



夢、追蹤

黎明  
LEON

All Rights Reserved. National Library Board, Singapore.

危情追蹤 4:06

柔情地抱緊 是這夜豪情在發生  
誰人在您身邊 亦深感興奮  
這刻有危情在發生 為您把愛情盡醉心  
逃離鬧市拘緊 再激烈擁吻  
從來沒有發現 是您的操縱  
讓這刻可再盡意 傾心相擁  
誰料這背後 是您的冰凍  
未有想過逗留 無影無踪  
△ 為甚為甚愛在作弄 愛跌進猛火裡失控  
您您您置身我交錯的夢  
為甚為甚要共相擁 碰上了卻不知所踪  
我我我為何在每夜來放縱 危險情追蹤  
是每夜忘形地抱擁 墮進是迷濛夜雨中  
誰人在您身邊亦一般失控  
再將那危情在接通 為您將愛情盡撲空  
那雙眼神和熱徹的心是否真冰凍  
Repeat △

© PolyGram Ms Publ HK Ltd  
曲 / 編：山本洋太 詞：姚焯  
電子樂器：山本洋太  
編曲：Adrian Chan / 鄧建明  
混音：Adrian Chan  
和音：雷有輝

每個人都有簡單、任性的一面，偶然只會希望想有一段歡樂，宣洩肌肉的疲勞，隨著這首歌的的速度而帶動的舞步，雖然人生有時追求的，未必是所要求的，但在當時，肯定是一種彌補。

人有時會有莫名的恐懼，或許因為工作，或許因為環境，那時候特別需要安全感，渴望一份懷中的寧靜。


我很容易相信人，因為，我覺得這樣可以令到大家都有回憶，而且能夠享受到人與人之間，坦誠相對時的安全感，但又害怕因此令自己付出受傷的代價。

這首歌與其說是關於愛，不如說是關於關懷。當然，人不可能每分每秒都得到關懷，但是，當有需要時，別人一剎那的關懷，令自己回復平靜，得到鼓勵，那是最重要的。大家都只是人群中一個角色，誰又不需要被關懷的感覺？

### 告訴我你會在夢境中等我 3:55

燈光 就當看不見 蒙著眼忘機中入眠  
在這世界 最寧靜處 不幻想 不掛念  
風聲 就當聽不見 誰願信模糊的誓言  
尋覓到永遠 永恒伴侶 未必能得見  
直到你說你明白愛 不須眼睜 一張臉  
夜夜望著無涯燈火 告訴我你會在夢境中等我  
OH BABY 是你懂得給我最多  
舊日就像沒有真正愛過 誰人才能平靜心中的火  
只得你 OH BABY 是你懂得怎愛我  
Repeat\*  
夜夜望著無涯燈火 告訴我你會在夢境中等我  
OH BABY 是你懂得給我最多  
舊日就像沒有真正愛過 誰人才能平靜心中的火  
只得你 OH BABY 是你懂得給我最多  
舊日就像沒有真正愛過 誰人才能平靜心中的火  
只得你 OH BABY BABY I Love You

© Sony Music Publishing Japan (Sony)  
詞：林夕，編：Adrian Chan  
—— 填字譜曲：Adrian Chan  
唱：Adrian Chan  
音樂錄：黃耀明，編曲：Adrian Chan  
錄音：Berry Chung，錄音師：大衛光



沒有目的，沒有時間限制，  
隨意消磨一個無聊晚上，可以令  
自己覺得開心。於是拿起風筒吹  
頭髮，發現自己需要一把梳，於  
是問風筒：「喂，把梳喺邊」。

有點像我朋友拍的電影的感覺。

### 有意無意 3:55

◦ 時間在表中兜圈  
我已共世界在裡面  
昨日再見又一天  
難過是啤酒跟煙  
對我又訴說著愛念  
鏡在看著我困倦  
△ 如梳不見 頭髮會亂  
傳真的戀愛 遙遠  
如痴心不變 難以兌現  
有你那照片 我怕變做碎片  
☆ Woo……全情投入往事  
我發覺你最是有意思  
Woo……原來全是偶遇  
你每每有意無意 愛上你你便猶疑  
存心的離去矣 會錯意  
Repeat \* △ ☆

© PolyGram Ms Publ HK Ltd.  
曲：唐奕聰 詞：劉卓輝 編：唐奕聰  
電子樂器／鋼琴：唐奕聰  
混音：吳子良  
和音：雷有輝

沒名字的歌，無名字的你 4:12

多孤單 也習慣隨時隨地 將寂寞承受  
淚痕使不停流 不可停留 路始終都要走  
即使失去愛 夢仍然長久  
緣份不可尋求 在歌聲裡補夠  
只可惜 我自覺無能為力竟日夜回望  
就算多麼繁忙 總不能忘 別要讓你失望  
一心想要你 無論人在何方  
仍舊聽得見我 舊愛並未遺忘  
愛是沒名字的歌 留給這世上無名字的你  
就算應該忘記 偏不記得忘記  
要讓來日你想起 曾擁有那段情懷是多細膩  
用我歌中每個字 親吻著你  
多可惜 我自覺無能為力竟日夜回望  
就算多麼繁忙 總不能忘 別要讓你失望  
一心想要你 無論人在何方  
仍舊聽得見我 舊愛並未遺忘

Repeat \*

仿似是全無痕跡一段傳奇 但偷偷感動你  
誰在乎歌聲背後 曾愛過的你  
仍渴望歌中每字 都可抱緊你

© Kingfisher Ms Pte Ltd. (Spraylot) /

PolyGram Ms Publ HK Ltd.

曲：Calvin Ho 詞：林夕 編：趙增熾

鋼琴：趙增熾 結他：Danny Leung

混音：吳子良

和音：雷有曜、張偉文、李小明、陳碧清

許多人以為我是不會受傷的人，所以沒有人為我寫一些傷感的歌詞，大家都在寫一個他們想像的黎明。感情的成敗得失，每個人其實都要平等地經歷，如果有些歌曲是為人而唱，有些歌曲是為自己而唱，我想，這首是屬於後者。




只能在夢境中發生的場面，對於今天的黎明，這只能在夢境中發生。

## 夢境 4:08

燃燒心底全是你眼神  
淺笑意態似火靠近  
紅色窗紗圍住了光陰  
這刹那如進入迷陣  
狂歌歡呼全沒法聽真  
因醉意與我心翻滾  
熱戀的歌聲產生高雷 Ah~  
燒燙愛侶痴痴的心  
趁這高溫一刻狂歌中雙起舞  
火燒的心不能等  
泛起心中的激情，火般的撩動  
迷人豪情和放任！  
願心中的戀曲與愛意翻騰  
令彼此的心靈震撼！  
願一顆痴心給我最愛的人  
忘記過去繼續性感！

Repeat ♪

© PolyGram Music Publ. HK Ltd.  
曲：黃澤光 / 吳思 詞：簡寧 唱：岸村正幸  
鋼琴：岸村正幸  
電貝他：程國輝  
木結他：千代正行  
混音：吳子良  
和音：李小明、陳美鳳、譚錫禧、雷有輝



冬天，指三度至五度的冬天，我喜歡那時候的一切氣味。童年時，北方的農村那種磚牆、煤爐、薄餅混合的溫暖感覺，特別乾淨。我們週圍有許多不同的氣味，可以溶進大家的記憶，但是許多人卻沒有留意，想與人分享氣味，成了自己一個願望，許多年前，我想將它放進第一本寫真集，卻沒有實現。現在選了樹葉的氣味放進這張唱片，散發出來，其實是我今天能力可及，所要表達的意思。



當有事情發生，不必  
太執著那一方面的對與錯，只要  
能夠令事情縮短，誰主動道歉都無所謂，  
做人應該拿出適量的風度出來，許多磨擦便可以避免了。

## 原諒我 3:45

一點一滴累積的寂寞  
是心中一把無形的鎖  
誰能夠帶領我在傷悲中渡過  
思念日日夜夜的折磨  
告訴我 你是愛我 愛裡有承諾  
告訴我 你還愛我 原諒我無心（犯過）的錯  
原諒我的錯我曾經迷惑  
讓我的心不再軟弱不再迷惑不再無處可停泊  
將我的手 緊緊握  
彼此交託 愛更多  
一點一滴累積的脆弱  
是心中一把無形的鎖  
請你能帶領我在無奈中渡過  
後每日日夜夜的折磨

Repeat ▲

▲ Take my hand If you can

你不要如此的沉默  
原諒我的錯讓你我能  
一天一天一夜一分一秒共渡過  
將心緊緊的交錯  
彼此的愛 愛更多 ▲

© Music Week Int'l Ltd./  
PolyGram Ms Publ Ltd, Tai Wan (PolyGram)  
曲：單立文 詞：林明陽 編：Adrian Chan  
電子樂器：Adrian Chan 結他：Adrian Chan  
低音結他：林志宏 鼓：Ricky Chiu  
混音：Adrian Chan  
和音：張偉文、雷有輝、李小明、陳美鳳、天澤光



剎那心情 4:36

誰呼召 不緊要  
朋友 不多不少  
難得可 擠出一分一秒  
提我 應該怎笑

● 但記得 當初只需要  
陪你靜悄悄 走過天曉  
如今 誰來將舞亂跳  
沒有你 也覺缺少

▲ 為何怕熱鬧而愛寂寞只因愛你  
人堆當中抱於一起也像流離  
仍愛寂寞唯有寂寞的空氣  
傳呼聲裡聽得見你  
如愛熱鬧而怕寂寞都因你  
在喧嘩裡不必記起  
人走掉 燈熄了  
留低 不多不少  
誰都知 只因這些歡笑  
回憶 不敢騷擾

Repeat ● ▲

© PolyGram Ms Publ HK Ltd.

曲：天澤光 詞：林夕 編：岸村正宏  
鋼琴：岸村正宏  
結他：手代正行  
混音：吳子良  
和音：李小明、陳美鳳、  
譚國禧、雷有曜

寫這首歌時，沒有任何期待，沒有任何複雜的意念，只是身為歌手的本能反應，覺得要寫一首歌，歌詞中有我剎那的心情寫照，是那種偶然會存在的感覺，很偶然。



你能夠分得清，那只是當時的最真一吻，抑或是事後仍然覺得，又或者將來會消失在回憶以外。

可能有些人擁有過太多，但至於我的……

## 最真一吻 4:02

曾寄願望向天與地  
曾寄願在聽海浪 有點傷悲  
於這個世紀 只得染病的空氣  
引至樹林共鳥 亦認別離  
陪伴你是我的趣味  
陪伴你今生 再得驚喜  
於這個世紀雖不很優美  
我發現唯獨你是個傳奇  
· 擁抗拒你的吸引 迎接這最真一吻  
神聖的接觸感受就如樂園  
心心深深相印 能與你愛戀 我感到無限榮幸  
WoW 擁抗拒你的吸引 迎接這最真一吻  
情愛可以驚天地撼成剛定  
講不出的興奮 一點都不過份  
傳說世上愛人最深一吻 為最真一吻  
(稱最真一吻，你的一吻，我的一吻，最真一吻)  
然後再望向天與地  
然後再靜聽海浪 再不傷悲  
於這個世紀 愛好比清新空氣  
看快樂延續了 沒有限期  
陪伴你是我的趣味  
陪伴你令我生命 再得驚喜  
使這個世紀彷彿很優美  
我發現唯獨你令我希冀  
Repeat

© PolyGram Ms Publ HK Ltd.

曲：C. Y. Kong 詞：李敏 編：C. Y. Kong

填詞：葉子傑 監：C. Y. Kong

混音：吳子良

和音：張偉文、雷有輝、李小明、陳美瑛



好朋友 4:50

怎麼亦記起  
當天我伴你晚晚沒顧忌  
唱唱歌  
天空說完談到地  
當心事滿堆  
開解責罵哄笑擦掉眼淚  
到破曉  
才使他各自沉醉去  
● 隔別了 人大了 忙暈了  
怎麼抽空都要找你  
昨日去 回聲去 明日去  
期待去 以這天說起  
▲ 曾經跟你永遠也跟你  
直直接接以心 誠懇相對  
沒有誰人能代你  
我這永遠的知己  
問世上有幾許  
這世界缺少你  
就像旱季缺少水  
怎可有樂趣  
★ 一生中最好  
永遠只得你  
講起又記起  
多天已沒有與你再聚  
爾爾想  
這刻的你仍無意睡  
抓起電話  
打給你就算相隔在兩地  
我這心  
仍然像昨日陪在你  
Repeat: ▲▲▲▲  
LA LA LA LA……LA LA…  
LA LA LA LA……LA LA

© Fujiacell, Ms Inc/Oh Enterprise  
Ms Co Ltd, (Fujiacell Ms S.E.A. Ltd,  
adm by Golden Pony  
曲: Montaro Shika 詞: 周禮茂 編: 唐奕聰  
鋼琴: 唐奕聰  
詞曲: 鄭建明  
低音結他: 羅日華  
混音: 吳子良  
和音: 雷有曜, 李小明, 張偉文, 陳碧濤

在英國讀書，晚上想念香港的好朋友，用僅有的零用錢，撥長途電話匆匆的說幾句。這是我童年美麗的畫面，時常提醒我，未踏足社會時的愉快日子，甚至可能是一生中最愉快的日子，各位老朋友，您好！

人的生命到了某個階段會特別旺盛，所以我想趁現在說一些話，雖然許多提出的問題，未必會有答案，但我覺得如果沒有傷害其他人，我應該保留一些說話的空間，這是自己的機會，也是一個心願。

黎明

Producer: 陳永明 Assistant Producer: 吳子良 Recording Engineer: Adrian Chan, John, Keith, Wai, Dany] (Studio S & R), David Shum (CBS Studios), Shinichi Usui (Sunmall Studio Japan)  
Art Direction: 鄧偉明 Image Direction: Shirley Chan Photographer: Sam Wong Jacket Production: Ahmmcom Ltd./ Clarino Inc., Canada.  
Made up Artist: 苗小曼 Hair Stylist: See Tsang of Beijing Hair Culture Artist Management: JVC JAMBOO Pacific Music & Entertainment Ltd. 馮潤、鄧智深

夢、追蹤

黎明



COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO  
SYSTEM

LC 6305

528 984-2  
Producer: 陳永明

© & © 1995 POLYGRAM RECORDS LTD., HONG KONG. ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORIZED COPYING, REPRODUCTION, RENTAL, LENDING, PUBLIC PERFORMANCE AND BROADCASTING PROHIBITED.

清晰記得的夢，在相識以前。並坐在沙發，電視  
播放著他得獎的映象，我問：「黎明可不可以告訴我，你  
心之真處」，沒有答案，便已醒來，很長的日子，沾滿這夢的氣味。

迴轉在真與夢、識與未識的曲折邊界，黎明說：「想你替我紀錄點感受，  
放在新的唱片，是時候向他們講點我要講的話」。我想，為了那曾經盤旋的熟悉  
的氣味，是要答應的。

「《原諒我》這首歌，像是一個男孩子  
游蕩，暗橙色的街燈照著他長長的  
杆，像《前程錦繡》那些男孩子。  
腦海裡在想，到底自己有沒有錯，  
天空，感情上有沒有錯他不知道  
做了垃圾蟲。摸一摸無線電話，  
家。消防員朋友已經準備好消防車  
雲梯。雲梯一邊升，他望著女朋友，  
邊唱：原諒我的錯，我曾經迷惑……。忘記了對與錯的問題，只希望回到她身邊。」

被女朋友為了小事而 Kick off，他在街上  
背影，走到海旁，憑在灰色的金屬欄  
一口氣喝完手中拿著の Corona，  
然後將空瓶拋進海中，望著夜晚的  
，但這動作肯定是不對的，因為他  
他想應該要找朋友幫忙，一直跑回  
，他戴上鮮黃色的消防頭盔，爬上  
從黑色的結他盒取出一支結他，邊彈

然後在紛擾的 location，一邊拍攝這張唱片的莊麗映像，一邊說他要說的話。

許多次，我剛繃繃眉，他總急迫地說：「不要緊，照寫，照寫」。

楊智深

危情追跡  
告訴我你會在夢境中等我  
有意無意  
沒名字的歌，無名字的你  
夢境  
原諒我  
剎那心情  
最真一吻  
讓我愛你  
好朋友



DDD Digital Recording & Mastering

Producer: 陳永明

© & © 1995 PolyGram Records Ltd., Hong Kong.  
Marketed by PolyGram Records Ltd.,  
Hong Kong / Singapore / Malaysia .

