

PROFILE

IBANEZ CATALOGUE



ELECTRIC GUITARS

ELECTRIC BASSES

ACOUSTIC GUITARS

ELECTRONICS

ACCESSORIES

Ibanez

Do something Different...

Ibanez

As you'll see, this catalogue is somewhat different from the norm. But so are Ibanez guitars. And so are the people who play them. But don't worry, there aren't plenty of traditional designs on the pages that follow. As a matter of fact, there's enough traditional-looking and sounding instruments in this catalogue to satisfy even the most orthodox virtuoso, including ourselves. But it's always been part of the Ibanez tradition to put a different spin on the current trends... to take a different direction... to do something different. And it's this very different world where there's so many diverse performance needs and playing styles, that tradition is more important than ever. This catalogue contains more different kinds of Ibanez instruments than we've ever offered before... with an expanded range of features, sound styles and pricing. So no matter what your budget or what music you play... rock, blues, country, jazz, classical/metal... never mind the press haven't printed a label on yet...

...somewhere on the pages of this catalogue, there's an Ibanez different enough for you.

CONTENTS

Rock	3
JEM/Universe Series	4-5
PGM Series	6-7
JS Series	8-9
RG Series	10-13
PS Series	14-15
New Traditions	16
RX Series	17-19
Classic Alternatives	20
Talman Series	21-24
GB Series	25
No Boundaries	26
FGM Series	27
S Series	28-31
Basses	32
GB Series	33
Artistar Series	34-35
The Bottom Line	36
SJR Series	37-41
ATTACK Series	42-43
Acoustics	44-45
AE Series	46-47
PE Series	48-49
Electronics & Accessories	50-63

ARTISTS SHOWN IN CATALOG

ADRIAN SMITH (IRON MAIDEN)	4
BOB DYLAN	4
CHRIS REA (THE HEAVENS)	5
BOB SEKIGUCHI	5
DAVID GILBERT (DREDD)	10
ROCKY GRANT (MORNING TROUBLE)	11
DAVID GILBERT (DREDD)	12
DAVID GILBERT	13
DAVID GILBERT	14
FRANKIE DUKAKIS	16
BOB DYLAN	18
ALYSON WATSON (MADONNA)	20
DAVID GILBERT (DREDD)	21
FRANKIE DUKAKIS	22
BOB DYLAN (THE HEAVENS)	23
FRANKIE DUKAKIS	25
DAVID GILBERT	26
DAVID GILBERT (DREDD)	27
BOB DYLAN (THE HEAVENS)	28
FRANKIE DUKAKIS	29
DAVID GILBERT (DREDD)	30
FRANKIE DUKAKIS	31
DAVID GILBERT (DREDD)	32
FRANKIE DUKAKIS	33
DAVID GILBERT (DREDD)	34
FRANKIE DUKAKIS	35
DAVID GILBERT (DREDD)	36
FRANKIE DUKAKIS	37
DAVID GILBERT (DREDD)	38
FRANKIE DUKAKIS	39
DAVID GILBERT (DREDD)	40
FRANKIE DUKAKIS	41
DAVID GILBERT (DREDD)	42
FRANKIE DUKAKIS	43
DAVID GILBERT (DREDD)	44
FRANKIE DUKAKIS	45
DAVID GILBERT (DREDD)	46
FRANKIE DUKAKIS	47
DAVID GILBERT (DREDD)	48
FRANKIE DUKAKIS	49

THE ILLUSTRATIONS BY MICHAEL STEINER WERE CREATED USING THE ILLUSTRATION SOFTWARE PROGRAM ILLUSTRATOR BY ADOBES SYSTEMS. THE ILLUSTRATIONS WERE CREATED USING THE ILLUSTRATION SOFTWARE PROGRAM ILLUSTRATOR BY ADOBES SYSTEMS. THE ILLUSTRATIONS WERE CREATED USING THE ILLUSTRATION SOFTWARE PROGRAM ILLUSTRATOR BY ADOBES SYSTEMS.

© 1994 Ibanez Electric Co.

Illustration created by Michael Steiner. The ILLUSTRATION SOFTWARE PROGRAM ILLUSTRATOR BY ADOBES SYSTEMS. THE ILLUSTRATIONS WERE CREATED USING THE ILLUSTRATION SOFTWARE PROGRAM ILLUSTRATOR BY ADOBES SYSTEMS. THE ILLUSTRATIONS WERE CREATED USING THE ILLUSTRATION SOFTWARE PROGRAM ILLUSTRATOR BY ADOBES SYSTEMS.



Rock

JEM/UV SERIES

PGM SERIES

JS SERIES

RG SERIES

PS SERIES

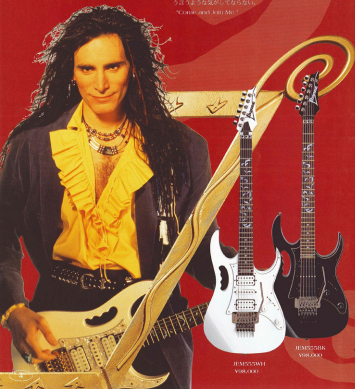
Steve Vai

1994年春、スティーブ・ヴァイは自らのMSG-20を弾いての来日を楽しんだ。そのコンサート内容は、楽曲を演奏するだけという今までの多くのバンドがやっていたような内容にとどまらず、本来「ショー」という意味がもつものを我々に体験させてくれるものであった。

言い換えれば、それは常に自らをして人々に何を聴かせるべきかを考えているスティーブの答えであろう。そこで彼は今回を待たずであらうか、ある人は、偶然、ある人は彼の豊かな感性、またある人は感動もきれない、キッとすでに彼のコンサートを見つとりのと、答えを見つけているだろう。

そして今、新たなスティーブからのサジェスチョンがここにある。JEM555。絶対である。ロー・プロファイルにセットされたトレモロ、ハスワッドボディ、ディマジオ・ペックアップ、そしてトレードマークのモンキーグリップ。ハイオンズ・スクロウ・トレモロもロキヒビキ。こういった今までのJEM Lineの特徴を、JEM 20の条件を持つこのニューカーは、引き継ぎつつ、カスタムに成りした画期的モデルである。JEM 20への答えは一人一人が持つてくれる。しかし、あえて言わせてもらなら、スティーブは、こういうような気がしてならない。

©Copyright KIM MTC.



JEM555WH
¥160,000

JEM555BK
¥160,000



UV77 WH ¥175,000



JEMUV77 WH ¥200,000



JEM77 FP ¥215,000



JEM77DY ¥175,000

JEM/UV SERIES

Model	Finish	Body	Neck	Neck	System	Bridge	Pickup	Knob	Hardware	Neck	Model	Package
UV77	WH	Basswood	1 Piece Maple	UV	24 Rosewood	Fixed	Lo-Pro Edge	CK	Dimitar	Dimitar	Dimitar	Dimitar
UV77	WH	Maple	1 Piece Maple	UV	24 Maple	Fixed	Lo-Pro Edge	G	Dimitar	Dimitar	Dimitar	Dimitar
JEM77	FP	Maple	1 Piece Maple	ES4	24 Rosewood	Fixed	Lo-Pro Edge	CK	Dimitar	Dimitar	Dimitar	Dimitar
JEM77	FP	Maple	1 Piece Maple	ES4	24 Rosewood	Fixed	Lo-Pro Edge	CK	Dimitar	Dimitar	Dimitar	Dimitar
JEM77	FP	Maple	1 Piece Maple	ES4	24 Maple	Fixed	Lo-Pro Edge	CK	Dimitar	Dimitar	Dimitar	Dimitar
JEM77	DY	Basswood	1 Piece Maple	ES4	24 Maple	3 Color Pyramid	Lo-Pro Edge	CK	Dimitar	Dimitar	Dimitar	Dimitar
JEM555	BL/WH	Basswood	1 Piece Maple	ES4	24 Rosewood	Peacock Dot White	Lo-Tress	CK	Dimitar	Dimitar	Dimitar	Dimitar



ALL-ACCESS Neck Joint on JEMUV



ALL-ACCESS Neck Joint on JEM555



Monkey Grip

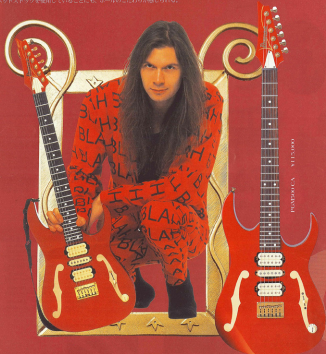
2P-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200

Paul Gilbert

ポール・ギルバートは元々、多くのツアープレイヤーと同じく、トレモロのないギターを使っていた。というのも、フルタイムのギタースタッフを雇う余裕がなかったからだ。ロッキンスタトレモロは素晴らしいものだが、

弦を張り替えるのが面倒だから、ポールは、毎晩ホテルでも本物のギターの弦を張り替えるのが習慣になっていた。ノン・トレモロギターを導入した。今のPaulには、ブリリアセームスも収録するバンドとなりフルタイムのギタースタッフを雇うのは、やはり難しかった。ところが1月には、ノン・トレモロギターを使うと、豊かなサウンズを生み出し、素晴らしいサウンドが得られることがわかった。PGM001L、そんなポールを代表したノン・トレモロモデルである。そして、同じブローニーに、主眼点は超高速ブレイク、飛び出すようなアーミングなど、ポールが得意とするテクニクスを完璧にサポートするには、やはりPGM000が必要不可欠である。加し、この2種類のギターをアンプによって使い分けることになっている。

ピックアップは、PGM000には、アメリカ製のPAF ProとES-15、PGM001には Tone Zone、 Humbucker From Hell ことE-15、お馴染みのポール・メーカーのバスター・ワイルドアンプにダイレクトアンプ、またアイビリーで唯一のリアース・ヘッドストックを使用していることにも、ポールならではのこだわりが感じられる。



PGM SERIES



Direct Mount Pickup
標準仕様: PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil)
オプション: PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil) / E-15 (Single Coil)



標準仕様: PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil)
オプション: PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil) / E-15 (Single Coil)

Model	Body	Neck Material	Neck Type	Neck Profile	Bridge	Pickup	Control	Knobs	Switch	Output
PGM001	W	Hawaiian	1 Piece	Maple	24	Hawaiian	100k	ES-15	0	PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil)
PGM001L	W	Hawaiian	1 Piece	Maple	24	Hawaiian	100k	ES-15	0	PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil)
PGM000	W	Hawaiian	1 Piece	Maple	24	Hawaiian	100k	ES-15	1	PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil)



標準仕様: PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil)
オプション: PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil) / E-15 (Single Coil)



標準仕様: PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil)
オプション: PAF Pro (Humbucker) / ES-15 (Single Coil) / E-15 (Single Coil)



RG2708 BL5 ¥35,000

RG2708 LV5 ¥35,000

RG2708 GNS ¥35,000

RGシリーズには、幅広いラインナップがあります。その中で特にハイコストパフォーマンスでもあり、RG、RGZシリーズです。共に新素材レジンキャスト(BRISONCAST)を採用しています。レジンキャストとは、いったん樹脂液状に加工した半硬化剤を加熱し一定方向に流していた樹脂を分岐させながら再び固化して成形した物です。自然にある木材に比べ均一な音響特性が得られ、また音に安定した材料の供給を得ることが出来ます。サウンドは、ボディの断体差がほとんど無いためレスポンスアップの利権を反映し、またエフェクターとの相性にも優れています。

RG全線のロックスルーでは、RG2708Hにグラビティア・ハードメイプル、RG2708Qは、グラビティア・ネルティマリドボディのトップとバックに限りシースルー・サンバーストカラーで艶やかさを誇ります。

RG SERIES



High Performer



GRAMINE Quality Pickup on RG2708Q

ボディ・ネックの両方に採用されたハイパフォーマンスのグラミネピックアップは、RGZ710、RGZ710V、RGZ710V2のボディの両面に採用されています。



RG2708 AMB ¥35,000

RG2708 MS ¥35,000

RG2708 THS ¥35,000

RG2708 WBS ¥35,000



ALL ACCESS Neck Joint



RGZ708 BK ¥45,000

RGZ708 BS ¥45,000

RGZ708 RW ¥45,000



Down Memory



RGZ250 BK ¥42,000

RGZ250 DN ¥42,000



SH-1100 TREMOLO

SH-1100・2900+1.275x3.875mm
+1.40x2.5mm、0.75x2.5x7.00mm+1.0mm
+1.0mmのスケール・1.5mmの厚みです。



SL-T100 TREMOLO

0.75x2.5mmの厚み、スケール幅は1.275mm、0.75x2.5x7.00mm+1.0mmのスケール・1.5mmの厚みです。

Model	Available (Left/Right)	Body	Neck Material	Neck Type	Scale Type	Top/Back	Bridge	Pickup	Neck Finish	Access Pickup	Bridge Pickup	
RG2708	BL, LV, GNS	Resonancecast with GRAMINE pickups	Maple	Wizard	24" All Access	Rosewood	Preload Dec	SH501	G	VRP01	RTS60	VRP01
RGZ708	AMB, BS, WNS, RW	Resonancecast with GRAMINE pickups	Maple	Wizard	24" All Access	Rosewood	Preload Dec	SH501	G	VRP01	RTS60	VRP01
RGZ708	THS, WBS	Resonancecast with GRAMINE pickups	Maple	Wizard	24" All Access	Rosewood	Preload Dec	SL-T101	BK	VRP01	RTS60	VRP01
RGZ250	BK, DN	Resonancecast with GRAMINE pickups	Maple	Wizard	24" All Access	Rosewood	Preload Dec	SL-T101	CH	VRP01	RTS60	VRP01

Paul Stanley

デビューから20年を超え、今なおロックシーンに大きな影響を与え続ける「KISS」、そして、ボーカリストのみならずギタリストとして活躍するのがポール・スタンレーである。70年代後半から80年代のロックシーンの中で彼はとインパクトを与えたミュージシャンが並行している。もちろん日本においても今活躍するプロミュージシャンが音楽を始めたきっかけが「KISS」という人も多い。そして、黒字なイメージをしてステージを駆け回るあのパフォーマンスは今も続いている。70年代後半アイバニーズのKICKMANギターをもディファイし改良された初代ポール・スタンレー・モディファイアは、多大な評価を受け時代を築き上げた。その後、数々の事情により生産がストップしていたが世界中の人々からの強い要望により昨年限定生産ロットをリリースして再発売。そして、長年の20周年を記念するものにより今ここにリニューアルしたPS10 LTDが登場。

LTDが登場。



GIBSON Les Paul bridge

レスポールに採用される Gibson Les Paul Bridge の採用により、レスポールの音色を再現する。



Set In Neck joint

レスポールに採用される Gibson Les Paul Set In Neck joint の採用により、レスポールの音色を再現する。



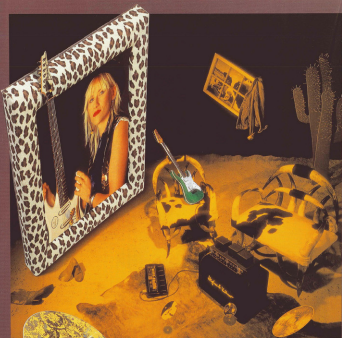
Knob



PS
SERIES

Available Model	Body	Neck Material	Neck Size	Neck Profile	Scale Length	Finish	Bridge	Hardware	Neck Pickup	Bridge Pickup	Color
PS10 LTD	Maple	Maple	9 1/2"	PS	22"	Ebony	Paul Aulano Bridge	Gibson G-102	V75H	N/A	Black

この仕様は、プロトタイプがベースとなるため、最終製品の仕様により、一時的な変更がござります。ご了承ください。



New Traditions

RX SERIES

RX
SERIES

よりリーズナブルでスタンダードなギターをコンセプトに生まれたRXシリーズ。海外では、数年前からレギュラー・モデルとして扱われ日本でもスポット・モデルとして売定していました。今回数々のリクエストにお応えして、ついにレギュラー・モデルとしてラインナップしました。スタンダードな仕様といてもセックアップは、アイパノズらしく18H・18H・シン・ハム・レイアウト、トレモロは2点支持のリンクロ・トレモロを採用するなど随所にこだわりを見せます。

また、RX1800Qでは、ブレイブ・キーンテッド仕上げを採用しコストパフォーマンスを追求しています。



RX1800Q SVS
¥38,000



RX1800Q TKS
¥38,000



RX1800Q WNS
¥38,000

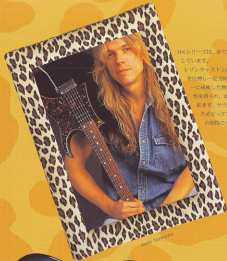


SHIMADA GUITARS
〒712-2204
SHIMANE 島根県松江市



ALL ACCESS NECK 300

TEL: 0854-774011
E-MAIL: info@shimada-guitars.com
1-1-1, Sakurai, Sakai 590-0201
TEL: 073-777-7881



このシリーズは、全て真鍮製「レゾナキースト」ボディであり、此致
しています。

レゾナキーストとは、いったん金属線状に加工した単一金属製
または熱した方向に属している繊維を引張させながら再び均
一に成形した物です。自然にある木材に比べ均一な音響特
性を得られ、また常に安定した材料の供給を得ることが可
能です。サウンドは、ボディの個体差がほとんど無い
ため、セッティングの仕様を知らず、またエフェクターと
の接続にも優れています。

RX SERIES



HX1705 CHS ¥38,000

HX1705 V80 ¥38,000



T20 THRU&U



AL ACCESS Neck, Body

TEL: 011-747-7010 (受付時間: 9時~18時)
FAX: 011-747-7011 (受付時間: 9時~18時)
E-MAIL: info@ibanez.com

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
IBANEZ LTD. 1F TEL: 03-5561-3131
FAX: 03-5561-3132



HX1705 UK ¥32,000

HX1510 BN ¥32,000



T200 THRU&U
T200は4コイル、0-0-0-0の4ピックアップ構成
を採用した、4コイルピックアップの
1本目。

Model	Body Color	Body Material	Neck Material	Neck Type	Neck Profile	Fingerboard	Bridge	Device	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup
HX1705 CHS	Blue	Resonance	Maple	AL ACCESS	22°	Rosewood	Fixed	T200	CH	VIBR	H505	VIBR
HX1705 V80	Pink	Resonance	Maple	AL ACCESS	22°	Rosewood	Fixed	T200	BL	VIBR	H705	VIBR
HX1705 UK	Black	Resonance	Maple	AL ACCESS	Medium	Rosewood	Fixed	T200	CH	VIBR	H705	VIBR



Classic Alternatives

TALMAN SERIES

GR SERIES

TALMAN SERIES

50年代、60年代のヴィンテージ・ブライオールの、バンナー・ブレイク・スタイルと、1990年代のテクニク・ブレイクを融合させた新しいギターを登場。

その名もTALMAN。

TALMANは、アイボリー・キニーでは、フルボディ製法から変わったフレットレスのボディ、オールアセス・ネック、アイランド・ピックアップ、また、カウフマンがアイランドと共同開発したシェイプの予にも似ています。デザイン、サウンド、フレット・アーム・システム・ブリッジ・ピックアップによって製作されたリップレス・ボディ・ピックアップをデザインして、より多様な音響効果を出しています。センター・ピックアップ、フロント、リアのピックアップとほぼ完全にコイルが巻かれており、ハイ・トーン時には、よりクリアなサウンドを演出します。レスポンス、アタック感、ボディから広がる明るく豊かなサウンド、ハイ・モジュラス、全てにおいて素晴らしい結果を生み出しています。さらに、クローム・カポード・ラムピックガードをマウントしたモデルも登場し、サウンドの輪を広げました。TCシリーズは、再びファンキーで、時にはブルージーンな音を持つギターです。



ALL ACCESS NICK FINISH

TC-2200 BK 1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2835-2836-2837-2838-2839-2840-2841-2842-2843-2844-2845-2846-2847-2848-2849-2850-2851-2852-2853-2854-2855-2856-2857-2858-2859-2860-2861-2862-2863-2864-2865-2866-2867-2868-2869-2870-2871-2872-2873-2874-2875-2876-2877-2878-2879-2880-2881-2882-2883-2884-2885-2886-2887-2888-2889-2890-2891-2892-2893-2894-2895-2896-2897-2898-2899-2900-2901-2902-2903-2904-2905-2906-2907-2908-2909-2910-2911-2912-2913-2914-2915-2916-2917-2918-2919-2920-2921-2922-2923-2924-2925-2926-2927-2928-2929-2930-2931-2932-2933-2934-2935-2936-2937-2938-2939-2940-2941-2942-2943-2944-2945-2946-2947-2948-2949-2950-2951-2952-2953-2954-2955-2956-2957-2958-2959-2960-2961-2962-2963-2964-2965-2966-2967-2968-2969-2970-2971-2972-2973-2974-2975-2976-2977-2978-2979-2980-2981-2982-2983-2984-2985-2986-2987-2988-2989-2990-2991-2992-2993-2994-2995-2996-2997-2998-2999-3000-3001-3002-3003-3004-3005-3006-3007-3008-3009-3010-3011-3012-3013-3014-3015-3016-3017-3018-3019-3020-3021-3022-3023-3024-3025-3026-3027-3028-3029-3030-3031-3032-3033-3034-3035-3036-3037-3038-3039-3040-3041-3042-3043-3044-3045-3046-3047-3048-3049-3050-3051-3052-3053-3054-3055-3056-3057-3058-3059-3060-3061-3062-3063-3064-3065-3066-3067-3068-3069-3070-3071-3072-3073-3074-3075-3076-3077-3078-3079-3080-3081-3082-3083-3084-3085-3086-3087-3088-3089-3090-3091-3092-3093-3094-3095-3096-3097-3098-3099-3100-3101-3102-3103-3104-3105-3106-3107-3108-3109-3110-3111-3112-3113-3114-3115-3116-3117-3118-3119-3120-3121-3122-3123-3124-3125-3126-3127-3128-3129-3130-3131-3132-3133-3134-3135-3136-3137-3138-3139-3140-3141-3142-3143-3144-3145-3146-3147-3148-3149-3150-3151-3152-3153-3154-3155-3156-3157-3158-3159-3160-3161-3162-3163-3164-3165-3166-3167-3168-3169-3170-3171-3172-3173-3174-3175-3176-3177-3178-3179-3180-3181-3182-3183-3184-3185-3186-3187-3188-3189-3190-3191-3192-3193-3194-3195-3196-3197-3198-3199-3200-3201-3202-3203-3204-3205-3206-3207-3208-3209-3210-3211-3212-3213-3214-3215-3216-3217-3218-3219-3220-3221-3222-3223-3224-3225-3226-3227-3228-3229-3230-3231-3232-3233-3234-3235-3236-3237-3238-3239-3240-3241-3242-3243-3244-3245-3246-3247-3248-3249-3250-3251-3252-3253-3254-3255-3256-3257-3258-3259-3260-3261-3262-3263-3264-3265-3266-3267-3268-3269-3270-3271-3272-3273-3274-3275-3276-3277-3278-3279-3280-3281-3282-3283-3284-3285-3286-3287-3288-3289-3290-3291-3292-3293-3294-3295-3296-3297-3298-3299-3300-3301-3302-3303-3304-3305-3306-3307-3308-3309-3310-3311-3312-3313-3314-3315-3316-3317-3318-3319-3320-3321-3322-3323-3324-3325-3326-3327-3328-3329-3330-3331-3332-3333-3334-3335-3336-3337-3338-3339-3340-3341-3342-3343-3344-3345-3346-3347-3348-3349-3350-3351-3352-3353-3354-3355-3356-3357-3358-3359-3360-3361-3362-3363-3364-3365-3366-3367-3368-3369-3370-3371-3372-3373-3374-3375-3376-3377-3378-3379-3380-3381-3382-3383-3384-3385-3386-3387-3388-3389-3390-3391-3392-3393-3394-3395-3396-3397-3398-3399-3400-3401-3402-3403-3404-3405-3406-3407-3408-3409-3410-3411-3412-3413-3414-3415-3416-3417-3418-3419-3420-3421-3422-3423-3424-3425-3426-3427-3428-3429-3430-3431-3432-3433-3434-3435-3436-3437-3438-3439-3440-3441-3442-3443-3444-3445-3446-3447-3448-3449-3450-3451-3452-3453-3454-3455-3456-3457-3458-3459-3460-3461-3462-3463-3464-3465-3466-3467-3468-3469-3470-3471-3472-3473-3474-3475-3476-3477-3478-3479-3480-3481-3482-3483-3484-3485-3486-3487-3488-3489-3490-3491-3492-3493-3494-3495-3496-3497-3498-3499-3500-3501-3502-3503-3504-3505-3506-3507-3508-3509-3510-3511-3512-3513-3514-3515-3516-3517-3518-3519-3520-3521-3522-3523-3524-

TALMAN SERIES

TVシリーズは、60年代を思わせるミニ・ハムバッカーをフロント、1.5のミニ・ハムバッカーは、セレクトアース・スイッチをフロント裏面から出した配置にすることで、タイトでスピードレンジの効いたホットなサウンドを生み出します。また、センターのシングル・コイルのオートマチック・デュオ・サウンド・ワイヤリングにより、ハーフ・トーン時には、クリーンで甘い音のサウンドを演出します。ダブル・レックツァーリアムブレイカーによって、最適なギターです。



1.5のミニ・ハムバッカーをフロント裏面から出した配置にすることで、タイトでスピードレンジの効いたホットなサウンドを生み出します。



TV2000QB ¥55,000

TV2000 ¥55,000

TV2000BK ¥55,000

TV2000WH ¥55,000

Model	Available Finish	Body	Neck Material	Neck Type	Scale Type	Hardware Finish	Bridge Color	Neck Pickup	Bridge Pickup	Available Package	Package Price
TV2000	Black/Glacé	Rosewood	Maple	Talman All access	22"	Rosewood	Pearl/Dk. Blue	50K P100 50K	50K P100 50K	50K P100 50K	80
TV2000	Black/Maple	Rosewood	Maple	Talman All access	22"	Rosewood	Pearl/Dk. Blue	50K P100 50K	50K P100 50K	50K P100 50K	80



TV2000 Pick-Up



Neck Hardware/Body Package

お問い合わせ先
03-3542-1111
03-3542-1112
03-3542-1113

1.5のミニ・ハムバッカーをフロント裏面から出した配置にすることで、タイトでスピードレンジの効いたホットなサウンドを生み出します。



Neck Pick-Up

1.5のミニ・ハムバッカーをフロント裏面から出した配置にすることで、タイトでスピードレンジの効いたホットなサウンドを生み出します。

GHOSTRIDER SERIES

アイビーニーズ・オルタネイティブの中で新たにラインナップされるゴーストライダー・シリーズ。海外では、先行発売されたシェーン・レーン、アレックス・スコロニツカがすでに使用しています。小柄なダブル・コックウェイ、アーサド・トップ・ボディにシングル＆ブリッジ & テールピースで構成されたワイルドで深みのあるサウンドが魅力となっているモデルです。



GR520 OS ¥80,000



GR520 VS ¥80,000

Model	Available Finish	Body	Neck Material	Neck Type	Scale Type	Hardware Finish	Bridge Color	Neck Pickup	Bridge Pickup	Available Package	Package Price
GR520	Orange/VS	Alder	Nano Set in	DK Regular	22"	Rosewood	Pearl	Full Tonic 50K	Full Tonic 50K	Full Tonic 50K	80



Body Package

1.5のミニ・ハムバッカーをフロント裏面から出した配置にすることで、タイトでスピードレンジの効いたホットなサウンドを生み出します。

世界に好評に好評でセンセーショナルな話題を賑わしたシリーズ、ギタースタッフからボディメーカー、サドルにかけて完成アース加工で大別に分売されたシェイプは、今でも他の追随を許さない存在になっています。また豊かなサウンドを実現するために採用されたアース加工材料のポリウレタン樹脂の持つ弾力性も素晴らしいです。39エアーに家んだオーブでマイナーなサウンドは、世界中の数多くのミュージシャンに絶賛され、今やアイコンシリーズ・ラインナップに欠かせない存在になっています。



Body Shape on SG40LTD



Body Shape on SG40LTD



Body Shape on SG40LTD

S
SERIES



SG40PM TBS ¥125,000



SG40M TBS ¥125,000



SG40LTD BK ¥125,000



SG40LTD BK ¥125,000



SG40LTD JB ¥125,000



SG40M AX ¥125,000

Model	Available Finish	Body	Neck Material	Neck Type	Scale Type	Neck Type	Bridge	Hardware Color	Neck Package	Body Package	Neck Package
SG40M TBS	25 Colors	Maple	1 Piece Maple	Wizard	22	Boundwood	Anchor-Quad Locking Edge	G	RED/NA	RED/NA	RED/NA
SG40LTD BK	25 Colors	Maple	1 Piece Maple	Wizard	22	Boundwood	Anchor-Quad Locking Edge	G	RED/NA	RED/NA	RED/NA
SG40LTD JB	25 Colors	Maple	1 Piece Maple	Wizard	22	Boundwood	Anchor-Quad Locking Edge	G	RED/NA	RED/NA	RED/NA



Body Shape on SG40LTD & SG40M



Body Shape on SG40LTD & SG40M



Body Shape on SG40LTD & SG40M

S SERIES

シリーズの3次元加工は、最先端のNCレーザーとサンディングマシンにより加工されます。こうすることで物性に優れますが、実際にはレーザーの没入した穴は数回手先のブラスニング、また穴の明けは数回木粉材はけなど異なる工程があります。ギターに個性を刻み込むだけでなく、ギターが腐食を食うことを防ぐ役割も果たす装置においても、深いレーザーカットと前面の塗料が施されます。

それらの行程を兼任して生まれるシリーズは、アイコニックプロダクトの芸術的な芸術で作り出す楽器の熱い思いが込められています。



S370 BK
¥75,000



S370 NCL
¥75,000



Control Knobs

コントロールノブは、NCレーザー加工された穴に、ブラスニング処理を施すことで、腐食防止効果があります。



Body Shape (S370)



Wood Treatment

木質の劣化を防ぐために、NCレーザー加工された穴に、ブラスニング処理を施すことで、腐食防止効果があります。



Headstock Detail



Control Knobs

コントロールノブは、NCレーザー加工された穴に、ブラスニング処理を施すことで、腐食防止効果があります。



S470 AVS
¥75,000

S470 NCL
¥75,000

Model	Body	Neck Material	Neck Type	Body Type	Fingerboard	Pickup	Bridge	Hardware Color	Neck Finish	Slide (Pickup)	Order Package
S370 BK	Maple	Maple	22 Fret	Body	Maple	EMG	EMG	Black	NC	None	Basic
S370 NCL	Maple	Maple	22 Fret	Body	Maple	EMG	EMG	Black	NC	None	Basic
S470 AVS	Maple	Maple	22 Fret	Body	Maple	EMG	EMG	Black	NC	None	Basic
S470 NCL	Maple	Maple	22 Fret	Body	Maple	EMG	EMG	Black	NC	None	Basic



BOXES

GB SERIES

ARTSTAR SERIES

George Benson

長年ジャズギター・のトッププレーヤーとして活躍し続けるジョージ・ベンソン。彼は、レコーディング、ライブの場で時間があれば必ずギターを弾いている。笑談と聞けばかわいいうつ病歴とスキャンダルしているんだ。選んで、自分の子供は可愛いぞ。と答えてくれた。GBに魅かれてる彼を見ているとその気持ちは伝わってくる。彼は、いつかもおじいちゃん、やさしく、時に叱るようにGBに愛しているようだ。アイバニーズとの共同プロジェクトで生まれた、十数年の年をとったGibson。生まれて、まだ数年のGibson。この子供達も彼が言うように特徴があり、可愛い子供である。この子供達は、世界中の多くのミュージシャン達からも愛され可愛がられている。ジョージ・ベンソンは、いつもこうつぶやく。
"They are beautiful children."

GB
SERIES



GB100 FS
V2131000
(W121000)

GB100 FS
V2131000
(W121000)

GB100 NT
V2131000
(W121000)

GB100 FS
V2131000
(W121000)

Model	Body	Neck	Neck	Neck	Neck	Neck	Body	Body	Hardware	Neck	Model	Model
Code	Color	Material	Type	Type	Finish	Finish	Color	Color	Color	Color	Code	Code
GB100 FS	Maple/Flame	Maple	Gibson	24	Black	Black	Black	Black	Black	Black	GB100 FS	GB100 FS
GB100 FS	Maple/Flame	Maple	Gibson	24	Black	Black	Black	Black	Black	Black	GB100 FS	GB100 FS
GB100 NT	Maple/Flame	Maple	Gibson	24	Black	Black	Black	Black	Black	Black	GB100 NT	GB100 NT



GB100 FS (V2131000) (W121000)
GB100 FS (V2131000) (W121000)
GB100 NT (V2131000) (W121000)
GB100 FS (V2131000) (W121000)

Body: Maple/Flame

Body: Maple/Flame

Body: Maple/Flame

最近のアイビーンズは、ワリッパなイメージがあるようだ。しかし、你に物物と呼はれるフルアコ・スティック・ギター、セミアコースティック・ギターでもアイビーンズらしいオリジナリティーを盛り込んだギターを作り続けている。そしてそのアイビーンズタイプはジョージ・ベンソン・モザムをはじめとして、ジョン・スコフィールドなど海外の一流ジャズミュージシャンが愛用していることで説明されるだろう。メロウでナチュラルなサウンドのAF200、全振りなサウンドでこまやかながらタイトさが魅力のAM200そしてタップスイッチを装備したシュア的なジャズサウンドからディストーションサウンドまで幅広いサウンドが楽しめるAM200。彼らの真の實力を感じてほしい。



AF200 AV
(FACING)

AF200 AV
(BACKING)

AM200 AV
(FACING)

AM200 AV
(BACKING)

フロント・ピックアップは3つのピックアップの搭載が特徴で、ワイヤードームのピックアップはAM200、そして、ワイヤードームは、セミアコースティックタイプに搭載。無窮なサウンド世界をこの楽器から出す。



AF200 Body Side View

ボディはアッシュ、ネックはメイプル、ボディはメイプル、ボディはメイプル。



AF200 Body Side View

フロント・ピックアップは3つのピックアップの搭載が特徴で、ワイヤードームのピックアップはAM200、そして、ワイヤードームは、セミアコースティックタイプに搭載。無窮なサウンド世界をこの楽器から出す。



AF200 Bridge & Tail Piece



AF200 Control

ARTSTAR SERIES



AM200 AV
(FACING)

AM200 AV
(BACKING)



Artstar Looking

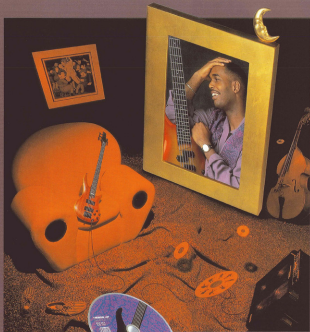


AM200 Body Side View



AM200 Control

Available Model (Finish)	Body	Neck Material	Neck Type	Neck Profile Type	Neck Finish	Fingerboard	Bridge	Hardware Color	Neck Pickup	Middle Pickup	Bridge Pickup
AM200 AV	Spear maple/Magic maple lockers	3c Maple/Magic Maple	ARTSTAR	20'	Ebony	Pre-finished Back	Strap	G	Super 58 08	NA	Super 58 08
AM200 AV	Red Maple/Magic maple lockers	3c Maple/Magic Maple	ARTSTAR	22'	Ebony	Pre-finished Back	Gibson	G	Super 58 08	NA	Super 58 08
AM200 AV	Flame Maple/Magic maple lockers	3c Maple/Magic Maple	ARTSTAR	22'	Ebony	Pre-finished Back	Gibson	G	Super 58 08	NA	Super 58 08



The Bottom Line

SR SERIES
ATTACK SERIES

完成されたボディ・シェイプを持ち、驚く真実のボディ共振のボディ・アビリティ
 によっているサシ、サウンド・プロセス、ハードウェアの集約の再考により幅広い音域に及
 ぶためビジネス・アット・レイアウトは、このコンセプト・アクションを実現しています。基
 本原理のボディ・アット・レイアウトは、最近の楽器・アット・レイアウト、今やミュージ
 ック・イン・アット・レイアウトは、最近の楽器・アット・レイアウトは、最近の楽器・アット・レイ
 アット・レイアウトは、最近の楽器・アット・レイアウトは、最近の楽器・アット・レイアウト
 によっているサシ、サウンド・プロセス、ハードウェアの集約の再考により幅広い音域に及
 ぶためビジネス・アット・レイアウトは、このコンセプト・アクションを実現しています。基
 本原理のボディ・アット・レイアウトは、最近の楽器・アット・レイアウト、今やミュージ
 ック・イン・アット・レイアウトは、最近の楽器・アット・レイアウトは、最近の楽器・アット・レイ

SR
SERIES



SR1000 CL
¥100,000

SR1000 PL CL
¥100,000

SR1000 SL
¥100,000



SR1000 SL



SR1000 CL
SR1000 PL CL
SR1000 SL



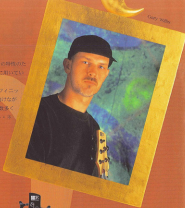
SR1000 CL
SR1000 PL CL
SR1000 SL



SR1000 SL

セカンドステップのローブライズトーンが特徴的な、個性が光るモデルの登場に際しには、価格が高くなる可能性のある楽器にアクセスには慎重に行動するが、ベストなモデルを一つは選んでほしい。

SR3000は、真鍮イオンが施されたアクリルボディにアルミ・マニロンが用いられた。Sirenoは、真鍮ボディに木製ボディと比べて軽くなるスタンダードなロング・スライド・ネック仕様。SR600は、数多くに登場したレスミッドと同じ仕様でアルミ・マニロン・スライドを装備したモデルです。



SR SERIES



SR300Q MS
ボディ:アクリルイオン
ネック:アルミマニロン



SR300Q TRS
ボディ:真鍮
ネック:スタンダード
スライド・ネック仕様



SR300Q WNS
ボディ:アルミマニロン
ネック:スタンダード
スライド・ネック仕様



Model	Body	Neck	Neck Material	Neck Type	Neck Profile	Pickup	Bridge	Hardware Color	Neck Finish	Pickup	Body
SR300Q MS	Resonance	3pc Maple	Al	24F	Midburn	Resonance	Fixed/Flat	ED-F	Blk	PI	N/A
SR300Q TRS	Resonance	3pc Maple	Al	24F	Midburn	Resonance	Fixed/Flat	TP-30	Chk	PI	N/A
SR300Q WNS	Resonance	3pc Maple	Al	24F	Midburn	Resonance	Fixed/Flat	TP-30	Chk	PI	N/A



ACOUSTICS

AE SERIES

PF SERIES



Dave Lombardi

エレキトリックなサウンドの中で最もナチュラルな響きが必要とされる最近のニューブックシーン、その中でもギターリストに人気を博したアイディムがアコースティックギターである。アイディムは、そんなギターリストのためにユナイテッドアコースティックギターをデザインして作ります。実は、アイディムのアコースティックギターは魅惑的な音色と引き換えには数十年前からレギュラーとしてラインナップされていた。そして多くのミュージシャンに受け入れ、またそこをのびるようなサウンドを望みながら今のラインナップの出来上がっています。今やライブやレコーディングでも、積極的に使われるほどエレクトリックギターを演奏し、ハイポジションのプレイアビリティを考慮したシングルカットボディのボディジョイントを持つAEシリーズ、スタンダードなアコースティックギターでリストブルライズのパフォーマンスシリーズをラインナップしています。



Body Pick

ボディのピックアップは、ボディの共振を最大限に引き出すように設計されています。また、ピックアップの出力は、ボディの共振と同期するように調整されています。



Body Pick

ボディの共振を最大限に引き出すように設計されています。また、ピックアップの出力は、ボディの共振と同期するように調整されています。



AE100 Electric Maple Top
AE100A Maple Top
AE100B Maple Top
AE100C Maple Top
AE100D Maple Top
AE100E Maple Top
AE100F Maple Top
AE100G Maple Top
AE100H Maple Top
AE100I Maple Top
AE100J Maple Top
AE100K Maple Top
AE100L Maple Top
AE100M Maple Top
AE100N Maple Top
AE100O Maple Top
AE100P Maple Top
AE100Q Maple Top
AE100R Maple Top
AE100S Maple Top
AE100T Maple Top
AE100U Maple Top
AE100V Maple Top
AE100W Maple Top
AE100X Maple Top
AE100Y Maple Top
AE100Z Maple Top



AE1100 GS ¥110,000

AE1100 MS ¥110,000

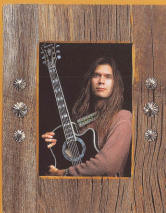


AE1200 NT ¥120,000



AE1200 Solid Spruce Top
AE1200A Solid Spruce Top
AE1200B Solid Spruce Top
AE1200C Solid Spruce Top
AE1200D Solid Spruce Top
AE1200E Solid Spruce Top
AE1200F Solid Spruce Top
AE1200G Solid Spruce Top
AE1200H Solid Spruce Top
AE1200I Solid Spruce Top
AE1200J Solid Spruce Top
AE1200K Solid Spruce Top
AE1200L Solid Spruce Top
AE1200M Solid Spruce Top
AE1200N Solid Spruce Top
AE1200O Solid Spruce Top
AE1200P Solid Spruce Top
AE1200Q Solid Spruce Top
AE1200R Solid Spruce Top
AE1200S Solid Spruce Top
AE1200T Solid Spruce Top
AE1200U Solid Spruce Top
AE1200V Solid Spruce Top
AE1200W Solid Spruce Top
AE1200X Solid Spruce Top
AE1200Y Solid Spruce Top
AE1200Z Solid Spruce Top

AE SERIES



Four Series



AE200 GS ¥70,000

AE600 CB ¥60,000

AE600 CW ¥60,000



AE200 AE200A AE200B AE200C AE200D AE200E AE200F AE200G AE200H AE200I AE200J AE200K AE200L AE200M AE200N AE200O AE200P AE200Q AE200R AE200S AE200T AE200U AE200V AE200W AE200X AE200Y AE200Z



AE600 AE600A AE600B AE600C AE600D AE600E AE600F AE600G AE600H AE600I AE600J AE600K AE600L AE600M AE600N AE600O AE600P AE600Q AE600R AE600S AE600T AE600U AE600V AE600W AE600X AE600Y AE600Z

Model	Body	Top	Back	Sides	Neck	No. of fret	Bridge	Truss	Bridge	Hardware	Price
AE200	NT	Solid Spruce	Rosewood	Maple	1 Piece Maple	21	Rosewood	Maple	Rosewood	CH	¥70,000
AE1100	GS	Flame Maple	Flame Maple	Maple	1 Piece Maple	21	Rosewood	Maple	Rosewood	CH	¥110,000
AE1100	MS	Flame Maple	Flame Maple	Maple	1 Piece Maple	21	Rosewood	Maple	Rosewood	CH	¥110,000
AE600	CB	Flame Maple	Flame Maple	Maple	1 Piece Maple	21	Rosewood	Maple	Rosewood	CH	¥60,000
AE600	CW	Maple	Maple	Maple	1 Piece Maple	21	Rosewood	Maple	Rosewood	CH	¥60,000

スタンダードでリーズナブルなアコースティックギター「パフォーマンス」シリーズ。スプルーストップ、マカドニーネックなど基本を忠実に再現した仕様は、きっと満足していただけでしょう。

PF
SERIES



PF15-12 NT
¥35,000



PF15 TV
¥30,000



PF15 NT
¥30,000



Larry Mitchell



PF05 TV
¥30,000



PF05 NT
¥30,000

Model	Body	Top	Back Sides	Neck	No. Frets	Fingerboard	Bridge	Hardware	Accessories
PF15-12	NT	Spruce	Brazilian Laminate Chancel	1 Piece Mahogany	20 Regular	Rosewood	Hybrid Dot	Rosewood CH	N/A
PF15	NT-TV	Spruce	Brazilian Laminate Chancel	1 Piece Mahogany	20 Regular	Rosewood	Hybrid Dot	Rosewood CH	N/A
PF05	NT-TV	Spruce	Brazilian Laminate Chancel	1 Piece Mahogany	20 Regular	Rosewood	Hybrid Dot	Rosewood CH	N/A



Electronics

ELECTRONICS
ACCESSORIES



AUTO WAH
AWS ¥10,000
7.5Hzの自動ワウペダル。音域を拡張し、エッジの効いたワウサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。



CYBERHIVE
CHG ¥8,500
磁気コアレスのサイバーワウペダル。3.5~30Hzの範囲でワウ効果を得られる。100Hzの自動ワウペダル。



FLANGER
FLS ¥9,500
100Hzのワウペダル。ワウ効果を得られる。100Hzの自動ワウペダル。



CLASSICMETAL
CMS ¥7,500
ハードロックのサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。

SOUND TANK

本編アメリカでも人気のある最高のサウンドエフェン・サウンドタンクシリーズ。
ディスプレイからディスプレイまで最新の13種のアンプ。



SUPER CHORUS
CSG ¥10,000
2オクターブのスーパーコーラスエフェン。100Hzの自動ワウペダル。



TUBESCREAMER
TSS ¥7,500
ハードロックのサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。



POWERLEAD
PLS ¥7,500
ハードロックのサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。



DIGITAL DELAY
DLG ¥10,000
デジタルのサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。



THRASHMETAL
TMS ¥7,500
ハードロックのサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。



BASS CHORUS
BCS ¥9,000
ハードロックのサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。



COMBYSOR
CPS ¥7,500
ハードロックのサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。



BASS COMP
BPS ¥7,500
ハードロックのサウンドを演出する。100Hzの自動ワウペダル。



FLANGER
FLS ¥9,500
100Hzのワウペダル。ワウ効果を得られる。100Hzの自動ワウペダル。

PEDAL

コンパクトながら機能の充実したイバネーズ・フットペダルシリーズ。
一歩突き進んだサウンドメイクには必須の良品です。

フットペダルはギター・エレキギター、ベース、ドラムマシン、チューナーには必須品。ライブ・PA、練習やスタジオにも適しています。



STEREO VOLUME PEDAL
VL10 ¥7,000



WAH/FAZZ PEDAL
WF50 ¥11,000

レスポンス良好なアナログペダルから作られたフットペダル。ワウ、ファズは従来のモノクロよりも多彩な音色が楽しめます。



WAH PEDAL
WL10 ¥9,200

ROCK & PLAY

ギタリスト、ベーシストには最高のトレーニング・グッズ。ロック・ブレイク・プレイ、カセットテープに合わせた、フレーズのコピーから三人でのセッションプレイなど幅広く活用できます。

ベース・エレキギター・エレキギター用とエレキギター専用と2つのタイプがあります。演奏のレベルに合わせて最適な音質の練習用・演奏用・練習用・演奏用の2つのタイプがあります。また、エレキギター・エレキギター用の練習用・演奏用の2つのタイプがあります。

ベース・エレキギター・エレキギター用とエレキギター専用と2つのタイプがあります。演奏のレベルに合わせて最適な音質の練習用・演奏用・練習用・演奏用の2つのタイプがあります。



STEREO CASSETTE PLAYER for GUITAR
HP200 ¥13,200



STEREO CASSETTE PLAYER for BASS
BP202 ¥13,200



MINI AMP for GUITAR
BSG1 ¥9,900

7弦12フレットギター・3弦エレキギター用。コンパクトなボディに30W出力。音色も多彩な音色を実現。コンパクトなボディに30W出力。音色も多彩な音色を実現。コンパクトなボディに30W出力。音色も多彩な音色を実現。



MINI AMP for BASS
BSB1 ¥11,000

ベース専用のフットペダル。3弦エレキギター用。コンパクトなボディに30W出力。音色も多彩な音色を実現。コンパクトなボディに30W出力。音色も多彩な音色を実現。

AMPLIFIER

部屋のインテリアにもなるおしゃれなミニアンプから現場専用のブック・ティス用ミニアンプまで3種類をラインナップしました。



MINI AMP
BSB1 ¥9,200

7弦12フレット用ミニアンプ、エレキギター用ミニアンプ、ベース専用ミニアンプ。コンパクトなボディに30W出力。音色も多彩な音色を実現。コンパクトなボディに30W出力。音色も多彩な音色を実現。

ACCESSORY

AC110 ¥1,300

7弦12フレット用ミニアンプ、エレキギター用ミニアンプ、ベース専用ミニアンプ。



DCA ¥1,300



ICチップが搭載された高品質なケーブル。4芯のケーブルは現場専用ケーブルとして、練習用ケーブルはスタジオ専用ケーブルとして、ICチップが搭載された高品質なケーブル。



STRINGS

アメリカのGibson社製のアイボーン・ストリングス。高音はもたらふること、豊富なヴァリエーションも揃えています。



SL12F ¥2,500
12弦エレキギター用フルセット。12弦専用ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL13F ¥2,500
12弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。



SL14S ¥2,800
12弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL14SE ¥2,800
12弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL14SS ¥4,000
12弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL14S6 ¥4,500
12弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL100 ¥1,000
3弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL104HS ¥1,000
3弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL110 ¥1,000
3弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL177 ¥1,300
3弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。

SL112 ¥1,600
3弦エレキギター用フルセット。ワイドネックに合わせたフレット幅を採用。弦高調整が容易。



INTONATION ADJUSTER
1ALPE ¥4,000
1AE ¥4,000

多岐にわたるスケール・ピッチ調整に対応する12弦エレキギター用インテンション調整器。6弦側は1弦、5弦側は2弦、4弦側は3弦、3弦側は4弦、2弦側は5弦、1弦側は6弦に対応。



COLOR GRIP®
CG200 ¥500

カラーフィルムを貼るだけで、ピックガードやボディを保護できる。



SLITE ARM GRIP®
WITH Tremolo Arm
TA1200 ¥1,200

スリット構造のピックガードに装着して、ピックガードの保護とピックアップの改善を図る。



CLOTH
GC1500 ¥1,500

エレキギターやアンプの保護に、撥水・防汚・防傷効果のある撥水剤が塗られている。



WRENCH HOLDER
WH1W ¥800

エレキギター用ピックガード・ボディの調整に便利なレンチホルダー。



NUT FILE
4440 ¥8,000

エレキギター用ピックガード・ボディの調整に便利なレンチホルダー。

ACCESSORY

COLOR KNOB
KH10 ¥1,000

エレキギター用ピックガード・ボディの調整に便利なレンチホルダー。



GUITAR STAND
PTL11 ¥1,000

エレキギターやアンプの保護に、撥水・防汚・防傷効果のある撥水剤が塗られている。

