriegskorrespondenz mit Eisler und dessen Witwe Ida ab 1947 nicht verifizieren. (Vgl. Enderle-Burcel. In: Ders., 2008; Enderle-Burcel. In: Ders., 2010, 24-25) In den bisher verfügbaren Quellen gibt es keine Hinweise darauf, dass Schärf die Notlage Eislers 1938 missbräuchlich ausgenutzt hat, tatsächlich hat er ihn unterstützt.

Schärf war auch nicht Mitglied des NS-Rechtswahrerbundes, was ihm mit einem Trick gelungen ist. (Stadler, 163)

Seine anwaltliche Tätigkeit während des Zweiten Weltkrieges lässt sich nicht umfassend rekonstruieren, da Rechtsanwälte ihre Akten nach einem bestimmten Zeitablauf oder bei einer Kanzleiübergabe zumeist vernichten. Marianne Enigl hat 2000 im „Profil“ einen Fall publiziert, in dem Schärf bei einer „Arisierung“ einen SS-Mann vertreten hat. (Enigl. In: Profil, 18.12.2000, 48)

Josef Hindels, langjähriger Zentralsekretär der Gewerkschaft der Privatangestellten, der nach 1945 aus dem Exil in Schweden nach Österreich zurückgekehrt ist, hat die ambivalente Position der SPÖ-Parteispitze um Adolf Schärf hinsichtlich der Rückkehr als „links“ klassifizierter sozialdemokratischer ExilantInnen jüdischer Herkunft offen thematisiert:

„Eines Tages, knapp nach der Befreiung Österreichs, hat uns Kreisky mitgeteilt, dass er einen Brief von Rosa Jochmann bekommen hat. Sie war damals bereits aus dem KZ Ravensbrück zurückgekommen, hat gleich eine führende Funktion im Parteivorstand gehabt, bei der Frauenorganisation, und sie schrieb: »Lieber Bruno, kommt so rasch wie möglich zurück, wir brauchen euch.« Und: »Ich hoffe noch, dass unser Freund Manfred Ackermann« – er war in Amerika, aber das wusste sie nicht – »auch zurückkommen wird.« Ich habe damals, nicht zu Kreisky, sondern so im Gespräch mit anderen gesagt: 'Dieser Brief der Rosa Jochmann beweist in Wirklichkeit, dass es in Österreich einflussreiche Leute geben muss, die die Rückkehr nicht wollen.' Denn er war so geschrieben, so flehentlich, dass man sich sagen musste: »Na ja, es ist ja eigentlich selbstverständlich, dass ein Kreisky zurückkommt.« Es muss hier Kräfte geben, die etwas anderes wollen, und die hat es natürlich gegeben. Die sind vor allem repräsentiert worden von Schärf und Helmer, wobei sich das bei Schärf nicht auf Kreisky bezogen hat. Die Rückkehr Kreiskys hat auch Schärf gewünscht, aber die Rückkehr anderer Emigranten hat er nicht gewünscht und besonders hat er nicht gewünscht, dass eine große Anzahl jüdischer Emigranten zurückkehrt. Kreisky galt sozusam-

gen als der Ausnahmsjude, aber ansonsten hat er das nicht gewünscht und hat sogar einen Brief dieses Inhalts nach England geschickt. Der Schärf ist dann davon abgerückt und hat behauptet, das sei missverstanden worden usw. Aber in Wirklichkeit hat er bei der Rückkehr der Emigranten so etwas wie einen 'Numerus clausus' haben wollen. Gewisse Emigranten wie z. B. der Kreisky, aber auch der Oskar Pollak, die sollten zurückkehren, obwohl sie jüdischer Herkunft waren, aber nur nicht zu viele.“ (<http://www.doew.at/erinnern/biographien/erzaehlte-geschichte/nach-kriegsende/josef-hindels-nach-rechts-gerueckt>)

Andere ExilantInnen formulierten dies noch schärfer, so etwa der Gewerkschaftsfunktionär Friedl Schorsch nach seiner selbstorganisierten Rückkehr aus den USA am 3. Juli 1946: „Nach Darstellung Hillegeists und vielen anderen in seiner Umgebung sind Schärf und Helmer die treibenden Antisemiten in der Partei, die im internen Kreis angeblich alle Naziausdrücke weiterverwenden.“ (Zitiert nach Rathkolb, Die paradoxe Republik, 163)

Die Frage, inwieweit es sich hier um einen ideologischen Ruck in die pragmatische Mitte und um den Versuch handelte, die austromarxistischen Traditionen zurückzudrängen oder ob antisemitische Einstellungen die Triebfeder dieser Politik waren, ist nach wie vor nur teilweise erforscht. Bei SPÖ-Innenminister Oskar Helmer ist sein Antisemitismus, der sich auch in der Verzögerung von berechtigten Rückstellungs- und Entschädigungsansprüchen von Holocaust-Überlebenden gezeigt hat, inzwischen mehrfach dokumentiert. Was Schärf betrifft, bedarf es noch weiterer Forschungen.

Schon in der Monarchie (siehe Eintrag „16., Schuhmeierplatz“ und „14., Schuhmeierbrücke) und in der Ersten Republik gab es immer wieder Sorge und Diskussionen, weil die Sozialdemokratische Partei in der christlich-sozialen und deutschnationalen Propaganda als „Judenpartei“ stigmatisiert wurde. FunktionärInnen jüdischer Herkunft wurden deswegen zunehmend als „Belastung“ empfunden. Nach 1945 hat sich diese Ablehnung für Josef Staribacher, Handelsminister der Jahre 1970-1983, noch weiter gesteigert. (Vgl. Pesendorfer, 202)

Josef Hindels berichtet in seinen Memoiren über einen Zornausbruch von Adolf Schärf, der die damalige Haltung charakterisiert:

„Ich bin nie Antisemit gewesen, aber es ist eine Tatsache, daß in der alten Partei die Juden in der Führung und in der Presse überrepräsentiert waren [...] Und viele jüdische Intellektuelle, von denen die meisten aus dem wohlhabenden jüdischen Bürgertum kamen, haben die Mentalität des österreichischen Volkes, die stark geprägt ist von der bäuerlicher Herkunft, nie begriffen. Sie haben, ohne es zu wissen, Antisemitismus gezüchtet.“ (Hindels, 118)

Literatur

Gertrude Enderle-Burcel. In: Gertrude Enderle-Burcel (Hg.), Adolf Schärf – Tagebuchnotizen des Jahres 1952, Innsbruck 2010, 24-25.

Gertrude Enderle-Burcel. In: Gertrude Enderle-Burcel (Hg.), Adolf Schärf – Tagbuchnotizen des Jahres 1955, Innsbruck 2008, 17-41.

Marianne Enigl, Heil Hitler! Schärf, in Profil, 18.12.2000, 48.

Josef Hindels, Erinnerungen eines linken Sozialisten Wien 1996.

Harald Pesendorfer, Bruno Kreisky – Transformation der SPÖ. Bruno Kreisky wird Parteiboss (ungedr. Dipl.-Arb.) Wien 1996.

Oliver Rathkolb, Die paradoxe Republik. Österreich 1945 bis 2005, Wien 2005.

Karl R. Stadler, Adolf Schärf. Mensch, Politiker, Staatsmann, Wien 1982.

Adolf Sturmthal, Zwei Leben. Erinnerungen eines Internationalisten zwischen Österreich und den USA (hrsg. von Gerhard Hauptfeld und Oliver Rathkolb) Wien 1985.

Stephan Templ, Topographie des Raubes. In: Tina Walzer/Stephan Templ, Unser Wien. „Arisierung“ auf österreichisch, Berlin 2001.

<http://www.doew.at/erinnern/biographien/erzaehlte-geschichte/nach-kriegsende/josef-hindels-nach-rechts-gerueck> (15.06.2013).

Zeitungen/Zeitschriften

Profil, 18.12.2000.

13., Dr.-Schober-Straße, benannt seit 1932 nach Johann Schober (* 14.11.1874, † 19.08.1932)

von Oliver Rathkolb

1918-1927 Polizeipräsident, 1927 umstrittene Rolle beim Justizpalastbrand, 1921/1922 und 1929/1930 Bundeskanzler, 1930-1932 Vizekanzler und Außenminister

Wie der Zeithistoriker Rainer Hubert in einer umfassenden biographischen Darstellung nachgewiesen hat, agierte Schober in seiner Funktion als Polizeipräsident als „Überbeamter“. (Vgl. Hubert, 24) Letztlich versagte aber die Polizei, da am Anfang der beginnenden Demonstration vor dem Justizpalast in Wien viel zu wenig Polizeikräfte zusammengezogen wurden. Die Proteste waren unkoordinierte, spontane Demonstrationen, die auch durch den sozialdemokratischen Bürgermeister Karl Seitz nicht mehr zu kontrollieren waren.

Der Justizpalastbrand wurde durch das Urteil eines Geschworenengerichts in Folge eines Konflikts zwischen paramilitärischen Verbänden in der burgenländischen Ortschaft Schattendorf, bei dem ein Kind und ein Kriegsinvalide umgekommen waren, ausgelöst. Der Freispruch der Angeklagten in einem politisch belasteten Verfahren führte zu spontanen Demonstrationen und organisierten Streiks, die in einem Sturm auf den Justizpalast und dessen Brandschaftzug mündeten. Schober schätzte als Wiener Polizeipräsident und zentraler Akteur die Lage zuerst falsch ein und ließ zu wenig

Polizeikräfte zusammenziehen. Der sozialdemokratische Politiker Theodor Körner brachte zumindest die Wachebeamten des Justizpalastes in Sicherheit. Die aufgebrachte Menschenmenge konnten weder er noch Seitz beruhigen. Ein diskutierter Assistenzeinsatz des Bundesheeres, den der christlich-soziale Heeresminister Carl Vaugoin zunächst abgelehnt hatte, wurde von Bundeskanzler Ignaz Seipel erst um 17 Uhr angeordnet. Nachdem Schober den Polizeieinheiten den Befehl gegeben hatte, sich mit allem Mitteln der Feuerwehr den Zugang zum brennenden Justizpalast zu verschaffen und den Platz räumen zu lassen, legitimierte er sie auch dazu, im Notfall von der Schusswaffe Gebrauch zu machen: Der Einsatz, in dem auch berittene Polizisten verwendet wurden, endete mit einer Schreckensbilanz: 89 tote ZivilistInnen, vier tote Sicherheitswachbeamte, ein toter Kriminalbeamter sowie hunderte Verletzte.

Der Herausgeber der „Fackel“, Karl Kraus, hat mit seinem im September 1927 in Wien affichierten Plakat „An den Polizeipräsidenten von Wien Johann Schober“ die Einstellung vieler SozialdemokratInnen und ihres Umfeldes folgendermaßen wiedergegeben: „Ich fordere Sie auf, abzutreten“. Schober sah sich ebenso wie die christlich-soziale Regierung Seipel hingegen völlig im Recht.

Literatur

Gerhard Botz, Ungerechtigkeit, die Demonstranten, Zufall und die Polizei: der 15. Juli 1927. Bildanalysen zu einem Wendepunkt in der Geschichte Österreichs. In: Bundesministerium für Justiz/Ludwig Boltzmann-Institut für Geschichte und Gesellschaft/Cluster Geschichte (Hg.), 80 Jahre Justizpalastbrand. Recht und gesellschaftliche Konflikte, Wien-Innsbruck 2008, 21-57.

Gerhard Botz, Der „15. Juli 1927“. Ablauf, Ursachen und Folgen. In: Norbert Leser/Paul Sailer-Wlasits (Hg.), 1927 als die Republik brannte. Von Schattendorf bis Wien, Wien 2002, 33-52.

Rainer Hubert, Schober. „Arbeitermörder“ und „Hort der Republik“. Biographie eines Gestrigen, Wien 1990.

**1., Dr.-Ignaz-Seipel-Platz, benannt seit 1949 (vorher Jesuiten- und Universitätsplatz)
nach Ignaz Seipel
(* 19.07.1876, † 02.08.1932)**

von *Florian Wenninger*

Priester, Bundeskanzler (1922-1924, 1926-1929)

Der Theologe und Geistliche Ignaz Seipel hatte seit 1907 den Lehrstuhl für Moraltheologie an der Universität Salzburg inne. In der Endphase der Monarchie wurde Seipel 1918 Minister für Soziale Fürsorge im Kabinett Lammasch, der letzten kaiserlichen Regierung. Im selben Jahr gehörte Seipel in weiterer Folge der Konstituierenden Nationalversammlung Deutschösterreichs an. Seine Aufgabe dort sah er darin, die unvermeidliche politische Revolution mitzugestalten und vor allem zu verhindern, dass die herrschende Besitzordnung in Frage gestellt wurde:

„Wir haben einhellig festgestellt, dass unsere Verfassung für immerwährende Zeiten die demokratische Grundlage festhalten muss. Dies ausdrücklich festzustellen, war damals viel weniger im Hinblick auf die Gefahr einer sogenannten Reaktion notwendig, als mit Rücksicht darauf, dass die Gefahr drohte, es könnte die demokratische Verfassung durch eine Herrschaft, eine Diktatur einer einzelnen Klasse ersetzt werden. In diesem Punkte, über die demokratische Grundlage unserer Verfassung, war also unter den Parteien dieses hohen Hauses kein Zweifel.“ (Protokoll der provisorischen Nationalversammlung vom 29.09.1920, zitiert nach Pelinka/Welan 1971, 35)

Seipel hatte sich auch vor dem Hintergrund der republikanischen Stimmung in weiten Teilen des christlichsozialen Wahlvolkes, selbst der als besonders kaisertreu geltenden Bauernschaft, hinter die parlamentarische Demokratie gestellt. Welche Skepsis man der neuen Staatsform tatsächlich entgegenbrachte verdeutlichten aber nicht nur Überlegungen einer teilweisen Parlamentsneutralisierung durch einen mit umfassenden Befugnissen ausgestatteten Bundespräsidenten, die schon in den Vorberatungen der Verfassung 1920 und ein weiteres Mal 1922 angestellt worden waren (vgl. Berchtold 1998, 497), sondern vor allem auch Seipels intensive Unterstützung des Aufbaus militanter rechtsradikaler Organisationen in der Bundeshauptstadt. (Vgl. Rape 1977, 294). Diese waren keineswegs nur defensiv, so gehörte Seipel ab März 1920 neben Militärs und monarchistischen und großdeutschen Vertretern als Vorstandsmitglied der Geheimorganisation „Vereinigung für Ordnung und Recht“ an, die eine gewaltsame Ausschaltung der Sozialdemokratie plante (vgl. Staudinger 1983, 259) und kooperierte eng mit bayrischen Rechtsradikalen der Organisation Escherich (Orgesch) und der Organisation Kanzler (Orka). (Vgl. Rape 1977, 294ff) Nach seinem Aufstieg zum Bundeskanzler koordinierte Seipel von 1922 an persönlich die Verteilung von Industriegeldern an diverse rechte Milizen (vgl. Carsten 1978, 59), wobei militärischer Effizienz offenkundig höhere Priorität eingeräumt wurde als ideologischer Nähe: Seipels Hauptsorge galt

besonders in den frühen Jahren der Republik nicht so sehr „seinen“ christlichsozialen Formationen (Seipel war seit 1921 auch Obmann der Christlichsozialen Partei), als vielmehr der vom rabiatischen Antisemiten Hermann [von] Hiltl geführte Wiener Frontkämpferversammlung, die er auch mit Mitteln aufrüstete, die durch das ungarische Horthy-Regime zur Verfügung gestellt worden waren. (Vgl. Rape 1977, 376-386)

Nachdem innerhalb der Christlichsozialen Partei die rechte Wiener Gruppe um Seipel, Richard Schmitz und Friedrich Funder das Ruder übernommen hatten, wurden verstärkt auch öffentlich korporatistische Ordnungskonzepte forciert. Unter dem Schlagwort der „wahren Demokratie“ wurde die Reinigung derselben vom „Übel der Parteienherrschaft“ propagiert. In den Worten Seipels:

„Ich selbst messe der bloßen Reform des Wahlrechts und der Wahlordnung keine allzu große Bedeutung bei; ich sehe die Wurzel des Übels in der Art der Parteienherrschaft, wie sie sich in den Zeiten der konstitutionellen Monarchie entwickelt hat und nach dem Wegfall der monarchischen Korrektur ungehemmt in die Halme geschossen ist. Nach meiner Ansicht rettet jener die Demokratie, der sie von der der Parteienherrschaft reinigt und dadurch erst wieder herstellt.“ („Tübinger Rede“, abgedruckt in Seipel 1930, 181f.)

Mit Seipels neuerlicher Übernahme des Kanzleramtes im Herbst 1926 setzte eine Eskalationsstrategie ein, deren Ziel nicht nur die Säuberung des Staatsapparates von jeglichen politisch Verdächtigen war, sondern die Liquidierung des parlamentarischen Staatswesens und die Etablierung eines Präsidialregimes. Als Vehikel dazu sollte ein Bürgerkrieg zwischen rechten Wehrverbänden und dem Sozialdemokratischen Republikanischen Schutzbund dienen, in dessen Verlauf sich die Staatsmacht an die Seite der Rechten stellen sollte. (Vgl. Wenninger 2013, 545f.) Die Verluste bei den Nationalratswahlen 1927, für die Seipel eine bürgerliche Einheitsliste unter Einbeziehung der bürgerlichen nationalsozialistischen Gruppierung um Riehl initiiert hatte, gaben der antidemokratischen Grundhaltung weiter Auftrieb. (Zu Seipels Verhältnis zum Nationalsozialismus siehe auch die Kontroverse zwischen Riedl 1935 und dem Österreichischen Bundespressedienst, repräsentiert durch Poukar 1935) Im Frühjahr 1929 demissionierte Seipel, blieb aber eine beherrschende Person im bürgerlichen Lager und der einflussreichste Fürsprecher der faschistischen Heimwehren.

Die Literatur zur Person Seipel ist relativ umfänglich und häufig stark parteipolitisch geprägt. Als naheliegende Folge dessen werden seine antidemokratischen Aspirationen häufig eher verklausuliert oder gar nicht wieder gegeben. Im Austrofaschismus selbst galt Seipel hingegen völlig selbstverständlich als Gründungsvater des diktatorischen Regimes. (Vgl. Moth 1935, Ludwig 1936)

Literatur

Johann Auer, Seipels Verhältnis zu Demokratie und Autoritärer Staatsführung, phil. Diss., Wien, 1963.

Klaus Berchtold, Verfassungsgeschichte der Republik Österreich. 1918–1933. Fünfzehn Jahre Verfassungskampf, Wien u. a., 1998.

Bernhard Birk, Dr. Ignaz Seipel. Ein österreichisches und europäisches Schicksal, Regensburg, 1932.

Francis L. Carsten, Faschismus in Österreich. Von Schönerer zu Hitler, München, 1978.

Markus Einfalt, Ignaz Seipel im Spannungsfeld zwischen Politik und Kirche. Politischer Katholizismus in den Jahren 1918 bis 1934, Wien, 2004.

Karl v. Vogelsang-Institut (Hg.), Ignaz Seipel [Christliche Demokratie 3], Wien, 1985.

Klemens von Klemperer, Ignaz Seipel. Christian Statesman in a Time of Crisis, Princeton, 1972.

Friederike Kopf, Ignaz Seipel und die Verfassungsnovelle von 1929, Hausarb., Wien, 1977.

Maximilian Liebmann, „Heil Hitler“ – Pastoral bedingt. Vom Politischen Katholizismus zum Pastoralkatholizismus, Wien-Köln-Weimar, 2009.

Eduard Ludwig, Ignaz Seipel. Der Wegbereiter einer neuen Zeit, Wien, 1936.

Ing. G Moth, Neu-Österreich und seine Baumeister, Wien, 1935.

Franz Oeller, Seipel, der 15. Juli 1927 und die Wiener Presse, phil. Diss., Wien, 1952.

Anton Pelinka / Manfred Welan, Demokratie und Verfassung in Österreich, Wien-Frankfurt-Zürich, 1971.

Raimund Poukar, Dr. Ignaz Seipel. Nationalismus. Nationalsozialismus, Wien, 1935.

Ludger Rape, Die österreichischen Heimwehren und die bayerische Rechte 1920–1923, Wien, 1977.

Franz H. Riedl, Kanzler Seipel. Ein Vorkämpfer volksdeutschen Denkens, Saarbrücken, 1935.

Ignaz Seipel, Im Dienste des Wortes. Predigten und Ansprachen, Wien, 1955.

Ignaz Seipel, Der Kampf um die österreichische Verfassung, Wien, 1930.

Anton Staudinger, Die Christlichsoziale Partei, In: Weinzierl, Erika/Skalnik, Kurt (Hg.): Die Geschichte der Ersten Republik, Band 1, Graz-Wien-Köln, S.249-276, 1983.

Elisabeth Walz-Babor, Politik und Weltanschauung im publizistischen Werk von Ignaz Seipel und Otto Bauer. Der Versuch eines Vergleiches als Beitrag zur Publizistik in der Ersten österreichischen Republik, phil. Diss, Wien, 1987.

Florian Wenninger / Lucile Dreidemy (Hg.), Das Dollfuß/Schuschnigg-Regime 1933-1938. Vermessung eines Forschungsfeldes, Wien-Köln-Weimar, 2013.

Ernst Karl Winter, Ignaz Seipel als dialektisches Problem. Ein Beitrag zur Scholastikforschung, Wien-Frankfurt-Zürich, 1966.

5., Vogelsanggasse, benannt seit 1901 (vorher Heinegasse) nach Karl von Vogelsang (* 03.09.1818, † 08.11.1890)

von Oliver Rathkolb

Schriftsteller; kam 1864 aus Schlesien nach Wien, verband sozialistische und christliche Ideen und wurde zu einem Wegbereiter der Arbeiterbewegung („Monatsschrift für christliche Sozialreform“, ab 1879)

Vogelsang war überzeugt, dass die damalige erste Globalisierung die „natürliche Ordnung“ zerstöre und eine der Ursachen dieser vom Liberalismus getragenen tiefgreifenden Veränderungen das Judentum sei. Karl von Vogelsang, der aus einer deutschen Adelsfamilie stammte, glaubte, die sozialen Probleme der Industrialisierung und der Explosion der Städte durch eine „naturegegebene“ Ordnung mit starken ständisch-mittelalterlichen Prägungen lösen zu können. Seit 1879 gab er die Monatsschrift „Österreichische Monatsschrift für Gesellschaftswissenschaften“ heraus und sammelte eine anti-liberalistische und antisemitische Gruppe um sich, der sich auch Karl Lueger anschloss. Vogelsang publizierte auch in der katholischen Tageszeitung „Vaterland“, die die Auswirkungen der Französischen Revolution bekämpfte.

Vogelsang polemisierte vor allem gegen die „Reformjuden“, die seiner Meinung nach für den Kapitalismus verantwortlich seien.

„Das wahrhaft christliche Volk wird die Juden in sich aufnehmen und absorbieren können, ohne zu verjuden; das vom Christentum in Glauben, Recht und Sitte Abgefallene aber muß rettungslos unter dem kaudinischen Joch der Knechtschaft hindurchkriechen, es wird von den Juden ausgeplündert, beherrscht, zum Paria gemacht.“ (Zitiert nach: Pulzer, 170)

Vogelsangs Gedankengebäude war von der irrationalen Vorstellung eines koordinierten und nicht-religiösen Weltjudentums geprägt, das die Wirtschaft und die Presse kontrollierte, und auch beispielsweise die „christlichen“ Spekulanten beeinflusst hatte. So verstieg er sich am 10. Oktober 1875 in der Zeitschrift „Vaterland“ zu der Aussage: „Wenn durch irgendein Wunder an irgendeinem gesegneten Tage alle unsere

1,400.000 *Juden* uns *entzogen* würden, es wäre wenig geholfen; denn uns selbst hat der Judengeist angesteckt“. (Vaterland, 10.10.1875)

Nur die totale Rückkehr zur christlichen Religion und zum Glauben könnten den negativen Folgen der Wirtschaftskrise, die an der Wiener Börse am 9. Mai 1873 explodiert war, Einhalt gebieten. Die Folgen der ersten Globalisierung (Entstehung eines Industrieproletariats mit massiven sozialen Problemen) setzte er mit „jüdischer Wirtschaft gleich.“ (Zitiert nach: Wladika, 119) Vogelsang reduzierte seine Form des politischen Antisemitismus auf die Formel: „Antisemitismus ist eigentlich Anticapitalismus“ und der „die Zwischenstufe des vulgären Antisemitismus durchmachen müsse.“ (Vaterland, 10.10.1875) Immer wieder verband er seine sozialpolitische Sympathie mit dem entstehenden Arbeiterproletariat mit dem Fokussieren auf die alleinige Verantwortung der „jüdischen [...] Fabrikanten“ für die diversen Krisen und die massiven sozialen Gegensätze – so beispielsweise anlässlich des Streiks der Brünner Textilarbeiter 1875.

Spätestens bei den Gemeinderatswahlen 1886 zeigte sich wie erfolgreich Kandidaten waren, die einen vergleichbaren Antisemitismus instrumentalisierte; in diesen Jahren erfolgte auch die Annäherung zwischen Vogelsang, der auch den Parteinamen Christlich-Soziale erfinden sollte und dem an sich nicht besonders religiösen Karl Lueger, der noch immer politisch schwankte. (Vgl. Boyer, 47)

Im Nachruf in der „Neuen Freien Presse“ vom 9. November 1890 wurde darauf hingewiesen, dass „er auch mit der antisemitischen Bewegung in Fühlung trat, um sie dem Clericalismus dienstbar zu machen. Als er im December 1888 seinen 70. Geburtstag feierte, gab es Ovationen von der gesamten antiliberalen Liga“. (Neue Freie Presse, 09.11.1890, 5)

Quellen

Bernd Marin, Antisemitismus ohne Antisemiten. Autoritäre Vorurteile und Feindbilder, Wien 2000.

Christian Pape, Eintrag „Wiesinger Albert“. In: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart (Band 2/2 Personen: L-Z) Berlin 2009, 853-854.

Peter Pulzer, Der politische Antisemitismus in Deutschland und Österreich (1867-1914). Mit einem Forschungsbericht des Autors, Göttingen 2004.

John Boyer, Karl Lueger (1844-1910) Christlichsoziale Politik als Beruf. Eine Biografie Übersetzt von Otmar Binder, Wien 2010.

Zeitungen/Zeitschriften

Vaterland, 10.10.1875.

Neue Freie Presse, 09.11.1890.

4.9. Schauspieler

**22., Oskar-Sima-Gasse, benannt seit 1997 nach Oskar Michael Sima
(* 31.07.1896, † 24.06.1969)**

von Oliver Rathkolb

Bühnen und Filmschauspieler

Auf einer Karteikarte der Reichsfilmkammer ist bei Sima der Eintrag vermerkt, dass er Mitglied der NSDAP seit 1. März 1933. Sowohl eine Durchsicht der NSDAP Mitgliederkarten durch das Office of Military Government for Germany als auch Recherchen im Rahmen des Projektes konnte das nicht belegt werden. 1938 unterstützte er aber offen die Volksabstimmung über den „Anschluss“ an das Deutsche Reich.

Eine US-Analyse der Spielfilme, in denen Sima mitgewirkt hat, erbrachte zwei Ergebnisse: Im in der NS-Zeit als „staatspolitisch wertvoll“ eingestuften Streifen „Wetterleuchten um Barbara“ (1941) spielte Oskar Sima die Hauptrolle in einem Film, der die Opfergeschichte der illegalen Nationalsozialisten in Österreich, deren Terror 170 Todesopfer und rund 300 Schwerverletzte verursachte, überhöhte und als Leidensgeschichte interpretierte. Der Einmarsch der Wehrmacht 1938 brachte aus dieser Propagandaperspektive die Befreiung, Sima spielte dabei den Heimwehrführer Gansterer. Sima wirkte auch in einer Nebenrolle in dem antibritischen und antisemitischen Streifen „Leinen aus Irland“ (1939) mit. Aber auch Komödien konnten durchaus systemrelevante politische Botschaften beinhalten wie 1941 „Liebe ist Zollfrei“ mit Hans Moser in der Titelrolle und Sima als unfähigem Kanzler der Ersten Republik, der nicht in der Lage war, Probleme zu lösen.

In seinem Entnazifizierungsverfahren nach dem Verbotsgesetz erwähnt Sima, dass er um Aufnahme in die NSDAP angesucht habe und verwies auf auch briefliche Kontakte mit Jaro Fürth. Dieser wurde ins Ghetto Theresienstadt deportiert, dort überlebte, und seine Mitwirkung in einer Widerstandsgruppe ab 1944 – zuerst in Langenzersdorf und – zuletzt als „engster Mitarbeiter des Schauspielers Paul Hörbiger“. Hörbiger bestätigte die Aktivitäten der Gruppe um den Cafétier Richard Patsch und Ing. Knoll, die dann aber aufgefliegen ist und zerschlagen wurde. Sima selbst versteckte zwei verletzte russische Soldaten bei dem Vormarsch der Roten Armee beim Kampf um Hohenau.

Quellen

BArch, RK J 0094.

WStLA, 1.3.2.119.A42, NS-Registrierung 1945-1957, Akt 3.566 (Oskar Sima).

**19., Paula-Wessely-Weg, benannt seit 2002 nach Paula Wessely
(* 20.01.1907, † 11.05.2000)**

von Oliver Rathkolb

Kammerschauspielerin, verheiratet seit 1935 mit dem beliebten Schauspieler Attila Hörbiger (1896-1987); 1924 Debüt im Deutschen Volkstheater in Wien, 1929-1952 Theater in der Josefstadt, 1953-1985 Burgtheater; Salzburger Festspiele (Rolle des Gretchen in Faust I); Filme („Maskerade“, 1934; „Der Engel mit der Posaune“, 1948); Wessely wirkte gemeinsam mit ihrem Ehemann im NS-Propagandafilm „Heimkehr“ (1941) mit und hatte vorübergehend nach dem Krieg in der US-Zone Auftrittsverbot (andererseits half das Ehepaar nach dem „Anschluss“ mehreren Emigranten bei der Flucht aus Österreich).

Bis 1938 achtete die Künstlerin, die seit 1934 auch viel in Deutschland arbeitete, sehr wohl darauf, politisch nicht zu sehr von den Nationalsozialisten vereinnahmt zu werden, da sie ja auch in Österreich engagiert war. Mit einiger Verzögerung wurde sie im Oktober 1934 Mitglied der „Reichsfachschaft Film“ – der geforderte „Abstammungsnachweis“ wurde erbracht: „Arisch-alkatholisch“. Noch 1936 „echauffierte“ sich daher der „ostmärkische“ Geschäftsführer der Reichstheaterkammer, Alfred E. Frauenfeld, über „»die Mitteilung, daß die vorgenannte Filmschauspielerin [Paula Wessely], die kürzlich Attila Hörbiger heiratete, von dem jüdischen Arzt Dr. Keller entbunden wurde. Wenn wir uns auch über die politische Einstellung der Paula Wessely und des Kreises um sie völlig im klaren sind, wirkt die Tatsache umso erschütternder, als in den letzten Jahren über 1.200 jüdische Ärzte in Wien zugewandert sind und eine Unzahl von Partei- und Gesinnungsgenossen fast vor dem Nichts stehen«. Dieser Fall ist umso krasser, als ich hörte, daß Reichsminister Dr. Goebbels Frau Wessely anlässlich der Entbindung ein prächtiges Blumenarrangement überreichen ließ.“ (BArch,RK, Paula Wessely)

Auch bei der „Aufforderung zur Mithilfe am Winterhilfswerk des Deutschen Volkes“ (1937) zögerte Paula Wessely, was zwar die untergeordnete NS-Bürokratie störte, aber keineswegs die Propagandaspitzen wie Goebbels und Hitler, die durchaus den Kontakt mit der prominenten Bühnendarstellerin und dem werdenden Filmstar suchten. Während die Fachschaft Film noch um die Mitgliedschaft von Paula Wessely kämpfte, zeigte sich Goebbels höchst angetan von ihrer Kunst im Film „Maskerade“ – „sehr gut gemacht. Wunderbare Paula Wessely. Wie natürlich und groß“ [der „jüdische“ Co-Autor Willi Forsts, Walter Reisch, wurde verschwiegen] Wenige Wochen später, am 22. September 1934 – die politischen Beziehungen zwischen Österreich und Deutschland wa-

ren nach der Ermordung des Bundeskanzlers Engelbert Dollfuß durch einen Nationalsozialisten im Juli 1934 auf dem Tiefpunkt angelangt – war Paula Wessely am Abend „beim Führer“ im Rahmen einer offiziellen Gesellschaft geladen (Goebbels: „Eine große Frau. Und dabei sehr lieb und amüsant.“).

In der Folge versuchte Paula Wessely – wie bereits bei Attila Hörbiger angeführt – die immer spürbarer werdende Rassendiskriminierung punktuell aufzuheben und scheiterte letztlich, ohne wirklich langfristige politische Konsequenzen zu ziehen. Niemand an der NS-Spitze (z.B. Goebbels) verübelte ihr ihr Engagement, und die berufsmäßigen „Rassenideologen“ wie Hinkel mussten ihre entsprechenden Vorwürfe in die Schublade schieben.

„Paula Wessely und Attila Hörbiger [...] sehr starke Verbindungen zu Juden [...] Die Wessely hat einen Vertrag mit dem Juden Walter Reisch abgeschlossen, ausschließlich für seine Rollenbücher zu spielen. Weiterhin steht sie in dem Verdacht, für einen Juden nach der Machtübernahme in Österreich, Schmucksachen über die Grenze nach der Schweiz geschmuggelt zu haben.“

Noch vor dem „Anschluss“ sollte die Integration der berühmtesten „deutschen“ Bühnendarsteller durchgeführt werden. Goebbels wollte auch unter finanziellen Opfern Wessely, Attila Hörbiger und Baiser nach Berlin holen, Hitler selbst gab in einem Vier-Augen-Gespräch seinem Propagandaminister Ende Dezember 1937 die Weisung, „Wessely ganz nach Berlin zu ziehen“. Mit allen Mitteln wollte das Regime, das Tausende von Kulturschaffenden vertrieben, verfolgt und manche sogar umgebracht hatte, wieder Hochkultur zur Herrschaftslegitimation vorspiegeln und auch den Kulturimperialismus gegen „die besseren Deutschen“ in Österreich vorantreiben (vor allem Bundeskanzler Schuschnigg hatte immer wieder versucht, die Österreicher als die „besseren Deutschen“ zu „verkaufen“, um damit den Deutsch-Nationalismus sozusagen zu „austrofizieren“). Dazu gehörte ein Star wie Paula Wessely, und letztlich ließ sie sich gerade zu diesem Zweck bereits lange vor dem „Anschluß“ und dem Zweiten Weltkrieg „gebrauchen“. Zumindest bis 1938 bestanden ja für sie keinerlei existentielle Beweggründe, in Deutschland zu arbeiten.

Insofern war ihre „Verwendung“ für Propagandafilme fast eine logische Folge, hatte sie doch auch vor 1938 nicht die Nähe zu Regimegrößen gescheut bzw. sich den Berufsbedingungen dieses Systems unterworfen – vielleicht nicht aus politischen Gründen, doch sicherlich aus Karrieremotivation, die sie in ihrer „Abstimmungsempfehlung“ 1938 mit „Kulturverbundenheit der österreichischen Heimat mit den anderen deutschen Gauen“ umschrieb. Auch die eindeutige Tendenz von „Heimkehr“ musste ihr bekannt sein, denn einem Star wurde das Drehbuch vor Vertragsunterzeichnung vorgelegt („das »rassisch minderwertige« polnische Volk im Dienste der [...] jüdischen »Weltverschwörung« [die] der kleinen deutschen Minderheit nach dem Leben trachtet.“) An der einzigen „individuell zurechenbaren“ antisemitischen Sequenz wirkte Paula Wessely mit,

die als ungebrochene deutsche Lehrerin Marie den jüdischen Krämer verächtlich zurückweist: „Nee, Salomonsson, Sie wissen ja, wir kaufen nicht bei Juden.“

Zwar war das Propagandathema von „Heimkehr“ am 10. Oktober 1941 längst nicht mehr aktuell, und die Kriegsfolgen lahmten den Besucherstrom, doch noch nach der Proklamation des „Totalen Krieges“ und der „Verkündung des Deutschen Volkssturms“ 1944 lief dieser Streifen als wertvoller „nationaler Film“ wieder an.⁷⁹⁰ Diesmal allerdings nicht unter den Vorzeichen der deutschen Aggression, sondern der sich abzeichnenden militärischen Niederlage.

Damit keine Mißverständnisse entstehen – Paula Wessely sollte, wie viele andere KünstlerInnen, nicht nach der ideologischen NS-Walze produzieren, sondern auch im „Dritten Reich“ als Spitzenschauspielerin in klassischen Rollen brillieren. In diesem Sinne war sich Goebbels durchaus bewußt, dass – ungeachtet mancher Lippenbekenntnisse, Winterhilfswerk-Aktivitäten etc. – viele Stars keine Nationalsozialisten waren:

„Was die Darsteller beim Film anlangt, so billigt der Führer meine Tendenz, nicht allzu streng auch in politischen Dingen vorzugehen; allerdings, Staatsfeindschaft und Kriegsfeindschaft dürfen nirgendwo geduldet werden. Andererseits ist es jedoch gut, wenn man hier etwas großzügig verfährt. Künstler dürfen auf politischem Gebiet nicht ernst genommen werden.“

Daher wurde Paula Wesselys in der Öffentlichkeit registrierte Religiosität („klerikal eingestellt [...] fast jeden Sonntag in der Kirche Wien I, Annagasse“) ebenso hingenommen wie ihre früheren Aktivitäten im „Ständestaat“ („seinerzeit bei verschiedenen Aktionen von Frau Dollfuß und Frau Schuschnigg zur Verfügung gestellt“).

Noch in den letzten Kriegsmonaten wurde sie von Goebbels, aber auch von dem neuen Reichsfilmintendanten Hinkel für ihre Darstellung in dem „ernsten“ Film „Das Herz muß schweigen“ überschwenglich gelobt:

„Es ist mir eine Ehre und Freude zugleich, Ihnen im besonderen Auftrag unseres Chefs, des Reichsministers Dr. Goebbels, sagen zu dürfen, daß Sie durch Ihre unvergeßliche und einmalige Leistung in dem soeben von uns erlebten Filmwerk Gustav Ucicky's und Gerhard Menzel's »Das Herz muß schweigen« dem deutschen Film und darüber hinaus dem ganzen deutschen Volke in dieser Zeit der so schweren Phase des Krieges ein großartiges Geschenk gemacht haben. Es war für mich die größte Genugtuung unserem Minister dieses Filmwerk gestern gewissermaßen auf seinen Geburtstagstisch legen zu können. Herr Reichsminister Dr. Goebbels, der im Kreise seiner Familie und weniger alter Mitarbeiter dieses Filmwerk erlebte, ist voll des Lobes und der Ergriffenheit über ihre künstlerische Leistung.“

Wessely hatte wegen ihrer Darstellung in dem NS-Propagandafilm „Heimkehr“, der stark anti-polnische, aber auch antisemitische Züge trug (Vgl. Hollstein, 150ff) nicht auftreten dürfen. Zu ihrer Entlastung wurde vorgebracht, dass sie durch Verweigerung der Mitwirkung an diesem in Wien entstandenen „Großfilm“ möglicherweise ihr Leben aufs Spiel gesetzt hätte. (Vgl. Wiener Kurier, 15.12.1945, 4) Überdies hätte sie verfolgten jüdischen Künstlern geholfen und sei niemals Nationalsozialistin gewesen. Einige

Österreicher, die in die USA emigrieren mussten, wie der Schauspieler und ehemalige Partner Wesselys Hans Jaray sowie wie Ihr ehemaliger Rechtsanwalt Dr. Marcel Frym (=Friedmann) und ihr ehemaliger Treuhänder der Rechtsanwalt Otto Reik, verbürgten sich für die Künstlerin, die im Dritten Reich wegen ihrer „Judenfreundlichkeit“ angefeindet worden war.

Im Zusammenhang mit der „Posse mit Gesang“ von Elfriede Jelinek, „Burgtheater“ (1983 erstmals in Buchform erschienen), die am 10. November 1985 in Bonn uraufgeführt worden war, gab es in Österreich eine heftige Pressepolemik – jenseits von jeglicher rationaler Argumentation. Jelinek wollte in ihrer Posse nicht plakativ Wessely und Hörbiger persönlich angreifen, sondern ein „Stück über Sprache“ schreiben, „in einer Kunstsprache, die Beziehungen von Kunstfiguren darstellend, zum zweiten aber auch ein Stück über die unselige Kontinuität im österreichischen Kulturbetrieb, über die nicht stattgefundene Entnazifizierung und Vergangenheitsbewältigung“. Vergeblich betonte die Autorin, dass es hier „nicht um Personen geht – und schon gar nicht um Wessely und Hörbiger –, sondern um die Rollen, die diese Personen gespielt haben“. Damals hat Sie auch zum ersten Mal öffentlich und selbstkritisch zu ihrer persönlichen Funktion im „Dritten Reich“ Stellung:

„Ich will mich nicht mit dem Stück der Frau Jelinek auseinandersetzen, werde es aber sicher nicht verbieten lassen. Wohl aber setze ich mich mit der Rolle auseinander, die ich damals in der NS-Zeit gespielt habe: Ja, es tut mir leid, daß ich damals nicht den Mut gefunden habe, zurückzuweisen, daß sich dieses Regime mit mir brüstet; daß ich nicht den Mut gefunden habe, die Dreharbeiten zu »Heimkehr« einfach abubrechen. Vielleicht habe ich aber doch einiges von dem wiedergutmacht, indem ich konkreten Menschen, jüdischen Kollegen und Freunden, in dieser Zeit konkret geholfen habe.“

Im März 1946 war Sie auf Initiative des Wiener Kulturstadtrates Viktor Matejka in der Doppelrolle der Shen Te bzw. Shui Ta in Bert Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“ im Theater in der Josefstadt aufgetreten. Der katholische Kommunist und Wiener Kulturstadtrat Viktor Matejka hatte versucht, diesen stillschweigenden Wiederauftritt in einem Werk eines progressiven bis linken Autors als eine Art „künstlerische Entnazifizierung“ zu interpretieren, was aber nicht wirklich gelang – auch Helene Weigl sprach sich im Namen Brechts gegen die Aufführung mit Wessely auf.

Wie lange und beharrlich Paula Wessely über ihre Rolle als eine der bestbezahltesten deutschen Film- und Theaterschauspielerinnen selbst in der Familie in der NS-Zeit schwieg, dokumentiert Wesselys Enkel Cornelius Obonya mit der Antwort seiner Großmutter auf seine Frage nach ihrer Mitwirkung an dem Propagandastreifen „Heimkehr“:

„Ich habe sie gefragt, ob sie gewusst hat, was sie da tut. Sie antwortete mit einem knappen Ja. Zu mehr habe ich es nicht gebracht. Dabei hätte ich so gerne gewusst, wie das war – mit Max Reinhardt wie eine Rakete durchzustarten. Und dann ist der plötzlich einfach weg. Wie man da so einfach weitermachen kann.“ (Angelika Hager. In: Profil, Onlineausgabe, 23.02.2010)

Literatur

Angelia Hager, Wie österreichische Publikumsliebhaber sich mit dem NS-Regime arrangierten. In: Profil, 23.02.2010. Online unter:
<http://www.profil.at/articles/1008/560/262724/wie-publikumsliebhaber-ns-regime>
(21.06.2013).

Dorothea Hollstein, Antisemitische Filmpropaganda. Die Darstellung der Juden im nationalsozialistischen Spielfilm (Kommunikation und Politik 1), München 1971.

Armin Loaker, Im Wechselspiel. Paula Wessely im Film, Wien 2007.

Maria Steiner, Paula Wessely. Die verdrängten Jahre, Wien 1996.

Quellen

BArch,RK (Paula Wessely).

Zeitungen/Zeitschriften

Wiener Kurier, 15.12.1945.

4.10. SchriftstellerInnen

**22., Cortigasse, benannt seit 1960 nach Eugen Cäsar Conte Corti
(* 02.04.1886, † 17.09.1953)**

von Peter Autengruber

Schriftsteller, Historiker (biographische Romane – z.B. über Prinz Eugen oder Franz Joseph I.)

Der Schriftsteller Cäsar Conte Corti war ein völkischer Autor. Er war Mitglied des 1937 gegründeten deutschsozialen Volksbundes, einer NS-Tarnorganisation, und publizierte 1938 im „Bekenntnisbuch österreichischer Dichter“. Sein Aufnahmegesuch in die NSDAP befasste hohe Parteistellen, wurde jedoch wegen seiner aus der jüdischen Familie Mautner-Markhof kommenden Ehefrau abgelehnt.

„Trotzdem etliche Mitglieder des österreichischen Adels ebenso wie viele ihrer Mitbürger von der NS-Bewegung fasziniert waren, blieben sie eindeutig in der Minderheit.“ (Gudula Walterskirchen, Blaues Blut für Österreich, Adeligen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Wien 2000, 93) Egon Cäsar Conte Corti dagegen zählte zu den „Infizierten“. (Ebd., 89) Die Proponentenliste des „Deutschsozialen Volksbundes“

hatte starke Aussagekraft, „etwa die Namen Arthur Seyß-Inquart, Franz Langoth und Anton Reinthaller, später hohe Nazifunktionäre.“ (Ebd., 89)

Im Zuge der Recherche im Wiener Stadt- und Landesarchiv sowie Bundesarchiv Berlin konnten keine weiteren Unterlagen gefunden werden.

Literatur

Bund deutscher Schriftsteller Österreichs (Hg.), Bekenntnisbuch österreichischer Dichter, Wien 1938.

Der Adel und die Nazis, Aristokraten zwischen Ehre und Karriere. In: Profil, 22.05.2004, <http://www.profil.at/articles/0421/560/82290/der-adel-nazis-aristokraten-ehre-karriere>, (25.05.2012).

Hans Sarkowicz, Alf Mentzer, Literatur in Nazi-Deutschland. Ein biografisches Lexikon, Hamburg-Wien 2000.

Gudula Walterskirchen, Blaues Blut für Österreich. Adelige im Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Wien 2000.

22., Colerusgasse, benannt seit 1960 nach Egmont Colerus von Geldern (* 12.05.1888, † 08.04.1939)

von Peter Autengruber

Schriftsteller, Bücher über die Naturwissenschaften

Der Schriftsteller Colerus von Geldern fiel durch ein frühes Engagement für den Nationalsozialismus auf. Er publizierte 1938 im „Bekenntnisbuch österreichischer Dichter“ und unterstützte als Beamter des Bundeskanzleramtes nach eigenen Aussagen seine NS-Kameraden, soweit seine Macht reichte. Am 23. Mai 1938 stellte er einen Antrag auf Aufnahme in die NSDAP (Vgl. NSDAP Personal-Fragebogen zum Antragschein auf Ausstellung einer vorläufigen Mitgliedskarte und zur Feststellung der Mitgliedschaft im Lande Österreich am 23.05.1938; BArch, PK B 0202). Sein Aufnahmeantrag in die NSDAP wurde am 18. August 1938 von der NSDAP, Kreisleitung VIII Wien abgelehnt (Vgl. Ebd.), obwohl er vom „Bund der deutschen Schriftsteller“ am 28. April 1938 (Vgl. Schreiben des Bundes der deutschen Schriftsteller Österreichs an die Bezirksstelle der NSDAP am 28.04.1938; BArch, PK B 0202) und von der Ortsgruppenleitung „wärmstens“ befürworteten worden war. (Vgl. Bestätigung der vorstehenden Angaben und Beurteilung durch die Ortsgruppenleiter oder Formationsführer am NSDAP Personal-Fragebogen vom 23.05.1938; BArch, PK B 0202)

Obwohl Colerus bereits am 13. April 1939 starb, gibt es in den Akten zu seiner Person noch Dokumente (Schriftverkehr) über das Aufnahmeverfahren über seinen Tod hin-

aus. So lehnte das NSDAP Kreisgericht IX für den Gau Wien seine Aufnahme in die NSDAP ab, „weil der Antragsteller noch nie Mitglied der NSDAP war und auch eine ausreichende „illegale“ Betätigung nicht nachweisen kann.“ (Schreiben des NSDAP, Gau Wien, Kreisgericht IX am 26.07.1940; BArch, PK B 0202)

Laut einem Schreiben des deutschen F. Bruckmann-Verlages München vom 20. September 1937, der mit Colerus einen Verlagsvertrag abschließen wollte und sich deshalb an die Reichsschrifttumskammer wandt, bestanden Zweifel, ob Colerus auch „Arier“ wäre. Dieser Umstand konnte geklärt werden. (Vgl. Schreiben F. Bruckmann-Verlag an den Präsidenten der Reichsschrifttumskammer am 20.09.1937; BArch, RK B 0026) Im Akt der Reichskulturkammer liegt ein „Nachweis der Abstammung für Antragsteller“ von Colerus bei, welcher einen Stempel der Reichskulturkammer vom 21. September 1938 mit „arisch“ enthält. (Vgl. Nachweis der Abstammung für Antragsteller, 21.09.1938; Ebd.)

Zum Aufnahmeantrag von Colerus in die Reichsschrifttumskammer schrieb der Landesleiter:

„Egmont Colerus ist hauptberuflich Oberrat des statistischen Landesamtes, ist Mitglied des Presereferates der Ortsgruppe Wien der NSDAP, des NSKK und des Rechtswahrerbundes. Er hat den Weltkrieg von 1915 bis 1918 mitgemacht und hat sich schon lange vor dem Umbruche eindeutig auf nationalsozialistische Seite gestellt. Alle seine Bücher, vor allem die mathematischen, haben einen grossen Erfolg aufzuweisen. Es bestehen weder in politischer noch in charakterlicher Hinsicht irgendwelche Bedenken. Die Landesleitung Österreich der RSK stellt daher den Antrag, Genannten als Mitglied aufzunehmen.“ (Streng vertrauliches Schreiben der Reichskulturkammer, Landesleitung Österreich, Gruppe Schriftstelle am 07.12.1938; Ebd.)

Am 12. Jänner 1939 wurde Colerus in die Reichsschrifttumskammer aufgenommen (Vgl. Schreiben des Präsidenten der Reichskulturkammer an Colerus am 12.01.1939; Ebd.)

In seinem Aufnahmeantrag gab Colerus an, dass er 1938 einen Beitrag für den „Völkischen Beobachter“ schrieb sowie bereits 1936 für die „Berliner Illustrierte“ verfasst hatte. (Vgl. Fragebogen zur Bearbeitung des Aufnahmeantrages für die Reichsschrifttumskammer am 20.09.1938; Ebd.)

Als Antwort auf ein Ersuchen der Reichsschrifttumskammer Wien vom 9. Februar 1939 (Vgl. Schreiben der Reichskulturkammer, Landesleitung Österreich an die Reichsschrifttumskammer, Berlin am 09.02.1939; Ebd.) betreffend „Ausscheiden“ eines Buches von Colerus antwortete die Landesleitung:

„Demzufolge legt die Kammer auch keinen Wert darauf sich mit dem Schrifttum, das Colerus früher veröffentlicht hat, zu befassen, sie hält vielmehr für ausreichend, dass Colerus der Verfasser eines so hervorragenden Buches wie »Leibniz« ist, und sein deutsches Denken und seine Verbundenheit zum deutschen Ideengut unter Beweis gestellt hat. Sie erachtet es deshalb als überflüssig auf Vorgänge zurückzukommen, die durch den Werdegang des schöpferischen Menschen Colerus

längst überholt sind.“ (Schreiben der Reichsschrifttumskammer an den Landesleiter der Reichsschrifttumskammer, Gau Österreich am 28.02.1939; Ebd.)

Später wurde allerdings sein Werk „Matthias Werner oder die Zeitkrankheit“ in die „Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums eingereiht.“ (Schreiben des Präsidenten der Reichsschrifttumskammer an das Reichssicherheitshauptamt Berlin am 08.03.1944; Ebd.) Mit gleichem Datum wurde auch der Verlag hievon in Kenntnis gesetzt.

Literatur

Klaus Amann, Der Anschluss österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich. Institutionelle und bewußtseinsgeschichtliche Aspekte, Frankfurt am Main 1988.

Bund deutscher Schriftsteller Österreichs (Hg.), Bekenntnisbuch österreichischer Dichter, Wien 1938.

Quellen

BArch, PK B 0202.

BArch, RK B 0026.

18. und 19., Felix-Dahn-Gasse, benannt seit 1912 nach Felix Dahn (* 09.02.1834, † 03.01.1912)

von Peter Autengruber

Deutscher Dichter, der durch historische Romane bekannt wurde („Ein Kampf um Rom“, „Attila“)

Der Schriftsteller Felix Dahn („Ein Kampf um Rom“, „Attila“) war im erweiterten Gesamtvorstand des „Alldeutschen Verbandes“ vertreten, der zu den geistigen Wegbereitern des Nationalsozialismus zählte. Sein Roman „Ein Kampf um Rom“ ist eines der einflussreichsten literarischen Werke des nationalliberalen Gründerzeitmythos.

Literatur

Kurt Frech, Felix Dahn. Die Verbreitung völkischen Gedankenguts durch den historischen Roman. In: Uwe Puschner/Walter Schmitz (Ed.), Handbuch zur völkischen Bewegung 1871-1918, München 1999.

Ernst Klee, Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945, Frankfurt am Main 2007.

**14. und 16., Josef-Weinheber-Platz, benannt seit 1958 nach Josef Weinheber
(* 09.03.1892, † 08.04.1945)**

von Peter Autengruber

Postbeamter, ab 1932 freier Schriftsteller; in seinen Dialektgedichten versuchte er das Wesen Wiens und seiner Menschen zu erfassen („Wien wörtlich“), an der politischen Bindung mit den Nationalsozialisten, die ihn mit Ehrungen für sich zu gewinnen verstanden, zerbrach der gefeierte Lyriker, er verübte am 08. 04. 1945 Selbstmord

Der Postbeamte und Schriftsteller Josef Weinheber ließ sich von den Austrofaschisten und von den Nationalsozialisten vereinnahmen. 1933 wurde er Fachschaftsleiter für Schrifttum im „Kampfbund für deutsche Kultur“. 1936 erhielt er den Mozartpreis und 1938 publizierte er im „Bekenntnisbuch österreichischer Dichter“. Im Oktober 1938 war er bei Goebbels „Weimarer Dichtertreffen“ (Bekenntnisvortrag als Dichter der Ostmark). 1941 erhielt er den Grillparzerpreis der Stadt Wien und 1942 wurde er zum Ehrendoktor der Universität Wien ernannt.

Bereits 1931 trat er in die NSDAP ein und erhielt die Mitgliedsnummer 782.298. Zunächst wurde der Erfassungsantrag Weinhebers vom Kreisgericht Wien III der NSDAP abgelehnt. Die Ablehnung wurde am 26. Jänner 1942 vom Kreisgericht Wien III der NSDAP revidiert, da Weinheber „im Kulturleben des deutschen Volkes eine derart überragende Stelle“ einnahm. (Beschluss des Kreisgericht Wien III der NSDAP am 26.01.1942; BArch, PK N96) Die Reichsleitung hat am 15. Juni 1942 den Aufnahmeantrag von Weinheber neuerlich abgelehnt, da er 1934 die Mitgliedsbeiträge nicht bezahlt hat und diese als „Austritt durch schlüssige Handlungen“ bewertet wurde (Vgl. Schreiben an den Gauschatzmeister des Gau Wien der NSDAP am 15.06.1942; BArch, PK N96) Weinheber wurde rückwirkend mit 1. Jänner 1941 wieder in die NSDAP aufgenommen und erhielt eine neue Mitgliedsnummer 9.638.922 zugewiesen. (Vgl. Schreiben an den Gauschatzmeister des Gau Wien der NSDAP am 23.03.1944; BArch, PK N 96). Kurz vor Kriegsende 1945 beging Weinheber Selbstmord.

Im Oktober 2010 wurde in der Bezirksvertretung von Ottakring auf Antrag der Grünen mit Zustimmung von SPÖ und ÖVP die Anbringung von Zusatztafeln an den drei Josef-Weinheber-Gedenkorten in Ottakring beschlossen, damit „die Person und das Werk des NS-Lyrikers Weinheber objektiver betrachtet werden kann.“ (OTS, 18.06.2009) Eine Vorortrecherche (März 2013) am Josef-Weinheber-Platz erbrachte allerdings kein Ergebnis. Eine Zusatztafel war nicht ersichtlich.

Literatur

Klaus Amann, Der Anschluss österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich. Institutionelle und bewußtseinsgeschichtliche Aspekte, Frankfurt am Main 1988.

Albert Berger, Josef Weinheber und der Nationalsozialismus. Zur politischen Biographie des Dichters. In: Uwe Baur/Karin Gradwohl-Schlacher/Sabine Fuchs (Hg.), Macht – Literatur – Krieg. Österreichische Literatur im Nationalsozialismus, Wien-Köln-Weimar 1998, 185-201.

Bund deutscher Schriftsteller Österreichs: Bekenntnisbuch österreichischer Dichter, Wien 1938

Brockhaus Enzyklopädie in 24 Bänden, 19. Auflage, Mannheim 1994.

Hans Sarkowicz, Alf Mentzer, Literatur in Nazi-Deutschland. Ein biographisches Lexikon, Hamburg-Wien 2000.

OTS/Wien, Grüne-Ottakring: Umbenennung des Josef-Weinheber-Platzes ist überfällig, 18.06.2009. Online unter:

http://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20090618_OTS0265/gruene-ottakring-umbenennung-des-josef-weinheber-platzes-ist-ueberfaellig (21.06.2013).

Quellen

BArch, PK N 96.

22., Kratzmanngasse, benannt seit 1955 (vorher Kudlichgasse) nach Ernst Kratzmann (* 08.12.1889, † 13.07.1950)

von Peter Autengruber

Schriftsteller, Botaniker

Ernst Kratzmann war seit 27. März 1933 Mitglied der NSDAP und erhielt die Mitgliedsnummer 1.529.442. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, L 077).

Am 22. November 1933 stellte er einen Antrag für die Aufnahme in den „Reichsverband Deutscher Schriftsteller“. Als Bürgen gab er unter anderem den nationalsozialistischen Schriftsteller Mirko Jelusich an. Am 2. März 1939 schrieb die Reichsschrifttumskammer, Landesleitung Österreich über Kratzmann: „Der Genannte ist hauptberuflich Mittelschulprofessor, ist seit 1933 Mitglied der NSDAP und gehörte auch dem Bund deutscher Schriftsteller in Österreich an. Er ist Mitglied des NS-Lehrerbundes [...].“ (BArch, RK B 100)

Im Fragebogen zum Aufnahmeantrag 1939 gab Kratzmann als Religion „gottgläubig, früher evangelisch, arisch“ an. Außerdem verwies er auf Beiträge im „Völkischen Beobachter“ 1933, 1934 und 1938 und in sonstigen Zeitungen/Zeitschriften sowie Rundfunksendern nach 1938. In beigefügtem Lebenslauf führte er an, dass er „von der libe-

ral-jüdischen Literaturclique totgeschwiegen wurde“ und unter dem Austrofaschismus Nachteile erlitten habe:

„Wieder dauerte es vier Jahre, bis mein nächster Roman »Faust – ein Buch von deutschem Geist« herauskam, dass schon 1927 vollendet war. Dieses Buch wurde dann unter dem Schuschnigg-Regime 1936 polizeilich beschlagnahmt, auch in meiner Lehrtätigkeit hatte ich unter dem Schuschnigg-Regime zu leiden, in dem ich in der Folge meiner allbekannteren nationalsozialistischen Einstellung von einem jüdischen »Kollegen«, der eine wahre Hetzkampagne gegen mich entfaltetete, denunziert und schließlich strafweise an eine nahezu rein jüdische Anstalt versetzt wurde, von der ich erst beim Umbrauch (sic!) wegkam. Der deutsche Rundfunk brachte im Winter 1936-1937 sechs Hörabende aus meinem Dramenzyklus »Der deutsche Weg«, 1938 einen Hörabend aus dieser Reihe. Seit Frühjahr 1933 bin ich Mitglied der NSDAP.“ (Lebenslauf von Kratzmann; BArch, RK B 100)

Die Reichsschrifttumskammer, Landesleitung Wien bestätigte am 3. November 1939, dass Kratzmann „in den nationalsozialistischen Kreisen [...] sehr geschätzt“ sei. Sein politischer Leumund wäre einwandfrei. (Reichsschrifttumskammer, Landesleitung Wien am 03.11.1939; BArch, Reichskulturkammer, RK B 100)

Die „Zentralkommission zur Bekämpfung der NS-Literatur“ beschäftigte sich nach dem Krieg auch mit Kratzmann. Er galt als „Minderbelasteter“. Die Kommission befand, dass einige Werke Kratzmanns „absolut als Propaganda für die Ideen des Nationalsozialismus geschrieben wurden“ (Zitiert nach: Wagner, 54). 1949 wurde über den Fall Kratzmann verhandelt. Die Werke „Faust“, „Neue Erde“ und „Die Götter“ wurden, nachdem es einen Antrag gegeben hatte, diese auf die Verbotsliste zu setzen, auf die Ablieferungsliste gesetzt. (Vgl. Wagner, 55). Andere Bücher von Kratzmann wurden freigegeben.

Anmerkung: „Faust“ erschien 1932, „Die neue Erde“ 1940 und „Die Götter“ 1942. Der Roman „Das Lächeln des Magisters Anselmus“ (1927) erreichte bis 1941 eine Auflage von 50.000 Stück.

Literatur

Claudia Wagner, Die Zentralkommission zur Bekämpfung der NS-Literatur. Literaturreinigung auf Österreichisch (ungedr. Dipl.-Arbeit) Wien 2005.

Quellen

BArch, NSLB B 37.

BArch, RK B 100.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, L 077.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1932-1955, Akt 1.059 (Ernst Kratzmann).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 118.874 (Ernst Kratzmann).

13., Max-Mell-Park, benannt seit 1985 nach Max Mell

(* 10.11.1882, † 12.12.1971)

von Peter Autengruber

Über den Schriftsteller Max Mell existiert eine ausführliche Dokumentation. (Vgl. Baur/Gradwohl-Schlacher) In dieser Publikation wird Max Mell wie folgt beschrieben: Er huldigte dem Austrofaschismus, lavierte aber seit 1933 zwischen Katholizismus und nationalem Lager. 1937 wurde er Präsident des „Bundes deutscher Schriftsteller in Österreich“, einer getarnten NS-Organisation. Den „Anschluss“ 1938 begrüßte Mell und stellte einen Antrag auf NS-Mitgliedschaft. (Vgl. Baur/Gradwohl-Schlacher) In den Akten findet sich ein Antrag von Aufnahme in die NSDAP von Mell am 20. Februar 1940. Mell wurde mit 1. Juni 1940 in die NSDAP aufgenommen und erhielt die Mitgliedsnummer 7.680.130. Bevor ihm seine Mitgliederkarte ausgehändigt wurde, zog er seinen Aufnahmeantrag freiwillig zurück. Es wurde eine Löschung der Mitgliedsnummer beantragt. (Vgl. Schreiben an den Gauschatzmeister des Gauess Wien der NSDAP am 11.05.1942; BArch, PK I 29) Mell hatte ein gutes Verhältnis zu Gauleiter Baldur von Schirach; von ihm erhielt er den Ehrenring der Stadt Wien anlässlich seines 60. Geburtstages. Ab 1940 distanzierte sich Mell aber zunehmend von den Nationalsozialisten. (Vgl. Baur/Gradwohl-Schlacher, 245)

Nach Kriegsende stellte er ein Ansuchen um Nachsicht von der Registrierung, in welchem er behauptete, das NSDAP-Abzeichen als Schutz getragen zu haben, um gegen Behelligungen und Anstänkungen gewappnet zu sein. Weiters führt er an:

„Die Verfolgung des Schriftstellers Wladimir von Hartlieb, der mit einer Jüdin verheiratet war, ist durch mein Eingreifen eingestellt worden. Es ist mir ferner gelungen, die 87jährige Baronin Gabriele Oppenheimer vor der Verschickung nach Theresienstadt zu retten und ihr die Reiseerlaubnis zu ihrem Enkel ungarischer Staatsangehörigkeit zu erwirken. [...] Ich habe, als die Entwicklung der Dinge keine Illusion mehr erlaubte, die erste äußere Gelegenheit ergriffen, die Anwärterchaft zurückzulegen.“ (Ersuchen um Nachsicht der Registrierung von Max Mell an das Magistrat der Stadt Wien am 04.07.1945; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.342)

Mell legte ein Schreiben von Frau Oppenheimer und Wladimir Hartlieb aus dem Jahr 1942 bei. Max Mell wurde von der Registrierungspflicht befreit. (Vgl. Ebd.)

Literatur

Uwe Baur/Karin Gradwohl-Schlacher, Literatur in Österreich 1938 bis 1945. Handbuch eines literarischen Systems (Band 1: Steiermark) Wien 1998.

Quelle

BArch, Parteikorrespondenz, PK I29.

BArch, Reichskulturkammer, RK B129.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.342 (Max Mell).

**17., Schaukalgasse, benannt seit 1973 nach Richard Schaukal
(* 27.05.1874, † 10.10.1942)**

von Peter Autengruber

Katholischer Schriftsteller, Kunstkritiker, Beamter

Über den Beamten, Kunstkritiker und katholischen Schriftsteller Richard Schaukal und seine Einstellungen (antidemokratische und antisemitische Grundhaltung, Gegner des Nationalsozialismus und des „Anschlusses“) gibt es eine ausführliche Dokumentation.

Literatur

Christian Neuhuber, Der Fall Schaukal. Richard von Schaukals Auseinandersetzungen mit der NS-Presse um Anschluss und Österreich-Idee 1932-1934. In: Modern Austrian Literature, Vol. 38, Nr. 3-4/2005.

**19., Scheibelreitergasse, benannt seit 1979 nach Ernst Scheibelreiter
(*13.11.1897, † 03.03.1973)**

von Peter Autengruber

Schriftsteller (Romane, Lyrik)

Der Schriftsteller Ernst Scheibelreiter (Lyriker, Erzähler, Dramatiker, Essayist) war deutschnational eingestellt. Er war zwar kein Mitglied der NSDAP, bediente aber mit seiner Dorf- und Naturromantik das Blut- und Bodenklischee des Nationalsozialismus.

Am 12. Oktober 1933 beantragte er die Aufnahme in die Reichsschrifttumskammer. In seinem Lebenslauf schrieb Scheibelreiter:

„Zur Reichsschrifttumskammer meldete ich mich bald nach dem Umbruch im Altreich; wurde auch angenommen, dann aber mit meinen anderen österreichischen Kollegen wieder ausgestrichen; wie es hiess, um uns keine Verlegenheiten in Österreich zu bereiten. Als sich die deutsch-österreichischen Schriftsteller unter Dr. Max Mell zusammenfanden, trat ich dieser Vereinigung bei, da ich ja schon früher den illegalen Versammlungen unserer Berufsgenossen beigewohnt hatte.“ (Lebenslauf des Antragstellers Ernst Josef Scheibelreiter o.D.; BArch, RK I 516)

Quelle

BArch, RK I 516.

**22., Plattensteingasse, benannt seit 1959 nach Richard Plattensteiner
(* 18.03.1878, † 18.07.1956)**

von Peter Autengruber

Schriftsteller

Plattensteiner studierte Chemie, Physik und Germanistik an der Universität Wien, promovierte 1900 und war ab 1902 als freier Schriftsteller tätig und schrieb Romane, Dramen und Gedichte. 1954 erhielt er den Preis der Stadt Wien für Volksbildung.

Plattensteiner war seit 1. Oktober 1940 Mitglied der NSDAP und erhielt die Mitgliedsnummer 8.454.788. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/M 0032) In seinem „Fragebogen zur Bearbeitung des Aufnahmeantrages für die Reichsschrifttumskammer am 31. Juli 1938 gab er an, der Großdeutschen Volkspartei nahe gestanden zu haben und Ehrenmitglied der Kernstockgesellschaft zu sein. (Vgl. Fragebogen zur Bearbeitung des Aufnahmeantrages für die Reichsschrifttumskammer von Richard Plattensteiner am 31.07.1938; BArch, RK B 156)

Der Geschäftsführer der Reichsschrifttumskammer der Landesleitung Österreich beschrieb Plattensteiner am 15. November 1938 wie folgt:

„Prof. Dr. Richard Plattensteiner hat sich stets im nationalsozialistischen Sinne betätigt. Seine schriftstellerische Leistung ist eine ungemein große, sowohl auf dem Gebiete der Erzählung als auch des Hörspiels und schließlich auch auf biographischem Gebiete. Er ist heute ein betagter Mann, Ehrenmitglied der Kernstockgesellschaft und war seit Gründung des Bundes der deutschen Schriftsteller auch dessen Mitglied. Die Landesleitung Österreich der Reichsschrifttumskammer beantragt, Richard Plattensteiner, der in jeder Hinsicht einwandfrei ist, als Mitglied auszunehmen.“ (Streng vertrauliches Schreiben des Geschäftsführers der Reichsschrifttumskammer, Landesleitung Österreich am 15.11.1938; BArch, RK B 156).

Aus seinem beigelegten Lebenslauf und der sonstigen Unterlagen geht keine Anbiederung an die Nationalsozialisten hervor, wie bei manch anderen Anträgen. Plattensteiner bat 1945 um Nachsicht von der Registrierungspflicht. Dem wurde jedoch per Bescheid vom 16. August 1945 nicht stattgegeben. (Vgl. WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung, Akt 1.955)

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/M 0032

BArch, RK B 156.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung, Akt 1.955 (Richard Plattensteiner).

4.11. Sportler

21., Karl-Schäfer-Straße, benannt seit 1987 nach Karl Schäfer (* 17.05.1909, † 23.04.1976)

von Peter Autengruber

Eiskunstläufer, sechsfacher Weltmeister, zweifacher Olympiasieger

Schäfer hatte nach Gastspielen in den USA 1940 die „Eisrevue Karl Schäfer“ gegründet, die große Erfolge feierte. 1943 wurde der Eisrevuefilm „Der weiße Traum“ mit zahlreichen Filmgrößen und Publikumslieblingen gedreht, welcher – wie viele andere Filme auch – der Ablenkung vom Kriegsalltag diene. Will Petter, der in der Saison 1945/46 die Wiener Eisrevue fortführte, arbeitete mit seiner Frau von Beginn an maßgeblich in der Eisrevue mit. Da er nicht „rein arisch“ war, wurde er von Schäfer gedeckt. Er agierte im Hintergrund. Obwohl er für die meisten Choreographien der Schäferrevue verantwortlich war, schien er in den Programmheften nicht auf. (Vgl. Ebd., 24-27) Im Gegensatz zu Dusika gibt es von Schäfer keine schriftlichen Berichte oder Aufzeichnungen. Lediglich im Sport-Tagblatt vom 9. April 1938 heißt es:

„Auf die Nachricht hin, daß Dr. Reiß-Inquart (sic!) in die Bundesregierung berufen worden ist, ließ ich fünf Verträge im Stich und begab mich sofort von Amerika nach Wien. Ich bin alter Parteigenosse und erlebte den Umbruch mit umso stärkerem Gefühl. Wer wollte nicht aus tiefstem Herzensgrunde »Ja« sagen zum Werk des Führers! Die letzten Tage waren für mich die schönsten Tage meines Lebens. Ich will nicht mehr zurück nach Amerika, obgleich ich noch einige Verträge in der Tasche habe, denn ich will mich ganz und gar der deutschen Sportgemeinschaft zur Verfügung stellen.“ (Sport-Tagblatt, Jg. 72, Nr. 98/99, 09.04.1938)

Schäfers Rolle in der NS-Zeit hatte 1949 ein gerichtliches Nachspiel. Der Vorwurf lautete auf Mitgliedschaft der NSDAP seit 1933 und Beitritt zur SA 1938. Schäfer erklärte 1945, nur drei Wochen der SA angehört zu haben und der NSDAP erst 1938 beigetreten zu sein. Darüber hinaus führte er Zeugen an, die bestätigten, dass er ab 1940 in der Widerstandsbewegung tätig gewesen war und deshalb aus der SA ausgeschlossen wurde. Probleme hatte Schäfer auch, als bekannt wurde, dass er 1939 einem jüdischen Ehepaar ein Grundstück abgekauft hatte – Vorwurf einer „Arisierung“. Es gab für Schäfer jedoch auch Entlastungszeugen. Jedenfalls musste er als Geschäftsführer der Wiener Eisrevue zurücktreten. Sie trug nicht mehr seinen Namen. (Vgl. Tröscher. In: Steciewicz/Marschik 167-175)

Eine Recherche im Wiener Stadt- und Landesarchiv und Bundesarchiv Berlin betreffend Unterlagen zur NSDAP-Mitgliedschaft blieb ergebnislos.

In der „Wiener Wochenausgabe“ (1954) betonte Schäfer, dass er sich nie politisch betätigt habe, sondern nach dem „Anschluss“ einfach wie viele andere prominente Sportler in die SA eingegliedert worden wäre. Auf Grund seines Status – Weltmeister und Olympiasieger – wäre er mit dem „Sturmführer“ „belohnt“ worden. (Vgl. Ebd., 167ff.)

Schäfer wurde offiziell 1947 entnazifiziert und arbeitete wieder als Trainer in Österreich, Bayern und Spanien. (Vgl. Lechner, 33)

Literatur

Isabella Lechner, Die Wiener Eisrevue. (ungedr. Dipl.-Arb.) Wien 2008.

Ludwig Stecewicz/Matthias Marschik, Sport und Diktatur. Erinnerungen eines österreichischen Journalisten 1934-1945, Wien 1996.

Andreas Tröscher, Karl Schäfer. Der mit dem Eis tanzte. In: Matthias Marschik/Georg Spitaler (Hg.), Helden und Idole. Sportstars in Österreich, Innsbruck-Wien-Bozen 2006, 167-175.

18., Schmieergasse, benannt seit 1963 nach Wilhelm Schmieger (* 24.04.1887, † 10.10.1950)

von Peter Autengruber

1901-1919 Stürmer der österreichischen Fußballnationalmannschaft, Sportreporter, bis er von den NS Berufsverbot erhielt; Schiedsrichter, Gymnasial-Professor

Schmieger war Präsident und Ehrenkapitän des Wiener Sportklubs. Dieser galt in der Zwischenkriegszeit als antisemitischer Klub, der schon seit seiner Gründung durch die „Deutsche Jungmannschaft Währing“ einen Arierparagrafen in den Statuten verankert hatte. Franz Dusika führte diesen Aspekt in seinem Aufnahmeantrag dezidiert als Nachweis für seine nationalsozialistische und antisemitische Einstellung auch an – siehe unter „2., Dusikagasse“ und „22., Ferry-Dusika-Stadion“. Schmieger wurde im Austrofaschismus zum „Obersten Sportführer“ ernannt. Seine Ernennung stieß jedoch wegen seiner deutschnationalen Einstellung auf Widerstand und er musste nach einem Jahr zurücktreten. (Vgl. Urbanek, 106)

1938 bekannte er sich zum Nationalsozialismus. Er war bis 1942 Sportchef der Kronen Zeitung und bis 1944 Sportberichterstatte im Reichssender Wien. Schmieger war Mitglied der NSDAP seit 1. Jänner 1941 und erhielt die Mitgliedsnummer 9.029.182. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/P 0070). Er stellte bereits am 29. Juni 1938 einen Aufnahmeantrag. (Vgl. Antrag auf Ausstellung einer vorläufigen Mitgliedskarte 29.06.1938; BArch, PK Q 0059) In seinem „Personal-Fragebogen“ vom 29. Juni 1938 gab Schmieger an, dass er war nicht Mitglied der NSDAP sei, sich jedoch

ab 1934 für verhaftete Nationalsozialisten eingesetzt und in seiner Rede während der Olympischen Winterspiele in Garmisch-Partenkirchen positiv dem Nationalsozialismus gegenüber geäußert habe. (Vgl. NSDAP Personal-Fragebogen zum Antragschein auf Ausstellung einer vorläufigen Mitgliedskarte und zur Feststellung der Mitgliedschaft im Lande Österreich am 29.06.1938; BArch, PK Q 0059) Das Kreisgericht IX des Gaues Wien lehnte am 16. Juli 1940 die Aufnahme Schmiegers in die Partei ab, da seine „illegale“ Betätigung nicht ausreichend nachgewiesen werden konnte. Es wurde die Zurückstellung des Antrages bis zur Lockerung der Mitgliedersperre beantragt. (Vgl. Beschluss NSDAP Gau Wien, Kreisgericht IX am 16.07.1940; Ebd.)

Am 30. Juni 1947 gab Schmieger auf seinem „Meldebatt“ an, dass er der NSDAP ab 1. Jänner 1941 angehörte und wurde als „mindestbelastet“ eingestuft. (Vgl. Meldeblatt zur Verzeichnung der Nationalsozialisten gemäß §4 des Verbotsgesetzes 1947 am 30.06.1947; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 3.249) Er ersuchte um Ausnahme von der Registrierung mit folgender Begründung an:

„Mein Beitritt zur NSDAP erfolgte im Jahre 1941, lediglich infolge des ständigen Druckes, der auf mich seitens der mir vorgesetzten damaligen Betriebsführung des Zeitungsverlages, in dem ich angestellt bin [...] ausgeübt wurde [...] Meine innere Ablehnung dem Nationalsozialismus gegenüber habe ich auch nach aussen hin nicht verhehlt.“ (Schreiben von Schmieger an die Staatsregierung der Republik Österreich, Staatsamt für Inneres 14.06.1945; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 3.249)

Schmieger führt als Zeugen Josef Krips (Staatsoper), Staatssekretär Dr. Josef Gerö, Dr. Friedrich Funder und Dr. Rudolf Henz (Ravag) an. (Vgl. Ebd.)

Am 12. März 1948 bewilligte der Bundespräsident Schmiegers Ansuchen um Entnazifizierung. (Vgl. Vgl. Meldeblatt zur Verzeichnung der Nationalsozialisten gemäß §4 des Verbotsgesetzes 1947 am 30.06.1947; Ebd.)

Literatur

Gerhard Urbanek, Österreichs Deutschland-Komplex. Paradoxien in der österreichisch-deutschen Fußballmythologie (ungedr. Diss.) Wien 2009.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/P 0070.

BArch, PK Q 0059.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 3.249 (Wilhelm Schmieger).

10., Schwarzgrubergasse, benannt seit 1956 (vorher Blindengasse) nach Rudolf Schwarzgruber
(* 12.03.1900, † 12.03.1943)

von Peter Autengruber

Alpinist

Der Alpinist Rudolf Schwarzgruber war seit 2. Oktober 1931 NSDAP-Mitglied und erhielt die Mitgliedsnummer 611.156. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/R 0052)

Geldgeber seiner geplanten Karakorumexpedition 1939 war Arthur Seyß-Inquart. In der Propagandaschlacht am Berg (im Falle Schwarzgrubers der Kaukasus) wurden nur die besten und populärsten Bergsteiger geschickt. 1942 meldete sich Schwarzgruber freiwillig zur Front zum „Kaukasuseinsatz“ und fiel 1943. (Vgl. <http://www.alpenverein.at/portal/>)

Literatur

Martin Achrainer/Nicholas Mailänder, Der Verein. In: Deutscher Alpenverein e.V./Österreichischer Alpenverein/Alpenverein Südtirol (Hg.), Berg heil. Alpenverein und Bergsteigen 1918-1945, Köln-Wien 2011, 193-328.

Franziska Torma, Auslandsbergfahrten. In: Deutscher Alpenverein e.V./Österreichischer Alpenverein/Alpenverein Südtirol (Hg.), Berg heil. Alpenverein und Bergsteigen 1918-1945, Köln-Wien 2011, 431-458.

<http://www.alpenverein.at/portal/> (11.05.2011).

Quelle

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/R 0052.

Zeitungen/Zeitschriften

Österreichische Alpenzeitung, 65/1947.

**14., Josef-Uridil-Gasse, benannt seit 1991 nach Josef Uridil
(* 24.12.1895, † 20.05.1962)**

von Peter Autengruber

Populärer Fußballer der 20er Jahre, später Trainer, u.a. Rapid (Meister 1953/54)

Der populäre Fußballer und Meistertrainer von Rapid (1953/54) war seit 1. Mai 1938 Mitglied der NSDAP und erhielt die Mitgliedsnummer 6.270.848. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/S 0076.) Nach 1945 wurde er als „minderbelastet“ eingestuft und durch den Bundespräsidenten begnadigt. (Vgl. WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 7.090) Wenig beachtet wurde, dass Uridil 1941 Trainer des deutschen Vizemeisters VfL Altenbögge wurde und mit diesem Verein zwei Mal Vizemeister wurde. Uridils NSDAP-Mitgliedschaft wurde im Detail bei Jakob Rosenberg und Georg Spitaler abgehandelt. (Vgl. Rosenberg/Spitaler)

Literatur

Roman Horak, Josef Uridil. Über Kriegsfolgen, Fußball und frühe Massenkultur. In: Matthias Marschik/Georg Spitaler (Hg.), Helden und Idole. Sportstars in Österreich, Innsbruck-Wien-Bozen 2006, 142-148.

Jakob Rosenberg/Georg Spitaler (Hg.), Grün-Weiß unterm Hakenkreuz. Der Sportklub Rapid unter dem Nationalsozialismus 1938-1945, Wien 2011.

Quelle

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/S 0076.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 7.090 (Josef Uridil).

4.12. Wissenschaftler

4.12.1. Chemie

**11., Hoefftgasse, benannt seit 1971 nach Franz Hoeffft
(* 05.04.1882, † 13.12.1954)**

von Birgit Nemeč

chemisch-technischer Angestellter, Pionier der Weltraumforschung

Franz Hoeffft war chemisch-technischer Angestellter und Pionier der Raketen- und Weltraumforschung. Die Hoefftgasse wurde per GRA Beschluss vom 7. Dezember 1971 benannt. Hoeffft trat am 1. Mai 1938 / 25. Mai 1938 der NSDAP mit der Nummer 6.317.014 bei. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, I 027)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag Hoefftgasse“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Ha-La) Wien 1992, 216.

Quellen

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, I 027.

4.12.2. Diverse

**19., Bernatzikgasse, benannt seit 1957 nach Hugo Adolf Bernatzik
(* 26.03.1897, † 09.03.1953)**

von Birgit Nemeč

Völkerkundler, Schriftsteller, ab 1939 Univ.-Prof., zahlreiche Forschungsreisen, brachte umfangreiche völkerkundliche Sammlungen nach Wien

Der Ethnologe und Schriftsteller Hugo Adolf Bernatzik war nach dem Studium von Welthandel, Anthropologie und Ethnologie in der Industrie tätig. Ab 1923 unternahm er zahlreiche Forschungsreisen, auf die ihn seine Gattin als Assistentin begleitete. Nach der Habilitation 1936 in Graz erhielt er 1939 eine a.o. Professur. Er gilt als Begründer der angewandten Völkerkunde und brachte eine umfangreiche völkerkundliche Sammlung nach Wien.

Parteipolitik und politische Orientierung

Obwohl teilweise als NSDAP Mitglied per 1. Mai 1938 bzw. 20. Mai 1938 gelistet (Mitgliedsbuch ausgestellt am 15.01.1941; Vgl. BArch, Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/B 0089) scheint Bernatzik bereits 1935 „illegales“ NSDAP Mitglied sowie NSKK-Staffelführer von 1935 bis 1938 gewesen zu sein. Laut einem Schreiben von 1948 war Bernatzik „Parteigenosse seit 25.12.1935.“ (Schreiben BMI, 12.01.1948; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955). Im „Gauakt“ wird 1948 explizit auf von den abweichenden Daten aus Wien: 1935, belegt durch den Ortsgruppenleiter der Ortsgruppe „Hohe Warte“ im November 1938 und Berlin 1938, weitere Mitgliedschaften: NSKK, NSV, RLB, aber je unter der Nummer 6.106.337 aufmerksam gemacht. An anderer Stelle findet man: „Mitgliedschaft gelöscht am 9.12.37, Neu: 27.7.38. (Vgl. Ebd.; BArch, RK B 0010)

Im Zuge Bernatziks „Aufnahmeantrag“ in die Reichsschrifttumskammer 1938 (hier findet sich der Vermerk seiner NSDAP-Mitgliedschaft seit 1935, „keine Nummer“, Untergruppe: NSFK seit Dez. 1935, „unterstellt Oberführer Simmer, dzt. Leiter d. NSFK i.d. Ostmark“; Vgl. Fragebogen zur Bearbeitung des Aufnahmeantrags in die Reichsschrifttumskammer, gestp. 14.02.1939; BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ B 0089) verweist Bernatzik auf seine weiteren Mitgliedschaften: Reichsverein deutscher Schriftsteller Berlin, Bund deutscher Schriftsteller Wien, Mitglied Reichsschrifttumskammer, dadurch korporatives Mitglied der DAF. Die Aufnahme in die Schrifttumskammer erfolgte mit der Nummer 9.887 als Mitglied per 1. Juli 1938 (Vgl. Schreiben IIID-5691MA, 30.07.1938; BArch, DS 60.113) in die Gruppe Schriftsteller. Persönlich wird Bernatzik von einer seiner Referenzen, als „antiklerikal, antimarxistisch“ und „mehr nationalsozialistisch“ als „deutschnational“ sowie Großdeutsch eingestellt beschrieben (Schreiben von Bernhard Struck, 03.03.1935; BArch, DS 60.113)

1946 lagen Akten mit „Verdacht d. Verbrechens d. Hochverrates“ (ÖStA, AdR, BMI, GA 39.489) vor. Genannt wurden neben Bernatziks „illegaler“ Parteimitgliedschaft und „seit 1933 in Verbindung d. Brigadeführer Kurt von Barisani und zur Durchführung wichtiger Aufträge im In- und Auslande herangezogen worden. Ferner soll B. Mitglied der deutschen Reichskulturkammer gewesen sein. B. soll im Auslande im bes. Aufträge des deutschen Nachrichtenbüros in Berlin unter Dr. De La Trobe gearbeitet haben.“ (Ebd.)

Das Meldeblatt gemäß § 4 des Verbotsgesetzes aus 1947 wies Bernatzik als „illegales“ Parteimitglied seit 25. Dezember 1935, offizielles von 1. Mai 1938 und bis 27. April 1945 aus. (Vgl. WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 4.534) Vorgeworfen wurde ihm Hochverrat nach § 10 und § 11 des Verbotsgesetzes. Neben seiner „illegale“ Parteimitgliedschaft seit 1935 lastete man ihm an: Mitglied der Reichskulturkammer seit ihrer Gründung, angeblich Konfident des deutschen Nachrichtenbüros,

intime Freundschaft mit Kurt von Barisani (wichtige Aufträge im In- und Ausland), Bekanntschaft mit Fritz Simmer, Mitgliedschaft beim NSFK ab Oktober 1938 und Areligiosität. (Vgl. Information der Generaldirektion öffentliche Sicherheit an den Bundesminister; ÖStA, AdR, BMI, GA 59.856)

In den NS-Registrierungsakten sagte er weiters 1947 aus, dass seine Mitgliedschaft vordatiert wurde. 1947 richtete Bernatzik ein Amnestiegesuch nach § 27 des Nationalsozialistengesetzes an den Bundespräsidenten, das zunächst nicht gewährt, dann Ende 1947 doch stattgegeben wurde. Das Verfahren wegen Verdacht des Hochverrates wurde eingestellt. Die belastenden Informationen (beständige Vorwürfe: „Staffelführer, Linientreu, außerordentlich ehrgeizig, der SS nahestehend, für einen höheren Posten im Kolonialministerium in Aussicht genommen / Spionage in Indochina, für ein eigenes Forschungsinstitut der Ethnologie im Ahnenerbe der SS für besonders geeignet gehalten.“ Ethnographisches Archiv Bernatzik, Vol. 25, Bernatzik an das BKA, 09.02.1952; Byer, 428) wurden jedoch von der Sicherheitsdirektion als evident gehalten und gelegentlich als Information über ihn weitergegeben, was in Folge seinen beruflichen Projekten hinderlich war. (Vgl. Byer, 358-359)

Kolonisationspolitik und Ahnenerbe

Bernatzik publizierte 1935 in der „Zeitschrift für Rassenkunde“ einen Artikel mit dem Titel „Das Aussterben der Melonesier auf den britischen Salomonsinseln“. Er versuchte seit 1938 Mitglied von „Das Ahnenerbe. Forschungsstätte für Innerasien und Expeditionen“ zu werden (Vgl. BArch, DS 60.113), wurde aber trotz des Verweises auf seine Parteimitgliedschaft bereits in der „illegalen Zeit“ und seinen guten Kontakten innerhalb der Partei als ungeeignet abgelehnt. In den Akten werden mehrmalige Treffen mit Reichsführer der SS um seine „Auffassung der Völkerkunde in ihrer Bedeutung zum Kolonialproblem“ sowie „seine nächsten Pläne“ zu besprechen (Aktenbermerk, 14.10.1938; Ebd.) angeführt. Weiters war mit mit Kollegen im Konflikt und wurde wie folgt beurteilt: „[...] judenhafte Geschäftigkeit Bernatzik's, inhaltlich unsauber, zudem persönlich ungeeignet“. („Das Ahnenerbe“, 29.09.1941; Ebd.)

Zuvor hatte Bernatzik eine ausgezeichnete Referenz der NSKK erhalten, seit 1933 unter Brigadeführer Kurt von Barisani der Leiter der Motorbrigade ehemalige „Österreichischen Legion“, „in selbstloser Weise zur Verfügung“ gestanden zu haben und „wiederholt zur Erledigung schwierigster Auslandsaufträge eingesetzt“ worden zu sein. (Schreiben der NSKK, 12.07.1938; Ebd.); „Bernatzik arbeitete ferner im Ausland im besonderen Auftrag des Deutschen Nachrichtenbüros in Berlin unter Herrn De La Trobe“. (Ebd.)

Inhaltlich war Bernatzik bestrebt mit seinen Arbeiten eine Grundlage zur Kolonisationspolitik zu leisten, wie es sein Vortrag „Die Völkerkunde als Grundlage der modernen Kolonisation“ verdeutlicht. Die Kulturkreisstheorie der Wiener Volkskunde hat er

abgelehnt. 1944 war Bernatzik an einem großen NSDAP Auftragswerk „Handbuch der angewandten Volkskunde“ beteiligt, dessen Manuskript in Leipzig bei einem Bombenangriff vernichtet wurde. „Da das Werk vor allem auch als Instruktionsbuch fuer die Wehrmacht gedacht ist“, wurde Bernatzik gemeinsam mit anderen dafür „UK-gestellt“. (Schreiben, 01.06.1944, Ebd.)

Nach der Vernichtung des Manuskripts war es Bernatziks Aufgabe, die Unterlagen neu zusammenzustellen. Hierfür sollte er auf die Liste des Reichspropagandaministeriums für Volksaufklärung und Propagande gesetzt werden. (Ebd.)

Politischer Spitzel

Bernatzik war außerdem (passiver) politischer Spitzel der NS-Abwehrstelle (AST). Er ist im Bereich III C 1 per April 1944 als „Zubringer, Völkerkundler“ gelistet. Außerdem ist er in der Fach- bzw. Personalgruppe auf dem Gebiet Wissenschaft und Hochschule unter „Völkerkundler“ neben Baumann und Menghin (als eine von drei Personen) angeführt. (Zu IIIc gehört: „Die Abwehr der Feindsionage in der Heimat in Ministerien und staatlichen Aemtern.“ Das fiel in den Bereich „Defensiv“; der AST ist der militärischen Leitung unterstellt; Struktur der AST in Wien; DÖW)

Literatur

Doris Byer, Der Fall Hugo A. Bernatzik. Ein Leben zwischen Ethnologie und Öffentlichkeit 1897–1953, Köln/Wien 1999.

Eintrag zu Hugo Bernatzik. In: Austria-Forum, dem österreichischen Wissensnetz. Online unter: http://austria-forum.org/af/AEIOU/Bernatzik_Hugo (17.04.2013).

ONB, Nachlässe in Österreich. Online unter:

http://data.onb.ac.at/nlv_lex/perslex/B/Bernatzik_Hugo_Adolf.htm (17.04.2013).

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – „Zentralkartei“, 3100/ B 0089.

BArch, RK B 0010.

BArch, DS 60.113.

BArch, DS B 0026.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt ohne Nummer (Hugo Bernatzik).

**21., Hassingergasse, benannt seit 1954 nach Hugo Hassinger
(* 08.11.1877, † 13.03.1952)**

von Birgit Nemec

Geograph, wissenschaftliche Publikationen

Hugo Hassinger war nach dem Studium von Geografie, Geschichte und Geologie ab 1903 als Gymnasiallehrer tätig. Nach seiner Habilitation 1914 wurde er a.o. Professor in Wien und eine o. Professur in Basel. Von 1927 bis 1930 lehrte er in Freiburg und schließlich ab 1931 als o. Professor an die Universität Wien zurück, wo er im selben Jahr Mitglied der „Akademie der Wissenschaften“ (k.M.I.; 1934 w.M.) wurde. (Vgl. Fengler. In: Feichtinger/u.a., 220)

Umsiedlungspolitik, Imperialismus, Kulturboden-Theorie

In seiner Rolle als Professor für Kulturgeographie an der Universität Wien leistete Hassinger einen Beitrag zur „Lebensraumpolitik“ der Nationalsozialisten (Vgl. Svatek, 308) und war aktiv in die NS-Umsiedlungspolitik involviert: Bei der Gründung der „Südostdeutschen Forschungsgemeinschaft“ (SODFG) in Wien, deren Ziel darin bestand bestand, wissenschaftlichen Vorarbeiten für die „Umvolkung“ zu leisten, war er federführend. In seiner Leitungsfunktion hatte er dadurch Anteil an der nationalsozialistischen „Volkstums- und Vernichtungspolitik“.

Hassinger setzte sich aktiv für die Wiederaufnahme der Ziele des deutschen Imperialismus ein und legitimierte mit seinen Arbeiten wissenschaftlich die expansionspolitischen Konzepte „Mitteleuropa“ und „Deutscher Volks- und Kulturboden“ (Vgl. Mattl/Stuhlpfarrer, 292) die er um eine regionale Bedeutungsvariante mit starkem Wien-Bezug erweiterte. (Ebd.) Er lieferte damit Legitimierungsinstrumente für die deutsche Imperialistische Politik. (Vgl. Klee, 231 – auf Fahlbusch 1999 beziehend) Diese Politik sah zum Beispiel die Angliederung tschechischer, polnischer oder slowenischer Gebiete an das NS-Deutschland vorsah. Hassinger wurde 1941 eine Lehrveranstaltung „Afrika als Kolonialer Wirtschaftsraum“ an der Universität Wien bewilligt. (Vgl. BArch, DS B 31)

Die Südostforschung hatte in der Zeit des Nationalsozialismus nicht nur Konjunktur, zunehmend entwickelte sich Wien (Vgl. Mattl, Stuhlpfarrer, 292) als deren Zentrum und etablierte gleichzeitig eine starke Anwendungsorientierung, „damit – wie der Wiener Kulturgeograf Hugo Hassinger 1942 schrieb – nicht wieder einmal die Wissenschaft zu spät kommt, wenn politische Taten zu setzen sind“. (UAW, Nachlass Hugo Hassinger, 131.01, Hassinger an Triska, 07.05.1942. In: Feichtinger/u.a. 134) Die Akademie der Wissenschaften und Hugo Hassinger spielten in den Vorarbeiten zur NS-Umvolkungspolitik in Südosteuropa, mit der Existenz einer „Balkan- bzw. Südost-

Kommission“ als Teil des Wiener Südostforschungskomplexes, eine gewichtige Rolle (Vgl. Feichtinger. In: Feichtinger/u.a., 135) – in Hassingers Worten: „Die alten österreichischen Aufgaben sind nun in neuer Form wiedererstanden, verlangen jedoch eine Lösung im Geiste des Dritten Reiches.“ (Zitiert nach: Mattl/Stuhlpfarrer, 293)

In der von Hassinger betriebenen Volkstumsforschung bestand „Wiens deutsche Sendung“ darin, „die Stufe des Kulturgefälles zwischen Westen und Osten allmählich ostwärts“ zu verschieben. (Svatek, 301; Hassinger, 1942; Hassinger, 1941) Der von grundauf deutschnational eingestellte Hassinger sah, wie Petra Svatek gezeigt hat, bereits 1907 „die Deutschen gegenüber den Slawen als geistig und kulturell höher stehendes Volk“ an, „dessen Ausbreitung mit allen Mitteln befördert werden sollte.“ (Svatek, 293. Hier verweist Svatek auf Hassingers Schrift „Hemmungen nationaler Schutzarbeit“, 1907)

Rassenkunde

Weiters hatte er eine einflussreiche Stellung innerhalb der NS-Wissenschafts-Ausschüsse in Wien. Er war in einer 1942 von der Akademie eingerichteten „Kommission zur Herausgabe von Schriften zur Rassenkunde und menschlichen Erblehre“ neben Fritz Knoll, und Eduard Pernkopf, vertreten.

Politischer Spitzel

Weiters ist Hassinger als „Vertrauensmann“ der NS-Abwehrstellen gelistet unter „Geographische Gesellschaft: Prof. Hassinger und sein Kreis“ und damit als politischer Spitzel einzustufen. Wissenschaft und NS-Politik sah Hassinger, gemäß seinem Vorbild Penck, in enger Allianz. (Vgl. Svatek, 308; Mattl/Stuhlpfarrer, 295; Clar, 364)

Kontinuitäten nach 1945

Gerade da Hassinger nie Mitglied der NSDAP war, sorgte er, so Mattl und Stuhlpfarrer, „als zentrale Instanz zur Vergabe und Vermittlung anwendungsorientierter Forschungsgelder und deren Kontinuität für die Beurteilung des Verhältnisses von Wissenschaft und Politik in den dreißiger und vierziger Jahren“ (Mattl, Stuhlpfarrer, 298; Clar, 364). Er war also für inhaltliche Kontinuitäten nach 1945 verantwortlich: 1946 Gründung einer „Kommission für Raumforschung und Wiederaufbau“ an der Akademie, 1947 „Österreichische Forschungsgemeinschaft für den Südosten und Orient“ bei der Österreichischen Akademie der Wissenschaften – 1950 aufgrund einer Verfügung der Besatzungsmächte wieder aufgelöst.

Literatur

Christoph Clar, Kein Raum für Österreich. Der fehlende kritische Umgang mit Raumkonzepten nach 1945 und seine Auswirkungen auf die Gestaltung des Schulunterrichts.

In: Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft, Nr. 4, Wien-München 2011, 357-376.

Michael Fahlbusch, Wissenschaft im Dienst der nationalsozialistischen Politik? Die „Volksdeutschen Forschungsgemeinschaften“ von 1931-1945, Baden-Baden 1999.

Silke Fengler, Hugo Hassinger. In: Johannes Feichtinger (u.a.), Die Geschichte der Akademie der Wissenschaften 1938-1945, Wien 2013.

Hugo Hassinger, Lebensraumfragen der Völker des europäischen Südostens. In: K. H. Dietzel/O. Schmieder/H. Schmitthenner (Hg.), Lebensraumfragen Europäischer Völker (Band 1) Leipzig 1941, 588-613.

Hugo Hassinger, Wiens deutsche Sendung im Donaauraum (Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft Wien in der Deutschen Geographischen Gesellschaft. 85) Wien 1942, 1-2.

Hugo Hassinger, Wiens deutsche Sendung im Donaauraum. In: Geographische Gesellschaft Wien (Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft Wien) Nr. 85, 1942, 3-31.

Ernst Klee, Eintrag „Hassinger, Hugo. Geograph“. In Ernst Klee, Das Personenlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945, (Die Zeit des Nationalsozialismus, 16048, Aktualisierte Ausgabe) Frankfurt am Main 2005, 231.

Siegfried Mattl/Karl Stuhlpfarrer, Angewandte Wissenschaft im Nationalsozialismus. Großraumphantasien, Geopolitik, Wissenschaftspolitik. In: Ders./Gernot Heiss/Sebastean Meissl/Edith Saurer (Hg.), Willfährige Wissenschaft, Die Universität Wien 1938–1945. Wien 1989, 283-301.

Petra Svatek, Hugo Hassinger und Südosteuropa. Raumwissenschaftliche Forschungen in Wien (1931–1945). In: Carola Sachse (Hg.): „Mitteleuropa“ und „Südosteuropa“ als Planungsraum. Wirtschafts- und Kulturpolitische Expertisen im Zeitalter der Weltkriege. Göttingen 2010, 290-311.

Quellen

BArch, DS B 31.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 136.243 (Hugo Hassinger).

4.12.3. Medizin

**20., Lorenz-Böhler-Gasse, benannt seit 1981 nach Lorenz Böhler
(* 15.01.1885, † 20.01.1973)**

von Birgit Nemec

Unfallchirurg, forcierte das nach ihm benannte, 1925 in Betrieb genommene Krankenhaus

Einer abschließenden Beurteilung der Person Lorenz Böhlers müssten noch weitere Forschungen vorausgehen. Als Leiter des Unfallkrankenhauses trat Böhler im Frühjahr 1938 der NSDAP bei – auf Druck, wie er in seinem umfangreich dokumentierten Entnazifizierungsverfahren angibt. (Vgl. WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 2.643.) Weitere politische Aktivitäten gehen aus den Akten vorerst nicht hervor. Durch die Fürsprache Renners wird der 1945 außer Dienst gestellte Böhler 1947 von Sühnfolgen weitgehend freigesprochen. Ungeklärt ist, ob und in welchem Ausmaß Böhler an seiner Klinik bereits vor 1938 eine antisemitische Besetzungspolitik verfolgte, auf die einerseits Michael Hubenstorf bereits hingewiesen hat, die aber andererseits auch in den Akten erwähnt wird.

Lorenz Böhler war Unfallchirurg mit zahlreichen Anstellungen im In- und Ausland: II. Chir. Klinik in Wien, Bozen, Tetschen, jüngster k.u.k. Regimentsarzt im ersten Weltkrieg, Brixen. Er forcierte weiters den Aufbau des heute nach ihm benannten, 1925 in Betrieb genommenen Unfallkrankenhauses der Allgemeinen Unfallversicherungsanstalt (AUVA), dessen Leitung er von da an innehatte. 1930 habilitierte er an der Universität Wien, wurde 1936 a.o. Professor und o. Professor für Unfallchirurgie. (Vgl. Czeike. In: Ders., Bd. 1, 415) Er erhielt für seine Arbeit zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen im In- und Ausland und gilt als „Vater“ der modernen Unfallchirurgie.

Böhler wird von einer Biografin als liberal-deutschnational sowie von der „organisatorischen Leistung des Nationalsozialismus beeindruckt beschrieben“. (Vgl. Lehne, 123) Er war ab 8. März 1934 Mitglied der Vaterländischen Front und erhielt die Mitgliedsnummer 167.241. (Vgl. Schreiben des Gaupersonalamts, 26.01.1944; FB Zeitgeschichte, Mitgliederverzeichnis der NSDAP B 062) In den Akten lassen sich verschiedene Datumsangaben über die Mitgliedschaft Böhlers in der NSDAP finden: In den Gauakten wird Böhler als Mitglied der NSDAP mit Eintrittsdatum 12. Februar 1938 geführt. (Vgl. WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten, 1932-1955, Akt 158.632) Am 13. Februar 1938 wurde er als Mitglied Nr. 6.361.999 in die NSDAP aufgenommen. (Vgl. WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 242.423) Dieses Datum wird auch in einem Schreiben des Gaupersonalsamtes vom 26. Jänner 1944 besätigt. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederverzeichnis

der NSDAP, B 062) Nach Angaben im Mitgliederverzeichnis war Böhler seit 25. Mai 1938 Parteimitglied, dies ist aber unwahrscheinlich. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – „Zentralkartei“, 3100/C 0042) Sein Beitritt zur NSDAP im Februar 1938 machte ihn nach 1945 zu einem „illegalen“ Nationalsozialisten. (Vgl. Vogel. In: Feurstein, 112)

In seinem Entnazifizierungsverfahren beeinspruchte Böhler die Eintragung in die Liste „als Illegaler“ mit der Begründung, er habe sich erst im April und auf Druck zur Partei gemeldet und „aus Gefälligkeit eine Bestätigung“ mit Februar 1938 erhalten, wie etwa auch einer seiner beigebrachten Zeugen angab. (Leo Eigenthaler, Eidesstattliche Erklärung, 20.09.1945; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 2.643) Wie auch bereits Bernd Vogel angemerkt hat, wirkt diese durchaus in den Entnazifizierungsverfahren nicht unübliche Erklärung wenig glaubwürdig. Vielmehr scheint eine Parteimitgliedschaft seit Februar 1938 vorzuliegen. (Vgl. Vogel, 112-113) Vogel schrieb weiters, dass Böhler bis Dezember 1946 als „Illegaler“ geführt wurde, ihm daraus jedoch nur geringer Nachteil erwuchs. So durfte er bis 1947 an der Universität Wien nicht lehren und erhielt bis 1948 keine Zahlungen. (Vgl. Ebd.)

Seit 1938 war Böhler außerdem Mitglied des NSV und RLB (Vgl. Schreiben des Gaupersonalamts, 02.02.1943; ÖStA, AdR, BMI, GA 103.193, Lorenz Böhler) und seit 1940 Angehöriger des NSDÄB. (Aufnahmeantrag Gauamt für Volksgesundheit, 19.03.1940, Aufnahmevermerk auf Dienstzettel; ÖStA, AdR, BMI, GA, 103.193, Lorenz Böhler) Während des Zweiten Weltkrieges arbeitete Lorenz Böhler unter anderem als beratender Chirurg der Wehrmacht in der Heeresgruppe 5 (Vgl. Fragebogen der NSDAP Gauleitung Wien, 08.02.1940; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 158.632), als Oberfeldarzt im Wiener Rudolphspital im Reservelazarett XIa und Oberfeldführer der Landesstelle XVII im Dekanat der Medizinischen Fakultät. (Vgl. UAW, MED GZ 444I, 1941)

1941 erhielt er das „E.K. II. [Eisernes Kreuz II. Klasse] und im Jänner 1942 das „Kriegsverdienstkreuz 1. Klasse mit Schwertern“ (Schreiben des Gaupersonalamts, 26.01.1944; FB Zeitgeschichte, Mitgliederverzeichnis der NSDAP, B 062) sowie 1945 die „Prinz-Eugen-Medaille“.

Unmittelbar nach 1945 verlor Lorenz Böhler zunächst seine Lehrbefugnis an der Universität Wien (Vgl. 20.02.1946 nach § 14 VG von der Universität Wien entlassen; ÖStA, AdR, BMI, GA 103.193), erhielt diese jedoch 1947 nach etlichen Fürsprachen wieder, darunter auch eine von Karl Renner. (Vgl. 1947 Ansuchen nach § 27 VG stattgegeben; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 2.643) Bemerkenswert ist ein Amtsvermerk auf seinem Personalakt bei der Universität Wien. Ein Oberst der französischen Militärmission habe befunden, dass in einer wissenschaftlichen Arbeit Böhlers „»untragbare« Ansichten enthalten sind“ (Personalblatt, Universität Wien; UAW, PA Lorenz Böhler) Böhlers steile Karriere ist nicht zuletzt der „dringenden Notwendigkeit“ von Orthopädie und Unfallchirurgie „zur Betreuung und Wiederherstellung der Volks-

gesundheit“ (UAW, MED GZ 444I, 1941) geschuldet, wie aus seinen Personalakten hervorgeht. Böhlers Vorgehen scheint gesamt gesehen primär durch karrierepolitische Desiderate als durch politisch-ideologische motiviert gewesen zu sein. In einer politischen Beurteilung aus 1939, die der Aufnahme als Offizier in der Wehrmacht vorausging, wurde er etwa als „schon vor dem Umbruch national eingestellt, ohne jedoch politisch besonders hervorzutreten“ bezeichnet. (Politische Beurteilung Böhlers von der Reichsstatthalterei, 16.09.1939; ÖStA, AdR, BMI, GA 103.193, Lorenz Böhler) In einem anderen Schreiben heißt es, er „war seit jeher nationaler Einstellung, ist aber weder vor noch während der Verbotszeit pol hervorgetreten. Er begrüßte die Machtübernahme durch den NS, ist seit 13.2.1938 Pg.“ (NSDAP-Gauamt für Beamte, 18.02.1943; ÖStA, AdR, BMI, GA 103.193)

Michael Hubenstorf hat jedoch auf Böhlers antisemitische Besetzungspolitik hingewiesen, was in seiner politischen Beurteilung auch explizit angesprochen wird: Böhler „galt seit jeher als national und vor allem antisemitisch gesinnt. Er hat in der von ihm geleiteten Anstalt nie einen jüdischen Arzt angestellt und hatte deswegen schwere Auseinandersetzungen mit der Gemeinde Wien.“ (Schreiben des NSDAP-Gauamt für Beamte, betrifft: Der politischen Beurteilung Böhlers, 24.10.1939; Ebd.) „Prof. Böhler stammt aus dem nationalen Lager und war stets antisemitisch eingestellt. Seit Februar 1938 ist er Parteianwärter.“ (F. Kamba, Gau-Personalamt Wien an Gestapo, 29.11.193; Ebd.)

Dem widerspricht in einer Zeugenaussage 1946 der Betriebsratobmann Wimmer. Er gab an, dass zwischen 1938 und 1945 „niemand [Anm. gemeint sind hier Arbeiter und Angestellte des Unfallkrankenhauses] wegen seiner politischen Gesinnung zurückgesetzt oder in irgend einer anderen Form gemassregelt oder benachteiligt wurde“ und „Fremdarbeiter und Juden“ in „gleicher Weise behandelt und gepflegt“ wurden wie „die Einheimischen“. (Schreiben des Betriebsratsobmanns Wimmer, 18.03.1946, Beilage zu dem Akt mit der E.Z. 167/XX des Magistratischen Bezirksamts, betreffend Böhlers „Streichungsbegehren“; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 2.643) Im Fragebogen der „Alliierten Kommission“ wiederholte Böhler dies und gab weiters an, wegen seiner Einstellung „zu Österreich und gegen Berlin“ auf der „schwarzen Liste der SS“ (Fragebogen der Alliierten Kommission, o.D.; UAW, PA Lorenz Böhler) gestanden zu haben, weshalb ihm ab 1943 kein Papier mehr zum Nachdruck seiner Bücher bewilligt wurde. Ein Vermerk auf Böhlers Dienstzettel weist jedoch dessen SS-Fördermitgliedschaft seit 18. Juni 1939 unter der SS-Nummer 1.415.799, SS-Abzeichennummer 18.403 aus. (Vgl. Dienstzettel des BMI; ÖStA, AdR, BMI, GA 103.193) Im Sommer 1939 gehörte Böhler zu den 13 Unterzeichnern eines aus heutiger Sicht problematischen Protestschreibens gegen die Verlegung der American Medical Association (A.M.A.) von Wien nach London. (Vgl. Fischer, Voswinkel; Zitiert nach:

Hubenstorf 245) In diesem Schreiben erklärten sieben Professoren, unter ihnen Böhler, und sechs Privatdozenten der Medizinischen Fakultät „that we the undersigned, know of not one case of persecution of a professor for his racial or religious adherence. [...] It could rather be said that by the removal of certain influences a trend of charlatanism, which was beginning to damage the reputation of the Vienna medical clinics in the eyes of serious medical men, was eliminated.“ (Hubenstorf, 246) Mit der bekannten A.M.A. Erklärung wurde demnach gezielt die antisemitisch-rassistische NS-Universitätspolitik gedeckt.

Weitere Ehrungen

Lorenz Böhler Unfallkrankenhauses in Wien, Ehrengrab am Döblinger Friedhof, Gr 26, Nr. 35 (23.1.1973); Dr. Lorenz-Böhler-Gasse (Tulln), Lorenz-Böhler-Strasse/Via Lorenz Böhler (Bozen).

Literatur

Isodor Fischer, Peter Voswinkel (Hg.), Biografisches Lexikon der hervorragenden Ärzte der letzten fünfzig Jahre. (Band 3) Wien 2002, 147-148.

Michael Hubenstorf, Medizinische Fakultät 1938-1945. In: Gernot Heiß, Siegfried Mattl, Sebastian Meissl, Edith Saurer, Karl Stuhlpfarrer (Hg.), Willfähige Wissenschaft. Die Universität Wien 1938 bis 1945, Wien 1989.

Inge Lehne, Lorenz Böhler. Die Geschichte eines Erfolgs, Wien 1991.

Bern Vogel, Ich habe meine Zugehörigkeit zur NSDAP nie missbraucht. Lorenz Böhler im Nationalsozialismus und seine „Entnazifizierung“. In: Thomas Feurstein (Hg.), Lorenz Böhler, Pionier der modernen Unfallmedizin, Graz 2010.

Quellen

BArch, DS B 0027.

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – „Zentralkartei“, 3100/C 0042.

ÖStA, AdR, BMI, GA 103.193, Lorenz Böhler.

Wiener Rathaus-Korrespondenz, 14.01.1955.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 2.643

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 242.423, 158.632.

UAW, Senat, S 304.90, Lorenz Böhler.

UAW, Personalstandesblatt, Med. PA (Personalakt) Sch. 7.

Zeitungen

Wien Bibliothek, Druckschriften, Zeitungsberichte zum 60. Geburtstag von Böhler:

Neues Wiener Tagblatt, Jg. 79, 13.01.1945.

Neues Wiener Tagblatt, Jg. 79, 19.01.1945.

Völkischer Beobachter, Wiener Ausgabe, Jg. 58, 14.01.1945.

Völkischer Beobachter, Wiener Ausgabe, Jg. 58, 19.01.1945.

Wiener Zeitung, Jg. 3, 15.01.1955.

22., Kaspargasse, benannt seit 1972 nach Fritz Kaspar (* 05.01.1885, † 08.12.1943)

von Birgit Nemeč

Arzt (Chirurg)

Der Chirurg Fritz Kaspar machte das Kaiserin-Elisabeth-Spital zu einem Zentrum der Kropfchirurgie. Bekannte Namen seines Netzwerks sind Edmund Neusser, Norbert Ortner und Julius von Hochenegg. Er war ab 1916 bei Hochenegg Assistent an der II. Chirurgischen Klinik und ab 1917 mit dessen Tochter Johanna von Hochenegg verheiratet. (Vgl. Czeike. In: Ders., 475)

Kaspar war Mitglied in der NSDAP und erhielt die Mitgliedsnummer 6.130.674. (Vgl. NSDAP Gaugericht, 23.12.1941; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 50.575) Weiters war er seit 27. März 1938 Mitglied in der SA und 1942 als Sturmarzt in der Standarte 7/100 tätig. (Vgl. SA-Fragebogen, 08.01.1942; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 50.575) Er wurde 1940 zum „städt. Leitenden Oberarzt“ ernannt: „Der Nachweis der arischen Abstammung wurde erbracht. Laut Äusserung der Gauleitung Wien ist Dr. Kaspar in politischer Hinsicht einwandfrei. Seine volle Einsatzbereitschaft für den nationalsozialistischen Staat steht ausser Zweifel.“ (Schreiben der Gemeindeverwaltung des Reichsgaues Wien, Personalamt, an den Reichstatthalter Wien, 28.02.1941; WStLA. 1.3.2.202.A5 Personalakten 1. Reihe. 1920-1973, G 206-a/43. A5/1307)

1940 musste Kaspar jedoch seine SA-Zugehörigkeit bis zur Klärung des „Abstammungsnachweises seiner Ehegattin“, da diese als „Mischling 2. Grades“ eingestuft wurde, bis auf weiteres stilllegen. (Vgl. Schreiben des Gerichtes der SA-Gruppe an die Gauleitung Wien, Gauamt für Sippenforschung, Wien, 28.05.1940; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 50.575). 1941 legte er seine Parteimitgliedschaft zurücklegen:

„Im Nachhange zu unserem Gutachten vom 6. Januar 1941 gebe ich Ihnen bekannt, daß Vg. Dr. Friedrich Kaspar mit einem jüdischen Mischling II. Grades verheiratet ist und Vater von 4 Achteljuden ist. Mit der am 8.12.1941 abgegebenen schriftlichen Erklärung hat er seine Parteimitgliedschaft freiwillig zurückgelegt.“ (Schreiben NSDAP, Gaupersonalamt an die Gemeindeverwaltung des Reichsgaues Wien, 23.01.1941 und 09.01.1942; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 50.575)

Die für Kaspar belastende Ehe wurde jedoch bereits am 26. Februar 1942 auf sein Bestreben hin geschieden. Die Scheidung erfolgte also nachdem ihm von der Personalstelle die Mitteilung gemacht wurde, dass diese Heirat auf Grund des II. Grades nicht verfolgt wird, jedoch zwei Monate bevor Kaspar die Entlassungs-Verfügung von der SA zugestellt wurde. (Vgl. Entlassungs-Verfügung, SA der NSDAP, Standarte 4, 25.04.1942; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 50.575) Bereits ein weiteres Jahr später starb Kaspar unerwartet bei einer Operation. (Vgl. Hubenstorf) Die Scheidung gemäss § 55 des Ehegesetzes wurde in umfangreichen Debatten von der (geschiedenen) Witwe sowie den Kindern Kaspars bis in die späten 1950er Jahre hin angefochten. Sie argumentieren, die Ehe wäre damals auf Druck der NSDAP geschieden worden, was einen rechtlichen Anspruch auf Witwen und Waisenunterhalt bedeutet hätte. Ein Ende des Verfahrens geht aus dem Akt nicht hervor. (Vgl. WStLA, 1.3.2.202.A5 Personalakten 1. Reihe 1920-1973, G 206-a/43. A5/1307) Kaspar erhielt einen Nachruf im Völkischen Beobachter. (Völkischer Beobachter, Wiener Ausgabe, 11.12.1943)

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Kaspar Fritz“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3 Ha-La) Wien 1974, 475.

Michael Hubenstorf, Fritz Kaspar. Biographische Skizze, Undatiertes Manuskript.

Eintrag „Kaspar. Fritz (1885-1943), Chirurg.“ In: ÖBL 1815-1950 (Band 3, Lfg. 13) Wien 1963, 253; Online unter:

http://www.biographien.ac.at/oeb/oeb/K/Kaspar_Fritz_1885_1943.xml (25.03.2013)

Quellen

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, K 011.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 50.575 (Fritz Kaspar).

Zeitschriften

Neues Wiener Tagblatt, 10.12.1943.

Völkischer Beobachter, Wiener Ausgabe, 11.12.1943.

Wiener Medizinische Wochenschrift, Jg. 94., 1944, 74.

Wiener Klinische Wochenschrift Jg. 56, 1943, 744.

**14., Rudolf-Pöch-Gasse, benannt seit 1931 nach Rudolf Pöch
(* 17.04.1870, † 04.03.1921)**

von Birgit Nemec

Arzt, widmete sich der Bekämpfung der Pest in Indien, erforschte das Leben der San-Völker in Südafrika und die Gesänge der Papua auf Neuguinea, 1919 Univ.-Prof. für Anthropologie in Wien

Der Mediziner Rudolf Pöch ist heute für medizinischen Verdienste – Ausbruch der „Wiener Laborpest“ (Vgl. Teschler-Nicola, 2007) und Bekämpfung der Pest in Indien – und seine anthropologischen und ethnologischen Forschungen bekannt. Er erforschte das Leben der San-Völker in Südafrika und die Gesänge der Papua auf Neuguinea, war Pionier der Fotografie, Kinematographie und Tondokumentation. Weiters ist er als Gründer und erster Ordinarius des Institutes für Anthropologie und Ethnographie an der Universität Wien bekannt. (Vgl. Stangl; Szilvássy) Ein Ehrengrab auf dem Wiener Zentralfriedhof und eine 1933 enthüllte Ehrenbüste im Arkadenhof der Universität Wien erinnern zusammen mit der Pöch-Gasse im 14. Bezirk an ihn.

Ideologische Vorbereitung der NS-Rassenforschung

Pöch wird andererseits auch als ideologischer Vorbereiter von Rassenforschung und NS-Anthropologie genannt. Sein Nachfolger am Wiener Lehrstuhl war der später in der NS-Rassenforschung tätige Otto Reche, der rassenkundliche Abstammungsgutachten erstellte.

Seine „Rassenforschungen“ in Kriegsgefangenenlagern des Ersten Weltkriegs (Vgl. FWF-Forschungsprojekt „Rudolf Pöch – Anthropologe, Forschungsreisender, Medienpionier; Berner. In: Gabriel/Neugebauer, 167-198; Weiss-Keijci. In: Stoecker/Schnalke/Winkelmann) werden zusätzlich in der neueren Forschungsliteratur kritisch betrachtet.

Unethische Aquisition von menschlichen Überresten

In den letzten beiden Jahrzehnten kam Pöch zudem in scharfe Kritik, da Akquisitionsmethoden aus heutiger Sicht als problematisch einzustufen sind. Bereits zum dritten Mal wurden, wie unter anderem Walter Sauer aufgezeigt hat (Vgl. Sauer. In: Der Standard; Sauer, In: INDABA 74/12, 3-7), in den vergangenen Jahren Teile der Pöch-Sammlung der Akademie der Wissenschaften sowie des Naturhistorischen Museums restituiert. Von den insgesamt 31 im Jahr 2011 restituierten menschlichen Überresten indigener Australier entstammten 30 der Sammlung Rudolf Pöch's, die seit dessen Tod im Besitz der ÖAW war.

Die Überreste wurden vom Institut für Anthropologie an der Universität Wien verwaltet. (Vgl.

http://www.oeaw.ac.at/shared/news/2011/press_inf_20110627.html;

http://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20091008_OTS0151/rueckfuehrung-sterblicher-ueberreste-indigener-australischer-ureinwohner)

Im April 2012 wurden die Überreste des Ehepaars Klaas und Trooi Pienaar an Südafrika restituiert; als Rechtsnachfolger der Habsburgermonarchie hatte sich zudem die Republik Österreich bei Südafrika offiziell entschuldigt. (Vgl. Sauer; In: Der Standard) Die beiden von Pöch geraubten Leichname waren die einzigen, die namentlich identifiziert werden konnten. Sie wurden 1909 – trotz Protesten von Angehörigen und unter Androhung von Gewalt – im Auftrag und finanziert durch die Akademie der Wissenschaften nach Wien gebracht. Da dieses Vorgehen einen Verstoß gegen die damalige südafrikanische Gesetzeslage darstellte, führte zu einer polizeilichen Untersuchung und vermutlich zum Vorzeitigen Abbruch der Expedition. (Vgl. Sauer; In: Der Standard; Sauer; INDABA, 74/12, 3-7) Die etwa 150 von Pöch's Forschungsteam (Zu der Rolle Pöch's innerhalb seines Forscherteams Vgl. Teschler-Nicola 2011, 62) gesetzeswidrig mitgenommenen Leichen dienten in Wien der sogenannten „Rassenforschung“.

2012 wurden die Überreste im Rahmen einer feierlichen Zeremonie in der südafrikanischen Botschaft in Wien dem stellvertretenden südafrikanischen Minister für Kunst und Kultur übergeben; begleitet durch eine entsprechende mediale Resonanz wurde das Ehepaar in einem Staatsbegräbnis beigesetzt. (Vgl. Repatriation of the remains of Trooi and Klaas Pienaar;

<http://www.dac.gov.za/projects/heritage/Trooi-Klaas-Pienaar.html>;

<http://www.oeaw.ac.at/deutsch/aktuell/presse/detail/archive/2012/april/-/oesterreich-gibt-sterbliche-ueberreste-suedafrikanischer-ureinwohner-aus-oeffentlichen-sammlung.html>)

Kritische Forschungsarbeiten zu Pöch liegen speziell aus den letzten Jahren vor, darunter ein noch laufendes FWF-Projekt, an dem unter anderem die Österreichische Akademie der Wissenschaften, das Naturhistorische Museum Wien, das Department für Anthropologie der Universität Wien und das Volkskundemuseum beteiligt sind, sowie die Arbeiten von Walter Sauer „African Austria“. (Vgl. FWF-Forschungsprojekt P17761-G6, 2005. „Rudolf Pöch – Anthropologe, Forschungsreisender, Medienpionier.“ <http://poech.fox.co.at/index.htm>; Walter Sauer, Afrikanisches Österreich, <http://homepage.univie.ac.at/walter.sauer/>) Die Ergebnisse dieser Forschungen wären in jedem Fall in die Diskussionen über die Ehrungen von Pöch einzubeziehen.

Literatur

Margit Berner, Forschungs-„Material“ Kriegsgefangene. Die Massenuntersuchungen der Wiener Anthropologen an gefangenen Soldaten 1915-1918. In: Heinz Eberhard

Gabriel/Wolfgang Neugebauer (Hg.), Vorreiter oder Vernichtung? Eugenik, Rassenhygiene und Euthanasie in der österreichischen Diskussion vor 1938 (Zur Geschichte der NS-Euthanasie in Wien, Band 3) Wien-Köln-Weimar 2005, 167-198.

Department Art & Culture, Republic of South Africa, Repatriation of the remains of Trooi and Klaas Pienaar. Online unter:

<http://www.dac.gov.za/projects/heritage/Trooi-Klaas-Pienaar.html>, (15.05.2013).

FWF-Forschungsprojekt „Rudolf Pöch – Anthropologe, Forschungsreisender, Medienpionier.“ Online unter: <http://poech.fox.co.at/index.htm> (15.05.2013).

Walter Sauer, Die Geschichte von Klaas und Trooi Pienaar. In: INDABA 74/2012, S 3-7.

Martin Legassick/Ciraj Rassool, Skeletons in the Cupboard. South African museums and the trade in human remains 1907-1917, Cape Town 2000.

Walter Sauer, „Österreichischer Anthropologe plünderte Gräber in Südafrika“. In: Der Standard, Online-Ausgabe vom 26.05.2012. Online unter:

<http://derstandard.at/1336697933676/Rassenforschung-Oesterreichischer-Anthropologe-pluenderte-Graeber-in-Suedafrika>, (15.05.2013).

Walter Sauer, Rudolf Pöchs Kalahari-Reise im Spiegel der Akten des namibischen Nationalarchivs; Online unter: <http://homepage.univie.ac.at/walter.sauer/> (15.05.2013).

Burkhard Stangl, Ethnologie im Ohr. Die Wirkungsgeschichte des Phonographen, Wien 2000.

Maria Teschler-Nicola, Die Wiener Pestexpedition 1897. Rudolf Pöchs erste Forschungsreise. In: Anthropologische Gesellschaft Wien, Mitteilungen der anthropologischen Gesellschaft in Wien Nr. 136/137, 2007b, 75-105.

Maria Teschler-Nicola, Rudolf Pöch's osteologische Lehr- und Forschungssammlung im Spannungsfeld von Wissenschaft und Ethik. In: Anthropologische Gesellschaft Wien, Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien ,141/2011, 51-66.

Estella Weiss-Krejci, Repatriation and reburial of human remains. Debating current sensibilities and future actions in Europe. In: The European Archaeologists (TEA) 36/2011, 77-78.

Estella Weiss-Krejci (in Druck) Abschied aus dem Knochenkabinett: Repatriierung als Instrument kultureller und nationaler Identitätspolitik am Beispiel österreichischer Restitutionen. In Holger Stoecker/Thomas Schnalke/Andreas Winkelmann (Hg.), Sammeln, Erforschen, Zurückgeben? Menschliche Gebeine aus der Kolonialzeit in akademischen und musealen Sammlungen (Studien zur Kolonialgeschichte, Band 5) Berlin erscheint 2013.

22., Hanns-Reimann-Gasse, benannt seit 1997 nach Hanns Reimann (* 1913, † 1981)

von Birgit Nemec

Seit 1946 praktischer Arzt in Essling, Medizinalrat; populäre und verdienstvolle Persönlichkeit

Hans/Hanns/Johann Reimann war Aushilfs-Anstaltsarzt im Wiener Städtischen Altersheim Lainz, seit 1946 praktischer Arzt in Essling (Schafferhofgasse 352) und Medizinalrat. Er dürfte auf lokaler Ebene eine populäre und verdienstvolle Persönlichkeit gewesen sein, soweit der Text der Erläuterungstafel; überregional ist er nicht bekannt.

Bereits 1932 oder 1933 (abweichende Angaben) war Reimann illegales Mitglied der NSDAP (ÖStA, AdR, BMI, GA 216.723; Gauakten; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, K 1/224), während der NS-Zeit war er nicht nur offizielles NSDAP-Mitglied, sondern auch vor 1941 bei der SS (Vgl. Ebd.) mit dem letzten Rang „SS-Obersturmführer“. (Vgl. ÖStA, AdR, BMI, GA 216.723) In einer Liste der NS-Ärzte des Versorgungsheimes Lainz scheint Reimann als „illegaler Pg.“ auf. (Vgl. Ebd.) Weitere Mitgliedschaften: NSV, DAF, NS Ärztebund. (Ebd.) Im Jänner 1941 sollte Reimann zu den Sanitätsoffizieren übernommen werden. (Ebd.) Im August 1941 wurde seine Ernennung zum Anstaltsarzt des Altersheimes Lainz von der Gauleitung/Personalamt Wien vorgeschlagen; aus dem Schreiben geht hervor, dass er seit 26. September 1939 eingerückt war und im Ostfeldzug verwundet wurde. (Gauleitung Wien, Personalamt, 19.08.1941; Ebd.)

Den Gauakten im ÖStA liegt ein vom BMII, Abt. 2, nachträglich am 21. März 1952 in den Gauakt eingelegter Bogen zu Reimann ein. Es handelt sich um einen englischsprach. Registrierungsakt. Reimann scheint hier als „Case No: 6839, Cross Reference: 216.723. Sources: C.D.“ auf. Außer seiner SS Mitgliedschaft enthält er nur die Personenstammdaten. (Vgl. Ebd.)

Auf Grund Reimanns mangelnder Bekanntheit, liegt zu ihm nur wenig Material vor. Um Hans Reimann abschließend beurteilen zu können, sind noch weitere Archivrecherchen notwendig.

Quellen

BArch, Mitgliederverzeichnis – Ärztekartei, Filmrolle 53.

ÖStA, AdR, BMI, GA 216.723 (Hans Reimann).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung, K 1/224 (Hans Reimann).

WStLA, M. Abt. 209, A1. KAV, 1946, Z. M. Abt. 177II a-c, 104/46.

WStLA, M. Abt. 202, Personalakt Reimann.

**13., Andreas-Rett-Park, benannt seit 2001 nach Andreas Rett
(* 02.01.1924, † 25.04.1997)**

von Birgit Nemec

Recherchen zu Andreas Rett widmeten sich mehreren Bereichen seiner Biografie: seiner NS-Vergangenheit, seiner Stellung im Netzwerk von (ehemaligen) NS-Euthanasie-Ärzten sowie seinen wissenschaftlichen Ansätze und Methoden als Neurologe und Sozialmediziner in den 1960er bis 1980er Jahren.

Andreas Rett wurde 1924 in Fürth (Deutschland) geboren, studierte nach dem Zweiten Weltkrieg Medizin an der Universität Innsbruck, wurde Kinderarzt im Preyersches Kinderspital in Wien unter Konrad Eberle, gründete 1956 einer Abteilung für verhaltensauffällige Kinder am Krankenhaus Lainz, habilitierte sich 1967 für das Fach Neuropädiatrie und war von 1966 bis 1989 Vorstand der Abteilung für Entwicklungsgestörte Kinder am Neurologischen Krankenhaus Rosenhügel in Wien sowie ab 1985 auch dessen ärztlicher Direktor. (Vgl. Neugebauer/Schwarz, 230-31, Fußnote 486)

Andreas Rett gilt als Vorkämpfer für Toleranz gegenüber Behinderten – 1963 begründete er die erste „Geschützte Werkstätte“ für nervenranke Jugendliche. „Das hirngeschädigte Kind“ (1971) oder „Linkshänder. Analyse einer Minderheit“ (1973) galten lange als richtungsweisende Publikationen. Das „Rettsyndrom“, eine nur bei Mädchen auftretende Hirnstoffwechselerkrankung, ist nach ihm benannt. Bekannt ist Rett auch für seine frühe Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit seines Faches in Form von Publikationen. (Vgl. Rett/Seidler 1982 und 1988; Ronen/et.al, 124; Neugebauer/Schwarz, 230-231)

Als Student in Innsbruck war Rett HJ-Führer und seit 1. September 1932 HJ-Mitglied. (Vgl. Schreiben vom 22.05.1945. Akt abgeduckt bei: Schöniewiese, 71; Ronen, 120) Er war ab 1. September 1942 Mitglied in der NSDAP, erhielt die Mitgliedsnummer 9.260.108 und war der Ortstgruppe Innsbruck zugeordnet. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/R 0091) Wegen seiner HJ-Vergangenheit wurde er erst nach einen Einspruch, in dem er jegliche frühere Affiliationen leugnete, zum Studium zugelassen. Er habe eine „Führerstelle im so genantnen HJ-Bann“ und er sei „in Studentenkreisen als eifriger Nat. Soz. bekannt, die österr. Hochschülerschaft lehnt seine Zulassung entschieden ab“. (Schreiben vom 22.05.1945; ÖStA. Zitiert nach: Schöniewiese, 71) Seine berufliche Karriere begann nach 1945 lenkt auch einen Blick auf die personellen und strukturellen Kontinuitäten und Transfers vormals nationalsozialisti-

scher naher WissenschaftlerInnen in den BSA (Bund Sozialistischer Akademiker). Er war u.a. Mitglied des „Felix-Mandl-Kreises“(1967). (Vgl. Neugebauer/Schwarz, 229-230)

Kritisiert wurde vor allem, dass sich Rett mit der eigenen NS-Vergangenheit – im Gegensatz zu anderen – öffentlich nie auseinandersetzte. (Vgl. Neugebauer/Schwarz, 230) Seine Zusammenarbeit mit dem NS-Kindereuthanasiearzt Dr. Heinrich Gross, einem BSA-Kollegen, mit dem er einen wissenschaftlichen Aufsatz zusammen publizierte. Dieser basierte auf der Grundlage von Gehirnpräparaten, die von den im Rahmen der NS-Kindereuthanasie ermordeten Spiegelgrundopfern stammte. (Vgl. Gross/Jellinger/Kaltenböck/Rett. In: Journal of the neurological Sciences 7, 1968, pp. 551-564. Zitiert nach: Czech. In: DÖW-Jahrbuch 1999, Wien 1999, 63) Der Psychiater Heinrich Gross selbst war direkt an der Ermordung von Kindern am Wiener Spiegelgrund beteiligt; es wird in der bestehenden Sekundärliteratur davon ausgegangen, dass Rett von der Herkunft der Präparate wusste. (Vgl. Ronen/et.al, 124; Czech/Neugebauer. In: Untersuchungen zur anatomischen Wissenschaft in Wien 1938-1945, 477-505; Neugebauer/Schwarz)

Gerade in den letzten Jahren wurden außerdem Retts Behandlungsansätze und -methoden wiederholt Thema einer öffentlichen Debatte. Seine medizinische und sozialpolitische Haltung gegenüber geistig behinderten Menschen bis in die 1980er Jahre haben Anlass zu vehementer Kritik, Forderungen nach einer historischen Untersuchungskommission sowie einem organisierten Opferschutz gegeben. (Selbstbestimmt Leben Österreich (SLIÖ), Medikamentöse Triebdämpfung an behinderten Menschen bis Ende der 1980er-Jahre - Historische Untersuchungskommission und Opferschutz gefordert. Vgl. http://www.slioe.at/was/presse/2012-04_Rett.php) Kritiker lokalisieren seine Ansätze zudem in Fortsetzung eugenischer Praktiken nach 1945, zum Beispiel Sterilisationsempfehlungen, Hormone zur Triebbekämpfung, Gegner von Integrationsklassen, (Vgl. Schönwiese. In: Bizeps (Hg.), Wertes unwertes Leben, Wien 2012, 70-82) und lasten ihm – im europäischen Vergleich – eine extreme „Rückständigkeit“ an, die einerseits Opfer gefordert hat und sich andererseits nachhaltig negativ auf die österreichische sozialmedizinische Landschaft ausgewirkt haben soll. (Vgl. Ebd, 70) – Punkte, die kontroversiel diskutiert werden (Vgl. Interview mit Hubenstorf. In: Der Standard, 06.11.2012) und weitere Forschungen erforderlich machen.

Literatur

Herwig Czech, Dr. Heinrich Gross – Die wissenschaftliche Verwertung der NS-Euthanasie in Österreich. In: DÖW (Hg.), Jahrbuch des Dokumentationsarchives des Österreichischen Widerstande 1999, Wien 1999, 53-70.

Interview mit Michael Hubenstorf. In: Der Standard, „Österreich war nicht die große Ausnahme“, 06.11.2012- Online unter:

<http://derstandard.at/1350260525032/Oesterreich-war-nicht-die-grosse-Ausnahme>
(15.05.2013).

Neugebauer/Schwartz: Andreas Rett , BSA-Studie.

Andreas Rett/Horst Seidler, Das Reichssippenamt entscheidet. Rassenbiologie im Nationalsozialismus, Wien 1982.

Andreas Rett/Horst Seidler, Rassenhygiene. Ein Weg in den Nationalsozialismus, Wien-München 1988.

Gabriel M. Ronen/Brandon Meaney/Bernard Dan/Fritz Zimprich/Walter Stögmann/Wolfgang Neugebauer, From Eugenic Euthanasia to Habilitation of "Disabled" Children. Andreas Rett's Contribution. J Child Neurol 2009, Vol. 24 (1), 115-127. Online unter: <http://jcn.sagepub.com/content/24/1/115> (15.05.2013).

Volker Schönwiese, Individualisierende Eugenik - Zur Praxis von Andreas Rett. In: Bizeps (Hg.), Wertes, unwertes Leben, Wien 2012, 70-82. Online unter: <http://www.bizeps.or.at/shop/leben2012.pdf> (15.05.2013).

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/R 0091.

14., Stransky-Weg, benannt seit 1974 nach Erwin Stransky (* 03.07.1877, † 26.01.1962)

von Birgit Nemec

Neurologe, Psychiater; 1915-1947 Univ.-Prof. in Wien, Mitbegründer der wissenschaftlichen Lehre der Schizophrenie

Gegen den Beitritt bei der Vaterländischen Front sträubt sich Stransky trotz mehrmaliger Aufforderung durch ein 15-seitiges Erklärungsschreiben. Aus dem für die Vaterländischen Front hervorgeht, dass „seine politische Einstellung eine betont nationale.“ sei. (Schreiben der Vaterländischen Front, 07.09.1937; ÖStA, AdR, BMI, GA 30.112, Erwin Stransky) „Weiters glauben wir diesem Schriftstück entnehmen zu können, dass der Genannte ein durchaus ungefährlicher Phantast ist.“ (Ebd.) Sich selbst bezeichnete Stransky 1935 als „bekennend Großdeutsch eingestellt, Schober-Anhänger [...] Nicht-ariar, aber evangelischer Christ.“ (Schreiben von Stransky, 12.07.1935; Ebd.)

Erwin Stransky wurde wegen seines jüdischen Hintergrundes in der NS-Zeit verfolgt, er musste als „Volljude“ (assimiliert, protestantisch getauft; Vgl. Leser, 108) seine Lehrbefugnis zurücklegen, durfte in Wien bleiben. Zwei „SS-Ärzte“ traten bei der jüdischen

Auswanderungsstelle für ihn ein (Schreiben vom 23.06.1938; ÖStA, AdR, BMI, GA 30.112, Erwin Stransky), und er konnte eine Apotheke im 2. Bezirk betreiben.

Die politische Beurteilung fiel zu seinen Gunsten aus:

„Ist Volljude. Er gehört aber zu jenen, die die Handlungsweise seiner Rassengenossen voll verurteilen und hat dem Nationalsozialismus in der Rassenfrage volles Verständnis entgegengebracht. Hat die Institutionen und Unternehmungen des Reiches in keiner Weise herabgesetzt. Von seinen Rassengenossen hat er sich immer distanziert. Über sein Verhalten ärztlichen Kameraden gegenüber hat man nichts Nachteiliges gehört. Von den Juden der medizinischen Fakultät kann er sicher als der anständigste betrachtet werden. Wissenschaftlich hat er einen sehr guten Ruf.“ (Schreiben der Gauleitung, 25.11.1938; Ebd.)

Dennoch war ihm die Ausreise zu einem Kongress untersagt (Vgl. Schreiben des Referent des Gauleiters, 17.06.1938; Ebd.). Seine Frau, eine bekannte Opernsängerin, welche mit die silberne „Schubertmedaille“ ausgezeichnet wurde, hatte Probleme mit der Aufnahme in der Reichstheaterkammer. Stransky argumentierte für ihre Aufnahme nicht nur mit der Notwendigkeit ihrer Berufsausübung, er verwies auch auf sein großes Engagement und seine ideologische Hinwendung zum Nationalsozialismus. (Vgl. ÖStA, AVA, Reichsstatthalter III, Karton 7700, Z. 79.310/39) Ausführlich betonte er mit Verweis auf seine Publikationen seine großdeutsch-nationale, pangermanische Einstellung und seine Sympathie für den Nationalsozialismus; seine Frau verwies zudem auf seinen Einsatz für „verfolgte Nationalsozialisten“ (Schreiben von Josephine Stransky an das Amt der Reichsstatthalterei, Abt. III, Wien, 12.07.1939; ÖStA, AVA, Amts des Reichsstatthalters in Österreich, Zl. 78798/39) hin.

In eigenen Schriften propagierte Stransky rassistisch-biologische Argumente und machte diese zur Grundlage seiner politischen Visionen; er war in den eugenischen Netzwerken der Zwischenkriegszeit als Schüler Wagner-Jaureggs und Freund des Konstitutionsforschers Julius Bauer gut vernetzt (Vgl. Baader/et.a.) und verfasste einen Nachruf auf den bekannten Eugeniker Josef Berze. (Vgl. Nachruf auf Berze. In: Wiener Klinische Wochenschrift, Nr. 8, 1958, 124)

Seine Schriften „Großdeutschland und die Ärzteschaft“ sowie „Der Deutschenhaß. Eine Studie“ (1919) sind geprägt durch Großdeutschtum, Deutschnationalismus und rassistisch-biologistische Argumenten. In anderen kommen zudem seine antislawische Einstellung und Anschlusswünsche an Deutschland klar zum Ausdruck. (Vgl. Stransky. In: Wiener Medizinische Wochenschrift, Jg. 69, Nr. 20, 1919, 1006) Psychologisch begründete er, dass der „Anschluss“ positiv für das Verhältnis von „Slawen“ und „Deutschen“ wäre. Ein „Blutzufluss aus Deutschland“ hätte für die „frühere Blüteperioden Wiens“ sowie auf die „Menschenheitshöherzucht“ (Vgl. Ebd., 22) einen positiven Einfluss und wäre ein gutes Gegengewicht zur „bedrohlichen »Mulattierung« des Wiener Blutes“ und der „wahllosen Internationalisierung“. Stransky rief zur Einheit der Ärzteschaft in der Frage „pro Grossdeutschland“ auf, „ungeschadet unserer politischen und sonstigen Weltanschauungen.“ (Ebd., 22). Im Laufe des Zweiten Weltkrieges veränderte sich

Stranskys Einstellung; 1943 soll er dem eben vom Tod seines Sohnes an der russischen Front unterrichteten Adolf Schärf unter dem Christbaum kondolieren haben: „Ihr Sohn ist einen Heldentod gestorben und trotz allem, was jetzt geschieht: »Deutschland muss den Krieg gewinnen, dann werden wir Hitler loswerden.«“ (Leser. In: Ders., 108)

1945 übernahm Stransky „in der schwierigen Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg den Neuaufbau der Nervenklinik am Rosenhügel und führte ihn erfolgreich durch.“ (Wiener Rathaus-Korrespondenz, 01.07.1957) Stransky kann als einer der seltenen Fälle eines nationalsozialistisch eingestellten „Juden“ bezeichnet werden, eines „jüdischen Deutschnationalen bis zum bitteren Ende“ (Leser. In: Ders., 105-113), in dessen Biografie sich Nationalismus, Rassentheorie, Autoritätsgläubigkeit und am eigenen Leibe erfahrene rassistisch motivierte Unterdrückung als Elemente auf sehr überraschende Weise verbinden. Seine ambivalente Haltung spiegelt sich wohl am treffendsten in einer Bemerkung gegenüber Norbert Leser „Was ich Hitler am wenigsten verzeihen kann, ist, dass wir uns nach ihm nicht mehr als Deutsche fühlen können.“ (Leser. In: Ders., 113)

Literatur

Gerhard Baader/Veronika Hofer/Thomas Mayer, Eugenik in Österreich. Biopolitische Strukturen von 1900-1945, Wien 2007.

Norbert Leser, Erwin Stransky. Jüdischer Deutschnationaler bis zum bitteren Ende. In: Ders: Skurrile Begegnungen (Studien zu Politik und Verwaltung, Bd. 101) Wien 2011.

Quellen

ÖStA, AdR, BMI, GA 30.112 (Erwin Stransky).

ÖStA, AVA, Reichsstatthalter III, Karton 7.700, Zl. 79.310/39 (Erwin Stransky).

ÖStA, AVA, Amtes des Reichsstatthalters in Österreich, Zl 78798/39.

Wiener Rathaus-Korrespondenz 01.07.1957.

WStLA, Protokoll des GRA III, 4.2.1974, AZ 29/74, M. Abt. 7 – 4067/72 (Add. Straßenbenennung).

UAW, Dekanatsakt, Med. Fak. Zl 1805/1937/38, Zurücklegung Venia Legendi

UAW, Personalakt MED 2.268 (Erwin Stransky).

Zeitschriften

Wiener Klinische Wochenschrift, Jg. 69, Nr. 10, 1957.

Wiener Klinische Wochenschrift, 1958.

Erwin Stransky, Großdeutschland und die Ärzteschaft. In: Wiener Medizinische Wochenschrift, 1919, 118.

Wiener Medizinische Wochenschrift, 1957.

Erwin Stransky, Ärzteüberfluss in Deutschland. In: Wiener Medizinische Wochenschrift, 1919, 1006.

14., Wagner-Jauregg-Weg, benannt seit 1981 nach Julius Ritter von Wagner-Jauregg (* 07.03.1857, † 27.09.1940)

von Birgit Nemec

Neurologe, Psychiater, 1927 Nobelpreis, neue Methoden in der Behandlung von Psychosen, der Syphilis und von Schilddrüsenerkrankungen

Seit Ende der 1990er Jahre stehen Ehrungen für den Nobelpreisträger (1927) Julius Wagner-Jauregg in Kritik. Dies betrifft nicht nur Forderungen zur Umbenennung des Wagner-Jauregg-Wegs (Vgl. Benennung erfolgte am 05.11.1981 GRA) und Wagner-Jauregg-Hofs, der sich in 9., Lustkandlgasse 26-28 befindet sowie seit 1953 nach ihm benannt ist, sondern auch des Wagner-Jauregg-Spitals in Linz sowie Diskussionen über die Aberkennung seines Ehrengrabs am Wiener Zentralfriedhof (1940). Zudem ist Wagner-Jauregg seit 27. Mai 1927 Ehrenbürger der Stadt Wien, seit 1929 Ehrenmitglied Akademie der Wissenschaften und hat seit 1951 ein Denkmal im Arkadenhof der Universität Wien.

Aus dem letzten Jahrzehnt liegen daher zu Wagner-Jauregg bereits umfangreiche Studien vor, die sich gezielt mit den problematischen Aspekten seiner Biografie auseinandergesetzt haben. Diese sind zusammengefasst:

Wagner Jaureggs Stellung in Bezug auf Eugenik und Rassenhygiene: Frühes Engagement in Frage der Rassenhygiene und der eugenischen Zwangssterilisation; pronationalsozialistische Position bzgl. NS-Erbgesundheitsgesetzen; Ablehnung von Vorschlägen und Praxen aus katholischen (Eheberatung) oder sozialdemokratischen Reihen und anstelle dessen inhumane Sichtweise in Bezug auf geistesranke Menschen (stellt Geistesranke; Verbrecher gleich); Involvierung in Sterilisierungs- und Euthanasieaktionen. (Vgl. Mayer. In: Neugebauer/Scholz/Schwarz 15-30 ; Hubenstorf. In: DÖW Jahrbuch 2005, 218-233)

Wagner-Jaureggs antisemitische Gesinnung: Indizien dafür sind seine Mitgliedschaften bei „Großdeutschen Volkspartei“, die ein rassistisch-antisemitisches Parteiprogramm hatte, sowie bei deutschnational ausgerichteten schlagenden Burschen- bzw Sängerschaften wie den „Ghibellinen“, die einen Arierparaph in ihren Statuten hatten; seine Positionierung im völkisch-antisemitisch geprägten akademischen Milieu der Universität Wien (völkische Universitätsfeiern fanden unter seinem Ehrenschatz statt);

im Originalmanuskript seiner Lebenserinnerungen sollen außerdem antisemitische Äußerungen mit z.T. rassistischem Einschlag enthalten sein. (Vgl. Neugebauer/Schwarz. In: DÖW Jahrbuch 2006, 159)

Die Frage nach seiner politischen-ideologischen Orientierung, und hier vor allem seinen Affinitäten zum Nationalsozialismus der letzten Lebensjahre (Vgl. Hubenstorf, 2007): Sein wenige Monate vor seinem Tod gestellter Antrag auf Mitgliedschaft in der NSDAP wurde „wegen Rasse“ zurückgestellt, da seine erste Frau „Jüdin“ war. (Vgl. BArch, PK S 0120) Er stand auf der Proponentenliste des „Deutsch-Sozialen Volksbundes“, war Mitglied der „Großdeutschen Partei“ (Vgl. Hoffmann/Kepplinger/Marchgott/Reese, 122), erfuhr seine Sozialisation im deutsch-völkischen Milieu, zeigte pro-nazistisches Engagement 1937 für den „Deutschen Volksbund“, der ein versuchter organisatorischer Zusammenschluss von „Nationalen“ und Nationalsozialisten innerhalb der Vaterländischen Front war. (Vgl. Neugebauer/Schwarz. In: DÖW Jahrbuch 2006, 169) Auch in der internationalen Literatur wird Wagner-Jauregg als „Deeply committed to the German nationalistic mentality“ beschrieben. (Vgl. Bynum 2006, 1.282)

Seine Involvierung in medizinethisch fragwürdige Therapien und Humanexperimente: Die therapeutische Leistung der Malaria-Therapie war bereits zweieinhalb Jahrzehnte nach ihrer Entdeckung medizinisch überholt; die therapeutische Vorgehensweise von Anfang an medizinethisch umstritten; laut Hubenstorf ebnete sie den inhumanen Malariaexperimenten der 1940er Jahre den Weg. (Vgl. Hubenstorf 2007; Zu Malaria-therapie und Faradisation vgl.: Hoffmann/Kepplinger/Marckhgott/Reese, 105-120)

Eine Historikerkommission des Landes Oberösterreich kam zu dem Schluss, dass der Namensgeber der Landes-Nervenklinik „nicht als historisch belastete Persönlichkeit anzusehen ist.“ (Vgl. Ebd., 122) Vehemente Kritik an dem Bericht gab es von Seiten des DÖW (Vgl. Neugebauer/Schwarz, DÖW Jahrbuch 2006, 169), Wagner-Jauregg wird hier als „historisch so belastet“ erachtet, „dass er als Namensgeber einer Gesundheitseinrichtung der Zweiten Republik Österreich, die sich ihrem politischen Selbstverständnis nach an den Menschenrechten im Allgemeinen und den Patientenrechten im Besonderen orientieren sollte, nicht geeignet ist.“ (Neugebauer/Czech/Schwarz, 122) Zu einem kritischen Befund, wenngleich teils mit Verweis auf Forschungslücken, kamen auch die Beiträge des Symposiums 2006 (Vgl. Neugebauer/Scholz/Schwarz, 2008; Botz, o.D.; Hubenstorf, 2005 und 2007) Vorliegender Bericht schließt sich den kritischen Befunden jüngerer Studien grundsätzlich an, wobei gerade die Ergebnisse laufender (Vgl. Heiss/Rathkolb) und zukünftiger medizinhistorischer Forschungen zum Umfeld der zahlreichen umstrittenen Arbeitsbereiche Wagner-Jaureggs unbedingt in die Diskussion miteinzubeziehen wären, um dessen Person und das Lebenswerk komplex erörtern zu können. (Vgl. Hubenstorf, 2007)

Literatur

Gerhard Botz, Julius Wagner-Jauregg, ein österreichischer Vordenker von nationalsozialistischer Eugenik und Sterilisierungspolitik? „Medizinische Experimente in nationalsozialistischen Konzentrationslagern“. Ohne Datum. Online unter: <http://www.lbihs.at/BotzWagnerJauregg.pdf> (15.05.2013)

Gernot Heiss, Oliver Rathkolb, Malariatherapie 1950-70 – Pilotstudie. Forschungsprojekt und Historikerkommission, 2013. Online unter: <http://www.univie.ac.at/zeitgeschichte/malariatherapie-1950-70-pilotstudie/> (15.05.2013)

Michael Hubenstorf, Julius Wagner-Jauregg. Medizinhistorische Forschungsfragen zu Julius Wagner-Jauregg (1857-1940). In: Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (Hg.), Jahrbuch 2005, Wien-Münster 2005, 218-233.

Michael Hubenstorf, Julius Wagner-Jauregg (1857-1940). Porträt und kritische Würdigung, hyperthermie – vom heilsamen Umgang mit Fieber. Symposium aus Anlass des 80. Jahrestages der Verleihung des Nobelpreises für Medizin an Julius Wagner-Jauregg. 7. bis 8. September 2007. Online unter: <http://www.gamed.or.at/hyperthermie/Abstracts/Hubenstorf.pdf> (15.05.2013).

Gustav Hofmann/Brigitte Kepplinger/Gerhart Marckhgott/Hartmut Reese, Gutachten, Zur Frage des Amtes der Oö. Landesregierung, „ob der Namensgeber der Landes-Nervenklinik [Julius Wagne-Jauregg] als historisch belaste angesehen werden muss“, Linz 2005.

Online unter: <http://www.schloss-hartheim.at/redsyspix/download/Gutachten%20Wagner%20Jauregg.pdf>, (15.05.2013).

Thomas Mayer, Ein „Mann von der Bedeutung Wagner-Jaureggs“. Wagner-Jauregg und eugenisch-rassenhygienische Netzwerke in Österreich. In: Wolfgang Neugebauer/Kurt Scholz/Peter Schwarz (Hg.), Julius Wagner-Jauregg im Spannungsfeld politischer Ideen und Interessen - eine Bestandsaufnahme. Beiträge des Workshops vom 6./7. November 2006 im Wiener Rathaus (Wiener Vorlesungen: Forschungen, Band 3) Wien 2008, 15-30.

Wolfgang Neugebauer/Peter Schwarz, Julius Wagner-Jauregg – Nobelpreisträger im Zwielficht. Zur historisch-politischen Beurteilung von Julius Wagner-Jauregg (1857-940). In: Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (Hg.), Jahrbuch 2006, Wien 2006, 124-169.

Wolfgang Neugebauer/Herwig Czech/Peter Schwarz, Die Aufarbeitung der NS-Medizinverbrechen und der Beitrag des DÖW. In: Bewahren – Erforschen – Vermitteln. Das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes, Wien 2008.

Online unter:

http://www.doew.at/cms/download/bvfsp/bewahren_wn_czech_schwarz.pdf

(15.05.2013)

Wolfgang Neugebauer/Kurt Scholz/Peter Schwarz (Hg.), Julius Wagner-Jauregg im Spannungsfeld politischer Ideen und Interessen - eine Bestandsaufnahme. Beiträge des Workshops vom 6./7. November 2006 im Wiener Rathaus (Wiener Vorlesungen: Forschungen, Band 3) Wien 2008.

Widmung von Ehrengräbern durch die nationalsozialistische Stadverwaltung in Wien von 1938-45. Kommissionsbericht an den amtsführende Stadtrat für Kultur und Wissenschaft, Wien 2004.

Quellen

BArch, PK S 0120.

5. Gruppe C – Fälle mit demokratiepolitisch relevanten biographischen Lücken

5.1. Kriterienkatalog

In dieser Gruppe sind jene Personen, die vor 1914 „Judenfeindschaft“ bzw. rassistische Einstellungen kommuniziert haben bzw. als einfache NSDAP-Mitglieder oder punktuell das NS-Unrechtsregime durch ihr öffentliches Wirken gestützt haben bzw. nach 1918 ein antidemokratisches Regime unterstützt hatten und deren offizielle Biografien Lücken aufweisen.

5.2. Architekten

**10., Carl-Appel-Straße, benannt seit 2003 nach Carl Appel
(* 18.04.1911, † 13.02.1997)**

von Oliver Rathkolb

Professor, Baurat h.c., Architekt

Appel war seit 1. Jänner 1941 mit der Nummer 9.023.904 Mitglied in der NSDAP. Appel war aber bereits als Student der Architektur am 24. November 1932 in die NSDAP eingetreten, dann aber am 19. Juni 1933 – in der Zeit des Parteiverbots – wieder ausgetreten. In dem Entnazifizierungsverfahren hat Appel diese frühe Mitgliedschaft nicht angegeben. So gelang es ihm auch im September 1945 seine Registrierung als Nationalsozialist auf der Grundlage von zahlreichen positiven Leumundsschreiben von NS-Opfern vorerst zu verhindern. Wohl wegen der frühen NSDAP-Mitgliedschaft, die erst später bekannt wurde, wurde er erst am 11. März 1948 als „Minderbelasteter“ eingestuft.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/A 0031.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 28 (Carl Appel).

WStLA, 2.7.1.4.A1, Gauakten 1932-1955, Akt 229.167 (Carl Appel).

5.3. Diverse

**22., Schirrmanngasse, benannt seit 1971 nach Richard Schirrmann
(* 15.05.1874, † 14.12.1961)**

von Peter Autengruber

Pionier der Jugendherbergsbewegung, Vorsitzender des internationalen Jugendherbergsvorstandes

Der Pionier der Jugendherbergsbewegung und Gründer des Deutschen Jugendherbergswerks, geboren in Ostpreußen, war seit 1. März 1934 Mitglied des NS-Lehrerbundes sowie seit September 1933 Unterbannführer in der Reichsjugendführung. (Vgl. BArch, NSLB C 0029) Wegen schwerer Disziplinlosigkeit und HJ-schädigenden Verhaltens wurde er 14. Juli 1936 von der HJ ausgeschlossen. Als letzter Wohnort ist Westfalen angegeben. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederverzeichnis der NSDAP, T 049) In Deutschland erhielt er zahlreiche Ehrungen.

Über den in Österreich weithin unbekanntem Richard Schirrmann existiert kaum Literatur.

Quellen

BArch, NSLB C 0029.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederverzeichnis der NSDAP, T 049.

5.4. Geistliche

**1., Abraham-a-Santa-Clara-Gasse, benannt seit 1903 nach Abraham a Santa Clara
(* 27.07.1644, † 01.12.1709)**

von Peter Autengruber

Prediger (populäre Predigten voll derbem Witz, er kritisierte Unsittlichkeit und soziale Missstände, bekannt z. B. seine Pestbußpredigt „Merck's Wien“)

Seit 1677 war Abraham a Santa Clara Hofprediger. Ernannt wurde er von Kaiser Leopold I., jenem Habsburger, der zehn Jahre davor die Judenvertreibung befohlen hatte. Nach dem Ausbruch der Pest 1679 in Wien machte Abraham a Santa Clara „Hexen“, Juden und Jüdinnen dafür verantwortlich. (Vgl. Abraham a Santa Clara, Pestpredigt. Merck's Wien) Das vierteilige Werk „Judas der Erz-Schelm“, 1686-1695, gilt als sein

Hauptwerk. Darin hetzt er gegen Juden und Jüdinnen, die als „gottlos, ehrlos, gewissenlos, heillos, tugendlos, treulos, vernunftlos, neidig, lasterhaft, unehrlich, sündhaft und als Abschaum“, (Vgl. Pape. In: Benz, Bd. 2/1, 2) bezeichnet werden. Im Zuge der „Zweiten Türkenbelagerung“ Wiens 1683 bezichtigte er abermals die Juden, dies verschuldet zu haben. Die antisemitische Predigt „Huy! Und Pfuy! Die Welt“ schrieb er knapp vor seinem Tod.

Merkmal von Abraham a Santa Claras Judenfeindschaft sind die Vorurteile des „jüdischen Brunnenvergifters“ und des „Seuchenverursachers“.

Literatur

Christian Pape, Abraham a Sancta Clara. In: Wolfgang Benz (Hg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart, hrsg. von Wolfgang Benz (Band 2/1 Personen A-K) Berlin 2009.

14., Abraham-a-Santa-Clara-Straße, benannt seit 1903 nach Abraham a Santa Clara (* 27.07.1644, † 01.12.1709)

Siehe Eintrag „1., Abraham-a-Santa-Clara-Gasse“.

1., Marco-d´Aviano-Gasse, benannt seit 1935 (vorher Schwangasse) nach Marco d´Aviano (* 17.11.1631, † 13.08.1699)

von Peter Autengruber

Kapuzinerpater, große Verdienste um das internationale Bündnis zur Rettung Wiens 1683 („Zweite Türkenbelagerung“)

Verbrieft ist lediglich, dass der Pater bei der Wiedereroberung von Ofen 1686 und Belgrad 1687 dabei gewesen ist. Bei den Türkenbefreiungsfeiern 1883 war d´Aviano noch eine marginale Größe (kein geeigneter Held für das liberale Bürgertum). Zwischen 1890 und 1935 erschienen mehrere Bücher über den Pater, jedoch: „Denn wer sich zwischen 1889 und 1938 an diesen Kapuzinerpater erinnerte, tat dies nicht aus Interesse an einer historischen, durch Legenden überwucherten Figur, sondern verfolgte damit eine bestimmte Politik“. (Heilige Scheine, 22-23)

1933 zog Kardinal Innitzer eine Parallele zwischen d´Aviano und Dollfuß: beide wären „Retter des Abendlandes“ (Lukason/Schlösser/Szanya, 71) gewesen. Am 2. Juni 1935 begannen groß angelegte Marco-d´Aviano-Feiern, die mit der Enthüllung der Statue am 9. Juni 1935 vor der Kapuzinerkirche endeten.

Literatur

Martin Lukason/Hermann Schlösser/Anton Szanya, Heilige Scheine. Marco d' Aviano, Engelbert Dollfuß und der österreichische Katholizismus, Wien 2007.

5.5. Gruppe 1848

12., Arndtstraße, benannt seit 1894 (vorher Lainzer Straße) nach Ernst Moritz Arndt (* 26.12.1769, † 29.01.1860)

von Peter Autengruber

Arndt wirkte für die nationale Erhebung gegen Napoleon und die politische Einheit Deutschlands („Geist der Zeit“, „Was ist des Deutschen Vaterland?“); nach dem Wiener Kongress 1814/15 Bekämpfer der politischen Reaktion (Zeitschrift „Der Wächter“), Prof. für Geschichte in Bonn, aber lange Zeit wegen unerwünschter politischer Ansichten des Amtes enthoben, 1848/49 Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung

Über Ernst Moritz Arndt gibt es Gutachten aus Deutschland, insbesondere der Universität Greifswald. Fazit der Gutachten: Während der Napoleonischen Kriege gab es in ganz Europa eine antinapoleonische Stimmung. Arndt predigte einen „Franzosenhass“, der weit über das hinausging, was zu dieser Zeit üblich war. Antisemitische Äußerungen sind zudem feststellbar.

Anmerkung

Der Wienbezug von Ernst Moritz Arndt ist gering. Er war 1798 in der Stadt und berichtete auch über seinen Aufenthalt.

**23., Karl-Geiß-Gasse, benannt seit 1957 (vorher Gutenberggasse) nach Karl Geiß
(* 21.08.1905, † 1953)**

von Peter Autengruber

Direktor der Glockengießerei in St. Florian (Schöpfer der Neuen Pummerin)

Der Direktor der Glockengießerei in St. Florian und Hersteller der Pummerin war seit 1. April 1940 Mitglied der NSDAP. Er erhielt die Mitgliedsnummer 7.979.599 und suchte am 1. März 1940 um Aufnahme an. (BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/F 0045)

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/F 0045.

**18., Knorrweg, benannt seit 1990 nach Adolf Knorr
(* 26.08.1880, † 1947)**

von Peter Autengruber

Knorr war Fleischer, Selcher und Weingroßhändler, Schöpfer des neuen Freizeitraumes Schafbergalpe

Alfred Knorr betrieb einen Weingroßhandel. Über ihn gibt es von Seiten der NSDAP recht unterschiedliche Einschätzungen.

In den Akten im Wiener Stadt- und Landesarchiv finden sich folgende Aussagen: „indifferenten Mensch, sympathisiert in keiner Weise mit der NSDAP, hat in der Verbotzeit eine Sprengelzelle der NSDAP angezeigt und unsere Leute einsperren lassen, er ist auf jeden Fall als Gegner zu bezeichnen.“ (Auskunft NSDAP Wien, Gau, 28.6.1939; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 153.310) Oder aber auch: „Der Genannte gilt als Nationalsozialist und hat sich schon in der Verbotzeit für die Bewegung verdient gemacht.“ (Schreiben an das Kreispersonalamt, Kreis IX in Wien, 05.06.1940; Ebd.) Angeführt wird, dass in seinem Lokal am Schafberg Versammlungen, geheime Besprechungen und Sonnwendfeiern abgehalten werden konnten. (Ebd.) Knorr wurde 1938 Mitglied der NSDAP. (Auskunft NSDAP, 15.09.1941; Ebd.)

Etwas später heißt es aber dann wieder:

„Es ist eine unbestreitbare Tatsache, daß der Betriebsführer Alfred Knorr stets nur auf seinen persönlichen Vorteil bedacht ist. So, wie er sich über den Grundsatz hinwegsetzt, daß das wichtigste im Betrieb der Mensch ist, so setzt er sich über die Intentionen der Partei hinweg, soweit sie sich nicht für ihn nutzbringend erweisen.“ (Kreisverwaltung DAF, 02.04.1941; Ebd.)

Faktum ist, dass laufend über die schlechten Arbeitsbedingungen in seinem Betrieb Klage geführt wurde. Kündigungen waren recht häufig. Ein Urteil darüber, ob Knorr hauptsächlich aus opportunistischen Gründen der NSDAP beigetreten ist, muss mangels Quellen offen bleiben. Es ist aber anzunehmen. Kritikpunkt bleibt aber die Beschäftigung von ZwangsarbeiterInnen. Knorr hatte laufend „ausländische Arbeiter“ angefordert und auch erhalten: z.B. 12 Russen, 5 Ukrainer, 1 Serbe (29. Juli 1942), fünf ausländische Arbeitskräfte (22. Juli 1941), 11 „Ostarbeiter und 1 Ostarbeiterin“ (8. April 1943). Am 29. Dezember 1943 forderte Knorr Wörterbücher für Serben und Ukrainer an. Aus dem Jahr 1944 existiert ein Schriftverkehr, aus welchem hervorgeht, dass Knorr insgesamt 128 Arbeiter beschäftigte, davon 30 „Ostarbeiter“. (Ebd.)

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/L 0011.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 153.310.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.011.

5.6. Politiker

5.6.1. Bezirks- und Stadtpolitiker

21., Eisenheldgasse, benannt seit 1996 nach Leopold Eisenheld (* 1887, † 1973)

von Florian Wenninger

Weinbauer, 1934-1938 Austrofaschistischer Bürgermeister von Stammersdorf

Weitere Forschungen werden angeraten.

11., Fuhrygasse, benannt seit 1958 nach Johann (Hans) Fuhry (* 1879, † 1948)

von Florian Wenninger

Glasermeister, Bezirksvorsteher von Simmering (1934-1938), Obmann des katholischen Männervereins

Austrofaschistischer Bezirksvorsteher von Simmering. Weitere Forschungen werden angeraten.

**11., Wallgasse, benannt seit 1996 nach Michael Walla
(* 16.07.1892, † 07.10.1959)**

von Florian Wenninger

Präsident der Wiener Landwirtschaftskammer, Präsident des Wiener Bauernbundes, 1945-1959 Nationalratsabgeordneter der ÖVP

Er war Austrofaschist (Rat der Stadt Wien), bemühte sich „gleich nach dem Umsturz“ um NS-Mitgliedschaft, diese wurde aber auf Empfehlung der Ortsgruppenleitung abgelehnt, weil Walla „schwarzen“ Gesinnungskameraden geholfen hätte und keinerlei Bereitschaft zum Aktivismus erkennen habe lassen. (Vgl. BArch, PK S 134)

Quellen

BArch, PK S 134.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, K 1/288 (Michael Walla).

5.6.2. Diverse

**16., Adolf-Czettel-Gasse, benannt seit 1998 nach Adolf Czettel
(* 26.10.1924, † 27.09.1988)**

von Oliver Rathkolb

Maschinenschlosser, aufgewachsen unter ärmlichen Verhältnissen in Ottakring; Betriebsratsobmann (1951), Mitglied des Zentralvorstands der Gewerkschaft der Metallarbeiter (1965), Gemeinderat (1969-1976), Präsident der AK Wien (1976-1988), Abg. zum NR (1979 bis 1988), Präsident des Hauptverbandes der Sozialversicherungsträger (1984-1988), SPÖ

Czettel gab im „Meldeblatt zur Registrierung der Nationalsozialisten“ am 23. April 1946 an, Oberscharführer der Hitlerjugend und ab September 1942 Parteianwärter der NSDAP gewesen zu sein und keine Bestätigung der Anmeldung erhalten zu haben. Tatsächlich ist Czettel in keiner der NSDAP-Mitgliedskarteien im Bundesarchiv Berlin zu finden. Inwieweit die Übernahme in die NSDAP in Form einer Überstellung von der HJ, wie Czettel 1946 behauptete, erfolgt ist, kann nicht verifiziert werden. An sich war ein von dem Parteiwerber unterschriebenes Antragsformular erforderlich.

Quellen

WSt.LA, 1.3.2.119 A42, NS-Registrierung 1945-1957, Akt 5.930 (Adolf Czettel).

23., Gerögasse, benannt seit 1973 nach Josef Gerö

(* 23.09.1896, † 18.12.1954)

von Florian Wenninger

Jurist, 1945-1949 und 1952-1954 Justizminister; ab 1945 ÖFB-Präsident; 1938/39 im KZ interniert

Ab 1934 war Gerö eigenen Angaben zufolge Mitarbeiter im „Straf- und Gnadenreferat politischer Natur“ und damit in jener Stelle, die sich speziell mit der Verfolgung politischer Delikte befasste. (Vgl. Lebenslauf im Personalakt des Justizministeriums, ÖStA, AVA, Justiz, Justizministerium Präs., Kt. 142) Laut Dienstbeschreibung „führte [G.] das in der letzten Zeit besonders schwierige und große Umsicht erfordernde politische Referat in geradezu mustergiltiger Weise“. (Ebd.) Der Geschäftsverteilung vom 15. März 1934 (Vgl. ÖStA, AVA, Justiz, Justizministerium Präs., Akt 192/34) und dem Amtskalender aus 1934 ist zu entnehmen, dass es sich bei der fraglichen Stelle vermutlich um eine nachgeordnete Dienststelle der Abteilung 4, Straf- und Gnadensachen, handelte, konkret um das Referat 1, das u.a. auch für politische Strafsachen zuständig war. Allerdings ist Gerö weder in der Geschäftsverteilung genannt noch erscheint sein Name in den Jahren 1934 bis 1936 in den Amtskalendern. Zuständig waren demnach Gustav Wessely als Leiter der Abteilung 4 und Emil Knecht sowie Otto Schindelka. Erst 1937 und 1938 wird Gerö als Leiter des Referats 1 geführt. Obwohl er also ursprünglich im Jahr 1934 nur für die „vorläufige Dauer von 3 Monaten“ dem Bundesministerium für Justiz dienstzugeteilt worden war, dürfte er durchgängig dort gearbeitet haben und parallel dazu als Erster Staatsanwalt tätig gewesen sein. Aufgrund des geringen Kenntnisstandes sind weitere Forschungen über Gerös Tätigkeit 1934 bis 1938 angezeigt.

Die AutorInnen sind an dieser Stelle Frau Mag.^a Nicole Placz vom ÖStA für ihre Unterstützung zu Dank verpflichtet.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Gerö Josef“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 2: De-Gy) Wien 1992, 510-511.

Österreichische Amtskalender für das Jahr 1934. Zusammengestellt aus amtlichen und offiziellen Quellen (das Lexikon der Behörden und Institutionen) 13. Jahrgang, 69. Jahrgang des Niederösterreichischen Amtskalenders, 57. Jahrgang des Hof- und Staatshandbuches, Wien 1934.

Österreichische Amtskalender für das Jahr 1935. Zusammengestellt aus amtlichen und offiziellen Quellen (das Lexikon der Behörden und Institutionen) 14. Jahrgang, 70.

Jahrgang des Niederösterreichischen Amtskalenders, 58. Jahrgang des Hof- und Staatshandbuches, Wien 1935.

Österreichische Amtskalender für das Jahr 1936. Zusammengestellt aus amtlichen und offiziellen Quellen (das Lexikon der Behörden und Institutionen) 15. Jahrgang, 71. Jahrgang des Niederösterreichischen Amtskalenders, 59. Jahrgang des Hof- und Staatshandbuches, Wien 1936.

Österreichische Amtskalender für das Jahr 1937. Zusammengestellt aus amtlichen und offiziellen Quellen (das Lexikon der Behörden und Institutionen) 16. Jahrgang, 72. Jahrgang des Niederösterreichischen Amtskalenders, 60. Jahrgang des Hof- und Staatshandbuches, Wien 1937.

Österreichische Amtskalender für das Jahr 1938. Zusammengestellt aus amtlichen und offiziellen Quellen (das Lexikon der Behörden und Institutionen) 17. Jahrgang, 61. Jahrgang des Niederösterreichischen Amtskalenders, 72. Jahrgang des Hof- und Staatshandbuches, Wien 1938.

Quellen

ÖStA, AVA, Justiz, Justizministerium, Präs., Kt. 142 (Personalakt Josef Gerö).

ÖStA, AVA, Justiz, Justizministerium Präs., Akt 192/34.

ÖStA, AVA, Justiz, Justizministerium Präs., Akt 568/34.

ÖStA, AVA, Justiz, Justizministerium Präs., Akt 250/36.

5., Rudolf-Sallinger-Park, benannt seit 2000 nach Rudolf Sallinger (* 03.09.1916, † 07.03.1992)

von Oliver Rathkolb

Präsident der Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft (1964 bis 1990), Architekt der Sozialpartnerschaft, Obmann des österreichischen Wirtschaftsbundes (1966 bis 1989), Nationalratsabgeordneter (ÖVP)

Am 30. April 1938 stellte der damalige Student Sallinger einen Antrag um Aufnahme in die NSDAP und verwies in seinem handschriftlich ausgefüllten Fragebogen auf seine Verdienste beim Verteilen von NSDAP Streuzettel zwischen seinem Wohnort Lasseo und Wien sowie auf eine angebliche Polizeistrafe 1933 für diese Aktivität.

Sein Aufnahmeantrag wurde aber am 31. Oktober 1941 mit dem Hinweis, dass diese Tätigkeit in der „Kampfzeit“ nicht den „Erfassungsvoraussetzungen entspricht“ bis zur Aufhebung der Mitglieidersperre zurückgestellt. Andererseits wurde festgehalten,

„dass die politische Vergangenheit des Antragsstellers jedoch nicht so ist, dass sie eine dauernde Ablehnung des Antragsstellers rechtfertigen würde“.

Quellen

BArch, PK K 0143.

3., Rudolf-Sallinger-Platz, benannt seit 1994 (ursprünglich bis 1992 Ing.-Rudolf-Sallinger-Platz) nach Rudolf Sallinger (* 03.09.1916, † 07.03.1992)

Siehe Eintrag „5., Rudolf-Sallinger-Park“.

16., Schuhmeierplatz, benannt seit 1919 (vorher Habsburgplatz) nach Franz Schuhmeier (* 11.10.1864, † 11.02.1913)

von Oliver Rathkolb

Begründer der sozialdemokratischen Bewegung in Ottakring; bis zu seiner Ermordung 1913 dominierende Persönlichkeit der österreichischen Arbeiterbewegung; gründete den Arbeiterbildungsverein „Apollo“ und die Zeitung „Volkstribüne“; war 1901 einer der beiden ersten sozialdemokratischen Reichsratsabgeordneten

Schuhmeier trug nicht nur mit Victor Adler, der jüdischer Abstammung war, innerparteiliche Konflikte aus, sondern polemisierte auch gegen die „Juden der Arbeiterzeitung“ – womit er Friedrich Austerlitz und andere meinte. (Gröller, 242) Selbst am Parteitag 1897 setzte er diese Auseinandersetzung fort und meinte, „ich habe auch nicht dagegen wenn alle Pfaffen den Juden nachfolgen.“ (Gröller, Ebd.) Schuhmeier war auch stark antiklerikal, gegen die Monarchie und somit das Haus Habsburg eingestellt. Zu Recht hielt sein Parteifreund Wilhelm Ellenbogen „die Koketterie Schuhmeiers mit dem Antisemitismus“ fest. (Zitiert nach: Gröller, 243)

Gleichzeitig bekämpfte er offensiv in der „Volkstribüne“ die antisemitische Hetze nach der Ermordung des Mädchens Anezka Hruzova, in einem Wald bei Polná in Böhmen. (<http://www.jewishmuseum.cz/print/atpolna.htm>) Der Tatverdächtige jüdische Schuhmachergehilfe Leopold Hilsner wurde dann nur der Mitschuld angeklagt und zum Tode verurteilt, ohne dass die eigentlichen Täter gefunden wurden. Die antisemitische Presse „jubelte“ und sah damit wieder einen jüdischen Ritualmord als erwiesen an.

Schuhmeier hingegen schrieb in der „Volkstribüne“ dagegen: „Warum soll es in einer Zeit, wo die Dummheit und der Pfaffenaberglaube, die Unduldsamkeit und Nieder-

trächtigkeit ihre Orgien feiern, keine »Menschen« geben, die derartiges blödes Zeug glauben?“ (Zitiert nach: Ascher, 299-300)

Schuhmeiers ziemlich handfeste populistische Rhetorik als „Volkstribun von Ottakring“ erreichte nicht einmal ansatzweise die antisemitische Breiten- und Tiefenwirkung seines politischen Gegenspielers Karl Lueger; immer wieder agitierte Schuhmeier gegen jüdische und nicht-jüdische Kapitalisten, aber auch in der eigenen Partei gegen Philosemiten und Antisemiten. Auch andere, wie der deutsch-böhmische Sozialdemokrat Josef Dobiasch aus Aussig, polemisierten auf dem Parteitag 1896 gegen den „Einfluß der bürgerlichen Juden“ zum Unterschied von „proletarischen Juden“ in der Sozialdemokratischen Partei, da diese nicht bereit seien, gegen „jüdische Ausbeuter“ zu agieren. (Wistrich, 294) Zuvor hatte Jakob Brod eine andere Strategie gegen den heftigen christlich-sozialen Antisemitismus und mehr Aufklärung gefordert, dass „Jud und Kapitalist“ nicht eins seien.

In der Wiener Gemeinderatssitzung vom 27. April 2012 soll Schuhmeier wörtlich gesagt haben, „Man müsste die Juden rücksichtslos aus der Sozialistischen Partei ausschließen, da sie die Absicht haben, sie zu einer Judenschutztruppe zu machen.“ Dies konnte jedoch nicht verifiziert werden. (<http://service.wien.gv.at/mdb/gr/2012/gr-022-w-2012-04-27-017.html>)

Franz Schuhmeier wurde am 11. Februar 1913 von Paul Kunschak, dem Bruder des christlichsozialen Politikers Leopold Kunschak, am Wiener Nordwestbahnhof erschossen. (<http://www.wien.gv.at/kultur/wienbibliothek/objekt/schuhmeier-2-13.html>) Der arbeitslose Eisendreher machte Schuhmeier und die Gewerkschaften für seine kritische soziale Lage verantwortlich. Da Schuhmeier Zeit seines Lebens gegen die Todesstrafe eingetreten war, ersuchte seine Witwe das Todesurteil des Geschworenengerichtes nicht zu vollstrecken. Am 20. November 1918 wurde Paul Kunschak amnestiert.

Quellen

Ingeborg Bauer, Franz Schumeier (1864-1913). Ein Beitrag zur Publizistik der österreichischen Arbeiterbewegung, Phil. Diss. University Wien 1979.

Harald Dionys Gröller, Im Spannungsfeld von Klio und Kalliope - Der «Schuhmeier»-Roman von Robert Ascher (Reihe: Europäische Hochschulschriften / European University Studies / Publications Universitaires Européennes – Band 1994), Frankfurt am Main 2010.

Robert Wistrich, „Die Juden Wiens im Zeitalter Kaiser Franz Josephs“, Wien, 1999.

Michael Wladika, Hitlers Vätergeneration: die Ursprünge des Nationalsozialismus in der k.u.k. Monarchie, Wien 2005.

**14., Schuhmeierbrücke, benannt seit unbekannt nach Franz Schuhmeier
(* 11.10.1864, † 11.02.1913)**

Siehe „16., Schuhmeierplatz“.

**22., Silberergasse, benannt seit unbekannt nach Viktor Silberer
(* 23.10.1846, † 11.04.1924)**

von Peter Autengruber

Aeronaut (Ballonfahrer), Schriftsteller

Die antisemitische Einstellung wird in fast allen Nachschlagewerken, vor allem in jenen der Aeronauten, verschwiegen. In der Biographie über Lueger von Boyer finden sich konkrete Hinweise auf antisemitische Äußerungen. Eine Durchsicht der Gemeinderatsprotokolle, Reden Silberer, wäre interessant. Silberer war von 1891 bis 1913 christlichsozialer Gemeinderat. So wie es sich derzeit darstellt ist eine Zusatztafel derzeit noch nicht notwendig, sollten aber in den Gemeinderatsprotokollen noch Reden mit antisemitischen Äußerungen gefunden werden, müsste man sich eine Einstufung in Gruppe B (Zusatztafel) überlegen.

Literatur

John W. Boyer, Karl Lueger. Christlichsoziale Politik als Beruf. Eine Biografie, Wien 2010.

Rudolf Müllner, Perspektiven der historischen Sport- und Bewegungskulturforschung (Österreichische Kulturforschung, Band 13) wien 2011.

Schwerer als Luft. 100 Jahre Motorflug in Wien, Wien 2009.

**21., Kaftangasse, benannt seit 1972 nach Rudolf Kaftan
(* 13.04.1870, † 04.01.1961)**

von Florian Wenninger

Gründer des Uhrenmuseums, Mittelschullehrer

Kaftans Sammlung wurde 1917 von der Stadt Wien angekauft und dem neuen Uhrenmuseum einverleibt, als dessen Leiter Kaftan bestellt wurde. Als Direktor des Wiener Uhrenmuseums erwarb er nach dem „Anschluss“ bewusst geraubtes Eigentum von jüdischen BesitzerInnen.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Kaftan Rudolf“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 3: Ha-La) Wien 1992, 412.

Restitutionsbericht des Wien Museums. Online unter:

http://www.wienmuseum.at/fileadmin/user_upload/PDFs/Restitutionsbericht_2004.pdf (24.05.2013).

Wiener Rathaus-Korrespondenz, 12.06.1947.

23., Dr.-Barilits-Gasse, benannt seit 1965 nach Rudolf Barilits (* 06.03.1874, † 17.05.1962)

von Florian Wenninger

1929-1934 Bürgermeister von Mauer

Augenscheinlich bewarb sich Barilits um die Aufnahme in die NSDAP, allerdings wurde sein Name durch die Verantwortlichen der Partei in die Warnkartei aufgenommen, in der politische Gegner vermerkt wurden, die keinesfalls in die Partei Einlass finden sollten.

Quellen

BArch, NSDAP-Warnkartei.

21., Karl-Brunner-Park, benannt seit unbekannt nach Karl Brunner (* 25.01.1867, † 1955)

von Florian Wenninger

Schuldirektor und Ehrenbürger von Stammersdorf

Brunner stellte am 1. April 1940 einen „Aufnahmeantrag“ in die NSDAP, welchem 1940 stattgegeben wurden und er erhielt die Mitgliedsnummer 8.114.459. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, C 044) Falsche Angaben im „Registrierungsverfahren“ nach Kriegsende. Dort behauptete er wahrheitswidrig, lediglich Anwärter gewesen zu sein. (Vgl. WStLA 1.3.2.119.A42, NS-Registrierung 1945-1957, Akt 5.287)

Quellen

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, C 044.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 186.703 (Karl Brunner).

WStLA 1.3.2.119.A42, NS-Registrierung 1945-1957, Akt 5.287 (Karl Brunner).

**23., Futterknechtgasse, benannt seit 1955 (vorher Südtiroler Gasse und Dr.-Schober-Straße) nach Josef Futterknecht
(* 22.12.1900, † 1946)**

von Florian Wenninger

Gemeinderat und Finanzreferent von Erlaa

Futterknecht stellte am 8. April 1940 einen „Aufnahmeantrag“ in die NSDAP und erhielt die Mitgliedsnummer 7.678.980. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/F 0025; FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, F 0025)

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/F 0025.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, F 0025.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 208.371 (Josef Futterknecht).

**23., Karl-Krestan-Gasse, benannt seit 1958 (vorher Mühlgasse) nach Karl Krestan
(* 12.12.1883, † 1957)**

von Florian Wenninger

Bezirkspolitiker in Inzersdorf, 1919-1924 Vizebürgermeister, 1924-1934 Bürgermeister, 1946-1954 Bezirksrat

Krestan bemühte sich nach 1938 vergeblich um Aufnahme in die NSDAP.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortsgruppen, 3200/M 0007.

BArch, PK G 0280.

WStLA, 2.7.4.1.A1 Gauakten 1932-1955, K 1/159 (Karl Krestan).

**23., Nowakgasse, benannt seit 1954 (vorher Pfarrgasse, 1938-1947 Holzwebergasse)
nach Karl Nowak
(* 08.05.1876, † 01.05.1943)**

von Florian Wenninger

1929-1934 Gemeinderat von Siebenhirten

Nowak wurde am 11. November 1938 in die NSDAP mit der Mitgliedsnummer 6.626.912 aufgenommen.

Quellen

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, Q 009.

**22., Strunzgasse, benannt seit 1987 nach Franz Strunz
(* 15.11.1875, † 28.03.1953)**

von Florian Wenninger

Wissenschaftler, Volksbildner

Strunz gehörte ab 1940 vorübergehend der NSDAP mit der Mitgliedsnummer 7.991.004 an, wurde aber am 19. Oktober (Jahr unklar) ausgeschlossen.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Strunz Franz“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 5: Ru-Z) Wien 1992, 385-386.

Quellen

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, W 069.

**23., Wettengelgasse, benannt seit 1951 nach Josef Wettengel
(* 22.05.1878, † 1941)**

von Florian Wenninger

1918-1934 Gemeinderat von Siebenhirten

Wettengel erhielt die NSDAP Mitgliedsnummer 8.114.109. Die Überreichung der Mitgliedskarte war aufgrund seines Todes nicht mehr möglich.

Quellen

BArch, PK T 0055.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, Y 080.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 233.142 (Josef Wettengel).

23., Hermannsweg, benannt seit unbekannt nach Josef Hermann (* 01.08.1867, † 1947)

von Florian Wenninger

Inzersdorfer Gemeinderat, Arzt

Hermann trat bereits am 27. Juli 1931 der NSDAP mit der Mitgliedsnummer 512.184 bei, trat aber am 31. Mai 1935 wieder aus.

Quellen

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, H 098.

WStLA, 1.3.2.119.A2 NS-Registrierung 1945-1957, K 7/3 (Josef Hermann).

23., Wöbergasse, benannt seit 1954 (vorher Grillparzergasse) nach Johann Wöber (* 1866, † 1943)

von Florian Wenninger

Gemeinderat von Atzgersdorf 1905-1923

Wöber trat am mit der Mitgliedsnummer 7.676.337 der NSDAP bei.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/Z 0031.

5.7. Schauspieler

**19., Richard-Eybner-Park, benannt seit 1990 nach Richard Eybner
(* 17.03.1896, † 20.06.1986)**

von Oliver Rathkolb

Schauspieler, 1931-1972 Ensemblemitglied des Burgtheaters

Er trat nach eigenen Angaben am 30. Mai 1933 der NSDAP bei. Als NSDAP-Mitglied wurde er am 1. April 1940 mit der Nummer 9.017.259 aufgenommen, d.h. seine angebliche „illegale“ Mitgliedschaft wurde nicht anerkannt. Eybner trat auch bei parteipolitischen Veranstaltungen auf – so im Mai 1944 bei der Ausstellung „Unser Heer“. (Veigl, 95) Eybner wurde nach Kriegsende bis 1946 am Burgtheater suspendiert und ging auch freiwillig – so seine eigenen Angaben – im Stephansdom ab August 1945 als ehemaliger Nationalsozialist Schutt räumen. (Josef Reitl, Richard Eybner. Der große Schauspieler aus Niederösterreich zu seinem 80. Geburtstag, St. Pölten 1976, 92)

Literatur

Josef Reitl, Richard Eybner. Der große Schauspieler aus Niederösterreich zu seinem 80. Geburtstag, St. Pölten 1976.

Hans Veigl, Tränen und Gelächter. Kleinkunst im Wiederaufbau, Straden 2009.

Quellen

BArch, RK (Richard Eybner).

21., Marischkapromenade, benannt seit 2009 nach Carl, Ernst und Hubert Marischka (Carl * 1877, † 1958; Ernst * 02.01.1893, † 12.05.1963; Hubert * 27.08.1882, † 04.12.1959)

von Oliver Rathkolb

Carl Marischka: Werksleiter des Gaswerkes Leopoldau

Ernst Marischka: Autor, Regisseur

Hubert Marischka: Schauspieler, Drehbuchautor, Sänger, Regisseur

Carl Marischka wurde auf einer Liste der Polizeidirektion Wien, Staatspolizei vom 18. Juli 1945 als NSDAP-Mitglied mit der Nr. 6.312.739 seit 1. Mai 1938 geführt. Bei einem Entnazifizierungsverhör am 26. April 1948 rechtfertigte sich Marischka folgendermaßen: „Ich habe das Gaswerk in der Leopoldau gebaut und war anschließend ca. 30 Jahre Direktor des dortigen Werkes. Nach dem Umbruch wurde mir von dem dortigen Betriebsrat Patzek geraten, ich soll mich zur NSDAP anmelden lassen, weil ich sonst so wie die anderen Herren des städtischen Gaswerkes mit meiner Pensionierung rechnen müsste.“ (WStLA, 1.3.2.119.A42. NS-Registrierung, 1945-1957, Akt 6.041) 1940 wurde er trotzdem pensioniert. Marischka bestritt, eine so niedere Nummer erhalten zu haben und führte eine Reihe von EntlastungszeugInnen an.

Quellen

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 65.066 (Carl Marischka).

WStLA, 1.3.2.119.A42. NS-Registrierung, 1945-1957, Akt 6.041 (Carl Marischka).

Ernst Marischka gab sich im Rahmen von Untersuchungen der Gestapo gegen ihn 1939 als NSDAP-Parteianwärter aus. Er war beschuldigt worden, vor 1938 mit Juden, wie beispielsweise Robert Weil oder Hermann Feiner, zusammengearbeitet zu haben. Derzeit gibt es keine Hinweise in den diversen überlieferten Karteien des Reichsschatzmeisters, dass er tatsächlich NSDAP-Parteianwärter war. Ernst Marischka war ein gefragter Regisseur und Drehbuchautor im Bereich des Unterhaltungsfilms während der gesamten NS-Zeit 1933-1944/45 (Bruttoeinnahmen z.B. 1941 209.000 RM) und wurde deswegen auch vom Arbeitsdienst freigestellt.

Quellen

BArch, RK P 10.

WStLA, 1.3.2.119.A42, NS-Registrierung 1945-1957, Akt 4.533 (Ernst Marischka).

WStLA, 2.7.1.4.A1, Gauakten 1932-1955, Akt 79.286 (Ernst Marischka).

Hubert Marischka gab mehrfach nach 1938 eine NSDAP-Mitgliedschaft seit 1. März 1938 an. Gleichzeitig gab es gegen ihn heftige Denunziationen als „Volksschädling“ wegen eines Ausgleichsverfahrens und da „jüdisch versippt“. Seine erste Frau Felicitas Léon wurde als Jüdin stigmatisiert, war bereits 1918 gestorben und seine zweite Frau Lilly Karczag war „Halbjüdin“. Zudem hatte Marischka angeblich Kontakte zu Dollfuß. Aufgrund dieser Denunziationen zog er seinen Parteiaufnahmeantrag zurück und suchte in Kärnten um Aufnahme an. Von der Gauleitung Wien war er am 10. Dezember 1938 politisch als unzuverlässig eingestuft worden: „[...] biete nach seinem bisherigen politischen Verhalten nicht die Gewähr dafür, daß er jederzeit rückhaltlos für den Nationalsozialistischen Staat eintreten wird.“ (BArch, RK U 17) Laut Beschluss des Parteigerichts vom 24. Jänner 1940 wurde jedoch die Aufnahme in die NSDAP angelehnt. Dies bestätigen auch die Entnazifizierungsverfahren (z.B. vom Ehrenrat der Sektion der Bühnengehörigen des Österreichischen Gewerkschaftsbundes oder dem Bundesministerium für Inneres, Abteilung 2) 1948 und Marischka wurde aus der Liste der registrierten Nationalsozialisten gestrichen.

Quellen

BArch, PK H 0378.

BArch, RK U 17.

WStLA, 1.3.2.119.A42, NS-Registrierung 1945-1957, Akt 4.936 (Hubert Marischka).

WStLA, 2.7.1.4.A1, Gauakten 1932-1955, K 1/180 (Hubert Marischka).

**6., Hubert-Marischka-Park, benannt seit 1981 (vorher nicht amtlich Stumperpark)
nach Hubert Marischka
(* 27.08.1882, † 04.12.1959)**

Siehe Eintrag „21., Marischkapromenade“.

5.8. Schriftsteller

21., Hermann-Bahr-Straße, benannt seit 1934 (vorher Schlingerstraße, bis 1919 Franz-Josef-Straße) nach Hermann Bahr (* 19.07.1863, † 15.01.1934)

von Peter Autengruber

Schriftsteller, Essayist, Kritiker, Kulturredakteur

Der Schriftsteller Hermann Bahr war zunächst in der Alldeutschen Bewegung um Schönerer tätig, wurde von der Universität ausgeschlossen und konvertierte schließlich zum katholischen Glauben. Zunächst war er Kriegsbegeisterter im Ersten Weltkrieg und danach noch in der Nachkriegspublizistik tätig. Karl Kraus schätzte ihn ein als „damals national, jetzt katholisch spekulierender Literaturfilou“. (Vgl. Alda, 54-55)

Eine Zusatztafel ist wegen der fehlenden Rückbenennung 1945 zu überlegen.

Die Umbenennung der Straße erfolgte 1934. Es besteht ein Zusammenhang mit der Eliminierung von Straßennamen nach 1934, die nach dem „Roten Wien“ entnommen wurden – vormals Schlingerstraße, nach dem Obmann der Floridsdorfer Sozialdemokratie Anton Schlinger.

Literatur

Patricia Alda, Karl Kraus' Verhältnis zur Publizistik, Bonn 2002.

<http://www.oogeschichte.at/themen/wir-oberoesterreicher/wir-oberoesterreicher/hermann-bahr-und-die-klassische-moderne> (05.06.2013).

21., Doderergasse, benannt seit 1970 nach Heimito von Doderer (* 05.09.1896, † 23.12.1966)

von Peter Autengruber

Schriftsteller, 1925 Doktor der Philosophie, „Die Strudlhofstiege“ (1951) brachte den Durchbruch seines literarischen Schaffens

Heimito von Doderer trat am 1. April 1933 der NSDAP bei und erhielt die Mitgliedsnummer 1.526.987. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis, 3100/E 0150) Beeinflusst wurde seine Entscheidung von seiner Schwester Astri und einigen Freunden, die der Partei ebenfalls beitraten. Eine Rolle spielte sicher auch Gerhard Aichinger, zeitweilig Hauptschriftleiter der Deutschösterreichischen Tageszeitung „Dötz“. Doderer

publizierte ab April 1933 bis zum Verbot der Dötz am 22. Juli 1933 auf der Literaturseite des Blattes insgesamt vier Kurzgeschichten.

Im August 1936 zog Doderer in den Ort Dachau. Er lebte bis 1938 dort und meldet sich am 31. Dezember 1938 in Wien. (Vgl. Vermerk am 16.01.1939; BArch, RK B33) Da die NSDAP am 19. Juni 1933 verboten wurde, erneuerte Doderer seine Parteimitgliedschaft und stellte parallel dazu am 7. September 1936 einen Antrag auf Aufnahme in die Reichsschrifttumskammer. In diesem Antrag wird ordnungsgemäß die Mitgliedschaft vom 1. April 1933 angeführt, ebenso die Mitarbeit in der Dötz. Weiters gab er neben Dr. Gerhard Aichinger (Dötz) auch den deutschnationalen Historiker Dr. Heinrich Srbik als Auskunftsperson an. (Vgl. Reichskulturkammer, Fragebogen für Mitglieder von Heimato Doderer am 07.09.1936; BArch, RK B 33)

Im beigefügten Lebenslauf finden sich folgende Passagen:

„In diese Zeit fällt auch meine kurze und unglückliche Ehe mit einer Frau jüdischer Abkunft [sic!] (1930-1932). Diese Ehe blieb kinderlos. Ich habe meine gewesene Gattin zum letzten Mal im November des Jahres 1932 persönlich gesprochen. Im Frühjahr 1933 bin ich der NSDAP beigetreten, und habe, wie eben jeder österreichische Nationalsozialist, deren schweres Schicksal durch die letzten Jahre geteilt, zwar naturgemäß auch in Polizeihaft. Im Zusammenhang mit all diesen Umständen, und da die Atmosphäre meines engeren Vaterlandes in geistiger Beziehung für mich untragbar geworden war, übersiedelte ich mit dem ersten August dieses Jahres 1936 ins Reich, wo mir für den Anfang eigene Mittel für den Unterhalt zur Verfügung stehen. In Österreich in meinem Berufe zum Erwerb zu kommen war, in Ansehung meiner politischen Einstellung, keinerlei Aussicht mehr vorhanden. [...] Alle gesellschaftliche Kommunikation war und ist bei uns vom jüdischen Elemente durchwachsen. [...] Ich glaube, es ist das erste Mal, dass die jüdische Welt im Osten deutschen Lebensraumes von einem rein deutschen Autor in den Versuchsbereich der Gestaltung gezogen wurde. Denn die bisher darüber schrieben (Schnitzler, Wassermann etc. etc.) waren selbst Juden und ihre Hervorbringungen können wohl seit langem nicht mehr ernsthaft gelesen werden.“ (Lebenslauf von Heimato Doderer 1936; BArch, RK B33)

Ab Ende 1936 distanzierte sich Doderer vom Nationalsozialismus, eine Entwicklung, die mit seinem Eintritt in die katholische Kirche 1940 seinen Abschluss fand. Aus der NSDAP trat er nicht aus, bekannte sich aber später zu seinem „barbarischen Irrtum“. (Vgl. Srakowicz/Mentzer)

Literatur

Vgl. Srakowicz/Mentzer, Literatur in Nazi-Deutschland. Ein biographisches Lexikon (Erstausgabe) Wien-Hamburg 2000.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis, 3100/E0150.

BArch, RK B 33.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten, Akt 60.172 Heimato von Doderer).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten, Akt 61.843 (Heimito von Doderer).

**22., Gagerngasse, benannt seit 1973 nach Friedrich Freiherr von Gagern
(* 26.06.1882, † 15.11.1947)**

von Peter Autengruber

Dichter (Tier- und Jagdgeschichten)

Der Schriftsteller Friedrich Freiherr von Gagern wurde in den „Mitteilungen des Kampfbunds für deutsche Kultur“ 1933 in die Liste empfehlenswerter österreichischer Autoren aufgenommen. Er schrieb Tier- und Jagdgeschichten sowie historische Abenteuerromane und wurde zum völkischen Kanon gezählt.

Vermutlich war er auch Mitglied des „Kampfbundes für deutsche Kultur“. Eine Abfrage auf NS-Mitgliedschaft blieb ergebnislos. Seine politische Einstellung verdeutlicht folgendes Schreiben der Gestapo Wien:

„Obgenannter ist seit jeher monarchistisch eingestellt gewesen, hat sich aber nie dem Nationalsozialismus gegenüber gehässig gezeigt. Er lebt sehr zurückgezogen. Er ist Jagdschriftsteller und Pächter der Genossenschaftsjagd Gremmeg. Seine Frau und ihre Schwester haben durch ihre Aussage bei der Bezirkshauptmannschaft in Melk in der Verbotzeit veranlasst, dass mehrere Parteigenossen von St. Leonhard, Ruprechtshofen und Melk eingesperrt wurden. Die Beiden hatten damals die Anzeige nicht selbst erstattet, sondern wurden im Laufe des Ermittlungsverfahrens als Zeugen vernommen.“ (Schreiben der Gestapo, Staatspolizeileitstelle Wien an den Herrn Präsidenten der Reichsschrifttumskammer, 26.04.1940; BArch, RK 51)

Die NSDAP, Gauleitung Niederdonau, beurteilte das Verhalten Gagerns als „tragbar“ und wies daraufhin, dass die Zeugenaussagen angeblich ohne jede Absicht gemacht wurden, „wobei sie die Wahrheit sagten“ (Vgl. Schreiben der NSDAP, Gauleitung Niederdonau, Personalamt, Abteilung Politische Beurteilung an den Präsidenten der Reichsschrifttumskammer, Berlin-Charlottenburg, 21.09.1940; BArch, RK 51) In seinem Lebenslauf führt Gagern einen Rechtsstreit an und äußert sich darin klar antisemitisch. (Vgl. Lebenslauf von Gagern, o.D.; BArch, RK 51)

Literatur

Klaus Amann, Der Anschluss österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich, Frankfurt 1988.

Quellen

BArch, RK 51.

**22., Greinzgasse, benannt seit 1955 (vorher: Hagengasse) nach Rudolf Greinz
(* 16.08.1866, † 16.08.1942)**

von Peter Autengruber

Schriftsteller (Erzählungen)

Der Tiroler Schriftsteller Rudolf Greinz wird zum Kanon völkischer Autoren gezählt. In den „Mitteilungen des Kampfbundes für deutsche Kultur“ wurde er 1933 in die Liste der empfehlenswerten österreichischen Autoren aufgenommen.

Eine Überprüfung auf NS-Mitgliedschaft blieb ohne Ergebnis. In seinem Aufnahmeantrag für die Reichsschrifttumskammer gibt er als Religion „Katholisch. Arisch“ an. (Vgl. „Fragebogen zur Bearbeitung des Aufnahmeantrages für die Reichsschrifttumskammer“ von Rudolf Greinz, 26.09.1938; BArch, RK B 59)

Der Landesleiter für Schrifttum beim Landeskulturverwalter Gau Tirol-Vorarlberg nahm Stellung zum Antrag von Greinz, er war „schon seit Jahrzehnten hindurch einer der volkstümlichsten Romanschriftsteller des Gaus. Gegen seine Werke ist nichts einzuwenden. Es mag indessen erwähnt werden, dass seine verstorbene Gattin Jüdin gewesen sein soll.“ (Schreiben der Landesleiter für Schrifttum beim Landeskulturverwalter Gau Tirol-Vorarlberg an die Reichsschrifttumskammer, Gruppe Schriftsteller, Berlin-Charlottenburg, 10.11.1939; BArch, RK B 59)

Mit Schreiben vom 20. Dezember 1939 wurde Greinz rückwirkend per 1. Juli 1938 in die Reichsschrifttumskammer aufgenommen. (Vgl. Schreiben von Metzner an Rudolf Greinz, 20.12.1938; BArch, RK B 59)

Literatur

Klaus Amann, Der Anschluss österreichischer Schriftsteller an das Dritte Reich. Institutionelle und bewußtseinsgeschichtliche Aspekte, Frankfurt am Main 1988.

Uwe Baur, Karin Gradwohl-Schlacher, Sabine Fuchs (Hg.), Macht – Literatur – Krieg. Österreichische Literatur im Nationalsozialismus, Wien-Köln-Weimar 1998.

Quelle

BArch, RK B 59.

21., Herzmanovsky-Orlando-Gasse, benannt seit 1970 nach Fritz Ritter von Herzmanovsky-Orlando
(* 30.04.1877, † 27.05.1954)

von Peter Autengruber

Schriftsteller („Der Gaulschreck im Rosennetz“), Graphiker, Architekt

Der Schriftsteller, Graphiker und Architekt Herzmanovsky-Orlando war seit 1932 Mitglied der NSDAP. Er unterhielt auch Verbindungen zu Jörg Lanz von Liebenfels, einem der geistigen Wegbereiter des Nationalsozialismus. Das Werk Herzmanovsky-Orlandos wurde von antisemitischen und rassistischen Anzügen gereinigt.

Schreiben der NSDAP Auslandsorganisation vom 19. Dezember 1936 an den Reichsschatzmeister belegen eine Mitgliedschaft seit 1. April 1932. (Vgl. Schreiben der NSDAP, Die Leitung der Auslands-Organisation an den Reichsschatzmeister Schwarz in München am 19.12.1936; BArch, PK E 0174)

Rudolf Froberg, Bevollmächtigter von Herzmanovsky-Orlando in Leipzig, übermittelte mit dem Schreiben vom 2. Dezember 1936 die Mitgliedskarte von Herzmanovsky-Orlando. (Vgl. Schreiben von Rudolf Froberg an die NSDAP Berlin am 02.12.1938; Ebd.)

Nach dem „Anschluss“ am 29. März 1938 bestätigt ein Brief von Froberg die gleichbleibende Haltung des Schriftstellers: „Nachdem nunmehr Österreich mit Deutschland vereinigt ist, möchte mein Mandant seine Parteizugehörigkeit regeln.“ (Schreiben von Rudolf Froberg an die NSDAP; Flüchtlingshilfswerk am 29.03.1938; Ebd.)

Literatur

Leo Pammer, Jörg Lanz von Liebenfels – der Mann, der Hitler die Idee gab. In: <http://www.antifa.co.at/antifa/lanz.pdf> (05.06.2013).

Quellen

BArch, PK E0174.

5.9. Sportler

**5., Jahngasse, benannt seit 1877 (vorher Mohngasse) nach Ludwig Jahn
(* 11.08.1778, † 15.10.1852)**

von Peter Autengruber

Förderer des Turnwesens (Turnvater Jahn)

Der „Turnvater“ Jahn verband das Turnen durchaus mit dem wehrpolitischen Nutzen. Jahn ging es nicht nur um die Befreiung Deutschlands von Napoleon, sondern um ein künftiges Deutsches Reich unter preußischer Führung. Er war Patriot und Nationalist.

Literatur

Gudrun Springer, Immer Ärger mit dem rechten Turnvater. In: Der Standard, Printausgabe, 05.02.2013, 9. Online unter: <http://derstandard.at/1358305622659/Immer-wieder-Aerger-mit-dem-rechten-Turnvater> (21.06.2013).

**14., Schöneckergasse, benannt seit 1985 nach Dyonis Schönecker
(* 29.04.1888, † 14.09.1938)**

von Peter Autengruber

1910 bis 1938 Präsident des Sportclubs Rapid; hatte großen Anteil daran, dass Rapid zu jener Zeit führender Fußballclub in Europa war

Schönecker war von 1910 bis 1938 Präsident des Sportklubs Rapid. Er hatte maßgeblichen Anteil am Aufstieg Rapids. Über seine Haltung zu jüdischen Funktionärskollegen existieren unterschiedliche Aussagen. Einerseits werden ihm immer wieder antisemitische Untertöne vorgehalten, so z.B. in seiner Kritik an Teamchef Hugo Meis. Andererseits war er Befürworter der Gründung des jüdischen Klubs „Hakoah“. Dies kann aber auch taktische Motive gehabt haben. So könnte man jüdische Sportler mit dem Hinweis, für sie gebe es ohnehin einen eigenen Klub, die Aufnahme bei Rapid untersagt haben. Den „Anschluss“ kommentierte er zurückhaltend.

Recherchen über eine NSDAP-Mitgliedschaft blieben ergebnislos.

Literatur

John Bunzl (Hg.), Hoppauf Hakoah. Jüdischer Sport in Österreich. Von den Anfängen bis in die Gegenwart, Wien 1987.

Jakob Rosenberg/Georg Spitaler (Hg.), Grün-Weiß unterm Hakenkreuz. Der Sportklub Rapid unter dem Nationalsozialismus 1938-1945, Wien 2011.

Michael John, Aggressiver Antisemitismus im österreichischen Sportgeschehen der Zwischenkriegszeit. Manifestationen und Reaktionen anhand ausgewählter Beispiele. In: Zeitgeschichte, Jg. 26, Heft 3, Mai/Juni 1999, 203-223.

5.10. Techniker

21., Oskar-Czeija-Gasse, benannt seit 1999 nach Oskar Czeija (* 05.09.1887, † 07.03.1958)

von Birgit Nemeč

Techniker, Mitbegründer und Generaldirektor der RAVAG, Sohn von Karl Czeija (Gründer der „Telephon und Telegraphenfabrik Czeija, Nissl & Co“, 1884)

Oskar Czeija war Techniker, Radiofachmann, Mitbegründer und Generaldirektor der RAVAG sowie Mitbegründer der Radiostationen von Beograd, Zagreb, Athen und Sophie. Er ist der Sohn von Karl Czeija, dem Gründer der „Telephon- und Telegraphenfabrik Czeija, Nissl & Co“ (1884). Czeija wurde sowohl 1938 als auch 1945 aus politischen Gründen entlassen. Dies führte in beiden Fällen, vor allem in der Zweiten Republik, zu einer entsprechenden medialen Berichterstattung, sowie auch zu entsprechender Forschungsliteratur.

Wie Isabella Ackerl zeigt, hatte Czeija seine Laufbahn als Verwaltungsjurist bei der steiermärkischen Landesregierung begonnen. Mit dem ersten Präsidenten der RAVAG, Anton Rintelen, stand er in engem Kontakt, was ihn insofern in Schwierigkeiten brachte, da Rintelen am „Juliputsch“ der Nationalsozialisten 1934 beteiligt war. Nicht nur zu Rintelen, auch zu Eduard Heindl, einem weiteren christlichsozialen Politiker, sowie zur „Großdeutschen Volkspartei“ scheint Czeija gute Kontakte gehabt zu haben. (Vgl. Email Venus 2012) Hinsichtlich seiner politischen Einstellung schien Czeija jedoch, wie Ackerl bereits gezeigt hat, geschickt zwischen den politischen Lagern zu wechseln. Er war anscheinend bemüht, soweit als möglich eine Unabhängigkeit der RAVAG zu erhalten. (Vgl. Ackerl, 26) Gegenüber dem aufkommenden Nationalsozialismus hatte Czeija keine klar ablehnende Haltung. Im Austrofaschismus war er ganz auf Linie der Bundesregierung, wenngleich – wie Theodor Venus betont hat – die „Regie“ der Abwehrpropaganda gegen das Dritte Reich bei anderen lag. Czeija war 1934 an den Entlassungen einzelner Personen als ausführende Instanz beteiligt.

Nach 1938 wurde er in Folge als Gegner des NS-Regimes eingestuft und entlassen. Nachdem er als Wehrmachtsoffizier Kriegsdienst geleistet hatte, wurde er mit folgender Begründung entlassen: „negative politische Einstellung zum NS Staat“, „politisch unzuverlässig, abwehrmäßige Bedenken“. (Gedächtnisprotokoll von Ernst Thomas, 14.06.1945; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 3.345.) Er versuchte sich erfolgreich dem Regime anzunähern, unter anderem um seine Rechte, so etwa die Abfertigung oder eventuelle Wiedereinstellung, wie es Venus festgestellt hat, zu wahren. (Vgl. Email Venus 2012)

Nachdem Czeija 1938 zuerst suspendiert, dann entlassen und vom NS-Regime bespitzelt wurde, stellte er 1938 über einen Freund der Familie, Dr. Eckl, sowie 1940 als Offizier der Wehrmacht zumindest formal jeweils einen Antrag um Aufnahme in die NSDAP.

„Ich stelle also fest, dass ich persönlich, nachdem ich von den seinerzeitigen Bemühungen des Herrn Dr. Eckl auch bis dahin nichts mehr gehört hatte, in der zweiten Hälfte des Jahres 1940 über Auftrag meines Kommandeurs zwar um eine Aufnahme als Parteianwärter der NSDAP angesucht habe: auch Beiträge habe ich und meine Frau aus allen möglichen Titeln immer wieder zu bezahlen gehabt, unter anderem ungefähr ab Jänner 1941 auch die Beiträge für die Beitragsmarken [...] Mein Aufnahmeansuchen als Parteianwärter der NSDAP wurde jedoch Ende 1942 von der Kreisleitung abgelehnt, weil die Partei während des Krieges keine aktiven Militärpersonen aufnehmen durfte.“ (Einspruchsakt 1946; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 3.345) Wie diese Ansuchen genau zu bewerten sind, ob und ab wann Czeija in Folge als „Parteianwärter“ geführt wurde, wird nicht nur im Registrierungsakt, (Vgl. Ebd.) sondern auch in der Sekundärliteratur gegenläufig diskutiert. (Vgl. Schlögl, 173ff) Aus dem „Einspruchsakt“ von 1946 geht hervor, dass Czeija sich maximal ab Ende 1940 selbst als Parteianwärter gesehen hat. Er rechtfertigte sich gegen den Vorwurf, 1945 keine „Registrierungsmeldung“ abgegeben zu haben, da er sich durch die Ablehnung des Antrages selbst nicht als Parteianwärter ansah. (Vgl. Einspruchsakt 1946, WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 3.345) Fest steht, dass Czeija sich während des Krieges eine neue Existenz aufgebaut hatte und bereits Mitte April 1945 den Wiederaufbau des Österreichischen Rundfunks übernahm. Als die Zeitung „Volksstimme“ die Unterlagen zu Czeijas Parteianwärterschaft öffentlich machte, wurde er ein zweites Mal von der RAVAG-Leitung entlassen. (Vgl. Schlögl, 173 ff) Der „Registrierungsakt“ ist umfangreich und enthält Schriftstücke bis in die frühen 1960er Jahre; 1949 erfolgte seine Rehabilitierung – zu spät, für seine Radiokarriere. (Vgl. Venus 1987)

Neben der Oskar-Czeija-Gasse hat die Familie in Wien noch eine zweite Benennung: die Czeija-Nissl-Gasse in Strebersdorf (1985), benannt nach dem Ingenieur Karl August Czeija (1843-1909) und dem Elektrotechniker Franz Nissl (1852-1942).

Literatur

Reinhard Schlögl, Oskar Czeija. Radio- und Fernsehponier, Unternehmer, Abenteurer, Wien 2005.

Theodor Venus, Ein vergessener Medienzar. Der erste RAVAG-Generaldirektor Oskar Czeija wäre morgen 100 Jahre alt geworden. In: Wiener Zeitung, 04.09.1987.

Theodor Venus, Auskunft in einer Email vom 20.11.2012.

Quellen

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 3.345 (Oskar Czeija).

21., Dolezalgasse, benannt seit 1971 nach Eduard Dolezal (* 02.03.1862, † 07.07.1955)

von Birgit Nemec

Vermessungstechniker, 1905-1930 Prof. an der Technischen Hochschule

Eduard Dolezal/Doležal war Vermessungstechniker und Begründer des modernen österreichischen Vermessungswesens, 1899-1905 Professor an der Bergakademie Leoben, 1905-1930 an der Technischen Hochschule in Wien. Dolezal gründete 1907 die Österreichische, 1910 die „Internationale Gesellschaft für Photogrammetrie“ und war Gründer und Herausgeber des „Archivs für Photogrammetrie“ (1908 ff). 1910 setzte sich Dolezal an der Technischen Hochschule Wien gegen das Studium für Frauen ein. (Vgl. Mikoletzky 1997, 48) 1943 setzte er sich anlässlich Luegers 100. Geburtstages für die Wiederaufnahme der bereits 1910 geäußerten Idee einer Lueger-Gedenktafel am Gebäude der Technischen Hochschule ein. Die Enthüllung erfolgte am 24. Oktober 1944. Motive für die Anbringung der Gedenktafel gehen aus den Quellen nicht exakt hervor; Juliane Mikoletzky weist aber daraufhin, dass es nahe liegt, dass 1943/44 die Popularität von Luegers offenem Antisemitismus und dessen ausgesprochene Vorbildrolle für Adolf Hitler Bedeutung hatten. (Vgl. Mikoletzky 2010, 6) Eine kritische Beurteilung Dolezals würde noch weitere Forschungen erfordern.

Literatur

Juliane Mikoletzky Juliane. Ordentliches Technikstudium für Fragen. In: Juliane Mikoletzky/Ute Georgeacopol-Winischhofer/Margit Pohl (Hg.), „Dem Zuge der Zeit entsprechend [...]“, zur Geschichte des Frauenstudiums in Österreich am Beispiel der Technischen Universität Wien (Schriftenreihe des Universitätsarchivs der Technischen Universität Wien, Band 1) Wien 1997.

Juliane Mikoletzky, Der Doktor Karl Lueger und die „Technik“. Gedanken zu einer Gedenktafel. In: Freihaus. Zeitschrift für MitarbeiterInnen der Technischen Universität Wien, April 2010, 6. Online unter: http://www.tuwien.ac.at/fileadmin/t/tuwien/downloads/frei.haus/14_2010/tu_frei_Haus_nr14_final.pdf (15.05.2013).

**21., Empergergasse, benannt seit 1953 nach Fritz Emperger
(* 11.01.1862, † 07.02.1942)**

von Birgit Nemec

Techniker, Begründer des Stahlbetonbaues in Österreich

Fritz Emperger war Techniker und Begründer des Stahlbetonbaues in Österreich, wurde in der Nähe von Prag geboren, studierte an der TH Prag und Wien, promovierte 1903, arbeitete in New York und kehrte 1896 nach Wien zurück, wo er Dozent an der TH und Leiter eines Spezialbüros für Eisenbetonbau wurde. Emperger ist ein Mitbegründer des „Österreichischen Eisenbetonausschusses“, dessen Präsident er von 1926 bis 1938 war. Neben der Empergergasse, welche am 18. November 1953 im GRA beschlossen wurde, wurde eine Büste im Technischen Museum und anlässlich seines 100. Geburtstages am 10. Jänner 1962 eine Gedenktafel an seinem Sterbehaus in der Liechtensteinstraße 59 angebracht.

Emperger war deutscher Staatsbürger, bis zu dessen Auflösung 1938 Mitglied des „Großdeutschen Volksbunds“ und beteiligt am „Illegalen Winterdienst“. (Vgl. Personalfragebogen, 12.04.1940; BARch, PK C 63) Am 12. April 1940 stellte er einen „Aufnahmeantrag“ in die NSDAP (Vgl. Aufnahmeantrag, 12.04.1940, Ebd.) und verwies auf diverse Mitgliedschaften: NSV, NS-Bund der Techniker, NS-Rechtswahrerbund, Mandatar der „Großdeutschen Volkspartei“. (Vgl. Personalfragebogen der NSDAP, 12.04.1940; BArch, PK C 63; Parteistatistische Erhebung 1939; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 221.657) Er gab an, „sich bereits vor dem Umbruch für die NSDAP ausgesprochen“ zu haben, „spendefreudig“ zu sein, „hat nie bei Juden gekauft“. (WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 313.265) Emperger wird hier als Parteianwärter seit Juli 1938 geführt. (Vgl. WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 117.746) Per Mai 1938 wurde er als „Anwärter“ der NSDAP geführt. (NSDAP, Gauleitung, Personalamt, politische Beurteilung, 23.05.1941; ÖStA, AdR, BMI, GA 48.935, Fritz Emperger) Im Zuge des Aufnahmeverfahrens erhielt er von der Gauleitung 1939 eine Referenz:

„Er ist Sudentendeutscher, war immer national eingestellt, seit 1932 Mitglied der N.S.D.A.P. In der Verbotszeit blieb er der N.S. Bewegung treu, gab reichlich Unterstützungen für Pg. und kaufte Marken für das Winterhilfswerk. Seine Wohnung war bereits vor dem Verbot stets mit nationalsozialistischen Abzeichen geschmückt. Er gilt als aktiver Kämpfer der nationalsozialistischen Bewegung.“ (Karl Öhlschleger, Gauleitung Wien, 13.05.1939; Ebd.)

1941 trat seine Tochter Helga Hirth-Emperger in einem Schreiben an Baldur von Schirach mit der Bitte, dass ihr Vater ein Mitgliedsbuch bekommen solle, für dessen Aufnahme ein. Emperger hatte kurz zuvor zum 80. Geburtstag des Führers die „Goethe-Medaille“ verliehen bekommen. Diese wurde ihm von Schirach im Gauhaus überreicht. In einem weiteren Schreiben, in dem Hirth-Emperger bittet ihrem Vater „so lange er noch lebt das Parteibuch zukommen“ zu lassen, schreibt sie außerdem:

„Er war von Jugend auf mit seinem Freund und Studienkollegen K.H. Wolf ein Kämpfer für das Aufgehen Österreichs im Deutschen Reich. Als Burschschafter erhielten beide oft in Prag von den Czechen Prügel und traten mit der Los von Bock Bewegung aus der r.k. Kirche aus. [...] u.a. vereinigte er i. J. 1907 als Kandidat der deutsch-radikalen Partei für den Kandidat den öst. Reichstag 1000 Stimmen auf sich gewählt. [...] Gleich nach dem Tod meines Mannes [Anm. 08.03.1938] sind Papa und ich dann bei der Wiener Ortsgruppe Stubenviertel (wir haben damals I Dominikanerbastei 4 gewohnt) der Partei beigetreten. Wir haben [...] immer die gelbe Parteianwärterkarte. Ich weiß, dass es der größte Wunsch meines Vaters zu seinem 80. Geburtstag wäre wirklich mit dazu zu gehören was eigentlich bei seiner sozialen und nationalen Denkart sein ganzes Leben sein Ideal war.“ (Helga Hirth v. Emperger, 30.12.1941; ÖStA, AdR, BMI, GA 48.935)

Empergers Antrag wurde zuvor 1940 im Zuge der Aufnahmesperre von NSDAP Mitgliedern zurückgestellt, 1941 setzten sich neben der Tochter auch der Ortsgruppenleiter und der Kreisleiter für ihn ein. Emperger starb während des in Gang gesetzten Aufnahmeprozesses 1942 80-jährig.

Quellen

BArch, PK C 63.

ÖStA, AdR, BMI, GA 48.935 (Fritz Emperger).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 221.657.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 313.265.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 117.746.

**11., Etrichstraße, benannt seit 1971 nach Igo Etrich
(* 25.12.1879, † 04.02.1967)**

von Birgit Nemec

Pionier des Flugwesens, Flugzeugkonstrukteur („Etrichtaube“)

Igo Etrich wurde in Oberaltstadt, Bezirk Trautenau, in Böhmen (damals „Sudetenland“) geboren. Etrich arbeitete vorerst als Sohn eines Textilindustriellen in der Firma seines Vaters, dann ab 1908 als Flugzeugkonstrukteur („Etrichtaube“). 1919 übernahm Etrich die Textilfabriken in Oberaltstadt und arbeitete ab dann als Konstrukteur von Textilmaschinen. Nebenbei war er ein Pionier des Flugwesens. Unter anderem konstruierte er 1929 die „Sporttaube“, die später auf Befehl des tschechischen Militärs zerstört wurde. Etrich war Mitglied der „Sudentendeutschen Partei“ von 1935 bis 1939 (Vgl. Fragebogen, 21.07.1943; BArch, RK I 0101) und trat am 1. November 1938/31. März 1939 der NSDAP unter der Mitgliedsnummer 6.685.942 bei. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ G 0079) Im Zusammenhang mit seinem „Aufnahmeantrag“ bei der Reichsschrifttumskammer 1943 ist in Etrichs Lebenslauf, der vermutlich von ihm selbst verfasst wurde, vermerkt:

„Er leitet heute als Betriebsführer seine beiden Flachspinnereien und steht bereit, nach dem Sieg der deutschen Waffen, an der Lösung der großen technischen Probleme mitzuwirken, welche dem deutschen Volk durch den Raumgewinn im Osten erwachsen werden.“ (Aufnahmeantrag in die Reichsschrifttumskammer, 1943; Ebd.)

Etrich erhielt 1944 ein Ehrendoktorat an der TH Wien (Akademische WürdenträgerInnen), wurde 1945 enteignet und aus der Tschechoslowakei vertrieben.

Literatur

Akademische WürdenträgerInnen. Ehrendokorate an der Technischen Universität Wien.

Online unter:

[http://www.tuwien.ac.at/wir ueber uns/zahlen und fakten/akademische wuerdentraegerinnen/](http://www.tuwien.ac.at/wir_ueber_uns/zahlen_und_fakten/akademische_wuerdentraegerinnen/) (15.05.2013).

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ G 0079.

BArch, RK I 0101.

22., Goldemundweg, benannt seit 1958 nach Heinrich Goldemund

(* 13.08.1863, † 02.03.1947)

von Birgit Nemec

Wiener Stadtbaudirektor, Stadtplaner (setzte sich für die Wahrung des Stadtbildes und für die Erhaltung des Wald- und Wiesengürtels ein)

Heinrich Goldemund war in der Baubranche tätig, ab 1890 arbeitete er im Wiener Magistratischen Stadtbauamt mit und wurde 1893 Bau-Adjunkt. Ab 1902 führte er die Stadtbauamtsabteilung für die Stadtregulierung, 1908 wurde er Oberbaurat und 1913-1920 Stadtbaudirektor von Wien, mit unter anderem wichtigen Arbeiten in der Stadtregulierung, wie etwa das öffentliche Gartenwesen, die Bauordnung, das städtische Wohnungswesen, das Großstadtverkehrswesen, die Donauregulierungskommission, das Wald- und Wiesengürtelprojekt, die Höhenstraße und die Erweiterung des Türkenschanzparkes. Einen Schwerpunkt legte er auf die Wahrung des Stadtbildes unter Berücksichtigung historischer Bauten und Grünflächen. Er war Dr.techn. e.h. und Ehrensenator der TH in Wien und besaß die „Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft“.

Goldmund war 1919 christlichsozialer Abgeordneter (Vgl. ÖStA, AdR, BMI, GA 69.730) und in der NS-Zeit Mitglied des NS-Lehrerbund (Vgl. BArch, NSLB A 0076 FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, F 085) sowie von NSV, DAF und NSBDT. (Vgl. Schreiben der Ortsgruppenleiter, 17.02.1942 und Schreiben der NSDAP, 10.10.1939; ÖStA, AdR, BMI, GA 69.730)

Goldemund bezeichnete sich selbst 1939 als „Anhänger der NSDAP“. Er hätte sich „Schon vor dem Umbruch für die NSDAP ausgesprochen“ und beide Söhne seien Parteimitglieder. (Vgl. NSDAP Gau Wien, Kreisleitung, Fragebogen, 02.05.1939; ÖStA, AdR, BMI, GA 69.730) Das brachte ihm den Posten als Beirat für das Bauwesen ein.

„In politischer Hinsicht stand Ing. Goldmund stets der Bewegung nahe und er gehört auch der Partei als Mitglied an. Für seine besonderen Vorhaben der Ostmark wurde er am 11. Mai 1939 vom Reichskommissar Gauleiter Bürckel als Beirat für das Bauwesen dem neubestellten Gemeindegtag Wien beigegeben.“ (Gaupersonalamt Wien, 15.06.1939; ÖStA, AdR, BMI, GA 69.730)

Die Benennung des Goldemundweges wurde am 26. April 1958 im GRA beschlossen.

Literatur

Heinrich Goldemund, Generalprojekt eines Wald- und Wiesengürtels und einer Höhenstrasse für die Reichshaupt- und Residenzstadt Wien. In: Zeitschrift des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins, 1905, 465-470.

Heinrich Goldemund, Der Wald- und Wiesengürtel und die Höhenstrasse der Stadt Wien, Separatabdruck aus der Monatsschrift für Gesundheitspflege, 1906, 8.

Quellen

BArch, NSLB A 0076.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, F 085.

ÖStA, AdR, BMI, GA 69.730

22., Lieblgasse, benannt seit 1972 nach Hans Liebl (* 15.10.1877, † 16.05.1950)

von Birgit Nemec

Eisenkonstrukteur, Baurat

Hans Liebl war Eisenkonstrukteur, Baurat h.c., Dipl.-Ing., zuletzt Generaldirektor bei Waagner Biro (Brückenbau Anstalt, 1913-1926) und der Wiener Brückenbau und Eisenkonstruktions AG. Als solcher war er für den Wiederaufbau der Donaubrücken sowie der Drehbühne in der Staatsoper verantwortlich. (Personalfragebogen, Aufnahme NSDAP, 30.03.1940; BArch, PK H 0131) Während der NS-Zeit war Liebl Besitzer des Ehrengerichtes der gewerblichen Wirtschaft und Bezirksobmann in der Gauwirtschaftskammer. (Vgl. ÖStA, AdR, BMI, GA 12.132)

Er stellte 1940 einen Antrag auf Aufnahme in die NSDAP, nachdem er 1939 bereits einmal „zurückgestellt“ worden war, mit der Empfehlung auf Beitragszahlungen. (Vgl. Verweis auf die Zurückstellung des Antrags durch das Kreisgerichtsverfahren und Personalfragebogen, Aufnahme in die NSDAP, 30.03.1940; BArch, PK H 0131) Liebl wird in dieser Zeit als Parteianwärter geführt und „überzahlt“ seinen Mitgliedsbeitrag sowie jenen eines „armen Parteigenossen“. Dies wurde im Zusammenhang mit der politischen Beurteilung des von ihm geleiteten Betriebes Teudloff-Vamag positiv erwähnt. Sein überdurchschnittliches Engagement in der Zeit des Austrofaschismus – Anschaffung einer „Krukenkreuzfahne“ für den Betrieb, Betriebliche Propagandaausflüge, etc. – erschien damit aufgewogen zu sein. (Vgl. NSDAP Kreisleitung III, Hauptstelle Politische Begutachtung, 10.05.1940; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 282.234)

Hilfreich war für Liebl vermutlich zusätzlich der Umstand, dass seine Frau „Blockwallerin b.d. NSV“, er selbst Mitglied des NSV und NS-Rechtswahrerbundes war. (Vgl. Ebd.)

Per 1. Jänner 1941 wurde er im Juli 1943 schließlich unter der Mitgliedsnummer 9.558.850 in die NSDAP aufgenommen und war der Ortsgruppe Wien zugeordnet. (Vgl. Schreiben des Abschnittsleiter, München, 08.07.1943; BArch, PK H 0131)

1947 liest man, die Zurückstellung sei 1938 erfolgt, da „er i. d. Kampfzeit keine Leistungen vollbracht hat. [...] B.d. meisten Anfragen wird er als PA geführt u. nach dem Kreisgerichtsverfahren zur Aufnahme in die NSDAP empfohlen. Besonders wird seine gute Spendenleistung hervorgehoben. Beim Herannahen d. Roten Armee ist L. nicht geflüchtet.“ (ÖStA, AdR, BMI, GA 12.132) Liebl meldete sich zur Verzeichnung auf der Registrierungsliste (Anmeldung beim MA Bezirksamt III/Registrierungsbehörde 3. Bezirk, 17.05.1949; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 2.594) und galt per 30. September 1947 als „Minderbelasteter“ gemäß § 17, Absatz 3 des Verbotsgesetzes 1947. (Vgl. Meldeblatt; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 2.594) Interessanterweise wurde er hier als Parteianwärter ab Mai 1938 geführt mit dem Vermerk „Mitgliedskarte »braun«“. (Vgl. Ebd.; ÖStA, AdR, BMI, GA 36.698) Liebls „rosa Karte“ wurde 1945 als „vernichtet“ aufgenommen, die Mitgliedsnummer als „nicht bekannt“ vermerkt. (Vgl. Ebd.) Die Begutachungskommission gab Liebls Nachsichtsgesuch statt, das Referenzen durch den Betriebsrat, die ÖVP, die Creditanstalt, den Hausvertrauensmann seiner Wiener Wohnadresse erbrachte. Die Benennung der Lieblgasse wurde am 25. April 1972 im GRA beschlossen.

Quellen

BArch, PK H 0131.

ÖStA, AdR, BMI, GA 12.132 (Hans Liebl).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 2.594 (Hans Liebl).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 282.234 (Hans Liebl).

22., Maculangasse, benannt seit 1972 nach Rudolf Maculan (* 10.07.1912, † 20.12.1955)

von Birgit Nemec

Bautechniker, Baurat

Rudolf Maculan war Bautechniker und -unternehmer, studierte von 1930 bis 1934 an der TH Wien, war bis 1936 Assistent an der TH und ab 1936 in der Baugesellschaft Hofman tätig. Ab 1938 war Maculan Gesellschafter des Unternehmens Hofman & Maculan und von 1941 bis 1955 dessen Geschäftsführer. Er machte die kleine Baufirma zu einem führenden österreichischen Bauunternehmen, welches später zur Maculan Holding AG gehörte. Maculan ist für die Rationalisierung der Baumethoden sowie die Verwendung von Beton, Gründung der Ebenseer Betonwerke, die Baukalkulation und die Normung positiv in Erinnerung.

Wie Maculan persönlich 1938 angab, scheint er „illegales“ NSDAP Mitglied seit 1. Februar 1935 bei der „Ortsgruppe Rennweg, Pg. Fürst“ gewesen zu sein; Beiträge bezahlte er von 1. Februar 1935 bis 1. Juli 1937 bei Fürst. Die Beitragszahlung von 1. Oktober 1937 bis 1. März 1938 hatte er, eigenen Angaben zu Folge, aufgrund von „Abbau an der Techn. Hochschule, Ehescheidung, Aufenthalt in Deutschland“ unterbrochen. (Fragebogen, Aufnahmeantrag NSDAP-Mitgliedschaft, 30.05.1938; BArch, PK H 266) „Als illegales Parteimitglied bejaht er auch heute den NS Staat, für den sich jederzeit einzusetzen er die Gewähr bietet.“ (Parteiamtliches Gutachten, 28.02.1941; ÖStA, AdR, BMI, GA 194.550) Weiters war er Mitglied bei NSKK, Deutscher Turnverein, Deutsch-österreichischer Alpenverein, Deutsch-österreichischer Jugendbund, Deutsche Studentenschaft, V.F., NSSB (Vgl. Fragebogen, Aufnahmeantrag NSDAP-Mitgliedschaft, 30.05.1938; BArch, PK H 266), DAF, NSV und RLB. (Vgl. Personalblatt für das Volkssturmaufgebot; WStLA 2.7.1.4.A1, Gauakt 1932-1955, Akt 221.357; Gauleitung Wien, Personalamt, 23.01.1941; ÖStA, AdR, BMI, GA 194.550) 1939 stellte Maculan einen Antrag auf Aufnahme in die Reichskammer der bildenden Künste. (Vgl. Schreiben des Landesleiters der Reichskammer für Bildende Künste, Wien, 15.11.1939; ÖStA, AdR, BMI, GA 194.550)

Dem Antrag auf Neuaufnahme bei der Reichsleitung aus 1942 wurde noch im selben Jahr stattgegeben. Maculans alte Mitgliedsnummer 6.299.754 wurde beibehalten – als Eintrittsdatum der 1. Mai 1938 eingetragen. (Vgl. Aufnahme in die NSDAP Reichsleitung, München, 08.09.1942; Ebd.) „Mitglied des NS Studentenbundes seit 1930, ist durchaus positiv eingestellt, kann aber als Bauunternehmern mit grossen wehrwirtschaftlichen Aufträgen wegen beruflicher Ueberlastung derzeit nicht mitarbeiten. Er ist Mitglied der N.S.V. seit 12.9.1940 ohne Mitgliedsnummer. Sein soziales Verhalten ist einwandfrei, er steht seiner Gefolgschaft sehr wohlwollend gegenüber!“ (Schreiben der NSDAP Gauleitung Wien, Anhang zum Personalfragebogen, gestempelt 08.02.1942; BArch, PK H 266)

Vom „Volkssturm“ wurde Maculan durch ein Schreiben des von ihm geführten Unternehmens Hofmann & Maculan befreit:

„Es wird hiermit bestätigt dass Dr. Ing. Rudolf Maculan [...] zuständig nach Wien, maßgeblich beim Bau des Südost-Walles, weiters bei den Bauten des SS-Führungsstabes Solvay Kalksteinbergwerke und »Quarz« eingesetzt ist. Im Sinne der Weisungen des Amtes Bau-OT hat sich dieser daher an seinem Beschäftigungsort zum Volkssturm zu melden.“ (Bestätigung von Hofman & Maculan, Hoch-, Tief- und Eisenbetonbau, 30.10.1944;WStLA 2.7.1.4.A1, Gauakt 1932-1955, Akt 221.357)

Als „Minderbelasteter“ wurde Maculan nach 1945 registriert, wogegen er vehement und umfangreich, mit mehrfachem Verweis auf seinen humanitären Einsatz für Verfolgte während der NS-Zeit, Einspruch erhob. 1947 schloss die Polizeidirektion Wien:

„Lt. Mitteilung des Bundesministerium f. Inneres, erscheint Obge. als Mitglied der NSDAP seit 1935. Er selbst gibt an, nur ab 1938 Parteianwärter gewesen zu sein lt. Meldung v. 17.7.1945. Z.ev. Bew. 52.038: Obgen. scheint in einem Mitgl. Grundbuch der NSDAP ohne nähere Angaben auf Seite 11 auf. [...] Lt. Vormerkung der Registratur läuft gegen den Genannten ein Verfahren unter der Nr. I/Stb. 3672/b/47.“ (Polizeidirektion Wien, 07.07.1947; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.095)

Maculan selbst hatte stets angegeben, nie Mitglied der NSDAP gewesen zu sein, sondern lediglich Anwärter von 1938 bis 1945 sowie ab 1940 zahlender Parteianwärter. Er trug nach eigenen Aussagen das Parteiabzeichen nur bei seltenen Angelegenheiten. (Vgl. Ebd.) Am 23. Juli 1946 erhielt er daher eine Strafe wegen unterlassener Meldung der NSDAP Mitgliedschaft seit 1935. Maculan wurde in Folge nicht nur durch zahlreiche Zeugenaussagen aus seinem näheren Umfeld, sondern auch durch Unterstützungsschreiben geholfen. Es waren dies nicht nur Schreiben von Angestellten, sondern etwa auch vom Bezirksvorsteher des 1. Bezirks, der am 14. Juni 1947 schrieb, dass Maculan „beigetreten ist, um den Betrieb vor Zugriff aus dem Reich zu schützen und so sich seine Existenz zu erhalten.“ (Unterstützungsschreiben vom Bezirksvorsteher des 1. Bezirkes, 14.06.1947; Ebd.)

Im September 1947 wurde Maculan von der Liste der Regierungspflichtigen gestrichen, mit der Begründung, dass er „durch Staatspolizeiliche Maßnahmen größere Schädigungen erlitten hat“. (Schreiben des MA Bezirksamtes I, 02.09.1947; Ebd.) Maculan soll von der Gestapo verhaftet worden sein und eine bezahlte Kautions von RM 50.000 nie zurück erhalten haben. Die Festnahme erfolgte „wegen staatsfeindlicher bzw. kommunistischer Betätigung“. Dem Entregistrierungsansuchen wurde daher stattgegeben. Als Zeugen wurden für die Angaben Maculans Bestätigungen des königlichen schwedischen Konsulates und der Russischen Alliierten Macht genannt, „aus welchen hervorgeht, dass er Kurierdienste als Interessensvertreter der Sowjetunion durchgeführt und die Verlagerung der schwedischen Kolonie geleitet hat.“ (Schreiben des MA Bezirksamtes I, 02.09.1947; Ebd.)

In der neueren Forschungsliteratur wird die Firma Hofman & Maculan als einer jener Betriebe gelistet, die vor allem zwischen 1943 und 1945 KZ-Häftlinge als ZwangsarbeiterInnen beschäftigt haben. (Vgl. Kellner/Peresich-Steixner/Posch/Winter; Freund/Perz. In: Benz/Distel, Bd. 4, 359) Um die Rolle Maculans, der von 1941 bis 1945 Geschäftsführer der Firma war, beurteilen zu können, sind weitere Forschungen notwendig.

Literatur

Florian Freund, Bertrand Perz, Mauthausen. In: Wolfgang Benz/Barbara Distel (Hg.), Der Ort des Terrors. Geschichte der nationalsozialistischen Konzentrationslager (Band 4: Flossenbürg, Mauthausen, Ravensbrück) 293-470.

René Kellner/Christine Peresich-Steixner/Isabella Posch/Kurt Winter, Steine weinen nicht. In: SOZAK, 54. Jahrgang. Online unter:
<http://www.arbeiterkammer.at/bilder/d18/Projektarbeit.pdf> (15.05.2013).

Quellen

BArch, PK H 26.6

ÖStA, AdR, BMI, GA 194.357 (Rudolf Maculan).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.095 (Rudolf Maculan).

WstLA 2.7.1.4.A1, Gauakt 1932-1955, Akt 221.357 (Rudolf Maculan).

21., Petritschgasse, benannt seit 2000 nach Ernst Felix Petritsch (* 21.05.1878, † 18.12.1951)

von Birgit Nemeč

Elektrotechniker, beeinflusste nach 1918 den Neuaufbau des Fernsprechwesens, 1928 Univ.-Prof. an der Technischen Hochschule, baute das Institut für Schwachstromtechnik 1929 neu auf, 1938 zwangspensioniert, nach dem Krieg wieder eingestellt (Verdienste bei der Wiedererrichtung des Elektrotechnischen Vereins)

Sein am 18. Juni 1938 gestellter Aufnahmeantrag in die NSDAP wurde aufgrund zu enger Verbindungen zum Austrofaschistischen Regime, da er „mit führenden Männern des früheren Systems eng befreundet und Vertrauensmann der abgetretenen Regierung war“ sowie mangelnder Betätigung in der „illegalen“ Zeit abgewiesen. (Schreiben des Kreisgerichtes VI. der NSDAP, 31.03.1941; BArch, PK J 0049) Er war seit 2. April 1934 unter der Nummer 135.316 Mitglied in der V.F., seit 18. Dezember 1934 beim Wiener Heimatschutz mit der Mitgliedsnummer 36.514, sowie Ehrenmitglied und „Alte Herr“ der früheren katholischen Deutschen Studentenverbindungen und Mitglied im CV Klosterneuburg. (Vgl. Ebd.)

Weiters gibt Petritsch im Fragebogen an: „Ich bin 60 Jahre alt, habe Österreich verfolgt von den Sozialdemokraten 1920/21 verlassen, bin nach Holland gegangen, bin 1928/29 auf Hochschutz zurückgekehrt. Nationale Betätigung fällt 1896 bis 1920 zuerst als Burschenschaftler Germania, dann als Mitgründer der deutschnationalen Ferialverbindung Illyria in Triest, Vorträge und Werbereden in Klosterneuburg, Mitarbeiter am Dt. Volksblatt 1919 u 1920, wo ich gemeinsam mit Univ. Prof. Hugelmann für Großdeutschland u »Ein Volk, ein Reich« geworben habe.“ (Fragebogen 1938; BArch, PK J 0049) Gegen die Zwangspensionierung 1939 protestierte Petritsch in Folge mehrfach unter Verweis auf seine nationale Gesinnung, und seine große (deutsch-christliche) Familie, die bereits 1918 unter dem „Zusammenbruch“ der Monarchie besonders hart gelitten hätte.

Er war Christlichsozialer Gemeinderat gewesen. Die NSDAP entschied sich schließlich dazu, seinen „Aufnahmeantrag“ nochmal zu prüfen und ihn zumindest bezüglich der Pensionsansprüche zu rehabilitieren. (Vgl. Ebd.) Der Akt Petritsch schließt mit folgendem undatierten Aktenvermerk:

„Ich habe den Antrag von Prof. Petritsch genau angesehen. Ich kann mich des Eindrucks nicht erwehren, dass P. einer der vielen Fälle in der Ostmark ist, in denen frisch und fröhlich »gemassregelt« worden ist, ohne jeder Rücksicht auf irgendwelche Umstände, wie charakterliche Anständigkeit, fachliche Qualität, nationale anständige Gesinnung, von der grossen Familie nicht zu reden. Für Petritsch treten eine Reihe von Pg.s ein, denen er in der Verfolgungszeit geholfen hat.“ (Ebd.)

Quellen

BArch, PK J 0049.

22., Ludwig-Reindl-Gasse, benannt seit 2003 nach Ludwig Reindl (* 16.05.1893, † 12.02.1994)

von Birgit Nemeč

Erfinder u.a. des „Tixo-Klebebandes“

Der österreichische Erfinder Reindl stellte am 15. Dezember 1941 einen Antrag zur Aufnahme in die NSDAP und wurde am 1. Jänner 1942 mit der Nummer 9.032.052 in die Partei aufgenommen. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, R 075; BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ R 075) Weiters war Reindl Mitglied von NSV, DAF und Block beim RLB. (Vgl. NSDAP Gau Wien, Personalblatt, Volkssturmaufgebot; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 184.792) Als Betriebs- und Geschäftsführer des „Tox-Tinten- und Klebstoff-Werkes“ war Reindl aufgrund des 67%igen Anteils der Wehrmacht und Rüstung an deren Fertigungen „UK-gestellt“. (Schreiben des Tox-Tinten- und Klebstoff-Werkes, 21.07.1944; Ebd.) Nach 1945 galt Reindl als „Minderbelasteter“ gemäß § 17, Abs. 3 VG 1947. (Vgl. Meldeblatt, Nachtragsregistrierungsliste, 01.10.1948, Verweis auf die Vorakten: Einspruch 19.07.1947; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 693)

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ R 075.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederverzeichnis der NSDAP, R 0075.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 693 (Ludwig Reindl).

WStLA, 2.7.1.4.A1, Gauakt 1932-1955, Akt 184.792 (Ludwig Reindl).

**22., Terzaghigasse, benannt seit 1966 nach Karl Terzaghi
(* 02.10.1883, † 25.10.1963)**

von Birgit Nemec

Professor an der Technischen Hochschule, 1939 Emigration in die USA, lehrte bis 1956 in Harvard; beschäftigte sich mit Bewässerungsproblemen

Karl von Terzaghi war Techniker und von 1929 bis 1938 Professor an der TH Wien. Er wanderte 1939 in die USA aus, wo er bis 1956 in Harvard lehrte. Ein Hauptforschungsgebiet waren Bewässerungsprobleme. Entgegen anderslautenden Befunden in Teilen der bestehenden Sekundärliteratur war Terzaghis Emigration in die USA keine Vertreibung durch das NS-Regime. Diesem stand er ideologisch sowie in seinen Netzwerken und Bauprojekten, ab 1935 Involvierung in Großbauvorhaben der NSDAP, nach wie vor sehr nahe. Ausschlaggebend für den Umzug dürften vielmehr karrierpolitische Überlegungen sowie der Umstand, dass seine Frau Probleme wegen ihrer amerikanischen Staatsbürgerschaft gehabt hätte, gewesen sein. (Vgl. Boer, 251) In einem Schreiben an das Unterrichtsministerium und den Rektor vom 31. August 1938 und 24. November 1938 bittet Terzaghi um unbezahlte Freistellung für das Wintersemester 1938/39, mit Verweis auf seinen schlechten Gesundheitszustand. Unter anderem rühmt er sich damit, den Lehrstuhl zu seiner eigenen Zufriedenheit von „nicht-arischen Elementen“ freigehalten zu haben. Seine offene Sympathie gegenüber der nationalistischen Studentengruppe hätte ihm darüber hinaus bereits im Austrofaschismus immer Nachteile verschafft, seine Schule hingegen im Deutschen Reich immer Anerkennung erfahren. (Vgl. Boer, 250) Für eine kritische Beurteilung Terzaghis sind - insbesondere zu dessen Verbindungen zum NS Regime während des 2. Weltkriegs – noch weitere Forschungsarbeiten notwendig.

Literatur

Reint de Boer, The engineer and the scandal. A piece of science history, Berlin [u.a.] 2005.

**23., Wallackgasse, benannt seit 1977 nach Franz Wallack
(* 24.08.1887, † 31.10.1957)**

von Birgit Nemeč

Erbauer der Großglockner-Hochalpenstraße

Franz Wallack war Ingenieur und Erbauer der Großglockner Hochalpenstraße, stellte mehrfach Anträge zur Aufnahme in die NSDAP (31.10.1940, 1941), die jedoch aufgrund seiner Rotary-Mitgliedschaft abgewiesen wurden. Walack war Mitglied des NSKK ab 1. August 1938 sowie Mitglied der V.F. (Vgl. Fragebogen, 31.10.1940; BArch, PK S 13)

Quellen

BArch, PK S 13.

5.11. Unternehmer

**9., Nixdorf-Steg, benannt seit 1991 nach Heinz Nixdorf
(* 09.04.1925, † 17.03.1986)**

von Oliver Rathkolb

Forscher, Wissenschaftler

Nixdorf wuchs mit vier Geschwistern in sozialer Not, die auch von der Arbeitslosigkeit des Vaters geprägt war, auf. Er wurde im Mai 1943 zum Reichsarbeitsdienst und in weiterer Folge zur Luftwaffenschule im Weserbergland, die 1944 aufgelöst wurde, eingezogen.

Am 20. April 1943 wurde er in die NSDAP aufgenommen mit der Mitgliedsnummer 9.595.797, wobei weitere Details bezüglich seiner Motivation unbekannt sind und auch der Parteibeitritt in der bisherigen Literatur nicht thematisiert wurde. Wie in zahlreichen anderen Fällen junger Deutscher wurde das Eintrittsdatum auf den Geburtstag Adolf Hitlers rückdatiert. Ein weiteres Beispiel dafür aus den HJ-Jahrgängen 1923-25 ist Siegfried Lenz.

Nixdorf kam 1944 als einfacher Soldat zur Panzerdivision Hermann Göring und erlebte das Kriegsende in Böhmen.

Literatur

Klaus Kemper, Heinz Nixdorf – eine deutsche Karriere, Landsberg/Lech 1986.

http://www.konrad-zuse-forum-hoyerswerda.de/index.php?menue=dateien/museum_nixdorf (21.06.2013)

Quellen

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, Q 002.

5.12. Wissenschaften

5.12.1. Botanik

14., Molischgasse, benannt seit 1952 nach Hans Molisch (* 06.12.1856, † 08.12.1937)

von Birgit Nemeč

Botaniker (Pflanzenphysiologe), Professor an der Universität Wien; unternahm 1897/98 eine Forschungsreise um die Erde

Der aus Brünn stammende Hans Molisch studierte in Wien Naturwissenschaften, promovierte 1879 und habilitierte sich 1885. Er wurde 1889 a.o. Professor an der TH Graz, war 1894 bis 1909 o. Professor an der Deutschen Universität in Prag und von 1909 bis zu seiner Emeritierung 1928 o. Professor der Anatomie und Physiologie der Pflanzen sowie Vorstand des Pflanzenphysiologischen Institutes der Universität Wien. Molisch war seit 1908 w.M. der Akademie der Wissenschaften. Zwischen 1931 und 1937 übte er das Amt des Vizepräsidenten der Akademie aus. (Vgl. Fengler, In: Feichtinger/u.a., 235) In seiner Rolle als Rektor der Universität Wien 1926/27 löste Molisch eine Radikalisierungswelle unter den antisemitisch und deutsch-national eingestellten Studierenden aus. Er war als offener Förderer der „Hakenkreuzler“ und deren Gewalt gegen politisch Andersgesinnte und insbesondere gegen Juden an der Universität Wien nicht nur bekannt, sondern stellte dies durch entsprechende Förderung und Nachsicht bei Gewalteskalationen mehrfach unter Beweis. (Vgl. Nemeč/Taschwer. In: Rathkolb, 156; Interview mit Taschwer 2012) Einen ebenso stark völkischen Hintergrund hatte Molischs Sohn Paul, Autor der „Geschichte der deutschnationalen Bewegung in Österreich“. (Vgl. Stumpf, 13) Hans Molisch erhielt ein Ehrengrab auf dem Zentralfriedhof und 1950 ein Denkmal im Arkadenhof der Universität Wien. Die Benennung der Molischgasse erfolgte am 17. September 1952 nach dem Vorschlag vom 13. Februar 1952. (Vgl. AUW, 1050/51)

Literatur und Quellen

Silke Fengler, Hans Molisch. Johannes Feichtinger (u.a.), Die Geschichte der Akademie der Wissenschaften 1938-1945, Wien 2013, 235.

Paul Molisch, Geschichte der deutschnationalen Bewegung in Österreich von ihren Anfängen bis zum Zerfall der Monarchie, Jena 1926.

Birgit Nemeč/Klaus Taschwer, Terror gegen Tandler. In: Oliver Rathkolb (Hg.), Der Lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte der Universität Wien im 19. und 20. Jahrhundert. Göttingen 2013.

Robert Stumpf, Bausteine der Wissensvermehrung. Alois Jesinger und die NS-Opposition an der Universitätsbibliothek Wien (1938-1945). In: Mitteilungen der Vereinigung österreichischer Bibliothekarinnen & Bibliothekare, Nr. 60, Innsbruck 2008, 7-41.

Klaus Taschwer, Zeitgeschichte. Die Vernunft wurde schon früher vertrieben, 13.06.2012. Online unter: <http://science.orf.at/stories/1700034/> (15.05.2013).

Quellen

UAW, Akademischer Senat der Universität Wien, GZ 409, 1950/51.

Zeitung

Student Riot in Vienna, The New York Times, 12.06.1927.

5.12.2. Chemie

22., Skrabalgasse, benannt seit 1965 nach Anton Skrabal (* 12.04.1877, † 1957)

von Birgit Nemeč

Chemiker

Anton Skrabal war ein in Schwechat bei Wien geborener Chemiker. Er war Mitglied der Akademie der Wissenschaften in Wien (1919 k.M. I.; 1924 w.M.) und der Leopoldina in Halle. 1912 wurde Skrabal als a.o. Professor an die Universität Graz berufen, wo er 1917 o. Professor für Chemie und Vorstand des Chemischen Instituts wurde. Am 1. Mai/28. Mai 1938 trat er mit der Mitgliedsnummer 6.271.985 der NSDAP bei. (Vgl. FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, V063) Von der NSDAP, Gau Steiermark wird Skrabal 1939 als „schon in der früheren Zeit national gesinnt“ charakterisiert; er habe sich „in der Verbotszeit politisch einwandfrei verhalten“. (NSDAP, Beurteilung,

22.04.1939; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 166.838) Vom Sicherheitsdienst des Reichsführers-SS und des SD-Führers des SS-Oberabschnittes Donau wird Skrabal in einer politischen Beurteilung nur wenige Monate später als „ausgesprochen antikleikal und antisemitisch eingestellt“ beschrieben. (Schreiben des SD-Führer des SS-Oberabschnittes Donau, 07.12.1938; Ebd.)

Skrabal habe im Austrofaschismus „im Rahmen des Volksbildungsvereines Urania die nationale Opposition gegen Kreise der Vaterländischen Front mit Erfolg geführt“. (Ebd.) Aus den Akten geht außerdem hervor, dass Skrabal bereits „während der Systemzeit förderndes Mitglied der SS und »illegales« Mitglied des NSLB“ war. (Schreiben des SD-Oberabschnitt Gau Steiermark, 08.06.1938, Ebd.) Vom Reichsminister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung wurde Skrabal per 1. Oktober 1942 als Emeritus an der philosophischen Fakultät Graz wieder in den Dienst gestellt, und zwar als Lehrstuhlinhaber für Chemie. (Vgl BArch, DS B 0041) 1945 war Skrabal aufgrund seiner NSDAP-Mitgliedschaft registrierungspflichtig, seine Akademiemitgliedschaft wurde für ruhend erklärt. 1948 wurde er als 70-jähriger entnazifiziert, das Amnestiegesetz ermöglichte 1948 seine Reaktivierung als Akademiemitglied.(Vgl. Politische Überprüfung der Akademiemitglieder, AÖAW, Protokoll der Gesamtsitzung, 09.01.1948, A 1015; Feichtinger/Hecht. In: Feichtinger/u.a., 183)

Skrabal starb am 30. Oktober 1957 in Graz. Die Benennung der Skrabalgasse wurde am 7. April 1965 im Wiener Gemeinderat beschlossen.

Literatur

Johannes Feichtinger/Dieter J. Hecht, Die Entnazifizierung an der Akademie der Wissenschaften. In: Feichtinger, u.a. (Hg.), Die Geschichte der Akademie der Wissenschaften 1938-1945, Wien 2013.

Silke Fengler, Anton Skrabal. In: Feichtinger, u.a. (Hg.), Die Geschichte der Akademie der Wissenschaften 1938-1945, Wien 2013, 246.

Quellen

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkarte der NSDP, V 063.

BArch, DS B 0041.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 166.838 (Anton Skrabal).

5.12.3. Diverse

13., Clarplatz, benannt seit 2009 nach Eberhard Clar (* 23.07.1904, † 07.12.1995)

von *Birgit Nemec*

Geologe

Der Geologe Eberhard Clar war unter anderem ab 1939 a.o. Professor an der TH Graz. 1944 wurde er als Nachfolger von Josef Stiny an den Lehrstuhl für Geologie der TH Wien berufen und war nach 1945 freiberuflicher Baugeologe und Berater für Lagerstättenkunde beim Steirischen Erzberg, Leiter der Lagerstättenforschungsstelle bei der Österreichisch-Alpine Montangesellschaft und ab 1954 bis zu seiner Emeritierung 1972 an der Universität Wien. Clar war von 1957 bis 1958 Präsident der Österreichischen Geologischen Gesellschaft.

In der Wahl seiner (Partei)mitgliedschaften schien Clar karrierepolitische Desiderate zu verfolgen: So war er seit 1919 Mitglied des Deutschen Turnerverbandes, ab 1937/38 Mitglied in der Vaterländischen Front, „illegales“ Mitglied der NSDAP unter der Nr. 1.628.952 – März 1933 bzw. 01.06.1933/17.05.1938 – (Vgl. BAarch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ D 0135; Personalakt Reichsministerium Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung; BAarch, DS 8000 A14) Mitglied des „Alldeutschen Verbandes“ und seit 1937/38 des NSDDB. (Vgl. Fragebogen, 23.10.1943; Ebd.) 1938 war Clar „P.O. Zellenleiter“. (Vgl. Fragebogen, 02.10.1938; BAarch, DS 8000 A 14) 1939 führte er das „Kreisamt für Technik mit der Kreisverwaltung der NSBDT im Kreise Graz-Land der NSDAP“. (Vgl. TH Graz, Äußerung des Dekans, 09.09.1939; Ebd.)

Dem Vorschlag der kommissarischen Vertretung des Lehrstuhls für Geologie an der Technischen Hochschule Wien diesen an Clar zu vergeben, liegt ein Eignungsbericht bei: „Er gehört der NSDAP seit 1933 ohne Unterbrechung an und hat sich schon in der illegalen Zeit als einwandfreier Kämpfer für die Bewegung erwiesen.“ (Eignungsbericht, Ebd.) Clar war von April 1941 bis September 1944 „beim Generalbevollmächtigten für den Metallerzbergbau Südost als Geologe eingesetzt. Verhalten und nat.soz Haltung einwandfrei.“ (Beurteilung, 29.12.1944, Ebd.) In einer anderen Besetzungsangelegenheit heißt es:

„Als Dozent hat er sich gut bewährt. Abgesehen davon gibt die Einsatzbereitschaft seiner Persönlichkeit, die er als Nationalsozialist im Kampfe um Österreich bewiesen hat, eine Gewähr dafür, daß er auch als Lehrerpersönlichkeit junge Menschen zu führen versteht.“ (Wiederbesetzung der o.Professur für allgemeine und angewandte Geologie in der Naturwissenschaftl. Fakultät der Universität München, ohne Datum; Ebd.)

Und auch im Zusammenhang mit der Wiederbesetzung des Lehrstuhls für Geologie in Wien erhielt Clar ein Zeugnis vom Dekan: „Auch in der Verbotszeit gehörte er der an der Hochschule in Graz ins Leben gerufenen Zelle des NSLB an. Clar hat schon in der illegalen Zeit sich als einwandfreier Kämpfer f.d. Bewegung erwiesen.“ (Äußerung des Dekans der Fakultät für Bauwesen, TH Wien, 08.05.1945; Ebd.)

Literatur

Eberhard Clar. In: Mitteilungen Österreichischer Geologischer Gesellschaft, 87/1994, 121-130. Online: http://www2.uibk.ac.at/downloads/oegg/Band_87_121_130.pdf (15.05.2013)

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/ D 0135.

BArch, DS 8000 A14.

10., Karl-Diener-Gasse, benannt seit 1932 nach Karl Diener (* 11.12.1862, † 06.01.1928)

von Birgit Nemeč

Paläontologe, Geologe, Alpinist, 1906 Prof. für Paläontologie an der Universität Wien, 1919 Dekan, 1922/23 Rektor

Karl Diener war Paläontologe, Geologe, ab 1906 Professor für Paläontologie an der Universität Wien, 1919 Dekan und 1922/1923 Rektor. In dieser Position förderte Diener jedoch auch den Ausschluss jüdischer oder linker ForscherInnen von der Universität Wien. (Vgl. Taschwer. In: Der Standard, 23.07.2012) Ende 1922 schrieb Diener in einem Artikel in der rechts-katholischen Tageszeitung „Reichspost“: „In der geradezu erschreckenden Invasion rassen- und wesensfremder Elemente, deren Kultur, Bildung und Moral tief unter jener der bodenständigen deutschen Studentenschaft stehen, liegt der wahre Krebschaden unserer akademischen Verhältnisse. Der Abbau der Ostjuden muss heute im Programm jedes Rektors und Senats einer deutschen Hochschule einen hervorragenden Platz einnehmen. Der fortschreitenden Levantisierung Wiens muss wenigstens an den Hochschulen Einhalt geboten werden.“ (Reichspost, Jg. XXIX, Nr. 30, 10.12.1922, 1) Diener förderte weiters die Einsetzung des von der Deutschen Studentenschaft geforderten zehnpromzentigen „Numerus clausus“ für jüdische Studierende und Lehrende.

„Was die im zweiten Punkt des Memorandums geforderte Beschränkung jüdischer Lehrpersonen auf 10 % der Gesamtzahl anbelangt, so finde ich den Wunsch der bodenständigen deutschen Studentenschaft begreiflich, dass ihnen die Möglichkeit geboten werde, Vorlesungen auf allen Wissensgebieten bei deutschen Professoren zu hören.“ (Ebd.)

Literatur

Diener Carl. In: Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950 (ÖBL). Band 1. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 1957, S. 184. Online: http://www.biographien.ac.at/oeb1_1/184.pdf (15.05.2013).

Klaus Taschwer, Antisemitische Adressen in Wien. In: Der Standard, 23. Juli 2012. Online unter: <http://derstandard.at/1342947379780/Antisemitische-Adressen-in-Wien> (15.05.2013).

21., Norbert-Krebs-Gasse, benannt seit 1954 nach Norbert Krebs (* 29.08.1876, † 05.12.1947)

von Birgit Nemeč

Geograph („Länderkunde der österreichischen Alpen“)

Norbert Krebs war ein Geograf und Länderkundler. Nach dem Studium der Geografie und Geschichte an der Universität Wien bei Penck und Suess war er als Mittelschulprofessor und Universitätsdozent in Wien, dann Professor an verschiedenen deutschen Universitäten, wie z.B. Würzburg, Freiburg oder Berlin, tätig. Er war korr. Mitglied der ÖAW ab 31. Mai 1934, bestätigt am 25. Juni 1934. Die Ergebnisse seiner zahlreichen Forschungsreisen publizierte er. 1937 gab er sein Monumentalwerk „Atlas des deutschen Lebensraumes in Mitteleuropa“ heraus, indem er den Großdeutschen Gedanken und die Einheit eines „deutschen Kulturraumes“, sowie das Konzept des „Lebensraums“ und daran geknüpfte Gebietsansprüche propagierte. Der Atlas vertritt das Konzept eines zusammenhängenden Mitteleuropäischen Raumes, von Russland bis England, Dänemark und Italien, und befasst sich u.a. mit den Aspekten Höhenschichtenkarten, Böden, Niederschlag, Flora, Fauna und Bevölkerungsdichte.

„In inniger Wechselwirkung stehen Volk und Lebensraum. [...] Die Beziehungen zwischen Volk und Raum aufzuhellen, gelingt aber nicht, wenn wir den Blick nur auf einen der Staaten richten, in denen das deutsche Volk lebt. Der Raum, den die Deutschen in emsiger Arbeit gewandelt und aus dem sie eine Kulturlandschaft von eigenartigem Gepräge gestaltet haben, ist größer. Mehr als bei anderen Völkern ist es für uns nötig, das ganze deutsche Volksgebiet in Mitteleuropa zu überschauen und zu sehen, wie es eingebettet ist zwischen anderen Völkern und Räumen.“ (Krebs 1937, Vorwort)

Der Atlas hatte das Ziel, nicht an bestehende Karten und Lexika anzuschließen, sondern es sollte „bewußt der Raum des deutschen Volkes in Mitteleuropa, aber ohne Siebenbürgen, im Rahmen seiner Nachbargebiete zur Darstellung kommen. Die Karten erstrecken sich über ein Gebiet von 19 verschiedenen Staaten, von denen 15 Anteile haben am Bereich des geschlossenen deutschen Volksbodens. [...] Wir fassen damit einen durch Sprache und Kultur geeinigten Raum zusammen.“ (Ebd.)

Auch über die Anwendung des Atlas als explizites Werkzeug und der mit dem biologisch argumentierten „Lebensraum-Konzept“ legitimierten Siedlungs-, vor allem aber expansionspolitische Bestrebungen, gibt Krebs unmissverständlich Auskunft:

„Hier aber müssen durchgreifende Reformen einsetzen: es geht nicht an, daß der Boden, den unsere Vorfahren seit Jahrhunderten ihr Eigen nannten, verödet, daß fremde Schnitter gerufen werden müssen, um die Ernst einzubringen. Die Karte spricht eindringlich von der Notwendigkeit der Wiederbesiedelung. Was seit 1933 geschehen ist, kann die Karte noch nicht darstellen. Wir hoffen, daß eine spätere Auflage oder ein späteres Werk bevölkerungspolitische Erfolge nachzuweisen vermag. [...] In einer Zeit der nationalen Sammlung, in der das Volksganze neben und über den Staatsgedanken gestellt wird, soll der neue Atlas auch von sich aus dazu beitragen, fürs Ganze zu wirken. [...] Was mit Raum und Volk nicht in direkter Beziehung steht, gehört, mag es auch noch so interessant sein, nicht in den Atlas. Dagegen ist der genetische Gesichtspunkt zum Verständnis der gegenwärtigen Zustände unentbehrlich. [...] Es zeigt sich, daß die Grenzen des kulturell und völkisch geeinten deutschen Bodens seit langem ziemlich festliegen, wenn auch dieser Raum niemals durch ein einheitliches politisches Gebilde zusammengefaßt wurde.“ (Krebs, Zu- und Abnahme der Bevölkerung. In: Krebs, 1937, o.S.)

Das von Krebs im Auftrag der Preußischen Akademie der Wissenschaften herausgegebene Werk sammelte Arbeiten unterschiedlicher Fachexperten. Allerdings ist Krebs nicht nur in der Einleitung, sondern auch in den von ihm verfassten Bereichen am deutlichsten in der politischen Anwendbarkeit des Atlas. Die Wahl auf Krebs fiel nicht zufällig: Bereits nach dem Ersten Weltkrieg hatte er sich mit geografiepolitischen Fragestellungen in einer nationalistischen Sichtweise auseinandergesetzt:

„In Böhmen und Mähren stoßen deutsche und slawische Gebiete ohne Mischzonen aufeinander; die Staatsgrenze könnte der Sprachgrenze folgen, wenn dies im Interesse der Machthaber läge. Die Sprachinseln der kulturell höher stehenden Nation unterliegen der Aufsaugung, wenn das kulturelle und politische Übergewicht nicht mehr ausreicht, der nationalen Propaganda der östlichen Nachbarn Stand zu halten und der verlangsamte Nachschub sich deren größerem Kinderreichtum gegenüber nicht durchzusetzen vermag.“ (Krebs, 1921, 200)

Viele Jahre zuvor hatte er sich nicht nur „die erste Lehrkanzel für Geographie im Deutschen Reich“ (Hassinger. In: ÖAW, 1948, 221) erarbeitet, sondern sich auch in seinem Arbeitsfeld, etwa mit einer geographisch-länderkundlichen Arbeit „Deutschland und Deutschlands Grenzen“ auf „das gesamte Reich“ räumlich spezialisiert (Ebd.) Seinem Lehrer und späteren Freund Albrecht Penck inhaltlich folgend hatte er das im NS-Staat politisch instrumentalisierte „Lebensraum-Konzept“ maßgeblich mitgeschaffen.

Literatur

Hugo Hassinger. Norbert Krebs – Nachruf Wien 1949. In: Österreichische Akademie der Wissenschaften. Almanach für das Jahr 1948, 98/1948, 218-221.

Norbert Krebs, Die territorialen Veränderungen des Weltkrieges. Leipzig 1921.

Norbert Krebs (Hg.), Die Ostalpen und das heutige Österreich. 2 Bände, 1927.

Krebs, Norbert (Hg.), Atlas Lebensraum deutschen. Atlas des deutschen Lebensraumes in Mitteleuropa. Im Auftrag der Preussischen Akademie der Wissenschaft 1937.

Norbert Krebs, Geograph. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Ausgewählte Literaturnachweise aus dem Bestand der Akademiebibliothek, Berlin 2002. Online:

<http://bibliothek.bbaw.de/kataloge/literaturnachweise/krebs/literatur.pdf>

(15.05.2013).

21., Leuchsweg, benannt seit 1954 nach Kurt Leuchs (* 14.09.1881, † 07.09.1949)

von Birgit Nemeč

Paläontologe, Universitätsprofessor

Kurt Leuchs war ein in Nürnberg geborener Geologe und Paläontologe. Als Leutnant der Reserve beim Bayrischen Infanterie Leibregiment nahm Leuchs von 1915 bis 1918 am Ersten Weltkrieg teil. 1919 wurde er a.o. Professor an der Universität München, 1925 a.o. Professor an der Universität Frankfurt/Main, 1936 o. Professor an der Universität Ankara (Yüksek Ziraat Enstitüsü), von 1939 bis 1945 war er o. Professor und Vorstand des Geologischen Instituts an der Universität Wien, von 1940 bis 1941 Vorsitzender der ÖGG, 1943 kMd ÖAW, 1945 Leitung des Paläontologischen Instituts. Sein Spezialgebiet war die Geologie Asiens. Leuchs war (in Deutschland) ab April 1933 NSDAP-Mitglied mit der Nummer 1.811.429), „Schlichterbeisitzer“ und „Frontkämpfer“ (Vgl. Schreiben der NSDAP, München, 16.11.1939; ÖStA, AdR, BMI, GA 233.779) und ab 1. Februar 1943 Mitarbeiter beim SS-Ahnenerbe. (BARch, DS B 0035) Leuchs starb 1949 in Wien. (Vgl. Klee, 368; Lebenslauf Kurt Leuchs;WStLA, 1.3.2.119 A42. NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.389; Fengler. In: Feichtinger/u.a., 184)

Nach 1945 wurde Leuchs als Nationalsozialist registriert und seiner Stelle enthoben; sein Haus in Gersthof wurde 1945 von den „Besatzungsmächten beschlagnahmt“. (Vgl. Cornelius 269; Vgl. Fengler. In: Feichtinger/u.a., 184) Seinem Ansuchen um Nachsicht von der Registrierung gemäß des § 27 VG wurde in erster Instanz nicht stattgegeben. (Vgl. MA als Landeshauptmannschaft, 06.09.1945; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-

Registrierung 1945-1957, Akt 1.389) In den „Entregistrierungsakten“ gab er an, dass er im Mai 1933 in Frankfurt Mitglied der NSDAP mit der Nummer 1.811.429 und im Jänner 1934 Mitglied der SA wurde, der er bis Mai 1936 angehörte. (Vgl. Nachsichtsgesuch von Leuchs, 27.10.1947 und Schreiben der Polizeidirektion Wien, 05.02.1948; WStLA, 1.3.2.119.A42NS-Registrierung 1945-1957, Akte 1.389; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, K1/165) Weiters sei er von 1934 bis 1940 Mitglied im NSLB mit der Nummer 29.0246 gewesen. (Vgl. NSLB-Liste, MA 62, 30.10.1947; WStLA, 1.3.2.119.A42,NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.389) Wie aus den „NS-Registrierungsakten“ hervorgeht, wurde Leuchs nicht als „illegales“ Parteimitglied geführt, da er „erst nach 1938 nach Wien kam.“ (Schreiben des Dekanates der Philosophischen Fakultät der Universität Wien, 28.06.1945; Ebd.) Leuchs selbst gab an, dass sein Parteibeitritt „blosse Formalität“ gewesen sei. (Gesuch von Kurt Leuchs an MA der Stadt Wien und an Provisorische Staatsregierung, 13.07.1945; Ebd.)

„In Frankfurt a.M. trat im Mai 1933 der NSDAP bei, wie dies für Hochschulprofessoren dringend empfohlen, wenn nicht geradezu angeordnet war. Eine Funktion in der Partei habe ich nie ausgeübt.“ (Ebd.) Zum Verdacht, „illegales“ Parteimitglied in Österreich gewesen zu sein, schrieb Leuchs:

„wobei ich ausdrücklich betone, dass dieser in einen Zeitpunkt fällt, in dem das Deutsche Reich bereits unter Nationalsozialistischer Führung war. In der Zeit vom 1. Juli 1933 bis 13. März 1938 habe ich mich in Österreich nicht aufgehalten und hätte daher eine illegale Tätigkeit – selbst wenn ich dazu irgendwie geneigt gewesen wäre – gar nicht entfalten können. Als ich im Jahre 1939 nach Wien kam, war die NSDAP auch in Österreich bereits Staatspartei.“ (Ebd.)

Positive Referenzen erhielt Leuchs von Hugo Hassinger, Leo Waldmann, Josef Keil, Hans Leitmeier. Leuchs' 1945 ruhend gestellte Mitgliedschaft bei der Akademie der Wissenschaften wurde 1948 reaktiviert („minderbelastetes, nicht beeinspruchtes korr. Mitglied“). Das Amnestiegesetz vom April 1948 ermöglichte zudem, dass Leuchs seine alte Lehrkanzel wieder besetzen konnte. Das Dekanat der Philosophischen Fakultät trat für seine Wiedereinsetzung mit dem Argument ein, dass die wenigen fachlich in Frage kommenden Mitbewerber, „genauso PG. sind wie Leuchs. Würde einer von diesen vorgeschlagen und ernannt, so käme nicht nur abermals ein Pg. an unsere Fakultät, sondern ein im Rang weit unter Leuchs stehender Forscher und Lehrer [...], ganz abgesehen davon, dass ihr Wert kaum an den von Leuchs heranreicht. Im Deutschen Reich gibt es 2 Paläontologen von Format. Beide sind aber durch den Nationalsozialismus so schwer, viel schwerer als Leuchs, belastet, sodass deren Namhaftmachung die Fakultät von vornherein abgelehnt hat.“ (Schreiben des Dekanates, 27.10.1947; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.389)

1948 erhielt er schließlich eine Vertretungsprofessur für Paläontologie und Paläobiologie (Kurt Leuchs (Vgl. Cornelius 269)

Die Straßenbenennung nach Leuchs wurde im Gemeinderat am 3. März 1954 beschlossen.

Literatur

Silke Fengler, Hugo Hassinger. In: Johannes Feichtinger (u.a.), Die Geschichte der Akademie der Wissenschaften 1938-1945, Wien 2013, 184.

H.P. Cornelius, Kurt Leuchs; Mitteilungen der Geologischen Gesellschaft in Wien, 42.-43. Bd., 1949-50, S 265-276. Wien 1952.

Quelle

BArch, PK H 115.

BArch, DS B 0035.

ÖStA, AdR, BMI, GA 233.779 (Kurt Leuchs).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 1.389 (Kurt Leuchs).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, K1/165 (Kurt Leuchs).

22., Machegasse, benannt seit 1966 nach Heinrich Mache (* 27.04.1876, † 01.09.1954)

von Birgit Nemeč

Physiker; 1908 bis 1946 o. Prof. an der TH Wien, Veröffentlichungen über Radioaktivität

Heinrich Mache war Physiker, von 1908 bis 1946 o. Professor an der TH Wien, erlangte unter anderem durch seine Veröffentlichungen über Radioaktivität Bekanntheit. In Prag geboren studierte er Physik und Astronomie in Prag und Wien, promovierte 1898 und habilitierte sich 1901 bevor er 1906 a.o. Prof. an der Universität Innsbruck wurde. An der TH Wien war er 1908 a.o. Professor, ab 1911 o. Professor für Physik. Mache war zudem von 1916 bis 1918 Dekan und von 1925/26 Rektor der TH sowie seit 1924 k.M.I und seit 1927 w.M. der Akademie der Wissenschaften in Wien. (Vgl. Fengler. In: Feichtinger/u.a., 232)

Der Dozentenbundführer stellte Mache 1938 ein überaus negatives Urteil aus. Kritisiert wurde an Mache, dass er und seine Frau bereits seit einiger Zeit Parteiabzeichen tragen würden, obwohl Mache im Kreis „jüdischer“ Wissenschaftler eng vernetzt sei, seine Frau einen „Rassendefekt“ (Großvater „Vierteljude“) habe sowie dass Mache wenig „national“ und auch nicht „sozial“ gehandelt habe. „Die Partei scheint er für einen Verein zu betrachten und hält es unter den gegenwärtigen Umständen für günstig, sich

um die Mitgliedschaft zu bewerben.“ (Schreiben des NS-Dozentenbundführers, TU Wien, 22.11.1938; ÖStA, AdR, BMI, GA 69.669) Auch der Gauamtsleiter Marchet sprach sich klar gegen eine Mitgliedschaft Maches aus. (Vgl. Schreiben der Gauleitung, 07.04.1939; Ebd.) Laut dem Mitgliederfragebogen der Akademie der Wissenschaften war Mache als NSDAP-Mitglied 1945 registrierungspflichtig, seine Akademiemitgliedschaft wurde 1945 ruhend erklärt und im April 1948 in Folge des Amnestiegesetzes wieder reaktiviert. (Mitgliederfragebogen; vgl. Fengler. In: Feichtinger/u.a., 232)

Literatur

Silke Fengler, . In: Johannes Feichtinger (u.a.), Die Geschichte der Akademie der Wissenschaften 1938-1945, Wien 2013, 232.

Quellen

ÖStA, AdR, BMI, GA 69.669 (Heinrich Mache).

Mitgliederfragebogen der Akademie der Wissenschaften.

21., Oberhumergasse, benannt seit 1954 nach Eugen Oberhummer (* 29.03.1859, † 04.05.1944)

von Birgit Nemec

Geograph, Univ.-Prof. für historische und politische Geographie der Universität Wien (1902-1930), Hofrat

Der in München geborene Eugen Oberhummer war Geograf und besetzte von 1902 bis 1930 eine o. Professur für historische und politische Geographie an der Universität Wien. Er erhielt den Titel Hofrat und war Vorsitzender des „Deutschen und Österreichischen Alpenvereins“. 1920 war Oberhummer w.M. AdW), mehrmals Präsident und ab 1933 Ehrenpräsident der „Geographischen Gesellschaft“. Die Oberhumergasse wurde per GRA Beschluss vom 21. April 1954 nach ihm benannt.

Oberhummer vertrat eine deutsch-nationale Richtung innerhalb der Fakultät.

„Ungeachtet aller fremden Elemente und der Lösung des politischen Verbandes mit den anderen deutschen Ländern ist Wien zu allen Zeiten eine **deutsche** [Anm. im Original hervorgehoben] Stadt geblieben, deutsch in ihrem Fühlen und Denken, sowohl damals, als ein österreichischer Dichter an den Ufern der Donau das Nibelungenlied in seine Formen goß und Walter von der Vogelweide in ihren Mauern sang, wie in der Neuzeit, da im Burgtheater die deutsche Musterbühne entstand und Franz Schubert das deutsche Kunstlied schuf.“ (Oberhummer 1924, 149)

„Die Stadt, die heute noch die Insignien der alten Reichsgewalt in ihren Mauern birgt, die fast zwei Millionen Deutsche ihre Heimat nennen, hat auch fernerhin ihren unver-

rückbaren Anteil am deutschen Volkstum.“ (Oberhummer 1923, 150) Er war ein Bewerber der „Politischen Geographie“ nach Friedrich Ratzel.

„Die Neubelebung der politischen Geographie ist von großer Bedeutung in einer Zeit, wo die kolonialen und überseeischen Interessen einen gewaltigen Aufschwung genommen haben, und zwar nicht bloß in jenen Staaten, welche selbst aktive Kolonialpolitik treiben.“ (Oberhummer 1904, 29)

Während des Ersten Weltkrieges hatte Oberhummer sich außerdem rhetorisch an der Hetze gegen andere Staaten beteiligt.

„Greuelthaten belgischer Hyänen an deutschen Zivilisten und Verwundeten. [...] Wir Deutsche halten uns jedenfalls am besten an den Grundsatz unseres großen Kanzlers, niemandem nachzulaufen; für die von ihm so scharf gezeißelte »Ausländerei«, die Nachäffung fremder Moden und Bevorzugung ausländischer Erzeugnisse, die trotz allem leider noch einem großen Teile unseres Volkes im Blute steckt, wird der Krieg eine heilsame Lehre sein.“ (Oberhummer, 1915, 4-8)

Oberhummer soll als Kollege von Albrecht Penck das später vor allem in der NS-Expansionspolitik aufgegriffene „Lebensraum-Konzept“ und dessen Verbindung mit den Konzepten „Rasse“, „Raum“ und „Boden“ befördert haben. In der von ihm herausgegebenen Wiederauflage von Friedrich Ratzels Buch „Politische Geographie“, einem zentralen Werk des sich Ende des 19. Jahrhunderts entfaltenden deutschen Imperialismus und seiner Ordnungsvorstellungen, soll Oberhummer Ratzels späteren „Lebensraum“-Begriff (Vgl. Schmitz-Bering, 377) integriert haben. Der „Expansionstrieb“ der „gesunden Völker“, vor allem des Deutschen Volkes, wird darin unter Bezugnahme auf weltweit durchgeführte Erhebungen zu „Boden“, „Rasse“ und „Raum“ begründet. Diese von Oberhummer mit terminologischen Aktualisierungen versehene Ausgabe von Ratzels „Politische Geographie“ soll für Adolf Hitler in seinen expansionspolitischen Überlegungen zum „Lebensraum“ eine Referenz gewesen sein. (Ebd.)

Nicht nur der Kulturkreis-Begriff (Vgl. Oberhummer 1923, 20), auch rassistische Elemente finden sich in Oberhummers „Völkerpsychologie und Völkerkunde“ von 1923:

„Ich möchte mit Darwin als Beispiel die beiden Typen nennen, welche mir anthropologisch als die entferntesten Pole der heutigen Menschheit erscheinen, Neger und Indianer. Wer auch nur flüchtig mit solchen verkehrt hat, muß von dem Gegensatz ihres psychischen Verhaltens, der kindlichen Heiterkeit, Beweglichkeit, Mitteilbarkeit, aber auch völligem Mangel an ernster Lebensauffassung auf der einen Seite, der Verslossenheit, Schweigsamkeit (trotz rednerischer Begabung) und Empfindung für Würde auf der anderen Seite davon einen deutlichen Eindruck erhalten. Für höhere Kulturleistungen scheinen beide Rassen freilich fast gleich ungeeignet.“ (Oberhummer 1923, 11-12)

In einer politischen Beurteilung der Gauleitung Wien wird Oberhummer im Dezember 1938 als „unpolitisch“ charakterisiert; anlässlich des Todes von Engelbert Dollfuß habe Oberhummer ein Beileidsschreiben an das Bundeskanzleramt verfasst. (Vgl. Politische Beurteilung der Gauleitung Wien, 05.12.1938; ÖStA, AdR, BMI, GA 11.971)

Quellen

ÖStA, AdR, BMI, GA 11.971.

19., Peezgasse, benannt seit 1926 nach Alexander Peez (* 1824, † 1912)

von Birgit Nemec

1887-1893 erster Obmann des Wiener Volksbildungsvereines, Nationalökonom, Industrieller, Kulturhistoriker

Peez war Finanzwissenschaftler, Industrieller und Politiker. In Wiesbaden geboren, wurde Peez 1899 in den österreichischen Adelsstand erhoben. Er studierte Volkswirtschaft und Rechtswissenschaften in Heidelberg, München und Göttingen. 1864 wurde er zum Generalsekretär des „Vereins der Industriellen in Wien“ gewählt, er war ein einflussreicher Publizist handelspolitischer Schriften und ein Visionär eines größeren Mitteleuropäischen Wirtschaftsraumes. Kaiser Franz Joseph I. berief ihn 1902 als Mitglied auf Lebensdauer in das Herrenhaus. 1908 erhielt er den „Kaiserlich-Österreichische Franz-Joseph-Ordens“ und wurde zum Honorarprofessor in Berlin 1910 ernannt.

Seine Werke beinhalten nicht nur deutschnationale, sondern auch antisemitische Elemente. Peez war vor 1848 in Heidelberg ein „Reichsdeutscher“ Corpsstudent. Später galt er als völkischer Meinungsführer und Autor in der Zeitschrift „Hammer“, dem Zentralorgan des völkischen Antisemitismus im ausgehenden 19. Jahrhundert. (Vgl. Puschner. In: Bussiek/Göbbel, 233) In seinem Buch „Die Aufgaben der Deutschen in Österreich“, positionierte sich Peez in der Nähe eines Hitler-Vertrauten und von antisemitischen Gruppierungen. (Vgl. Bronda, 239)

Mit seinem Buch „England und der Kontinent“ (1908, mit acht Wiederauflagen) soll Peez außerdem antienglische und antisemitische Propaganda verbreitet haben.

Literatur

Dietrich Bronda, Bevor Hitler kam. Eine historische Studie (2. erw. Auflage) Genf 1975.

Uwe Puschner, Kolonialismus im völkischen Diskurs. In: Dagmar Bussiek/Simon Göbel (Hg.), Das Karusell. Kultur, Politik und Öffentlichkeit. Festschrift für Jens Flemming, Kassel 2009, 230-243.

**21., Penkgasse, benannt seit 1953 nach Albrecht Penck
(* 25.09.1858, † 07.03.1945)**

von Birgit Nemec

Geograph (Begründer der modernen Geomorphologie)

Albrecht Penck war Geograf und Begründer der modernen Geomorphologie. Er wurde in Leipzig geboren, war von 1885 bis 1906 o. Professor an der Universität Wien, für die österreichische Geografenschule und die Entwicklung des Faches Physikalische Geographie bedeutend sowie Ordentliches Mitglied der kAdW. (01.11.1906, bestätigt 02.12.1906) 1921 war er maßgeblich an der Schaffung der „Mittelstelle für zwischen-europäische Fragen“ beteiligt, aus der 1926 die „Stiftung für deutsche Volks- und Kulturbodenforschung“ hervorging. Von 1906 bis 1926 hatte Penck eine o. Professur in Berlin und leitete dort das Meereskundemuseum.

Benennungsumstände

Die Benennung der Penkgasse per GRA Beschluss vom 9. Dezember 1938 war einerseits eine Lebensbenennung (!) und andererseits eine Umbenennung der Eduard-Sueß-Gasse im 15. Bezirk. Durchgeführt wurde diese im Zuge der größten Welle nationalsozialistischer Straßenumbenennungen. Nach der Rückbenennung in Eduard-Sueß-Gasse 1949 wurde – diesmal mit einem Schreibfehler im Nachnamen – per GRA Beschluss vom 3. Juni 1953 die Penkgasse (sic!) im 21. Bezirk nach Albrecht Penck benannt. (Vgl. UA- AKTEN; Czeiek 514)

Kulturbodenforschung

Albert Penck gehörte zu einer Gruppe jener Geografen, die mit ihrem Konzept des „Kulturbodens“ die NS-Expansionspolitik konzeptuell vorbereiteten und förderten. Damit einher ging die Reproduktion und Stärkung von rassistischen Ansätzen. Die Geografie hatte in der Neustrukturierung der deutschen Wissenschaftslandschaft sowie der politischen Expansionspolitik des NS-Regimes eine zentrale Rolle (Vgl. Clar 263 mit Verweis auf Bassin 2000, 479 und Germ 2009, 66) und lieferte mit dem Raumkonzept eine zentrale Dimension. Nach 1945 wurde Pencks Schrift „Nationale Erdkunde“ in der sowjetischen Besatzungszone auf die Liste der auszusondernden Literatur gesetzt. (Vgl. Deutsch Verwaltung 1947, 112-118)

Literatur

Christoph Clar, Kein Raum für Österreich. Der fehlende kritische Umgang mit Raumkonzepten nach 1945 und seine Auswirkungen auf die Gestaltung des Schulunterrichts. In: Zeitschrift für Politikwissenschaft 4/2011, .

Silke Fengler, In: Johannes Feichtinger (u.a.), Die Geschichte der Akademie der Wissenschaften 1938-1945, Wien 2013

Karl Albert Haabe, Eintrag „Penck, Friedrich Karl Albrecht“. Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/xsfz22502.html> (15.05.2013).

Nicolaas A. Rupke, Alexander Von Humboldt. A Metabiography, Frankfurt am Main-Wien-u.a. 2005.

Deutsche Verwaltung für Volksbildung in der sowjetischen Besatzungszone, Liste der auszusondernden Literatur. Erster Nachtrag, Berlin, 1947. Buchstabe P, 112-118. Online unter: <http://www.polunbi.de/bibliothek/1947-nslit-p.html> (15.05.2013).

21., Rasmussengasse, benannt seit 1939 nach Knud Rasmussen (* 07.06.1879, † 21.12.1939)

von Birgit Nemec

dänischer Grönlandforscher, Ethnologe

Die Lebensbenennung aus dem Jahr 1939 nach dem dänischen Polarforscher Knud Rasmussen, der als Berater in dem Grönlandfilm „SOS Eisberg“ (Vgl. Leni Riefenstahl weibliche Hauptrolle, Universal Film AG-Co-Produktion) fungierte, ist hinsichtlich des Benennungskontexts sowie der weiteren Instrumentalisierung als kritisch zu bewerten. Seine Thule-Expedition war nicht nur zentraler Referenzpunkt der NS-Mythologie und der SS-Ahnenerbe-Kreise, sondern ist auch heute noch ein Referenzpunkt auf Neonazi-Seite im Internet. Ein Wien-Bezug fehlt im Fall von Rasmussen.

Literatur

Joscelyn Godwin, Arktos. The Polar Myth in Science, Symbolism and Nazi Survival, 1986, 66.

10., Stinygasse, benannt seit 1956 nach Josef Stiny (* 20.02.1880, † 28.01.1958)

von Birgit Nemec

Geologe, Professor an der Technischen Hochschule in Wien

Josef Stiny war Ingenieurgeologe und Professor an der Technischen Hochschule in Wien. Die Straßenbenennung erfolgte per Beschluss des GRA vom 20. Oktober 1956. Josef Stiny stellte am 4. November 1938 einen handschriftlich verfassten Antrag auf Mitgliedschaft in der NSDAP bei Josef Bürkel (Vgl. Handschriftlicher Antrag auf Mit-

gliedschaft von Stiny, 04.11.1938; BArch, DS B 0042), worauf er angewiesen wurde, den Antrag bei einer Ortsgruppe erneut einzubringen. (Vgl. Schreiben des Reichsamtsleiter an Stiny, 01.12.1938; BArch, PK M 0018). Am 9. April 1943 wurde Stiny eingeladen, sich in der Ortsgruppe seine Mitgliedskarte der NSDAP abzuholen. (Vgl. Schreiben der NSDAP, Ortsgruppe Kärntnerviertel, 03.04.1943; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 38.368); seine Mitgliedschaft wird in einem „Registrierungsblatt“ mit 1938 vermerkt, bei der NSKK per 25. Mai 1938. 1943, knapp nach der Aushändigung seiner Mitgliedskarte, erhielt Stiny eine Sachbeihilfe vom Reichsforschungsrat für die „Durchführung von Untersuchungen über die Abdichtung von Staudämmen und Untersuchungen von Lockermassen“ bewilligt. (Schreiben des Leiters der Fachsparte Bodenforschung, 14.12.1943; BArch, DS B 0042) 1945 meldete er sich zur Registrierung gemäß Art. II VG. vom 8. Mai 1945 (Vgl. WStLA, 1.3.2 119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, K 1/108)

Quelle

BArch, DS B 0042.

BArch, PK M 0018.

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakt 1932-1955, Akt 38.36 (Josef Stiny).

WStLA, 1.3.2 119 A42 NS-Registrierung 1945-1957, K 1/108 (Josef Stiny).

2., Oswald-Thomas-Platz, benannt seit 1974 nach Oswald Thomas (* 27.07.1882, † 13.02.1963)

von Birgit Nemec

Astronom (Begründer des Planetariums), Volksbildner, Professor

Oswald Thomas war Astronom und Begründer des Planetariums. Als Nachkomme einer siebenbürgisch-deutschen Familie kam Oswald 1913 als Lehrer nach Wien, wo er schon bald die Urania-Sternwarte (1915-1922) sowie ab 1923 die Astronomische Zentrale bzw. das Astronomische Büro leitete. Ab 1941 lehrte er an der Universität Wien Astronomie, zudem war Oswald Volksbildner und aktiv in der Wissenspopularisierung tätig. Auf lokaler Ebene wurde die Umbenennung des Thomas-Platzes bereits auf Grund von Thomas' NS-Vergangenheit diskutiert. Eine im Auftrag des Bezirksvorstehers Gerhard Kublik durchgeführte Untersuchung des DÖW kam 2007 zu dem Schluss, die Benennung zu problematisieren, jedoch beizubehalten.

Thomas stellte am 28. Juni 1938 einen Antrag auf Ausstellung einer vorläufigen Mitgliedskarte der NSDAP. In einem weiteren Aufnahmeantrag vom 30. April 1940 ist

vermerkt, dass Oswald seit Juli 1938 Parteianwärter war. (Vgl. Antrag auf Aufnahme, 30.05.1940; BArch, PK R 10) In der Liste der Mittelschullehrer wurde Oswald seit Juli 1938 als Mitglied der NSDAP geführt – ohne Mitgliedsnummer. (Vgl. WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, K1/271; WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 52.388) Vom Ortsgruppenleiter erhielt Thomas ein positives Urteil. Im „Personal-Fragebogen“ wurde jedoch seine Zugehörigkeit zu der „Freimaurerloge »Pionier« in Wien, 1920-1934“ vermerkt. (Personal-Fragebogen von Thomas, 30.04.1940; BArch, PK R 10) Thomas gab diesbezüglich an, er sei auf Anraten einer Jenaer Burschenschaft angesichts der politischen Umstände in Deutschland 1934 aus der Loge sofort ausgetreten. Sein geringes politisches Engagement rechtfertigte er wie folgt:

„Die übermäßige Ueberbürdung mit astronomisch-volksbildnerischer Arbeit neben dem schweren Beruf als Mittelschullehrer haben es leider mit sich gebracht, dass ich mich trotz ehrlichster Zuneigung zum Nationalsozialismus von jeder aktiven politischen Tätigkeit fernhalten musste. Es war dies nicht nationale Trägheit, die mit dem Begriff eines Siebenbürger Sachsen nicht vereinbar ist, sondern eine Forderung der physischen und zeitlichen Grenzen meiner Arbeitsfähigkeit.“ (Abschrift seiner Erklärung, 15.09.1938; BArch, PK R 10)

Thomas konnte auf eine Reihe von Mitgliedschaften verweisen: 1938 NSDAP-Anwärter, NS-Altherrenbund „Jena“, seit 15. Juni 1938 Mitglied des NSLB mit der Nummer 383.310, (Vgl. WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, K1/271), NSV, RSK-Befreiungsschein, RLB, Reichs-Kol B5, 8; „bin ich Sachbearbeiter im VDA“. (Personal-Fragebogen von Thomas, 30.04.1940; BArch, PK R 10) Aus seinem Aufnahmeantrag bei der Reichsschrifttumskammer – Ausweisnummer 5.676, ausgegeben am 22. September 1939 (Vgl. BArch, R 9361 V 11415 / RK B 217) geht zusätzlich hervor, dass er von 2. Jänner bis März 1938 Mitglied der V.F. mit der Nummer 227.989 und des Verbandes für Mittelschullehrer war (Vgl. Ebd.), sowie Mitglied des NSAHB. (Vgl. Schreiben der NSDAP, Kreisleitung III; ÖStA, AdR, BMI, GA 24.886)

In einem Referenzschreiben an den Rektor Fritz Knoll schrieb der Dozentenbundführer der Universität Wien über Thomas:

„Aus seinen Äußerungen Kollegen gegenüber in der Systemzeit geht hervor, dass er gegen den politischen Katholizismus und antisemitisch eingestellt ist.“ (Schreiben des Dozentenbundführer Marchet, 10.02.1940; Ebd.)

Sein Antrag wurde dennoch auf Grund der Logenzugehörigkeit schließlich von der Kreisleitung abgewiesen. (Vgl. Schreiben von der Kreisleitung, 15.03.1941; BArch, PK R 10)

Von der Registrierung als ehemaliger Nationalsozialist wurde Thomas per Bescheid vom 12. Jänner 1948 ausgenommen, da er damals aus politischen Gründen, Logenzugehörigkeit, abgelehnt worden war. (Vgl. Bescheid, BMI, Beschwerdekommision, 12.01.1948; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 4.500)

1960 verlieh ihm die Wiener Akademische Burschenschaft „Silesia“ das Ehrenband.

Literatur

Erich Kocina, „Braune Flecken“ sollen aus Wiens Straßen verschwinden. In: Die Presse, Printausgabe 18.05.2007. Online unter:

<http://diepresse.com/home/panorama/oesterreich/304707/Braune-Flecken-sollen-aus-Wiens-Strassen-verschwinden> (15.05.2013).

Peter Mayr, „»Braune Flecken« in der Leopoldstadt“. In: Der Standard, Printausgabe 20.08.2007. Online unter: <http://derstandard.at/2849809> (15.05.2013).

SPÖ Wien, Straßenumbenennung in der Leopoldstadt. Online unter: http://www.sektion.at/index.php?article_id=163 (15.05.2013).

Quellen

BArch, PK R 10.

BArch, R 9361 V 11415 (RK B217).

ÖStA, AdR, BMI, GA 24.886 (Oswald Thomas).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 4.500 (Oswald Thomas).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, K1/271 (Oswald Thomas).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, Akt 52.388 (Oswald Thomas).

18., Tichyweg, benannt seit 1993 nach Herbert Tichy (* 01.06.1912, † 26.09.1987)

von Birgit Nemec

Forschungsreisender, Schriftsteller; durchquerte 1933 gemeinsam mit Prof. Dr. Max Reisch erstmals den Landweg nach Indien mit einem Motorrad (Puch 250, 13.000 km)

Herbert Tichy war Geologe, Bergsteiger, Forschungsreisender und Schriftsteller. Er durchquerte 1933 gemeinsam mit Prof. Dr. Max Reisch erstmals den Landweg nach Indien mit einem Motorrad (Puch 250, 13.000 km), verschaffte sich in der Verkleidung eines indischen Pilgers Zutritt ins verbotene Tibet und verfasste 1937 seine Dissertation über die Geologie in Indien.

1938 stellte Tichy einen Aufnahmeantrag in die Reichsschrifttumskammer (Mitgliedsnummer A

14933) und verwies in diesem Zusammenhang auf seine schriftstellerischen Tätigkeiten seit 1933 sowie seine Veröffentlichung in der DÖTZ. Infolge erhielt Tichy am 23. August 1939 einen Ausweis als Reiseberichterstatler. (Vgl., BArch, R 9361 V 37899)

1941 wurde Tichy seine NSDAP Mitgliedschaft mit Eintrittsdatum 26. November 1932 und der Mitgliedsnummer 1.308.596 bei der Ortsgruppe Wien-Währing bestätigt. (Vgl. Schreiben 24.07.1941; BARch, PK R 22.1195-1220). Den „Personalfragebogen“ füllte drei Jahre zuvor, während einer Alaska-Reise (1938), Tichys Vater aus, da Tichy „in U.S.A. aufklärend im Sinn der NSDAP“ (Personalfragebogen von Tichy, 14.06.1938; BARch, PK R 22.1195-1220) arbeiten würde. Er war dort für die Reichspressekammer tätig. (Vgl. Ebd.) Aus dem Personalfragebogen geht hervor, dass Tichy bereits in der „illegalen“ Zeit Mitglied der SA war.

„Mein Sohn Herbert Tichy ist bereits seit einigen Jahren Mitarbeiter des Scherl-Verlages, Berlin, und der angeschlossenen reichsdeutschen Zeitungen, hat als solcher bereits eine 1 ½ j. Reise nach Indien und Tibet unternommen und befindet sich seit 7. Febr. 1938 für den Scherl-Verlag auf einer Forschungsreise in Alaska, U.S.A. Mein Sohn ist seit Jahren Mitglied der Reichspressekammer und bekam nur als Nationalsozialist die Unterstützung und Förderung der massgebenden Stellen im Altreich, wo er auch wiederholte Vorträge über seine Reisen hielt. Seine Rückkehr nach Europa dürfte erst im Oktober oder November l.J. erfolgen. Seine Reiseartikel erscheinen bereits jetzt fortlaufend in den Blättern des Scherl-Verlages und mein Sohn arbeitet in den U.S.A. aufklärend im Sinne der NSDAP.“ (Personalfragebogen, 14.06.1938; BARch, PK R 22.1195-1220)

Die Übernahme Tichys Mitgliedschaft aus 1932 (Linz) erfolgte unter anderem, da er trotz der zahlreichen Auslandsreise (Indien, Tibet) und auch während der „Verbotszeit“ immer verlässlich seine Mitgliedsbeiträge bezahlt hatte. Tichy war tatsächlich, wie aus einem Brief an seinen Vater hervorgeht, ein begeisterter Anhänger des Nationalsozialismus gewesen:

„Ich glaube hier herausen [sic!] fühlt man sich erst so richtig mit der Heimat verbunden, man wird nicht durch eine allgemeine Begeisterung mitgerissen [sic!], aber man weiss so ganz aus dem Innersten heraus, wohin man gehört. Und dieses Gefühl der Zugehörigkeit allein ist wohl ein Jahr Vagabundierens wert. Alle Deutschen hier in Indien sind begeisterte Nazi. Ich bin wirklich froh, dass ich mit einer deutschen Zeitung arbeiten kann und so doch ein wenig den Weg aus Österreich herausgefunden habe.“ (Archiv der ÖAW, Nachlass H. Tichy, Brief an Hans Tichy, 08.04.1936)

Eines seiner großen Vorbilder war der Hitler nahestehende Sven Hedin. Nach seiner Rückkehr aus den USA arbeitete Tichy als Erdölgeologe, entgegen seinem eigentlichen Wunsch, Kriegsberichterstatler bei der Luftwaffe zu werden, was ihm aufgrund seiner Kurzsichtigkeit nicht möglich war. Weiters war Tichy in der NS-Organisation „Kraft durch Freude“ Vortragender; er scheint unter anderem auf einer Liste „wehrwichtiger Vortragsredner“ auf. (Vgl. Stanik, 39-41. Mit Verweis auf BARch, NS-15/30)

1941 bis 1948 lebte Tichy in China, wo er als Journalist für nationalsozialistische Printmedien tätig war. Später durchquerte er Afrika und bestieg als Erster den Cho Oyu, was ihm internationale Bekanntheit einbrachte. Er veröffentlichte seine Reiseabenteuer in viel gelesenen Büchern.

Literatur

Hannes Stanik, Der geopolitische Blick in den journalistischen Arbeiten von Herbert Tichy 1940-1944 (ungedr. Dipl.-Arbeit) Wien Mai 2009.

Quellen

BArch R 9361 v 37899, 1575/2327-2406.

BArch, PK R 22.1195-1220.

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS Registrierung 1945-1957, Akt 4.500 (Herbert Tichy).

10., Vettersgasse, benannt seit 1955 nach Hermann Vetters (* 31.07.1880, † 06.10.1941)

von Birgit Nemeč

Erdölgeologe

Hermann Vetters war Geologe an der Geologischen Bundesanstalt mit Arbeitsschwerpunkt Erdölgeologie. Vetters wurde mit 1. Mai 1938/25. Oktober 1938 NSDAP-Mitglied unter der Nummer 6.264.883. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/ X 0064) Die Vettersgasse wurde per GRA Beschluss vom 16. November 1955 nach ihm benannt.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Ortskartei, 3200/X 0064.

FB Zeitgeschichte, Mitgliederkartei der NSDAP, X 0064.

21., Dominik-Wölfl-Gasse, benannt seit 1968 nach Dominik Wölfl (* 25.05.1888, † 27.04.1963)

von Birgit Nemeč

Völkerkundler, Universitätsprofessor, Publizist

Dominik Wölfl war ein Völkerkundler und Publizist, Dozent für Völkerkunde an der Universität Wien sowie Kustos am Museum für Völkerkunde Wien, der auf die Erforschung Nordafrikas und der kanarischen Inseln spezialisiert war. 1937 arbeitete er noch an der von Hugo Bernatzik herausgegebenen „Großen Völkerkunde“ (1939) mit, in der die Aufgaben der kolonialen Ethnologie behandelt wurden. Wölfl scheint ein Ständestaat-Befürworter, ein Gegner des „Anschlusses“ und Anhänger der „katholisch-konservativen Partei“ gewesen sein, an der er jedoch kritisierte, sie habe ihren „alten

Hauptprogramm: Kampf gegen das Judentum, sehr verstauben lassen, aber sie hatte doch ihr Gutes.“ (Brief Wölfels, 05.06.1933, Konvolut Wölfel; Rieger 91-93) Dem Nationalsozialismus stand er, obwohl er sehr wohl ideologische Deckflächen sah, als Christlichsozialer und Katholik kritisch gegenüber. „Ich werde kein Nazi, jetzt bestimmt nicht, wo es mir Vorteil bringen könnte, aber ich werde mich hüten, mich etwa für jene Leute einzusetzen, die für mich nichts übrig hatten oder nur ganz wenig, als sie die Macht hatten.“ (Ebd., 91)

1939 war Wölfel der Erste, der am Wiener Museum für Völkerkunde zwangspensioniert wurde; Wölfel durfte jedoch seinen Arbeitsplatz am Museum behalten. Der offizielle Grund der Entlassung war die Ehe mit einer „Halbjüdin“ gewesen; zusätzlich dürften aber auch inhaltliche Differenzen maßgeblich gewesen sein. Wölfel hatte sich in der wissenschaftlichen Gemeinschaft Feinde gemacht; etwa verbreitete er Gerüchte über eine angebliche jüdische Abstammung Hugo Bernatziks, der darauf mit einer Ehrenbeleidigungsklage reagierte. (Vgl. Linimayr, 117) Der überzeugte Katholik Wölfel sah die Wiege der Menschheit in Afrika und wies damit die „arische Nordthese“ indirekt zurück, obwohl auch er einen blauäugigen und weißhäutigen Eiszeitmenschen vorsah. An einem seiner Hauptforschungsbereiche, den Kanarischen Inseln, hatte das SS-Ahnenerbe großes Interesse, da man gerade dort Evidenzen für die „arische Nordthese“ sah. Das „Archivum Canarium“ versuchte er daher – wie es scheint vergeblich – zu verstecken. (Vgl. Personalakt Berlin Bundesarchiv: AdMfVk PA Wölfel).

Zusammen mit Robert Bleichsteiner war Wölfel im Widerstand des Museums für Völkerkunde, das sich mit dem Widerstand des Naturhistorischen Museums zusammengeschlossen hatte. (Vgl. DÖW, Akt 12.032/3) Wölfel hatte Kontakt zu Leopoldine Hornig und der Österreichischen Einheitsfront, von der Gestapo wurde er mehrmals untersucht. (AdMfVk PA Wölfel, Fragebogen Alliierte Kommission, 10.4.1945)

Jedoch war Wölfel auch Korrespondent von Franco (Vgl. Rieger, 88-90) und Sympathisant und des Franco-Faschismus. Er veröffentlichte 1937 ein mit katholisch-antisemitischen Argumenten durchzogenes Werk über den Spanischen Bürgerkrieg:

„Der Süd- und Westjude unterscheidet sich vom Ostjuden rassenhaft so ungeheuerlich, daß wir innerhalb der europäischen Völkerfamilie uns keine größeren Gegensätze denken können. Trotzdem ist der Westjude nicht weniger Jude als der Ostjude und wenn er sich auch für etwas Edleres hält, ergibt sich immer ein augenblickliches und verständnisvolles Zusammenarbeiten, wenn beide Typen aufeinanderstoßen. So ist es also das Volkliche und nicht bloß das Rassistische, was den Juden zum Juden macht. [...] Jene Auffassung der liberalen Kreise, die in den Juden ein armes, verfolgtes, unschuldiges Volk sahen, läßt sich heute nicht mehr aufrecht erhalten. Denn es wäre doch gar zu merkwürdig, daß alle Völker der Welt, die in engere und breitere Berührung zum Judentum getreten sind, nur aus angeborenen bösen Instinkten zu Verfolgern des Judentums geworden wären.“ (Wölfel, 317. Zitiert nach: Linimayr, 122)

In der politischen Streitschrift in der er etwa Juden, Freimaurer und Kommunisten als „Todfeinde“ Spaniens bezeichnet (Vgl. Linimayr, 121) wettet er gegen alle politischen

Gegner des Regimes, also gegen Demokraten, Republikaner und Sozialisten. (Vgl. Rieger, 86-87; Linimayr, 117 und 121)

Wölfels Buch über Spanien wurde nicht nur im Franco-Spanien, sondern auch im Deutschen Reich wohlwollend aufgenommen. 1941 wurde es von der NS-Reichsschriftkammer empfohlen. Angeblich soll er sich darüber gefreut haben, mit dem Buch „der nationalsozialistischen Bewegung einen Wechselbalg in die Wiege gelegt“ zu haben. (ÖStA, AdR, BMI, GA 27.479, 31.12.1941. Zitiert nach: Rieger, 87; Linimayr, 124) Das Buch scheint Wölfel unter anderem aus Karrieregründen heraus verfasst haben. Tatsächlich wurde ihm auch eine Stelle in Spanien angeboten, die er jedoch auf Grund eines Aufnahmeverbots nicht annehmen konnte. (Vgl. Rieger, 87)

Wölfel war zudem politischer Spitzel; er scheint unter Ilıc, „Kreis des Völkerkundemuseums“, in der AST auf. (Vgl. Struktur der AST in Wien. In: DÖW) Im Fragebogen der Alliierten Kommission gab Wölfel zudem an per April 1937 als „unterstes Mitglied“ in die Ostmärkischen Sturmsharen eingetreten zu sein. 1945 wurde er wieder in Dienst gestellt. (Vgl. Ebd.)

Literatur

Peter Linimayr, Wiener Völkerkunde im Nationalsozialismus. Ansätze zu einer NS-Wissenschaft, Frankfurt am Main-Wien (u.a.) 1994.

Albert Rieger, Dominik Josef Wölfel (1888-1963); ein Wiener Ethnologe und seine Rolle im österreichischen Widerstand (ungedr. Diss.) Wien 2002.

Peter Rohrbacher, Dominik Josef Wölfel. Online unter:

http://www.afrikanistik.at/pdf/personen/woelfel_dominik_josef.pdf (15.05.20139).

Dominik Wölfel, So ist Spanien. Geheimgeschichte eines Bürgerkrieges. Wien-Leipzig 1937.

5.12.4. Historiker

**21., Hans-Hirsch-Park, benannt seit 1955 nach Hans Hirsch
(* 27.12.1878, † 20.08.1940)**

von Peter Autengruber

Vorstand des Institutes für österreichische Geschichtsforschung

Der Historiker Hans Hirsch, „einer der bedeutendsten Persönlichkeiten der deutschsprachigen Mediävistik der Zwischenkriegszeit“ (Zajic, 337), war großdeutsch eingestellt und stand dem „Anschluss“ 1938 positiv gegenüber. Im Deutschen Bundesarchiv konnte ein Brief vom 7. März 1939 „Erfassungsantrag“, jedoch keine Mitgliedskarte gefunden werden. (Vgl. BArch, Parteikorrespondenz, PK E 0236). Im Personalfragebogen der Universität Wien gab Hirsch an, kein Mitglied der NSDAP zu sein, jedoch förderndes Mitglied der SS. (Vgl. Zajic, 395)

Hirsch war mit dem Kunsthistoriker Hans Sedlmayr, einem Parteimitglied, der nach 1945 aus politischen Gründen in Österreich aus dem Hochschuldienst entlassen wurde, und mit Heinrich Srbik, der ebenso NSDAP-Mitglied und Mitglied des deutschen Reichstags war, befreundet. Er pflegte „enge kollegiale und freundschaftliche Beziehungen“. (Zajic, 329)

Hirsch und Srbik waren Jahrgangskollegen im Lehrgang des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. Beide hatten Sedlmayr bei seiner Ernennung zum Ordinarius unterstützt. (Vgl. Zajic, 330) 1938 war Hirsch Nachfolger Srbiks als Sekretär der Phil.-Hist. Klasse der Akademie der Wissenschaften. (Vgl. Feichtinger et al, 32) Ein weiterer enger Freund von Hirsch war seit seiner Wiener Neustädter Schulzeit Walter Riehl, Führer der österreichischen Nationalsozialisten in der Frühzeit. (Vgl. Zajic, 353-354) In den Vorworten seiner Publikationen wird die großdeutsche Einstellung Hirschs klar sichtbar, aber auch die Sympathie für „Anschluss“ und Nationalsozialismus.

Hirsch war ferner auch antisemitisch eingestellt: „Ein stark ausgeprägter persönlicher Antisemitismus Hirschs äußert sich ausschließlich in seiner Korrespondenz mit Gleichgesinnten“. (Zajic, 312) Ihm lag auch viel daran, seine rein arische Abstammung nachzuweisen. Er betrieb Familienforschung, insbesondere auch, weil sein Name auf eine jüdische Herkunft hätte schließen lassen können. (Vgl. Zajic, 312-313)

Während seiner Professur in Prag (1918–1926) zählte er zum kämpferischen und völkischen Lager. Er setzte sich für eine Verlegung der Universität in eine deutsche Stadt der Tschechoslowakei ein: „Darum gebietet es aber das höchste Interesse der Sudentendeutschen, daß wir alle auf unserem Posten ausharren und so dazu helfen, daß den Deutschen ihre Hochschulen erhalten bleiben. Davonlaufen wäre nationaler Verrat.“

(Hirsch an Srbik vom 8. Jänner 1919. Zitiert nach: Zajic, 321-322) Hirsch etablierte sich in Prag nicht als Urkundenforscher, sondern wurde einem breiten Publikum als Volkstumsforscher und Spezialisten für das „Sudeten-deutschtum“ bekannt.

Aber auch in Wien, wo er seit Ende 1926 lehrte, hatte er es nicht unterlassen, „seiner gesamtdeutschen Überzeugung wenigstens in der Vorlesungs- und Vortragstätigkeit Ausdruck zu verleihen.“ (Zajic, 332)

Hirsch, der keine Familie hatte, kümmerte sich um seine Studenten intensiver als üblich. Er half ihnen finanziell (Vgl. Stoy, 213-214), insbesondere seinem Lieblingsstudent Walter Wache, einem „illegalen“ Nationalsozialisten. Nach dem Juliputsch 1934 verhalf Hirsch mehreren seiner Studenten zu Stellen im Deutschen Reich (Vgl. Zajic, 350):

„Bei der Beurteilung von Hirschs Eintreten für nationalsozialistisch gesinnte Institutsangehörige ist es schwierig, Ursache und Wirkung auseinanderzuhalten. Die Frage, ob Hirsch einer ganzen Reihe von Institutsmitgliedern [...] bewusst wegen derer weltanschaulicher und politischer Gesinnung unter die Arme griff, oder ob er aufgrund seiner Auffassung des von ihm geleiteten Instituts als verschworener Arbeitsgemeinschaft nur als unparteiischer Lehrer seinen bedrängten Schülern beispringen wollte, unter denen sich auch eben viele Nationalsozialisten befanden, ist nicht eindeutig zu beantworten. Vermutlich sind beide Aspekte in Rechnung zu stellen.“ (Zajic, 351).

Hirschs Verhalten reiht sich nahtlos in das Verhalten der Großdeutschen seines Alters ein: Sie machten die Nationalsozialisten salonfähig. Im Frühjahr 1939 stellte sich Hirsch „als durchaus dienstbeflissener Helfer seinem zuständigen Blockwart“ bei Formularerfassungsaktionen zur Verfügung. Er übergab Formulare Hausbesorgern bzw. Hauseigentümern. (Vgl. Zajic, 360) Der „Anschlusseuphorie“ von Hirsch erfolgte die Ernüchterung: Mit den Nationalsozialisten konnte er (Vgl. Stoy, 228-229.) wenig anfangen, dem Krieg stand Hirsch skeptisch gegenüber. (Zajic, 361-363) Seinem Student Gerhart B. Ladner, der aus einer jüdischen Familie stammte, verhalf er im Jänner 1938 gegen den Widerstand seiner Kollegen zur Habilitation und unterhielt zu ihm ein korrektes Verhältnis. Er hatte wenige Tage vor dem „Anschluss“ für das Sommersemester 1938 auch eine Lehrveranstaltung für ihn eingeplant; Ladner emigrierte nach Kanada. (Vgl. Zajic, 398-399)

Weiters gab es 1942-1945 eine Hans-Hirsch-Gasse, heute Büdingergergasse.

Literatur

Edmund E. Stengel, Hans Hirsch. Ein Nachruf. In: Deutsches Archiv für Geschichte des Mittelalters, Sonderdruck, Heft 1, 1941.

Karl Pivec, Nachruf Hans Hirsch. In: Mitteilungen des österreichischen Instituts für Geschichtsforschung, 1. und 2. Heft, Wien 1941.

Hans Hirsch, Deutsches Königtum und römisches Kaisertum. In: Österreich. Erbe und Sendung im deutschen Raum, hrsg. Josef Nadler und Heinrich Srbik, 2. Auflage Wien 1936.

Hans Hirsch, Richard Wagner und das deutsche Mittelalter, Wien 1944 (posthum)

August Loehr, In memoriam Hans Hirsch (1878-1940). In: Biographien österreichischer Historiker, hrsg. Verband österreichischer Geschichtsvereine, Wien 1953.

Johannes Feichtinger, Herbert Matis, Stefan Sienell, Heidemarie Uhl (Hg.), Die Akademie der Wissenschaften in Wien 1938 bis 1945. Katalog zur Ausstellung, Wien 2013.

Andreas H. Zajic, Hans Hirsch 1878–1940. Historiker und Wissenschaftsorganisator zwischen Urkunden- und Volkstumsforschung. In: Karel Hruza (Hg.), Österreichische Historiker 1900–1945. Lebensläufe und Karrieren in Österreich, Deutschland und der Tschechoslowakei in wissenschaftsgeschichtlichen Porträts, Wien-Köln-Weimar 2008.

Manfred Stoy, Das Österreichische Institut für Geschichtsforschung 1929–1945, Wien-München 2007.

Gernot Heiß, Siegfried Mattl, Sebastian Meissl, Edith Saurer, Karl Stuhlpfarrer (Hg.), Willfähige Wissenschaft. Die Universität Wien 1938-1945, Wien 1989.

Ingo Haar, Michael Fahlbusch (Hg.), Handbuch der völkischen Wissenschaften. Personen – Institutionen – Forschungsprogramme – Stiftungen, München 2008, 244–246.

**22., Leskygasse, benannt seit 1994 nach Albin und Erna Lesky
(Albin * 07.07.1896, † 28.02.1981; Erna * 22.05.1911, † 28.11.1986)**

von Birgit Nemeč

Albin Lesky: Altphilologe, Universitätsprofessor

Erna Lesky: Historikerin, Ärztin, Universitätsprofessorin

Albin Lesky studierte Klassische Philologie in Graz und erhielt 1932 eine a.o. Professur an der Universität Wien, ging 1936 an die Universität Innsbruck, wo er 1937/38 auch Dekan und 1942 Prorektor war. Er war aufgrund seiner NSDAP-Mitgliedschaft 1945 registrierungspflichtig, konnte aber nach einem Bescheid der Entnazifizierungskommission 1946 seinen Beruf weiter ausüben. 1958/59 war er Dekan und 1963/64 Rektor an der Universität Wien. Seit 1942 gehörte er der Akademie als k.M.I an (1945-48 ruhend, wegen der „Entregistrierung“ 1948 aufgehoben), 1950 als w.M., dessen Sekretär der philologisch-historischen Klasse (1959 und 1963) und dessen Präsident (1969/70) er später war. (Vgl. Fengler. In: Feichtinger/u.a., 230; Feichtinger/Hecht. In: Feichtinger/u.a 183. Mit Verweis auf: AÖAW, Protokoll der Gesamtsitzung am 10. Oktober 1947/A 1013, Bericht von Richard Meister über die Denazifizierung, 6-7)

Diese Karriere war Lesky deshalb möglich gewesen, da er glaubhaft versichern konnte, dass er der NSDAP nur aus karrierepolitischen Ängsten und Überlegungen beigetreten war. (Vgl. Feichtinger/Hecht. In: Feichtinger/u.a., 197; Goller/Oberkofler)

Erna Lesky war ebenfalls Mitglied der NSDAP. (Vgl. Feichtinger/Hecht. In: Feichtinger/u.a., 197) Neben der Leskygasse (1994) erinnert ein 1998 am Universitätscampus der Universität Wien benanntes Tor an das Paar. (Vgl. Mühlberger; Feichtinger/Uhl. In: Grander/Heiß/Rathkolb 2005; Feichtinger/Hecht. In: Feichtinger/u.a., 197)

Literatur

Johannes Feichtinger/Heidemarie Uhl, Die Österreichische Akademie der Wissenschaften nach 1945. Eine Gelehrten-gesellschaft im Spannungsfeld von Wissenschaft, Politik und Gesellschaft. In: Margarete Grandner/Gernot Heiß/Oliver Rathkolb (Hg.), Zukunft mit Altlasten. Die Universität Wien 1945 bis 1955, Innsbruck-Wien 2005, 313-337.

Johannes Feichtinger/Herbert Matis/Stefan Sienell/Heidemarie Uhl (Hg.), Die Akademie der Wissenschaften in Wien 1938 bis 1945. Katalog zur Ausstellung, Wien 2013.

Johannes Feichtinger/Dieter J. Hecht. 1945 und danach. In: Feichtinger/u.a., Die Akademie der Wissenschaften in Wien 1938 bis 1945, Wien 2013.

Johannes Feichtinger/Dieter J. Hecht. Die Entnazifizierung an der Akademie der Wissenschaften In: Feichtinger/u.a., Die Akademie der Wissenschaften in Wien 1938 bis 1945, Wien 2013.

Silke Fengler, Albin Lesky. In: Feichtinger/u.a., Die Akademie der Wissenschaften in Wien 1938 bis 1945, Wien 2013, 230.

Peter Goller/Gerhard Oberkofler, Universität Innsbruck. Entnazifizierung und Rehabilitation von Nazikadern (1945–1950), Innsbruck 2003.

Kurt Mühlberger, Lesky-Tor. In: Alfred Ebenbauer/Wolfgang Greisenegger/Kurt Mühlberger (Hg.), Historien und Geist. Universitätscampus Wien (Band 1) Wien 1998, 174-175.

Quellen

Mitgliederfragebogen, Akademie der Wissenschaften.

21., Schlossergasse, benannt seit 1941 (vorher Engerlinggasse) nach Julius von Schlosser
(* 23.09.1866, † 01.12.1938)

von Peter Autengruber

Kunsthistoriker, Direktor im Kunsthistorischen Museum (1901-1922)

Der mit dem Historiker Hans Hirsch befreundete Kunsthistoriker Julius von Schlosser war großdeutsch eingestellt. Er sprach sich schon 1920 im großdeutschen Sinn für den „Anschluss“ aus. Nicht wirtschaftliche, sondern ausschließlich nationale Gründe waren für ihn für den „Anschluss“ wichtig. Unklar ist, ob er auch NSDAP-Mitglied war. Kurz vor seinem Tod im Sommer 1938 zeigt ein Bild Schlosser mit dem Parteiabzeichen.

Eine Recherche im Österreichischen Staatsarchiv, Wiener Stadt- und Landesarchiv sowie im Bundesarchiv Berlin blieb ergebnislos.

Julius von Schlosser ist auch mit einer Büste im Arkadenhof der Universität Wien vertreten. Die Büste ist von Josef Thorak, ein Geschenk der Witwe und finanziert durch das Bundesministerium für Unterricht, enthüllt 1955. (Vgl. Thomas Maisel, Gelehrte in Stein und Bronze, Wien-Köln-Weimar 2007)

Literatur

Ernst H. Gombrich, Einige Erinnerungen an Julius von Schlosser als Lehrer. In: kritische berichte 4/1988, 5-9.

Karel Hruza, Österreichische Historiker 1900-1945, Wien 2009.

Thomas Lersch, Schlossers Hakenkreuz. Eine Replik. In: kritische berichte 4/1990, 113-115.

Michael Thimann, Julius von Schlosser (1866-1938). In: Klassiker der Kunstgeschichte. Von Winckelmann bis Warburg, hrsg. Ulrich Pfisterer, München 2007, 195-213.

Quellen

BArch, PK E 0236.

5.12.5. Medizin

19., Billrothstraße, benannt seit 1894 (ursprünglich 1796 An der Stiege und In den Sätzen, bis 1894 Hirschengasse und Grinzinger Straße) nach Christian Theodor von Billroth

(* 26.04.1829, † 06.02.1894)

von Birgit Nemec

Chirurg, Mitbegründer der Wiener Freiwilligen Rettungsgesellschaft, Musik- und Kunstliebhaber

Die Universität Wien war speziell im Bereich der Rechtswissenschaften und der Medizin bereits zur Mitte des 19. Jahrhunderts ein Nährboden des Antisemitismus. Eine der damals prominentesten Stimmen war der berühmte Chirurg, Gelehrte und Forscher, klinische Lehrer Theodor Billroth, der nicht nur der „Wiener Medizinischen Schule“ zu Weltruhm verholfen hatte, sondern mit seinen antisemitischen Äußerungen bereits zu Lebzeiten polarisierte, etwa mit seinem 1875 publizierten und umstrittenen Werk „Lehren und Lernen“. Er stellte den Erfolg von Assimilation und Integration in Frage, indem er propagierte, Juden seien eine scharf definierte Nation.

„Es ist ein ziemlich allgemein verbreiteter Irrtum, von den Juden als von Deutschen oder Ungarn oder Franzosen zu sprechen, die nur zufällig eben eine andere Konfession haben als die meisten Bewohner von Deutschland, Ungarn oder Frankreich. Man vergißt oft ganz, daß die Juden eine scharf ausgeprägte Nation sind und daß ein Jude ganz ebensowenig wie ein Perser oder Neuseeländer oder Afrikaner je ein Deutscher werden kann.“ (Billroth, 1895. Zitiert nach: Hubenstorf 24-25)

Billroth verstand es, so Seebacher, die politischen Lager herauszufordern und die durch ökonomische und politische Krisen ohnehin vorhandene deutschnationale und antisemitische Stimmung gezielt zu fördern und zu nutzen. (Vgl. Seebacher, 111) Billroths umstrittene Aussagen führten zu einer deutlichen Radikalisierung zwischen deutschnationalen und jüdischen Studenten an der Medizinischen Fakultät. Er war es auch, der Rokitsanskys tolerante und multikulturelle universitätspolitische Haltung erfolgreich bekämpfte. (Vgl. Kandel) In den 1880er Jahren entwickelten die ersten akademischen Burschenschaften „Arierparagraphen“, die Gewalt gegen Juden in den Hörsälen hatte begonnen. Billroth wurde 1891 in einem Richtungswechsel – und sehr zum Missfallen der von ihm bereits durch lange Jahre geförderten deutschnationalen Burschenschaftler – Mitglied des „Vereins zur Abwehr des Antisemitismus“. Der „frühe“ Billroth geriet jedoch nicht in Vergessenheit; noch 1939 bezog sich etwa der Nationalsozialistische Deutsche Ärztebund in seiner Propaganda auf Billroths Äußerungen aus 1876. (Vgl. Hubenstorf, 24-25)

Literatur

Theodor Billroth, Über das Lehren und Lernen der medicinischen Wissenschaften an den Universitäten der deutschen Nation nebst allgemeinen Bemerkungen über Universitäten. Eine culturhistorische Studie, Berlin 1875/Wien 1876.

Michael Hubenstorf, Der Wahrheit ins Auge sehen. Die Wiener Medizin und der Nationalsozialismus. 50 Jahre danach. In: Wiener Arzt, Nr. 5, Wien 1995, 14-27.

Eric Kandel, The Productive Interaction of Christians and Jews. That Led to the Creation of Modernism in Vienna 1900. In: Oliver Rathkolb (Hg.), Der lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte der Universität Wien im 19. Und 20. Jahrhundert. Göttingen 2013, 13-53.

Oliver Rathkolb, Gewalt und Antisemitismus an der Universität Wien. Badeni-Krise 1897. Davor und danach. In: Ders. (Hg.), Der lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte der Universität Wien im 19. Und 20. Jahrhundert. Göttingen 2013, 63-87.

Leopold Schönbauer, Eintrag „Billroth, Christian Albert Theodor“. In: Neue Deutsche Biographie (Band 2: Behaim-Bürkel) Berlin 1955, 239-240 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/pnd118510916.html> (15.05.2013).

Felicitas Seebacher, „Der operierte Chirurg“. Theodor Billroths Deutschnationalismus und akademischer Antisemitismus. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Nr. 54, Wien 2006, 317-338.

Felicitas Seebacher, Das Fremde im „deutschen“ Tempel der Wissenschaft. Brüche in der Wissenschaftskultur der Medizinischen Fakultät der Universität Wien (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte der Naturwissenschaften, Mathematik und Medizin/Österreichische Akademie der Wissenschaften, Mathematisch-Naturwissenschaftliche Klasse, Band 65) Wien 2011.

**22., Grosserweg, benannt seit 1955 (vorher Schulweg) nach Otto Grosser
(* 21.11.1873, † 23.03.1951)**

von Birgit Nemec

Anatom, Universitätsprofessor

Otto Grosser studierte in Wien, promovierte 1899, habilitierte sich für Anatomie 1902 und 1907 erhielt er eine a.o. Professur an der Deutschen Universität Prag, 1909 wurde er dort zum o. Professor. Er arbeitete vor allem im Bereich der Entwicklungsgeschichte und der Rassenhygiene. (Vgl. Hildebrandt, 901) Grosser war Leiter der Abteilung Wissenschaft im NS-Dozentenbund sowie Sachbearbeiter für Anthropologie und Ontogenie der 1939 vom SS-Ahnenerbe übernommenen Zeitschrift „Der Biologe“. 1943 wurde Grosser von Hitler die „Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft“ verliehen. 1945 floh er aus Prag ins Salzkammergut (Attersee).

Seine Mitgliedschaft bei der Akademie der Wissenschaften wurde Grosser, da damals bereits 75-jährig, obwohl er als „belastet“ galt, belassen. (Vgl. Beschluss bei der Gesamtsitzung vom 16.03.1948; H der Akademie, 184) Der Grosserweg wurde per GRA Beschls vom 16. November 1955 benannt.

Literatur

S. Hildebrandt, Anatomy in the Third Reich. An Outline, Part 1. National Socialist Politics, Anatomical Institutions, and Anatomists. In: Clinical Anatomy, 22/2009, 883-893.

Max/Maximilian Watzka, Nachruf auf Otto Grosser. Ein Forscher von großem Format. In: Sudetendeutscher Kulturalmanach, 4/1962, 169-173.

**13., August-Reuss-Gasse, benannt seit 1959 nach August Reuss
(* 28.05.1879, † 31.10.1954)**

von Birgit Nemec

Kinderfacharzt, Universitätsprofessor für Kinderheilkunde

Der Kinderarzt August Adolf Ritter von Reuss/Reuß war Vorstand der Kinderabteilung des Kaiser-Franz-Joseph-Spitals sowie 1934 Direktor der Wiener Kinderklinik und von 1934 bis 1948 Konsulent für die Überwachung der gesamten Kindergesundheitspflege und Kinderfürsorge des Bundesministeriums für soziale Verwaltung sowie 1938-1940 auch Direktor des Zentralkinderheims. (Vgl. Schaffende Bürger Österreichs in Wort und Bild. Dr. August Reuß; ÖStA, AdR, BMI, GA 6.802; Hubenstorf) Er führte die Tradition von Theodor Escherich und Clemens von Pirquet weiter und ist für zahlreiche Verbes-

serungen, vor allem in der Neugeborenenfürsorge, verantwortlich. Die Pädiatrie wurde durch sein Wirken als eigenes medizinisches Fachgebiet anerkannt. Reuss hat ein Ehrengrab am Friedhof Neustift am Walde.

Reuss war Angehöriger des VdÄiÖ (1923), der Vaterländischen Front sowie des Rotary-Clubs, welcher am 8. März 1938 aufgelöst wurde. Am 11. März 1938 stellte er einen Aufnahmeantrag bei der NSDAP Ortsgruppe Pötzleinsdorf-Neustift am Walde, der von der lokalen Stelle befürwortet und unterstützt wurde.

„Pg. Reuss Dr. August (Universitätsprof.) wurde ab 11. März 1938 bis incl. Juni 1938 unter der NR. 35/361 in unserer Gruppe geführt und hat seine Beiträge pünktlich geleistet. Wenn er auch in der illegalen Zeit nicht öffentlich für die Bewegung auftrat, so hat er doch viel als Leiter der Reichsanstalt für Mutterschutz und Säuglingsheim [sic!], Wien Ganzingg., für stark herabgekommene Kinder von Nationalsozialisten geleistet. So z.B. hat er durchgesetzt, dass die Kinder des Gauleiters Pg. Dr. Tavs, trotz Einspruchs der einstigen System-Machthaber, auf mehrere Wochen zur Erholung kamen.“ (Schreiben der Ortsgruppe Pötzleinsdorf, Ortsgruppenleiter Simon Past, 13.06.1938; Zitiert nach: Hubenstorf; Vgl. Schreiben des BMI, 08.08.1947; WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung, Akt 5.326)

1942 wurde Reuss Engagement wiederholt angeführt und hinzugefügt: „Es ist wohl anzunehmen, dass sich der [...] früher der liberalen Weltanschauung anhing, nun zum überzeugten Nationalsozialisten ändern wird.“ (Gauleitung Wien, 03.02.1942; ÖStA, AdR, BMI, GA 6.802)

Zugleich wurde er auch als „Konjunkturnationalsozialist“ (Schreiben des amtlichen Dozentbund-Führer, 22.09.1938; Ebd.) wahrgenommen und letztlich mit dem Verweis auf Reuss Rotary-Mitgliedschaft abgelehnt wurde. (Vgl. Beschluss, 07.08.1940 und Schreiben der Gauleitung Wien, Gaupersonalamt, 01.4.1943; Ebd.; Vgl. Schreiben des Schiedsamtes; BArch, PK O 0136 Gauleitung) Reuss hielt am 16. Mai 1942 den Hauptvortrag auf der Ärztetagung des Amts Gesundheit des Hauptamts für Volkswohlfahrt in Lindau/Bayern. (Vgl. Hubenstorf)

In den Akten aus 1947 wird seine NSD-Ärztbund-Karte erwähnt. (Vgl. WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 5.326)

Nach dem Krieg wurde Reuss wegen „Nichtaufnahme“ in die Liste ehemaliger Nationalsozialisten und seiner verabsäumten „Registrierung“ belangt. (Vgl. Diverse Schriftstücke; Ebd.) Reuss stellte daraufhin einen Antrag gemäss § 4, Abs. 5, lit. a des VG 1947 auf Löschung aus dem Verzeichnis als Nationalsozialist. (Vgl. Schreiben Registrierungsbehörde zur Registrierung der Nationalsozialisten für den XIX. Bezirk; Ebd.)

Dem Antrag wurde stattgegeben, da er zwar von März bis Herbst 1938 Antragsteller war, aufgrund seiner Rotary-Club-Mitgliedschaft jedoch per Beschluss vom Kreisgericht IX am 7. August 1940 abgelehnt worden war. Reuss wurde hier als „Pazifist“ und „Monarchist“ charakterisiert. (Vgl. Schreiben des BMI, Beschwerdekommision; Ebd.)

Die Straßenbenennung erfolgte zusammen mit jener nach Böhler im 13. Bezirk im Jahr 1959. (Beschluss: GRA III, 21.01.1959, A.Z. 11/59, M.Abt. 7- 3371/58)

Literatur

Michael Hubenstorf, August (Adolf Ritter von) Reuß. Biographische Skizze. Unveröffentlichtes Manuskript 2012.

Quellen

BArch, PK O 0136.

ÖStA, AdR, BMI, GA 6.802 (August Reuss).

WStLA, 1.3.2.119.A42 NS-Registrierung 1945-1957, Akt 5.326 (August Reuss).

WStLA, 2.7.1.4.A1 Gauakten 1932-1955, K1/228 (August Reuss).

WStLA, M.Abt. 7- 3371/58, GRA III, 21.1.1959, A.Z. 11/59.

22., Romichgasse, benannt seit 1955 nach Siegfried Romich (* 03.08.1882, † 30.12.1943)

von Birgit Nemeč

Orthopäde

Siegfried Romich war ein orthopädischer Chirurg, der sich vor allem in der Tuberkulosefürsorge (Volksheilstätte Grimmenstein), verdient gemacht hat. Er war Facharzt für Orthopädie, Regierungsrat 1926 und Dozent für Orthopädische Chirurgie 1933 sowie Mitglied der Wiener Medizinischen Gesellschaft 1939. (Vgl. Hubenstorf) Romich wurde am 1. Juli 1940 in Folge eines Antrages vom 20. Juni 1940 mit der Nummer 8.449.491 in die NSDAP aufgenommen. (Vgl. BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/N 0054)

Literatur

Michael Hubenstorf, Siegfried Romich, Biographische Skizze (unveröffentlichtes Manuskript) 18.10.2012.

Quellen

BArch, NSDAP Mitgliederverzeichnis – Zentralkartei, 3100/N 0054.

**12., Rosasgasse, benannt seit 1894 (vorher Halbgasse und Matzleinsdorfer Straße)
nach Anton Oskar von Rosas
(* 23.12.1791, † 31.05.1855)**

von Birgit Nemec

Augenarzt; Leiter der Univ.-Augenklinik Wien (1821-1853)

Anton von Rosas war ein einflussreicher Ophthalmologe. Geboren in Ungarn, kam er über Padua 1821 nach Wien, wo er weitverbreitete Bücher im Bereich der Augenheilkunde verfasste. Rosas wurde 1837 in den Adelstand erhoben; 1849-1850 war er Vize-direktor der medizinischen Studien in Wien (Rothmund). Gleichzeitig war Rosas jedoch eine frühe antisemitische Stimme an der Universität Wien, und speziell an der Wiener Medizinischen Fakultät. Die schrittweise Zugangserleichterung zur Universität Wien für jüdische Studierende und Ärzte kommentierte Rosas wie folgt: „Die überhand nehmende Zahl israelitischer Ärzte gereicht der Medizin als Kunst und Wissenschaft, ja selbst der Menschheit zum Nachteil.“ (Anton v. Rosas, in dem von ihm herausgegebenen Medizinischen Jahrbuch des k.k. österreichischen Staates, 1842) 1842 gab es unter 388 Ärzten in Wien acht jüdische Mediziner. Erst 1850 wurde Hermann Zeissl als erster jüdischer Arzt zum Dozenten an der Universität Wien ernannt (Dermatologie). 1861 wurde er erster jüdischer Professor (Extraordinarius). 1869 erster jüdischer Primararzt am Wiener Allgemeinen Krankenhaus. (Vgl. Hubenstorf, 24)

Literatur

Michael Hubenstorf, Der Wahrheit ins Auge sehen. Die Wiener Medizin und der Nationalsozialismus. 50 Jahre danach. In: Wiener Arzt, Nr. 5, Wien 1995, 14-27.

August Rothmund, Eintrag „Rosas, Anton von“. In: Allgemeine Deutsche Biographie (Band 29: Rodde-Reusch) 1889, 159 (Onlinefassung). Online unter: <http://www.deutsche-biographie.de/sfz76923.html#adb> (15.05.2013.)

**21., Hans-Spitz-Gasse, benannt seit 1959 nach Hans Spitz
(* 21.12.1872, † 22.07.1956)**

von Birgit Nemec

Orthopäde

Der Orthopäde und orthopädische Chirurg Hans Spitz wurde nach seiner Promotion 1906 in Graz zuerst Assistent, nach seiner Spezialisierung in Chirurgischer Orthopädie in Würzburg, Leiter der Orthopädischen Abteilung der Grazer Universitäts-Kinderklinik,

erhielt eine Universitätsprofessor, wurde während des Ersten Weltkrieges Oberstabsarzt des „Franz-Josefs-Orden“, erhielt 1918 den Titel a.o. Professor für Orthopädische Chirurgie an der Universität Wien, übernahm die Orthopädische Abteilung des Kaiser-Franz-Joseph-Spitals und war ab 1923 Primar und Direktor des Wiener Orthopädischen Spitals bis 1942. 1923-1927 machte Spitzzy durch ein anhängiges Disziplinarverfahren in Fachkreisen und der breiten Öffentlichkeit (Vgl. Der Tag, 12.11.1925, 5-6) auf sich aufmerksam. Vorgeworfen wurden ihm damals Steuerhinterziehung, Unterschlagung von Spitalsgebühren, „illegale“ Unterbringung von bestimmte Patienten und Beschimpfung einer Mutter. (Vgl. Ullmann, 124-131)

Spitzzy war Mitglied des VdÄiP (1923), der Katholischen Akademikergemeinschaft, der Leo-Gesellschaft, der Heimwehr (Starhemberggruppe), der Vaterländischen Front, der St. Lukas-Gilde (31.07.1943) und der Nationalsozialistischen Volkswohlfahrt. Aufgrund dieser im katholischen Hochschulmilieu angesiedelten Mitgliedschaften wurde Spitzzy in der NS-Zeit kritisch beäugt:

„stammt aus dem katholischen Lager, gehörte der kath. Akademiker-Gemeinschaft an und war Mitglied der Leo-Gesellschaft. In der Verbotszeit war er betontes Mitglied der Heimwehr und richtete dort aus eigenen Mitteln Sanitätsstellen ein. Unbedingte politische Zuverlässigkeit kann ihm mit Rücksicht auf seine politische Vergangenheit nicht zugebilligt werden.“ (Politische Beurteilung des Gaupersonalamts, 31.07.1943; ÖStA; AdR, BMI, GA 120.146)

„Obwohl sein ältester Sohn bereits in der Verbotszeit SS-Mann war“, erhielt Spitzzy demnach eine verhaltene politische Beurteilung. „In der Gegenwart stellt er sich zumindest nach außen hin positiv zu Staat und Partei.“ (Schreiben des Gaupersonalamtes, 10.02.1940; ÖStA, AdR, BMI, GA 120.146)

„Prof Spitzzy hat sich nach dem Umbruch gänzlich umgestellt und ist seither, zuindest nach aussen, positiv zu Staat und Partei eingestellt, doch ist in Anbetracht seiner früheren Gegnerschaft eine gewisse Vorsicht bestimmt am Platze!“ (Schreiben der NSDAP Gauleitung Wien, 30.11.1939; Ebd.; Hubenstorf, 2012) Auf seiner „Belastungskarte“ sind Vermerke aus dem Jahr 1947, 1950 und 1952. (Vgl. Ebd.)

Der in Spitzzys „Gauakt“ genannte Sohn, Karl Hermann Spitzzy (* 1912), ist ebenfalls Mediziner und war seit 1931 NSDAP- und SS-Mitglied. Er war SS-Hauptsturmführer mit der Nummer 32.851. 1934 war er an den Vorbereitungen der „illegalen“ NSDAP am Sturz der Dollfuß-Regierung beteiligt, 1938 Adjutant und Vertreter Ribbentrops in Wien und Referent für Einbürgerungsfragen. Er hatte zudem Kontakte zum SS-Ahnenerbe und ist Autor von „Bekenntnisse eines »Ehemaligen«“. Die 1944 als „prominenter Häftling“ in Theresienstadt verstorbene Margit Frankau, geborene Rosenthal (*1889, †1944 in Theresienstadt) war bei Spitzzy in der Krankenpflege angestellt, wurde von ihm sehr gefördert und betreute dessen fünf Kinder. Aufgrund ihrer deutschnationalen Einstellung und Heirat mit einem Burschenschaftler, änderte sie ihren Namen

von Rosenthal in Frankau. Trotz ihrer angeblichen nationalsozialistischen Gesinnung wurde sie als „Jüdin“ deportiert. (Vgl. Fürstler)

Literatur

Gerhard Fürstler, Krankenpflege in der Zeit des Nationalsozialismus.

Michael Hubenstorf, Hans Spitzzy. Biographische Skizze, Unveröffentlichtes Manuskript, 2012.

Marianne Ullmann, Hans Spitzzy. Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung seines Beitrages zur Entwicklung der Leibeserziehung in Österreich sowie seiner Rolle als „Pionier der Rehabilitation“ (ungedr. Dipl.-Arb.), Wien 2003.

Quellen

ÖStA, AdR, BMI, GA 120.146 (Hans Spitzzy).

Zeitungen/Zeitschriften

Der Tag, 12.22.1925, 5-6.

Die Presse, 19.12.1952

Neues Österreich 20.12.1952 (bd.: 212.970/1,2)

Neues Wiener Tagblatt, 18.10.1942, 5.

NWB 15.11.1942, 4.

Wiener Rathaus-Korrespondenz 1.4.1953, 432.

Wiener Klinische Wochenschrift, Jg. 55, Nr. 51, 1942.

Wiener Klinische Wochenschrift, Jg. 59, 1947, Nr. , 832-833.

Wiener Klinische Wochenschrift, Jg. 98, 1948, 109-110.

Wiener Klinische Wochenschrift, Jg. 103, 1953, 49-50.

Wiener Klinische Wochenschrift, Jg. 68, 1956, 829.

**14., Karl-Toldt-Weg, benannt seit 1932 nach Karl Toldt
(* 03.05.1840, † 13.11.1920)**

von Birgit Nemeč

Anatom, Universitätsprofessor

Karl Toldt war Anatom, Inhaber des Lehrstuhls für Anatomie in Wien und ab 1897 Rektor der Universität Wien. Toldt, der auch im Bereich der Anthropologie und Volkskunde tätig war, hatte bereits seit den „Badeni-Krawallen“ eine Leitfunktion für völkische Studenten und trug zu einer Beschwichtigung und Verteidigung von antisemitischer Agitation bei. (Vgl. Nemeč/Taschwer. In: Rathkolb, 150; Hubenstorf. In: Heiß, 258) Toldt vertrat zudem die Vorstellung einer Universität Wien als Heimstätte anderer „Nationen“ des Völkerstaates, allerdings unter dem deutschen Kulturprimat. (Vgl. Rathkolb. In: Ders., 75) „Wir dürfen den anderen Kulturstaaten gegenüber nicht zurückbleiben, wir müssen trachten, ihnen voranzugehen zu können.“ (Toldt. In: Wiener Bilder, 14.11.1897, 9)

Literatur

Michael Hubenstorf, Medizinische Fakultät 1938-1945. In: Gernot Heiß (Hg.), Willfähige Wissenschaft. Die Universität Wien 1938-1945, Wien 1989, 233-282.

Marlene Jantsch, Eintrag „Toldt, Karl“. In: Neue Deutsche Biographie (NDB) (Band 9) Berlin 1972, 286.

Birgit Nemeč/Klaus Taschwer, Terror gegen Tandler. In: Oliver Rathkolb (Hg.), Der Lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte der Universität Wien im 19. Und 20. Jahrhundert. Göttingen 2013.

Oliver Rathkolb, Gewalt und Antisemitismus an der Universität Wien. Badeni-Krise 1897. Davor und danach. In: Ders. (Hg.), Der Lange Schatten des Antisemitismus. Kritische Auseinandersetzungen mit der Geschichte der Universität Wien im 19. Und 20. Jahrhundert. Göttingen 2013. 63-87.

Toldt, Feierliche Inauguration als Rektor der Universität Wien. In: Wiener Bilder, 14.11.1897, 9.

22., Weibelstraße, benannt seit 1955 (vorher Schoberstraße) nach Wilhelm Weibel (* 1876, † 1945)

von Birgit Nemec

Gynäkologe (Universitätsprofessor, 1928)

Die Straßenbenennung nach Wilhelm Weibel (Protokoll des GRA III vom 16.11.1955, A.Z. 234/55, M. Abt. 7. 3344/54 (Amtsblatt 1955: 98, 8), GR Stemmer, Berichterstatte Hiltl) erfolgte gemeinsam mit der nach Seefelder, Chvostek, Romich. Weibel war Gynäkologe, 1928 Professor an der Deutschen Universität Prag und 1932-1942 an der II. Univ. Frauenklinik Wien. (Vgl. Schmidt, 596) Bei der Antrittsvorlesung 1932 mahnte Weibel die Völkerverständigung ein. „In einer Zeit der Bedrohung aller Kulturgüter müssen wenigstens die Wissenschaften ein Gemeingut aller Völker bleiben, was um so eher geschehen kann, wenn sich die Nationen bemühen, sich zum mindesten sprachlich zu verstehen.“ (Weibel, 1932) Die folgenden Jahre an der Wiener Klinik verliefen für Weibel jedoch durchaus konfliktreich: Weibel war Mitglied der Vaterländischen Front mit der Nummer 62.169 und zudem seit 11. Juni 1938 förderndes Mitglied der SS unter der Nummer 1.415.806 in der SS-Einheit 31/1. (Vgl. Dienstzettel MA 52, 23.07.1948; ÖStA, AdR, BMI, GA 62.169) Auf Weibels Dienstzettel beim BMI scheint er „in einem Schreiben der V.F. vom 5.7.1935 »als Sympathisant mit d. NS« auf. Genannter war förderndes Mitgl. D. SS seit 11.VI.1938, SS Nr. 1415806.“ (Vgl. Ebd.) Von 1935 bis 1936 wurde er als Mitglied des OSR „aus politischen Gründen“ enthoben. 1935 hatte er zudem eine Disziplinaruntersuchung wegen des Todesfalls eines Kindes. (Vgl. Hubenstorf 2012) In der „Reichspost“ vom 5. Juli 1935 wurde von Weibels Disziplinarverfahren und der damit verbundenen Amtsenthebung jedoch mit einem anderen Hintergrund berichtet: „Dem Vernehmen nach haben zahlreiche gegen Staat und Regierung gerichtete Ausfälle Prof. Weibels seine Disziplinierung notwendig gemacht.“ (Reichspost, 05.07.1935. In: ÖStA, AdR, BMI, GA 62.169) Weibel wurde 1942 nach Diskussionen zwischen De Crinis und Pernkopf schließlich wegen „Alterserscheinungen“ emeritiert, behielt aber eine kleine Wohnung in der Klinik. (Vgl. Hubenstorf 2012; NWB, 15.11.1942, 4)

Literatur

Michael Hubenstorf, Wilhelm Weibel. Biographische Skizze (unveröffentlichtes Manuskript) 18.10.2012.

Quellen

ÖStA, AdR, BMI, GA, 62.169 (Wilhelm Weibel).

Reichspost, Jg. 42, Nr. 183, 05.07.1935, 5. In: ÖStA, AdR, BMI, GA, 62.169 (Wilhelm Weibel).

Zeitungen/Zeitschriften

NWB, 15.11.1942.

Wiener Medizinische Wochenschrift, Jg. 82, Nr. 4, 1932, 131.

6. Sonderfälle

Über diese Verkehrsflächen existieren Gutachten von Dr. Karl Fischer, welches mit Schreiben vom 1. Oktober 2012 der Kommission zur Verfügung gestellt wurde.

14., Anschlussgasse, benannt seit 1927

von Peter Autengruber

In diversen Lexika, u.a. Felix Czeike, Historisches Lexikon Wien in fünf Bänden, wird die Benennung der Anschlussgasse mit 1914 datiert. Das Gutachten des Wiener Stadt- und Landesarchivs bezieht sich auf den Beschluss des Gemeinderates von Hadersdorf-Weidlingau, welche damals eine selbstständige Gemeinde mit sozialdemokratischer Mehrheit war, aus dem Jahr 1927.

In diesem Jahr wird die sogenannte Pörnerwiese parzelliert. Die Straßenzüge erhalten die Namen Promenade-, Anschluss- und Heimstättenstraße sowie Verbindungsweg. Eine Begründung wird nicht angegeben. Die damals als Anschlussstraße bezeichnete Verkehrsfläche heißt heute Anschlussgasse.

Das Gutachten sieht auch deshalb keinen Zusammenhang mit dem Anschluss 1938, weil sich auch sonst in der Gemeinde Namen nach topographischen Gegebenheiten finden bzw. zu dieser Zeit üblich waren, wie z.B. Einfahrtstraße, Bugstraße, Trennstraße, Stammhausstraße etc.

Die Behauptung, so das Gutachten, dass die Benennung mit der Anschlusskundgebung der Gemeinde am 12. November 1925 zusammenhänge, ist haltlos. Zwar wurde vom einzigen nationalsozialistischen Gemeinderat eine Anschlusskundgebung zum Staatsfeiertag (Der 12. November war in der Ersten Republik Feiertag) verlesen und auch einstimmig angenommen, aber der Hintergrund war die sozialdemokratische Anschlussbewegung. Hadersdorf-Weidlingau war mehrheitlich sozialdemokratisch, auch der Bürgermeister war Sozialdemokrat. An diesem 12. November 1925 wurden ansonsten keine weiteren Tagesordnungspunkte behandelt. Ein Zusammenhang mit Straßenbenennungen ist nicht herstellbar.

Zusammenfassung des Wiener Stadt- und Landesarchivs:

„Es gibt keinerlei Hinweis darauf, dass der Name der »Anschlussgasse« in Hadersdorf-Weidlingau jemals als »Kundgebung für den Anschluß an Deutschland« gesehen oder gemeint wurde. Vielmehr wurden am 2. Juni 1927 durch die Gemeinde Hadersdorf-Weidlingau für ein neuparzelliertes Siedlungsgebiet die Namen Promenade-, Anschluß- und Heimstättenstraße sowie Verbindungsweg festgelegt. Die Anschlußgasse stellte dabei den Verkehrsanschluß zu diesem Areal her.“ (3. Februar 2009)

Auf Grund der heute anderen Bedeutung – „Anschluss“ wird mit dem „Anschluss“ 1938 verbunden – dieses Wortes empfiehlt sich allerdings in jedem Fall eine erklärende Zusatztafel.

Hinzuweisen wäre auch, dass sich unter der Akte MA-7-184/69 auch schon eine Diskussion in den 1960er Jahren feststellen lässt. Auf Betreiben der Suttner-Gesellschaft wurde bereits 1969 eine Diskussion mit dem Magistrat geführt. Der Generalsekretär der Suttner-Gesellschaft sprach in einem Brief vom 3. Juni 1969 davon, „daß ein zumindest mißverständlicher Gassenname in der unabhängigen demokratischen Republik Österreich bei einer Gemeindeverwaltung, die sich voll und ganz zu dieser Republik bekennt, nichts zu suchen hat.“

Auch das Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes war in die Diskussion eingebunden bzw. befragt worden. Der damals amtsführende Stadtrat für öffentliche Einrichtungen, Hubert Pfoch, schrieb bereits am 3. Mai 1967 von einer „mit Recht verlangte(n) Umbenennung der Anschlußgasse.“

2., Arnezhofenstraße, benannt seit 1906 nach Johann Ignaz Arnezhofen (* 1640, † 24.08.1679)

von Peter Autengruber

Pfarrer, Kommissär zur Ordnung israelitischer Angelegenheiten nach Schließung des Leopoldstädter Ghettos

Johann Ignaz Arnezhofen war laut Gutachten der MA-8 vom 26. Juni 2006 erster Pfarrer der neu gegründeten Pfarre Leopoldstadt, aber kein Kommissär zur Ordnung israelitischer Angelegenheiten anlässlich der Schließung des Leopoldstädter Ghettos 1670. In der gesamten Literatur, so das Gutachten, wird Arnezhofen, so er überhaupt erwähnt wird, nur als erster Pfarrer der Leopoldstadt genannt. In der Stadtratssitzung vom 19. April 1906 wird dagegen auch Bezug genommen auf seine angebliche Tätigkeit als Angehöriger der Kommission zur Ordnung der jüdischen Angelegenheiten. Das Gutachten stellt fest: „Zusammenfassend ist festzustellen, dass nach bisherigem Wissensstand Arnezhofen der Kommission mit größter Wahrscheinlichkeit nicht angehörte und über seine konkrete Tätigkeit oder Wirksamkeit im gegenständlichen Zusammenhang nichts bekannt ist.“ Zum Vorwurf des Antisemitismus: „Der Vorwurf des Antisemitismus ist völlig ahistorisch. Wenn Arnezhofen möglicherweise etwas war, dann ein Judenfeind oder ähnliches. Diese Gegnerschaft bewegte sich auf konfessioneller Ebene – mit der Annahme der Taufe hätte man sich dieser Gegnerschaft entziehen können.“

**10., Friedrich-Adler-Weg, benannt seit 1989 nach Friedrich Adler
(* 09.07.1879, † 02.01.1960)**

von Oliver Rathkolb

Linker Sozialdemokrat, Sohn von Victor Adler, erschoss 1916 aus Protest gegen den Krieg Ministerpräsident Graf Stürgkh, von Kaiser Karl begnadigt und 1918 aus der Haft entlassen, verstarb 1960 in Zürich

Friedrich Adler, ein sozialdemokratischer Politiker und überzeugter Pazifist hat am 21. Oktober 1916 während des Ersten Weltkrieges im Wiener Hotel „Meissl und Schaden“ vier Pistolenschüsse in Richtung des amtierenden Ministerpräsidenten Karl Graf Stürgkh abgefeuert und dabei ausgerufen „Nieder mit dem Absolutismus, wir wollen Frieden!“ Stürgkh war sofort tot.

Vom ersten Moment an versuchte Friedrich Adler zu erklären, dass dieses Attentat kein Ergebnis einer geistigen Umnachtung, sondern sein persönlicher Versuch war, durch diesen Gewaltakt eine Revolution auszulösen, um den blutigen Weltkrieg zu beenden.

Anfangs, am 22. Oktober 1916, kritisierte auch der Chefredakteur der „Arbeiter-Zeitung“, Friedrich Austerlitz, diese Tat: „Uns ist jedes Menschenleben heilig und angesichts dieses grausamen Überfalls auf einen ahnungslosen Mann [...] wird das Gefühl übermächtig, dass gewaltsam vergossene Blut allimmer erweckt [...].“ (Arbeiter-Zeitung, Jg. XXVIII, Nr. 293, 22.10.1916) Rasch wurde diese Tat aber als eine Heroische interpretiert. Adler plante seit April 1915 ein Attentat – ursprünglich gegen den Leiter der Zensurbehörde – um gegen die autoritäre und kriegerische Politik der Regierungselite der Habsburger Monarchie zu protestieren und eine Massenbewegung zur Einführung der Demokratie, Wiedereinberufung des sistierten Reichsrats, Aufhebung der Zensur sowie der Militärjustiz und für ein rasches Kriegsende zu initiieren. Zunehmend wollte er auch die eigene Partei „aufrütteln“, die er heftig für ihre Passivität kritisierte.

In der Gerichtsverhandlung resümierte Adler: „Berechtigt zur Gewalt ist nach meiner Meinung nach, wenn das Gesetz zertreten ist, ein jeder Staatsbürger, jeder ist berechtigt, sich sein Recht selbst zu verschaffen auf Grund des Notstandes, den die Regierung verschuldet hat!“ (Adler, 85) Friedrich Adler wurde nach der Hauptverhandlung am 18. und 19. Mai 1917 zum Tode verurteilt. Kaiser Karl, der den Druck aus sozialdemokratisch gesinnten Bevölkerungsschichten fürchtete, sorgte jedoch für eine Umwandlung der Todesstrafe in eine 18jährige Kerkerstrafe. Inzwischen hatte sich auch die Sozialdemokratische Führung, die er im Prozess heftig wegen ihrer Passivität kritisiert hatte, hinter ihn gestellt. Am 1. November 1918 wurde Friedrich Adler – wie auch andere Häftlinge, so Paul Kunschak, der den Sozialdemokraten Franz Schuhmeier erschossen

hatte – amnestiert, aus dem Gefängnis entlassen und als „Held“ und „Märtyrer“ in der „Arbeiter-Zeitung“ begrüßt. (Vgl. Arbeiter-Zeitung, Jg. XXX, Nr. 298, 01.11.1918)

Am Beispiel des Attentats von Friedrich Adler wird bis heute die Frage des Widerstandsrechtes gegen ein extrem autoritäres Regime bis hin zum Tyrannenmord, um einen blutigen Krieg zu beenden, diskutiert. Inwieweit dies im Falle Adlers dann auch eingetroffen ist und er Änderungen in der Politik der Machteliten hervorgerufen hat, bleibt umstritten – auch unter ZeitgenossInnen in der Sozialdemokratie. Eine Massenbewegung wie im Zaristischen Rußland die Russische Revolution hat seine Tat nicht hervorgerufen, sicherlich hat sie aber Einstellungsänderungen in Richtung Friedensschluss und Kriegsende verstärkt.

Literatur

Johann Wolfgang Brügel (Hg.), Friedrich Adler vor dem Ausnahmegericht. 18. und 19. Mai, Wien 1967.

Zeitungen/Zeitschriften

Arbeiter-Zeitung, Jg. XXVIII, Nr. 293, 22.10.1916.

Arbeiter-Zeitung, Jg. XXX, Nr. 298, 01.11.1918.

11., Birkenstockgasse, benannt seit 1894 (vorher Untere Wintergasse) nach Johann Melchior Edler von Birkenstock (* 11.05.1738, † 30.10.1809)

von Florian Wenninger

Ratgeber Kaiser Josephs II., grundlegende Arbeiten über die Neuordnung des Schulund Erziehungswesens

Ratgeber und Zensor für politisches Schriftgut am Hofe Maria Theresias und Kaiser Joseph II., grundlegende Arbeiten über die Neuordnung des Schulund Erziehungswesens

Birkenstock entstammte einer alten Familie von Beamten und Geistlichen, so war sein Vater Johann Konrad 1750 für die öffentliche Verbrennung von Büchern des protestantischen Theologen und Philosophen Johann Christian Edelmann in Frankfurt mitverantwortlich gewesen. Birkenstock trat 1763 in österreichische Dienste, war an zahlreichen Gesandtschaften tätig und wurde 1768 in die Staatskanzlei nach Wien versetzt. Er gehörte am Hof zu den Konservativen, ab den 1870ern oblag ihm das politische Zensurwesen, dieser Aufgabe kam er mehr als 25 Jahre lang nach. Nach dem Tod Joseph II. löste dessen Bruder und Nachfolger Leopold II. die Studien-Hofkommission unter Gott-

fried van Swieten auf und beendete damit den aufgeklärten Kurs seines Vorgängers im Bildungswesen. Als van Swietens Nachfolger setzte er Birkenstock ein. Dieser widmete sich ausführlich der Frage, wie der revolutionäre Zeitgeist effektiv zu bekämpfen sei, etwa durch die Zusammenstellung eines geeigneten Literaturkanons für unterschiedliche Bevölkerungsgruppen, die Verbreitung von Karikaturen und Broschüren sowie durch den Einsatz von Volksrednern. Abseits dessen war Birkenstocks Bedeutung und Leistung eher überschaubarer Natur.

Literatur

Felix Czeike, Eintrag „Birkenstock Johann Melchior Edl. von“. In: Ders., Historisches Lexikon Wien in 5 Bänden (Band 1: A-Da) Wien 1992, 386.

Oskar Sashegyi, Zensur und Geistesfreiheit unter Joseph II. Beitrag zur Kulturgeschichte der habsburgischen Länder, Budapest 1958.

Ernst Wangermann, Aufklärung und staatsbürgerliche Erziehung. Gottfried van Swieten als Reformator des österreichischen Unterrichtswesens 1781-1791, Wien 1978.

Hubert Weitensfelder, Studium und Staat. Heinrich Graf Rottenhan und Johann Melchior von Birkenstock als Repräsentanten der österreichischen Bildungspolitik um 1800, Wien 1996.

3., Maria-Jacobi-Gasse, benannt seit 2002 nach Maria Jacobi (* 12.03.1910, † 08.10.1976)

von Florian Wenninger

Zeitgleich mit der Endredaktion des vorliegenden Forschungsendberichtes legte die Kommission Wilhelminenberg ihren Bericht über Misshandlungen von InsassInnen des Wiener Kinderheimes vor. Im selben werden auch politische Verantwortlichkeiten für die unhaltbaren Zustände im Heim der Stadt Wien im Schloß Wilhelminenberg thematisiert. Im Zentrum steht dabei die zuständige amtsführende Stadträtin Maria Jacobi thematisiert (Vgl. Bericht, 175ff), nach der eine Gasse im dritten Bezirk benannt ist. Aufgrund der zeitlichen Überschneidung sahen sich die AutorInnen des vorliegenden Berichtes nicht in der Lage, dem angemessen nachzugehen. Weitere Forschungen sind daher auch in diesem Fall angeraten.

Literatur

http://www.kommission-wilhelminenberg.at/presse/jun2013/Bericht-Wilhelminenberg-web_code.pdf (29.06.2013).

3., Metternichgasse, benannt seit 1871 nach Clemens Wenzel Fürst von Metternich (* 15.05.1773, † 11.06.1859)

von Florian Wenninger

Staatskanzler (1810-1848), leitete 1814/15 den Wiener Kongress, verantwortlich für das Polizeiregime bis 1848 (Vormärz), floh vor der Revolution 1848, Rückkehr 1851, Berater von Kaiser Franz Joseph

Geboren im Rheinland entstammte Metternich dem Stand der Reichsritter, die eines der ersten Opfer der von der Französischen Revolution und von Napoleon angestoßenen Umwälzungen im Heiligen Römischen Reich wurden. Metternich flüchtete nach Ausbruch der Revolutionskriege vor französischen Truppen nach Wien, trat in habsburgische Dienste und wirkte als österreichischer Gesandter an verschiedenen europäischen Höfen. 1806 wurde er zum Gesandten in Paris und trat 1809 an die Spitze der Außenpolitik der Habsburgermonarchie, die er bis 1848 maßgeblich bestimmte.

Außenpolitik

Der Habsburgerstaat war durch eine Kette von Niederlagen gegen das napoleonische Frankreich in seiner Existenz bedroht, doch Metternich vermochte Österreich durch die Verheiratung der Erzherzogin Marie Louise mit dem Kaiser Napoleon neu zu positionieren, geschickt die ihm durch seinen langjährigen Aufenthalt in Paris bekannten Differenzen und Widersprüche in der Frage einer etwaigen russischen Heirat im Umfeld des französischen Kaisers ausnützend. (Vgl. Lefebvre, Georges 2012: Napoleon, Stuttgart, 305) In der Folge beteiligte sich Österreich 1812 an Frankreichs Seite am Russlandfeldzug, um nach der Vernichtung der Grande Armée im Laufe des Jahres 1813 die Fronten zu wechseln. Der von Metternich forcierte Kriegseintritt Österreichs auf Seiten der britisch-russisch-preußisch-schwedischen Allianz trug ganz entscheidend zur Niederlage und zum Sturz Napoleons und zur Neuordnung Europas bei.

Beim Wiener Kongress 1815 spielte Metternich eine bedeutende Rolle und etablierte Österreich im Zentrum des Konzerts der europäischen Mächte. Der Wiener Kongress schuf nach den von Frankreich ausgehenden revolutionären Umwälzungen der Jahre 1792-1814 eine auf zumindest einige Jahrzehnte hinaus stabile Friedensordnung, gegründet auf dem Prinzip der „Legitimität“, worunter die Aufrechterhaltung der Herrschaft der traditionellen Eliten und (bedeutenderen) Dynastien verstanden wurde. Die konkrete Vorgehensweise war pragmatisch und an den Interessen der größeren Mächte orientiert: Die für die großen Territorialherrschaften in Deutschland günstigen Prozesse der Säkularisierung und Zentralisierung wurden etwa aufrechterhalten, der legitime König von Sachsen musste hingegen die Hälfte seine Territoriums an Preußen abtreten; Polen wurde nur in Gestalt einer Personalunion mit dem russischen Zaren

wiederhergestellt während Venedig bei Österreich verblieb; Frankreich musste zwar mit den ungeliebten Bourbonen vorlieb nehmen, doch verzichteten die Sieger von 1815 auf eine Implementierung vorrevolutionärer Zustände, also auf absolutistische Verhältnisse, im Gegenteil wurde Frankreich einer der wenigen konstitutionellen Staaten des Kontinents. (Vgl. Tombs, Robert 1996: France 1814-1914 [Longman History of France], London, 329-332) Die auf dem Wiener Kongress ins Leben gerufene und häufig Metternich zugeschriebene „Heilige Allianz“ ging in Wirklichkeit nicht auf denselben, sondern auf eine Idee des Zaren Alexander zurück und sollte vor allem in den Jahren unmittelbar nach 1815 als Gefahr für den Frieden klassifizierte revolutionäre Umwälzungen im Keim ersticken. (Vgl. Lefebvre, 567)

Innenpolitik

Durch die 1815 erfolgte Gründung des „Deutschen Bundes“ gelang es Metternich Österreich zur Führungsmacht in Deutschland zu machen, ohne die Monarchie mit der Ineffizienz und der Bewegungsunfähigkeit der alten Institutionen des Heiligen Römischen Reichs zu belasten. Im Inneren wurde das System Metternich alsbald zum Sinnbild von Zensur und Unterdrückung; Metternich selbst ist bis heute Symbol nicht nur der antibürgerlichen Konterrevolution, sondern des Polizei- und Spitzelstaates, der Unfreiheit des Staatsvolkes schlechthin geblieben. Zu den wichtigsten Forderungen der Wiener Revolutionäre von 1848 gehörte neben der Konstitutionalisierung und der Pressefreiheit nicht umsonst die sofortige Demission des ebenso verhassten wie gefürchteten Metternich.

An der Verantwortung Metternichs für die staatlichen Repressionsmaßnahmen gegen alle liberalen und/oder demokratischen Bestrebungen besteht kein Zweifel. Zwar schwand Metternichs Einfluss auf die innere Gestaltung der Habsburgermonarchie spätestens mit dem Tod Franz I. rapide und ist es auch zutreffend, dass sein Konservatismus im Sinne eines starren Festhaltens am Bestehenden von seinen GegnerInnen und der – oftmals deutschnational geprägten – Historiographie mitunter stark übertrieben wurde. (Vgl. Taylor, Alan J.P. 1967: The Habsburg Monarchy, Harmondsworth [repr.], 45) Jedoch ist seine Bejahung strenger Zensurmaßnahmen eindeutig und klar, (vgl. Ogris, Werner 2006: Die Zensur in der Ära Metternich. In: Bernd Rüdiger Kern u.a. (Hg.): Humaniora. Medizin, Recht, Geschichte. Festschrift für Adolf Laufs zum 70. Geburtstag, Berlin 243-256: 246) zugleich vermied Metternich sorgfältig alles, was ihm dazu angetan erschien, die Rolle des Habsburgerstaates als Trutzburg des Ancien Régime gegen Liberalismus und Nationalismus zu untergraben. In der großdeutschen, kleindeutschen oder liberalen Historiographie des 19. und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts haben sich für diesen antinationalistischen Kosmopoliten kaum Verteidiger gefunden. War er der einen Richtung nicht großdeutsch genug, wenn nicht gar anti-national, (prototypisch etwa Bibl, Viktor 1936: Metternich. Der Dämon Österreichs,

Leipzig/Wien, 4. Aufl, 355) war er den anderen zu illiberal und zu traditionalistisch. (Vgl. Valentin, Veit 1965: Fürst Clemens Metternich. In: Veit Valentin, Perspektiven und Profile, Frankfurt am Main, 208-209) Die bis heute rezipierte Biographie des großdeutschen Historikers Heinrich Srbik aus den 1920er-jahren hat versucht, Metternich als den Vorkämpfer der Ordnung gegen das Chaos ins „rechte Licht“ zu rücken und gewissermaßen so den österreichischen Staatsmann Metternich für die politische Rechte der 1920er-Jahre zu „retten“, hierbei auch auf die Revolutionsfurcht der bürgerlichen Rechten der Zwischenkriegszeit anknüpfend. (Vgl. Srbik, Heinrich 1925: Metternich. Der Staatsmann und der Mensch, 2 Bde.,München) Doch erst im Gefolge des Zweiten Weltkrieges setzte eine regelrechte Metternich-Renaissance ein, die bis heute anhält. (Vgl. Hobsbawm, Eric 1996: The Age of Revolution 1789-1848, New York, 100) Insbesondere Metternichs Außenpolitik wurde als friedenssichernd, stabilisierend und realistisch gewürdigt, so etwa von Henry Kissinger. (Vgl. Kissinger, Henry A. 1954: A World Restored. Metternich, Castlereagh and the Problems of Peace 1812-1822, Boston) Die letzten bedeutenden Monographien zu Metternich von Alan Sked (vgl. Sked, Alan 2008: Metternich and Austria. An Evaluation, Houndmills) und Wolfram Siemann (vgl. Siemann, Wolfram 2010: Metternich. Staatsmann zwischen Restauration und Moderne, München) schlagen in dieselbe Kerbe und verweisen insbesondere auf Metternichs Verdienst den deutschen Nationalismus bekämpft und Europa durch seine geschickte Außenpolitik einen großen Krieg erspart zu haben. (Vgl. Sked, 245f.) Dies hat auch der als revolutionäre Dichter des Vormärz der kritiklosen Metternichverehrung unverdächtige Heinrich Heine an Metternich geschätzt: „Metternich hat nie mit der Göttin der Freiheit geliebäugelt, er hat nie in der Angst des Herzens den Demagogen gespielt, er hat nie Arndts Lieder gesungen und dabei Weißbier getrunken, er hat nie auf der Hasenheide geturnt, er hat nie pietistisch gefrömmelt, er hat nie mit den Festungsarrestanten geweint, geweint, während er sie an der Kette festhielt; - man wußte immer, wie man mit ihm dran war, man wußte, daß man sich vor ihm zu hüten hatte, und man hütete sich vor ihm. Er war immer ein sicherer Mann, der uns weder durch gnädige Blicke täuschte, noch durch Privatmalicen empörte. Man wußte, daß er weder aus Liebe noch aus kleinlichem Hasse, sondern großartig im Geiste eines Systems handelte, welchem Österreich seit drei Jahrhunderten treu geblieben.“ (Siehe: Heine, Heinrich 2005: Französische Zustände. In: Ders.: Sämtliche Schriften, Band 3, München, 94.)

Die öffentliche Ehrung Metternichs durch die Widmung einer öffentlichen Fläche erscheint angesichts seiner Rolle als Bekämpfer aller liberaler und demokratischen Bestrebungen seiner Zeit und als Repräsentant eines immer ausgefeilteren Überwachungs- und Denunziationssystems ungeachtet allfälliger außenpolitischer Erfolge (deren innenpolitischen Folgen in der positiven Bewertung zumeist unterbleiben) als durchaus fragwürdig.

Literatur

de Bertier de Sauvigny, Guillaume 1988: Metternich, Gernsbach.

Bibl, Viktor 1936: Metternich. Der Dämon Österreichs, Leipzig-Wien, 4. Aufl.

Heine, Heinrich 2005: Sämtliche Schriften, München.

Hobsbawm, Eric 1996: The Age of Revolution 1789-1848, New York.

Kissinger, Henry A. 1954: A World Restored. Metternich, Castlereagh and the Problems of Peace 1812-1822, Boston.

Lefebvre, Georges 2012: Napoleon, Stuttgart.

Ogris, Werner 2006: Die Zensur in der Ära Metternich. In: Bernd Rüdiger Kern u.a. (Hg.), Humaniora. Medizin, Recht, Geschichte . Festschrift für Adolf Laufs zum 70. Geburtstag, Berlin, 243-256.

Osterhammel, Jürgen 2011: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München.

Siemann, Wolfram 2010: Metternich. Staatsmann zwischen Restauration und Moderne, München.

Sked, Alan 2008: Metternich and Austria. An Evaluation, Houndmills.

Srbik, Heinrich 1925: Metternich. Der Staatsmann und der Mensch, 2 Bde., München.

Taylor, Alan John Perceval 1967: The Habsburg Monarchy 1809-1918, Harmondsworth.

Tombs, Robert 1996: France 1814-1914, London.

Valentin, Veit 1965: Fürst Clemens Metternich. In: Veit Valentin, Perspektiven und Profile, Frankfurt am Main, 208-209.

21., Ostmarkgasse, benannt seit 1901 (vorher Obere Ziegelofengasse)

von Peter Autengruber

In den meisten Lexika wird als Benennungsdatum das Jahr 1901 angeführt. Das Gutachten des Stadt- und Landesarchives gibt das Jahr 1900 als Benennungsdatum an. Im Protokoll der Gemeinde Floridsdorf findet sich keine Begründung, allerdings war der Bürgerschuldirektor Hans Smital maßgeblicher Betreiber der Benennung. In seinem Buch „Geschichte der Großgemeinde Floridsdorf“ schreibt er, dass sich die Bezeichnung auf Karl den Großen bezieht bzw. auf Otto dem Großen, der im Jahr 955 die „Ostmark“ gegen die Magyaren eingerichtet hatte. Eine offizielle Bezeichnung für diese Markgrafschaft gab es nicht. Es war unter anderem von „marcha orientalis“ die Rede. 996 scheint erstmals ostarrichi auf.

„Das Wort Ostmark oder ähnlich als deutschsprachige Wortbildung kommt im Mittelalter nicht vor. Es ist eine seit dem 19. Jahrhundert verbreitete Übersetzung aus dem lateinischen *marchia* (oder *marcha*) *orientalis* [und] Dennoch war der Begriff Ostmark um 1900 allgemein und unverdächtig in der historischen Literatur in Verwendung.“ (Gutachten Punkt 6)

Hingewiesen wird im Gutachten ausdrücklich, dass die Benennung aus patriotischen Gründen erfolgte, nicht aus deutschnationalen. Zusammenfassung des Gutachtens:

„Kurz zusammenfassend lässt sich festhalten: Die Benennung der Ostmarkgasse wurde am 9. Mai 1900 von der damals noch selbstständigen Gemeinde Floridsdorf vorgenommen. Es handelt sich also um eine historische Bezeichnung, welche die in der Geschichtswissenschaft damals gebräuchliche Übersetzung der »*marcha orientalis*« mit »Ostmark« aufgriff. Diese Übersetzung kam durch das nationalsozialistische Regime in Verruf (weniger bekannt ist, dass die Bezeichnung »Ostmark« 1942 abgeschafft wurde, da sie als zu selbständig »österreichisch« empfunden wurde) und wird heute – als ideologisch belastet – nicht mehr verwendet. Da es sich um eine historische Benennung handelt, die die Geisteshaltung der Zeit um 1900 widerspiegelt, wurde der Gassenname beibehalten und eine erklärende Tafel angebracht.“

**16., Richard-Wagner-Platz, benannt seit 1894 (vorher ab 1883 Goetheplatz) nach
Richard Wagner
(* 22.05.1813, † 13.02.1883)**

von Oliver Rathkolb

Deutscher Komponist, Dramatiker, Dichter und Schriftsteller

Richard Wagner flüchtete schon 1850, zu Beginn der ersten Globalisierung in der Zeit der Industrialisierung und der tiefgreifenden sozioökonomischen Veränderungen, in konstruierte deutsche Vergangenheiten und begann auch mit seiner Schrift „Das Judentum in der Musik“ gegen jüdische KünstlerInnen zu agitieren, die angeblich die deutsche Nation bedrohten.

Heute sind die beiden Versionen dieser antisemitischen Schrift aus 1850 und 1869 umfassend aufgearbeitet – so veröffentlichte Malte Fischer 2000 eine kommentierte Edition und hielt fest, dass Wagner zwar noch nicht auf einer breit gruppenbezogenen „ausgeformten rassistischen Grundlage“ polemisierte. Es wurden aber bereits eindeutige Elemente eines „Frühantisemitismus“ sichtbar. (Fischer, 2013, 36) In seinem jüngsten Buch, 2013 erschienen, machte Fischer folgende Gesamtbewertung klar: „Wagner war ein in der Wolle gefärbter Antisemit, das wird heute nicht mehr bestritten. Strittig ist nach wie vor, erstens, wie gewichtig der Wagnersche Antisemitismus war, und zweitens, ob Spuren davon im musikdramatischen Werk selbst zu finden sind.“ (Fischer, 2000, 12)

Die erste Schrift hatte er 1850 unter dem Pseudonym K. Freygedank veröffentlicht, die zweite überarbeitete und verschärfte Version erschien 1869 unter seinem Namen in

der „Neuen Zeitschrift für Musik“ und löste einen Entrüstungs-, aber auch Zustimmungsturm aus. Er rechtfertigte sich für diese Hetzschrift mit seiner Verfolgung als Künstler und kritisierte den „alle freie Bewegung lähmenden Druck der herrschenden jüdischen Gesellschaft auf die wahrhaft humane Entwicklung.“ (Fischer, 2013, 142)

Seit 1848 begann Wagner im Zusammenhang mit künstlerischen Misserfolgen und politischen Reflexionen über die Zukunft der deutschen Nation immer mehr Elemente einer Judenfeindschaft zu entwickeln. Diese fand ihren Höhepunkt in einer umfassenden Verschwörungstheorie und anti-jüdischen Paranoia 1869 und endete in einer permanenten Polemik gegen die damalige turbulente ökonomische Entwicklung, für die Wagner jüdische Kapitalisten verantwortlich machte. Wagners Frau Cosima und Houston Stewart Chamberlin, der nach Richard Wagners Tod 1883 ihr Schwiegersohn wurde, spielten für die Perpetuierung und Weitervermittlung der Wagnerschen antisemitischen Ideen eine ebenso wichtige Rolle wie ihre Schwiegertochter Winifred, die früh den Kontakt zu Adolf Hitler herstellte und während der NS-Herrschaft noch vertiefte.

2012 hat die neue Festspielleitung in Bayreuth im Rahmen einer Ausstellung, die den jüdischen SängerInnen ab 1876 gewidmet war, vor allem jenen gedacht, die von den Nationalsozialisten verfolgt wurden. Zugleich wurde Richard Wagners Antisemitismus kritisch reflektiert. Der Ausstellungsgestalter Hannes Heer thematisierte die irrige Vorstellung über jüdische KünstlerInnen, die laut Wagner weder deutsche Kunst und Kultur kreativ produzieren noch in deutscher Sprache reüssieren können. Gerade diese absurde Vorstellung des „jüdische Parasitären“ in der Kunst war ein Themenfeld, das der Nationalsozialismus in seinem breiten, auch von Bayreuth geförderten Wagner-Kult um eine Gruppe um Winifred Wagner immer wieder aufgriff – mit Kontinuitäten in die Musikpublizistik nach 1945.

„Doch Wagner sah nicht nur die Musik und die deutsche Kultur von der ‚Degeneration‘ durch das Judentum bedroht, die ganze Welt – so Wagner – befinde sich in diesem Zustand. Macht, Geld, Tücke, Fühllosigkeit und Zerstreuung bestimmten das Leben und hätten die Liebe, die Natur, das Gefühl, den Glauben und das Schöne entthront.“ (Heer, 89)

Literatur

Dieter Borchmeyer, Ami Maayani, Susanne Vill (Hg.), Richard Wagner und die Juden, Stuttgart/Weimar 2000.

Jens Malte Fischer, Richard Wagners „Das Judentum in der Musik“. Eine kritische Dokumentation, Frankfurt am Main 2000.

Jens Malte Fischer, Richard Wagner und seine Wirkung, Wien 2013.

Hannes Heer, Jürgen Kesting, Peter Schmidt (Hg.), Verstummte Stimmen. Die Bayreuther Festspiele und die „Juden“ 1876 bis 1945, Berlin 2012.

Paul Lawrence Rose, Richard Wagner und der Antisemitismus, Zürich 1999.

Rudolf Wellingsbach, Wagner und der Antisemitismus. In: Laurenz Lütteken (Hg.), Wagner-Handbuch, Kassel 2012, 96-101.

7. Dokumentieren

**21., Josef-Brazdovics-Straße, benannt seit 1995 nach Josef Brazdovics
(* 08.04.1904, † 15.06.1969)**

von Florian Wenninger

Feuerwehrmann, Sozialdemokrat, Februarkämpfer des Jahres 1934, Widerstandskämpfer (Haft im KZ Mauthausen)

Brazdovics gehörte in der Zwischenkriegszeit der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei Österreichs an, ebenso dem Republikanischen Schutzbund und war im Gefolge der Februarkämpfe sechs Monate im Anhaltelager Wöllersdorf interniert. Nach dem „Anschluss“ stellte er einen Antrag auf Aufnahme in die NSDAP, in dem er angibt, bereits im Jänner 1935 der NSDAP, Bezirksgruppe Meidling angehört zu haben. Die NSDAP lehnt den Aufnahmeantrag aus Rücksicht auf seinen politischen Hintergrund und die ungarische Herkunft seiner Mutter ab, sein Name wird in die „Warnkartei“ aufgenommen. Im Oktober 1943 wurde Brazdovics als Mitglied einer kommunistischen Zelle in der Wiener Feuerschutzpolizei verhaftet, wegen Hochverrat zu fünf Jahren Zuchthaus verurteilt und ins KZ Mauthausen überstellt. Sowohl im Hinblick auf das politische Vorleben als auch auf B.s spätere Widerstandstätigkeit erscheint es überaus wahrscheinlich, dass B.s Versuch, in die NSDAP aufgenommen zu werden als Alibi-Handlung eines Oppositionellen zu bewerten ist. So sahen die Sache offenkundig auch die verantwortlichen NS-Funktionäre.

Literatur

Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes (DÖW), Datenbank der Gestapo-Opfer, <http://www.doew.at/> (24.05.2013).

Quellen

BArch, PK B 0054.

8. Allgemeine Anmerkung zu den Gruppen Wohltäter, Kleingartenwesen und Polizei

8.1. Wohltäter – generelle Anmerkung

Keine Auffälligkeiten. Allerdings muss vermerkt werden, dass es in einigen Fällen nicht gelungen ist, nähere biographische Details (außer den ohnehin bereits bekannten) zu eruieren.

8.2. Kleingartenwesen – generelle Anmerkung

Keine Auffälligkeiten, allerdings muss vermerkt werden, dass trotz intensiver Recherche bei manchen Personen kaum Biographisches in Erfahrung zu bringen war. Auch die Magistratsakten im Stadt- und Landesarchiv sowie die Vereine selbst geben in einigen Fällen wenig biographische Details preis. Die einzige Person, die auffällig war, ist Ignaz Binder (Ignaz-Binder-Platz). Binder war Systemloyalist im Austrofaschismus.

Literatur

Ignaz Binder, *Der Pionier vom Wolfersberg*, Wien 1989.

Renate Machat, *Land in der Stadt. Kleingärten und Siedlungen in Wien*. In: *Umwelt. Stadt*, hrsg. Karl Brunner, Wien 2005.

8.3. Polizei

Keine Auffälligkeiten. Die Benennungen nach Polizisten haben alle eine Gemeinsamkeit: Es handelt sich um Personen, die in Ausübung ihrer Tätigkeit ums Leben gekommen sind. Meist waren sie recht jung.

9. Bezirksstatistiken der Straßennamen mit historischem Diskussionsbedarf (Berechnungen Stefan Tacha)

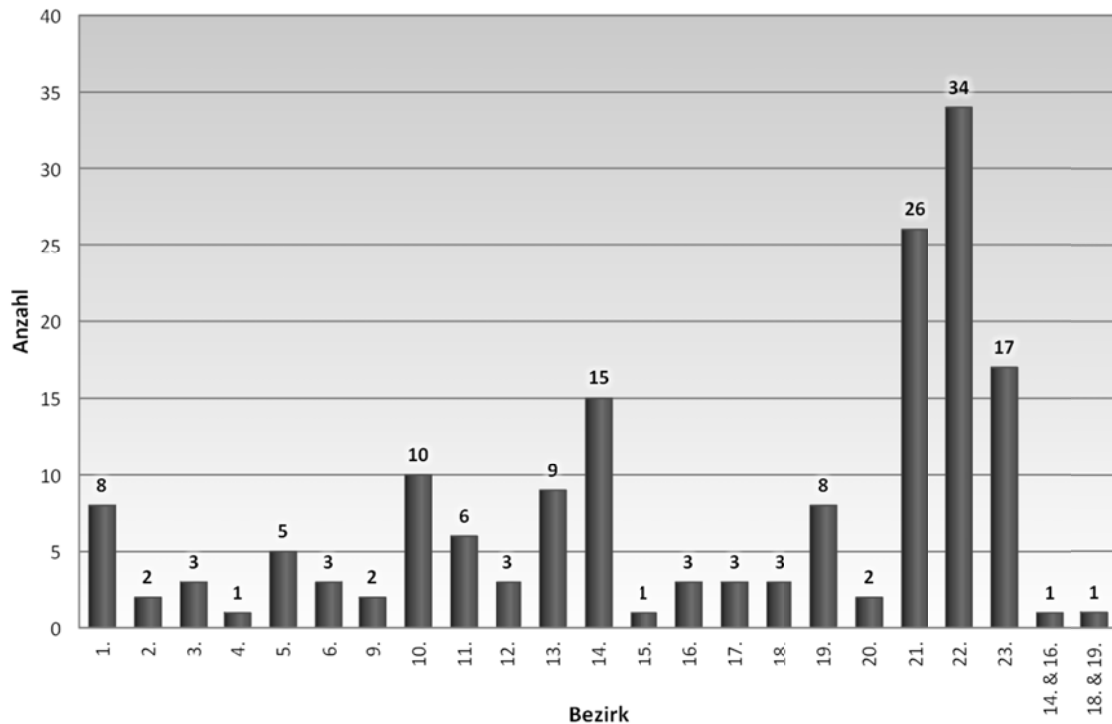


Abb. 9: Anzahl der Straßen mit historischem Diskussionsbedarf nach Wiener Bezirken geordnet.

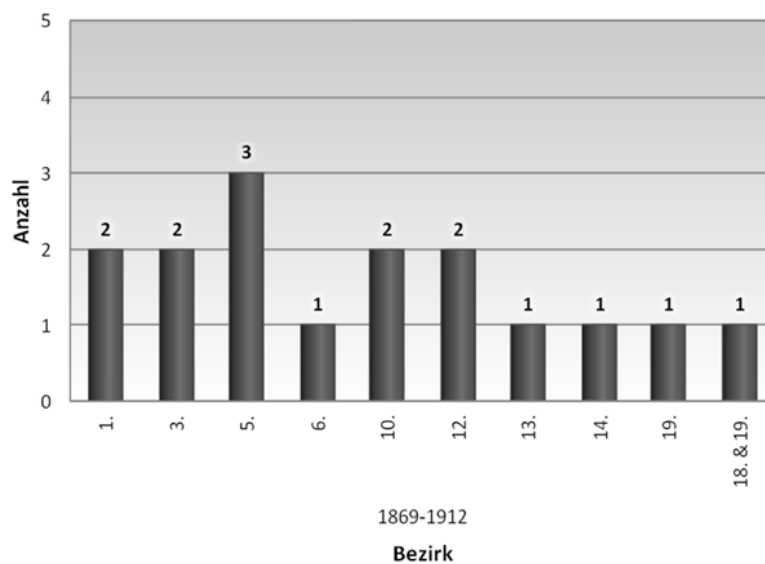


Abb. 10: Anzahl der Straßen mit Diskussionsbedarf nach Wiener Bezirken geordnet im Benennungszeitraum 1869-1912.

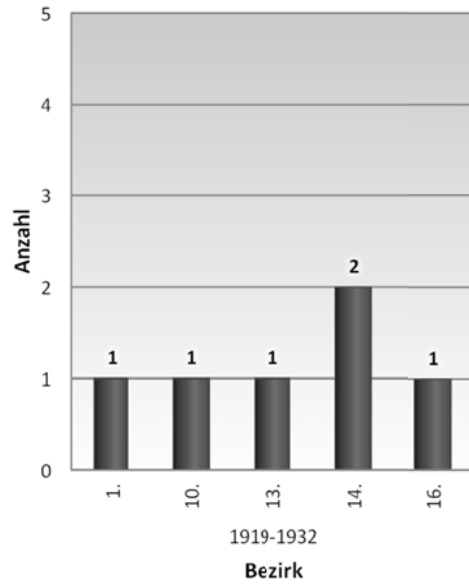


Abb. 11: Anzahl der Straßen mit Diskussionsbedarf nach Wiener Bezirken geordnet im Benennungszeitraum 1919-1932.

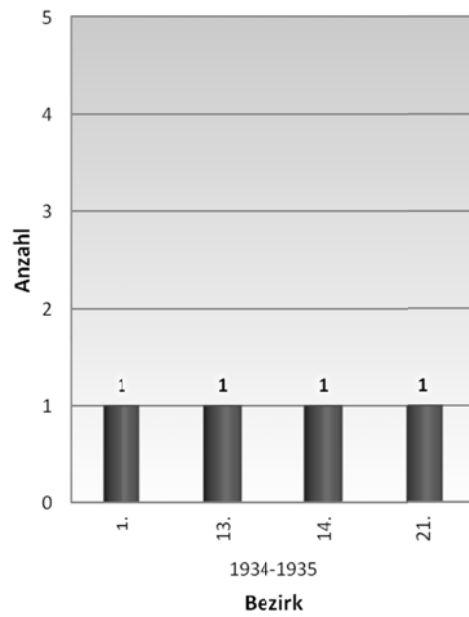


Abb. 12: Anzahl der Straßen mit Diskussionsbedarf nach Wiener Bezirken geordnet im Benennungszeitraum 1934-1935.

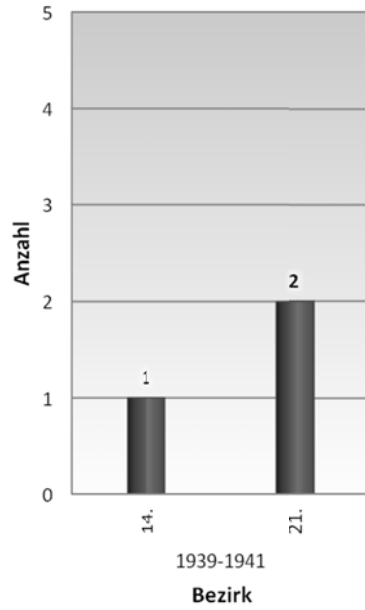


Abb. 13: Anzahl der Straßen mit Diskussionsbedarf nach Wiener Bezirken geordnet im Benennungszeitraum 1939-1941.

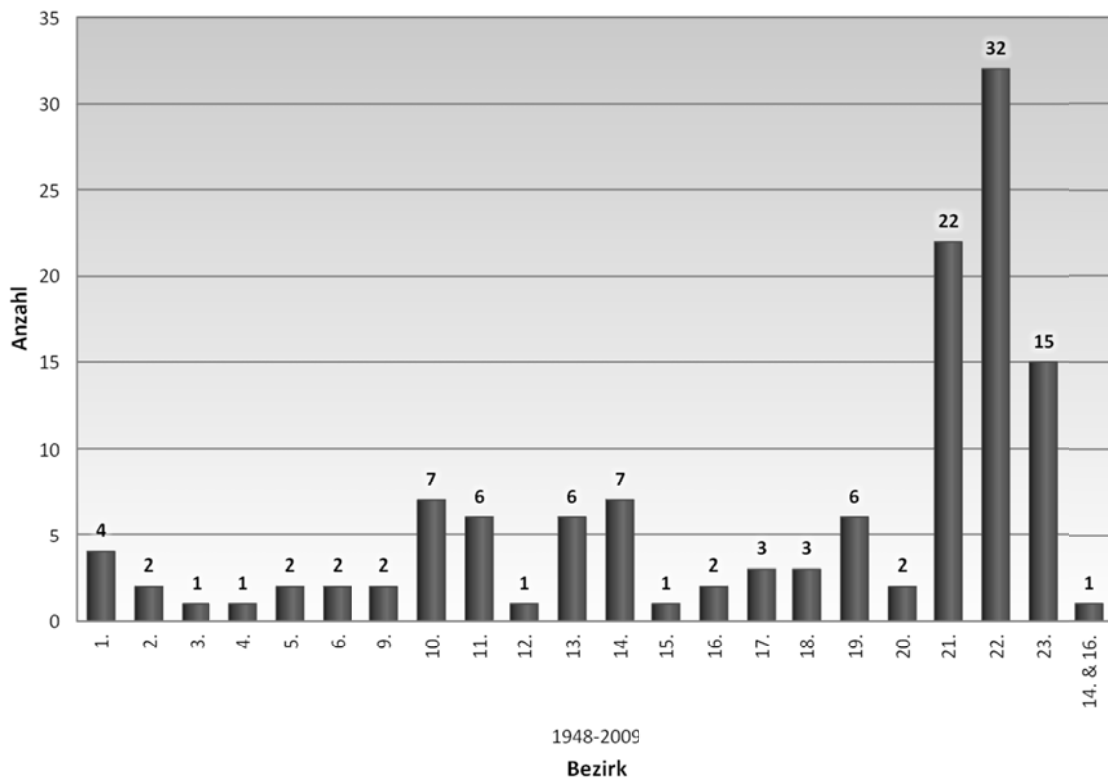


Abb. 14: Anzahl der Straßen mit Diskussionsbedarf nach Wiener Bezirken geordnet im Benennungszeitraum 1948-2009.

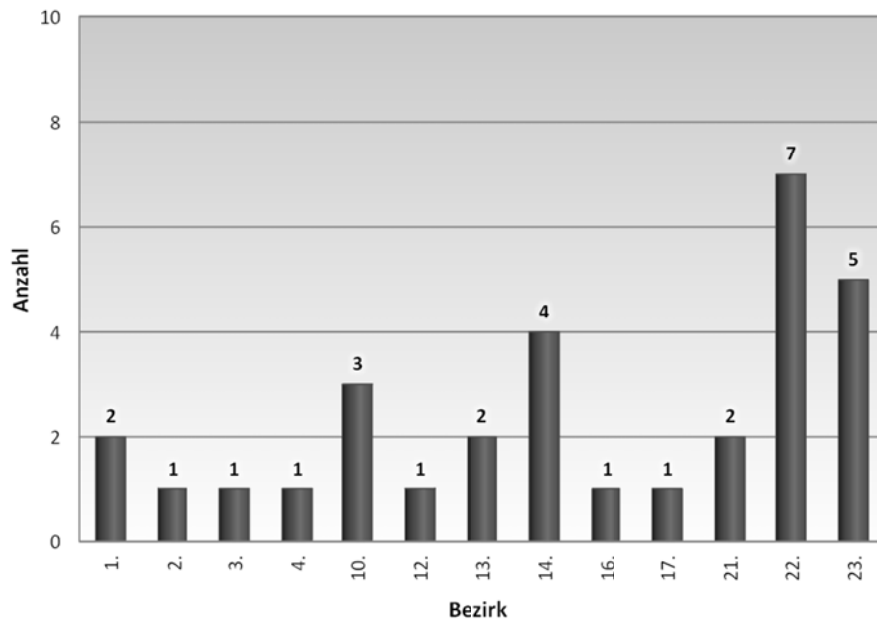


Abb. 15: Gruppe A – 31 Straßennamen (mit 28 Personen) mit intensiven Disukussionsbedarf nach Wiener Bezirken geordnet.

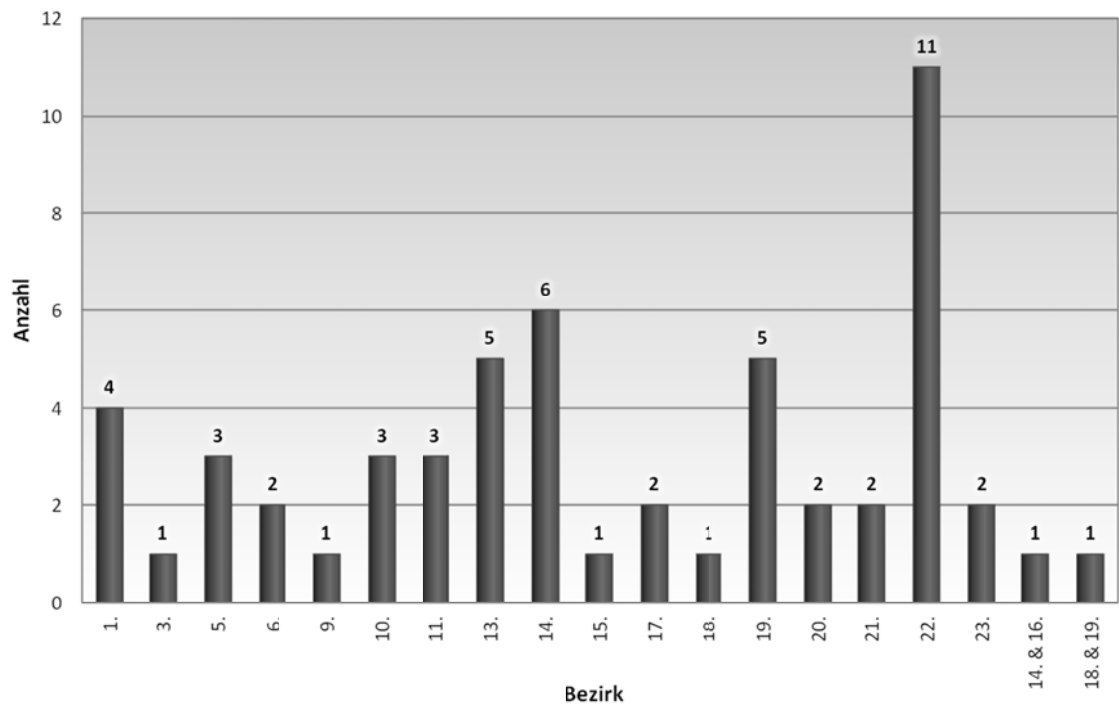


Abb. 16: Gruppe B – 56 Straßennamen mit Diskussionsbedarf nach Wiener Bezirken geordnet.

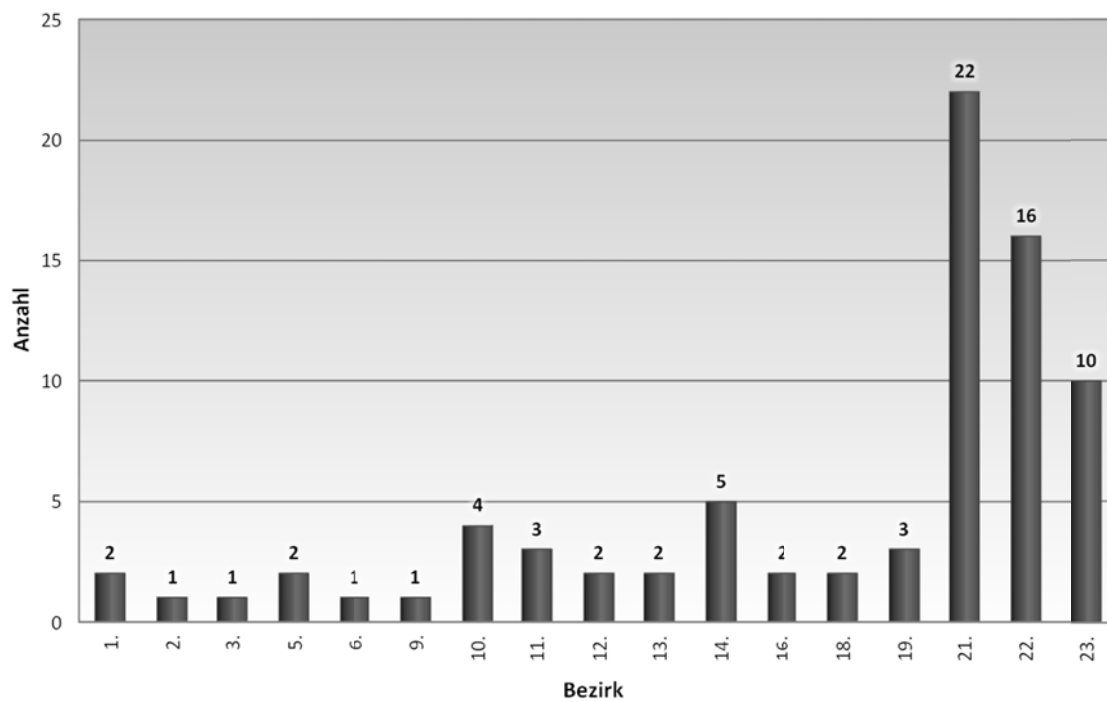


Abb. 17: Gruppe C – 79 Straßennamen (mit 75 Personen) mit demokratiepolitisch relevanten biographischen Lücken nach Wiener Bezirken geordnet.

10. Entnazifizierung

von Oliver Rathkolb

Bereits in der Regierungserklärung der Provisorischen Staatsregierung vom 27. April 1945 wurde eine Art „Vergeltungsgesetz“ in Aussicht gestellt. Es sollte als „Ausnahmerecht“ gegen jene ehemaligen Mitglieder der NSDAP angewandt werden,

„welche aus Verachtung der Demokratie und der demokratischen Freiheiten ein Regime der Gewalttätigkeit, des Spitzeltums, der Verfolgung und Unterdrückung über unserem Volke aufgerichtet und erhalten haben, welche das Land in diesen abenteuerlichen Krieg gestürzt und es der Verwüstung preisgegeben haben“ (StGBI. 3/1945).

Hinsichtlich der Mitläufer war hingegen eine rasche Reintegration in die Gesellschaft geplant. Auch der Befehl Nr. 1 des „Repräsentanten des Oberkommandos der Roten Armee“ signalisierte, dass einfache NSDAP-Mitglieder nicht schon wegen der „Zugehörigkeit zu dieser Partei von der Roten Armee [...] verfolgt werden, wenn sie sich der Roten Armee gegenüber loyal verhalten“ (Karner/Stelzl-Marx, Rote Armee, Band 2, 81). Ursprüngliche Ideen des Staatskanzlers Karl Renner, „alle Faschisten (Heimwehrlere, klerikale, nationale Faschisten), die nicht bloß Nachläufer waren, [...] für eine zehnjährige Bewährungsfrist von allen demokratischen Rechten“ auszuschließen, wurden nach ersten politischen Kontaktgesprächen wieder verworfen. (Nasko, Reichl, Karl Renner, 272). Sein Vorschlag, die ehemaligen NSDAP-Mitglieder durch „Zensurkommissionen“ auf Listen zu erfassen, sollte hingegen realisiert werden.

Das Verbotsgesetz (Verfassungsgesetz vom 8. Mai 1945 über das Verbot der NSDAP, StGBI. 13/1945) und das Kriegsverbrechergesetz vom 26. Juni 1945 (StGBI. 32/1945) schufen die Grundlagen für eine primär rechtlich-administrative und nicht politisch-revolutionäre Auseinandersetzung mit der Basis und dem Funktionärskorps der ehemaligen NSDAP. Das Verbotsgesetz erlangte erst mit 5. Februar 1946 außerhalb Wiens, Niederösterreichs und des Burgenlands sowie des Mühlviertels Geltung in den Westalliiertenzonen und besagte Folgendes: Alle Personen, die sich zwischen dem am 19. Juni 1933 deklarierten Parteiverbot der NSDAP in Österreich und der Unabhängigkeitserklärung vom 27. April 1945 in einem formalen Naheverhältnis zur NSDAP befunden hatten (als Mitglied, Parteianwärter, Angehöriger von Wehrverbänden, SS-Mitglied oder -Anwärter), mussten sich auf ihrem zuständigen Gemeindeamt registrieren lassen. An diese Registrierung waren auch „Sühnefolgen“ gebunden, die jedoch in erster Linie „Illegale“ (d. h. NSDAP-Angehörige zwischen dem Parteiverbot 1933 und dem 13. März 1938) sowie Funktionäre und SS-Männer treffen sollten. Der NSDAP Reichsschatzmeister definierte diese „Illegalen“ folgendermaßen:

„Dazu muss bemerkt werden, dass eine Rückdatierung des Aufnahmedatums, bzw. Anerkennung einer früheren Mitgliedschaft nur für solche Parteigenossen in Frage kommt, welche bereits vor dem Parteiverbot in die NSDAP aufgenommen wurden und die Mitgliedskarte ausgehändigt erhalten haben. Alle anderen Volksgenossen, welche sich erst nach dem Parteiverbot zur Partei gemeldet und sich nachweisbar während der Verbotszeit (19. Juni 1933 – 12. März 1938, Anm. d. Verf.) für die Ziele der Bewegung eingesetzt haben, wurden im Rahmen (sic!) der Erfassungsaktion mit dem Aufnahmedatum 1.5. 1938 unter Zuteilung einer Mitgliedsnummer aus dem Nummernblock von 6,1 Millionen bis 6,6, Millionen in die NSDAP aufgenommen. Alle übrigen österreichischen Volksgenossen, welche die Aufnahme in die NSDAP anstreben, jedoch eine aktive Betätigung für die Ziele der Bewegung während der Verbotszeit nicht nachweisen können, müssen auf die bevorstehende Kontingentierung verwiesen werden“ (Bundesarchiv Berlin, NS 10/13, Mitgliedschaftsamt, 14. Juni 1939, Betrifft: Mitgliedschaft der Pgg. (Parteigenossen, Anm. des Verfassers) von Manowarda, Josef und Manowarda Cornelia)

Die im Verbotsgesetz genannten „Sühnefolgen“ konnten vom zeitweiligen Entzug der staatsbürgerlichen Rechte, temporärem Berufsverbot, dem Vermögensverfall oder einer finanziellen „Sühneabgabe“ bis zur Einweisung in ein Anhaltelager (wie sie in Glasenbach oder Wolfsberg, aber auch in Tulln und in Korneuburg bestanden) führen. Mit Stand 15. September 1946 befanden sich in der sowjetischen Zone etwa 258 Personen in Haft, gegenüber 11.234 Personen in der US-Zone sowie 7186 Personen in der britischen und 1871 Personen in der französischen Zone (Stiefel, Entnazifizierung, 264). Desweiteren durften jene, die auf den Verbotslisten registriert waren, auch nicht an den Nationalratswahlen im November 1945 teilnehmen.

Bis Anfang 1946 führten nicht nur die österreichischen Behörden, sondern auch die Alliierten Entlassungen, Verhaftungen sowie einzelne Kriegsverbrecherprozesse durch, wobei ursprünglich vor allem die Amerikaner bzw. die Briten ein engagiertes Programm verfolgten. Mit dem Beginn des Kalten Krieges begannen sie jedoch zunehmend die Entnazifizierungsbestrebungen zugunsten einer breiten antikommunistischen Bewegung zurückzunehmen bzw. den österreichischen Behörden und Parteien zu überlassen. Die Sowjetunion ihrerseits benützte die Entnazifizierung plötzlich als Argument für die Fortsetzung der alliierten Administration in Österreich. Im September 1946 waren 536.660 ÖsterreicherInnen registriert (Stiefel, Entnazifizierung, 98f).

Nachdem die ersten administrativen Schwierigkeiten behoben und Durchführungsbestimmungen für das Verbots- und Kriegsverbrechergesetz erlassen worden waren, zeigte sich aber, dass dieser bürokratische Prozess in seiner gesellschaftlichen Umsetzung auf große Widerstände stieß. Der wesentliche Grund hierfür war die Tatsache, dass eine umfassende antifaschistische und antinationalsozialistische Diskussion und Aufklärung unterblieb. Zudem wurden die nationalsozialistischen Verbrechen an der jüdischen Bevölkerung nicht als österreichisches gesamtstaatliches Problem, sondern als Verbrechen von meist als „reichsdeutsch“ apostrophierten „Nazis“ und „illegalen“ österreichischen Mittätern gesehen.

Bereits 1946 zeigte sich auch, dass die staatlichen Behörden einerseits eine strafrechtliche Verfolgung einer relativ kleinen Gruppe von ehemaligen Nationalsozialisten durchaus anstrebten, eine ideologische Auseinandersetzung mit dem Phänomen Nationalsozialismus aber zugunsten eines kontrollierten ökonomischen und sozialen Wiederaufbaus zurückgestellt hatten. Gleichzeitig fühlten sich viele jener, die temporäres Berufsverbot erhielten oder andere „Sühnefolgen“ zu spüren bekamen, immer mehr als die eigentlichen „Opfer“, da ihnen die prinzipielle Schuldhaftigkeit des NS-Regimes nicht umfassend, d. h. auch in den vielschichtigen Auswirkungen im Alltag, vermittelt wurde. Vielleicht war die individuelle Verantwortung nicht vermittelbar, da dies einen umfassenden gesellschaftlichen Diskussions- und Aufklärungsprozess erfordert hätte, der wiederum mit der Stabilität des Systems im Widerspruch stand. Eine derartige Diskussion hätte Nicht-NSDAP-Mitglieder wie Antisemiten und Rassisten miteinschließen müssen, um zu einer Gesamtbeurteilung zu kommen.

Ab 1947/1948 verstärkte sich dieser Trend, einen „Schlusstrich unter die Vergangenheit“ zu ziehen, merklich. Selbst im Bereich der Strafgerichtsbarkeit bei den Volksgerichten stieg 1948 die Zahl der Freisprüche auf 52 % (verglichen mit 26 % für den Zeitraum 1945-1947) an (Karner/Jagschitz, Menschen nach dem Krieg, 52). Gleichzeitig wurde auch seitens der beiden großen politischen Parteien, der ÖVP und SPÖ, ein wahlstrategisches Problem offen diskutiert, da spätestens bei den Nationalratswahlen 1949 keineswegs mehr alle ehemaligen NSDAP-Mitglieder von der Wahl ausgeschlossen bleiben sollten. Das bedeutete, dass nach der „Minderbelastetenamnestie“ 1948 (BGBl. 99/1948) fast 500.000 neue WählerInnen die politische Landschaft doch sehr deutlich verändern konnten (allein in Niederösterreich über 74.000 Stimmen, Karner/Jagschitz, Menschen nach dem Krieg, 15).

Die beiden großen politischen Kräfte ÖVP und SPÖ versuchten auf unterschiedliche Weise, die Stimmen der „Ehemaligen“ zu gewinnen – auch um den Preis des Verzichts auf die Entnazifizierung, die auf Ebene der Großen Koalition bereits 1947 hätte beendet werden sollen, aber auf alliierten Druck fortgesetzt wurde. Spätestens mit der Amnestierung 1948 und dem Wahlkampf 1949 ist jede Form von „Entnazifizierung“ als beendet anzusehen, obwohl die Volksgerichte noch bis 1955 bestanden und diverse Behörden Sühnefolgen aussprechen konnten. Eine neu zugelassene „Vierte Partei“, der VdU (Verband der Unabhängigen), vertrat hinter einem scheinbar liberalen Parteiprogramm ganz offen eine Politik der Opferumkehr und verrät die Interessen der ehemaligen NSDAP-Mitglieder inklusive einer Verurteilung der Entnazifizierungsmaßnahmen als zu harte Bestrafung. Das Verbotsgesetz in der Fassung 1947 wurde durch die umfassende NS-Amnestie 1957 (BGBl. 82/1957) fast zur Gänze aufgehoben, das Kriegsverbrechergesetz in seiner Gesamtheit, sodass seit diesem Zeitpunkt für NS-Straftaten weitgehend nur das österreichische Strafgesetz und die Strafprozessordnung galten.

Literatur

Stefan Karner/Gerhard Jagschitz, Menschen nach dem Krieg. Schicksale 1945-1995 (Katalog zur Ausstellung in Schloss Schallaburg), St. Pölten 1995.

Stefan Karner/Barbara Stelzl-Marx (Hg.), Die Rote Armee in Österreich. Sowjetische Besatzung 1945-1955, Band 2, Dokumente (Veröffentlichungen des Ludwig-Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung Sonderband 5), Wien 2005.

Sebastian Meissl/Klaus-Dieter Mulley/Oliver Rathkolb (Hg.), Verdrängte Schuld, verfehlte Sühne. Entnazifizierung in Österreich 1945-1955. Symposion des Instituts für Wissenschaft und Kunst, Wien, März 1985, Wien 1986.

Siegfried Nasko, Johannes Reichl, Karl Renner. Zwischen Anschluss und Europa, Wien 2000.

Walter Schuster (Hg.), Entnazifizierung im regionalen Vergleich (Historisches Jahrbuch der Stadt Linz), Linz 2004.

Dieter Stiefel, Entnazifizierung in Österreich, Wien 1981.

11. Weiterführende Literatur

- Alderman, Derek (2010). Place, Naming and the Interpretation of Cultural Landscapes. in: Graham, Brian (Ed.), *The Ashgate research companion to heritage and identity*, Aldershot.
- Assmann, Aleida (2006). *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*, München.
- Augé, Marc (1988). *Ein Ethnologe in der Metro*, Frankfurt/Main.
- Azaryahu, Maoz (2012). Renaming the past in post-Nazi Germany. Insights into the politics of street naming in Mannheim and Potsdam, in: *cultural geographies*, 19(3), 385-400.
- Barthes, Roland (1981). *Das Reich der Zeichen*, Frankfurt/Main.
- Baudrillard, Jean (1978). *Kool Killer oder Der Aufstand der Zeichen*, Berlin.
- Berger, Stefan (Hg.) (2008). *Narrating the nation. Representations in history, media and the arts*, New York.
- Binder, Beate (2009). *Streitfall Stadtmitte. Der Berliner Schloßplatz*, Köln, Wien
- Certeau, Michel de (1991). *Das Schreiben der Geschichte*, Frankfurt/Main.
- Czaplicka, John J./ Gelazis, Nida/ Ruble, Blair A. (Eds.) (2009). *Cities After the Fall of Communism. Reshaping Cultural Landscapes and European Identity*, Baltimore.
- Darieva, Tsypylma/ Kaschuba, Wolfgang (2011). Sights and Signs of Postsocialist Urbanism in Eurasia. An introduction, in: Darieva, Tsypylma/ Kaschuba, Wolfgang / Krebs, Melanie (Eds.) (2011). *Urban Spaces after socialism. Ethnographies of Public Places in Eurasien Citites*, Frankfurt/Main, 9-30.
- Eco, Umberto (1977). *Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte*, Frankfurt/Main.
- Halbwachs, Maurice (1985). *Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen*, Frankfurt/Main.
- Hall, Stuart (2000-2004). *Ausgewählte Schriften. Band 1-4*. Hamburg: Argument Verlag.
- Keating, Elizabeth (2009). The Ethnography of Communication, in: Atkinson, Paul, / Coffey, Amanda / Delamont, Sara e.a. (Eds.): *Handbook of Ethnography* London, Thousand Oaks, New Dehli, 285-301.
- Landwehr, Achim (2008). *Historische Diskursanalyse*, Frankfurt/Main.

- Löfgren, Orvar (2012). Selektives Wissen. Von der Bewältigung des Überflusses, in: Koch, Gertraud/ Warneken, Bernd-Jürgen (Eds.). Wissensarbeit und Arbeitswissen. Zur Ethnographie des kognitiven Kapitalismus, Frankfurt/Main, New York, 397-415.
- Rose-Redwood, Rubens / Alderman, Derek / Azaryahu, Maoz (2008): Collective Memory and the Politics of Urban Space. An Introduction, *GeoJournal* 73 (3), 160-163 (Guest Editors of Special Issue on Collective Memory and the Politics of Urban Space).
- Rouch, Jean (2003). *Cine-Ethnography*. Jean Rouch. Ed. Steven Feld, Minneapolis.
- Rupnow, Dirk (2005). *Vernichten und Erinnern*, Göttingen.
- Schatzki, Theodore (1996). *Social Practices. A Wittgensteinian Approach to Human Activity and the Social*, Cambridge, New York.
- Schmid, Robert (2012). *Soziologie der Praktiken. Konzeptionelle Studien und empirische Analysen*, Frankfurt /Main.
- Schraut, Sylvia/ Paletschek, Sylvia (2008). Gender and memory culture in Europe Female representations in historical perspective. In: Schraut, Sylvia/ Paletschek, Sylvia (Eds.). *The Gender of Memory. Cultures of Remembrance in nineteenth- and twentieth-Century Europe*, Frankfurt/M., 7-31.
- Wahnich, Sophie/ Láštiová, Barbara/ Findor, Andrej (Hg.) (2008). *Politics of collective memory. Cultural patterns of commemorative practices in post-war Europe*, Wien.
- Žižek, Slavoj (Hg.) (1994.: *Mapping Ideology*. London: Verso.

12. Wienspezifische Literatur

Autengruber, Peter (2004). Lexikon der Wiener Straßennamen. Bedeutung. Herkunft. Frühere Bezeichnungen, Wien.

Csendes, Peter/Mayer, Wolfgang(1987). Die Wiener Straßennamen. Katalog zur Kleinausstellung des Wiener Stadt- und Landesarchivs, Wien.

Jaworski, Rudolf / Stachel, Peter (2007). Die Besetzung des öffentlichen Raumes. Politische Plätze, Denkmäler und Straßennamen im europäischen Vergleich, Leipzig.

Mattl, Siegfried (2003). Vienna since World War II, in: John J. Czaplicka /Blair A. Ruble/Lauren Crabtree (Hg.): Composing urban history and the constitution of civic identities, Washington D.C.

Uhl, Heidemarie (2011). Transformationen des österreichischen Gedächtnisses. Nationalsozialismus, Krieg und Holocaust in der Erinnerungskultur der Zweiten Republik, Innsbruck.

Abkürzungen

AdR	Archiv der Republik im Österreichischen Staatsarchiv,
AST	Nationalsozialistische Abwehrstelle
AUVA	Allgemeine Unfallversicherungsanstalt
AVA chiv	Allgemeines Verwaltungsarchiv im Österreichischen Staatsar-
BARch	Bundesarchiv Berlin (ehem. BDC)
BdM	Bund deutscher Mädel
BIZEPS	Behindertenberatungszentrum Wien
BMI	Bundesministerium für Inneres
CV	Cartellverband
DAF	Deutsche Arbeiterfront
DFG	Deutsche Forschungsgemeinschaft
Dipl.-Arb.	Diplomarbeit
Diss.	Dissertation
DÖAV	Deutscher und Österreichischer Alpenverein
DÖTZ	Deutschösterreichische Tageszeitung
DÖW	Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes
E.K.	Eisernes Kreuz
FB	Fachbereichsbibliothek
GA	Gauakt im Österreichischen Staatsarchiv
GDVP	Großdeutsche Volkspartei
Gestapo	Geheime Staatspolizei
GRA	Gemeinderatsausschuss für Kultur
HJ	Hitler Jugend
KdF	Kraft durch Freude
KZ	Konzentrationslager
LKH	Landeskrankenhaus
MED	Medizinische Fakultät der Universität Wien im Universitätsarchiv Wien
NSAHB	Nationalsozialistischer Altherrenbund
NSBDT	NS-Bund Deutscher Techniker
NSDÄB	Nationalsozialistischer Deutscher Ärztebund
NSDAP	Nationalsozialistische Arbeiterpartei
NSBO	Nationalsozialistische Betriebszellenorganisation

NSKK	Nationalsozialistische Kraftfahrkopsrs
NSSB	Nationalsozialistischer Schülerbund
NSV	Nationalasozialistische Volkswohlfahrt
PA	Personalakten im Universitätsarchiv Wien
Pg.	Parteigenosse
ÖAAB	Österreichischer Arbeiter- und Angestelltenbund
Pgn.	Parteigenossin
ÖAW	Österreichische Akademie der Wissenschaften
ÖBL	Österreichisches Biografisches Lexikon
ÖBVE	Österreichischen Bundes für Volksaufartung und Erbkunde
ONB	Österreichische Nationalbibliothek
ÖStA	Österreichische Staatsarchiv
ÖVP	Österreichische Volkspartei
ÖZG	Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft
RA	Rektorratsakten im Universitätsarchiv Wien
RAVAG	Radio Verkehrs AG
RKK	Reichskulturkammer
RLB	Reichsluftschutzbund
RLM	Reichsluftfahrtsministerium
SA	Sturmabteilung
SDAP	Sozialdemokratische Arbeiterpartei
SODFG	Südostdeutschen Forschungsgemeinschaft
SS	Schutzstaffel
TH	Technische Hochschule
TU	Technische Universität
UAW	Universitätsarchiv Wien
UK-Stellung	Unabkömmlich-Stellung
VdÄiÖ	
V.F.	Vaterländische Front
VG	Verbotsgesetz 1947
Vg.	Volksgenosse
Vgn.	Volkgenossin
WStLA	Wiener Stadt- und Landesarchiv

Verzeichnis des Anhangs

Schlüsseldokumente zu	Seiten
Ludwig Freiherr von Welden	1-28
Josef von Manowarda	29-40
Hans Pfitzner	41-43
Josef Pommer	44-48
Franz Häußler	49-52
Karl Lueger	53-67
Wilhelm Neusser	68-73
Leopold Kunschak	74-83
Maria Grengg	84-86
Hans Kloepfer	87-88
Adam Müller-Guttenbrunn	89-95
Karl Pschorn	96-97
Hans Saßmann	98-99
Franz Spunda	100-102
Franz Stelzhamer	103-109
Franz Dusika	110-115
Fritz Kasperek	116-121
Ernst Boehringer	122-125
Ferdinand Porsche	126-129
Richard Kuhn	130-133
Michael Haberlandt	134-157
Franz Chvostek	158-165
Konrad Eberle	166-170
Richard Seefelder	171-177
Robert Lach	178-187