



София Левковская со студентами четвертого курса музыкального факультета после лекции. 26 мая 2011 года. Фото М. Земляничной

незначительных предметах — по сравнению с громадой храма — как окна отеля, лужи, боковое зеркало машины... На какой-то момент терялось чувство времени и пространства, словно приоткрывалась иная, потусторонняя реальность...

Вторая встреча-показ из отпечатавшихся в моем сознании была посвящена киномузыке А. Шнитке (к пушкинским «Маленьким трагедиям» в том числе). Вроде бы слов Софией Сергеевной было сказано немного (ее стиль отличался лаконичностью), но поразительным образом музыка Альфреда Шнитке, ее суть, в таком скупом

преподнесении оказались понятны и близки нам. Предemonстрированный фрагмент фильма с участием В. Высоцкого только углубил это впечатление. После лекции некоторое время хотелось молчать, чтобы не сохранить затеплившееся внутри возвышенное чувство.

Необыкновенная доброта, участие к каждому встретившемуся человеку, всегда ощущались в Софии Сергеевне. Она как луч света притягивала к себе окружающих и согревала душевным теплом. Вынесенное с ее лекций — глубинное и настоящее — навсегда останется связанным для нас с именем Софии Левковской.

Andrey ALEXEEV-BORETSKY In memoriam Lydia Nikiforova

Андрей АЛЕКСЕЕВ-БОРЕЦКИЙ Памяти Л. Б. Никифоровой

Several warm lines about a surprisingly modest person, a wonderful musician, that gave many years of life to St. Petersburg Conservatory.

Key words: Lydia Nikiforova.

Несколько теплых строк об удивительно скромном человеке, прекрасном музыканте, много лет жизни отдавшей Санкт-Петербургской консерватории.

Ключевые слова: Лидия Никифорова.

Лидия Борисовна Никифорова родилась 7 февраля 1933 года. Ее отец, Борис Иванович, был выдающимся ученым-геодезистом, лауреатом Государственной премии, доктором технических наук, проректором по учебной работе и профессором Ленинградского выс-

шего инженерного морского училища имени адмирала С. О. Макарова¹.

Музыка в доме Никифоровых всегда была неотъемлемой частью жизни. На квартире тётки Лидии Борисовны, В. И. Никифоровой, в 1920–1930-е гг. собирался

¹ Макаров Г. В., Гдейзер В. И. К 100-летию Б. И. Никифорова // Геопрофи. 2008. № 3. С. 65–67.

кружок, в который входили художники, литераторы и музыканты, на этих вечерах отец Лидии Борисовны часто импровизировал на фортепиано². Этот немаловажный факт определил будущее Лидии Борисовны. В 1938 г. она поступила в Детскую музыкальную школу Фрунзенского района в класс скрипки³.

С началом Великой Отечественной войны Б. И. Никифоров был мобилизован на фронт, а его семья эвакуирована сначала в Кировскую область, а затем в Татарстан. После снятия блокады Ленинграда, летом 1944 г. семья вернулась в Ленинград. Осенью 1944 г. Лидия Борисовна продолжила свои музыкальные занятия⁴, в 1945 г. она перешла в музыкальную школу при консерватории, которую окончила в 1951 г. Последние два года обучения в десятилетке и в консерватории (1951–1956) занималась в классе профессора Б. А. Сергеева. В 1954 г. получила стипендию им. И. В. Сталина⁵. Сохранились воспоминания о годах обучения Л. Б. Никифоровой в консерватории: «Работая с учеником, Борис Александрович умел подготовить обширную программу в небольшие сроки, так, за годы учебы в Консерватории она исполнила все капризы Паганини и скрипичные концерты Чайковского, Глазунова, Паганини, Хачатуряна»⁶.

В характеристике на Л. Б. Никифорову сказано: «Поступив в Консерваторию в 1951 году, Л. Никифорова сразу проявила себя в качестве образцовой студентки и оставалась таковой на протяжении всего срока обучения в Консерватории. Серьезно и много работая над собой, Л. Никифорова непрерывно делала большие успехи и в настоящее время является отличной скрипачкой, свободно владеющей инструментом, имеющей большой репертуар и обладающей опытом сольных концертных выступлений»⁷. В 1956 и 1957 гг. она ездила на конкурсы в Китай, Болгарию и Румынию⁸.

Окончив с отличием консерваторию в 1956 г., Лидия Борисовна работала в детской музыкальной школе Калининского района. С февраля 1957 г. стала преподавать в консерватории на кафедре камерного ансамбля. В 1958–1959 уч. гг. вела педпрактику в Музыкальном училище им. М. П. Мусоргского и методики игры на скрипке в консерватории. С 1960 г. окончательно перешла в Консерваторию в качестве концертмейстера кафедры камерного ансамбля⁹, работала с профессором Н. Н. Поздняковской.



Л. Б. Никифорова неизменно принимала участие в широкой музыкально-общественной деятельности Консерватории, за что неоднократно получала благодарности и премии¹⁰. С началом 2000-х гг. здоровье Лидии Борисовны стало ухудшаться. Из-за болезни ей пришлось оставить концертмейстерскую деятельность, отдав этой профессии более полувека безупречного служения. В 2003 г. Л. Б. Никифорова была награждена знаком «За достижения в культуре»¹¹.

Любовь к истории консерватории привели Лидию Борисовну в Музей СПбГК, где она изучала творческие биографии скрипачей дореволюционного периода жизни вуза, преимущественно, школы Л. С. Ауэра¹². С 2005 г. работала хранителем фондов в Музее консерватории. За эти годы опубликовала ряд работ, посвященных скрипичному классу консерватории.

В последние годы Л. Б. Никифорова мужественно переносила страдания от прогрессирующей болезни. Никогда ни на что не жалуясь, она смиренно работала на благо сохранения истории Санкт-Петербургской консерватории. С особым трепетом вспоминала военные годы, всегда переживая приближавшиеся памятные даты. По какому-то роковому совпадению Лидия Борисовна Никифорова скончалась 22 июня 2011 года.

² Сведения предоставлены сыном Л. Б. Никифоровой — В. А. Парахудой.

³ Архив СПбГК. Личные дела студентов 1956 г. Дело № 70. Л. 7. Автобиография Л. Б. Никифоровой.

⁴ Там же. ЛЛ. 5–6 об.

⁵ Архив СПбГК. Личные дела студентов 1956 г. Дело № 70. Л. 10. Характеристика на Л. Б. Никифорову.

⁶ Майорова А. «Не смейте забывать учителей...» К 100-летию со дня рождения Бориса Александровича Сергеева // Малоизвестные страницы истории Консерватории: Альманах: Вып. 10 / Рук. Э.-С. С. Барутчева. СПбГК, 2010. С. 40. Режим доступа: URL: http://www.conservatory.ru/files/alm_10_07_majorova.pdf (дата доступа: 25.08.2011).

⁷ Характеристика на Л. Б. Никифорову. Л. 10.

⁸ Отдел кадров СПбГК. Личное дело Л. Б. Никифоровой. Личный листок по учету кадров.

⁹ Отдел кадров СПбГК. Личное дело Л. Б. Никифоровой. Автобиография.

¹⁰ Отдел кадров СПбГК. Личное дело Л. Б. Никифоровой.

¹¹ Там же.

¹² Никифорова Л. Б. Неизвестные страницы забытого прошлого: С. Коргуев, Э. Крюгер, М. Гамовецкая. Исторический очерк. СПб.: СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова, 2005. 52 с.