

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 4  
от «30» октября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДШИ № 5»  
М.В. Безлепкина  
«07» ноября 2017 г.



РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Методического совета  
протокол № 8  
от «25» октября 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ТЕКУЩЕМ КОНТРОЛЕ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**МБУДО «Детская школа искусств № 5»**

## I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано

в соответствии:

- с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17 Июня 2011 г. № 145-ФЗ,
- Уставом МБУДО «Детская школа искусств № 5» (далее - Учреждение) и на основании:
  - федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной пред- профессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись » и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156);
  - федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной пред- профессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 158);
  - федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной пред- профессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты » и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 162);
  - федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной пред- профессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 163);
  - федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной пред-

профессиональной программы в области музыкального искусства “Духовые и ударные инструменты ” и сроку обучения по этой программе (утв. приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 165).

- 1.2. Настоящее Положение определяет формы и порядок проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся Учреждения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств.
- 1.3. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация являются основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).
- 1.4. Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:
  - качества реализации образовательного процесса;
  - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
  - уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.
- 1.5. Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до отмены.

## **II. Формы проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся**

- 2.1. Текущий контроль знаний обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изу-

чаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего, учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

- 2.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости Учреждения могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры учебно-творческих работ.
- 2.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий обучающихся.
- 2.4. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки (5-бальная система). Оценки текущего контроля успеваемости обучающихся вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).
- 2.5. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.
- 2.6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, зачет, контрольный урок.
  - Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий (возможно и четверти) в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
  - Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 2.7. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных оп-

росов.

- Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.
- Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется на методической секции в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.
- Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия в рабочем порядке и не является концертным выступлением.
- Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли, камерные ансамбли, игру с оркестром. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.
- Просмотр работ, выставка, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области изобразительного искусства. Проводятся в конце каждого полугодия.
- Просмотр концертных номеров, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области хо-

реографического искусства. Проводятся в конце каждого полугодия.

- Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

2.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

2.9. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

### **III. Подготовка и порядок проведения промежуточной аттестации**

3.1. Основными принципами проведения и организации текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей обучающихся,
- коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации обучающихся).

3.2. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Учреждение самостоятельно на основании учебных программ, ФГТ, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на методических заседаниях и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

3.3. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации

могут быть скорректированы в течение года.

- 3.4. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.
- 3.5. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом “зачет”. При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибальной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Разрешено использовать оценки со знаком «плюс» и «минус».
- 3.6. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется расписание экзаменов, утвержденное директором Учреждения, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.
- 3.7. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух–трех календарных дней.
- 3.8. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.
- 3.9. Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень составляется на основе программы учебного предмета и охватывает наиболее актуальные разделы, темы, или те, или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень должны полностью отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и (или) репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего предмета, обсуждаются на заседании Методического совета Учреждения и утверждаются заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения

промежуточной (экзаменационной) аттестации.

- 3.10. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические и тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными.
- 3.11. Экзамен принимается экзаменационной комиссией, состав которой утверждает директор Учреждения в начале учебного года.
- 3.12. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:
- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
  - оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
  - оценить обоснованность изложения ответа.
- 3.13. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).
- 3.14. Для обучающихся, получивших неудовлетворительную оценку на экзамене или не явившихся на сдачу экзамена допускается пересдача экзамена по завершении всех экзаменов. Пересдача неудовлетворительных оценок возможна по решению Методического совета Учреждения, согласно утвержденному расписанию в присутствии двух-трех преподавателей.
- 3.15. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.