

Ольга Белова: я учусь у предшественников

телеперсона

Елизавета Тренина

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ телевидение приучило зрителей доверять информации, которую сообщают солидные и серьезные дикторы. Но в последнее время на экране появилась молодая смена телеведущих, которые вполне профессионально работают в этом самом трудном телевизионном жанре. Звездами эфира их еще не назовешь, хотя многие уже стали для аудитории хорошими и надежными собеседниками. На НТВ вести информационные выпуски дневного эфира вот уже год доверяют молодой тележурналистке Ольге Беловой.

— Оля, как случилось, что вы, окончив Московскую государственную юридическую академию, вдруг резко сменили профессию?

— Наверное, это, что называется, зов судьбы. Я пошла в юридический вуз после школы совершенно сознательно. Меня отговаривали все родственники, мол, не женская это профессия, не для тебя, такой хрупкой и домашней.

— Может, на ваш выбор повлияли сериалы о работниках юстиции, скажем, «Следствие ведут «Знатоки»?»

— Я не настолько романтический человек, чтобы увлекаться экранными героями. Родители у меня далеки от юриспруденции, они — инженеры, всю жизнь работали на закрытом предприятии. Со второго курса я начала работать в юридическом агентстве. Фирма специализировалась на редком тогда виде защиты авторских прав — боролась с пиратством на видеокассетах. Нисколько не жалею об этом периоде учебы и работы, все было интересно и полезно. Но в какой-то момент я поняла, что хотела бы заниматься тележурналистикой. И без всякой протекции пришла в Институт повышения квалификации работников телевидения и радио. Нам преподавали замечательные люди, которые в свое время создавали основы отечественного телевидения. Вскоре меня отправили на практику на ТВ-6 в популярную программу Ивана Усачева «Вы — очевидец». Я работала корреспондентом, находила интересных людей с необычными увлечениями и делала о них сюжеты.

— Вот уж, наверное, насмотрелись экзотики...

— Да, особенно незабываемы съемки у человека, который собрал у себя дома огромное количество рептилий и насекомых. Он радушно предложил мне подержать его гордость — мадагаскарского таракана. Бурое чудовище размером около десяти сантиметров от испуга начало подпрыгивать и шипеть у меня в руках. Я выдержала испытание, нельзя же было обидеть хозяина «зверинца», но впечатление было сильным.

В моей корреспондентской практике был еще один шокирующий момент. Поработав на ТВ-6, я перешла на новый тогда телеканал АСТ «Прометей» в службу информации. Мне, молодому журналисту, поручали освещать политические события. Однажды, во время пресс-конференции президента Белоруссии Александра Лукашенко, когда зал «Интерфакса» был забит журналистами и съемочными группами, в тесноте мне на-



гу уронили тяжеленный штатив от телекамеры. Со сломанным пальцем ноги я сидела и, преодолевая боль, записывала материал для репортажа. Такие вещи особенно запоминаются. Но, главное, я прошла на канале АСТ школу телевизионного репортера.

— Теперь вы ведете новостные программы НТВ. Как это произошло?

— В марте 2000 года на НТВ произошли кадровые перестановки и понадобились ведущие утренних пятиминуток. Мой преподаватель из ИПК, знаменитый диктор Гостелерадио Вера Алексеевна Шебеко предложила попробовать. Начались тракты, а потом эфиры — приезжаешь на студию ночью и с шести утра каждые полчаса читаешь новости до середины дня. А через год на НТВ произошли известные события, когда коллектив раскололся и всем надо было принимать тяжелое решение — в какой команде оставаться.

— В тот день апреля 2001 года вы первой вышли в эфир с новостями...

— Да, это был один из самых сложных эфиров в моей жизни. Мы начинали работу в 8 утра, и мне предстояло сообщить зрителям обо всем случившемся в компании.

— У каждой телекомпании свой принцип построения новостей. Кто-то больше внимания уделяет официальной хронике, у кого-то главное — сенсации. НТВ считается лидером в новостном вещании, что считается приоритетом у вас?

— По сравнению с государственным каналом у нас есть возможность начать выпуск с какого-то яркого неофициального события. То есть ломать стереотип традиционного построения новостей: политика, экономика, спорт, погода. Подбор новостей всегда за ведущим, хотя над выпуском работает большая команда редакторов, корреспондентов.

— Есть ведущие, которые показывают свое отношение к тому, о чем рассказывают. Какие требования предъявляют к вам?

— Любимый ведущий знает, что текст мож-

но преподнести по-разному, но зритель должен понять, какие события происходят, а не узнавать субъективное мнение ведущего по этому поводу. Это ведь не моя авторская программа.

— Какие темы интересуют вас больше других?

— Политические и экономические события всегда на первом месте, но мне, честно говоря, очень нравится космическая тема. Я много времени провожу в Интернете, чтобы найти для своих выпусков какие-то сообщения об открытиях или других явлениях в области исследования космоса.

— Для телеведущего очень важен его внешний облик. Кто вам помогает работать над имиджем?

— В первую очередь — это наши гримеры. А в основном советуясь с друзьями, на чей вкус полагаюсь, и стараюсь соответствовать телевизионным требованиям.

— Что это означает?

— Здесь есть много особенностей. Можно купить дороговизну пиджак знаменитой фирмы, а в эфире он будет смотреться жалкой тряпкой. Мне очень помогают советы Веры Алексеевны Шебеко — она отслеживает эфиры и говорит о моих ошибках и недоработках. От костюма и прически до произношения слов в эфире. Именно от нее я узнала, что дешевый ситец может выглядеть на экране более роскошно, чем шикарная модель. Нужно понимать, как твой облик зависит от освещения, от декораций, в студии одежда может менять цвет. Это ведь волшебный мир телевидения.

— Раньше к дикторам предъявляли суровые требования в области знания русского языка. С нынешними молодыми ведущими этим занимаются?

— Традиции прежнего телевидения были в этом смысле очень правильными. Русскому языку наших предшественников, безукоризненному произношению я по-хорошему завидую и стараюсь следовать.

НОВОСТИ

НТВ прощается с «Алчностью»

На этой неделе на НТВ последняя передача игрового шоу «Алчность». После 84 выпусков программа покидает эфир. За год существования игры в ней приняло участие около 1200 человек, которые выиграли 10750000 рублей. А самый удачливый игрок заработал 500 тысяч рублей.

Как известно, американская игра «Алчность» была закуплена еще прежним руководством НТВ. Лицензия на ее использование заканчивается в мае 2002-го. Новое руководство продлевать ее не считает целесообразным, так как игра не оправдывает возложенных на нее надежд. За время выхода в эфир «Алчности» сменились три ее ведущих: Альфред Кох, Игорь Янковский и Александр Цекало. Но никому из них не удалось сделать игру конкурентоспособной с такими шоу, как «Миллионер», «Поле чудес»... Рейтинги ее катились вниз.

Последний ведущий «Алчности» Александр Цекало с НТВ не уходит. Возможно, он станет ведущим другой программы.

Российская глубинка из окон вагона

Телеканал ТВЦ и Московская железная дорога 18 апреля отправляют в путь с Ярославского вокзала команду корреспондентов под руководством известного журналиста Игоря Воеводина. Для них выделен исторический вагон «люкс», в котором совершал поездки Л. Брежнев. Телевизионная группа в течение 10 дней будет колесить по России, снимая для программ «События. Время московское» и «Версты. Путешествие в Россию» сюжеты, а также собирать материалы для документальных фильмов. Журналисты хотят показать зрителям, как живут россияне в глубинке, о которой редко пишет пресса.

Вагон «ТВЦ» станет для жителей российской провинции чем-то вроде общественной приемной, где они смогут высказать свои суждения о жизни страны, о проблемах родного края.

Наша версия. Под грифом «Секретно»

Когда-то Олег Калугин был самым молодым генералом самого закрытого ведомства Советского Союза. Он руководил элитным отделом ПГУ КГБ службы внешней разведки, чьи профессиональные тайны он сделал достоянием западного мира. Сегодня этот гражданин России живет в США и пишет книги о своей работе в разведке. Одни передают его анафеме, другие считают героем и «узнком совести»... А кто же он на самом деле, этот Калугин? Талант, который не признала Родина, или же перебежчик, предатель и «суперкрот»? Обо всем этом вы узнаете из программы «Наша версия. Под грифом «Секретно» завтра, 20 апреля, в 18.25 на 3-м канале телевидения («Московия»).

«Тем временем» старое поменяли на новое

Программа телеканала «Культура» «Тем временем» сменила не только ведущего (теперь им станет известный журналист, публицист Аркадий Архангельский), но и время выхода в эфир. Ее можно будет смотреть по воскресеньям, в 18.35. И если раньше она представляла тележурнал, в котором неспешно повествовалось о культурной жизни, причем главное внимание уделялось культуре Москвы, то теперь тематика несколько расширилась. Обновленная программа будет подводить итог всем значимым для России культурным событиям, затрагивая при этом политические и экономические темы. «Тем временем» обещает давать разные точки зрения на ту или иную проблему, оставляя за собой право на собственную субъективную оценку происходящего.

Новый генеральный директор РТР

назначения

Генеральным директором канала РТР назначен Антон Златопольский. До этого Златопольский исполнял обязанности гендиректора РТР вместо ушедшего с этого поста Александра Аколова, сохраняя за собой и должность первого заместителя председателя ВГТРК. На канале появился и новый главный продюсер — Павел Корчагин — бывший первый заместитель генерального директора компании ТВ-6 Евгения Киселева. После прекращения вещания ТВ-6 Корчагин не вошел вместе с частью команды Киселева в «Медиа-Социум». Он вместе с ТРГ Аюгога участвовал в конкурсе на частоту ТВ-6. Комментируя новые назначения, председатель ВГТРК Олег Добродеев отметил: «На канале РТР ничего радикально не изменится».

Деликатесы двухлетней свежести

дата

ТЕЛЕПРОГРАММА «Деликатесы», которая выходит на канале ТВЦ, отпраздновала свое двухлетие. По воскресеньям этим несколько своеобразным телеблюдом зрителей потчует Светлана Конеген — лауреат многих премий, в том числе обладательница звания «Телеперсона» в номинации «Самая экстравагантная ведущая». Она была автором и главным «рулевым» программ «Сладкая жизнь» (НТВ), «Положение вещей» (Культура), «Ночное randevu», «Мыло» (ТВ-Центр). Ее «деликатесы» в ночном эфире всегда задевают за живое консервативных телезрителей, а необычный внешний вид часто вызывает неприятие.

На двухлетнем юбилее своей программы Светлана появилась в респектабельном виде. «В какой-то момент я убедилась, что резкие и парадоксальные вещи, которые мне приходится полчаса говорить с экрана, куда неожиданнее не из уст чудовища, а от вполне надеюсь, зритель это оценит» — так объясняет она свое «перевоплощение». Это вполне оценили гости праздника в честь «Деликатесов». Поздравляли Светлану Конеген политики и артисты, писатели и представители мира моды. Пришли известные телевизионщики, такие, как руководитель ТВЦ О. Попцов, С. Капица, доктор Брандт, участники «О.С.П.-Студии» и многие другие. В честь юбилея пела группа «НА-НА», свои предсказания сообщили астрологи.

Сколько стоит эрудиция?

мнение
Елизавета Тронева

СОВСЕМ недавно отшумели дискуссии по поводу нового явления на телеэкране — реального шоу «За стеклом». Голоса тех, кто возмущался столь откровенным вмешательством телевидения в жизнь «подопытных» участников, поначалу тонули в восторженном хоре его поклонников. Время показало, что бешеной популярности, ради которой участники старались отойти от всех норм человеческого общежития и выставить на продажу самые интимные моменты, они вовсе не достигли. Почти сразу для большинства телезрителей канули в забвение люди, вяло существовавшие в стеклянной телеклетке.

В общем-то здравый смысл взял верх над раздутым ажиотажем. Ну не любят у нас, когда всю подноготную ни с того ни с сего демонстрируют прилюдно. Другое дело, если судьба повернется так, что человек по своей воле рубаху на груди рванет и, как на духу, поведаст честному народу про то, в чем грешен. Тут никто не оговорит, поймут и пожалеют. Но ради материальных благ себя напоказ выставлять — к такому зрелищу интерес очень недолгий.

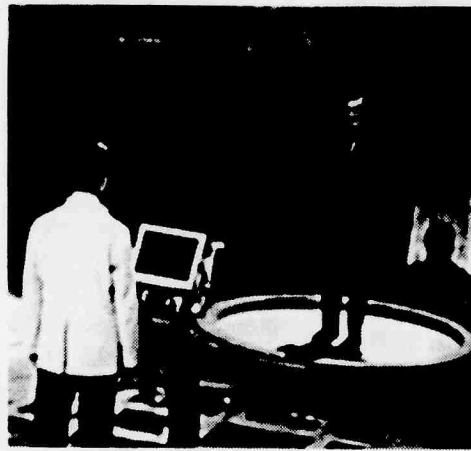
Говорят, что идеи носятся в воздухе. Нынешняя практика телевидения опровергает эту аксиому. Идеи нынче принято приобретать в виде лицензий, а не вылавливать из воздуха. Поэтому и «За стеклом», и появление вала телевизионных игр в эфире всех каналов, что называется, продиктовал рынок. Видимо, все тот же всеильный рынок «вычислил», что завоевывать самый высокий рейтинг, будут программы, рассчитанные не на лучшие стороны человеческой природы. Пошли в ход всевозможные игры: «Слабое звено», «Народ против», «Алчность» и прочая телевизионная антимония по принципу «падающего да подтолкни». Но здравый смысл аудитории снова сыграл свою роль: начали выбывать из эфира игровые программы, рассчитанные на злопыхательство и завистливость. Первой претенденткой на «вылет» стала «Алчность». Похоже, это толь-

ко начало краха игрового засилья на телеканалах.

У телевизионщиков есть свое объяснение распространения «демяновой ухи» из телеигр. Недавно в эфире «Эха Москвы» новый руководитель дирекции развлекательных и детских программ ОРТ, известный шоумен Валдис Пельш утверждал, что это — следствие слабости информационного вещания. Мол, все новостные программы стали так скучны и однообразны, что у зрителей нет другого выбора, как кинуться в пучину развлечений с уклоном в азартные игры на деньги.

Кстати, новый проект Валдиса Пельша «Русская рулетка» ОРТ тоже прикупило в виде лицензии. Во всем мире рискованная игра, придуманная русскими офицерами во время тоскливого ожидания боев в Первую мировую войну, считается нашим национальным развлечением. Хотя, сдается, что подобные игры в России существуют только как литературная метафора. На ОРТ решили первыми опробовать «Русскую рулетку», поскольку прежде чем запустить такую игру в эфир, на Западе проводят многократные пробные «тракты», изучая реакцию аудитории. На первом канале интерес к ней подогревается не столько реальным выигрышем победителя, сколько любопытством зрителей — куда проваливаются несчастные, кому рок велел стать жертвой собственной алчности? «Я не знаю, куда они деваются потом, — интригует зритель Валдис. — Я их больше никогда не видел».

Кроме страсти к деньгам в его программе фигурирует другая «фишка»: на расстоянии нескольких метров от игроков «пульсометр» фиксирует частоту их пульса. Чем чаще бьется сердца, тем лучше — игрок скорее «проколется» и рухнет в открывшийся люк. «У нас рекорд, — сообщил Пельш, — мы довели участницу до того, что пульс у нее был 180 ударов в минуту». Вот радость-то, человек на грани сердечного приступа! Известно, что в наши дни больше всего «косит» людей среднего возраста (а именно они в основном отбираются для участия в «Русской рулетке») сердечная недостаточность. Делать ставку на нервное перенапряжение уча-



стников программы почти то же самое, что заражать людей в период эпидемии тяжелым недугом. Падение в люк, дно которого пусть даже выстлано мягкими матами, не самое приятное «спортивное» испытание.

Для своего нового проекта популярный телеведущий постарался изменить имидж. Вместо легкомысленного, жизнерадостного и остроумного Пельша на экране появился скучноватый человек, удивительно напоминающий дикторов из нашего телевизионного прошлого. Иногда в его интонациях появляются знакомые нотки «зловещей» хозяйки «Слабого звена». Но яркий черт нового образа, найдя которого Якубович, Галкин, Дибров покорили зрителей, пока не видно. Весь упор в игре — на скрежет механизма рулетки.

«Эрудиция в обмен на деньги» — новый лозунг телевидения-2002. Слово-то какое благородное — эрудиция. Но на экране — мелкая грызня людей, которым иной раз трудно припомнить элементарные сведения из школьной программы. Во время всевозможных игр не видно схватки характеров, проявления смекалки и изобретательности. Даже умопомрачительные суммы выигрыша не вызывают азарта. Зрителям не запомнился ни один счастливый обладатель заветных призов. Может, снова здравый смысл торжествует?

МОНПАНСЬЕ

VIP с Памелой Андерсон

На канале ДТВ (так сейчас называется бывший канал «Дарьял-ТВ») с 20 апреля начинается показ второго и третьего сезонов сериала «VIP» с Памелой Андерсон. Первый сезон сериала под названием «Девушка с характером» с успехом прошел на ОРТ.

Звезда «Спасателей Малибу» в этом не менее популярном в США приключенческом сериале не только сыграла главную роль — шефа суперагентства охранников VIP, но и впервые выступила в качестве продюсера. Сотрудницы агентства только на первый взгляд кажутся слабыми и беззащитными, но в деле они настоящие мастера своего дела. Всего будет показано 66 серий.

«Звездные войны». Продолжение следует

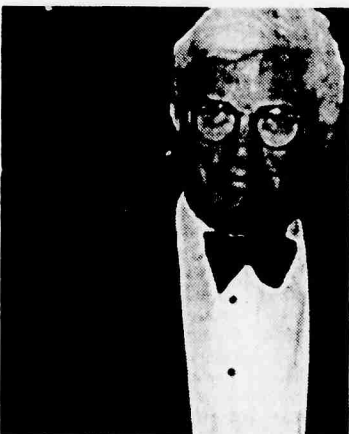
Продолжение знаменитой киноэпопеи Джорджа Лукаса «Звездные войны» смогут увидеть телезрители канала СТС 16 мая. На этот же день назначена мировая премьера картины. Но россияне увидят ее раньше, чем зрители в США, на 11 часов за счет разницы во времени. А называется фильм «Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов».

Любопытно, что в России только канал СТС получил эксклюзивное право на всю информацию о картине и ее показ. Канал планирует провести среди телезрителей конкурс на лучшее знание киноэпопеи Джорджа Лукаса, победителям которого будут вручены сувениры. А тем временем актер Хайден Кристенсен, сыгравший во втором эпизоде подросткового Знакина Скайуокера, заявил, что не желает видеть свое изображение на бутылках с пепси-колой.

Коллега Джеймса Бонда — Михаил Горевой

Съемки двадцатого фильма о супермене Джеймсе Бонде под названием «Подольдом» в самом разгаре. В этот раз красавцу Пирсу Броснану придется вновь бороться со злом, представлять которое будет не кто иной, как Кевин Спейси. А на роль русского изобретателя создатели новой картины вполне логично решили пригласить российского актера. Им стал Михаил Горевой, знакомый отечественным зрителям по сериалам «Останковка по требованию», «Каменская», «Маросейка, 12». Он известен и как режиссер, создатель театра «Фабрика театральных событий», постановщик спектакля «Черта». Горевой, кроме всего прочего, привлек западных кинематографистов хорошим знанием английского языка. Притом Михаил не просто мелькнет в кадре на пару секунд: у него в картине вполне полноценная роль.

Фил Донахью возвращается на телевидение



зачем?

Многие телезрители помнят советско-американские телесеты, которые вели Владимир Познер и Фил Донахью. Мэтр американской тележурналистики, мастер разговорных программ поража нас своей раскованностью, умением работать с аудиторией. Но несколько лет назад Фил Донахью исчез с экранов телевизоров. Он оказался не в состоянии конкурировать с более молодыми и напористыми коллегами — Опррой Уинфри, Джеральдом Риверой, Дженни Джонсоном и другими. Как го-

ворил тогда Фил, трудно привлечь внимание телезрителей к обсуждению таких серьезных вопросов, как, например, ближневосточный кризис. Гораздо быстрее они участвуют в таких передачах, где поднимаются проблемы, близкие каждому, — семьи, брака, взаимоотношений между полами... Подобные программы и рейтинг имеют гораздо выше. Но в то же время Донахью сам иногда мог шокировать зрителя своими передачами. Так, он первым показал свадьбу гомосексуалистов, один из выпусков программы провел в женском платье, первым обсуждал на ток-

шоу проблемы СПИДа... Но и это не помогло. Пришлось уходить из эфира. И вот теперь он снова возвращается на телевидение. С лета этого года 66-летний Фил Донахью будет вести вечерние программы на информационном канале «MS-NBC». Его владельцы решили, что появление пионера жанра разговорных программ должно привлечь новых зрителей. Дело в том, что рейтинг этого канала в последнее время заметно снизился по сравнению с другими новостными каналами. Удастся ли его поднять с помощью Фила Донахью — покажет время.

телереитинг

Что смотрели зрители столицы на неделе с 8 по 14 апреля. По материалам агентства GALLUP MEDIA

№	Канал	Дата	Название	Рейтинг %
1	ОРТ	09.04.02	«УБОЙНАЯ СИЛА-3». СЕРИАЛ	13,5
2	ОРТ	08.04.02	«УБОЙНАЯ СИЛА-3». СЕРИАЛ	10,7
3	ОРТ	11.04.02	«УБОЙНАЯ СИЛА-3». СЕРИАЛ	10,5
4	НТВ	09.04.02	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». СЕРИАЛ	10,5
5	ОРТ	14.04.02	«ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР». Х/Ф	10,4
6	ОРТ	09.04.02	ВРЕМЯ	10,2
7	ОРТ	09.04.02	«КРЕМЛЬ-9». ДОК. СЕРИАЛ	9,9
8	ОРТ	08.04.02	ВРЕМЯ	9,8
9	ОРТ	10.04.02	«УБОЙНАЯ СИЛА-3». СЕРИАЛ	9,6
10	НТВ	08.04.02	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». СЕРИАЛ	9,6
11	РТР	14.04.02	«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ». Х/Ф	9,4
12	ОРТ	12.04.02	«ЗВЕЗДНЫЙ ОТРЯД». Д/Ф	9,4
13	ОРТ	10.04.02	«КРЕМЛЬ-9». ДОК. СЕРИАЛ	9,4
14	ОРТ	09.04.02	СЛАБОЕ ЗВЕНО. ТЕЛЕИГРА	9,2
15	РТР	13.04.02	АНШЛАГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ	9,1
16	ОРТ	13.04.02	ВРЕМЯ	9
17	ОРТ	08.04.02	НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ	9
18	ОРТ	09.04.02	БОЛЬШАЯ СТИРКА	8,7
19	РТР	14.04.02	ВЕСТИ НЕДЕЛИ	8,5
20	ОРТ	09.04.02	ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ	8,5

болельщикам

Спортивный экран

Понедельник	Воскресенье
07.25, 14.20 РТР. Вести — Спорт. Ежедневно, кроме воскресенья	21.05 ТВЦ. Чемпионат мира по хоккею. Россия — Австрия. Передача из Швеции
00.00 ОРТ. «На футболе» с Виктором Гусевым	23.20 ТВЦ. Спортивный экспресс
Вторник	00.15 РТР. Спорт за неделю
00.40 НТВ. Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Барселона» — «Реал»	00.45 РТР. Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании
Среда	01.55 ОРТ. Журнал Лиги чемпионов
22.35 НТВ. Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Манчестер Юнайтед» — «Байер»	Кроме того, смотрите спортивные передачи на 6-м канале. Подробнее — в программах ТВ на 16-й — 19-й страницах.
00.35 НТВ. «Третий тайм» с Савиком Шустером	
Четверг	
01.10 НТВ. Все звезды чемпионата мира по футболу	
Пятница	
20.05 ТВЦ. Чемпионат мира по хоккею. Россия — Словения. Передача из Швеции	
Суббота	
17.20 РТР. Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) — «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция со стадиона «Лужники»	
01.45 РТР. Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Квалификация. Трансляция из Барселоны	



ПРОГРАММА ТВ



КОМЕДИЯ

Друзья-3

Понедельник — суббота, 22 — 27 апреля, 16.20, РТР
Актеры Дженнифер Энистон, Лаза Кудроу, Кортни Кокс, Мэтью Перри, Мэтт Ле Блан и Дэвид Швиммер поведут о новых приключениях друзей. Моника переживает разрыв с Ричардом, а Чандлер и Джанис вновь начинают встречаться, причем Джоуи этим фактом не очень доволен. Чтобы получить его расположение, влюбленные решают устроить «День веселья». США.

телероман

Семейные тайны

Понедельник — суббота, 22 — 27 апреля, 20.55, РТР

Бизнесмен Ермаков — владелец большого пакета акций солидного банка. Врачи сообщили, что ему осталось жить два месяца. Он решает разделить деньги между наследниками. И вот становится ясно, кто есть кто, члены огромной семьи проявляют себя с самых неожиданных сторон. Тем более что Ермаков одну из частей наследства собирает оставить своей молодой жене Кате и их маленькому сыну. Ермаков преодолет недуг, но как ему исправить ситуацию, сложившуюся в семье? 24 серии. Режиссер — Елена Цыплакова. В ролях: Юрий

Беляев, Николай Добрынин, Марина Могилевская, Андрей Панин, Андрей Кузичев, Егор Бероев. Россия, 2001 год.



приключенческий фильм

Шестой

Вторник, 23 апреля, 12.20, НТВ

Закончилась гражданская война, но в стране до спокойствия далеко. В маленький южный городок приехал новый начальник милиции Голодов. Шестой по счету. Пять его предшественников были зверски убиты бандитами. Во главе банды стоит Вахромеев, которого никто не может поймать. Но нужно,



чтобы в городе наконец-то наступила мирная жизнь. Режиссер — Самвел Гаспаров. В ролях: Сергей Никоненко, Михаил Козаков, Владимир Грамматиков, Михаил Пуговкин, Евгений Бакалов, Тимофей Спивак, Сергей Ульянов. СССР, 1981 год.

Понедельник

22 апреля

Table with TV program listings for Monday, April 22. Columns include channel (ОРТ, РТР, ТВЦ, НТВ, МОСКОВИЯ, КУЛЬТУРА, СПОРТ НА ШЕСТОМ КАНАЛЕ), time, and program name. Programs include 'Семейные тайны', 'Друзья-3', 'Шестой', 'Скорая помощь', and various news and sports programs.

Вторник

23 апреля

Table with TV program listings for Tuesday, April 23. Columns include channel (ОРТ, РТР, ТВЦ, НТВ, МОСКОВИЯ, КУЛЬТУРА, СПОРТ НА ШЕСТОМ КАНАЛЕ), time, and program name. Programs include 'Семейные тайны', 'Друзья-3', 'Шестой', 'Скорая помощь', and various news and sports programs.

РАДИО РОССИИ

Передаётся на 1-й программе РТПС и волнах по Москве и Московской области ДВ — 261 кГц, 1149 м; СВ — 873 кГц, 343,6 м; УКВ — 66,44 мГц (стерео). ЕЖЕДНЕВНО: ежечасно (кр.12.00,16.00) Вести

Table with radio program listings for Monday and Tuesday. Columns include date, time, and program name. Programs include 'Ветер в окне', 'Своя земля', 'Домашняя академия', 'Детективный сериал', 'От первого лица', 'Музыка на «Радио России»', 'Персона грата', 'Колесо обозрения', 'Неизвестная планета', 'Открытая студия', 'Информационно-аналитический канал', 'Славянка', 'Детский остров', 'Движение недвижимости', 'Здравствуйте', 'Золотой запас России', 'Люди. События. Идеи', 'Астрологический прогноз', 'Преступление и наказание', 'Радиоспектакль', 'Этот день', 'Домашняя академия', 'Детективный сериал', 'От первого лица', 'Музыка на «Радио России»', 'Персона грата', 'Колесо обозрения', 'Неизвестная планета', 'Открытая студия', 'Информационно-аналитический канал', 'Славянка', 'Детский остров', 'Движение недвижимости', 'Здравствуйте', 'Золотой запас России', 'Люди. События. Идеи', 'Астрологический прогноз', 'Преступление и наказание', 'Радиоспектакль', 'Этот день'.

ПРОГРАММА ТВ



Пока не наступит ночь

Четверг, 25 апреля, 23.30, РТР
Фильм «заработал» награды Венецианского МКФ, был номинирован на «Оскара» в 2001 году.

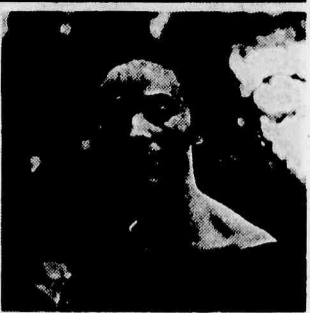
Англичанин
Среда, 24 апреля, 20.05, ТВЦ

Уилсон — преступник «со стажем». Выйдя из тюрьмы, он узнает, что его дочь погибла. Он незамедлительно решает во что бы то ни стало найти и наказать убийцу.



Дневник его жены
Среда, 24 апреля, 0.15, РТР

Едва появившись на экранах, фильм вызвал сразу же противоречивые мнения. Одна часть зрителей была возмущена и заявляла, что режиссер Алексей Учитель «копается в грязном белье» писателя Ивана Бунина.



урата, а сама ткань картины буквально пронизана ощущением русского декаданса, который Бунин привез в эмиграцию, что фильм хочется смотреть и смотреть... В других ролях: Ольга Будина, Галина Тюнина, Евгений Миронов.

Среда

24 апреля

Table with TV schedule for Wednesday, April 24th. Columns include time slots (06.00, 09.00, 10.15, etc.), channel names (ОРТ, РТР), and program titles like 'Телеканал "Доброе утро"', 'Семейные узлы', 'Судный день'.

Table with TV schedule for Wednesday, April 24th. Columns include time slots (08.13, 09.02, 11.14, etc.), channel names (ТВЦ, НТВ, МОСКОВИЯ), and program titles like 'Англичанин', 'Дневник его жены', 'Большое плавание'.

Table with TV schedule for Wednesday, April 24th. Columns include time slots (08.30, 10.15, 10.40, etc.), channel names (СПОРТ НА ШЕСТОМ КАНАЛЕ), and program titles like 'Чудеса марчиано', 'Угли манежа', 'Переменка'.

Четверг

25 апреля

Table with TV schedule for Thursday, April 25th. Columns include time slots (06.00, 09.00, 10.15, etc.), channel names (ОРТ, РТР), and program titles like 'Телеканал "Доброе утро"', 'Семейные узлы', 'Судный день'.

Table with TV schedule for Thursday, April 25th. Columns include time slots (08.13, 09.02, 11.14, etc.), channel names (ТВЦ, НТВ, МОСКОВИЯ), and program titles like 'Англичанин', 'Дневник его жены', 'Большое плавание'.

Table with TV schedule for Thursday, April 25th. Columns include time slots (08.30, 10.15, 10.40, etc.), channel names (КУЛЬТУРА, СПОРТ НА ШЕСТОМ КАНАЛЕ), and program titles like 'Чудеса марчиано', 'Угли манежа', 'Переменка'.

РАДИО РОССИИ

Среда 24 апреля
00.10 «Ветер в окно». Радиоканал. 02.10: 05.10 Концерт по заказам. 02.50: 05.50 «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 03.10 «Открытая студия». Информационно-аналитический канал. 06.10 «Служу Отечеству». Программа радиостанции «Славянск».

Четверг 25 апреля
00.10 «Ветер в окно». Радиоканал. 02.10: 05.10 Концерт по заказам. 02.50: 05.50 «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 03.10 «Открытая студия». Информационно-аналитический канал. 06.10 «Служу Отечеству». Программа радиостанции «Славянск».

ПРОГРАММА ТВ



драма

Империя чувств

Суббота, 27 апреля, 1.40, ТВЦ
Этот фильм принес Осиме всемирную известность. Картина настолько скандальная, что не была допущена на Каннский фестиваль в 1976 году...

комедия

На рыбалку

Суббота, 27 апреля, 21.35, ОРТ
Мнение окружающих, что друзья белый Джо и чернокожий Гас несколько не в своем уме, не разделяют только их жены. Однажды парочка друзей решает отправиться на ежегодную рыбалку в Эверглейдс, штат Флорида...

пожар в гостинице... В общем, порыбачили... Режиссер — Кристофер Сейн. В ролях: Дэнни Гловер, Джо Пеши, Розанна Аркет. США, 1997 год.



триллер

Мертвый штиль

Пятница, 26 апреля, 23.10, НТВ
Молодая чета решила отдохнуть, отправившись в романтическое путешествие на яхте. Но отдохнуть влюбленным не пришлось. Какой уж тут отдых! На эту же яхту попал маньяк — убийца, который расправился с экипажем другого судна...

26 апреля

Table with TV programs for ORT, ТВЦ, МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 26th.

Table with TV programs for ТВЦ, МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 26th.

Table with TV programs for ТВЦ, МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 26th.

Table with TV programs for МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 26th.

Table with TV programs for МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 26th.

Table with TV programs for МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 26th.

Суббота

27 апреля

Table with TV programs for ORT, ТВЦ, МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 27th.

Table with TV programs for ТВЦ, МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 27th.

Table with TV programs for ТВЦ, МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 27th.

Table with TV programs for МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 27th.

Table with TV programs for МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 27th.

Table with TV programs for МОСКОВИЯ, НТВ, КУЛЬТУРА channels on April 27th.

РАДИО РОССИИ

Пятница | 26 апреля 00.10 «Ветер в окно». Радиоканал. 02.10: 05.10 Концерт по заявкам. 02.50: 05.50 «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 03.10 «Открытая студия». Информационно-аналитический канал. 06.10 «Служу Отечеству». Программа радиостанции «Славянка». 06.20 Музыкальная программа из фондов «Радио России». 06.30 «Великие песни». Программа русской службы ВВС. 07.10 Информационно-развлекательный канал. 09.10 «Поиск». Об истории и сегодняшнем дне отечественной науки и техники. 09.30 «Детский остров». 10.10 Ваш адвокат. 10.20 «Здравствуйте!». Передача о медицине. 10.30 Золотой запас России. 10.50 Астрологический прогноз. 11.10 Проспект энтузиастов. 11.30 Театр «Радио России». Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». Радиоспектакль. Часть 10-я.

12.00: 16.00 Этот день: события и мнения. 12.30 Домашняя академия. 13.10: 20.10 «Детективный сериал». Т. Полякова. «Все в шоколад». Серия 20-я, заключительная. 13.30 «От первого лица». Программа Н. Бехтино. 14.10 Музыка на «Радио России». 14.30: 20.30 Утегратной карты России. 15.10 С русского на русский, или Костяи сказать. 15.30 «Персона грата». Программа В. Ушанова. 16.30 Для старшекласников: «Пять с плюсом». Играют юные музыканты; «Поверженные короли». О подростках с трудными судьбами. 17.10 Музыка в кинозале. 17.30 Облака. 17.50 Христианский календарь. 18.10 «Открытая студия». Информационно-аналитический канал. 21.10 Голос ислама. 21.30 Поселки у Елены. 22.10 «Экзотика». Музыкальная программа Дм. Борисова. 23.10 Музыка на «Радио России». 23.20 Астрологический прогноз. 23.30 Музыка без слов.

Суббота | 27 апреля 00.10 «Ветер в окно». Радиоканал. 02.10: 05.10 Музыка без слов. 03.10 «Открытая студия». Информационно-аналитический канал. 06.10 «Служу Отечеству». Программа радиостанции «Славянка». 06.20 «Своя земля». Для сельских радиослушателей. 06.30 «Week-end». Радиожурнал об основных событиях недели. 07.10 Информационно-развлекательный канал. 09.10 В Государственном центральном концертном зале «Россия». 09.30 «Детский остров». «Колобок и два жирафа». 10.10: 11.10 Музыка на «Радио России». 10.30 «Золотой запас России». Люди. События. Идеи. 10.50 Астрологический прогноз. 11.30 Театр «Радио России». Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». Радиоспектакль. Часть 11-я. 12.00 Этот день: события и мнения.

12.30 Домашняя академия. 13.10: 14.10 Музыка на «Радио России». 13.30 «От первого лица». Программа Н. Бехтино. 14.30: 20.30 «Охранная грамота». Музей Ф. М. Достоевского в Старой Руссе. 15.10 Школа для родителей. 15.20 Обзор еженедельных изданий. 15.30 «Персона грата». Программа В. Ушанова. 16.10 Парламентская неделя. 16.30 Для старшекласников: «Квадраслов». Радиоигра. 17.10 «Шуршалочка». Музыкальная программа. 17.30 Чемпионат России по футболу. 18.10 «Открытая студия». Информационно-аналитический канал. 20.10 «Взгляните на портрет». В. Жуковский. 21.10 «Встреча с песней». Программа В. Татарского. 22.10 «С доставкой на дом». Концерт по заявкам в прямом эфире. 23.10 «Бесконечное приближение». Ведущий М. Митропольский.

ПРОГРАММА ТВ

КОМЕДИЯ

Свадьба лучшего друга

Воскресенье, 28 апреля, 22.10, РТР
Джулианна Поттер и Майкл О'Нил — давние друзья. Когда-то они заключили соглашение: если до 28 лет они не найдут себе по второй половинке, то пожениваются.



Камерон Диаз, Рупер Эверетт, Дермот Малруни. США, 1997 год.

ДРАМА

Хоффа

Воскресенье, 28 апреля, 23.45, ОРТ
Руководитель американских профсоюзов, знаменитый авантюрист Джимми Хоффа начал свою карьеру безупречно. Он боролся за права рабочих, но затем последовали спор с мафией, заключение в тюрьме, освобождение.

КОМЕДИЯ

Стряпуха

Воскресенье, 28 апреля, 18.20, ОРТ
Фильм снят по мотивам лирической комедии А. Софронова. Комбайнер Степан полюбил молодую красивую казачку Павлину Хуторную, но однажды он получил по голове половником.



МЕЛОДРАМА

И жизнь, и слезы, и любовь...

Воскресенье, 28 апреля, 19.55, Культура
Как живет тем, кто находится в Доме ветеранов? Не очень-то весело. Но вот туда приезжает новый главный врач и сразу же многое меняется.

БОЕВИК

Покровитель

Воскресенье, 28 апреля, 12.20, НТВ
10 лет Билли Вонг прослужил в американской полиции. За горячность в работе его временно отстраняют от непосредственной работы.



риканские копы не только освободили заложницу, но и разгромили логово преступников. В главной роли — Джеки Чан. Режиссер — Джеймс Гликенхауз. США, 1985 год.

КРИМИНАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

Инстинкт

Воскресенье, 28 апреля, 1.20, ТВЦ
Молодая женщина собирается выйти замуж. Перед свадьбой ее избранник подарил ей странный подарок — золотые часы.

которые вместе с другими драгоценностями пропали из особняка ее убитой сестры. Невеста начинает задумываться, тот ли человек ее

женях, за которого себя выдает... Режиссер — Джеймс Бурке. В ролях: Гала Орлова, Тео Лозито, Вальтер Тернер. Франция, 1992 год.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 апреля

- 06.35 ОРТ В. Кикабидзе, Н. Рыбников в комедии «БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРОГОЙ!»
08.00 Новости.
08.10 Служу России!
08.40 Disney-клуб: «Детеныши джунглей».

- 23.45 РТР Джек Николсон в острогощюетном фильме «ХОФФА».
06.20 Филм П. Лусупекаева, А. Демьяненко и В. Ильичев в фильме «ЗАВТРА, ТРЕТЬЕГО АПРЕЛЯ...».

- 07.25 Смотрите на канале.
07.30 «Москва на все времена». Док. сериал.
08.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.

- 23.20 Спортивный экспресс.
23.55 Сенсаии и не только в программе «Деликатесы».
00.25 Золотая фишка.
01.20 «ИНСТИНКТ».

- 18.45 Шоу Елены Степаненко.
19.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 14-я серия.
21.00 «Намедни» с Л. Парфеновым.
22.15 Куклы.

- 19.55 «И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ».
21.32 Личные воспоминания о большой жизни.
21.35 Гость в актерской студии. Кевин Спейси.
22.50 «МОЛОХ».

РАДИО РОССИИ

Воскресенье, 28 апреля
00.10 Эксперт-клуб. 01.10; 05.10 «Ветер в окно». Радиоканал. 02.10; 06.10 Концерт по заявкам 02.40; 06.40 «Своя земля».

Радио «Говорит Москва». Типовая еженедельная программа

Выпуски новостей в начале и середине каждого часа. Хронометраж — 5 минут. Выпуски спортивных новостей в середине каждого часа с 9.30 до 21.30. Хронометраж — 3 минуты
6.00 — 10.00. Утренняя музыкально-развлекательная программа.

«Средний класс». О становлении класса собственников в нашей стране. 14.50 Однaжды. 15.10 «Рабочий момент». О трудовых правах граждан. 15.20 Музыка на «Радио России».

18.05 — 18.30 «Мы и власть». Беседы с представителями законодательной и исполнительной власти. 19.25 — 19.30 Программы Романа Щепанского.

ДЕЦИМЕТРОВЫЕ КАНАЛЫ ТВ

M1

Понедельник, 22 апреля
07.00, 18.45 Городские новости.
07.15, 23.20 Наши в городе!
07.30 Седьмая передача.
08.00 АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА.
09.30 Мультфильм «Конек-Горбунук».

Вторник, 23 апреля
07.00, 18.45 Городские новости.
07.15, 16.00, 02.30 Fashion-show.
07.50, 23.30 Наши в городе!
08.00 Утренний канал «Будь готов!» с Вадимом Тихомировым.

Среда, 24 апреля
07.00, 18.45 Городские новости.
07.15, 16.00, 02.20 Fashion-show.
07.50, 23.55 Наши в городе!
08.00 Утренний канал «Будь готов!» с Вадимом Тихомировым.

Четверг, 25 апреля
Профилактика до 17.00
17.10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». Дело № 10. 2-я серия.
18.45 Городские новости.
19.00, 00.10 «КАМЕНСКАЯ. ЧУЖАЯ МАСКА».

Пятница, 26 апреля
07.00, 18.45 Городские новости.
07.15, 16.00, 03.10 Fashion-show.
07.50, 23.25 Наши в городе!
08.00 «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ».

Суббота, 27 апреля
07.00 «ЗАКОННЫЙ БРАК».
08.30, 19.30 Городские новости.
09.00 «МОИ БРАТЕЦ-БЭЙ».
10.30 Смеховый мималка.

Воскресенье, 28 апреля
07.00 Док. фильм.
08.35, 19.30 Городские новости.
09.00 «История сбитого летчика». Шоу «неудачника» с группой «Пушкинг».

REN TV

Понедельник, 22 апреля
06.00 Мир спорта глазами «Жиллетт».
06.30 «МЭШ».
07.00, 17.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ» (по будням).

Вторник, 23 апреля
06.00 Футбольный курьер.
06.30 «МЭШ».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «24».
09.15 «ВОЖДЕЛЕНИЕ».

Среда, 24 апреля
06.00 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ».
06.30 «МЭШ».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.10 «24».
09.15 «ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ».

Четверг, 25 апреля
06.00 Док-шоу «Я и моя собака».
06.30 «МЭШ».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.05 «24».
09.15 «ДЕЛАЙ — РАЗ!».

Пятница, 26 апреля
06.00 Клуб «Белый попугай».
06.30 «МЭШ».
09.00, 13.00, 16.00, 19.00 «24».
09.15 «ПЕЩЕРНЫЕ ВРАТА».

Суббота, 27 апреля
07.15 «Канал истории». Док. фильм.
08.15 В гостях у Тодрика.
08.30 «Русалочка». Мультсериал.
09.00 «Тик-герой». Мультсериал.

Воскресенье, 28 апреля
07.00 «Канал истории». Док. фильм.
08.00 «1/52». Спортивное обозрение.
08.15 В гостях у Тодрика.
08.30 «Русалочка». Мультсериал.

СТС-МОСКВА

Понедельник, 22 апреля
06.15 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА».
07.00 Программа мультфильмов.
07.30, 15.00 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал (по будням).

Вторник, 23 апреля
06.15, 02.00 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА».
07.00 Программа мультфильмов.
10.30 «НОЧНЫЕ ЯСТРЕБЫ».
13.00 «МОРК И МИНДИ» (вт.—пят.).

Среда, 24 апреля
06.15, 02.00 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА».
07.00 Программа мультфильмов.
10.30 «МОЯ ДЕВОЧКА».
15.30 «Джонни Bravo». Мультсериал.

Четверг, 25 апреля
06.15, 02.00 «СЕВЕРНАЯ СТОРОНА».
07.00 Программа мультфильмов.
10.30 «ПАРЕНЬ ЧТО НАДО».
15.30 «Джонни Bravo». Мультсериал.

Пятница, 26 апреля
07.00 Программа мультфильмов.
10.30 «ВОПРОКИ ВСЕМ НЕПРИЯТНОСТЯМ».
13.30 «Альф». Мультсериал.
18.00 Скрытая камера.

Суббота, 27 апреля
07.00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА, ИЛИ САМЫЕ НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ЧУДЕСА».
08.20 «Кошкин дом». Мультфильм.
09.30 «Ква-ква гвардия». Мультсериал.

Воскресенье, 28 апреля
06.00 «по ту сторону ГОР». Часть 2-я.
08.00 13.
08.30 Отражение.
09.00 Город 95.

ДТВ

Понедельник, 22 апреля
07.15, 21.00 «МИСТЕР БИН».
07.45, 15.50 «СЕЛЕСТА» (по будням).
08.40 Док. фильм «Дикая природа Америки».
09.45 «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 1-я серия.

Вторник, 23 апреля
07.15, 21.00 «МИСТЕР БИН».
08.40 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА». «ЭКЗАМЕН», «ОБСКУР».
09.40 «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 2-я серия.

Среда, 24 апреля
07.15, 21.00 «МИСТЕР БИН».
08.40 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА». «ТИХАЯ ОХОТА», «Я ЕГО ЛЮБЛЮ».
09.40 «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 3-я серия.

Четверг, 25 апреля
07.15, 21.00 «МИСТЕР БИН».
08.40 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА». «МОЦАРТ И САЛЬЕ», «21.00».
09.40 «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 4-я серия.

Пятница, 26 апреля
07.15, 21.00 «МИСТЕР БИН».
08.40 «ЧЕРНАЯ КОМНАТА». «ВЫБОР», «ЦВЕТКОЖИЗНИ».
09.40 «БЕЛЫЕ ОДЕЖДЫ». 4-я серия.

Суббота, 27 апреля
09.10 Программа мультфильмов.
09.30, 20.00 «МИСТЕР БИН».
10.00 «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 3-я серия.

Воскресенье, 28 апреля
09.10 Программа мультфильмов.
09.30, 20.00 «МИСТЕР БИН».
10.00 «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 4-я серия.

В выпуске «Теленедели» использованы материалы КТА «Телескоп», пресс-служб каналов ОРТ, РТР, ТВЦ, Культура, НТВ, ТНТ, ЗАО «Сервис-ТВ».