

# 大田区立龍子記念館

## 企画展 葛飾北斎「富嶽三十六景」× 川端龍子の会場芸術

令和3年7月17日(土)～8月15日(日)

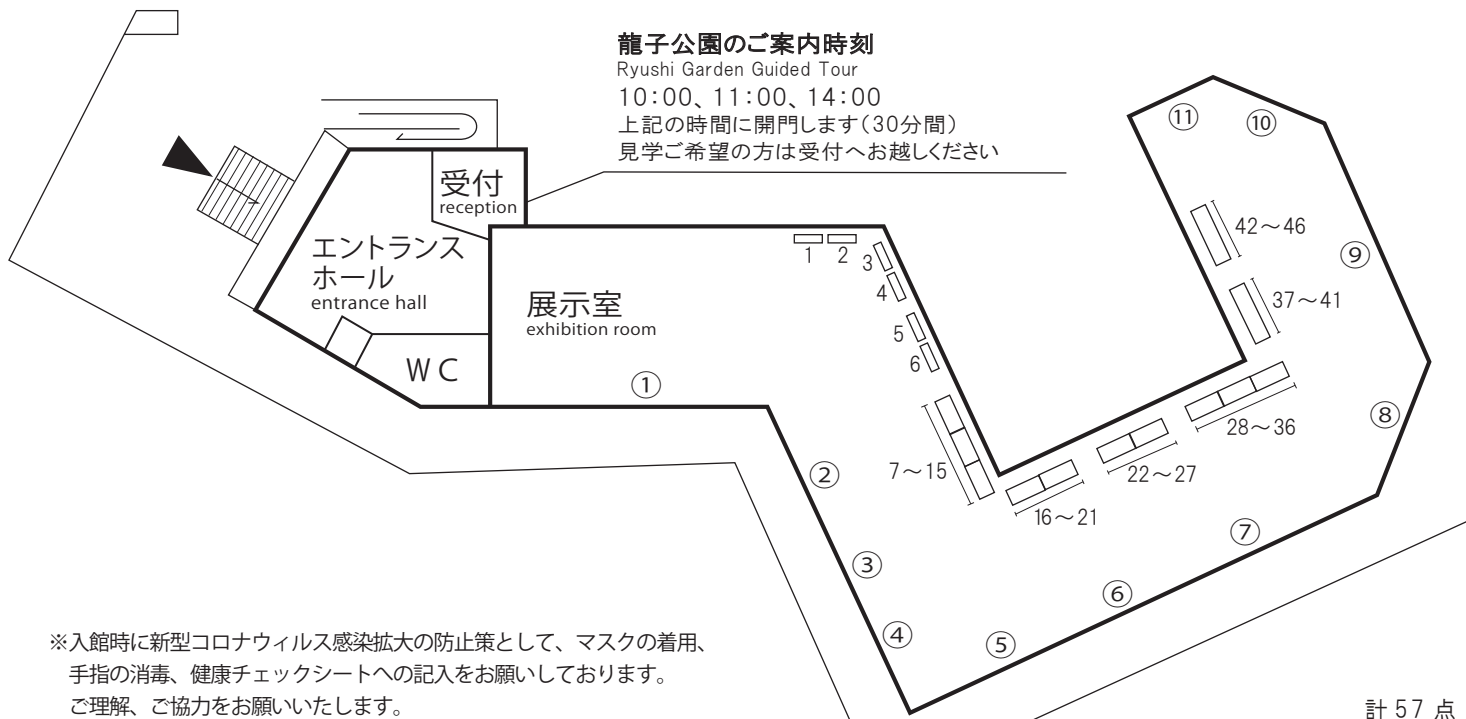
### Ryushi Memorial Museum

Special Exhibition

"Hokusai Katsushika *Thirty-Six Views of Mt.Fuji*  
and the Large Format Paintings of Ryushi Kawabata"

July 17 - August 15, 2021

Ryushi Kawabata(1885-1966) was a painter in the Nihonga style active during the Taisho and Showa eras. The *Thirty-Six Views of Mt.Fuji* exhibited in this exhibition were part of Ryushi's own cherished collection and now belong to the Ryushi Memorial Museum collection. Ryushi first publicly exhibited the works in 1964. He had opened the Ryushi Memorial Museum based on his own conception and design the previous year, and he exhibited the *Thirty-Six Views of Mt.Fuji* to increase recognition of the new museum. Since then, even after museum operations were assumed by Ota City, the museum has continued to exhibit the *Thirty-Six Views of Mt. Fuji* during certain special years.



※入館時に新型コロナウイルス感染拡大の防止策として、マスクの着用、手指の消毒、健康チェックシートへの記入をお願いしております。ご理解、ご協力をお願いいたします。

### 展示作品

作者	作品名	Artist Title	制作年/年齢	サイズ(縦×横)	形状
① 川端龍子	「小鍛冶」	Ryushi Kawabata <i>Swordsmiths</i>	1955年(70才)	245.4×727.2 cm	紙本彩色 額・六枚一面
② 川端龍子	「寝釈迦」	Ryushi Kawabata <i>The "Lying Sakyamuni" Mountains</i>	1954年(69才)	245.4×727.2 cm	紙本彩色 額・六枚一面
③ 川端龍子	「伊豆の國」	Ryushi Kawabata <i>Province of Izu</i>	1941年(56才)	251.5×190.6 cm	紙本墨画淡彩色・額
④ 川端龍子	「怒る富士」	Ryushi Kawabata <i>Mt. Fuji in Anger</i>	1944年(59才)	253.3×193.2 cm	紙本彩色・額
⑤ 川端龍子	「 <sup>はたたく</sup> 霹靂」	Ryushi Kawabata <i>Peal of Thunder</i>	1960年(75才)	243.6×728.0 cm	紙本彩色 額・六枚一面
⑥ 川端龍子	「伊豆の霸王樹」	Ryushi Kawabata <i>Cacti in Izu</i>	1965年(80才)	244.0×485.1 cm	紙本彩色 額・四枚一面
⑦ 川端龍子	「龍子垣」	Ryushi Kawabata <i>Ryushi Hedge</i>	1961年(76才)	242.0×729.0 cm	紙本彩色 額・六枚一面
⑧ 伝 俵屋宗達	「桜芥子図襖」	Attributed to Sotatsu Tawaraya <i>Cherry and Poppy</i>	江戸時代 1624~43年頃	168.7×371.2 cm	紙本金地彩色 四面
⑨ 川端龍子	「草の実」	Ryushi Kawabata <i>Seeds of Grasses</i>	1931年(46才)	各 177.2×382.7 cm	絹本彩色 屏風・六曲一隻
⑩ 川端龍子	「睡蓮」(寄託作品)	Ryushi Kawabata <i>Water Lily</i>	1937年(52才)	160.2×160.8 cm	絹本彩色 屏風・二曲一隻
⑪ 川端龍子	「獺祭」	Ryushi Kawabata <i>Otter's Feast</i>	1949年(64才)	154.5×245.0 cm	紙本彩色・額

裏面へ➡

# 大田区立龍子記念館 Ryushi Memorial Museum

企画展 葛飾北斎「富嶽三十六景」×川端龍子の会場芸術 令和3年7月17日(土)～8月15日(日)

Special Exhibition "Hokusai Katsushika Thirty-Six Views of Mt.Fuji and the Large Format Paintings of Ryushi Kawabata" July 17 - August 15, 2021

## 葛飾北斎「富嶽三十六景」

Hokusai Katsushika *Thirty-Six Views of Mt.Fuji*

天保元-天保3年  
1830-32頃  
木版多色刷

ca.1830-1832  
Woodblock print,  
ink and color on paper

かながわおきなみうら 1 神奈川沖浪裏 <i>Under the Wave off Kanagawa, also known as The Great Wave</i>	そうしゅうめざわのひだり 16 相州梅沢左 <i>Umezawa Manor in Sagami Province</i>	えどするがちょうみつみせりやくず 31 江都駿河町三井見世略図 <i>Mitsui Shop at Surugachō in Edo</i>
かいはうかいせい 2 凱風快晴 <i>South Wind, Clear Sky, also known as Red Fuji</i>	こうしゅうみしまごえ 17 甲州三島越 <i>Mishima Pass in Kai Province</i>	おんまやがしよりりょうごくぼしのせきようをみる 32 御厩川岸より両国橋夕陽見 <i>Viewing the Sunset over Ryōgoku Bridge from the Onmaya Embankment</i>
さんかはくう 3 山下白雨 <i>Storm below Mount Fuji</i>	とうとあさくさほんがんにじ 18 東都浅草本願寺 <i>Honganjī at Asakusa in Edo</i>	ごひやくらんじさざゑどう 33 五百らかん寺さざゑどう <i>Sazai Hall at the Temple of the Five Hundred Arhats</i>
ふかがわまんねんばしのした 4 深川万年橋下 <i>Under the Mannen Bridge at Fukagawa</i>	すんしゅうえじり 19 駿州江尻 <i>Ejiri in Suruga Province</i>	おんでんのすいしや 34 隠田の水車 <i>The Waterwheel at Onden</i>
とうとすんだい 5 東都駿台 <i>Surugadai in Edo</i>	とおとみさんちゆう 20 遠江山中 <i>In the Mountains of Tōtami Province</i>	そうしゅうえのしま 35 相州江の島 <i>Enoshima in Sagami Province</i>
あおやまえんごのまつ 6 青山円座松 <i>Cushion Pine at Aoyama</i>	こしかわゆきのあした 21 礪川雪ノ旦 <i>Morning after the Snow at Koishikawa in Edo</i>	とうかいどうえじりたごのうらりやくず 36 東海道江尻田子の浦略図 <i>Tago Bay near Ejiri on the Tōkaidō</i>
ぶしゅうせんじゆ 7 武州千住 <i>Senju in Musashi Province</i>	しもめぐろ 22 下目黒 <i>Lower Meguro</i>	ほんじよたてかわ 37 本所立川 <i>Tatekawa in Honjō</i>
こうしゅういぬめとうげ 8 甲州犬目峠 <i>The Inume Pass in Kai Province</i>	とうかいどうよしだ 23 東海道吉田 <i>Yoshida on the Tōkaidō</i>	せんじゆかがいよりちようぼうのふじ 38 従千住花街眺望ノ不二 <i>Fuji Seen in the Distance from Senju Pleasure Quarter</i>
びしゅうふじみかはら 9 尾州不二見原 <i>Fujimigahara in Owari Province</i>	かずさのかいり 24 上総ノ海路 <i>Af Sea off Kazusa</i>	とうかいどうしながわごてんやまのふじ 39 東海道品川御殿山ノ不二 <i>Fuji from Gōtenyama on the Tōkaidō at Shinagawa</i>
ぶしゅうたまがわ 10 武州玉川 <i>Fuji—The Tama River, Musashi Province</i>	のぼとうら 25 登戸浦 <i>Noboto Bay</i>	こうしゅういさわのあかつき 40 甲州伊沢暁 <i>Dawn at Isawa in Kai Province</i>
ぶようつくだじま 11 武陽佃島 <i>Tsukudajima in Musashi Province</i>	えどにほんばし 26 江戸日本橋 <i>Nihonbashi in Edo</i>	みのぶがわうらふじ 41 身延川裏ノ不二 <i>View from the Other Side of Fuji from the Minobu River</i>
そうしゅうしちりがはま 12 相州七里浜 <i>Shichiirigahama in Sagami Province</i>	すみだがわせきやのさと 27 隅田川関屋の里 <i>Sekiya Village on the Sumida River</i>	そうしゅうなかはら 42 相州仲原 <i>Nakahara in Sagami Province</i>
しんしゅうすわこ 13 信州諏訪湖 <i>Lake Suwa in Shinano Province</i>	そうしゅうはこねのこすい 28 相州箱根湖水 <i>The Lake at Hakone in Sagami Province</i>	すんしゅうたくらちやえんのふじ 44 駿州片倉茶園ノ不二 <i>Fuji from the Katakura Tea Fields in Suruga</i>
こうしゅうかじざわ 14 甲州石斑沢 <i>Kajizakawa in Kai Province</i>	こうしゅうみさかすいめん 29 甲州三坂水面 <i>Reflection in Lake at Misaka in Kai Province</i>	とうかいどうかなやのふじ 45 東海道金谷ノ不二 <i>Fuji Seen from Kanaya on the Tōkaidō</i>
じょうしゅううしぼり 15 常州牛堀 <i>Ushibori in Hitachi Province</i>	とうかいどうほどがや 30 東海道程ヶ谷 <i>Hodogaya on the Tōkaidō</i>	しよじんとざん 46 諸人登山 <i>Groups of Mountain Climbers</i>

### ■ギャラリートークの開催について(事前申込制・各回定員25名)

学芸員が展覧会の概要と出品作を解説します(40分程度)

令和3年 7月25日(日)11:30～、13:00～

8月 8日(日)11:30～、13:00～

※お申込みいただいたお名前・ご連絡先は、必要に応じて保健所等の公的行政機関へ提供する場合がありますので、予めご了承ください。



お申込み方法  
メールの場合  
左のQRコードから  
お電話の場合  
03-3772-0680か  
らお申込みください

### ■展覧会の関連動画をYouTubeで順次公開しています

龍子記念館では、名作展、企画展の紹介動画を作成し公開しています。展覧会やギャラリートークに来られない方もご自宅にいながら龍子作品をお楽しみいただける内容となっています。



龍子記念館の動画が公開されている大田区文化振興協会のYouTubeチャンネルは、こちら

### ■次回展のご案内 令和3年9月4日(土)～11月7日(日)

コラボレーション企画展 “川端龍子vs. 高橋龍太郎コレクション—会田誠・鴻池朋子・天明屋尚・山口晃—”

日本屈指の現代アートのコレクター・高橋龍太郎氏のコレクションから、日本を代表する現代美術作家の作品を出品いただき、龍子記念館で日本画家・川端龍子の作品とともに展示します。