



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 АПР 2018

№ 04-19-177/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Усадьба Игеля Э.Г.»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47: Каменноостровский пр., 60), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Усадьба Игеля Э.Г."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	9	7	2	5	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Усадьба Игеля Э.Г."

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1894 г., арх. Зонн В.Я., и др.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от «21» июля 1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Каменноостровский

д.

60

корп./стр.

---

помещение/  
квартира

---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 12.10.2017 № 99/2017/31025016)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 21.02.2018 № 63-р, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству; распоряжение КГИОП о внесении изменений от 20.02.2018 № 59-р., согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений  
(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного



мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 84 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, подписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

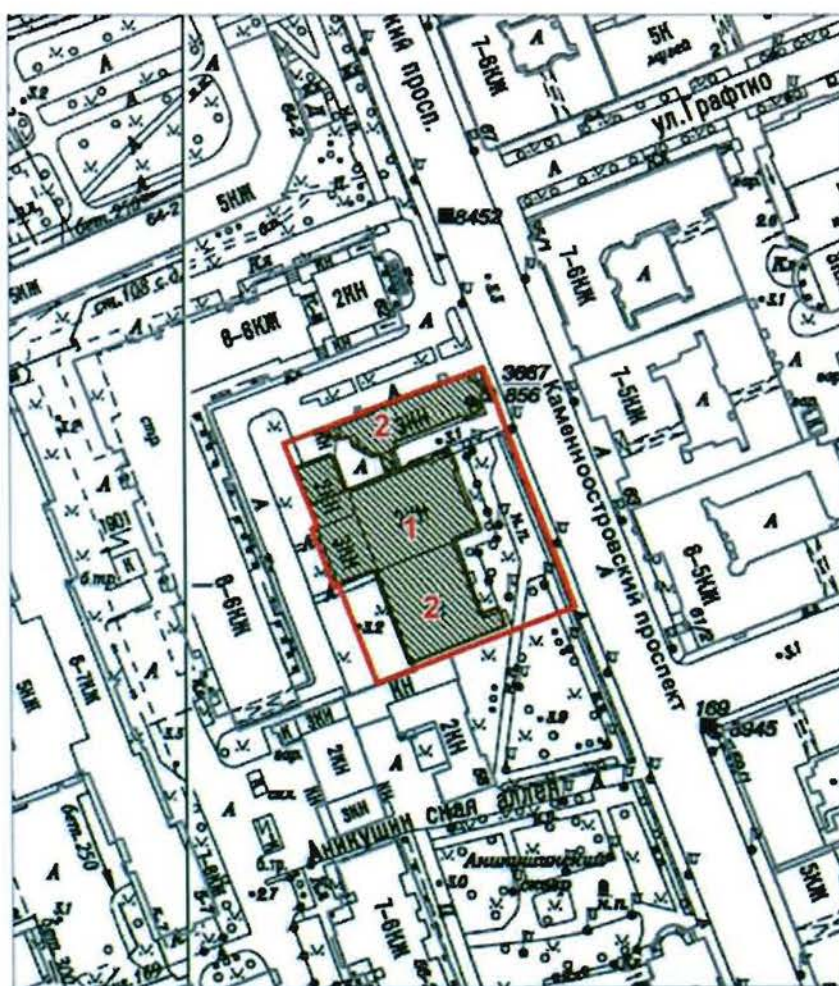
#### Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 21.02.2018 № 63-р.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.05.2017 № 253-р.
3. Распоряжение КГИОП о внесении изменений от 20.02.2018 № 59-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадьба Игеля Э.Г.»,  
(далее – объект культурного наследия),



расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

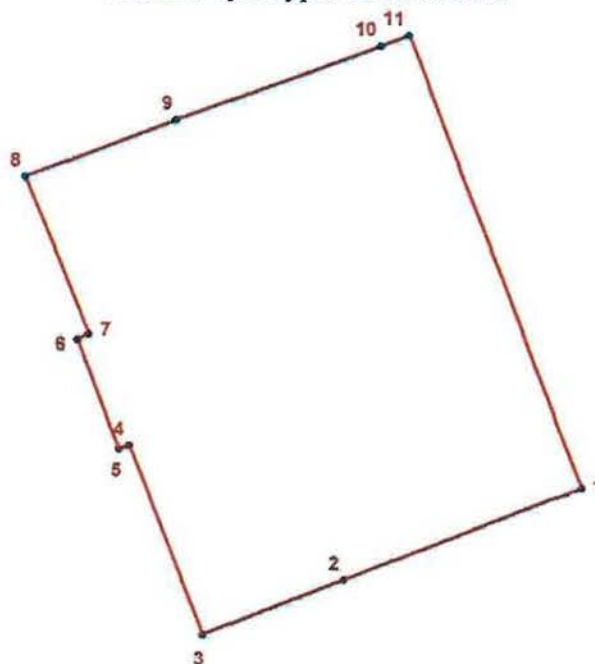
Экспликация:

1. Особняк
2. Флигели (два)

## 2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на юго-запад, от точки 3 до точки 4 на северо-запад, от точки 4 до точки 8 по внешнему контуру здания, расположенного по адресу: Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0320701:3016, от точки 8 до точки 11 на северо-восток, от точки 11 до точки 1 на юго-восток вдоль Каменноостровского проспекта.

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	98,3939275	113,1045607
2.	98,3809900	113,0706300
3.	98,3733218	113,0505839
4.	98,3999965	113,0402613
5.	98,3995528	113,0388000
6.	98,4148265	113,0329451
7.	98,4155902	113,0344725
8.	98,4378506	113,0255370
9.	98,4458830	113,0469460
10.	98,4562788	113,0759352
11.	98,4578675	113,0799049

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 21.02.2018 № 63-р

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадьба Игеля Э.Г.»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 58-60, литера А  
(Каменноостровский пр., 60)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Приложение № 2  
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадьба Игеля Э.Г.», расположенный по адресу: Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (Каменноостровский пр., 60)


№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	Объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение территории:	объемно-пространственное и планировочное решение участка с исторически сложившейся застройкой усадьбы с открытой территорией и палисадником со стороны проспекта и свободно расположенных корпусов: особняка, служб и двух флигелей; а также прямоугольная конфигурация открытого пространства перед западным дворовым фасадом южного флигеля.	

I. Особняк

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация в сложного в плане здания;  крыша – габариты и конфигурация;  куполообразные завершения по типу сомкнутых сводов со шпильями ризалитов	

		<p>центрального объема и павильона объема бывш. ресторанный зала.</p> <p>дымовые трубы;</p>	
2.	объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;	
3.	Конструктивная система:	<p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две лестничные клетки - местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>парадная лестница (пом. 3, 78.5 кв.м.) – распашная, мраморные ступени, профиль их проступей; металлическое кованое ограждение, рисунок – стилизованный камыш;</p> <p>две колонны с капителями композитного ордера;</p> <p>Пом. 27, 68.6 кв.м. и 39, 21.3 кв.м. - арки и пилоны;</p>	  



4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>в приемах эклектики;</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь; окрашенная штукатурка, в том числе рустовка.</p> <p>архитектурно-художественные элементы северного и восточного фасадов, в том числе - горизонтальные и вертикальные членения – профилированные штукатурные тяги, междуэтажный профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз с иониками;</p> <p>рустованные лопатки, каннелированные пилястры ионического ордера на уровне 2-го этажа;</p> <p>балкон – полуциркульный в плане на уровне 2-го эт. по центральной оси южного фасада;</p> <p>кованное орнаментальное металлическое ограждение балкона;</p>	
---	---	---	---

кованное  
металлическое  
орнаментальное  
ограждение крыши на  
кирпичных  
оштукатуренных  
тумбах: решетка в виде  
орнамента из розеток в  
концентрических  
кругах с завитками,  
навершие в виде  
геральдической  
композиции из пары  
стилизованных птиц,  
обращенных к  
стилизованному  
трехцветковому  
растительному побегу;

металлический  
кованый козырек  
парадного входа;

оформление оконных  
проемов 1-го этажа –  
профилированные  
наличники с  
декоративными  
замковыми камнями в  
виде волюты с  
гирляндой, архивольт  
наличника отделан  
порезкой из иоников;

профилированные  
наличники 2-го этажа  
с декоративным замком  
в завершении в  
обрамлении лент.



западный и южный  
фасады корпуса с  
двусветным залом -

горизонтальные  
членения: штукатурные  
тяги, пояса,  
междуэтажные  
профилированные  
карнизы. Фриз и  
венчающий  
профилированный  
карниз на модульонах;  
рустованные лопатки;

балконы  
прямоугольные в плане  
на металлических  
орнаментированных  
кронштейнах 2-го  
этажа: на 4 оси  
западного фасада и на  
1 ось южного фасада;  
кованое металлическое  
ограждение с  
орнаментальным  
рисунком;

профилированные  
наличники оконных  
проемов с иониками, с  
декоративными  
замковыми камнями, с  
растительной порезкой;



лепные гирлянды в  
междооконных  
простенках 2-го этажа  
и над овальными  
окнами 2-го света;

кирпичные  
оштукатуренные  
аттики и угловые  
аттиковые тумбы с  
лучковыми  
навершиями;



Балкон южного фасада



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>вестибюль входа и парадной лестницы (пом. 3, 78.5 кв.м.) -</p> <p>штукатурные профилированные филенки стен и зеркала потолка;</p> <p>пилястры стилизованного ионического ордера верхней лестничной площадки;</p> <p>фриз и профилированный с порезками из иоников, карниз на сдвоенных стилизованных кронштейнах по осям пилястр;</p> <p>плафон парадной лестницы –</p> <p>профилированная падуга;</p>	  
---	--	---	---

покрытие пола-  
метлахская плитка:  
полихромная,  
геометрического  
рисунка.



профилированное  
штукатурное зеркало и  
угловые лепные  
цветочные  
композиции,



потолочная розетка с  
рокайльным мотивом;



дверные заполнения  
двух проемов в  
вестибюль парадной  
лестницы –  
деревянные,  
двустворные,  
полусветлые, с  
дугообразным  
завершением створок, с  
полуциркульной  
фрамугой;



ручка-поручень –  
латунная, в стиле  
модерн;

		<p>1-эт.</p> <p>пом. 4<sup>1</sup> (19.3 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере рококо:</p> <p>фигурная арка, декорированная лепными рокайльными композициями; профилированная падуга;</p> <p>угловые композиции, соединенные между собой по периметру рокайльными стеблями и завитками;</p> <p>пом. 5 (16.0 кв.м.)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>угловые и по периметру композиции из завитков, листьев, раковин; стенные панно в профилированных филенках;</p>	  
--	--	---	---

<sup>1</sup> Нумерация помещений здесь и далее принята согласно планам ПИБ, содержащиеся в научно-исследовательских работах «Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Э.Г. Игеля» (СПб, 2010 г. Архив КГИОП п. 625/Н-1182)

		<p>пом. 6 (26.9 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>широкая падуга с провисающими гирляндами из роз;</p> <p>зеркало потолка, образованное тягой с орнаментом «бегущая волна», чередующегося с изображением цветов;</p> <p>стенные панно в два яруса – в верхнем чередование узких (цветочными композициями) и широких филенок;</p>	
		<p>пом. 7 (26.1 кв.м.)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>филенки стен;</p> <p>широкая падуга с гирляндами из роз;</p> <p>овальная потолочная розетка с остролистом и ветками лавра;</p>	
		<p>пом. 8, 9 (17.3 и 8.8 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>профилированный карниз на модульонах, с розетками между ними, порезка из иоников - в завершении стены;</p>	

зеркало потолка с угловыми лепными композициями растительного характера и поясом аканта по внешнему краю;

потолочная розетка в форме вытянутого прямоугольника со скошенными углами, оформленная цветочными и растительными мотивами;

камин – угловой, двухъярусный: нижний ярус облицован красно-коричневым мрамором; второй – оштукатурен, с лепкой в характере эклектики;





пом. 4-7

дверные заполнения в помещении – тип: деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка круглая, нижняя прямоугольная, с г-образными накладками, между ними фриз геометрического рисунка; со стороны помещения на 4 филенки – материал, рисунок;

дверные приборы– тип (ручка-кнопка), материал и тип обработки (металл, бронзировка), оформление (изображение головы льва); фигурная накладка;

пом. 28 (123.7 кв.м)

деревянный, кессонированный, с профилированным карнизом;



Вид со стороны помещения



Вид со стороны коридора



2 этаж

дверные заполнения в помещения, кроме двусветного зала (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с патерой, нижняя филенка квадратная с накладными штапиками г-образной формы, между филенками отрезок фриза с прорезной резьбой – материал, рисунок;

Пом. 2 (77.2 кв.м)

лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:

широкая падуга;

в северной части помещения – потолочная розетка, квадратного очертания с цветочным орнаментом;

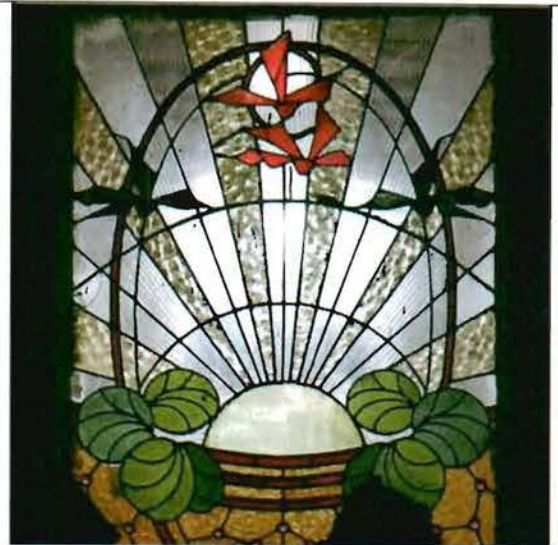
в южной части – розетка в виде переплетающихся цветочных гирлянд;

панели деревянные по периметру нижнего яруса стен, филенчатые;



пом. 11 (20.6 кв.м)

витраж –  
полихромный,  
разнофактурное стекло  
в разных сегментах;  
изображение: в  
основании  
стилизованные листья  
обрамляют  
полуциркулярный диск  
солнца, от которого  
расходятся вверх лучи;



пом. 19 (36.8)

лепная и штукатурная  
отделка потолка и стен  
в характере эклектики:

потолочная розетка из  
листьев аканта ,  
гирлянд по внешнему  
конттору и факелов;



профилированное  
зеркало потолка, с  
угловыми  
композициями из лент;



печь – средистенная,  
двухъярусная,  
изразцовая,  
полихромная,  
рельефная, с обливкой  
золотом; нижний ярус с  
кариатидами в виде  
герм, фигурное  
завершение с женским  
маскароном.



пом. 22 (45.6 кв.м)


лепная и штукатурная  
отделка потолка в  
характере эклектики:

кессонированный  
потолок:  
прямоугольные и  
квадратные сегменты в  
углах с розетками;

потолочная розетка –  
сложного рисунка,  
квадратного очертания,  
с геометрическими и  
растительными  
мотивами;



		<p>пом. 23 (149.1 кв.м)</p> <p>двусветный зал –</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>штукатурные филенки под зеркалами, профилированные наличники зеркал, пилястры;</p> <p>консоли на волютообразных кронштейнах, на которых – мраморная полка - под зеркалами;</p> <p>тип декоративного оформления стен зеркалами с полуциркульным завершением;</p> <p>десюдепорты с атрибутами охоты, рыбалки, земледельческими орудиями и цветами;</p> <p>широкая падуга (с окнами люкарнами), декорированная трельяжной сеткой, цветочными гирляндами, музыкальными атрибутами;</p> <p>наличники люкарн;</p> <p>потолочные розетки растительного мотива;</p>	   
--	--	--	--

		<p>дверные заполнения в помещения (тип) – деревянные, двустворные, филенчатые: верхняя филенка вытянутая прямоугольная с фигурными углами с резьбой рокайльного мотива, нижняя филенка квадратная – материал, рисунок;</p>	
--	--	--	--

II. Флигель, расположенный в южной части

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
I	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане одноэтажного корпуса бывшего ресторанного зала, состоящего из объема зала и выступающего повышенного прямоугольного в плане объема, увенчанного куполом; крыша- исторические габариты и конфигурация, включая купол повышенного объема.</p>	

2	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;	
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены;	
4	Архитектурно-художественное оформление:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах и формах эклектики;</p> <p>лицевые фасады –</p> <p>оконные и дверные проемы- местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь;</p> <p>окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.</p> <p>фасады объема углового павильона, увенчанного куполом – рустованные лопатки, сдвоенные угловые каннелированные пилястры, увенчанные лучковыми фронтончиками;</p> <p>профилированный с порезками архивольт с декоративным замковым камнем, очерчивающий круглое окно;</p>	  

профилированные наличники с порезкой из иоников полуциркульных окон, с декоративными замками в виде волюты; наличники круглых окон второго света павильона с гирляндами;

фигурные аттики с лучковым завершением, волутообразными завитками и ложными окнами-люкарнами;




фасад бывш. ресторанного зала:


заполнение входного проема в бывш. ресторанный зал – полуциркулярная фрамуга, дверь – одностворчатая, полусветлая с двумя малыми створными частями; нижние профилированные филенки;

местоположение крыльца входа;

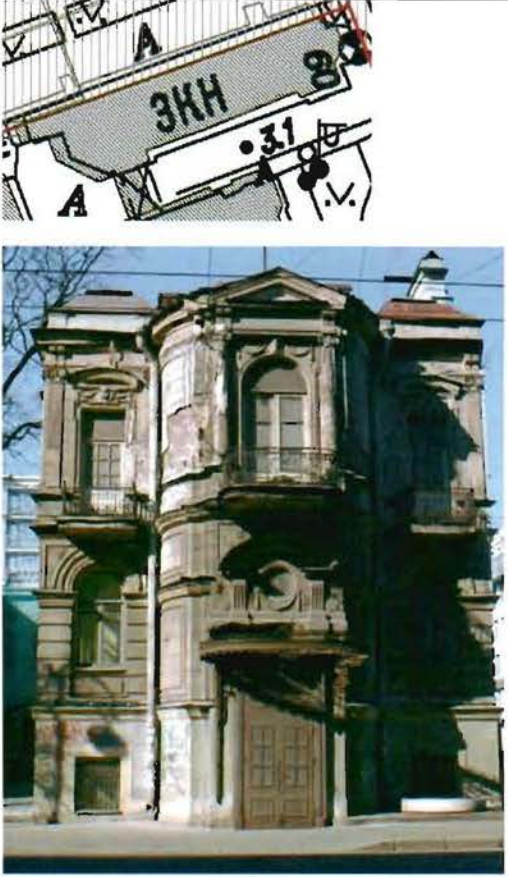







		<p>аттик по оси входа – оформление аттика – лепной композицией с боковыми провисающими гирляндами и картушем в центре;</p> <p>металлическое орнаментальное ограждение крыши на кирпичных оштукатуренных тумбах, рисунок – аналогичен 2-х этажного корпуса;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>бывш. ресторанный зал (пом. 14, 227.2кв.м) – лепная и штукатурная отделка потолка и стен в характере эклектики:</p> <p>кессонированный потолок по периметру, в центре прямоугольное зеркало – поделено на сегменты тягами, с фризами «ложчатого» орнамента, розетками – ромбовидной в центре и круглыми по периметру; центральная розетка с изображением рогов изобилия, стилизованными картушами в обрамлении лиственных гирлянд;</p> <p>лепные композиции в кессонах из виноградных гроздей;</p>	 

		<p>оформление стен – фриз с изображением грифонов, с растительными композициями; парные кронштейны;</p>	 <p>The first photograph shows a ceiling with a large, ornate arched medallion and decorative moldings. The second and third photographs show close-ups of decorative friezes with griffins and plant motifs. The fourth photograph shows a close-up of a decorative frieze with griffins and plant motifs.</p>
--	--	---	--

III. Флигель, расположенный на северной границе участка

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане трехэтажного здания, с куполообразными завершениями объемов по сторонам центрального ризалита со стороны проспекта;</p> <p>крыша- габариты и конфигурация.</p> <p>местоположение и габариты дымовых труб;</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a technical architectural drawing showing a perspective view of a building's facade with various annotations, including the letters 'ЗКН', '31', and 'А'. The bottom part is a color photograph of the actual building, a three-story structure with a prominent central bay window and classical architectural details.</p>
2	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
3	Конструктивная система:	<p>исторические внутренние и наружные кирпичные капитальные стен;</p> <p>парадная лестница – на металлических косоурах, каменная двухмаршевая; кованое металлическое ограждение;</p>	 <p>The image is a photograph of an interior staircase. It features a dark, ornate metal railing with intricate scrollwork. The stairs are made of stone or concrete. A bright circular light fixture is visible on the wall at the top of the stairs.</p>

		<p>служебная лестница – конструкция (на металлических косоурах), материал степеней (известняк); кованое металлическое ограждение, рисунок в характере модерна – мотив «удар бича»;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное оформление:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление в приемах эклектики;</p> <p>оконные и дверные проемы-местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь;</p> <p>окрашенная штукатурка, в том числе штукатурный руст.</p> <p>элементы архитектурно-художественного оформления восточного и южного фасадов, в том числе –</p>	

тяги, пояса,  
междуэтажные  
профилированные  
карнизы, венчающий  
профилированный  
карниз с иониками;

рустованные лопатки,  
каннелированные  
пилястры с капителями  
ионического ордера на  
уровне 3-го этажа;

балконы в уровне 2-го  
эт. по 1-3 осям, с  
металлическим литым  
орнаментальным  
ограждением; на  
металлических  
кронштейнах;

кованый металлический  
козырек на  
кронштейнах главного  
входа;





оформление оконных  
проемов –

профилированные  
наличники, в том числе  
с «ушами» на южном  
фасаде; подоконные  
филенки с гирляндами  
3-го эт.; декоративные  
замковые камни;

линейные сандрики на  
южном фасаде,  
треугольный сандрик  
над окном 3-го эт. по  
центральной оси  
восточного фасада;  
лучковые сандрики на  
восточном фасаде;

архивольты с  
порезками, в том числе  
иоников; подоконные  
филенки;



		<p>простые штукатурные плоские наличники проемов цокольного этажа;</p>	
<p>5</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>2 этаж пом. 4 (22.8 кв.м) деревянный кессонированный потолок; резной карниз;  потолочная розетка растительного мотива;  деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филленчатые, орнамент из ромбов, вписанных в квадрат, резной фриз;</p>	  

		<p>дверное заполнение: тип–деревянное, одностворчатые; с боковыми нестворными частями; на две филенки: малая нижняя с ромбом в прямоугольнике, фриз и верхняя с фигурной центральной частью с выбранными углами; фрамуга на две квадратных филенки с ромбами;</p> <p>пом. 5 (15.4 кв.м)</p> <p>лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:</p> <p>профилированные зеркала стен и лепные панно с растительными композициями;</p> <p>профилированный карниз,</p> <p>потолочная розетка с растительными мотивами;</p> <p>пом. 6 (31.8 кв.м)</p> <p>деревянный филенчатый потолок, разбит на квадраты тягами, в местах пересечения тяг розетки; розетка квадратного очертания в филенках;</p> <p>деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с розетками в углах;</p>	   
--	--	--	--

камин – средистенный, деревянный; топочное отверстие оформлено коричневыми изразцами; каннелированные колонки, несущие каминную полку; фриз с «ложчатым» орнаментом; резная композиция над топкой из гирлянд, перевитых лентами;



пом. 7 (28.7)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

профилированная падуга с «бусами», розетками в углах;



потолочная розетка из переплетенных лентами цветочных венков;





деревянные панно с  
лепными композициями  
растительного мотива;



камин – средистенный,  
двухъярусный,  
деревянный (дуб,  
тонировка);  
профилированная полка  
на кронштейнах с  
волютообразными  
завитками;  
полуциркульная ниша  
во втором ярусе с  
раковиной; колонки,  
фланкирующие нишу;



пом. 14, 15 (35.2 и 37.1 кв.м)

деревянный филенчатый потолок, разбит на квадраты;



две резные розетки (пом. 14); резная вихревая розетка (пом. 15);



деревянные панели по периметру помещения в нижнем ярусе стен – филенчатые, с ромбами и фризом с «ложчатым» орнаментом;



печь – средистенная, темно-коричневого поливного рельефного изразца, двухъярусная, со сложным профилированным завершением, рельефный орнамент с мотивом розеток;



3 этаж

Пом. 6 (16.6 кв.м)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

профилированная падуга;

фриз с гирляндами и кистями;  
профилированный карниз на модульонах;

розетка восьмигранная в  
обрамлении  
растительных мотивов;

камин – средистенный,  
двухъярусный,  
оштукатуренный, с  
лепными композициями  
в виде венка в зеркале 2-  
го яруса и во фризе;  
каменная полка на  
кронштейнах,  
венчающий  
профилированный  
карниз;



пом. 7 (57.9 кв.м)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

оформление стен панно в два яруса: верхний – широкие и узкие вертикальные филенки с букетами цветов, нижний – небольшие прямоугольные филенки;

профилированное зеркало потолка с плетенкой из ветвей лавра, угловые композиции букеты в вазах;

профилированный карниз с порезками пальметт, иоников и падуга с угловыми композициями;

тип дверных заполнений – деревянные двустворчатые, каждая створка на 4 прямоугольных фигурейных филенки;

десюдепорты с медальонами, и композиции над окнами, в которых рельефное изображение женского профиля; обрамление из гирлянд с лентами; десюдепорты с вазами с цветами и обрамляющими гирляндами;



пом. 9,18 (30.1 и 30.1 кв.м)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

кессонированный потолок с центральной розеткой в виде ромба с растительным мотивом;



пом. 11 (27.4 кв.м)

лепная и штукатурная отделка потолка в характере эклектики:

профилированная падуга, профилированное зеркало потолка с угловыми композициями из цветочных и растительных мотивов;



потолочная розетка растительного орнамента;



#### IV. Службы

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-хэтажного корпуса;</p> <p>крыша – историческая конфигурация и габариты</p>	
2	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;	
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены.	
4	Архитектурно-художественное оформление:	<p>известняковый цоколь;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) оконных проемов первого этажа восточного фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга и прямоугольный аттик с штукатурной тягой в завершении торцевого фасада.</p>	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Игеля Э.Г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 58-60, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47: Каменноостровский пр., 60)

1. Особняк (восточный фасад)



2. Особняк (западный фасад)



3. Особняк (южная часть фасада)



4. Особняк (северная часть фасада)





5. Северный флигель (фрагмент южной части фасада)



6. Северный флигель (фрагмент северо-западных фасадов)



7. Северный флигель (фрагмент юго-западной части фасада)



8. Южный флигель (фрагмент восточной части фасада)



9. Южный флигель (фрагмент южной части фасада)



10. Южный флигель (западный фасад)



11. Интерьеры (бывш. ресторанный зал)



12. Интерьеры (арки и пилоны)



13. Интерьеры (деревянный кессонированный потолок)



14. Вестибюль парадной лестницы



15. Парадная лестница



16. Интерьеры (двусветный зал)

