

RAMPLA JUNIORS FÚTBOL CLUB

Un "chico" bien "grande"



CLAUDIO BARRAGAN Y GUSTAVO CASTRO
CUADERNOS DE EL AREA (WWW.EL-AREA.COM)
EDICIONES DE LA VIZCACHERA

UN "CHICO" BIEN "GRANDE"

Cuadernos de El Area
Ediciones de la Vizcachera
<http://www.el-area.com/>
Recopilación I Gustavo Castro Rosa
alegus1992@yahoo.es
Diseño I Claudio Barragán Sacco
claudiobarragan@hotmail.com
<http://claudio.el-area.com/>
<http://1977voltios.blogspot.com>
Texto e imágenes creados y procesados
con Software libre (OpenOffice y Gimp)
en Ubuntu 9.10 Lucid Lynx
Crivillén / Teruel (España) - Agosto de 2010



Un "chico" bien "grande" está publicado bajo una licencia de [creative commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Pueden: copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

BAJO LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

Se permite el uso no comercial de la obra respetando su estructura, no deben realizarse trabajos derivados, alterarla o transformarla sin pedir previa autorización y debe citarse la autoría original de la misma. En caso de ser transformada, el trabajo resultante debe quedar disponible en los mismos términos dados, siendo necesaria su autorización si con el nuevo trabajo se tiene un propósito comercial.

El logotipo de la editora está sacado de la revista brasileña "Globo Rural" (1989)
Foto de la portada: Archivo LIFE.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1- Información general.....	3
2- Indumentarias.....	5
3- Historias.....	9
4- Los Picapiedras.....	11
5- Historial Rojiverde (Marcos Paredes).....	12
6- Noventa años del "Viejo Rampla".....	14
7- Estadísticas en la Segunda División.....	15
8- El "Indio" Pedro Arispe (Marcos Paredes).....	16
9- El "Uno" del mundo era de Rampla (Marcos Paredes).....	20
10- Rampla y aquellos tiempos de gloria.....	22
11- Rampla se fue pero promete volver.....	24
12- Trayectoria en el fútbol uruguayo.....	27
13- Principales logros y conquistas.....	30
14- El Campeonato y la Copa de 1927.....	34
15- El Torneo de Copa de 1969.....	37
16- Ahora los campeones la miran por TV (Leonel García).....	39
17- Rampla Juniors retornó a Primera.....	45
18- La fiesta de Rampla no fue completa (Jorge Savia).....	47
19- Salud Campeón (Ignacio Alonso).....	48
20- Giras y torneos internacionales.....	51
21- Hinchas famosos.....	54
22- Literatura rojiverde (Joselo González).....	55
23- Fútbol femenino.....	57
24- El orgullo de ser de la Villa del Cerro (María E. Lima).....	60
25- "La banda del camión", hinchada picapiedra.....	65
26- El Estadio Olímpico.....	68
27- Estadísticas internacionales.....	80
28- Galería fotográfica.....	81
29- Enlaces de interés en El AreA (www.el-area.com).....	83



RAMPLA JUNIORS FÚTBOL CLUB



Equipo A



Equipo B

Nombre completo	Rampla Juniors Fútbol Club
Apodo(s)	<i>Picapiedras, Rojiverdes</i>
Fundación	7 de enero de 1914.
Estadio	Estadio Olímpico, Turquía 3302, Montevideo.
Capacidad	6000
Inauguración	30 de diciembre de 1923
Sede	Grecia 3504, Montevideo.
Sitio web oficial	www.ramplajuniors.com

Palmarés

Torneos nacionales oficiales

Era amateur

Primera División Uruguay (1): [1927](#).

Era profesional

Segunda División Profesional (3): [1944](#), [1980](#), [1992](#).

Torneo Competencia (2): [1950](#), [1955](#).

Torneo de Copa: [1969](#).

Torneo Cuadrangular: [1953](#).

Copa Maracaná: [1950](#).

Torneos internacionales

No ha ganado ninguno hasta el momento

Referencias

↑ ^a ^b [Rampla Juniors Oficial - Estadio Olímpico](#)

↑ [RSSSF](#)

↑ [RSSSF](#)

↑ [RSSSF](#)

Enlaces externos

[Sitio web oficial](#)

[Autoridades](#)

[Historia de Rampla](#)

[Rampla y la selección](#)

[Wikipedia](#)



Sede de Rampla Juniors

El Viejo Rampla sopla velitas
R 7 de enero 1914 - 2004

90

RAMPLA.COM

"Por el retorno a la grandeza"
"VIVA RAMPLA !!!"

Cerro 1 - Rampla 3
Torneo Clausura

INDUMENTARIAS

Uniforme titular: camiseta roja con rayas verticales verdes, pantalón y medias negras.

Uniforme alternativo: camiseta roja y verde a mitades, pantalón blanco y medias blancas.



Formación ramplense con uniforme tradicional

La primera camiseta fue enteramente verde con una franja roja. Luego se pasó a la clásica verde y roja a bastones, la cuál se dice la vieron miembros del club en el extinto club Fortaleza del Cerro y decidieron adoptarla. El pantalón y medias han sido casi siempre negros, salvo en algunos años de la década del 90. En 1994 se pasa a usar bermuda roja y las medias pasan a ser verdes. Para 1995 vuelve el pantalón negro tradicional y se mantienen las medias verdes. En 1996 se utilizan las negras tradicionales. Para 1997 se usa nuevamente bermuda roja, esta vez con medias blancas. Rápidamente se deja de usar esta combinación ya que el club se decía perdía presencia en la cancha. Las indumentarias de alternativa han sido tradicionalmente camiseta enteramente blanca con pantalón y medias negras, a excepción de la temporada 2006 donde se introduce una casaca mitad verde mitad roja con espalda blanca, y short y medias blancas (una indumentaria similar a la del club Boston River), la cuál se dejaría de usar en ese mismo año.



Formación ramplense con uniforme de alternativa

15514





2004



Uniforme de alternativa



Tuso-casacasdemipais.blogspot.com

Camiseta de golero



Fuentes | [Football Mundial Kits](#) y [Casacas de mi país](#)

HISTORIAS

Rampla Juniors Fútbol Club comenzó su historia a principios del Siglo XX. Su fundación se produjo el 7 de enero de 1914 en la ciudad de Montevideo, capital del Uruguay. En su uniforme utiliza los colores verde y rojo. Nació originalmente en la zona de la Aduana (Ciudad Vieja), para mudarse finalmente al barrio de la Villa del Cerro en 1921.

Los títulos de mayor relevancia están representados por el Campeonato Uruguayo Amateur de 1927 y algunos subcampeonatos en la era Amateur (1923, 1928) y en 1932, 1940, 1947, 1958, 1964. En menor orden, obtuvo el título del Torneo Competencia en los años 1950 y 1955, el Torneo Cuadrangular en 1953 y la Copa Maracanã en 1950.

De las doce giras internacionales que realizó, se destaca la emprendida en 1956 dónde visitó Brasil, varios países Europeos, y dos de Asia. En 71 días jugó 24 partidos con un promedio de un partido cada tres días. Se convirtieron 39 goles, los goleadores fueron Domingo Pérez con 12 y Ángel Omarini con 11.

En Brasil jugó contra Santa Cruz Futebol Clube y Sport Club do Recife. En España se enfrentó al Valencia, Espanyol, en Francia al Toulouse y al Burnley de Inglaterra, en Alemania al Nuremberg, Düsseldorf y Frankfurt, en Inglaterra al Luton Town, Portsmouth, Leeds United, Queen Park Rangers, Watford, Mansfield y Southampton. En Dinamarca a la Selección de Dinamarca y Alliancen. En Israel a la selección y al Jaffa, en Turquía al Beşiktaş y Angora. Fueron en total 11 triunfos, 6 empates y 7 derrotas.

En el plano local, ha alternado entre la Primera y la Segunda División. Descendió por primera vez en 1944, luego en 1970, debiendo militar en Segunda una década hasta lograr el campeonato en 1980 y regresar en 1981. Nuevamente en 1987 desciende, volviendo en el año 1993. Su último pasaje en Segunda fue luego del descenso del año 1999.

Tiempos difíciles vinieron para el elenco picapiedra tras concluir en la última posición de la Segunda División en el año 2002 y desaparecer del plano profesional al año siguiente, sin jugar por problemas económicos. Tras estas duras adversidades, vuelve en el año 2004 logrando el ascenso a Primera, donde milita actualmente.

En la temporada 2007-08 Rampla salió vicecampeón del torneo apertura uruguayo junto con Danubio, y en la temporada completa consiguió el 5º puesto que le permitió poder disputar la Liguilla Pre-Libertadores de América.

Otros datos

Su clásico rival es el Club Atlético Cerro, del mismo barrio.

Los hinchas utilizan la imagen de Pedro Picapiedra como símbolo.

El apodo del club, "los picapiedras" surge a partir de 1964, anteriormente eran conocidos como "los friyis" en alusión a la pujante industria frigorífica de la Villa del Cerro.



Jugadores

A

Antonio Alzamendi
Eduardo Aranda

B

Héctor Walter Burguez

C

Wilmar Cabrera
Juan Ramón Carrasco
Jorge Cazulo

D

Oscar Dastés

F

Fernando Fajardo
William Ferreira
Jorge Fossati

G

Eugenio Galvalisi

L

Ángel Labruna

M

Juan Martín Mujica

P

Rubén Paz
Omar Pérez Aguado
Martín Peula
Gonzalo Pizzichillo

R

Walter Roque

U

Luis Ubiña

V

Víctor Púa

Entrenadores

C

Héctor Castro

I

Rubén Israel

L

Martín Lasarte

M

Fernando Morena



Fuente | [Wikipedia](#)

LOS PICAPIEDRAS

Los muchachos de la calle Rampla

Surgió en la Aduana, tomando su nombre de la Rampla "La Marsellaise", la que popularmente se conocía como "Rampla", con los colores rojo y verde a listas verticales.

Pasaron a la Aguada y definitivamente al Cerro con cancha junto al Frigorífico "Swift" en 1919. Ocupa desde el 30 de diciembre de 1923 el antiguo Parque "Nelson" -hoy Olímpico-. A partir de esa fecha se les denominó a los ramplenses los "fryis", hasta que en 1964, sub campeones uruguayos, se les empezó a denominar "picapiedras". Su vida deportiva lo ha ligado fuertemente al Cerro, extendiendo su poder de convocatoria a diversas barriadas de la capital.

Anotado en la Extra en 1914 debutó en Intermedia al año siguiente, siendo fundador de dicha divisional. Llegó a Primera en 1922 y fue Campeón Uruguayo en 1927, cuando ya había dado al equipo olímpico de 1924 al indio Pedro Arispe. Realizó una exitosa gira europea en 1929, con valores consagrados, como Ballestrero, Alzugaray, Piteta Fedullo (Sud América), Haeberli, Arispe, Bautista Duhagón (Defensor), Romero. Inauguró el Profesionalismo siendo el primer subcampeón en 1932, manteniéndose en Primera hasta 1943, retornando al año siguiente. Campeón de los chicos por solemnidad, fue 3° cinco temporadas consecutivas (1949 a 1953 inclusive) y subcampeón en 1958 y 1964, dejando para el mejor recuerdo jugadores de nivel internacional.

Fuente | [Tenfieldigital](#)

Antiguo escudo ramplense





HISTORIAL ROJIVERDE

Resumen de su Historia

Corría la última década del siglo XX, los ingleses ya habían introducido el fútbol en el Uruguay y una verdadera explosión en cuanto a fundaciones de clubes, se producía en las dos primeras décadas del naciente siglo XX.

En el recién venido 1914, mas precisamente el 7 de enero, unos cuantos muchachos inquietos, se reunirían en la esquina de Rampla Roosevelt y Solís, con la finalidad de fundar una nueva Institución con animo mas bien de divertirse e intervenir en alguna Liga de barrio.

Llegado en momento de bautizar la criatura, dado que el alumbramiento se producía en la rambla, sus creadores eran un grupo de muchachos y los ingleses eran quienes habían introducido ese deporte en Montevideo, se pensó en ponerle lo que en ese idioma significa "muchachos de la rambla" o sea **RAMPLA JUNIORS FÚTBOL CLUB**.

Había también llegado el momento de vestir a la criatura y mientras se discutía el color que llevaría sus camisetas, un barco pintado de rojo y verde entraba en el puerto de Montevideo y rápidamente fue aceptada la sugerencia de uno de los fundadores para adoptar esos colores. Comenzaron las practicas y los amistosos y como los resultados le son favorables, deciden inscribir al team en la 3ª extra del Torneo Oficial.

Luego de fundado, permanece un año en el Puerto y luego de una muy corta vida itinerante, siendo casi la totalidad de sus integrantes de la Villa del Cerro, se afinca definitivamente en 1921 en dicho barrio, para la gloria de este lugar tan particular de Montevideo. Rampla juega sus matchs en la cancha del Frigorífico Swift del Cerro. Rampla es el decano de las instituciones futbolísticas del Cerro, cumpliendo ya, mas de 85 años en la Villa.

En 1921 se gana el campeonato de Intermedia y en 1922 se ingresa a jugar el torneo de 1ª División.

En 1926 se inaugura el Parque Nelson, en homenaje al famoso Almirante Ingles, y es en esta cancha donde Rampla escribiría algunas de sus paginas mas gloriosas, incluyendo la conquista del Campeonato Uruguayo de 1927.

El torneo de 1927 fue el torneo mas largo de la historia de nuestro país, participando en el mismo 20 instituciones en dos ruedas, coronándose RAMPLA JUNIORS F. C. con el titulo de Campeón Uruguayo. Como dato anecdótico, las instituciones que participaron en dicho campeonato fueron: Nacional, Peñarol, Wanderers, Sud América, Defensor, Bella Vista, Racing, Liverpool, Central y Cerro, mas las desaparecidas Olimpia, Lito, Uruguay Onward, Capurro, Solferino, Rosario, Belgrano, Universal y Misiones.

En 1928 se logra el vice-campeonato, en 1931 se juega el ultimo campeonato amateur en el que Rampla logra el tercer puesto y en 1932 se disputa el primer campeonato profesional, clasificándose Rampla Vice Campeón.

Entre 1932 y 1943 Rampla es animador absoluto de todos los torneos, descendiendo insólitamente en este año. En 1944 se consagra campeón invicto luego de disputar 21 partidos de los que gana 20.

En la época amateur, Rampla no solo fue Campeón en 1927, sino que se clasificó vicecampeón en los años 1923 y 1928. Instaurado el fútbol profesional, Rampla es vicecampeón en los años 1932, 1940, 1947, 1958 y 1964. Rampla se constituye, por sus actuaciones deportivas; sus giras internacionales (de 1929 y 1998 lleva 18 giras, participando en 23 países y 86 ciudades, juega 173 encuentros, de los que gana 70 convirtiendo 233 goles y obteniendo el 56% de los puntos disputados), la enorme afluencia de público a las canchas (especialmente el Centenario) más su contribución en jugadores a las selecciones nacionales, en la tercera más importante institución futbolística del medio.

A partir de entonces, diversas razones, hacen que Rampla pierda poderío deportivo, económico y social, volviendo a bajar en 1970, 1987 y 1999; ascendiendo en 1980 y 1992.

Marcos Paredes



MI BANDERA ES LA DE RAMPLA
www.rampla.com

"CAMPAÑA FINANCIERA PRO SOCIOS DE ORO"

El Viejo Rampla, necesita tu apoyo.
Hacete SOCIO DE ORO 2007 - 2008, y disfrutá de los mayores beneficios sociales. Y ya sos socio, Rampla te reconoce antigüedad y se la puedes traspasar a un familiar o a un amigo.

"Dale, con tu apoyo, el Viejo Rampla será más grande"
(Natalia Oreiro)

Además, haciéndote SOCIO DE ORO DE RAMPLA JRS., participarás en la fiesta del 80 aniversario del Primer Campeonato Uruguayo Amateur ganado por Rampla en 1927 a realizarse en el verano 2008. En dicha fiesta, se le hará entrega a todos los SOCIOS DE ORO, su nueva identificación y además, entre los SOCIOS DE ORO, el club obsequiará 10 camisetas y un auto cero kilómetro que le ha sido donado al club.



80 ANIVERSARIO DEL PRIMER CAMPEONATO GANADO POR RAMPLA

Gracias Natalia.
Todos los "picapiedras" valoramos tu apoyo al Viejo Rampla !!

Financian:   

Informate en:
Sede Social de R.J.F.C.: Gracia 3504
Por el teléfono: 313 22 99
Internet: www.rampla.com
Valor: U\$S 100 por un año
(pago contado o tarjeta de crédito)

Bases y condiciones de la CAMPAÑA FINANCIERA PRO SOCIOS DE ORO en www.rampla.com

90 AÑOS DEL "VIEJO RAMPLA"

En una tarde del 7 de enero de 1914, en las intersecciones de las calles Rambla Roosevelt y Solís, donde existía antiguamente el Café Trocadero, fue creado un equipo llamado Rampla Juniors Fútbol Club. 8 años más tarde se afianza definitivamente en nuestra querida Villa del Cerro, aunque ya se había iniciado dos años atrás.

Quien pudo pensar en aquella tardecita que ese "cuadrado de barrio" nacido al arrullo de las olas, posiblemente entre mate y copas iba a sobrevivir tantos años, recorrer el mundo con majestuosas giras, convertirse en el tercer equipo con mayor convocatoria del fútbol uruguayo, cosechando una historia a lo largo de estos 90 años que son orgullo de sus hinchas y envidia de muchos.

Ese es el verdadero Rampla. Nos gustaría celebrar hoy de otra manera, pero lamentablemente las condiciones por las que pasa el picapiedra nos dejan un sabor amargo pues este tipo de acontecimientos que no son comunes en el fútbol uruguayo, como cumplir nada menos que nueve décadas de historia, son para celebrar eternamente. Pero ya habrá tiempo de festejos, la procesión va por dentro rojiverdes y cuando veamos nuevamente la camiseta rojo corazón verde esperanza en las canchas de nuestro país y el mundo, ahí sí gritaremos con todas nuestras fuerzas VIVA RAMPLA, salud ramplenses.

Fuente | www.Rampla.com (07/01/2004)



Incidencia del último Rampla-Nacional, jugado por el Clausura 2009/10, la victoria fue picapiedra

ESTADÍSTICAS EN LA SEGUNDA DIVISIÓN

Datos estadísticos en la Segunda División

Temporadas en Segunda División:	20
Ascensos conseguidos:	4
Mejor colocación:	1 (1944, 1980 y 1992)
Debut en la divisional:	Rampla Jrs. 4-0 Colón (1944)
Mayor goleada a favor:	Rampla Jrs. 9-0 San Carlos (10/09/1944)

Mayor goleada en la historia de la Divisional

Rampla Juniors 9-0 San Carlos

Fecha: 10/9/1944.

Cancha: Parque Nelson (Rampla Juniors).

Terna arbitral: Domínguez, Benítez, Barros.

Goles: Ismael Rivero (4), Juan Pedro Riephoff (4) y Ubire Durán (Rampla).

Rampla Juniors: Mario Stipanivic, Quintín Cardozo, Edelfo Yáñez, Luis Alberto Sabatel, Ubire Durán, C. Martínez, Manuel Besada, Ángel Techera, Ismael Rivero, Juan Pedro Riephoff, Didier Borges.

San Carlos: Uhalde, Vázquez, Tellería, González, Poncio, Silva, J. Laviña, Minvielli, Bover, Pazos, Bologna.

Fuente | [Fútbol Vida](#)

Resumen General Estadístico (1944 - 2004)

PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DIF	PTS	TD	TG
417	161	139	117	580	495	85	500	20	3

Referencias:

PJ: Partidos Jugados, **PG:** Partidos Ganados, **PE:** Partidos empatados, **PP:** Partidos Perdidos, **GF:** Goles a Favor, **GC:** Goles en Contra, **PTS:** Puntos, **TD:** Torneos Disputados, **TG:** Torneos Ganados.



EL "INDIO" PEDRO ARISPE

Pedro Arispe, conocido familiar y popularmente como el "Indio" Arispe, hijo entrañable de la Villa del Cerro, es sin duda uno de los jugadores que más ha aportado a la rica historia del Rampla Juniors. Es sin duda uno de los jugadores con más glorioso pasado de toda la vida del Club, al haber conquistado dos títulos Olímpicos en 1924 y 1928 con la selección uruguaya y ha sido quizás el jugador que más veces ha defendido la camiseta rojiverde, habiendo participado durante 17 temporadas y disputando más de 300 partidos en Primera División.



Dos fotos de Arispe con la blusa de Rampla, la primera a principios del veinte. En medio, con la selección uruguaya

De joven comenzó jugando en Belgrano Oriental, luego en Reformers y en el club Albion del Cerro, hasta que tiene la posibilidad de jugar en su querido Rampla en el año 1919, junto con otros valores que se sumaron al Club en este momento, bajo la presidencia de Ernesto Moirano.

Debuta en Rampla cuando el equipo se encontraba en la División Intermedia, haciendo pareja de backs junto a otra gran jugador como lo fue Juan Carlos Vidal (con quien jugaría hasta 1927) y poco tiempo después, mas precisamente en el año 1921, obtendría el título de campeón de esta Divisional, ascendiendo a 1ª División. En 1923 es Vice-Campeón Uruguayo con Rampla y en octubre de 1924 formaría parte de la selección uruguaya que obtendría el Campeonato de América disputado en Montevideo, junto al inolvidable "Mariscal" Nasazzi y también junto a otro ramplense como fue Alzugaray.

Pero fundamentalmente en mayo de 1924 llegaría un momento cumbre para su vida, la obtención en Colombes (Francia), de su primer título mundial consagrándose Campeón Olímpico, escribiendo su nombre en la primer gran epopeya del fútbol celeste.

Vuelto a nuestro país, lleno de gloria, retorna el campeón olímpico a su amado Rampla, donde sigue defendiendo sus colores hasta que en el año 1927 obtiene lo que guardaría para toda su vida como "su tesoro inapreciable". En este año 27, siendo Arispe el capitán del equipo, Rampla obtiene el anhelado título de Campeón Uruguayo, tras disputar el campeonato uruguayo de 1ª División mas largo de la historia de AUF. Capitaneaba este plantel formando con el "Pulpo" Ballestero (como arquero) y Aguirre, uno de las mejores formaciones del triángulo final que haya tenido el fútbol de nuestro País.

En el 1928, sería nuevamente Vicecampeón uruguayo con Rampla y en este año también llegaría para el "Indio" una segunda consagración mundial, ésta vez sería en Amsterdam, donde nuevamente se consagraría Campeón Olímpico con la Selección Celeste. A su vasta carrera futbolística podemos agregar que siempre en carácter de préstamo acompañó a Nacional en su excelente "tourneé" por Europa en 1925, donde enfrentó a los equipos más poderosos de Francia, España, Italia, Portugal, Suiza, Austria, Checoslovaquia, Bélgica y Holanda. Junto con Rampla, participó en las giras del año 1930, 33 y 36 por Argentina y Chile, no pudiendo, lamentablemente, participar en la gira de Rampla por Europa en el año 1929.



Campeón olímpico en 1924

También participó con Uruguay en el campeonato sudamericano de Buenos Aires de 1929, así como en las Copas Lipton y Newton.

Vivió Arispe en una casa muy cerca del Parque Nelson y nació en el seno de una familia con excelentes condiciones futbolísticas, como lo demostraron sus hermanos Domingo y Francisco que oportunamente jugaron en Rampla y Nacional.

Notas de la época nos dicen referente a su forma de juego que, "Cuánto más fuerte es el rival y más recia es la lucha, más se prodiga y agiganta. De estilo personal, hace llegar al adversario hasta sus posiciones, donde con enérgicos y decisivos quites le despoja de la pelota, anulando a cuanto adversario le sale al paso y es digno de desatacar que a pesar de la energía de su juego y los años de actuación, ni la más insignificante observación le ha sido aplicada por la A.U.F."

Quince años de fútbol activo en Primera y de jornadas hazañosas, jerarquizan la gran trayectoria del "Indio" Arispe, hasta que en el año 1937 se retira de las canchas con todos sus ganados laureles logrados con su amados Rampla y la Selección Uruguaya.

Un periodista de fútbol y centro-forward del Club Sudamérica, contemporáneo de Arispe, escribía sobre él:

"Yo estaba apretujado entre el público, en aquella gradería de madera que parecía temblar..."

Era una tarde hermosa del año 28.

Jugaban Rampla y San Lorenzo, los campeones de Uruguay y Argentina, por la copa "Río de la Plata".

¡Como jugo el "Indio" aquella tarde de diciembre!... La visión de la derrota lo agrandaba; todo el medio del campo era suyo y en la última media hora despojaba de la pelota a los grandes forwards adversarios, arrasaba con ella, con pases magníficos, con órdenes sabias, con voces de aliento, impulsaba a los suyos.

Fui a esperarlo al vestuario. Yo sabía como le dolían las derrotas, yo conocía el tamaño de su corazón.

Me había encontrado con él muchas veces. Fue en la cancha que nos hicimos amigos. Recuerdo un día que Rampla nos ganó tres a cero. Arispe, que siempre salía a guerrear, a dar la cara, buscar al forward, ni me dejó mover. Era mucho jugador para mí. Pero también recuerdo que, con el partido ya definido, para endulzarme, me marcaba de lejos, me veía irme y luego me decía: "bien flaco; ¡gran jugada!"...

Me quería dar ánimo. ¡NO me quería inferiorizar con su gran jerarquía de jugador! Por eso lo esperé. Salimos juntos del Parque. En el boliche de Garibaldi y 8 de octubre bebimos dos cañas dobles. La dulce y tibia Habana nos confortó el corazón. Con las primeras sombras de la noche partimos; yo, para mi "Barrio Reo" y él para su Cerro... Desde la plataforma del tranvía me saludo, levantando la mano, con aquel gesto suyo de paisano bueno...



Y otra vez campeón olímpico en 1928

Campeón brillante de Colombes y de Amsterdam.."Indio" que recorriste el mundo cosechando laureles, siempre modesto, sencillo y bueno... ¡Me parece que te veo haciendo adiós!.. Adiós, Indio, adiós..."

Don Pedro Arispe deja este mundo el cuarto día de mayo de 1960, habiendo dejado su huella que aun hoy recordamos al leer sobre su magnífica vida futbolística.

Una semblanza para Arispe, escrita por el periodista J. Navarro del Diario Argentino "Ecos del Football". El 5 de Julio de 1960, nos dice lo siguiente.

"El 4 de mayo último se apago la vida de Don Pedro Arispe. Como amigo y admirador del formidable "Indio" de las selecciones orientales, le debía esta nota que escribo con intima emoción, como justiciero homenaje al zaguero internacional que formo junto con Nassazi, la mejor pareja del honroso historial futbolístico uruguayo. Hijo predilecto de la Villa del Cerro que lo vio nacer, Arispe era uno de esos hombres, que Dios pone en la tierra, para embellecer la vida y hacer mas placentera y cordial la existencia de quienes tienen el privilegio de ganar su amistad. Fiel a la divisa del Club de su barrio; Campeón Olímpico y Sudamericano, conoció todos los halagos que pudo brindarle el deporte, pero en lo más recóndito de su ser, guardaba como tesoro inapreciable, la conquista del Torneo Uruguayo del 27, capitaneando a Rampla".

Hoy día, quienes nacimos mucho después que el "Indio" Arispe dejara este mundo, sentimos una profunda emoción y orgullo al saber sobre la grandeza de este jugador ramplense, imaginamos viéndolo jugar en al Parque Nelson con la camiseta prendida a botones y los pantalones cortos abrochados con cinturón.

Como ramplenses de estos tiempos vemos la historia de Arispe y sentimos orgullo de Rampla y aunque no pudimos conocerlo y alentarlo en persona, desde aquí, hoy en día solo podemos decir... gracias por hacer a Rampla grande y a Uruguay gigante.

Gracias Campeón! - Marcos Paredes - Fuente | [Sitio Oficial](#)



Notas de prensa y memorial que le recuerda a metros del "Olímpico"

EL "UNO" DEL MUNDO ERA DE RAMPLA

En esta segunda entrega de "Papel y Lápiz" hemos intentado relacionarla de alguna manera con algo que nos tiene ocupados a todos en estos momentos y sobretodo a quienes nos gusta el fútbol.

En estos días de Junio, seguramente hay pocos temas que nos llamen mas la atención que el Campeonato Mundial de Fútbol. Por este motivo dedicamos esta segunda entrega a quien fue el primer arquero campeón del mundo, Enrique Ballestero, portero de la Selección Uruguaya de 1930 y jugador, ni más ni menos, de nuestro gran Rampla Juniors.

Ballestero fue tractorista del frigorífico Swift cuando el esplendor en la industria frigorífica radicaba en el Cerro y vivía en esta pujante Villa del Cerro, mas precisamente en la calle Turquía 144, donde estaba la antigua sede de Rampla.



Ballesteros con la selección campeona del primer Mundial (1930)

En sus inicios como futbolista jugó en Solferino, luego en el Dublin (1921), Misiones (1922) y en 1924 comienza a integrar el primer equipo de Rampla Juniors donde tendría una larga trayectoria ya que jugaría en su querido Rampla por 11 temporadas.

Quienes lo vieron jugar, lo definen como:

"... un extraordinario arquero, de gran vista y elegancia para atajar. Ponía nervioso a todos, cuando un shot pasaba cerca del horizontal y ni movía la cabeza hacia arriba. Salía a tomar los centros con total seguridad y sabía hacerse cubrir con los backs cuando salía. Lo conocí muy bien pues trabajó en el Frigorífico Swift en los gloriosos días del gran Rampla Juniors."

Precisamente, cuando defendía a los rojiverdes se consagro Campeón del mundo en 1930."

Su primer gran consagración fue en el año 1927 cuando se coronó Campeón Uruguayo con Rampla Juniors.

En 1928 jugaran juntos por primera vez, Ballestero, Aguirre y Arispe y lo seguirían haciendo hasta 1934 , constituyéndose en el mejor triángulo de Rampla de todos los tiempos y uno de los mejores del fútbol uruguayo.

Tras sus excelentes campañas en el arco ramplense, se le empezó a distinguir como "El Pulpo" por su peculiar forma de atajar.

Con la base del equipo campeón del 27, participo en la gira de Rampla por Europa en 1929, que deslumbro a todo aquel continente conquistando notables triunfos como por ejemplo frente al Olympic de Marsella o al Ajax en Holanda.

Pero en el año 1930 llegaría su consagración mayor, la máxima que puede soñar cualquier jugador de fútbol de todos los tiempos. En este año se disputa en Montevideo el primer campeonato Mundial de Fútbol. Es en este torneo donde Ballestero siendo arquero titular de la Selección Uruguaya, se consagra Campeón Mundial de Fútbol, integrando un plantel extraordinario que escribiera una de los iconos más importantes de la historia del Uruguay y del Fútbol Mundial.



Mas adelante en el año 1935 se consagro campeón sudamericano en Lima, Perú, donde Uruguay venciera a Argentina en la final por 3 a 0. En este mismo año, Ballestero pasa de Rampla a Peñarol donde tuvo una excelente actuación. Bajo la custodia de su arco nunca perdió un clásico contra Nacional y fue campeón Uruguayo con Peñarol en 1935-36 y 37.

Como hecho anecdótica, en el 1936 Peñarol participa un torneo nocturno jugado en Argentina, este equipo solicita a Rampla la participación de Pedro Aguirre y Pedro Arispe, para integrar el triángulo final junto a Ballestero, ocasión donde los tres cracks de Rampla jugaron juntos por ultima vez.

Al comenzar la temporada de 1939 anuncia su retiro de la práctica del fútbol.

En estos tiempos del Mundial 2002, vemos por televisión a los grandes equipos, los increíbles estadios y soñamos con ver a Uruguay Campeón del Mundo, algo que vemos como prácticamente imposible. Pero hace muchos años esta historia fue realidad y con mas satisfacción para los ramplenses porque nuestro arquero estaba en ese plantel campeón mundial.

Es increíble, pero un campeón del mundo vivía en nuestro barrio y siguió jugando en Rampla luego de ser mundialista. Por esto decimos que Rampla tiene gloria y no es en vano.

RAMPLA Y AQUELLOS TIEMPOS DE GLORIA



Campeón invicto del Competencia "Arturo L. Michel" en 1950 con diez triunfos y tres empates en magnífica campaña, luego de vencer 1 a 0 a Nacional y 2 a 1 a Peñarol en el Estadio Centenario

Rampla Juniors es una de las instituciones más laureadas y de mayor arraigo en la historia deportiva del Uruguay. Junto al Club Nacional de Football, son las únicas instituciones presentes en todas las conquistas celestes olímpicas y mundiales, máximo galardón obtenido por nuestro país a nivel internacional. Sólo tres grandes capitanes comandaron las épicas hazañas: José Nasazzi, de Bella Vista; Pedro Arispe, de Rampla Juniors, y Obdulio Varela, de Peñarol. Es el primer ganador del Campeonato Uruguayo organizado en 1927 por la AUF de acuerdo al laudo dictado por el presidente de la República, ingeniero José Serrato, que puso fin al cisma que había dividido al fútbol uruguayo. Hoy, con 88 años de rica historia, lucha por revertir una situación insostenible que ha puesto en riesgo su permanencia en las competencias de Primera División.

Rampla Juniors se constituyó en uno de los grandes protagonistas del fútbol uruguayo cuando esta disciplina era esencialmente un juego, en su expresión más genuina de la confrontación deportiva.

Tradicionalmente aportó jugadores de gran jerarquía a la Selección uruguaya.

La lista comprende a quienes lograron los títulos más importantes discernidos por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) y la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF).

Entre los más notables sobresalen el "Indio" Pedro Arispe, campeón olímpico y mundial en Colombes y Amsterdam en los años 1924 y 1928; Enrique Ballestrero, campeón mundial en 1930 en Montevideo, y William Martínez, campeón mundial en Maracanã en 1950. La nómina de los galardonados abarca también a Juan C. Alzugaray, Pedro Cabrera, Conrado Haeberli, Secundino Arrascaeta, Pedro Rodríguez, Ladislao Brazionis, Roque Fernández, José Walter Roque, Walter Davoine, Vladas Douksas, Domingo Pérez y Juan Muhlethaler.

Con la selección juvenil celeste se consagraron Manuel Pedersen, Mario Salvo, Ruben Techera, Leonardo Turia y José A. Pérez. En 1983, el rojiverde Alvaro Pérez fue campeón en los Juegos Panamericanos de Caracas, Venezuela.

Trayectoria internacional

Rampla Juniors jugó en trece países de América, siete de Europa y tres de Asia. En el continente americano actuó en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Panamá, Perú y Venezuela. En Europa jugó en Alemania, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Inglaterra y Portugal. En Asia se presentó en Israel, Turquía y más recientemente en China.

En sus giras internacionales con actuación es en veintitrés países, **Rampla Juniors** es una de las instituciones que ha alcanzado mayor índice de efectividad al lograr el 60% de los puntos en juego, en sus diecisiete salidas, donde totalizó 156 partidos con 76 victorias, 34 empates y 46 derrotas. Una de sus giras más memorables fue la realizada en 1929 por Europa, donde logró vencer a equipos de la jerarquía del Olympic de Francia en Marsella, al Tennis Borussia de Alemania en Berlín, al Ajax de Holanda en Amsterdam y al Benfica de Portugal en Lisboa. De esa primera incursión por el viejo continente aún conserva el récord de nueve partidos consecutivos sin perder, con ocho victorias y un empate.

En 1954 hizo una exitosa gira por varios países de América Central y América del Sur: 14 victorias, 6 empates y apenas 2 derrotas en 22 presentaciones.

La actuación de **Rampla Juniors** promovió grandes elogios. Más de 30.000 personas concurren al partido frente al Millonarios de Colombia en Bogotá. En Costa Rica la delegación de **Rampla Juniors** fue declarada huésped de honor y se le entregaron las llaves de la ciudad. En esa gira **Rampla Juniors** fue campeón del Triangular Internacional "Ciudad de Medellín" en Colombia, invicto.

En 1956 volvió a presentarse con gran suceso en Europa y consiguió la primera victoria de un equipo uruguayo en Inglaterra, al derrotar a la otrora poderosa escuadra de Portsmouth en su reducto por 3 goles a 1.

En el Uruguay

Entre sus títulos más importantes en la máxima Divisional -Primera A- sobresale el de campeón Uruguayo en 1927, el torneo más largo de la historia y en el que participaron veinte instituciones. **Rampla Juniors** derrotó a Nacional y a Peñarol por 4 a 0, goleadas que dan cuenta del poderío del equipo ramplense en la época.

En la temporada anterior -1926- se adjudicó el Campeonato Especial Oficial, invicto, después de vencer 6 a 0 a Nacional en la semifinal. Obtuvo los Campeonatos Competencia de 1950, con diez victorias y tres empates; y de 1955, con ocho triunfos y una derrota. Campeón invicto del Cuadrangular "Copa Maracanã" en 1951 y del Cuadrangular Oficial en 1953. Es, además, el único campeón Uruguayo de Copa en 1969, tras vencer en las eliminatorias a Peñarol 3 a 2, en la semifinal 5 a 3 a Nacional en alargue y en la final a Danubio 3 a 1.

En la temporada 1944 se coronó campeón de la "Copa Brasil", campeón Uruguayo "Copa William Poole" y campeón De Honor en Primera B, todos en calidad de invicto. En 1980 fue campeón Uruguayo de Primera B también invicto y el último ascenso lo logró en 1992. En 1921 conseguía el primer título de su rico historial: campeón Uruguayo de Intermedia.

LAREPUBLICA21.COM

21 de marzo de 2002.

RAMPLA SE FUE PERO PROMETE VOLVER



Ayer "Friyis", hoy "Picapiedras", Rampla Juniors es una de las instituciones más laureadas y de mayor arraigo en la vida deportiva de nuestro país. Sus hazañas dentro y fuera de fronteras lo encumbraron como uno de los "grandes" del fútbol uruguayo. Junto al Club Nacional de Football, son los únicos equipos presentes en todas las conquistas olímpicas y mundiales, máximo galardón conquistado por Uruguay a nivel internacional. Solamente tres fueron los capitanes de aquellas gestas épicas: José Nasazzi, de Bella Vista; Pedro Arispe de Rampla Juniors, y Obdulio Varela, de Peñarol,

quien también vistió la "rojiverde" en un amistoso ante Huracán (AFA) en Buenos Aires en 1941. Rampla Juniors es el primer ganador del Campeonato Uruguayo organizado por la AUF en 1927, tras el laudo dictado por el Presidente de la República, ingeniero José Serrato, que puso punto final al cisma que había dividido al fútbol local.

Hoy, con su alforja de glorias y blasones, el ¡Viejo Rampla! afronta con dignidad e hidalguía su instancia más dramática en los umbrales de sus noventa años de vida. Sin el apoyo de los centros de poder de un fútbol con pies de barro, la añeja institución de la Fortaleza, fiel a su legado histórico, anida como el Ave Fénix en una cancha que sabe de cantos y goles en redes marineras, trabajando con ahínco para lograr su pronto retorno al sitial de privilegio que su rica historia le tiene reservado desde siempre.

Origen

El 7 de enero de 1914, en la rambla portuaria de Montevideo, nacía **Rampla Juniors Football Club**, nombre surgido del lugar geográfico la hoy desaparecida calle Rampla y el imperecedero flamear de una enseña con colores de coraje y esperanza: rojo y verde. De ese histórico rincón aduanero, Rampla Juniors se trasladó a la Aguada, después a Piedras Blancas y finalmente orientó su derrotero hacia la Villa del Cerro donde se radicó definitivamente a partir de 1919.

En el ámbito local

Alcanzó su máxima conquista al clasificarse Campeón Uruguayo de Primera División "A" en 1927, torneo en el que participaron veinte equipos y en el que derrotó a Nacional y a Peñarol por 4 a 0, goleadas que reflejan el gran poderío de los ramplenses en la época. En la temporada anterior 1926 se había coronado campeón del Especial Oficial de Primera "A", invicto, luego de vencer 6 a 0 a Nacional en la semifinal.

Obtuvo invicto el Competencia de Primera "A" en 1950 con diez victorias y tres empates, torneo que volvió a obtener en 1955, con ocho triunfos y una sola derrota. Fue también campeón del Cuadrangular "Maracanán" en 1951 y del Cuadrangular Oficial en 1953, todos títulos en la Primera División "A".

En gran actuación se coronó campeón del Torneo Uruguayo de Copa en 1969, tras vencer en las eliminatorias a Peñarol 3 a 2, en la semifinal a Nacional 5 a 3 en alargue y en la final a Danubio 3 a 1, todos en el Estadio Centenario.

Campeones con Uruguay

En reiteradas ocasiones, Rampla Juniors aportó jugadores de gran jerarquía a la Selección uruguaya. La lista comprende a quienes lograron los títulos más importantes discernidos por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) y la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), al consagrarse campeones en los tres niveles que comprenden a estos organismos internacionales: Selecciones Nacional, Panamericana y Juvenil.

Entre los más importantes, sobresalen el "Indio" Pedro Arispe, campeón olímpico y mundial en Colombes, Francia, y en Amsterdam, Holanda, en los años 1924 y 1928; Enrique Ballestrero, el "Pulpo", campeón mundial en 1930 en Montevideo, Uruguay, y William Martínez el "Ultimo Grande", campeón mundial en Maracaná, Brasil en 1950.

Equipo ideal

Enrique Ballestrero, William Martínez y Pedro Arispe; Luis Alberto Sabatel, Ubire Durán y José Cajiga; Juan M. Labraga, Juan Pedro Riephoff, Angel Omarini, Ramón Cantou y Plácido Rodríguez.

El mejor por épocas

En decisión muy ajustada sobresale el de la temporada 1949, integrado por Nelson Ghietti, William Martínez y Felipe Carrizo; Luis Alberto Sabatel, Ubire Durán y José Luján; Washington Puente, Angel Techera, Manuel Loza, Ramón Cantou y Donald Peláez.

En una misma línea figuran el equipo campeón de 1927 y las alineaciones de comienzos de los años treinta y los representativos de 1950 y 1951.

El prestigio de Rampla

En febrero del año pasado, organizada por la firma Planet Fútbol, tuvo lugar la Feria de Barcelona en la plaza España de la capital de Cataluña.

En uno de los cinco grandes pabellones de la Feria se instaló el museo de la historia del fútbol, que constituyó el primer salón internacional sobre el más popular de los deportes en el mundo. Allí concurrieron presidentes de las instituciones del fútbol español y delegaciones de varios clubes de prestigio internacional, en su gran mayoría europeos, destacándose los representantes del Bayern Munich de Alemania, Liverpool de Inglaterra, Milan de Italia y Boavista de Portugal, entre otros de relevancia. En el transcurso de la Feria se subastó el auto que había pertenecido al famoso delantero Alfredo Di Stéfano para la Fundación "Johan Cruyff", a beneficio de minusválidos.

Entre los de más renombre, se observó la presencia del "Káiser" Franz Beckenbauer, del propio Johan Cruyff y de Karl-Heinz Rummenigge. Asistieron los planteles del Barcelona de España con sus estrellas Rivaldo y Patrick Kluivert, y del Real Madrid encabezado por Zinedine Zidane y Raúl.

En calidad de representante oficial del Club Nacional de Football, concurrió al evento el profesor compatriota Jorge Boggio, quien era portador de la camiseta con la que el "Vasco" Cea se había consagrado campeón olímpico y mundial en 1928 en Amsterdam, Holanda, y un póster original de su propiedad del mundial de 1930. Cuando Boggio participaba en la ceremonia de presentación de la gloriosa celeste con vivos blancos y cuello en V del "empatador olímpico", le fue exhibido el único póster uruguayo que había en la exposición: era el equipo de Rampla Juniors que con éxito había actuado en España en la notable gira del año 1929 y cuya enseña rojiverde volvería a revalidar laureles en la excepcional tournée de 1956

por Europa.

Como escribió Gerardo Müller García en su columna "Fútbol desde la torre" hace algún tiempo: "Rampla volverá, debe volver, merece volver, pero debe buscar su nueva fuerza allí donde están sus viejas raíces".

Miguel Aguirre Bayley (historiador y ramplense)

Dibujo: Leonardo Galeandro.

La República, Deportes, 16 de mayo de 2003.



Contra Danubio en el Olímpico

TRAYECTORIA EN EL FÚTBOL URUGUAYO



La trayectoria de Rampla dentro del fútbol uruguayo es muy amplia y son muchos los logros alcanzados dentro de fronteras.

Ya en su primer año de existencia logra el ascenso de "Tercera Extra" (Tercera División) a "Intermedia" (Segunda División), y ya en 1921 es **CAMPEÓN**, pasando a jugar en Primera en 1922.

Con un desarrollo vertiginoso logra en 1923 coronarse Vicecampeón Uruguayo, dando muestras de que ya perfilaba ser unos de los equipos mas grandes del Fútbol nacional.

No tardaría mucho en llegar a ser este equipo rojo y verde el Campeón Uruguayo.

Y en el primer campeonato organizado por la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF) -con la unificación del fútbol en el país- Rampla se consagra Campeón Uruguayo en 1927.

Es importante también tener en cuenta que este fue el torneo mas largo en la historia del fútbol nacional, donde intervinieron veinte clubes.

Por muchísimos años mantuvo una constante entre los primeros lugares de los campeonatos, clasificándose **SUBCAMPEON URUGUAYO** de Primera División A en los años 1923, 1928, 1932, 1940, 1947, 1958, 1964.

Por todos estos títulos y trayectoria, Rampla Juniors fue considerado por muchos años el tercer "grande" del Fútbol uruguayo junto a Nacional y Peñarol.

Desde su llegada a Primera y hasta 1943, Rampla es animador absoluto de todos los torneos, descendiendo insólitamente en este año. En 1944 se consagra campeón invicto de Segunda División, luego de disputar 21 partidos de los que gana 20.

También se consagró Campeón de los Campeonatos "Competencia" de los años 1950 (invicto) y 1955.



Los equipos campeones del Torneo Competencia, arriba el de 1950 y abajo el de 1955





Rampla Juniors campeón del "Torneo de Copa" (1969)

Conquistó el "Torneo Maracaná" de 1950 (invicto) y el "Torneo de Copa" en 1969 -disputado solo ese año- para participar en representación del fútbol uruguayo en el "Torneo Sudamericano de ganadores de Copa".

En un menor orden, también conquista por cinco años consecutivos la **COPA MONTEVIDEO** (Campeón de los equipos menores) entre 1949 y 1953.

En 1980 es Campeón de Segunda División (invicto) y en 1992 también es Campeón de Segunda División.

En 1996 Rampla fue **VICECAMPEÓN** del Torneo Apertura de Primera División A, descendiendo lamentablemente a Segunda División tres años después.

Rampla Juniors Fútbol Club, cumple 90 años de historia, y si bien en estos momentos atraviesa una situación económica-deportiva difícil, se continua luchando por volver a la Institución a su sitio de privilegio dentro del deporte nacional.



Otra foto del Rampla Juniors campeón de 1927 y un Tux Picapiedra



Fuente | [Sitio Oficial \(2004\)](#)

PRINCIPALES LOGROS Y CONQUISTAS



Primer equipo de Rampla Juniors (1914)

- 1914:** Campeón Uruguayo Tercera Extra
- 1918:** Campeón T. Competencia Intermedia
- 1921:** Campeón Uruguayo Div. Intermedia
- 1923:** Vice-Campeón Uruguayo Amateur
- 1925:** Campeón Copa Williams Poole
- 1926:** Campeón Especial Oficial
- 1927:** Campeón Uruguayo Amateur
- 1928:** Vice-Campeón Uruguayo Amateur
- 1932:** Vice-Campeón Uruguayo
- 1934:** Vice-Campeón T. Competencia
- 1940:** Vice-Campeón Uruguayo
- 1943:** Vice-Campeón T. Competencia
- 1944:** Campeón Copa Brasil
- 1944:** Campeón Torneo de Honor
- 1944:** Campeón Uruguayo Div. B
- 1947:** Vice-Campeón Uruguayo
- 1949:** Campeón Copa Montevideo
- 1950:** Campeón Copa Montevideo
- 1950:** Campeón Torneo Competencia
- 1951:** Campeón Copa Maracaná
- 1951:** Campeón Copa Montevideo
- 1952:** Campeón Copa Montevideo
- 1953:** Campeón Copa Montevideo
- 1953:** Campeón Cuadrangular Oficial
- 1955:** Campeón Torneo Competencia
- 1958:** Vice-Campeón Uruguayo



Arriba el equipo que quedó tercero en Liga en 1951, abajo, segundos en 1958





Dos imágenes de los vicecampeones de 1964



- 1963:** Vice-Campeón T. Competencia
- 1964:** Vice-Campeón Uruguayo
- 1969:** Campeón Recopa Uruguaya
- 1973:** Vice-Campeón Uruguayo Div. B
- 1976:** Vice-Campeón Uruguayo Div. B
- 1977:** Vice-Campeón Uruguayo Div. B
- 1980:** Campeón Uruguayo Div. B
- 1985:** Vice-Campeón T. Competencia
- 1992:** Campeón Uruguayo Div. B
- 1996:** Vice Campeón T. Clausura
- 2004:** Campeón Clausura Div. B
- 2007:** Vice-Campeón T. Apertura

Fuente | [El blog Picapiedra \(Los títulos\)](#)



Arriba el equipo campeón de la "B" en 1992, abajo el once que venció 3-1 a Cerro en el Clausura de Primera División de 1995



EL CAMPEONATO Y LA COPA DE 1927



Equipo Campeón Uruguayo de 1927: Pedro Arispe (Capitán), Pedro Aguirre, Enrique Ballestrero, Pedro Cabrera, Julio Nieto y José Magallanes, Juan M. Labraga, Luis Gaitán, Conrado Haerberli, Vital Ruffatti y Conrado Bidegain.

El **Campeonato Uruguayo 1927** reunificó a las dos asociaciones que dividían al fútbol uruguayo. Consistió en un campeonato a dos ruedas de todos contra todos. En él participaron 20 equipos, siendo el torneo con mayor cantidad de participantes de la historia. El campeón fue el Rampla Juniors, coronándose campeón uruguayo por primera y única vez en su historia.

Después de la fractura sucedida en 1922, con la desafiliación de Central y Peñarol, el fútbol uruguayo se encontraba dividido en dos grupos de clubes: la Asociación y la Federación, que mantenían sus campeonatos por separado. El estado uruguayo intervino para recomponer la situación, y por esta razón, debido a la gran reestructura que esto requería, se suspendieron los campeonatos correspondientes al año 1925.

En el año 1926, tampoco se realizó el Campeonato Uruguayo. El Laudó Serrato, que es el nombre con que se conoce aquella decisión del Presidente de la República José Serrato de unificar a la Asociación y a la Federación Uruguaya de Fútbol, dispuso de la disputa ese año de un Campeonato Provisorio denominado "Héctor R. Gómez", que se habría de disputar en dos series.

En la Serie A, participaron todos los clubes que integraban la Primera División de la Asociación en el momento de la separación. Y se establecía además, que todos ellos seguirían integrando

la Primera División en el año 1927, cualquiera fuese la ubicación que logran en la tabla del campeonato en disputa. La *Serie B* estaba integrada por el resto de los participantes de las Primeras Divisiones de ambas asociaciones. Eran 16 equipos: Bella Vista, Capurro, Cerro, Colón, Chaná, Defensor, Fénix, Misiones, Olimpia, Peñarol del Plata, Racing, Roland Moor, Rosarino Central, Solferino, Sud América y Club Uruguay. Los 10 mejores clasificados pasarían a integrar la Primera División en 1927, junto con los otros 10 clubes que integraban la serie A.

Los 10 equipos que en 1926 participaron de la *Serie A* fueron: Peñarol (ganador de la misma), Wanderers, Rampla Juniors, Nacional, Lito, Central, Liverpool, Belgrano, Uruguay Onward y Universal. Los 10 equipos que ganaron la clasificación por la *Serie B* fueron: Sud América, Defensor, Misiones, Olimpia, Bella Vista, Club Uruguay, Capurro, Cerro, Racing, Solferino y Rosarino Central. Todos estos equipos fueron los 20 integrantes del **Campeonato Uruguayo de Fútbol de 1927**.

En este campeonato el conjunto rojiverde propinó sendas palizas a los "grandes", derrotando a Nacional 4-1 y a Peñarol 4-0.

En este año también se disputaron los dos primeros clásicos de la Villa del Cerro. En la primera rueda, el 24 de abril en el Parque Santa Rosa, Rampla venció a Cerro por 2 a 1. La revancha se jugó en el Parque Nelson, donde otra vez ganaron los rojiverdes, en esta ocasión 4 a 1. De la segunda División ascendió Colón y descendieron a dicha Divisional Central, Solferino, Rosarino Central, Belgrano y Universal.



Copa Río de la Plata

La Copa Ricardo Aldao, también llamada Campeonato Rioplatense o Copa Río de La Plata, fue una antigua competición de fútbol, oficial y de carácter internacional, disputada entre los equipos campeones de Primera División de Argentina y Uruguay. Se jugaba a un sólo encuentro, aunque en 1941 y a partir de 1945 se decidió hacerlo con revancha, invirtiendo la condición de local en cada ocasión.

La copa en disputa fue donada por Ricardo C. Aldao, presidente de la Federación Argentina de Football entre 1912 y 1914; y de la Asociación Argentina de Football en 1918 y 1919. De allí proviene uno de los nombres con los cuales se conoce la competición.

A partir de 1955, los equipos participantes se negaron a disputarla ya que no concordaba con sus respectivos calendarios nacionales. Sólo volvió a ponerse en juego una vez, en 1998, cuando Vélez Sarsfield derrotó a Nacional en Montevideo, aunque el trofeo se disputó en carácter de amistoso de pretemporada

El club Atlético San Lorenzo de Almagro el domingo 30 de diciembre de 1928 logra su segundo título internacional.

En condición de Campeón del fútbol nacional en 1927, debió San Lorenzo enfrentar, en el Estadio Central de Montevideo, al campeón de Uruguay Rampla Juniors, que en su equipo poseía a cinco campeones olímpicos.

RAMPLA JUNIORS: 0 SAN LORENZO: 1

SAN LORENZO: Lema; D'Alessandro y Fossa; Corsetti, Lujambio y Gagliano; Carricaberry, Picallo, Maglio, Diego García y Arrieta.

Gol: ST: 30m. Maglio (SL).

Juez: Domingo Lombarda.

Cancha: Estadio Central de Montevideo.

Como fue el gol: A los 30 minutos del segundo tiempo Carricaberry sirvió un centro alto y corto que tomó Picallo, quien habilita a Maglio, este sin demora cabeceó desde cerca, colocando la pelota en el ángulo superior derecho, del arquero uruguayo Ballesteros, este tanto le significó la obtención del segundo Título internacional de nuestra historia.



El campeón y la Copa en disputa

Fuentes | [Wikipedia](#) y [Museo de San Lorenzo](#)



Contra Peñarol

EL TORNEO DE COPA DE 1969



De izquierda a derecha, de pie (jugadores): Juan Carlos Paz, Juan Ángel Bateatto, Nicolás Mastoros, Eduardo Rivera, Alberto Martínez y Luis Acosta.

Agachados: Roberto Álvarez, Waldemar Cáceres, Oscar Tomas López (arg), Julio cesar Curbelo, Américo Paredes. Pariciparon, además, Antranik Cherlian, Ramón Mármol, Juan Britos, Heber Silveira y Antonio Davezac. Director tecnico: Juan Aguiar

A lo largo de su larga historia, Rampla ha logrado varios títulos en la primera divisional A de nuestro país, sobretodo en los años dorados del fútbol uruguayo. Aquí va una reseña de tan solo uno de esos títulos, que muchos tuvieron la fortuna de presenciar, hace ya muchos años.

Terminando la década de los años sesenta, una reestructura de la AUF implantará un torneo el cual se denominara "Torneo de Copa". Este torneo clasificaba al campeón a disputar otro torneo, en este caso de nivel internacional, entre todos los campeones de Copa del Continente.

Este torneo se juega por primera -y única- vez en el año 69 y casualmente llevaba el nombre del ex-presidente de Rampla Jrs., Alfredo Lois.

Torneo de Copa "Alfredo Lois".

El Torneo se juega en dos series, las cuales clasifican a dos equipos para luego jugar las semifinales y final correspondiente. Rampla clasifica segundo y debe cruzarse con Nacional en la semifinal, donde logra un magnifico triunfo por 5 a 3 (en alargue), clasificando a la Final donde se enfrentaría a Danubio. Rampla y Danubio se habían enfrenado en serie clasificadora y el equipo de la franja había derrotado a los friyis por 2 a 1, pero esta vez la historia seria diferente.

En un inolvidable partido disputado en el Estadio Centenario, Rampla derrota en la final a Danubio por 3-1, clasificándose Campeón de Copa. Casi inesperadamente se logra este torneo, permitiendo a su numerosa hinchada disfrutar del triunfo en la final y escuchar por los altoparlantes el himno de Rampla, al tiempo de ver ascender a su bandera al tope de la Torre de los Homenajes. Relatan quienes estuvieron allí, que fue emocionante también el regreso de cientos de autos, camiones y ómnibus que venían del Estadio, hasta la sede de la calle Grecia.

Cabe destacar también que el equipo ramplense, derrotó a Peñarol por 3-2 y a Nacional 5-3, (en épocas que ganarles a estos equipos era muy difícil, a diferencia de los tiempos que corren), convirtiendo en 9 partidos, 22 goles.

Marcos Paredes
Fuente | [Sitio Oficial](#)

SÁBADO

T.F.C. CN.F.
TACUAREMBO NACIONAL
0 * 2

CERRO LARGO RIVER PLATE
0 * 2

JUVENTUD CERRO
1 * 1



APERTURA
Danubio manda con puntaje perfecto

Jorge García celebra su gol, el que le dio la victoria a Danubio frente a Villa Española. Los dirigidos por Lasarte son los únicos punteros del campeonato. P13

DIARIO DEPORTIVO
ULTIMAS NOTICIAS

Lunes 15
Setiembre de 2008

Edición de 16 páginas
Paysandú 1179 tel. 9020452
www.ultimasnoticias.com.uy

RAMPLA LE DIO VUELTA UN PARTIDO INCREÍBLE A PEÑAROL Y MARIO SARALEGUI PUSO EL CARGO A DISPOSICIÓN PAGES. 8 Y 9

RAMPLA PEÑAROL
3 * 2

DOMINGO

V. ESPAÑOLA DANUBIO
2 * 3

RACING CENTRAL
4 * 0

DEFENSOR LIVERPOOL
0 * 1

WANDERERS BELLA VISTA
1 * 2



EN LA LONA

PINTURERIA

PREMIO COLOR

Av. Rivera 2999 y Liambi
☎ 628 0035 / 628 7714

OFERTAS

LATEX EXTERIOR 20 lts. \$ 999
LATEX INTERIOR 20 lts. \$ 799
IMPERMIABILIZANTE 20 + 4 Kg. \$ 1290

Envíos sin cargo

Distribuidor

RENNER **SATERLACK**

Pinte toda su casa por \$999

Imp. Incl.

Cielos Rasos Antihongos - 18lts. \$999

Incluye: 16 lts. Látex + 4 lts. Cielo Rasos + 2 Kg. Enduido + Rodillo + Pincel.

Ofertas válidas hasta agosto 2008

Ciudades

RAMPLA JUNIORS. UNA SERIE DE TELEVISIÓN BASADA EN EL CLUB Y EL RETORNO A LA ACTIVIDAD GENERAN LA EUFORIA; ASIMISMO, LA SITUACIÓN ECONÓMICA DE LA INSTITUCIÓN PROVOCA DESAZÓN

AHORA LOS CAMPEONES LA MIRAN POR TV

En un mes ganó 100 socios, pero el club está fundido: le debe más de un millón de dólares al Grupo Casal.

Por Leonel García

Rampla Juniors navega entre la incertidumbre y la esperanza. Hinchas, vecinos y directivos están felices y emocionados con la vuelta de su equipo de fútbol a la competencia activa y con un programa de televisión estrenado el viernes 23 en Montecarlo, producido por De Taquito, y dirigido por el reconocido Israel Adrián Caetano. Asimismo, son conscientes que el club está fundido y pasa el peor momento de sus noventa años de vida.

El primer capítulo de "Uruguayos campeones" captó, según Montecarlo, el 44% de la audiencia en televisión abierta, y 22.2 de rating en el total de hogares evaluados. Al día siguiente, luego de un año de ausencia y con el plantel entrenado sólo tres semanas, Rampla Juniors debutó en la edición 2004 del campeonato de Segunda División Profesional, cayendo 2-1 de local con Sud América. En el último mes, coincidiendo con un cambio de directiva ocurrido el 11 de marzo, se sumaron cien nuevos socios. Al tiempo que pasa todo esto, la institución arrastra un pasivo de años que asciende a 1:300.000 dólares.

La ficción reflejada en "Uruguayos campeones" roza muchos aspectos de la realidad. La de una institución histórica del fútbol uruguayo que supo de glorias en el pasado y se jacta de tener la mayor hinchada de los clubes denominados "en desarrollo".



Momento de un Rampla – Liverpool (2010)

ELOGIOS MUTUOS

Por tres meses, el equipo de De Taquito se instaló en la sede y la cancha de Rampla. Según la productora, era el club ideal para la historia que querían filmar. La de una institución de barrio con arraigo, pero cargada de problemas económicos y de infraestructura.

Por utilizar las instalaciones del club, la productora pintó y refaccionó partes del Estadio Olímpico (cancha de Rampla, pero propiedad de la empresa griega Sacos), y pagó unos dos mil dólares. "No significó un gran aporte económico, pero es un proyecto incalculable desde el punto de vista social, cultural e institucional", dijo José Luis Corbo, presidente del club cuando comenzó la filmación a principios de este año.

Fuera de la ficción, es una historia que ha dejado a todos conformes. Los productores agradecen la colaboración de los directivos e hinchas de Rampla. Por su parte, los dirigentes del club, los actuales y anteriores, no ahorran elogios a De Taquito. Según indican, los colores rojo y verde llegarán a cada domicilio no sólo los viernes a las 22 horas y en los spots publicitarios, sino que también cruzarán fronteras ya que, con otro nombre, la serie se emitirá en el canal argentino América a partir de mayo.

Para Jorge Muniz, productor ejecutivo de De Taquito y protagonista en "Uruguayos campeones", con esta serie "se está dando un fenómeno increíble". "El otro día estaba caminando por el Parque Rodó y unos pibes estaban jugando un 'picado'. En determinado momento, uno de ellos sale gritando 'gooooool de Rampla', ¡y yo justo estaba ahí y me consta que no se habían dado cuenta". El, cuyo personaje en la ficción es "Omar Arrascaeta", el hijo del presidente del club, dijo a El País que en todo momento tuvieron el apoyo de directivos, hinchas, funcionarios y vecinos para los rodajes. "Yo estoy totalmente convencido que esto va a repercutir favorablemente para el club; la gente está muy agradecida, lo sentís en el trato, permanentemente te felicitan", aseguró.

Muniz es hincha de Nacional, pero asegura que los "picapiedras" ya ocupan un espacio entre sus afectos. Lo mismo opinan otros dos protagonistas, Alvaro Armand Ugón y Rogelio Gracia, el "Vasco" y "Motoneta" en la ficción.

Gracia sostuvo que lo mejor de la experiencia fue "vivir momentos de futbolista". Por su parte, Armand Ugón señaló que, si bien la historia es una ficción, "hay muchos puntos en contacto con la realidad del club".

Ellos tres, y otros integrantes de "Uruguayos campeones", estuvieron el sábado 24 en el Olímpico alentando a Rampla. Esto cayó muy bien entre los propios hinchas "picapiedras".

"Esto (el estreno de la serie) ya impactó y lo seguirá haciendo", aseguró Julián Gifague, kinesiólogo de Rampla, pero quien supo ser técnico y socio vitalicio, además de "erudito" de la interna del club. "El programa es espectacular, sin dudas que es realista y la gente de la producción fue excelente. Esto va a venir bárbaro, a nosotros nos falta que nos vaya 'un poco bien' nomás".

Los dirigentes ramplenses, los de ayer y los de hoy, están sumamente conformes con el programa. Pero aún están más felices con la vuelta del equipo a las canchas. Ambos aspectos, empero, no consiguen ocultar la situación del club.

CRISIS Y DIRECTIVAS

"Hoy Rampla está fundido, es el peor momento de su historia. Hay veces que tenemos la esperanza de sacarlo adelante y otras que creemos que la situación es ilevantable. Eso da mucha rabia y a mí me ha generado incluso problemas de salud". Quien lo dice es Leonardo Fraga, tesorero del club e integrante de la flamante comisión directiva.

Los nuevos dirigentes —presididos por un triunvirato conformado por Hugo Senra, Joaquín Arispe y Luis Barreneche; este último, con 91 años de edad—, juntaron en 35 días los 71 mil dólares necesarios para poner el equipo en la cancha. Para lograr esa suma, se contabilizaron donaciones, préstamos, dos directivos pusieron una suma que ascendía a treinta mil dólares, e incluso uno de ellos hipotecó su casa.

El reciente cambio de timón se produjo porque el anterior presidente Corbo —titular del club en seis oportunidades desde los '60— había planteado trabajar únicamente con las divisiones inferiores sin competir en primera. "A largo plazo, este proyecto apuntaba a volver a poner un equipo en primera formado con recursos genuinos. O sea, con la cuota de los socios y la venta de jugadores", explicó.

"Yo entendía la expectativa del hincha de ver el equipo en la cancha, más luego de no competir en 2003, pero tenía que ser con recursos propios, no proveniente de ningún 'mesías'. Aun así, yo dije que si aparecía el dinero, daba un paso al costado", afirmó Corbo. Eso fue lo que efectivamente ocurrió.



Contra el desaparecido Alianza (el rival es Kanapkis)

De acuerdo con los nuevos dirigentes, Rampla aumentó en este poco más de un mes en cien personas su caudal societario llegando a los 900 socios. Según Corbo, en sus buenos tiempos llegó a tener diez mil.

Las relaciones entre ambas directivas culminaron "con las rispideces lógicas de un cambio de mando que se adelantó", reconoció Fraga. Al respecto, Corbo se limitó a decir que "personalmente, seguiré apoyando a la institución".

La deuda total que hoy tiene Rampla Juniors asciende a 1:300.000 dólares y se arrastra de la década pasada. El tesorero Fraga señaló a El País que de ese monto, 1:166.000 corresponde a empresas del Grupo Casal. Las recaudaciones por concepto de entradas vendidas en el estadio, además, están retenidas.

"Pese a que no tengo una documentación que respalde estas deudas, lo que es una violación a los estatutos, lo cierto es que existen", afirmó Fraga. El siguiente paso, según la directiva es "determinar las responsabilidades de estos pasivos" y "reunirnos con el Grupo Casal a ver si no hay trabas para que venga un grupo inversor".

El ex dirigente Santiago Sobrido, hijo de uno de los fundadores de la institución, cuya última actuación como tal fue en 1995, coincide con que esa deuda con el Grupo Casal no está documentada. "Eran 'salvavidas' para que pudiéramos seguir jugando. Si no estás en la cancha es como si no existieras", afirmó. El aseguró haber sido el ideólogo de la llegada del ex árbitro internacional Ramón Barreto a la presidencia del club entre 1995 y 1999 "cuando nadie quería agarrar viaje". La actuación de este último al frente de Rampla es cuestionada por la dirigencia actual. "Fue una administración bastante oscura", sostuvo Fraga.

Barreto, por su parte, dijo a El País que Rampla ya estaba en crisis antes de su asunción. "Ya se debían unos 400 mil dólares; no me quito responsabilidades, pero (los dirigentes) nos dejábamos llevar por la desesperación y la necesidad de tener al equipo jugando, hacíamos contrataciones y el pasivo aumentaba".

De acuerdo con el ex árbitro, el empresario futbolístico Francisco Casal era quien aportaba el dinero para que Rampla no se quedara sin jugar. "Es un hombre que le ha dado mucho al fútbol, no sólo a nosotros; si no nos daba la 'vitamina' ya no teníamos vida", aseguró.

Si bien todas las fuentes consultadas coincidieron en que la crisis de la institución se agudizó en los '90, los primeros indicios se remontan al descenso de 1970. Leonardo Fraga afirmó que "hasta ese momento, Rampla Juniors era el tercer grande, indiscutidamente. También coincidía con la época de un Cerro (N. de R.: El tesorero puntualizó que se refería al barrio y no al club homónimo) floreciente".

Como otro dato de la realidad, la última transferencia importante de un jugador desde Rampla Juniors fue la de Marcelo Otero a Peñarol por 450 mil dólares. Eso fue en 1993.



Otra incidencia del partido entre picapedras y danubianos

A LA CANCHA

El Estadio Olímpico fue inaugurado en agosto de 1966 donde antes estaba el mítico Parque Nelson, en la intersección de Turquía e Inglaterra. Desde su tribuna se tiene una imponente vista de la ciudad. También se puede apreciar el muy precario estado del césped y el pronunciado desnivel del campo de juego.

El Estadio Olímpico tiene una sola tribuna. Si Rampla ascendiera a la divisional de privilegio, no podría utilizarlo.

En ese estadio, un pelotazo mal dirigido puede terminar con el balón en el Río de la Plata. Y no todas se recuperan. Luego de cada práctica, una caldera espera a los jugadores para una reparadora ducha de agua caliente. Funciona a leña, por lo tanto hay que esperar más de media hora para que se calienten los 500 litros de su capacidad.

En el Olímpico, todas las mañanas entrenan más de veinte jugadores, integrantes del plantel principal de Rampla Juniors. Los sueldos promedio rondan los tres salarios mínimos (\$ 3.726), aunque los jugadores de mayor trayectoria pueden ganar entre ocho y diez mil pesos.

Algunos jugadores tienen otro trabajo además del fútbol; otros, sobre todo los más jóvenes, también estudian. Tanto los de trayectoria como los que hacen sus primeras armas —caso del ex Peñarol Boris Acuña, o el juvenil Juan Lamanna, que alterna el fútbol con la Facultad de Derecho— coinciden en varios puntos: el grupo humano es bueno y está unido, deportivamente están más para pensar en amoldarse que en ascender, la infraestructura del club es muy precaria, y "Uruguayos campeones" tendrá una repercusión muy positiva en la institución.

Acuña es uno de los referentes del actual equipo, como también lo son el arquero Julio Fuentes, Juan Morán, Gustavo "Canica" Da Silva y Martín Durán. En el año del retorno a la competencia oficial, visten las camisetas que una vez utilizaron glorias como Pedro Arispe, William Martínez, Luis Ubiñas, Juan Martín Mujica, Héctor Rodríguez, Oscar Omar Míguez o el argentino Angel Labruna en épocas de esplendor. Asimismo, los viejos hinchas recuerdan de memoria la delantera "Puente, Techera, Loza, Cantú y Peláez", del año 1949. Todos estos jugadores decoran las paredes de la sala de kinesiología del Olímpico, o la cantina de la sede del club.

El técnico Héctor Codevilla (40) fue jugador de la institución entre 1981 y 1989. Comentó que el equipo comenzó los entrenamientos solo tres semanas antes del inicio del campeonato. Eso, y el año de inactividad, afecta negativamente en el rendimiento de los jugadores.

El ascenso a la "A", más allá de los deseos, no parece ser una meta cercana. Esto es reconocido por el propio entrenador, los jugadores y los directivos. El hincha, que considera a Rampla el tercer grande en base a recaudaciones, filiales en el interior, número de simpatizantes y glorias de antaño, todavía sigue soñando. Y se emociona con "Uruguayos campeones".

Ya desde los dos primeros capítulos, en la serie se apreciaron conflictos entre dirigentes en medio de una caótica situación económica. Al igual que el sábado 24 en el Olímpico, el primer capítulo mostró una derrota. La ficción y la realidad nunca han sido tan similares, sobre todo con Rampla Juniors en el medio.

Barra brava de ficción e hincha en la realidad

Para Marcel Keoroglian (33), actor e integrante de la murga La Matinée, su presencia en "Uruguayos campeones" fue para cumplir el mismo rol que realiza desde los tres años. Alentar a Rampla Juniors desde la tribuna del Estadio Olímpico.

Keoroglian es "Peluca" en la ficción, uno de los líderes de la barra brava picapiedra. Pero en la realidad, es socio del club desde los seis meses de edad. "El hincha de Rampla es muy fanático, esté como esté, lo considera un cuadro grande".

"Peluca" aseguró que en la sede de Rampla, la noche en que se estrenó la serie, pocas horas antes del retorno a la actividad futbolística, se reunieron unos 40 hinchas que no podían dormir. "Agarramos pintura roja y verde y salimos a colorear las calles".

Todo el mundo coincide: "Uruguayos campeones" va a ser beneficioso para la institución. Keoroglian no opina distinto. "Ni bien empezamos el rodaje, volvimos a ver las camisetas rojiverdes en la calle, le faltaba esa presencia al cuadro. La gente comenzó a entusiasmarse y por un acontecimiento artístico que movió a la gente".

Al acontecimiento artístico le siguió el fútbol. "Fijate lo que es Rampla. Un sábado a las diez de la mañana, metió tres mil personas en un partido que era televisado. Por la gente, es el tercer grande, ponele la firma". Palabra de hincha, en la ficción y la realidad.

El País, 2 de mayo de 2004.



Foto del Álbum "Disney", principios de los sesenta

PAYSANDÚ BELLA VISTA GOLEO EN LOS 90 MINUTOS,
PERO EL GOL DE ORO LO CRUCIFICO

RAMPLA JUNIORS RETORNÓ A PRIMERA

El final del Torneo Clausura de la Segunda División Profesional tuvo un epílogo nunca antes registrado en 104 años de historia de nuestro balompié, ya que Rampla Juniors se coronó campeón tras anotar un gol de oro luego de caer goleado en cifras de 5-1 ante Paysandú Bella Vista; en cotejo válido por la segunda final del evento.

Los picapiedras habían ganado 1-0 en Montevideo y debían al menos empatar para ascender. Los sanduceros aplastaron a los capitalinos en los noventa minutos y por ello se debió disputar un alargue, debido a que igualaron en puntos ganados al cabo de los dos cotejos y la diferencia de goles no se tomó en cuenta.

Martín Durán, al minuto 117, le dio la victoria con un "golazo de oro", tras definir un sensacional desborde y un perfecto centro de Diego Ventoso, que le dejó el gol servido en bandeja, aprovechando la situación Durán, quien ni lerdo ni perezoso colocó con calidad el esférico, bajo y sobre el poste zurdo del meta Rodrigo Torres.



Hinchas picapiedras en Paysandú

El "Pay" le anotó tres goles en nueve minutos

El inicio del partido tuvo un accionar parejo, hasta que a los 17 minutos Paolo Patrìtti abrió el marcador. Sobre los 23 Mauro Caratte estampó el segundo y a los 26 Ignacio Schneider colocó el tercero. Gerardo Domínguez descontó para Rampla y el conjunto picapiedra comenzó a equilibrar el juego, a pesar de ir en desventaja de 3-1. Pero el sanducero no se quedó y a los 43 Patrìtti estampó el cuarto gol que sentenció la revancha.

La segunda parte comenzó con estudios, sabiendo los jugadores y los respectivos cuerpos técnicos que el cotejo se definiría en el alargue o en los penales, pues el 4-1 a favor del local era poco probable que variara en 45 minutos. Más aire tomó Paysandú Bella Vista cuando a los 70 minutos Yonnathan Píriz estampó el 5-1.

Con este resultado terminó la segunda final y el alargue deparaba expectativa de cómo iban a planificar los técnicos el juego.

Con un hombre menos, los picapiedras dominaron

Pedro Chiffone y Diego Ventoso habían ingresado como refrescos en Rampla Juniors pocos minutos antes de finalizar los noventa iniciales. Pero el panorama pareció cambiar apenas tres minutos iniciado el primer tiempo suplementario, ya que Enrique Saravia se fue expulsado por cometerle una infracción a Patritti.

El papal sanducero pareció tomar ventaja de esta situación, pero su dominio fue escaso, incluso la mejor situación en los primeros 15 minutos de alargue fue favorable a la visita, cuando a los 9 minutos Camilo Fraga, solo frente a la valla, definió alto y afuera. El alargue mostraba mejor a Rampla Juniors en el dominio del balón y esta diferencia se transformó en el marcador cuando Ventoso desbordó y Durán anotó el gol que le brindó el ascenso y el título de campeón del Clausura a los rojiverdes.

LAREPUBLICA21.COM

23 de diciembre de 2004.



Rumbo a Paysandú, arriba, y la Copa en la sede ramplense



Deportes

SEGUNDA | GORROS, GLOBOS, BANDERAS, CLAVELES, PAPEL PICADO Y FUEGOS ARTIFICIALES
SALUDARON EL REGRESO DEL CLUB EN EL AÑO DE SU 90º ANIVERSARIO

LA FIESTA DE RAMPLA NO FUE COMPLETA

Sud América "se prestó" a todo, menos a no ganar en el día que los rojiverdes volvieron al fútbol uruguayo.

Por Jorge Savia

Volvió Rampla. Ese fue el disparador. Era el motivo histórico, doméstico, y hasta familiar en la mayoría de los casos, por el cual gran parte del barrio se había largado a la calle y estaba conmovido, ansioso, agitado, un sábado a las nueve y media de la mañana.

Volvió Rampla. Ese fue el disparador. Era el motivo histórico, doméstico y hasta familiar en la mayoría de los casos, por los que los hombres, los niños y las damas, llevaban todo tipo de símbolos rojiverdes y claveles con los mismos colores que los globos, los gorros y hasta las caras que resplandecían al sol con sus mejillas pintadas.

Volvió Rampla. Ese fue el disparador. Era el motivo histórico, doméstico y hasta familiar en la mayoría de los casos, por el que no menos de 2.500 personas reanimaron el pulso del otrora Parque Nelson, ahora totalmente pintado —de rojo y verde, claro— para saludar el retorno orgulloso, rebelde, del antiguo y linajudo club al que sus zozobras económicas lo condenaron a un exilio de una larga temporada, durante la que más que estar ausente de la competencia oficial del fútbol uruguayo, quedó como uno de esos barcos herrumbrados que siempre esperaban la muerte en el dique que estaba detrás de uno de los arcos de su estadio.

Volvió Rampla. Ese fue el disparador. Era el motivo histórico, doméstico y hasta familiar en la mayoría de los casos, de la reiterada irradiación del emblemático tango cuya letra describe con sentida fidelidad la idiosincracia y el arraigo por los que sigue siendo reconocido el viejo cuadro, de la inusual presencia periodística y del montón de agradecimientos realizados por los parlantes, como el que mereció la dirigencia de Sud América, que trocó los derechos de local para que ese partido se disputara en el único lugar donde debía jugarse en tan particulares circunstancias.

Volvió Rampla. Ese fue el disparador. Era el motivo histórico, doméstico y hasta familiar en la mayoría de los casos, de una suerte de fiesta de bodas, celebrada en el altar de la calle Turquía, un sábado de mañana. Porque después, cuando se acallaron los cohetes y se echó a rodar la pelota, con un cabezazo de Fernando Carreño y otro de Pailós, y un equipo más afiatado, Sud América les hizo ver a los recién casados con la ilusión de volver a ser los de antes, que atrás de ese tipo de alegrías vienen siempre los inevitables problemas de la vida diaria. Que es lo que le pasó a Rampla: volvió, pero perdió 2-1 y se quedó con el único consuelo de que después de un par de cambios entre los que se destacó el ingreso de Federico González, terminó metiendo al rival contra su arco, por el empuje de "sus bravos jugadores", que es lo que más remarca el tango.

SALUD CAMPEÓN

Rampla es de primera. El picapiedra logro la hazaña, luego de caer derrotado en los primeros 90'. Como había ganado en el partido de ida, se jugó alargue con gol de oro y Martín Duran a los 2' del segundo tiempo complementario entra en la historia grande de este club para coronarlo Campeón del Clausura y lograr el ascenso a la Primera División Profesional.



La parcialidad ramplense siguiendo atentamente el encuentro

No se pellizquen más señores que no es un sueño. El glorioso Rampla está otra vez en su casa, en primera división. Se cierra un año que sin duda quedará marcado a fuego en la historia del club y en los corazones de todos. Porque Rampla vuelve de la manera que mejor refleja su historia y su grandeza. Quizás, no con las luces, el brillo y el dinero de los poderosos, pero si con el amor de su gente, con la humildad de los grandes, con la fuerza increíble de su camiseta, con la leyenda, con la mística que surge desde el fondo de su historia y que se transmite de abuelo a nieto, de la tribuna a la cancha, del jugador al hincha. Dentro del fútbol uruguayo actual, Rampla no es un caso más. Rampla es una inexplicable mixtura de sentimientos de miles de personas de **TODAS** partes del país, no solo de la Villa del Cerro, de la cual es amo y señor, sino también de gente de todos los barrios de Montevideo y de todos los departamentos del interior, como otra vez comprobamos en este viaje a Paysandú.

Después de un año de no estar presente en los campos de juego, de sufrir el ostracismo y el olvido, de recibir los honores fúnebres de aquellos que nos querían ver bien muertos o de escuchar irónicas expresiones de pesar por la molestia que se iba, después de ser casi enterrado, el león movió un poco la melena y les mostró a todos la rebeldía y arrogancia de su inmortalidad. Así, una mañana fría de abril, 4.000 personas saludaron su regreso en el Estadio Olímpico.

Durante todo el campeonato su pueblo lo siguió. En el Clausura, remando y luchando los jugadores ganaron la serie más difícil, la serie de la muerte, como le llamaron a la serie B. Rampla desplazó del primer lugar al copetudo River Plate. Ganó 6 de los 7 partidos, 4 en la hora o casi en la hora, haciéndole honor nuevamente a su eterna tradición de lucha y coraje. Llegamos a la final con Paysandú Bella Vista y, otra vez, ganamos la primera casi sobre el final, llevando la desventaja de tener que definir de visitante el miércoles en la noche. Allá marcharon

los ramplenses, 400 kms. detrás de la ilusión del ascenso. Más de 1.000 personas llegaron a la tribuna visitante del Estadio Artigas un miércoles por la noche en la capital sanducera. El partido lo ganó contundentemente el equipo local.

Empate en puntos y el reglamento que marca definición en alargue, con gol de oro o penales; pocos segundos corrían cuando el juez M. Vázquez expulsa a E. Saravia por segunda amarilla, el picapiedra queda con 10 leones en la cancha, pero igualmente supera en incidencias de peligro al local en ese primer chico. Dos minutos del segundo chico y llega ese gol de Martín Durán que hizo estallar de alegría los corazones de todos los hinchas, esos hinchas que cuando el equipo perdía 5-1 en los 90´ hicieron temblar el Estadio con su aliento emocionante y ensordecedor. Más allá de lo negativo en la actitud de los parciales del Paysandú BV que arrojaron de todo a la cancha tratando de impedir que Rampla recibiera la copa y diera la vuelta Olímpica, como también así al ómnibus que transportaba a jugadores e hinchas, rompiendo varios vidrios del vehículo, pero no importa.

Así llegó Rampla Juniors a primera, a puro huevo, pero con justicia. No se "coló" ni llegó dando "lástima" como escribió el Observador, un diario que no cubrió en todo el año la actividad de la B y que se despachó en su edición del 23/12 con un artículo plagado de inexactitudes y falsedades pues este sistema de definición del clausura ya estaba fijado mucho antes de culminado el mismo, sumado a que disputamos el partido de vuelta con un equipo que no se sabía si reglamentariamente estaba en condiciones de jugarla. Rampla hizo en el año 13 puntos más que el Pay-Bella y 14 más que el ascendido Paysandú F. C.

El segundo de nuestra serie hizo más puntos que el primero de la Serie A, donde estaba el 2º de la tabla anual, Villa Española. Fuimos terceros en la anual y suben tres, pero aclaremos que reglamentariamente fuimos el segundo ascenso de la temporada, pues este lugar lo definía el campeón del clausura y el tercero fue Paysandú F. C., por descarte como mejor del interior. Nadie puede negar la justicia de este ascenso, porque como vemos los números son contundentes. Rampla no se "coló" en la "A", porque la primera división es su propia casa y nadie se cuele en su casa.

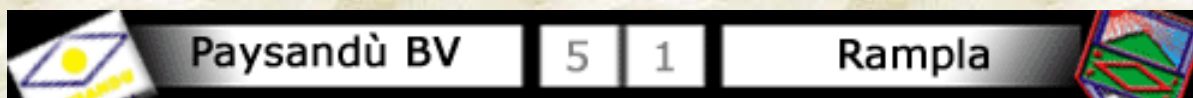
Finalmente, nos gustaría hacer llegar un gran agradecimiento a los jugadores que dejaron todo en cada partido, los que entraron y los que alentaron desde fuera a sus compañeros, al cuerpo técnico encabezado por Héctor Codevila y a esos dirigentes que trabajaron por esta realidad. Todos ellos han grabado su nombre en la historia de Rampla. Ahora, nos espera el desafío de la primera división, pero continúa el gran desafío del resurgimiento y la consolidación institucional, que aún no está asegurada y que requiere de la voluntad y el compromiso de todos nosotros. Pero para los ramplenses no podía existir mejor regalo en estas fiestas como fue este logro o hazaña.

Felicidades picapiedras, de todos los que formamos parte de Rampla.com les deseamos lo mejor y como siempre, arriba Rampla y nos vemos en el 2005...

¡En PRIMERA!
Salud ramplenses
!!!VIVA RAMPLA!!!

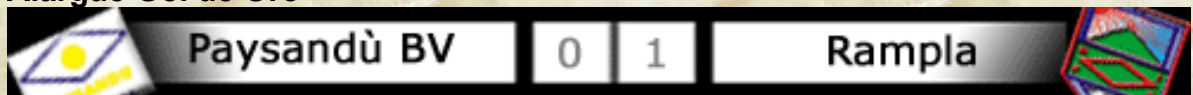
Ec. Ignacio Alonso
 Fotos: Salvador Malagrino

Fuente | [Sitio Oficial](#)



17' Paolo Patrìtti (PBV)
 23' Mauro Caratte (PBV)
 26' Ignacio Schneider (PBV)
 30' Gerardo Domínguez (RJ)
 43' Paolo Patrìtti (PBV)
 70' Jonathan Píriz (PBV)

Alargue Gol de Oro



106' Martín Durán (RJ)

PAYSANDU Bella Vista: Rodrigo Torres (5), Pierre Silva (5), Danilo Bordet (5), Alejandro Botta (5), Oscar Zardo (5), Hugo Odriozola (5), Richard Frontán (5), Yonnathan Píriz (7), Paolo Patrìtti (7), Mauro Caratte (6) y Ignacio Schneider (7). **DT:** J. Ramón Silvera. **Suplentes:** Diego Capdevila, Milton Chiribao, Ronald Machado, Bruno Galván, Diego Calabuig y Richard Martínez. **Cambio:** 95' Julio Roldán (-) por Paolo Patrìtti.

RAMPLA: Julio Fuentes (3), D. Urretavizcaya (4), F. de los Santos (3), Enrique Saravia (3), Juan Morán (6), G. Domínguez (6), Carlos Berden (5), Camilo Fraga (4), Boris Silva Acuña (5), Federico Martínez (5), Marcelo Giudicelli (4). **DT:** Héctor Codevila. **Suplentes:** Pablo Tourn, Ernesto Ben, Gastón Fernández y Damián Romero. **Cambios:** 81' Pedro Chiffone (5) por Damián Urretavizcaya, 83' Diego Ventoso (6) por Marcelo Giudicelli y 95' Martín Durán (6) por Boris Silva Acuña.

Incidencia: Se disputaron 17 minutos de alargue, culminados con Gol de Oro.

Arbitros: Martín Vázquez (5), Marcelo Costa y Mauricio Espinosa.

Expulsado: 93' Enrique Saravia (RJ).

Tarjetas amarillas: 24' Paolo Patrìtti (PBV), 27' Hugo Odriozola (PBV), 48' Damián Urretavizcaya (RJ), 55' Carlos Berden (RJ), 60 y 93' Enrique Saravia (RJ), y 103' Julio Fuentes (RJ).

Cancha: Estadio José Artigas de Paysandú.

Espectadores: 2.500.



Terminó el alargue y comienza el festejo ramplense

GIRAS Y TORNEOS INTERNACIONALES



Delegación de Rampla, en barco rumbo a Europa (1929)

El prestigio de Rampla Juniors se ha proyectado mucho más allá de las fronteras del Uruguay. Rampla, es uno de los Clubes uruguayos que en más oportunidades ha realizado giras por el exterior. A lo largo de todo el Siglo XX, desde su primer salida al exterior en 1922, hasta la última en 1998, Rampla recorrió gran parte del mundo dando muestra de su poderío futbolístico.



En España, 1929 y en Alemania, 1956

También es importante destacar, además de la gira de 1929, otras de singular importancia. En 1954, jugó en varios países americanos con notable éxito, al conquistar 14 triunfos y sufrir solo 2 derrotas en 22 presentaciones.

En 1956, nuevamente emprendió viaje a Europa y Asia, jugando 22 partidos, donde volvió a actuar con gran suceso, dejando una muy buena impresión.

Particularmente en esta oportunidad Rampla Juniors logra un hecho histórico no solo para el Club sino para todo el fútbol del Uruguay.

Esta vez conquistó la **primer victoria de un equipo uruguayo en Inglaterra**, cuna del fútbol, al derrotar al poderoso equipo de Portsmouth en su reducto por 3 goles a 1.

1998, Torneo Internacional, China

El más próximo capítulo de la historia de Rampla Juniors F. C. en giras internacionales se escribió en 1998, donde visitó China.

En esta oportunidad participó del torneo Copa Marlboro, disputado en la ciudad de Shangai, donde obtendría el vicecampeonato. También en esta ocasión Rampla derrotó a poderosos equipos como es el Club alemán Munich 1860. El partido se efectuó en el fantástico Shanghai Stadium el día 26 de mayo de 1998 y el triunfo fue para Rampla Juniors F. C., por 1 a 0.

Contra el Valencia, 1956





Ayer y hoy, arriba vemos la delantera de 1929, abajo el equipo de gira por Argentina en el 2010



Este artículo es sólo una breve reseña de las giras de Rampla, para ampliar la información con más datos y resultados se recomienda visitar la sección [Giras Internacionales](#) de [El AreA](#).

HINCHAS FAMOSOS

Son muchos los rampleses ilustres, como muestra podemos citar al fallecido humorista Ricardo Espalter y a la modelo Natalia Oreiro.



LITERATURA ROJIVERDE

Con motivo de cumplirse los 80 años de Rampla, en 1994, González Rosso editó el libro de Miguel y Gustavo Aguirre Bayley, con 102 páginas satinadas e ilustradas, donde quedó consignada la rica peripecia de la institución rojiverde.

Joselo González
joselo@tenfieldigital.com

Prologado por José Luis Corbo y con profusa documentación citada, gráficas y fotos, el libro de Rampla, con aciertos de diseño y brillante prosa, testimonia cada momento de la existencia del club del fútbol uruguayo que, aún en la actualidad (tras graves dificultades), está considerado, por muchos, como el tercero en cantidad de hinchas.

Este libro tiene como fuentes documentales publicaciones partidarias (Rojiverde de Julio y Octubre de 1977, Revista Ramplense de 1980, Rampla Juniors F. C. (Revista Deportivo Social), Nueve décadas de gloria, de Juan A. Capelán Carril, Futbolmanaque '86 de El Club del Grabado, memorias y balances y las publicaciones periodísticas Viejo Rampla (publicación del diario "La República") de 1993, El Día (suplemento Cincuentenario de Rampla Juniors) de 1964, El Día (Dossier N° 17, Revista La Semana) de 09.06.1990, El Diario de 27.04.1987, El Diario (Notas de Eduardo Gutiérrez Cortinas), El Diario (Fascículos Estrellas Deportivas) N° 023 - William Martínez - 22.02.1978, N° 095 Mundial 1954 - 11.07.1979 - N° 127 Enrique Ballestero - 19.03.1980, N° 130 - Ramón Cantou - 12.03.1980, Imparcial de 01.08.1928. Consultó los archivos particulares de Adolfo Aguirre González, Augusto y José Ben, Nelson Díaz, Aníbal Durán del Campo, Ricardo Medina y Ruben A. Puljak, reprodujo caricaturas de L. Galeandro, H. Mancini, M. Plastine y fotos de Wellenton Ballestero, Juan Carlos Borteiro, Alberto Kulys, Alberto Martínez, Benito Matas Malagraba y Manuel Piñeyro y contó con la especial colaboración del doctor Aníbal Durán del Campo. Tiene por acápite un poema de Adolfo Oldoiné (OLD). Fueron responsables de su diseño gráfico: Federico y Alejandro González Cean y de su redacción, Miguel Aguirre Bayley.

El motivo del color rojo y verde en su indumentaria es una de las cuestiones polémicas en la historia de Rampla. Una versión afirma que el día de su fundación, 7 de enero de 1914, sus fundadores avistaron un barco con esos colores y resolvieron adoptarlos para su enseña. Otra asegura que los mismos fueron elegidos en homenaje al Fortaleza, un club de gran arraigo en la zona del Cerro, que precisamente en ese año entraba en su ocaso y desaparecía. Consultado por Tenfieldigital, Miguel Aguirre Bayley manifestó que su opinión personal se inclina por esta última versión, la del homenaje al Fortaleza.

Aguirre Bayley es también autor del libro de las giras de Rampla, que reseñamos en esta misma sección.

El testimonialista de Rampla Juniors, Miguel Aguirre Bayley, ideó, investigó y realizó, periódicamente el folleto "Rampla Juniors, giras al exterior..." de muy cuidada y lujosa edición, fechada en abril de 1995.

"Una gira de 24 partidos es, para los tiempos que vivimos actualmente, algo así como una 'pieza de colección'. Y si en esos 24 partidos se consigue el 68% de los puntos en disputa con once partidos ganados, seis empatados y siete perdidos, bueno... seguramente usted llegará a la conclusión de que ese equipo no es uruguayo. Pero sí lo es. O mejor dicho, lo fue. Porque en 1956 todavía se podía hacer esas cosas.

Lo hizo Rampla Juniors. El Rampla aquel de los "friyi" del Cerro. El Rampla sustentado en el esplendor del negocio frigorífico, cuando la villa era de las zonas más prósperas de Montevideo y a su impulso los dos equipos locales hacían roncha y de qué manera. Ese Rampla del 56,

asombró a Europa con un fútbol que nadie aguardaba de un equipo desconocido para aquellos lares, pero reviviendo la estela que dejara el equipo celeste en el Mundial del 54 cuando, sin ser campeón, dio una lección de fútbol", escribe el profesor Eduardo Gutiérrez Cortinas sobre la más importantes de las giras de Rampla en el exterior, aquella en que por primera vez un equipo uruguayo jugó en Inglaterra y además ganó (al Portsmouth, 3 a 1, con dos goles de Domingo Pérez y uno de Villalba). Esta y todas las giras de Rampla (las que faltaban por razones de edición, se incluyen en estos totales, proporcionados por el autor, partidos jugados 156, partidos ganados 76, partidos empatados 34, partidos perdidos 46, goles a favor 308, goles en contra 244).

El libro tiene además el mérito de una muy buena selección de fotografías y una introducción en la que Aguirre Bayley revela el resultado de la exhaustiva investigación que le llevó a descubrir que el nombre del club no se origina en la castellanización del término Rambla, sino en la existencia de una calle que en 1914 se llamaba exactamente Rampla, "Los muchachos de la calle Rampla" es la traducción histórica de Rampla Juniors.

Fuente | [Tenfieldigital](#)



Contra los "grandes", en partidos de "hacha y tiza"



FÚTBOL FEMENINO



Las chicas picapiedras del 2009

Antes de la década de los años 80, surgió la posibilidad de que Rampla Juniors comenzara a competir en otra disciplina, si bien se trataba de fútbol, esta vez sería en categoría femenina.

El fútbol femenino de gran difusión y empuje en otros lugares del mundo, como Norte América, Europa y Asia daba sus primeros pasos en Uruguay.

Nuevamente Rampla Juniors estaba llamado a ser protagonista absoluto de esta competencia desde los inicios hasta el día de hoy, manteniendo una vigencia sin igual y convirtiéndose en el más laureado equipo.

El aporte de este plantel a la Institución es importante por los numerosos títulos, tanto por su Plantel Principal como con el Plantel de Juveniles, aportando también un gran número de jugadoras a la Selección Uruguaya de Fútbol Femenino.

Aquí detallamos la extensa lista de Títulos obtenidos al día de hoy en torneos oficiales.

1996

Campeón Torneo Inaugural.
Campeón "Futsal" Torneo Metropolitano

1997

Campeón Torneo Clausura
Premio Charrúa mejor jugadora del año

1998

Campeón Torneo Apertura
Campeón Torneo Clausura
Campeón Uruguayo
Premio Charrúa mejor jugadora del año

1999

Campeón Torneo Clausura
Campeón Uruguayo
Premio Charrúa mejor jugadora del año

2000

Campeón Torneo Apertura
3er puesto Copa Libertadores de América –no oficial- (Lima, PERU)

2001

Campeón Torneo Preparación
Campeón Torneo Apertura
Campeón Torneo Clausura
Campeón Nacional (AUF-OFI)
Campeón Uruguayo (invicto)
Vice-Campeón Torneo Internacional

(Porto Alegre, BRASIL)

2002

Campeón Torneo Apertura
Campeón Torneo Clausura
Campeón Uruguayo

2003

Campeón Torneo Apertura
Campeón Torneo Clausura
Campeón Uruguayo
Campeón Nacional (AUF-OFI)
Premio Charrúa mejor jugadora del año (Alejandra Laborda)

2004

Campeón Torneo Preparación
Campeón Torneo Apertura
Campeón Torneo Clausura
Campeón Uruguayo
Premio Charrúa Mejor Jugadora del año

2005

Campeón Torneo Apertura
Campeón Uruguayo
Premio Charrúa Mejor Jugadora del año

2006

Campeón Torneo Apertura
Campeón Torneo Clausura
Campeón Uruguayo
Campeón Nacional sub-15
Premio Charrúa Mejor Jugadora del año

2007

Campeón Torneo sub-17
Campeón Torneo Clausura
Vice-Campeón Uruguayo



Alejandra Laborda



2008

Campeón Torneo Apertura

Campeón Torneo Clausura

Campeón Uruguayo

Campeón Torneo Apertura sub-18

Campeón Torneo Clausura sub-18

Premio Charrúa Mejor Jugadora del año

Fuente | [Sitio Oficial](#)



Contra Wanderers, reeditando aquel antiguo "clásico de los chicos"

EL ORGULLO DE SER DE LA VILLA DEL CERRO

Por María Eugenia Lima

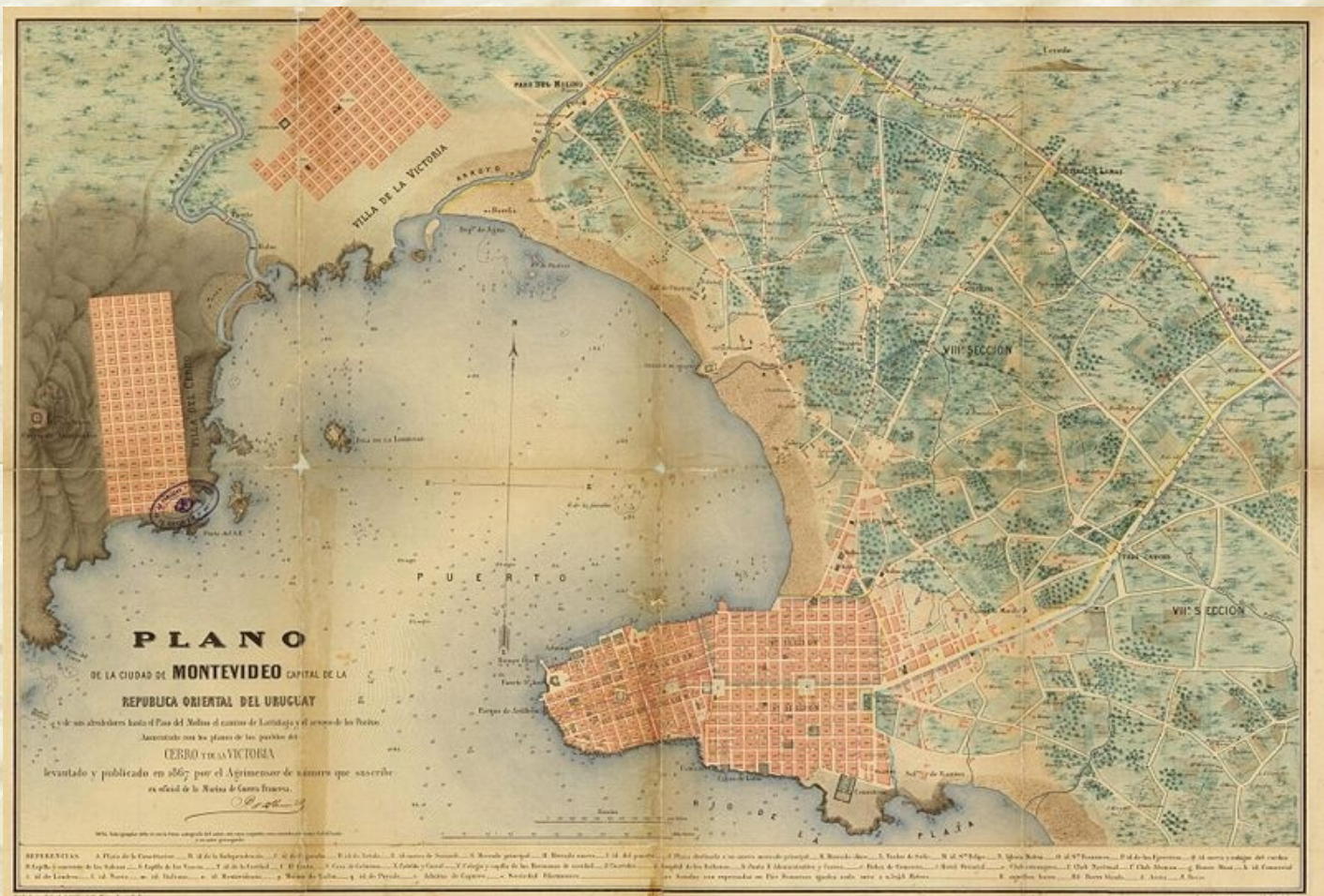
Identidad. Más allá del rótulo de zona roja, los cerrenses son fieles a su lugar en el mundo. En un estudio de antropología social todos los consultados demostraron estar anclados en el pasado

El Cerro es visto como zona roja. Ya no hay trabajo como antes. Pero los cerrenses no piensan en mudarse, algunos hasta lo comparan con Punta del Este. A 175 años, la identidad de la Villa permanece intacta.

Si les preguntan a los cerrenses, ellos no mencionarán las nuevas oportunidades laborales como el Parque Tecnológico, prefieren anclarse en tiempos de inmigrantes. El fin de semana pasado fueron los festejos por el 175 cumpleaños de la Villa del Cerro, barrio que ha cambiado desde 1960 con el cierre de los frigoríficos.

En 2006 el curso de antropología social de la profesora Sonia Romero, en la Facultad de Humanidades hizo un estudio sobre la identidad cerrense. Para ese trabajo, los 46 estudiantes entrevistaron a 50 habitantes de Villa del Cerro.

Ninguno de los entrevistados para el estudio ("La revisita antropológica a constructores de la identidad cerrense, Villa del Cerro"), mencionó "nada acerca de los pocos pero importantes cambios que se han producido en este barrio en los últimos dos o tres años, como por ejemplo la rambla (un tramo se inauguró en 2004) y el Parque Tecnológico". En este emprendimiento funcionan 60 empresas que generan 600 puestos de trabajo dentro del Cerro.



Plano de Montevideo y los entonces pueblos (hoy día barrios) de Villa del Cerro y Villa de la Victoria (actual La Teja), levantado en 1867. Se puede apreciar el trazado urbano de Villa del Cerro, además de la extensión urbana de Montevideo en esa época (Fuente | [Wikipedia](#))

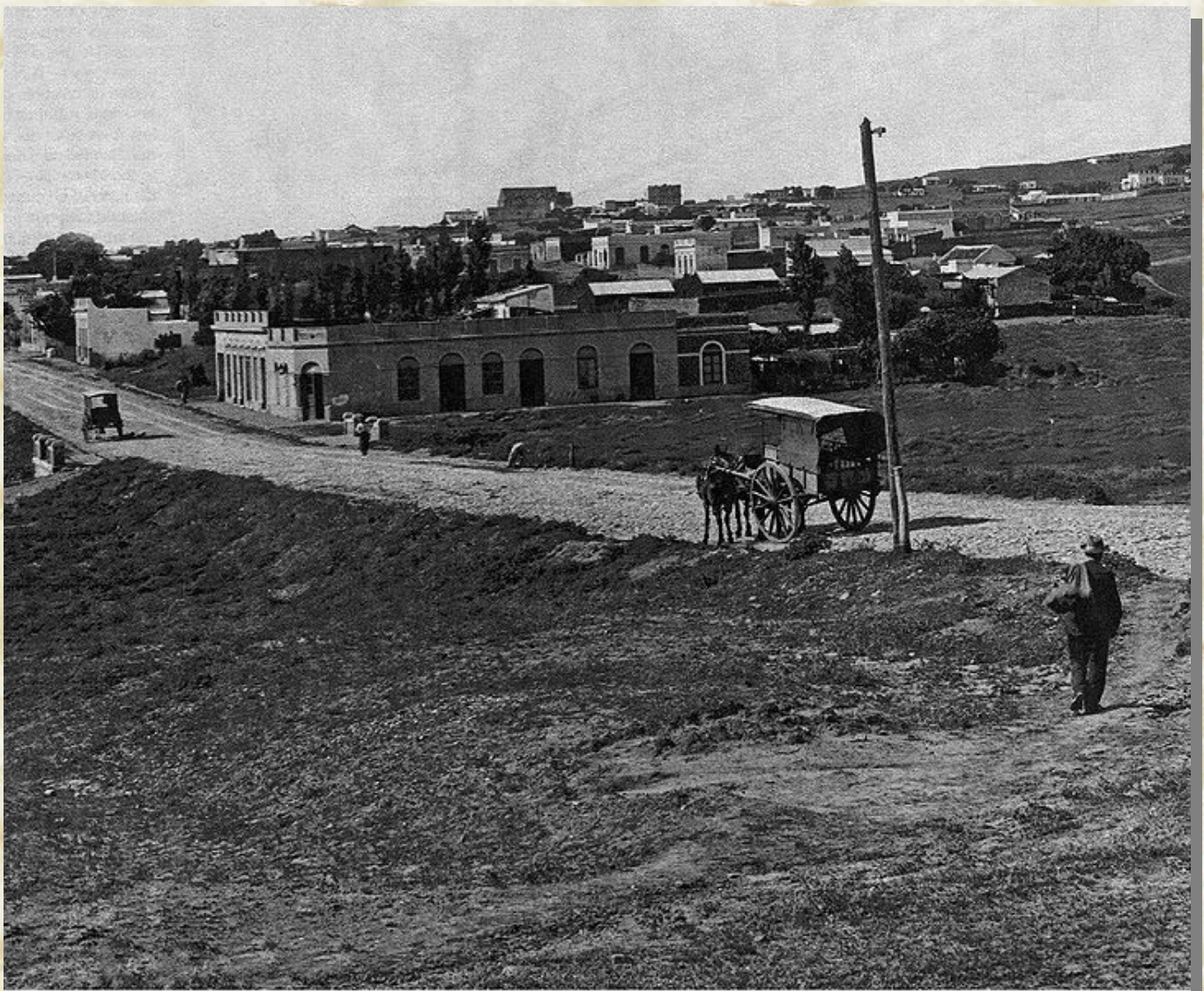
María Nöel García Simon, futura antropóloga y una de las autoras del estudio, trató de explicar por qué los cerrenses no hablaron de las mejoras: "Es posible que como ellos están aferrados a la época de base, como describe Gravano, no quieren soltarse de eso ni para bien ni para mal. La época de base es cuando se fundó el Cerro, los frigoríficos y cuando se autoabastecieron. La época de base queda en el imaginario social. Era una época donde tenían una calidad de vida muy buena".

El informe establece que el cerrense de la Villa se distingue sobre todo del habitante de Cerro Norte y Casabó a pesar que la Intendencia de Montevideo los engloba en el Comunal 17. "Hay una interfase villa/periferia conflictiva que cambia la vida de los pobladores", establece el informe.

Ven que ahora los que llegan no son ucranianos, rusos o italianos, como a fines del siglo XIX, sino de barrios vecinos: Cerro Norte, Casabó, La Paloma, La Boyada y otros.

El cierre de los frigoríficos en 1960 hizo que se perdieran las fuentes de trabajo.

Por eso muchos de los habitantes de la Villa tuvieron que mudarse a la periferia en busca de terrenos más baratos.



Vista de la Calle Grecia y de un inmigrante que llega a ella, estampa de la Villa del Cerro de la Belle Époque. (Fuente | [Wikipedia](#))

Pero también habitantes de la periferia se mudaron a la Villa. Desde 1902, época en que surgieron los frigoríficos Artigas, Swift y la Frigorífica Uruguaya (en 1928 compraron este último y se formó el Nacional), hasta el cierre de estas plantas cárnicas hubo una solidaridad obrera que hoy desapareció. En la actualidad hay un atrincheramiento en zonas privadas, según el informe de Facultad de Humanidades. Ahora la solidaridad es en la cuadra ya no en el barrio.

CHAU A LA ISLA. García Simon dijo a El País que la respuesta de los entrevistados de distintas edades era siempre la misma: "Esto no es como antes. Antes esto era maravilloso. Teníamos los frigoríficos, todos trabajaban allí, los frigoríficos nos unían. Era una isla. No teníamos que salir del Cerro para nada porque hasta bailes teníamos. Nos conocíamos y aquí conocíamos a nuestras parejas".

Los vecinos del Cerro denominan al puente que atraviesa el arroyo Pantanoso como paralelo 38 en alusión a la demarcación que se estableció durante la guerra entre Corea del Norte y Corea del Sur; si se cortara el puente, la Villa del Cerro queda separada del resto de la ciudad de Montevideo.



En la época base, cuando funcionaban los frigoríficos, los habitantes del Cerro se diferenciaban de Montevideo.

Hoy la diferencia es entre la Villa y la periferia del propio barrio Cerro.

Luego del cierre de las fuentes de trabajo los habitantes de la "isla" no tuvieron otra opción que cruzar la frontera física y psicológica del Pantanoso en busca de empleo en Montevideo. Hoy el Cerro es una ciudad dormitorio.

Al tener que salir del Cerro terminó también la homogamia (unión o matrimonio entre semejantes en términos socio económicos, culturales y de cercanía territorial), que se daba en la época base.

GENERACIONES. Durante muchas generaciones los habitantes del Cerro se casaban con

personas del barrio. "Mis hijas pertenecen a la tercera generación, una que está en pareja, también vive en el Cerro, alquiló una casa en el Cerro, la pareja también es un muchacho de una vieja familia del Cerro, quiere decir que son cuatro generaciones que se han ido criando en el Cerro, abarcamos una historia de casi un siglo", contó una vecina a los estudiantes de la Facultad.

"Ahora la gente se casa de todos lados. La muchacha del fondo tiene un novio del Buceo", dijo un vecino consultado.

Los robos son muy frecuentes: "Nos entraron 10 veces a robar antes de la reja. Una vecina nos llama para avisar, mi marido sale, agarra al chorro, le da una golpiza. No hay trabajo", dijo una vecina.

Sin embargo, aseguró que no se mudaría porque está encantada con el barrio. En las buenas y en las malas, la identidad de la Villa resiste.

La pertenencia al barrio como marca

En el libro "Miradas Urbanas, visiones barriales", compilado por Ariel Gravano, hay un capítulo de la antropóloga Sonia Romero Gorski titulado: "Una cartografía de la diferenciación cultural en la ciudad: el caso de la identidad `cerrense`". A través de entrevistas, recuento histórico y análisis, ella brinda una perspectiva sobre este particular barrio.

Sobre su ubicación, Gorski escribe: "El hecho de tener permanentemente enfrente la vista panorámica sobre el puerto, la bahía, y casi la totalidad de la ciudad (...), es una condicionante estética y espacial que actúa cotidianamente de una forma fuerte e ineludible".



Heramosa vista de Montevideo desde el estadio Olímpico

La descripción de algunos vecinos de la pertenencia identitaria fue: "Así saque cinco veces el 5 de Oro me quedo en el Cerro, sin despreciar otras zonas, por la situación geográfica, por la forma que piensa la gente de aquí, por la trayectoria del Cerro"; "Los que somos antiguos en el Cerro somos casi una familia. Nos encontramos en la calle, los comercios, por ahí, pero ahora

no es como antes..."; "Es un mundo aparte, ¿viste? Parece otro país, hasta la manera de

hablar es distinta".

Sueño vivo del viejo Frigorífico Nacional

El estudio señala que la mayoría de los consultados aseguró que permanecería en el Cerro aunque tuviera medios para vivir en otro sitio. Una vecina afirmó: "Hay que cuidarse de los otros pero del barrio no me voy y mis hijos tampoco se piensan ir". En el estudio aparecen varios testimonios pero ninguno con nombre. Otro dijo: "Todavía el Cerro tiene lugares que se puede decir son un poco como Punta del Este". El 7 de septiembre el ministro de Transporte, Víctor Rossi, regaló al Cerro en su cumpleaños el anuncio de que el ex frigorífico Nacional volvió a manos del Estado luego de que el grupo Moon incumpliera con la concesión. El gobierno y los vecinos evaluarán el mejor destino para la planta. Hay vecinos que sueñan con un nuevo frigorífico Nacional como en los viejos tiempos.

"Debe haber más de 100 bocas de pasta base"

Los estudiantes no encontraron habitante de la Villa del Cerro que no les hablara de la inseguridad que viven hoy. Plantean el temor y el rechazo a la droga que más abunda en el barrio: la pasta base. Sin embargo, los vecinos comentan que "los chiquilines de mi cuadra no se drogan, los de más arriba no se sabe". "El Cerro está lleno de bocas, todo el mundo sabe cómo funciona, incluso la Policía, acá en la vuelta debe haber más de 100", dijo uno de los vecinos en el estudio. Otro aseguró: "Está lleno de pastosos, de nohecita no podés venir, ahora la mayoría de los gurises agarran para la pasta, si no la van a buscar a Casabó". En varios puntos del Cerro pueden verse champions colgados de los cables de luz en la calle. Esto marca una boca de venta de pasta base.



La Fortaleza del Cerro

Fuentes | [El País Digital](#) y [Wikipedia](#)

LA "BANDA DEL CAMIÓN", HINCHADA PICAPIEDRA







EL ESTADIO OLÍMPICO



Dirección: Turquía 3302 entre Inglaterra y México (Cerro).

Capacidad: 5.360 personas

Ómnibus: 76, 125, 195 y 370 y todos los que llegan a esa zona.

El Estadio Olímpico fue inaugurado el 30 de diciembre de 1923 con el nombre de Parque Nelson. El primer partido oficial disputado allí fue el 30 de diciembre de 1923 ante el Charley Football Club por la Primera División y terminó empatado 2 a 2. Tras una serie de reformas, el estadio fue reinaugurado el 6 de agosto de 1966, con un partido entre Rampla y Peñarol. El 24 de abril de 1980 se inaugura con su actual denominación.

Por Marcos Paredes

Es en esa legendaria cancha, el único estadio ubicado en la Villa del Cerro, donde Rampla juega desde hace más de 80 años. En un punto selecto con una vista privilegiada de Montevideo, bajo la custodia de la Fortaleza, a orillas del mar, acariciado por la brisa de la bahía, está el campo del histórico Rampla Juniors.

*"Allí fue Rampla un día
cual un inmigrante que viene de pasada
y queda para siempre su barca aquí encallada,
el Rampla fue a la Villa,
fabricó una canchita allí junto a la orilla
con gradas de vapores inválidos y viejos,
con péndulos volantes de rotos aparejos
conque el viento, jugando, va marcando un compás,
y quillas que los mares no surcarán ya más."*

Adolfo Oldoine (OLD)

En los primeros años de vida, estando en el cerro, Rampla disputaba sus partidos oficiales en la cancha del Frigorífico Swift, al lado de donde se encuentra el hermoso campo de Golf. Allí fue, en ese mismo campo de fútbol, donde Rampla conquistaría el campeonato de Intermedia de 1921, subiendo a primera división. J.P. Malagraba, quien vio jugar a Rampla en esta cancha, recuerda que: "terminado cada partido, jugadores e hinchas regresábamos a pie cantando el himno de Rampla, hasta llegar a la Villa del Cerro."

En el año 1923, Rampla pasó a su actual campo de juego. Este predio fue cedido por el Sr. John Miller, propietario del Varadero del Cerro y gran ramplense, que luego sería presidente honorario de la Institución. Se le bautizó con el nombre de Parque Nelson a solicitud del Sr. Miller en homenaje al famoso marino británico, el Almirante Nelson.

La gran laboriosidad de toda la hinchada para acondicionar el pedregoso terreno y la constante cooperación del Sr. Miller, hizo posible terminar el campo de juego con una gradería de madera.



El primer partido oficial en este escenario, fue el 30/12/1923 donde se empató 2-2 con el Club Charley, (este año Rampla Jrs. sería Vice-campeón Uruguayo).

Cuatro años más adelante, el Parque Nelson, sería testigo del mayor logro de Rampla en el plano Local, cuando el team rojiverde vence a su rival de turno por 3-1 y se consagra Campeón Uruguayo de la temporada 1927.

Más adelante el paso de tiempo había dejado su huella en las tribunas de madera, fue así que comenzaron los trabajos para sustituir las viejas vigas de noble madera, testigo de grandes victorias y hazañas ramplense, por hormigón. Levantando piedras con barreta y marrón en permanente lucha contra las rocas, la parcialidad ramplense se recibió de "PICAPIEDRAS".

En obras, década el 60

Los trabajos de remodelación terminaron y el 6 de agosto de 1966 comenzaron los festejos de inauguración, donde entre otras cosas se disputó un partido entre Rampla y Peñarol y al día siguiente se disputó otro partido entre Rampla y Nacional, ambos con las tribunas repletas.



*Una cancha que sabe de cantos marineros
que se escapan volando del viejo varadero
y se van con las olas...*

*En la noche, dormida, la cuida la Farola
y el sol la encuentra siempre tiritando de frío,
con líquidos diamantes de gotas de rocío!*

*Una cancha de fútbol cerquita de la orilla,
y el Rampla, para siempre, gloria de la Villa!*

Catorce años mas tarde se produciría el cambio de denominación. Por resolución de la Comisión Directiva, el Parque Nelson comenzó a denominarse Estadio Olímpico. La modificación se realizó en reconocimiento al Capitán griego Tsakos, socio honorario de Rampla, quien sugirió el nombre del legendario monte de Grecia. Tal así, el 26 de abril de 1980, se inauguró el Olímpico, en un compromiso oficial de Segunda División donde Rampla vence por 3-2 a Liverpool, con un estadio repleto.

Existen proyectos, desde hace muchas décadas, de remodelación y restauración del Estadio con la incorporación de dos nuevas tribunas y otras modificaciones. Estas ideas aun están en papeles, esperando la oportunidad de concretar las obras.

Ayer Parque Nelson, hoy Estadio Olímpico, es uno de los más antiguos escenarios de nuestro fútbol uruguayo. Tal vez en nuestros días, no sea el mejor estadio, ni el más confortable, pero este lugar tiene esa "magia", ese "encanto", que solo los ramplenses podemos experimentar, cuando por los parlantes del Olímpico sentimos las estrofas del tango "Viejo Rampla" y vemos aparecer por el túnel a nuestro querido Rampla entrando al campo de juego.

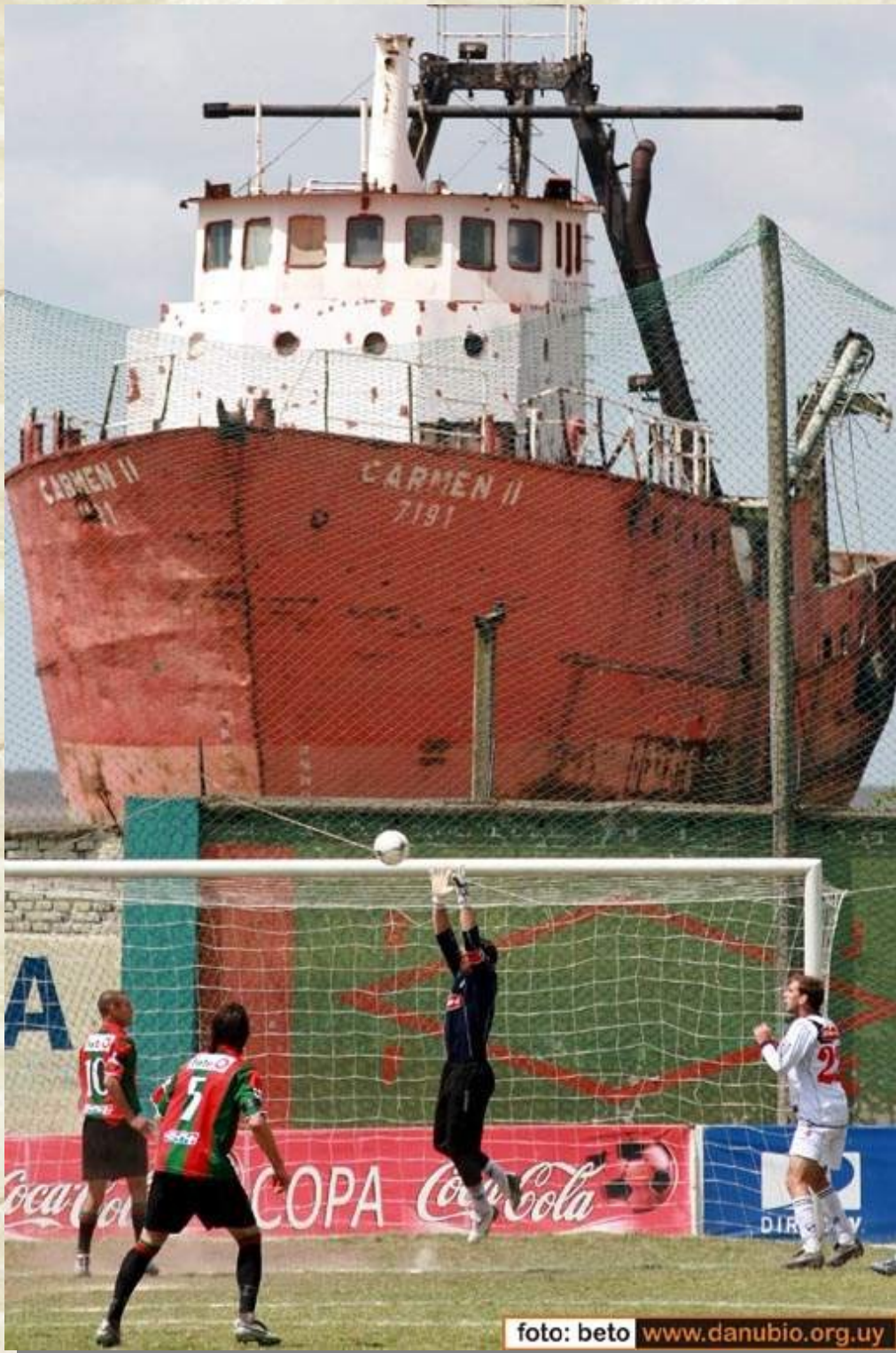
Un Gol en Redes Marineras



Nota: Resultados de partidos de inauguración y reinauguración aportados del archivo propio
Fuentes | [Sitio Oficial](#) y [Wikipedia](#)













FAST & ENPLAYSTATION







Santi92 | SkyscraperCity.com

2009

ESTADÍSTICAS INTERNACIONALES

En 1970 la Confederación Sudamericana de Fútbol decidió darle una proyección más internacional a su fútbol creando un nuevo torneo continental paralelo a la Copa Libertadores, similar a la actual Copa Sudamericana, y equiparable a la Recopa o la Copa de Ferias europea. El torneo estaba reservado a los clubes que habían sido terceros en sus respectivos países (1).

Intervinieron 8 equipos divididos en dos zonas. La serie Sur se jugó en dos sedes, La Paz y Cochabamba, Bolivia, y fue integrada por Atlanta (Argentina), Unión Española (Chile), Municipal (Perú), Rampla Juniors (Uruguay) y Mariscal Santa Cruz (Bolivia). La Norte se desarrolló en Quito, Ecuador y fue constituida por el anfitrión El Nacional (Ecuador), Libertad (Paraguay) y Unión Deportiva Canarias (Venezuela). Los clubes de Colombia y Brasil se excusaron de participar. Los ganadores de cada grupo se enfrentarían entre sí en partido y revancha. Lamentablemente la falta de interés de los clubes hizo que sólo se disputara una única edición.

Nota: Esto no se dio en todos los países sudamericanos. Algunas asociaciones hicieron disputar localmente una copa ad hoc, cuyo ganador clasificaba a la Recopa Sudamericana. Fue el caso de Argentina, Ecuador, Uruguay y Venezuela. Si el campeón de la copa y los clasificados a la Libertadores por la liga fueron los mismos, a igual que en Europa, jugó el subcampeón de la copa como en Argentina y Venezuela.

Este es el resumen de la actuación de Rampla Juniors de Montevideo (Uruguay) en la Copa Ganadores de Copa.

26/03/70 en La Paz: Unión Española de Chile 1, Rampla Juniors de Uruguay 0

29/03/70 en La Paz: Mariscal Santa Cruz de Bolivia 4, Rampla Juniors de Uruguay 1

02/04/70 en Cochabamba: Dep. Municipal de Perú 1, Rampla Juniors de Uruguay 1

04/04/70 en Cochabamba: Atlanta de Argentina 2, Rampla Juniors de Uruguay 0

Tabla final de posiciones – Grupo B

Equipo	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	DIF	PTS
1- M. Santa Cruz	4	3	1	0	8	3	5	7
2- Atlanta	4	2	1	1	9	7	2	5
3- Unión Española	4	1	2	1	6	6	0	4
4- Municipal	4	0	3	1	6	7	-1	3
5- Rampla Juniors	4	0	1	3	2	8	-6	1
TOTALES	20	6	8	6	31	31	0	-

Equipo Campeón del Torneo



GALERÍA FOTOGRÁFICA





ENLACES DE INTERÉS EN EL AREA

[Ficha infográfica en Infoclubes](#)

[Resúmen de enfrentamientos en Primera División](#)

[Resúmen de enfrentamientos en Segunda División](#)

[Resúmen de enfrentamientos en el Torneo Competencia](#)

[Resúmen de enfrentamientos en la Liguilla Pre Libertadores de América](#)

[Resúmen General de Enfrentamientos Locales](#)

[Resúmen de enfrentamientos internacionales](#)

[Giras Internacionales](#)



Natalia Oreiro, angelito picapiedra



B & C (Barragán y Castro) 2010