

# **Содержание пленки**

**001**

- 1. Описание коллекции “Ассоциация Работников  
Революционной Кинематографии” (1923-1932).**
- 2. Разбивка коллекции по пленкам.**

О П И С Ь № I

№№ ПП	Заголовки единиц хранения	Крайние даты	К-во лист.	Примечан.
В	2	3	4	5

1923 год

I Протокол заседания инициативной группы по созданию АРК 7 декабря 1923 3

1924 год

2. Протоколы заседаний производственной секции по просмотру кинофильмов, отчет и план работы секции. 24 июня-7 августа 1924 24

3. Устав, проект платформы АРК. 1924 18

1925 год

4. Протоколы заседаний правления. 20 мая-17 декабря 1925 10

5. Т о ж е заседаний секретариата. 12 июня-30 декабря 1925 75

6. Протоколы заседаний детско-школьной секции.  
Приложение: переписка по вопросу организации детских киноутренников. 27 октября-19 декабря 1925 66

7. Протоколы заседаний крестьянской секции. 27 августа-3 декабря 1925 19

8. Т о ж е музыкальной секции. 14-21 августа 1925 8

9. Т о ж е научной секции 4 марта-31 декабря 1925 17

1	2	3	4	5
10.	Протоколы заседаний кинооператоров по обсуждению проекта инструкции о правах и обязанностях кинооператора.	16 декабря 1925	3	
11.	То же производственной секции и краткий отчет о работе.	26 июня-5 августа 1925	19	
12.	Протоколы заседаний сценарной секции	30 июня 21 декабря 1925-	37	
13.	То же комиссии по проверке личного состава и анкеты	11-19 мая 1925	7	
14.	Смета на 1925 год (к ходатайству перед СНК СССР о единовременной ссуде для развертывания работ АРК)	1925	55	
15.	Доклад правления о деятельности, перспективах и итогах первого года работы АРК	1925	20	
16.	Доклад М.С. Верременко "Производственный план киноорганизаций на 1925/1926 г." Приложение - материалы к докладу.	1925	39	
17.	То же В.Д.Евневича "О задачах АРК и его секций".	14 декабря 1925	2	
18.	То же М.П. Ефремова "О состоянии и перспективах кинопромышленности"	1925	16	
19.	Устав товарищества на паях киноиздательства РСФСР (кино-печать)	1925	19	

1	2	3	4	5
<b>ЛЕНИНГРАДСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕВОЛЮЦИОННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ (Лен.АРК)</b>				
20.	Протоколы собраний инициативной группы по созданию Лен.АРК и протоколы заседаний правления	8 февраля 3 августа 1925	24	
21.	Доклад правления о деятельности и перспективах работы	1925	13	
22.	Устав Лен.АРКа	1925	2	
<b>ХАРЬКОВСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕВОЛЮЦИОННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ (Х.А.Р.К.)</b>				
23.	Протоколы заседаний правления	9 октября 11 декабря 1925	27	
24.	То же организационной комиссии	15 сентября 30 октября 1925	9	
25.	То же членов-учредителей	3-30 октября 1925	7	
26.	То же административно-хозяйственной комиссии	29 октября- 6 ноября 1925	6	
27.	Типовой Устав ХАРК"а	1925	3	
28.	Вырезки из газет о работе ХАРК"а	1925	20	
<u>1926 год</u>				
29.	Протоколы заседаний правления <i>АРК</i>	12 января 27 ноября 1926	28	
30.	То же президиума правления	16 июля 28 декабря 1926	19	

1	2	3	4	5
31.	Протоколы секретариата	2 января 1 ноября 1926	28	
32.	То же общих собраний членов АРК	24 июня- 10 декабря 1926	18	
33.	То же актерской подсекции	1 февраля 15 июня 1926	55	
34.	То же крестьянской секции	7 января 4 февраля 1926	5	
35.	То же лекторской группы	30 августа 21 сентября 1926	3	
36.	То же лабораторной группы <i>производства фильмов</i>	2 октября 16 декабря 1926	5	
37.	То же музыкальной секции	16 января 2 декабря 1926	52	
38.	То же секции научного и культурного фильма	3 февраля 26 марта 1926	13	
39.	То же научно-педагогической секции	8 января 26 февраля 1926	7	
40.	То же организационной комиссии и детско-школьной секции	30 ноября 8 декабря 1926	54	
41.	То же производственной секции и поста- новочной группы	31 января- 28 декабря 1926	79	
42.	Протоколы общих собраний и заседаний бюро подсекции молодых кинорежиссеров	1 января- 14 июня 1926	36	

1	2	3	4	5
43. Протоколы заседаний ревизионной комиссии и акт обследования дел АРК	3 декабря 1926	9		
44. То же сценарной мастерской и доклад о работе	I января II декабря 1926	48		
45. То же кинотеатральной секции	15 июля 13 декабря 1926	20		
46. То же экспериментального кабинета	10-30 декабря 1926	4		
47. То же комиссии по перерегистрации членов АРК	29 июля- 21 декабря 1926	22		
48. Анкеты членов АРК	1926	91		
49. Стенограмма собрания секции научного и культурного фильма по обсуждению доклада Д.А.Вертова о кинохронике	19 марта 1926	16		
<b>СТЕНОГРАММЫ ДИСКУССИЙ ПО КИНОФИЛЬМАМ</b>				
50. "Броненосец Потемкин" реж. С.М.Эйзенштейн	30 января 1926	10		
51. "Бухта смерти" реж. А.М.Роом	18 января 1926	18		
52. "Глушь Поволжская" реж.С.К.Митрич	1926	4		
53. "Кирпичики" реж. Л.Л.Оболенский	1926	15		
54. "Крытый фургон" реж. О.Н.Фрелих	26 января 1926	2		

1	2	3	4	5
55.	"Ледоход" реж. О.Н.Фрелих	16 февраля 1926	6	
59.	"Минарет смерти" реж. В.К.Висковский	15 января 1926	1	
56.	"Медвежья свадьба" реж. В.Р.Гардин	3 марта 1926	4	
57.	"Матрос "Авроры" реж. Г.М.Козинцев	1926	8	
58.	"Марийка" реж. А.Флундин	28 февраля 1926	5	
60.	"Песнь на камне" реж. Л.И.Мур	6 апреля 1926	7	
61.	"Первые огни" реж. Ю.Я.Тарич	26 января 1926	16	
62.	"Сельское хозяйство"	1926	7	
63.	"Тяжелые годы" реж. А.Е.Разумный	24 декабря 1926	28	
64.	Стенограмма дискуссии о типаже в кино	1926	34	
65.	Устав кружка АРК	1926	4	
66.	Доклады, планы и перспектива работы АРК	1926	25	
67.	Анкеты обследований московских кино- театров о состоянии музыкального сопро- вождения кинофильмов.	1926	60	

I	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**КИНОИЗДАТЕЛЬСТВО РСФСР  
(кинопечать)**

68	Протоколы собраний пайщиков и правления товарищества на паях.	27 февраля- 5 сентября 1926	6	
69	Справки о деятельности издательства. <i>3 с 1926 / 1924</i>	<i>10 сн. 30 колл</i> 1926	22	
70	Баланс и смета на 1926 год	1926	18	
<u>1927 год</u>				
71	Протоколы заседаний правления, проект платформ, организационная структура АРК"а.	18 января- <del>28 января</del> 1927	48 22	
72	Протоколы заседаний президиума правления	22 января- 16 июня 1927	32	
73	Т о ж е секретариата правления	24 <sup>+</sup> октября 22 декабря 1927	5	
74	Т о ж е общих собраний членов АРК	28 января- 20 октября 1927	55	
75	Т о ж е совещания членов АРК с представителями клубов о киноработе в клубах.	2 февраля 1927	2	
76	Т о ж е <sup><i>интер</i></sup> с представителями общественности и прессы • советской мультипликации.	20 июня 1927	1	
77	Протоколы заседаний Центрального бюро фотокино-секции ЦК РАБИС"а	10 октября 1927 28 июня 1928	29	
78	Т о ж е агитпропкабинета.	25-31 января 1927	2	
79	Т о ж е актерской секции	13 сентября 1927	1	

1	2	3	4	5
80. Протоколы заседаний секции культур- фильма		25 ноября 1927	2	
81. То же методического кабинета		10 мая 10 октября 1927	5	
82. То же музыкальной секции		16 января 5 октября 1927	21	
82-а То же производственной секции и		3 января		
82. постановочной группы		12 мая 1927	72	
83. То же режиссерской секции		17 мая 14 ноября 1927	7	
84. То же ревизионной комиссии		14-15 ок- тября 1927	6	
85. То же сценарной секции		6 января 2 декабря 1927	38	
86. То же театральной прокатной группы		31 января 1927	2	
87. То же технической секции		22 декабря 1927	1	
88. То же экспериментального кабинета		20 января 19 мая 1927	10	
89. То же комиссии по наблюдению и руко- водству работой Быковского театра с приложениями		28 апреля 13 июня 1927	51	
90. То же комиссии по приёму, переводу и перерегистрации членов АРК		11 января 30 декабря 1927	30	

1	2	3	4	5
91.	Анкеты членов АРК	1927	II	
92.	Протоколы собраний пайщиков товарищества на паях киноиздательства РСФСР (кинопечать)	15 февраля 8 августа 1927	22	
93.	То же заседаний просмотровой тройки	7 декабря 1927 2 апреля 1928	12	
СТЕНОГРАММЫ ДИСКУССИЙ ПО ОБСУЖДЕНИЮ КИНОФИЛЬМОВ				
94.	"Бабы рязанские" реж. О.И.Преображенская	17-22 ноября 1927	24	
95.	"Бумажная лента" реж. Е.В.Червяков	II ноября 1927	36	
96.	"В горах Кавказа" реж. Тлатов	5 декабря 1927	35	
97.	"Водоворот" реж. П.П.Петров-Бытов	18 октября 1927	75	
98.	"Два дня" реж. Ю.М.Стабовой	20 декабря 1927	23	
99.	"Дон Диэго и Пелагея Демина" реж. А.Я.Протазанов	1 декабря 1927	29	
100.	"Звенигора" реж. А.П.Довженко	29 декабря 1927	5	
101.	"Земля жаждет" реж. Ю.Я.Райзман	1927 - 1928	I	
102.	"Страна чувашская" реж. В.В.Королевич	29 октября 1927	58	

I	2	3	4	5
I03. "Счастливые черепки" реж. Э.Ю.Иогансон		6 декабря 1927	26	
I04. "Тревога" реж. Е.С. Петров		9 декабря 1927	9	
I05. "Ухабы" реж. А.М.Роом		15 декабря 1927	10	
I06. "Чадра" реж. М.А.Авербах		26 ноября 1927	34	
I07. "Червонная Белорусь" и "Октябрь <sup>ка</sup> бур- жуазный мир" реж. Е.С.Петров, А.А.Найденич		11 ноября 1927	25	
<u>1928 год</u>				
I08. Протоколы заседаний правления		13 февраля 24 декабря 1928	37	
I09. То же секретариата правления		9 января 29 декабря 1928	48	
I10. То же общих собраний членов АРК, от- чет о работе правления за 1927/1928г.		20 декабря 1928	11	
I11. Протоколы заседаний актерской секции.-		11 января 19 декабря 1928	18	
I12. То же секции „киномолодняка“		28 января 5 марта 1928	6	
I13. то же музыкальной секции		28 января 23 декабря 1928	10	
I14. То же режиссерской секции		23 января 27 июня 1928	10	

I	2	3	4	5
II5. Протоколы ревизионной комиссии		28 мая 2 декабря 1928	5	
II6. То же сценарной секции		13 января 11 декабря 1928	33	
II7. То же технической секции		13 января 27 декабря 1928	20	
II8. То же секции художников-архитекторов		27 января 13 февраля 1928	11	
II9. То же комиссии по приёму и исключению членов АРРК		20 января 10 ноября 1928	14	
I20. Анкеты членов АРРК.		1928	151 52	
I21. Протоколы заседаний Ленинградского отделения АРРК		23 апреля 24 декабря 1928	25	
I22. То же заседаний Украинского отделения		7 февраля 27 марта 1928	8	
I23. Стенограмма общего собрания по обсуждению доклада <sup>Совкино</sup> Совкино о работе по производству и прокату фильмов		9 марта 1928	30	
I24. То же совещания-интервью АРРК и ОДСК о перспективах работы		28 сентября 1928	17	
I25. То же диспута "О кризисе в кино"		22 ноября 1928	50	
I26. То же общего собрания по обсуждению доклада С.Н.Васильева "О молодняке в кинопроизводстве".		1 марта 1928	41 42	

1	2	3	4	5
127. Стенограмма общего собрания по обсуждению доклада С.Н.Васильева "О работе секций"	19 апреля 1928	28		
128. То же "О ремонте фильмов"	5 мая 1928	18		
129. То же доклада А.В.Донашевского "Накладные расходы и производство"	6 сентября 1928	29		
130. Стенограмма доклада Дрибберга "О производстве киноплёнки"	10 мая 1928	34		
131. То же Л.В.Кулешова "Грамматика кинематографии"	26 апреля 1928	28		
132. То же Б.Ф.Малкина "О Межрабпом. Руси"	12 января 1928	9		
133. <sup>стенограмма</sup> То же собрания по обсуждению доклада В.И.Новицкого "Работы по усовершенствованию киносъёмочного аппарата"	2 августа 1928	18		
134. <sup>стенограмма</sup> То же доклада тов. Пикеля "Эстрада в кино"	1928	29		
135. То же А.М.Роома "О германской кинематографии"	7 июля 1928	27		
136. То же А.Е.Разумного "О постановке кинодела в Германии"	22 марта 1928	23		
137. То же В.А.Силлова "О классификации фильмов"	8 марта 1928	15		
138. <sup>стенограмма</sup> То же общего собрания по обсуждению доклада А.К.Топоркова "О современной женщине на экране"	14 сентября 1928	33		

1	2	3	4	5
139. Стенограмма собрания по обсуждению доклада Шарикьяна "О государственном техникуме кинематографии"	14 августа 1928	35		
140. То же беседы членов сценарной секции с Э.И.Шуб "О сценарном мастерстве"	7 апреля 1928	8		
141. То же доклада К.Ю.Юкова "О киногазете"	1 сентября 1928	31		
СТЕНОГРАММЫ ДИСКУССИЙ ПО ОБСУЖДЕНИЮ КИНОФИЛЬМОВ				
142. "Алкоголь" реж. Ю.Е.Геника	3 июня 1928	2		
143. "Ася" реж. А.В.Ивановский	2 ноября 1928	15		
144. "Борьба за ордер" реж. С.А.Тимошенко	17 января 1928	18		
145. "Волки" и "Свои и чужие" реж. Ю.Я.Тарич	24 апреля 1928	44		
146. "Герои домны" реж. Е.Л.Иванов-Барков	1 декабря 1928	2		
147. "Два броневика" реж. С.А.Тимошенко	13 марта 1928	28		
148. "Дом на вулкане" реж. А.И.Бак-Назаров	29 октября 1928	16		
149. "Дом в сугробах" реж. Ф.М.Эрмлер	6 апреля 1928	19		
150. "Дом Дюро и Деларей" реж. Я.А.Протазанов	6 января 1928	38		

1	2	3	4	5
151.	"Зеленый шум" реж. А.Г.Усольцев	21 февраля 1928	31	
152.	"Знойный принц" реж. В.Г.Шмидтгоф	8 мая 1928	26	
153.	"Золотое руно" реж. В.Ф.Светозаров	28 <del>ноября</del> 1928	25	
154.	"Иван да Марья" реж. Г.П.Широков	26 <del>февраля</del> 1928	25	
155.	"Их пути разошлись" реж. В.В.Федоров	1928	1	
156.	"Кастусь Калиновский" реж. В.Р.Гардин	24 ноября 1928	2	
157.	"Каторга" реж. Ю.Я.Райзман	5 ноября 1928	2	
158.	"Красавица Харита" реж. Л.Б.Шеффер, том I	31 марта 1928	27	
159.	То же, том II	2 апреля 1928	17	
160.	"Кривой рог" реж. М.С.Гавронский, том I	18 декабря 1928	51	
161.	То же, том II	27 декабря 1928	16	
162.	"Кружева" реж. Юткевич С.И.	5 мая 1928	31	
163.	"Лихое золото" реж. Р.Н.Юренев, том I	3 ноября 1928	14	
164.	То же, том II	3 ноября 1928	18	

1	2	3	4	5
165. "Маленькие и большие" реж. П. П. Петров-Бытов		12 июня 1928	30	
166. "Мартин Магнер" реж. В. А. Массино		10 июля 1928	19	
167. "Могилы Памбурлея" реж. Ч. Г. Сабинский		21 января 1928	2	
168. "Мост через Выпь" реж. М. С. Гавронский		20 июля 1928	2	
169. "Норд-Ост" реж. Ч. Г. Сабинский		21 августа 1928	17	
170. "Оторванные рукава" реж. Б. И. Юрцев		7 сентября 1928	24	
171. "Парижский сапожник" реж. Ф. М. Эрмлер		24 января 1928	2	
172. "Первый корнет Стешнев" реж. Е. Л. Дзиган		23 августа 1928	28	
173. "Переполох" реж. А. И. Левшин		22 декабря 1928	64	
174. "Проданный аппетит" реж. Н. П. Охлопков		2 июля 1928	29	
175. "Путь на запад" реж. В. П. Вайншток		26 июля 1928	19	
176. "Пять в яблочко" реж. П. А. Бархударян		15 декабря 1928	15	
177. "Раба" реж. А. А. Яловой		5 июня 1928	18	
178. "Россия Николая II и Лев Толстой" реж. Э. И. Шуб		23 октября 1928	56	

1	2	3	4	5
179.	"Светлый город" реж. О. И. Преображенская	24 июля 1928	2	
180.	"Северная любовь" реж. А. В. Ивановский	29 ноября 1928	24	
181.	"Седьмой спутник" реж. А. В. Касьянов	27 июля 1928	2	
182.	"Симфония большого города" реж. Руттман	23 февраля 1928	19	
183.	"Смеется жизнь" реж. А. Г. Усольцев	8 декабря 1928	19	
184.	"Среди зверей" реж. В. Ф. Светозаров	22 мая 1928	19	
185.	"Третья жена муллы" реж. В. К. Висковский	17 июля 1928	18	
186.	"Ухабы" реж. А. М. Роом	13 декабря 1928	2	
187.	"Черный столб" реж. И. С. Максимов-Кокшинский	3 января 1928	28	
188.	"Чикаго" реж. Ф. Урсон	20 ноября 1928	14	
189.	"Шанхай бурлит" реж. Я. М. Блиох	10 апреля 1928	32	
190.	"Элиссо" реж. Н. М. Шенгелая	30 августа 1928	21	
191.	Стенограммы дискуссий по обсуждению американских кинокомедий	-21 14 февраля 1928	39	

- 192 Переписка с Совкино, Наркоматом про- 18 января  
свещения, Ленинградским отделением <sup>арх</sup> 1928  
и др. организациями и вырезки из 10 апреля  
газет о проведении кино вечеров 1929 104  
старых фильмов.

ДОКЛАДЫ, ЛИБРЕТТО СЦЕНАРИЕВ.

- 193 Бляхин Б.А. "О подготовке и перепод-  
готовке сценаристов"  
Тезисы доклада.  
Машинопись. 1928 2
- 193-а Гольденвейзер Л.В. "Об авторском  
праве киносценаристов"  
Доклад. 6 января  
Машинопись. 1928 33
- 194 Сутырин В. "Литература, театр, кино"  
Тезисы доклада.  
Машинопись. 1928 2
- 195 Быстрицкий М.П. и Герцман М.  
"Вместе в путь"  
Либретто сценария.  
Машинопись. 1928 10
- 196 Каменецкий А. "Чему равен икс?" 1928 2  
Либретто сценария.  
Машинопись.
197. Комаровы Ф. и Е. "Всходы"  
Либретто сценария  
Машинопись. 1928 7
- 198 Липман Н.Я. и Еремич Д.Ф.  
"Овражье"  
Либретто сценария.  
Машинопись. 1928 6

1929 год

- 199 Протоколы заседаний правления 21 января  
1 октября  
1929 30

200	Протоколы заседаний секретариата	5 января 12 октября 1929	96
201	То же общего собрания членов АРРК по утверждению устава АРРК"а.	24 января 1929	10
202	То же заседаний актерской секции	16 января 14 сентября 1929	80
203	То же заседаний секции "киномолодняка" и план работы секции.	9-30 января 1929	4
204	То же заседаний музыкальной секции	7 января 1 апреля 1929	13
205	То же общего собрания и бюро методического кабинета.	30 марта 24 мая 1929	<del>36</del> 48
206	То же заседаний режиссерской секции	5 февраля 7 октября 1929	25
207	То же заседаний ревизионной комиссии	16 января 1929 17 октября 1929	9
208	То же заседаний сценарной секции	4 января 31 мая 1929	48
209	То же организационного совещания о постановке сценарной работы и подготовке и переподготовке сценаристов <i>с приложением</i>	6 марта 1929	38
210	То же заседаний технической секции	4 января 25 июля 1929	<u>1</u> 15
211	Стенограмма заседания АРРК"а "О киноязыке сценария"	17 января 1929	20
212	То же собрания АРРК"а на тему: "Мы и заграница"	14 января 1929	23

1	2	3	4	5
213	Стенограмма заседания режиссерской секции " О сценарном кризисе"	5 марта 1929		19
214	То же вечера АРРК"а "О кино-актере"	4 апреля 1929		28
215	То же вечера в Центральном доме комсомола "О задачах кино"	7 апреля 1929		41
216	То же диспута "Место писателя в кино"	9 апреля 1929		40
217	То же заседания АРРК, посвященного пятилетней годовщине деятельности АРРК	16 мая 1929		24
218	То же совещания режиссерской секции " О звуковом кино"	30 сентября 1929		13
219	То же собрания групп АРРК по изучению звукового кино	21 октября 1929		10
220	Стенограмма диспута "О путях развития звуковой кинематографии"	28 ноября 1929		36
221	То же " детском кино"	5 декабря 1929		38

СТЕНОГРАММЫ ОБСУЖДЕНИЙ ДОКЛАДОВ.

222	Стенограмма заседания методического кабинета по обсуждению доклада Н.Д.Анрщенко "Звук в кинодрамме"	11 мая 1929		31
223	То же по обсуждению доклада Г.А. Арустанова о финансовом положении АРРК"а и перевыборах правления.	24 октября 1929		14
224	То же собрания по обсуждению доклада Б.А.Бляхина "О путях развития советской кинокомедии"	1929		32
225	То же В.А.Ерофеева "О звуковом кино в Германии"	декабрь 1929		15

1	2	3	4	5
226	Стенограмма собрания по обсуждению доклада А.С.Ефремова "Политика проката"	25 апреля 1929		34
227	То же заседания по обсуждению доклада Е.Г.Лемберга "Водка и кино"	7 марта 1929		36
228	То же Л.М.Молчанова "О звуковом кино"	30 сентября 1929		13
229	То же А.М.Роома "Учение о рефлексах в работе киноактера"	10 января 1929		38
230	То же П.Г.Тагера "О классификации систем звуковой киноаппаратуры"	12 ноября 1929		36
231	То же К.Ю.Юкова "О работе АРРК"а в мае месяце 1929 года"	30 апреля 1929		5
232	То же К.Ю.Юкова "О функции кино в СССР"	30 октября 1929		36
233	То же К.Ю.Юкова "О задачах организации АРРК"	2 ноября 1929		38

### СТЕНОГРАММЫ ЛЕКЦИЙ

234	Стенограмма лекций <sup>№ 1</sup> С.А.Бугославского "Организация звука в тонфильме"	5 октября 1929		4
235	То же <sup>№ 2</sup> А.М.Васильева "Электрическая репродукция звука"	2 ноября 1929		6
236	То же лекции № 4	19 ноября 1929		4
237	То же лекции № 5	22 ноября 1929		7
238	То же лекции № 6	24 ноября 1929		8
239	То же лекции № 7	27 ноября 1929		9

	2	3	4	5
240	Стенограмма лекции № 8 А.М.Васильева "Электрическая репродукция звука"	24 ноября 1929		6
241	То же № 9	5 декабря 1929		8
242	То же № 10	7 декабря 1929		6
243	То же № 12	15 декабря 1929		5
244	То же № 13	17 декабря 1929		6
245	То же № 15	25 декабря 1929		6
246	Стенограмма лекции № 2 В.А.Гладкова "Звуковой монтаж"	29 декабря 1929		6
247	То же № 3	31 декабря 1929		4
248	Стенограмма лекции № 3 С.Я.Лившица "Акустика"	3 октября 1929		8
249	То же № 7	27 октября 1929		8
250	То же № 2	29 октября 1929		8
251	То же № 5	10 ноября 1929		6
252	То же № 6	15 ноября 1929		5
253	То же № 10	1 декабря 1929		4
254	То же № 11	7 декабря 1929		7
255	То же № 12	11 декабря 1929		5
256	Стенограмма лекции № 2 А.В.Прянишникова "Речевое и шумовое оформление тонфильма"	21 декабря 1929		9

I	2	3	4	5
<b>СТЕНОГРАММЫ ДИСКУССИЙ ПО ОБСУЖДЕНИЮ КИНОФИЛЬМОВ.</b>				
257	" Афганистан" режиссер В.А. Ерофеев		21 февраля 1929	24
258	" Бог войны" режиссер Е.Л. Дзиган		26 октября 1929	2
259	" <sup>Х</sup> Верхом на хольте" режиссер Н.Ф. Эсакия		27 апреля 1929	6
260	" Весной" режиссер М.А. Кауфман		7 ноября 1929	10
262	" Две женщины" режиссер Г.Л. Рошаль		31 октября 1929	24
262	"Дон Q " /Сын Зарро"/ режиссер Д. Крисп		31 октября 1920 3 января 1929	17
263	" Живой труп" режиссер В.И. Пудовкин		28 марта 1929	24
264	" За Ваше здоровье" режиссер А.М. Дубровский		16 апреля 1929	9
265	" Золотой клюв" режиссер Е.В. Червяков		11 апреля 1929	16

2	3	4	5
266. "Как надо и как не надо" реж. Н.В.Экк	23 мая 1929	15	
267. "Косая линия" реж. О.М.Галлай	5 февраля 1929	7	
268. "Ливень" реж. А.Г.Иванов	20 июня 1929	16	
269. "Луна слева" реж. А.Г.Иванов	5 января 1929	2	
270. "Матрос Иван Галай" реж. Я.И.Уринов	14 марта 1929	15	
271. "Неврастения" реж. Н.И.Галкин	1 августа 1928	11	
272. "Новый Вавилон" реж. Г.М.Козинцев, Л.Е.Трауберг	21 марта 1929	30	
273. "По ордеру" реж. Г. Ломидзе	1929	18	
274. "Посторонняя женщина" реж. И.А.Пырьев, том I	15 августа 1929	21	
275. То же, том II	4 сентября 1929	21	
276. "Приведение, которое не возвращается" реж. А.М.Роом	9 мая 1929 31 мая 1930	39	
277. "Путь изобретательства" реж. Ю.Е.Геника	16 сентября 1929	11	
278. "Рельсы гудят" реж. Ю.А.Леонтьев	19 августа 1929	1	
279. "Саба" реж. М.Э.Чаурели, том I	6 июня 1929	14	

I	2	3	4	5
280.	"Саба" реж. М.Э.Чаурели, том II	1929	31	
281.	"Смерть чиновника" реж. Я.А.Протазанов	29 августа 1929	14	
282.	"Соловки" реж. не установлен	16 мая 1929	6	
283.	"Счастливые кольца" реж. Н.Ф.Садкович	27 апреля 1929	16	
284.	"Шестнадцатый" реж. П.А.Бархударян	30 января 1929	15	
285.	"Шкурник" реж. Н.Г.Шпиковский	23 апреля 1929	14	
286.	Оганьянц Б.А. "Сухая гильотина" Либретто сценария Машинопись	18 июня 1929	18	
287.	Переводы статей из заграничной прес- сы с отзывами о советских кинофильмах, показанных за рубежом	1929	20	
288.	Списки кинорежиссеров	1929	4	
289.	Анкеты членов АРРК	1929	256	
<u>1930 год</u>				
290.	Протоколы заседаний секретариата	2 сентября 16 ноября 1930	20	
291.	То же заседаний комиссии по пере- смотру кинофнда для деревни	27 февраля 5 июня 1930	87	

I	2	3	4	5
292	Протоколы заседаний: звуковой группы	24 июля- 2 декабря 1930	II	
293	Протоколы и стенограммы обсуждений сценариев и кинофильмов	8 января- 25 октября 1930	40	
294	Протоколы заседаний комиссии по чистке членов АРРК	1 апреля- 21 апреля 1930	5	
295	Стенограмма заседания комиссии по чистке членов АРРК	14 марта 1930	35	
296	Стенограмма совещания в редакции газеты "Вечерняя Москва" о звуковом кино.	29 марта 1930	52	
297	То же заседания с членами федерации советских писателей об упрощенчестве в кино.	2 апреля 1930	8	
298	То же вечера, посвященного слету ударников-кинематографистов	22 октября 1930	30	
299	То же собрания по обсуждению положения Первой кинофабрики	12 декабря 1930	48	
300	То же собрания по обсуждению доклада Б.Гусмана "О состоянии производства звукового кино", том № I	2 декабря 1930	33	
301	То же том № II	7 декабря 1930	13	
302	То же по обсуждению доклада Макеева "Об итогах обследований киноорганизаций"	6 февраля 1930	45	
303	То же доклада Никулина "О звуковом кино за границей"	17 февраля 1930	30	

1	2	3	4	5
304. Стенограмма собрания по обсуждению доклада П.М. Оболенского "О поездке в Германию"	23 марта 16 апреля 1930	33		
305. То же <sup>стенограмма лекции</sup> Авраимова "Звуковое кино"	20 февраля 1930	14		
306. То же <sup>№ 5</sup> С.А.Бугославского "Звуковое оформление тонфильма" <sup>№ 5</sup>	1930	6		
307. То же "Организация звука в тон-фильме" № 12	28 февраля 1930	8		
308. То же <sup>№ 13</sup> лекция № 13	5 марта 1930	8		
309. То же <sup>мл</sup> Горона "Электрическая репродукция звука" № 1	7 февраля 1930	10		
310. То же, лекция № 2	9 февраля 1930	8		

СТЕНОГРАММЫ ДИСКУССИЙ ПО ОБСУЖДЕНИЮ  
КИНОФИЛЬМОВ

311. "Белое золото" реж. А.Владычук	25 февраля 1930	1		
312. "Весна" реж. В. Маджури	16 мая 1930	9		
313. "Гигант" реж. Л. Степанова	16 <sup>19</sup> января 1930	2		
314. "Государственный чиновник" реж. И.А. Пырьев	19 мая 1930	28		
315. "Двадцать два несчастья" реж. С.И. Бартнев	9 мая 1930	7		
316. "Две матери" реж. Л.Б. Шеффер	24 февраля 1930	25		

1	2	3	4	5
317.	"Две силы" реж. Н.И.Галкин	24 декабря 1930	4	
318.	"Есть, капитан" реж. А.Г.Иванов	19 декабря 1930	4	
319.	"Жизнь на полный ход" реж. Э.Ю.Иогансон	16 июня 1930	3	
320.	"Земля" реж. А.П.Довженко	20 марта 1930	62	
321.	"Иуда" реж. Е.А.Иванов-Барков, том I	13 января 1930	34	
322.	То же, том II	13 мая 1930	1	
323.	"Камера № 79" реж. З.И.Берешвили	13 апреля 1930	10	
324.	"Капитан летающей черепахи"	24 сентября 1930	6	
325.	"Колхоз" реж. И.П.Копалин	5 апреля 1930	17	
326.	"Ледяная судьба" реж. П.П.Петров-Бытов	18 января 1930	5	
327.	"Манометр" реж. А.М.Роом	22 декабря 1930	38	
328.	"Неизвестное лицо" реж. В.Н.Журавлев	19 октября 1930	1	
329.	"Непрерывным потоком" и "Делаванс" реж. Вишняк	6 января 1930	7	

I	2	3	4	5
330. "Особая дальневосточная" реж. М.В.Егоров, том I		17 февраля 1930	9	
331. То же, том II		22 февраля 1930	36	
332. "Первая конная" реж. Е.Л.Дзиган		22 мая 1930	2	
333. "Поворот" реж. П.П.Петров-Бытов		22 июня <sup>6 июля</sup> 1930	6	
334. "Под черным крылом" реж. П.А.Бархударян		5 февраля 1930	9	
335. "Прорыв" реж. Л.В.Кулешов		2 октября 1930	35	
336. "Путь энтузиастов" реж. Н.П.Охлопков		20 февраля 1930	20	
337. "Рубикон" реж. В.П.Вайншток		10 декабря 1930	7	
338. "Сегодня" реж. Э.И.Шуб		12 ноября 1930	42	
339. "Стыдно сказать" реж. П.Н.Арманд		11 мая - 13/12 1930	10	
340. "Труп де-юре" реж. И.Н.Виноградов		9 июня 1930	11	
341. Стенограмма дискуссии по обсуждению кинофильмов, посвященных обращению ЦК ВКП(б) от 3 сентября 1930 г.		12 октября 1930	38	
342. Тематический план работы АРРК на 1930/31 год		1930/31	14	
343. Объяснительная записка к проекту организации киновыставки АРРКа в 1930 году.		1930	6	

I	2	3	4	5
344. Переписка правления с представителями советских киноорганизаций за рубежом о развитии кино за границей.	3 января 17 июня 1930	24		
345. То же с писателем П.А.Павленко и критиком В.В.Шкловским о создании кинофильмов о великих писателях и актерах	30 сентября 12 октября 1930	4		
<u>1931 год</u>				
346. Протоколы заседаний правления АРРК о работе НИКФИ и изменениях в секретариате	16 июня 1931	20		
347. То же секретариата	3 сентября 21 октября 1931	6		
348. То же вечера, посвященного <del>во</del> призыву ударников в кинематографию.	14 сентября 3 октября 1931	26		
349. То же заседаний президиума Центрального совета общества за пролетарское кино и фото	22 июня 31 ноября 1931	38		
350. Протоколы заседаний комиссии по рассмотрению кинофонда для деревни	9 июля 31 декабря 1931	22		
351. То же собраний группы АРРК фабрики <sup>Культурщины</sup> Союзкино о приеме новых членов	5 января 4 ноября 1931	6		
352. Стенограмма общего собрания <sup>членов АРРК</sup> <del>во</del> выводах комиссии по чистке	23 января 1931	45		
353. То же заседания правления АРРК о массовой работе <del>и приеме новых членов</del>	8 февраля 1931	43		
354. То же общего собрания (слет кинооператоров).	17 февраля 1931	56		

1	2	3	4	5
355.	Стенограмма вечера <sup>посвящения</sup> о советской хронике	23 января 1931	36	
356.	То же собрания АРРК о связи с общественными организациями.	13 апреля 1931	10	
357.	То же I-й Московской конференции по агитационно-пропагандистскому, научно-учебному, инструктивному фильму и хронике.	18 апреля 22 апреля 1931	72	
358.	То же конференции по мультипликационному фильму	25 мая 26 мая 1931	24	
359.	То же собрания АРРК о выработке творческой платформы	30 июня 1931	30	
360.	То же общего собрания по обсуждению докладов В.А. Андриевского и Лисса "О производственных планах Союзкино и Межрабдомфильма", т. I	13 февраля 1931	31	
361.	То же, т. II	20 февраля 1931	54	
362.	То же общего собрания членов АРРК по обсуждению доклада К.Л. Гаврюшина "О структуре АРРК"	18 октября 1931	13	
363.	То же Корнеева "Об итогах философской дискуссии"	3 марта 1931	34	
364.	То же В.К. Михайлова "О методике планирования художественных картин"	22 мая 1931	22	
365.	То же В.Сутырина "О задачах тематики в советской кинематографии", т. I	25 августа 1931	23	

1	2	3	4	5
366. Стенограмма общего собрания членов АРРК по обсуждению доклада В.Сутырина "О задачах тематики в советской кинематографии, т.П	4 сентября 1931	25		
367. То же К.Ю.Юкова "Основные вопросы борьбы за пролетарское кино", т.1	8 июня 1931	28		
368. То же, т.П	13 июня 1931	28		
СТЕНОГРАММЫ ДИСКУССИЙ ПО ОБСУЖДЕНИЮ КИНОФИЛЬМОВ				
369. "Арагчайская поэма" реж. М.Максимович	11 июня 1931	18		
370. "Гегемон" реж. Н.Г.Шпиковский	18 февраля 1931	30		
371. "Иван Никитич и социализм" реж. Маковский	9 октября 1931	7		
372. "Кавказский пленник" реж. А.В.Ивановский	1931	3		
373. "Механический предатель" реж. А.А.Дмитриев	18 мая 1931	25		
374. "Небывалый поход" реж. М.А.Кауфман	14 мая 1931	30		
375. "Петр Иванович" реж. А.Ай-Артьян	16 мая 1931	14		
376. "Счастливы Кент" реж. В.Г.Шмитгоф	7 января 1931	6		
377. "Три парада" реж. Д.С.Замковой	7 апреля 1931	21		

I	2	3	4	5
378	План работы бригады по сборнику "Актуальные проблемы <sup>теории</sup> и практики советского киноискусства реконструк- тивного периода" на 1931-1932 г.г.	1931	1932	35
<del>379</del>	<u>1932 год</u>			
379	Протоколы заседаний комиссии по перес- мотру кинофонда для деревни	9 января 11 января 1932		8
380	Стенограмма общего собрания членов АРРК "О работе АРРК"а" том № I	4 января 1932		15
381	То же том № II	14 февраля 1932		29
382	Стенограмма собрания АРРК по обсуждению доклада Б.А.Бляхина "О путях развития советской комедии"	1932		43
383	То же заседания бригады АРРК по обсуждению сценария И.А.Пырьева "Товар площадей"	27 февраля 1932		14
384	Списки членов АРРК	1932		23

В опись внесено 385 /триста восемьдесят пять/  
едениц хранения.

№ 150 пропущен, № 82-А и 193-а литературные

Опись составлена

Зав.архивом ВГИК"а

/А.Е.Гольдман/ *Гольдман*

1 июня 1966 г. Зав.архивом *Гольдман*

*Матюшала куминела клас. драмат. театру  
10/1-1967г.*

## И М Е Н Н О Й   У К А З А Т Е Л Ъ

Фам. инициалы	единица хранения
АВЕРБАХ М.А.	106
АВРААМОВ	305
АНДРИЕВСКИЙ В.А.	360-361
АНОЩЕНКО Н.Д.	222
АРМАНД П.А.	339
АРУСТАНОВ Г.А.	223
АЙ-АРТЪЯН Л.	375
БАРХУДАРЯН П.А.	176, 284, 334
БАРТНЕВ С.И.	315
БЕК-НАЗАРОВ А.И.	148
БЕРЕШВИЛИ З.И.	323
БЛИОХ Я.М.	189
БЛЯХИН Б.А.	193, 224, 382
БУГОСЛАВЕКИЙ С.А.	232, 306-308
БЫСТРИЦКИЙ М.П.	195
ВАСИЛЬЕВ А.М.	235-245
ВАСИЛЬЕВ С.Н.	126-128
ВАЙНШТОК В.П.	175, 337
ВЕРЕМЕНКО М.С.	16
ВЕРТОВ Д.А.	49
ВИНОГРАДОВ И.Н.	340
ВИСКОВСКИЙ В.К.	58, 185
ВИШНЯК	329
ВЛАДЫЧУК А.	311
ГАВРЮШИН К.Л.	362
ГАВРОНСКИЙ М.С.	160, 161, 168
ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Л. В.	193-а

ГАЛКИН Н.И.	271,317
ГАЛЛАЙ О.М.	267
ГАРДИН В.Р.	59,156
ГЕНИКА Ю.Е.	142,277
ГЕРЦМАН М.	195
ГЛАДКОВ В.А.	246-250
ГОРОН	309,310
ГУСМАН Б.	300,301
ДЗИГАН Е.Л.	172,258,332
ДМИТРИЕВ А.А.	373
ДОВЖЕНКО А.П.	100,320
ДОНАШЕВСКИЙ А.В.	129
ДРИНБЕРГ	130
ДУБРОВСКИЙ А.М.	264
ЕВНЕВИЧ В.Д.	17
ЕГОРОВ М.В.	330,331
ЕРЕМИЧ Д.Ф.	198
ЕРОФЕЕВ В.А.	225,257
ЕФРЕМОВ А.С.	226
ЖУРАВЛЕВ В.Н.	328
ЗАМКОВОЙ Д.С.	377
ИВАНОВ А.Г.	268,269,318
ИВАНОВСКИЙ А.В.	143,180,372
ИВАНОВ-БАРКОВ Е.Л.	146,321,322
ИОГАНСОН Э.Ю.	103,319
КАМЕНЕЦКИЙ А.	196
КАСЬЯНОВИ А.В.	181
КАУФМАН М.А.	260,374
КОЗИНЦЕВ Г.М.	57,272
КОМАРОВ Ф.	197
КОМАРОВ Е.	197

КОПАЛИН И.П.	325
КОРНЕЕВ	363
КОРОЛЕВИЧ В.В.	102
КРИСП Д.	262
КУЛЕШОВ Л.В.	131, 335
ЛЕВШИН А.И.	173
ЛЕМБЕРГ Э.Г.	227
ЛЕОНТЬЕВ Ю.А.	278
ЛИВШИЦ С.А.	251-255
ЛИПШАН Н.Я.	198
ЛИСС	360
ЛОМИДЗЕ Г.	273
ЛУНДИН А.Ф.	56
МАКЕЕВ	302
МАКСИМОВ-КОКШИНСКИЙ И.С.	187
МАКСИМОВИЧ М.	369
МАКОВСКИЙ	371
МАЛКИН Б.Ф.	132
МАССИНО В.А.	166
МИТРИЧ С.К.	52
МИХАЙЛОВ В.К.	364
МОЛЧАНОВ В.К.	228
МУДЖУРИ В.	312
МУР Л.И.	61
НАЙДЕНИЧ А.А.	107
НИКУЛИН	303
НОВИЦКИЙ В.И.	133
ОБОЛЕНСКИЙ П.М.	53, 304
ОГАНЬЯНЦ Б.А.	286
ОХЛОПКОВ Н.П.	174, 336

ПАВЛЕНКО П.А.	345
ПЕТРОВ Е.С.	104,107
ПЕТРОВ-БЫТОВ П.П.	97,165,326,333
ПИКЕЛЬ	134
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ О.И.	94,179
ПРЯНИШНИКОВ А.В.	256
ПРОТОЗАНОВ А.Я.	99,150,281
ПУДОВКИН В.И.	263
ПЫРЬЕВ И.А.	274,275,314,383
РАЗУМНЫЙ А.Е.	63,136
РАЙЗМАН Ю.Я.	101,157
РООМ А.М.	51,105,135,186,229,276,327
РОШАЛЬ Г.Л.	261
РУТТМАН	182
САБИНСКИЙ Ч.Г.	167,169
САДКОВИЧ Н.Ф.	283
СВЕТОЗАРОВ В.Ф.	153,184
СИЛЛОВ В.А.	137
СТАБОВОЙ Ю.М.	98
СТЕПАНОВА Л.	313
СУТЫРИН В.	194,365,366
ТАГЕР П.Г.	230
ТАРИЧ Ю.Я.	62,145
ТИМОШЕНКО С.А.	144,147
ТЛАТОВ	96
ТОПОРКОВ А.К.	138
ТРАУБЕРГ А.Е.	272
УСОЛЬЦЕВ А.Г.	151,183

УРСОН Ф.	188
ФЕДОРОВ В.В.	155
ФРЕЛИХ О.Н.	54,55
ЧАУРЕЛИ М.Э.	279,280
ЧЕРВЯКОВ Е.В.	95,265
ШАКИРЯН	139
ШЕНГЕЛАЯ Н.М.	190
ШЕФФЕР Л.Б.	158,159,316
ШИРОКОВ Г.П.	154
ШКЛОВСКИЙ В.Б.	345
ШМИТДГОФ В.Г.	152,376
ШПИКОВСКИЙ Н.Г.	285,370
ШУБ Э.Б.	140,178,338
ЭКК Н.В.	266
ЭРМЛЕР Ф.М.	149,171
ЭСАКИЯ Н.Ф.	259
ЭЙЗЕНШТЕЙН С.М.	50
ЮРЕНЕВ Р.Н.	163,164
ЮТКЕВИЧ С.И.	162
ЮКОВ К.Ю.	141,231,232,233,367,368
ЯЛОВОЙ А.А.	177

В данной описи пронумеровано 41 /сорок один/ лист

+ № I /один/ лист оглавление

Зав. архивом ВГИК"а

*Гольдман* /А.Е.Гольдман/

I июля 1966 г.

**РАЗБИВКА  
КОЛЛЕКЦИИ  
ПО ПЛЕНКАМ**

# Содержание пленки

## 002

- Дело 1**      **Протокол заседания инициативной группы по созданию АРК.**
- Дело 2**      **Протоколы заседаний производственной секции по просмотру кинофильмов, отчет и план работы секции.**
- Дело 3**      **Устав, проект платформы АРК.**
- Дело 4**      **Протоколы заседаний правления.**
- Дело 5**      **Протоколы заседаний секретариата.**
- Дело 6**      **Протоколы заседаний детско-школьной секции.**
- Дело 7**      **Протоколы заседаний крестьянской секции.**
- Дело 8**      **Протоколы заседаний музыкальной секции.**
- Дело 9**      **Протоколы заседаний научной секции.**
- Дело 10**     **Протокол заседаний кинооператоров по обсуждению проекта инструкций о правах и**

**обязанностях кинооператора.**

- Дело 11** **Протокол заседаний производственной секции и краткий отчет о работе.**
- Дело 12** **Протоколы заседаний сценарной секции.**
- Дело 13** **Протокол заседаний комиссии по проверке личного состава и анкеты.**
- Дело 14** **Смета на 1925 год (к ходатайству перед СНК СССР единовременной ссуде для развертывания работ АРК).**
- Дело 15** **Доклад правления о деятельности, перспективах и итогах первого года работы АРК.**
- Дело 16** **Доклад М.С.Верременко. "Производственный план киноорганизаций на 1925 - 1926 годы.**
- Дело 17** **Доклад В.Д.Евневича "О задачах АРК и его секций".**
- Дело 18** **Доклад М.П.Ефремова "О состоянии и перспективах кинопромышленности".**
- Дело 19** **Устав товарищества на паях киноиздательства РСФСР (кино-печать).**
- Дело 20** **Протоколы собраний инициативной группы**

по созданию Ленинградской АРК и протоколы заседаний правления.

- Дело 21** Доклад правления о деятельности и перспективах работы.
- Дело 22** Устав Ленинградской АРК.
- Дело 23** Протоколы заседаний правления Харьковской Ассоциации Революционной Кинематографии (ХАРК).
- Дело 24** Протоколы организационной комиссии ХАРК.
- Дело 25** Протоколы членов-учредителей ХАРК.
- Дело 26** Протоколы административно-хозяйственной комиссии ХАРК.
- Дело 27** Типовой Устав ХАРК.
- Дело 28** Вырезки из газет о работе ХАРК.
- Дело 29** Протоколы заседаний правления АРК.
- Дело 30** Протоколы президиума правления.
- Дело 31** Протоколы секретариата.

# Содержание пленки

## 003

- Дело 32** Протоколы общих собраний членов АРК.
- Дело 33** То же актерской подсекции.
- Дело 34** Протоколы крестьянской секции.
- Дело 35** Протоколы лекторской группы.
- Дело 36** Протоколы лабораторной группы.
- Дело 37** Протоколы музыкальной секции.
- Дело 38** Протоколы секции научного и культурного фильма.
- Дело 39** Протоколы научно-педагогической секции.
- Дело 40** Протоколы организационной комиссии и детско-школьной секции.
- Дело 41** Протоколы производственной секции и постановочной группы.

- Дело 42** Протоколы общих собраний и заседаний бюро подсекции молодых кинорежиссёров.
- Дело 43** Протоколы заседаний ревизионной комиссии и акт обследования дел АРК.
- Дело 44** Протоколы сценарной мастерской и доклад о работе.
- Дело 45** Протоколы кинотеатральной секции.
- Дело 46** Протоколы экспериментального кабинета.
- Дело 47** Протоколы комиссии по перерегистрации членов АРК.
- Дело 48** Анкеты членов АРК.
- Дело 49** Стенограмма собрания секции научного и культурного фильма по обсуждению доклада Д.А.Вертова о кинохронике.
- Дело 50** "Броненосец Потемкин". Режиссёр С.М.Эйзенштейн.
- Дело 51** "Бухта смерти". Режиссёр А.М.Роом.
- Дело 52** "Глушь Поволжская". Режиссёр С.К.Митрич .

- Дело 53** "Кирпичики". Режиссёр Л.Л.Оболенский.
- Дело 54** "Крытый фургон". Режиссёр О.Н.Фрелих.
- Дело 55** "Ледоход". Режиссёр О.Н.Фрелих.
- Дело 56** "Марийка". Режиссёр А.Флундин.
- Дело 57** "Матрос "Авроры". Режиссёр Г.М.Козинцев.
- Дело 58** "Медвежья свадьба". Режиссёр В.Р.Гардин.
- Дело 59** "Минарет смерти" Режиссёр В.Е.Висковский.
- Дело 60** "Песнь на камне". Режиссёр Л.И.Мур.

# Содержание пленки

## 004

- Дело 61** "Первые огни". Режиссёр Ю.Я.Тарич.
- Дело 62** "Сельское хозяйство".
- Дело 63** "Тяжелые годы". Режиссёр А.Е.Разумный.
- Дело 64** Стенограмма дискуссии о типаже в кино.
- Дело 65** Устав кружка АРК.
- Дело 66** Доклады, планы и перспектива работы АРК.
- Дело 67** Анкеты обследований московских кино-театров о состоянии музыкального сопровождения кинофильмов.
- Дело 68** Протоколы собраний пайщиков и правления товарищества на паях.
- Дело 69** Справки о деятельности издательства.
- Дело 70** Баланс и смета на 1926 год.

- Дело 71** Протокол заседаний правления, проект платформ, организационная структура АРКа.
- Дело 72** Протоколы заседаний президиума правления.
- Дело 73** Протоколы секретариата правления.
- Дело 74** Протоколы общих собраний членов АРК.
- Дело 75** Протоколы совещания членов АРК с представителями клубов о киноработе в клубах.
- Дело 76** Протоколы вечера советской мультипликации в АРК с представителями общественности и прессы.
- Дело 77** Протоколы заседаний Центрального бюро фотокиносекции ЦК РАБИСа.
- Дело 78** Протоколы агитпропкабинета.
- Дело 79** Протоколы актерской секции.
- Дело 80** Протоколы заседаний секции культурфильма.
- Дело 81** Протоколы методического кабинета.
- Дело 82** Протоколы музыкальной секции.

**Дело 82а** Протоколы производственной секции и постановочной группы.

**Дело 83** Протоколы Режиссёрской секции.

**Дело 84** Протоколы ревизионной комиссии.

**Дело 85** Протоколы сценарной секции.

**Дело 86** Протоколы театральной прокатной группы.

**Дело 87** Протоколы технической секции.

**Дело 88** Протоколы экспериментального кабинета.

**Дело 89** Протоколы комиссии по наблюдению и руководству работой Быковского театра с приложениями.

**Дело 90** Протоколы комиссии по приёму, переводу и перерегистрации членов АРК.

# Содержание пленки

## 005

- Дело 91** Анкеты членов АРК.
- Дело 92** Протоколы собраний пайщиков товарищества на паях киноиздательства РСФСР (кинопечать).
- Дело 93** Протоколы заседаний просмотровой тройки.
- Дело 94** "Бабы рязанские". Режиссёр О.И.Преображенская.
- Дело 95** "Бумажная лента". Режиссёр Е.В.Червяков.
- Дело 96** "В горах Кавказа". Режиссёр Тлатов.
- Дело 97** "Водоворот". Режиссёр П.П.Петров-Бытов.
- Дело 98** "Два дня". Режиссёр Ю.М.Стабовой.
- Дело 99** "Дон Диего и Пелагея Демина". Режиссёр П.Я.Протазанов.

- Дело 100** "Звенигора". Режиссёр А.П.Довженко.
- Дело 101** "Земля жаждет". Режиссёр Ю.Я.Райзман.
- Дело 102** "Страна чувашская". Режиссёр В.В.Королевич.
- Дело 103** "Счастливые черепки". Режиссёр Э.Ю.Иогансон.
- Дело 104** "Тревога". Режиссёр Е.С.Петров.
- Дело 105** "Ухабы". Режиссёр А.М.Роом.
- Дело 106** "Чадра".Режиссёр М.А.Авербах.
- Дело 107** "Червонная Беларусь" и "Октябрь и буржуазный мир". Режиссёр Е.С.Петров, А.А.Найденич.
- Дело 108** Протоколы заседаний правления.
- Дело 109** Протоколы секретариата правления.
- Дело 110** Протоколы общих собраний членов АРК, отчет о работе правления за 1927 - 1928 годы.
- Дело 111** Протоколы заседаний актерской секции.

- Дело 112** Протоколы секции «киномолодняка».
- Дело 113** Протоколы музыкальной секции.
- Дело 114** Протоколы Режиссёрской секции.
- Дело 115** Протоколы ревизионной комиссии.
- Дело 116** Протоколы сценарной секции.
- Дело 117** Протоколы технической секции.
- Дело 118** Протоколы секции художников-архитекторов.
- Дело 119** Протоколы комиссии по приёму и исключению членов АРРК.

# Содержание пленки

## 006

- Дело 120** Анкеты членов АРРК.
- Дело 121** Протоколы заседаний Ленинградского отделения АРРК.
- Дело 122** Протоколы заседаний Украинского отделения.
- Дело 123** Стенограмма общего собрания по обсуждению доклада о работе Совкино по производству и прокату фильмов.
- Дело 124** Протоколы совещания-интервью АРРК и ОДСК о перспективах работы.
- Дело 125** Протоколы диспута "О кризисе в кино".
- Дело 126** Протоколы общего собрания по обсуждению доклада С.Н.Васильева "О молодняке в кинопроизводстве".
- Дело 127** Стенограмма общего собрания по обсуждению доклада С.Н.Васильева "О работе секций".

- Дело 128** То же "О ремонте фильмов".
- Дело 129** То же доклада А.В.Донашевского "Накладные расходы и производство".
- Дело 130** Стенограмма доклада Дриберга "О производстве киноплёнки".
- Дело 131** То же Л.В.Кулешова "Грамматика кинематографии".
- Дело 132** То же Б.Ф.Малкина "О Межрабпом Руси".
- Дело 133** Стенограмма собрания по обсуждению доклада В.И.Новицкого "Работы по усовершенствованию киносъёмочного аппарата".
- Дело 134** Стенограмма доклада товарища Пикеля "Эстрада в кино".
- Дело 135** Стенограмма доклада А.М.Роома "О германской кинематографии".
- Дело 136** Стенограмма доклада А.Е.Разумного "О постановке кинодела в Германии".
- Дело 137** Стенограмма доклада В.А.Силлова "О классификации фильмов".

- Дело 138** Стенограмма общего собрания по обсуждению доклада А.К.Топоркова "О современной женщине на экране".
- Дело 139** Стенограмма собрания по обсуждению доклада Шарикяна "О государственном техникуме кинематографии".
- Дело 140** То же беседы членов сценарной секции с Э.И.Шуб "О сценарном мастерстве".
- Дело 141** То же доклада К.Юкова "О киногазете".
- Дело 142** "Алкоголь". Режиссёр Ю.Е.Геника.
- Дело 143** "Ася". Режиссёр А.В.Ивановский.
- Дело 144** "Борьба за ордер". Режиссёр С.Тимошенко.
- Дело 145** "Волки" и "Свои и чужие". Режиссёр Ю.Я.Тарич.

# Содержание пленки

## 007

- Дело 146** "Герои домны". Режиссёр **Е.Л.Иванов-Барков.**
- Дело 147** "Два броневика". Режиссёр **С.А.Тимошенко.**
- Дело 148** "Дом на вулкане". Режиссёр **А.И.Бак-Назаров.**
- Дело 149** "Дом в сугробах". Режиссёр **Ф.М.Эрмлер.**
- Дело 151** "Беленый шум". Режиссёр **А.Г.Усольцев.**
- Дело 152** "Знойный принц". Режиссёр **В.Г.Шмидтгоф.**
- Дело 153** "Золотое руно". Режиссёр **В.Ф.Свегозаров.**
- Дело 154** "Иван да Марья". Режиссёр **Г.П.Широков.**
- Дело 155** "Их пути разошлись". Режиссёр **В.Федоров.**
- Дело 156** "Кастусь Калиновский". Режиссёр **В.Р.Гардин.**

- Дело 157** "Каторга". Режиссёр Ю.Я.Райзман.
- Дело 158** "Красавица Харита". Режиссёр Л.Шеффер, том 1.
- Дело 159** То же, том 2.
- Дело 160** "Кривой рог". Режиссёр М.С.Гавронский, том 1.
- Дело 161** То же, том 2.
- Дело 162** "Кружева". Режиссёр С.И.Юткевич.
- Дело 163** "Лихое золото". Режиссёр Р.Н.Юренев, том 1.
- Дело 164** То же, том 2.
- Дело 165** "Маленькие и большие". Режиссёр П.П.Петров-Бытов.
- Дело 166** "Мартин Магнер". Режиссёр В.А.Массино.
- Дело 167** "Могила Памбурлея". Режиссёр Ч.Г.Сабинский.
- Дело 168** "Мост через Выпь". Режиссёр М.С.Гавронский.

- Дело 169** "Норд-Ост". Режиссёр Л.Г.Сабинский.
- Дело 170** "Оторванные рукава". Режиссёр Б.Юрцев.
- Дело 171** "Парижский сапожник". Режиссёр  
Ф.М.Эрмлер.
- Дело 172** "Первый корнет Стрешнев". Режиссёр  
Е.Л.Дзиган.
- Дело 173** "Переполох". Режиссёр А.И.Левшин.
- Дело 174** "Проданный аппетит". Режиссёр Н.Охлоп-  
ков.
- Дело 175** "Путь на запад". Режиссёр В.П.Вайншток.
- Дело 176** "Пять в яблочко". Режиссёр П.А.Барху-  
дарян.
- Дело 177** "Раба". Режиссёр А.А.Яловой.
- Дело 178** "Россия Николая II и Лев Толстой".  
Режиссёр Э.И.Шуб.
- Дело 179** "Светлый город". Режиссёр О.И.Преобра-  
женская.

**Дело 180** "Северная любовь". Режиссёр А.В.Ивановский.

**Дело 181** "Седьмой спутник". Режиссёр А.Касьянов.

**Дело 182** "Симфония большого города". Режиссёр Рутман.

**Дело 183** "Смеется жизнь". Режиссёр А.Г.Усольцев.

# Содержание пленки

## 008

- Дело 184** "Среди зверей". Режиссёр В.Ф.Светозаров.
- Дело 185** "Третья жена муллы". Режиссёр В.Висковский.
- Дело 186** "Ухабы". Режиссёр А.М.Роом.
- Дело 187** "Черный столб". Режиссёр И.С.Максимов-Кокшинский.
- Дело 188** "Чикаго". Режиссёр Ф.Урсон.
- Дело 189** "Шанхай бурлит". Режиссёр Я.М.Блиох.
- Дело 190** "Элиссо". Режиссёр Н.М.Шенгелая.
- Дело 191** Стенограммы дискуссий по обсуждению американских кинокомедий.
- Дело 192** Переписка с Совкино, Наркоматом просвещения, Ленинградским отделением АРРК и другими организациями и вырезки из газет о проведении кино-вечеров старых фильмов.

- Дело 193** Б.А.Бляхин. "О подготовке и переподготовке сценаристов". Тезисы доклада.
- Дело 193а** Л.В.Гольденвейзер. "Об авторском праве киносценаристов". Доклад.
- Дело 194** В.Сутырин. "Литература, театр, кино". Тезисы доклада.
- Дело 195** М.П.Быстрицкий и М.Гарцман. "Вместе в путь". Либретто сценария.
- Дело 196** А.Каменецкий. "Чему равен икс?" Либретто сценария.
- Дело 197** Комаровы Ф. и Е. "Всходы". Либретто сценария.
- Дело 198** Н.Я.Липман и Д.Ф.Еремич. "Овражье". Либретто сценария.
- Дело 199** Протоколы заседаний правления.
- Дело 200** Протоколы заседаний секретариата.
- Дело 201** Протоколы общего собрания членов АРРК по утверждению устава АРРК.
- Дело 202** Протоколы заседаний актерской секции.

- Дело 203** Протоколы заседаний секции «кино-молодняка» и план работы секции.
- Дело 204** Протоколы заседаний музыкальной секции.
- Дело 205** Протоколы общего собрания и бюро методического кабинета.
- Дело 206** Протоколы заседаний режиссёрской секции.
- Дело 207** Протоколы заседаний ревизионной комиссии.

# Содержание пленки

## 009

- Дело 208** Протоколы заседаний сценарной секции.
- Дело 209** Протоколы организационного совещания о постановке сценарной работы и подготовке и переподготовке сценаристов.
- Дело 210** Протоколы заседаний технической секции.
- Дело 211** Стенограмма заседания АРРК. "О киноязыке сценария".
- Дело 212** Стенограмма собрания АРРКа на тему: "Мы и заграница".
- Дело 213** Стенограмма заседания режиссёрской секции "О сценарном кризисе".
- Дело 214** Стенограмма вечера АРРКа "О киноактере".
- Дело 215** Стенограмма вечера в Центральном доме комсомола "О задачах кино".

- Дело 216** Стенограмма диспута "Место писателя в кино".
- Дело 217** Стенограмма заседания АРРК, посвященного пятилетней годовщине деятельности АРРК.
- Дело 218** Стенограмма совещания режиссёрской секции «О звуковом кино».
- Дело 219** Стенограмма собрания группы АРРК по изучению звукового кино.
- Дело 220** Стенограмма диспута "О путях развития звуковой кинематографии".
- Дело 221** То же "детском кино".
- Дело 222** Стенограмма заседания методического кабинета по обсуждению доклада Н.Д.Анощенко "Звук в кинодраме".
- Дело 223** Стенограмма заседания методического кабинета по обсуждению доклада Г.А.Арустанова о финансовом положении АРРКа и перевыборах правления.

- Дело 224** Стенограмма собрания по обсуждению доклада Б.А.Бляхина "О путях развития советской кинокомедии".
- Дело 225** Стенограмма В.А.Ерофеева "О звуковом кино в Германии".
- Дело 226** Стенограмма собрания по обсуждению доклада А.Ефремова "Политика проката".
- Дело 227** Стенограмма заседания по обсуждению доклада Е.Г.Лемберга "Водка и кино".
- Дело 228** То же Л.М.Молчанова "О звуковом кино".
- Дело 229** То же А.М.Роома "Учение о рефлексах в работе киноактера".
- Дело 230** То же П.Г.Тагера "О классификации систем звуковой киноаппаратуры".
- Дело 231** То же К.Ю.Бкова "О работе АРРК"а в мае месяце 1929 года".
- Дело 232** То же К.Ю.Юкова "О функции кино в СССР".

- Дело 233** То же К.Ю.Юкова "О задачах организации АРРК".
- Дело 234** Стенограмма лекции № 1 С.Бугославского "Организация звука в тонфильме".
- Дело 235** То же № 2 А.М.Васильева "Электрическая репродукция звука".
- Дело 236** То же лекции № 4.
- Дело 237** То же лекции № 5.

# Содержание пленки

## 010

- Дело 238** То же, лекции № 6.
- Дело 239** То же, лекции № 7.
- Дело 240** Стенограмма лекции № 8 А.М.Васильева  
"Электрическая репродукция звука".
- Дело 241** То же, № 9.
- Дело 242** То же, № 10.
- Дело 243** То же, № 12.
- Дело 244** То же, № 13.
- Дело 245** То же, № 15.
- Дело 246** Стенограмма лекции № 2 В.А.Гладкова  
"Звуковой монтаж".
- Дело 247** То же, № 3.

- Дело 248** Стенограмма лекции № 3 С.Я.Лившица "Акустика".
- Дело 249** То же, № 7.
- Дело 250** То же, № 2.
- Дело 251** То же, № 5.
- Дело 252** То же, № 6.
- Дело 253** То же, № 10.
- Дело 254** То же, № 11.
- Дело 255** То же, № 12.
- Дело 256** Стенограмма лекции № 2 А.В.Прянишникова "Речевое и шумовое оформление тонфильма".
- Дело 257** "Афганистан", режиссер В.А.Ерофеев.
- Дело 258** "Бог войны", режиссер Е.Л.Дзиган.
- Дело 259** "Верхом на хольте", режиссер Н.Ф.Эсакия.
- Дело 260** "Весной", режиссер М.А.Кауфман.

- Дело 261** "Две женщины", режиссер Г.Л.Рошаль.
- Дело 262** "Дон Q" /Сын Зарро/, режиссер Д.Крисп.
- Дело 263** "Живой труп", режиссер В.И.Пудовкин.
- Дело 264** "За Ваше здоровье", режиссер А.М.Дубровский.
- Дело 265** "Золотой клюв", режиссер Е.В.Червяков.
- Дело 266** "Как надо и как не надо", режиссер Н.Экк.
- Дело 267** "Косая линия", режиссер О.М.Галлай.
- Дело 268** "Ливень", режиссер А.Г.Иванов.
- Дело 269** "Луна слева", режиссер А.Г.Иванов.
- Дело 270** "Матрос Иван Галай", режиссер Я.Уринов.
- Дело 271** "Неврастения", режиссер Н.И.Галкин.
- Дело 272** "Новый Вавилон", режиссеры Г.Козинцев, Л.Е.Трауберг.
- Дело 273** "По ордеру", режиссер Г.Ломидзе.
- Дело 274** "Посторонняя женщина", режиссер И.А.Пырьев, том I.

- Дело 275** То же, том II.
- Дело 276** "Приведение, которое не возвращается", режиссер А.М.Роом.
- Дело 277** "Путь изобретательства", режиссер Ю.Е.Геника.
- Дело 278** "Рельсы гудят", режиссер Ю.А.Леонтьев.
- Дело 279** "Саба", режиссер М.Э.Чаурели, том I.
- Дело 280** "Саба", режиссер М.Э.Чаурели, том II.
- Дело 281** "Смерть чиновника", режиссер Я.А.Протазанов.
- Дело 282** "Соловки", режиссер не установлен.
- Дело 283** "Счастливые кольца", режиссер Н.Ф.Садкович.
- Дело 284** "Шестнадцатый", режиссер П.Бархударов.
- Дело 285** "Шкурник", режиссер Н.Г.Шпиковский.
- Дело 286** Б.А.Оганьянц. "Сухая гильотина". Либретто сценария.

# Содержание пленки

## 011

- Дело 287** Переводы статей из заграничной прессы с отзывами о советских кинофильмах, показанных за рубежом.
- Дело 288** Списки кинорежиссёров.
- Дело 289** Анкеты членов АРРК.
- Дело 290** Протоколы заседаний секретариата.
- Дело 291** То же заседаний комиссии по пересмотру кинофонда для деревни.
- Дело 292** Протоколы заседаний звуковой группы.
- Дело 293** Протоколы и стенограммы обсуждений сценариев и кинофильмов.
- Дело 294** Протоколы заседаний комиссии по чистке членов АРРК.
- Дело 295** Стенограмма заседания комиссии по чистке членов АРРК.

- Дело 296** Стенограмма совещания в редакции газеты "Вечерняя Москва" о звуковом кино.
- Дело 297** То же заседания с членами федерации советских писателей об упрощенчестве в кино.
- Дело 298** То же вечера, посвященного слету ударников-кинематографистов.
- Дело 299** То же собрания по обсуждению положения Первой кинофабрики.
- Дело 300** То же собрания по обсуждению доклада Б.Гусмана "О состоянии производства звукового кино", том 1.
- Дело 301** То же, том 2.
- Дело 302** То же по обсуждению доклада Макеева "Об итогах обследований киноорганизаций".

# Содержание пленки

## 012

- Дело 303** Стенограмма доклада Никулина "О звуковом кино за границей".
- Дело 304** Стенограмма собрания по обсуждению доклада П.М.Оболенского "О поездке в Германию".
- Дело 305** Стенограмма лекции Аврамова "Звуковое кино".
- Дело 306** Стенограмма лекции № 5 С.Бугославского "Звуковое оформление тонфильма".
- Дело 307** Стенограмма лекции № 12 "Организация звука в тонфильме".
- Дело 308** То же, лекция № 13.
- Дело 309** Стенограмма лекции № 1 Горона "Электрическая репродукция звука".
- Дело 310** То же, лекция № 2.
- Дело 311** "Белое золото", режиссер А.Владычук.

- Дело 312** "Весна", режиссер В.Муджури.
- Дело 313** "Гигант", режиссер Л.Степанова.
- Дело 314** "Государственный чиновник", режиссер И.А.Пырьев.
- Дело 315** "Двадцать два несчастья", режиссер С.И.Бартенев.
- Дело 316** "Две матери", режиссер Л.Б.Шеффер.
- Дело 317** "Две силы", режиссер Н.И.Галкин.
- Дело 318** "Есть, капитан", режиссер А.Г.Иванов.
- Дело 319** "Жизнь на полный ход", режиссер Э.Ю.Иогансон.
- Дело 320** "Земля", режиссер А.П.Довженко.
- Дело 321** "Иуда", режиссер Е.Иванов-Барков, том I.
- Дело 322** То же, том II.
- Дело 323** "Камера № 79", режиссер З.И.Берешвили.
- Дело 324** "Капитан летающей черепахи".
- Дело 325** "Колхоз", режиссер И.П.Копалин.

- Дело 326** "Ледяная судьба", режиссер П.П.Петров-Бытов.
- Дело 327** "Манометр", режиссер А.М.Роом.
- Дело 328** "Неизвестное лицо", режиссер В.Журавлев.
- Дело 329** "Непрерывным потоком" и "Дегазация", режиссер Вишняк.
- Дело 330** "Особая дальневосточная", режиссер М.В.Егоров, том I.
- Дело 331** То же, том II.
- Дело 332** "Первая конная", режиссер Е.Л.Дзиган.
- Дело 333** "Поворот", режиссер П.П.Петров-Бытов.
- Дело 334** "Под черным крылом", режиссер П.А.Бархударов.
- Дело 335** "Прорыв", режиссер Л.В.Кулешов.
- Дело 336** "Путь энтузиастов", режиссер Н.Охлопков.
- Дело 337** "Рубикон", режиссер В.П.Вайншток.
- Дело 338** "Сегодня", режиссер Э.И.Шуб.

**Дело 339** "Стыдно сказать", режиссер П.Н.Арманд.

**Дело 340** "Труп де-юре", режиссер И.Н.Виноградов.

**Дело 341** Стенограмма дискуссии по обсуждению кинофильмов, посвященных обращению ЦК ВКП(б) от 3 сентября 1930 г.

# Содержание пленки

## 013

- Дело 342** Тематический план работы АРРК на 1930 - 1931 годы.
- Дело 343** Объяснительная записка к проекту организации киновыставки АРРКа в 1930 году.
- Дело 344** Переписка правления с представителями советских киноорганизаций за рубежом о развитии кино за границей.
- Дело 345** То же с писателем П.А.Павленко и критиком В.Шкловским о создании кинофильмов о великих писателях и актерах.
- Дело 346** Протоколы заседаний правления АРРК о работе НИКФИ и изменениях в секретариате.
- Дело 347** То же секретариата.
- Дело 348** То же вечера, посвященного призыву ударников в кинематографию.

- Дело 349** То же заседаний президиума Центрального совета общества за пролетарское кино и фото.
- Дело 350** Протоколы заседаний комиссии по пересмотру кинофонда для деревни.
- Дело 351** То же собраний группы АРРК фабрики "Культурфильм" Союзкино о приёме новых членов.
- Дело 352** Стенограмма общего собрания членов АРРК о выводах комиссии по чистке.
- Дело 353** То же заседания правления АРРК о массовой работе и приёме новых членов.
- Дело 354** То же общего собрания (слет кинооператоров).
- Дело 355** Стенограмма вечера посвящённого советской хронике.
- Дело 356** То же собрания АРРК о связи с общественными организациями.
- Дело 357** То же 1-й Московской конференции по

агитационно-пропагандистскому, научно-учебному, инструктивному фильму и хронике.

**Дело 358** То же конференции по мультипликационному фильму.

**Дело 359** То же собрания АРРК о выработке творческой платформы.

**Дело 360** То же общего собрания по обсуждению докладов В.А.Андриевского и Лисса "О производственных планах Союзкино и Межрабкомфильма", том 1.

**Дело 361** То же, том 2.

**Дело 362** То же общего собрания членов АРРК по обсуждению доклада К.Л.Гаврюшина "О структуре АРРК".

**Дело 363** То же Корнеева "Об итогах философской дискуссии".

# Содержание пленки

## 014

- Дело 364** То же В.К.Михайлова "О методике планирования художественных картин".
- Дело 365** То же В.Сутырина "О задачах тематики в советской кинематографии", том 1.
- Дело 366** Стенограмма общего собрания членов АРРК по обсуждению доклада В.Сутырина "О задачах тематики в советской кинематографии, том 2.
- Дело 367** То же К.Ю.Юкова "Основные вопросы борьбы за пролетарское кино", том 1.
- Дело 368** То же, том 2.
- Дело 369** "Арпачайская поэма". Режиссёр М.Максимович.
- Дело 370** "Гегемон". Режиссёр Н.Г.Шпиковский.
- Дело 371** "Иван Никитич и социализм". Режиссёр Маковский.

- Дело 372** "Кавказский пленник". Режиссёр А.В.Ивановский.
- Дело 373** "Механический предатель". Режиссёр А.А.Дмитриев.
- Дело 374** "Небывалый поход". Режиссёр М.Кауфман.
- Дело 375** "Петр Иванович". Режиссёр А.Ай-Артъян.
- Дело 376** "Счастливый Кент". Режиссёр В.Шмитгоф.
- Дело 377** "Три парада". Режиссёр Д.С.Замковой.
- Дело 378** План работы бригады по сборнику "Актуальные проблемы теории и практики советского киноискусства реконструктивного периода" на 1931 - 1932 годы.
- Дело 379** Протоколы заседаний комиссии по пересмотру кинофонда для деревни.
- Дело 380** Стенограмма общего собрания членов АРРК "О работе АРРКа", том 1.
- Дело 381** То же, том 2.

**Дело 382** Стенограмма собрания АРРК по обсуждению доклада Б.Бляхина "О путях развития советской комедии".

**Дело 385** То же заседания бригады АРРК по обсуждению сценария И.А.Пырьева "Товар площадей".

**Дело 384** Списки членов АРРК.