

చలికాలానికి
 ఉల్క వేదనలు -
 ఉల్క బొప్పిలు -
 ఉల్క స్వేచ్ఛలు -
 ఉల్క ముట్టలు -
సిటీ డ్రెస్
 ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు
 ఫోన్ : 444

జిమ్మిరైతు

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు

సంపుటి 89 * సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి * సంచిక 47

అడవారి సౌకర్యానికి
 అద్వితీయమైనవి
కొక్టెయిన్స్
 రెడ్డి అండ్ రెడ్డి
 ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు
 ఫోన్ : 666.

ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షత- శ్రీ నారపరెడ్డికి అవకాశం తెలంగాణానుండి ఇద్దరు అభ్యర్థులు- భాట్లం, జి. సి. కొండయ్యగార్లకు కూడా వుండాలని కుతూహలం

'మీరు విశ్వాసి పొందినట్లుగా ఆరోగ్య వంతుగా కనిపిస్తున్నారు' అని శనివారం యిక్కడికి తిరిగి వచ్చిన ముఖ్యమంత్రిని కలుసుకోగానే విలేజర్లు అభినందించారు. 'రెండు రోజుల్లో ఇదంతా అదృశ్యమవుతుంది' అని ఆయన ప్రత్యక్షమయ్యారు. ఆయన చెప్పినట్లుగానే విమానం అగిన మరుక్షణం నుంచే వసుల్లో నిమగ్నమై పోయారు బ్రహ్మానంద రెడ్డిగారు. దివ్యుల నమ్మే, శ్రీకాకళం విశాఖలో కరువు, కాంగ్రెస్ వ్యవహారాలు ఇలాంటివెన్నో అత్యవసరంగా వరిష్కారం కావలసిన వెన్నో వున్నాయి. కాని ముందాయన ఎదుక్కొనవలసింది 'రాజ-చెన్నారెడ్డి బాధితుల'ను. దీక్షాంతా ముఖ్యమంత్రిని ముట్టడించి తమతమ గోళ్లు చెప్పకొని వాపోయారు.

అంధ్రప్రాంతంలోని హెచ్చు పీఠాలు ఈ ప్రాంతంలోకూడా ఆ మల్లోకి వచ్చాయి. క్షిణంసంవత్సరం ఈ పీఠికరణ జరిగింది. కాని సెప్టెంబరు మాసంలో తెలంగాణాలోని పీఠాను అంధ్రప్రాంతంతో నమానం చేసేస్తూ ఉత్తర్యులు ఇచ్చారు. ఈ ఉత్తర్యు క్షిణం జాణానుంది ఆ మల్లోకి వస్తుందని సెప్టెంబరులో పేర్కొన్నారు. ఇందుమూలంగా కీతాలు నూటి నూరు



శ్రీ రొండా నారపరెడ్డి

నుంచి రెండువందలపాళ్లు ఒకేసారి గా హెచ్చాయి. పైగా ఈ హెచ్చిన కీతాలను బదునెలకొనితంసుందిబాకాలులతోనహా కట్టమని ఉత్తర్యు. ఈ వివరాలన్నీ ముఖ్యమంత్రి వచ్చేవరకు చెప్పేవారుడు లేక పోయాడు రాజధానిలో. ఈవిధంగా నడుస్తున్నది మన విద్యాశాఖ. ఇతరశాఖలు యంతకంటే మెరుగేమీకావు. ఎవరో ఒక రిద్దరుతప్ప మంత్రిలు తాము మంత్రిలుగా కలామణి అవుతున్నందుకే నాశనమైతు కున్నాడు.

ఈ రకమైన పరిపాలన ఎవరికోసమా తెలియదు. ఇందరు మంత్రిలుకూడా ఎందుకో? ఒక ముఖ్యమంత్రి దారిని విస్తున్నది.

రాజీయ వ్యవహారాల్లో, బ్రహ్మానంద రెడ్డిగారు అందరూ చెప్పింది విన్నారేకాని తమ అభిప్రాయమేమిటో ఎవరికీ తెలుప లేదు. ముఖ్యంగా ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్ష వదలి ఎవరిని ఎంపిక చేయదలచు కున్నారో తెలియలేదు.

కాకాని కొనసాగకూడదు, కొనసా గరు అన్న ఆ విశ్రా యం ప్రబలింది. కాకానికూడా తనకు అధికారమున్న వదలి వీడైనా లభిస్తే బాగుండువని బాది స్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది. కాకాని వుండరు

కనుక ఆయన స్థానంలో ఎవరా అన్నది ఇంకా ఊహాగానాలకు పరిమితమయే వున్నది. వి. వి. రాజగారు చె బొక్కా రావును, చెన్నారెడ్డిగారు టి హయ్యగ్రీవా దారిగారిని అధికారపక్షం అభ్యర్థులుగా నూదిస్తున్నారు. వీరిద్దరిలోకూడా తెలంగా ణాకుచెందినవ్యక్తే ఈ వదలినలంకరించా లన్నభావం బాగావుంది. కాని ముఖ్య మంత్రి తమకు బాగా నమ్మకంవున్నవ్యక్తి కావాలని వుండవచ్చును. కనుక నారప రెడ్డి ఎం. పి కి ఈ పదవి లభ్యం కావచ్చునని ఒక ఊహాగానం వినిపి స్తున్నది. బాట్లం శ్రీరామమూర్తిగారికి, జి. సి. కొండయ్యగారికూడా ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడుగా సేవచేయాలనే కుతూహలంవుంది. వీరిలో ఒక్క బొక్కా రావు మినహా మిగతావారంతా, కాకానితో నహా, ఎన్నికల్లో ఓడిపోయినవారే. ఆ. బా. కాంగ్రెసుకు ఓడిపోయినవ్యక్తి అభ్యర్థిగా వుండకూడదని చెబుతూనే ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ కు అలాంటివ్యక్తిని ముఖ్యమంత్రి ఎంపిక చేస్తారా అనేది ఆను మానాన్నదం. అందుకే నారపరెడ్డిగారికి అవకాశాలుహెచ్చు.

—కొరవ 7 వ పేజీలో

జిల్లాకాంగ్రెస్ సంఘం- ముఖ్యమంత్రిగారి చేతనే అధ్యక్ష నామకరణం?

కాంగ్రెస్ పరిస్థితి దినదినానికి మరిమరి దిగజారి పోతున్నది. వ్యజల కే కాదు, కాంగ్రెస్ వాడులనేవాళ్ళకుకూడా కాంగ్రెస్ రోజురోజుకూ దూరమైపోతున్నదా అని విస్తున్నది. నభ్యక్తంపోయింది; ఎన్నికలు పోయాయి; నమాచేతాలు పోయాయి. ఏదో కొద్దిమంది వ్యక్తులకు పరిమితమై పోయింది. కొద్దిమందికి పరిమితమైనా, ఏదో ఒకమూల బుక్కొరి పేర్లు వ్రాసు కొని, కాగితాలమీద నంబూలు నిర్మాణ మయ్యేవైనా, ఏ జిల్లాకు ఆ జిల్లాలో జరి గేది. ఇప్పుడవీ పోయింది అంతా హైదరా బాద్ అంతా ఒక వ్యక్తి మూలంగానే జర గాలి. ఇక నాలుగు రోజులుపోతే ఇరవై జిల్లా కాంగ్రెస్ కార్యాలయాలు గాంధీ భవనాలో ఒకమూలో, లేక అనంద నిల యంలో ఒక వ్యక్తికి నెలకొల్పబడి, అధ్య ష్టులు కార్యదర్శులనే వాళ్ళ నంతకాల రబ్బరుస్తాంపులు అక్కడే వుంచబడి, వ్యవ హారమంతా అక్కడనుండే జరిగిపోయినా అశ్చర్యంలేదు. కాంగ్రెస్ నంసే వ్యభా స్వామ్య సూత్యాలను తూస్థాపితం చేసేవేసి, దేశంలో వ్యభాస్వామ్యం వర్ధిల్లాలని వ్యి కేకలేస్తే నగుబాట్లుగా వుండనా!

అసలు సింగతికొస్తాం: నెల్లూరు జిల్లా కాంగ్రెస్ సంఘం కూడా హైదరాబాదు లోనే నిర్మాణ మయ్యేట్లుంది. మామూలు కార్యకమం ప్రకారమైతే ఈపాటికి నిర్మా ణం కావలసింది కాని వాయిదాపడేట్లుంది. ఏసినీ అధ్యక్ష ఎన్నిక ఎప్పుడు జర్యు మవుతుందో, దానికిముందు డిసినీ అధ్యక్ష 'ఎన్నికలు' జరగవోతాయి. అధికార యుతంగా ఎప్పుడు జరిగినా, నిర్ణయాలు మాత్రం దాదాపు ఇప్పుడే జరుగతాయని



అమోదయోగ్యుడైన అభ్యర్థిగా అభ్యుక్తులు ఆర్. డి. ఆర్.?

రాజీయజ్ఞాల పూహ. ఇంతకూ కా దో యే జిల్లా కాంగ్రెస్ అభ్యక్షుడెవరు? కాదోయే అని కాకుంటే, చేయబడబోయే వ్యక్తిఎవరు? ఆ నామకర ణం కూడా ముఖ్యమంత్రి నుండే జరగ బోతుందని పూహిస్తున్నారు. నామకర ణం ఎవరుచేసినా, సూచనలు ప్రతిపా దనలు నెల్లూరు నాయకులనుండే ముందు జరగాలగదా అనేది ఒక నంశయం. వీరు సూదిస్తారా? సూదించేస్తేతిరో వున్నారా? ఆ చేతుబోయే నూ చ న ఏకముఖంగా వుంటుందా, బహుముఖాలుగావు టుందా? ఇవన్నీ రాజీయజ్ఞాలకు కలుగుతున్న అను మానాలు. ఈ అనుమానాలు నిరాధార మేమీ కావనిమాత్రం చెప్పవచ్చు.

ఒకవర్గం నిరాసక్తంగా, ని కి క్ష ణా లైబరీలో వుంది. ముఖ్యమంత్రినుండికాని, మరెవరినుండికాని వీరికి ఏమివు రాలేదు. ఏమివు రాకుండా పోదనికూడా కొందరి —కొరవ 7 వ పేజీలో

మా హైదరాబాదు వివేఖరి

ముఖ్యమంత్రి లేకపోతే ఇవన్నీ పరిష్కార మవుతాయనడానికి వీల్లేని స్థితి ఏర్పడింది. ఆయనలేని రోజుల్లో, ఆయన నిర్దేశించిన ప్రాతిపదిక ఆధారంగా రాజ-చెన్నారెడ్డి-పీఠికల రంగారెడ్డి సాధించిన రాజీ, ముఖ్యమంత్రి వర్గంలోనే తివ్యమైన అనంతప్రసిద్ధి జనించేసింది. దివ్యులు నమ్మేస్తుంటే, ఎండుకో అర్థంకావడం లేదండి, అన్నారు విద్యామంత్రి టి. వి. రావువులుగారు. పీఠా హెచ్చించారటకదా అంటే నాకు తెలియదేఅన్నారు. అంధ్ర-తెలంగాణా విద్యాలోపనా నిబంధనావళు లను పీఠికతం చేయడం మూలంగా,

1-12-67

మా థియేటరు

చతుర్థ వార్షికోత్సవ సందర్భమున

మా ప్రిక్షకులకు - డిస్కొబ్యూటర్లకు,
 అభిమానులకు - హృదయపూర్వక
 ఆభినందనములు తెలియ చేస్తున్నాము.

సుందరమహల్

పడుగుపాడు - నెల్లూరుజిల్లా.

ఫోన్ : : కోవూరు 42.

జెట్టి బలరామరెడ్డి,
కృష్ణారెడ్డి,
 ప్రాస్యయిబిమ్మ.

హైబ్రిడ్ సజ్జ విత్తనపు ఉత్పత్తి విరమణ? సాగు కేటాయింపులో కూడా రాజకీయ పలుకుబడులు, సిఫారసులు!

విడిబట్టినా మనది వేలంవెరి! కొత్తగా వచ్చిన హైబ్రిడ్ రకాలు, అధికృత్రి దాస్యపురకాలు రైతాంగంలో వివరీతపు విద్విం రేకెత్తిస్తున్నది హైబ్రిడ్ సజ్జ, వీన్న వద్విందో లేదో, అక్కడక్కడ కొందరు వేకారోలేదో, అప్పుడే దాన్ని మానేసి విత్తనపు సజ్జను పెంచాలనే తావత్రయం మితి మీరిపోయింది. గత సంవత్సరం కొద్ది మంది సాగుచేశారు. వేసింది కొద్దిమంది కాబట్టి, ధర బాగవండీనది కాబట్టి మంది వ్యతివలం పొందారు. ఎక రాకు నాలుగైదు వేల రూపాయలు సంపాదించుకున్న రైతులు కూడా వున్నారు. వీరిని వ్రేళ్ళమీద లెక్కించవచ్చు వాళ్ళ మితిమీరినలాటాలు పొందారు కాబట్టి, మనమూ ఎందుకు పొందగూడదని అందరూ ఎగబడిపోవడం జరిగింది, అనలుకే మోసం వచ్చినట్లుంది!

ఈ విత్తనాన్ని తయారుచేయించేది ముఖ్యంగా నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్ నంస్ట ఇది అఖిలభారతనంస్ట. విజయ వాడలో కూడా దీని కొలిక ఒకటున్నది. రాష్ట్ర వ్యవసాయశాఖకూడా కొద్దిగా విత్తనపు ఉత్పత్తిని జరిపించేట్టుంది. ఈ సంవత్సరం రెంటిమీద ఒత్తిడి ఎక్కువై పోయింది. అందరూ దరఖాస్తులు వంపు కున్నారు; వ్యవసాయశాఖ ద్వారా కొందరు, నేరుగా కొందరు. గత సంవత్సరం సాగు చేసినవారకు తప్పక వస్తుందనుకున్నారు. ఇప్పుడు తిరారుడబోతే వీళ్ళకూరాలేదు.

వార్షికాశేడు. వద్విందనుకున్న వాళ్ళకు కూడా పోయిందని తాళావార్త. విత్తనాల ఉత్పత్తిని వ్యక్తిగతంగా రైతులకు అప్పగించడంలో నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్ కు డిష్టమైన సూత్రాలేమైనా వున్నాయా అంటే, అదేమీకనవడదు. ఒక వర్షతి గిద్దతికూడా వున్నట్టులేదు. విజయ వాడకో, మరక్కడకోపోయి, అ అదికా



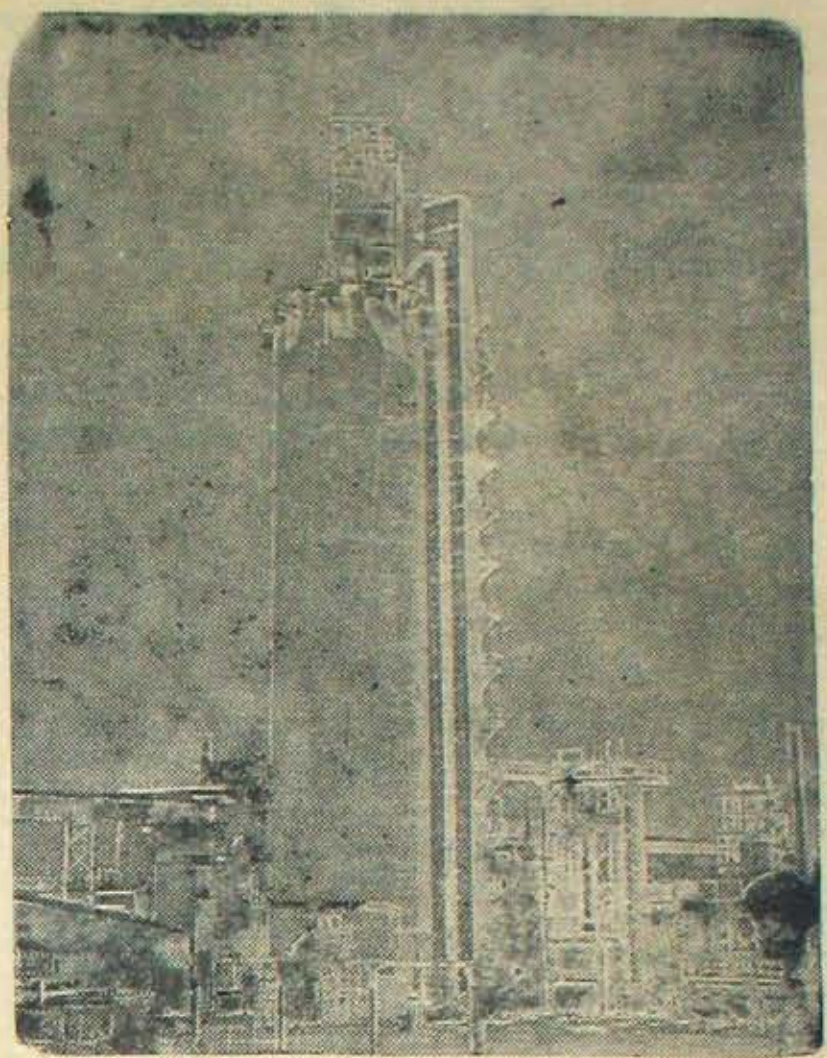
రైవరో వారిని వట్టుకోగలిగినవారు సంపాదించుకోగలిగారు గాని, దరఖాస్తులు వంపుకొని మామూలుకావడంలో వస్తుం దనుకున్నవాళ్ళకు నిరాశవచ్చింది! వ్యవసాయశాఖ ద్వారా దరఖాస్తు వంపుకున్న వారున్నారు; జిల్లా వ్యవసాయశాఖాధికారులు సిఫారసుచేసినవారున్నారు; అ దరఖాస్తులకు అతి గతీ లేదు; వలుకు బడులు పువయోగించిన వారికి మాత్రం వచ్చింది. రెండుమూడు మాసాలక్రితమే దరఖాస్తు వంపినవారికి ఇచ్చేది ఇవ్వనిది అవాయికూడా లేదుకాని; వక్షంకోపాల నాడు స్వయంగా పోయినవారు మాత్రం అగ్రిమెంటు ఇచ్చి విత్తనాలు తెచ్చుకున్న

వారున్నారు. విత్తనాల ఉత్పత్తికి ఏమైనా సూత్రాలు పెట్టుకొని, అ సూత్రాలను సంవత్సరవారీకాని కాము అనుకున్న ట్టాల్ వరకు యివ్వడం, తక్కినవారికి అవకాశంలేదని తెలియజేయడం ధర్మం గాని, నేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్ వంటి న స్వకూడా ముఖంబూది మంత్రించడం భావ్యంకాదు. కనీసం దరఖాస్తుచేసిన వారికి ఏ విషయమూ తెలియజేయకుండా, వారిని నందిగ్గంలో పెట్టడం అన్యాయం. విత్తనాల ఉత్పత్తి కార్యక్రమంకూడా రాజకీయాలకు లోబడతే, మన అచోక్తికూడా అ దుర్లభశేవస్తుంది.

రాష్ట్ర వ్యవసాయశాఖకూడా ఈ విషయంలో నవ్వంగా వ్యవహరించలేదనే మాకు తెలిసిన దానిని జట్టి చెప్పవలసి వస్తుంది. వీళ్ళ వంపకం శేవలం వ్యక్తిగత వలుకుబడులకు లోబడే పోయినట్టుంది. సాంకేతిక పరిమితులలోనే వుండవలసిన ఇలాంటి కార్యక్రమాలు మంత్రిల స్థాయికి పోవడం న్యాయంకాదు. విత్తనాల ఉత్పత్తి శేటాయింపులోనే వలుకుబడులు, మొగమోటాలు పనిజేస్తే; ఇక అ ప్రభావం వ్యక్తి అయిన విత్తనాల ప్రమాణంమీద పడకుండా వుంటుందా? ఉత్పత్తిచేసే విత్తనాలు ఎలాంటివైనాగాని, ఎంత వాణిరక మైనవైనాకాని శ్రేష్టమైనవాటిక్రింద చెలామణి చేయించుకోడానికి ప్రయత్నం జరగదా? వ్యయత్నం జరిగితే అమోదముద్ర వడడం పెద్దవనా? ఏమైనా ఈ వర్షతి నమర్చనీయమైనదికాదు.

వ్యవసాయశాఖ వున్నది. వ్రాకుస్థాయి వరకు-వనిచేసినా చేయకపోయినా-అది కార్డున్నారు. జిల్లా వ్యవసాయశాఖాధికారుల ఒకరికి ముగ్గురు నలుగురున్నారు. అన్ని హైదరాబాదు స్థాయిలో జరిగిపోయేదానికి వీరందరెండుకు? వీరు చేసేవని ఏమిటి? చేయవలసిన వని ఏమిటి? కుర్చీల్లో కూర్చొని కాగితాలలో ప్రుగ్గడమేనా? వనికీమాలిన సమావేశాలు, శిక్షణలకో కాలం వ్యవధం కావడమేనా? వచ్చేప్రాయే వారిచుట్టూ తిరగడమేనా? వీరిని యింత కంటే ఎక్కువగా శాస్త్రీయ వ్యవసాయానికి, నమర్చవలసిన కృషికి, దాద్యతలకు పువయోగించజేసే మార్గంలేదా? విత్తనాల ఉత్పత్తివంటి కార్యక్రమాలు వీరికి అప్పగించగూడదా? వీరికి స్వేచ్ఛయిచ్చి, అది కారాల్సి వ్యవసాయశాఖ రైతులకు మరింత పువకరించగలదని, నన్నిహితం కాగలదని మా అభిప్రాయం. వ్యవసాయ శాఖ తిమ్మారెడ్డిగారి హయాంలో కూడా ప్రయోజనకరంగా జీవం టా దలేకపోతే, ఇక దానికి మోక్షమే పుండదు.

అభరుకు, ఇప్పుడు సజ్జ విత్తనాల ఉత్పత్తి కార్యక్రమమే ఈ ఆదనుకు నిలపివేయబడినట్లు తెలుస్తున్నది. వ్యవసాయశాఖ దైరెక్టరు యిచ్చినవీ రద్దయినవి, మంత్రిగారిచ్చినవీ రద్దయినవి, సేషనల్ సీడ్స్ కార్పొరేషన్ ఇచ్చినవీ రద్దయినవి. కారణాలేమీ తెలిపినట్లు



విశాఖపట్టణంలో కోరమాండల్ వారు నిర్మిస్తున్న యూరియా ఫ్యాక్టరీ టవర్

యురియా - విశాఖపట్టణంలో అత్యంత ఆధునికమైన ఫ్యాక్టరీ

యురియా మన దేశంలో ఎరువుల రంగంలో ప్రవేశించిన అనతికాలంలోనే మిగత అన్ని ఎరువులను వెనుకకు నెట్టి వేసి గొప్ప ప్యాముఖ్యాన్ని సంతరించు కొన్నది. ఈ కొత్తవిరువు ఇంతనుకుపుగా అదివరకున్న మంది ఎరువులను మరపించి ఈనాడు రైతులకు అభిమాన పాత్ర మైనదిగా అసాధారణ చరిత్రను సృష్టించు కొన్నదంటే అశ్రద్ధగానే ఉంటుంది. దేశంలో మొట్టమొదటి యూరియా ఉత్పత్తి యంత్రాగారం 1959 లో పని ప్రారంభించింది. తదాదిగా మన దేశంలోను ఇంకా ఇతర దేశాలలోనూ పని చేస్తున్నవిగాని, నిర్మాణదశలో ఉన్నవిగాని, ప్రణాళికా దశలో ఉన్నవిగాని 140 యూరియా ట్టు వున్నాయి. ఇవన్నీ కలిపి రోజుకు 90 లక్షల టన్నుల యూరియాను ఉత్పత్తి చేయ గలవు. యూరియా మనదేశానికి అతి ఆధునికమైన ఎరువుల ఉత్పత్తి వర్షకులను తీసుకువచ్చింది. విశాఖపట్టణంలో కోరమాండల్ చర్మిలైజర్స్ సస్ట్రవారి యూరియా యూనిట్ దేశంలో కెల్లా అతి ఆధునికమైనది. త్వరలోనే ఈ యూనిట్ పని ప్రారంభిస్తుంది. దీనిలో అన్ని అతి ఆధునికమైన యంత్రాలు, జిర్కోనియం అనే దాల బరిచైన ఒక ప్ర్యత్యేక లోహ వదార్లతో నిర్మించిన పెద్ద రియాక్టరు

దీనిలోవున్నది. ఈరియాక్టరు 225 టన్నుల శక్తిగలది. జిర్కోనియం ఇతర లోహాల కంటే దాల మన్నికైనది. ఆధునిక, రసాయనిక ఎరువుల వరికృమకు నాంది వలికిన కొత్తపారిశ్రామిక నత్యజని సాంకేతిక విజ్ఞానంవల్ల లభించిన "వరష్యసాదాల"లో యూరియా ఒకటి. నిటానికి మానవుడు కృత్రిమంగా తయారు చేసిన మూల రసాయనం యూరియా. 41 సంవత్సరాలనాడు జర్మనులు మొట్ట

ఎ. పి. కె. మొదటిసారి ఈ యూరియాను తయారు చేసి పారిశ్రామిక రంగంలో వ్యాపార రీత్యా అమ్మకానికి పెట్టారు. అయితే గడచిన పదిహేను సంవత్సరాలలో మాత్రమే ఎరువుల రంగంలో యూరియా నిజమైన ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించు కొన్నది. కాని, అతరువాత అనతికాలంలోనే వ్యవసాయరంగంలో ఇది "కాలాను కొన్నది". ఇక అతరువాత వెనుక చూప న్నదిలేదు. ఈమధ్యకాలంలో దీనినిరించి జరిపిన వరికోదనంవల్ల, విస్తారంగా ఉపయోగించిన అనుభవాలవల్ల దీనిలో

—కోరవ 10 వ పేజీలో

THE CANARA BANKING CORPORATION LIMITED
(Estd :: 1906)

Regd. office : **UDIPI.** Adm. office : **MANGALORE.**

"MY BANK"

It is better to give away than to lend, and it is about the same that costs.

In matters concerning money NEVER BE A BORROWER NOR A LENDER—

Evidently the best course is to be a bank depositor.

When you are a bank Depositor

- * Your money is always behind steel-bars.
- * Your money is insured at our cost.
- * Interest rates on deposits do not fluctuate.
- * Your money instantly repaid in whole or in parts when-ever you ask.
- * For safety and security, be a depositor - do not carry cash - make payments through bank cheques.

But, especially if you love instant, accurate banking transactions and services come to us—That is how every body calls, The Corporation Bank.

"MY BANK"

Our Nellore Office:
Lal Bungalow, 16/526, Kasikala Agraharam, Trunk Road—NELLORE.

—K. Ramadas Nayak, General Manager.

డిసెల్ ఆయిల్ ఇంజన్లు

బి.కె.కార్

అంధ్రగవర్నమెంటుచే అనుభావితినది పెట్రోల్ టైపు 5 H.P. లిస్టర్ టైపు 6 H.P.

భవాని ఇంజనీరింగ్ కార్పొరేషన్

రంగనాయకులపేట - నెల్లూరు

కావలెను
నల్లారు కాలాకా - కనుపరిపాడు
వందాయది అయ్యే ద అనువర్తిలో

కనిగిరి డి॥ ము॥ కోర్టులో
E. P. No. 186 of 1966.
S. C. No. 315 of 1965.
గనుపాటి నర్మయ్య - వాది-డి. హా.
(1) ఆర్డర్ కోటయ్య వగైరా

కనిగిరి డి॥ ము॥ కోర్టులో
S. C. No. 286 of 1966.
E. P. No. 60 of 1967.
శేకు దీరయ్య ... - వాది.
శేవం దినమాలకొండయ్య - వ్యతివాది.

కనిగిరి డి॥ ము॥ కోర్టులో
S. C. No. 108 of 1967.
E. P. No. 108 of 1967.
శేకు దీరయ్య ... - వాది.
శేవం దినమాలకొండయ్య - వ్యతివాది.

పసిరికలు -
కామెర్లు
అయవవసితడు
డాక్టరు సి. రామయ్యంగారు.

శివారెడ్డి పద్యాలు

హర్యానా
హరియానాలో గవర్నరు
వరిపాలన సాగుతుంది పద్దినములుగా

పశ్చిమ బెంగాల్
మేలుమేలు! ఎట్టపాలకవర్గాన్ని
బయటపెట్టి ప్రజల కయమువాచి

గుడ్ న్యూస్
శేఖరయ్య గృహంలో శేర్మను బంగాలో
విడిదిపేసి 'సంక్షిప్త' విందుగుడిచె,

ఇనమడుగు రూరల్ బ్యాంకు
రూరల్ బ్యాంకి విషయము
మోరంగంపండి వెట్టి గోపాల రెడ్డా

పెద్దక్కయ్య
పెద్దక్కయ్య సినిమాలో
ఎగ్జిక్టివ్ మేనేజరుగా ఉన్నప్పుడు

వారం...వారం
(3 వ పేజీకొరవ)
అ తర్వాత మాజీకాంగ్రెస్ - బాంగ్లా

హర్యానా
హర్యానాలో గవర్నరు
వరిపాలన సాగుతుంది పద్దినములుగా

పశ్చిమ బెంగాల్
మేలుమేలు! ఎట్టపాలకవర్గాన్ని
బయటపెట్టి ప్రజల కయమువాచి

గుడ్ న్యూస్
శేఖరయ్య గృహంలో శేర్మను బంగాలో
విడిదిపేసి 'సంక్షిప్త' విందుగుడిచె,

ఇనమడుగు రూరల్ బ్యాంకు
రూరల్ బ్యాంకి విషయము
మోరంగంపండి వెట్టి గోపాల రెడ్డా

పెద్దక్కయ్య
పెద్దక్కయ్య సినిమాలో
ఎగ్జిక్టివ్ మేనేజరుగా ఉన్నప్పుడు

వారం...వారం
(3 వ పేజీకొరవ)
అ తర్వాత మాజీకాంగ్రెస్ - బాంగ్లా

మహామేధావులను, మన కృష్ణమీనవంతి
వారిని అక్కర్లేదింది. దాంగే (శ్రీపాద
అమృత దాంగే) మాత్రం సామాన్యదా?

ఈ గాడవలకర్నూటి మూలం? రాజ
కీయంగా మనకు వెలుగులోనే దీకటి-మిట్ట
మద్యాహ్లాస మహాంధకారం ప్రాప్తింది.

మన ముక్తివ్యవహారం? మన భాగ్య
మెట్లున్నదో?
మనకు వీలనాం, అరిప్పి నీమలమైన

మన భాగ్యమెట్లున్నా తమ భాగ్యం
అంతమయ్యేలోకా వచ్చిందని శివశ మార్
క్తిస్తులు తెలుసుకున్నారు.

రైతులోకం
(4 వ పేజీకొరవ)
లేదుగాని, అగ్రిమెంట్లు యిచ్చి విత్త
నాలు తెచ్చుకొన్నవారికికూడా సాగు

రైతుల వత్సరికంగమాత్యం రాజ
కీయాలకు, వలకువలకులు, ఒత్తిలకులు
అతితంగావుండాలని; అప్పుడే మన వ్యవ

సంవాగం
మార్గశిరమాసము
డిశంబరు 2 తేదీ మొదలు 31 తేదీ
వరకు మార్గశిరమాసము.

చిత్ర సమీక్ష

గుండెను కదలించే సంభాషణలు-
కన్నీరు కార్పించే సన్నివేశాలు-
దిగువు సడలని కథాగమనం-
హృదయమున్నపతి ప్రేక్షకుని ఆలరించే

ఆడ పడుచు

(మా మద్రాసు సినీవిలేజి)

విశ్వజినీనైన సోదర ప్రేమ నూతనో కమ్మం కడను బింది, కమ నీయంగా దిశ్రీ కరింది, అడవడం దిశ్రీలో సుఖావళి అట్ట వికర్మనం, తెలుగు నిర్మాతల మేడన్న వట్టిపోలేదని, వనగల దిశ్రాలు తియగలవారున్నారని నిరూపించారు. నహా ఎడారిలో ప్రయాణం చేసేవాడికి కనిపించే ఓయా నిన్నులా ఎప్పుడోగాని ఒక మంది తెలుగు దిశ్రించాడే అదృష్టం కలగని యిటీవలి కాలంలో, ప్రేక్షకులై లెక్కవచ్చే వాటిలో అడవడు నరికొత్తదికం. గుండెను కద రించే సంభాషణలు, కన్నీరు కార్పించే

ఉద్యోగం మానినందుకు రామా రావు ఉద్యోగం పోయింది. అనమయంలోనే, దిన్నాన్న (రేల. గి) ఇల్లు శాలిచేయిం చాడు. భారం భగవంతుంపైవేసి చట్టం బయలుదేరారు. ఓ చెట్టుకింద తలదాచు కుంటుండగా, చెల్లికోర్కెపై తమ్ముని చూడడానికి వెళ్లి, త్రాగుబోలైన తమ్మునిచేత అవమానంపొంది, జ్వరవర్షాడు పెద్దన్న. కళ్ళుపోయిన చెల్లి దా కర్కర్ని తెచ్చేలోగా, మెలకువవచ్చి అమెకోసం ఆకృత్యం వల్లి పోయాడు. కెకాకలోవ అయింది. అమె తెచ్చిన డాక్టరు, పెళ్లిపీటలమీద లేదిపోయిన వాడే. అమెనే చేసుకోవాలని, అనాటినుండి బిగ్నాచర్యం అవలంబించాడు అతగాడు, హరనాథ్. శేఖర్ మామగారు గుర్రం వందల పిచ్చిలో మరణిస్తాడు. మామగారి వ్యవసం అందివుచ్చుకుని, దానికి త్రాగుడు జతచేసి, వాణిశ్రీ మొగుడుగా శోభన్ బాబు అస్సని హరణిచర్యం చేస్తాడు.

వీరంతా సింధాల్ నే వాడుతారు!

సింధాల్ విజయదిశ్య నిర్వహించిన పోటీలో 'అందాలకార్'గా జమున ఎన్నికైంది. పోటీ న్యాయ నిర్ణేతలు అరుద్య, కొడవటిగంటి కుటుంబరావు, నాగయ్య. ఈ నంద ర్యంలో జరిగిన సభలో సావిత్రి మొమెంట్స్ అందజేసింది. జమున, గీతాంజలి, బేబీవచ్చిని, ఎల్. విజయలక్ష్మి, కె. ఆర్. విజయ, బావర్సికారాం, అరుద్య, పి. సుశీల ప్రజల ఎన్నికలో నిలిచారు. ఇక వీరంతా 'సింధాల్' నమ్మనే వాడుడు!

మరొక వుట్టినరోజు వండుగనాడు, శారద, దిన్నన్న ఆసిన్నుకోసం, అతనికి తిప్పి తినిపించడంకోసం, ఒక మితాయి వుండ తినుకుని అ క్ష రా త్రి బయలుదేరు తుంది. అదే క్షణంలో శేఖర్ వచ్చా వంతో, శారులో బయలుదేరతాడు. కాదు ప్రమాదంలో వడిపోయిన చెల్లిని, అన్న త్రికి చేర్చాడు. అక్కడ చేరవలసిన జనం అంతా చేరారు. అమెను తనకు దానం చేయమని డాక్టర్ ప్రార్థిస్తాడు విదేశాలకు తిసుక వెళ్లి కట్ట బాగుచేయిస్తానంటాడు.

టూటిగా టూటికడ యిదే అ యి నా, అడుగడుగునా మంది న సైన్సువున్నది. సీక్రెటులలో బలంవున్నది. సన్నివేశాలలో తీవలవున్నది. అదృతం కరుణ రసాన్ని అద్భుతంగా పోషించారు.

మెచ్చదగ్గ అంశాలు

రామా రావు నటన ఉ దా త్తం గా వున్నది. చంద్రకళ, కొత్తకారలలో మేటికయి, మొవటినుండి, దివలవరకు దాలచక్కగా నటించింది. వాణిశ్రీ, సావిత్రి క్రమంగా సినిమాలనుండి తప్పకుంటుంది అని లెంగ వడేవారి, లెంగతిర్చింది. ముప్పాతిక డాగం వాణిశ్రీ అద్భు సావిత్రిలావుంది. అరవడం, గొంతుడం, చటన, నడక, అన్ని సాద్రితినుండి తన్నరించుకున్నది. గెస్తు పాత్రలే అయినా కృష్ణకుమారి, హరనాథ్ దా ల నిం దు గా హందాగా వున్నారు. పెళ్లిమావులు అయినాక, నంబరంలో చంద్రకళ పాడుకున్నపాట (అడ-కథకు మలుపు) నతీవంగా, సాహితీస్పారకంగా, ఉన్నది బృందస్వత్యంకూడా నహణంగా, అంద్యత్యాన్ని ప్రతిబింబించేదిగా వున్నది. అన్నిపాటల్లో ఇదొక్కటే బాగున్నది. శ్రీ ఎల్. వి వ్యపాద్గారి స్క్రీన్ ప్లే సువర్ణ. ప్రత్యగాత్మగారి సంభాషణలు చాలా బాగున్నాయి. పా తు కు ఖా యి, మమ్మల్ని మీ. దిన వా రె వ రూ అను - కొరవ ప 10 పేజీలో



అపర! ఉమర్ ఖయాంగా హరనాథ్, ప్రణయసాఖిగా శోక్తిలక్ష్మి- 'పెద్దకక్కయ్య' లో ఒక ఖుష్టు దృశ్యం

★ ప్రశ్నోత్తరావళి ★

పామూరు కృష్ణయ్య పొదలకూరు ప్ర: సినిమాపిల్లలో పురుషులలో అంద మైనవారు, స్త్రీలలో అందమైనవారు ఎవరు?
జ: స్త్రీ తారలద్వయంలో నాగేశ్వరరావు, పురుషతారలద్వయంలో జమున.
అశోకకుమార్ రెడ్డి మినగల్లు ప్ర: నవలలు చదువుటవలన లాభమా నష్టమా?
జ: రదవనందువల్ల వచ్చేలాభ మేమిటి?
జి. శేషారావు నిడిగల్లు ప్ర: సినిమాలలో అంత సెక్సు పెట్టడం ధనార్జనకా, ప్రేక్షకుల అభిమానానికా?
జ: నిర్మాతల, దర్శకుల మేలు తీరడానికి.
ఎం. సులోచన, విద్యానగర్ ప్ర: బోధనాభావ ఇంగ్లీషు ఉండాలని నా ఉద్దేశం మరి మీ ఆభిప్రాయం?
జ: అమ్మమా! నేను ఇంగ్లీషు ఎం. పి. చదివాను. కొంతకాలం కా లే తీ ల్లో మాన్యరిగిరి వెలిగిందాను. ఇప్పుడు హిందీచాలి అని ఎలాచెప్పగలను? మనం మనం ఒకటే...
కె. రాజేశ్వరరావు, వరంగల్ ప్ర: యవ్వనంలోవున్న యువతి తీవ్రం ఎటువంటిది?
జ: చూడర్య భారంతో వికసింది పరి మళం వెదజల్లే సు కు మార కుసుమ నమానం.
వి. శేషవులు, పాతపల్లి. ప్ర: సుకన్య సినిమారంగంలో ప్రవేశించక ముందుపించేసేది? వివాహం అయినదా?
జ: అప్పుడు, ఇప్పుడు అమెచేరు సుకన్య. అప్పుడూ అడబూతురే, ఇప్పుడూ అడ బూతురే. వ్యక్తిగత విషయాలలోకి వెళ్ళేవాళ్ళు మనకులేదు.
వి. శారదమ్మ, పోచూరు ప్ర: రామలి ఆడ్రసు ఎన్నిమాడ్లు అడిగినా తెలువరే!
జ: ఆడ్రసులు ప్రతికరణ్యారా తెలువరా దరి ఈ మధ్య సినిమావారు కొందరు అభిప్రాయం వ్యక్తంబిందారు. కనుక ఎవరి ఆడ్రసులు ఇవ్వడంలేదు.
డి. కోటిశ్వరరావు తావలి ప్ర: దేవిక, అశోకనను దివాహమాడు

కుండలు నిజమేనా?
జ: ఏం, మీ ఆప్టికేషన్కూడా ఉన్నదా! కె. జయకుసుమ విద్యానగర్ ప్ర: బాలామూవీస్ వారు 'వికాలనేత్రాలు' వాయిదావేసినట్టేనా?
జ: నట్టే. 'వికాలనేత్రాలు' హీరో నాగేశ్వరరావు అయిన దిశ్రాలు పది; బాగా డబ్బుచేసేవరకు వికాలనేత్రాలు తెర కెక్కడు.
'సో. శం. రా.'-
ప్ర: గురూ! ఈమధ్య మీరు అరుదా'చలం' - కొరవ 10 వ పేజీలో

ప్రశ్నలు పంపవలసిన చిరునామా
★
Zamin Ryot - Cinema Correspondent,
12 B-Subba Reddy St.,
MADRAS-33.
దయచేసి ఆడ్రసు ఇంగ్లీషులో వ్రాయు ప్రార్థన
*ప్రశ్నలను నెలలారా ముద్రపంపరాదు.

అభిప్రాయం

పూలరంగడు

తెలుగుసినిమా ప్రేక్షకులు ఎంత పావం చేసుకున్నారోగాని యింకా పూల రంగడులాంటి పాడుదిశ్రాలు చూడవలసి వస్తూవుంది.
అస్తికోసం ఒకతను తన మిల్లలోని రాగస్పటికి విషంపెట్టి హత్యచేస్తాడు. ఆ హత్యానేరం మరొకరిపైమోపి అతన్ని తెలుగు పంపుతాడు. దివరకు నేరస్థుడు తెలుగు కథ సు భాం త మ వు తుం ది మూడుముక్కల్లో చెప్పకునే యీ కథను మూడుగంటలు తెరపై చూవడానికి ఎన్ని అనవసరమైన పాత్రలు నృప్తి పబడ్డాయో, ఎన్ని అనవసరమైన సన్నివేశాలు చొప్పించబడ్డాయో, ఎంతవినుగు ప్రేక్షకులకు కలిగించబడిందో, ప్రహ్లాదమైన పేరు గలిగిన దర్శకుడు అదుర్తికి తెలియకుండా పోలేడు!

రికార్డుచేసి దాన్ని తినుకొని పరుగెత్తటం, దాన్ని ఒక రిచే కుల్లో మం ది మరొకరి చేతుల్లోకి మార్చుకోవటం, దాని కో సం పోట్లాడుకోవటం, యిలాంటి సన్నివేశాలు, పురాతనకాలంలోనే యింగ్లీషువ్వులు దిశ్రా

గిద్దలూరు గోపాలరావు

కళగూడా శ్రోత్రదేమికాదు ఇక దిశ్ర ములో చూపిన సన్నివేశాలను సూర్వి చెప్పాలంటే అన్నిపాత్రవే. ఏదో ఒక తెలుగుదిశ్రంలోనో, హిందీదిశ్రంలోనో కాకపోతే ఇంగ్లీషుదిశ్రంలోనో ఇవివరకు చూదినవే. మమ్మబి కొన్ని: వద్యనాథం కళ్ళతోడు ఒక బొట తల్లెట్టె దులగా తగి లించుకుంటాడు. ఇది ఒక యింగ్లీషుదిశ్రం లోవుంది ఏదో ఒక రహస్యాన్ని సేవ

లలో చూద్దా. చలం, ప్రొద్దుతిమ్మెనా నిద్ర పోతూవుంటాడు. అతని అక్క జమున ఎంతలేవినా లేవదు. దివరకు కుండకో నీళ్ళు అతని నెలిన పోస్తుంది. ఈ చొక దారు సన్నివేశం యిప్పటికి మనం మన తెలుగుదిశ్రాల్లోనే చాలావాటిలో చూది వున్నాము.
ఇన్నిచెప్పి అదుర్తి సుబ్బారావుగారి దర్శకత్వంలోని ప్రతికరణరామీ కొన్ని సన్నివేశాలను సూర్వి చెప్పవచ్చావేమీ బాగుం చదు మమ్మకు కొన్నిచెప్పారు.
ఒక సన్నివేశంలో శోభనబాబుకర్ణి దివరంతో పూజామందిరంలో కూర్చొన్న వుంటుంది ఆ పూజామందిరంలోకి బాబు కాళ్ళతో శోభనబాబును ప్రవేశపెట్టాడు - కొరవ 10 వ పేజీలో

