

## Concorso Letterario Scientifico “Bernardino Ragni”

### BANDO DI CONCORSO

Il presente Bando disciplina l’istituzione della prima edizione del Concorso Letterario Scientifico “Bernardino Ragni”, promosso dall’Associazione di Promozione Sociale “Il Contrappunto” e dall’IIS “Sansi Leonardi Volta”, entrambe con sede a Spoleto.

#### Art. 1 - Finalità

Il Concorso si prefigge l’obiettivo di far conoscere, attraverso la divulgazione e l’approfondimento, tematiche relative alle scienze naturali, ambientali, faunistiche, matematiche e fisiche. L’alto valore culturale dello studio, tenendo conto dell’aspetto letterario ed espressivo dell’Italiano scritto, pone in risalto l’indagine storico-ambientale del territorio. La formazione e la curiosità dello Studente, destinatario del Concorso, è spronata dalla memoria del Prof. Bernardino Ragni il quale, in passato, nell’insegnamento e nella ricerca, con impegno vi ha profuso passione.

#### Art. 2 – Destinatari

I destinatari del Concorso sono studentesse e studenti che frequentano regolarmente le classi terze e quarte di tutte le scuole secondarie di secondo grado all’interno del comprensorio del Comune di Spoleto.

#### Art. 3 – Elaborati ammessi

- a) Gli elaborati devono essere originali ed inediti, pena l’esclusione;
- b) Le categorie in Concorso per ogni tipologia di scritto sono tre:
  - Categoria A: Racconto di Narrativa
  - Categoria B: Saggio Breve
  - Categoria C: Narrazioni Artistiche
- c) La partecipazione ad ogni categoria si intende individuale, fatta eccezione per la Categoria C a cui si può concorrere nel numero massimo di tre (3) Studenti di cui almeno una Studentessa;
- d) Ogni Studentessa/Studente concorre per una sola delle categorie proposte;
- e) Non sono ammessi testi anonimi o sotto pseudonimo

#### Art. 4 – Tracce per gli elaborati

##### **Traccia 1: “Responsabilità civile e ambientale”**

Il professor Bernardino Ragni scriveva così nel suo *Wildlife Economy*: “C’era una volta una famiglia di lupi che rimase intrappolata in un’isola, nella quale viveva da tempi remoti una popolazione di cervi (...) Il lupo predò e si alimentò del cervo, ma non si fermò quando era satollo, continuò nel tentativo di raggiungere e uccidere altri individui della specie-preda (...) L’isola non era grande abbastanza e non aveva rifugi adeguati che permettessero ai cervi di sfuggire alla predazione continua dei lupi. Finché il lupo uccise l’ultimo individuo di cervo dell’isola. I lupi si nutrono di tutto ciò che restava dei cervi; dopo (...) tentarono di alimentarsi delle foglie e delle

erbe (...) inutilmente; i carnivori rivolsero la predazione contro se stessi; il lupo più forte e aggressivo, dopo aver consumato gli ultimi resti del penultimo conspecifico, morì di fame. Nell'isola non vissero mai più né cervi né lupi. Tutto è perfettamente andato secondonatura: il lupo non ha adottato nessun tipo di rivoluzione nel suo comportamento che potesse salvare la sua specie e la sua specie-preda”.

Secondo il tuo punto di vista qual è il comportamento che l'essere umano può adottare perché non faccia o rischi di fare la fine del lupo nell'isola?

### **Traccia 2: “Onde”**

*La prima idea del movimento e della danza mi è venuta di sicuro dal ritmo delle onde.  
(Isadora Duncan)*

Le onde gravitazionali dell'universo, le onde elettromagnetiche che sono anche luce e colori, le onde acustiche con i loro suoni, le onde cerebrali per i nostri sogni, onde nell'oceano di arte e scienza che trasportano energia e quantità di moto...le onde parlano da ogni angolo dell'universo con colori e suoni, scuotono le nostre vite nei terremoti e svelano il nostro cuore pulsante... le usiamo per studiare il pianeta, il sole, il clima, la vita in tutte le sue forme, per curarci o per ascoltare Mozart...

Immagina ed esplora la traccia sopra descritta sviluppando un tuo contributo.

### **Traccia 3: “Green Economy”**

La Commissione Europea ha definito la Green Economy come *“un'economia che genera crescita, lavoro e sradica la povertà investendo e salvaguardando le risorse del capitale naturale da cui dipende la sopravvivenza del nostro pianeta”*. I recenti avvenimenti legati alle catastrofi ambientali hanno messo a rischio il patrimonio mondiale di risorse disponibili. La Green Economy potrebbe rappresentare un nuovo modello di sviluppo che coniuga benessere, sostenibilità ambientale, equità sociale ed innovazione.

Quale potrebbe essere il ruolo di una società innovatrice e in che modo essa potrebbe attuare un comportamento virtuoso?

#### *Art. 5 – Formattazione e numero di pagine dei testi per categoria*

Categoria A. Si intende per Racconto di Narrativa quel testo compreso fra sei (6) e dieci (10) cartelle/pagine;

Categoria B. Si intende per Saggio Breve un testo compreso fra quattro (4) e sei (6) cartelle/pagine; Per le categorie A e B si dovrà usare come carattere “Times New Roman”, dimensione del carattere “12”, interlinea “1”, margini giustificati per foglio verticale.

Categoria C. Si intende per Narrazioni Artistiche:

- un testo di massimo quindici (15) righe corredato di cinque (5) fotografie a colori o in bianco e nero da inviare in formato jpeg;
- la creazione di un fumetto da minimo tre (3) a massimo otto (8) tavole in A4 da inviare in formato .pdf.

#### *Art. 6 – La Giuria*

La Giuria del Concorso, in via di definizione, sarà formata da sei personalità provenienti dal mondo accademico, giornalistico, letterario e scientifico. La Giuria si avvarrà di un settimo componente a garanzia di imparzialità.

PARTNER:



MEDIA PARTNER:



Inoltre, i criteri di valutazione che la Giuria riterrà insindacabili ai fini di una quanto più plurale partecipazione al Concorso, nel rispetto di tutti i concorrenti, avverrà tramite la veridicità delle fonti, l'originalità del testo, l'uso corretto della lingua italiana.

Al presente Bando si allega la griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi ai fini della graduatoria che sarà espressa in decimi.

#### Art. 7 – Premi, selezioni e cerimonia di consegna

Grazie alle partnership sottoscritte, gli autori dei testi vincitori, per ogni traccia, otterranno la pubblicazione editoriale di un estratto delle opere selezionate sul giornale scientifico online Scienzainrete. Inoltre ai vincitori spetteranno i seguenti premi:

- per la Traccia 1 “Responsabilità civile e ambientale”, il Museo di Storia Naturale della Maremma prevede una visita gratuita del Museo, estendibile ad un gruppo di 12-15 persone, con il direttore quale guida d'eccezione;
- per la Traccia 2 “Onde”, il Festival della Scienza di Genova offrirà 2 abbonamenti valevoli per tutta la durata del Festival della Scienza - edizione 2020, che si svolgerà a Genova dal 22 Ottobre all' 1 Novembre - e 3 prenotazioni gratuite;
- per la Traccia 3 “Green Economy”, la sezione umbra dell'Associazione Nazionale Italiana Insegnanti di Scienze Naturali, darà due biglietti di ingresso alla fiera ECOMONDO di Rimini che nel 2020 si terrà dal 3 al 6 novembre.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La Giuria ha facoltà di segnalare, con apposite motivazioni, altre opere che sebbene non vincitrici siano ritenute particolarmente meritevoli.

I vincitori delle opere finaliste saranno invitati alla cerimonia di premiazione che si terrà nel mese di ottobre 2020 a Spoleto, durante la seconda edizione del Festival Free Wor(1)d per la Libertà di Espressione.

#### Art. 8 – Partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e aperta a tutte le Studentesse/Studenti che rispettino i requisiti dell'art. 2 del presente Bando.

#### Art. 9 – Termine di iscrizione

L'edizione 2020 del Concorso Letterario Scientifico “Bernardino Ragni” chiuderà le sue selezioni il giorno mercoledì 20 maggio 2020 alle ore 15. I testi inviati dopo tale data non verranno ammessi.

#### Art. 10 – Invio dei testi

Per partecipare al Concorso è necessario inviare via e-mail all'indirizzo [concorsobernardinoragni@gmail.com](mailto:concorsobernardinoragni@gmail.com) i seguenti documenti:

- Una copia digitale del testo in formato .pdf;
- La scheda di partecipazione compilata e firmata (riportata di seguito), pena l'esclusione.

PARTNER:



MEDIA PARTNER:



**scienzainrete**  
il gruppo 2003 per la ricerca scientifica



Istituto Istruzione Superiore "Sansi - Leonardi - Volta"  
Piazza Carducci, 1 - 06049 Spoleto (PG)  
Tel. 0743 22 35 05 - Fax 0743 22 53 18  
e-mail: pgi026007@istruzione.it  
sito web: www.liceospoleto.edu.it

IL CONTRA PUNTO

## Concorso Letterario Scientifico "Bernardino Ragni"

### SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

(da sottoscrivere in stampatello, calligrafia leggibile)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Luogo e Data di Nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Classe e Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Traccia e Categoria del Concorso \_\_\_\_\_

Se in gruppo, indicare nome e cognome degli altri Studenti

\_\_\_\_\_

Titolo del Testo \_\_\_\_\_

Numero Pagine \_\_\_\_\_

Fonti Bibliografiche \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Segue altra pagina.*

PARTNER:



Umbria



Festival della Scienza



MUSEO  
DI STORIA NATURALE  
DELLA MAREMMA

MEDIA PARTNER:



scienzainrete  
il gruppo 2003 per la ricerca scientifica

Io sottoscritto/a dichiaro di accettare il regolamento del Bando di Concorso e autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (d.lgs. n. 196/2003 – Reg. UE 679/2016 GDPR). Inoltre, autorizzo gli Enti Promotori a conservare presso i propri archivi copia del testo inviato ai fini di conservazione, consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.

Spoletto, .....

**Firma**

(se minorenne, di un genitore o di chi ne fa le veci)

---

PARTNER:



Umbria



Festival della Scienza



MEDIA PARTNER:



**scienzainrete**  
il gruppo 2003 per la ricerca scientifica



## Griglia di valutazione Concorso Letterario Scientifico "Bernardino Ragni"

INDICATORI	DESCRITTORI	10 <sup>mi</sup>
<b>COMPETENZE ESPRESSIVE</b>	Espressione accurata e fluida	2.5
	Espressione corretta ma con qualche imprecisione	1.5
	Espressione poco corretta, non sempre appropriata	0.5
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce approfonditamente i contenuti	2.5
	Conosce in modo discreto i contenuti	1.5
	Conosce in modo superficiale i contenuti	0.5
<b>COMPETENZE DI ARGOMENTAZIONE E RIELABORAZIONE</b>	Argomenta e rielabora in modo organico e coerente	2.5
	Argomenta e rielabora in modo semplice e chiaro	1.5
	Argomenta e rielabora in modo errato le argomentazioni	0.5
<b>CAPACITA' CREATIVA</b>	Affronta le tematiche con capacità creativa e originalità	2.5
	Affronta le tematiche con riflessioni personali pertinenti	1.5
	Affronta le tematiche con riflessioni solo parzialmente adeguate	0.5