

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
Институт славяноведения
и балканистики

ИСТОРИЧЕСКАЯ АКЦЕНТОЛОГИЯ И СРАВНИТЕЛЬНО- ИСТОРИЧЕСКИЙ МЕТОД



Москва
"НАУКА"

Главная редакция восточной литературы
1989

11. Кипарский В.Р. О колебаниях ударения в русском литературном языке, 1. Односложные имена существительные. Хельсинки, 1950.
12. Колесов В.В. История русского ударения. Именная акцентуация в древнерусском. ЛГУ, 1972.
13. Скляренко В.Г. Нариси з історичної акцентології української мови. Київ, 1983.
14. Хазагеров. Т.Г. Развитие типов ударения в системе русского именного склонения. МГУ, 1973.
15. Хренова Н.И. Ударение имен существительных мужского рода в русском языке XVII–XVIII вв. – Проблемы истории и диалектологии славянских языков. М., 1971.

И.И. Пейрос

НЕКОТОРЫЕ УТОЧНЕНИЯ ПРОТОКАРЕНСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

Каренские языки, распространенные преимущественно на территории Бирмы, изучены крайне неоднородно. Наряду с относительно известными языками или диалектами этой группы, такими, как пво или сго, существует значительное число мелких каренских диалектов, для которых известны в лучшем случае лишь краткие списки слов. В то же время данные каренских языков крайне важны для подробной сино-тибетской языковой реконструкции, что объясняет особое внимание, уделяемое этим языкам исследователями разных стран.

Непосредственному привлечению каренских материалов для реконструкции сино-тибетского прайзыка должна, по общему мнению, предшествовать работа по восстановлению общего протокаренского языкового состояния (далее ПК языка). В настоящее время известно несколько работ такого рода, среди которых важнейшее место занимают исследования Р. Джонса [2] и Р. Берлинга [1]. В первой из этих работ впервые опубликованы обширные сравнительные материалы по шести каренским языкам и диалектам: сго Бассейна (СБ), сго Мульмайна (СМ), пво Бассейна (ПБ), пво Мульмайна (ПМ), палайчи (П) и таунтху (Т). Собранные этим автором фактические материалы позволили ему впервые обратиться к ПК реконструкции на основе значительных по объему и надежных дескриптивных данных. Однако сама ПК реконструкция, предложенная Р. Джонсом, оказалась во многих отношениях неудачной, что побудило Р. Берлинга выступить с подробным и обоснованным разбором результатов этого исследователя [1]. Наличие подобной работы Р. Берлинга освобождает от необходимости специально останавливаться на первом варианте ПК реконструкции, поскольку во всех случаях есть возможность обратиться к соответствующему разделу статьи Р. Берлинга. Однако ПК реконструкцию, предложенную Р. Берлингом, также нельзя признать достаточно убедительной, что вызвало необходимость вновь обратиться к каренским материалам, опубликованным Р. Джонсом.

Ввиду того, что привлекаемые материалы уже были опубликованы дважды (Джонсом и Берлингом), отдельные лексические сближения и списки слов, как правило, не приводятся. Полные выборки даются лишь в тех случаях, когда они необходимы для подтверждения выдвигаемых положений.

Начнем с анализа ПК тональной системы. Тональные системы шести современных каренских языков изучены далеко не одинаково. Джонс подробнее всего разобрал тональную систему СМ, отдельные тоны которой он описывает следующим образом:

1. *á* — высокий, с небольшим повышением в конце;
2. *á?* — начинаясь на высоком уровне, постепенно падает с нарастанием глоттального сжатия гласного;
3. *ā* — средний, с небольшим понижением в конце;
4. *a?* — средний, гласный заканчивается резкой гортанной смычкой;
5. *à* — начинается немного выше среднего уровня и падает вниз (ниже, чем тон 4, но не столь резко как тон 2), заканчиваясь чем-то похожим на «открытую придыхательную фонацию» (*breathy voice quality*).
6. *à?* — низкий, гласный заканчивается резкой гортанной смычкой, сопровождается «открытой придыхательной фонацией».

Анализируя приведенные характеристики тонов СМ, можно отметить, что шесть тонов этого языка противопоставляются по трем независимым признакам, сочетания которых однозначно описывают каждый тон (табл. 1).

Таблица 1

| Признаки \ Тоны СМ | <i>á</i> | <i>á?</i> | <i>ā</i> | <i>a?</i> | <i>à</i> | <i>à?</i> |
|--------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| Наличие гортанного сжатия | - | + | - | + | - | + |
| Наличие придыхательной фонации | - | - | - | - | + | + |
| Высокое начало тона | + | + | - | - | - | - |

К сожалению, столь же подробное описание тонов большинства других каренских языков у Джонса отсутствует. Здесь он ограничивается лишь краткими замечаниями, на основе которых можно предположить, что записываемые им одинаково тоны различных языков произносятся сходным образом, тем более что для записи тонов ПМ, ПБ и СБ им используются те же обозначения, что и для записи тонов СМ. Это позволяет довольно уверенно говорить о высоте тона и о наличии—отсутствии в нем гортанной смычки. В то же время о существовании фонации, которая в записи непосредственно не фиксируется, приходится судить лишь на основании косвенных данных.

Несколько особняком стоит система тонов П, которая, видимо, может описываться всего лишь двумя признаками: высотой регистра (высокий или низкий) - наличием либо отсутствием конечного ларингала. Джонс сообщает о противопоставлении в П конечной гортанной смычки ? и слабого конечного согласного q, добавляя при этом, что ? встречается крайне редко. Нам не удалось обнаружить в имеющихся материалах ни одной пары слов, где различие обеспечивалось бы только противопоставлением ? и q. Это и большая редкость ? позволяют исключить ? из дальнейшего рассмотрения, тем более что имеющиеся внешние соответствия ? не отличаются от соответствий q. Соотношение тонов П в таком случае показано в табл. 2

Таблица 2

| Признаки \ Тоны П | <i>áq</i> | <i>á</i> | <i>àq</i> | <i>à</i> |
|---------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| Высокий регистр | + | + | - | - |
| Наличие конечного q | + | - | + | - |

Перейдем теперь к реконструкции ПК тональной системы. Джонс, а вслед за ним Берлинг надежно установили следующие ряды тоно-вых соответствий:

| | T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | |
|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
| I. | <i>â</i> | <i>á</i> | <i>á?</i> | <i>à</i> | <i>à</i> | <i>à</i> | тон 1 у Берлинга |
| II. | <i>à?</i> | <i>a?</i> | <i>à?</i> | <i>á</i> | <i>à?</i> | <i>à?</i> | тон*?1 у Берлинга |
| III. | <i>à?</i> | <i>à?</i> | <i>à?</i> | <i>àq</i> | <i>a?</i> | <i>à?</i> | тон*?2 у Берлинга |

Существование этих трех рядов соответствий выражает. Напротив, остальные ряды соответствий можно устанавливать по-иному.

| | | | | | | |
|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| IV. | <i>ā</i> | <i>ā</i> | <i>á</i> | <i>á</i> | <i>ā</i> | <i>ā</i> |
|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Это соответствие частично охватывает рефлексы тона 3 Берлинга, который реконструирует его на основе следующего соответствия:

| T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ |
|----------|----------|----------|--------------|------------|------------|
| <i>ā</i> | <i>ā</i> | <i>á</i> | <i>àq/a'</i> | <i>á/ā</i> | <i>á/ā</i> |

По Берлингу, «в словах, развившихся из (вероятно) неприыхательных смычных **p*, **t*, **k*, **d* и **b* П имеет *àq*, а СМ и СБ оба – *á*. В слогах, развившихся из любых других инициалей, П имеет *á*, а СМ и СБ – *ā*» (см. [1, с. 54]). Фактически при таком подходе Берлинг возводит к одной ПК тонеме два ряда соответствий:

| T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | |
|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|---------|
| <i>ā</i> | <i>ā</i> | <i>á</i> | <i>á</i> | <i>ā</i> | <i>ā</i> | т.е. IV |
| <i>ā</i> | <i>ā</i> | <i>á</i> | <i>àq</i> | <i>á</i> | <i>á</i> | см. VI |

Важной особенностью, объединяющей соответствия I, II и IV, является следующее ограничение, накладываемое на тип начального шумного. В Т, ПМ и ПБ в этих случаях могут встречаться только придыхательные, а в П, СМ и СБ – глухие шумные*. Ограничения на встречаемость сonorных, по всей вероятности, отсутствуют. Принятие тона *3 Берлинга с историческим распределением двух типов соответствий тона делает подобное простое синхронное правило невозможным. Это нежелательно, тем более что при одном типе соответствий (IV) указанное ограничение реально имеет место.

Соответствие IV иллюстрируется следующими примерами:

| | T | МПМ | ПБ | П | СМ | СБ |
|----------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|
| ‘язык’ | <i>phrē</i> | <i>phlē</i> | <i>phlē</i> | <i>plē</i> | <i>plē</i> | <i>plē</i> |
| ‘мост’ | – | <i>thɔn</i> | <i>thɔn</i> | <i>tú</i> | <i>tý</i> | <i>tý</i> |
| ‘вешать’ | – | <i>shā</i> | <i>shái</i> | <i>sá</i> | <i>sā</i> | <i>sā</i> |

* Отметим, что при соответствии III во всех языках встречаются звонкие и придыхательные шумные, что позволяет противопоставить это соответствие трем другим (I, II и IV).

| | | | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ‘ночь’ | <i>nā</i> | <i>nā</i> | <i>ná</i> | <i>ná</i> | <i>nā</i> | <i>nā</i> |
| ‘делать’ | <i>mā</i> | <i>mā</i> | <i>má</i> | <i>má</i> | <i>mā</i> | <i>mā</i> |

Далее у Р. Берлинга имеется следующее соответствие тонов с неясными правилами распределения:

| T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ |
|----------|----------|----------|--------------|----------|----------|
| <i>á</i> | <i>á</i> | <i>à</i> | <i>áq/àq</i> | <i>á</i> | <i>à</i> |

Более точно его можно представить в следующем виде:

| | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|
| V. а) | <i>á</i> | <i>á</i> | <i>à</i> | <i>áq</i> | <i>á?</i> | <i>á</i> |
| б) | <i>á</i> | <i>á</i> | <i>à</i> | <i>àq</i> | <i>á?</i> | <i>à</i> |
| в) | <i>à</i> | <i>á</i> | <i>à</i> | <i>àq</i> | <i>á?</i> | <i>à</i> |

Различия в рядах соответствий крайне незначительны, но они оказываются скоррелированными с различиями инициалей. Это соотношение показано в табл. 3.

Таблица 3

| Соответствие | Инициал СМ |
|--------------|---|
| Va | придыхательные шумные фрикативные сонанты |
| Vb | звонкие и глухие шумные |
| Vb | фрикативные сонанты |

Соответствия Va и Vb дополнительно распределены между собой. На синхронном уровне это, помимо прочего, указывает на существование определенной взаимосвязи между качеством начального шумного и тоном в некоторых каренских диалектах. Важно при этом подчеркнуть, что наблюдаемая здесь корреляция резко отличается от корреляции между качеством шумного и тоном, рассмотренной для рядов I, II и IV.

По аналогии с причинами различия рядов Va и Vb хотелось бы объяснить появление ряда Vb особым характером инициали. Здесь, по-видимому, представлены непридыхательные сонорные и фрикативные. Однако никаких дополнительных доказательств этому нет.

Соответствие V иллюстрируется следующими примерами:

| | | | | | | |
|-------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|-------------|
| ‘собака’ | <i>thwí</i> | <i>thwí?</i> | <i>thwí</i> | <i>thwíq</i> | <i>thwí?</i> | <i>thwí</i> |
| ‘дым’ | <i>khú</i> | <i>khú?</i> | <i>khú</i> | <i>khúq</i> | <i>khý?</i> | <i>khý</i> |
| ‘ступа’ | <i>chóm</i> | <i>shən?</i> | <i>shən</i> | <i>shýq</i> | <i>shə?</i> | <i>shə</i> |
| ‘ошибаться’ | <i>má</i> | <i>má?</i> | <i>má</i> | <i>máq</i> | <i>má?</i> | <i>má</i> |
| ‘год’ | <i>nén</i> | <i>nén?</i> | <i>nén</i> | <i>nóq</i> | <i>ní?</i> | <i>ní</i> |
| ‘сметь’ | <i>býn</i> | <i>bón?</i> | <i>bón</i> | <i>búq</i> | <i>bú?</i> | <i>bú</i> |
| ‘лягушка’ | <i>dé</i> | <i>dé?</i> | <i>dé</i> | <i>dí</i> | <i>dé?</i> | <i>dé</i> |
| ‘левый’ | <i>cé</i> | <i>sé?</i> | <i>sé</i> | <i>sóq</i> | <i>si?</i> | <i>sé</i> |
| ‘лист’ | <i>lá</i> | <i>la?</i> | <i>lá</i> | <i>láq</i> | <i>lá?</i> | <i>lá</i> |
| ‘пруд’ | <i>nɔj</i> | <i>nópn?</i> | <i>nópn</i> | <i>nóq</i> | <i>nó?</i> | <i>nó</i> |
| ‘учить’ | <i>sɔn</i> | <i>θɔn?</i> | <i>θɔn</i> | <i>θóq</i> | <i>θó?</i> | <i>θó</i> |

Соответствие VI представлено в следующих рядах:

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----|---|---|
| VI. | a | à | à | à | aq | á | á |
| | b | á | á | á | aq | á | á |
| | v | à | á | á | áq | á | á |

Здесь также наблюдается связь между тоном и инициалью, аналогичная наблюдавшейся в V (см. табл. 4).

Таблица 4

| Соответствие | Тип инициали СМ |
|--------------|---|
| VI а | придыхательные шумные; фрикативные; сонанты |
| VI б | звонкие и глухие шумные |
| VI в | фрикативные; сонанты |

Историческое объяснение различий трех вариантов соответствия VI, по-видимому, аналогично подобному объяснению для соответствия V. Соответствию VI в реконструкции Берлинга близко следующее соответствие, на основе которого он восстанавливает тон*4:

| T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ |
|---|----|----|----|----|----|
| à | à | à | àq | á | á |

Установленное соответствие можно проиллюстрировать на следующих примерах:

| | | | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| ‘бабушка’ | <i>p̄hi</i> | <i>p̄hi</i> | <i>p̄hi</i> | <i>p̄hiq</i> | <i>p̄hi</i> | <i>p̄hi</i> |
| ‘вода’ | <i>th̄i</i> | <i>th̄i</i> | <i>th̄i</i> | <i>th̄i</i> | <i>th̄i</i> | <i>th̄i</i> |
| ‘десять’ | <i>ch̄i</i> | <i>sh̄i</i> | <i>sh̄i</i> | <i>sh̄i</i> | <i>sh̄i</i> | <i>sh̄i</i> |
| ‘спелый’ | <i>m̄in</i> | <i>m̄en</i> | <i>m̄en</i> | <i>m̄en</i> | <i>m̄i</i> | <i>m̄i</i> |
| ‘умирать’ | <i>si</i> | <i>θ̄i</i> | <i>θ̄i</i> | <i>θ̄i</i> | <i>θ̄i</i> | <i>θ̄i</i> |
| ‘желтый’ | <i>bāŋ</i> | <i>bān</i> | <i>bān</i> | <i>bāq</i> | <i>bɔ̄</i> | <i>bɔ̄</i> |
| ‘пуп’ | <i>dē</i> | <i>dē</i> | <i>dē</i> | <i>d̄iq</i> | <i>dē</i> | <i>dē</i> |
| ‘топор’ | <i>kwa</i> | <i>kwā</i> | <i>kwā</i> | <i>kwā</i> | <i>kwā</i> | <i>kwā</i> |
| ‘спать’ | — | <i>m̄i</i> | <i>m̄i</i> | <i>m̄iq</i> | <i>m̄i</i> | <i>m̄i</i> |
| ‘три’ | <i>s̄om</i> | <i>θ̄ən</i> | <i>θ̄ən</i> | <i>t̄yq</i> | <i>θ̄wi</i> | <i>θ̄wi</i> |
| ‘пахнуть’ | <i>n̄um</i> | <i>n̄ən</i> | <i>n̄ən</i> | <i>n̄yq</i> | <i>n̄ə</i> | <i>n̄ə</i> |

Последний тип тоновых соответствий таков:

| | T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ |
|-------|---|----|----|----|----|----|
| VII а | á | á | á | áq | á | á |
| VII б | à | á | à | àq | á | á |

Для этого типа соответствий также наблюдается определенная взаимосвязь между тонами и инициалами. В соответствии VII а в СМ могут встречаться только глухие *p*, *t* и крайне редко *c*, *k*.

В соответствии VII б в СМ встречаются звонкие *b*, *d*, глухие *c*, *k*, сонорные и фрикативные. Для этого типа соответствий можно поэтому также допустить существование исторического распределения, при котором в VII а оказываются слоги со старыми придыхательными, а в VII б – старые непридыхательные. Позже придыхательные свою придыхательность утратили, а часть старых непридыхательных озвончилась.

Берлинг соответствия, сходного с VII, не выделяет. Приведем несколько примеров:

| | T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ |
|-------------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ‘сваливать кучей’ | <i>púm</i> | <i>pōn</i> | <i>pōn</i> | — | <i>pú</i> | <i>pú</i> |
| ‘делать’ | — | <i>tān</i> | <i>tān</i> | <i>téq</i> | <i>té</i> | <i>té</i> |
| ‘рис’ | <i>b̄y</i> | <i>b̄y?</i> | <i>b̄y</i> | <i>b̄uq</i> | <i>b̄y</i> | <i>b̄y</i> |
| ‘грязный’(о воде) | <i>dú</i> | <i>dú?</i> | <i>dú</i> | <i>d̄uq</i> | <i>d̄y</i> | <i>d̄y</i> |
| ‘растить’ | — | <i>m̄ä?</i> | <i>m̄ai</i> | <i>m̄äq</i> | <i>m̄ä</i> | <i>m̄ä</i> |
| ‘масло’ | — | <i>θ̄o?</i> | <i>θ̄o</i> | <i>t̄oq</i> | <i>θ̄o'</i> | <i>θ̄o'</i> |

Итак, установлены следующие ряды тональных соответствий для шести каренских языков и диалектов:

| | Т | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| I | â | á | â? | à | à | à |
| II | â? | a? | â? | á | â? | â? |
| III | á? | â? | â? | âq | a? | a? |
| IV | â | â | â | â | â | â |
| V а | â | â? | â | âq | â? | â |
| б | â | â? | â | âq | â? | â |
| в | â | â? | â | âq | â? | â |
| VI а | â | â | â | âq | â | â |
| б | â | â | â | âq | â | â |
| в | â | â | â | âq | â | â |
| VII а | â | â | â | âq | â | â |
| б | â | â? | â | âq | â | â |

Как уже упоминалось, Берлинг выделяет лишь шесть рядов соответствий, на основе которых им реконструируется шесть ПК тонов. Тоны с конечной гортанной смычкой (соответствия II и III) противопоставляются этим автором остальным тонам, но более подробные данные о характеристике ПК тонов в его реконструкции отсутствуют. Остановимся на этом вопросе подробнее.

В соответствиях I и II в СМ представлены тоны в придыхательной фонации (далее *B*), а в соответствиях II и III – тоны с конечной гортанной смычкой. Это дает основание предположить, что и на ПК уровне можно постулировать то же взаимоотношение:

| | |
|---------------|--------------------------|
| I *â B | III *â ?(без фонации *B) |
| II *â? B | |

Уже отмечалось, что соответствия I, II и IV сходным образом связаны с качеством начальных согласных. В них не встречаются звонкие шумные. Это обстоятельство дает возможность предположить, что в соответствии IV представлена та же фонация *B, что отражена в соответствиях I и II, хотя в СМ следы этой фонации *B утрачены. Подобное предположение подтверждается данными языка П (см. табл. 5).

| Соответствия | Тон СМ ³ | Тон П | Наличие звонких шумных |
|-----------------------|---------------------|-------|------------------------|
| I II IV | â B | â | – |
| | â? B | â | – |
| | â | â | – |
| III V VI VII | a? | âq | + |
| | â? | âq | + |
| | â | âq | + |
| | â | âq | + |

Таким образом, имеются основания постулировать для ПК состояния противопоставление двух типов фонаций, скоррелированное с поведением начальных шумных в некоторых языках-потомках.

Причина различия между соответствиями I и IV также устанавливается на основе данных СМ, где в соответствии I представлен падающий тон, а в соответствии IV – ровный:

| | |
|---------------|---------------|
| I *â B | III *â ? |
| IV *â? B | |
| II *â? B | |

Из таблицы видно, что ПК тоны с фонацией *B развились в языке П в тоны без конечного ларингала *q*, а ПК тоны без этой фонации дали в П тоны с конечным ларингалом *q*. Интерпретация этого может быть, по-видимому, следующей. В ПК языке различались две фонации: *B и *L. Фонация *L представляла собой скорее всего «расслабленную» фонацию, обычную для многих языков Юго-Восточной Азии. Эта фонация *L отразилась в языке П в тонах с конечными ларингалами. В остальных языках «расслабленная» фонация позже стала восприниматься как нейтральная, противопоставленная более ярко выраженной и, следовательно, маркованной придыхательной фонации *B.

Итак, в соответствиях III, V, VI и VII отражены следы ПК тонов в фонации *L. При конечной гортанной смычке (соответствие III) противопоставление контуров не наблюдается. Для остальных соответствий необходимо постулировать контурные различия. Можно предположить, что падающий контур отражен в соответствии V, о чем свидетельствуют данные СБ, где в V и I имеются одинаковые рефлексы. В этом случае для соответствия VI допустима реконструкция ровного контура (совпадение части рефлексов с тоном *â B), а для VII – восходящего контура. Таким образом восстанавливаются:

| | | | | | |
|-----|---------------|--|----|--|---------------|
| III | * <i>a?</i> L | | II | | * <i>a?</i> B |
| VI | * <i>ā</i> L | | IV | | * <i>ā</i> B |
| V | * <i>ā</i> L | | I | | * <i>ā</i> B |
| VII | * <i>ā</i> 'L | | | | |

Имеются следующие соответствия инициалей:

| | T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | Реконструкция Берлинга |
|----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------------------------|
| 1 | <i>ph</i> | <i>ph</i> | <i>ph</i> | <i>ph</i> | <i>ph</i> | <i>ph</i> | |
| 2 | <i>ph</i> | <i>ph</i> | <i>ph</i> | <i>p</i> | <i>p</i> | <i>p</i> | * <i>ph</i> |
| 3 | <i>th</i> | <i>th</i> | <i>th</i> | <i>th</i> | <i>th</i> | <i>th</i> | |
| 4 | <i>th</i> | <i>th</i> | <i>t</i> | <i>t</i> | <i>t</i> | <i>t</i> | * <i>th</i> |
| 5 | <i>ch</i> | <i>ch</i> | <i>ch</i> | <i>ch</i> | <i>ch</i> | <i>ch</i> | |
| 6 | <i>ch</i> | <i>ch</i> | <i>c</i> | <i>c</i> | <i>c</i> | <i>c</i> | * <i>ch</i> |
| 7 | <i>kh</i> | <i>kh</i> | <i>kh</i> | <i>kh</i> | <i>kh</i> | <i>kh</i> | |
| 8 | <i>kh</i> | <i>kh</i> | <i>k</i> | <i>k</i> | <i>k</i> | <i>k</i> | * <i>kh</i> |
| 9 | <i>b</i> | <i>b</i> | <i>b</i> | <i>b</i> | <i>b</i> | <i>b</i> | |
| 10 | <i>d</i> | <i>d</i> | <i>d</i> | <i>d</i> | <i>d</i> | <i>d</i> | * <i>d</i> |
| 11 | <i>c</i> | <i>c</i> | <i>c</i> | <i>c</i> | <i>c</i> | <i>c</i> | * <i>c</i> |
| 12 | <i>k</i> | <i>k</i> | <i>k</i> | <i>k</i> | <i>k</i> | <i>k</i> | * <i>k</i> |
| 13 | <i>p</i> | <i>p</i> | <i>p</i> | <i>p</i> | <i>p</i> | <i>p</i> | * <i>p</i> |
| 14 | <i>t</i> | <i>t</i> | <i>t</i> | <i>t</i> | <i>t</i> | <i>t</i> | * <i>t</i> |

Ряды 1–2, 3–4, 5–6, 7–8 дополнительно распределены относительно фонаций. Четные ряды встречаются только в фонации *B, а нечетные – в фонации *L. Ряды 9–12 встречаются только в фонации *L. Из этого представляется наиболее вероятной следующая реконструкция ларингальных признаков шумных:

в фонации *L : *придыхательный  *непридыхательный
в фонации *B : нейтрализация противопоставления по придыхательности, что условно записывается как *pB.

Ряды 13 и 14 встречаются только в тоне *ā'L, что позволяет их объединить с рядами 1 и 3 соответственно, где этого тона нет. Для приведенных рядов реконструкция в таком случае будет выглядеть следующим образом:

| | | |
|------------|--------|-------|
| 9, 13 *pL | 1 *p'L | 2 *pB |
| 10, 14 *tL | 3 *t'L | 4 *tB |
| 11 *cL | 5 *c'L | 6 *cB |
| 12 *kL | 7 *k'L | 8 *kB |

Берлинг устанавливает следующие ряды соответствий:

| | T | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | Реконструкция Берлинга |
|----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------------|
| 13 | <i>m</i> | <i>m</i> | <i>m</i> | <i>m</i> | <i>m</i> | <i>m</i> | * <i>m</i> |
| 14 | <i>n</i> | <i>n</i> | <i>n</i> | <i>n</i> | <i>n</i> | <i>n</i> | * <i>n</i> |
| 15 | <i>l</i> | <i>l</i> | <i>l</i> | <i>l</i> | <i>l</i> | <i>l</i> | * <i>l</i> |
| 16 | <i>s</i> | <i>θ</i> | <i>θ</i> | <i>t</i> | <i>θ</i> | <i>θ</i> | * <i>s</i> |
| 17 | <i>w</i> | <i>w</i> | <i>w</i> | <i>w</i> | <i>w</i> | <i>w</i> | * <i>w</i> |
| 18 | <i>?</i> | <i>?</i> | <i>?</i> | <i>?</i> | <i>?</i> | <i>?</i> | * <i>?</i> |

Однако с учетом тональных данных каждый из приведенных рядов указывает лишь на локальный класс инициали. С учетом ларингальных характеристик реконструкция выглядит более сложной:

| Соответствия | Реконструкция | № тональных соответствий | | | |
|--------------|---|--------------------------|------|-------|-----|
| 13 | $\left\{ \begin{array}{l} *mL \\ *hmL \\ *mB \end{array} \right.$ | Vb | VI в | VII б | III |
| | | Va | VI а | | II |
| | | I | IV | | |
| 14 | $\left\{ \begin{array}{l} *nL \\ *hnL \\ *nB \end{array} \right.$ | V в | VI б | VII б | III |
| | | Va | VI а | | |
| | | I | IV | | II |
| 15 | $\left\{ \begin{array}{l} *L \\ *hlL \\ *lB \end{array} \right.$ | Vb | VI в | VII б | III |
| | | Va | VI а | | |
| | | I | IV | | II |
| 16 | $\left\{ \begin{array}{l} *sL \\ *hsL \\ *sB \end{array} \right.$ | Vb | VI в | VII б | III |
| | | Va | VI а | | |
| | | I | IV | | II |
| 17 | $\left\{ \begin{array}{l} *wL \\ *hwL \\ *wB \end{array} \right.$ | Vb | VI в | VII б | III |
| | | Va | VI а | | |
| | | I | IV | | II |
| 18 | *?L | V б | VI б | VII б | III |

Следует при этом отметить нейтрализацию противопоставления по придыхательности для слогов с конечной гортанной смывкой (тоновое соответствие III) и отсутствие придыхательных инициалий в восходящем тоне (соот. VII).

Определенных комментариев требует группа соответствий, на основании которых Берлинг восстанавливает инициаль $*j$. Здесь можно обнаружить следующие соответствия:

| | Т | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | Возможная реконструкция |
|----|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------------------|
| 19 | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | $*jL$, $*hjL$, $*jB$ |
| 20 | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>ń</i> | <i>ń</i> | |
| 21 | <i>nj</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>z</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | $*nL$, $*hnL$, $*nB$ |
| 22 | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>z</i> | <i>ń</i> | <i>ń</i> | |
| 23 | <i>n</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | — |

Слова, подтверждающие эти соответствия таковы:

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|----------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|
| 19 | ‘крыса’ | <i>jū</i> | <i>jú</i> | <i>jú?</i> | <i>jù</i> | <i>jù</i> | <i>jù</i> |
| | ‘глубоко’ | <i>jɔ?</i> | <i>jo?</i> | <i>jò</i> | <i>jo'</i> | <i>jɔ?</i> | <i>jɔ?</i> |
| | ‘сухой сезон’ | <i>jà</i> | <i>jɔ̄</i> | <i>jáu</i> | <i>jó̄</i> | <i>jɔ̄</i> | <i>jɔ̄</i> |
| | ‘пять’ | — | <i>jä</i> | <i>jää?</i> | <i>jǟ</i> | <i>jǟ</i> | <i>jǟ</i> |
| 20 | ‘пухнуть’ | <i>jɔ?</i> | <i>jò?</i> | <i>jò?</i> | <i>jòq</i> | <i>nɔ?</i> | <i>nɔ?</i> |
| | ‘легко’ | <i>jò</i> | <i>jɔ̄</i> | <i>jau</i> | <i>jòq</i> | <i>nɔ̄</i> | <i>nɔ̄</i> |
| | ‘целиться’ | — | <i>jȫ</i> | <i>jò?</i> | <i>jòq</i> | <i>nɔ̄?</i> | <i>nɔ̄</i> |
| | ‘вытягивать ноги’ ³ | <i>jɔ̄j</i> | <i>jcn?</i> | <i>jɔ̄n</i> | <i>jȫ</i> | <i>nȫ?</i> | <i>nȫ</i> |
| 21 | ‘далеко’ | <i>njā</i> | <i>jān</i> | <i>jān</i> | <i>zú</i> | <i>jī</i> | <i>jī</i> |
| | ‘долго’ | <i>njä?</i> | <i>jai?</i> | <i>jä?</i> | <i>zú</i> | <i>jī</i> | <i>jī</i> |
| | ‘поясница’ | (<i>ŋāŋ</i>) | <i>ján</i> | <i>ján?</i> | <i>zɔ̄</i> | <i>jɔ̄</i> | <i>jɔ̄</i> |
| 22 | ‘рыба’ | <i>já</i> | <i>já?</i> | <i>já</i> | <i>záq</i> | <i>ná?</i> | <i>ná</i> |
| | ‘ладонь’ | — | <i>ján</i> | <i>já</i> | <i>záq</i> | <i>ná</i> | <i>ná</i> |
| | ‘заставлять’ | — | <i>já</i> | <i>já</i> | <i>záq</i> | <i>ná</i> | <i>ná</i> |
| | ‘рваный’ | — | <i>ja?</i> | <i>ja?</i> | <i>zá</i> | <i>ná?</i> | <i>ná?</i> |
| 23 | ‘краткий сон’ | <i>ŋw?</i> | <i>jau?</i> | <i>jy?</i> | <i>jù</i> | <i>jù?</i> | <i>jù?</i> |

По всей вероятности, особо выделяется соответствие 19, на основе которого можно реконструировать $*jL$, $*hjL$, $*jB$. (Здесь и ниже все реконструкции приводятся с учетом данных тональной реконструкции). Соответствия 20–22, по-видимому, объединяются в одно с допущением необъяснимого чередования в языке Т:

| Т | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ |
|--------------|----------|----------|------------|------------|------------|
| <i>njɔ̄j</i> | <i>j</i> | <i>j</i> | <i>z/j</i> | <i>ń/j</i> | <i>ń/j</i> |

В П *j* появляется перед *o*, а в диалектах сgo – перед *i*. Соответствие 23 при этом приходится признать нерегулярным. Отметим, что оснований для реконструкции велярного носового, судя по всему, нет. Поэтому для рядов 20–22 восстанавливается $*nL$, $*hnL$ и $*nB$.

Следующая группа соответствий такова:

| | Т | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | Реконструкция Берлинга |
|----|----------|-----------|-----------|-------------|----------|-----------|------------------------|
| 24 | <i>r</i> | <i>r</i> | <i>r</i> | <i>r</i> | <i>r</i> | <i>r</i> | <i>*</i> |
| 25 | <i>r</i> | <i>γ</i> | <i>γ</i> | <i>r/γ</i> | <i>γ</i> | <i>γ</i> | <i>*γ</i> |
| 26 | <i>h</i> | <i>γ</i> | <i>γ</i> | <i>h</i> | <i>γ</i> | <i>hʃ</i> | |
| 27 | <i>s</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>*x</i> |
| 28 | <i>s</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>x/kr</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | — |
| 29 | — | <i>xw</i> | <i>xw</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>*x</i> |

Соответствие 24 связывает новые заимствования из бирманского языка и может ниже не рассматриваться.

Соответствия 25 и 26 дополнительно распределены между собой, поскольку в первом из них представлены слова в фонации $*B$, которая не бывает в словах, связанных соотвествием 26. Правила распределения инициалей в П при соответствии 25 остаются невыясненными. Это, однако, не мешает тому, чтобы на основе этих двух соотвествий реконструировать начальные $*L$, hrL и $*B$. На основе соотвествия 27 восстанавливаются инициали $*xL$ и $*xB$. В этом соотвествии изменен, по сравнению с Р. Берлингом, рефлекс П: *h/x* вместо *x*. *h* встречается только перед огубленными гласными в фонации $*L$. В соотвествии 28 также изменен рефлекс П: *kr* вместо *x/kr*, поскольку все примеры с *x* отнесены к соотвествию 27. Новые соотвествия, следовательно, таковы:

| | | | | | | |
|-----|----------|----------|----------|------------|----------|----------|
| 27a | <i>s</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>h/x</i> | <i>x</i> | <i>x</i> |
| 28a | <i>s</i> | <i>x</i> | <i>x</i> | <i>kr</i> | <i>x</i> | <i>x</i> |

Соответствием 29 связаны, по всей видимости, рефлексы ПК $*xwL$, представленном, правда, лишь в одном примере.

Проиллюстрируем указанные соответствия:

| | | | | | | | |
|-----|---------------|------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 25. | ‘змея’ | <i>r̄ū</i> | (<i>jú</i>) | <i>yú?</i> | <i>r̄ù</i> | <i>ȳȳ</i> | <i>ȳȳ</i> |
| 26. | ‘тростник’ | <i>r̄ē</i> | <i>yé</i> | <i>yé</i> | <i>r̄̄e</i> | <i>ȳe</i> | <i>ȳe</i> |
| | ‘желудок’ | <i>hó</i> | <i>ȳau?</i> | <i>ȳɔ?</i> | <i>h̄uq</i> | <i>ȳy?</i> | <i>hy?</i> |
| | ‘вечер’ | <i>hà</i> | <i>yá?</i> | <i>ȳá?</i> | <i>h̄aq</i> | <i>ȳá</i> | <i>há</i> |
| 27. | ‘сухой’ | <i>sāŋ</i> | <i>xān?</i> | <i>xān?</i> | <i>xəq</i> | <i>xé?</i> | <i>x̄e</i> |
| | ‘восемь’ | <i>sōt</i> | <i>xo?</i> | <i>xò?</i> | <i>xo'</i> | <i>xɔ?</i> | <i>xɔ?</i> |
| 28. | ‘горное поле’ | <i>sá?</i> | <i>xau?</i> | <i>x̄y?</i> | <i>h̄uq</i> | <i>xy?</i> | <i>xy?</i> |
| | ‘шесть’ | <i>sù</i> | <i>xù</i> | <i>xù</i> | <i>h̄uq</i> | <i>xȳ</i> | <i>xȳ</i> |
| 29. | ‘кость’ | — | <i>xwi'</i> | <i>xwi'</i> | <i>x̄i</i> | <i>x̄i</i> | <i>x̄i</i> |

В ПК языке реконструируются сочетания начальных согласных с медиалями. Эти сочетания могут быть представлены в слогах с обеими возможными фонациями, однако для простоты изложения этот факт в записи не учитывается. С медиалью *-w- восстанавливаются следующие сочетания:

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| *tw | *thw | (*mw) | (*lw) |
| (*cw) | (*ch) | (*nw) | |
| *kw | *khw | | *sw |
| *w | | | *xw |

Для убедительной реконструкции *mw, *nw, *lw, *cw, *ch, *w оснований мало, поскольку имеются лишь следующие примеры:

| | | | | | | |
|---------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
| ‘клещ’ | <i>mú</i> | <i>mwa'</i> | <i>mwa?</i> | — | <i>m̄ȳa</i> | <i>mwa</i> |
| ‘уговаривать’ | — | <i>lwe</i> | <i>lwè</i> | — | <i>lwä</i> | <i>lwä</i> |
| ‘ползти’ | <i>swé</i> | <i>swā</i> | <i>swá</i> | <i>cw̄a</i> | <i>swá</i> | <i>swá</i> |
| ‘краб’ | <i>chwā</i> | <i>shwā?</i> | <i>shwai</i> | <i>chwāq</i> | <i>shwā?</i> | <i>shwā</i> |
| ‘воткнуть’ | — | <i>shwí</i> | <i>shwí</i> | <i>šoq</i> | <i>shwí</i> | <i>shwí</i> |
| ‘пугать’ | — | <i>jué</i> | <i>jué</i> | — | <i>n̄wā</i> | <i>n̄wā</i> |
| ‘белый ямс’ | <i>nw̄é</i> | <i>nä?</i> | <i>näi</i> | <i>nwāq</i> | <i>nwā?</i> | <i>nwā</i> |

Остальные сочетания с *-w- реконструируются на основе следующих соответствий:

| ПК | Т | ПМ | ПВ | П | СМ | СВ |
|----|------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 30 | *tw | — | <i>dw</i> | <i>dw</i> | <i>dw</i> | <i>dw</i> |
| 31 | *thw | <i>thw</i> | <i>thw</i> | <i>thw</i> | <i>thw</i> | <i>thw</i> |
| 32 | *sw | <i>sw</i> | <i>θ w</i> | <i>θ w</i> | <i>θ w</i> | <i>θ w</i> |
| 33 | *kw | <i>kw</i> | <i>kw</i> | <i>kw</i> | <i>kw</i> | <i>kw</i> |
| 34 | *khw | <i>khw</i> | <i>khw</i> | <i>khw</i> | <i>khw</i> | <i>khw</i> |
| 35 | *?w | ?w | ?w | ?w | w | w |

Соответствие, подтверждающее реконструкцию *xw, приведено под номером 29.

С медиалью *-l- восстанавливаются следующие сочетания:

| | |
|-----|------|
| *pl | *phl |
| *kl | *khl |

Соответствия и примеры, на которых базируется их реконструкция, просты и могут не приводиться. Р. Берлинг дополнительно постулирует сочетание *ml, которое подтверждается в основном новыми заимствованиями из бирманского языка. Лишь один пример может свидетельствовать в пользу такой реконструкции:

xobot — *mlɔ̄n* *mlɔ̄n* *mo'* *mlð* *mlð*

С медиалью *-r- восстанавливаются следующие сочетания:

| | |
|-------|--------|
| *pr | *phr |
| (*tr) | (*thr) |
| *chr | (*sr) |
| *xr | |

Взятые в скобки сочетания представлены в единичных примерах:

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--------------|---------------|----------------|-------------|-------------|
| ‘вить’ | — | <i>trai?</i> | <i>tr̄a?</i> | <i>t̄eqriq</i> | <i>tri?</i> | <i>tri?</i> |
| ‘достаточ- ного объема’ | | <i>thr̄?</i> | <i>thrau?</i> | <i>tr̄o</i> | <i>tr̄?</i> | <i>tr̄?</i> |
| ‘счищать’ | — | <i>θe?</i> | <i>θ're?</i> | <i>t̄eq</i> | <i>θr̄?</i> | <i>θr̄?</i> |

Соответствия, на которых основывается реконструкция остальных сочетаний, таковы:

| | | | | | | | |
|----|------|------|---------|---------|-----|-----|-----|
| 36 | *pr | p r | p r | p r | - | pr | pr |
| 37 | *phr | p hr | s' / xw | s' / xw | phw | phw | phw |
| 38 | *chr | ch | sh | sh | shz | sh | sh |

*xr реконструируется на основе соответствия 28а. В соответствии 37 в диалектах пво *s'* встречается с финалями *a и *au, тогда как в остальных случаях представлено *xw*. На месте *phr* и **chr* Р.Берлинг восстанавливает **phγ* и **chγ* соответственно. В остальных случаях им также реконструируются сочетания с *-r-.

Соответствия финалей удобно рассмотреть отдельно для открытых слогов, для слогов, оканчивающихся на гортанную смычку, и для слогов с конечным сонантом. Соответствия финалей первых двух типов хорошо разработаны Р.Берлингом и почти не требуют дополнительных комментариев. Поэтому ниже приводятся лишь сами таблицы соответствий финалей открытых слогов и краткие пояснения к ним.

| Т | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | Реконструкция Берлинга | | Предлагаемая реконструкция |
|----|-------------|-------|------|----|----|------------------------|---------------|----------------------------|
| | | | | | | Берлинга | реконструкции | |
| 39 | u | u | u | u | u | *u | *u | |
| 40 | o | o | o | o | o | *o | *o | |
| 41 | au | au | o | ɔ | ɔ | *ɔ | *ɔ | |
| 42 | y | y | y | y | y | *y | *y | |
| 43 | u | u | u | y | y | *u | (*39) | |
| 44 | a | a | a | a | a | *a | *a | |
| 45 | i | i | i | i | i | *i | *i | |
| 46 | e | e | i, e | e | e | *e | *e | |
| 47 | ai, ă, e, ă | ai, ă | ă | ă | ă | *e, *ă | *ă | |

Таким образом, оба варианта реконструкции различаются только в 42–43, 46–47. По Берлингу, все формы с *y* в сго восходят к ПК *y.

*ă восстанавливается им из соответствия:

ai, ă, e e ai ă ă ă,

а *e – из соответствия:

e e e i/ă e/ă e/ă

При обоих вариантах реконструкции остаются неясными условия чередования гласных *ai*, ă и e в языке Т.

Реконструкция финалей с конечной гортанной смычкой основывается на следующих соответствиях:

| | Т | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | Предлагаемая реконструкция |
|----|----|--------|--------|------|----|----|----------------------------|
| 48 | – | au? | ɔ? | o(q) | u? | u? | *u? |
| 49 | ɔ? | o? | o? | o(q) | ɔ? | ɔ? | *o? |
| 50 | ? | au? | y?, ɔ? | u(q) | y? | y? | *y? |
| 51 | a? | a? | a? | a(q) | a? | a? | *a? |
| 52 | e? | ai? | ä? | i(q) | i? | i? | *i? |
| 53 | ä? | ä?, e? | e? | ə(q) | ä? | ä? | *e? |
| 54 | ə? | ə? | ə? | ə(q) | ə? | ə? | *ə? |

Различия между реконструкцией Берлинга и принятой в настоящей работе отсутствуют.

Наиболее развитая система финалей с конечными носовыми зафиксирована в языке Т, где различаются три конечных *m*, *n* и *ŋ*, входящие в состав следующих финалей:

| | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>im</i> | <i>ym</i> | <i>um</i> | <i>in</i> | <i>un</i> | <i>en</i> | <i>əŋ</i> | <i>eŋ</i> | <i>oŋ</i> |
| ‘am | ‘am | ‘m | ‘an | ‘n | ‘əŋ | ‘əŋ | ‘əŋ | ‘əŋ |

В диалектах пво представлен лишь один носовой, а в П и диалектах сго носовые в конце слова утрачены.

Финали с конечным *m реконструируются на основе следующих соответствий:

| ПК | Т | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | Реконструкция Берлинга |
|----|-----|---------|---------|---------|-------|-------|------------------------|
| 55 | *am | am | an | an | ɔ | ɔ | *am |
| 56 | *om | om ~ ɔm | ən | ən | y | ə | *m |
| 57 | *um | um | on / ən | on / ən | y | u / ə | — |
| 58 | *im | im ~ um | ən | ən | y | ə | — |
| 59 | *ym | ym ~ am | ɔn | ɔn | ə ~ o | o | — |
| 60 | *em | ‘am | ‘an | ‘an | i | i | — |

Примеры:

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---------------------------|
| 55 | ‘место’ ‘еда’ ‘медведь’ | <i>lâm</i> <i>?ám</i> <i>thám</i> | <i>lán?</i> <i>?án?</i> <i>thàn</i> | <i>lán?</i> <i>?án?</i> <i>thàn</i> | <i>lɔ̄</i> <i>?ɔ̄q</i> <i>thɔ̄q</i> | <i>lɔ̄</i> <i>?ɔ̄?</i> <i>thɔ̄?</i> | <i>lɔ̄</i> <i>thɔ̄</i> |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---------------------------|

| | | | | | | | | |
|----|-----------------|-------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|--|
| 56 | ‘ступа’ | <i>chóm</i> | <i>shən?</i> | <i>shən</i> | <i>shyq</i> | <i>shə?</i> | <i>shə</i> | |
| | ‘теплый’ | <i>lōm</i> | <i>lən</i> | <i>lən</i> | <i>ly</i> | <i>lə</i> | <i>lə</i> | |
| | ‘три’ | <i>sōm</i> | <i>θən</i> | <i>θən</i> | <i>tyq</i> | <i>θə</i> | <i>θə</i> | |
| 5 | ‘достаточно’ | <i>lōm</i> | <i>lən</i> | <i>lən</i> | <i>lyq</i> | <i>lə</i> | <i>lə</i> | |
| | ‘срывать’ | <i>tōm</i> | <i>thən</i> | <i>thən</i> | <i>thiyq</i> | <i>thə</i> | <i>thə</i> | |
| 57 | ‘свалить кучей’ | <i>pūt</i> | <i>pōn</i> | <i>pōn</i> | — | <i>pú</i> | <i>pú</i> | |
| | ‘пахнуть’ | <i>nūt</i> | <i>nən</i> | <i>nən</i> | <i>nyq</i> | <i>nə</i> | <i>nə</i> | |
| 58 | ‘тонуть’ | <i>bīm</i> | <i>bən</i> | <i>bən</i> | <i>blyq</i> | <i>blə</i> | <i>blə</i> | |
| | ‘облако’ | <i>pyt</i> | <i>þən?</i> | <i>þən</i> | <i>þyq</i> | <i>þə?</i> | <i>þə?</i> | |
| 59 | ‘встретить’ | <i>chym</i> | <i>shən</i> | <i>shən</i> | <i>shəq</i> | <i>sò</i> | <i>sò</i> | |
| | ‘страна, земля’ | <i>khām</i> | <i>khən</i> | <i>khən</i> | <i>khoq</i> | <i>kho</i> | <i>kho</i> | |
| 60 | ‘сажень’ | <i>kläm</i> | <i>khlañ</i> | <i>khlañ</i> | <i>khliq</i> | <i>khli</i> | <i>khli</i> | |

Финали с конечным *-j восстанавливаются на основе следующих соответствий:

| ПК | Т | ПМ | ПБ | П | СМ | СБ | Реконструкция Берлинга |
|----|-----|---------|----|-----|-----|----|------------------------|
| 61 | *oŋ | oŋ ~ eŋ | oŋ | o n | y~ə | ə | ə *ŋ |
| 62 | *yŋ | eŋ | eŋ | y~o | o | o | *ɔŋ |
| 63 | *uŋ | uŋ | ən | y | ə | ə | — |
| 64 | *aŋ | aŋ | aŋ | ɔ | ɔ | ɔ | *aŋ |
| 65 | *iŋ | eŋ | eŋ | ə | i | i | — |
| 66 | *yŋ | eŋ | ən | y | ə | ə | — |
| 67 | *eŋ | eŋ | eŋ | ə | e | e | *eŋ |
| 68 | *əŋ | əŋ | ən | ə | e | e | *əŋ |
| 69 | — | eŋ | an | ə | ɔ | ɔ | — |

Кроме того, Берлинг реконструирует финаль *uŋ, основываясь на следующем соответствии:

70 | — | — | o n | o n | — | o | o | *uŋ

Однако на основе подобного соответствия установить качество гласной и терминали представляется невозможным.

Приведем примеры на установленные соответствия:

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|-------------|------------|
| 61 | ‘камень’ | <i>lōŋ</i> | <i>lōn</i> | <i>lōn?</i> | <i>lōn</i> | <i>lōy</i> | <i>lə</i> | <i>lə</i> |
| | ‘сферический’ | <i>phróŋ</i> | <i>phlón</i> | <i>phlón?</i> | <i>phlón</i> | <i>phlyq</i> | <i>lə?</i> | <i>lə</i> |
| | ‘личинка’ | <i>lóŋ</i> | <i>lón</i> | <i>lón?</i> | <i>lòn</i> | <i>lýq</i> | <i>lə</i> | <i>lə</i> |
| | ‘рог’ | <i>nōŋ</i> | <i>nōn</i> | <i>nōn?</i> | <i>nōn</i> | <i>ná</i> | <i>nə</i> | <i>nə</i> |
| | ‘мешок’ | <i>tōŋ</i> | <i>thón</i> | <i>thón?</i> | <i>thón</i> | — | <i>thə?</i> | <i>thə</i> |
| 62 | ‘лопнуть’ | <i>phōŋ</i> | <i>phón</i> | <i>phón?</i> | <i>phón</i> | <i>pý</i> | <i>pō</i> | <i>pō</i> |
| | ‘толочь’ | <i>thōŋ</i> | <i>thón</i> | <i>thón?</i> | <i>thón</i> | <i>tō</i> | <i>tō</i> | <i>tō</i> |
| | ‘пруд’ | <i>nōŋ</i> | <i>nén?</i> | <i>nén</i> | <i>nōq</i> | <i>nō?</i> | <i>nō?</i> | <i>nō?</i> |
| | ‘вытягивать ноги’ | <i>jōŋ</i> | <i>jón</i> | <i>jón</i> | <i>jō</i> | <i>nō?</i> | <i>nō?</i> | <i>nō?</i> |
| 63 | ‘связывать’ | <i>çəŋ</i> | <i>sən</i> | <i>sən</i> | <i>sən</i> | <i>sýq</i> | <i>sá</i> | <i>sá</i> |
| | ‘зачать ребенка’ | <i>düŋ</i> | <i>dən</i> | <i>dən</i> | <i>dən</i> | <i>dýq</i> | <i>dá</i> | <i>dá</i> |
| 64 | ‘лезть вверх’ | <i>tháŋ</i> | <i>thán?</i> | <i>thán?</i> | <i>thán</i> | <i>thóq</i> | <i>thó?</i> | <i>thó</i> |
| | ‘желтый’ | <i>bāŋ</i> | <i>bān</i> | <i>bān</i> | <i>bān</i> | <i>bóq</i> | <i>bó</i> | <i>bó</i> |
| | ‘открытый’ | <i>pláŋ</i> | <i>plán</i> | <i>plán</i> | <i>plán</i> | <i>plóq</i> | <i>pló</i> | <i>pló</i> |
| | (о месте) | | | | | | | |
| | ‘копье’ | <i>bàŋ</i> | <i>phān</i> | <i>phān</i> | <i>bóq</i> | <i>bó</i> | <i>bó</i> | <i>bó</i> |
| | ‘нога’ | <i>kháŋ</i> | <i>khán</i> | <i>khán</i> | <i>khóq</i> | <i>khó?</i> | <i>khó</i> | <i>khó</i> |
| | ‘кольцо’ | <i>kwāŋ</i> | <i>khwān</i> | <i>khwan</i> | <i>kwóq</i> | <i>kwó?</i> | <i>kwó</i> | <i>kwó</i> |
| | ‘полосатый’ | <i>kwāŋ</i> | <i>kwān</i> | <i>kwán</i> | <i>kwóq</i> | <i>kwó?</i> | <i>kwó</i> | <i>kwó</i> |
| 65 | ‘год’ | <i>neŋ</i> | <i>nén?</i> | <i>nén</i> | <i>nén</i> | <i>nəq</i> | <i>ní?</i> | <i>ní</i> |
| 66 | ‘возвращаться’ | <i>séŋ</i> | <i>shən</i> | <i>shən</i> | <i>sýq</i> | <i>shá</i> | <i>shá</i> | <i>shá</i> |
| 67 | ‘дерево’ | <i>séŋ</i> | <i>θén?</i> | <i>θén?</i> | <i>θén</i> | <i>táq</i> | <i>θé?</i> | <i>θé</i> |
| 68 | ‘кривой’ | <i>káŋ</i> | <i>kán?</i> | <i>kán?</i> | <i>káq</i> | <i>ké?</i> | <i>ké</i> | <i>ké</i> |
| | ‘плести’ | <i>tháŋ</i> | <i>thán</i> | <i>thán</i> | <i>théq</i> | <i>thé?</i> | <i>thé</i> | <i>thé</i> |
| | ‘сухой’ | <i>sáŋ</i> | <i>xán?</i> | <i>xán?</i> | <i>xéq</i> | <i>xé?</i> | <i>xé</i> | <i>xé</i> |
| | ‘куртка’ | <i>cháŋ</i> | <i>shán</i> | <i>shán</i> | <i>shéq</i> | <i>shé?</i> | <i>shé</i> | <i>shé</i> |
| 69 | ‘носить на голове’ | <i>théŋ</i> | <i>tán</i> | <i>tán</i> | <i>táq</i> | <i>tó</i> | <i>tó</i> | <i>tó</i> |

Наиболее спорной представляется реконструкция финалей с конечным *n. Здесь имеются:

ПК языка:

Инициали:

| | | | | | |
|----|-----|----|------|----|-----|
| *p | *ph | *m | *hm | *w | *hw |
| *t | *th | *n | *hn | *l | *hl |
| *c | *ch | *ń | *hn' | *s | *hs |
| *k | *kh | | | *j | *hj |
| *? | | | | | *x |

Медиали: *l-, *r-, *w-, которые образуют следующие сочетания:

| | | | | | |
|-----|------|-------|-------|--------|----------------------------|
| *pl | *phl | (*ml) | (*pr) | *phr | (*mw) |
| | | | (*tr) | (*thr) | (*thw) (*hnu) (*lw) |
| | | | | *chr | *sr (*cw) (*chw) (*nw) *sw |
| *kl | *khl | | | *xr | *kw *khw *xw |
| | | | | | *?w |

Финали:

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| *i | *e | *a | *y | *ə | *a | *u | *o | *ɔ |
| *iŋ | *eŋ | əŋ | *yŋ | *əŋ | *aŋ | *uŋ | *oŋ | *ɔŋ |
| *im | *em | | *ym | | *am | *um | *om | |
| *in | *en | | *yn | | *an | *un | *on | |
| *i? | *e? | | *y? | *ə? | *a? | *u? | *o? | |

Фонации: придыхательная *B и расслабленная *L. В слогах с придыхательной фонацией имеет место нейтрализация ларингальных признаков инициалей:

| | |
|-----|-----|
| *pB | *mB |
| *tB | *nB |
| *cB | *ńB |
| *kB | *xB |

*s и ? встречаются только в расслабленной фонации.

Тоны: ровный ~ падающий ~ восходящий. В придыхательной фонации восходящий тон отсутствует. В слогах с конечной гортанной смыслкой противопоставление тонов нейтрализовано.

Большинство соответствий подтверждено малым числом примеров:

| | | | | | | | |
|----|----------------------|------|-------|------|-------|------|------|
| 71 | ‘печень’ | sýn | θən? | θən | — | θú? | θú |
| | ‘сметь’ | býn | bən? | bən | búq | bú? | bú |
| | ‘пьяный’ | mún | mən | mən | m' | mú | mú |
| | ‘живой’ | mún | mən | mən | m̥q | mú | mú |
| | ‘волосы тела’ | chán | shón? | chán | chzúq | shú? | shu? |
| | ‘вытягивать’ | cán | sán? | sán | ciq | sú? | sú |
| | ‘одеть саронг’ | kán | kán | kán | — | kú | kú |
| 73 | ‘учить’ | sɔn | θɔn? | θɔn | tóq | θó? | θò |
| 74 | ‘спелый’ | mìn | mèn | mèn | m̥ | mí | mí |
| | ‘vagina’ | lín | lén | lén? | — | lì | lì |
| | ‘взвешивать’ | khiń | khén | khén | — | khi | khi |
| 75 | ‘черный’ | sín | θən | θən | — | θú | θú |
| 76 | ‘узкий’ | ?án | ?én? | ?én? | ?i? | ?í? | ?í |
| | ‘вытягивать в линию’ | cán | shán | shán | sý | sə | sə |
| 77 | ‘вить, вертеть’ | bán | bán | bán | — | bí | bí |
| | ‘ряд’ | rán | γán | γán? | γə | γé | γé |
| 78 | ‘перевязать’ | bán | bán? | bán | bóq | bó? | bó |
| 79 | ‘окружить’ | wán | wán | wán | wóq | wó? | wó |

Приведем весь список реконструированных форм ПК языка. Перед корнем указывается номер сопоставления в работе Берлинга [1].

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 212 | * <i>p̥l̥j</i> n ‘закрывать глаза’ | 205 | * <i>p̥h̥e</i> ‘давать’ |
| 141 | * <i>p̥t̥m</i> ~* <i>p̥l̥t̥m</i> ‘тонуть’ | 584 | * <i>p̥h̥ā</i> ‘бусы’ |
| 234 | * <i>p̥ēn</i> ‘вить, вертеть’ | 642 | * <i>p̥h̥ā</i> ‘биться на мечах’ |
| 388 | * <i>p̥ā</i> ‘увядать’ | 449 | * <i>p̥h̥āp̥</i> ‘вид дерева’ |
| 80 | * <i>p̥äj</i> ‘снять одежду’ | 595 | * <i>p̥h̥y</i> ‘прыгать’ |
| 176 | * <i>p̥y</i> ‘рис на поле’ | 105 | * <i>p̥h̥y</i> ‘короткий’ |
| 585 | * <i>p̥y?</i> ‘вынимать’ | 159 | * <i>p̥h̥ā</i> ‘самец’ |
| 137 | * <i>p̥ūn</i> ‘тонкий’ | 82 | * <i>p̥h̥a?</i> ‘развилка’ |
| 79 | * <i>p̥ūn</i> ‘сметь’ | 390 | * <i>p̥āj</i> ~* <i>p̥h̥āj</i> |
| 343 | * <i>p̥ā</i> ‘подходящий’ | 596 | * <i>p̥h̥ā[ŋ, m]</i> ‘половина’ |
| 263 | * <i>p̥jā</i> ‘поклоняться духам’ | 528 | * <i>p̥h̥ā[ŋ, m]</i> ‘схватить’ |
| 139 | * <i>p̥āj</i> ‘желтый’ | 160 | * <i>p̥h̥ū</i> ‘дед’ |
| 138 | * <i>p̥āj</i> ‘многоножка’ | 643 | * <i>p̥h̥ū</i> ‘бурав’ |
| 390 | * <i>p̥āj</i> ~* <i>p̥h̥āj</i> ‘копье’ | 665 | * <i>p̥h̥u?</i> ‘тереть’ |
| 735 | * <i>p̥ā[ŋ, m]</i> ‘маленький’ | 381 | * <i>p̥h̥um</i> ‘класть кучей’ |
| 702 | * <i>p̥ū(?)</i> ‘вид корзины’ | 275 | * <i>p̥ho?</i> ‘обнять’ |
| 95 | * <i>p̥ū?</i> ‘близко’ | 358 | * <i>p̥h̥ōn</i> ‘живот’ |
| 729 | * <i>p̥ūn</i> ‘расти (о детях)’ | 359 | * <i>p̥h̥ō</i> ‘цветок’ |
| 429 | * <i>p̥o?</i> ‘щека’ | 467 | * <i>p̥h̥aN</i> ‘тюрбан’ |
| 288 | * <i>p̥ɔ?</i> ‘сгибать’ | 810 | * <i>p̥h̥aN</i> ‘нести на спине’ |
| 444 | * <i>p̥λN</i> ‘вычерпывать’ | 104 | * <i>p̥h̥n̥</i> ‘сеять’ |
| 377 | * <i>p̥λN</i> ‘перевязывать’ | 820 | * <i>p̥h̥n̥</i> ‘счастливый’ |
| 732 | * <i>p̥rā</i> ‘сеять рис’ | 732 | * <i>p̥rā</i> ~* <i>p̥h̥ri</i> |
| 141 | * <i>p̥tm</i> , * <i>p̥l̥tm</i> | 231 | * <i>p̥h̥ri</i> ‘маленький’ |
| 586 | * <i>p̥le?</i> ‘порошок’ | 213 | * <i>p̥h̥re?</i> ‘разрешать’ |
| 658 | * <i>p̥la?</i> ‘перехватить’ | 759 | * <i>p̥h̥ry</i> ‘лишай’ |
| 550 | <i>p̥la</i> ‘остаток’ | 262 | * <i>p̥h̥ra</i> ‘сеять’ |
| 705 | * <i>p̥ly?</i> ‘класть в огонь’ | 530 | * <i>p̥h̥ra[ŋ, m]</i> ‘бедный’ |
| 140 | * <i>p̥l̥a</i> ‘вышивать’ | 557 | * <i>p̥h̥ru?</i> ‘протягивать’ |
| 447 | * <i>p̥la[ŋ, m]</i> ‘зал’ | 556 | * <i>p̥h̥li?</i> ‘исчезать внезапно’ |
| 587 | * <i>p̥lu?</i> ‘сдирать кожу’ | 83 | * <i>p̥h̥le?</i> ‘чистый, хороший’ |
| 448 | * <i>p̥l̥ɔ</i> ‘слепой’ | 529 | * <i>p̥h̥la</i> ‘сообразительный’ |
| 445 | * <i>p̥λN</i> ‘вставлять клин’ | 485 | * <i>p̥h̥la?</i> ‘извиваться’ |
| 158 | * <i>p̥h̥t̥</i> ‘бабушка’ | 644 | * <i>p̥hl̥ym</i> , <i>ōn</i> , <i>ōŋ</i> ‘несмелый’ |
| 554 | * <i>p̥hi?</i> ‘кожа’ | 555 | * <i>p̥h̥la?</i> ‘отрезать’ |
| 220 | * <i>p̥h̥ē</i> ‘шелуха’ | 407 | * <i>p̥h̥la?</i> ‘жалить’ (о змее) |

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 247 | * <i>p̥h̥la[ŋ, m]</i> ‘класть в ножны’ | 106 | * <i>p̥l̥aB</i> ‘слуга, раб’ |
| 382 | * <i>p̥h̥l̥āj</i> ‘открытый’ | 603 | * <i>p̥l̥yB</i> ‘губы’ |
| 29 | * <i>p̥h̥l̥ōŋ</i> ‘сферический’ | 311 | * <i>p̥n̥B</i> ~* <i>p̥l̥yB</i> |
| 493 | * <i>p̥iB</i> ‘щипать’ | 296 | * <i>p̥l̥yB</i> ‘сумасшедший’ |
| 669 | * <i>p̥i?</i> B ‘глина’ | 784 | * <i>p̥l̥y?</i> B ‘вытряхивать’ |
| 179 | * <i>p̥i?</i> B ‘вспыхивать’ | 498 | * <i>p̥l̥[y]m</i> , <i>ōn</i> B ‘растить’ |
| 238 | * <i>p̥e?</i> B ‘расчищать землю’ | 297 | * <i>p̥l̥aB</i> ‘стрела’ |
| 469 | * <i>p̥eŋB</i> ‘бабочка’ | 419 | * <i>p̥l̥aB</i> ‘локоть’ (мера) |
| 494 | * <i>p̥eŋ</i> B ‘термит’ | 672 | * <i>p̥lo?</i> B ‘молодые побеги’ |
| 763 | * <i>p̥ē[ŋ, m]B</i> ‘края (сосуда)’ | 471 | * <i>p̥l̥N</i> B ‘вбивать клин’ |
| 491 | * <i>p̥àB</i> ‘грести, черпать’ | 272 | * <i>m̥i</i> ‘спать’ |
| 495 | * <i>p̥āj</i> B ‘обиввать’ | 225 | * <i>m̥in</i> ‘спелый’ |
| 2 | * <i>p̥yB</i> ~* <i>p̥ùB</i> ‘младший’ | 575 | * <i>me?</i> ‘песок’ |
| 837 | * <i>p̥àB</i> ‘отец’ | 375 | * <i>m̥ā</i> ‘расти’ |
| 395 | * <i>p̥a?</i> B ‘перешагивать’ | 521 | * <i>m̥á</i> ‘зуб’ |
| 319 | * <i>p̥ā[ŋ, m]B</i> ‘репутация, престиж’ | 477 | * <i>m̥λN</i> ‘шесть’ |
| 310 | * <i>p̥anB</i> ‘яркий’ | 59 | * <i>hm̥i</i> ~* <i>hm̥e</i> ‘ноготь’ |
| 2 | * <i>p̥yB</i> ~* <i>p̥ùB</i> | 109 | * <i>hm̥e</i> ‘огонь’ |
| 670 | * <i>t̥əp̥riB</i> ‘заступ’ | 110 | * <i>hm̥ā</i> ‘родинка’ |
| 228 | * <i>p̥ūj</i> B ‘горшок’ | 58 | * <i>hm̥y</i> ‘женщина’ |
| 455 | * <i>p̥o?</i> B ‘легко ударять’ | 172 | * <i>hm̥yŋ</i> ‘живой’ |
| 294 | * <i>p̥oŋ</i> B ‘появляться’ | 193 | * <i>hm̥ā</i> ‘жена’ |
| 1 | * <i>p̥əŋj</i> B ‘лопнуть с шумом’ | 405 | * <i>hm̥ā</i> ‘крокодил’ |
| 311 | * <i>p̥r̥iB</i> ~* <i>p̥l̥yB</i> ‘мыть волосы’ | 57 | * <i>hm̥ā</i> ‘ошибаться’ |
| 180 | * <i>p̥ri?</i> B ‘кишки’ | 618 | * <i>hm̥kN</i> ‘спрашивать’ |
| 112 | * <i>p̥r̥eB</i> ‘покупать’ | 326 | * <i>m̥eB</i> ‘вареный рис’ |
| 853 | * <i>p̥r̥eŋB</i> ‘полужидкий’ | 20 | * <i>m̥eŋB</i> ‘хвост’ |
| 312 | * <i>p̥r̥[y]m</i> , <i>ōn</i> , <i>ōŋ</i> B ‘колдовать’ | 125 | * <i>m̥e[ŋ, m]B</i> ‘дикий; имя’ |
| 631 | * <i>p̥r̥aB</i> ‘человек’ | 190 | * <i>m̥ā?</i> B ‘лицо’ |
| 3 | * <i>p̥r̥aB</i> ‘старый (о людях)’ | 13 | * <i>m̥yB</i> ‘солнце’ |
| 401 | * <i>p̥ra?</i> B ‘свинец, олово’ | 306 | * <i>m̥yB̥aB</i> ‘ждать’ |
| 456 | * <i>p̥ra?</i> B ‘фазан’ | 839 | * <i>m̥yB̥aB</i> ‘тетка’ |
| 113 | * <i>p̥l̥iŋB</i> ‘веревка’ | 462 | * <i>m̥y?</i> B ‘хороший’ |
| 496 | * <i>p̥l̥iB</i> ‘плавить’ | 126 | * <i>m̥yŋB</i> ‘пьяный’ |
| 111 | * <i>p̥li?</i> B ‘белка-летяга’ | 342 | * <i>m̥f̥ym</i> , <i>ōn</i> , <i>ōŋ</i> B ‘вести’ |
| 782 | * <i>p̥l̥eB</i> ‘язык’ (анат.) | 124 | * <i>m̥āB</i> ‘делать’ |
| 781 | * <i>p̥le?</i> B ‘вид ящерицы’ | 453 | * <i>m̥āB</i> ‘потерять’ |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----|--------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|--|
| 307 | * <i>m̥aB</i> ‘долг’ | 143 | * <i>t̥e</i> ‘пуп’ | 707 | * <i>thá</i> ‘мелкий кокос’ | 620 | *(<i>h</i>) <i>n̥N</i> ‘желудок птицы’ |
| 453 | * <i>ma?B</i> ‘зять’ | 194 | * <i>t̥e</i> ‘лягушка’ | 84 | * <i>tha?</i> ‘железо; игла’ | 619 | * <i>sə?n̥e</i> ‘пристань’ |
| 325 | * <i>mā[ŋ, m]B</i> ‘лаять’ | 218 | * <i>te?</i> ‘срывать’ | 30 | * <i>thay̥</i> ‘вверх’ | 153 | * <i>n̥d̥</i> ‘показывать’ |
| 204 | * <i>taŋ̥B</i> ‘сон’ | 392 | * <i>t̥ā</i> ‘хлопать’ | 665 | * <i>?wā thā[ŋ, m]</i> ‘малярия’ | 410 | * <i>sə?nā</i> ‘грудь’ |
| 511 | * <i>moB</i> ‘мать, самка’ | 345 | <i>tā</i> ‘невестка’ | 383 | * <i>th[á]ŋ̥y, m]</i> ‘нести’ | 154 | * <i>n̥d̥</i> ‘черт’ |
| 840 | * <i>moBpr̥aB</i> | 589 | * <i>ty?</i> ‘воевать’ | 163 | * <i>thāt̥</i> ‘медведь’ | 216 | * <i>na?</i> ‘меч’ |
| 512 | * <i>moB</i> ‘хотеть’ | 415 | * <i>t̥ə?</i> ‘комната’ | 221 | * <i>thū</i> ‘скатывать’ | 93 | * <i>na?</i> ‘страдать’ |
| 183 | * <i>mo?B</i> ‘выступ, узел’ | 142 | * <i>t̥ā</i> ‘развернуться’ | 560 | * <i>thu?</i> ‘тереть’ | 273 | * <i>n̥ūt̥</i> ‘пахнуть’ |
| 638 | * <i>m̥B</i> ‘арека’ | 349 | * <i>t̥a[ŋ, m]</i> ‘отрубить’ | 750 | * <i>thūn</i> ‘золото’ | 668 | * <i>no?</i> ‘рот’ |
| 797 | * <i>m̥waB</i> ‘клещ’ | 448 | * <i>t̥ā[ŋ, m]</i> ‘густой’ | 808 | * <i>thūn</i> ‘мачта’ | 155 | * <i>n̥d̥y</i> ‘угол’ |
| 653 | * <i>ml̥NB</i> ‘хобот’ | 347 | * <i>t̥an</i> ‘черпать’ | 532 | * <i>thō</i> ‘птица’ | 443 | * <i>n̥d̥y</i> ‘пруд’ |
| 546 | * <i>[w]i</i> ‘гнуть’ | 760 | * <i>t̥i</i> ‘храбрый’ | 245 | * <i>thō</i> ‘плевать’ | 60 | * <i>n̥iŋ̥</i> ‘год’ |
| 578 | * <i>se?wi?</i> ‘засасывать’ | 659 | * <i>k̥ə?t̥i</i> ‘тень’ | 85 | * <i>tho?</i> ‘свинья’ | 403 | * <i>hn̥ā</i> ‘нос’ |
| 227 | * <i>w[ē]?</i> ‘он’ | 346 | * <i>t̥i</i> ‘избегать’ | 276 | * <i>tho?</i> ‘трогать’ | 254 | * <i>hn̥šā</i> ‘белый ямс’ |
| 754 | * <i>p̥ə?w[ā]i</i> ‘мы’ | 177 | * <i>t̥i</i> ‘грязный’ | 534 | * <i>t̥ hōŋ̥</i> ‘мешок’ | 127 | * <i>n̥i</i> B ‘сутки’ |
| 489 | * <i>wā[ŋ, m]</i> ‘ручная сеть’ | 145 | * <i>t̥iŋ̥</i> ‘зачать’ | 536 | * <i>t̥h]ōt̥</i> ‘срывать’ | 798 | * <i>n̥i</i> B ‘смеяться’ |
| 731 | *(<i>h</i>) <i>wā</i> ‘подпорка’ | 348 | * <i>t̥iŋ̥</i> ‘семья, клан’ | 600 | * <i>thwīt̥</i> ‘ткацкий членок’ | 513 | * <i>n̥e</i> B ‘взять’ |
| 579 | * <i>wa?</i> ‘трясти’ | 441 | * <i>t̥o</i> ‘племянник’ | 31 | * <i>t̥ huŋ̥</i> ‘собака’ | 796 | * <i>n̥ā</i> B ‘спокойный’ |
| 274 | * <i>wā[ŋ, m]</i> ‘деревня’ | 552 | * <i>t̥o</i> ‘большой’ | 601 | * <i>thwē</i> ‘шагать’ | 329 | * <i>n̥āy̥</i> B ‘опираться’ |
| 63 | * <i>hwā</i> ‘бамбук’ | 524 | * <i>to</i> ‘бить’ | 32 | * <i>thwā</i> ‘качать’ | 690 | * <i>ny?</i> B ‘входить’ |
| 230 | <i>hwēŋ̥</i> ‘воспаление’ | 96 | * <i>to?</i> ‘распускаться’ | 646 | * <i>thl̥N</i> ‘беспорядок’ | 128 | * <i>n̥a</i> B ‘ночь’ |
| 378 | * <i>w̥i</i> B ‘крот’ | 660 | * <i>k̥ə?twīt̥</i> ‘подрывать корни’ | 499 | * <i>ti</i> B ‘съедобные корни’ | 328 | * <i>n̥ā</i> B ‘ты’ |
| 28 | * <i>w̥i</i> B ‘веер’ | 590 | * <i>twi?</i> ‘царапать’ | 644 | * <i>k̥ə?ti</i> B ‘переполненный’ | 21 | * <i>n̥a</i> B ‘ухо’ |
| 186 | * <i>w̥i?</i> B ‘вытягиваться’ | 661 | * <i>twā</i> ‘зажечь лампу’ | 398 | * <i>ti</i> B ‘ножницы’ | 22 | * <i>p̥ə?nā</i> B ‘буйвол’ |
| 791 | * <i>w̥e?</i> B ‘скрестить’ | 662 | * <i>twā</i> ‘вытираТЬ’ | 673 | * <i>tā?</i> B ‘отломить’ | 260 | * <i>n̥ā[ŋ, m]B</i> ‘сидеть’ |
| 27 | * <i>w̥ā</i> B ‘старший ребенок’ | 97 | * <i>twā?</i> ‘думать’ | 314 | * <i>t[ŋ̥m, ñn, ɔŋ̥]B</i> ‘мост’ | 129 | * <i>n̥ām</i> B ‘взрослая (женщина)’ |
| 696 | * <i>w̥ā</i> B ‘не в сезон’ | 285 | * <i>tri?</i> ‘вить’ | 299 | * <i>t[ŋ̥m, ñn, ɔŋ̥]B</i> ‘помнить’ | 435 | * <i>n̥ā[ŋ, m]B</i> ‘делить’ |
| 693 | * <i>w̥ā?</i> B ‘жарить на сухой сковороде’ | 161 | * <i>th̥t̥</i> ‘вода’ | 397 | * <i>tā</i> B ‘нанизать’ | 23 | * <i>n̥i</i> B ‘грудь’ |
| 132 | * <i>w̥āB</i> ‘победить’ | 559 | * <i>thi?</i> ‘столкнуться’ | 298 | * <i>t̥u</i> B ‘низать бусы’ | 189 | * <i>ni?</i> B ‘мозги’ |
| 491 | * <i>w̥āB</i> ‘грести на лодке’ | 146 | * <i>th[ŋ̥]m</i> ‘разрыхлять’ | 187 | * <i>tu?</i> B ‘отломить’ | 826 | * <i>n̥iŋ̥</i> B ‘тупая сторона ножа’ |
| 239 | * <i>wa?</i> B ‘пиявка’ | 558 | * <i>thē</i> ‘penis’ | 313 | * <i>t[ŋ̥]n</i> B ‘приходить’ | 427 | * <i>n̥ūt̥</i> B ‘дворец’ |
| 640 | * <i>w̥ān</i> B ‘окружать’ | 475 | * <i>thāŋ̥</i> ‘делить’ | 472 | * <i>t̥ɔŋ̥</i> B ‘прямая линия’ | 691 | * <i>no?</i> B ‘ключ’ |
| 391 | * <i>ti?</i> ‘исчезать’ | 214 | * <i>thy?</i> ‘шипать’ | 4 | * <i>t̥ɔŋ̥</i> B ‘толочь’ | 130 | * <i>n̥ōp̥</i> B ‘рог’ |
| 81 | * <i>t̥i</i> ‘яйцо’ | 360 | * <i>th[ŋ̥]m, ñn, ɔŋ̥</i> ‘тысяча’ | 500 | * <i>t̥l̥N</i> B ‘получать’ | 428 | * <i>n̥ɔ</i> B ‘правильный’ |
| 553 | * <i>ti~thi</i> ‘видеть’ | 305 | * <i>thā</i> ‘слово’ | 300 | * <i>twi</i> B ‘тащить(ся)’ | 269 | * <i>l̥ā</i> ‘основа’ |
| 219 | * <i>ti?</i> ‘крыло’ | 599 | * <i>thā</i> ‘сдирать кожу’ | 301 | * <i>trɔ</i> B ‘достаточного объема’ | 544 | *(<i>h</i>) <i>l̥ān</i> ‘повозка’ |
| 588 | * <i>ti?</i> ‘украшать’ | 162 | * <i>thā</i> ‘пядь’ | 226 | * <i>n̥i</i> ‘два’ | 474 | * <i>ly?</i> ‘накрыть’ |
| | | 244 | * <i>thā</i> ‘ткацкий станок’ | 576 | * <i>ni?</i> ‘вид пальмы’ | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|---|-----|--|
| 253 | * <i>(h)l[ȳm, on, ȳŋ]</i> ‘ком’ | 426 | * <i>l[ȳm, ȳn, ȳŋ]B</i> ‘брать в долг’ | 116 | * <i>re^B</i> ‘хороший’ | 164 | * <i>chī⁻</i> ‘десять’ |
| 224 | * <i>lā</i> ‘бледный’ | 317 | * <i>lā^B</i> ‘правнук’ | 10 | * <i>re^B</i> ‘тростник’ | 206 | * <i>chi⁻</i> ‘моча’ |
| 613 | * <i>tə?(h)lā</i> ‘ящик’ | 318 | * <i>lā^B</i> ‘дух’ | 713 | * <i>re?B</i> ‘раскальывать’ | 803 | * <i>chī[ȳ]</i> ‘плескаться’ |
| 425 | * <i>(h)səplā</i> ‘вид змеи’ | 306 | * <i>m̥y Bl̥a^B</i> | 196 | * <i>rā^B</i> ‘поднимать’ | 38 | * <i>chē</i> ‘топнуть ногой’ |
| 282 | * <i>la?</i> ‘удивительный’ | 461 | * <i>l̥a^B</i> ‘ругаться; кипеть’ | 11 | * <i>rāŋ^B</i> ‘ряд’ | 36 | * <i>chēn</i> ‘кислый’ |
| 281 | * <i>kə?la?</i> ‘десять тысяч’ | 122 | * <i>lāŋ^B</i> ‘внизу’ | 181 | * <i>ry?B</i> ‘ребро’ | 353 | * <i>[ch]</i> <i>a</i> ‘ставить ловушки’ |
| 271 | <i>lāŋ</i> ‘сокол’ | 332 | * <i>lāŋ^B</i> ‘удав’ | 458 | * <i>ry?B</i> ‘вырвать из рук’ | 364 | * <i>chāŋ</i> ‘куртка’ |
| 616 | * <i>[l]ū</i> ‘литъ’ | 366 | * <i>lāŋ_[y, m]B chā_[y, m]</i> ‘другой’ | 114 | * <i>ra^B</i> ‘человек’ | 603 | * <i>chāŋ</i> ‘гong’ |
| 617 | * <i>(h)lūn</i> ‘понос’ | 572 | * <i>lāŋ_[y, m]B</i> ‘аборт’ | 424 | * <i>ra^B</i> ‘выливать помои’ | 536 | * <i>chāŋ</i> ‘рассвет’ |
| 198 | * <i>lō</i> ‘расстилать’ | 14 | * <i>lām^B</i> ‘место, след’ | 839 | * <i>m̥y Br̥a^B</i> | 561 | * <i>chyy</i> ‘возвращаться’ |
| 334 | * <i>lō</i> ‘изменять форму’ | 687 | * <i>lu?B</i> ‘срывать висячее’ | 715 | * <i>raŋ_[y, m]B kā^B</i> ‘вид седла’ | 147 | * <i>chā</i> ‘продавать’ |
| 813 | * <i>(h)lō</i> ‘вид пальмы’ | 716 | * <i>lūn^B</i> ‘белая тыква’ | 637 | * <i>raŋ_[y, m]B</i> ‘вид, образ’ | 165 | * <i>chā</i> ‘больной’ |
| 283 | * <i>lo?</i> ‘отдать долг’ | 123 | * <i>lō^B</i> ‘правнук’ | 304 | * <i>ra_[y, m]B</i> ‘часть, доля’ | 33 | * <i>chā</i> ‘еда’ |
| 270 | * <i>lōt</i> ‘достаточно’ | 686 | * <i>lō?B</i> ‘крик буйвола’ | 9 | * <i>ru^B</i> ‘змея’ | 40 | * <i>chā</i> ‘звезда’ |
| 615 | * <i>(h)lō</i> ‘врат’ | 507 | * <i>lōŋ^B</i> ‘оспа’ | 684 | * <i>ru?B</i> ‘тереть’ | 86 | * <i>cha?</i> ‘шить’ |
| 53 | * <i>hl̥i</i> ‘белка’ | 15 | * <i>lōŋ^B</i> ‘камень’ | 459 | * <i>ro?B</i> ‘ковырять палкой’ | 166 | * <i>chāŋ</i> ‘слон’ |
| 192 | * <i>hl̥ē</i> ‘освещать’ | 229 | * <i>lōn^B</i> ‘преследовать’ | 473 | * <i>rɔ^B</i> ‘красный’ | 167 | * <i>chā_[y, m]</i> ‘курица’ |
| 293 | * <i>hl̥āŋ</i> ‘лизать’ | 121 | * <i>lōm^B</i> ‘теплый’ | 303 | * <i>raN^B</i> ‘спокойный’ | 366 | * <i>lā_[y, m]B chā_[y, m]</i> |
| 450 | * <i>hl̥[ȳm, ȳn]</i> ‘кладбище’ | 509 | * <i>lō^B</i> ‘солома’ | 280 | * <i>ci?</i> ‘говорить’ | 247 | * <i>chā_[y, m]</i> ‘толкать’ |
| 777 | * <i>[h]lā</i> ‘муха’ | 637 | * <i>lāN^B</i> ‘брить’ | 65 | * <i>cē</i> ‘левый’ | 602 | * <i>chū</i> ‘толочь зерно’ |
| 54 | * <i>hl̥ā</i> ‘лист’ | 510 | * <i>lāN^B</i> ‘шупать’ | 796 | * <i>cē_[y, a]ȳ</i> ‘вытекать’ | 562 | * <i>chu?</i> ‘сосать’ |
| 379 | * <i>hl̥ā</i> ‘луна’ | 107 | * <i>lāi^B</i> ‘четыре’ | 734 | * <i>cē_[y, m]</i> ‘бежать’ | 727 | * <i>chūn</i> ‘сильный’ |
| 54 | * <i>hl̥ā_[y, m]</i> ‘лист, гром’ | 356 | * <i>ry?</i> ‘высиживать яйца’ | 647 | * <i>cāj</i> ‘неустойчивый’ | 39 | * <i>chūn</i> ‘волосы тела’ |
| 55 | * <i>hl̥ū</i> ‘нить’ | 92 | * <i>ty?</i> ‘живот’ | 66 | * <i>cý</i> ‘яд’ | 535 | * <i>chō</i> ‘克莱ться’ |
| 56 | * <i>hl̥ōŋ</i> ‘личинка’ | 179 | * <i>ra^B</i> ‘вечер’ | 232 | * <i>cý~cū</i> ‘острие’ | 34 | * <i>chōt</i> ‘ступка’ |
| 517 | * <i>hl̥l̥wē</i> ‘уговаривать’ | 290 | * <i>ra?</i> ‘ходить’ | 703 | * <i>cy?</i> ‘бросить’ | 751 | * <i>chāN</i> ‘сустав’ |
| 121 | * <i>tl̥^B</i> ‘старый’ | 542 | * <i>(h)rū</i> ‘мазать жиром’ | 416 | * <i>ca?</i> ‘касаться’ | 606 | * <i>chāN</i> ‘вернуть’ |
| 118 | * <i>tl̥^B</i> ‘внук’ | 223 | * <i>ru^B</i> ‘слушать’ | 279 | * <i>ca?</i> ‘спрашивать’ | 365 | * <i>chāN</i> ‘сладкий’ |
| 98 | * <i>tl̥^B</i> ‘пиявка’ | 701 | * <i>(h)rō</i> ‘пригоршня’ | 232 | * <i>cý~cū</i> | 604 | * <i>chuit</i> ‘воткнуть’ |
| 460 | * <i>tl̥i^B</i> ‘носить на шее’ | 804 | * <i>[h]l̥i_[n, y]</i> ‘дом’ | 174 | * <i>cu^B</i> ‘рука’ | 35 | * <i>chwa</i> ‘краб’ |
| 17 | * <i>tl̥in^B</i> ‘vagina’ | 373 | * <i>hrāŋ^B</i> ‘ненавидеть* | 851 | * <i>cu?</i> ‘отбросить’ | 801 | * <i>chrū</i> ‘стирать’ |
| 12 | * <i>tl̥e^B</i> ‘почки’ (анат.) | 375 | * <i>hrāŋ_[y, m]</i> ‘соленый’ | 133 | * <i>cūŋ^B</i> ‘связывать’ | 37 | * <i>chrū</i> ‘шип’ |
| 508 | * <i>tl̥e^B</i> ‘улитка, ракушка’ | 251 | * <i>hrāŋ_[y, m]</i> ‘кричать’ | 69 | * <i>cūŋ^B</i> ‘вытягивать’ | 675 | * <i>ci?^B</i> ‘рисовое поле’ |
| 789 | * <i>tl̥e?</i> ‘скользить’ | 252 | * <i>hrū</i> ‘воровать’ | 581 | * <i>co</i> ‘тело’ | 315 | * <i>cā</i> ‘свистеть’ |
| 636 | * <i>tl̥ēŋ^B</i> ‘износиться’ | 374 | * <i>hrōŋ^B</i> ‘варить на пару’ | 335 | * <i>co?</i> ‘клевать’ | 676 | * <i>cy?^B</i> ‘колыбель’ |
| 13 | * <i>tl̥ā^B</i> ‘широкий’ | 361 | * <i>n̥B ry^B</i> ‘трясти’ | 134 | * <i>cōn</i> ‘высшая точка’ | 505 | * <i>cym^B</i> ‘встречать’ |
| 16 | * <i>tl̥y^B ~ *tl̥u^B</i> ‘выращивать’ | 487 | * <i>n̥^B</i> ‘считать’ | 67 | * <i>cō</i> , ‘мокрый’ | 5 | * <i>ca^B</i> ‘мягкий, нежный’ |
| 321 | * <i>tl̥[ȳm, ȳn]^B</i> ‘прямой’ | 191 | * <i>[fr]i_[y]?</i> ‘молоть с шумом’ | 385 | * <i>cwa^B</i> ‘ползти’ | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|--|-----|--|
| 486 | * <i>caʃŋ</i> , <i>mʃB</i> ‘сесть на насет’ | 540 | * <i>s̥wā</i> ‘точить’ | 648 | * <i>k̥aŋ~k̥haŋ</i> ‘обломки’ | 563 | * <i>k̥he?</i> ‘выкапывать’ |
| 302 | * <i>ciB</i> ‘подчиняться’ | 849 | * <i>sre?</i> ‘царапать’ | 69 | * <i>k̥äŋ</i> ‘кривой’ | 752 | * <i>k̥he[ŋ, m]</i> ‘ягодицы’ |
| 764 | * <i>c̥iŋB</i> ‘дождь’ | 170 | <i>hs̥t</i> ‘умирать’ | 339 | * <i>k̥iŋy</i> ‘сдирать кожу’ | 648 | * <i>k̥aiŋ</i> * <i>k̥hāŋ</i> |
| 632 | * <i>cōB</i> ‘поколение’ | 208 | * <i>hs̥i</i> ‘плести’ | 704 | * <i>ky?</i> ‘искать’ | 266 | * <i>k̥hūt</i> ‘страна, земля’ |
| 457 | * <i>co?</i> <i>B</i> ‘нести’ | 49 | * <i>hs̥eŋ</i> ‘дерево’ | 845 | * <i>k̥a~</i> ‘вид сети’ | 43 | * <i>k̥hy~n</i> ‘рыть’ |
| 93 | * <i>no?</i> ‘пухнуть’ | 47 | * <i>hs̥yn</i> ‘печень’ | 337 | * <i>k̥a~</i> ‘жарить на вертеле’ | 564 | * <i>k̥hē?</i> ‘причина’ |
| 545 | * <i>ʃ̥ib̥y</i> ‘вытягивать ноги’ | 259 | * <i>hs̥a</i> ‘соль’ | 649 | * <i>k̥aʃŋ, m]~k̥haʃŋ, m]</i> ‘зевать’ | 148 | * <i>k̥ha~</i> ‘шаг’ |
| 622 | (* <i>h)niwē</i> ‘пугать’ | 249 | * <i>hs̥a</i> ‘плод’ | 286 | * <i>ku?</i> ‘кашлять’ | 246 | * <i>k̥ha~</i> ‘челюсть’ |
| 421 | * <i>hñā</i> ‘заставлять’ | 367 | * <i>hs̥a[ŋ, m]</i> ‘кобра’ | 582 | * <i>ku?</i> ‘согнутый’ | 42 | * <i>k̥ha~</i> ‘горький’ |
| 539 | * <i>hñā</i> ‘рыба, мясо’ | 171 | * <i>hs̥a[ŋ, m]</i> ‘новый’ | 135 | * <i>k̥un</i> ‘одеть саронг’ | 88 | * <i>k̥ha?</i> ‘стрелять’ |
| 245 | * <i>hñā</i> ‘знать’ | 831 | * <i>hs̥u</i> ‘сушить’ | 338 | * <i>k̥o~</i> ‘хлеб’ | 44 | * <i>k̥haj</i> ‘нога’ |
| 256 | * <i>hñō</i> ‘целиться’ | 48 | * <i>h[s̥un]</i> ‘вошь’ | 217 | * <i>ko?</i> ‘зевать’ | 649 | * <i>k̥a[ŋ, m]~k̥ha[ŋ, m]</i> |
| 173 | * <i>hñō</i> ‘легко’ | 50 | * <i>hswi`</i> ‘кровь’ | 488 | * <i>k̥aN</i> ‘поднять рычагом’ | 41 | * <i>k̥hu~</i> ‘дымя’ |
| 131 | * <i>nē[ŋ, m]B</i> ‘далеко’ | 611 | * <i>[hs]wē</i> ‘цепь’ | 823 | * <i>k̥aN</i> ‘лепить’ | 207 | * <i>k̥ho~</i> ‘голова’ |
| 466 | * <i>na?</i> <i>B</i> ‘разорванный’ | 368 | * <i>hswā</i> ‘ступень’ | 710 | * <i>k̥u~k̥hiwí</i> ‘интересоваться’ | 565 | * <i>k̥ho?</i> ‘ждать’ |
| 739 | * <i>si?</i> ‘сушить’ | 209 | * <i>hsw[ə]</i> ‘уголь’ | 194 | * <i>k̥wa~</i> ‘топор’ | 567 | * <i>k̥ho?</i> ‘вертикально’ |
| 569 | * <i>si?</i> ‘кольцо’ | 284 | * <i>ja?</i> ‘отгадать’ | 650 | * <i>k̥wāŋ</i> ‘полосатый’ | 362 | * <i>k̥hōt</i> ‘спина’ |
| 348 | * <i>sē</i> ‘серебро’ | 762 | * <i>jə?</i> ‘я’ | 197 | * <i>k̥ri~</i> ‘грязь на теле’ | 248 | * <i>k̥hlN</i> ‘крепко связанный’ |
| 843 | * <i>pə?(h)sē</i> ‘малаец’ | 377 | * <i>hjā</i> ‘орех бетеля’ | 845 | * <i>k̥ri~</i> ‘плотный’ | 830 | * <i>k̥hiwī</i> ‘девять’ |
| 236 | * <i>s̥e</i> ‘лошадь’ | 184 | * <i>ji?</i> <i>B</i> ‘долго’ | 418 | * <i>[k̥r, x]ā</i> ‘боли в животе’ | 102 | * <i>k̥hiwī</i> ‘причесывать’ |
| 568 | * <i>s̥é</i> ‘умелый’ | 330 | * <i>jā</i> <i>B</i> ‘нить, пряжа’ | 666 | * <i>[k̥r, x]ā</i> ‘гнить, вянуть’ | 710 | * <i>k̥u~k̥hiwí</i> |
| 408 | * <i>se?</i> ‘бетель’ | 108 | * <i>jā</i> <i>B</i> ‘пять’ | 651 | * <i>k̥ra[ŋ, m]</i> ‘бесполезный’ | 168 | * <i>k̥hwā</i> ‘самец’ |
| 608 | * <i>sy?</i> ‘корзина для птиц’ | 692 | * <i>je?</i> <i>B</i> ‘резать на куски’ | 541 | * <i>k̥rlN</i> ‘сварить’ | 361 | * <i>k̥hlī</i> ‘лодка’ |
| 277 | * <i>sy?</i> ‘мешать’ | 117 | * <i>jā</i> <i>B</i> ‘сто’ | 549 | * <i>k̥l̥i~</i> ‘жать, давить’ | 169 | * <i>k̥hlī</i> ‘семена’ |
| 409 | (* <i>h)s[̥y]n</i> ‘черный’ | 770 | * <i>jā</i> <i>B</i> ‘вытягивать руку’ | 394 | * <i>k̥lā</i> ‘дорога’ | 45 | * <i>k̥hlī</i> ‘лук, арболет’ |
| 333 | * <i>s̥yn</i> ‘строить’ | 639 | * <i>ju?</i> ‘летать’ | 653 | * <i>k̥lāŋ~k̥hlāŋ</i> ‘в полоску’ | 89 | * <i>k̥hlī?</i> ‘черепаха’ |
| 150 | * <i>sā</i> ‘ышать’ | 429 | * <i>ju?</i> <i>B</i> ‘одинокий’ | 652 | * <i>k̥lāŋ~k̥hlāŋ</i> ‘точить’ | 737 | * <i>k̥hlī?</i> ‘складывать’ |
| 90 | * <i>sa?</i> ‘сердце’ | 515 | * <i>ju?</i> <i>B</i> ‘глотать’ | 340 | * <i>k̥lāŋ</i> ‘удивленный взгляд’ | 607 | * <i>k̥hlāŋ</i> ‘быстро’ |
| 570 | * <i>su?</i> ‘точить’ | 25 | * <i>ju?</i> <i>B</i> ‘крыса’ | 711 | * <i>k̥lā~k̥hla'</i> ‘произносить’ | 652 | * <i>k̥lāŋ~k̥hlāŋ</i> |
| 353 | * <i>só</i> ‘масло’ | 188 | * <i>[ʃ]ju?</i> <i>B</i> ‘сон’ | 341 | * <i>k̥la~</i> ‘изношенный’ | 149 | * <i>k̥hlāt</i> ‘сажень’ |
| 278 | * <i>so?</i> ‘носить’ | 790 | * <i>ju?</i> <i>B</i> ‘раскрыть руку’ | 413 | * <i>k̥la?</i> ‘克莱ть’ | 363 | * <i>k̥la~</i> ‘зола’ |
| 151 | * <i>s̥on</i> ‘учить’ | 430 | * <i>jo?</i> <i>B</i> ‘кассиа’ | 522 | * <i>k̥lā[ŋ, m]</i> ‘рубить ножем’ | 711 | * <i>k̥lā~k̥hla'</i> |
| 199 | * <i>s̥om</i> ‘три’ | 185 | * <i>jo?</i> <i>B</i> ‘глубокий’ | 479 | * <i>k̥lu~klú</i> ‘балки пола’ | 46 | * <i>k̥hl̥s</i> ‘циновка’ |
| 725 | * <i>s̥ɔŋ</i> ‘бить’ | 331 | * <i>js̥B</i> ‘сухой сезон’ | 342 | * <i>k̥lò</i> ‘бронзовый барабан’ | 633 | * <i>ki?</i> <i>B</i> ‘острый (на вкус)’ |
| 609 | * <i>s̥awī</i> ‘гнездо’ | 456 | * <i>js̥N</i> <i>B</i> ‘упоминать’ | 537 | * <i>k̥hi~</i> ‘клещ’ | 677 | * <i>k̥a~B</i> ‘жечь’ |
| 698 | * <i>swi~</i> ‘шептать’ | 210 | * <i>ki~</i> ‘бедро’ | 215 | * <i>k̥hi?</i> ‘темный’ | 420 | * <i>k̥a~</i> ‘галать на бамбуке’ |
| 571 | * <i>swi?</i> ‘съеженный’ | 580 | * <i>pə?ka~</i> ‘уважать’ | 624 | * <i>k̥hīn</i> ‘взвешивать’ | 715 | * <i>ra[ŋ, m]B~ka~B</i> |
| | | | | 235 | * <i>k̥he~</i> ‘леопард’ | 7 | * <i>k̥amB</i> ‘страна, нация’ |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------|-----|----------------------------|--------------------|
| 678 | * <i>ku?</i> ^B | 'рубить дерево' | 400 | * <i>xo?</i> ^B | 'восемь' |
| 6 | * <i>kò</i> ^B | 'горячий' | 73 | * <i>?im</i> | 'облако' |
| 399 | * <i>ko?</i> ^B | 'шея' | 71 | * <i>?e</i> | 'навоз' |
| 679 | * <i>kwi?</i> ^B | 'бросать' | 253 | * <i>?ēŋ</i> | 'имбирь' |
| 680 | * <i>kwa?</i> ^B | 'препятствие' | 75 | * <i>?ēn</i> | 'узкий' |
| 115 | * <i>kwāŋ</i> ^B | 'кольцо' | 72 | * <i>?ā</i> | 'любить' |
| 682 | * <i>kri?</i> ^B | 'вид ножа' | 76 | * <i>?lāŋ</i> _ŋ | 'кусать' |
| 683 | *[<i>kr</i> , <i>xj</i>] _{u?} ^B | 'женатый' | 157 | * <i>?y</i> | 'гнить' |
| 438 | * <i>krā</i> ^B | 'веять рис' | 175 | * <i>?á</i> | 'много' |
| 8 | * <i>kra</i> ^B | 'насекомое' | 287 | * <i>?a?</i> | 'немой' |
| 291 | * <i>klo?</i> ^B | 'канава' | 74 | * <i>?am</i> | 'еда' |
| 787 | * <i>klo?</i> ^B | 'язык' | 523 | * <i>?ú</i> | 'острый на вкус' |
| 501 | * <i>klɔ</i> ^B | 'скот' | 273 | * <i>?ú</i> | 'дуть' |
| 152 | * <i>xāŋ</i> | 'сухой' | 233 | * <i>?ō</i> | 'пустой' |
| 91 | * <i>xy?</i> | 'горное поле' | 156 | * <i>?o~?ɔ</i> | 'быть, жить' |
| 371 | *[<i>x】</i> ā | 'пугать шумом' | 583 | * <i>?ɔ?</i> | 'открыть' |
| 267 | *[<i>x】</i> ū | 'равномерный' | 99 | * <i>?ɔ̄</i> | 'пить' |
| 369 | *[<i>x】</i> ū | 'искать' | 387 | * <i>?ʌN</i> | 'плохой' |
| 200 | * <i>xù</i> | 'шесть' | 654 | * <i>?w̄i</i> | 'небольшая насыпь' |
| 355 | * <i>xō'</i> | 'жарить на углях' | 101 | * <i>?w̄i</i> | 'носить' |
| 370 | *[<i>x】]ñN</i> | 'тяжелый' | 474 | * <i>?w̄a</i> | 'coitus' |
| 354 | * <i>xwí</i> | 'кость' | 136 | * <i>?w̄ə</i> | 'белый' |
| | | | 816 | * <i>?w̄a</i> | 'прятаться' |

СОКРАЩЕНИЯ ЯЗЫКОВ И ДИАЛЕКТОВ

| | | | | | |
|----|---|---------------|----|---|----------------|
| П | - | палайчи | ПК | - | протокаренский |
| ПБ | - | пво Бассейна | СБ | - | сго Бассейна |
| ПМ | - | пво Мульмайна | СМ | - | сго Мульмайна |
| Т | - | таунтху | | | |

ЛИТЕРАТУРА

1. Burling R. *Proto-karen: a Reanalysis*. Occasional Papers of the Wolfenden Society on Tibeto-Burman Linguistics. Urbana, 1969.
2. Jones R.B. *Karen Linguistic Studies*. University of California Publications in Linguistics. Berkeley. 1961. Vol. 25.

A.N. Головастиков

ГИПОТЕЗА ВТОРИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ ТОНОВ В ЛОЛО-БИРМАНСКИХ ЯЗЫКАХ

ВВЕДЕНИЕ

В языковой ареал Китая и Юго-Восточной Азии входят следующие языковые семьи: 1) китайско-тибетская; 2) тайская (включая "кадайские" языки); 3) австронезийская; 4) австроазиатская (включая вьетнамский язык и языки мунда); 5) мяо-яо. Очень вероятно, что существует генетическое родство между австронезийскими и тайскими языками, а также между австроазиатскими и мяо-яо [9].

Название «китайско-тибетские языки» первоначально было введено для обозначения генетической общности, включающей китайский, тайские и тибето-бирманские языки [17]. Иногда сюда же относили без каких-либо определенных оснований языки мяо-яо. В настоящее время подавляющее большинство специалистов считает тайские языки не родственными китайскому и тибето-бирманским, сохраняя термин «китайско-тибетские языки» лишь для обозначения этих двух последних. В качестве отдельной, третьей ветви часто выделяют каренские языки, которые в противном случае причисляются к тибетско-бирманским.

Объединение многих десятков языков в огромную тибето-бирманскую ветвь, противопоставленную китайской ветви, должно подразумевать, что между любыми двумя тибето-бирманскими языками генетическая близость больше, чем между каждым из них и китайским языком. Такое утверждение вызывает серьезные сомнения и во всяком случае не может считаться доказанным. Более обоснованным и практически удобным оказывается поэтому выделение целого ряда групп, объединяющих лишь несомненно близкородственные языки. Некоторые группы состоят всего из одного языка. Условно, в рабочем порядке можно считать, как это фактически часто и делается, что все группы генетически более или менее одинаково удалены друг от друга. Реальные отношения между ними требуют дальнейшего изучения, а предлагаемые классификации нуждаются в подробной и конкретной аргументации.