

ГОГОЛЬTRAIN: куди привезе перший арт-потяг Європи

Івент на Facebook: fb.com/events/786857611685796/

Сайт: gogoltrain.art/

Тизер: youtu.be/BA1Gg-e-bXA

Фото та графічний контент: bit.ly/train-visual

Гугл-док з цим релізом: bit.ly/train-text

Контактна особа:

Денис Угорчук, (063) 33-77-966

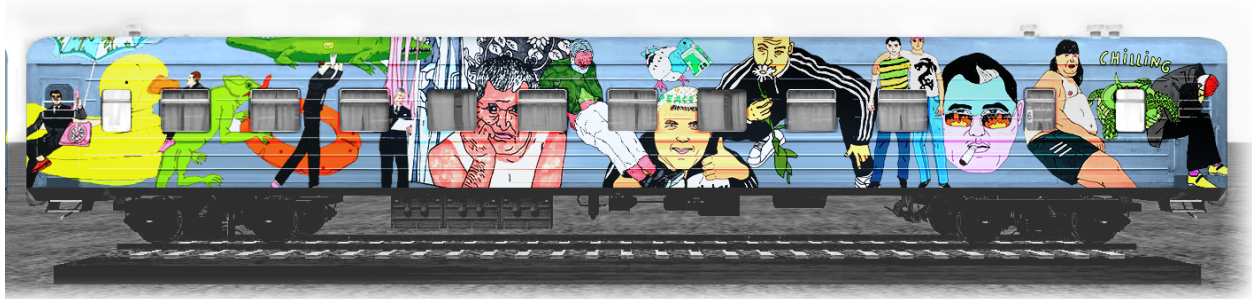
fb.com/denis.ugorchuk



26 квітня о 19:00 з Києва вирушить незвичайний потяг до Маріуполя, щоб доставити киян, вінничан та дніпрян на **STARTUP ГОГОЛЬFEST**. Легендарний мультидисциплінарний фестиваль Влада Троїцького вже другий травень поспіль на 6 діб занурює приморське місто в сучасну українську та зарубіжну музику, експериментальні перформанси і кіно, та наводнює його туристами. А **ГОГОЛЬTRAIN** – це перший в країні та й в усій Європі арт-потяг, для пасажирів якого фестиваль починається ще в дорозі.

Минулого року команда ГОГОЛЬTRAIN вже експериментувала з Укрзалізницею, домовившись про 2 додаткові вагони для київських фестивалів. Досвід вийшов феєричним і цього року друзі фестивалю замахнулись на цілий потяг, що об'єднує міста, людей та мистецтво, і є платформою для культурної мобільності.

На відміну від фестивальных потягів, ГОГОЛЬTRAIN не просто чартер до фестивальної локації, а сам по собі івент і **культурне явище на колесах**. Серед пасажирів – музиканти, артисти, режисери, художники, митці, культурні та громадські діячі, фахівці креативних індустрій і всі, хто хоче причаститися до мистецтва. Плюс – атмосфера, що стимулює до співтворчості, синхронізації та інтеграції агентів та агенцій змін в Україні: вагон зі сценою, вагон-ресторан від подільського бару «Хвильовий», перформанси та виставки на борту. А під час самого фестивалю для пасажирів арт-потягу передбачено безкоштовний доступ до нічної сцени та проживання в одному з готелів Маріуполя (за бажанням).



Демо одного з вагонів ГогольTrain за ескізами We Vad

ГОГОЛЬFEST останнім часом форсує напрямок **культурної децентралізації**, прийшовши спочатку до Маріуполя, а восени 2018 і до Вінниці. В 2019-му планується, окрім Маріуполя, ще 4 локальні фести – в Дніпрі, Тернополі, Ужгороді та Вінниці. В роботі над зменшенням культурної дистанції між регіонами країни життєво важливою є підтримка держструктур, зокрема розвиток взаємодії з Міністерством інфраструктури України та Укрзалізницею. І ГОГОЛЬTRAIN – прекрасний прецедент такої взаємодії.

«Щодо розфарбування поїзду ззовні, всі ескізи і спосіб нанесення малюнків на вагонах будуть погоджуватися з керівництвом АТ «Укрзалізниця» у встановленому порядку.

Оздоблення вагонів зсередини проводитиметься тільки предметами та наклейками, які не пошкодять поверхню стін та не будуть суперечити естетичним нормам.

Всі місця у вагонах будуть забезпечені новими комплектами білизни.

Обслуговувати пасажирів в поїзді будуть працівники віком 25-40 років з рівни гендерним співвідношенням.

Задля забезпечення належного обслуговування учасників фестивалю, АТ «Укрзалізниця» забезпечить чайною і кондитерською продукцією пасажирів в достатній кількості.

У вагонах буде забезпечений гучномовний зв'язок (радіоприймач) і в одному вагоні буде під'єднано напругу для увімкнення концертної апаратури..»

© Витримка з офіційного листа Укрзалізниці

ДОВІДКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Склад потягу: 5 плацкартів та 3 купе (з них 2 причіпні з Вінниці), 1 вагон-stage 1 ресторан-бар.

Розклад арт-потягу:

Від'їзд з Києва 26 квітня о 19:03

Прибуття до Маріуполя: 10:00 ранку 27 квітня

Повернення:

Від'їзд з Маріуполя: 18:07

Прибуття до Києва: 1 травня о 12:20.

По дорозі потяг зробить дві зупинки: в Дніпрі, де весь потяг вийде привітатися власне із Дніпром, та у Волновасі, де всі 350 учасників ГОГОЛЬTRAIN вийдуть на соченко для ранкової руханки.

Види паків, доступні пасажирам:

- [Kyiv Pack](#), [Vinnytsia Pack](#) та [Dnipro Pack](#) залежно від точки відправлення,
- Для кожного паку можна додатково обрати проживання в Маріуполі в готелі [«Мері Хотел](#)» або [Готел «Іріс»](#) на всі дні.
- В кожному путівку входить абонемент на нічну сцену фестивалю [Startup GogolFest](#) на всі дні.
- Базова путівка Київ-Маріуполь-Київ (плацкарт) + готель + фестивальний абонемент на нічну сцену обійдеться всього у 1750 грн.

Додаткова інформація та відповіді на популярні питання – gogoltrain.art/gogoltrain

Культурна програма потягу:

На борту потягу будуть **музиканти, артисти, режисерки, художниці, митці, актори, креативний клас, громадський сектор, представники міжнародних організації та посольств** і всі охочі бути причетними до цієї культурної ракети. Взаємодія цих людей

протягом 13 годин поїздки зближує, об'єднує, налагоджує діалоги. І все, що відбуватиметься в потязі — це вже найбільший, найсильніший рівень мистецтва.

Музична програма вагону-сцени:

- голос і гітара [Мало](#) - проект, який поєднує в собі традиції американського інді-фолку, французького шансону та українського міського романсу
- музичний проект [Sheetel](#)
- сет електронної музики від [Nestor](#) - музичного діджера, який постійно глибоко занурюється у пошуках та дослідженнях нових виконавців та стилів. Улюблені - IDM, Industrial techno і EBM.

Всі пасажирки і пасажирки **потраплять у документальну стрічку від подільського режисера [Степана Кулини](#)** про ГОГОЛЬTRAIN. Робота над стрічкою вже почалася, до неї увійдуть підготовка, дорога і сам фестиваль.

Вагон-ресторан постане у вигляді стилізації під ретро-бар першого класу у міжнародних потягах минулого століття у поєднанні із сучасним подільським андеграундом. Ідейна команда вагону — [«Хвильовий»](#).

Ззовні потяг буде розфарбований художниками, а саме:□

- [Sestry Feldman](#) – стріт-арт проект, заснований художницями з Дніпра, сестрами Мішель і Ніколь Фельдман, входять в топ-30 сучасних українських художників за рейтингом порталу сучасного мистецтва «Мітец»;
- [ColoTeam](#) – угруповання фастівських художників, які з 2010 року є невіддільною (частина/ознака) складовою ГОГОЛЬFEST;
- [EAZYWAY emp](#) – творчий тандем з Києва, заснований художниками Storaz та Sokewonder на початку 2015 року;
- [We bad](#) – творчий дует Лери Схемки та Максима Павлюка, входять в топ-50 сучасних українських ілюстраторів за рейтингом онлайн-журналу platfor.ma;
- [OneCru](#) – графіті-команда з Києва заснована райтером Smek та ілюстратором Shango у 2014 році;
- [Andrew Nikolnik](#) – український художник, тату-майстер та граффітчик, резидент майстерні Bone House;
- [CHZZ \(Чіз\)](#) - український художник мураліст, за освітою педагог інформатики, креслення, трудового навчання.

Програма ГОГОЛЬFEST:

На самому фестивалі очікує широка театральна, музична, освітня та інші програми, фестиваль є міжнародним. Наразі ГОГОЛЬFEST є сучасним підходом до об'єднання місцевих еліт і проактивних людей заради реалізації візії сучасного міста й України у

світовому контексті. ГОГОЛЬFEST входить до списку 20 найкращих фестивалів Європи за рейтингом EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe).

ГОГОЛЬFEST цього року представить топових українських та зарубіжних хедлайнерів на головній музичній сцені фестивалю:

- ковбої-серфери [Latexfauna](#), які всім нравляться
- арт-андеграундні, самобутні та енергійні [Вагоновожатые](#), на тексти яких підсаджуються як на інтелектуальний наркотик;
- британський синті-поп дуєт [Monarchy](#), які беруть передові досягнення сучасної поп-музики і синтезують з них нові речовини;
- якісна та змістовна українська лірика [Юрія Самовілова](#);
- [Blue Foundation](#), легенди з Данії, які 12 квітня видали реліз альбому і в Маріуполі зроблять його першу світову прем'єру наживо;
- [Jamala](#), котра силою голосу та харизми спокійно візьме десяти тисячну аудиторію, і вже заплутатись в цьому масовому спиритичному сеансі буде потужним досвідом кожному, незалежно від музичних уподобань.

Всі події фестивалю безкоштовні, окремі квитки потрібні лише на театральні вистави (вартість 100 грн, [кількість обмежена](#)). Абонемент на нічну сцену на березі Азовського моря включений у вартість квитка на ГОГОЛЬTRAIN.



Демо одного з вагонів ГогольTrain

STARTUP ГОГОЛЬFEST цього разу представить дуже **потужний міжнародний блок театральної програми**. Туди увійде 6 вистав з Німеччини, Італії, Швейцарії, Австрії, Литви та Польщі. Наразі, **в Україні немає жодного фестивалю з таким набором міжнародних театральних проєктів – у цьому унікальність маріупольського Гогольfest.**

Серед проєктів, на які по часу можуть потрапити учасники та учасниці ГогольTrain, наступні вистави:

27 квітня [«Butterfly – Colori Proibiti»](#) (Італія) – це унікальний балет-трагедія від італійської режисерки Моніки Казадеї та формації Compagnia Artemis Danza, створений через поєднання драми Юкіо Місіма «Заборонені барви» та класики італійської опери «Мадам Баттерфляй» Джакомо Пуччіні. Моніка Казадеї занурюється у ліричні світи Юкіо Місіма та

Джакомо Пуччіні, й переносить персонажів, теми та архетипи до виміру сучасного танцю. Дія яскрава і стримана водночас, глибоко пов'язана із самурайською традицією і тими часами, коли дотримання обіцянки було частиною етичного кодексу і моралі. «Butterfly – Colori Proibiti» (Італія) – це емоційно та естетично сильна нагода поринути у складний світ протистояння Людини з власними переконаннями.

28 квітня «[The Rite of Spring](#)» (Литва) – сучасний театральний перформанс, створений театром Low Air Urban Dance Theatre за мотивами легендарного балету Ігоря Стравинського «Весна священна». [Ігор Стравинський](#) – композитор і диригент українського козацького походження. У 1913 році в Театрі Єлисейських полів у Парижі відбулась прем'єра його балету «Весна священна» – визначної культурної події світового масштабу про «світле воскресіння природи, яка відроджується до нового життя». В основу балету ліг язичницький обряд – молода дівчина в оточенні старців танцює до повного знесилля, щоб пробудити весну, і помирає. Століття потому [Low Air Urban Dance Theatre](#) працює над відродженням балету і переносить його у контекст урбан-хореографії, останніх можливостей аудіо- та відеотехнологій.

29 квітня [Дикий театр покаже виставу «О ДВА»](#), створену за п'єсою Івана Вирапаєва. Це історія про любов, заради якої ти готовий на все. Це – глибока та напружена розповідь про людські стосунки, суспільну мораль та палке прагнення до щастя. У виставі підіймають питання релігії, свободи, політики; питання духовні та особистісні – ті питання, які постають перед кожним із нас.

Принципи арт-потягу:

На ГОГОЛЬTRAIN буде діяти «[No Waste Policy](#)».

ГОГОЛЬTRAIN категорично не толерує безвідповідальне використання ресурсів, а також наявність одноразового пластикового посуду та пакетів. Попіклуйтесь, будь ласка, про власну тару, яка буде з вами завжди. Намагайтесь звести сміття (ресурси для переробки) до мінімуму. Пам'ятайте, ми є частиною природи!

Також в арт-потязі буде обмежена зона для вживання нікотину (заборона буде діяти 13 годин із зупинкою в Дніпрі), оскільки пасивне куріння не є частиною суспільного договору.

ГОГОЛЬ TRAIN

26.04.2019
gogoltrain.art

