

## Élida Passo (1866-1893)

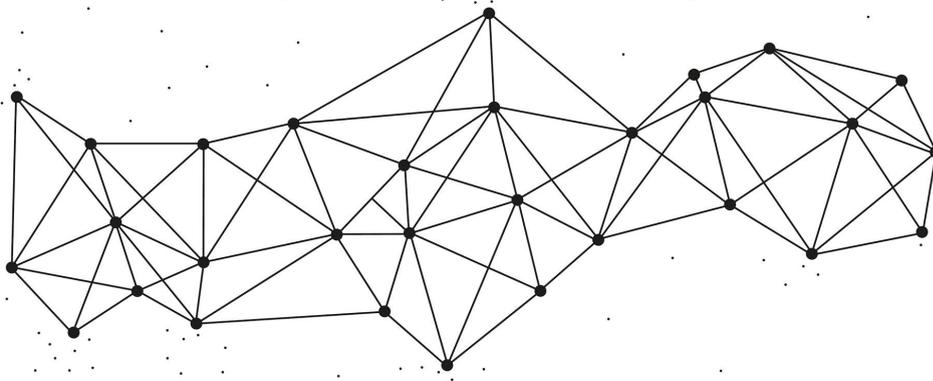
Recibí de la Secretaría de la Facultad de Ciencias Médicas un diploma de Farmacéutico.  
Julio 18 de 1885.

### Élida Passo<sup>1</sup>

Élida Passo fue la primera farmacéutica argentina y la primera estudiante de una carrera universitaria superior en nuestro país, Medicina, (Palermo, 2005, 67) de la que no llegó a graduarse debido a su prematuro fallecimiento a los veintiséis años. Nació en Buenos Aires en 1866, en una familia ligada a la profesión farmacéutica. En 1869 la pequeña Elida, de tres años de edad, y su padre Juan Passo, de treinta y ocho, fueron censados como parte de la población urbana de la sección Carmen de Areco (Argentina, Censo Nacional, 1869). Juan Passo fue registrado como boticario y, aunque no es posible afirmarlo con certeza, hay indicios que permiten suponer que Martiniano Passo, abuelo de Élida, también lo era (D'alesio de Carnevale Bonino, 1967, 183). Varios años después, el periódico *The Standard*, señalaba que la "Señorita Pazos" provenía de una familia rica, a diferencia de su compañera de estudios Cecilia Grierson ("Cecilia Grierson", 25 de noviembre de 1883).

Volvemos a encontrar el rastro de Élida Passo a partir de diversos registros documentales que testimonian su elección profesional sin precedentes y su posterior actividad académica. Rindió como estudiante libre en el Colegio Nacional de Buenos Aires y en la Facultad de Humanidades y Filosofía los exámenes correspondientes a los estudios preparatorios (D'alesio de Carnevale Bonino, 1967, 181) que finalizó en 1883, tal como recoge la prensa de la época ("La señorita Élida Passo...", 1883). Pero, desde el año anterior, Élida Passo, de entonces dieciséis años, había asistido como estudiante libre a las clases de Farmacia en la Facultad de Ciencias Médicas. La cátedra se encontraba regularmente a cargo del Dr. Martín Spuch, que en 1882 tomó licencia y fue reemplazado temporalmente por el Dr. Alejandro Candelón (Piñero y Bidau, 1888, 404). Con un artículo titulado "Mujeres Farmacéuticas" la *Revista Farmacéutica* apuntaba la inédita presencia de la estudiante Élida Passo: "Se nos refiere que el aula de medicina de nuestra Facultad de Ciencias Médicas, actualmente regentada por el Dr. Candelón, está favorecida por la asistencia asidua de una inteligencia joven que, acompañada constantemente por su anciano padre, no pierde conferencia alguna." (Citado en D'alesio de Carnevale Bonino, 1967, 180-181). La misma publicación señalaba positivamente la novedad de la inserción femenina en la Facultad de Ciencias Médicas, aunque la caracterización no daba lugar a dudas sobre la percepción que posiblemente fuera mayoritaria sobre este fenómeno: "Es

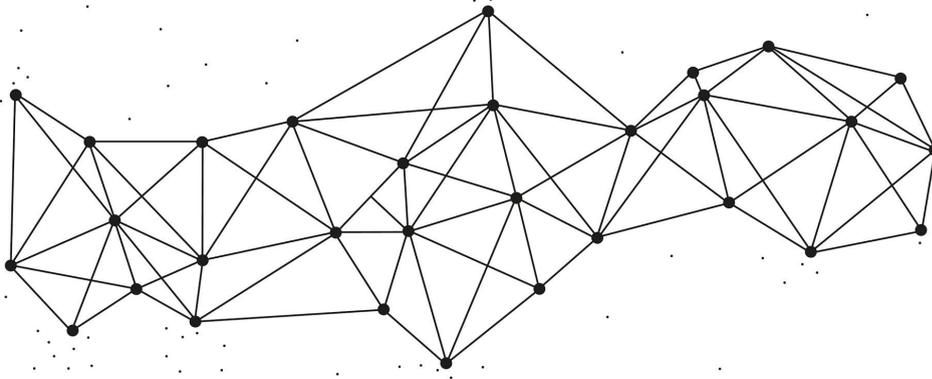
<sup>1</sup> Recibo de diploma en Libro 1, Folio 62, Facultad de Ciencias Médicas reproducido en D'Alessio de Carnevale Bonino, 1967, 181.



un hecho: el bello sexo inteligente, que desde hace algunos años a esta parte ha arrojado una mirada atrevida al campo de la Medicina, trata de ensanchar sus horizontes, dedicándose a la Farmacia ¿Y por qué no?” (Citado en D’Alessio de Carnevale Bonino, 1967, 180). El “atreimiento” de Élide Passo, su voluntad de relegar los roles que tradicionalmente eran asignados a las mujeres y transitar aulas en las que sólo existía presencia masculina, resultó demasiado para las autoridades de la Facultad que, según señala Dora Barrancos, intentaron obstruir su matriculación en la carrera de Medicina, “alegando las adversidades que significaban el tener que compartir el aprendizaje con varones” (2010, 118). Luego de litigar judicialmente con éxito, fue finalmente admitida y para finales de 1883 la encontramos rindiendo exámenes de Farmacia y también de Anatomía Descriptiva, una materia de primer año de la carrera médica (D’Alessio de Carnevale Bonino, 1967, 182). Su ejemplo abrió el camino que posibilitó la admisión inmediatamente posterior y tampoco exenta de dificultades, de sus compañeras de estudios, Cecilia Grierson (Palermo, 2005, p 69) y Elvira Rawson, que se convertirían, en ese orden, en las dos primeras graduadas universitarias de la carrera de Medicina en nuestro país.

El 13 de Julio de 1885, Élide Passo rindió el Examen general de Farmacia y retiró su título universitario cinco días después. La primera farmacéutica argentina continuó cursando las asignaturas de Medicina y ejerció en el Hospital General de Mujeres Rivadavia primero como Practicante Menor Interna y luego como Practicante Mayor. Si el ingreso a la carrera fue complicado, la permanencia no debió estar exenta de dificultades en un clima en el que el rechazo, la burla y la incomodidad debieron ser frecuentes. Un artículo del periódico *Sudamérica* con un tono que navega entre el sarcasmo y la admiración, describió a Élide Passo, a Cecilia Grierson y a Elvira Rawson desempeñándose perfectamente en las actividades académicas y en el trato con sus compañeros, contraviniendo, como mínimo, lo que el sorprendido y anónimo redactor consideraba esperable. La nota periodística anticipaba que Élide Passo “...para principios del 88 habrá unido dos títulos facultativos y si lo tiene a bien, nadie se opondrá a leer en las puertas de su casa esta chapa grabada: ÉLIDA PASSO. Médica-Farmacéutica” (“Ya se fue”, 2 de septiembre de 1886).

Lamentablemente la placa con su nombre y sus títulos no llegó a materializarse. Su carrera fue alargándose en vistas de sucesivas postergaciones vinculadas a su salud y en 1887 se inscribió por última vez al quinto año de Medicina (D’Alessio de Carnevale Bonino, 1967, 182). Sabemos que en 1889 continuaba estudiando porque un artículo de prensa referido a la graduación de Cecilia Grierson ese año, mencionaba a Élide Passo y a Elvira Rawson como “estudiantes ya de los años superiores en la Facultad de Medicina” (Justus, 1889). En marzo de 1890, solicitó rendir examen, pero no se lo permitieron, posiblemente en virtud de su quebrantada salud. Falleció el 7 de mayo de 1893 en la Ciudad de Buenos Aires, víctima de una afección pulmonar (D’Alessio de Carnevale Bonino, 1967, 182), probablemente tuberculosis (Palermo, 2005, 67), pero su férrea y serena voluntad de quebrar las restricciones patriarcales al acceso femenino a la



universidad abrió una puerta que ya no volvió a cerrarse y la convirtió para siempre en pionera.

## REFERENCIAS

Argentina (1869). Argentina, censo nacional, 1869, database with images, *FamilySearch* (<https://familysearch.org/ark:/61903/3:1:S3HY-6Q23-18Y?cc=1462401&wc=QCXK-W3N%3A42633001%2C43223701%2C43228001> : 13 April 2016), Buenos Aires > Carmen de Areco > Carmen de Areco > image 126 of 263; Archivo General de la Nación, Buenos Aires (Census Commission Directive. General Archive of the Nation, Buenos Aires).

Barrancos D. (2010). *Mujeres en la sociedad argentina: una historia de cinco siglos*. Sudamericana.

Cecilia Grierson. (25 de noviembre de 1883). *The Standard*. S/p. Recorte de prensa N.º 15. Fondo Cecilia Grierson. Serie VII Recortes de diarios y revistas. Cuaderno de recortes 1, 1883-1900. Colecciones Especiales y Archivos. Biblioteca Max von Buch. Universidad de San Andrés.

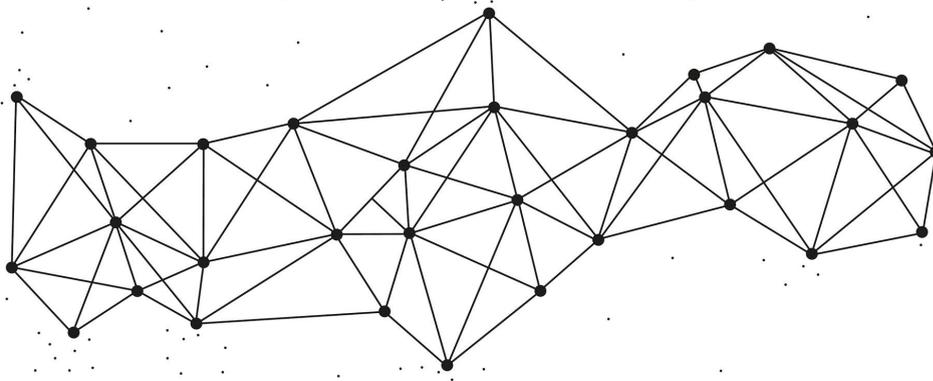
D'aleccio de Carnevale Bonino, R. C. (diciembre de 1967). Élide Passo, la primera farmacéutica argentina. *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia: Ciencia, literatura y arte*. Año XVIII (72), 180-184.

Justus. (ca. 1889). La primera médica argentina. [*El Nacional*], s/p. Recorte de prensa N.º 29. Fondo Cecilia Grierson. Serie VII Recortes de diarios y revistas. Cuaderno de recortes 1, 1883-1900. Colecciones Especiales y Archivos. Biblioteca Max von Buch. Universidad de San Andrés.

Palermo, A. I. (2005). Mujeres Profesionales que Ejercieron en Argentina en el Siglo XIX. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 12(38), 59-79. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105/10503803>

Piñero N. y Bidau E. L. (1888) Historia de la Universidad de Buenos Aires. En *Anales de la Universidad de Buenos Aires*. Tomo I (3-431). Imprenta de Martín Biedma.

[Recorte de prensa N.º 16 “La señorita Élide Passo dio ayer en el Colegio Nacional examen...”]. (ca. 1883). Fondo Cecilia Grierson. Serie VII Recortes de diarios y revistas. Cuaderno de recortes 1, 1883-1900. Colecciones Especiales y Archivos. Biblioteca Max von Buch. Universidad de San Andrés.



**MUJERES**  
EN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Ya se fue (2 de septiembre de 1886). *Sudamérica*. S/p. Recorte de prensa N.º 83. Fondo Cecilia Grierson. Serie VII Recortes de diarios y revistas. Cuaderno de recortes 2, 1881-1916. Colecciones Especiales y Archivos. Biblioteca Max von Buch. Universidad de San Andrés.