

Mostra del cinema di Venezia 49esima edizione  
Da domani fino al 12 settembre sugli schermi del Lido  
Il concorso comincia con «Raising Cain» di Brian De Palma

# Tutti i film, giorno per giorno

## MARTEDÌ 1 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento speciale, in collaborazione con la IX Settimana della Critica **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza) di Edgar Reitz. **Die Zeit der ersten Lieder** (primo episodio), (L'epoca delle prime canzoni); **Zwei tremde Augen** (secondo episodio), (Due occhi da straniero).
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **I pini di Roma** di Mario Costa, **The man i killed/Broken lullaby** (l'uomo che uccisi / Ninna nanna spezzata) di Ernest Lubitsch.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Outrage-high noon** (Olttraggio-Mezzogiorno di fuoco) di Phil Mulloy. **Incidenti at Ogjala** (Incidente a Ogjala) di Michael Apted, **Once upon a time** (C'era una volta) di Ian Roberts.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Assisi** di Alessandro Blasetti, **Das blaue Licht** (La bella maledetta) di Leni Riefenstahl.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Evento Speciale, **Dr. Jekyll and Mr. Hyde** (Il dottor Jekyll) di Rouben Mamoulian.
- Sala Grande**  
Ore 21.00: Venezia XLIX, in concorso, **Raising Cain** di Brian De Palma.
- Sala Grande**  
Ore 23.00: Notti Veneziane, **Minbo no onna** (Una donna contro il racket dell'estorsione) di Juzo Itami.

## MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Mania paloma bianca** di Daniele Segre.
- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento Speciale, **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** di Edgar Reitz. **Eifersucht und Stolz** (terzo episodio), (Gelosia e orgoglio), **Ansgars Tod** (quarto episodio), (La morte di Ansgar).
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **Der kongress tanzit** (Il congresso si diverte) di Eric Charell.
- Sala Volpi**  
Ore 17.00: Fuoriprogramma, in collaborazione con le Giornate del cinema Muto di Pordenone, **Lucky star (1929)** (La stella della fortuna) di Frank Borzage.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Life's a gas** (La vita è un gas), di Philip Davis, **Roncalli** (Filmaccio), di Gyorgy Szrnjas, **All about Lurleen** di Florence Dauman, **Food (Cibo)**, di Jan Svankmayer.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Forbidden** (Proibito), di Frank Capra.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX in concorso, **Guelwaar** di Ousmane Sembene.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **Guelwaar** di Ousmane Sembene, a seguire, **Un coeur en hiver** (Un cuore in inverno) di Claude Sautet.
- Sala Grande**  
Ore 21.00: Venezia XLIX in concorso, **Un coeur en hiver** (Un cuore in inverno) di Claude Sautet.
- Sala Grande**  
Ore 23.30: Notti Veneziane **The playboys** di Gillies MacKinnon.

## GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Tutti gli uomini di Sara** di Giampaolo Tassarì.
- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento Speciale, **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** di Edgar Reitz, **Das Spiel mit der Freiheit** (quinto episodio), (Il gioco con la libertà).
- Sala Volpi**  
Ore 15.00: Finestra sulle immagini, **The comb... from the museums of sleep** (Il pettine... dai musei del sonno), di Stephen Quay e Timothy Quay, **Darwin** di Peter Greenaway, **The big fish** (Il grande pesce) di Declan Donnellan e Nick Ormerod, **Konec stalinismu y Cechach** (La morte dello stalinismo in Boemia), di Jan Svankmajer; **The mill** (Il mulino), di Petra Freeman.
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **David Golder** (La beffa della vita), di Julien Duvivier.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della Critica, proiezione speciale, **La valle di pietra-kalkstein** di Maurizio Zaccaro, a seguire, proiezione speciale, **Ambalin** di Steven Spielberg.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **La plage** di Patrick Bokanowski, **Nach Patagonien** (Verso la Patagonia), di Jan Schutte, **Sammy** di Sante D'Orazio, **Trauma** di Gerhard J. Rekel, **The Fun House** di Nina Shorina.

- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Putevka v zizn** (Il cammino verso la vita), di Nikalaj Ekk.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX in concorso, **Hotel De Luxe** di Dan Pita.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **Hotel De Luxe** di Dan Pita, a seguire, **In the soup** di Alexander Rockwell.
- Sala Grande**  
Ore 23.30: Notti Veneziane, **The public eye** (L'occhio pubblico), di Howard Franklin.

## VENERDÌ 4 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Verso Sud** di Pasquale Pozzessere.
- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento Speciale **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza), di Edgar Reitz, **Kennedy Kinder** (VI episodio) (I figli di Kennedy).
- Sala Volpi**  
Ore 15.00: Finestra sulle immagini, **La camera da letto** (I parte), di Stefano Consiglio e Francesco Dal Bosco.
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **The Faithful Heart** (Cuore fedele), di Victor Saville, **Po Morach, Po Dolach** (Per monti e per valli), di Karol Pilicka.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della Critica, proiezione speciale, **Sondagsbarn** (Il figlio della domenica / Nato fortunato), di Daniel Bergman. Proiezione speciale, **Daniel** (Episodio di Stimulantia, 1969), di Ingmar Bergman.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Wireless Nights** (Notti radiofoniche), di Melissa Juhanson, **Tango Argentino** di Goran Paskaljevic, **Walking The Dog** (Portando a spasso il cane), di Bonnie Palet.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Gli uomini, che mascalzoni** di Mario Camerini.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX in concorso, L. 672 di Bertrand Tavernier.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **Fatelli e sorelle** di Pupi Avati, a seguire, L. 627 di Bertrand Tavernier.
- Sala Grande**  
Ore 21.15: Venezia XLIX in concorso, **Fratelli e sorelle** di Pupi Avati.
- Sala Grande**  
Ore 23.30: Notti veneziane, **Daens** di Stijn Coninx.

## SABATO 5 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Un'altra vita** di Carlo Mazzacurati.
- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento speciale, **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza), di Edgar Reitz, **Die Hochzeit** (ottavo episodio), (Il matrimonio).
- Sala Volpi**  
Ore 15.00: Finestra sulle immagini, **Il sogno della farfalla** di Marco Bellocchio, **La camera da letto** (seconda parte), di Stefano Consiglio e Francesco Dal Bosco.
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **The Crowd Roars** (L'urlo della folla), di Howard Hawks.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della Critica, **Sabine** di Philippe Faucon.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Femmine, folle e polvere d'archivio** di Silvio Soldini, **Antonia e Jane** di Beeban KMidron, **Rosa** di Peter Greenaway, **A table for two** (Un tavolo per due), di Koto Boloto, **Stille Nacht I, Stille Nacht II, are we still married?** (Stille Nacht I, Stille Nacht II, siamo ancora sposati?), di Stephen Quay e Timothy Quay.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Au nom de la loi** (In nome della legge), di Maurice Tourneur.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX in concorso, **Olivier Olivier** di Agnieszka Holland.
- Palagalileo**  
Ore 19.00: Venezia XLIX in concorso, **Olivier Olivier** di Agnieszka Holland, a seguire, **The Plague** (La peste), di Luis Puenzo.
- Sala Grande**  
Ore 21.00: Venezia XLIX in concorso, **The plague** (La peste), di Luis Puenzo.
- Sala Grande**  
Ore 23.30: Notti Veneziane, **The crying game** (Il gioco del pianto), di Neil Jordan.

## DOMENICA 6 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Centro storico** di Roberto Giannarelli.



- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento speciale, **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza), di Edgar Reitz, **Die Hochzeit** (ottavo episodio), (Il matrimonio).
- Sala Volpi**  
Ore 15.00: Finestra sulle immagini, **La camera da letto** (terza parte), di Stefano Consiglio e Francesco Dal Bosco.
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **The devil to pay** (L'uomo delle scommesse), di George Fitzmaurice.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della Critica, **Les sept peches capitaux** (I sette peccati capitali), di Beatriz Flores, **Frederic Fonteyne**, **Yvan Le Moine**, **Genevieve Mersch**, **Pierre-Paul Renders**, **Olivier Smolders**, **Pascal Zabuz**.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Soly's diner** di Larry Hakin, **Monster in a box** (Mostro in scatola), di Nick Broomfield, **Phone** (Telefono), di Tim Pope, **Puch comes to shove** (Dalla spinta allo spintone), di Bill Plympton.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Frankenstein** di James Whale.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX in concorso, **L'absence-de abwesenheit** (L'assenza), di Peter Handke.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **L'absence-de abwesenheit** (L'assenza) di Peter Handke, a seguire, **La Chasse aux papillons** (Caccia alle farfalle), di Otar Ioselliani.

- Sala Grande**  
Ore 21.00: Venezia XLIX in concorso, **La chasse aux papillons** (Caccia alle farfalle), di Otar Ioselliani.
- Sala Grande**  
Ore 23.30: Notti Veneziane, **Xue se qing chen** (Alba di sangue), di Li Shaohong.

## LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Nero** di Giancarlo Soldi, **Sala Grande**, Ore 13.00: Evento Speciale: **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza), di Edgar Reitz, **Die Zeit des Schweigens** (XI episodio) (L'epoca del silenzio).
- Sala Volpi**  
Ore 15.00: Finestra sulle immagini, **El cielo sube** (Il cielo sale), di Marc Recha, **Sevillanas** di Carlos Saura.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **The sin of Madelon Claudet** (Il peccato di Madelon Claudet), di Edgar Selwyn.
- Sala Grande**  
Ore 17.30: Venezia XLIX. Evento speciale: omaggio a Franco Cristaldi, fuori concorso, **La corsa dell'innocente** di Carlo Carlet.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **La discesa di Actè a Floristella** di Aurelio Grimaldi, a seguire, **Me and Veronica** (Io e Veronica), di Don Scardino.
- Sala Grande**  
Ore 21.30: Venezia XLIX in concorso, **La discesa di Actè a Floristella** di Aurelio Grimaldi.

- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Aini Taulie, Tokyo** (Sull'amore, Tokyo), di Mitsuo Yanagimachi, **Ibrahim Mala-wa Nemurhime** (Rosaspina o la bella addormentata), di Kihachiro Kawamoto.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Madchen in uniform** (Ragazze in uniforme), di Leon-tine Sagan.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX, in concorso, **Morte di un matematico napoletano** di Mario Martone.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX, in concorso, **Morte di un matematico napoletano** di Mario Martone, **Qiuju da Guanzi** (Qiu Ju va in tribunale), di Zhang Yumou.
- Sala Grande**  
Ore 21.00: Venezia XLIX, in concorso, **Qiuju da Guanzi** (Qiu Ju va in tribunale), di Zhang Yumou.
- Sala Grande**  
Ore 23.00: Notti Veneziane, **Prorva-Moscou Parade** (Prorva-Parata moscovita), di Ivan Dychovcnyl.

## MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Il tritico di Antonello**, di Francesco Crescimone.
- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento speciale: **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza), di Edgar Reitz, **Das Ende der Zukunft** (decimo episodio) (La fine del futuro).
- Sala Volpi**  
Ore 15.00: Attività Permanenti-Cinema, incontro seminario con i cineasti dell'Europa centrale e orientale.
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **Biall siad** (La traccia bianca), di Adam Krzeptowski.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della Critica, **Klamek e bo Beko** (Un canto per Beko), di Nizamettin Aric.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Comamos y bebamos todo de el** (Mangiamo e beviamo tutto di lui), di José Antonio Fernandez Quiros, **La cruz del Sur** (La croce del Sud), di Patricio Guzman, **Capoelra quickstep** di Gillian Lacey e Roberto Mader.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Tichij Don** (Il placido Don), di Ivan Pravov e Olga Preobrazenskaja.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX in concorso, **Cuvstvitelny milicioner** (Il poliziotto sentimentale), di Kira Muratova.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **Cuvstvitelny milicioner** (Il poliziotto sentimentale), di Kira Muratova, a seguire, **Oriando** di Sally Potter.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX in concorso, **Oriando** di Sally Potter.
- Sala Grande**  
Ore 23.00: Notti veneziane **Non chiamarmi Omar** di Sergic Staino.

## MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Quattro Figli Uccidi** di Fulvio Wetzl.
- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento speciale: **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza), di Edgar Reitz, **Die Zeit des Schweigens** (XI episodio) (L'epoca del silenzio).
- Sala Volpi**  
Ore 15.00: Attività Permanenti Cinema, convegno sul tema **Senzi intrecciati e ambigui del Festival e delle Mostre del Cinema**.
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **Strange Inter-lude** (Strano interludio), di Robert Z. Leonard.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della Critica, **Minder Dood Dan De Anderen** (Meno morta degli altri), di Frans Buyens.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **El cielo sube** (Il cielo sale), di Marc Recha, **Sevillanas** di Carlos Saura.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **The sin of Madelon Claudet** (Il peccato di Madelon Claudet), di Edgar Selwyn.
- Sala Grande**  
Ore 17.30: Venezia XLIX. Evento speciale: omaggio a Franco Cristaldi, fuori concorso, **La corsa dell'innocente** di Carlo Carlet.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **La discesa di Actè a Floristella** di Aurelio Grimaldi, a seguire, **Me and Veronica** (Io e Veronica), di Don Scardino.
- Sala Grande**  
Ore 21.30: Venezia XLIX in concorso, **La discesa di Actè a Floristella** di Aurelio Grimaldi.

- Sala Grande**  
Ore 23.30: Notti veneziane, **A Midnight Clear** (Schiarita di mezzanotte), di Keith Gordon.

## GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Vetrina del Cinema Italiano, **Volevamo essere gli U2**, di Andrea Barzini.
- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento speciale **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza), di Edgar Reitz, **Die Zeit Der violen worte** (dodicesimo episodio), (L'epoca delle molte parole).
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **A nous la liberté** (A noi la libertà), di René Clair.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della critica, **Leon the pig farmer** di Gary Sinior e Vadim Jean.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **On the bridge** (Sul ponte), di Frank Perry, **Confessions of a suburban girl** (Confessioni di una ragazza di periferia), di Susan Seidelman.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **Grand hotel** di Edmund Goulding.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX in concorso, **Vatni Pecoraza** (Valzer sul fiume Pechora), di Lana Gogoberidze.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **Vatni Pecoraza** (Valzer sul fiume Pechora), di Lana Gogoberidze, a seguire, **Glengarry Glen Ross** (Americani), di James Foley.
- Sala Grande**  
Ore 23.30: Notti veneziane, **Le cahier volé** (Il diario rubato), di Christina Lipinska.

## VENERDÌ 11 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 13.00: Evento speciale **Die Zweite Heimat-Chronik einer Jugend** (La seconda patria-cronaca di una giovinezza), di Edgar Reitz, **Kunat Oder Leben** (XIII episodio) (L'arte o la vita).
- Excelsior**  
Ore 15.00: Retrospectiva, **Regen** di Joris Ivens, **Das Lied einer Nacht** (Questa notte o mai più), di Anatole Litvak.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della Critica, **Galaxies are colliding** (Galassie in collisione), di John Ryman.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Scherzo** di Robert Wynne-Simmons e Hannah Kodicek, **Hua Pi Zhi Yinyang Fawang** (Pelle dipinta. Il re della legge Fawang), di King Hu, **Magic box** (Scatola magica), di Enric Folch, **Franz Kafka** di Piotr Dumala.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Retrospectiva, **The Champ** (Il campione), di King Vidor.
- Sala Grande**  
Ore 18.00: Venezia XLIX, in concorso, **Kalvo** (Il Pozzo), di Pekka Lehto.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX, in concorso, **Kalvo** (Il Pozzo), di Pekka Lehto, a seguire, **Jamon Jamon** di José Juan Bigas Luna.
- Sala Grande**  
Ore 22.00: Venezia XLIX, in concorso, **Jamon Jamon** di José Juan Bigas Luna.
- Sala Grande**  
Ore 23.00: Notti veneziane, **Patriot Games** (Giochi di potere), di Philip Noyce.

## SABATO 12 SETTEMBRE

- Sala Grande**  
Ore 11.00: Fuoriprogramma, **Venice/Venice** di Henry Jaglom.
- Excelsior**  
Ore 15.00: Fuoriprogramma, **Yellow ticket** (1932), (Passaporto giallo), di Raoul Walsh.
- Sala Grande**  
Ore 15.30: Settimana della Critica, **Klinsnevi Golod** (Mancanza d'ossigeno), di Andrij Donck.
- Sala Grande**  
Ore 17.00: (orario particolare): Venezia XLIX in concorso, **O ultimo mergulho** (L'ultimo tuffo), di Joao Cesar Monteiro.
- Palagalileo**  
Ore 17.00: Finestra sulle immagini, **Pat Garret e Billy the Kid** (1973), (versione integrata di 20 minuti), di Sam Peckinpah.
- Excelsior**  
Ore 17.00: Fuoriprogramma, **Zemlja** (1932), (La terra), di Aleksandr Dovzhenko.
- Palagalileo**  
Ore 20.00: Venezia XLIX in concorso, **O ultimo mergulho** (L'ultimo tuffo) di Joao Cesar Monteiro, a seguire, Fuoriprogramma, **Lepale je byt bohaty a zdravy ako chudobny a chory** (Meglio essere ricchi e sani che poveri e malati), di Juraj Jakubisko.