



НОВОСТИ ИЗ "МАГАЗИНА"

Программе "Армейский магазин" все-лишь два года, но популярности ей не занимать. Воины, да и не только они, ждут каждого нового выпуска.

Им нравятся хозяева "Магазина" — автор и режиссер Александр Ильин и его помощница — ведущая Дана Борисова, которые пародируют рекламу, создают представления из армейских анекдотов, знакомят с новой музыкой, да и о серьезных вещах не забывают. И всегда радуют зрителей каким-нибудь сюрпризом.

Вот и на сей раз: размышления популярной эстрадной звезды о современной армии. "Магазин" сообщает новость: в российских Вооруженных Силах вводится новая символика. Состоится презентация нового фильма Валерия Ланского "Барханов и его телохранитель". Лента рассказывает о правах нынешней молодежи. Программа покажет супертрактор, изготовленный на базе бронетранспортера. Популярные артисты Сергей Кондратьев, Владимир Носик и Юрий Кузьменков разыграют свежие армейские анекдоты. А радиостанция "Европа плюс" подарит несколько музыкальных композиций.

Воскресенье, 18 февраля, 12.00, 1-й канал.

НА РАСПРАВУ ЕСТЬ УПРАВА

В последние месяцы заметно меняется характер почты, идущей в адрес передачи "Человек и закон".

Похоже, граждане России начинают привыкать к мысли, что действия любого чиновника можно обжаловать через суд. И что закон в том случае, если жалоба спровоцирована, на их стороне.

Этой теме посвящено интервью, которое дал редактору передачи Юрию Краузе председатель Верховного суда России Вячеслав Лебедев.

К сожалению, все больше точек на карте России, где экстренно требуется помочь сотрудникам Министерства по чрезвычайным ситуациям. Журналист Александр Карпов побывал в министерстве, включил в передачу репортажи из тех мест, куда пришла оперативная помощь МЧС.

Пятница, 16 февраля, 19.25, 1-й канал.

"СОЛЖЕНИЦЫН II"

"Игнат Солженицын, может быть, не так известен, как его отец — знаменитый писатель Александр Солженицын, лауреат Нобелевской премии, но, учитывая музыкальный талант молодого человека, есть все основания полагать, что он также станет всемирно известным", — писала американская "Таймс Херальд" о сыне великого нашего соотечественника. В 23 года Игнат считается одним из самых перспективных пианистов нашего времени. Он выступает не только как солист, но и является вторым дирижером Филадельфийского камерного оркестра.

"Талантливый пианист с сильным характером и великолепным даром интерпретации", — пишут о нем критики. Лирический дар молодого музыканта, который так подкупает тех, кто слушает его в концертах, явно связывает Игната с русской национальной традицией. Он был полуторагодовалым малышом, когда его родителей вместе с братьями выслали из России. Но семья великого писателя не только воспитала в детях огромное трудолюбие, но и научила любить и понимать искусство далекой родины.

В конце мая 1995 года Игнат Солженицын снова гастролировал в России. В программе его концертов значились сочинения Д. Скарлатти, С. Прокофьева, Ф. Шуберта, Р. Шумана, Л. ван Бетховена. Телевидение покажет запись выступления пианиста в Большом зале Консерватории, фрагменты интервью и пресс-конференции музыканта.

Елизавета ТАЛИНА.

Суббота, 17 февраля, 11.50, 1-й канал.

№ 6 (86)

Пятница, 9 февраля 1996 года

Российская газета

7.3

ПРОГРАММА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 12 ПО 18 ФЕВРАЛЯ

Телевизионные звезды первой величины загораются не только в Москве. Юрий Стоянов и Илья Олейников родились и всю жизнь прожили в Ленинграде, который не променяют ни на один город мира. Они люди совсем не тусовочные. Их не видно на бесконечных

птерских презентациях, они не мелькают ни в каких других передачах, они безумно много работают и почти не показываются за пределами своего "Городка". Поэтому и интервью для "Российской газеты", естественно, дают в два голоса.

ПРОПИСАНЫ В "ГОРОДКЕ"

— Рассказывают, что вы почти никогда не расстаетесь, что у вас день рождения в один и тот же день, что даже за решетку вы чуть не сели вместе... Все это правда?

Олейников: Я с Юрий еще и знаком толком не был, снимали мы тогда один из первых анекдотов, а у меня как раз день рождения. Принес с собой, как в таких случаях бывает, что нужно. Смотрю, и Стоянов столько же принес...

Стоянов: Вижу сумку Олейникова и думаю: узнал, мол, о моем дне рождения и хочет поздравить.

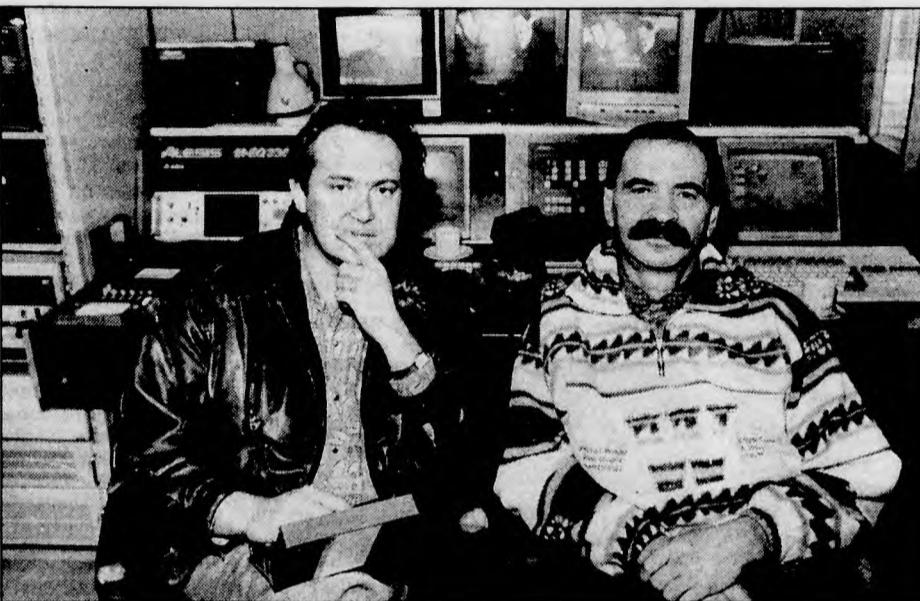
Олейников: Я ему говорю: "Никак, поздравить меня сорвался?" И тут узнаю, что у него тоже день рождения в тот же день. С тех пор и подружились.

Стоянов: Теперь кажется, что оба мы — это один человек. Однажды в студии, иска решение одного вопроса, я Юре говорю, а что если попробовать... а он отвечает: это не получится, я уже прикидывал.

Олейников: Вызывают нас официальной повесткой в прокуратуру. Накануне делали рекламу для одной коммерческой фирмы, а она, как водится, в конце концов лопнула. Возникли вопросы по оплате. Надо ехать, а у нас монтаж, самая горячка... Словом, я поехал, а Юра остался монтировать.

Стоянов: Через час приезжает шофер, на нем лица нет: Юрий Николаевич, беда, Илью задержали, я за вами приехал, нужно взять самое необходимое: вещи, документы... Я быстро стал распоряжения последние отдавать: кому что и как делать, успел домой позвонить предупредить, собрался, попрощался со всеми, и тут... входит Олейников.

Олейников: Я его спрашиваю: куда это ты, Юра, собрался? Ой, видели бы вы его



лицо в тот момент, жаль, камеры не было. Он меня разорвать готов был.

— Итак, приколы случаются, как видно, не только на телевидении, но и в самом вашем "Городке". Кстати, вы чувствуете себя в нем уютно?

Стоянов: Перед вами самые счастливые люди. Мы имеем то, что имеют сегодня немногие. Мы играем так, как хотим играть, мы сами себе и режиссеры, и сценаристы. Это от начала до конца наша авторская передача. Она невозможна на государственном ТВ, это возможно только в небольшой частной студии, а поэтому работа на "Позитив ТВ" для нас — музыка небес.

Стоянов: Кстати, о музыке. В одной из передач мы как-то использовали около минуты музыку одного композитора, написанную им в 1978 году и давно забытую слушателями. Вдруг узнаем, что автор хочет получить с нас за эти полминуты 4 млн. рублей. Автор понять можно, ему плохо живется, но, пожалуйте, 4 миллиона! Плохой музыки, за которую хотят получить большие деньги, в нашей передаче теперь не будет.

— Что заставило вас столь круто изменить свою театральную жизнь, связаться с телевидением, сменить известнейшую сцену страны на 24 минуты в месяц на телевидение?

Олейников: Года полтора назад, когда все телеканалы

задолжали деньги Минсвязи, пошел разговор о сокращении объемов вещания. На РТВ решили убрать из сетки много

передач, наткнулись на нашу, тогда неизвестную. Что еще за "Городок"? О проблемах малых городов России что ли? Тогда-то, посмотрев передачу, самое высокое начальство в оскликинуло: "Обычно нас грабят, а тут впервые сталкиваемся со слушаем, когда грабим мы..." С тех пор на российском телеканале мы вниманием не обижены, а главное, нам здесь очень доверяют.

— А на кого рассчитана ваша передача?

Стоянов: Представьте себе лесенку, на каждой ступеньке которой стоят самые разные люди. По уровню образования, по социальному положению. Мы делаем "Городок" для каждого из них.

Олейников: Чтобы каждому по вкусу пришелся хотя бы один из анекдотов, мы хотим, чтобы все они, самые разные и порой даже непримиримые друг к другу, дружно уживались в нашем "Городке".

— Сегодня на разных телеканалах в какой-то мере появляются попытки копирования "Городка", что, наверное, вам приятно. А вот как вы относитесь к "Маскам", "Джентльмен-шоу", это ваши конкуренты?

Олейников: Но это же другие решения, другие приемы. Нам нравятся "Маски", мы их с удовольствием смотрим. Это площадной юмор, им равных нет.

Стоянов: У "Джентльмен-шоу" отличные авторы, хорошая литература, но это другой жанр, это совсем другая профессия. Они не артисты, и слава Богу. Это КВН, ставший профессией. Мы видим на экране всего лишь людей с микрофоном, произносящих смешной текст. И нам, слава Богу, от этого смешно, но они не играют, им просто нечего играть. У этой передачи иные задачи, чем у нас...

В "Городке" гостил Сергей АЛЕХИН.

АКТЕРЫ И РОЛИ

ЗАБЛУЖДЕНИЕ ДЛЯЮЩЕ В ЖИЗНЬ

Авторы программы "К-2" представляют: перпендикулярное кино" взяли в объектив своего внимания и кинокамер актерские студии ВГИКа и столичных театральных вузов, мастерские, которыми руководят знаменитые режиссеры и актеры — Глусский, Захаров, Ромашин, Соломин...

Первые артистические шаги студентов также нашли свое отражение в передаче.

Среди безмятежного веселья, царящего в цитаделях театрального искусства, нотой скромно-философской прозвучит

интервью с маститой актрисой Екатериной Васильевой, которой понадобилась целая жизнь, чтобы понять, что ее путь в искусстве был ложью.

Пятница, 16 февраля, 22.10, РТР.

НЕКИНОГЕНЧИЧНЫЙ ТАЛАНТ

Авторам передачи "XX ВЕК В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ" очень хотелось назвать этот выпуск как-нибудь вроде: "На экране — поручик Ржевский". Ибо речь в ней пойдет, как вы уже догадываетесь, о замечательном актере театра и кино Юрии Яковлеве.

Начало творческой карьеры актера складывалось несколько неудачно. Зак-

лючение экзаменационной комиссии во ВГИКе гласило: "Некиногеничен". Однако экзаменаторы в Шукинском училище оказались более любезными, и Яковлев попал в мастерскую к Цецилии Мансуровой, первой вахтанговской Турандот.

Первые роли в кино Юрий Яковлев прошли почти незамеченными. Но тут на него обратил внимание Пырьев, затем Рязанов.

В передаче использованы кадры из фильмов "Идиот", "Гусарская баллада", "Иван Васильевич меняет профессию", "Ирония судьбы, или с легким паром", фрагменты спектаклей "Конармия", "Русский лес", "Принцесса Турандот" и отрывки из научно-популярных фильмов о русских классиках, в которых Яковлев выступал в ролях ведущего.

Воскресенье, 18 февраля, 17.05, РТР.

КИНО С УТРА ДО НОЧИ

ВЫЗОВ СУДЬБЕ

"ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ"



"ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ". Экранизация знаменитого романа М.Ю.Лермонтова. В этом фильме режиссер С.Ростоцкий сумел показать "лишнего человека" Печорина таким, каким увидел героя Максим Максимыч. В ролях: В.Изашов А.Чернов, А.Орлов, С.Светличная, Н.Бурляев, С.Пилявская. Киностудия им.Горького, 1965 г.

Понедельник, 12 февраля, 11.32, 2x2.

"НАВАЖДЕНИЕ". Лирический фильм поставлен по мотивам рассказа Ивана Бунина "Натали". Желание любви, юношеский восторг волеют молодого героя в романтической истории: он чувствует себя влюбленным сразу в двух девушек. Режиссер — И. Талпа. В ролях: М. Полтева, И.Ливанова, Т.Федоров, Л.Дуров и В.Демченко. Студия "ЭОЛИС-фильм", 1994 г.

Понедельник, 12 февраля, 21.00, С-Пб., 5-й канал.

"ПРОСТАЯ СМЕРТЬ". По повести Л.Н.Толстого "Смерть Ивана Ильина". Темой для повести послужила смерть старшего брата знаменитого ученого Ильи Ильича Мечникова, которого, как и героя повести, звали Иван Ильич. Режиссер — А.Кайдановский. В ролях: В.Приемыхов, А.Фрейндлих, В.Паукшт, М.Данилов.

Понедельник, 12 февраля, 23.45, 1-й канал.

"ТРИХДЫ О ЛЮБВИ". Рассказывает деревенский паренек Васька Лобанов, три раза приходила к нему любовь, и все три женщины оставили свой след в его сердце. Режиссер — В.Трегубович. В ролях: С.Проханов, М.Трегубович,

М.Левтова, Н.Шумилова, А.Жарков. "Ленфильм", 1991 г.

Вторник, 13 февраля, 11.32, 2x2.

"С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ" — завещают телезрителям герои картины, молодые супруги, которые только после разрыва поняли, что не могут жить друг без друга. Великолепный актерский дуэт Александра Абдулова и Ирины Алферовой заставляет поверить в искренность героев. Режиссер — П.Арсенов.

Среда, 14 февраля, 11.32, 2x2.

"ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". Послевоенная Москва. Николай Нетушилин, возвратившись с фронта, женится, устраивает свою мирную жизнь. Но однажды он случайно встречает свою бывшую фронтовую знакомую, которую когда-то любил. Режиссер — Петр Тодоровский. В ролях: Наталья Андрейченко, Николай Бурляев, Инна Чурикова.

Одесская кинокомпания, 1983 г.

Среда, 14 февраля, 21.50, 1-й канал.

"НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ". Телеспектакль по маленьким рассказам, записям и заметкам "Записных книжек" В.Вересаева. Мозаику из микрорассказов играют несколько актеров, один из них — от имени автора. Есть среди них и школьные сочинения, есть и остроумные наблюдения в толожке. Режиссер — Д.Карасик. В ролях: Ю.Орлов, В.Кухаршин, С.Гавлич, И.Коровина, Н.Четверикова, И.Пирсон. ЛентВ, 1989 г.

Четверг, 15 февраля, 21.15, С-Пб., 5-й канал.



"ДВА ФЕДОРА"

"ЛЕННИ". Ленни Брюс — знаменитый комик, конферансье, импровизатор, любимец Америки 50—60-х годов. Драматические события его жизни легли в основу фильма режиссера Боба Фосса, известного телезрителям по таким психологическим картинам, как "Кабаре", "Весь этот джаз". В главной роли — Дастин Хоффман. США, 1975 г.

Четверг, 15 февраля, 0.20, НТВ.

"ОТВАЖНЫЕ СЕРДЦА НЕ РАЗБИВАЮТСЯ". Сонора с самого детства мечтала стать цирковой артисткой. И действительно, ее надежды сбываются. Вместе со своей лошадью по имени Молния они дают ежедневно по три представления. Но однажды происходит несчастный случай — неудачный прыжок... и Сонора теряет зрение.

Режиссер — Стив Майнер. В ролях: Г.Анвар, М.Шоффлинг, К.Йорк.

Пятница, 16 февраля, 17.35, РТР.

"ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". По одноименной повести И.С.Тургенева. Название картины говорит само за себя. И хотя героя далеки от нашей жизни, они возбуждают в нас самый непосредственный интерес. Режиссер — В.Ордынский. В ролях: Ирина Печерникова и Иннокентий Смоктуновский.

Пятница, 16 февраля, 12.50, 1-й канал.

"НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ". Писатель А.Приставкин написал повесть о насилии переселении горских народов по приказу Сталина. Трагедия детей, оторванных от своих корней, своей родины, живущих в детском доме. Режиссер — С.Мамилов. В ролях: А. и В.Башкировы, Т.Шатаев, Н.Мерц, В.Кузнецов. Кинокомпания им.Горького 1989 г.

Пятница, 16 февраля, 20.00, НТВ.

"ДВА ФЕДОРА". В фильме в главной роли снялся молодой и тогда еще мало кому известный Василий Шукшин. Послевоенная разруха. Солдат-фронтовик Федор усиливает тезку-беспризорника. А вскоре встречает женщину... Ревнуя к ней приемного отца, Федор-младший убегает из дома. Режиссер — М.Худиев. В остальных ролях: Т.Семина, Коля Чурсин. Одесская кинокомпания, 1958 г.

Суббота, 17 февраля, 12.35, 1-й канал.

"ПЯТЬ НОКТЮРНОВ О НЕЖНОСТИ". Пять откровений в телевизионном спектакле по мотивам новеллы А.Барбюса, пять писем, адресованных

любимому, пять ноктюрнов, сопровождающих исповедь, в которой отразилась стойкость, широта и сила женской души. Лирическая линия спектакля воплощена артисткой Сати Сливаковой. В постановке также принимают участие артисты балетной труппы Бориса Эйфмана — Массимо Симонетти и Павел Габов. Режиссер — Ирина Тайманова. Петербургское ТВ, 1993 г.

Суббота, 17 февраля, 16.40, С-Пб., 5-й канал.

"ГЕНРИ И ДЖУН". Недавно в нашей стране был переведен и опубликован скандально известный на западе эротический роман "Тропик Рака".



"ГЕНРИ И ДЖУН"

Фильм рассказывает об авторе книги Генри Миллере и о его весьма запутанных любовных отношениях с женой Джун и писательницей Анаис Нин. Действие происходит в 30-е годы в Париже. Режиссер — Ф.Кауфман. В ролях: Фред Ворд, Ума Турман, Мария де Медейрос. США, 1990 г.

Суббота, 17 февраля, 23.40, 1-й канал.

"СКОРЫЙ ПОЕЗД". Каждая женщина мечтает о счастье, о лучшей доле. Хочет этого и проводница скорого поезда, мать-одиночка. Режиссер — Е.Яшин. В главной роли — Елена Майорова. "Мосфильм", 1986 г.

АКТЕРЫ И РОЛИ

ОН НЕ СТАЛ "МОРСКИМ ДЬЯВОЛОМ"



Тридцать пять лет назад на этот фильм ломились толпы зрителей. Почти вся женская половина населения страны была влюблена в прекрасного и трагического "человека-амфибию" — Ихтиандра. Его сыграл никому тогда неизвестный молодой актер Владимир Коренев. Картина и ее герой остались не только в памяти поколения 60-х годов. Ее с увлечением смотрят при каждом показе по телевидению. Не каждый даже голливудский киногерой сумеет спустя годы оставаться, к радости поклонников, таким же юношески стройным, с тем же красивым, но ставшим более мужественным лицом, с ясными и добрыми глазами человека, явно не подверженного "тусовочным" страсти.

— Когда актеры начинают рассказывать, какие небывалые события связаны с тем или иным фильмом, то, как правило, сочиняют. Актёрская фантазия из небольших приключений создает огромные события, — засмеялся Владимир Борисович в ответ на просьбу рассказать "самое-самое", что было с ним после "Человека-амфибии". Кстати, жаль, что в фильме ему не удалось ни разу от души рассмеяться, и мы не узнали, какой озорной и веселый нрав у этого актера. — Для меня главное событием было то, что мне, еще не закончившему ГИТИС студию последнего курса, поручили первую профессиональную работу. Я встретился на съемочной площадке с выдающимся русским актером Николаем Симоновым. Вообще делала фильм замечательная команда.

Да, может быть, и хорошо, что у меня не было кинематографического опыта. Я до сих пор не знаю, чем он так хорош, хотя снялся больше чем в тридцати картинах. В подавляющем большинстве самые лучшие работы в кино сделали театральные актеры. Себя я киноактером не считаю. Моя профессия — театр.

— А как вы получили роль Ихтиандра? Дебютант, не превратился ли вы в идеологически, в те времена не так часто пользовался таким доверием.

— Здесь нельзя было приглашать человека с большим партийным стажем. Он должен был и молодостью, и внешностью соответствовать образу этого юноши. Но ведь в фильме играла и Насти Вертина, тогда ученица 9-го класса, и совсем молодой Миша Козаков. А тут сразу оглушительный успех.

Это уникальный случай для кинематографа по тогдашним меркам. Фильм без политики и только о любви. Причем за это его страшно ругали. Я помню огромное количество статей, где с возмущением критики писали, что героя слишком красивы, их не волнуют социальные проблемы, и в сердцах обзывают фильм "голливудским". Но народ картину полюбил, и в разных странах ее замечательно воспринимали. Правда, нас с Вертина и Козаковым никогда никуда на международные фестивали ни разу не везли. Позвонят, скажут: вам присуждена премия за лучшее исполнение мужской роли. Спрашиваю, почему без меня, я, что, мертвый? Они все на мою занятость кивали.

— Слава, которая пришла после Ихтиандра не перевернула всю вашу жизнь?

— Я бы сказал, популярность, а не слава. Слава преследует гениев. Актеры, политики, спортивные комментаторы, телевизионные шоумены пользуются популярностью. Что касается меня, то весь "набор", который приносит любовь зрителей, я получил сполна. И поклонницы безумствовали, и писем мешки получал, начальство страшно ласкало.

— Приглашали куда-нибудь?

— А как же! До самого верха. И это меня больше всего и потрясло. Я впервые столкнулся с ними и увидел, какие они на самом деле. Это было страшное разочарование, когда воочию видишь, что люди, в которых верят и почти боготворят, на самом деле весьма ничтожны. В то время это был шок. Сейчас мы знаем, что это в общем-то нормально.

— Как вам удалось избежать "звездной болезни"?

— Друзья были хорошие, родители строгие — удержали. Потому что легко было "пойти по рукам". И потом я, к счастью, понимал, что это только самое начало. Основная работа вся впереди, и она — в театре.

У меня никогда не было согласия с Владимиром Ильиным в том, что "для нас важнейшим из искусств является кино". Наши друзья из кинематографа, размахивая этой фразой, как флагом, растолкали всех коллег из соседних искусств и столько места себе освободили под солнцем, что мы все броды были теперь с краю оказались. Если важнейшее — кино, то куда девать литературу, архитектуру, музыку, театр? Я всегда считал самым элитарным искусством театр. Его невозможно тиражировать, вся атмосфера в нем освещена человеческой энергией. Это очень сложное и тонкое дело. Поэтому я всю жизнь работаю в Московском драматическом театре имени К.С.Станиславского. В этом я консерватор, люблю постоянство. И в семейной жизни тоже. Мы много лет женаты с актрисой Аллой Константиновой, играем с ней в одном театре. А теперь и дочь пошла по нашим стопам — Ирина Коренева. Недавно появился внук — Егор. Говорят, очень на меня похож.

— Вас пригласили в театр после выхода на экран "Человека-амфибии"?

— Нет, это произошло раньше. Я уже числился в труппе, пока был на съемках. Тогда нашим театром руководил замечательный актер из плеяды "мхатовских стариков" — Михаил Яншин. Он посмотрел наш дипломный спектакль, где я играл главную роль. Это была "Ночь ошибок" Голдсмита. Смеялся он от души, а потом пришел ко мне за кулисы и сказал: "Володя, если вы при такой романтической внешности комедийные роли можете играть, у вас будет много работы в нашем репертуаре".

— Он оказался прав?

— Граждане халовались. Я всегда очень много работал и был занят почти во всех спектаклях, преимущественно, представьте, играл характерные роли. Сейчас репетирую сразу две — Оиспа в спектакле "Хлестаков" по Гоголю и главную роль в очень смешной французской комедии "Мужской род, единственное число".

— Чем вы для себя объясняете успех и высокий рейтинг вашего давнего фильма у зрителя сегодняшнего?

— Ведь, по сути дела, это не фантастическая картина. Коллизия с подводной жизнью в ней очень примитивна для наших дней, когда каждый может взять акваланг и поплавать. Тогда такой техники не было, и оператор Э.Розовский сам изобретал приспособления для съемок под водой. Важно, что на этом странном материале снят фильм о любви, которая имеет непреходящую ценность. Я говорил об этом с Гагарином, с Ландау. Их тоже не удивлял феномен судьбы этого фильма.

Сейчас на телекранах слишком много фантастической и детективной западной продукции. Наши дети не читают лучшие книги, созданные раньше и сейчас, а лишь комиксы и прочее чтиво. Жаль, ведь именно Россия в нашем веке сделала столько великого в искусстве, что мир восхищался. А наши люди сейчас просто не умеют это воспринимать. Мы пошли на поводу у нынешних нуворишей с большими деньгами, которые неразборчивы в своих вкусах. Раньше тоже немало было ненавистных для нормального художника требований к творчеству. Но, оберегая себя от тех, прежних бед, мы налетали на другое. Среди нынешних фестивалей и тусовок незаметно ушли от духовности в кино, на телевидении. Думаю, это неверный путь. Надо сохранять наше национальное богатство и не размениваться на краине, но дешевое и чужое.

Расприняла Елизавета ТРЕНЕВА.
Понедельник, 12 февраля, 21.50, 1-й канал.

ДЕТЕКТИВЫ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



"РЭМБО"

судового лекаря пробирается некий Мейн. Он должен собрать компромат против Генри Моргана. Режиссер — Р.Уолш. В ролях: Р.Нью顿, Л.Дарнелл и др.

Четверг, 15 февраля, 11.32, 2х2.

«ВОИНЫ АТЛАНТИДЫ». Древнегреческий философ Платон, конечно же, и не предполагал, что описанная им в "Тимее" Атлантида станет потом темой бесчисленного количества романов и кинолент. Режиссер К.Кониор предлагает телезрителям свой рассказ о потомках этой древней и некогда могущественной цивилизации. В гости к воинам Атлантиды попадает экипаж судна, которое похищает в районе Бермудского треугольника гигантский спрут. В ролях: Д.МакКлюр, П.Гилмор, Ш.Риммер. Великобритания, 1978 г.

Четверг, 15 февраля, 20.00, НТВ.

«ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ». Острожутный боевик об отечественной партийной мафии: отмывание денег, борьба за

сского руководства — сорвать встречу. В ролях: И.Костолевский, Н.Белохвостикова, А.Делон, К.Юргенс, А.Джигарханян, А.Филозов, Г.Стриженов, К.Жад, В.Санаев. СССР — Швейцария — Франция, 1980 г.

Суббота, 17 февраля, 18.20, 1-й канал.

«РЭМБО-2». События вьетнамской войны породили огромное количество киногероев. Едва успела отремететь слава "Рэмбо", как на смену ему явился "Рэмбо-2". В роли главного героя — звезда мирового кино Сильвестр Сталлоне. Он едет в Юго-Восточную Азию вызывать соотечественников из плена. Режиссер — Д.П.Косматос. В остальных ролях: Р.Кренна, Ч.Напиер, Д.Никсон. США, 1985 г.

Суббота, 17 февраля, 20.45, ТВ-6.

«ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ». Героиня фильма Мария, встретившая работников внешнеторговой организации на своем жизненном пути, превратилась из привокзальной девушки в шикарную

"КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ". Экранизация романа "Та, которой не стало" известных французских мастеров детективного жанра Пьера Буало и Пьера Эро. В 1951 году эти авторы взяли общий псевдоним Буало-Нарсежак, желая подчеркнуть нерасторжимость своего творческого союза. Жанр, в котором они работают, сами писатели определяют как "роман напряженного ожидания". Режиссер — Ю.Беленький. В ролях: И.Бочкин, А.Каменкова, В.Ларионов. Россия, 1992 г.

Понедельник, 12 февраля, 20.00, НТВ.

«ДЕЛО ДОМИНИЧИ». Психологический детектив. Убита английская семья. Вину за совершенное преступление берет на себя человек, тоже обремененный большим семейством... Режиссер — Клод Бернар Обер. В ролях: Жан Габен, Ж.-П. Кастаньди, В.Лану, Ж.Депардье. Франция — Италия, 1973 г.

Вторник, 13 февраля, 20.00, НТВ.

«ВЕЛИКИЙ ШУ». Великий Шу — та-ко-ко единственный имена героя картины, непревзойденного в своем деле карточного шулера. После очередной отсидки он приезжает в небольшой городок, где знакомится с таксистом, буквально помешанным на карточной игре. Молодой человек умоляет Великого Шу обучить его приемам и секретам мастерства. И тот, обыгравши в покер местную знаменитость пана Микуна, соглашается взять парня в ученики... Режиссер — С.Хентинский. В ролях: Я.Новицкий, Д.Помыкала, А.Печинский, Л.Немчик. Польша, 1982 г.

Вторник, 13 февраля, 20.35, РТР.

«КЛЯТВА». В двухсерийном фильме рассказана история отмщения за убитую любовь. Жестокий богач расстреливает всю свою возлюбленную своей сестры, считая его любовь недостойной. В живых осталась одна женщина, ожидающая ребенка. Эта убитая горем молодая мать предрекает богачу, что сын, который рождается у нее, и нерожденная пока еще дочь жестокосердного убийцы полюбят друг друга, да так, что он не сможет этому противостоять. Индия, 1990 г.

Вторник, 13 февраля, 21.25 — 1-я серия; 23.20 — 2-я серия. С-Пб., 5-й канал.

«МОГУЧИЙ КУИНН». ...Начальник полиции берется за расследование весьма щекотливого дела. В курортном городке убит миллионер. Похищенная сумма денег якобы предназначается для свержения местного правительства, тогда как на самом деле... Картина снята в жанре пародии, но... Режиссер — К.Шенкель. В ролях: Д.Фокс, М.Роджерс, Э.Уолш. США, 1989 г.

Среда, 14 февраля, 20.00, НТВ.

«ВЕРУЮЩИЕ». У врача-психиатра Кэла Джеймисона погибла жена, и он вместе с восьмилетним сыном Крисом переезжает в Нью-Йорк, устроившись в психиатрическую службу полиции лечить полицейских от стресса. В это время в испанском квартале города нашли двоих убитых детей, которые, как выяснилось, были принесены в жертву по некому кровавому культу. Причем стало известно, что жертва должна быть три... Режиссер — Джон Шлезингер. В ролях: М.Шин, Х.Шайвер, Х.Кросс, Р.Лоджия, Р.Мазур. США, 1987 г.

Среда, 14 февраля, 23.50, С-Пб., 5-й канал.

«ПИРАТ ЧЕРНАЯ БОРДА». В основе картины лежат реальные исторические события. XVII век — расцвет пиратства в Карибском море. Знаменитый владелец южных морей Генри Морган на склоне лет становится приближенным английского короля и теперь уже, будучи губернатором Ямайки, борется со своими бывшими собратьями по ремеслу. Умный, жестокий бесстрашный, он преуспел в этой борьбе. Однако пираты долго не сдавались. И на корабль к другому, не менее знаменитому и жестокому пирату по прозвищу Черная Борода под видом

власти, попытки государственного переворота. И два отставных офицера, которые рушат все планы преступной группировки. Режиссер — В.Плоткин. В ролях: В.Меньшов, А.Розенбаум, С.Векслер. Россия, 1992 г.

Четверг, 15 февраля, 21.50, 1-й канал.

«ОСЛИНАЯ ШКУРА». По мотивам сказок классика детской литературы Шарля Перро. Нищий правитель королевства выдает свою дочь за старого богача, но невеста бежит из-под венца к тому же нищему, но молодому и любимому. На пути к счастью героев ждут всевозможные приключения, не обойдется и без чудес. Режиссер — Н.Кошеверова. В ролях: В.Этуш, С.Немоляева, З.Гердт, Т.Пельцер, А.Галибин, Н.Караченцов. "Ленфильм", 1982 г.

Пятница, 16 февраля, 16.05, 1-й канал.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА»... продолжаются. Им предстоит отыскать скровища Агры и уладить скандал в Богемии. Василий Ливанов и Виталий Соловьев не обманут ожиданий телезрителей и виртуозно распутывают все нити преступления. Режиссер — И.Масленников. В остальных ролях: Р.Зеленая, Б.Брондуков, С.Шакуров, Е.Зинченко, В.Прокурина. "Ленфильм", 1983 г.

Пятница, 16 февраля, 20.35, ТВ-6.

«ЧУДО ВОЛКОВ». Исторический фильм о благородном рыцаре Невилле, способствовавшем разоблачению заговора против Людовика XI. Средневековые замки, конные рыцари, звон колоколов... и неизбежный Жан Маре в блеске своих героических побед. Режиссер: А.Юнель, Франция, 1961 г.

Пятница, 16 февраля, 20.55, С-Пб., 5-й канал.

«ДОМ НА ХОЛМЕ». Бывший заключенный явился в богатый дом, чтобы отомстить хозяевам. Однако его первой жертвой стала ни в чем не повинная молодая служанка. Она стала его заложницей. Но между молодыми людьми вспыхнула страсть... Режиссер — К.Вейдерхорн. В ролях: Майкл Мэдсен и Хелен Слейтер. США, 1993 г.

Пятница, 16 февраля, 23.35, 1-й канал.

«ИНКВИЗИТОР: КОЛОДЕЦ И МАЯТНИК». Мистика, драма, детектив — все сплелось в рассказе Эдгара Аллана По, по которому снят фильм. 1546 год. Испания, трепещущая под властью инквизиции. В страну навестить сестру приезжает англичанин и узнает, что его сестра мертва. Тайна окутывает замок, где она жила... Режиссер — Р.Кормен. В ролях: В.Прайс, Б.Стил. США, 1961 г.

Пятница, 16 февраля, 20.00, НТВ.

«ЗОЛОТОЙ ТЮЛЕНЬ». Очень добродушный фильм для детей и взрослых о дружбе маленького мальчика со спасенным им тюлем. Режиссер — Ф.Зунига. В ролях: С.Рейлбек, М.Бек, П.Милфорд. США, 1983 г.

Суббота, 17 февраля, 9.05, ТВ-6.

«ТЕГЕРАН-43». Режиссеры А.Атон и В.Наумов — признанные мастера политического детектива, и эта картина — одна из их лучших работ. 1943 год. В Тегеране намечается встреча глав государств антифашистской коалиции — Сталина, Рузвельта, Черчилля. Задача гитлеров-

ского руководства — сорвать встречу. В ролях: И.Костолевский, Н.Белохвостикова, А.Делон, К.Юргенс, А.Джигарханян, А.Филозов, Г.Стриженов, К.Жад, В.Санаев. СССР — Швейцария — Франция, 1980 г.

Суббота, 17 февраля, 18.20, 1-й канал.

«РЭМБО-2». События вьетнамской войны породили огромное количество киногероев. Едва успела отремететь слава "Рэмбо", как на смену ему явился "Рэмбо-2". В роли главного героя — звезда мирового кино Сильвестр Сталлоне. Он едет в Юго-Восточную Азию вызывать соотечественников из плена. Режиссер — Д.П.Косматос. В остальных ролях: Р.Кренна, Ч.Напиер, Д.Никсон. США, 1985 г.

Суббота, 17 февраля, 20.45, ТВ-6.

«ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ». Героиня фильма Мария, встретившая работников внешнеторговой организации на своем жизненном пути, превратилась из привокзальной девушки в шикарную

КОМЕДИИ

ПЛАВА В "ДЕНЕГ"

"ВА-БАНК". Блестящая криминальная комедия, которую с интересом смотрят вот уже 15 лет. Действие происходит в довоенной Варшаве. Виртуоз-джазмен и по совместительству виртуоз-взломщик банковских сейфов попадает в тюрьму по вине бывшего сообщника. Выходя на свободу, он начинает мстить... Режиссер — Ю.Махульский. В главной роли снимался отец режиссера, известный актер Ян Махульский. В остальных ролях: Л.Петрашек, В.Пыркош, Э.Шикульска. Польша, 1981 г.

Вторник, 13 февраля, 20.25, ТВ-6.

«ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР». Очевидно, режиссеру Ю.Махульскому было жаль расставаться со своими героями, и он снял продолжение комедии, в которой схватки между виртуозом-взломщиком и предавшим его сообщником выходят на новый виток... Польша, 1984 г.

Среда, 14 февраля, 20.55, ТВ-6.

«ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ». Очень смешное название для очень смешной комедии, пародирующей триллер. Однажды укушенным оказался 18-летний студент, а укусила его — страстная вампира... Режиссер — Г.Сторм. В ролях: Л.Хаттон, Д.Керри. США, 1985 г.

Четверг, 15 февраля, 21.00, ТВ-6.

«МАКС, ЛЮБОВЬ МОЯ». Фильм японского режиссера, снятый по сценарию Жана Клода Карье, ратует за свободу сексуальных отношений.

Режиссер — Н.Ошима. В ролях:

Ш.Ремплинг,

Э.Хиггинс,

В.Бебрил,

К.Новик.

Франция, 1986 г.

Пятница, 26 февраля, 0.00, С-Пб., 5-й канал.

«ШЛЯПА». Так можно сказать о герое этой музыкальной трагикомедии — талантливом джазовом трубаче. Бедняга попал в автокатастрофу, и кто-то разнес слух о его гибели. И вот тут-то представилась блестящая возможность узнать истинную цену людям, которые его окружали. Режиссер — Л.Квинхида. В ролях: О.Янковский, Л.Савельева, И.Кваша, С.Фарада. "Мосфильм", 1981 г.

Пятница, 16 февраля, 0.10, РТР.

«СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ». Для любителей жанра эротической комедии, к которому в последнее время, следуя моде, обратились отечественные кинематографисты. Каждый раз во время грозы душа киоскерши с французским именем Анжелика просыпается необузданная и отнюдь не российская страсть. Пришлось бедняге обращаться к сексопатологу. Режиссер — А.Польников. Роль страстной женщины исполнила Анна Самохина. Россия, 1993 г.

Суббота, 17 февраля, 23.05, ТВ-6.

«КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ». Несколько историй из жизни Петя Копейкина, восьмиклассника и поэта, увлеченного героическими подвигами и благородством Сирано де Бержерака, героя комедии Ростана. Петя маловат ростом, ему хочется поскорее вырасти, чтобы красивая девочка Маша Горошкина не стеснялась пойти с ним в кино. А пока он выкидывает номера, от которых учителя в школе не в восторге... Режиссер — И.Туманян. В ролях: М.Ефремов, Л.Ахеджакова, И.Ульянова, М.Шиманская, О.Ефремов, Н.Сеземан. Киностудия им.Горького, 1978 г.

Воскресенье, 18 февраля, 10.20, С-Пб., 5-й канал.

«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Фильму полвека. Сняты сразу после войны, он рассказывает о доблестных советских летчиках, воюющих с фашистами, и с позиций сегодняшнего дня кажется наивным-пренаивным. И все же картина смотрится с удовольствием, ведь в ней играют всеми любимые актеры: Н.Крючков, В.Меркуров, А.Парфеньян, В.Неципленко, Л.Глазова, Т.Алешинина, Ф.Раневская. Режиссер — С.Тимошенко. "Ленфильм", 1945 г.

Воскресенье, 18 февраля, 17.15, ТВ-6.

«ДЕЖА ВЮ». Мафия чик

Понедельник, 12 февраля

1-й канал

- 6.00 Телеуротро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шпаргалка
7.20 Вкус прессы
7.40 Мониторинг здоровья
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Пять с хвостиком
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ". Сериял
10.05 Поле чудес
10.55 Человек и закон
11.20 "Котенок по имени Гав". Мультфильм. (4)
11.30, 19.35 "Угадай мелодию".
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Сохрани себя"
12.50 КВН. Международный фестиваль

- 14.45 "Зай и Чик". Мультфильм
15.20 "Драконы подземелий". Мультсериал
15.40 Марафон-15
16.00 Звездный час
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериял
17.00 Джэм
17.30, 0.55 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.00 "Мы". Авторская программа В.Познера
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 "Операция"
21.50 Сериял "МЕТОД КРЕКЕРА"
22.45 Э.Радзинский. "Загадки истории. Убийство Распутина" (2)
23.45 "ПРОСТАЯ СМЕРТЬ". Х/ф.

Россия

- 7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуются... Требуются...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45 Музыкальный экспромт.
10.00 Империя игр. "Гладиаторы".

- 10.50 Ключевой момент.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 "Жил-был великий писатель". Док. фильм.
11.45 Созвучие.
12.15 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Компас "Роста". "Приглашаем на концерт".
17.20 От "витка".
17.40 "Матч всех звезд НБА". Передача из Сан-Антонио (США).
19.10 L-клуб.
20.25 Подробности.
20.35 "СВОЕВРЕМЕННАЯ СМЕРТЬ". Х/ф.
21.45 Без ретуши.
22.35 Репортёр.
23.30 Река времени.
23.35 Автомаг.
23.40 "СПРУТ-5". Х/ф (9).
0.35 ЭКС.

2 x 2

- 6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".

Вторник, 13 февраля

1-й канал

- 6.00 Телеуротро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шпаргалка
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.40 Шанс
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 "Мы". Авторская программа В.Познера
10.45 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петровская
11.15, 14.00 "Остров капитанов". Мультфильм.
11.30, 19.35 "Угадай мелодию".
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Мы и рынок"

- 12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". Сериял. (3)
14.10, 0.55 "Т.С.Н.". Сериял.
15.20 "Драконы подземелий".
15.40 Квартет "Веселая квампания"
15.50 Мультилория
16.10 Волшебный мир, или Синема
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериял
17.00 ...до шестнадцати и старше
17.30, 1.45 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.00 Тема
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 "Операция"
21.50 "ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ". Х/ф.
23.30 Москва—Кремль
0.00 Оркестр Каунта Бейси в Москве

Россия

- 7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуются... Требуются...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Момент истины.
10.30 Телегазета.
10.35 Музыкальный экспромт.

- 10.50 Ключевой момент.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 "Отсветы". Док. фильм.
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультилория.
12.15, 17.20 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.15 Праздник каждый день.
16.25 Детский сериал. "ОДИССЕЯ".
16.50 Месяцеслов.
17.50 Клип-антракт. Л.Агутин.
17.55 Киноафиша.
18.10 Непод可控ная тема.
18.25 Устами младенца.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериял.
0.15 Торговый дом "Мосэкспо".

2 x 2

- 6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсериал.
8.30 Мир вашему дому.

Среда, 14 февраля

1-й канал

- 6.00 Телеуротро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шпаргалка
7.15 "Техерхантер"
7.20 Вкус прессы
7.40 Досье
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
8.40 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 Тема
10.45 В мире животных (с сурдопереводом)
11.20, 14.00 Мультфильм
11.30, 19.35 "Угадай мелодию".
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Контакт — деловое сотрудничество стран Содружества"

- 12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". Сериял. (4)
14.10, 0.30 "Т.С.Н.". Сериял.
15.20 "Драконы подземелий".
15.40 Кактус и К
15.50 До-ми-солль
16.10 Зов джунглей
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериял.
17.00 Тет-а-тет
17.30, 1.20 Семь дней спорта
19.10 Час пик
20.00 "Чтобы помнили..." Иван Николайчук.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 "Операция"
21.50 "ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН". Х/ф.
23.25 Пресс-клуб
1.50 "НОЧНОЙ ВИЗИТ". Фильм. (1)

Россия

- 7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуются... Требуются...
8.30 "Что день грядущий..."
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45 Крестьянский вопрос.
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериял.

- 11.20 Милицейская хроника.
11.30 Музыкальный экспромт.
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультилория.
12.15, 17.20 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Чья сторона?
17.50 "Никто не забыт".
17.55 Ваш приглашает фирма.
18.10 Книга Мажейка. "Параллели".
18.25 Своя игра.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериял.
20.25 Подробности.
21.30 От форте до пьяно.
22.00 Прогноз погоды.
22.05 Клип-антракт. Шандор.
22.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо" — "Спартак". 3-й период.
22.30 Сроки времени.
23.35 Автомаг.
23.40 Лад-экран. "А теперь об этом..."

2 x 2

- 6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Грандайзер". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.54, 23.25 Новости "2 x 2".

Четверг, 15 февраля

1-й канал

- 6.00 Телеуротро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шпаргалка
7.15 Новости для молодых
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
8.35 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 "Чтобы помнили..." Иван Николайчук.

- 12.50 "ПРОТИВОСТОЯНИЕ". Сериял. (5)
14.10, 0.35 "Т.С.Н.". Сериял.
15.20 "Драконы подземелий".
15.40 Лего-го!
16.10 Тин-Тоник
16.35 "ЭЛЕН И РЕБЯТА". Сериял.
17.00 Рок-урок
17.30, 1.25 Семь дней спорта
19.10 Час пик
19.35 Лотто-Миллион
20.00 Один на один
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.30 "Операция"
21.50 "ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ". Х/ф.
23.40 Музобоз - 93
1.55 "НОЧНОЙ ВИЗИТ". Фильм. (2)

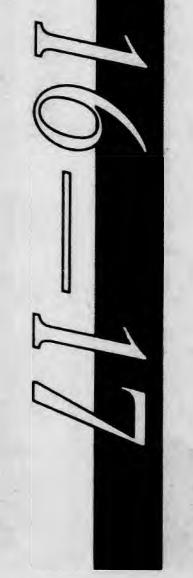
Россия

- 7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуются... Требуются...

- 11.20 Милицейская хроника.
11.30 "Сретение Господне". Док. фильм.
11.45 "Волшебный школьный автобус". Мультилория.
12.15, 17.20 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Кенгуру.
17.50 Храм.
18.05 Ваш партнёр.
18.20 Клип-антракт. Юлиан.
18.25 Лидер-прогноз.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериял.
20.25 Подробности.
21.30 Джентльмен-шоу.
22.00 Прогноз погоды.
22.10 Клуб губернаторов.
23.30 Река времени.
23.35 Автомаг.
23.40 Звуковая дорожка.
0.25 ЭКС.

2 x 2

- 10.25, 23.01 Экспресс-камера.
11.20 Милицейская хроника.
11.30 "Грандайзер". Мультсериал.
11.45 Созвучие.
12.15, 17.20 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Кенгуру.
17.50 Храм.
18.05 Ваш партнёр.
18.20 Клип-антракт. Юлиан.
18.25 Лидер-прогноз.
18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериял.
20.25 Подробности.
21.30 Джентльмен-шоу.
22.00 Прогноз погоды.
22.10 Клуб губернаторов.
23.30 Река времени.
23.35 Автомаг.
23.40 Звуковая дорожка.
0.25 ЭКС.
- 8.50 Рукодельница.
9.05 "Школ-фильм" для малышей.
9.25 Новая начальная школа.
9.55 История русской живописи. Док. фильм.
10.15 Н.С. Лесков. Передача 1-я.
10.45 Ноу-хау.
11.00 Итальянский язык.
11.35 Ассоциация "Наше кино" представляет...
11.30 Час "Реалиста".
11.45 Советы садоводам.
12.00 НТВ представляет: анонс недели.
12.05 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериял.
12.30 Река времени.
12.45 Советы садоводам.
13.00 "На 101-м километре". Док. фильм.
13.35 Ассоциация "Наше кино" представляет...
13.30 Час "Реалиста".
13.45 Новый старый мир.
14.05 Медицинские новости России.
14.30 "ФРАГИ, РАЗЛУЧЕННЫЙ СО СЧАСТЬЕМ". Х/ф (1).
14.45 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.
14.49 "ПЕРЕКРЕСТИКИ". Телесериал.
15.05 "КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ". Х/ф.
15.45 Детям. Мультфильмы на ночь.
16.20 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
16.45 Советы садоводам.
17.00 "Бабушкины звездочки".
17.10 Большой фестиваль.
17.30 Спортивные новости.
17.45 Герой дня.
18.00 "КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ". Х/ф.
18.30 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
18.30 Времечко.
19.00 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА". Х/ф.
- Санкт-Петербург**
- 13.00, 16.30, 16.40, 17.00, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
 - 13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ". Сериял.
 - 14.00 Скорая помощь.
 - 14.30 Путешествие по Востоку.
 - 14.40 "БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ". Х/ф.
 - 15.15 Стиль жизни.
 - 16.55 Программа теледня.
 - 17.30 Страсты-модисты.
 - 17.45 Приказано выжить.
 - 18.00 Душа камня.
 - 18.49 Маленькие звездочки.
 - 19.10 Большой фестиваль.
 - 19.50 Спортивные новости.
 - 21.00 "НАВАЖДЕНИЕ". Х/ф (Россия).
 - 22.30 Экспресс-кино.
 - 23.00 Спорт, спорт, спорт.
 - 23.10 День рождения.
 - 23.20 "Телекомпакт". Муз. шоу.
- МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)**
- 8.00 "Родник". Беседы митрополита Сурожского Антония (Блума).
 - 8.30 Спорт, спорт + спорт.
 - 9.30 "Мир красоты".
 - 9.45 Он и она.
 - 10.00 "ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА". Х/ф.
- Санкт-Петербург**
- 13.00, 16.30, 16.40, 19.30, 19.55 Информ-Т



7.10 Классная шпаргалка
7.15 Новости для молодых.
7.20 Вкус прессы
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
8.35 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.25 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 "Чтобы помнили..." Иван Михайчук.
10.45 Клуб путешественников (с сурдопереводом)
11.30, 14.00 Мультфильм
11.40 Смак
12.10 В эфире ТРК "Мир". "Под крышей мира"

21.50 "ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ". Х/ф.
23.40 Музобоз - 93
1.55 "НОЧНОЙ ВИЗИТ". Фильм. (2)

Россия
7.30 Время деловых людей.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, 16.00 Программа передач.
8.25 Требуются... Требуются...
8.30 "Что день грядущий".
8.35 Ритмика.
8.50 Всего понемногу.
9.40 Телегазета.
9.45 Крестьянский вопрос.
10.05, 20.35 "САНТА-БАРБАРА". Сериал.

18.35 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
20.00 ДоброНости.
21.30 Джентльмен-шоу.
22.00 Прогноз погоды.
22.10 Клуб губернаторов.
23.30 Река времени.
23.40 Звуковая дорожка.
0.25 ЭКС.

2 х 2
6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 7 до 9". "Грандизер". Мультсериал.
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вести.
21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ". Сериал.
22.40 Взгляд
23.35 "ДОМ НА ХОЛМЕ". Х/ф.
1.35 "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА". Фильм.

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.
18.10 Старинная русская забава "БАЛДА".
18.30 Русский дом.
19.30 Московские новости.
20.00 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 На приусадебном участке.
21.15 Здоровье, которое можно купить.
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Я шагаю по Москве.

17.30 Маленький концерт.
НТВ
18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериал.
18.30 Попчаса о теннисе.
19.00, 22.00, 0.00 "Сегодня".
19.35 Герой дня.
20.00 "ВОЙНЫ АТЛАНТИДЫ". Х/ф.
21.45 Мультифильмы на ночь.
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
23.30 Времечко.
0.20 Х/ф "ЛЕНИН" (США).

21.15 "НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ". Телеспектакль.
21.50 "Золотой телец". Развлекательная программа.
23.00 Спорт, спорт, спорт.
23.10 День рождения.
23.20 Старое танго.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)
8.00 Музикальный коктейль.
8.10 Если хочешь быть здоров.
8.20 Непоседа.
8.30, 0.35 Мировой курьер.
9.05 "Кто любил цыган без меры". Выпуск 1-й.
9.50 "Мир красоты". Программа о косметике.

8.15, 11.05, 0.00 Дорожный патруль.
8.30, 14.45, 18.45 Аптека.
8.40, 17.30, 0.15 Диск-канал.
9.00, 12.50 90 x 60 x 90.
9.15 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мережко.
10.15 Ресторанный рейтинг.
10.30, 19.00 Сериал: "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА".
11.20 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
12.00, 22.40 Сериал: "НОЧНАЯ ЖАРА".
13.05 "ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР". Х/ф.
18.05 "СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ".
19.35 Те Кто.
19.55 Сериал: "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".
20.30 Спорт недели.
21.00 "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". Х/ф.

Пятница, 16 февраля

1-й канал

6.00 Телеустро
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Хроника дня, погода
6.05, 7.05 Новости спорта
6.10 Утренняя разминка
7.10 Классная шпаргалка
7.20 Вкус прессы
7.40 Слухи
7.50 Монетный двор
8.05 Утренняя разминка
8.10 Гость "Телеутра"
8.45 Детали
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 Новости
9.15, 18.20 "СЕКРЕТ ТРОПИКАНКИ".
10.05 Один на один
10.45 Играй, гармонь!
11.15 Мультфильм
11.25 Пока все дома
12.10 В эфире ТРК "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества"

12.50 "ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". Х/ф.
14.10 "Т.С.Н." Сериал.
15.20 "Драконы подземелий".
15.40 "Для всех поколений". Агния Барто
16.05 "ОСЛИНАЯ ШКУРА". Х/ф.
17.30, 1.05 Семь дней спорта
19.10 Дикое поле
19.25 Человек и закон
19.55 Поле чудес
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время
21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ". Сериал.
22.40 Взгляд
23.35 "ДОМ НА ХОЛМЕ". Х/ф.
1.35 "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА". Фильм.

11.30 Торговый дом. "Ле Монти".
11.45, 19.10 Мульти-пульти.
12.15 Новая линия.
12.30, 14.20 Деловая Россия.
16.05 Там-там новости.
16.20 Праздник каждый день.
16.30 Продленка.
16.50 Месяцеслов.
17.20 Танц-экспресс.
17.35 Дисней по пятницам. "ОТВАЖНЫЕ СЕРДЦА НЕ РАЗБИВАЮТСЯ". Х/ф.
19.25 Вертикаль. "Правительственные будни".
20.25 Подробности.
21.30 Анализ недели.
22.00 Прогноз погоды.
22.10 "К-2" представляет: А.Джигарханян, А.Ромашин, М.Глуский в программе "Перепендикулярное кино".
23.30 Река времени.
23.40 Автомаг.
0.10 "ШЛЯПА". Х/ф.

9.05 Программа телекомпании ТВН.
10.10 Азбука потребителя.
10.25, 23.01 Экспресс-камера.
10.33 "Грандизер". Мультсериал.
11.05, 14.05, 1.23, 1.38 Музыка BIZ-TV.
11.32 "ЧЕРТОВА ДЮЖИНА". Х/ф.
13.30 Синемания.
14.35, 23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
0.15 Торговый дом "Мосэкско".

9.10 Как устроен мир. "Операция "Гелий". (5) "Почему светит солнце".
9.30 Живая классика. "Я, Бомбард...". (1).
10.30 Английский язык. "У нас в Британии".
11.00 Начинаем деловой английский.
11.35 Ассоциация "Наше кино" представляет...
13.30 Час "Реалиста".
14.35 Международный турнир по фигуристике "Столетие на льду". Передача из С.-Петербурга.
15.35 "ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ". Х/ф (2).
16.40 Миниат.
17.10 Амплитуда успеха.
17.25 "Пою для вас..." Группа "Дюна".
17.30 Шанс.

Санкт-Петербург
13.00, 16.30, 16.40, 19.30, 22.45 Информ-ТВ.
13.10, 19.55 "ГРОМ В РАЮ". Сериал.
14.00 Скорая помощь.
14.30 Советы садоводам.
14.45 "Экология для всех".
15.40 И.-С.Бах. "Страсти по кофе". Муз. телеспектакль.
16.15 Стиль жизни.
16.55 Программа теледня.
17.00 Старое танго.
17.20 Детское ТВ. "Сказка за сказкой".
18.10 Показывает ЛОТ.
19.10 Большой фестиваль.
19.50 Спортивные новости.
20.55 "ЧУДО ВОЛКОВ". Х/ф.
23.10 День рождения.
23.20 "Парад парадов". Муз. шоу.
0.00 "МАКС, ЛЮБОВЬ МОЯ". Х/ф.
МТК "ТЕЛЕЭКСПО" (Для Москвы и Московской обл.)
8.00 Музикальный коктейль.
8.10 Свободный выбор.
8.30 Мировой курьер.
9.05, 1.20 Ток-шоу "Золотая уドочка".
10.10 "ЧАСТНОЕ ЛИЦО". Х/ф (3).
11.30 "МОЯ ВТОРАЯ МАМА". Сериал.

0.30 Прелюдия.
0.35 Мировой курьер.
1.10 Телекасса.
1.40 Концерт кабаре-дуэта "Академия".

ТВ-6
7.30, 16.00 Мультсериал "Мышь-рокеры с Марса".
8.00, 17.50, 23.45 ПОСТмузыкальные новости.
8.15, 11.05, 0.00 Дорожный патруль.
8.30, 14.45, 18.35 Аптека.
8.40 Диск-канал.
9.20, 12.50 90 x 60 x 90.
9.35 Жизнь Николая Лескова.
10.00 Ужасы Стивена Кинга.
10.30, 19.00 Сериал "ДЕЖУРНАЯ АПТЕКА".
11.20 Спорт недели.
12.00 Сериал. "НОЧНАЯ ЖАРА".
13.05 "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". Х/ф.
17.05 Телеприз "Деньги... Деньги? Деньги!!!".
18.05 "СТАРШЕКЛАССНИКИ ДЕГРАССИ".
19.35 Всё очевидец.
20.00 Сериал. "МЕЛОЧИ ЖИЗНИ".
20.35 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. СОКОРОВИЩА АГРЫ". Х/ф.
23.15 Рок-легенды: Eric Clapton.
0.15 Транс-шоу Жан Поля Готье.

Суббота, 17 февраля

1-й канал

7.45, 9.10 Телеканал "Подъем!"
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
9.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости
10.30 "Не зевай!"
11.00 Утренняя почта
11.35 Смак
11.50 Играет Игнат Солженицын
12.35 "ДВА ФЕДОРА". Х/ф.
14.05 Звезды мирового спорта в Москве. Репортаж с соревнований по легкой атлетике "Русская зима"
15.20 Автомобиль и я
15.40 В мире животных
16.20 Америка с М.Таратутой
16.50 Бомонд
17.10 Умники и умницы
18.20 "Золотая серия". Год 1980-й. "ТЕГЕРАН-43".
21.00 Время
21.45 "ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО "ЛУННЫЙ СВЕТ". Сериал

22.40 Брэйн ринг.
23.40 "ГЕНРИ И ДЖУН". Х/ф.
1.55 "ИГРА ХАМЕЛЕОНА". Фильм.

Россия
8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20, Программа передач.
8.25 "Что день грядущий"
8.30 "Вокуляки, или Загадка доктора Никодима".
8.45 Детский сериал. "ОДИССЕЯ".
9.10, 17.55 Международный турнир по фигурному катанию "Столетие на льду". Передача из С.-Петербурга.
10.30 Парламентская неделя.
11.15 До Москвы далеко.
12.00, 23.30 Служба 299-00-00.
12.15 "Человек меняет кожу, или Жизнь и необычайные превращения господина Цзян Цзинго". Док. фильм. (1).
13.10 "Поэт в России больше, чем поэт".
Программа Е.Евтушенко.
13.40 Караоке по-русски.
14.20 Де-факто.
14.35 "ЭМИЛИ". Сериал.
15.30 Сигнальный экземпляр.
15.40 Большой хоккей.
16.20 Пилигрим.
17.05 Империя игр. "Гладиаторы".

18.55 "ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ". Сериал.
20.25 Субботний вечер с Романом Виктором.
21.50 Прогноз погоды.
22.00 Аншлаг и Ко.
23.45 Река времени.
23.50 Автомаг.
0.55 В гостях у "Киношока".

2 х 2
6.30 Религиозная программа.
7.00 "С 9 до 11". "Гран-при". Мультсериал.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.25 Новости "2 х 2".
11.05 Русское колцо.
11.37 Клуб кладоискателей.
11.42, 14.05, 1.38 Музыка BIZ-TV.
12.10 "Шекспираид". Мультфильм.(3).
12.43 Комильфо.
13.05 Прикосновение к запаху.
13.35 Автошоу.
14.27 "ДЕДУШКА И Я". Сериал.
15.21 Мой чемпион.
15.44 "НОВАЯ ВОЛНА". Телесериал.
16.49 "ПЕРЕКРЕСТКИ". Телесериал.
23.01 Экспресс-камера.
23.11 "НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ".
0.15 Торговый дом "Мосэкско".

18.00 Такая вот история.
18.02, 19.25, 20.40, 22.25 Погода.
18.10 Арт-Лотто.
18.40 Медицинское обозрение.
19.00 Подмосковье.
19.30 Московские новости.
20.00 Добрый вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва.
21.00 Клуб откровенных мужчин.
21.25 "ДИНАСТИЯ". Телесериал.
22.30 Наедине.

МТК
18.00 Религиозная программа.
18.30 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериал.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ". Х/ф.
21.40 "ТЭФИ-96": кто есть кто.
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
23.30 Времечко.
0.20 "ИНКВИЗИТОР: КОЛОДЕЦ И МАЯТИК".
0.50 Английский язык для детей.

НТВ
18.00 "ЧУДЕСНЫЕ ГОДЫ". Сериал.
18.30 Футбольный клуб.
19.00, 22.00, 0.00 Сегодня.
19.35 Герой дня.
20.00 "НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ". Х/ф.
21.40 "ТЭФИ-96": кто есть кто.
22.35 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
23.30 Времечко.
0.20 "ИНКВИЗИТОР: КОЛОДЕЦ И МАЯТИК".
0.50 Английский язык для детей.

13.20 Пенсион.
13.25 "В семейный блокнот".
13.50 Юмористы вызывали?
14.35, 15.00 Телегиры "С полуслова".
14.50 Москва пассажирская.
15.15 Автоледи.
16.00 Время, портреты, судьбы.
16.00 Детский час.
21.10 Петровка, 38.
21.30 Вечер с Андреем Леоновым.

Российские университеты
8.00 Михаил Моргулин. Возвращение к Богу.
8.30 Мультфильмы.
СЕМЕЙНЫЙ КАНАЛ
Ведущая журналист Т. Черняева.
9.00 Анонс Семейного канала.
9.10 Детская площадка.
9.55, 11.35, 13.00, 14.05 В гостиной Семейного канала.
10.15 Домовладелец.
10.30 Домашние питомцы.
10.50 Нужные вещи.
11.10 Медицина для вас.
11.30, 14.30, 17.45 СИВ. Новости.
12.00 Красиво шить не запретишь.
12.30 Космическая телевизионная.
1.23 С легким паром.

10.00 Стиль жизни.
10.15 "Как Риветт". Телесериал. (Франция).
11.25 День рождения.
11.30 Сумма сумарум.
12.10 Ток-шоу "Наобум".
12.40 "ЧУДО ВОЛКОВ". Х/ф.
14.30 "Еще одна Россия".
16.



РАДИОЭФИР

(ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ)

Пятница, 9 февраля 1996 года

Российская газета

78

«РАДИО РОССИИ»

ЕЖЕДНЕВНО: выпуск службы информации «Радио России» — 5.00, 7.00, 8.00, 9.00,
11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00.

Информационно-аналитическая программа службы информации «Радио России» — 6.00, 10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00.

5.10 — «Здравствуй, добрый человек!». Концерт по заявкам радиослушателей.

14.20 — 18.00 — Авторский канал «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА». 2.20 — «Камертон». Музыкальная программа.

6.20 — 10.00 — «НАЧАЛО» (пятница и суббота — 7.10). В программе: 8.30 — «Новости из Санкт-Петербурга»,

9.10 — «Изба-читальня». По страницам газет (кроме воскресенья). ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА: 11.10 — 14.00 — «ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ» — образование, просвещение, досуг.

ПОНЕДЕЛЬНИК — СРЕДА, ПЯТНИЦА: 19.10 — 22.00 — Вечерний канал «БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ».

КРОМЕ ЧЕТВЕРГА: 22.20 — «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ». Музыкально-развлекательный канал.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ

6.50 Евангельские чтения

7.50 Вы нам писали.

9.30 Взгляд из Санкт-Петербурга.

10.20 «Моя первая история». Страницы книги А. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

11.15 Дамский клуб.

12.10 «Внеклассное чтение». «Карпин». «Геометрия Бродского».

12.25 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 Дорогами открытых.

13.25 Лавка древностей.

18.20 «Поклоны, реверансы...» Музыкальный календарь.

19.15 «В нашу гавань...» Вечер памяти Кирры Смирновой.

20.10 «Я б в начальники пошел». Программа, подготовленная Би-би-си МПМ.

20.35 «Ковбойская шляпа». Программа канти-музыки.

21.10 «Верую». Религиозная программа.

21.40 «Из старых фолиантов». Европейские кумиры в России.

ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны Российской Федерации.

6.50 Библейские чтения

9.30 Хроника рабочего движения.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 «Внеклассное чтение». Поэты Серебряного века. В. Брюсов.

12.25 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 «Предприниматели России». Заводчик Н.И. Путилов. (Передача из С.-Петербурга).

18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула).

18.40 «Петро-перекресток». Муз. программа.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников. «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях;

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 «Внеклассное чтение». Ги де

Мопассан. «Драгоценности». Рассказ.

12.25 Искусство слышать.

13.10 Наука в стиле поп.

13.30 «Преодоление». Программа для инвалидов.

13.55 «Имя твое — солдат». Информационная передача ассоциации поисковых отрядов России.

18.20 Музыкальный вернисаж.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников. «Шалтай-Болтай». Радиожурнал.

20.10 «Облака». Передача о проблемах тюрем и мест лишения свободы.

20.30 «Вслед за песней». Бардовские вечера.

21.10 «Снимается кино».

СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ

6.50 Евангельские чтения.

9.30 «Арника». Новости религиозной жизни.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 «Внеклассное чтение». Поэты Серебряного века. В. Брюсов.

12.25 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 «Предприниматели России». Заводчик Н.И. Путилов. (Передача из С.-Петербурга).

18.20 «Голос надежды». Программа христианской радиостанции (г. Тула).

18.40 «Петро-перекресток». Муз. программа.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников. «Вечные спутники». Передача о литературе и ее героях;

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 «Внеклассное чтение». Ги де

20.10 «Из России с любовью». Передача по письмам.

20.30 «Душа в заветной лире».

21.10 «Музыкальное паломничество». «Старые тексты — новая музыка: Борис Базуров поет псалмы Давида».

21.40 Жили-были, поживали.

ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ

5.45 «Своя земля». Для сельских радиослушателей.

6.30 «Славянка». Передача радиостанции Минобороны Российской Федерации.

6.50 Библейские чтения

9.30 «На земле орловской». Радиожурнал.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 «Внеклассное чтение». Б. Коллинз. «Пакетик хны». Рассказ.

12.25 «За гранью». О загадочных явлениях природы.

13.10 Опера для публики.

13.45 Вы нам писали.

18.20 «Минувшее встает передо мною...» Мемуары музыкантов.

19.10 — 22.00 Канал «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» из С.-Петербурга. В программе:

19.15 «Без оценок» — программа для старшеклассников.

20.10 «Мир российской культуры». Академия русского балета им. А. Я. Вагановой.

21.10 «Бенефис». Радиопортрет актера Сергея Дрейдена.

ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).

7.50 Вы нам писали.

9.30 Голос ислама.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше. Программа из С.-Петербурга.

11.15 Факультет домашнего хозяйства.

12.10 «Внеклассное чтение». А.П.Чехов. «Удав и кролик». Рассказ.

12.25 «Синяя рапсодия». Композитор Е.Родыгин.

12.40. «О'кей!» Английский язык для начинающих.

13.10 Школа вежливости.

13.35 «Тайны Терпсихоры». Об истории балета.

18.20 «Сентиментальное путешествие». Встреча с любимой музыкой.

19.15 «Без оценок». Для старшеклассников. «Любопытство не порок»; «Мо-лод-цы!» Спортивная передача.

21.10 «О'кей!» Английский язык для начинающих.

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

6.20 Информационная программа корпорации Би-би-си (Великобритания).

9.30 «ВОТ». Ваши вопросы — наши ответы.

10.20 Для тех, кому нет 10, и тех, кто постарше.

11.10 Родительский час.

12.10 «Другое измерение». Студенческая программа.

13.10 Посиделки у Елены.

18.20 — 22.00 Канал «ЗВАНЫЙ ВЕЧЕР». В программе:

18.25 «От центра Европы до центра России». Литературная передача.

19.10 «Без оценок». Для старшеклассников. «В компании Марины Москвиной», «Танцы на ужин».

20.10 «Вся музыка мира». И.С.Бах в гостях у Альберта Швейцера.

21.10 «Антология мировой поэзии». М.Волошин.

11.10, 12.10, 13.10 Театр «Радио России». Ж. Сименон. «Мегрэ и долговязая». Радиоспектакль.

13.45 «Новое имя». Певица В.Жереги.

18.20 — 22.00 Канал «ЗВАНЫЙ ВЕЧЕР». В программе:

18.25 «От центра Европы до центра России». Литературная передача.

19.10 «Без оценок». Для старшеклассников. «В компании Марины Москвиной», «Танцы на ужин».

20.10 «Вся музыка мира». И.С.Бах в гостях у Альберта Швейцера.

21.10 «Антология мировой поэзии». М.Волошин.

22.10 «Вокальные оркестры мира».

23.10 «Танцевальные оркестры мира».

24.10 «Вечера на улице Качалова». Ведущая Н.Невраева.

21.30 «Золотые голоса мира». А.Пирогов.

22.15 «В фокусе семьи». Программа Д.Добсона (США).

22.30 «А любовь как песня». Мелодии О.Фельцмана.

23.30 «Секреты домашнего общения». В семье актрисы. У микрофона А.Ларионова.

23.40 «Что ни город, то норов. Владимир». Е.Осетров.

23.50 «Секреты домашнего общения». В.Светланов и его оркестром».

23.55 «Приключения в сказке». А.Ларионова.

24.00 «Чемпионат мира по шахматам». А.Пирогов.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

"ОПЕРАЦИЯ" БЕЗ ОБЕЗВОЛИВАНИЯ

Детективные истории на телевидении когда-то были дефицитом. Ну, сериал "Знатоки", ну, цикл "Человек и закон", изредка художественный фильм про преступления у них, реже — у нас... И все. Теперь не так. Телеканалы как будто взяли обязательство ежедневно и досконально освещать самые крутые криминальные случаи — и вымышленные, и реальные. Благо, жизнь не скучится подбрасывать факты.

Доступ к честной, хоть и невеселой информации — вещь полезная. Но постепенно поток "милицейских хроник", "дорожных патрулей", "ЭКСов", почти ежечасных сообщений в новостях плюс два-три детектива на экране в один вечер из количества стали переходить в качество. Качество нашей психики.

Чувство беззащитности, страха и даже обреченности, которые порождает поток сообщений об убийствах, похищениях, грабежах и изнасилованиях, еще никого не побудили объединиться с близкими и дальними соседями, также живущими с постоянной тревогой за жизнь и благополучие. Никто не почувствовал потребности взяться за организацию хотя бы небольшого острога безопасности в своем районе, городке, жилом комплексе. Обыватель пока только скрупается, глядя в "ящик", всячески обвиняя власть и милицию.

Этот изъян в телевизионном показе и почувствовали в телекомпании "Аладдин", которая уже год делает программу "Дорожный патруль" на ТВ-6. Передача недаром пользуется вниманием и успехом у зрителей.

В ней много полезного для человека за рулем. Даже сами дорожные ЧП, которых никому не пожелаешь, служат не только предостережением и устрашением, но и конкретно показывают, как не надо делать в сумасшедшей суете транспортных потоков.

И вот в конце января появилась новая десятиминутка на 1-м канале ОРТ — "Операция". Показалась бы она просто неким приложением к программе "Время", поскольку выходит в эфир прямехонько ей вслед, если бы не собственная, довольно помпезная, с использованием компьютерной графики сделанная заставка. Да еще ведущий. Человек серьезный, вечно озабоченный, склонный к резонерским размышлению и выводам. Он появился в первом же выпуске "Операции" на месте преступления, когда милицейская группа приступила к своей рутинной работе. Насмотревшийся телевизионных следственно-процессуальных действий,

благодаря американским, французским, итальянским, немецким и т.д. фильмам, зритель и так все сообразил и не испытал от полученных объяснений особого восторга и душевного подъема.

И все-таки, как сообщали на пресс-конференции, проведенной по случаю старта "Операции", весь расчет на то, что, смотря эти репортажи или мини-детективы, мы чем дальше, тем больше должны убеждаться, что не дремлют уголовный розыск и милиция. Что работа, которая на первый взгляд, как известно, не видна, неуклонно ведется в наших интересах. Каждую неделю с понедельника по четверг ОРТ будет показывать этот документальный сериал о работе правоохранительных органов. Не о делах преступников, а о том, как идут по их горячим следам сыщики и эксперты. Словом, продиктовано появление "Операции" заботой об укреплении нашей веры в торжество закона. Это и есть та ниша, которую нашула в телевизионном монолите создатели "Операции".

Планов у группы, тесно работающей с московской милицией, немало. Уже в четвертом выпуске передачи было снято не свершившееся преступление, а проникновение хитроумных мурзиков в замыслы мошенников, пытающихся "кинуть" банк, и арест злоумышленников. Но раскрыть преступление сразу удается крайне редко. Поз-

тому "Операция" собирается следить за ходом расследования "своих" случаев, приходя на суд, если преступников поймают, и даже посещать их в местах наказания. Ограничиваются только тем, что происходит в Москве и области, программа тоже не намерена. Пользуясь поддержкой корреспондентов ОРТ в других регионах России, телесериал, возможно, расширит свою "географию".

На ОРТ, как, впрочем, и у милиции, этот проект вызывает энтузиазм. Даже запланирован весьма высокий рейтинг — около 33%, почти треть всей аудитории.

Что ж, весьма возможно. Мастерства и опыта команде "Аладдина" не занимать. Но телевидение — это все же не прямая фиксация жизни. По непреложным законам драматургии, даже в документальной истории должен быть момент очищения, эмоциональной разрядки. Наверное, нелегко соответствовать этому телепередаче, не раскрывая тайн следствия, не подвергая опасности жизнь тех, кто ищет преступников. Работа милиции требует закрытости, хотя технологию преступлений нам давно уже преподают с телеэкрана. А без этого не станет ли "Операция" всего лишь чрезмерной дозой горького лекарства в "лечебном" процессе пробуждения общественного сознания?

Елизавета ТРЕНЕВА.

СУДЬБЫ

РУССКИЙ ИСПАНЕЦ

Августин Бетанкур. К сожалению, мало кто у нас знает это имя. А между тем этот испанец много полезного сделал для России.

У себя на родине подвергался гонениям со стороны инквизиции. Его "связь с дьяволом", впрочем, выражалась лишь в том, что это был образованный и талантливый человек. Еще студентом усовершенствовал технологию производства шелковых тканей. Участвовал в строительстве первого оптического телеграфа между Мадридом и Кадиком. Выдающийся инженер-механик, строитель мостов и дорог, он вынужден был в 1807 году покинуть Испанию. Александр I пригласил Бетанкура в Россию. Специально был организован Институт корпуса инженеров путей сообщения, которым Бетанкур руководил до конца жизни. В 1819 году стал министром путей сообщения России. Под его руководством произошло переоборудование Тульского оружейного завода паровыми машинами, созданными по его проектам. В Казани построена новая литейная мастерская для пушек. Углублен порт в Кронштадте и сооружен канал между Ижорским заводом и Петербургом. Инженерному гению Бетанкура мы обязаны появлением таких существующих и ныне сооружений, как первый постоянный мост через Неву, здание фабрики "Гознак" в Петербурге, Гостиный двор на Нижегородской ярмарке, крыша Манежа в Москве.

"Курьер" представляет фильм "Сага о Бетанкуре", наиболее полное исследование биографии выдающегося человека, патриота России...

Воскресенье, 18 февраля, 13.25, 1-й канал.



— Аня, откуда ты так хорошо знаешь русский, даже говоришь без акцента? — спрашивали Анну Герман и друзья, и журналисты, и поклонники. Она ласково улыбалась, отбрасывала за спину золотистые волосы длиной до пояса и отвечала: "Я родилась там, где говорили по-русски." Это был город Ургенч в далеком Узбекистане, куда судьба занесла ее польских родителей.

Анна Герман уже взрослым человеком, известной в Польше и других странах певицей, начала гастролировать в нашей стране. Ее голос, чистый, мягкий, без надрыва и грубых страстей, мгновенно покорил

миллионы людей. На концертах Анны Герман всегда были аншлаги. Она пела не только польские песни, но с радостью включала в репертуар песни советских композиторов, которых поражала своим профессионализмом. Она могла записать песню без многочасовых репетиций, впервые ее услышав. Вкус у певицы был безуказанный, и все, что она исполняла, становилось всенародно любимым...

Концерт из песен Анны Герман вы услышите на волнах "Радио-1" в программе "Вечера на улице Качалова" во вторник, 13 февраля в 19.00.

ПРОВИНЦИЯ**КАЗАЧЬИ ТРАДИЦИИ**

Сквозь прозрачную воду реки Хопер видно, как плавают в ней сомы да налимы. А над рекой раскинулась станица Алексеевская, богатая традициями донского казачества.

Двадцать лет назад молодой исследователь Андрей Сергеевич Кабанов приезжал сюда собирать фольклор. А в феврале этого года уже пятидесятилетний музыкoved и фольклорист, возглавляющий московское и российское объединение по изучению казачьего наследия, вновь посетил усть-бузулукские края. В программу "Мировой деревни" вошли выступления хора Г.А. Титова и фольклорного ансамбля под руководством В.С. Кубраковой, а также воспоминания самих исполнителей, многие из коих ныне уже глубокие старики. Например, слепой казак из хутора Ларинского напел когда-то песню "Зародилась сильна ягодка", которая теперь весьма популярна у молодежи.

Воскресенье, 18 февраля, 9.00, РТР.

TV+TEATR

БЕСЕДЫ С МАСТЕРАМИ

"А теперь об этом..." — так называется книга замечательного искусствоведа и рассказчика Ираклия Андроникова. Так же назвала свою передачу его дочь Екатерина Ираклиевна.

Речь в ней пойдет о представителях современного искусства. Телезрители увидят интервью с выдающимся хореографом Игорем Моисеевым, недавно отпраздновавшим свой 90-летний юбилей, и его репетиции в Большом театре, рассказ о гастролях в столице Малого драматического театра Петербурга под руководством Льва Додина, привезшего такие спектакли, как "Бесы", "Клаустрофобия", "Вишневый сад", "Гайдеумус". И сюжет о премьере "Новой Оперы" — "Валли" Каталани, а также интервью с главным дирижером театра Евгением Колобовым.

Среда, 14 февраля, 23.40, РТР.

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

РОЗЫ НА ДЕСЕРТ

Программа "В мире животных" представляет фильм австралийских документалистов "Здравствуйте, опоссумы!"

Есть такой зверек в австралийских лесах, промышляющий в кронах деревьев. Однако среди его обитания в результате деятельности человека резко сокращается. Поэтому опоссуму ничего не оставалось, как в поисках пищи поближе перебраться к человеку — на крыши домов, устраивать набеги на мусорные ведра и фруктовые сады.

Существует 24 вида опоссумов, обитающих на Пятом континенте. Кистехвостый опоссум — вегетарианец, ощипывает кусты роз и другие цветы и кустарники. Сахарный опоссум-летяга поедает насекомых, но пробовавшие также цветами и фруктами. А горный опоссум питается толькоnectаром и цветочной пыльцой. Для первохвостого опоссума годится лишь искусственный нек-

тар. А полосатый опоссум, который водится в северном Квинсленде, питается добывать довольно необычным способом. Его излюбленная пища — личинки насекомых, которых он находит в бревнах и стволах деревьев. Зверек делает надрез на дереве передней лапой, чтобы определить местонахождение личинок. У желтобрюхого летающего опоссума сильные зубы. Он прокусывает кору, а затем слизывает древесный сок. Грызуны причиняют человеку немалый ущерб: в некоторых местах они стали причиной гибели леса. И все-таки австралийцы оберегают их от полного истребления.

Зрители побывают в гостях у семьи Огневых. Александр и Ольга — биологи. И дети мечтают заниматься тем же. В доме у Огневых множество экзотических обитателей: ленивец лори, белая крыса, белка, змея...

Суббота, 17 февраля, 15.40, 1-й канал.

В ЭФИРЕ "КАМЕРТОН-РАДИО"

Ежедневно с 8.00 до 19.00, СВ-212 м, 1413 кГц; II канал Московской городской сети: 0.00 — 1.00. Телефон студии прямого эфира: 217-86-09, коммерческий отдел: 215-13-40.

Понедельник, 12 февраля. 9.15 — "Бизнес-час". Встреча с преподавателями бизнес-школ. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — Ваше право. Юрист Л. Трифонова. 11.10 — Концерт по заявкам слушателей. 15.20 — Обзор "Финансовой газеты". 17.10 — Будь здоров. 17.30 — Самый счастливый день. Программа Вит. Белобрагина.

Вторник, 13 февраля. 9.10 — Актуальное интервью. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.10 — Гости "Камертон-радио" в прямом эфире. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Среда, 14 февраля. ПРОФИЛАКТИКА.

Четверг, 15 февраля. 9.30 — Обзор газеты "Налоги". 10.00 — Дела московские. Передача о строительстве и архитектуре Москвы. 15.05 — Бизнес-час. 15.35 — Круглый стол "Камертон-радио". Коммерческий вестник. 16.05 —

Обзор газеты "Век". 17.10 — Радиожурнал "Автоклуб". 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Пятница, 16 февраля. 9.10 — Оперативная

информация из МПС. 9.25 — Человек и закон. А. Безуглов. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.20 — Музыкальное интервью. 15.30 — Новый стиль. Имиджмейкер Е. Русская. 16.30 — Гости "Камертон-радио" — московские кадеты. 17.05 — Оперативная противопожарная сводка по Москве. 17.10 — "Музыкальная гостиная" Н. Фандеева. 18.00 — Обзор "Российской газеты".

Суббота, 17 февраля. 9.00 — Музыкальное созвездие. 10.00 — Дела московские. Программа о строительстве и архитектуре Москвы. 11.00 — "Стригунок". Детский радиожурнал. 15.30 — "Автовыпуск". 15.50 — Клуб животных. 16.05 — Прогулки по Москве. 17.05 — Просцениум. 18.05 — Музыкальный экспресс.

В ночном эфире "Камертон-радио" вас ожидают интереснейшие авторские музыкальные программы.

МНЕНИЯ

ПОД "КОЛЕСОМ ИСТОРИИ"



Прямо-таки шалеешь от обрушившегося на нас звездопада. Всех размеров и оттенков (от розовых до явно голубых) сияют звезды со страниц журналов и газет, телекранов и эстрад. Но если в небе зажигаются звезды, значит, это кому-то нужно, а это просто: мелькнул разок-другой в пошловатом клипе с примитивной песенкой — и ты звезда. Наскалил в ночном клубе на очередной тусовке — и эту светскую новость будут радостно обмусоливать желтоватые газетки. А уж коли снялся в кинофильме — так звездное звание гарантировано.

Кумиры нам необходимы, не зря пел бард: мне надо на кого-нибудь молиться. А ТВ без идолов публики просто захнет, будь они даже красноречивы, как пэтэушки, и интеллектуальны, как шимпанзе.

Телевидение само успешно штампует этих звезд и тащит их подряд во все программы. Новорожденная телекомпания "Каскад-ТВ" не отстает от конкурентов. Представленная в качестве высококонтролируемой игровой программы "Колесо истории" приглашает в игры популярных артистов кино. Сыграли уже Анатолий Ромашин и Елена Яковleva, Тамара Акулова и Евгений Стеблов, Игорь Бочкин и Александр Панкратов-Черный. В этом смысле "Колесо" повторяет другие телепрограммы. Логика простая: уж на известных актеров зрителя клюнет. Неважен жанр передачи — ток-шоу, викторина или обозрение, неважно, присутствует ли в ней хоть какая-то мысль, не говоря о прочей драматургии, неважно, какие аксессуары — кареты, смахивающие на инвалидные коляски, или диск, смутно напоминающий рулевое колесо...

Главное — ошарашить бедного зрителя суммами и фамилиями. Если награды победителям — то суперпризы вроде лимузина или квартиры в престижном районе. Если ведущий — то Леонид Якубович. Такой тяжелой артиллерией можно выиграть бой с конкурентами. Якубович в "Колесе истории" демонстрирует тот же образ, что и в "Поле чудес", — элегантный, подвижный, искрящийся юмором, но без сакрального: "Рекламная пауза". В "Поле" явно подтрунивающий над недогадливыми игроками, в "Колесе" он щадит участников игры. Ну не знают они, какая деталь женского наряда стала элементом архитектурного стиля, не известно им это, зато актеры хорошие.

Как-то немного стыдно за артистов. Возникает мысль: по написанному сыгают мастерски, а тут теряются, тычутся беспомощно, жадно ловят подсказку зрителей и не могут разобрать ее в гвалте студии. Может, компания "Каскад-ТВ" решила просто помочь нуждающимся артистам, подсобить им материально? Что ж, благое дело, да только надо ли выставлять их в таком жалком виде, не проще ли каждому вручить конверт с определенной суммой? Нет, не могу угадать задумку авторов передачи.

Виктор Мережко, известный кинодраматург, принявший на себя бремя художественного руководства в "Каскад-ТВ", заявил, что "Колесо истории" не имеет аналогов на отечественном телевидении. Действительно, игра, но с элементами костюмированного представления, даже ослика притащили в студию для вящей художественности. Участвуют в игре и темпераментные зрители, коим разрешено подсказывать своим фаворитам, но поскольку приглашают на передачу московских школьников, не слишком знаниями обремененных, то эффект соучастия выходит невелик.

Л. Якубович, тоже тот еще артист, играет свою роль по-написанному. Его эрудиция — на шпаргалке. Он великодушно пытается помочь, подсказать коллегам, но те привыкли учить свою роль заранее, и на такую проницательность, чтобы найти верный ответ по наводящим репликам и очаровательным ужимкам, они не способны.

Словом, сплошные новации. Сплошь творческие открытия и находки. Меркнут рядом с "Колесом" "Что? Где? Когда?", "Брейн-ринг", "Счастливый случай" и "Угадай мелодию".

Зрелище, когда участники игры, скрючившиеся в три погибели, усаживаются в креслы в погоне за вожделенной квартирой на Мичуринском проспекте, будет посильнее, чем "Фауст" Гете. Но разве в состоянии актер, пусть даже талантливый, пре-взшедший биомеханику Мейерхольда и понимающий сверхзадачу по Станиславскому, отгадать, какой из отечественных храмов называли небесным? Или кто из наших славных литераторов именовал себя странствующим рыцарем веселого образа? Опасаюсь, что не всякий историк или даже писатель ответит на такие заковыристые вопросы. Впору объявить интеллектуальную паузу... Игра азартная. Призы роскошные. Оформление передачи — тоже на высоте. Вот с игроками как-то не очень. Не вытянут наши кинозвезды программу, и переедет их "Колесо истории".

Юрий КРОХИН.

МУЗЫКА

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В ПИАНИСТА!

Программа "От форте до пьяно" посвящается "великому немому" и его неизменной спутнице — музыке. Фортепианное сопровождение первых шагов кинематографа давно пора оценить по достоинству — недаром история танцев с гордостью хранит имена таких небезызвестных личностей, как Шостакович и Гershvin.

Авторы с помощью специалистов по артикуляции попробуют также восстановить тексты, произносимые героями немых картин. На примере дублирования одной зарубежной ленты будут продемонстрированы роль и методы работы киноредакторов в период развитого социализма. О "Кольбельной" из оперы Гershvina "Порги и Бесс" речь пойдет в рубрике "Путешествия мелодий"...

Но все это, конечно, ни создателями передачи, ни зрителями до конца всерьез не принимается. Ибо научный факт здесь всегда ходит об руку с дистиллированным вымыслом.

Среда, 14 февраля, 21.30, РТР.

ВИРТУАЛЬНАЯ ГИТАРА

С недавних пор на Западе идет работа над своеобразной компьютерной игрой. "Виртуальная гитара" устроена таким образом, что начинающий гитарист может сыграть вместе с группой и слиться с ней в компьютерном мире.

Причем если он будет фальшивить, его ждут всяческие неприятности. Группа "Аэросмит" пошла гораздо далее прочих в этой области, и теперь любой может попробовать сыграть вместе с ними их песни и даже записаться.

А бывший клавишник из группы "Йес" Рик Уэлкэнн, явившийся основоположником целого стиля в рок-музыке, соединил невозможное — работу и семью. Он и раньше, гастролируя, не расставался со своими домочадцами, а теперь дети выросли, и старший, Эдамс, стал достойным партнером. Вместе с отцом он гастролирует по Европе, и Рик серьезно считает Уэлкэнна-младшего одним из лучших молодых музыкантов Великобритании.

Об этом и прочем расскажет программа "Музыка всех поколений".

Пятница, 16 февраля, 23.40, РТР.

С КОРАБЛЯ НА БАЛ

На отечественном поп-небосклоне вновь восходит звезда группы "Фристайл", хотя уже и без Вадима Казаченко.

Под свои знамена она призовет старых и новых поклонников, чьему должны способствовать ее новые песни и клип, который вы увидите в очередном выпуске "У Ксюши".

Кай Метов, один из лидеров российских дискотек благодаря своим хитам "Позиши № 1" и "Позиши № 2", представит новый клип, до селе неведомый широкой публике.

Мальчики-нанайчики, воротясь из путешествия по Таиланду, привезут на передачу видеокассету с отчетом о своем пребывании в экзотическом крае. А клип Рут Маккарти Ксюши продемонстрирует в связи со скрым приездом певицы в Москву для участия в неком фильме.

Воскресенье, 18 февраля, 22.25, РТР.

ПУТЕШЕСТВИЯ

ВЕРХОМ НА ЧЕРЕПАХЕ

"Острова" — так названа передача "Репортера" о райском уголке земного шара — Сейшельских островах.

Она хороша для восприятия замороженными россиянами, как маленький кусочек лета. Речь пойдет о самом настоящем Робинзоне Крузо, много лет назад в нетрезвом состоянии ставшем обладателем островка в обмен на все его состояние. И пропал бы бедняга без помощи темнокожего местного обитателя, который добровольно сделался Пятницей... Теперь на островке имеются причал, добродушный дом и даже черепаха ферма, на питомцах которой можно прокатиться. Все создано руками этой пары энтузиастов, поставивших здесь туристическое дело на широкую ногу.

А главная диковинка этого края — священный орех коко де мер, за незаконный вывоз которого дают не глядя шесть лет тюрьмы. Этот загадочный плод имеет форму женских бедер, положительно влияет на потенцию, а упавши в землю, прорастает через девять месяцев.

Понедельник, 12 февраля, 21.40, РТР.

С ВЕРШИНЫ НА ВЕРШИНУ

Два знаменательных события, прошедших в январе нынешнего года в Антарктиде, привлекли внимание авторов очередного выпуска "Клуба".

Известный путешественник, участник ряда полярных экспедиций Федор Конюхов в одиночку достиг Южного полюса на куполе национального Рождества. Путешественник, преодолев 1350 километров ледовой пустыни за 60 дней пути, докатил на лыжах до южной макушки Земли и установил там российский флаг. За что и удостоился приветственной телеграммы Президента. Покоритель земных полюсов не успокоился. Почти не отдохнув, Федор Конюхов вылетел из Антарктиды в Южную Америку, где намерен осуществить восхождение на высочайшую вершину американского континента. А шестью днями после Конюхова Южный полюс сдался знаменитой женской команде "Метелица". Героические россиянки, не раз удивлявшие мир своими походами в самые труднодоступные уголки земного шара, достигли полюса, как и Конюхов, на лыжах, но только иным маршрутом.



Завершится встреча в "Клубе" путешествием более теплых краев. На этот раз мы вместе с тележурналистом Георгием Зубковым побываем во французской провинции Пикардия.

Воскресенье, 18 февраля, 16.15, 1-й канал.

НРАВЫ

НЕ ОБЕЩАЙТЕ ДЕВЕ ЮНОЙ...

Милые юные девы, страдающие от неразделенной любви, утите свои слезы и внимайте программе "Чья сторона?".

Собравшиеся на ток-шоу ваши товарки по несчастью помогут вам разобраться в своих эмоциях и выработать единственно верную стратегию поведения. Все советы здесь хороши, выбирай на вкус: осаждать ли предмет своей страсти по всем правилам военного дела или, решив, что унижаться не стоит, попытаться найти противодействие от иссушающей душу тоски?.. Веское слово скажут на ток-шоу и психологи.

Среда, 14 февраля, 16.30, РТР.

ЮМОР

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО

Завсегдатаи "Аиша" собираются вместе, дабы поделиться своими творческими планами и порадовать телезрителей свежими работами.

Михаил Евдокимов выступит с очередной премьерой — рассказом Анатолия Трушкина "В раю". Евгений Петросян презентует новую книгу собственных афоризмов "От великого до смешного". Владимир Винокур поведает о работе над записью песенного диска, Ефим Шифрин — о репетициях уже третьего драматического спектакля с Романом Виктором. А Клару Новикову процесс укрощения строптивого характера ее любимого кокер-спаниеля подтолкнул к созданию новой юмористической миниатюры...

Суббота, 17 февраля, 22.00, РТР.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ХОТИТЕ ПОХУДЕТЬ?

Женщины от этого страдают и кричат: "Нет, нет! Только не это!"

Если вы еще не догадались, что же наводит такой ужас на прекрасную половину человечества, то советуем непременно посмотреть передачу "Устами младенца": подобными перлами детской логики она всегда славилась. (Откроем секрет — в виду имеются... калории!)

Вторник, 13 февраля, 18.25, РТР.

В КИТАЙСКОМ РЕСТОРАНЕ

В этой передаче Кипрас Мажейка ухитрился объединить две совершенно неродственные темы — авиацию и кулинарию.

Телезрители очутятся в Южном полушарии, где ознакомятся с мельбурнскими достопримечательностями: международным аэропортом в Авалоне и японскими ресторанчиками в Чайна-тауне. А после репортажа вряд ли кто осмелится утверждать, что летное и съестное дело — две вещи несовместимые.

Среда, 14 февраля, 18.10, РТР.

Редактор В. Верин.

Учредители: «Российская газета», творческий коллектив газеты «Говорит и показывает Россия», ТПО «Союзтелефильм». Газета зарегистрирована в Комитете Российской Федерации по печати 22 апреля 1994 года.

Регистрационный № 012331.

Телефоны редакции: 257-58-20, 257-56-23.