

Dynamic Giving 奉獻力量

不要勞碌求富，休仗自己的聰明。你豈要定睛在虛無的錢財上麼？因財必長翅膀，如鷹向天飛去。

箴言 23:4-5



版面內容由「與愛同行」提供

與愛同行



歡迎查詢，奉獻及分享生命見證。鄭澤皆先生 9023 8393



Emmanuel 打死不離三弟兄



■(左起)陸東成、陸偉峰和陳思捷在音樂中「邂逅」了神。

嘗說「三個女人一個墟」，當三個大男孩走在一起，有時甚至比三個女人更加熱鬧。由陸東成、陸偉峰及陳思捷組成的樂隊組合「Emmanuel」，曾經將餐廳變成音樂會、佈道會，他們由餐廳把音樂玩到上舞台，今年初更推出首張唱片《Matt 633》，那是《聖經》的話語：「你們要先求他的國和他的義，這些東西都要加給你們了。」(馬太福音 6:33)從三個個體變成一隊組合，Emmanuel的故事，其實也是一個關於祈求的故事。

撰文：劉嘉寧 攝影：劉慈章



■雖然經歷過低谷，Emmanuel三子依然與神連繫在一起。

我們的社會有太多框框，對男人的期望與要求更嚴。男人一定得埋頭工作養家？過了30歲只能「而立」不能再追夢？玩音樂的男人無前途？偏偏從Emmanuel三位成員身上，我們知道追夢不分年齡、身份或性別，更重要的是，當這個音樂夢與信仰有關，神自會保守一切，讓他們都能顧及家庭與前途。別忘了「Matt 633」後面還有一句，那是神的安慰與應許：「所以，不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮；一天的難處一天當就夠了。」(馬太福音 6:34)

福音餐廳的「邂逅」

陸東成、陸偉峰、陳思捷，「大纜都扯唔埋」的三個人，當初是如何認識的呢？陳思捷憶述：「偉峰的爸爸是牧師，一家都信主，2009年我有所經歷，在他哥哥的介紹下到了他們家的福音餐廳Amazing Place，開始在那裏投入教會生活。他們的教會很特別，有屬於自己的原創詩歌，那時我就想，我寫歌寫了這麼久，都不及他們的詩歌感動，弟兄姊妹說祈禱、神就會給你靈感，於是開始祈禱。後來當時的女朋友(現在的太太)遇到一些靈異事情，我們要建立信心去戰勝黑暗，那時透過寫歌抒發情感，想不到弟兄姊妹聽了我的歌哭起來，發現神給了我很厲害的能力，就這樣開始了寫福音音樂。」

投入福音音樂之後，有一天陳思捷在社交媒體上發現陸東成信了主，雖然雙方當時並不熟絡，但想到陸東成曾經是歌手，自然而然要把對方「拉落

水」。才剛傳了歌曲給對方，第二天陳思捷就約了陸東成見面，甚至開始為他們在餐廳內的定期演出採排，對陸東成來說，一切都來得很快。「無法發展歌手事業，我於是重回老本行，在元朗開了間小店賣衫，想不到他會來找我。」陳思捷和陸東成頻頻說「想不到」，其實在神的國度裏，還有更多想不到，包括將不可能變成可能，從低谷帶來復興。

從低谷走上高山

2011年底，因為各種原因，陸家的福音餐廳被迫結業，對陳思捷來說，不無打擊。「餐廳結業之後，我的教會生活變相也結束了。那時生活有點頹廢，幸好讓我遇到投資者，能夠開展我們的唱片大計。現在回想，神是用這張唱片延續我跟他的關係。」

與此同時，陸偉峰也遇到人生的低潮，他說：「在香港別說做音樂，做福音音樂更加是冷門至極，我還有家庭要照顧，每個月我都會想，我要放棄錄音室嗎？每次當我想到鑽牛角尖的時候，突然又會接到工作，耶穌總是在我最悞逆的時候將我從低谷拉起來。」

既然神在資源上有所預備，為唱片改名《Matt 633》，背後又是怎樣的領受？陳思捷娓娓道來：「我們都希望用音樂為主工作，那要如何作呢？於是我們回歸最原初，說的就是『先求他的國和他的

義』，那剛巧也是當時我覺得困難的一首歌。後來有一天，朋友邀請我出席一個外國牧師的佈道會，那牧師講述的信息，正正是這章節經文。神真的很奇妙，由此我知道祂希望我們三人一條心去為祂作見證，而我們也用了馬太福音6章33節來為唱片命名，那代表着神愛我們的第一章。」

舞台就是大禮物

經歷了神的裝備，Emmanuel從低谷中明白了神就是愛，將這份愛放到歌詞與歌曲之中，尤為感人，難怪金培達和倫永亮都對唱片好評不絕，他們分別讚譽《Matt 633》「令我們反思自己的信仰，是一



■Emmanuel《Matt 633》早於年初隨音樂會推出。

張不可多得的現代福音專輯」、「令我深深感受到陳思捷、陸東成和陸偉峰三位音樂人的凝聚力量」。

除了利用有限資金製作了備受讚賞的唱片，Emmanuel更在有限的時間內籌劃了一個相當成功的音樂會，當中滿有恩典。「很多人未必知道福音音樂都可以很新潮，我們只求認真做好自己，想不到音樂會得到這麼正面的評價，甚至為我們賺到了一點收入。」陳思捷坦言，未來的路還不知道要怎樣走，但藉着唱片、藉着音樂會，希望能夠以神的話語影響更多人的生命。

曾經是某大唱片公司旗下歌手的陸東成，對於能夠站在舞台上演出，更是感動與感慨：「以前簽過唱片公司，但一直未試過在這麼正經的大型音樂會上演出，這次音樂會有管弦樂團伴奏，又有採排，我已經很開心了，感謝神成就了我的禱告，能夠再次站在舞台上，是神給我的一份大禮物。」懂得謙卑自己、仰望上帝，絕對沒有難成的事。

人生如棋局

「人生如棋局」，不知是哪位智者的名言，非常貼切傳神。愛玩棋的人，特別是棋手高手，哪會以一局定生死呢？通常是一局又一局捉下去，不決勝、不罷休。事實上，自出生那天到人生的終點，我們也不知遭遇過多少人生困局。在人生每個階段，困局均會逐漸出現。行錯棋，會輸；舉棋不定，恐怕會錯失良機；然而，行得正和好，不獨能扭轉乾坤，衝破重圍，更可直搗黃龍。人生如棋局，懂得行棋之道，才能破局取勝。本專欄名為「破局錦囊」，會從《聖經》的人物或歷史上的聖徒言行，發掘其破局良方，讓讀者得着啟迪。

重重試探困局

綜觀耶穌一生，自降生那天直到死亡一刻，均面對二連三的困局。出生不久，便面對殘酷的殺人王希律，要把伯利恆兩歲以內的所有男嬰殺害，神子也陷入被殺的困局裏，嬰孩耶穌和父母只有逃到埃及(見太2章1至18)。耶穌長大後，正準備出來傳道，在曠野孤單無助時，陷入魔鬼的重重試探困局，倘此時為撒旦所勝，耶穌便出師未捷身先死了。

勝過試探後，在自己家鄉拿撒勒傳道，耶穌又立刻面對被攆出城的困局(見路4章1至30)。在傳道過程中，法利賽人和文士共謀陷害耶穌，常使祂陷入困局，諸如拿淫婦來質難主，使其陷入兩難的困局(見約8章1至11)等。面對十字架的挑戰，人子耶穌也面對「心靈固然願意，肉體卻是軟弱」的人性困局(見太26章40至46)。直至耶穌被釘十字架，面對死亡的困局，這應是人生最大、

也是最無奈的困局。

不慌不忙不亂陣腳

若然我們仔細觀察，主耶穌面對的困局是一個比一個艱難；然而，在每個困局中，均能突圍而出，當中藏有破局的良方，值得垂注。本專欄將於日後逐步展現，使讀者得以大開眼界。

人生如棋局，面對一局又一局，且一局比一局維艱，但人生總有最後的一局。局中人開始時，不會知道結果如何，對未來也難以把握，對手如何也不曉得。因此，每行一步都是人生的抉擇，都帶着冒險的成份，因為一步失招，滿盤皆輸；一步得利，旗開得勝。人生如棋，必須謹慎每一步，因這一步會影響下一步。然而，無論如何小心，不論棋藝如何高超，總有機會自陷困局或墮入別人的圈套，倘遇困局，最重要沉着應變，不慌不忙、不亂陣腳。況且，如果真有從上主而來的破局錦囊，哪怕人生風浪呢？



■人生必須謹慎每一步，因每一步都會影響下一步。(圖：互聯網)



許開明博士
· 大學校牧及客席神學院講師
· 教會資深牧師
· 基督徒作家



匯聚基督徒音樂 ahm2017 基督徒流行音樂節

主辦：譜頌音樂有限公司
演出嘉賓：凌東成、Frontline、Anthony Lee、Simon Chung、William Lam、Tony Lui、Lambert Chan、浩南及ahm歌手
日期：7月15日(星期六)
時間：下午4時(福音流行音樂分享會·福音承傳)
晚上7時30分(敬拜讚頌音樂分享會·全球敬拜經典讚禮)
地點：香港科學館(尖沙咀東部科學館道2號)
票價：\$100、\$90
票務查詢：2116 0446
電郵訂票：info@ahm.org.hk
節目查詢：2116 0446
www.ahm.org.hk

Come Follow Me 2017 聯校奮興營@港島區

主題：為愛而性·至死跟隨
講員：黎耀恩傳道(小火子青年社群創辦人)
歐建樑(春麗)(媒體宣教士)
王大維傳道(Youth Acts負責人)
對象：基督徒中學生
日期：7月26至28日(星期三至五)
地點：赤柱聖士提反書院
費用：\$500
支票抬頭：聖士提反書院
郵寄地址：香港赤柱東頭灣道22號(信封上請註明「聯校奮興營鍾思敬老師收」)
查詢：6684 5835

