

Набат памяти

[монография Э.Д. Гетманского «Экслибрисная мемориальная летопись (евреи - герои Великой Отечественной войны)»]

Тульский историк и коллекционер книжных знаков (*ex libris*) Эдуард Данилович Гетманский в 2017 году представил вниманию читателей трёхтомную монографию «Экслибрисная мемориальная летопись (евреи-герои Великой Отечественной войны)». Давно закончилась Великая Отечественная война и Советского Союза тоже уже нет. Казалось бы, что за 76 лет, прошедших со дня начала Великой Отечественной войны, об этой войне известно практически все. Однако есть тема, которая до сих пор не исследована до конца, а значит и не закрыта, - тема еврейского героизма. В книге идёт речь о евреях, оставивших свой героический след в истории Великой Отечественной войны и мемориальных книжных знаках, выполненных на их имя. Автор считает, что об этой войне написано многотомье книг - хороших и плохих, честных и лживых, предвзятых и объективных. Писали обо всём - о громких победах и позорных поражениях, о маршалах победы и простых солдатах, о массовом героизме и предательстве, о партизанском движении и массовом уничтожении людей на оккупированной фашистами территории Советского Союза. Не писали только об экслибрисах, выполненных в память о фронтовиках и тружениках тыла. По-разному можно оценивать участие того или иного народа в том или ином событии. У каждого подвига должно быть имя. И очень хорошо, если имя это оказывается не забытым, не стертым беспощадным временем.

Летят годы. Недавнее прошлое уже стало историей. История любого народа, есть его завещанием потомкам. Книжный знак помогает формировать историческую память. В монографии представлены книжные знаки из коллекции автора, которая ныне самая большая в России (около 50 тысяч графических миниатюр). Подавляющее большинство мемориальных книжных знаков, которые представлены в иллюстративной части монографии, выполнил тульский художник В.Н.Чекарьков. Несколько экслибрисов выгравировал на линолеуме тульский график Н.С.Карасёв. Всего в иллюстративной части монографии представлено около 600 мемориальных книжных знаков, подавляющее большинство из них иконографические (портретные). Среди этих графических миниатюр есть экслибрисы участников Великой Отечественной войны из числа евреев - Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда и кавалеров солдатского ордена Славы. В монографии описаны экслибрисы героев огненных и воздушных таранов, создателей щита военной промышленности, боевой

техники и вооружения, евреев, совершивших шаг к смерти, шаг в бессмертие. Ряд глав посвящены еврейским женщинам - участницам подпольной борьбы в Минском гетто, партизанам, разведчицам-нелегалам. Интересны книжные знаки, посвящённые еврейским детям прошедшими дорогами войны у которых было опалённое войной взрослое детство. На страницах книги рассказано о еврейских разведчиках-нелегалах, которые добыли секреты американского атомного оружия («Манхэттенский проект»). Впервые в экслибрисном издании

представлены мемориальные книжные знаки известных советских деятелей культуры, литературы и искусства, которые воевали рядовыми и офицерами на фронтах Великой Отечественной. Достаточно большой раздел монографии посвящён евреям, которых командование частей и соединений представляло к званию Героя Советского Союза, но не получивших его. Некоторые из этих героев представлялись к высшей награде страны дважды и трижды, но были отмечены только орденами Советского Союза.

Автор провёл гигантскую работу, чтобы собрать информацию о евреях - забытых героях войны. О многих из них информация была весьма скудная, собирал её автор по крохам из различных источников, много сложностей было с поиском портретов героев (часто они брались с надгробных памятников). Большое разночтение имело место в вопросах о еврействе того или иного человека, о ком шла речь в монографии. Иногда, в метриках была записана одна национальность, в паспорте другая, а в красноармейской книжке или военном билете - третья. Как определить истинную причину, если родственников давно нет в живых и документов в архивах не найти. Были и такие случаи, когда некоторые евреи по рождению сами изменяли в документах свою национальность, почему они скрывали свою национальную принадлежность, теперь установить невозможно. Одни евреи меняли национальность из меркантильных соображений, чтобы не выделяться из общей массы, другие меняли по убеждениям. В конце концов, каждый человек имеет право на национальную самоидентификацию. В книге описано и многие другие случаи, когда евреи были вынуждены менять свою национальность, в том числе и в приказном порядке. Известны случаи, когда горских евреев причисляли к татам, литовских евреев - к литовцам, бухарских евреев - к узбекам, крымчаков к кому угодно только не к евреям, и так далее. Автор считает, что намеренное сокрытие в анкетах национальной принадлежности родителей евреев - ветеранов Великой Отечественной войны, является, по меньшей мере, - неуважение к их памяти. По мнению автора и с ним нельзя не согласиться, что память - единственная мера времени, она зеркало ушедшей жизни. Память нужна живым.

Прошло 76 лет с начала Великой Отечественной войны, советские евреи пережили Холокост, обвинения в «безродном космополитизме», чудом уцелели в начале 1950-х годов, когда Сталин был готов погрузить евреев в кровавую пучину нового 1937 года, тогда страна стояла на пороге нового Армагеддона. За прошедшие годы евреи распрощались с канувшим в Лету великим Советским Союзом, который они со всем советским народом защищали в Великую Отечественную войну от коричневой чумы. К началу XXI века на территории бывшего СССР осталось всего 430 тысяч евреев и это притом, что в 1897 году на территории Российской империи проживало 5,5 млн. евреев, или 40% всего еврейского населения мира, тогда как в 2000 году - только 3% мирового еврейства. И это притом, что российское еврейство было становым хребтом всего еврейского народа, хотя, как считал Максим Горький, Россия всегда была «мачехой еврейскому народу». Монография Э.Д.Гетманского - уникальный труд, подобного не было в советской военно-исторической литературе по Великой Отечественной войне и отечественных изданиях по искусству книжного знака.

Экслибрис - часть книжной культуры, он характеризует личность знаковладельца, за экслибрисом всегда стоит человек, требующий к себе внимания. В этом ценность экслибриса. Экслибрис отражает эпоху и саму жизнь, он является историческим библиофильским документом и художественным произведением в одном лице. На страницах монографии прошли многие имена евреев - участников Великой Отечественной войны. Некоторые из них известны широкой общественности, большинство этих героев впервые упомянуты в открытой печати. Вторая мировая война явилась наиболее трагическим событием еврейской истории. По сути своей она была войной за существование еврейского народа. Погибла треть евреев мира. Вряд ли найдётся в мире другая нация, которая согласится повторить исторический путь еврейского народа. Советские евреи XX века оказались в эпицентре многих событий мировой цивилизации, в том числе и в годы Великой Отечественной войны. Эта монография - память о прошлом, она учит и призывает, убеждает и предостерегает, даёт силы и внушает веру. Мемориальный экслибрис перекидывает мост памяти из прошлого через настоящее в будущее. В заключение статьи не могу не согласиться с автором монографии, что прошлое нельзя вернуть, о нём можно только помнить, не забывая о том, что пренебрегая прошлым, мы пренебрегаем будущим. Время идет, но прошлое не забывается. И сколько бы мы ни прожили, всегда будут свежи раны, нанесенные войной.

Гилель Александров – журналист

(Беэр-Шева, Израиль)