

# Duygu Aykal bugün toprağa veriliyor

**A**MERİKA Birleşik Devletleri'nde tedavi edildiği hastanede yaşamını yitiren Devlet Opera ve Balesi Koreografi Duygu Aykal'ın cenazesi dün akşam Türkiye'ye getirildi.

Bugün Duygu Aykal için uzun yıllar çalıştığı Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde bir tören düzenlenecek. Aykal 10.30'da yapılacak bu törenden sonra Maltepe Camii'nde kılınacak öğle namazından sonra toprağa verilecek. Sanatçı için ABD'nin Lubbock kentinde de bir tören düzenlenirken önümüzdeki günlerde de TV'de bir program gösterilecek.

## DUYGU AYKAL'IN ÇALIŞMALARI

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası şeflerinden Gürer Aykal'ın eşi, yazar Sevgi Soy-sal'ın kızkardeşi olan Duygu Aykal 1963 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı'nı bitirdi. Essen Folkwang Yüksek Bale Okulu'nda Kurt Joss ile çalıştı. 1968 yılında devlet bur-suyla gittiği Royal Ballet Okulu'nda üç yıl Leonide Massine ile dans kompozisyonu üzerine çalışan Duygu Aykal, mezuniyetinden sonra Massine'nin asistanlığını yaptı. Aynı zamanda Çağdaş Bale Okulu Koreoloji Enstitüsü'nü bitiren sanatçı, Royal Ballet'in Koreografi Geceleri'ne kısa eserleriyle katıldı. Royal Festival Ballet'de Massine'in "Üç Kögelî Şapka"sı ile Paris Operasında Nijinsky'nin "L'Après midi-d'un faune"unu sahneyen Aykal, bu operada konferanslara da katıldı ve yapıtlarından örnekler sundu.

Duygu Aykal'ın Türkiye'deki ilk koreografisi Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde sahnelediği "Çoğul"dur. Daha sonra 1974'te An-



*Duygu Aykal'ın son eseri "İnsan İnsan" da Merih Çimenciler ve Uğur Seyrek.*

kara Devlet Opera ve Balesi'yle, 1976'da İstanbul Devlet Opera ve Balesi'yle "Oluşum" adlı balesini sahneledi. "Bulutlar Nereye Gider" adlı yapıta da imzasını atan Aykal'ın son çalışması ise büyük beğeni kazanan "İnsan İnsan" balesidir. Duygu Aykal aynı zamanda Devlet Halk Oyunları Topluluğu sanat yönetmeniydi.

İstanbul Şehir Üniversitesi Kütüphanesi  
Taha Toros Arşivi



\* 0 0 1 5 2 7 2 4 7 0 0 6 \*