

山东莒县浮来山西汉城阳国墓葬发掘简报

刘云涛

(莒县博物馆 山东日照 276599)

内容提要:2001年山东省莒县博物馆对浮来山汉墓进行了抢救性发掘。该墓属汉代小型墓葬,为石圻竖穴墓,出土器物40余件,包括金器、银器、印章等。根据出土器物形制和印章铭文分析,其时代为西汉时期,墓主为西汉城阳国官员。

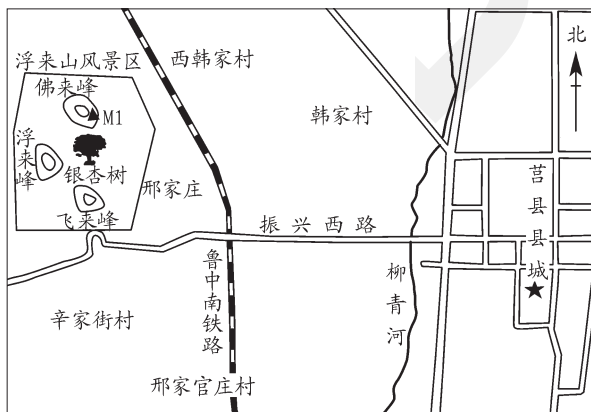
关键词:山东莒县 浮来山 西汉墓 印章

中图分类号:K871.41

文献标识码:A

2001年7月,山东莒县人民政府研究决定对浮来山风景名胜区进行保护性开发。12月,施工人员在浮来山之佛来峰东侧施工中发现有古墓葬迹象,立即停工、保护好现场,并及时报告工程指挥部,莒县博物馆随即进行了抢救性发掘,清理汉墓1座(编号01FM1)。墓葬位于莒县县城西9公里,浮来山佛来峰东侧半山腰一台地之上。佛来峰海拔高度为298.9米,面积约为1.2平方千米。山峰树木葱郁,峰巅之上早年有古建筑,惜毁于战火。景区内著名的千年古银杏树就在佛来峰之南。该墓葬西距浮来峰约2千米,南距飞来峰约2.5千米,北距朝阳峰约1.5千米,东北距省级重点文物保护单位“莒子墓”约2.5千米。其东部视野开阔,为宽阔的小平原(图一)。

一 墓葬结构和随葬情况



图一// 浮来山汉墓位置示意图

M1为长方形石圻竖穴墓,封土早年被夷平。墓葬开口距地表0.4米,方向352°。墓圻口大底小,墓口南北长3.4、南部宽1.64、北部宽2.04米;墓底长2.9、南部宽1.58、北部宽1.95、墓深3.2米。由于岩石和土层结构原因,墓葬四壁均显粗糙。墓内填土为黄褐色,且夹杂较多不规则的残碎石块,经人工夯实,较硬,夯层0.2~0.3米。在距墓口0.9米处的墓圻四周,均用较大的碎石块和黄褐土掺杂在一起夯实。距墓口1.4米处不见较大的石块,只用较细黄褐土夯实至墓葬底部。墓葬底部经人工凿平,平滑规整。

葬具腐朽严重,墓底只见漆皮和板灰痕迹,棺内亦未发现有人骨,不见陶器随葬,清理时只有金器、银器、铜器、铁器等金属器出土。墓内随葬品较为丰富,计有金饰品、银饰品、鎏金饰件、铜带钩、铜印章、铁器等40余件。金饰品主要放置在棺内南部,银饰品、鎏金饰件、铜镜、铜带钩放置在棺内的西部、北部,铜印章、铁剑、铁削、铁镞放置在棺内的中部东侧(图二)。

二 出土器物

墓葬内出土器物可分为金器、银器、鎏金器、铜器、铁器。现分别叙述如下。

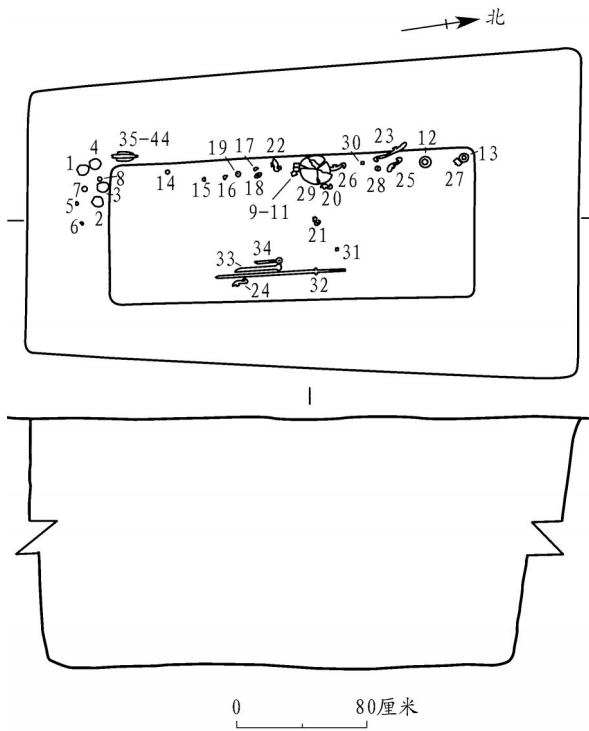
(一) 铜器

18件,有铜镜、带钩、带扣、铜泡、铜印等。

铜镜 1件。M1:29,三弦桥形钮,圆形钮座,座外为带状凹弦纹,再外以细线涡纹为地,以四叶乳钉纹分成四区,每区以凹宽带相连,间饰星云纹。细卷缘。直径15厘米,重205克(图三:1)。

收稿日期 2015-05-22

作者简介 刘云涛(1965—),男,莒县博物馆副研究馆员,主要研究方向:文博考古。<http://dnwh.njmmuseum.com/>



图二// M1平、剖面图

- 1-4.桃形羊面金饰 5-8.金扣 9-11.银带扣
12、13.银环 14-18、28.铜泡 19.铜饰件 20-26.带钩
27.带扣 29.铜镜 30、31.铜印
32.铁剑 33.环首刀 34.铁削 35-45.铁镞

带钩 共计7件,分4型。

A型 1件。M1:20,器呈俯卧状骆驼形,驼昂首,目视前方,口微张,曲颈,弓背,一前肢前伸附

于颈侧,一压于颈下;后肢收到体侧,尾卷曲。腹下有一圆形钮,体镂空。骆驼的首、颈及前后足细部用错金花纹表现。高2.85、身长4.25、体宽1.95厘米(图四:1;封二:1)。

B型 1件。M1:21,器身较短,钩首为蛇头状,颈弯曲。体下有一大圆钮。长3.4厘米(图四:9;封二:2)。

C型 3件。兽面状钩首,体粗而弯曲,呈琵琶形,圆形钮。M1:24,通长7.65、钮径1.5厘米(图四:2);M1:25,通长7.85、钮径1.75厘米(图四:3);M1:26,颈残断,在钩体两侧有凹弦纹,通长6.5、钮径1.35厘米(图四:4)。

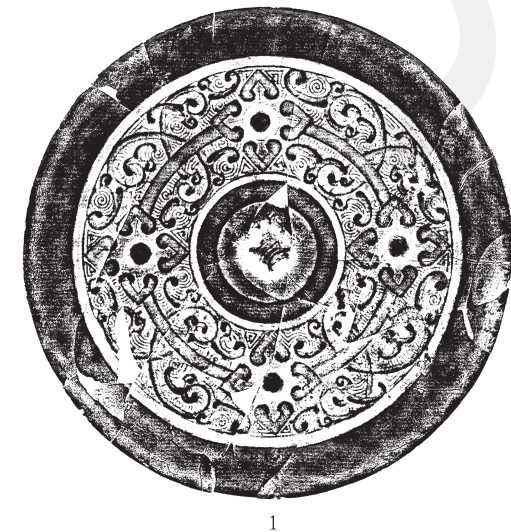
D型 2件。兽形钩头,方头、平喙,形体瘦长,凹背,呈弓状,圆钮。M1:22,背部圆钮近尾部,长12.65、钮径1.55厘米(图四:10);M1:23,首稍残,钮在背部正中,长12.95、钮径1.45厘米(图四:11)。

铜印 2枚。M1:30,印面方形,上部覆斗形,顶部一钮,体光滑。印面锈蚀较重,可辨为阴文篆书“茅胡”两字。高1、边长1.2厘米(图三:4)。M1:31,扁平长方体,两面印。无钮,印侧有椭圆形穿孔,印面一面为阴文篆书“臣胡”两字,另一面锈蚀较重,不能辨识。边长1、厚0.5厘米(图三:3)。

带扣 1件。M1:27,长方形,扣体扁平,截面呈六棱形,中有一插扞革带用的方棱状舌,能翻动。长3.55、宽2.4、厚0.5厘米(图三:2)。

铜泡 6件,分2型。

A型 5件。半球形,内凹,中有一横钮。应为衣服上的铜扣,横钮作固定用。又可分为两亚型。



图三// M1出土铜镜、带扣和铜印

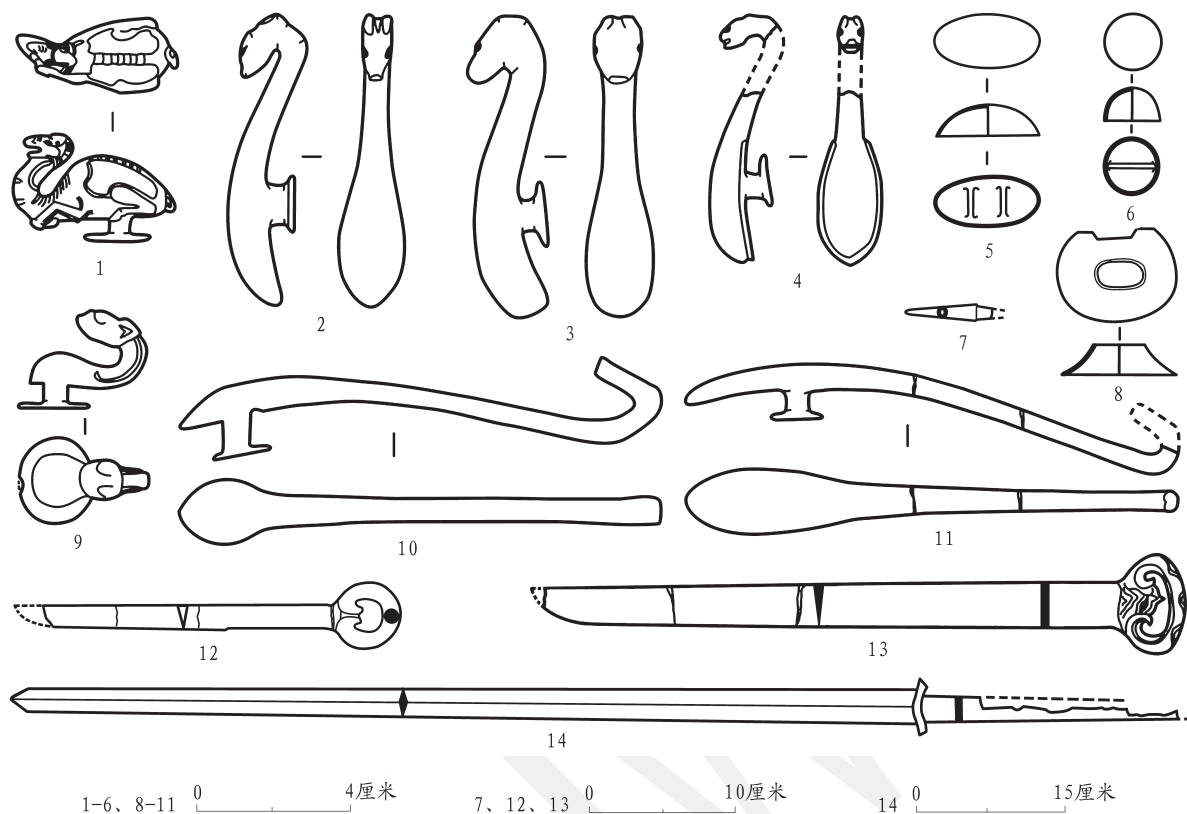
- 1.铜镜拓片(M1:29) 2.带扣(M1:27) 3、4.铜印(M1:31、30)

Aa型 4件。较小,体较薄,球面鎏金。M1:14,高0.8、直径1.4厘米(图四:6);M1:15,高0.55、直径1.4厘米;M1:16,高0.5、直径1.4厘米;M1:17,高0.7、直径1.4厘米。

Ab型 1件。M1:28,较大,壁较厚。直径2.2、高1.1、壁厚0.1厘米。

B型 1件。M1:18,椭圆形,呈半橄榄球状,表面鎏金。底内凹并有两根平行横柱为钮。长2.6、宽1.3、高0.8厘米(图四:5)。

铜饰件 1件。M1:19,椭圆形,上小下大,器内凹,中空,一侧有缺口。通体鎏金。长



图四// M1出土铜、铁器

- 1.A型带钩(M1:20) 2.C型带钩(M1:24) 3.C型带钩(M1:25) 4.C型带钩(M1:26) 5.B型铜泡(M1:18)
6.Aa型铜泡(M1:14) 7.铁镞(M1:35) 8.铜饰件(M1:19) 9.B型带钩(M1:21) 10、11.D型带钩(M1:22、M1:23)
12.铁削(M1:34) 13.环首刀(M1:33) 14.铁剑(M1:32)

2.9、宽2.3、高0.8厘米(图四:8)。

(二)铁器

13件,有铁剑、环首刀、铁削、铁镞等。

铁剑 1件。M1:32,剑身较长,中间起脊,断面呈菱形。扁茎,菱形铜格。身、茎锈蚀较重,剑茎残。身长92、茎残长25厘米(图四:14)。

环首刀 1件。M1:33,刀身扁平,背厚,刃部锋利。柄部铜质,作龙口衔刀状,龙身弯曲作环首。龙身饰有错金线纹。刀尖稍残,刀身断为三段。残长44、最宽2.8、背厚0.35厘米(图四:13)。

铁削 1件。M1:34,环首,削身扁平,背稍厚,刃部锋利。近环处断面长方形。通体锈蚀较重。残长21、脊厚0.8、柄宽1、身宽1.5厘米(图四:12)。

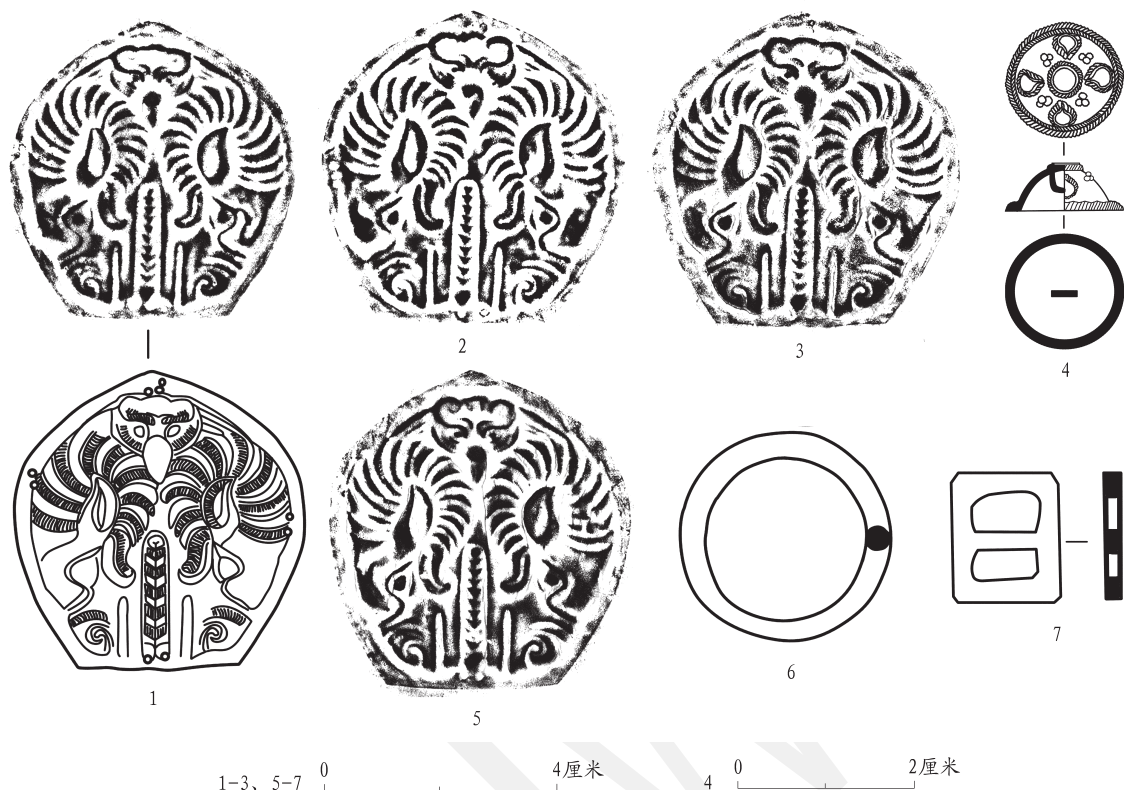
铁镞 10件。圆锥状,中空,铤部残缺且锈蚀较重。M1:35,残长6.25厘米(图四:7);M1:36,残长6.45厘米。

(三)金器

8件,均为饰件。

桃形羊面金饰 4件。形制全同。薄片状,桃形,底边平,向上弧形外扩至顶部收尖。正面左右各压印出侧面羊首,两羊首相对。羊角弯曲环绕羊之耳、眼,两羊面之间用折线纹相隔,在两羊之间、羊角的上部有一正视的鹰首。鹰两眼圆睁,长喙高凸而尖。羊面的角、耳及器周边捶揲有很细的线纹。金饰的上、下、左、右靠边处各有一细小的穿孔,应为穿系佩戴之用(封二:3)。M1:1,高4.9、宽4.7厘米,重3.8克(图五:1);M1:2,高5、宽4.75厘米,重3.39克(图五:2);M1:3,高4.95、宽4.8厘米,重3.7克(图五:3);M1:4,高4.95、宽4.8厘米,重3.7克(图五:5)。

金扣 4件。形制全同。器作半球形,内凹,底部折沿。半球面的顶端用金丝镶嵌成圆心,球面有4个金丝编结成的鸡心形饰呈十字对称布置,鸡心形饰间有2~3个不规则排在一起的小金珠点缀。半球面顶部之圆心和鸡心形饰内镶嵌有绿松石(个别已脱落),半球面的圆心、鸡心形饰外及底部



图五// M1出土金、银器

1-3、5.桃形羊面金饰(M1:1-M1:4) 4.金扣(M1:5) 6.银环(M1:12) 7.银带扣(M1:9)

折沿上均有扭丝纹。器内凹处有一横钮，系佩戴时固定之用(封二:4)。M1:5,高0.5、直径1.2厘米,重1.34克(图五:4);M1:6,高0.5、直径1.2厘米,重1.69克;M1:7,高0.5、直径1.2厘米,重1.2克;M1:8,高0.5、直径1.2厘米,重1.35克。

(四)银器

5件,均为饰件。

银带扣 3件。大小、形制相同。器扁平,长方框形,中有一横梁,整体呈“日”字形(封二:5)。M1:9,长2.2、宽1.9厘米,重5.75克(图五:7);M1:10,长2.2、宽1.9厘米,重5.65克;M1:11,长2.15、宽1.9厘米,重5.5克。

银环 2件。环状。一大一小(封二:6)。M1:12,环的一边因磨损而较细。外径3.5、内径2.7厘米,重8.8克(图五:6);M1:13,器形稍小,环体断面直径稍大,磨损较轻。外径3.3、内径2.35厘米,重15.2克。

三 初步认识

浮来山古墓为长方形石圻竖穴墓,墓底四周未发现有其他器物随葬,葬具为一棺,但未发现人骨。从棺痕及随葬器物摆放位置分析判断,头向应

朝东南。根据出土的金器、铜印、铁剑、铜环首铁刀以及铁镞等器物情况分析,墓主应为男性。

该墓虽然没有明确的纪年器物,但出土器物均显示出西汉早期的风格。铜镜弦钮、细卷缘,无镜铭,是典型的早期特点。铜镜形制和纹饰与山东滕州东郊庄墓地M153^[1]、滕州封山墓地M54^[2]、滕州顾庙墓地M67^[3]、西安东郊西汉窦氏墓M3^[4]等西汉早期墓葬所出铜镜相似。出土的桃形羊面金饰的器形、大小、纹饰,与1968年河北满城中山靖王刘胜墓出土的“金叶片”^[5]、1983年广州象岗南越王赵昧墓出土的8件“金叶”^[6]、2004年江苏扬州西汉刘毋智墓出土的“金饰片”^[7]相似,与2011年江苏盱眙大云山西汉江都王陵所出土的“桃叶形饰”更是如出一辙^[8]。这些都是西汉早期、个别晚至武帝前期的墓葬。大云山汉墓可以据器物铭文确定为死于武帝元朔二年(公元前127年)的第一代江都易王刘非之墓。浮来山汉墓的年代应与大云山汉墓比较接近。其中带穿双面铜印章与西安市长安区西北政法学院西汉张汤墓^[9]所出样式相同。张汤墓出土印章保存较好,穿孔为长方形,浮来山汉墓出土的长方形带穿铜印的穿由于锈蚀较重而呈椭

圆形,除锈后也应为长方形穿。浮来山汉墓铜印的印文形式也与张汤墓双面铜印相同。张汤墓铜印其中一枚一面为“张汤”,一面为“臣汤”。浮来山汉墓铜印一面可辨“臣胡”二字,据同墓所出另一枚“茅胡”铜印,并依张汤墓印章之例推之,双面印的另一面当为“茅胡”二字。张汤自杀于武帝元鼎元年(公元前116年)。但张汤墓出土的连峰式钮、连弧纹边铜镜明显比莒县浮来山汉墓出土的铜镜要晚。综合以上对比和分析,我们认为,浮来山汉墓的年代为西汉中期偏早。

莒为汉城阳国都城所在地,据《汉书·地理志》:“城阳国,……县四:莒,阳都,东安,虑。”浮来山在今莒县西部,是西汉莒与东安(今山东沂南)两县的界山,汉代城阳诸王及亲属死后多葬于浮来山周围,山南部就有汉墓群分布。本次发掘的浮来山汉墓为城阳国墓葬无疑。

目前所知出土的类似浮来山汉墓金饰的墓葬,如前所举,墓主皆为诸侯王和王室成员,有人甚至认为,“其使用者的身份当主要局限于诸侯王”,“这类金饰制作工艺极为复杂,纹样含义特殊,使用者身份高贵,其极可能由长安城内的中央工官统一加工制作,然后由朝廷分别赏赐于各地诸侯王使用”^[10]。浮来山汉墓的规模显然还达不到诸侯王墓的规格,铜印上的“茅胡”也说明墓主并非王室嫡亲,但不排除王室姻亲。目前所见的使用双面印章又称“臣×”者都是中央或诸侯国的高官,因此可以认定墓主茅胡是城阳国的一位高级官员。至于墓内未见骨骼痕迹,其原因不便作更多推测。

城阳国在当时政治、经济、文化都比较发达,对外经济、文化交流对本地都产生了一定的影响。该墓出土的桃形羊面金饰、金扣与1992年莒县双合村汉墓出土金盾、金蟾、金灶的制作工艺颇为相似^[11]。桃形羊面金饰、金扣的捶揲技术高超,刻画

神态逼真、生动。金器的形制和纹饰特征似乎受到了北方草原文化的影响,但我们认为这类器物在莒县汉墓不只一例,也有本地工匠制造的可能,也可能与盱眙大云山江都王陵出土的桃叶形金饰出自同一作坊,为研究莒地及其附近金器的制造工艺又提供了新的实物资料。浮来山汉墓4件桃形羊面金饰和4件金扣饰件集中出土于棺内南部,应是一件(套)衣物上配套使用的饰件。

浮来山汉墓规模虽然不大,但出土了一批有价值的文物。这是莒县首次发现的可确认为城阳国高官的墓葬,对研究西汉城阳国历史、莒地葬俗和汉代文化交流都有十分重要的意义。

发掘:刘云涛 王健 何绪军

绘图:刘云涛 王健

拓片:刘云涛

[1][2][3]山东省文物考古研究所:《鲁中南汉墓》,文物出版社2009年,第153、61、378页。

[4]西安市文物保护考古所:《西安东郊西汉窦氏墓(M3)发掘报告》,《文物》2004年第6期。

[5]中国社会科学院考古研究所等:《满城汉墓发掘报告》(上),文物出版社1980年,第118页。

[6]广州市文物管理委员会等:《西汉南越王墓》(上),文物出版社1991年,第208页。

[7]扬州市文物考古研究所:《江苏扬州西汉刘毋智墓发掘简报》,《文物》2010年第3期。

[8]南京博物院等:《江苏盱眙大云山西汉江都王陵一号墓》,《考古》2013年第10期。

[9]西安市文物保护考古所:《西安市长安区西北政法学院西汉张汤墓发掘简报》,《文物》2004年6期。

[10]南京博物院院:《长毋相忘:读盱眙大云山江都王陵》,译林出版社2013年,第203页。

[11]刘云涛:《山东莒县双合村汉墓》,《文物》1999年第12期。

(特邀编辑:刘兴林;校对:黄苑)

Excavation Report of the Western Han Tomb on Mount Fulai in Juxian, Shandong Province

LIU Yun-tao

(Juxian Museum, Rizhao, Shandong, 276599)

Abstract: Juxian Museum, Shandong conducted a preventive excavation on the Han tomb on Mount Fulai in 2011. The tomb is a small-scale vertical stone tomb with over 40 burial objects including gold and silver wares as well as seals. It is dated to the Western Han according to the forms of the burial objects and the inscriptions on the seals.

Key words: Juxian, Shandong; Mount Fulai; Western Han; seals

山东莒县浮来山汉墓出土器物



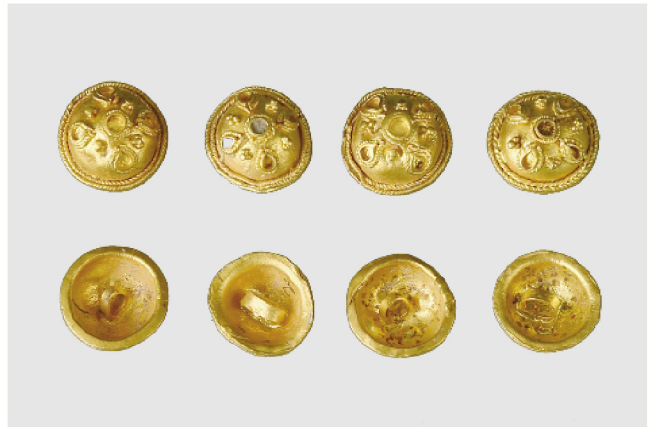
1.A型带钩(M1:20)



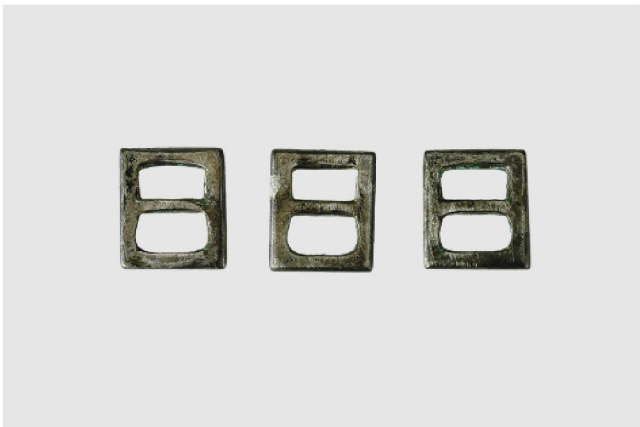
2.B型带钩(M1:21)



3.桃形羊面金饰正面(M1:1、M1:2)



4.金扣正、背面(M1:5 - M1:8)



5.银带扣(M1:9 - M1:11)



6.银环(M1:12、M1:13)