

ಸಾಹಿತ್ಯಪಠ: ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ: ಗೀತೆಗಳು (೧೯೩೧), ದೀಪಗಳು (೧೯೩೩), ನೆಳಲು ಬೆಳಕು (೧೯೩೫), ದ್ರಾಕ್ಷಿದಾಳಿಂಬೆ (೧೯೪೮), ಹೆಜ್ಜೆಪಾಡು (೧೯೫೮), ಕದಂಬ (೧೯೭೦), ಅರಲು ಬರಲು (೧೯೭೨), ಹಗಲು-ಇರುಳು (೧೯೮೧), ಸ್ನೇಹ-ವಿಶ್ವಾಸ (ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ) ೧೯೯೦. ಗದ್ಯ ಕೃತಿಗಳು: ಪಂಪಾಯಾತ್ರೆ (೧೯೨೮), ಸೋಹ್ರಾಬ್ ರುಸ್ತುಂ (ನಾಟಕ ೧೯೩೦), ಆಗ್ರಹ (ನಾಟಕ, ೧೯೩೧), ಹಣಪ್ರಪಂಚ (೧೯೩೭), ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ (೧೯೪೦), ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ ನಾಟಕ ವಿಮರ್ಶೆ, (೧೯೪೩), ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ (೧೯೪೬), ಭಾರತದ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ರಚನೆ (೧೯೪೭), ಭಾರತದ ಐವರು ಮಾನ್ಯರು (೧೯೫೧), ಕವಿಕಾವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ (೧೯೫೫), ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು (೧೯೫೬), ಬೆಳುದಿಂಗಳು (೧೯೫೯), ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಶಿಖರ (೧೯೬೦), ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ (೧೯೬೧). ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಮಾರ್ಗ (೧೯೬೭), ಸೀಕರಣೆ (೧೯೭೦), ಮಹನೀಯರು (೧೯೭೦), ಚ್ಯವನ (೧೯೭೦), ಕಾಲೇಜ್ ದಿನಗಳು (೧೯೭೧), ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ (೧೯೭೨), ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆ (೧೯೬೨), ವ್ಯವಹಾರ ಧರ್ಮ (೧೯೭೬), ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ (೧೯೭೬), ಮಹಾಭಾರತದ ಕೃಷ್ಣಚಾರಿತ್ರ (೧೯೭೮), ಪಟ್ಟಬಂಧ (೧೯೭೯), ಸಾಹಿತ್ಯವಲೋಕನ (೧೯೭೯), ಹಿರಿಯರು- ಗೆಲೆಯರು (೧೯೮೦), ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾನೂನು, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಪುಟ (ಸಮಗ್ರ ಗದ್ಯ ಭಾಗ I) ೧೯೯೨, ಸಮಗ್ರ ನಾಟಕ ೧೯೯೩, ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರ (ಭಾಗ I, II) ೧೯೯೬, ಸ್ಮೃತಿಚಿತ್ರ ಸಂಪುಟ ೧೯೯೭, ಇತಿಹಾಸ ಕಾವ್ಯಗಳು (ವಿಮರ್ಶೆ ಭಾಗ I) ೧೯೯೮, ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂಪುಟ ೩: ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ (೨೦೦೦). ಇಂಗ್ಲಿಷ್: ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ (೧೯೬೭), ಕೆ. ವೆಂಕಟಪ್ಪ (೧೯೬೮), ಪುರಂದರದಾಸ (೧೯೭೧), ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ (೧೯೭೧), ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ (೧೯೭೨), ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ (೧೯೭೨), ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್, ಅನುವಾದ: ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳು (೧೯೫೯), ಪಿಗಮೇಲಿಯನ್ (೧೯೬೩), ಬಂಗಾಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (೧೯೬೬), ಮೇಜರ್ ಬಾರ್ಬರ (೧೯೬೮), ತ್ಯಾಗರಾಜ (೧೯೬೯), ಪುರಂದರದಾಸ (೧೯೭೯), ಮಾಬಿಡಿಕ್ (೧೯೮೨).