

Pressemitteilung

## »Splitter Faser Akt« in der Galerie Christine Knauber

Am 26. August startet mit **»Splitter Faser Akt«** eine neue Gruppenausstellung in der Galerie Christine Knauber. Die Ausstellung **mit 15 Künstlern** zeigt, wie unterschiedlich und eindrücklich auch die zeitgenössische Kunst durch das uralte Sujet des Aktes inspiriert wird.

So bewusst vielfältig wie die künstlerischen Disziplinen sind auch die Positionen: Klassisch, verspielt, humorvoll oder provokativ zeigen die Künstlerinnen und Künstler den nackten Körper aus ihrer ganz persönlichen Perspektive.

Nacktheit war zu allen Zeiten ein Thema, das Künstler stark beschäftigt hat. Das Nackte fasziniert, erregt, regt auf – auch heute. Nacktheit ist nicht einfach hüllenlos. Nacktheit hat immer eine Bedeutung – nein, viele Bedeutungen! Sie steht für einen entblätternen Naturzustand, für Entblößung, Erotik, Sinnlichkeit und Verletzlichkeit, kann aber auch ein sehr selbstbewusstes Statement sein.

Die Ausstellung präsentiert **40 Werke** – die Techniken reichen von der Zeichnung und Druckgraphik über Malerei und Fotografie bis zu Objekt und Skulptur.

### **Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler**

Katerina Belkina, Tobias Deicke, Rainer Ehart, Inge H. Schmidt, Claudia Hauptmann, Marc Junghans, Rainer Kurka, Benjamin und Dominik Reding, Michael H. Rohde, Peter Schulz Leonhardt, Monika Schulz-Fieguth, Marcel Teske, Sandra Vater, Sabine Wild

**Eröffnungstage:** Donnerstag und Freitag, 26. und 27. August 2021, 17–22 Uhr

**Ausstellung:** 26.08.–29.10.2021

**Öffnungszeiten:** Mi–Sa 13–18 Uhr

### **Galerie Christine Knauber**

Langenscheidtstraße 6 (U7 Kleistpark), 10827 Berlin-Schöneberg

Telefon: 030. 69 81 65 09 sowie 0172. 947 17 72

kontakt@galerie-knauber.de, www.galerie-knauber.de

Gefördert von:



STIFTUNG KUNSTFONDS



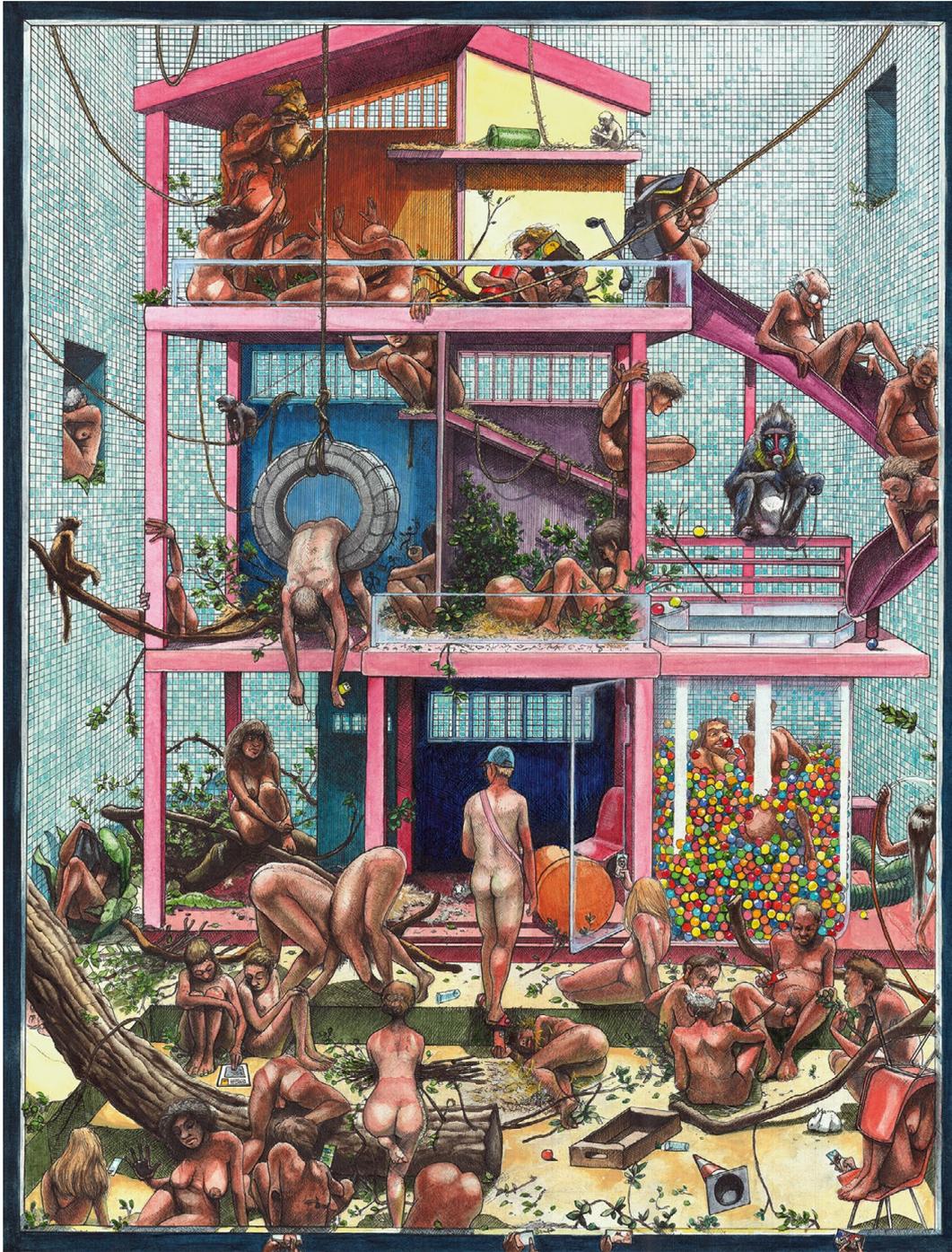
**Rainer Kurka**  
»Deine Sommersprossen«  
Terrakotta, farbig gefasst, H 53 cm (2015)



**Michael H. Rohde**  
»Ophelia«  
Fotografie, 97 × 146 cm (2012)



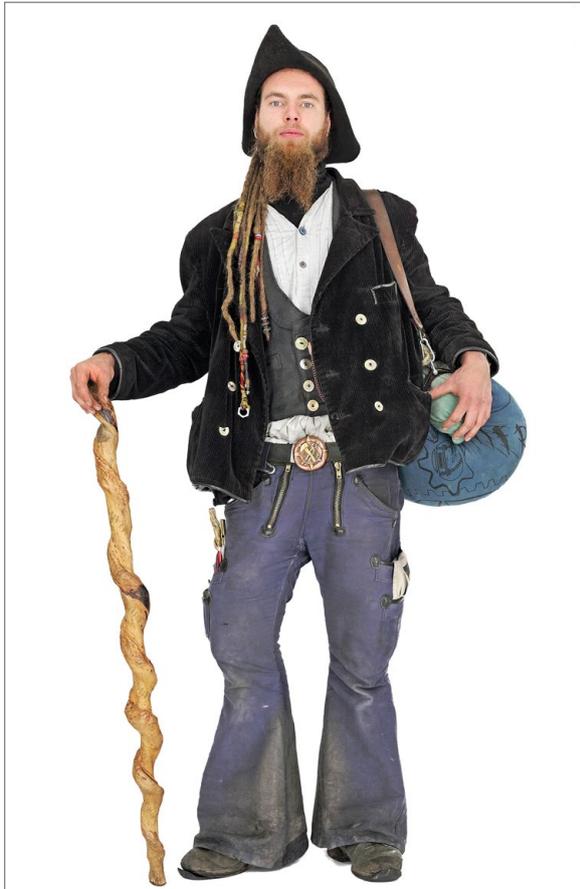
**Peter Schulz Leonhardt**  
»Boris«  
Bleistift, 36 × 28 cm (2015)



**Marcel Teske**  
»Farmzucht Haus Zwei/Nord«  
Tusche und Aquarell, 40 × 30 cm (2021)



**Rainer Ehart**  
»Aretino I«  
Radierung, 20 × 20 cm (2006)



»Schmied Simon in Kluft«

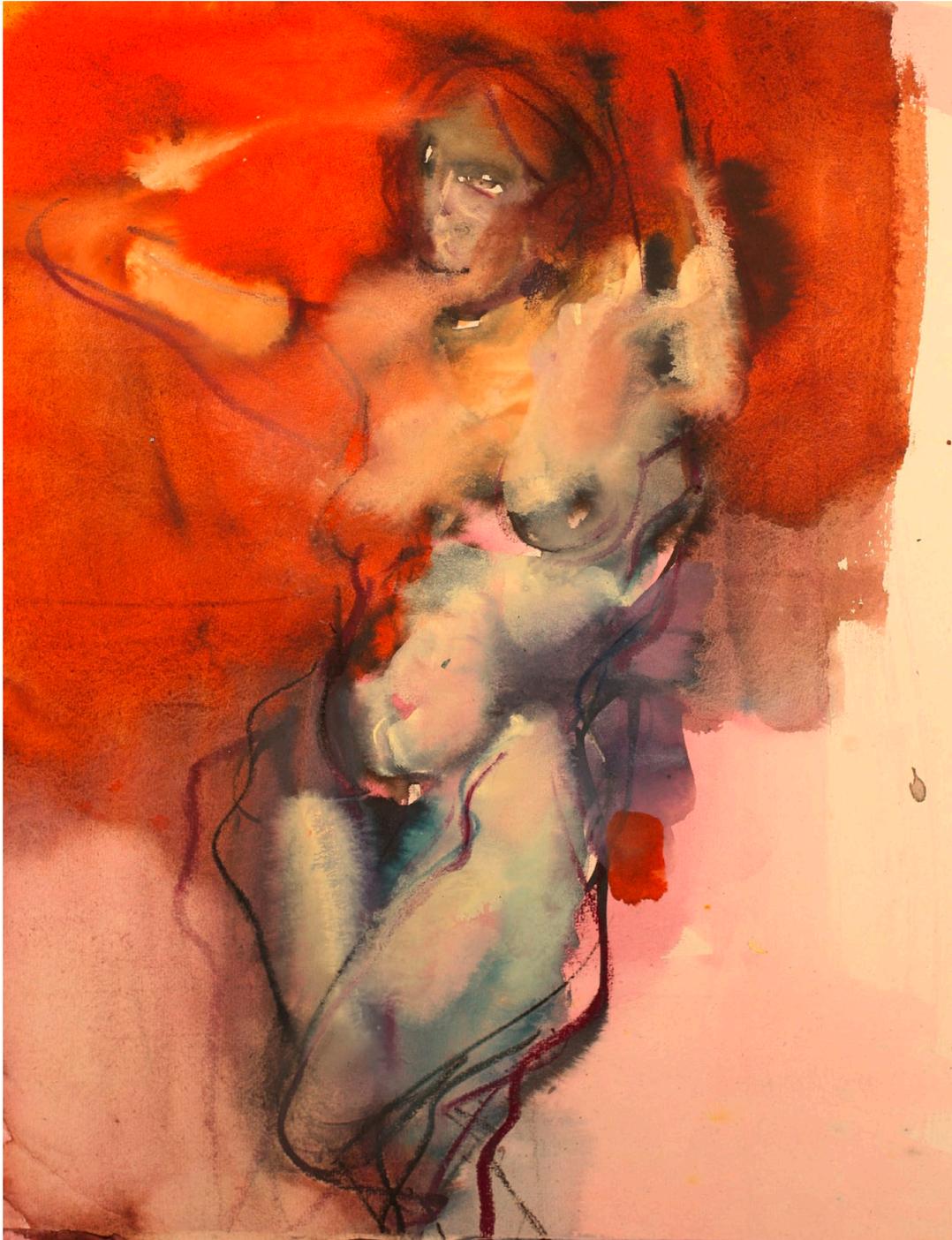


»Schmied Simon nackt«

**Benjamin und Dominik Reding**  
Aus der Serie »Kluft & Haut. Porträts junger Menschen auf der Walz«  
Fotografie (2018/2021)



**Sandra Vater**  
»Voyeurismus und Entblößung«  
Parfümierte Seife, Trohäntafeln, Siebdruck (2011)



**Inge H. Schmidt**  
»Gut gebaut«  
Aquarell und Kreide, 50 x 38 cm (2013)



**Sabine Wild**  
»Das Bett\_4846«  
Fotografie, 60 × 84 cm (2014)