



# AGRIA

Köszöntőkötet  
Ködöböcz Gábor  
60. születésnapjára

2019. augusztus 6.

# AGRIA

Irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat  
Megjelenik negyedévente

Főszerkesztő: KÖDÖBÖCZ GÁBOR  
A különszámot szerkesztette: LISZTÓCZKY LÁSZLÓ

Főmunkatársak: ANGA MÁRIA  
BERTHA ZOLTÁN  
NAGY ZITA  
SERFŐZŐ SIMON  
SZAKOLCZAY LAJOS

Nyelvi lektor: BOZSIK GABRIELLA  
Szerkesztőségi titkár: IFJ. KÖDÖBÖCZ GÁBOR  
Tipográfiai szerkesztő: TÖMÖSKÖZI PÉTER  
Arculattervező: HERCZEG ISTVÁN  
Lapmenedzser: BÉRCZESSY ANDRÁS

Kiadó: Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata megbízásából  
a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár  
A kiadásért felelős: TŐZSÉR ISTVÁNNÉ GÉCZI ANDREA,  
a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár igazgatója

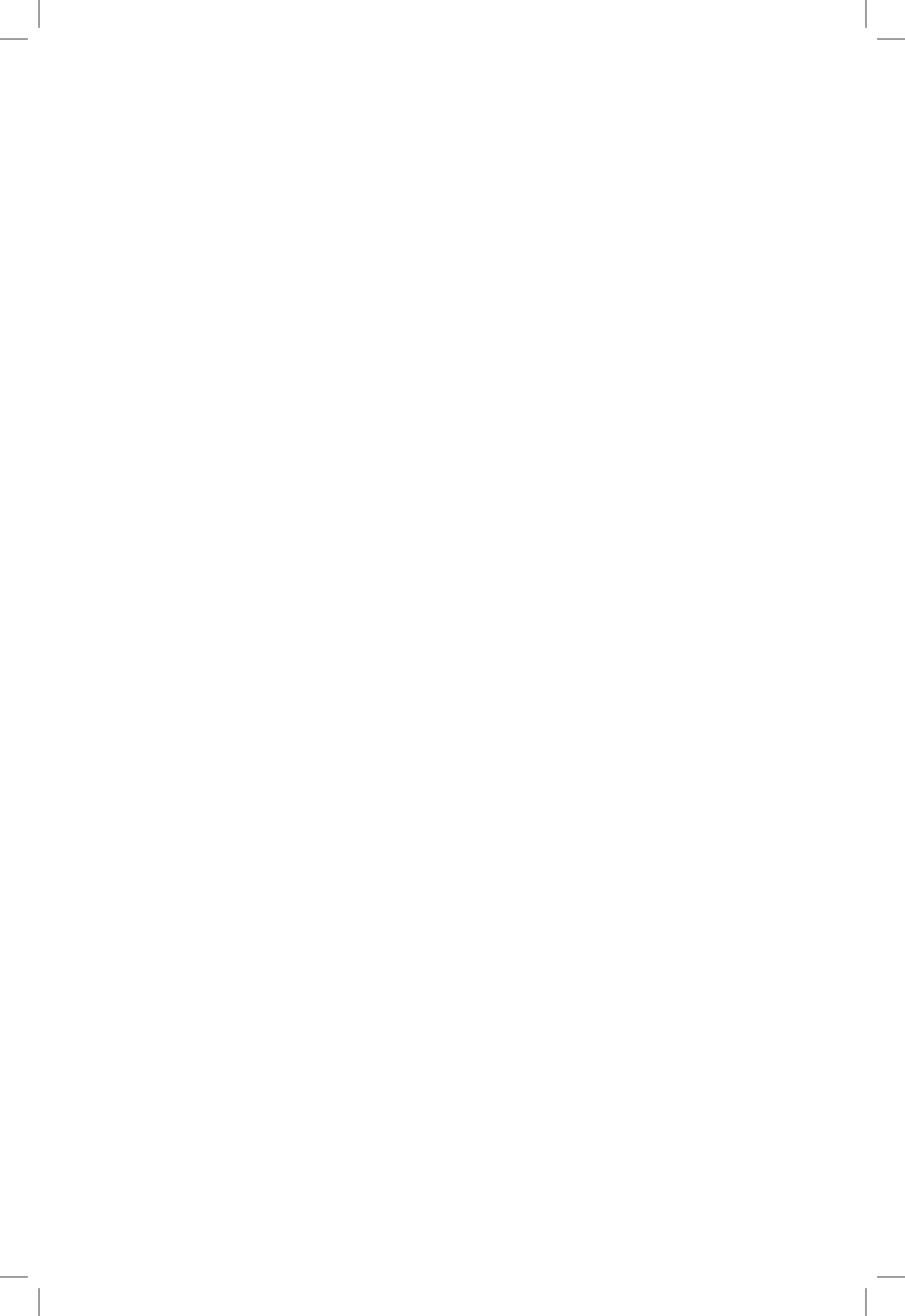
Szerkesztőség: Eszterházy Károly Egyetem  
3300 Eger, Eszterházy tér 1.  
Tel.: (36) 520-450/2064  
Fogadóóra: hétfő 10.00–12.00  
[www.agriafolyoirat.hu](http://www.agriafolyoirat.hu)  
E-mail: [kodigabi@gmail.com](mailto:kodigabi@gmail.com)

Terjeszti a LAPKER RT. és az alternatív terjesztők.  
Előfizethető: [info@brody.iif.hu](mailto:info@brody.iif.hu)  
Előfizetési díj 1 évre: 1200 Ft.  
Kéziratokat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.  
Nyomdai munkák: OFSZET-METÁL-TECHNIK Kft.  
3394 Egerszalók, Ady Endre út 35/A/2.

A lapot az Eszterházy Károly Egyetem és a Bródy Sándor Könyvtár  
különféle szolgáltatásokkal sokrétűen támogatja.

HU ISSN 1789-4379





# Tartalomjegyzék

<i>Habis László köszöntője</i>	7
<i>Tózsér Istvánné Géczy Andrea</i> Be/köszönő	9
<i>Lisztóczy László</i> Az „ajándékember” <i>A hatvanéves Ködöböcz Gábor köszöntése</i>	11
<i>Aknay Tibor</i> Halld, Izráel! <i>(Verspásztorok számadója Ködöböcz Gábornak)</i>	13
<i>Antal Attila</i> Bajtársi sorok a hatvanéves Ködöböcz Gábornak	14
<i>Bakacsi Ernő</i> „Rohan az idő” <i>A 60 éves Ködöböcz Gábor köszöntése</i>	15
<i>Bertha Zoltán</i> Szépen magyarul, szépen emberül <i>A hatvanéves Ködöböcz Gábor köszöntése</i>	17
<i>Bozók Ferenc</i> „A lapszerkesztő is ember” <i>(A hatvanesztendő Ködöböcz Gábor köszöntése)</i>	29
<i>Bozsik Gabriella</i> „Amit érdemes csinálni, azt érdemes jól csinálni...” <i>Ködöböcz Gábor köszöntése</i>	30
<i>Csontos Márta</i> Köszöntő <i>Ködöböcz Gábor 60. születésnapjára</i>	32
<i>Demeter József</i> DeJó-Ködöböczziáda	33
<i>Faragó Laura köszöntője</i>	34
<i>Fazekas József</i> A megszállott <i>(Ködöböcz Gábornak)</i>	35
<i>Finta Éva</i> A követő <i>(Ködöböcz Gábor 60. születésnapjára)</i>	36

<b>Gál Sándor</b>	
Távolságok	
Ködöböcz Gábornak, a Cserehátról	37
<b>Hegedűs Imre János</b>	
Nyár	
Laudáció Ködöböcz Gábor 60. születésnapjára	39
<b>Herczeg István</b>	
Gyönyörök kertje (grafika)	41
<b>Kaiser László</b>	
Barátságban nincs csalódás, csak árulás	42
<b>Kis Pál István</b>	
Az egri kék ködöböc	
(Az 1959-ben bejegyzett KG001-es klón leírása)	44
Négysorosok Ködöböcz Gábornak	44
<b>Kiss Benedek</b>	
Reflektorozás	
Ködöböcz Gábornak	45
<b>Kusper Judit</b>	
„vannak vidékek legbelül”	
A hatvanesztendős Ködöböcz Gábor köszöntése	46
<b>Madarász Imre</b>	
Ködöböcz Gábor, az Egri Védő	49
<b>Nagy György</b>	
„Ember lenni mindég, minden körülményben”	50
<b>Nagy Zita</b>	
Mozaik-ok	
(Ködöböcz Gábor Tanár Úr születésnapjára)	51
Artemiszi független téridő (grafika)	53
<b>Németh István Péter</b>	
60 gyűszűnyi bordal avagy haiku-füzér	
– Ködöböcz Gábor 60. évnapjára	54
<b>Pintér Márta Zsuzsanna</b>	
„Isten áldjon!”	
Köszöntő sorok Ködöböcz Gábornak	58
<b>Püski Imre</b>	
Reminiszcenciák	60
<b>Sajgó Szabolcs</b>	
lumina dominicae	60

<b>Sipos Erzsébet</b>	
Híd vagy	
<i>Ködöböcz Gábor köszöntésére</i>	63
<b>Szakolczay Lajos</b>	
Három limerik	
<i>Ködöböcz Gábor 60. születésnapjára</i>	64
<b>Tamás Tímea</b>	
„Ami van, az tudható”	
<i>Ködöböcz Gábor születésnapjára</i>	65
<b>Véghelyi Balázs</b>	
-től... -ig	
<i>A 60 éves Ködöböcz Gábornak</i>	68
<b>Vitéz Ferenc</b>	
Három haikus – repetitív variációk „sok körömrre”	
<i>In memoriam Weöres Sándor és Kányádi Sándor;</i>	
<i>In honorem Ködöböcz Gábor</i>	69
Erő-terekben	
<i>(A 60 éves Ködöböcz Gábornak –</i>	
<i>a Költők, versek, erőterek című kötetét olvasva)</i>	71
<b>Zsirai László</b>	
Mindennapi	

## **Csokor Ködöböcz Gábor legkedvesebb verseiből az ünnepi asztalra**

<b>Ady Endre</b>	
A fekete zongora	74
Kocsi-út az éjszakában	74
<b>Reményik Sándor</b>	
József, az ács, az Istennel beszél	75
<b>Juhász Gyula</b>	
Anna örök	76
<b>Szabó Lőrinc</b>	
Dsuang Dszi álma	77
<b>József Attila</b>	
Eszmélet	78
<b>Dsida Jenő</b>	
Psalmus Hungaricus	80

<b><i>Weöres Sándor</i></b>	
Az éjszaka csodái	87
<b><i>Nagy László</i></b>	
József Attila!	91
<b><i>Kányádi Sándor</i></b>	
Két nyárfa	92
Nyergestető	93
Fától fáig	94
Kodály	96
Valaki jár a fák hegyén	96
<b><i>Utassy József</i></b>	
Pohárköszöntő	97
<b><i>Kiss Benedek</i></b>	
Isten csavargója	98
Kenyeret anyám úgy eszik	98
<b><i>Nagy Gáspár</i></b>	
Jegyezvén szalmaszállal	99

---

<b><i>Ködöböcz Gabó</i></b>	
Ötvenhez közel a hatvanadikon	
<i>Az Agria a számok tükrében</i>	101
<b><i>Tömösközi Péter</i></b>	
Kész a leltár	103

## Az Agria repertórium 2007. december – 2019. június

1. versek	105
2. széppróza	248
3. színművek	263
4. műfordítások	264
5. tanulmányok	268
6. interjúk	292
7. laudációk	296
8. recenziók	300



*Habis László polgármester*

## **Kedves Olvasók! Kedves Ünnepe!t!**

Nehéz dolga van annak, aki sorra akarja venni Eger értékeit, mert – mint a jó szerkesztőnek – döntenie, szelektálnia kell a maga által meghúzott mérce szerint. Jóllehet az egyetemes értékek meghatározása nem egy ember feladata, de igazán jól ítélni mégis talán csak kevesen tudnak. Mi, egriek ugyanakkor szerencsések vagyunk, mert van mire s van kire büszkének lennünk.

E rendhagyó kötet egy kiváló személyiség születésének kerek évfordulója előtt tiszteleg, mely nemcsak az ő személyes, családi ünnepe, hanem jelentős eseménye a város kulturális életének és a kortárs magyar literatúrájának is.

Ködöböcz Gábor tanár, irodalomtörténész, szerkesztő, kritikus, tekintélyes egri polgár. Szakmájának elismert alakja, ugyanakkor remek ember is. Aki ismeri, hallotta katedrán, konferencián szólni, vagy olvasta műveit, becsüli őt széles körű ismereteiért és elhivatottságáért. Nap mint nap lankadatlanul, következetesen törekszik arra, hogy az önmaga által meghúzott magas mércével végezze dolgát.

Ködöböcz Gábor elsőként készített (bölcsezdoktori disszertációként is megvédett) monografikus pályaképet Kányádi Sándorról. Ezzel új szakaszt nyitott a mester „kanonizációjában”, és kitörölhetetlenül beírta nevét a magyar irodalomtudomány történetébe.

Választott otthona Eger, ahol személyiségével, teljesítményével sok barátot, tisztelőt szerzett az elmúlt több mint három évtizedben: városunk megbecsült polgára. E harminchárom esztendő alatt az Eszterházy Károly Főiskolán/Egyetemen kívül nem volt más munkahelye. Egy helyütt így fogalmazott: munkájával „ifjú szíveket éltet, az ifjú szívek pedig őt éltetik”. Igazi pedagógus, aki nemcsak oktat, de szavaival nevel, magatartásával mintát ad. Értékekre mutat rá, amelyekből mindannyian táplálkozunk. Vallja, hogy Egerben élni nagy kitüntetés, ritka ajándék, életre szóló élmény, amely a szépség és harmónia titokteljes kiáradását jelenti.

2009-ben Eger város Irodalmi Nívódíjával tüntették ki, 2011-ben megkapta a nagyváradi Partiumi Íróklub Egyesület irodalmi díját, 2015-ben pedig a Petőfi Sándor Sajtószabadság-díjat vette át a Magyar Újságírók Közösségétől.

Nem az elismerés, a kitüntetés vágya hajtja előre, hanem a hivatástudat, a meggyőződés, hogy a kitartó munka előbb-utóbb minden akadályt legyőz. Elhivatottságát sokatmondóan szemlélteti a tizenkettedik évében járó „bőségszaru”, az *Agria*, melynek különleges kiadását tartja kezében az Olvasó. Szerinte Gárdonyi Géza és Kálnoky László városában élnie kell egy olyan folyóiratnak, amely a nemzedéki és szemléleti sokszínűség jegyében tárja elénk a kortárs magyar irodalmat.

Alapító-főszerkesztőként nem pusztán elindította, gondozta és gondozza a mai napig a periodikát, de lapszámról lapszámra bizonyítja, hogy Eger nemcsak kiváló boraiért és párját ritkító szépségéért, hanem figyelemre méltó szellemi értékeiért, kulturális kincseiért is megbecsülést, szeretetet érdemel.

Írói, szerkesztői, irodalomkritikusi és folyóirat-teremtő munkássága példaértékű. Rászolgált arra, hogy hatvanadik születésnapján megköszönjük elhivatottságát, emberségét, azokat a szellemi értékeket, amelyeket tőle, általa kaptunk.



*2011. július – Habis László polgármester köszönti a Partiumi Írótábor díjával kitüntetett Ködöböcz Gábort*

*Tőzsér Istvánné Géczi Andrea*

## Be/köszönő

A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár igazgatójaként, az *Agria* irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat kiadójaként köszöntöm különszámunk olvasóit.

Mi, egriek tudatában vagyunk annak, hogy bárhol járunk az országban, mindenki csodálkozással vegyes irigységgel tekint „egriségünkre”. Legendás történelme, utcáinak barátságos hangulata, sokszínű kulturális élete Egert Magyarország egyik legszerethetőbb városává teszi. Nemcsak a turisták és a látogatók számára, hanem az itt élő, dolgozó, alkotó emberek számára is.

Mik Eger legfontosabb humán értékei? Mi az, amit nap mint nap közvetítünk kollégáink s munkánkon keresztül az egész város lakossága felé?

Elkötelezettség lakóhelyünk mellett.

Kötelesség és szorgalom.

Kreativitás és szaktudás.

Partnerség az értékek mentén.

Egernek olyan értékei vannak, melyek meghatározzák az itt élők mindennapjait, a munkavégzést, kapcsolatainkat. Hinnünk kell abban, hogy sikerül olyan feladatokat kitűznünk, amelyek összetartanak bennünket, olyan közösségeket létrehozunk, amelyek azonos célokért akarnak és tudnak is dolgozni. Olyan szakmai közösségeket, melyek a munka minden részterületén kiválóan helytállnak, s örömmel teszik a dolgukat. S különösen fontosak számunkra azok a kapcsolatok, melyek igazi lokálpatrióta szemlélettel és akarattal segítik a közös munkálkodást az egri irodalmi hagyományok elismertségéért, a város kulturális életében való jelenlétéért, a helyi irodalmi értékek képviseletéért, közvetítéséért.

Bár még csak két év telt el azóta, hogy kiadóként segíthetjük az *Agria* folyóirat megjelenését, de kapcsolatunk ennél sokkal régebbi: jó hangulatú író-olvasó találkozók, könyvbemutatók, közös ünnepi alkalmak, baráti beszélgetések tették élővé és örömtelivé az elmúlt évtizedet.

Mára már kiadóként is részesei lehetünk egy alkotási folyamatnak: a munkából nem szobor vagy reprezentatív épület, nem képzőművészeti tárgy, hanem az irodalmárok-könyvtárosok-könyvkiadók művészete: egy olyan irodalmi folyóirat született, mely országosan is ismert és elismert értékeket képvisel. Köszönjük könyvtárunk nevében is azt a bizalmat, mellyel ezt a kihívást is teljesíthettük: egy 12 éves, rendszeresen megjelenő lap kiadójaként dolgozhatunk a Főszerkesztővel és a Szerkesztőség tagjaival.

Minden munkát meghatároz az emberi kapcsolatok minősége: a közös feladatok iránti elkötelezettség, a hasonló értékek, a személyes megbecsülés, az őszinteség

és a tisztelet. Számomra ez utóbbi különösen fontos, hiszen egykori, diploma előtt álló hallgatóként kedves tanáromat tisztelhettem Kődöböcz Gábor Tanár Úrban. A tanári pályára készülvén olyan elkötelezett, a fiatalok iránt nyitott személyiséggel találkozhattunk, aki szellemiségével, a konzultációk interaktív, beszélgetős hangulatával teremtett oldott és kreatív légkört a XX. századi irodalom megismeréséhez. Amikor fiatal felnőttként olyan indítást kaphattunk a főiskola falai között, mely az irodalom és a művészetek iránti elkötelezettséggel bocsátott minket utunkra. S harminc év távlatából, a mindannyiunk számára becses kerek évfordulón már barátokként, őszinte bizalommal oszthattuk meg egymással az elmúlt évtizedek szakmai sikereit, kudarcait, a családi örömöket és tragédiákat egyaránt.

Mi mással köszönhetnénk meg az elmúlt tucatnyi esztendő elkötelezett és kitartó munkáját, s köszönhetnénk Tanár Urat születésnapján, mint a 2007. évi 1. szám lapindítójának általa írt záró gondolatával: *„A hittel és tisztességgel végzett munka oltalmazó derűjével és jó fényeket remélő áldáskívánással”* köszöntöm lapunk Főszerkesztőjét.



Lisztóczy László

## Az „ajándékember”

### *A hatvanéves Ködöböcz Gábor köszöntése*

Közel két évtizeden át Ködöböcz Gábor munkatársa és barátja voltam az egri Eszterházy Károly Főiskolán, mely a közelmúltban valóra váltotta a kétszázados álmat, egyetemi rangot szerzett. Barátságunk még további másfél évtizedes múltra tekinthet vissza. Nála együttműködőbb és segítőkészebb kollégát, önzetlenebb és hűségesebb barátot elképzelni is nehéz.

A másokhoz való viszonyát is a feltétel nélküli bizalom jellemzi. A hegyi beszéd szellemében, válogatás és kirekesztés nélkül, esetleges hibáival és ellentmondásaival együtt tiszteli és szereti Isten képmását, az embert. Soha nem takarékoskodik a kedves, a figyelmes, az önbizalmat és az életkedvet növelő szavakkal, gesztusokkal. Egész lényéből az emberlét mítoszi fényt sugárzó méltósága és szépsége árad. Közeliében Isten által megszabott rangunkra és hivatásunkra döbbenhetünk.

Önzetlen, tiszta embersége oktató-nevelő munkáját, alkotói és szerkesztői tevékenységét is áthatja. Tanítványaihoz sem a porosz nevelési módszer tekintélyelvűségével közeledik: egyenrangú partnereknek, alkotótársaknak, barátoknak tekinti őket, legszebb vágyaikat kelti életre és öleli magához. Öröm lapozgatni nagy tehetséggel, felkészültséggel és nemes pátozzsal megfogalmazott tanulmányait, hallgatni előadásait és alkalmi beszédeit. Élmény elolvasni még egy-egy levelét is, amelyekben például az *Agria* ügyeit intézi. A folyóiratba följánlott írásokra mindig „postafordultával” és végtelen jóindulattal válaszol. Vigyáz arra, hogy emberi méltóságában senkit meg ne sértsen.

Kányádi Sándor és Kiss Benedek életművének aligha van nála jobb ismerője.

Az egyik legvonzóbb titka, hogy távol áll tőle a legcsekélyebb emberi és szakmai gőg is. Párját ritkító érzéssel és bátorsággal ad helyet folyóiratában ismeretlen és pályakezdő tehetségeknek.

Tudásával, lelki és szellemi értékeivel nem vonul elefántcsonttoronyba: a szűkebb és a tágabb haza, az egész Kárpát-medence magyar kulturális életének tevékeny szervezője és gazdagítója. Eddigi legjelentősebb vállalkozása, az *Agria* önmagában is szemlélteti ezt. A helyi és az anyaországi szerzőkön kívül elsőszeretettel foglalkoztatja az elszakított területeken és az emigrációban élő magyar alkotókat. Irodalmi találkozások és tanácskozások résztvevőjeként és előadójaként a magyar művelődés utazó nagykövete határon innen és túl. Kevesen szeretik úgy hazájukat és nemzetüket, szolgálják annyi alázattal az összmagyarság lelki, szellemi és kulturális egységét, mint ő. Nincs ennél szabatosabb és vigasztalóbb válasz a trianoni tragédiára.

Megragadó, mély bölcsességről, élet- és emberismeretről tanúskodik a humora. Gesztusai, szófűzései akaratlanul is emlékezetünkbe ivódnak, követésre, utánzásra ösztönöznek. Ennek az előszónak a címe, a sokatmondó „ajándékember” szó is tőle származik. Másokat becéz vele, pedig őt illeti leginkább.

Ezzel a meglepetésnek szánt, ünnepi kiadvánnyal szeretnénk köszönteni őt hatvanadik születésnapján. Keretéül és illusztrációjául egyik legfőbb büszkeségét, az *Agriát* választottuk. Bemutatunk néhány róla és családjáról készült fotót is, ízelítőt adunk legkedvesebb verseiből, és közzétesszük a folyóirat eddig megjelent számainak a repertóriumát.

Köszönet illet mindenkit, aki létrejöttében közreműködött. Külön is Habis László polgármester urat, Tózsér Istvánnét, a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár igazgatóját, továbbá Kelemenné Csuhay Zsuzsát, Tömösközi Pétert, Bozsik Gabriellát, Herczeg Istvánt, Bertha Zoltánt, ifj. Kődöböcz Gábort és Sipos Erzsébetet.

Drága Barátom! Ajándékozzon meg téged a Mindenható hosszú, erőben és egészségben, örömben és szeretetben, alkotókedvben és sikerekben gazdag élettel! Kívánom ezt nemcsak a magam, hanem a Dsida Jenő Baráti Kör nevében is, amelynek a kezdetektől igen értékes tagja vagy.



*Pillanatkép a 2002. július 21-i dsidas találkozóról*

*Aknay Tibor*

## **Halld, Izráel!**

*(Verspásztorok számadója Ködöböcz Gábornak)*

Halld, Izráel! Elveszett népem,  
ebben az önsors-Babilonban:  
Én, aki vagyok, szólítalak,  
de te nem válaszolsz.  
Hiába futsz előlem, csak  
szélfúttá, sívó homokként  
sodródsz önzésed sivatagában,  
mégis megtalállak téged.  
Bölcsőidből jószágod eszik,  
elkergetted pásztoraidat,  
anyád, apád zsoltárai mára  
egzotikumká kódolódtak:  
miért nem ismeresz fel engem?  
Ha nem a halál forrását innád,  
hanem az én szavamat,  
most apád csontjai felett  
virrasztanál,  
hogy a hajnal, melyet küldök,  
szárítsa könnyeidet.  
Miért nem veszed észre,  
hogy magad kovácsolod láncaidat?  
Hiába küldök bármi jelet,  
elmész mellette,  
még ha belebotlasz is,  
nem veszed észre.  
Tudd hát, tanúm vagyok benned,  
és hallgatásom erősebb  
öntömjénezésed zshivajánál.

*Antal Attila*

## **Bajtársi sorok a hatvanéves Ködöböcz Gábornak**

Szükséges a harcot  
pennával is víni

virrasztott Balassi  
éjszakázott Zrínyi

vala kiért  
és vala miért

te meg örülsz  
ha valaki ért

s dünnyöghetsz egy dalt  
valamiért

s tán el is hallgatnál  
ha nem biztatna bátor

példával szólásra  
jó Ködöböcz Gábor

ki a harcát mindig  
másokért is víja –

gyógyítsa sebeit  
a jó fények írja

sorsán az áldásnak  
sose legyen híja!



*Bakacsi Ernő*

## „Rohan az idő”

### *A 60 éves Ködöböcz Gábor köszöntése*

Ez a hatalmas univerzum, amelyben élünk, állandóan mozog, változik. Semmi sem állandó benne. Egyvalami mégis, az idő. Az a valami, amit időnek nevezünk, sohasem változik, mindig volt és örökké lesz. Úgy is felfogható, hogy ebben van és történik minden. Hogy az ember parányi életét, annak egyes mozzanatait mérni, viszonyítani tudja: feldarabolta az időt évekre, másodpercekre.

Egy ember általában hatvan-nyolcvan év alatt lefutja pályáját, azaz földi életét. Ebből logikusan az következne, hogy lassítsa, ne sietesse, ha tehetné, állítsa meg az idő múlását. Tudja, Radnóti szavaival élve, hogy minden nappal nemcsak a szenvedés, de az élet is rövidül, mégis sietteti az időt. A gyerek minél hamarabb felnőtt szeretne lenni, a felnőtt meg azért sietteti az időt, mert várja a szerelme, előmenetele, új lakás, új autó, üdülés és még ezer ok. Néha úgy érzi az ember, hogy vánszorog az idő, aztán rádöbben, dehogya. Éppen fordítva: rohan. Már eltelt ez a hét is, ez a nyár, ez az év, úristen, már őszülök, már nyugdíjas vagyok. Már felnőtt ez a gyerek, pedig nemrég még kisfiú volt.

Ezek a gondolatok azért jutottak eszembe, mert Ködöböcz Gábor, a tanár úr hatvanéves lett! Hihetetlen! Aki nem ismeri, ránézésre azt mondaná: legfeljebb negyven. Pedig ezt a mosolygós, általában jó kedélyű, kitűnő humorral rendelkező embert, ami a családi életét illeti, alaposan megpofozta az élet. De hát mindenkinek meg van írva a sorsa, mindenki maga cipeli a keresztjét, szól a bölcsekedés. Gábor ezt a sorsot fájó szívvel, de felemelt fejjel viseli. Élteti a hite, hisz a jövőben, örvend fia sikereinek, bízik benne.

Több mint húsz éve ismerem. Furcsa találkozás volt ez. Talán ő nem is emlékszik rá. Én is, mint minden írni próbáló ember, verssel kezdtem. Írtam verset gimnazista, egyetemista koromban, aztán meg ősz fejjel. Valamilyen visszajelzést szerettem volna kapni ezek színvonaláról, ezért odaadtam egy tucatnyit egy újságírónak és előzetes telefonbeszélgetés után Ködöböcz Gábornak is. Tehát először telefonon beszéltem Gáborral. Azt hiszem, az újságíró el sem olvasta őket, többszöri nyaggatásom után annyit mondott, hogy olvassak több Kosztolányit. Gábor viszont leírta a véleményét, amelynek a lényege az volt, hogy ez meg ez, még amaz is talán... Na, szóval prózaíró lett belőlem.

Találkoztunk irodalmi rendezvényeken, könyvbemutatókon, de ez csak futó ismeretség volt. Az *Agria* alakuló rendezvényén én is jelen voltam, ahol Gábor, mint főszerkesztő ismertette az elképzeléseit, hangsúlyozva, hogy egy igen színvonalas,

nagy kitekintésű folyóiratot akar. Na, akkor itt nekem nincs keresnivalóm, gondoltam, és nem is küldtem anyagot a szerkesztőségnek.

Könyvbemutatóimon Gábor is megtisztelt jelenlétével. Az egyik után azt mondta, hogy küldjek be valamit a szerkesztőségbe, de sürgősen, mert egy hét múlva lapzárta. Két novellát nem régen fejeztem be, elküldtem őket. Meglepetésemre mindkettőt lehozta. Azóta rendszeres szerzője vagyok az *Agriának*, alig jelent meg szám, amelyekben nincs tőlem írás. Ma már ott tartunk – remélem, megbocsátja ezt nekem – hogy Kődöböcz Gábort a barátomnak tekinthetem. Beszélgettünk mi már könyvbemutatón, kocsmaasztalnál, utazás közben, Tokajban és nem tudom már, hol, de mindig az irodalom volt a téma. Tapasztalhattam Gábor nagy tudását, hallgathattam hihetetlen mennyiségű idézeteit, élvezhettem jellegzetes humorát. Mert a humor az élet velejárója, élteni az embert, mint a kenyér.

Rengeteget dolgozik, óriási a munkabírása. A legtöbb irodalmi lap 60–100 oldalas, az *Agria* közel háromszáz! Hatalmas mennyiségű szöveget kell ehhez elolvasni, rendszerezni, és Gábor még válaszol is a beküldőknek. Nem véletlen, hogy rendszeresen éjjél után egy-két óráig dolgozik.

Kedves Gábor! Kívánom, hogy a Jóisten éltesse sokáig erőben, egészségben. Oktasd az ifjúságot, nevelj jó magyartanárokat, irodalmat szerető embereket! Sok szám jelenjen meg még az *Agriából* szerkesztésedben! És áldásos munkád mellett időnként játssz majd az unokáiddal!



*A beatkorszak titánja*

*Bertha Zoltán*

## Szépen magyarul, szépen emberül

*A hatvanéves Ködöböcz Gábor köszöntése*

„Személyesség és egyetemesség, tradíció és modernség szintézisére ügyelve hozza létre korszakos jelentőségű életművét, amely éppen azért tarthat számot sokak érdeklődésére, mert a kommunikációképesség és a korszerűség követelményének egyaránt megfelel.” Ezekkel a szavakkal köszöntötte a Petőfi Irodalmi Múzeum hatalmas közönsége előtt 2009 tavaszán Ködöböcz Gábor kortárs költészetünk klasszikusát, Kányádi Sándort nyolcvanadik születésnapján (ő maga éppen akkor volt ötvenéves), s Barabás Zoltánnal együtt átadva egyúttal neki a Partiumi Írótabor az évi irodalmi díját is. Úgy hangsúlyozva hagyomány és újítás, éthosz és esztétizis példaállító szerves egységét a Kányádi-lírában, hogy azzal mintegy saját irodalomtörténeti, kritikus hitvallásának – „ars critica”-jának – a lényegét is megfogalmazta: a nyitottságot minden hiteles szellemi, erkölcsi és esztétikai műérték örökérvényűségére, s vele minden autentikus és igaz magyar nemzeti kulturális törekvés és csúcsteljesítmény iránt. Ködöböcz Gábor volt, aki a Kárpát-medence egészét tekintve is először, elsőként készített (bölcsezdoktori disszertációként is megvédett) monografikus pályaképet a jelenkori erdélyi és összmagyar irodalomtörténeti mesteréről (2002-ben jelent meg *Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében – A poétikai módosulások természete a daloktól a „szövegekig”* címmel, a Debreceni Egyetemi Kiadó neves akadémikusok – Bitskey István, Görömbei András, Imre László – szerkesztette és fémjelezte kitűnő irodalomtörténeti könyvsorozatában, a Csokonai Könyvtár 26. darabjaként). Hogy Debrecenben jelent meg a könyv: igen beszédesnek, sőt jelképesnek is tekinthető. Hiszen az a „debreceni iskola” ismerte el ezt az első nagy munkáját, amelyről aztán a debreceni egyetemen 1983-ban végzett hűséges tanítvány (a legfőbb „mester”, Görömbei András méltatása kapcsán) külön emlékező tanulmányt írt. S amely iskola már a diktatúrában is a határon túli magyar irodalom kutatásának az egyik fellegvárává vált. Az átfogó Kányádi-pályarajznak pedig az az elvülhetetlen érdeme, hogy modern magyar sorsköltészetünk kiemelkedő fejezetének méltó nagyságrendű tárgyalásával korunk remekírójának „kanonizációját” mintegy új szakaszba léptette. A krónikás és vallomásos Kányádi-versek katartikus jelentésvilágának érzékeny feltárásával pedig újólag irodalom és kollektív történelmi, lelki, morális önismeret mély összefüggéseire, személyiség és közösség elválaszthatatlanságára figyelmeztet ez az elemzés, amely az analitikus részletértelmezések sokaságát a tág látókörű értékelés szempontjaihoz emelve egyben élénken tanúskodik arról

a szerző által sokszor kinyilvánított és mindenkor alkalmazott kritikai alapelveiről is, hogy az adott tárgyat nemcsak vizsgálni, hanem szeretni is kell: ahhoz, hogy érvényesen beszélhessünk róla. „Rilkével szólva: a költőkhöz, a versekhez csak szeretettel lehetünk igazságosak. A szeretet ugyanis nemcsak egy érzésmi-nőség, hanem megismerő, megvilágosító, megtartó és üdvözítő erő” – szögezi le Ködöböcz Gábor, aki a Kányádi-monográfia hőse nyomdokában mint a monog-ráfia szerzője is megkapta 2011-ben a nagyváradi Partiumi Író-tábor Egyesület rangos irodalmi díját. (Éppen Kányádi vagy Lászlóffy Csaba után, vagyis kortárs klasszikusok sorához kapcsolódva.)

S valóban, nemcsak a megértő, hanem a megtartó szellem nagykövete is ő, aki szemhatárát spirituális, művészeti-kulturális és szakrális magasságokhoz igazítva vállal közvetítő, összehangoló szerepet magyar tájak, korok, messzesugárzó tér-és időövezetek között. A kitágított értelmű műveltségben, irodalmiságban is mindig az otthonosságot, a bensőségességet, az összetartozó emberi lényegvalóságot és létminőséget keresve és tapintva ki; mert hite szerint „a magyar nyelv és a belőle születő irodalom sokat tehet azért, hogy a világ otthonosabb és élhetőbb legyen.” A tiszántúli, nyírségi (vásárosnaményi, vámosatyai) szülőföld és gyermekkor („szülőfalum a késő román, kora gótikus templomáról és négy fiatornyos, tiszta faácsolatú, erdélyi mintára épült haranglábjáról messze földön híres Vámosatya” – vallja nem kis (de indokolt!) büszkeséggel ma is, a kecskeméti *Montázs magazin* riportterével, Nagy L. Évával beszélgetve, 2015 júliusában; de szívesen emlékezik egy tizenhat éves kori kétsoros versikéjére is: „Bennem szépszavú törvény-könyv apám, / fölöttem szűz fénykoszorú anyám”), a nyíregyházi gimnáziumi és a debreceni egyetemista diákevek, majd a hajdúböszörményi középiskolai tanítás és 1986-tól az egri Eszterházy Károly Főiskola (ma Egyetem) irodalomtudományi tanszékén betöltött tanári hivatás mind annak a tudatosságát erősítették benne, hogy az irodalmi kultúrának embernevelő, egzisztenciális, létigazító jelentősége, elidegeníthetetlen humanitásalakító életfontossága van. Hogy lét- és hazaszeretet, hit és tudás, emberség és magyarság nem ellentétei, hanem kölcsönös feltételei egymásnak. Élmény és érték, értelem és érzelem, rend és szabadság – József Attila és a többiek igéző tanítása szerint. S éppen ezt az összetettséget nyomtatékosítja Ködöböcz Gábor következő könyvének, a 2003-ban a miskolci Felsőmagyarország Kiadónál megjelent tanulmánykötetének már a címe is: *Értékvilág és formarend*. Felvonulnak ebben megidézett, megfaggatott műveiken keresztül Vörösmartytól, Petőfitől József Attilán, Nagy Lászlón, Pilinszkyn, Kálnokyn, Faludyn át Jókai Annáig, Serfőző Simonig, Utassy Józsefig, Kovács Istvánig, Nagy Gáspárig, Döbrentei Kornélig mindazok, akik eszme és artisztikum organikus igényteljességével írták be magukat a klasszikus és a modern magyar irodalomtörténetünkbe. Miközben nemzedékektől, irányzatoktól, műfajoktól, ré-

gióktól, ismertségüktől függetlenül egymás mellé kerülnek még Tóth Krisztina és Tar Sándor, Papp Magdolna és Bányász István, Szokolay Károly és Loboczy János. S a sor az újabb – s címében megint sokatmondó – tanulmánygyűjtemény, a *Megtartó párbeszéd* (Miskolc, Felsőmagyarország Kiadó, 2009) lapjain sűrűn folytatódik: Ady Endre, Juhász Gyula, Lázár Ervin, Apor Elemér, Kiss Benedek, Konczek József, Kannás Alajos, Cseh Károly, Fecske Csaba, Léka Géza vagy az irodalomkritikus Görömbei András, Szakolczay Lajos és sokan mások révén. (A könyv nemcsak jelképes és valóságos „párbeszédbe vonja be az olvasót, hanem egyúttal *perbeszéd is az értékörzés mellett*” – mondja róla Oláh András *A Spanyolfal mögött – Esszék, kritikák, recenziók*, Bp., Hungarovox Kiadó, 2017.) Olyan gondolatgazdag összefoglalásokig jutunk így, mint amilyen például az, amely az 1956-os ihletésű magyar költészet áramlatait tárja elénk; s olyan beszélgetésekig, amelyek mélyen bevilágítanak egy-egy alkotóműhely titkaiba: Serfőző Simonnal, Konczek Józseffel, Nagy Gáspárral, Szakolczay Lajossal. A régebben és az újabban készült tanulmányok, esszék, kritikák, interjúk serege nyújt azután impozáns panorámát az erdélyi irodalom fő vonulatairól az *Erdélyi élmény – erdélyi gondolat* (Pandora Könyvek 23., Eger, Líceum Kiadó, 2011) című kötet oldalain – ahol is Áprily, Jékely, Dsida Jenő, Sütő András, Szilágyi Domokos, Csiki Lászlón kívül az erdélyi és partiumi vétetésű-kötődésű szépirodalom megannyi ma is élő jelesével találkozhatunk, olyanokkal, mint Farkas Árpád, Ferenczes István, Kovács András Ferenc, Barabás Zoltán, Lipcsei Márta, Pataki István, Demeter József, Csenger Levente és a többiek. A 2014-es kötete – *Szépen magyarul, szépen emberül* (Esszék, tanulmányok, pályaképek – Bp., Magyar Napló Kiadó) – még tovább bővíti az elemzett, értékelt és megbecsült szellemi nagyságaink körét: Weöres Sándortól Csoóri Sándorig és tovább (a „Hetek” nemzedéke utáni „Kilencetek” mértékadó alakjai közül) Oláh Jánosig, Mezey Katalinig, a nagyváradi gyökerű Gittai Istvánig, a Tokaji Írótabort évtizedekig fémjelző Székelyhidi Ágostonig, a kiváló egri költő és meseíró Anga Máriaig, a kecskeméti S. Csoma Jánosig, a volt tanítvány Bozók Ferencig, a hajdúböszörményi (s a Kertész László irodalmi kört vezető) Papp-Für Jánosig, az ózdi (volt sárospataki diák) Fazekas Józsefig, és Holló Józsefig, Farkas Gáborig, Vitéz Ferencig, vagy a kárpátaljai Nagy Zoltán Mihályig. A klasszikusokat tekintve pedig Mikes Kelemtől Gárdonyi Gézáig át Németh Lászlóig ível a sor. És műfajilag is sokszínűen: átfogó pályarajz, laudáció, köszöntés és kötetrecenzió mind szép rendben fér meg egymás mellett: ahogyan a főcím is jelzi ezt a kritikai credót, ezt az irodalomtörténeti hozzáállást és hitvallást: szépen magyarul, szépen emberül. Minden régi vagy legújabb magyar értékre figyelve, senkit nem lebecsülve, hanem mindenkinél a maradandó teljesítményt látva és tolmácsolva. Körképet, tablót festve Kárpát-medencei irodalmunk legfőbb vonulatairól, s történelmünk olyan meghatározó időszakait

is görcső alá helyezve, mint az országcsonkoló tragikus trianoni békediktátum vagy az 1956-os forradalom és szabadságharc, s ezek irodalmi vetülete, visszhangja és utóélete. Tárgyilagos, mértéktartó, előítéletektől mentes – szakszerű fogalmiságot és beleérző empátiát egyszerre tanúsító és érvényesítő – szép esszéstílusban, megragadóan gondolatgazdag fejtegetésekben taglalva a lélekemelő eszményeket. A „szabadságmozgalmakra fókuszáló, nemzeti sorskérdéseket érintő”, teljes nemzetben gondolkodó, kristálytisztán értékmentő írásokkal egyúttal olyat tudván mondani a költészetéről, s úgy szöve a szavak labirintusát: „hogya maga a költészet” (amint azt Szíki Károly, a kiváló színész és művelődéstörténész – és „kultúrmisszionárius” – is leszögezte a kötet kapcsán több helyütt is (az erdélyi [www.eirodalom.ro](http://www.eirodalom.ro) portálon vagy a *Búvópatak* folyóiratban). A „magasabb szellemi-erkölcsi minőségért” áll ki valóban a kritikus irodalomtörténész, a szakralitás, a szent és a profán, „a földre néző szem s az égre tekintő lélek” művészi benyomásait kutatva, „az esztétikum és az etikum egymást átható sugárzására” figyelve (Antal Attilával /*Agria*, 2014/4./ szólva), s ezeket az értékideálokat erősza-kos kánonoktól függetlenül észrevételezve és hitelesen elénk tárva a legváltozatosabb írásművészek életútjában, magatartásában és alkotásaiban. „Micsoda energia és fényes produktum!” – írja minderről az elemző teljesítményről Sz. Tóth Gyula, kiemelve még a megközelítés módszerében „a beleérzés, az átlényegülés” finomságait, hogy Ködöböcz Gábor mindenkori, örökbecsű értékeket „ápol, őriz, közel hoz”, „kitűnő az ízlése”, stílusa „elegáns, nyelvezete példásan szabatos”, beszédmódja „példaértékű”, miközben „érzelmekekre tapint”, s „a gondolatokat képekkel színezi” (*Partium*, 2014/3.). Igazi „szóhitel” érvényesíti beszédmódját, például amikor Kányádi varázslatos költeményeiben felfedi az érzékenységet „a legtitkosabb ultrahangokra” is, amiképpen a csillámló játékosság, a nyelvi szépség az emberi mélységet ragadja meg (ahogyan ezt ugyancsak Sz. Tóth Gyula boncolgatja /*Köznevelés*, 2010/2.; *Partium*, 2018/4./). Kétségkívül az „eleganciát és mértéktartást ötvöző távlatos és értékközéppontú” értelmezői magatartás ez, amely „az irodalom, ezen belül a költészet feladatát egy meghatározott történelmi léthelyzetben s olyan nemzeti sorsküldetések függvényében vizsgálja, ahol a lényegi kérdések közt nem egyszerűen a szabadság, hanem a megmaradás problémája áll. Nyelvben és nemzetben való megmaradás a tét” – írja erről Vitéz Ferenc (*Néző–Pont*, 2015. 63. kötet). És igen, az irodalomról szóló beszéd így lesz igazán igényes és minőség-elvű, mert hiszen maga az értékelvű irodalom, a költészet is – amint azt a kötetbevezető szavak között olvashatjuk –: nélkülözhetetlen életteljességet sugárzó, megtartó és megtisztító erő; „mentális, lelki egészségünket védi, miközben a létet teljesebbé, a világot otthonosabbá, emberibbé teszi.” Hiteles önmegértéshez és létmegértéshez, egyben mérhetetlen szabadsághoz és lehetőséghez vezet, tehát élni segít – azzal, hogy látni, érezni, gondolkodni tanít. Lelki-szellemi szükséglet,

hiszen „a derűt, a harmóniát és a belső békét munkálja bennünk.” S így válik a személyiség (íróé és irodalmaré, de befogadóé és irodalomszeretőé vagy egyáltalán bármilyen érzékeny emberé is) nem kívülről, hanem belülről (a lelkiismerettől) és felülről (a szakrális providenciától) vezérelt lélekké. Amely egyszerre köt a gyökereinkhez, és emel a fölöttünk lakozó értékmindenséghez. Amint az a „fény- és létszerelmes költő”, Kiss Benedek esetében is példamutatóan valósul meg: róla egész monográfia született Ködöböcz Gábor műhelyében, amely a Magyar Művészeti Akadémia Ács Margit szerkesztette *Közelképek írókról* című sorozatában jelent meg 2014-ben. Autentikus tájszeretet, hazaszeretet, eleven szubjektivitás és közösségiség, gyermek- és ifjúkorból származó alföldi tágasságérzet, pannon derű, sziporkázó életöröm, kontemplatív harmónia, plasztikus tárgyiasság, delejező látomás, képhalmozó asszociativitás, képzsűrítő játékoság, archaikus-modern mítosz és metafizikai létbölcesség (s még mi minden!) az, ami ennek a költészetnek a számtalan varázslatos műfaját, stílusformáját, nyelvuniverzumát betölti – a nagyszabású, mélyreható és szuggesztív elemzések gondolatébresztő eredményei és megállapításai szerint is. Az artisztikum sugárzása a „dalos, elégikus, himnikus kedély” táplálója ebben a versbeszédben, amelyben – a megigéző szépség jegyében – „a nyelv otthonosan lakja a formát.” A Kiss Benedek-pályakép az irodalomtörténeti portréműfaj kiemelkedő darabjai közé tartozik. Aniszi Kálmán *Otthon a nyelvben, otthon a versben* címmel erről a könyvről külön is faggatta a szerzőt (*Kapu*, 2015/6-7.), aki újólág kiemeli, hogy a költő, a „teljességelvű gondolkodás ethoszával” felvértezett integer személyiség a „mikro- és makrorealista alaposság” igényétől vezetettve egyszersmind „bravúros képalkotó technikával villantja föl az életszentség diadalát”. A monográfus pedig – akinek a módszeréhez tartozik a rendkívüli beleélés – „mint a gyöngyhalász: belemérit, felhoz részleteket, melyek egésszé állnak össze”; „képi, gondolati egységet teremt, nyelvi erőt sugárzó, koherens szemléletű alkotást hoz létre, művet, ahogy a zene- vagy képzőművészeti kompozíciók is születnek. Szól is, látjuk is” – taglalja méltatásában mindezt Sz. Tóth Gyula (*Agria*, 2015/2.). És valóban, nagy alapossággal járja körül Kiss Benedek munkásságát (s a benne is kiteljesedő „folklór inspirációjú, archaikus hagyományokban gyökerező szépségfelfogást”) és helyezi el azt a magyar irodalom szellemi térképén, „kiemelve azt a morális épséget, amelyet felfedezni kíván az életmű egészét vizsgálva” – mutat rá recenziójában Kaló Béla is (*Valóság és látomás között /Ködöböcz Gábor: Kiss Benedek című kötetéről/*, [www.krater.hu/polisz](http://www.krater.hu/polisz)). S. Csoma Jánossal pedig együtt is mondhatjuk, hogy a könyvet hit és szakmai felkészültség, s a lényegre vezető szeretet és bátorság jellemzi; a monográfus egyszerre szakképzett és ihletett előadásmódja, „prozódiája maga a lírai hitelesség – virágoskertet alkot, kertésze ő a szónak, s recenzióiban elköveti azt a fajta interpretációt, mely a kiválasztott szerző munkásságát a legmagasabb

szinten tárja olvasói elé” (*Bécsi Napló*, 2015/4.). Vitéz Ferencet idézve: a monográfia nem kevesebbre vállalkozik, „mint az életút és a saját, az arányt és az irányt is egyként szem előtt tartó ’növésterv’ (transzcendencia) jegyében mutatni be ezt a költői létformát és annak szerteágazóan gazdag természetét, művészileg érvényes és hiteles artikulációját. Ez a monografikus vállalkozás az alföldi táj hazájában töltött csikóévek és a *Kilencek* vonzásától kezdve, a disszonáns létérzékelésen és a poétikai-világképi gazdagodás fázisain, a gyermekversek játékos nyelverteremtésén keresztül, az életútösszegző számvetésig vezet el. Ha maga Kiss Benedek választhatna volna meg az életművét hitelesített mérlegre tevő irodalomtörténészt, ő sem dönthetett volna érzékenyebb eszű s okosabb lelkű kritikus mellett, mint a Magyar Művészeti Akadémia sorozatszerkesztője” (*Néző–Pont*, 2015. 66–67. kötet). A „mindenre kiterjedő” figyelemmel, „finom elemzések” sorjáztatásával megírt munka – amelyben a „tudós, ám nyelvezetében sokszor lírai hangot is megütő szerző némelykor az életműből kevésbé ismert tematikákra – így az invenciózus gyermekversekre, a feleséget a családi szentély fő helyére ültető szerelmes versekre – is szán egy-egy, elemzések sorát magában foglaló futamot” –, tehát a teljes pályakép bízást igazolja: a „monográfus legnagyobb érdeme, hogy szakmailag pontos, jól olvasható, élvezetesen megírt, a nagyközönség számára is fogyasztható könyvet tett az irodalomtörténet asztalára” (hangzanak Szokolczay Lajos dicsérő szavai is – *Bárka*, 2015/6.; és in: Szokolczay Lajos: *Jövőben a múltunk*, Bp., Cédrus Művészeti Alapítvány, Napkút Kiadó, 2016). Mint Péntek Imre összegző állításai is: „Ködöböcz Gábor felfedező kedvvel, jelentős felkészültséggel és kiváló értékszemlélettel tett bizonyoságot egy jelentős korpusz, Kiss Benedek költészete mellett. (...) Mindig azt szoktam említeni, nem egy kánon van – bármennyire is bizonygatják egyesek – versengő kánonok küzdenek az elfogadtatásért. Ez a monográfia a zajló versengés nagy aduásza, példaszerű megvalósítása” (*Agria*, 2017/1.). – És így folytathatnák a Ködöböcz Gábor könyveit méltató gondolatok idézését Kerék Imrétől, Bereti Gábortól, Hegedűs Imre Jánostól, Zsoldos Sándortól még sokáig tovább a többiekig.

A 2009-ben Eger város Irodalmi Nívódíjával, 2010-ben Eszterházy Károly-emlékéremmel, 2011-ben pedig Nagyváradon a Partiumi Író-tábor – Tőkés László által átnyújtott – irodalmi díjával kitüntetett Ködöböcz Gábor értekezői munkássága mindamelllett távlatosan egészül ki a nemzedékeket a kultúraápolásra oktató több évtizedes tanári erőfeszítéssel, a fiatal tehetségeket felkaroló eredményes segítőkészséggel, a sikeres irodalomszervező, ismeretterjesztő, kiadványszerkesztő tevékenységgel. „Három évtizedes egri pályafutásom során mindig a szorgos kezű, panasztalanul dolgozó, törekvő szüleim példáját igyekeztem követni, akik soha sem riadtak vissza az emberpróbáló erőfeszítésektől” – vallja Csontos János kérdéseire válaszolva (*Amit érdemes csinálni, azt érdemes jól csinálni – Beszélge-*



tés Ködöböcz Gáborral, *Magyar Napló*, 2016/5.). „Ifjú szíveket éltetek, az ifjú szívek meg éltetnek engem” – szokta ezt is örömmel mondani, s a nemrég elhunyt költőbarát, Cseh Károly nyomán, hogy „fény és öröklét a szolgálat” (mint legutóbb az egri főiskola – általa mint alapító főszerkesztővel indult és 1995 és 1998 között irányított – *Líceumi Paletta* című havilapjának 2015/4. számában is, Gasko Bianka kérdéseire válaszolva; s hasonlóképpen a *Heves Megyei Hírlap* 2015. április 25-i számában, Sike Sádorral társalogva – vagy a [www.preshaz.eu](http://www.preshaz.eu) hírportál közölte vallomásában, amikor 2016 nyarán a Tokaji Írótabor Hordó-díjában részesült; abban az elismerésben, amelyet az évek során többek között Gálfalvi György, Ács Margit, Jánosi Zoltán, Serfőző Simon, Mezey Katalin, Oláh János, Vári Fábián László, Csontos János érdemelt ki). Szűkebb hazájában, a patinás Egerben ő vezeti a Kálnoky Lászlóról elnevezett irodalmi egyesületet, de még az Észak-magyarországi Írócsoport titkára, a Tokaji Írótabor kuratóriumának is aktív tagja, s közben számtalan előadással, százféle ankéton, konferencián, tanácskozáson, kulturális rendezvényen való részvétellel (és írásainak harmincnál többféle Kárpát-hazai folyóiratban való közlésével) kapcsol össze szellemi és baráti szálakat a Dunántúltól a Tisza-vidékig, Egertől Budapestig, Tokajtól Nagyváradig. Vidékek és generációk, alkotó tendenciák és művészi irányzatok egész hálózata szövetkezik és tükröződik ilyképpen az ő számon tartó figyelmében és szolgálatában. S e nagyarányú szellemi szövetségnek a kibontakozása történik meg annak az orgánumnak a holdudvarában, amelyet Ködöböcz Gábor 2007-ben kezdeményezett, indított és fémjelez csaknem egy évtizede. Az Egerben évente négyszer megjelenő (s immáron a tizenharmadik évfolyamánál járó) *Agria* című periodika, amelynek ő az alapító főszerkesztője, s amelynek munkálataiba családja – nemrég tragikus hirtelenséggel elhunyt magyar szakos tanár felesége, Ködöböczné Tóth Ágnes és Debrecenben angol szakot végzett fia, ifj. Ködöböcz Gábor – is oly megható áldozatossággal és hathatós támogató odaszánással segítette be, mára az észak- vagy felső-magyarországi régió legkiterjedtebb vonzaskörű irodalmi fórumává nőtte ki magát. Jelleképezve is szinte az értékóvó védővár vagy végvár, az őrtorony és kilátó, az összekötő, a begyűjtő és az életújító küldetés evidens, de mégiscsak a hősiesség vállalkozás révén megmutatkozó nélkülözhetetlenségét. A hamarosan a félszázadik jubileumi kötetéhez érkező negyedéves *Agria* – ahogy maga a főszerkesztő jellemzi kiadványát – tehát már 2007-es „indulásától fogva egy olyan széles ölelésű lap, amely a nemzedéki és szemléleti sokszínűség jegyében tárja elénk a kortárs magyar irodalmat. A hosszmetzeti és keresztmetzeti elvet vegyítő szerkesztői felfogás antológia, illetve almanach jellegű lapot eredményez, melyben az egri és a régióbéli értékek országos kitekintésben, sőt Kárpát-medencei beágyazottságban nyerik el a legteljesebb értelmüket. Arról, hogy voltaképpen milyen arculatú lap az *Agria*, mindennél beszédesebben árulkodnak a tények. A folyóiratban

rendszeresen hatvan-hetven szerző jelenik meg – Pozsonytól Székelyudvarhelyig, Beregszásztól Lendváiig, Sárospataktól Szekszárdig, Mátészalkától Tapolcáig, Nagyváradtól Budapestig. A húszas éveikben járó pályakezdőktől a nyolcvanas éveikben járó generációkig mindenféle korosztály publikál a lapban. Túlzás nélkül mondhatjuk, hogy az *Agria* olyan, mint a bőségszaru: van benne minden, s a sokféle gazdagságban kedvére válogathat az olvasó. A nyitottságon alapuló, tág horizontú szerkesztői koncepció legfőbb hozadéka abban rejlik, hogy a kortárs irodalmat poétikai és világképi változatosságában, az alkotói törekvések árnyalatos sokszínűségében tudja felmutatni a lap. Ez a breviáriumszerű gazdagság és szemléleti sokféleség az *Agria* egyik legszembeötlőbb jellegzetessége és sokak által megbecsült értéke.” S hogy mindez a pazar színbőség a karakteres össznemzeti értéktudat és a markáns identitásvállalás együttes dimenziójában képes egyszerűsmind integratív és minőségi teljességgel összegeződni, annak legfőbb feltétele és biztosítéka csakis a főszerkesztő felelősségteljes tisztánlátása és morális-szellemi formátuma lehet. Az a határozott törekvés is, hogy például „az erdélyi irodalom tényleg szerves része lehessen az összmagyar irodalomnak. Egyetlen folyóirat sem közöl annyi határon túli szerzőt”, mint az *Agria* (szól erről nagy elismeréssel Zsidó Ferenc is */Agria, 2015/4./*). S az a rokonszenves elkötelezettség tehát, amely összefogja és garantálja régi és új, népi és nemzeti, szülőföldi és európai, gyökeres és univerzális értékszférák együttes megbecsülését, tiszteletét, követését. „Minden magyar felelős minden magyarért szerte e nagyvilágban, s nekünk nagyon erősen kellene egymás kezét fognunk, egymásra tisztelettel és szeretettel gondolkunk. (...) Az irodalom speciális feladata a mentális egészség, a lelki-szellemi immunrendszer megóvása” – mondja Somogyi Kingával beszélgetve (*Egri Magazin, 2011/8.*), s hogy ő gyerekkorában a falu templomtornyából rálátott a kárpátjai Beregszászi-hegyre – s így a megcsonkítottan is egységes magyarság nemzetudata kezdettől őbenne is tisztán átörökíthetett. A „szülőház, a vár, az erdő, a templom, az iskola és a temető számomra valóban a létezés centruma” – összegzi a Lengyel János készítette interjújában (*Búvópatak, 2013/5.*; és in: Lengyel János: *Arc-poeticák – Beszélgetni jó /Interjúk/, Ungvár–Budapest, Intermix Kiadó, 2015*), s hogy a trianoni sebek enyhítésében, a nemzetegység munkálásában mindig serénykednünk kell; mert – hangzik aforisztikus mélyértelműséggel – „habár nem mindig lehet megtenni, amit kell, mindig meg kell tenni, amit lehet.” „Fontosnak tartom annak az érzékeltetését, hogy létezik egy országhatárokkal dacoló, spirituális értelemben felfogott szellemi haza, amely a nyelvi, történelmi és kulturális hagyományok legtágabban értett közösségét jelenti” – halljuk ezt a tiszta igazságot tőle máskor is (*Magyar Napló, 2016/5.*). Így jutunk „annak az európai, egyben magyar kategorikus imperativusznak maximális” betartásáig, „mely szerint az adott helyen mindenképp a maximumot kell kihozni, számolva az adott hely lehe-

tőségeivel”; Ködöböcz Gábor „ennek jegyében volt alapító főszerkesztője a főiskolán ma is működő Líceumi Paletta közéleti lapnak, nem véletlen, hogy a Balázs Géza által vezetett zsűri két alkalommal adott fődíjat az újságnak. És ha már újság, ez az időszak, a számos cikk és recenzió, nem beszélve a remek kapcsolatópolársról, szóval mindez értékekkel teli előszobája lehetett annak a legmagasabb szintű újságírói, szerkesztői tevékenységnek, melyet az egri *Agria* irodalmi folyóirat ’főnökeként’ 2007 óta, tehát közel tíz esztendeje végez. (...) Ködöböcz Gábor ízlése mérce, pontossága több mint dicsérendő, korrektsége lenyűgöző, különösen linkeésekre gazdag, gesztusokra szegény korunkban. (...) Ezzel a korrektséggel, ezzel a minőséggel és minőségigénnyel, vagyis munkássága egészével érdemelte ki a Petőfi Sándor Sajtószabadság-díjat” – hangoztatta szép és igaz laudációjában 2015 márciusának idusán a pályatárs-barát Kaiser László a Magyar Újságírók Közössége budapesti székházában rendezett díjátadó ünnepségen (*Agria*, 2015/2.; és in: Kaiser László: „*Áldassál, emberi Verejték*” – *Portrék, emlékek, köszöntések*, Bp., Hungarovox Kiadó, 2016). Az *Agriát* rendszeresen szemlézi Vitéz Ferenc folyóirata, a *Néző–Pont*, s rendre méltatja a főszerkesztő kiemelkedő irodalmi és kultúra-szervező munkásságát Sz. Tóth Gyula is, aki a *Tanári notesz* című – s immár a 13. kötetét számláló – különlegesen nagyszabású, kultúrenciklopédikus könyvsorozatában mindig megemlékezik a folyóirat rendezvényeiről is. Egy helyen ezt írja: „a tanár főszerkesztő egyszerű irányjelzőket használ, mint szépet, szépen. És igazat. Ami a mindennapi életben is tulajdonsága.” Hozzáteve: a folyóirat „sok szerzőnek ad lehetőséget, a nagy mennyiség nem megy a minőség rovására, az egyéni stílusok, a különböző műfajok, a változatos nézőpontok, az eltérő tartalmak és beszédmódok gazdagítják a lapot, egyénivé teszik a hazai irodalmi palettán. Tájakat, korokat, műveket fog át, szerzőket hoz össze, korra, nemre való tekintet nélkül, legyenek fiatalok vagy érettek, mint a környék lankáin a szőlő, lágyak vagy tüzesek, mint a pincék hűsében érlelődő bor, melyet 1989 óta megszentelnek a székesegyházban. Az összecsendülés lehetséges. E nélkül nincs folyamatosság. Így kell ennek lennie az irodalomban is – ó, a baudelaire-i áhított egymásba csendülés! Nagyváradtól Kanadáig (’Partiumtól Normandiáig’ a magam élményein át is igazolhatom a *Tanári notesz*ek jegyzeteiben). Vagyis a lokálitás és globalitás harmonikus kezelése. Igyekezet: szintézist teremteni a kontinuitás érdekében. (...) Az *Agriában*: szellem és szép szavak. Védenek és hatnak. Benne Ködöböcz Gábor nagy érdeme. ’Hídverő’ ő (erről már papírja is van), tájakat átszelő nemes ember. És üzenő ember, aki bízik az ’oltalmazó poézisban’, és az irodalomban, mely által mi is fölfedezzük azt a ’mélységesen emberi törekvést, hogy az idegennek érzett világban mégiscsak otthonosak legyünk’. Kivált most a totalizáló globalizációban. (...) A szellem napvilága ugyan még mindig nem ragyog be minden ház ablakán, az *Agria* a XXI. században, a hazugságokat követelő és éltető világban állja a

harcot. A múlt védeése a jelenben a jövőnket jelenti.” (Sz. Tóth Gyula: *Tanári notesz 12.*, Bp., Hungarovox Kiadó, 2018.)

Az a termékeny szellemiség tehát, amelyet Ködöböcz Gábor is képvisel: a magyar megmaradás záloga. S amikor őt mint a megtartó szellem „nagykövetét” kitüntették – 2015 tavaszán tehát a MÚK Petőfi Sándor Sajtószabadság-díjával, az év őszén az Erdély Magyar Irodalmáért Alapítvány Hídverő-díjával Székelyudvarhelyen (olyan előző díjazottak sorában, mint például Szépfalusi István és Márta, Pomogáts Béla, Ilia Mihály, Széles Klára, Láng Gusztáv, Szokolczay Lajos, Görömbei András, Márkus Béla, Pécsi Györgyi, Elek Tibor, Füzi László), 2016-ban pedig a Tokaji Írótáborban –: magyar jövőnkért is tették. Mint barátja, mint eszme- és pályatársa, mint volt debreceni egyetemista diáktársa is szívből gratulálok és kívánok neki – most éppen hatvanadik születésnapja alkalmából is – Istentől megáldott további sikeres alkotómunkát, minden fájdalmat legyőző kedvet, örömet és lankadatlan erőt! És gratulálok a születésnapra – illetve az idei ünnepi könyvhétre – megjelent legújabb művéhez: a *Költők, versek, erőterek* (Bp., Hungarovox Kiadó, 2019) című impozáns új, válogatott tanulmánykötetéhez is! Ez a negyedfélszáz lapos kötet mintegy az irodalomtörténeszi életmű kereszt- és hosszmeteszétét egyszerre láttatja. Azokról a huszadik századi klasszikusokról és kortárs írókról szólnak a szinte tézisszerűvé kigyöngyözött, összefoglaló érvényű esszék, akikről már az előző könyvekben is olvashattunk, illetve akikről monográfiákban is értekezett már Ködöböcz Gábor, meg akiket most méltat újonnan. A „válogatott és új esszék, tanulmányok” alcímű könyv tehát a leghívebben, leggazdagabban reprezentálja a szerző munkásságát, a benne szereplő félszáznyi írás mondhatni a veretessé tömörített, csiszolt summázatát adja mindannak, amit a kritikus a legkedvesebb modern mesterekről és pályatársakról gondol. Hogy a költészet, amivel ők mindnyájunkat megajándékoznak, voltaképpen „lélekkikötő”, alkotójuk maga pedig „lélekdonor” (ahogyan ezt a bevezető sorok a költészet jótékony energiáiról elmélkedve máris leszögezik); s hogy „a testnek van háza; úgy hívják, hogy lakás. A léleknek is van háza; úgy hívják, hogy vers. Ezért aztán a mindennapi kenyér mellett a mindennapi vers is feltétlenül szükséges.” Mert életelvű és életérdekű létfeltétel. A „költőien lakozik az ember ezen a földön” höl-derlini és heideggeri szemléletének, eszményeinek nyomán kialakított kritikai normák szerint olvashatunk itt azokról, akik a szellem jelzőfényeivel világítják be életünk értelmét és irányát. Szép sorban, egyenletesen lekerekített összegzésekben Ady Endre versről valló verseiről, háborús élményvilágáról, az erdélyi kultúra „égtartó emberéről”, Kós Károlyról, Juhász Gyula szerelmi lírájáról, a József Attila-i szabadság és rend költői fogalmairól, az „éberség álma és az álom ébersége” Weöres Sándor-i viszonyáról, a Nagy László-i lírai személyiség morális integritásáról és igézetes létteljességigényéről, Sütő András poétikussá varázsolt

erkölcsi világképéről, az értéktanúsító és sorsvállaló, a különféle hagyományokat és újdonságokat a művészi értéktanúsítás és az emberi sorsvállalás szintézisévé teremtő Kányádi Sándorról, s megint a Hetek, a Kilencek nagyjairól (Buda Ferenc, Serfőző Simon, Utassy József, Kiss Benedek, Mezey Katalin, Oláh János), az erdélyiekről, kárpátaljaiakról (Ferenczes István, Lipcsei Márta, Barabás Zoltán, Finta Éva), hogy az Antal Attiláról szóló záró darabban még egyszer nyomatékot kaphasson számunkra a fényteli idea: hogy a létérdekű versvilág a magyar sorsköltészetben mindenkor „útmutatás és erőforrás lehet mindazok számára, akik egy magasabb erkölcsi-szellemi minőséget képviselő országot szeretnének látni ebben a hazában.” Etikum és artisztikum, evangélium és esztétikum összefonódásának hangsúlyozásakor különösen elemében van az értelmező, amikor a szakrális és spirituális magyar líra olyan teljesítményeinek a felmutatását és taglalását végzi, mint amelyet Ady, Weöres, Pilinszky, Nagy László, Kányádi, Nagy Gáspár életművének jelensége, csodája tökéletesített ki. Azt vizsgálva legfőképpen, hogy miként minősül, valósul, lényegül át a liturgia költészete a költészet liturgiájává. Az átszellemítő tünemények fenomenális jelentőségéhez méltó és illő hangnemben kapcsolja össze a tanulmányíró ezeket a vallásos, religiózus motívumköröket is, hogy aztán egy másik szempontból is együtt láttathassa őket, illetve alkotóikat: mégpedig amiképpen ezek a remekírók egymásra közvetlenül vagy közvetve reflektálnak. Külön érdeme ezeknek az úttörő fontosságú dolgozatoknak, hogy folyton-folyvást összeszövik a különböző időszakokban született költeményekben feltalált fogalmi és képi motívumokat, jelentésmezőket, sugallatos utalásrendszereket. Szüntelenül egymásra vonatkoztatják ezeket a főcímben már telitalálatos megnevezéssel illetett „erőtereket”. Leginkább talán a per definitionem portréversek műfajában: hogy például Kányádi miképpen idézi, eleveníti meg Apáczai Csere János, Arany János, Illyés Gyula, Szabó Lőrinc, Weöres Sándor, Jékely Zoltán, Pilinszky János, Páskándi Géza, Szilágyi Domokos, Latinovits Zoltán és mások emlékét és alakját, hogy milyen Nagy Gáspár versekbe vetített Kányádi-képe és -élménye, mit üzen Nagy László József Attilát invokáló magatartása, mire buzdít, milyen életörömet sugároznak Kiss Benedek régiéket, nagyszerű elődeinket szólító bordalai – és így tovább. A magyar szellem és a magyar élet folytonossága áll előttünk: s a magyar művészet és irodalmi kultúra elidegeníthetetlenül sajátos fluiduma áramlik tovább a versek elemzésében. És amikor úgynevezhető „kismesterekről” értekeznek a tudós szerző, akkor is olyan szeretet árad soraiból, mint amilyenre Németh László, Kodály Zoltán, Kányádi Sándor intett minket: hogy becsüljünk meg minden értéket, mert a csillagos ég sem csak a legragyogóbb csillagok fényétől gyönyörű, hanem csakis az összesével együtt (mert mindnyájan csak az egész csillagos égben tudunk igazán gyönyörködni). S ez az önzetlen szakértelem, az általa is olyannyiszor emlegetett

lélekteljes szakszerűség és szakszerű lélekteljesség határozza meg a tanulmánykötet minden egyes sorát és szavát.

A hatvanéves, „ajándékember” Ködöböcz Gábort köszöntő Sipos Erzsébet ezt írta a minap (*Agria*, 2019/2.): „a szülői ház, melyet mindig hálával, tisztelettel említ, feltarisznyázta a legkiválóbb emberi tulajdonságokkal és hittel, ezért képes óriási munkabíráásra, melyet elkötelezettséggel, alázattal végez: tanít, irodalmi műsorokat szervez, ír, szerkeszt, kapcsolatot tart több száz emberrel határon innen és túl”. Igen, ez így együtt: magyar és emberi múltunk, jelenünk és jövőnk egybeáramlása. S a garancia: hogy mindig van folytatása hitnek, tudásnak és jóakaratnak; földön és mennyben, ámen.

Gábor kedves, Isten éltesen nagyon sokáig!



Bozók Ferenc

## „A lapszerkesztő is ember”

(A hatvanesztendős Ködöböcz Gábor köszöntése)

Emberséges lapszerkesztő. Ez jut leghamarabb eszembe, amikor Ködöböcz Gáborról írok. Na és a bátorság. Egy lapszerkesztő és rangos irodalmár, akinek van bátorsága teret adni kevésbé „bejáratott” ismeretlen fiataloknak is. Ha azt látja, hogy „van szárnyuk”, akkor teret ad nekik a repüléshez. Első verspróbálgatásaim egyikét észlelte az egri *Líceumi Paletta* című főiskolai diáklapban. Két tanárom állított meg a főiskola folyosóján, hogy bátorítsa lírai szárnypróbálgatásaimat. Lisztóczy László és Ködöböcz Gábor. Laci bátyámmal egy irodalmi diskurzus kezdődött ekkor, mely az évek során barátsággá nemesedett. Ködöböcz Gábor pedig megállított a főiskola folyosóján, finoman vállamra tette jobb kezét, szigorúan a szemembe nézett, és ezt kérdezte: „Ferikém, megengeded, hogy elküldjem a *Palettában* megjelent versedet Turcsány Péterhez, a *PoLiSz* szerkesztőjéhez?” Zavarosan bólintottam. Ekkor még azt képzeltem, hogy a *PoLiSz* valami rendőrségi újság lehet (POLISZ). Aztán nem tudtam, hogy elküldte vagy nem, kérdezni nem mertem. Később, évekkel a főiskola elvégzése után egy barátom említette, hogy talált tőlem egy verset az interneten. Ekkor nekem még nem volt sem laptopom, sem internetem. Utánanéztem a dolognak, és rájöttem, hogy az a vers akkor, évekkel ezelőtt megjelent a nyomtatott *PoLiSz*ban is. Első komolyabb irodalmi publikálásom tényét tehát évekkel a publikációm után tudtam meg, és Ködöböcz Gábor bábáskodásának köszönhetem. Aztán megint évek teltek el. Kezembe akadt az *Agria* debütáló lapszáma. Megtudtam, hogy Egernek a korábbi *Hevesi Napló* után ismét van irodalmi folyóirata! Írtam egy örömteli és gratuláló levelet. Ködöböcz Gábor verseket kért, és azóta az *Agria* irodalmi alkotásaim egyik műhelye, otthona lett. Aztán eljött vonattal kecskeméti könyvbemutatómra. Órákat késett a vonata, de mi hűségesen megvártuk, nem kezdődött el a könyvbemutató a megérkezése előtt. Azóta recenzióval, könyvelőszóval, baráti beszélgetésekkel, közös irodalmi fellépésekkel állandóan jelen van, baráti hűséggel és szakmai nagysággal bábáskodva írásaim felett. Sok kedves emlék tolul fel bennem. Most legmeghittebb emlékeként az egri Santoferben („Szantó Feri bácsi”) elfogyasztott ebédek és borok jutnak eszembe. Valamint egy irodalmár szakmai felkészültsége, minősége és emberközeli alázatossága. Isten éltesen, Gábor barátom!

*Bozsik Gabriella*

## **„Amit érdemes csinálni, azt érdemes jól csinálni...”**

*Ködöböcz Gábor köszöntése*

A nyár szép hónapjában, augusztus 6-án bizonyára sok, irodalommal foglalkozó barát, kolléga, költő, író, ismerős, tanítvány határon innen és túl köszönteni fogja Ködöböcz Gábor Tanár Urat abból az alkalomból, hogy kerek évfordulót ünnepel, hisz 60 éves lett.

1985-ben kezdődött a főiskolai pályája, amikor is az Eszterházy Károly Főiskola Irodalomtudományi Tanszékére került fiatal, lelkes oktatóként.

Sokáig csak a szokásos folyosói találkozások alkalmából jutott egy rövid üdvözlés a szomszédos tanári szobában dolgozó magyar nyelvészeknek, így nekem is.

Mivel akkoriban ugyanabba az étterembe jártunk délidőben, sőt még a hallgatóink jó része is, egy asztalhoz sodort bennünket a véletlen. Ekkor kezdődtek a két fogás közti érdekes rövidebb-hosszabb beszélgetések, eleinte természetesen a családukról, majd pedig a tanítványokról, a munkánkról. A következő társalgások során egyre inkább előkerültek a szakmai sikerek mellett a gondok, a módszertani nehézségek is. Gábor lelkendezve mesélte, hogy talált ismét egy jó tollú fiataalt, akire érdemes figyelni. Tanárként őszintén együtt örültünk a szárnybontogató költőjelölteknek, ugyanúgy, mint a kiváló helyesíróknak. Akkor éreztem először a szavaiból és főleg a tekintetéből, hogy mennyire közel áll a diákjaihoz, és milyen komolyan veszi az oktatásukat, sőt a nevelésüket, a szemléletük alakítását, valamint az erkölcsük formálását.

Majd egyszer csak megszületett a máig tartó „szerelem”, az *Agria*, szeretett városunk folyóirata, amelyet ma már – Gábor sok fáradozásának köszönhetően – nemcsak a hazai, hanem a szomszédos, sőt a távolabbi országokban élő, irodalmat kedvelő olvasók, szerzők is számon tartják, és szeretik. A főszerkesztő úr újságolta többek között, hogy mit tervez ezzel a lappal, milyen lesz annak a rovatrendszer, kiknek szánja stb., majd ezt követte a felkérése. Nagyon udvarias, kedves szavakkal meggyőzött, hogy vállaljam el a nyelvi lektori munkát, mert bizonyára szükség lesz a szöveg nyelvi gondozására is. Azóta már sok év telt el, és ma is igyekszem eleget tenni az elvárásnak, segítve a szerkesztőket, hogy minél igényesebb, olvasmányosabb, tartalmasabb számok szülessenek meg. Gábornak csak gratulálnunk lehet azért a hatalmas munkáért, amelyet önzetlenül, elhivatottan, gyors tempóban végez éjjelente is nemegyszer a sikerért és a szerzőkért. Az irodalombarátok



nem véletlenül dicsérik többek között az ügyes szerkesztést, a tartalmi és a műfaji változatosságot, a szerzők kiválasztását, a belső arányokat, a változatos, sokszínű rovatokat.

Az *Agria* szerkesztésén, megformázásán és terjesztésén – hiszen Gábor minden alkalmat megragad, hogy eljuttassa a lapot az olvasókhoz, legyen az egy konferencia, egy közös ebéd vagy akár csak egy találkozás a Líceum folyosóján – kívül mindenképp érdemes szólnom a közös tanszéki feladatunkról is, nevezetesen a félévenkénti vizsgáztatásokról. Először a végzős hallgatókat kellett értékelnünk irodalomból és nyelvészetből, illetve szak módszertanból a félév végén. Ezeken az izgalommal teli délelőttökön érezhető volt a Tanár Úr vizsgáztatásában az igényesség, a pontosságra törekvés és a segítőkészség is. Ezeket a záróvizsgákat a felvételi vizsgák követték két héttel később, ahol már diplomával rendelkező kollégák is megjelentek időnként a másoddiplomáért, nemritkán a mi korábbi főiskolai hallgatóink voltak ők. A Tanár Úr szenzációs hangulatot tudott kialakítani percek alatt remek pedagógiai érzékkel, hogy oldja a jelöltek feszültségét. Humoros visszaemlékezések, kedves anekdoták, rögtönzött, képzeletbeli észak-magyarországi utazások irodalmi emlékhelyeken, egyes vidékek hírességei szerepeltek többek között a kötetlen társalgásban. Ködöböcz Tanár Úr méltán a diákok kedvence, hisz mély empátiával és tapintattal törekszik mindenkor arra, hogy mindenkiből a legjobb tudást hozza elő.

Nehéz lenne hirtelen csokorba kötni azokat a fontos pozitív emberi tulajdonságokat, amelyek birtokában Ködöböcz Tanár Úr, Gábor végzi kitartóan, nap mint nap színvonalasan az elvállalt feladatait tanárként, kutatóként, irodalomtudósként, íróként, kritikusként, szerkesztőként és Apukaként. Az elmúlt években megkapott számos helyi és országos szakmai díj, kitüntetés hűen tükrözi munkájának eredményét, hogy itthon és külföldön is elismerik a munkásságát.

Kedves Ünnepeztünk, Gábor! Szívvel kívánom Neked, hogy a Teremtő segítse terveid megvalósítását, és adjon hozzá sok erőt, boldogságot, valamint hosszú, tartalmas életet!

*Csontos Márta*

## **Köszöntő**

*Ködöböcz Gábor 60. születésnapjára*

Kaput nyitottál a Parnasszus hegyére  
Öléből a Múzsákat hozzánk engedted,  
De benned mindig tiszta alázat maradt,  
Összegyűjtögetted az Agria-arcokat.  
Bíztál mindig, pedig pereltél eleget,  
Örvendő lelkünk most neked küld éneket.  
Csak az Úr legyen mindig veled,  
Zeneszó lendüljön az árnyékok felett.

Gondot gond ünnepelni tanít,  
Áldás legyen rajtad, öleljen könnyű Béke.  
Bontsunk húrokat, vezessen a cél,  
Ott éljen benned a remény, míg ember él,  
Ringasson, nyugtasson puha szárnyú szél.

Szépséget és értéket közvetítesz nekünk,  
szolgálj még sokáig, maradj köztünk fény,  
léted fáján olvadjon aranyba a levél.  
Isten éltesse születésed kerek ünnepén.

*Demeter József*

## DeJó-Ködöbö cziáda

Ködöbö cz, Ködöbö cz,  
Az idő nem sas, de!  
Köröz. Szavak szó-  
Székén, Istenszékén,  
Földünk Agriás felén,  
Dobónyi halmok  
Tetején. Églik a zöld.  
Friss vers köszönt. Nap-  
Turult röppentő  
Idő – legalább  
Még 60-at, ó, Istenem,  
Ily talpig hűségben –  
Kivételes-Fő-  
Szerkesztőknek!  
Köszönet érte.  
Köszöntelek, drága  
Barátom, szívtől-szívig,  
Dobogó sorokkal,  
Székely-ő szintén.

*Magyardellő, 2019.06.21.*

Gyűjtő: Arany János  
(Nagyszalonta)

Szerkesz fel kegyes mép,  
Hosolyog az hajnal,  
Aranyzöld tollakkal  
Repdes, mint egy angyal.

Iróknak istápjá,  
Költőknek anyámóla,  
Aranyból a szíve  
Ködöböcz Gyábornak!

Atya-i szívvel, nővéri szeretettel kívánom, hogy  
a Jézuson adjon még 60-at örömben, békében,  
egészségben — mindannyiunk javára!

Szeretettel: Faszi László

2019. aug. 6.

*Fazekas József*

## A megszállott

*(Ködöböcz Gábornak)*

Megszállott,  
mint a zsoldos,  
hiszi a szépség s a szó igazát,  
akkor is hirdeti,  
ha körötte oltják a fáklyát.  
A „fölemel” igaza röpteti  
szívét, elméjét, lelkét,  
távoli hegyek köszönnek rá,  
ma ünnepli Erdély,  
a koravén remetét.

Megmaradni ma  
a gátak nélküli világban  
ugyan ki tudna,  
csak az,  
aki éjt-napon át szárnyal  
a teljességre vágyva,  
téged is hív,  
mindnyájunkat,  
szárnyaljunk vele  
belátni szép és rút világba.  
Tudja és szentül hiszi,  
a magasság egyedül az élet,  
a mérce, ha aláhull,  
halott a képzelet.  
Lenn hamu,  
a szürke csend,  
csak ami fölemel,  
időkön át az zeng.

Röptesd szárnyait  
szent idő,  
mert szent az idő,  
ha lélek béleli:  
öleld magadhoz drága fény,  
még sokáig tudjon fényleni.

*Finta Éva*

## A követő

*(Ködöböcz Gábor 60. születésnapjára)*

Követni kell magunkat mindenáron  
bárhová rajzol sorsunk tereket  
és hírül adni azt hogy merre járunk  
és kikre hangol bölcsen szeretet.

Követni kell sorsunkat öntudatlan  
vagy látnok módjára a titkosat  
belélegezni mint az esti kéket  
s a képekben meglátni az utat.

Követni kell magunkban minden égit  
bár minden út és ösvény porlepett  
a varázsfuvola magasba szólít  
és lent osztják a cirkuszt kenyeret.

Követni kell az angyalokkal szóló  
a mindenséggel játszódo időt  
követni kell a porba rajzolt képet  
miként teszik az örök hírvivők.

Követni kell a belső kis tilinkót  
akár az égből zúgó harsonát  
ezüstfonálra fűzve száll a légben  
kicsinyke létünk s benne nagy csodák.

*Gál Sándor*

## Távolságok

*Ködöböcz Gábornak, a Cserehátról*

1.

ma írtam,  
s az írás  
boldoggá tett  
most így hallgatom  
az érkező zápor  
közeledő suhogását  
a lehetséges csodát  
amit jutalomként  
hozott élém  
belülről látni  
és megélni  
az estéli távolságokat  
amelyek gazdagon  
szerteáramlanak  
a messzeségek előtt

2.

még látni a reggelt  
a távoli napébredést  
harmat hulló ezüstjét  
ami mindig más és más  
akár a költészet maga  
a földből kinövő  
friss növényi verssorok  
az é l e t  
amit úgy *kapok*  
hogy  
*adok*  
ím egy mozdulat  
amely meg se történt

nem l e t t  
hanem v o l t  
és elém hajolt  
hogy lássam  
s megéljem benne  
az érkező nap sugarát  
a hulló szőlő-virágok  
zöld csillag-özönét  
ahogy megérintik  
a teljes létezést



*A Kődöbocz család 1967-ben*



*Hegedűs Imre János*

## Nyár

### *Laudáció Ködöböcz Gábor 60. születésnapjára*

Az ember, különösen, ha az művész, különösen, ha az írástudó, kifejezhető színnel, alakkal, zenével. Az ünnep hangulatában az azonosítás sem erőltetett. Nem érezzük ízlésficamnak, ha azt mondjuk, Rembrandt barna, Picasso lángvörös, Szép Ernő rózsaszín, Tóth Árpád lila, Rippl-Rónai József tarka, Dsida hófehér, Ibsen drámáinak háttere szürke köd. Gabriel García Márquez Bartók zenét rendelt, amikor átvette a Nobel-díjat. Saját identitását magyar zeneszerző fölkavaró dallamvonalalaiban fedezte föl. Népek, nemzetek karaktere sűrűsödik nukleonná a himnuszokban.

Éljünk bátran az asszociációk varázserejével! A művészetek gigantikus dzsungle átjárható. Zseniális alkotók fantáziája tört abban csapásokat. Rokon lelkek, hasonló szellemek kerülnek egymás vonzásterébe, együtt, ezáltal találják meg a zárnyitó szót az elvarázsolt kastély ajtóihoz. Johann Sebastian Bach átírta Vivaldi hegedűversenyét orgonára. A nagy velencei virtuóz szellemnyoma felfedezhető Bach Brandenburgi koncertek remekművén.

Megérkeztünk. Antonio Vivaldi. A 60 éves Ködöböcz Gábort ünnepeljük. Vivaldi a *Négy évszak* című program-koncertjei közül a *Nyár* alkalmas arra, hogy ezt a sűrű, termékeny, termést hozó, termést érlelő életművet, a Ködöböcz Gáborét példabeszédbe, allúzióba, hasonlatba, mint filmet a mozivászonra, kivetítsük.

Milyen a nyár? Termékeny. Magot barnít, búzaszemet duzzaszt, fán gyümölcsöt érlel. Szuszkéba, hombárba gyűjti a gabonát. A Nap heve fölmelegíti a hideg glóbuszt. Az ember, az úr parányi élőlénye, boldogan, a méh, a hangya szorgalmával vesz részt ebben a betakarításban.

Degeszre tömött aktatáskával jelenik meg Ködöböcz Gábor, amikor órhelyéről, a vártárról, Eger városából a székesfővárosba látogat, nem hatódik meg az összejövetelek hangulatától, ablakmélyedésbe húz írot, költőt, olvasót, oszt, osztogat, édes gyermekét, az *Agriát* nyomja a kezünkbe, de hoz ő programokat, műsorfüzeteket is, nincs vége-hossza az ötleteinek, javaslatainak, húzza, taszítja a literatura kordéját, s ha az dülöngél, bátran feszíti alá a vállát. Legalább akkora az elán, a lelkesedés a pszichéjében, munkastílusában, mint az okos ráció. Tudja, hogy az alkotáshoz a lélek és a szellem izzására van szükség, és a szerkesztéshez szorgalom, kitartás, könyökvédő, éjszakákba hajló virrasztás. Ismeretlen számára a góg, a művészhisztéria, lehajol költőpalántákhoz, és méltósággal emeli föl a tekintetét a nagyokra.

Azt kérdezték tőle, ha minden betűvetőt begyűjt az *Agriába*, kik maradnak kint? A lap tartalomjegyzéke sokszor a magyar írók, költők névsorolvasása.

Alázat kell ehhez. A mások munkájának megbecsülése.

Ez Ködöböcz Gábor jellemének fő vonása. Másokért élni a legnagyobb emberi teljesítmény.

Ezek után ismét a színekről, a dallamvonalakról, a költészet ízéről, zamataról.

Két olyan költő életművében végzett mélyfúrást Ködöböcz, akik könnyűszerrel azonosíthatók a nyárral. Legalábbis ami a fényt, a derűt, a tág horizontot illeti. Kiss Benedek és Kányádi Sándor. Nem kell őket itt prezentálni, a sejtmagokig behatoló analízist elvégezte Ködöböcz Gábor. Milyen jó kimondani, hogy a mérleg jó kezekbe került. Az alany szövettana azonos a tárgy szövettanával.

Nem véletlen a találkozása a szőlődombok, illetve a Nagy-Küküllő két lírikusával. Ha más nem, a kedély, a modor, a komor korunkban is megcsillanó derű összeköti ezt a három alkotót.

Hogy csinálta ezt Vivaldi? A *Nyár* program-koncertjében nincs annyi cifrázat, cifraság, mint a *Tavaszb*ban, a művész lehiggadt, dallamvonalai nem tekergőznek, hanem egymásra halmozódnak, a hullámvonalakat aláveti a rend törvényének, s csak a záróakkordban érezzük, van sodró ereje ennek a muzsikának.

Íme, az asszociációkba kivetített, baráti szavak gúnyjába öltöztetett Ködöböcz Gábor!

Szubjektív műfaj a laudáció, a tisztelet, a megbecsülés, a főhajtás műfaja. Okkal méltatjuk „szárnyas szavakkal” hatvanéves korában. Váljanak babérlevelekké a rá hulló szavak!

*Herczeg István*

## Gyönyörök kertje



*Rég megmondták a bölcs vének,  
hatvan fölött is van élet.*

Kaiser László

## Barátságban nincs csalódás, csak árulás

Csalódásokban, árulásokban, evidenciák be nem tartásában és maszatolásokban „gazdag” korunkban Ködöböcz Gábor egyéniségéhez, munkásságához, emberi gesztusaihoz méltóan hadd fogalmazzak egyértelműen: az idén 60 esztendő író, irodalomtörténész, tanár, szerkesztő s barát egyik kedvenc írója, Németh László szép szavával élve, „példaéletként” magasodik előttem, s minden bizonnyal igen sokak előtt is.

Nem túlzás és végképp nem baráti túlzás ez: tények, tapasztalatok hosszú sora igazolja. Csak fölillantva Ködöböcz Gábor területeit, hogy azt ne mondjam, minőségeit, argumentációk garmadáját hozhatom föl. Nem is tudom hirtelenjében, melyikkel kezdjem. Talán legyen első az írás: esszék, tanulmányok, kritikák és persze könyvek bizonyítják kivételes munkabírását, s ami ennél is fontosabb: szakszerűségét, pontosságát, pásztázásainak széles ívét. Külön elemzést érdemelne a tudományos hitelesség mellett stílusa, olvasóban is gondolkodó stílusa. Tanárként, előadóként ezzel hasonlatos tevékenykedése, itt most csupán a közvetlenséget, humort sem nélkülöző megszólalását emelem ki. És Ködöböcz Gábor a szerkesztő, a főszerkesztő, az organizátor. Közösség- és értékteremtő mindaz, amit az *Agria* folyóiratért és körül tesz. Röviden: jót s jól cselekszik. Ám legalább ennyire fontos, ahogy cselekszik. Mire gondolok? Valljuk be: hazai irodalmi életünkben meglehetősen felületes és modortalan a szerkesztők egy része. Válasz, szótartás, egyértelmű értékelés, állásfoglalás. Pedig az irodalom gesztus is. Másképpen: segítség, éppen az *igen* vagy a *nem* kimondásával – hiszen minden más bűnös beszéd... A főszerkesztő Ködöböcz ritka madár: gyors válasz, egyenes fogalmazás. S akkor még nem szóltam arról, hogy a jó és a rossz, a hamis és az igaz kánonok teljes ismeretében elsősorban műben gondolkodik, tehát nyitva az *Agria* kapuja mindenki előtt, így ad lehetőséget kevésbé vagy még nem ismert alkotóknak. És ha már *Agria*: ízig-vérig egri polgárrá és értelmiségivé lett Ködöböcz Gábor, s már ott vagyunk a hűség forrásvidékén, a vállalások fontosságánál.

Végére hagytam az általam vezetett Hungarovox Kiadó és Ködöböcz Gábor kapcsolatát. Kiadói csemegeként érkezett hozzám a születésnapjára megjelentetett kötet, öröm volt olvasni, külön öröm volt a pontos, előkészített kézirat. És hangsúlyosan említem: Ködöböcz szerzőket irányít, és küld hozzám: a határon túlról, Egerből, bárhonnan. Épít, segít építkezni, örül, ha tehetséget, értéket lát. Azt hiszem, hasonlóak vagyunk abban, hogy először mindenkiben azt keresi, ami összeköti. Talán ezért is van – ez áttételesen kapcsolódik ide –, hogy a szó nemes

értelmében jó társasági ember. Vagyis jó vele lenni. Baráti borozgatásoktól a tágabb ölelésű összejövetelekig, irodalmi rendezvényekig.

Baráti szót használtam előbb, nem véletlenül. Mert Ködöböcz Gabi igaz barát is. Az irodalmi életben és azon túl is könnyen megroggyannak barátságok, kapcsolatok – hiúság, sértődékenység, politika legtöbbször a démoni „alig-ok”. Pedig a barátság, különösen a munkába is forrt barátság nagy érték, óvni, vigyázni kell rá. Hogy írtam egyik versemben? „Barátságban nincs csalódás, / csak árulás”. Azt hiszem, minden további szó – szószátyárkodás lenne. S ez végeképp nem méltó a 60 éves Ködöböcz Gábor szellemiségéhez!



*Kis Pál István*

## Az eгри kék ködöboc

*(Az 1959-ben bejegyzett KG001-es klón leírása)*

A Kárpát-medence ismert és felette kedvelt fajtája. Eredetileg őshonos hunszőlő. Mai termőhelye az eгри Bükkalja. Növekedése során mértéktartóan alkalmazkodott a talajadottságokhoz, a környezet klimatikus viszonyaihoz. Felfelé törekvő erős vesszőket nevel, termését, lombját maga szabályozza. Helyét állja a hagyományos művelésben, jól érzi magát a támasztott kordonon, de növekedési erélye alkalmassá teszi a legkorszerűbb függőnyművelésre is. Metszése és kötözése nagy figyelmet, tapintatot s persze hozzáértést igényel. A meleg nyarakat, a szép hosszú őszöket, a déli, délnyugati napos lejtőket kedveli. Gyümölcse az első fagyig tőkén tartható, bogyójának héja vastag, nem reped. Bora igen megbízható minőséget ad, sav- és ízvilága kiegyensúlyozott, egyes évjárataiban kifejezetten gazdag. Szép testű fajbora már magában is meggyőző, de a ráépülő mélyvörös cuvée-k se véletlenül lettek a borvidék legjobb pincéinek zászlósborává. Múzsákkal és művészetbarátokkal társas nyári estékre, sülték és gyümölcsök mellé különösen illik, így jó szívvel ajánlom!

## Négy sorosok Ködöbocz Gábornak

(harangöntés közben)

Készül már a mű, de szép zengése lesz-e,  
adja-e majd értelmét sárelegy létemnek,  
feltárja majd titkát, ha én olvadok benne,  
az angyalok hangját, mikor égbe mennek?

(ember s az idő)

Bizony, csak az ember számolja az időt,  
(a többi lét oktalan, nem tudja, hogy véges)  
számot vet, számot ad istenvolta előtt,  
mégsem lehet más, csak a rész, ki részes!

(pohárral a kézben)

Az idő, mint a bor, mindig keveselljük,  
nem, amit megittunk, azt, ami vár reánk.  
Volt már jó is, rossz is; arra ki emlékszik?  
Azt, amit most töltünk, ürítsük fenéig!

*Kiss Benedek*

## Reflektorozás

*Ködöbö cz Gábornak*

Átkúszik egy-egy sejtelmes folt  
az égen –  
reflektoroznak.  
Az ég világos.  
Meg sem rebbennek a csillagok,  
hozzászoktak  
a műfényvilághoz.

Lelkem, így kutatsz te is  
más lelkeket és a magost,  
minden éjjel bekapcsolod reflektorodat.  
Pásztázod gyerekkorodat,  
az ifjúkort,  
a sikamló st, izsamost,  
tavaszt és nyarat, és megállsz az ősznél,  
mintha tovább már felszedték volna  
az illuzórikus sínpárokat.

Mi van a télben,  
a csillagokon túl,  
mik játéksugaraktól meg nem remegnek?  
Annyit tudok csak,  
játzásiból  
Isten belénk is különös ködöket  
s fénymagocskákat rejtett.

*Kusper Judit*

## „vannak vidékek legbelül”

*A hatvanesztendő's Ködöböcz Gábor köszöntése*

Kedves Gábor, legelső Kollégám!

Tizenhat éve érkeztünk Egerbe s kezdtem tanítani az Eszterházy Károly Főiskolán, ahol zöldfülű pályakezdőként osztoztam a Magyar Irodalomtudományi Tanszék oktatóival egy kis irodán. Mái nem felejttem el, hogyan fogadtatok, s máig hálás vagyok azért, hogy Ludányi Máriával, Lisztóczy Laci bácsival, Szentesi Zsolttal és Nagy Sándor tanár úrral nyitottan és támogatóan segítettek első lépéseimet, vezettetek be egy új világba, tanácsokkal láttatok el a mindennapi élet terén is. Arra is jól emlékszem, hány órát töltöttünk együtt e falak között, amikor délutánonként Te felvételi-felkészítő órákat tartottál, míg én az asztalomnál készültem következő óráimra. Egy ilyen emlékképből indult az a gondolatfolyam is, melynek segítségével köszönteni szeretnék, felelevenítve azt a hangulatot, ami klasszikus és kortárs művek segítségével örök párbeszédet épít ki a versolvasók között.

Mivel a tanítandó tananyag fontos részét képezte akkor is Arany János költészete, többször hallgathattam, ahogy lelkesen és érzelmileg nem kevéssé inspiráltan mesélsz Arany balladáiról, verseiről, ami – klasszikus irodalommal foglalkozó ember lévén – már ekkor utat nyitott felém is. Arany alkotásairól beszélgetve formálódtak első diskurzusaink, s már ekkor láthatóvá vált az az alázat, mely gyönyörű belső vidékekre vezet. Talán ezen emlékeknek is köszönhető, hogy most, a múlt e szeleteinek felidézésekor az emlékképbe mindig belép Arany János is, s – mint a szemiotika lelkes híve – megpróbáltam jelentéssel felruházni e képeket. Arany éppen hatvanévesen írja máig nagyhatású versét, az *Epilógust*, a gyalogjáró ember visszatekintését élete nagyobbik részére. Sok sikeren és csalódáson túl kell számot vetnie múlttal és jövővel, valamit lezárni, valami mást elkezdni, újra ültetni és *oltani*. De ekkor keletkeznek olyan kiváló költeményei is, mint a *Vásárban*, a *Csak azért is!*, a *Tamburás* öreg úr vagy éppen a *Mindvégig*, melynek sorai ugyancsak az *Epilógus* változásait idézik: „S ne hidd, hogy a lantnak / Ereje meglankadt: / Csak hangköre más”. A hatvanéves Arany számvetésein átsejlenek minden hatvanéves gondolatai. Hogy valóban így van-e, most éppen Te látod, aki sokat látott, sokat kapott, de sokat is veszített az elmúlt években. Akinek talán más dalok szólnak a lantján, mint harminc, negyven évvel ezelőtt. De ami a legfontosabb: aki előtt még sok feladat áll.



Kedves Gábor, engedd meg, hogy újra Aranyt hívjam segítségül, aki 1877-ben ugyancsak nagy feladatra vállalkozott. Ott lapult már a fiókjában majd két évtizede egy könyvecske, az úgynevezett *Kapcsos könyv*, melyet Gyulai Páltól kapott ajándékba. Egy kapcsos könyvbe minden elzárható, a belső vidékek éppúgy, mint a külvilág jelenségei. Mégsem akart telni ez a könyvecske, mígnem hatvanévesen el nem kezdtek sorjázni benne a mélyebbnél mélyebb művek, az *Őszikék* költeményei, utat engedve ezzel valami egészen újnak, ami viszont soha nem jöhetett volna létre a már évtizedek óta érlelődő tapasztalatok nélkül.

De nagy elődeid, példaképeid közül más sem tétlenkedett e kerek születésnap környékén: Kányádi Sándornak ekkor jelent meg *Sörény és koponya* című nagyhatású kötete, benne a *Vannak vidékek* ciklussal, melynek versei azóta is a magyar irodalom gyöngyszemei. Illyés Gyula *Nem volt elég* címmel kiadja válogatott verseit, Csoóri Sándor *Virágvasárnap* című kötetét állítja össze, Kiss Benedektől megjelenik a *Nyáresti delírium*, Utassy József pedig a *Tüzek tüze* című kötetbe gyűjti össze lírai alkotásait. Epikusaink is alkotókedvük teljében voltak a hatodik évtizedük végén: Mikszáth Kálmán ekkor fejezi be *A Noszty fiú esete Tóth Marival* című regényét, s írja meg a *Jókai Mór élete és korát*, Jókai pedig *A lőcsei fehér asszony* és *A cigánybáró* megjelenését ünnepelheti, valamint kiadja *Az arany ember* drámaváltozatát.

Mi, akik az irodalmat nemcsak esztétikai élményszerzés céljából, de szakmai szemmel is olvassuk, mindig új és új utakat fedezünk fel e soha véget nem érő labirintusban. Úgy bolyongunk, mint a népmesék hőse, akinek állandó feladata az, hogy helyreállítsa a felbomlott rendet, s saját eszközeivel és mindig aktuális kérdéseire válaszokat keresve a lehető legjobb megoldásokat találja meg. Mert más kérdéseink, problémáink vannak életünk elején, a felnőtté válás idején, s megint csak más kihívás vár ránk akkor, amikor a felhalmozott tudásból és tapasztalatból kell építkezni, majd – lehetőség szerint – örökül hagyni valamit.

Erős várat építettél fel: tanítványaid szeretete, megbecsülése mindig elkísér, a bennük felépülő világok ezernyi elvetett magként csíráznak ki szerte az országban. Az immár kamaszkorába lépő harmadik gyermeked, az *Agria* pedig még erősebbé tette ezt a várat, hiszen szavai olyan olvasókhöz is eljutnak, akikkel nem lehetsz mindig személyes kapcsolatban, így bővítve a tanítványok körét országhatáron túlra. Van egy oldal, ahol az egyetem hallgatói tanáraik munkáját értékelhetik: itt Ködöböcz Gábor neve mellett dicshimnuszok sorakoznak, melyek emberségét, felkészültségét, elhivatottságát méltatják, s a nagybetűs Tanárként aposztrofálják. Kívánom, hogy sokáig legyen erőd mind elismert tanári, mind nagy energiát kívánó szerkesztői munkádhoz!

S visszatérnék ahhoz a bizonyos kapcsos könyvhöz: kedves Gábor, tudom, hogy könyveid, tanulmányaid garmadája díszíti könyvespolcodat, s kínálja gondolata-

idat olvasóidnak. Én most mégis arra kérlek, hogy így, hatvanévesen, ha van kedved, nyisd ki ezt a kapcsos könyvet, melyet e kis köszöntő mellé tárgyi ajándéknak szánok, s melynek lapjai tisztán, üresen várják, hogy valaki teleírja őket. Legyen ez a Te Kapcsos könyved, ami lehet memoár, füveskönyv, verseskötet, titkos napló vagy éppen filozófiai tanok gyűjteménye – a műfaj megválasztása Rajtad áll, s e könyv még a műfajok sokszínűségét is lehetővé teszi. Mint egész életében alkotó embernek, bizonyára Neked is sok teleírt füzeted van már, de, bízom benne, hogy e születésnapra kötetecske sem fog sokáig árválkodni. Az írás, mint minden művészi tevékenység, mindig terápia is egyben – s mindig van mit kiírni magunkból, ami által könnyebb lehet a lét.

Drága Gábor, kívánom Neked, hogy a megtartó irgalom kíséreljen utadon, hogy még sokáig olvashass, írhatt, örvendeztesd meg tanítványaidat, barátaidat, családodat gondolataiddal, humoroddal és hatalmas szíveddel!

Örülök, hogy a kollégád lehetek!



*Madarász Imre*

## Ködöbö cz Gábor, az Egri Védő

Ködöbö cz Gábor nekem mindenekelőtt és mindenekelőtt az *Agriát* jelenti, hiszen együttműködésünk kezdettől, 2012-től fogva mindmáig főleg az általa főszerkesztett folyóiratban való publikációs tevékenység formájában zajlott és fejlődött barátsággá. Az *Agria* név pedig Egerrel jelent egyet, és mindazzal, amit e híres és nagyszerű város jelképez. Ha Eger, akkor *Egri csillagok*: gyermekkoromban, kisdíák éveimben a könyvek, az olvasás, az irodalom iránti szenvedélyes szerelmemnek – melynek forrását sem a kegyetlenül múltó idő, sem a „hivatásos” irodalmárság, az irodalomtudomány egyetemen folytatott művelése le nem hűthette – Gárdonyi Géza regényeposza volt az egyik megalapozója. Abban Dobó István, Bornemisza Gergely és hőstársaik a hazát és Európát védelmezik.

Én – miért tagadnám? – Ködöbö cz Gáborban, a jeles irodalomtudós pályatárs és egyetemi oktató kolléga mellett egy hős Egri Védőt látok és tisztetek, aki persze nem a rég letűnt oszmán birodalom hadseregével küzd, hanem egyfelől az új barbárság ellen, amely agresszív műveletlenséggel iktatná ki a magyar és európai kultúr hagyomány klasszikusait – Katona Józsefet, Eötvös Józsefet, Jókai Mórt, Homéroszt, Dantét, Schillert –, talmi divatírókra cserélve le őket, másfelől a politikai konjunktúralovagok ellenében, akik olykor hatalmi rövidlátással gyalázzák meg nemzeti géniuszaink emlékét, most éppen egyik legnagyobb költőnkét, Ady Endrét, ráadásul a centenáriumán. Ködöbö cz Gábor *Agriája* vár: védvára, végvára a Szellemnek, a Kultúrának, a Humanizmusnak. Tágas és befogadó, mélyen megalapozott és magasba emelkedő fellegvár. Ahogy egykoron a vitéz várvédők mindenholnan érkezve forrtak össze egy csapatná, úgy az ő „négy évszázakos” periodikumában különféle szemléletű, gondolkodású, ízlésű, tájékozódású, stílusú szerzők – poéták, írók, esszéisták, tudósok, kritikusok – találhatnak egymásra, fórumra, műhelyre. De nem katonákként, hanem szabad egyénekként, önmagukat megvalósítva az alkotó munkában, „szabadon szolgálva” és baráti együttműködésben azt, ami bennü(n)k közös, egyetemes, örök.

Nagy György

## „Ember lenni mindég, minden körülményben”

*„Legnagyobb cél pedig, itt, e földi létben,  
Ember lenni mindég, minden körülményben.”*

Telik az idő. Könnyörtelenül halad előre, s néha úgy érzékeljük, hogy a hétköznapi forgatagában egy pillanatra sem tudunk megállni. Az egyetemi szemináriumok, előadások, beadandók, zárthelyi dolgozatok sokasága folyamatosan elborít minket. Ez akár természetesnek is hathat, hisz ez ennek az életszakasznak a velejárója – gondolhatjuk sokan. Azt már kevesebben gondoljuk át, hogy ha egy pillanatra mégis megállunk, ha „letesszük a lantot” egy kis időre, és visszatekintünk, mi az, ami marad, amit magunkkal tudunk vinni?

Talán egyesek számára közhelyesnek hatnak Arany szavai, de a mai zaklatott világban, amelyből nem hiányzik az embertelenség sem, ennél aktuálisabban nem lehet kifejezni azt a célt, amely valamennyiünk életét ereje kell, hogy legyen. Számomra ez az idézet egy személyhez kapcsolódik. Egy olyan emberhez, akinek nem pusztán hatalmas lexikális tudása, sok életvényi tapasztalata és számtalan tanulmánya vívta ki a tiszteletet és a megbecsülést és – nem utolsósorban – a szeretetet, hanem emberi habitusa is. Joggal mondhatom azt, hogy Kődöböcz tanár úr azon kevés pedagógusok közé tartozik, aki mindig, minden előadása alkalmával valami olyan lelki táplálékot tudott nyújtani számomra, mely évtizedek múlva is emlékeim szerves részét fogja képezni. Ő az, akinek mindig volt valami útravalója, melyet magunkkal vihetünk, aki mindig próbált valami olyan életigazságot megfogalmazni, levonni az ott tanult művek kapcsán, melyek a mindennapi életünkre is elgondolkodtató tanulságként hatottak. Szakadatlan energiával és küldetésstudattal oktatja és neveli diákjait a szépre, arra a művészi szépségre, mely világunkban már csak kevesek kiváltsága. Minden szavából sugárzik az erő, a tudás, és ami a legfontosabb (s a legkevésbé elhanyagolható!), a szeretet. Mert mindez mit sem érne a szeretet nélkül...

Talán sokan fel sem tudják mérni ennek a súlyát, fel sem tudják fogni, mit is jelent mindez. Én is tudatlanságomban gyakran csak a felszínt súrolok e tekintetben, de egyvalamit biztosan tudok: embernek maradni egy amúgy embertelen világban, szeretni feltétel nélkül, ott, ahol a szeretet nincs jelen, bízni és remélni, tanítani és nevelni, szakadatlan odaadással és türelemmel, és nem utolsósorban közösséget teremteni, fenntartani és vezetni – erre nagyon kevesen képesek.

Isten éltesse, drága Tanár úr!

*Nagy Zita*

## Mozaik-ok

*(Ködöböcz Gábor Tanár Úr születésnapjára)*

mettől meddig  
addig  
nem ameddig  
mint mozaik  
össze nem áll  
**HAT**áron túli  
bennünk

– mind –  
véletlen valóság  
hétköznapok h-arca  
táncra táncot rop, lop-ott idő  
*retro* ritmusra rímmustra  
– minden elkövetkező –  
részeink közt réseink  
ugyanannyit érnek:  
– egy egészet –  
– végül –

ki számolja  
hány reggeli kávéfőz  
csatornát hányszor vált  
könyvlapot mennyit pásztáz  
számot hányat tárcsáz  
hányszor köt borkortyot kontyba  
koccint pertut  
– mennyit –  
pattan pinpong labdája a diadalig  
hányszor drukkol sportokon  
ebédet  
– meg mennyit oszt –  
az éjben ébrenlétet  
– eddig –

billentyűzeten kattogást  
papírokon tintát mennyit hagyott  
társa hány sorsnak volt  
áldott-áldatlan pillanatok  
– cinkos cimborája –

ki csodálja  
az apró dolgok élet-nagyságát  
ahogy a létezés mindenestül  
köré zendül zajtalan  
fiatal marad ki nem tagadja le  
soha a megfoghatatlant

ki megérti  
egyetlen szónak jelentése  
– számtalan –  
érzéshez jellem egyetlen tartozik  
fordítottan arányos az élet  
– az emberben –  
a másik mérhető-e  
tükörcépként a többiekben  
önmaga léleklenyomata  
augusztusi ködídő kéklő fonata  
a búzabálákba barnult hajnalon  
mint csillagokat,  
nem évük  
fényük határozza meg  
a barátokat  
– a közös csendben –  
tetten ért eleven  
– végtelent –  
– regéli –

ki ismeri  
*Tisza-parton* holt  
holdnyalábok hogy hullnak el  
– a habokon –  
*Artemisz-énünk* meddig űz  
a szabadságig vagy magányig  
– s a kettő nem ugyanaz-e –  
– a *Bockereki-erdő* vadjai közt –  
lesz-e hangja  
kidőlt fának  
– ha senki se hallja –  
*VAN-e* vers  
ha senki se olvassa?  
kattogó vonatok  
– kusza sínpárokon –

hová vezetnek?  
a villamos Budapesten vagy Bécsben  
sebesebb?  
az éttermi freskó miként fest  
egy falat mementót kongatva  
– a gyermekkort –  
meddig őrzi a harangtorony?  
a múlt mindig több  
mint a soha-volt  
– nem veszít, aki emlékszik –  
mennyit adott  
és mettől meddig  
tartott az út  
*Vámosatyától a Végvárig?*



*Artemiszi független téridő (Nagy Zita grafikája)*

*Németh István Péter*

## 60 gyűszűnyi bordal avagy haiku-füzér

*Ködöböcz Gábor 60. évnapjára*

*„Ülök a bazalthegy alatt,  
behúзва vitorláimat...”*

(Kiss Benedek)

1.

Megcsöndülő jéglapocskák: Báli csillár. Halak farsangja.

2.

Bőségszarunál gazdagabban Borospalackban Tavasz van.

3.

Ha íze jó s színe szép, Borra bízom A dolgok menetét.

4.

Kékcinke-madárka Kapaszkodik szél-hintálta Nádszálba.

5.

Ég-kerek tavacska, Hol mélybe madár tart, Hal a magasba.

6.

Ded bárka ring. Gyerek Fújja a vitorlát: Szőlőlevelet.

7.

A poharad mögé keríts Hát mindig tavaszi Hegyet is.

8.

Lehullt a levél. Fölszállt a cinke. Közöttük még ing az ág.

9.

Gyertyáról sztearin Gördül időnként S tisztán, mint a rim.

10.

Még egy korty S párába mosódik a hegycsúcs, Mint ki sose volt.

11.

Olyan a jó bor, Hogy tőle vízirózsaként Ringatózol.

12.

És végig csak sodródik Az ember. Jó szótól Jó szóig.

13.

Fövény a talpbetétem. Zöld fiasikló: Cipőfűzőm.

14.

Hangyát, ha tóba esett, Vedd tenyeredbe, Loccsintsd a partra.

15.

Élj szépen, s légy Oly kipusztíthatatlan, akárha A mályva.

16.

Apám meritőhálója Horizont fölé Emel halat.

17.

Harangszó a gyér Lombon át, Mégis megreszket tőle az ág.

18.

Verdes a szív megint Lemért élőhal Rémülete szerint.

19.

Poharamat Markolom én csak, Mivel minden zászló csélcsap.

20.

Dicséret Illet? Áldod vagy vered Venyigével a népet?

21.

Szólt a bor: Időm jól töltöm. Otthonom pince: Nem sír s börtön.

22.

Vénül az ember. Ráncos mosolya. Zöld boggyóból lesz: mazsola.

23.

Míg kötözte hajdanán, Átölelte a szőlőt Nagyapám.



24.

Hanyatt sírtam a fűben. Fülembé csurgott könnyek Csiklandtak.

25.

Szomjam sincsen, Csak meg akarom ízlelni Borban az Istent.

26.

Telik a bor színarannyal, Nem bírja, csak Malomkő asztal.

27.

Borogasd: egy Szárazra úszott, öngyilkos cet A hegy.

28.

Ezt a három sort Egy magányos hattyú Szárnytollával írtam.

29.

Szorítsd csak tenyerembe. Kagyló. Emlék: élesebb, mint penge.

30.

Őszintébben haladni A lesózott mezítlén Csigánál!

31.

Fény veri A lugas fürtjét. Csillár sincs ilyen, velencei...

32.

Elborul ez őszi Nap. Ágyásban vacognak az Egynyáriak.

33.

Levelek egymás közt: SEGÍTS, MAGÁVAL RÁNT EGY ESŐCSEPP IS.

34.

Patakba hullott falevél Tenger-égre Visszapereg.

35.

Fillért se kért nyírtól az ősz. Lábad elé Szórja aranyát.

36.

Ősszel seregély-éjek Dézsmálják már Fürtjeit a fénynek.

37.

Mustszagú palástját a hegyoldal Rám gombolta A Holddal.

38.

Platánlombok ketrecben. Első széllel szökni kész Kisvadak.

39.

A kacs nem arany volt. Téltre feketült, mint Karón a drót.

40.

Esteledett, s ezalatt Boros poharamba Ment le a Nap.

41.

Szomorú volt? Az volt a dolga. Horgadva járt. Mint a gombász.

42.

Szerelmes sort írt Postai pulton Egy kikötözött tollal.

43.

Óbort ittam Éjjel, s reggelre tavalyi Nap Kélt fölöttem.

44.

Nincs dal. Mellkasom Jegében a tónak Moccanatlan csónak.

45.

Oly mélyen alszik a hal – Fölötte nádvégök Lova trappol.

46.

A tó jegére követ Kacsáztattam – Hunyt csillag egy hal egén.

47.

Gyöngykavics? Alámerül. Betonból való hajó: Halad.

48.

Hold villant hűvös ezüstöt, Mintha volna holt Halak hasa.

49.

Arcom kútnyi égboltokon úszott. Lecsobbán Egy kődarab.

50.

Közel hajolt Az ikonarchoz, Mintha szájjalfestő volna.

51.

Pendül a jég, ahogy Lant alakú lék fele Száll a sirály.

52.

Hogy verdes a sirály, Hogy épp moccsatlan Álljon a légben!

53.

Ki így szólsz, áldott légy: *Télen is virágozzék Szál százszorszép!*

54.

Pezsgősüveg nyakán a Boldog Új Év Első zúzmarája.

55.

Földből, vízből, égből Horizontra köt bogot: Tavirózsa.

56.

Lombjukba bújt Nappal Gurultak el a gyermekkor Bokrai.

57.

Télben gyümölcssel kínálsz. Védész s röpítsz. Mint cinkét a tűztövis.

58.

Örökétig szőlőfürtön Tapinthatod csak Ujjbegyeit.

59.

Szerettem a boros hordókat. És még maradt is 8 szótag.

60.

Szeretet Gombozza föl kagylókkal itt Utolsó ingemet.

*Pintér Márta Zsuzsanna*

## „Isten áldjon!”

*Köszöntő sorok Kődöböcz Gábornak*

Vannak kollégák, akikkel már az első perctől fogva megtaláljuk a közös hangot. Elég az első köszönés: *Isten hozott!*, elég az első néhány szó a városról, a kollégákról, aztán elég néhány mondat a debreceni nagytemplom tisztaságot sugárzó falairól, az egri református közösségről, a Líceum szellemiségéről, költőkről és írókról, sugárzó nevekről. Elég egy bólintás, egy jelzés, egy kézmozdulat – igen, ezt hiszem, ezt vallom én is, van közös bennünk. Aztán, ahogy telnek az évek, s az első benyomások után sok közös program lesz – hajnalig tartó borozgatás új egri otthonunkban, könyvbemutató és konferencia a Kálvin házban, előadás a Megyei Könyvtárban – és sok közös munka: kurzusok, vizsgák, tanszéki értekezletek –, úgy lesz egyre hangosabb ez a belső hang, s már biztosan tudom, hogy nem tévedtem, amikor első találkozásunkkor azt gondoltam, jó kollégám és jó barátom leszel. Azt csak később vált világossá számomra, hogy több is vagy ennél: jó tanár és jó irodalomtörténész. Az elsőről a diákok győztek meg: a Shakespeare-kurzus hétről hétre a tanszéki szobában várakozó hallgatói, az erdélyi líráról szóló óráid diákjai, akik azt vallják, új világot nyitottál meg előttük, vagy az óvodapedagógus és tanító szakos hallgatók, akik az első perctől elfogadtak és szerettek. A jó tanár segíti a diákok első szárnypróbálgatásait: sokaknak te közölted elsőként a versét, recenzióját az *Agriában*, teret és lehetőséget adva arra, hogy elinduljon a saját útján. Őszintén örülsz minden diákunknak, akiben meglátod a tehetséget, a szikrát, s bár hosszú évtizedek óta tanítasz, nem látni, hogy elfáradtál vagy kiégtél volna ennyi év után.

Arról, hogy jó irodalomtörténész vagy, a könyveid, tanulmányaid győztek meg. Azt nyilatkoztad egyik interjúdban: *amit érdemes csinálni, azt érdemes jól csinálni*, s ez az életelv ott van nemcsak tanári munkádban, de az írásaidban is. Egyik méltatód szerint könyveidben szenvedélyesen vizsgálod hagyomány és újítás, értékvilág és formarend viszonyát számos műben és életműben, s valóban, az írásaidban ott van a szenvedély is az elmélyült kutatás mellett. A szenvedélyes kíváncsiság: megérteni egy verset, feltárni a költői szándékot, kibontani egy mű kisvilágát, s beleilleszteni valami nagyobbba, amit úgy nevezünk: magyar irodalom. Első monográfiád még 2002-ben jelent meg, s Kányádi Sándor költői világát mutatta be, elsőként (*Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében -A poétikai módosulások természete a daloktól a „szövegekig”, Debrecen, 2002*), de nem véglegesen: haláláig nem lettél hűtlen Kányádi költészetéhez. Ahogy Kiss

Benedekhez sem, akiről 2014-ben jelent meg az első monográfia, amelynek a megírására éppen téged kért fel a Magyar Művészeti Akadémia – panaszkodtál, hogy rövid a határidő, de azért időben elkészült a könyv, mert ha valamit elvállal az ember, akkor be is kell tartani a szavát... A két monográfia mellett ott van a négy tanulmánykötet is: *Értékvilág és formarend*, Miskolc, 2003; *Megtartó párbeszéd*, Miskolc, 2009; *Erdélyi élmény – erdélyi gondolat*, Eger, 2011; *Szépen magyarul, szépen emberül*, Budapest, 2014. És most a könyvhétre megjelent a legújabb kötet is, válogatott és új esszékkel, tanulmányokkal, *Költők, versek, erőterek* címmel. Különleges dolog, hogy a 60. születésnapodon te adtál ajándékot az olvasóknak, mégis így történt: bár az időjárás nem volt kegyes hozzád, de a zuhogó esőben is sokan vártak arra, hogy dedikáld nekik új könyvedet.

A kötet három egységből az elsőben nagyobb lélegzetű tanulmányok vannak: az első Kányádi Sándor portréverseiről szól, s a tanulmányt olvasva rájöttem, miért érted annyira ezeket a verseket: mert te magad is portré-esszét írsz az elődökről és a kortársakról (Ady Endre, Juhász Gyula, Nagy László, Nagy Gáspár, Utassy József, Weöres Sándor, Kós Károly, Sütő András, és még folytathatnám), s az ő versművészetük, emberi helytállásuk, hitük példája neked is ugyanolyan fontos, mint neki a költő-elődök sora.

A második egységben kritikák, könyvismertetések kaptak helyet, s ezek is egyfajta értékrendet, választást tükröznek. Csak aki maga is ír ilyeneket, az tudja, mennyi idő, energia és alázat kell ahhoz, hogy valaki a saját irodalomtörténeti munkája mellett szakítson időt mások könyveinek bemutatására is, s még több önzetlenséget és másokra való odafigyelést igényel a laudációk, köszöntések írása, mások életpályájának az értékelése, segítése. Ez is fontos része azonban az irodalmi közéletnek, ahogy az *Agria* is, az a folyóirat, amely már elválaszthatatlan fogadott városodtól, Egertől, s amelynek köszönhetően gazdag irodalmi és emberi kapcsolatok szövődtek köréd, megtartó erővel, életre szólóan. Talán mi is beletartozunk ebbe a hálóba, az Irodalomtudományi Tanszék oktatói-kutatói, azé a tanszéké, ahol több mint 30 éve dolgozol.

Kedves Gábor, te mindig úgy köszönsz el tőlünk, ahogy gyerekkoromban hallottam: *Isten áldjon!* Most én is így fejezem be ezt a rövid írást: Isten áldjon, és adjon erőt, hogy viseld azokat a terheket, amelyeket rád rakott, s amelyekről mindig csak annyit mondtál: *Isten kezéből ugyanúgy kell elfogadni a rosszat is, mint a jót*, adjon erőt tanítani, írni, szerkeszteni még sok-sok évig, mindannyiunk örömére.

Püski Imre

## Reminiszcenciák

A reminiszcencia az irodalmi vagy zeneműben, művészi alkotásban olyan részlet, gondolat, stílussajátság, esetleg ilyeneknek az összessége, amely szinte tudattalanul más műalkotások hatása alatt keletkezett, és az olvasót, a hallgatót vagy a szemlélőt is az eredeti mű(vek)re emlékezteti.

Könyvespolcomon keresgélve kezembe akadt Lipcsei Márta, a jeles nagyváradi költő 2010-ben kiadott *Hullámszünet* című kötete, amelyet 2010. november 5-én Nagyváradon az Illyés Gyula Református Könyvesboltban dr. Kődöböcz Gábor mutatott be.

Hogyan kerültem én oda? Hogyan keletkeztek bennem ezek az utánérzések? 2009. január 22–23-án a Magyar Kultúra Napját ünnepelték Nagyváradon.

A Partiumi Magyar Művelődési Céh meghívására mi hárman is Nagyváradra autóztunk: Kődöböcz Gábor, mint az *Agria* főszerkesztője, Ponyi László, az Egri Kulturális és Művészeti Központ igazgatója, az *Agria* felelős kiadója, továbbá én, aki mint az irodalmat és más művészeteket kedvelő sofőr és autótulajdonos kerültem ebbe és az ehhez hasonló összetételű társaságba. Egy személy azonban kivétel nélkül, minden esetben a velem utazókhoz tartozott, mégpedig Kődöböcz Gábor. Így volt ez ekkor is. A délutáni órákban a fent említett könyvesboltban tartottunk – ha jól emlékezem – egy *Agria*-bemutatót, este elmentünk az ünnepségre, ahol meghívóinkat kitüntették, majd szálláshelyünkön, a csodálatos Góbé Csárdában hajnalig beszélgettünk (nemcsak irodalomról, ám többnyire magyar sorskérdésekről). A Góbé Csárdát nem véletlenül láttam el a „csodálatos” jelzővel, mert valóban az. Aki még nem járt ott, javasolom, keresse fel.

Másnap ebéd után a kocsim kormányát hazafelé fordítottam. Az eső zuhogott, mintha csak Váradot siratta volna. Beszélgettünk. Miről másról, mint irodalomról, azon belül is a szerelmes versekről. Szóba került Radnóti Miklós is, és akkor a Váradot sirató esőben kibuggyant belőlem a *Tétova óda*, úgy mindenestül. Aztán bementünk a Gábor szerinti kötelező megállónkba, a Mátyás Ranch-be. Szerencsére az eső könnycsatornáit elapadtak, tudta, hogy még felkeressük Váradot.

2009. július 2–4. VI. Partiumi Írótábor, Nagyvárad, Góbé Csárda.

Ide is úgy kerültem, ahogy már korábban leírtam, de ekkor már feleségestől mentünk, Istennek hála, több alkalommal. A tábor hangulata is családias volt. Komoly előadások, kötetlen beszélgetések. Nem egy esetben életre szóló barátságok köttettek.

Az első nap végén, a vacsorát követően a program szerint *Agria* bemutatóestre került sor. Ekkor váratlanul a sofőrből szereplő lett. Gábor a rá jellemző pajkos rafiné-

riával jelentette be, hogy hamarosan egy olyan eseményt fog felvezetni, amely még az eseményt érintő személy számára is meglepetés lesz. Nekem egyből bekattant a januári, Váradot sirató eső, és azonnal elkezdtem memorizálni a *Tétova ódát*. Nem tévedtem, megszólított. Én csak annyit válaszoltam: tanár úr kérem, én készültem, és úgy ülve, egy farmer rövidnadrágban elmondtam a verset. Azt hiszem, sikerült.

A következő évben megtartott írótáborban a feleségem mellé ült Lipcsei Márta, pajkos mosollyal, halkán (de azért úgy, hogy én is halljam) a fülébe súgta, hogy Imre versmondásának a hatására írtam egy verset, a *Tétova ódára* gondolva. A vers címe: *Csak szísszenés*, alcíme: „annyit érek én, amennyit ér a szó” (Radnóti Miklós).

2010. november 5. Nagyvárad, Illyés Gyula Református Könyvesbolt.

Lipcsei Márta *Hullámszünet* című kötetének bemutatója. Gábor a tőle megszokott, alapos elemzéssel méltatta és mutatta be a könyvet. Ma is az egyik legszebb névnap ajándékként őrzöm a szerző által nekem dedikált, különösen szép kivitelben készült könyvet, benne ezt a nagyszerű verset, amelynek eredetijét ugyan én mondtam el, ám ha nincs a Váradot sirató eső, és ha Gábor nem hívja ki belőlem a *Tétova ódát*, talán nem születik meg.

2011. július 9. VIII. Partiumi Írótaör. Ködöböcz Gábor megkapta az Írótaör díját.



*Tökés László gratulál a Partiumi Írótaör díjához*

*Sajgó Szabolcs*

## lumina dominicae

Kedves Gábor!

Öröm volt megismerni pár éve Szakolczay Lajoson keresztül a munkádat, aztán téged, magad. Mindig nagyon „dolgosnak”, előzékenynek, segítőkésznek tapasztaltalak. Jól kitalált a Teremtő, és te szépen működsz vele együtt. Deo gratias! Fogadd az alábbi sorokat és a Visegrádon nemrég készített képet köszöntőül hatvanadik születésnapodra.

szemed írisze  
sugárzó ablaka az égnek  
börtöne időnek térnek  
nyílik általa  
sosem volt virágszőnyeg  
völgyek folyók hegyek  
az éden hívogat  
az íriszen túlról visszanézve  
látom az édent itt is  
ezer alakban

egyetlenként magát  
az egyetlen felismeri  
minden dirib-darabban  
ettől amerre nézek  
minden csoda

rab lettem  
magamtól mindenestül  
adván időtlen önmagam





*Sipos Erzsébet*

## Híd vagy

*Ködöböcz Gábor köszöntésére*

Szavaid szivárvány boltívei alatt  
meghajol az alázat,  
s mint tisztán zengő zeneműdarab  
átível lélektől lélekig.  
Mert szent dolog  
hittel hídnak lenni.  
Pillér vállaid a nagyvilágba nyúlnak,  
s keskeny pallóként  
visszacsobognak közénk.  
Te jól tudod,  
csak az anyanyelv a miénk,  
egyetlen biztos pont  
talpunk alatt,  
hűséggel ápolod,  
s köréd gyűlnek a szavak.  
Lásd, munkádért mindenki  
tisztelve becsül,  
taníts még sokáig  
szépen magyarul  
és szépen emberül.

*Szakolczay Lajos*

## Három limerik

*Ködöböcz Gábor 60. születésnapjára*

1.

kodigabi, kodigabi,  
egri szellemi cunami,  
elsodor, megforgat,  
tudja a gyakorlat,  
amit tesz – nem mindennapi!

2.

Kányádi Galambfalvája  
Ködöböcz édes almája,  
piroslón kihívó,  
légyen ő a bíró,  
értelmezésünk alfája.

3.

Egri magyar az Agria,  
ám amit nyújt: Hungaria.  
Gábris a kormánynál,  
nincsen is akadály,  
koronás fő: Isten fia!

*Kismaros, 2019. július 4.*

Isten éltesen sokáig!

*Tamás Tímea*

## „Ami van, az tudható”

*Ködöbö cz Gábor születésnapjára*

Nem tudom, mikor találkoztam először Ködöbö cz Gáborral. Nem emlékszem. Arra igen, hogy már ismertem őt, mielőtt találkoztunk volna. Mert nem kell a személyes jelenlét a találkozáshoz. A tétova emlékezet azt mondja, hogy valamikor Tokajban találkoztunk, és a jó emlékezetű Tözsér Jóska mutatott be minket egymásnak. Vagy talán Bertha Zolika. Talán Ködigabi jobban emlékszik. És talán nem haragszik a Ködigabiért, hisz nemcsak az emailje szólítja így, hanem azok is, akik szeretik.

Amikor először találkoztam Ködigabival, már ismertem őt. Ez akkortájt volt, amikor megszületett az *Agria*, aki egy vele. Az *Agria* csak *aki* lehet, mert élő organizmus. Nemcsak azért, mert át van szöve ARTériákkal, hanem azért is, mert valóban beszél. Alázattal, bátorsággal, halkán, hangosan. Zeteváraljától Budapestig, Sándorfalvától Székesfehérvárig suttog, szól, susog, mond és hallgat – nekünk és helyettünk. Ködigabi és az *Agria* egy és ugyanaz. Mint Prométheusz és a sas.

Az első személyes találkozás után sokszor találkoztam Ködigabival. Nem mindig személyesen. Mert találkozás a vers, az írás, az esszé, a tanulmány, a levél, és igen, találkozás a gondolat is. A találkozások sok mindent láttattak és tudattak velem, róla és világról, a helyéről és helyünről benne. Mert a gondolkodó embernél soha nincs szünet a gondolatban. És a gondolkodó ember mindig érző ember is.

Ködigabiról azóta megtudtam, hogy boldogult úrfikorában nagyságrendekkel több volt benne a hiúság és önsajnálát, és hogy a kudarcot és a csalódást nehezebben viselte. Amióta viszont több benne a bölcsesség és az alázat, merthogy több, a negatívnak tűnő dolgokat is a helyén tudja kezelni. Merthogy idővel másképp törik meg a fény ugyanazokon a dolgokon. Egyszerű dolog ez, de mind erre vágyunk. Erre is. Pedig a keleti bölcsék már rég megfogalmazták: a bölcs a hibákra mint gyöngyszemekre néz.

Ködigabitól tudtam meg igazán, hogy „*Similis simile gaudet*”. Tudtam előtte is, legalábbis tudni véltem, de azóta figyelek az árnyalataira. Azóta, amióta vele beszéltem erről. Vajon mennyire vagyunk hasonlóak múltbéli önmagunkhoz? Vajon mit mondanánk önmagunknak, ha valamilyen csodás vagy közhelyes időutazás révén szembesülhetnénk életünk legfogékonyabb és legönfeledtebb szakaszával, amelyben a kötöttségek és kötelezettségek dacára is szabadnak éreztük magunkat? Vajon milyeneknek vélnénk egykori nagy műgonddal megformált leveleinket, pátosszal és tiszta érzéssel megformált gondolatainkat?

Ködigabi volt az, aki mindig ki tudta mondani az odaillő vigasztalást. Mivel ezt a szót nem lehet fokozni, mert milyen az, hogy legodaillóbb, talán azt kellene monda-

nom, hogy a legjobban hatót. A legpontosabbat. Azt, ami megmaradt az élet minden hasonló helyzetére, minden olyanra, amikor fogytán a bátorság, az erő, az újrakezdeni akarás, és már a közhelyek is elhagytak. „Mert nem a kishitűség és nem a félelem lelkét adta nekünk az Úr” – mondta Ködigabi akkor, amikor a legnagyobb szükségem volt rá. Bárcsak én is tudnék valami hasonlót mondani neki. Mert ilyenkor nem számít, hogy honnan való a szó, ha tudjuk, hogy melyik gyógyít.

Ködigabi az, aki valamilyen rejtélyes módon közel áll mindenhez, ami művészet. Látja a lényegét. Képes mindig beljebb és beljebb hatolni, egészen a textúra, az anyag mélyére. Nemcsak azt látja, ami mögötte van, hanem ami benne van. Ő írta le Szurcsik József illusztrációiról, hogy: „Festmény-nyelve végtelen asszociációkkal gazdagon, lírai és drámai absztrakciókkal, egzisztencialista kihallásokkal interpretálja a mindennapi egyéni és kollektív, belső és külső küzdelmeinket. Jellegzetes architektúra arcprofiljai, a képek textúráinak vakolatos repedezettsége, maszkulin alakjainak stabil súlyossága és szellemkönyved feminin látomásainak légiessége finoman festi a létezés egyszerre komoly és játékos, bölcs és tétova, valós és valótlan, sokaságában is magányos, boldog bánatos karakterét.”

Ködigabival és Szurcsik Józseffel egyszer sikerült együtt „muzsikálni” a Titanic fedélzetén. Egy könyvbemutató volt, és mi hárman szinte végig úgy beszélgettünk, mintha magunk között lennénk. Aztán a vajt fülű közönség is bekapcsolódott. Verseket olvastunk föl, és olyasmikről beszélgettünk, hogy a teremtett világot és annak veszélyeztettségét senki sem látja úgy együtt, mint a költő. Hogy az íróember addig ügyeskedik, mígnem kitalálja a szintiszta valóságot, és ami jól ki van találva, az szükségképpen része a valóságnak, annak a valóságnak, ami a fizikai érzékelés számára hozzáférhetetlen. És elhangzott Hérakleitosz bölcs mondása, hogy „Rossz tanácsadójuk az embereknek a szemük és a fülük, hogyha barbár a lelkük”, és elhangzottak olyan kérdések, hogy mennyi költészetet bír el a valóság, illetve mennyi valóságot bír el a költészet?

Ködigabitól tanultam meg igazán, hogy a kétséggel nemcsak együtt kell, hanem együtt is lehet élni. A kétség nem egy rossz társbérő, hanem – a lehetséges legjobb értelmezésben – lényünk része. Hogy a legnagyobbak is tele voltak kétségekkel, talán épp azért, mert komolyan vették, amit csináltak, és tudták, hogy egy bizonyos szint fölött nem mehetünk egy bizonyos szint alá, és hogy amit érdemes csinálni, azt érdemes jól csinálni. Ő győzött meg arról, hogy ködös és bódító reggeleken, álom és ébrenlét határán ott lebeg az oltalmazó derű is, amely mindig egyensúlyban tartja a dolgokat.

Ködigabitól tanultam meg, hogy „A léleknek is van háza: úgy hívják, hogy vers. [...] A vers ugyan sohasem praktikus céllal születik, de mégis a létben való eligazodást, a szabadabb lélegzetvételt, a félelem nélküli életet segíti elő.” Sok mindent gondoltam és tudtam is a versről, de azt, hogy én néha – gyakran? – magamnál hordom a lélek házána a kulcsát, azt tőle tudom. Meg kell kérdeznem tőle, hogy mit tegyek, ha lesz idő, amikor elveszítem ezt a kulcsot?

Ködigabi most 60 éves. Tehetetlenül állok ez előtt a szám előtt, és nagyon érzem a dolgok viszonylagosságát. Ködigabi úgyis örökifjú marad, hisz ifjú szívek között él, és azok éltetik az egri Eszterházy Károly Egyetemen. Szerinte ez is része a költészetnek. Az impozáns Ködigabi életműnek egyfajta összegző állomása az idén megjelent *Költők, versek, erőterek* című kötete, melyet a fehérvári bemutatóján olyanok mellett emlegették, mint Szerb Antal, Benedek Marcell, és mi értjük, hogy miért.

Ködigabinak születésnapja van, és remélem, megbocsátja nekem, hogy köszöntő helyett/gyanánt ezeket a kis gejzír-gondolatokat nyújtom át neki. Mindenkinek a forrásánál ott volt, ott van. Egy születésnap azonban nem múlhat el ajándék nélkül. Mit lehetne adni Ködöböcz Gábornak? Aki ismeri őt, tudja, hogy nem vágyik igazán megfizethető dolgokra. Ha lehetne, ha módomban állna, akkor adnék neki is egy időtojáást (mert sok van nekem ezekből a legkiválóbbak számára!), egy Pavić-félét, amely nem aranyból, hanem időből való, és benne van a megajándékozott életének egyetlen napja. Ha érzi, hogy valami rossz fog történni vele, feltörheti, és minden bajt elhárít a feje fölé. Egy egész nap, egy tiszta, bármire-bármikor használható nap egy időtojásban – azt hiszem, ennek örülne, mert híján van az ilyen napoknak. Az Isten éltesen sokáig, Gábor!



*Édesapjával Vámosatyán*

*Véghelyi Balázs*

## **-tól... -ig**

### *A 60 éves Ködöböcz Gábornak*

Fától fáig,  
lélektől lélekig,  
kérdéstől a válaszig:  
hosszú az út.

Hány fa,  
hány ember,  
hány válasz  
fér bele 60 évbe?

És hány mondat –  
tanártól a diákig,  
írótól az olvasóig?

Megcáfoltál minden statisztikát.

Tartson még sokáig az utad  
fától fáig,  
lélektől lélekig...

*Vitéz Ferenc*

## Három haikus

### – repetitív variációk „sok körömré”

*In memoriam Weöres Sándor és Kányádi Sándor;*

*In honorem Ködöböcz Gábor*

I.

Birsalmavirág.  
Kertekben nőtt paloták.  
Királylány-palást.

Égbe maró fa.  
Csörgedező májusok.  
Érik a mosoly.

Szóke madárdal.  
Haranglábak táncolnak.  
Szél ringatta fény.

II.

Érik a mosoly.  
Csörgedező májusok.  
Szél ringatta fény.

Királylány-palást.  
Haranglábak táncolnak.  
Birsalmavirág.

Szóke madárdal.  
Kertekben nőtt paloták.  
Égbe maró fa.

III.

Szél ringatta fény.  
Haranglábak táncolnak.  
Szóke madárdal.

Égbe maró fa.  
Kertekben nőtt paloták.  
Érik a mosoly.

Királylány-palást.  
Csörgedező májusok.  
Birsalmavirág.

IV.

Szél ringatta fa.  
Szóke fényben paloták.  
Birsalmavirág.

Királylány-mosoly.  
Haranglábú virágok.  
Égbe maró kert.

Májusi mosoly.  
Madárdal csörgedezik.  
Érik a virág.

V.

Táncol a madár.  
Csörgedezik a mosoly.  
Szőke kertekben.

Királylány-virág.  
Birsalmafény-paloták.  
Májusi palást.

Haranglábakon  
Égbe marnak mind a fák.  
Ringatja a szél.

VI.

Szőke harangok.  
Májusként csörgedezik  
Kertekben a szél.

Táncolnak a fák.  
Égbe maró paloták.  
Virág lett a lány.

Madárkirály-dal.  
Palást ringatta fények.  
Birsalma-mosoly.

VII.

Birsalmavirág.  
Királylány-palást.  
Égbe maró fa.

Kertekben nőtt paloták.  
Csörgedező májusok.  
Haranglábak táncolnak.

Érik a mosoly.  
Szőke madárdal.  
Szél ringatta fény.



## Erő-terekben

*(A 60 éves Ködöböcz Gábornak –  
a Költők, versek, erőterek című kötetét olvasva)*

A Lélek Házát hívtad Versnek,  
s Kányádival mondtad nyelvszobornak.  
Félelmed mindig versbe öltözött,  
hogy ingáztál a két hiány között,  
mint gyermekek, ha pillangó nyomán  
néma szépség partjain loholnak.

A versnek hőse van. – Néha más  
(egy lány, a hajnal...), néha csak magam.  
S úgy futkosok Babits börtönében,  
mint haldokló fénysugár az égen;  
s ha már nem látom Isten homlokán  
a hősi példát – elfogy a szavam.

Azt mondd, mi is verssé változunk,  
ha szívünkbe ér a kígyómarás.  
S beszélhetünk bármiről, barátom,  
mindig újra túsul ejt az álom:  
rebbenékeny fekete-pirosban  
táncol át belénk az ősvarázs.

Csillag szélére ülnénk, mint Weöres.  
A látszatokban nem hiszünk mi már!  
Hisz magunk vagyunk a tiszta látszat  
(bennünk Kosztolányi titka játszhat);  
s a lepkeszárny alól is kirobban  
a fény. – Hódol nekünk a ködkirály.

„*Gallyaid a fák kinőtték*” – semmi  
nincs már, csak a templom messzi tornya.  
Minden gyöngyhöz kagylótürelem kell,  
ám ezt olykor nem tudja az ember;  
s ha fájdalmad le szeretné írni,  
nem marad már hozzá metafora.

Pillanat a vers – és örökidő:  
megfogan a mozdulat halála.  
S ha úgy érzed, hogy senki nincs veled,  
egymáshoz olvasod a rímeket.  
Helyetted rigók tanulnak sírni:  
bánatodat akasztják az ágra.

A fáktól a sziklákig lopakszol,  
a misztérium ott leng a szélben.  
Magával görgeti harang hangját,  
énekelni tanítja a hangyát;  
mellőzi az evidenciákat,  
majd visszaszáll az Isten zsebébe.

Erő-terekben lettél költemény,  
bár aggódni volna épp elég okod.  
De most kislegényként, teli zsákkal  
évődsz a sok mámoros virággal.  
(Zsákodban ott van könnye-fáradt  
szíved és a csönd: csonka homlokod.)

Azt mondtad, a Vers: a Lélek Háza,  
és ha visszatérsz e szép hazába:  
ráolvasod sorsunkra a fényt is,  
mosolyogni kezd erre az ég is;  
vállaidból nő diófa ága,  
s vigyázol a füttyök harmatára.

Zsirai László

## Mindennapi

„A lélek háza a vers.” Ködöböcz Gábor találóan állította ezt az általa szerkesztett (hazánkban egy-egy számot tekintve legterjedelmesebb) *Agria* című folyóiratban „A költészet mint megtartó és megtisztító erő” című esszéjében. Gondolatát a következőképpen folytatta: „Ezért aztán a mindennapi kenyér mellett a mindennapi vers is feltétlenül szükséges.” A továbbiakban arra utalt: „... a költészet a mentális, lelki egészségünket védi, miközben a létet teljesebbé, a világot otthonosabbá, emberibbé teszi. [...] A költészet az önmegértéshez vihet közelebb azáltal, hogy látni, érezni, gondolkodni, egyszóval élni segít.”

Azért fáj nap mint nap a szívem, hogy a magyarországi napilapok döntő többsége elvette a költők és olvasóik mindennapi „kenyerét”, mert huzamosabb ideje nem vagy csak elvétve közölnek verset.

Érthetetlen számomra, hogy még a lelki terepen otthonos *Új Ember* című katolikus hetilap is megszüntette versrovatát. Noha – ahogy Ködöböcz tanár úr Egerben, Gárdonyi Géza nyughelyén megfogalmazta – a líra jelentős tulajdonsággal rendelkezik: „Élni segít azzal is, ha a feszültségek, fájdalmak és rettenetek kibeszélésével a lelki-szellemi járatok tisztításával a derűt, a harmóniát és a belső békét munkálja bennünk. Végül is a költő lélekdonor, a költészet pedig lélekkikötő.”

Mindehhez csak annyit fűznék hozzá, hogy az a lapszerkesztő pedig, aki – a korábbi hagyományokkal szakítva – nem közöl verset a lapjában, bűnrészessé válik a lélekkölésben.

Ködöböcz főszerkesztő úr nem tesz mást, mint otthont biztosít folyóiratában a szépirodalomnak, s nagyszerű házigazdának bizonyul. Sokat fáradozik önzetlenül azért, hogy a kortárs szépirodalom mély kútjából merített olvasmányélményhez juttassa az olvasókat, novellákhoz, versekhez, esszékhez, könyvismertetőkhöz, szimbolikusan mintha mindennapi kenyérhez.

A pékségi hasonlatnál maradva: az a szellemi táplálék, amit Ködöböcz Gábor kínál, nem kovásztalan. Ízletes és fogyasztható. S nem egyféle, hiszen bő választékot biztosít. Hogy hatvanéves lett, Vasadi Péter szófordulatát idézve, „nem több ilyen-olyan eseménynél”, ami elmúlik, emlékké rögzül. Ám esszéi, tanulmányai s a folyóiratában helyet kapó művek élményszerűen megmaradnak.

Cselekedetei jellemzik legjobban az embert, s ünnepeltünknek e tekintetben nincsen szégyellnivalója. Erdemeiért–szolgálatáért sokáig éltesse az Isten jó egészségben, töretlen alkotókedvben, további irodalmi sikerek boldogságában!

## Csokor Ködöböcz Gábor legkedvesebb verseiből az ünnepi asztalra

*Ady Endre*

### A fekete zongora

Bolond hangszer: sír, nyerit és búg.  
Fusson, akinek nincs bora,  
Ez a fekete zongora.  
Vak mestere tépi, cibálja,  
Ez az Élet melódiája.  
Ez a fekete zongora.

Fejem zúgása, szemem könnye,  
Tornázó vágyaim tora,  
Ez mind, mind: ez a zongora.  
Boros, bolond szívemnek vére  
Kiömlik az ő ütemére.  
Ez a fekete zongora.

### Kocsi-út az éjszakában

Milyen csonka ma a Hold,  
Az éj milyen sivatag, néma,  
Milyen szomorú vagyok én ma,  
Milyen csonka ma a Hold.

Minden Egész eltörött,  
Minden láng csak részekben lobban,  
Minden szerelem darabokban,  
Minden Egész eltörött.

Fut velem egy rossz szekér,  
Utána mintha jajszó szállna,  
Félig mély csönd és félig lárma,  
Fut velem egy rossz szekér.

*Reményik Sándor*

## **József, az ács, az Istennel beszél**

Magasságos,  
Te tudod: nehéz ez az apaság,  
Amit az én szegény vállamra tettél.  
Apja volnék, - és mégsem az vagyok.  
Ez a gyermek... ha szemébe tekintek,  
Benne ragyognak nap, hold, csillagok.  
Anyja szemei s a Te szemeid,  
Istenem, a Te szemeid azok.  
Gyönyörűséges és szörnyű szemek,  
Oly ismerősek, s oly idegenek...  
Ez az ács-műhely... ezek a forgácsok...  
Mit tehettem érte?... mit tehetek?  
Én tanítottam fogni a szerszámot,  
Mégis rá fogják majd a kalapácsot.  
Úgy félek: mi lesz?  
Most is ki tudja, merre kóborog,  
Tekintetétől tüzet fog a műhely,  
Tüzet a világ, s egyszer ellobog.  
Ó, jó volt véle Egyiptomba futni  
S azután is óvni a lépteit,  
Fel a templomig, Jeruzsálemig,  
Míg egyszer elmaradt...  
Ó, jó volt, míg parányi rózsaujja  
Borzolta szürkülő szakállamat,  
Ezüst nyomot hagyott már akkor is,  
Komoly nyomot parányi rózsaujja.  
S most olyan más az útja...  
Vezetném és Ő vezet engemet.  
Csak azt tudom, a Te utadon jár,  
Magasságos,  
De ki tudja a Te ösvényedet?  
Te vagy az atyja, - én senki vagyok,  
Az Evangéliumban hallgatok,  
S hallgat rólam az Evangélium.

*Juhász Gyula*

## Anna örök

Az évek jöttek, mentek, elmaradtál  
emlékeimből lassan, elfakult  
arkképed a szívemben, elmosódott  
a vállaidnak íve, elsuhant  
a hangod és én nem mentem utánad  
az élet egyre mélyebb erdejében.  
Ma már nyugodtan ejtem a neved ki,  
ma már nem reszketek tekintetedre,  
ma már tudom, hogy egy voltál a sokból,  
hogy ifjúság bolondság, ó de mégis  
ne hidd szívem, hogy ez hiába volt  
és hogy egészen elmúlt, ó ne hidd!  
Mert benne élsz te minden félrecsúszott  
nyakkendőmben és elvétett szavamban  
és minden eltévesztett köszönésben  
és minden összetépett levelemben  
és egész elhibázott életemben  
élsz és uralkodol örökkön. Amen.

*Szabó Lőrinc*

## Dsuang Dszi álma

Kétezer évvel ezelőtt Dsuang Dszi,  
a mester, egy lepkére mutatott.  
– Álomban – mondta, – ez a lepke voltam  
és most egy kicsit zavarban vagyok.

– Lepke, – mesélte, – igen, lepke voltam,  
s a lepke vigan táncolt a napon,  
és nem is sejtette, hogy ő Dsuang Dszi...  
És felébredtem... És most nem tudom,

most nem tudom, – folytatta eltűnődve, –  
mi az igazság, melyik lehetek:  
hogyan Dsuang Dszi álmodta-e a lepkét  
vagy a lepke álmodik engemet? –

Én jót nevettem: – Ne tréfálgass, Dsuang Dszi!  
Ki volnál? Te vagy: Dsuang Dszi! Te hát! –  
Ő mosolygott: – Az álombeli lepke  
épp így hitte a maga igazát! –

Ő mosolygott, én vállat vontam. Aztán  
valami mégis megborzongatott,  
kétezer évig töprengtem azóta,  
de egyre bizonytalanabb vagyok,

és most már azt hiszem, hogy nincs igazság,  
már azt, hogy minden kép és költemény,  
azt, hogy Dsuang Dszi álmodja a lepkét,  
a lepke őt és mindhármunkat én.

*József Attila***Eszmélet**

1

Földtől eloldja az eget  
a hajnal s tiszta, lágy szavára  
a bogarak, a gyerekek  
kipörögnek a napvilágra;  
a levegőben semmi pára,  
a csilló könnyűség lebeg!  
Az éjjel rászálltak a fákra,  
mint kis lepkék, a levelek.

2

Kék, piros, sárga, összekent  
képeket láttam álmaimban  
és úgy éreztem, ez a rend –  
egy szálló porszem el nem hibbant.  
Most homályként száll tagjaimban  
álmom s a vas világ a rend.  
Nappal hold kél bennem s ha kinn van  
az éj – egy nap süt idebent.

3

Sovány vagyok, csak kenyeret  
eszem néha, e léha, locska  
lelkek közt ingyen keresek  
bizonyosabbat, mint a kocka.  
Nem dörgölődzik sült lapocka  
számhoz s szívemhez kisgyerek –  
ügyeskedhet, nem fog a macska  
egyszerre kint s bent eget.

4

Akár egy halom hasított fa,  
hever egymáson a világ,  
szorítja, nyomja összefogja  
egyik dolog a másikat  
s így mindenik determinált.  
Csak ami nincs, annak van bokra,  
csak ami lesz, az a virág,  
ami van, széthull darabokra.

5

A teherpályaudvaron  
úgy lapultam a fa tövéhez,  
mint egy darab csönd; szürke gyom  
ért számhoz, nyers, különös-édes.  
Holtan lestem az őrt, mit érez,  
s a hallgatag vagonokon  
árnyát, mely ráugrott a fényes,  
harmatos szénre konokon.

6

Im itt a szenvedés belül,  
ám ott kívül a magyarázat.  
Sebed a világ – ég, hevül  
s te lelkedet érzed, a lázat.  
Rab vagy, amíg a szíved lázad –  
úgy szabadulsz, ha kényedül  
nem raksz magadnak olyan házat,  
melybe háziúr települ.



7

Én fölnéztem az est alól  
 az egek fogaskerekére –  
 csilló véletlen szálaiból  
 törvényt szőtt a mult szövőszéke  
 és megint fölnéztem az égre  
 álmaim gőzei alól  
 s láttam, a törvény szövedéke  
 mindig fölfeslik valahol.

8

Fülett a csend – egyet ütött.  
 Fölkereshetnéd ifjúságod;  
 nyirkos cementfalak között  
 képzelhetsz egy kis szabadságot –  
 gondoltam. S hát amint fölállok,  
 a csillagok, a Göncölök  
 úgy fénylenek fönt, mint a rácsok  
 a hallgatag cella fölött.

9

Hallottam sírni a vasat,  
 hallottam az esőt nevetni.  
 Láttam, hogy a mult meghasadt  
 s csak képzetet lehet feledni;  
 s hogy nem tudok mást, mint szeretni,  
 görnyedve terheim alatt –  
 minek is kell fegyvert veretni  
 belőled, arany öntudat!

10

Az meglett ember, akinek  
 szívében nincs se anyja, apja,  
 ki tudja, hogy az életet  
 halálra ráadásul kapja  
 s mint talált tárgyat visszaadja  
 bármikor – ezért őrzi meg,  
 ki nem istene és nem papja  
 se magának, sem senkinek.

11

Láttam a boldogságot én,  
 lány volt, szőke és másfél mázsa.  
 Az udvar szigorú gyöpén  
 imbolygott göndör mosolygása.  
 Ledőlt a puha, langy tócsába,  
 hunyorgott, rőffent még felém –  
 ma is látom, mily tétovázva  
 babrált pihéi közt a fény.

12

Vasútnál lakom. Erre sok  
 vonat jön-megy és el-elnézem,  
 hogy' szállnak fényes ablakok  
 a lengedező szösz-sötétben.  
 Így iramlanak örök éjben  
 kivilágított nappalok  
 s én állok minden fülke-fényben,  
 én könyöklök és hallgatok.

*Dsida Jenő*

## Psalmus Hungaricus

I.

Vagy félezernyi dalt megírtam  
s e szót: magyar,  
még le nem írtam.  
Csábított minden idegen bozót,  
minden szerelmet bujtató liget.  
Ó, mily hályog borult szememre,  
hogy meg nem láttalak,  
te elhagyott, te bús, kopár sziget,  
magyar sziget a népek Óceánján!  
Mily ólom ömlött álmodó fülembé,  
hogy nem hatolt belé  
a vad hullámverés morzsoló harsogása,  
a morzsolódó kis sziget keserű mormogása.  
Jaj, mindenből csak vád fakad:  
miért kímélted az erőt,  
miért kímélted válladat,  
miért nem vertél sziklatöltést,  
erős, nagy védőgátakat?  
Elhagytam koldus, tékozló apámat  
s aranyat ástam, én gonosz fiú!  
Mily szent vagy te, koldusság  
s te sárarany, te szépség, mily hiú!  
Koldusapám visszafogadsz-e,  
bedőlt viskódban helyet adsz-e,  
ha most lábadoz borulok  
s eléd öntöm minden dalom  
s férges rongyaid csókkal illetem  
s üszkös sebeid tisztára nyalom?  
Nagy, éjsötét átkot mondok magamra,  
verset, mely nem zenél,  
csak felhörög,  
eget-nyitó, poklot-nyitó  
átkot, hogy zúgjon, mint a szél,  
bölgjön, mint megtépett-szakállú vén zsidó

zsoltáros jajgatása

Babylon vizeinél:

Epévé változzék a víz, mit lenyelek,  
ha téged elfelejtelek!  
Nyelvemen izzó vasszeget  
üssenek át,  
mikor nem téged emleget!  
Húnyjon ki két szemem világa,  
mikor nem rád tekint,  
népem, te szent, te kárhozott, te drága!

II.

Ó, én tudom, hogy mi a nagyszerű,  
a minden embert megsimogató  
tág mozdulat,  
az élet s halál titkát kutató,  
bölcsen nemes, szép, görög hangulat.  
A hússel biztató, közös és tiszta tó,  
a szabadság, mely minden tengerekben  
sikongva úszik, ujjong és mulat!  
Kezem gyümölcsöt  
minden fáról szedett.  
Nyolc nemzet nyelvén szóltam életemben  
és minden fajták lelke fürdetett.  
S most mégis, mégis áruló vagyok,  
a minden-eszme sajtó árulója,  
most mégis bős barlanglakó vagyok,  
vonító vad, ki vackát félti, ója,  
vadállat, tíz köröm  
és csattogó agyar  
s ki eddig mondtam: ember! -,  
most azt mondom: magyar!  
És háromszor kiáltom  
és holtomig kiáltom:  
magyar, magyar, magyar!  
A nagy gyümölcsös fájáról szakadt  
almából minden nép fia ehet,  
de nékem nem szabad,  
de nékem nem lehet.  
Dalolhat bárki édes szavakat

és búghat lágyan, mint a lehelet  
s bízvást nyugodhatik, hol várja pad,  
s ha kedve támad, bárhová mehet,  
de nékem nem szabad,  
de nékem nem lehet.

Bűn a mosolygó pillanat, mit lelkem elhenyél,  
szívszakadásig így kell énekelnem

Babylon vizeinél:

Epével változzék a víz, mit lenyelek,  
ha téged elfelejtelek!  
Nyelvemen izzó vasszeget  
üssenek át,  
mikor nem téged emleget!  
Húnyjon ki két szemem világa,  
mikor nem rád tekint,  
népem, te szent, te kárhozott, te drága!

III.

Firenze képei, holland virágok,  
zöld tengerek halk, álmos loccsanása,  
ájultató gyönyörűségek,  
Páris tüze, Velence csillogása,  
még lelkemet is lehúnyom,  
bezárom, hogy ne lássa.  
Ha atomokra bomlik is,  
miattuk minden sejtem,  
ha arcom kékre torzul is,  
mind, mind, mind elfelejtem!  
Hajam csapzottora borzoló,  
mint gubancos csepűt és szürke kócot  
és gőggel viselem  
fajtam egyenruháját:  
a foltozott darócot.  
Mert annak fia vagyok én,  
ki a küszöbre téve,  
a külső sötétségre vettetett,  
kit vernek ezer éve,  
kit nem fogad magába soha a béke réve!  
Bolyongásom pusztáin,  
a végtelen nagy éjen

csak az ő szive fénylik,  
ő a rögeszmém, végső szenvedélyem,  
ráfonódom, rajta kuszom  
fölfelé, mint szőlőkarón a kacs.  
Mogorva lettem,  
kemény, sötét és szótlan és makacs.  
Vér csurgott rám és nem tudom lemosni.  
Jajt hallottam és nem tudom feledni.  
A holtakat nem tudom eltemetni.  
Egy eszelős dal lett az utitársam,  
rekedt dal, nem zenél,  
csak hörög, mint a szél,  
zúg, mint vihartól ráncigált fák  
Babylon vizeinél:  
    Epévé változzék a víz, mit lenyelek,  
    ha téged elfelejtelek!  
    Nyelvemen izzó vasszeget  
    üssenek át,  
    mikor nem téged emleget!  
    Húnyjon ki két szemem világa,  
    mikor nem rád tekint,  
    népem, te szent, te kárhozott, te drága!

## IV.

Mit nékem most a Dante terzinái  
s hogy Goethe lelke mit hogyan fogant,  
mikor tetszhalott véreimre  
hull már a föld és dübörög a hant,  
mikor a bús kor harsonája  
falakat dönt és lelket ingat,  
mikor felejtett, ősi szóra  
kell megtanítani fiainkat,  
mikor rémít a falvak csendje  
s elönt a semmi árja minket  
és szülni kell és nemzeni  
s magunk képére kalapálni  
vánnyadt gyermekeinket!  
Mit bánom én a történelmet  
s hogy egykoron mi volt!  
Lehetsz-e bölcs, lehetsz-e költő,

mikor anyád sikolt?!  
Európa, én nagy mesterem,  
lámcsak mivé lett fogadott fiad!  
Mily korcsbeszédű, hitvány,  
elvetemült és tagadó tanítvány.  
Addig paskolta áztatott kötél,  
míg megszökött és elriadt.  
Fáj a földnek és fáj a napnak  
s a mindenségnek fáj dalom,  
de aki nem volt még magyar,  
nem tudja, mi a fájdalom!  
Vallom, hogy minden fegyver jogtalan,  
a szelíd Isten könnyezett s úgy tanította ezt,  
ám annak a kezében, kit fegyver szorongat,  
a fegyver megdicsőül és ragyogni kezd.  
Ezért nem is hányódom már magamban,  
vallom, hogy igazam nincs  
és mégis igazam van  
és mától fogva énekelem  
örökre ez az énekelem:

Epévé változzék a víz, mit lenyelek,  
ha téged elfelejtelek!  
Nyelvemen izzó vasszeget  
üssenek át,  
mikor nem téged emleget!  
Húnyjon ki két szemem világa,  
mikor nem rád tekint,  
népem, te szent, te kárhozott, te drága!

V.  
Idegen-vérű és beszédű  
kenyeres jópajtásaim,  
kikkel együtt bolyongtam az emberiség ligetét,  
kiket szerettem,  
s kik szerettétek lágy szívem  
nyitott és éneklő sebét,  
nekem is fáj, higgyétek el,  
hogy zord a szóm és homlokom setét.  
Nekem is fáj, hogy búcsuzom,  
mert immár más utakra kell mennem,

de így zeng most a trónjavesztett  
magyar Isten parancsa bennem  
s én nem tagadhatom meg Őt,  
mikor beteg és reszkető és nincs többé hatalma,  
mikor palástja cafatos és fekvőhelye szalma.  
Nincs más testvérem, csak magyar.  
Ha virrasztok, miatta állok poszton,  
csak tőle kérek kenyeret  
s csak ő, kivel a kenyeret megosztom.  
Sok tévelygés és sok kanyar  
után jutottam el ide:  
ha bűnös is, magyar  
s ha tolvaj is, magyar  
s ha gyilkos is, magyar,  
itt nincsen alku, nincsen semmi „de”.  
Gyűlöletes, ki ünneplő ruháját  
s virágos lelkét fitogtatva hencseg, -  
mi elesettek, páriák vagyunk,  
testvérek a nyomorban és a bűnben,  
sápadtak, torzak, bélyeges fegyencek.  
Zúgjon fel hát a magyar zsoltár,  
dúljon a boldog, éji álmokon,  
seperjen át a fekete,  
tarajos és hideg hullámokon  
vérkönnyet csepegő fáklyák fényeinel,  
Babylon vizeinél:  
Epévé változzék a víz, mit lenyelek,  
ha téged elfelejtelek!  
Nyelvemen izzó vasszeget  
üssenek át,  
mikor nem téged emleget!  
Húnyjon ki két szemem világa,  
mikor nem rád tekint,  
népem, te szent, te kárhozott, te drága!

VI.

Száraz nyelvem kisebzett,  
égő fejem zavart.  
Elindulok, mint egykor Csoma Sándor,  
hogy felkutassak minden magyart.

Székelyek, ott a bércek szikla-mellén,  
üljeteK mellém!  
Magyarok ott a Tisza partján,  
magyarok ott a Duna partján,  
magyarok ott a tót hegyek közt  
s a bácskai szőlőhegyek közt,  
üljeteK mellém.  
Magyarok Afrikában, Ázsiában,  
Párisban, vagy Amerikában,  
üljeteK mellém!  
Ti eztán születők s ti porlócsontu ősök,  
ti réghalott regősök, ti vértanuk, ti hősök,  
üljeteK mellém!  
Ülj ide, gyűlj ide, népem  
s hallgasd, amint énekelek,  
amint a hárfa húrjait,  
feszült idegem húrjait  
jajgatva tépem,  
ó, népem, árva népem! -  
- dalolj velem,  
mint akit füstös lángokra szítottak  
vérszínű, ósetét, nehéz, fanyar borok,  
dalolj velem hörögve  
és zúgva és dörögve,  
tízmillió, százmillió torok!  
Énekelj, hogy világgá hömpölyödjön  
zsoltárod, mint a poklok tikkadt, kénköves szele  
s Európa fogja be fülét  
s nyögjön a borzalomtól  
és örüljön bele! -:  
MérgeS kígyó legyen eledelünk,  
ha téged elfeledünk,  
ó, Jeruzsálem!  
Nyelvünkön izzó vasszeget  
verjenek át,  
mikor nem téged emleget,  
ó, Jeruzsálem!  
Rothadjon el lábunk-kezünk,  
mikoron hozzád hűtlenek leszünk,  
ó, Jeruzsálem, Jeruzsálem!



*Weöres Sándor*

## Az éjszaka csodái

A városvég itt csupa szürke ház,  
a részegekre angyalka vigyáz,  
s a villanyfényben, mint aranykehelyben  
alusznak a tűzfalak, háztetők,  
s a sorompón túl ében-szín lepelben  
zizegnek a láthatatlan mezők –  
a messzeség öblén pár pisle fény ég,  
mögöttük nyugodt mélység a sötétség –

Ha becézésem és csókom se kell,  
kicsi lány, mivel ringassalak el?  
Ha elzár tőlem a buta lakat,  
lesajnál minket majd a virradat.  
Bámuljuk egymást búslakodva és  
szánk sarkát bontja már a nevetés.

Te! ha hiszed, ha nem hiszed,  
úgy szeretem nevetésedet,  
mint kinn ezt az éjszakát,  
lámpavilágos éjszakát –  
aranypor mállik az éj válláról,  
s szemközt a sarkon a cégtábláról  
furcsán szökken a pentameter-sor elő:  
„Tóth Gyula bádogos és vízvezeték-szerelő”  
– a nevetésed is ilyen bolond:  
mindenre illik és semmit se mond.

Üldögélünk csendesen,  
két jó-gyerek, rendesen,  
messzi kocsma-zene hallszik,  
a környéken minden alszik,  
az alkóvban odaát  
mélyen alszik anyukád  
s szomszédban a Vakos néni,

ferdeszájú Vigláb néni,  
Balogh úr, a vasutas,  
imádód, a kis-inas –

Itt is, ott is, emitt is, amott is  
bajszos rendőr őrzi az álmot,  
nagyfülü bagoly őrzi az álmot,  
mint kinn ezt az éjszakát,  
lámpavilágos éjszakát –  
itt is, ott is, emitt is, amott is  
dongnak az öreg faliórák,  
bánatos hangú ingaórák,  
fodrozzák az éjszakát –

Alvó lélek, kússz a tájon,  
álmodon mint pókfonálon,  
huss! huss!  
Föl a légbe visz az út,  
tág a lég,  
tág az út,  
tág a lég,  
tág az út,  
hozd az örömet, hozd a bút,  
hozd az örömet, hozd a bút,  
huss! huss!

Nézd! a ház,  
mint a felhő, fényt cikáz,  
mozdul, mint a barna-béka,  
vele mozdul az árnyéka,  
és belőle alvó lelkek  
párolognak, légbe kelnek  
a kéményből, mint a füst,  
az ereszről, mint ezüst –  
száll a kövér Vakos néni,  
deszka-vékony Vigláb néni,  
és köröttük nagy sereg  
libben, szökken, hempereg –

Ni, a Gős pék ketté-bomlott  
és kergeti önmagát.  
Balogh úr a templomtornyot  
fújja, mint a furulyát,  
azt fújja, hogy „Ne sirasson”,  
mégis könnyezik belé –  
Ott meg a cukrász-kisasszony  
típeg fejjel lefelé –

Vigláb néni peckes-módon  
sétálgat a sürgönydróton,  
krinolinja lyukas-hordó,  
kezében egy napraforgó,  
vékony nyakán férfi-gallér,  
oldalán egy szép gavallér.  
Vigláb bácsi nagy-kesergőn  
kuporog egy lámpaernyőn,  
nézi párját: „Lássá, kérem,  
parádéra megy a pénzem.  
Nekem pohár sörre sincsen,  
neki fodrász, ruha, minden.  
Én megmondtam már ezerszer,  
hogy hibás a mai rendszer,  
államreform kéne régen,  
persze nem hitték. Na tessék!  
Adó, lakbér... nem csekélység!  
Öt gyermekem van, kérem!”

Oda nézz, szösz-bogár:  
ott a boltos lánya áll,  
boltnak hisz egy fecskéfészket,  
benne várja a vevőket;  
ez már mégis hajmeresztő,  
hogy ma senki be se néz!  
Majd belép a szívdöglesztő  
hollywoodi filmszínész:  
„Kérek kilenc fogkefét,  
ráadásul a kezét.”  
Röptük össze-vissza húz...  
rá ne nézz, mert megvakulsz.

Mogyoró Pál ezalatt  
megfogott egy sülthalat.  
„Tanár úr tudná talán,  
milyen hal ez? macskacápa?”  
„Rá van írva uszonyára,  
de nincs itt az ókulám.”  
Pál örült, hogy futhatott  
és szekundát nem kapott.  
És a ritka állatot  
vezeti egy hosszú hídon:  
„Majd vadászni megtanítom.”

Tejes-ember a kéményen  
üldögél, mint nyári réten,  
kisgyermek lett újra szépen,  
mézes-kenyér a kezében.  
Távol, öreg bükkfa alatt  
labdázik egy fiú-csapat,  
ő a szemét rajta-felejt,  
mézes-kenyerét halkán leejti,  
kicsúszik alóla a rét, meg a kémény,  
s eltűnik az éj csipkéi mélyén.

És erre-arra az alvó-csapat  
potyog a falról, mint a vakolat.  
A villanyfényen átdereng az ég,  
s a városon túl látszik a vidék,  
a dombok gyengéd-rajzu háta  
– és elcsitul az alvók karneválja.  
Jön a söprőgép tompa morajjal,  
mögötte a hajnal  
fut lobogó szőke hajjal,  
csörömpöl a reggel, száll a fény...  
és az éji tág csodát,  
ezt a fura micsodát  
ketten láttuk: te meg én.

*Nagy László*

## József Attila!

Miért játszott a szíved, te szerencsétlen,  
rombolva magad szüntelen télben,  
építve dalra dalt,  
s kifúlva  
kigyúlva,  
ésszel mérhető pontokon is túlra  
tudatod mért nyilalt?  
Hiszen te tudtad:  
dögbugyor a vége e pokoli útnak,  
ott a hit is kihalt,  
hiszen te tudtad:  
álmaid orra buktak,  
magad örökre kicsuktad,  
járhatod a téboly vak havát,  
s árván, idétlen,  
emberségre, hű szerelemre étlen  
villámló tálból eszed a halált.  
Tudtad, tudom én is:  
a nagy: te vagy,  
s te, a Mindenség summáslegénye,  
részt se kaptál, pedig az egészre  
futotta érdemed.  
Érdemes volt-e ázni, fázni,  
csak a jövő kövén csírázni,  
vérszagú szörnyekkel vitázni,  
ha ráment életed!  
Csak szólhatnál, hogy érdemes!  
Mert csontom, vérem belerémül,  
végzetedhez ha én állítok végül  
józan zárómérleget.  
Törd fel a törvényt, ne latold!  
A porból vedd fel kajla kalapod,  
vértanú vállad,  
s a kifordult nyakcsigolyákat  
rendbeszedve

két kisírt szemmel, tüzes iker-körrel  
nézz a szemembe  
hogy rendülne bele  
a mohó, emléknélküli tenyészet,  
az egek mirigy-rendszere  
s e megváltatlan földi lét.  
József Attila!  
te add nekem a reményt,  
mert nélküle  
romlott a napvilág,  
a vér eves,  
bár a fogad vicsorog,  
bár a nyakad csikorog,  
bólints, hogy érdemes,  
cáfold meg halálos logikád,  
te glóriás,  
te kintől bélyeges!  
Képzeletemre bízzál édes munkát,  
mert immár úgy szorgoskodik,  
hogy a sarkamtól torkomig  
forraszt rám forró hamubundát,  
rádióaktív iszonyt –  
félek, hogy minden rejtelmet kibont  
s végül már semmi se fáj.  
Hogy el ne jussak soha ama síkra:  
elém te állj.  
Segíts, hogy az emberárulók szutykát  
erővel győzze a szív,  
szép szóval a száj!

*Kányádi Sándor*

## **Két nyárfa**

Én sem volnék, ha nem volnál,  
ha te hozzám nem hajolnál,  
te sem volnál, ha nem volnék,  
ha én hozzád nem hajolnék.

Osztódom én, osztódol te.  
Só vagy az én kenyereemben,  
mosoly vagy a bajuszomon,  
könny vagyok a két szemedben.

Köt a véred, köt a vérem:  
szeretőm vagy és testvérem.  
Köt a vérem, köt a véred:  
szeretőd vagyok s testvéred.

Szellőm vagy, ki megsimogatsz,  
viharom, ki szerteszagatsz,  
szellőd vagyok, ki simogat,  
viharod, ki szétszagatlak.

Ha nem volnék, te sem volnál,  
én sem volnék, ha nem volnál.  
Vagyunk ketten két szép nyárfa,  
s búvunk egymás árnyékába.

## Nyergestető

*A néhai jó öreg Gaál Mózesre,  
gyermekkorom regélőjére is emlékezve*

Csikországban, hol az erdők  
zöldebbek talán, mint máshol,  
ahol ezüst hangú rigók  
énekelnek a nagy fákon,  
s hol a fenyők olyan mélyen  
kapaszkodnak a vén földbe,  
kitépni vihar sem tudja  
másképpen, csak kettétörve,  
van ott a sok nagy hegy között  
egy szelíden, szépen hajló,  
mint egy nyereg, kit viselne  
mesebeli óriás ló.

Úgy is hívják: Nyergestető;  
egyik kengyelvasa: Kászon,  
a másik meg, az innenső,  
itt csillogna Csíkkozmáson.  
Nemcsak szép, de híres hely is,  
fönn a tetőn a nyeregben  
ott zöldellnek a fenyőfák  
egész Csíkban a legszebben,  
ott eresztik legmélyebbre  
gyökerüket a vén törzsek,  
nem mozdulnak a viharban,  
inkább szálíg kettétörnek.  
Évszázados az az erdő,  
áll azóta rendületlen,  
szabadságharcosok vére  
lúktet lenn a gyökerekben,  
mert temető ez az erdő,  
és kopjafa minden szál fa,  
itt esett el Gál Sándornak  
száznál is több katonája.  
Véres harc volt, a patak is  
vértől áradt azon reggel.

Támadt a cár és a császár  
hatalmas nagy hadsereggel.  
De a védők nem rettentek  
- alig voltak, ha kétszázan -,  
álltak, mint a fenyők, a harc  
rettentő vad viharában.  
Végül csellel, árulással  
délre körülvették őket,  
meg nem adta magát székely,  
mint a szálfák, kettétörtek.  
Elámult az ellenség is  
ekkora bátorság láttán,  
zászlót hajtva temette el  
a hősokeket a hegy hátán.  
Úgy haltak meg a székelyek,  
mind egy szálíg, olyan bátran,  
mint az a görög háromszáz  
Termopüle szorosában.

Nem tud róluk a nagyvilág,  
hőstettükről nem beszélnek,  
hírük nem őrzi legenda,  
dicsőítő harci ének,  
csak a sírjukon nőtt fenyők,  
fönn a tetőn, a nyeregben,  
s azért zöldell az az erdő  
egész Csíkban a legszebben.

## Fától fáig

Fától fáig a sűrűsödő alkonyatban  
fától fáig lopja magát a gyermek  
Én istenem csak vissza ne  
csak ne gyalog kellene  
csak le ne menjen a nap a tisztásról  
legalább a csengettyút hallanám

Meg-megtorpan futásra készen  
kis szíve mint a mókus szökne bújna  
borzongó nyárfalevelek közé de  
hol vannak már a nyárfák hűtlenül  
ott maradtak a tenyérnyi tallérnyi  
fillérnyi tisztáson  
Visszafelé majd  
sörényébe markolok Vágtába jövök  
csak addig a vastag bükkig ha még  
az innen számított ötödik fáig  
Őznek rókának farkasnak lenni  
bokornak ágnak avarnak lenni  
madárfészeknek lenni  
madártojásnak lenni  
nyárfalevélnak lenni  
kakukkhangnak lenni  
csak lovait kereső kisfiúnak  
ne lenni

Még két fáig három fáig  
Hallom Nem hallom Hallom  
Ha eljutok addig a gyertyánig  
katona leszek hajóskapitány leszek  
fölfedezem Amerikát Amerika is  
elveszhet de én megtalálom

Sörényébe markolok  
Még egy Még három  
Próféta leszek betegeket gyógyítok  
Jézus leszek  
föltámasztom édesanyámat

Tovább tovább most már hallom  
„Áprilisnak bolondja  
fölmászott a toronyba  
megkérdezte hány óra  
Fél tizenkettő  
Fölmászott a toronyba”

Most nem hallom biztos állnak  
jóllaktak már bóbiskolnak  
Hogy a kutyák ennék ki a bendőjüket  
hogy a farkas  
Sírni kéne énekelni  
éjnek lenni  
nem is lenni  
csak ne kéne beljebb menni

Jól eljöttem Hol a tisztás  
Még csak öt fát megyek s akkor  
„Ördögborda ördögborda  
mézes lett a mackó orra”

Szól a csengő most is hallom  
Jól eljöttem Hol a tisztás  
Innen még visszatalálok  
Morzsát hintek  
gallyat török  
nevemet a fába vésem

Szól a csengőn most is hallom  
folyton hallom hallom régen  
Hallottam az anyaméhben

Megvár a nap  
meg a nyárfák  
Róka-alkony farkas-éj  
haladj tovább fától fáig  
biztasd magad kislegény



Rég nem hallod mégis hallod  
Hold világol a tisztáson  
Már a hold is lemenőbe  
Morzsáid felcsipegették  
gallyaid a fák kinőtték

Neved heges hieroglif  
Szár az ágon csüng a csengő  
lovad farkas tépte széjjel  
Dzsungel már az erdő  
Anyatej  
Hangyatej  
Tovább tovább fától fáig  
„Mézes lett a mackó orra  
rá is szálltak a legyek”

Elszisszent az út alólad  
Nyárfák félelme ülepült  
homlokod pólusaira  
De csak tovább fától fáig  
Nincs az a film az a magnó  
vissza ez már nem játszható

Kínálkozó ágak  
hurkot himbáló filozófusok  
„C'est la vérité monsieur”  
„Die letzte Lösung mein Herr”  
„Fél tizenkettő  
bolond mind a kettő”

Tovább tovább fától fáig  
magad lopva  
botladozva  
Anyatej  
Hangyatej  
Ecet

## Kodály

be már örökre  
nem borulhat

lendül a karja nyílik  
sugarasra az ég és

hozza már a galamb  
hozza az olajágat

boldog akinek térdén  
egy nemzet lovagolhat

## Valaki jár a fák hegyén

valaki jár a fák hegyén  
ki gyújtja s oltja csillagod  
csak az nem fél kit a remény  
már végképp magára hagyott

én félek még reménykedem  
ez a megtartó irgalom  
a gondviselő félelem  
kísért eddigi utamon

valaki jár a fák hegyén  
vajon amikor zuhanok  
meggyújt-e akkor még az én  
tüzemnél egy új csillagot

vagy engem is egyetlenegy  
sötétlő maggá összenyom  
s nem villantja föl lelkemet  
egy megszülető csillagon

valaki jár a fák hegyén  
mondják úr minden porszemen  
mondják hogy maga a remény  
mondják maga a félelem

*Utassy József*

## Pohárköszöntő

Egy mondatot,  
egy mondatot csak,  
csak egyetlen mondatot,  
egy árva mondatot, ha holnap  
hangot se lehet mondanod,

hangot se,  
mert a pályabér  
mert ám az ének örökzöld ága,  
dehogyan lesz az az ág  
babér;

huncut kis hóhérok mennek öltre  
szavaid tisztásán  
nyakadért,

s ő,  
igen Ő;  
Ki a Holdra Föltett,  
úgy rúgja alólad ki a Földet,  
hogyan elzúg talpad alatt a szél,

s függsz majd:  
egy vízszintes mondatért!

Egy mondatot,  
egy mondatot csak,  
csak egyetlen mondatot,  
egy árva mondatot a Sorsnak,

hogyan hallják a vakok:  
kimondatott!  
lássák a süketek:  
leíratott!

Egy mondatot,  
egy mondatot csak,  
csak egyetlen mondatot:  
egy félig földi,  
félig csillagárnyt!

arról,  
mit tündököl a tenger,  
bár ismered jól holdalattiságát

a csillagosban,  
hol fényévek a rések,  
földiek mégis  
az úri keringések,

földiek,  
mert iker,  
mert iker bolygó  
a Plútó és a Péntek,

nagy idők síkján,  
az őszi földön  
hol Szabadságot  
az Ember úgy nyert itt:

bilincsel együtt  
töri a tengert!

Egy mondatot,  
egy mondatot csak,  
csak egyetlen mondatot,  
egy árva mondatot ragyogj csak:

EMBERNEK MAGYART,  
MAGYARNAK EMBERIT!

*Kiss Benedek*

## **Isten csavargója      Kenyeret anyám úgy eszik**

Ahogy  
kutyám  
elcsavarog,  
Istenem,  
én gyarló  
csámborgód vagyok.

Nappalok,  
éjszakák  
bozótosában  
kajtathatsz,  
kutathatsz,  
járhatsz utánam.

Magamat  
megvallom  
mindenkinek,  
csaholjanak  
vagy  
szeressenek.

Nálad kötök ki  
megadón  
vagy sértetten.  
Megadón vagy sértetten  
te ítélkezz, Uram,  
felettem!

Kenyeret anyám úgy eszik,  
mint aki folyvást éhezik,  
s darabkájáért, ha lehull,  
pokol jár irgalmatlanul.

Narancsot anyám úgy eszik,  
mint aki közben vétkezik,  
mint aki lop, bár nem zsebes,  
s fél, hogy valahogy rajtaveszt.

Anyámat a gondok úgy eszik,  
harapja, rágja mindegyik,  
tépdesik, bár csak csöpp falat,  
hogy rajta nagyra hízzanak.

*Nagy Gáspár*

## Jegyzvén szalmaszállal

– ... mindig és mindig:  
bűnökben édesült, iramult napok  
habjaiban fuldokló emberek,  
egy szalmaszállal, tudjátok-e?  
talán a menthetetlent mentitek.

– ... kívül és belül:  
poklosan örvényült, háborult világ,  
de a remény sohasem meghaló,  
ha minden utolsó szalmaszál  
ABBÓL A JÁSZOLBÓL VALÓ!



*Lakodalom előtti csoportkép*



*A két Ködöböz Gábor*



*Feleségével a szentendrei Duna-parton*

*Ködöböcz Gabó*

## Ötvenhez közel a hatvanadikon

*Az Agria a számok tükrében*

Édesapám augusztus 6-án tölti majd be a hatvanát. Az *Agria* folyóirat pedig idén már a tizenkettedik évfolyamát éli. Ez a matematika jelenlegi állása szerint azt jelenti, hogy az *Agria* irodalmi, művészeti, kritikai lap apukám életének egyötödében játszott kulcsfontosságú szerepet. Főszerkesztőnek és szerkesztőségi titkárnak lenni nagy felelősség, és rendkívül sok munkával jár, ezt már jóval azelőtt is úgy gondoltam, hogy belevágtunk ebbe a maratoni litera-túrába. Ám az elmúlt közel tizenkét év és az eddig napvilágot látott 47 szám csak bizonyította, hogy nem kis fába vágta a fejszéjét a két Ködöböcz Gábor annak idején.

2007 decemberében, az első lapszám megjelenésekor végzős gimnazista voltam. Az *Agria* eddigi negyvenhét megjelenésének ideje alatt leérettségiztem, kétszer diplomáztam, tízszer költöztem, háromszor váltottam munkahelyet, és mindeközben több mint tízezer e-mailre válaszoltam, valamint legalább ugyanennyi fájlt mentettem el negyvenhét sorszámozott, agriás mappába. Összesen 817 szerző jelent meg nálunk az indulásunk óta. Nélkülük nem lenne *Agria*, így Édesapám és a lap fáradhatatlan pillérei (Tömösközi Péter tördelőszerkesztő, Bozsik Gabriella nyelvi lektor) mellett nekik tartozunk a legeslegnagyobb köszönettel. Apukám örökbecsűje szerint művek, kéziratok nélkül nem lehet lapot szerkeszteni. Igazán hálásak lehetünk a költőknek, íróknak, akik egy tucat éve megtisztelik a folyóiratunkat írásaikkal, és megtöltik tartalommal az Apa által megálmodott oldalakat.

A „széles ölelésű” az egyik leggyakrabban emlegetett jelző az *Agriával* kapcsolatban. Erre nem is kell jobb példa annál, mint hogy a legidősebb szerzőnk 90 éves volt, amikor megjelentettük egy írását, a legfiatalabb pedig 19. Ami pedig a földrajzi vonatkozásokat illeti, összesen 10 országból kaptunk eddig kéziratokat. Seléndy Balázs, a lap állandó szerzője és az egyik leglelkesebb olvasója például New York mellől, Cooperstownból küldi a jobbnál jobb verseit nekünk évek óta, de közöltünk már írást Németországban, Kanadában, Svédországban, Ausztriában élő alkotóktól is.

A széles ölelésű megjelölés az *Agria* révén kialakult barátságok miatt is találó. Számos olyan költő-író párosról tudunk, akik a lap hasábjain ismerkedtek meg, és a közös szereplés, a kölcsönös szakmai szimpátia/elismerés nyomán elindult levelezés sok esetben máig tartó, szoros barátságokat eredményezett. Ez a lap egyik legnagyobb érdeme és sikere, hogy egy összetartó, egymásra figyelő és egymást segítő (irodalmi) közösséget hozott létre.

De hol is keressük mindennek az origóját, a szellemi műhelyt, ahol mindez megszületett, és ahol a mai napig működik?

Az emberek többsége nem egy kertkapcsolatos társasház 7 négyzetméteres szobájára asszociálna a *szerkesztőség* szó hallatán, pedig az *Agria* esetében ez a helyzet. A tinédzserkori, egeri szobám lett a folyóirat főhadiszállása, ahol 2015-ös Budapestre költözésem óta Édesapám nagyrészt teljesen egyedül áll a kapitányi hídon, és válaszolja meg nap mint nap a számtalan sok lappal kapcsolatos e-mailt. Igazán megsüvegezendő és tiszteletre méltó teljesítmény, hogy apukám 56 éves fejjel, kvázi a nulláról megtanulta a Gmail-fiók és a billentyűzet szakszerű használatát. Immáron negyedik esztendeje, hogy ő maga gépeli be a szerzők kéziratáira reflektáló válaszleveleket.

Apukám alapos és lelkiismeretes ember, minden hozzánk küldött anyagot elolvas. Sőt, arra is mindig veszi a fáradságot, hogy mindenkinek külön-külön válaszoljon, reflektáljon a beérkezett művekre, akár közölhető az adott írás, akár nem. Heroikus feladat ez, ami rengeteg energiát és időt igényel. Mindezek ellenére neki egy-egy szám összeállítása nem logisztikai, hanem esztétikai kérdés. Hatalmas örömét leli a munkájában, neki tényleg az *Agria* a legnagyobb szenvedélye. Azt hiszem, hogy mindig is ez volt a legnagyobb szakmai vágya, hogy főszerkesztő lehessen egy irodalmi folyóiratnál, és ezt a lappal kapcsolatos megnyilvánulásai és az eddig megjelent lapszámok is hűen tükrözik.

Talán száznál is többször hallottam már édesapám szájából 2007 óta, hogy ő az *Agriát* „szerelemből csinálja”. A szállóigévé vált mondatot azért nem tudta elkoportatni ez a magas elhangzási szám, mert ezt ő azóta is bizonyítja évről évre, számról számra.

A hatvanadik születésnapján nem is kívánhatnék neki mást, mint hogy éltesse őt még nagyon sokáig ez a szerelem, és adjon neki továbbra is sok erőt, szeretetet, örömet, valamint menedéket az általa életre hívott *Agria*! Boldog születésnapot, Főszerkesztő Úr, vagy ahogy én hívom: Apa!



## Tömösközi Péter

### Kész a leltár

„Vámosatya Magyarország keleti szélén, Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében, a Tisza jobb partján fekszik. Budapestről az M3 autópályán, Nyíregyházától 75–80 km-re a 41-es számú főútról érhetjük el. Vásárosnaményból a Tisza-híd után balra fordulva kanyargós úton 16 km-re, vagy egyenesen haladva Tákos, Csaroda, Gelénes felől közelíthető meg. A keleti schengeni határtól 5 km-re található.”

(hu.wikipedia.org)

– Tanár Úr, ez most nem a legalkalmasabb pillanat... – vettem fel beletörődvé a telefont, amely ötödjére is kitaróan megcsörrent, miután négyszer már kinyomtam. – Tudja, épp a szülőszobán vagyok... (Akkoriban még magázódtunk.)

– Péterem, ez most nem tűr halasztást – jött a kimért válasz. – Itt most *a lapról* van szó.

– Itt meg a lányomról – gondoltam félhangosan, de azért levettem magamról a sok mosástól már formátlanra nyúlt zöld színű kórházi ruhát és megadóan kiballagtam a folyosóra, hogy megbeszéljük, mi kerüljön a címnegyedív második oldalára. Ez az eset lassan tizenkét évvel ezelőtt történt, tudniillik azon a napon 2007 decemberében nemcsak az *Agria* született meg. De így legalább könnyű fejben tartanom, hogy éppen hányadik évfolyamnál tartunk – és azóta már tegeződünk is *a Tanár Úrral*. Akivel ennél sokkal régebb óta ismerjük egymást.

Az egész még hallgató koromban kezdődött, amikor Bérczessy Bandi és Gergő – akkori évfolyamtársaim – elhívtak egy keddi napon egy – a Bródy utcában lévő – borozóba, hogy az új főiskolai lapról beszélgessünk. Ők valamiért tudták rólam, hogy foglalkozom kiadványszerkesztéssel, és megpróbáltak összehozni egy előzetes szerkesztőségi megbeszélést, ahová elhívták *a Tanár Urat* is, a leendő főszerkesztőt, de ő valamiért akkor nem tudott eljönni, én pedig nem találkoztam vele, de megtanultam a nevét: *Ködi*. Emlékszem: ez az alkalom 1995 augusztusában volt.

Melyet az évek során számos további követett.

De valahogy mindig úgy alakult, hogy amikor én ott voltam egy-egy megbeszélésen, *a Tanár Úr (Ködi)* sose. Lassan már olyan volt az egész, mintha Columbo hadnagy feleségéről lenne szó: minden alkalommal elhangzott a neve, de sose láttam.

Az igazsághoz persze az is hozzátartozik, hogy Bandival és Gergővel általában nem elsősorban a főiskolai lap miatt ültünk le sörözni és/vagy borozni. Viszont

az is igaz, hogy ilyenkor rendszerint szóba került az újság is, ha másért nem, akkor a jellegzetes 0,33-as Theodora Quelle-üveg miatt, amelyet *Köditől* kaptak és kínáltak körbe többször is az este folyamán, és amelyben – a magyar szokásnak megfelelően – természetesen nem ásványvíz, hanem pálinka volt, és amelyet *Ködi* a mértéktartóan öndicsérő *Vámosatyai rettenetes* elnevezéssel illetett.

Az új lap neve *Líceumi Paletta* lett, októberben meg is jelent az első évfolyam első száma. Ezt ugyan még nem én tördeltem, de a novemberi szám szerkesztésében már személyesen is részt vettem néhány csoport- és kollégiumi társammal együtt. És végre megtörtént az első találkozásunk is. Ami olyan hirtelen és váratlan volt, hogy mire felfogtam, hogy személyesen *a Tanár Úr*, azaz *Ködi* áll velem szemben, már nyílt is a fekete táska csatja és megkaptam tőle az első saját theodorás üvegemet én is.

Melyet az évek során számos további követett.

Idővel különvált mindkettőnk sorsa a főiskolai újságtól, de a 0,33-as zöld üveg kék vagy rózsaszín kupakkal bevonult a történelembe. (Valószínűleg ugyanaz a pálinka volt mind a kettőben, de a rózsaszín kupakos szerintem jobb volt.)

Pont ugyanilyet kaptam 2007 nyarán, egy júliusi szerda délután a Madách utcában, ahová *a Tanár Úr* azért hívott meg, hogy beszéljünk egy új lapról, egy irodalmi folyóiratról, amely negyedévente fog megjelenni, és az első évfolyam első számának még abban az évben ki kell jönnie a nyomdából, és amelynek a tördelésével engem szeretne megbízni. Nem kellett sokáig győzködni, és ahogyan fentebb már írtam, decemberben meg is született az első szám.

Melyet az évek során számos további követett.

Össze is számoltam, hogy mennyi:

- 47 lapszám,
- 90 rovat,
- 835 szerző,
- 7791 vers, novella, regényrészlet, tanulmány, interjú stb.,
- 12 522 oldal,
- 3 892 540 szó,
- 27 305 918 leütés (szóközökkel együtt)
- és egy csíz a csupasz körtefán.

Szokták mondani: az még gombócból is sok. A 60 sem kevés, de azt kívánom, hogy az évek során számos további kövesse!

Isten éltesen jó sokáig!

# Az Agria repertórium

## 2007. december – 2019. június

*Szerkesztette: Tömösközi Péter*

A szerzők nevei alatt a művek címei betűrendben követik egymást. Ezt követően a megjelenés évfolyamát római szám, az évfolyamon belüli sorszámot arab szám jelöli. Zárójelben az összesített sorszám látható, majd a megjelenés évszáma és évszaka következik, végül a lapszámon belüli oldalszám, ahol a mű található.

### 1. VERSEK

#### A. TÚRI ZSUZSA

A szó ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 24.  
 Ágota (Weöres Sándor nyomán) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 21.  
 Ajándék ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 23.  
 Az én vőlegényem ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 24.  
 Odaátra (Kapui Ágotának) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 20.  
 Szakítás ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 21.  
 Születik s hamvad ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 20.  
 Tűztündér ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 23.

#### ÁCS KAROLINA

Urunk! Kérünk adj fényt a szemekbe! ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 156.

#### ÁDÁM TAMÁS

Adsz hallevest ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 199.  
 Akasztott képek ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 172.  
 Beleképzeled ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 205.  
 Csak a hallgatás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 199.  
 Fagyként csörög ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 207.  
 Gumicsizmában távolodik ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 206.  
 Ha ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 199.  
 Illatos sokkoló ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 200.  
 Parti harci kutyáknak ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 91.  
 Sallangmentesen ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 206.  
 Semmi sem lüktetett ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 172.  
 Sortban szökkennek ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 205.  
 Zsolozsma ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 195.

#### ÁFRA JÁNOS

kivonulás ■ V./4. (17.) 2011. tél, 70–71.

**AGÓCS SÁNDOR**

- A „Betérő” kisvendéglő halálára ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 164.  
A bácskai ember ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 58.  
A reptér környékén ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 58.  
Földrészeken röptet ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 164.  
Kiss Benedek 70 ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 48.

**AKNAY TIBOR**

- A fölös szavakról ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 28.  
A hetedik mélységből ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 17.  
A holtak húsége ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 27.  
Adventi vers hagyományos stílusban ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 100.  
Amíg kerestem ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 30.  
Amíg tudhatom ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 288.  
Angyal repül a ház felett ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 24.  
Anyámhoz álomban megyek haza ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 24.  
Apokrif ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 60.  
Április ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 25.  
Arany eső permeteg ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 178.  
Aranykor ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 22.  
Augusztus ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 33.  
Az ég alatt, a föld felett ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 17.  
Balassi ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 60.  
Cinkedal ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 100.  
Csak ennyin múlt ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 33.  
Dacból, hitből ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 103.  
Egérmese ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 102.  
Egy utazás emléke ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 26.  
Emlékezés ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 29.  
Emlékpróba ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 27.  
Év végére ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 101.  
Falusi temető ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 18.  
Gyerekrájk ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 17.  
Hajnalban néha látlak ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 100.  
Halott anyám arca ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 18.  
Hazafelé a fasorban ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 18.  
Helyzetjelentés ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 101.  
Hogy a mi örömünk (egyszerű kis dal) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 26.  
Hogyha volnék, hogyha volnál ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 127.  
Holdmosolyú lány napját keresi ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 28.  
Ideje van ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 25.  
Igéim sincs már ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 103.  
Január ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 288.  
Játékos... ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 60.  
Jel voltam-e ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 32.  
Jóslat ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 27.  
K. S. mesternek – odaát ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 127.  
Kalendárium ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 33.  
Karácsonyi vers ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 178.

Karvalyok közt olajágas angyal ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 26.  
 Kényszerzubbonykeringő ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 59.  
 Ki mondja meg ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 102.  
 Kora reggel ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 34.  
 Költészet ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 34.  
 Magamra gombolom ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 178.  
 Maradna még ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 101.  
 Március ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 26.  
 Megőrzöm arcom ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 26.  
 Miniatűr ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 288.  
 Morzsányi fényt ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 32.  
 Most szólhatok ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 34.  
 Nagymosás ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 35.  
 Négy soros ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 59.  
 Négy soros ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 100.  
 Négy soros ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 27.  
 Nehéz a kegyelmed, Uram! ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 17.  
 Noteszlap ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 28.  
 Nyakadban gyöngysor ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 32.  
 Olyan messzi a hajnal ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 23.  
 Önazonosság ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 28.  
 Ősz sirató ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 18.  
 Példázat ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 23.  
 Pókháló idő ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 27.  
 Próféta ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 17.  
 Ráolvasó ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 288.  
 Ráolvasó ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 59.  
 Reggeli séta az unokámmal ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 34.  
 Rekvium ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 102.  
 Reményemben, hogyha hívlak ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 101.  
 Sorok ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 103.  
 Sorsvonal ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 30.  
 Szívárványon hogyha járok ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 103.  
 Találkozás a hazával ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 23.  
 Találkozás az angyallal ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 104–105.  
 Tél ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 27.  
 Történelem ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 33.  
 Tükrét az este ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 33.  
 Tüzes kút az éjszaka ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 178.  
 Úgy gondolok rád ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 25.  
 Útszéli kereszt ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 59.  
 Űkapám sírjára ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 18.  
 Üvegvers ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 18.  
 Van, mikor... (F. K.-nak) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 30.  
 Vándorének ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 26.  
 Vasárnap ült a küszöbön ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 27.  
 Végül ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 35.  
 Vesszőfutás ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 60.  
 Vihar szaggatta fák ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 32.  
 Zápor ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 27.

**ALBERT-LŐRINCZ MÁRTON**

- (a Dobó téren) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 94.  
(A fehér kócsag) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 78.  
(a sok munka) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 94.  
(A szerkesztő asztala) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 133.  
(Ady és az asszonyok) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 133.  
(Agresszióban) – Búcsú Lászlóffy Csabától ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 135.  
(Asszonyomhoz, szeptemberben) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 118.  
(Az ajtón belül) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 188.  
(Az ikerversek aczélja és kovája) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 117.  
(Balassi Céliához) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 179.  
(Balassi Fulviához) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 179.  
(Balassi Júliához) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 179.  
(Bartók és Márta) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 132.  
(Bekopogtunk) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 203.  
(Belépni) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 188.  
(Csujjogatók) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 179.  
(Derekunkra kötözi magát) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 157.  
(Eger nem Róma) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 118.  
(Élmény az első vershez) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 133.  
(Erdőjáró) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 133.  
(Évszakok a Hargitán) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 179.  
(Flóra asszonyhoz) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 133.  
(földfoglaló karaván) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 95.  
(Futókor) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 158.  
(Hang az óriáscsigaházban) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 134.  
(Időhúzás) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 204.  
(Játszóterünk) – Hadnagy Jóska barátomhoz, versei ihletésében ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 204.  
(jómodor) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 94.  
(József Attila Vágó Mártához) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 132.  
(Katángkórók, számártövisek) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 188.  
(Kései barátság) Hadnagy Jóskához ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 114.  
(Kóbor szelek) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 157.  
(Mikor már) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 132.  
(Mint a tűz a bikavérrel) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 187.  
(nem Krisztus csak a szenvedése) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 95.  
(Otthon maradtak az asszonyok) (Intonáció egy Kedei képre) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 132.  
(öröm úr) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 94.  
(Pedig csak csoszogott) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 205.  
(Petőfi hitvese) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 132.  
(Petőfi Júliához) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 179.  
(Radnóti Fannihoz) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 179.  
(Retro) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 132.  
(Sorrend) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 132.  
(Tisztosság dolga) – Nemes Tinódi Sebestyén emlékezetére ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 214.  
(Vakfolt) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 78.  
(Vers, amelyben Mózes felismeri a semmi értelmét) – egy Kedei festmény visszhangja ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 203.  
(Víg vándor) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 118.

- (Zavarom a Messiás várásakor) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 136.  
 Gyufásdobozra (Vágni; Éjszaka; Színhalál; Kényszer; Naiv tök; Neobiznisz; Így marad) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 158.  
 Márványos visszhang (L.Cs.-t olvasván) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 135.  
 Szomorkák (Koromra való tekintettel; Most kihull a sóhaj – K. G.-hoz; Elfelejtett napok; A tenger és az ember) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 93–95.

### ALMÁSSY KATINKA

- Idővonal (B. D.-nak ajánlom) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 114–115.  
 Béke (Professzor Dr. Szirmay László emlékének) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 242.

### ANDRÁS ZOLTÁN

- Ave Maria ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 23.  
 Emlékezés egy régi sanzonra ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 15.  
 Fekete bojtár ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 14.  
 Hajnali fohász ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 14.  
 Jöhetsz már ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 16.  
 Kilenc haiku (Csók, Rózsaszív, Nász, Kozmosz, Cunami, Tulipán, Orgona, Méz, Pillangó) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 191.  
 Mária násza ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 26.  
 Nyolc haiku (Vég; Bálint úr; Infarktus; A szűz; Kötéltáncos; Vadvirág; Hajnal; Ady) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 102.  
 Profán ima ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 27.  
 Relativitás ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 23.

### ANDRZEJ GARCIA VERSEI K. T. I. FORDÍTÁSÁBAN

- A valóság ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 187.  
 Ady Endrének ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 89.  
 Amelyben nem volt se vágy, se kétség ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 191.  
 Anna megalázott ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 193.  
 Béke ■ III./4. (9.) 2009. tél, 246.  
 Elizabeth ■ III./4. (9.) 2009. tél, 246.  
 Homokban nyomok ■ III./4. (9.) 2009. tél, 247.  
 Kimondhatatlan ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 189–190.  
 Livia dicsérete ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 188.  
 Magyarázat ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 192.  
 Meggyújtottam a tüzet ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 90.  
 Örült ■ III./4. (9.) 2009. tél, 248.  
 Párnak nem pár, beszédnek beszéd ■ III./4. (9.) 2009. tél, 249.  
 Szüreti dal ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 88.

### ANGA MÁRIA

- A csiga és az eső lába ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 261.  
 A kert ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 38.  
 A stációk ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 18.  
 A szobában napnyugta van ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 15.  
 A Te lélegzed... ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 12.  
 A túlélők ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 21.  
 Ablakot nyit az ég... ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 63.  
 Akik még látták ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 179.

- Álmomban megszülettem ■ V./4. (17.) 2011. tél, 18.  
Amit most írok ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 21.  
Amit most írok, az csak záradék ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 22.  
Árván ■ I./1. (1.) 2007. tél, 170.  
Átvirrasztottam ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 17.  
Az Ég, vagy a Föld lesz... ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 14.  
Az ég alól ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 23.  
Az éjszakám ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 24.  
Az életért ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 23.  
Az ember... ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 12.  
Az eső ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 38.  
Az is lehet... ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 22.  
Az is lehet... ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 18.  
Azon a télen ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 18.  
Bölcsőgyamat... ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 23.  
Ébren ■ V./4. (17.) 2011. tél, 18.  
Eget nyitottam ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 17.  
Egybekelnek ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 17.  
Egyszer majd ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 45.  
Egyszer majd ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 15.  
Éjszakák ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 18.  
Eljött az idő ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 46.  
Eljött az idő ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 20.  
Először csak a szomszédból ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 21.  
Emlék ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 18.  
Emlék ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 24.  
Emlék ma ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 18.  
Ének (Bertha Zoltánnak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 100.  
Ének énekel bennem ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 16.  
Esteledik ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 12.  
Faltól falig ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 31.  
Fejet hajtok ■ I./1. (1.) 2007. tél, 170.  
Félek ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 45.  
Félek ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 22.  
Haiku-lánc (Memento, Idő, Lelet, Végül, Kegyelet, Ablak, Hit, Változás, Kert, Vízió) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 24–25.  
Hajnali fény motoz ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 153.  
Hetedízigen ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 94.  
Hiányzol ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 39.  
Hittelt vártam ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 31.  
Hozzátok beszélék ■ V./4. (17.) 2011. tél, 18.  
Idő ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 24.  
Időpontok ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 31.  
Ilyen hát a pillanat ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 21.  
Isten áldását várva ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 21.  
Istenünk legyen velünk ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 29.  
Jaj, ha már sírni sem tudunk ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 17.  
Kegyelem ■ X./4. (37.) 2016. tél, 15.  
Ketten leszünk ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 21.



- Látom ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 24.  
Látomás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 11–12.  
Látomás ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 15.  
Látomás ■ X./4. (37.) 2016. tél, 14.  
Látomás ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 11.  
Magasodik égre a hangom ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 123.  
Magasságot áhít ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 13.  
Máig viselem... ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 16.  
Május ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 27.  
Manapság... ■ III./4. (9.) 2009. tél, 76.  
Manapság... ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 21.  
Megérkezel ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 31.  
Mikor látlak benneteket... ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 154–163.  
Minden napból valami megmarad ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 22.  
Minden reggel ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 22.  
Míndig boldog ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 21.  
Míndig boldog ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 22.  
Mint a szökésben lévő ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 24–25.  
Mint a táltosok ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 19.  
Míntha csak ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 17.  
Mögöttem fák ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 15.  
Mögöttem fal ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 18.  
Múltadat őrzöm ■ III./4. (9.) 2009. tél, 75.  
Nappalok ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 30.  
Neked tudnod kell ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 17.  
Nem indul senki ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 94.  
November ■ I./1. (1.) 2007. tél, 169.  
Oltalom ■ I./1. (1.) 2007. tél, 14.  
Oltalom ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 15.  
Ott voltam ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 16.  
Őseim megfogannak újra ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 64.  
Pénelopé ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 16.  
Rózsafa ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 27.  
Sámántánc ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 11.  
Szavak csendje ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 38.  
Szerelmes beszéd ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 16.  
Születésem óta ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 89.  
Tavasz ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 21.  
Tenger voltam ■ I./1. (1.) 2007. tél, 14–18.  
Tenyerükben a Napot tartották – Boschanszky Anna emlékére ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 21.  
Utazom ■ III./4. (9.) 2009. tél, 74.  
Vágta ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 24.  
Valami megjegyezhető ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 89.  
Választottam ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 20.  
Várakozás ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 24.  
Vége lehetne már ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 47.  
Virágok gyökerei ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 39.  
Zarándokidő ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 63.

**ANGYAL SÁNDOR**

- Álomkép ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 54.  
Dilettáns ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 54.  
Félszeg ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 54.  
Ficken sie genug? ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 54.  
Kapaszkodó ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 54.  
Mesés ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 54.

**ANTAL ATTILA**

- 2015-ös bejegyzés egy kolostori Annalesben ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 17.  
A belső Levédia ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 170.  
A felszabadult oltár ■ V./4. (17.) 2011. tél, 17.  
A harmadik ministráns ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 96.  
A harmadik nagy háború után ■ III./4. (9.) 2009. tél, 210.  
A jövő katedrálisépítői ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 95.  
A kis barackfa ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 22.  
A Nagy Háború emlékfalára – Bene Jánosnak (Nagymama álma; Csíki falusi ablakban; Fronthajnal; Huszárok alkonya) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 20.  
A szerelmében csalódott Próteusz ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 23.  
A vándor hazatér ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 23.  
A világszabadság roadshow ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 88.  
A zúzmárás fatartó ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 25.  
Advent ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 17.  
Arany János Pesten ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 20.  
Ásatás a Vár-dombon ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 20.  
Aszfalt-blues ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 25.  
Avar ■ I./1. (1.) 2007. tél, 42.  
Az egykori útravaló (Márkus Bélának) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 21.  
Az elfelejtett véghely ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 61.  
Bábeli folyó ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 19.  
Békebeli ősz a borvidéken – Krúdy Gyula emlékének ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 20.  
Bodrog menti nyár ■ I./1. (1.) 2007. tél, 42.  
Delírium ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 95.  
Diófánk hagyatéka ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 22.  
Dűlőút ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 18.  
Egy remete naplójából ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 21.  
Együtt s külön ■ V./4. (17.) 2011. tél, 17.  
Eloldódom egyszer dolgaimtól ■ X./4. (37.) 2016. tél, 21.  
Erzsébet ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 22.  
Esős-fényes várakozás – Unokáimnak ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 25.  
Ezredelő ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 25.  
Fát gyűjtöttünk apámmal ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 37.  
Februári búcsú ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 38.  
Félálom ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 38.  
Gyöngyvirágos tölgyes ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 104.  
Hatvanon túl ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 11.  
Havak elé ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 38.  
Holnap, holnapután ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 29.  
Huszáros idők rondója ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 17.

- Idő és dió ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 25.  
 Idős lovag barátokzik a halállal ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 11.  
 Imre halála, 1031 ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 130.  
 Indián civilizációk emlékműve ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 23.  
 Intelem kékje ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 22.  
 Ismerős régi hang ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 171.  
 Játékos trubadúr ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 32.  
 Jó utazni most ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 17.  
 Kazinczy utca ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 22.  
 Keleti tartomány ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 21.  
 Kérlelő ének ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 21.  
 Két korszak ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 32.  
 Kihantolt nyarak, ásatások ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 18.  
 Kirívok e tájból ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 64.  
 Kisvárosi hőség ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 170.  
 Klasszikus május-este Patakon ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 33.  
 Kora tavaszi soroló ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 29.  
 Koraőszök a kertben veled ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 11.  
 Krónika-töredék ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 29.  
 Lányszöktetés (U. J. után szabadon) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 43.  
 Lélekszomj a Duna-tájon (Bertha Zoltánnak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 104.  
 Lovaglás délnek ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 33.  
 Mamutok ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 25.  
 Margit ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 37.  
 Máriáról, litániásan ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 22.  
 Megérkezés eső után ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 62.  
 Múzeumi találkozás egy asszony-idollal ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 133.  
 Nyári nap a Nyírségben ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 18.  
 Október levelei ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 11.  
 Őszi falevél (Váci Mihály emlékének) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 211.  
 Őszutói nap ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 133–139.  
 Őzek ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 36.  
 Parsifal ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 38.  
 Pillanatok ■ I./1. (1.) 2007. tél, 42–52.  
 Pleisztocén hajnal ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 51.  
 Retromájus ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 43.  
 Rimay János szavai tanítványához ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 64.  
 Rokokó ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 44.  
 Romantika ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 44.  
 Sivatagi motel ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 17.  
 Szakítás ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 32.  
 Szellemrajzok ■ V./4. (17.) 2011. tél, 16.  
 Szennyeződés ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 129.  
 Szorongás ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 25.  
 Tavaszelő Nyíregyházán ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 21.  
 Télelő ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 21.  
 Téli faszor ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 21.  
 Testvérek ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 129.  
 Udvari légkör ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 32.

Utolsó este Szomorrában ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 33.  
Utolsó munkanap az Árpád-kori temetőben ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 19.  
Ünnep fenyői ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 23.  
Üres szél ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 22.  
Válás utáni kozmológia ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 22.  
Vissza a város végi házba ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 51.

#### **ARA RAUCH**

Fekete madár ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 266.  
Jelenlét ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 266.  
Nyitótánc ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 266.

#### **ÁRPÁS KÁROLY**

Fordítás-parafrázis ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 60.  
Heurisztikon ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 60.  
Találás kérdések ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 61.

#### **ÁRVA DALMA**

Idő markában... ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 62.  
Szökkenések... ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 63.  
Tűnődés ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 62.  
Vallató kéz... ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 62.  
Vízió ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 63.

#### **AYHAN GÖKHAN**

A semmi-út ■ III./4. (9.) 2009. tél, 194.  
A test sem csinál többet ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 182.  
Addig még hátra ■ III./4. (9.) 2009. tél, 196.  
Csak úgy ■ III./4. (9.) 2009. tél, 195.  
Ez a nap ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 180.  
Gerenda ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 180.  
Séta van körülötte ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 181.  
Tudta ■ III./4. (9.) 2009. tél, 195.

#### **B. HORVÁTH ISTVÁN**

Mécsesek Szervác Józsefért ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 121.

#### **B. TÓTH KLÁRA**

A sómaszk visszánéz ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 25.  
Actio cordis ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 27.  
Egy alexandriai pálmaligethez ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 28.  
El Greco III. ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 25.  
Földanyák ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 37.  
Fölfelé (Baán Katalin fotójáról) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 25.  
Levélszarkofág ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 34.  
Medvebárat ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 34.  
Pillérek íze ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 36.  
Radírítélet ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 35.  
Szavak útja ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 35.  
Türkiz Gyermek ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 26.

**BAÁN TIBOR**

Két tétel – Tornai Józsefnek (Genezis; Az ember) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 24.

Lapszéli jegyzet ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 188.

Parafrázis – Ruskó Veronika: Thümosz című versére – ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 249.

Szindbád ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 188.

**BAGI ISTVÁN**

A hóhér sem ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 185.

A költő és a rím ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 209.

Ars poetica ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 200.

Ars poetica ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 209.

Az ihlet ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 200.

Belső fizimiskám ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 185.

D-dúr violin ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 185.

De jó volna... ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 200.

Én már nem... ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 200.

Évforduló ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 200.

Felkav-arsz poétika... ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 214.

Ha kell, haraggal... ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 209.

Haikuk ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 175.

Kátyú herceg ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 250.

Kellene ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 176.

Képmutató képviselő ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 215.

Költők egymás közt ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 185.

Lehet magyarul ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 200.

Lejtmenet ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 215.

Limerick ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 176.

Más szóval ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 176.

Minta hinta ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 79.

Mondókáim ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 250.

Nem áttal ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 209.

Összefutottunk (lassított film) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 186.

Születésnap ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 221.

Születésnapomra – Hommage a' J.A. ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 115.

Tiszta, rímes élet – Balázs Tibor költő emlékére ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 251.

Urna felirat... ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 185.

Wass Albert emlékezete ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 221.

**BAGI IVÁN**

Erőtlenül ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 199.

Mindenki ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 198.

**BÁGYONI SZABÓ ISTVÁN**

Egy kertész jegyzeteiből (Az Agria tisztelt Olvasóinak) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 70.

Egy szegénylegény önmagával való beszélgetése ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 70.

Úrfaggató ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 71–72.

**BAK RITA**

Átváltozás ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 123.

Elgyógyulás ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 123.

Játszótéren ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 123.

Látkép ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 123.

### BAK ZSUZSANNA

a hasznos idő másfél hét ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 100.

Az új szeretőnek ■ III./4. (9.) 2009. tél, 167.

aztán egy párnát tett a feje alá ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 113.

Bordal ■ V./4. (17.) 2011. tél, 15.

Cím nélkül ■ I./1. (1.) 2007. tél, 157–159.

Ezer csókok ■ III./4. (9.) 2009. tél, 167.

Hajnali báj ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 159.

Halandó Január ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 138.

hatezer és még négyezer ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 111.

hetek most a percek ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 111.

Idővel ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 159.

kislánként egy jelentős korban... ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 101.

körbejártam a szobát ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 112.

Kutya meleg van ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 112.

másodosztályú a vonat... ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 102.

Nem az én utam ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 19.

Otthon ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 16.

Őszi dal ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 160.

Szerelem ■ V./4. (17.) 2011. tél, 15.

Tánc ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 19.

Téli nyár ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 158.

### BAKA GYÖRGYI

A költészet gyermekszívével – Tornai József 90. születésnapjára ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 16.

A lélek keresztútján – Esterházy János emlékére ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 205–206.

A Menny albérlője – Baka István emlékére ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 18.

A sziget ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 23.

A valóság törtségében (Csontos János emlékére) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 38.

Akár a szív ■ X./4. (37.) 2016. tél, 58.

Akkor majd... ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 19.

Amit nekem szántál ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 22.

árnyékként vissza ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 23.

Árva testvéreim ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 17.

Át a határokon ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 17.

Bor és átváltozás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 14.

Büntetés ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 24.

Derű, bor és jelenlét – borozás hármásban Tokajban ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 22.

Dürer álma (az 1525. esztendőben Pütkösd után) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 27.

Egy régi Szent Iván éj ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 20.

Én, ki életemmel ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 23.

Érzékelhető végtelen (I–VIII.) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 24–25.

Felénk forduló arcod (Miklóssy Endre emlékére) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 39.

Fohász oldásért és kötésért ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 18.

Fűszál meditációk ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 13.

Ha szeretni tudnál ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 20.

Hiányok és világegész – József Attila emlékére ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 15.  
 Ismét ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 19.  
 Kereslek álomban s ébren ■ X./4. (37.) 2016. tél, 58.  
 Létének édes érzete ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 22.  
 Létparadoxonok ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 13.  
 Megnyíló idő ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 19.  
 Mélyülő csönd (a grábóci templomban) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 17.  
 Ne hagyj el ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 24.  
 Otthonom, az anyanyelv ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 13.  
 Örök jelenlétben (Paulisz Boldizsárnak) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 207.  
 örökkön utolsó ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 23.  
 Ötvenhatos zászló ■ X./4. (37.) 2016. tél, 57.  
 Pütkösi szél ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 23.  
 Pütkösi szél ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 207.  
 Rejtelve ébreszt ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 12.  
 szerelmes metamorfózis ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 24.  
 Szolovjov madarai ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 22.  
 Távol vagyok ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 28.  
 Telítve léttel ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 12.  
 Tündöklük, önelvesztve ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 22.  
 Vajda János szólítása ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 12.  
 Várlak téged ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 22.  
 Virágfakadás ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 28.  
 Virágkereszt ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 47.

#### **BAKA L. PATRIK**

Indák fogják ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 111.  
 Lábnyomok ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 112.

#### **BAKOS ANDRÁS**

Szeged ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 64.

#### **BAKOS KISS KÁROLY**

Csak szúr ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 73.  
 Dsida ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 83.  
 Vagyunk ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 73.

#### **BAKSA EDINA JÉVÁ**

Ubunt ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 157.

#### **BALAJTHY FERENC**

A kismenő ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 52.  
 A negyedik napon (PJ itt járt a Senkiföldjén) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 179.  
 Aranycsapat – A jövő labdát kergetőinek is ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 263.  
 Az újbor dicséretére ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 144.  
 El nem múltó... ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 106.  
 Földönkívüli ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 105.  
 Gyulladáspontra ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 51.  
 Ha megérint a világ ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 144.  
 Szavak szárítókötélén (Attilával söröztem egyik este...) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 179.

Szív a hóban ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 144.  
Végtelen csendben ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 105.

**BALÁZS BEÁTA**

Haikuráliák ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 177.

**BALÁZS F. ATTILA**

a nagy festő ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 21.  
Döntés ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 27.  
Elfelejtett nyelv ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 27.  
Fátum ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 27.  
Fehér-fekete ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 28.  
Fityisz ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 27.  
ima ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 21.  
Kirakósjáték ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 28.  
Lázadás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 27.  
Managua ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 28.  
minimál ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 58.  
Műtét után ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 27.  
Utolsó szó ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 28.  
Vipera ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 29.

**BALÁZS TIBOR**

„Tenger és diólevél” (Csoóri Sándornak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 173.  
A poéta epilógusa az ő imperátorához ■ X./4. (37.) 2016. tél, 99.  
Ágacska ■ X./4. (37.) 2016. tél, 96.  
Álomfejtés Aquincumban ■ X./4. (37.) 2016. tél, 98.  
Álomjáték, avagy a hetedik ébredés ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 13–14.  
Aquincumi fehér ■ X./4. (37.) 2016. tél, 97.  
Az idő hosszú története ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 53.  
Az Idő rövid története ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 52.  
Az órásmester és a historiográfus ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 53.  
Fák, hajnaltáj ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 52.  
Fiammal a Burgban ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 16.  
Fókácskával Tusnádon (Zsófinak, hát persze) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 15.  
Folyó ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 57.  
Három elégia (Elégia a jelenlétért; Elégia a látványért; Elégia a szürrealistákért) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 197–199.  
Három kívánság (András Fiamnak küldöm, 2013-ba) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 287.  
HÓBAN TÁBOR (A holnemvoltak; Az állam és a pásztor; A bárány; Csend) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 34.  
Játszótér, francia ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 57.  
Játszóterek ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 53.  
Karthágó-szuvenir ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 190–193.  
Közelb ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 173.  
Megérkezés Aquincumba (Aki háromszor légiós; Ágacska) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 24–25.  
Netuddki, valahol (I–XV.) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 56–59.  
Villon ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 57.

**BALLA ZOLTÁN**

Anyám ölében ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 217.



Aszú s Királya (Barátsággal Hollókői Mihálynak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 226.  
 Csókokból koronát ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 115.  
 Csónak-csend ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 217.  
 Fekete Nap – Barabás Zoltán költő barátunk emlékére ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 170.  
 Hajnal a körúton ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 149.  
 Hűség ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 114.  
 Maradnom kell ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 217.  
 Mindennapi kenyertünk ... ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 149.  
 Nyiss ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 225.  
 Örökké ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 225.  
 Pihegő percek ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 217.  
 Szeretve ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 115.  
 Vers-koszorú ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 114.

### BALOGH KRISTÓF

A MagábaroskadóunivErzumbaN ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 158.

### BALOGH PÉTER

Nemvarázs-ballada ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 77.

### BÁN OLIVÉR

Halfejek ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 62–64.

### BANGA ZSUZSA

Cukormázás szép napok ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 136.  
 Kerítés mögött ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 137.  
 Szeretetkürvák ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 137.

### BARABÁS ZOLTÁN

1900, Weimar (A Nietzsche-dagerrotípiákból) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 32.  
 A kitaszítottak menetoszlópa útrakész (A Nietzsche-dagerrotípiákból) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 105.  
 A nagy posványon át ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 220.  
 Áldatlan, eszelős éjszakán ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 166.  
 Átfordulsz ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 95.  
 Az Időről, mely mindenkit lever (Tolnay Tibor képe alá) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 36.  
 Ballada a halódó városról ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 34.  
 Bartók és a hazaút utópiája ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 219.  
 Borvers a váradi dombok láttán ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 164.  
 Bűnös voltam ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 166.  
 Egysoros ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 21.  
 Érted is virraszt ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 154.  
 Értünk begyógyul... ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 95.  
 És világotok ■ I./1. (1.) 2007. tél, 102.  
 F. N. FILOZÓFUS, KÖLTŐ EPITÁFIUMA ■ I./1. (1.) 2007. tél, 102.  
 F. N. filozófus, költő epitáfiuma ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 32.  
 Falak ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 139.  
 Felmentés nélkül ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 218.  
 Futóláncon ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 155.  
 Gyalázatos alkony ágát vetegették ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 96.  
 Haiku XI. ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 164.

- Haiku XII. ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 164.  
Három limerick egyben ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 21.  
Hépróba (Mezey Katalinnak ajánlom) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 174.  
Hova menekülhetnék? ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 175.  
Isten háttal áll... ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 176.  
Isten jobb keze... ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 165.  
Istenem, hova deportálsz? ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 161.  
Kései ballada a Góbé Csárda jótét lelkeiről ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 35.  
Kint és bent ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 155.  
Kocsol Katica emlékére ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 175.  
Kopódiadal a téren ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 154.  
Kósza könnycseppként végigcsorog a világosság... ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 22.  
Körözök ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 155.  
Küldj értünk ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 104.  
Lassudan ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 61.  
Legalább a mát... (Bertha Zoltán barátomnak ajánlom baráti öleléssel a hatvanadikra) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 117.  
Lelkedzenek ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 19.  
Lészen mesés torod ■ II./4. (5.) 2008. tél, 11.  
Magyarán szólni tanítod ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 92–93.  
Még visszanezethetek? (A Nietzsche-dagerrotípiákból) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 17–171.  
Megadjam-e a magam ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 165.  
Mégis feláldoztuk ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 104.  
Menekíts ki... ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 167.  
Miért nem látod? A Nietzsche-dagerrotípiákból ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 111.  
Most eldugad a szó ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 162.  
Mostantól helyettem léptek ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 164.  
Ne küldjete ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 38.  
Nem használt az ím-ám ■ II./4. (5.) 2008. tél, 11.  
Nem szólít ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 61.  
Nem szökhettek meg előlem ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 163.  
Ómódi vers Jutkának ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 155.  
Ötvenöt ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 18.  
Portrécisérlet ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 175.  
Reánk várnak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 105.  
Sokadik torzó ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 22.  
Szabadságunk mint a hínár ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 162.  
Szótlanságom kiált feléd ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 218.  
Torzó ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 176.  
Torzó ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 166.  
Vallomás ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 62.  
Várad apokrif ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 37.  
Vonult a gyászmenet ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 163.

**BÁRDOS ATTILA**

- A süllyedés esztétikája ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 212.  
A szökevény ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 211.  
Advent ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 211.  
Alkonyul ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 75.

- Amikor estévé változik a nap ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 75.  
 Április ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 218.  
 Bácskai nyár emléke ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 164.  
 Belső végtelen ■ V./4. (17.) 2011. tél, 192.  
 Biztatás reményre ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 288.  
 Carne vale ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 164.  
 Decemberi reggel ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 179.  
 Egri csillagok (A Boszporusz felett) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 218.  
 Estül ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 175.  
 Füredi emlék ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 164.  
 Ha meghalok ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 179.  
 Három dupla haiku – Nagyvárosban (Városi Vénusz; Villamoson; Festmény) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 207.  
 Ideje lesz pihenni már ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 149.  
 Időmulasztás hajnalban ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 176.  
 In medio ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 206.  
 Játék a semmivel ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 179.  
 Kettős koan ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 206.  
 Kettős koan ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 164.  
 Le a mélybe ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 190.  
 Lebegés ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 206.  
 Lebegés ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 164.  
 Lux perpetua ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 218.  
 Májusi óda ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 218.  
 Mi lesz? ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 190.  
 Mi más? ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 175.  
 Mini-maximák (Tótágas, Gyomor-baj, Csak idő kérdése, Szolgáltatott igazság, Jó vagy szabad, Haladás, Ipar,  
 Kor-lát-lelet, Antimarkista definíció, Lózungtan, Dilemma, Profán feeling) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 199.  
 Nyáresti merengés ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 149.  
 Nyáresti merengés ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 165.  
 Pillanat ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 75.  
 Szent Iván éjjele ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 34–35.  
 Szeretem a temetőket ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 218.  
 Venezia ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 219.  
 Yvettnek ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 219.

### BÁRDOS BÓDI LÁSZLÓ

- a létben feledett szó ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 87.  
 Exodus ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 29.  
 félelem öre ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 27.  
 fény-homok-óra ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 28.  
 közöny ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 27.  
 szövegtest-magzat ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 88.  
 Tizennyolc haiku (Feleségemnek, Masának) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 156–157.

### BÁRDOS JÓZSEF

- A fenyő ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 25.  
 A kikötő dala ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 196.  
 A nagytiszteletű Lao Ce mester gondolatai, bimbózó leánytanítványa láttán Shakespeare utolsóútáni  
 szonettje ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 247.

- Búcsú ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 189.  
 Döng a föld ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 141.  
 Hajnalig ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 141.  
 Hiába ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 145.  
 Hol van? ■ X./4. (37.) 2016. tél, 125.  
 Huszonégy lap egy képes japán naptárból ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 168–169.  
 Kései autózás ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 141.  
 Mikor a szerelem elfogyott ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 196.  
 Ősz ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 189.  
 Strófák a „szubjektív világirodalom”-ból (Lao ce; Az ezeregy éjszaka meséi; Cervantes; Virginia Woolf; Samuel Beckett) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 133–134.  
 Strófák a „Szubjektív világirodalom”-ból (Dante, Petrarca, Francois Villon, Shakespeare, Goethe, Lev Nyikolajevics Tolsztoj) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 197.  
 Strófák a „Szubjektív világirodalom”-ból. Vatszjájana; Puskin; Anna Ahmatova; Mihail Afanaszjevics Bulgakov ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 223.  
 Strófák a „Szubjektív világirodalom”-ból (Alan Alexander Milne; Agatha Christie; Friedrich Dürrenmatt; Jerome David Salinger; John Updike) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 68.  
 T.T. halálára ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 145.  
 Télen ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 142.  
 Titkos éden ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 25.

#### **BARNA T. ATTILA**

- Csapzott szeretők ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 196.  
 Emlék nagyapámról ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 204.  
 Esők ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 71.  
 Február ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 204.  
 Folyód vagyok ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 204.  
 Füst ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 71.  
 Haiku-lánc ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 196.  
 Jégsziszegés ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 204.  
 nyáréj ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 71.  
 Nyitott ablaknál ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 204.  
 Őled – Irénnek ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 204.  
 Pillanatkép ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 71.  
 Sárga ősz – Juan Ramón Jiménez emlékének ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 71.  
 Szürkület ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 71.  
 Tankák ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 197.

#### **BARTAL KLÁRA**

- A csókavőlegény (Zádornak) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 114.  
 A falánk pókok (Zsófinak) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 235.  
 A három testvér (Unokáimnak) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 235.  
 Az áldozat ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 191.  
 Állatkerti séta – Farsangi nyelvtörő, unokáimnak (A főka; A bálna; A giliszta; A vakond; A majom) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 78.  
 Apám ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 234.  
 Didergő nyárban ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 128.  
 Érzelmek fogságában ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 72.  
 Hajnal a Pilisben ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 128.

Hitetlen hittel ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 72.  
 Igéző ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 232.  
 Jézus ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 191.  
 Jött a május ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 191.  
 Ima Advent idején ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 128.  
 Nyári rege ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 232.  
 Óvnalak... ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 43.  
 Örök szövetség ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 234.  
 Örökkön égve ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 40.  
 Őszi tavon ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 115.  
 Pogány ébresztő ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 72.  
 Rideg Karácsony ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 234.  
 Szánjatok meg! ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 128.  
 Szerelem ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 40.  
 Tavaszelon ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 232.  
 Tavasz dal ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 232.  
 Vasi tavaszelo ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 232.  
 Zentán ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 191.

#### **BATA JÁNOS**

15. márczius, 2008. ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 47.  
 A tárgyak még őrzik kezéd nyomát ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 45.  
 Szentek hóhullásban ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 46.  
 Talán egy kő ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 47.

#### **BATÁRI GÁBOR**

Homília ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 239–240.  
 Luther Márton ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 238.

#### **BÁTI ZSUZSA**

Zivatar ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 45.

#### **BAYER BÉLA**

Karácsony ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 27.  
 Számvetés ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 27.

#### **BECSKE JÓZSEF LAJOS**

Így vagyok ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 67.  
 Mint a dallam ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 67.

#### **BECSY ANDRÁS**

Ballada a hörcsögről ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 65.  
 Exodus ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 65.

#### **BENCE LAJOS**

A csönd beszél, hallgassanak a szavak! (A márciusban 85 esztendő Németh Jánosnak) ■ XIII./1. (46.)  
 2019. tavasz, 11–12.  
 Ódaféle az Építőnek, rontás(ok) ellen (az ács-kőműves-poétának, Makovecz Imrének) ■ IV./2. (11.) 2010.  
 nyár, 32–33.

**BENE ZOLTÁN**

hét ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 191.

**BENKE LÁSZLÓ**

A hetvenedikén ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 48.  
A kirándulás végén ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 145.  
A láthatatlan láthatóhoz ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 169.  
A megváltás reménye ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 145.  
A teához és teafőzőhöz ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 288.  
Adventi vers VanVannak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 287.  
Akivel reggelente harmatot szedtem ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 171.  
Anyám és apám fényképe alá ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 169.  
Az Isten hallgatott ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 170.  
Egry József: Táj fákkal ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 145.  
Erdőszéli fényben ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 162.  
Hamarosan ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 145.  
Hazámhoz, karácsonykor ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 288.  
Hóhullásban ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 163.  
Holdtölte a kertemben ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 170.  
Karácsony ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 170.  
Magányom Istenéhez ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 162.  
Merengés ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 162.  
Mint érett kalászrengeteg ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 142.  
Őszi levélhullásban ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 163.  
Születésnapomra ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 48.  
Tavasztító ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 162.

**BENŐ ATTILA**

(A fák napja) – Bertha Zoltánnak, váradi beszélgetéseinkre gondolva ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 116.  
(ami beléd akadt) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 101.  
(cseberből jelenbe) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 101.  
(érteni, hallani) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 51.  
(fabula) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 23.  
(fénykép) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 19.  
(forgatókönyv) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 32.  
(forgatókönyv) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 100.  
(forgatókönyv) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 51.  
(hófolt) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 19.  
(ideiglenes párhuzamok) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 19.  
(képernyő) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 33.  
(kéz) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 33.  
(kilométerkövek) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 101.  
(kiszáradt tó fölött sirály köröz) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 64.  
(Kóristák) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 104.  
(kóristák) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 20.  
(kóágyon) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 104.  
(körvonalak) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 51.  
(kötél) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 22.  
(kőtemplom) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 19.

(modern tékozló fiú kérése) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 33.  
 (nyírfák) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 51.  
 (önszáműzetés) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 100.  
 (part) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 104.  
 (perspektívák) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 23.  
 (pokol ha volna) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 62.  
 (zsebeidből kacatok) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 63.

### BÉRES TAMÁS

hazahoztam ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 80.  
 újra ír ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 80.

### BERETI GÁBOR

A lehetséges és a lehetetlen ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 140.  
 A messzeségben ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 164.  
 A relatív remény ■ V./4. (17.) 2011. tél, 72.  
 A további cizelláció ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 164.  
 Az emlék megközelítése ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 140.  
 Aztán ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 43.  
 Befut a villamos ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 44.  
 Csak hallgatnom szabad ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 55.  
 Csupa felleg ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 231.  
 Egy ólommadár ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 232.  
 Egy ölelés, egy szó ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 184.  
 Engem az idő fogva tart ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 54.  
 Görögök, Prométheusz ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 43.  
 Ha jól utánzom ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 44.  
 Havas, fagyott földekről ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 185.  
 Hiába kiáltozom ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 184.  
 Homlokomon ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 185.  
 Inkább nem repül ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 184.  
 Már tudom ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 53.  
 Menekülni kéne ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 231.  
 Mít úgy akartam ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 141.  
 Múlóban az Én ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 232.  
 Vallomás ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 141.  
 Vigasztalom P. Kleet ■ V./4. (17.) 2011. tél, 72.

### BERTHA ZOLTÁN

Hajnalonta (verskísérlet Anga Mária stílusában) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 54.

### BÍBOR ISTVÁN

Dalok ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 96.  
 Kőbe, fába... ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 97.  
 Lassú eső ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 96.  
 Notturmo ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 96.  
 Tékozló ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 97.

### BIHARI SÁNDOR

Debrecen ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 82.

Ecce Homo ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 83.  
Pablo ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 81.  
Szerződés ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 83.  
Uram hogysis van? ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 82.

### BÍRÓ JÓZSEF

!) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 177.  
? ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 177.  
1KETTŐ3 ■ V./4. (17.) 2011. tél, 116–117.  
25 / SZÓVAL ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 167.  
36 esztendő ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 264.  
Akkor gemma ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 153.  
ám bejárat nincs ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 175.  
Anyagtalan tisztaság ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 263.  
Azóta is... – nélkül ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 153.  
BORÓSÁGOK (Boróka Lily-Gannon mondásai nyomán) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 130–132.  
CHERCHEZ LA FEMME – léha vers – ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 131.  
Csoda ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 124.  
DADA / Az esztendő 351 napjára ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 75–79.  
do it yourself ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 175.  
Elér ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 265.  
Elvesztett éden ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 178.  
ha kell ■ X./4. (37.) 2016. tél, 144.  
Ha nem is Libanon/... (Csontváry Kosztka Tivadarnak) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 146–147.  
Hátrahagyott előzetes ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 264.  
Jelenünk múltja ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 172–173.  
MAKOVECZ ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 146.  
Mától másként (Csűrös Miklós emlékére) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 38.  
Mindentől (Dienes Eszter emlékére) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 38.  
minek ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 176.  
Naprakész (Bertha Zoltánnak) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 38.  
Nem múlik el ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 263.  
NEMELÉGIA IS (Radnóti Miklós emlékére) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 203.  
Nemhalálból nemhalálba ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 124.  
Olaj/vászon ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 178.  
OTTHONABB ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 224.  
Ő – ( 1 ) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 218.  
Ő – ( 2 ) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 218.  
Ő – ( 3 ) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 218.  
Semmi és mindenütt ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 179.  
Senki földjén (Utassy Józsefnek) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 146.  
SIMPLE VOICE (Pusztai Zoltánnak) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 204.  
SUMMARIUM ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 202.  
Szívközépben ekeék ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 192.  
SZÓVAL / 25 ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 167.  
Talán ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 180.  
TDM (!) MERT TDM ( - Grendel Lajos visszaint és mosolyog - ) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 233.  
THAT'S IT ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 224.  
THAT'S IT ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 263.



ti. ; ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 176.  
 Ugyanaz ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 154.  
 Után ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 124.  
 Utóhang ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 265.  
 ZÁRVÁNYBAN37 ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 178.

### **BOBORY ZOLTÁN**

1956. november 4. hajnalán... ■ X./4. (37.) 2016. tél, 24.  
 A „hetekre” emlékezem ■ X./4. (37.) 2016. tél, 26–27.  
 A fehérvári Szent István szobornál ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 48.  
 Anyám keze nejlonban ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 219.  
 Át ■ X./4. (37.) 2016. tél, 25.  
 Egyszer csak... ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 221.  
 Hajnali párbeszéd ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 71.  
 Imádság nélküli hajnalon ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 49.  
 Lányomok a parti homokban ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 71.  
 Lassan égig érnek ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 122.  
 Porban élő ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 220.  
 Széjjelszéledtünk ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 148.  
 Tartson meg...! ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 147.  
 Tépelődés – Változatok (1–3) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 147.  
 Testünkbe feketednek ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 72.  
 Uriv után – 1943 ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 122.  
 Ünnepej csak magyar! ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 123.  
 Vissza! ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 73.

### **BÓDAI-SOÓS JUDIT**

A némaságban fénylesz ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 183.  
 Gyermek-idő ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 183.  
 Megcsalatra ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 183.

### **BODNÁR ÉVA**

Adventi ima ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 36.  
 Darabjaim ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 45.  
 Esélyegyenlőség? ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 46.  
 Fáj ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 46.  
 Folytonosság ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 36.  
 Gyász ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 46.  
 Hit ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 36.  
 Itthon-lét ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 47.  
 Jelenlét ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 37.  
 Szülőföld ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 45.  
 Titkos üzenet ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 36.  
 Túlélés ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 45.  
 Tűztánc ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 46.  
 Új kezdet? ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 106.

### **BOGNÁR ANNA**

A kulcs te vagy ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 27.  
 Hamlet nagymonológia... másképp ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 61.

Jób ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 31.  
Készülődés ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 27.  
Néma a várrom ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 31.  
Nolite timere! ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 62.  
Őrzöm, érzem ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 26.

### **BOGNÁR PAPP IRÉN**

Akácerdő ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 168.  
Csak ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 168.  
Ének az őszben ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 109.  
József Attilához ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 108.  
Lépések ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 168.  
Szelíden ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 109.

### **BOGNÁR STEFÁNIA**

A fény árnyoldala ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 225.  
Amikor még ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 124.  
Buddha szerint ■ X./4. (37.) 2016. tél, 219.  
Fehér vihar mámorában ■ X./4. (37.) 2016. tél, 219.  
Hiába ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 124.  
Hozd el! ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 225.  
Hulla (pelyhes) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 219.  
Hullámrengeteg ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 124.  
Ihlet ■ X./4. (37.) 2016. tél, 219.  
Költészet és tudomány ■ X./4. (37.) 2016. tél, 219.  
Költőknek ■ X./4. (37.) 2016. tél, 219.  
Középszerűség ■ X./4. (37.) 2016. tél, 220.  
Pillangóvirágok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 225.  
Platón ■ X./4. (37.) 2016. tél, 220.  
Sirály ■ X./4. (37.) 2016. tél, 219.  
Törmelékek (1–10.) ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 168.  
Újévi párbeszéd – Dr. Balázs Tibor élt 58 évet ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 51.  
Vélemények ■ X./4. (37.) 2016. tél, 219.

### **BOKOR LEVENTE**

Mondóka Nikolaus Cusanus szellemében (A 70 éves Benke Lászlónak) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 49.

### **BOLDOGH DEZSŐ**

Fele-élet ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 185.  
Pont úgy kellene ■ II./4. (5.) 2008. tél, 129.  
Távoli rokon ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 186.  
Túlzottan szentimentális költemény ■ II./4. (5.) 2008. tél, 130.

### **BOROS EDIT**

Anima-dal ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 28.  
Bordal-utánzat ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 210.  
Elégia ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 25.  
Hét haiku ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 209.  
Idéző idő ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 14.  
Időtlen kérdőjel ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 25.

Impressziók a Tisza-parton Juhász Gyula szobra mellett ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 28.  
 Írotábori dal ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 209.  
 Krúdy uram szólít a ligetben ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 16.  
 Lassan érő bordal-utánzat ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 210.  
 Mámoros futamok ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 210.  
 Olvaslak, költőtárs... ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 49.  
 Szótórésben – Rab Zsuzsához ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 15.

### BOTH BALÁZS

A tárgyak neve ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 17.  
 Aszkéta ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 17.  
 Balatoni négyorosok (Lacus Pelso; Badacsony, Szegedy Róza ház; Nemesgulács, Tücsök tanya) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 189.  
 Berzsenyi ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 19.  
 Derkovits Gyula: Éhesek télen (1930) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 25.  
 Drótposta ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 89.  
 Egy regény végére ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 88.  
 Egy regény végére ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 205.  
 Két filmkocka ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 88.  
 Lucifer Párizsban ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 88.  
 Mednyánszky László: Hegyi táj (1897 k.) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 89.  
 Michelangelo: Mózes (1517) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 188.  
 Mindenszentek ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 205.  
 Őrizetlenek ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 26.  
 Port Royal ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 205.  
 Szabó Lőrinc emlékezete ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 188.  
 Újra fellobog ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 18.  
 Vietnam ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 205.

### BOZÓ ZSUZSANNA

Álmaim ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 45.  
 Egyedül ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 45.  
 Éjszaka ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 45.  
 Értelem ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 220.  
 Mindenhol ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 220.  
 Otthon ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 45.  
 Reszkető kézzel ... ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 132.  
 Soha ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 133.  
 Tükörkép ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 132.

### BOZÓK FERENC

A bánat folyosója ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 40.  
 A konyhakés-fejű gazember ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 29.  
 A pesti kiskirálylány szobrához ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 167.  
 A szabadvers születése ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 13.  
 A szelek múzeuma (In memoriam Kálnoky László) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 26.  
 A temető éneke ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 131.  
 A testemet kinőtte már a lelkem ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 24.  
 Adria ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 31.  
 Alkonyat ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 164.

- Álom ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 19.  
Amatőrök ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 134.  
Anakreóni bordal a sörről ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 27.  
Apáca ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 108.  
Aranyhal ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 101.  
Aromaterápia ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 134.  
Ars poetica ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 30.  
Ásványok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 31.  
Azt mondjátok, jó kedvem van ■ V./4. (17.) 2011. tél, 27.  
Balaton ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 42.  
Béka ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 226.  
Betegség blues ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 85.  
Bodobács ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 104.  
Borulás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 45.  
Budapesti vihar ■ II./4. (5.) 2008. tél, 128.  
Camera Obscura ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 33.  
Casanova ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 238.  
Cirenei Simon ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 45.  
Dallamos múzsa ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 33.  
Egy mai „szimbolista” ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 85.  
Egy régi iskola falára ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 85.  
Egy régi meccsre gondolok, gyerünk! ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 103.  
Éjjel az egri strandon ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 164.  
Ember ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 19.  
EMLÉK ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 76.  
Emlékezés arra, hogyan nem találkoztam Pilinszkyvel ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 85.  
Esernyő ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 45.  
Eső ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 25.  
Évszakok ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 28.  
Ez a vonat most van indulóban ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 30.  
Fák ■ III./4. (9.) 2009. tél, 168.  
Fecske ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 108.  
Fény ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 19.  
Fénysisakok ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 167.  
Fiatal farizeus ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 130.  
Filozófia ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 25.  
Füstbe mentem ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 108.  
Füstszobor ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 45.  
Geoteológia ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 238.  
Gyerekversek (Lovak a farsangi bálon; Séta a réten; Zebra; Májusi szerelem; Pillangó) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 29–30.  
Ha meghalok ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 40.  
Halálra zárt szabadság ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 129.  
Hiányjelek ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 154.  
Holtág – nocturne ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 30.  
Hószonett ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 86.  
Időszonett ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 28.  
Irodalom ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 102.  
Isten a versrovatot viszi ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 238.

- Jézus a Blahán ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 42.  
 Jónás próféta panasza ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 40.  
 Katonatemető ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 85.  
 Keress meg ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 108.  
 Két légy az íróasztalomon ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 45.  
 Kézis lányok ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 196.  
 Kozmoszgyíkok ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 130.  
 Kozmoszhal ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 144.  
 Krisztus tenyere ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 196.  
 Láttam hegyeid ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 154.  
 Láz ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 226.  
 LÁZÁLOM ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 76.  
 Lázmacska ■ III./4. (9.) 2009. tél, 168.  
 Legbudapestibb ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 25.  
 Lehel tér blues ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 25.  
 Lucifer ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 25.  
 Macskavásár ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 31.  
 Magányos vadász a szív ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 28.  
 Magyarok Európában ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 24.  
 Magyarok Symphoniája ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 26.  
 Magyarország szűk ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 238.  
 Májusi rokokó ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 27.  
 Mama blues ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 42.  
 Mária-ablak ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 130.  
 Mátra ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 226.  
 MEGFIGYELÉS ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 76.  
 Megint Rimbaud ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 30.  
 Metró, Deák tér ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 103.  
 Mezőgazdasági verstan ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 28.  
 Mezőkövesdi tölgyek ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 181.  
 Monoton ■ II./4. (5.) 2008. tél, 128.  
 Naplemente ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 134.  
 Népdal ■ III./4. (9.) 2009. tél, 168.  
 Neved ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 31.  
 Norman Bates ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 42.  
 ODI ET AMOR ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 29.  
 Októberi dal ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 197.  
 Önangyalom ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 25.  
 Örvény ■ II./4. (5.) 2008. tél, 128.  
 ŐSZ ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 76.  
 Őszi kérdés ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 30.  
 Őszi szecesszió ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 30.  
 Panelindian ■ V./4. (17.) 2011. tél, 27.  
 Pince ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 85–90.  
 Pipacs ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 24.  
 Pipacsok ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 24.  
 Poe hollójának keresése ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 104.  
 Porba írt vers ■ V./4. (17.) 2011. tél, 27.  
 Puskás Ferencnek ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 196.

- Rágalmazók ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 33.  
Régi barátságok temetője ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 196.  
Részegesek ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 129.  
Rimbaud ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 226.  
Rimbaud levele Mallarméhoz ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 102–103.  
Rimbaud Pesten ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 28.  
Romantika ■ III./4. (9.) 2009. tél, 168.  
Sanzon ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 145.  
Sátánjárás ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 26.  
Sötét erdőbe jutottam ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 30.  
Spleen ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 101.  
Sün ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 31.  
Székely karácsony ■ III./4. (9.) 2009. tél, 168.  
Szellemszonett ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 131.  
Szélszonett ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 28.  
Szent Mihály hava ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 25.  
Szilveszteri gótika ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 108.  
Szivacsok ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 13.  
Szívverés ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 131.  
Szonett a miértről? ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 13.  
Szózmánc ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 26.  
Szóke ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 144.  
Szurokfény ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 28.  
Szvidrigajlov ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 42.  
Talán szeptember végén ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 30.  
Talpnymom olvad ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 165.  
Tátikák ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 144.  
Tavaszhívogató dalok (1–4.) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 85.  
Tékozló fiú ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 134.  
Téli tó ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 145.  
Téltánc ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 26.  
Tengerszem ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 154.  
Teremtés ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 25.  
Tölgyfa ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 154.  
Történelem ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 25.  
Tükröszemek ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 85.  
Újratervezés ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 86.  
Végállomás ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 26.  
Virradat ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 238.  
Vízsonett ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 13.  
Weöres táj, Weöres ecsettel ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 45.  
Zörögj a régi ablakon ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 168.

### **BÖLKÉNY GÁBOR**

- Ars poetica tan ■ I./1. (1.) 2007. tél, 114.  
Ezerkilencszázötvenhat ■ I./1. (1.) 2007. tél, 114–129.  
Moz'art pour l'art ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 75.  
Papír\_ha\_jó ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 100.  
Szöveglépés ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 74.

**BÖRÖNDI LAJOS**

- Balaton télen ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 110.  
 Föltépett boríték a tavasz ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 109.  
 Január dideregget ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 110.  
 Rendületlenül ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 109.

**BŐSZE BALÁZS**

- „Örüljetek velem, mert megtaláltam...” ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 149.  
 A múltó évek sodrában ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 146.  
 Avarszönyegen ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 150.  
 Boldogasszony vetése ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 90.  
 Déltegeri vitorlák alatt ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 146.  
 Európa átölel (Földrészek imája) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 258.  
 Fertő tavi nyár ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 258.  
 Kérő sorok Sebaste püspökéhez ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 91.  
 Őszi képek ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 90.  
 Síratófalból kihajt a panasz ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 146.  
 Számvetés ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 150.  
 Válaszos zsoltár ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 91.  
 Várja, várja ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 258.

**BUDA FERENC**

- Haikuk ■ III./4. (9.) 2009. tél, 45–47.

**BURJÁN EMIL**

- Ajánlás (Planéta; Vallani; Arány; Varázsfű; Lászlóffy Aladár-monológ; Kórus) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 101–102.  
 Párorsosok ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 133.  
 Vihar koszorúzta temetés ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 111.

**BURJÁN GÁL ENIKŐ**

- Jelenés ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 251.

**BÚZÁS HUBA**

- A dodzsemes ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 153.  
 A nápolyi lány ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 99.  
 Amíg lefő a kávé ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 125.  
 Amíg lefő a kávé (Búzás Attila Tamásnak, unokaöcsémnek) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 100.  
 Anyám meséi ~ vacsora helyett ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 185.  
 Anyezska ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 104.  
 Asszonyok öle ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 101.  
 Bál a bordélyban ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 125.  
 Égi állatövben ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 127.  
 Éjfél hadgyakorlat ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 126.  
 Euklidészi geometria ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 174.  
 Feltámadáskor ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 92.  
 Földindulás Budán ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 173.  
 Futó zápor ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 153.  
 Futólag ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 152.  
 Halálom előtt meghalok ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 101.

Haramia-haragvás ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 90.  
Házmesternék, szerelmeim ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 90.  
Ihlellet ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 89.  
Ismerős kapu előtt ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 67.  
Kányakút ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 128.  
Korhelyek vonulása ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 173.  
Korunk tanúi ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 67.  
kötéltánc ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 186.  
Lányok a tus alatt ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 126.  
Majdnem fohász ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 186.  
Menekültek ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 105.  
Naphal ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 152.  
Nyugtató ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 91.  
Remeték kocsmájához ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 91.  
Retard hatás ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 174.  
Siratódal ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 102.  
Sírfeliratom ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 89.  
Székely legény ébreszti aráját ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 68.  
Vércseppek Golgotánkon ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 103.  
Zalaszántótól Bazsiba ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 127.

#### **BÜKI ATTILA**

Betlehemi akvarell ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 85.  
Érdligeti akvarell ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 94.  
Ha már hajad leengeded – William Butler Yeats nyomán ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 160.  
Klauzál utca 30 ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 159.  
Novemberi fagy ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 85.  
Szüleim háza ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 84.  
Úton ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 94.  
Változatok egy Bella István-stróféra ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 160.  
Változatok egy Bella-stróféra ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 95.

#### **CZÉBELY LAJOS**

a paroxista hite ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 69.  
Magántörténelem kéréssel ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 69–70.

#### **CZEGŐ ZOLTÁN**

Napszúrás (Insolatio) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 150–154.

#### **CZETHOFFER CSABA**

Ki visszamárciusodom ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 108.  
Órszem az őszben ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 107.  
Rigók szavalják ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 108.  
Utassyáda ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 107.

#### **CZILLI ARANKA**

Feltámadás ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 135.  
játék ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 136.  
kékülő rózsaszirmok balladája ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 135.  
lélek-kenyér ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 136.



**CZIRÓK VIKTÓRIA**

Őszi reggelen ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 72.

Téli piac ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 72.

**CSABAI LÁSZLÓ**

a piac ébredése ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 83–85.

**CSÁK GYÖNGYI**

A menthetetlen ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 208.

Álomrészlet ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 166.

Amerre szem ellát ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 165.

Candide fárad ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 58.

Csapdalét ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 249.

Egyik létből a másikba vetve ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 192.

Elejétől fogva ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 165.

Életmérgezés ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 208.

Futókor ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 57.

Jelenkori ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 249.

Jelenkori II. ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 249.

Karrier ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 249.

Kéréseid ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 57.

Kétezzertizenhét ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 132.

Kivet magából ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 132.

Lázgörbe ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 192.

Madárvárta ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 132.

Megrendítő élmény ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 249.

Mielőtt ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 58.

Miközben ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 165.

Míntha ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 208.

Muhi ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 59.

Szilánkok (Még; Utánam; Éjszaka közelít; Otthon) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 238.

Szív ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 166.

Tehetetlen béke ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 192.

Történelmi pillanat(ok) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 59.

Törvényszerű ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 166.

Vaszari képeslapok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 192.

Végpontok felé ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 208.

Végül ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 166.

Vészhelyzet ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 166.

**CSÁKY ANNA**

A győztes bika – Kopócs Tibor Októberi párak című képéhez ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 24.

A hajléktalan ■ X./4. (37.) 2016. tél, 49.

A Hargita zenéje ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 23.

A hold hideg szeme ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 43.

A hold hideg szeme ■ X./4. (37.) 2016. tél, 50.

A költő mindenhatósága (hommage á József Attila) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 122.

A lélekmadár ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 55.

A lélekmadár ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 126.

- A magyar Krisztus – hommage à József Attila (A fájdalom poklaiban; Megkövezzve; Éneke piros virágaival; A sugaras költő; A bánat izzapos gödrében; A Mindenség ágán; Vaskerekék alatt) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 11–12.
- A Szentlélek áldásával – Pünkösöd ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 43.
- A szülői ház ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 83.
- A téli fák óre ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 43.
- A váltóőr magányossága ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 82.
- Ariadné fonala ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 81.
- Az elvázott évszak ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 41.
- Derengésben ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 123.
- Ébredéseim ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 24.
- Egyszervolt világom (pillangómese) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 26.
- Éhes veréb politizál ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 40.
- Elalvás előtt ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 23.
- Emlékmű Faludynak ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 29.
- Hosszú út hozzád ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 43.
- Imádság húgomért ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 84.
- Indul a nap ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 81.
- Játszani hívlak (hommage á Kosztolányi) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 122.
- Jézus Krisztus keresztútja ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 11–12.
- Királynőd lettem (Losonczy Anna éneke) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 43.
- Krisztus-fa ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 85.
- Mágikus hold ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 44.
- Mózes a sivatagban ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 34.
- Nyáresti séta ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 48.
- Nyári éj a Balatonon ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 27.
- Október ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 40.
- Orgonaszerenád ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 123.
- Örökök kapva ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 83.
- Őszi lángok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 55.
- Özvegyasszonyok ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 40.
- Profán ima ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 47.
- Rezgő szárnyakon (Hívójelek; Csönd; Őszbe hullva) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 35.
- Szentivánéji boszorkánytánc ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 27.
- Szerelem holddal ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 39.
- Szerelem-madaram (dal) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 49.
- Tűztánc ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 40.
- Úgy mentél el... ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 55.
- Vadludak ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 40.
- Vágyak ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 40.
- Zénó mama – Levél Szentegyházára ■ X./4. (37.) 2016. tél, 50.

### CSÁKY KÁROLY

- A 126. napi zsoltár ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 161.
- A negyedik unoka álmai felett ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 77.
- Álom és valóság ■ X./4. (37.) 2016. tél, 55.
- Apokalipszis ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 23.
- Átváltozás II. ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 162.
- Égi kép ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 167.

- Előhang ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 134.  
 Emléktábla helyett egy lakótelepi padra ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 78.  
 Esti kép ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 167.  
 Esti kép ■ X./4. (37.) 2016. tél, 54.  
 Évek kapujában ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 266.  
 Evilági látomás ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 167.  
 Feleségem sírjánál – unokánkkal ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 241.  
 Fiunk halálára ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 165.  
 Fohász (Egy Istenszolgának) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 58.  
 Főhajtás – hálával ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 242.  
 Golgotánk ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 183.  
 Gyónás kéréssel ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 168.  
 Gyónás kéréssel ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 110.  
 Gyónás üzenettel ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 242.  
 Halhatatlanság ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 268.  
 Hamvazószerdán ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 265.  
 Harcmezőn ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 264.  
 Ige a 133. napra ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 163.  
 Isten árnyékában ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 59.  
 Isten trónja felé ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 23.  
 Istenközelben ■ X./4. (37.) 2016. tél, 55.  
 Játék igenévvvel ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 133.  
 József Attilának ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 265.  
 K á d e r l a p ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 267.  
 Kép ■ X./4. (37.) 2016. tél, 54.  
 Képek és látomások ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 267.  
 Kor- és kórkép ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 268.  
 Könyörgés II. ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 242.  
 Körforgás II. ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 167.  
 Körforgás III. ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 168.  
 Látomás ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 22.  
 Létformák ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 77.  
 Még... ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 184.  
 Megtérés ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 22.  
 Mindenkori hivatkozók ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 78.  
 Mózes nyomában ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 243–244.  
 Napforduló után ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 133.  
 Nóra ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 166.  
 Óhaj ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 266.  
 Öröklét – veled ■ X./4. (37.) 2016. tél, 56.  
 Példabeszéd helyett ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 133.  
 Posztmodern ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 264.  
 Sodrásban ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 243.  
 Szemle ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 87.  
 Talány ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 263.  
 Tévelygés után ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 87.  
 Újkori parancs ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 263.  
 Unokám naplójába ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 109.  
 Útravaló ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 184.

Vallomások ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 88.  
Valóság és látomás ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 165.  
Van remény ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 167.  
Vigasz szomorúságomban ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 162.  
Víziók II. ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 183.  
Vízözön után ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 166.  
Zsoltár helyett ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 134.

### CSATÁNÉ BARTHA IRÉNKE

A birsalma illata ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 176.  
A bűvös ajtó ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 207.  
A harmónia keresése ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 157.  
A harmónia keresése ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 207.  
A hársak ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 176.  
A havason ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 210.  
A kedves közeleg ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 201.  
A kegyelet virágai ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 216.  
A régi árnyak ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 222.  
A régi ház ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 164.  
Adj erőt ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 224.  
Ahogy kertembe lépsz... ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 219.  
Akácillatú nyarak várnak ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 209.  
Akácosságaim ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 191.  
Áldott szentély ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 126.  
Álomkertem fénymadarai ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 113.  
Anyóka ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 192.  
Apadó sorok ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 173.  
Apadó sorok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 148.  
Apostoli hittel (Cs. Varga Istvánnak a 70.-re) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 245.  
Aranymálkó ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 144.  
Arcod vonásait ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 174.  
Az idő keréknymoi ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 211.  
Az idő keréknymoi ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 215.  
Az ünnep fényei ■ X./4. (37.) 2016. tél, 181.  
Ballada a bimbóban letört rozmaringról ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 215.  
Batyumat viszem ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 184.  
Búzaszínű alkonyat ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 216.  
Credóm ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 174.  
Csillag gyúl Firtos homlokán ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 163.  
Díszletforgató időkerék ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 185.  
Egy kortynyi borban ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 147.  
Elhúzott fölöttünk a nyár ■ V./4. (17.) 2011. tél, 201.  
Ellobognak sorra az álmok ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 258.  
Eltűnő nyomok a hóban ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 183.  
Emlékek tükrei ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 175.  
Ének a szélben ■ V./4. (17.) 2011. tél, 201.  
Ének a szélben ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 216.  
Ének apámról és a harangvirágokról ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 210.  
Eperfák asztala ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 144.

- Erdőben ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 176.  
 Érik a nyár ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 220.  
 Esti csendben ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 201.  
 Ezüst táj ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 210.  
 Fák, virágok, gyökerek ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 126.  
 Fények idején ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 172.  
 Fénymadár ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 191.  
 Fogság ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 192.  
 Fölizzó lobogás ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 144.  
 Gyertyálló gesztenyék idején (Cseh Károly emlékének) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 224.  
 Gyökerek éneke ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 104.  
 Gyöngykalárisok ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 114.  
 Hagyd meg nekem... ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 183.  
 Hajnali madár ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 114.  
 Halhatatlan ritmusok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 208.  
 Harangszó ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 201.  
 Hatvan évéd lombkoronája ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 182.  
 Hiányérzet ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 192.  
 Hiszem ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 103.  
 Hópelyhek ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 206.  
 Hulló szirmok idején ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 143.  
 Húsvétváró idők ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 200.  
 Időkerék ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 216.  
 Jázmin illatod ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 206.  
 Jelenléted (Cseh Károlyra emlékezve) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 175.  
 Kalácsillat ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 210.  
 Kányádi – köszöntő ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 171–172.  
 Kapatos ősz ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 173.  
 Karácsonyi ima ■ X./4. (37.) 2016. tél, 181.  
 Karácsonykor ■ V./4. (17.) 2011. tél, 201.  
 Kiúttalanság ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 192.  
 Ködvitorlás ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 210.  
 Könyörgés ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 177.  
 Köves dombok énekesek (In memoriam Páll Lajos) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 205.  
 Krisztustövis ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 222.  
 Lelassult léptek ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 143.  
 Menedék ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 224.  
 Míg szól a dal ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 172.  
 Mosolya óra parázslék ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 200.  
 Mutasd ... ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 157.  
 Mutasd ... ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 186.  
 Naplemente ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 211.  
 Októberi faszor (Kolozsvári emlék) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 258.  
 Őrizzük egymásnak a csendet ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 177.  
 Őszi akkordok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 147.  
 Őszi húrokon (Időjáték; Dől a szépség; Ringass fehér akác) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 105.  
 Őszi képek ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 144.  
 Suhanó léptű lányok ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 103.  
 Szabadesés ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 192.

Számvetés ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 174.  
Szatmári évek ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 172.  
Szavak forgószelében (Cseh Károly emlékének) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 158.  
Szavak forgószelében (Cseh Károly emlékének) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 175.  
Szép Erdélyországom ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 183.  
Szepegő ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 216.  
Szél zsong ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 206.  
Szilvafák alatt ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 211.  
Szilvavirág illata ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 219.  
Sziporkázó fényjel (Hubai Gruber Miklós emlékének) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 225.  
Sziporkázó szaloncukrok ■ X./4. (37.) 2016. tél, 181.  
Szitakötők ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 265.  
Szivárvány ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 126.  
Szorítom szívemre a tájat ■ X./4. (37.) 2016. tél, 180.  
Szorítsd szívedre ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 206.  
Szülessen több mese ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 217.  
Szüreteidről le ne késsek... ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 148.  
Tálal az Isten ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 210.  
Táltosok nyomát kerested (Gál Elemérről emlékezve) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 184.  
Taníts minket ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 220.  
Tavaszt álmodó ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 207.  
Tekinteted ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 192.  
Telihold-tekinet ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 265.  
Tiszta szavak forrása ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 175.  
Utak (Cseh Károly emlékének) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 205.  
Ünnepi akkordok – Anga Máriának a 60.-ra ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 49.  
Ünnepi lázban ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 207.  
Valahol... ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 185.  
Virágvasárnap derű ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 223.  
Zsálya, vadmenta mosolya ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 113.

### CSATÓ ANITA

Rögök ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 222.

### CSÉBY GÉZA

Nyitott ablakon át ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 72.  
Újra és újra ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 72.  
Witold Waroczewski emlékének ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 73.

### CSEH KÁROLY

70 ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 39.  
„Borivóknak való” ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 205.  
1999. augusztus 1. ■ I./1. (1.) 2007. tél, 41.  
2010 nagyszombatján ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 56.  
Átutazó ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 56.  
Boldog, boros álom ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 206.  
Borfelirat ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 207.  
Búcsúpohár ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 207.  
circus maximus ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 49.  
Csöndes fehér ■ I./1. (1.) 2007. tél, 41.

- Decembéri hazatérés ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 48.  
 Dél táji kegyelem ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 27.  
 Delelő ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 207.  
 Délszaki ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 57.  
 Egri este ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 57.  
 Ezüst iránytű ■ I./1. (1.) 2007. tél, 41.  
 Ezüst szemle ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 28.  
 Fehér(k)edünk ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 245.  
 Fényáldozat ■ III./4. (9.) 2009. tél, 270.  
 Forradalmak negatívban ■ V./4. (17.) 2011. tél, 98.  
 Időjósoló ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 57.  
 Jeszenyin-hangra ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 48.  
 Jóslatos ■ I./1. (1.) 2007. tél, 40.  
 Kelet-Közép-Európai séta (Forró ősz; Kelet-Közép-Európai séta; Szeptemberi krónikalapra – Hommage à Christine Busta) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 29.  
 Keresztesek (Októberi zöld; Magyar tél, 2012; Békefelirat) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 99.  
 Kertek alatt jár a tavasz ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 245.  
 Kisbetűs himnusz ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 48.  
 Koratavasz ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 28.  
 Korfirkák ■ V./4. (17.) 2011. tél, 99.  
 Korhú ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 27.  
 Másodvirágban ■ V./4. (17.) 2011. tél, 99.  
 Nagyheti lista ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 56.  
 Nagypénteki almafa ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 27.  
 Ősz a strandon ■ V./4. (17.) 2011. tél, 98.  
 Őszbehívó ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 57.  
 Pogány áldozat ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 57.  
 Sóhaj Hatvan felé ■ V./4. (17.) 2011. tél, 98.  
 Soproni ősz (Napéjegyenlőség; Pogány; Eleven mítosz; Révedő; Öblös szeptember; Szent Mihály temploma; Patinás; Holdfém; Éj a Lövérekben) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 135.  
 Szakóca-szavú ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 39.  
 Szentesti hó ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 100.  
 Tavaszáldozat ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 206.  
 Tavaszi éj ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 56.  
 Tavaszi szél ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 28.  
 Téli vasárnap ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 100.  
 Teliholdban, hajnalfelé ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 205.  
 Templomfelirat helyett ■ III./4. (9.) 2009. tél, 270.  
 Vadszóló ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 206.  
 Végidők (Őszelő; Napéjegyenlőség; Végidők) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 28.  
 Visszaigézés ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 56.  
 Zümmöl a hó ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 27.

### CSEKE J. SZABOLCS

- EGER, 2016 – Ködöböcz Gábornak ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 25.  
 Ellentétek ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 157.  
 Emlékezet ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 157–158.  
 Ha libben ő! (Szapphó búcsúéneke) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 124.  
 JELEN/LÉTEK ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 141–142.

Közletről távol ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 25.  
Lámpa kóma (hommage à Kosztolányi) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 25.  
Őn(h)arcképek (Reggeli gyors; Valami; Ünneplünk?; Vetületek; Ha nem leszek; Próba; Esőkönyvek;  
Gyöngyök gyöngye)91 ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 91–94.  
Triptichon (1. „Hasonmás” dal; 2. Vihar után; 3. Credo) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 148.  
Utca, város, nyolcadik nap ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 124.

### CSEPCSÁNYI ÉVA

A gépezetből jöttem ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 31.  
A Nő teremtése ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 213.  
Amit nem mondhat ki ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 30.  
Aranykor ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 55.  
Buda ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 27.  
Eger 2015 ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 42.  
Eger 2016 ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 54.  
Egri triptichon (Egerkabát; Esőeger; Egerfantázia) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 20–21.  
Egri vasárnap ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 28.  
Gyönyörű Apokalipszis ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 68.  
hit és imádás ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 77.  
Időfeletti szentély ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 68.  
Istenkereső ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 54.  
Karácsonyi korzó ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 76.  
Karaván ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 42.  
Lélekmasina ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 32.  
Nagyboldogasszony Ünnepe ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 214.  
Szfínx ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 55.  
Útközben ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 32.  
Úton ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 76.  
Vasárnap délután ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 41.  
Zarándokének ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 41.

### CSÍK MÓNIKA

Csöndzörejek ■ III./4. (9.) 2009. tél, 204.  
Kezek a versben ■ III./4. (9.) 2009. tél, 205.  
Konfesszió ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 65.  
Teremtés ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 65.  
Variációk a reggelre ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 51–54.

### CSIKI MELINDA

Fénytörés ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 103.  
Menetrend ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 103.  
Pedig ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 103.

### CSÓKA FERENC

Ember vagyok... ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 59–62.

### CSOMÓS SZABOLCS

A kereszt ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 242.  
Bebarnul az idő ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 242.



**CSONTOS JÁNOS**

- Digitális óda ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 65.  
 Eposz ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 92.  
 Húsz év múlva ■ II./4. (5.) 2008. tél, 173.  
 Kínai kétsorosok ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 84–88.  
 Lamentációk ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 63.  
 Lélekkufár ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 63.  
 Magellán ■ II./4. (5.) 2008. tél, 173.  
 Maszkabál ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 65.  
 Négyesoros ■ II./4. (5.) 2008. tél, 173.  
 Sejtelem – A Kétszáz Évesnek ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 63.  
 Tusnádfürdői emlék ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 66.

**CSONTOS MÁRTA**

- A begyűjtő ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 31.  
 A hallgatás elégiája ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 40.  
 A hunyor a Napba néz ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 30.  
 A lista ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 36.  
 A megrajzolt nő ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 41.  
 A sehol szélén ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 79.  
 A szürke új árnyalata ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 35.  
 A távlatok elégiája ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 82.  
 A tizenegyedik nap ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 27.  
 A valóság kép ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 36.  
 Aletta Apáczai Erdélyében ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 112.  
 Állóképek ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 72.  
 Alternatív valóság ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 82.  
 Andersen nyomán ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 35.  
 Anna örökében, juhászgyuláson ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 112.  
 Aprólékok (Kapcsolat; Tévhit; Szabadság; A szobrász; Tévedés; A koldus; A kismimizett; Dulcineának;  
 Képzelt beteg; Esztétika; Lokalizáció) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 34.  
 Áramlatok ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 71.  
 Árnyjáték ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 93.  
 Átjárási tilalom ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 29.  
 Átmenetek ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 30.  
 Átmenetek ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 37.  
 Aurák találkozása ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 73.  
 Az alagút túloldalán – Balázs Tibornak és lányának, Zsófikának ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 51.  
 Az esélytelen nyugalma ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 99.  
 Befalazva ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 79.  
 Benned van valóságom ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 207.  
 Beteljesülés ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 21.  
 Cantare volo et cantari volo ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 83.  
 Christiana járnai tanul ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 24.  
 Csinszka estéje Csucsán ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 185.  
 David Hume felméri a lehetőségeket ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 206.  
 Delila átváltozásai ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 41.  
 Diotima episztolája Hölderlinnek ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 185.  
 Égből nyúló viráglétra ■ X./4. (37.) 2016. tél, 53.

- Égre nyíló ablak ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 206.  
Egy megsebzett ház elégiája ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 230.  
Egy próbababa monológia ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 25.  
Elhagyta Hélios? ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 30.  
Elrendelés ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 207.  
Elrendelés szerint ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 35.  
Epilógus I. ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 48.  
Erdő a kertben ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 28.  
Eredetvizsgálat ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 64.  
Erősödik a szél ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 40.  
Értékmentés (Turczi István soraira) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 42.  
Feedback az Édenből ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 26.  
Fekete zongora ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 230.  
Feloldozás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 42.  
Finish előtt ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 39.  
Gazdátlan hegedű ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 111.  
Hajnal Anna távirata ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 113.  
Hazatérés ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 43.  
Heraklész hitvesének panasza ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 33.  
Héro áldozatot mutat be ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 31.  
Hervay Gizella, jelekben ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 113.  
Hullámtörések ■ X./4. (37.) 2016. tél, 53.  
Időkorlátozás ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 40.  
Ilona a post mortem Kosztolányihoz ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 186.  
Imádkozó kezek ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 205.  
In memoriam – Balázs Tibor emlékére ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 48–49.  
Inoperabilis ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 24.  
Intelmek egy kórházlakónak ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 44.  
Inverzió ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 94.  
Jeanne d' Arc napja ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 24.  
Jet lag ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 28.  
Jövőkép ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 41.  
Júdás panasza ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 94.  
Keresőgomb ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 64.  
Kerti légia ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 41.  
Készenlét ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 34.  
Két kitörés között ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 24.  
Kirkegaard istennel szemközti énje ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 78.  
Kompromisszum-készség ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 100.  
Kőhajítások ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 25.  
Körlevél ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 27.  
Kötődés ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 23.  
Közéltő tél ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 42.  
Kubik Anna művészbejáróján ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 113.  
Küszöb ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 205.  
Látószögek ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 24.  
Lehetetlenségek ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 26.  
Libretto egy megírhatatlan operához ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 53.  
Lidércfényben ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 35.

- Lilla-levelé Csokonainak ▫ V./2. (15.) 2011. nyár, 186.  
 MEMO ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 28.  
 Műtőasztalon ▫ VI./2. (19.) 2012. nyár, 242.  
 Napfogyatkozás ▫ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 20.  
 Neverending story ▫ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 101.  
 Nietzsche hátat fordít a lényeknek ▫ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 78.  
 Óda a változáshoz ▫ XI./2. (39.) 2017. nyár, 65.  
 Önfeloldozás ▫ X./1. (34.) 2016. tavasz, 33.  
 Önvédelem ▫ IX./3. (32.) 2015. ősz, 52.  
 Önző versek (Öntörvény; Önrendelkezés; Önmegfigyelés; Önterápia; Önigazolás; Önfenntartás; Önki-  
 elégítés; Önbírálat; Önleleplezés) ▫ VII./3. (24.) 2013. ősz, 105–106.  
 Őrségben ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 52.  
 Pannonhalmi vándorének ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 32.  
 Partnerkapcsolat ▫ IX./4. (33.) 2015. tél, 27.  
 Pomona bátor lesz ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 33.  
 Puzzle ▫ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 20.  
 Rémtörténetek (Letekintő; Projekt-módosítás) ▫ X./3. (36.) 2016. ősz, 50.  
 Renoir vásznán ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 31.  
 Salto Mortale ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 94.  
 Széljegyzetek az üzenőfalán ▫ IX./4. (33.) 2015. tél, 26.  
 Szembesítés ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 52.  
 Szendrey Júlia versben vár ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 111.  
 Szublimáció ▫ VI./2. (19.) 2012. nyár, 242.  
 Teréz Anya léptei az időben ▫ VI./4. (21.) 2012. tél, 25.  
 Tévedések végjátéka ▫ X./1. (34.) 2016. tavasz, 33.  
 Titkok harangja ▫ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 79.  
 Torzó ▫ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 21.  
 Tóth Ilona medika halálba gyógyul ▫ VI./4. (21.) 2012. tél, 25.  
 Variációk az én témámra (Baleset; Gyógyulás; Felmentés; Perspektíva) ▫ IX./3. (32.) 2015. ősz, 51.  
 Verslapok ▫ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 98.  
 Vérszerződés ▫ X./1. (34.) 2016. tavasz, 32.  
 Viszonyok ▫ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 21.  
 Vox humana ▫ VI./2. (19.) 2012. nyár, 243.

### CSOÓRI SÁNDOR

- Esztergomi elégia ▫ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 11.  
 Furulyacsonk a szánkón Nagy László halálára ▫ III./1. (6.) 2009. tavasz, 14.

### CSORBA BÉLA

- Orális élvezetek ▫ III./2. (7.) 2009. nyár, 44.  
 Zrínyi meg nem írt éneke ▫ III./2. (7.) 2009. nyár, 43.

### CSORBA PIROSKA

- Édesapám ▫ IV./3. (12.) 2010. ősz, 48.

### CSORDÁS LÁSZLÓ

- Búcsú az ihlettől ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 114.  
 Búcsú az ihlettől ▫ V./2. (15.) 2011. nyár, 154.  
 Hajnali szonett ▫ V./2. (15.) 2011. nyár, 152.  
 Istenes vers ▫ V./2. (15.) 2011. nyár, 152.

Pillanatok ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 114.  
Rondó a mai múzsákért ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 154.  
Szulamit ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 153.

### CSUKÁRDI TIBOR

Hova tűnt? ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 93.  
Ott lakom én ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 92.

### CSUKÁS ISTVÁN

Mintha átvágnánk Tahitin ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 81.  
Számon méz íze van ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 83.  
Szívem dobog, karórám ketyeg ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 82.  
Szomjas évszakom ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 83.

### DALOS MARGIT

Bűnjelek ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 75.  
Távoli panoráma ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 75.

### DEÁK ERNŐ

Obulus (Jánosnak) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 33.  
Pro Domo ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 32.

### DEÁK LÁSZLÓ

Kilencven sor édesanyám emlékére ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 221–222.

### DEÁK-SÁROSI LÁSZLÓ

A szelfi bárd ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 87.

### DEBRECZENY GYÖRGY

a csendet beviszem neked – kollázs Praszkeva verseiből ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 209.  
a fák árnyát mondd ki – kollázs Baka Györgyi verseiből ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 209.  
a szentek közbenjárását kéri ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 231.  
a virágminták nem hazudnak ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 230.  
az öreg werther ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 124.  
beesteledt ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 230.  
csak átlibben – kollázs B. Tóth Klára verseiből ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 210.  
háttal a tengernek ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 139.  
hiába menekült ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 230.  
ilyenkor mentegetőzés idején ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 265.  
itt volt az elveszett csomag ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 194.  
kérdem let-e – kollázs Szekeres Mária verseiből ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 210.  
Kirakat ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 139.  
megigézi majd az oroslán ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 188.  
megkerülöm többször a tavat ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 184.  
megyek az ingoványba (kollázs könyvcímekből) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 239.  
nem félek ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 239.  
nincs rá szükségem ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 138.  
ott vagyok én is – kollázs Nyíri Erzsébet verseiből ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 209.  
öleld át a hegyet és vidd vissza a tigrisbe – Chungliang Al Huangnak ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 185.  
Ölelni tanítom ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 140.  
rakjatok rendet (montázs könyvcímekből) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 239.  
te ha ezek az emberek ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 134–135.

**DEMETER JÓZSEF**

- A hajnal tetején ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 206.  
 A legszebb zengő ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 72.  
 A tenger titka ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 205.  
 ADYÁDA avagy ADYíada (Köz-hely; Vérsalétrom; Nosztalgiazó; Útba/n/) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 139–140.  
 Agriáskodó ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 207.  
 ÁPRILISKODÓ (Az UFO-csapdáról már nem is beszélve... Punktum!) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 64–65.  
 Az ötödik az első ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 69.  
 Az utolsó tél után ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 207.  
 Az úton hever ■ I./1. (1.) 2007. tél, 130.  
 Benső fények idusán ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 205.  
 Csavarintások (Előhívó; Fehér zene; Pad; Fogas; Átlátszódsi; Agg költő edes keserve; Annyit) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 49–52.  
 Csencsócsönd ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 159.  
 Csönd csengők ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 219.  
 Diktálódni ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 218.  
 Égi gomolyagból (Feleségemnek) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 102.  
 Ez az út ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 208.  
 Fölfelé ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 66.  
 Halad ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 70.  
 Honvéd Nagy-bátyám Kecskeméten szolgált ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 71.  
 Időkép(e)ző – természetes és mű(vi)fényben ■ X./4. (37.) 2016. tél, 51.  
 Itt-honosabb/an/ ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 145.  
 Jel ■ I./1. (1.) 2007. tél, 130–168.  
 Jelenés ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 206.  
 KÁNYÁDI-versek lankáin ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 102.  
 Kertelés(ek) nélkül – Ircsik Vilmos 70 ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 227–230.  
 Kifordított farzsebversek (Hígasság; Haladósdi; Dunaság) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 144.  
 Kivétel ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 184.  
 Kívül dobog-befelé (Adysan sem, no-; Eskü – Csinszka jegyében; Csak úgy-így; Napszentületes) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 56–58.  
 Lenge légben ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 218.  
 Nagy meglepetés ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 87.  
 Paizs Tibor halálára ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 169–170.  
 Rendhagyó fűszál ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 144.  
 RÉSEN – RÉSRŐL RÉSRE ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 197–200.  
 Székely keserves ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 144.  
 SZENTI ERNŐ ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 54–55.  
 SZÍVKATEDRÁLIS (Bertha Zoltán – 60) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 126–130.  
 Természetünk természete (1. SlágeriÁDÁM Évá/k/nak...; 2. Fájlaló; 3. Időzítő) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 114–115.  
 Tükörfolyam ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 219.  
 Unokám címere ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 207.  
 Versiáda ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 88–89.  
 Verstájoló ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 69.  
 Vigília – alkalmi verslelet – Reményik Sándor emléktájain ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 97–98.  
 Zeneiglen ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 183.

**DEMETER LÁSZLÓ**

- Tört életem (Önarcképemre) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 288.  
 Vénülő őszi napom... ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 288.

**DÉNES LÁSZLÓ**

- A hallgatás egyik arca ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 174.  
A hallgatás egyik arca ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 206.  
A hiány körforgása ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 174.  
Burok ■ I./1. (1.) 2007. tél, 53.  
Circumdedderunt ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 207.  
Ellendal ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 42.  
évfordulás haiku ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 206.  
Felhámia ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 207.  
Kegyelmi kérvény ■ II./4. (5.) 2008. tél, 174.  
Maratás ■ II./4. (5.) 2008. tél, 174.  
megkeményítem én az én szívemet ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 174.  
Menedék ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 42.  
Monogram ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 43.  
Románc ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 174.  
Rostokoló ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 43.  
Suta szonett ■ I./1. (1.) 2007. tél, 53.  
Tudod, a szerelem... ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 206.

**DEVECSERI ZOLTÁN**

- A tilaji temetőben ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 58.  
Anyám tudta (I–II–III.) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 102.  
Bontatlan ég alatt ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 50.  
Boton benyújtott kalap ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 105.  
Ceruzavers ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 51–60.  
Egyetlen szál virág – Csoóri Sándor emlékére ■ X./4. (37.) 2016. tél, 71.  
Fa, fák, erdő – Nagy Gáspár kézjegyével – ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 59–60.  
Kései töredék (Baka Istvánért) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 101.  
Kis levél-határozó ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 143.  
Kis levél-határozó – Móser Zoltán fotógrafikája alá/fölé – ■ II./4. (5.) 2008. tél, 20.  
Lábnymok a hegyi kápolnához (Nagy Gáspárt idézve) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 59.  
Látogatások ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 161–163.  
Márciusi én/ek/em ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 106.  
Nagy Gáspárra emlékezve (vers-mozaikok a 10 éve „hazatért” költő tiszteletére) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 40.  
Negyedik parancsolat – „átirat” Radnóti Miklós 100. születésnapjára – ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 155.  
Születésem ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 105.  
Tánc után harmadnapon ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 104.  
Töredék harangokkal, ékezettel – Nagy Andrásnak – ■ II./4. (5.) 2008. tél, 19.  
Versek egy régi füzetből (Faust perce – Tornai Józsefnek; Vers-rejtegető – Újházy Lászlóra emlékezve; A felejtés mestersége – ifj. Csoóri Sándornak) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 214–215.  
Vigasz ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 102.  
Virrasztás alkalmi strázsán ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 101.

**DICSŐ ZSOLT**

- ART-e a szekszárdi vörösbőr (I–II–III–IV.) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 110.  
Szekszárd ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 109.  
szekszárdi borpincében lenni ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 109.

**DIÓSZEGI SZABÓ PÁL**

- Asztalodnál... ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 71.  
 Haikuk (Tavaszi; Nyár; Ősz) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 71.  
 Mikulás-pirulás... ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 72.  
 Munkácsy Szegeden... ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 71.  
 Túl az Időn... ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 169.

**DOBI FRIDA**

- Elbocsátottál ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 159.  
 Kérelem ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 160.

**DOBOZI ESZTER**

- Szeptember 24. ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 13.  
 Föllelt naplótöredékre I–IV. ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 107.  
 Iszkáz fölött ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 19.  
 Kapuban állók ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 107.  
 Mit tékozolt, ki tékozolt? ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 95–96.  
 Szem ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 13.  
 Zselyke (Tánc; Babaágy; Morzsi; Úton) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 59.

**DOMBI TINÓDY LÁSZLÓ**

- A két hattyú ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 225.  
 A szellő álma ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 288.  
 Gyöngy a kebel ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 226.  
 Létünk ára ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 288.  
 Színek üzenete ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 288.  
 Titok ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 288.  
 Vezesd hajóm ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 226.

**DOMJÁN VERONIKA**

- Áthallásos ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 99.  
 Minden napot ebben értve ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 76–98.

**DÖBRENTEI KORNÉL**

- A sár taktikus hősei. Az egri Nagy László-emléknapra, halálának 31. évfordulóján ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 27–28.  
 Paraszt-gyalog ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 212.

**DÖMÉNY VERONIKA**

- Az alkony ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 72–73.  
 Kettétört ima ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 71.  
 ujjaidban ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 101–104.  
 Zárlat ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 71.

**DRACU LA URECHE**

- Hatalmi játék, egy darab kelet ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 22–27.

**DROTLEFF ZOLTÁN**

- A fák hegyén... ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 251.  
 Egy kis filozófia ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 251.  
 Színtek ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 251.  
 Vers vagyok... ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 251.

**DUDÁS SÁNDOR**

Hangtalanul és tétován ▀ V./4. (17.) 2011. tél, 73.

Nincs kegyelem ▀ III./1. (6.) 2009. tavasz, 89.

**DUSA LAJOS**

A kecske láttán ▀ IV./2. (11.) 2010. nyár, 112.

Barbár húsvéti ének ▀ IV./2. (11.) 2010. nyár, 112.

Elégia ▀ II./4. (5.) 2008. tél, 15.

Hortobágy hótengerén ▀ IV./2. (11.) 2010. nyár, 111.

Hóballon ▀ II./4. (5.) 2008. tél, 16.

Isa ▀ IV./2. (11.) 2010. nyár, 112.

Sárkányölő ▀ IV./2. (11.) 2010. nyár, 111.

**EGYED EMESE**

Kicsoda ellenünk, ha ő velünk? ▀ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 103.

Promethea (Kialtás a víz fölött) ▀ IV./4. (13.) 2010. tél, 59–61.

Számvetés ▀ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 103.

**ERDEI-SZABÓ ISTVÁN**

A ház emlékei II. ▀ VII./4. (25.) 2013. tél, 287.

A ház emlékei V. ▀ XI./2. (39.) 2017. nyár, 46.

A jég hátán ▀ XII./2. (43.) 2018. nyár, 36.

A jólét hálójában ▀ X./4. (37.) 2016. tél, 34.

A madarak és az ég ▀ IX./3. (32.) 2015. ősz, 84.

Ábránd (Sárándi Jóskának) ▀ IX./3. (32.) 2015. ősz, 84.

Állandó alkonyat ▀ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 184.

Állapotörredék LVII. ▀ VIII./4. (29.) 2014. tél, 52.

Állapotörredék LXII. ▀ IX./3. (32.) 2015. ősz, 83.

Álmok alján a lélek ▀ X./2. (35.) 2016. nyár, 36.

Álom(had)viselés ▀ VIII./4. (29.) 2014. tél, 52.

Álom(had)viselés II. ▀ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 46.

Álom(had)viselés V ▀ X./4. (37.) 2016. tél, 34.

Álom/had/viselés IV. ▀ X./2. (35.) 2016. nyár, 37.

Álom/had/viselés VIII. ▀ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 287.

Anyám látogatóban ▀ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 84.

Anyám levelet ír... ▀ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 287.

Apám körtefája ▀ XI./3. (40.) 2017. ősz, 26.

Apróhírverés ▀ VIII./4. (29.) 2014. tél, 52.

Asszonyok, lányok ▀ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 82.

Az ember és az Írás ▀ VI./4. (21.) 2012. tél, 239.

Az utolsó nyár rohama ▀ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 81.

Az utolsó világháború ▀ VII./3. (24.) 2013. ősz, 224.

Bizonyosság ▀ VII./2. (23.) 2013. nyár, 29.

Célkeresztben ▀ VII./2. (23.) 2013. nyár, 30.

Ég könnye, Magyarország! ▀ VI./3. (20.) 2012. ősz, 270.

Egy diófa árnyában ▀ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 27.

Egy Pilinszky-sorra ▀ VI./4. (21.) 2012. tél, 239.

Éleslövészet ▀ X./4. (37.) 2016. tél, 34.

Eleven zsarátnok ▀ VII./4. (25.) 2013. tél, 287.

Elszólom magam – Ladányi Mihályra gondolva ▀ XI./2. (39.) 2017. nyár, 46.



- Emberül-Csehül (Cseh Karcsi 60. születésnapjára) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 82.  
Fények s illatok lengő szálán ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 184.  
Foltodiglan ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 84.  
Föld! Földem! ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 81.  
Gazdátlan sikoly ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 27.  
Hajdani telek emléke ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 151.  
Halvány hullámokban ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 287.  
Hát ennyi... ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 83.  
Hátországom ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 36.  
Heródes idő ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 46.  
Hetedhét ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 84.  
Igéző ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 83.  
Inferno ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 19.  
Intelem ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 47.  
Interfrekvencia ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 84.  
Írom neked... ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 225.  
Karácsony van ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 239.  
Kívülről látsz... ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 30.  
Látjátok eleim ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 223.  
Legendárium ■ X./4. (37.) 2016. tél, 34.  
Légszomj ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 19.  
Leletmentés ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 46.  
Magyarázkódás ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 152.  
Majd... ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 287.  
Május ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 26.  
Május VI. ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 26.  
Márciusi elégia ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 81.  
Mélyvíz ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 270.  
Menthetetlenül – Nagy Lászlóra is gondolva ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 26.  
Múltelőhívás ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 269.  
Néha még fölvonít ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 224.  
Nemesis – Anyám emlékének ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 36.  
Nyomkövetés ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 225.  
Önközület ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 37.  
Öröklétrejelenés ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 36.  
Ősz ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 223.  
Sehova ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 26.  
Sor/s/metsző ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 152.  
Sötétedéskor ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 37.  
Szavak fél-álomban, fél-elemben ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 35.  
Szívszakajtó ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 83.  
Szomjúság III. ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 81.  
Szomjúság VIII. ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 27.  
Télfoglaló ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 36.  
Télfoglaló ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 287.  
Templom vagyok... ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 18.  
Tétova terv ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 47.  
Tétova, félszeg könyörgés ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 29.  
Vakablak ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 19.  
Versmagos ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 53.

**ERDÉLYI Z. JÁNOS**

A „PÁTRIÁM – SZEKSZÁRD” ciklusból (Szekszárd 2009; A régi Német utcán; A Vár; Remete regéje; Platánok; Présházak) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 106–108.  
Korhadt kereszt ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 188.

**ERDŐDI GÁBOR**

A maximalista sóhaja ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 163.  
Kis elégia ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 163.  
Őszi reggel, Melissa... ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 164.  
Szomoróda (Szonett-féle kérdések) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 163.

**FÁBIÁN JUDIT**

Éjjeli gondok ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 253.  
Korongban ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 253.  
Korzett ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 254.  
Perc-ünnep ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 254.

**FALUSI MÁRTON**

Áldalak ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 19–33.  
Tájkép Braille-írással ■ I./1. (1.) 2007. tél, 20–22.  
Vers, magyarázattal ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 94.

**FARKAS ANDRÁS**

Battisterio ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 159.  
Ca' d'Oro ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 158.  
Ez Ő ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 164.  
Ez Ő ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 189.  
Kezdjük a mellével ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 162.

**FARKAS ARNOLD LEVENTE**

Az egyik vers ■ V./4. (17.) 2011. tél, 74.

**FARKAS GÁBOR**

A félelem anatómiája ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 191.  
A nehézkedés anatómiája ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 133.  
Anya szekrénye ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 186.  
Anyám ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 189.  
Átmenet ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 236.  
Az ősz beszél ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 241.  
Az ösztön anatómiája ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 31.  
Azúr ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 240.  
Bájos ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 236.  
béke-tájon ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 275.  
Bújócska ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 241.  
Ébredés ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 215.  
Édesanya ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 189.  
Egyek vagyunk ■ V./4. (17.) 2011. tél, 241.  
Epiphania ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 206.  
és most már azt hiszem ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 276.  
Eszmélet(lenül) (in memoriam J. A.) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 215.

- Hallgatni ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 189.  
 Hazafelé ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 28.  
 Hét hang (I–VII.) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 70–71.  
 Hierophania ■ V./4. (17.) 2011. tél, 241.  
 Így lesz a vers ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 236.  
 Ítélet ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 275.  
 Itt hagyom ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 191.  
 Kedveseim ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 186.  
 Megírja ha megírja más ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 230.  
 Minden én ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 236.  
 Nem tudok ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 240.  
 Nyomodban ■ V./4. (17.) 2011. tél, 241.  
 Próféta érkezik ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 275.  
 Rét ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 241.  
 Rímre hanyatló ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 240.  
 Szellemidézés (emlékezet; utazni öröm; az emlék hamis) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 219.  
 Szerelem ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 207.  
 Táj kontúr nélkül ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 191.  
 Téli tánc ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 241.  
 Térvesztés ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 240.  
 Utazás ■ V./4. (17.) 2011. tél, 241.  
 Versbe szőtt ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 28.  
 Visszatekintek (Kányádi Sándor emlékére) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 141.

### FÁTYOL ZOLTÁN

- A nyár utolsó napja Fribourgbán ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 113.  
 A przemysl-i templomok csendje ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 116.  
 Ki siratja? (Bertha Zoltánnak) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 76.  
 Párizsban (Violának) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 76.  
 Tavaszpont ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 114.  
 Üzenet ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 115.  
 Versek egy apokrifonból 6 ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 75.  
 Veszítve ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 20.

### FAZEKAS ISTVÁN

- A hajnal ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 173.  
 A vezeklés balladája ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 173.  
 Ének anyámnak ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 173.  
 Férfitánc ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 177.  
 Néhány mondat a boldogságról ■ V./4. (17.) 2011. tél, 131.  
 Töredék ■ V./4. (17.) 2011. tél, 131.  
 Vétlen levelek énekeltek (Utassy József emlékére) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 147.  
 Zúzmarás, őszi szonett ■ V./4. (17.) 2011. tél, 132.

### FAZEKAS JÓZSEF

- A hallgatás sorfala közt ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 64.  
 A jót keresd ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 29.  
 A napban tündököl ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 31.  
 A szépségek lovát ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 38.  
 A tizedikről ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 45.

- Alföldem ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 21.  
Alkalmas lélekkel ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 42.  
Ami fölemel ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 42.  
Anyám ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 146.  
Az apátság ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 179.  
Az ég lila hálójával ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 112.  
Beosztom ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 32.  
Betakar ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 41.  
Bika szarva ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 83.  
Bizalom ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 29.  
Csak egy kis hit ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 41.  
Csak őt (Lillának) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 193.  
Csillagok a havon ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 44.  
Dereng az alkony ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 40.  
Dilemmák ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 228.  
Dívat ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 64.  
Ég seprűi ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 29.  
Egy éjszaka képei (1956. október 23-a emlékére) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 31.  
Egy meghitt órán ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 41.  
Egy pergamen lapra ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 42.  
Él bennem ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 40.  
Előre a hátra lován ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 288.  
Erdély (I–II–III.) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 124–125.  
Ernyőt feszít ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 56.  
Esti szivárvány ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 57.  
Fájdalom ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 288.  
Falusi éjszaka ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 42.  
Fénylő bazaltköveken ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 60.  
Feslik a rózsza ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 33.  
Florentin kalap ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 28.  
Fölénk születtek ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 26.  
Föllebegtetem égnek ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 41.  
Füstöl a Hold ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 63.  
Fütty kéz szó (feleségemnek) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 30.  
Galamb a háztetőn ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 33.  
Hajdan ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 22.  
Hamvas ősz ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 37.  
Harmónia ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 178.  
Hegyoldal ferde fák ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 22.  
Hétfelől ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 21.  
Hogy elhidd (zsolozsma helyett) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 29.  
Holnap ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 86.  
Hozamaim ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 287.  
Húsvét után ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 33.  
Így vagy... ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 178.  
Indiánének ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 34.  
Itt fenn a hegyen ■ V./4. (17.) 2011. tél, 135.  
Jelmezbál ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 84.  
Jövő idő ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 27.

- Jukka harangja ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 44.  
 Kabátban s kabátlanul (Pataki útravaló) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 101.  
 Kabinban ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 112.  
 Kagylóba zárva ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 146.  
 Kárhozat-tél ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 227.  
 Karthágó (panoráma-vers) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 227.  
 Keringő-dal ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 38.  
 Kezek ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 59.  
 Ki fejtí föl? ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 30.  
 Ki rakja össze? ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 33.  
 Kiskapu ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 34.  
 Kulcs ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 41.  
 Különös vigasztaló ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 37.  
 Lakodalom ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 63.  
 Lehetséges ■ X./4. (37.) 2016. tél, 32.  
 Madonna Mária ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 45.  
 Magamban mormoló ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 32.  
 Majd eljön ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 22.  
 Másként nem teheted (útravaló) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 41.  
 Még ép ■ X./4. (37.) 2016. tél, 32.  
 Megrögzött konok ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 179.  
 Megsebzett körtefám ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 58.  
 Meleg ruhám ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 42.  
 Menjünk el mindnyájan ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 84.  
 Messzi ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 83.  
 Mi vagyunk érte ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 32.  
 Miért? ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 36.  
 Míg tangózza járod ■ V./4. (17.) 2011. tél, 135.  
 Milyen? ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 41.  
 Minden üres ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 41.  
 Mindenkim itt van ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 111.  
 Mindig ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 58.  
 Mint dámvad a gerincen ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 42.  
 Mormoló ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 287.  
 Nagyon kéne ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 86.  
 Nem ér semmit ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 43.  
 Öröklét ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 29.  
 Örzöm ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 33.  
 Összetart ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 41.  
 Parafrázis ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 42.  
 Pitypang gömbül ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 86.  
 Rigóim félve szállnak... ■ X./4. (37.) 2016. tél, 32.  
 Roskatag alma ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 21.  
 Se másik ló ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 28.  
 Sövényen innen és át ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 257.  
 Szárnya nőtt emlék ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 145.  
 Szárnyam szabad ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 194.  
 Szárnysuhogásban ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 29.  
 Százajkú baj ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 31.

Szelídülj kezünkhöz ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 21.  
Szeretem látni ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 30.  
Sziszfűosz-ének ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 78.  
Szivárvány ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 33.  
Tangókaland ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 145.  
Tárd ki titkaid ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 43.  
Te régi otthon ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 111.  
Több marad ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 57.  
Úgy legyenek ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 194.  
Útravalóm ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 28.  
Útvesztőimben ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 86.  
Ünnep ■ V./4. (17.) 2011. tél, 136.  
Vadkörte virágozik ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 86.  
Vakít az alkonyat ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 56.  
Válasz ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 79.  
Van Gogh-tájakon ■ V./4. (17.) 2011. tél, 136.  
Vár rád a parton ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 36.  
Várlak ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 28.  
Velük megy ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 63.  
Veszteségeim ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 63.  
Vígasz ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 44.  
Zengedez ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 30.  
Zsoltár ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 164.  
Zsoltár ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 42.

#### FECSKE CSABA

(A csipogó árnyakból...) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 21.  
(A nap még füstölög...) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 21.  
(Csendes, kévébe...) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 20.  
(H)írek ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 31.  
(Kásásodik a víz...) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 20.  
(Költő szerelme...) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 20.  
(Oly lány...) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 20.  
A 70-kedő Serfőző ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 153.  
A 75 éves Serfőző Simonnak ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 13.  
A csönd két oldala (Sz. B. I. barátomnak odaát) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 232.  
A hegyek boldogok ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 23.  
A kereszten ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 33.  
A levegő falára írva ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 26.  
A LX éves Cseh Károlynak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 201.  
A Ménes-pata ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 15.  
A Ménes-patak ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 69.  
A prés mellett ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 201.  
A szénapadlás ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 121.  
A szenvedő Anyegin ■ I./1. (1.) 2007. tél, 56.  
A szenvedő Anyegin ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 51–52.  
A távozó ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 30.  
Ady Endre: Utolsó, átkozott ének ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 43.  
Agypiszkáló ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 25.

- Ajándék ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 26.  
 Akít haláلودig szeretttél ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 22.  
 Apró ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 33.  
 Az elhangolódott agyú ■ V./4. (17.) 2011. tél, 20.  
 Bacchus ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 201.  
 Bagoly ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 43.  
 Baucis tele ■ III./4. (9.) 2009. tél, 72.  
 Belpoklos szív ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 39.  
 Buda Ferencnek (80. születésnapjára) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 22.  
 Csillag tüze gyúl ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 18.  
 Égi hordó ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 201.  
 Egy fotóra ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 22.  
 Egy hetvenkedőhöz (Szakolczay Lajos 70. születésnapjára) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 38.  
 Egy kis(s) bencézés ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 46.  
 Egy meghatvanodottnak (rémes-rímes) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 83.  
 Egy sír fölött ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 23.  
 Egy sírkő előtt ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 19.  
 Egyedül ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 26.  
 Éjszaka tombol ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 16.  
 Életem ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 26.  
 Élni félnek ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 24.  
 Ennyi lett ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 23.  
 Episztola ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 31.  
 Erdőm ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 22.  
 Eső után ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 20.  
 Estefelé ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 19.  
 Esti dal ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 12.  
 Faluszél ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 122.  
 Ficánkolva jön ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 15.  
 Filigránok ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 34.  
 Folytatásom ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 26.  
 Fürdőző verebek ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 34.  
 Fűzfapoéta szomorú dala ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 30.  
 Gondoltad volna ■ III./4. (9.) 2009. tél, 72.  
 Gondoltad volna ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 34.  
 Gyúrött lepedőn ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 38.  
 Ha beszélni kezd ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 38.  
 Három miniatűr (Macuo Baso áthallás; Francois Villon; Goethe átírat) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 15.  
 Hat haiku ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 19.  
 Hattyú ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 43.  
 Himnusz-féle ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 16.  
 Hívogató ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 16.  
 Hogy újra érezz ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 24.  
 Hol miért ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 23.  
 Hold borzong ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 17.  
 Hosszú éjszaka ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 16.  
 Hozzád a nyom ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 14.  
 Húlt hely ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 39.  
 Imágó ■ III./4. (9.) 2009. tél, 73.

- In memoriam Furmann Imre ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 15.  
In memoriam Kosztolányi Dezső ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 12.  
Isten angyalai ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 19.  
Istenem én nagyon ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 23.  
Iszkázon ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 21.  
Juharfák ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 17.  
Július ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 25.  
Kaleidoszkóp ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 35.  
Kedvedre legyen ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 15.  
Kéne hogy legyen ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 15.  
KETTŐ (Kérdezzetű; Tűzoltót oltottam) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 21.  
Kevesebb vagyok ■ I./1. (1.) 2007. tél, 56.  
Kis helynévtár 2. ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 32.  
Kócsag ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 44.  
Koldus ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 20.  
Kulcs ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 33.  
Kút ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 23.  
Küzdelem a szóért ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 14.  
Lázasan ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 17.  
Lélekig meztelen ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 30.  
Léptek ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 15.  
Lillafüred ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 26.  
Madarak ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 70.  
Más világ ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 22.  
Mebélyegezve ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 23.  
Mégkéssett vallomás ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 45.  
Mégse ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 15.  
Mint a seb ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 16.  
Mire rájössz ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 22.  
Mitológia ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 202.  
Morzsák ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 31.  
Mosoly és könnyecsepp ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 25.  
Nagyok ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 16.  
Ne ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 16.  
Négy haiku ■ V./4. (17.) 2011. tél, 20.  
Négy limerick ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 20.  
Nem jön senki ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 26.  
Nem követte el ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 21.  
Nem menekülhetsz ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 25.  
Népek fiai (Lett; Ész; Jakut; Burmai; Nyelvrokonaink) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 44.  
Nincs kinek ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 22.  
Nyári ének ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 18.  
Nyári hOld ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 17.  
Nyárvég ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 17.  
Öregember ■ V./4. (17.) 2011. tél, 19.  
Őrség ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 69.  
Őszebb ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 15.  
Pincében ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 202.  
Próbaírást ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 16.



- Rád csukja szemét ■ V./4. (17.) 2011. tél, 19.  
 Remény ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 26.  
 Repülés ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 26.  
 Rovások ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 23.  
 Samu bátyám ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 29.  
 Semmiség ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 26.  
 Senki ■ III./4. (9.) 2009. tél, 72.  
 Sirám ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 122.  
 Sóhajtások (Délután; Nyári éj; Fűzfák; Domb; Ökörnyál; Pusztá csillagokon) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 27.  
 Szélcsend ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 47.  
 Sziszifuszi ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 21.  
 Tavaszi disztichon ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 15.  
 te vagy a szó ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 23.  
 Tegnapai fájdalom ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 16.  
 Téli kép ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 26.  
 Téli kép ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 21.  
 Téli reggel ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 16.  
 Tengerpart ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 33.  
 Tengerparton ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 46.  
 Tisztás ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 122.  
 Tízmásodpercesek (Kék; Gazdátlan csillag; Gyertya; Rigó) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 14.  
 Tolvajok ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 47.  
 Tóth Árpád: Őszi kertben ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 15.  
 Túl a hegygerincen ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 28.  
 Tücsök ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 42.  
 Vadvirágok ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 16.  
 Velem takarózik ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 19.  
 Vélhetőleg ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 35.  
 Vesztes meccs után ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 192.  
 Vidám városok (Sárospatak; Eger; Szeged; Debrecen; Miskolc; Nyíregyháza; Pécs) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 45.  
 Virágok ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 46.  
 W. S. helynevei ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 15.  
 Záróra ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 30.  
 Zörgő nádasokban ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 69.  
 Zsenánt zsoltár ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 24.  
 Zsoltár ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 27.

#### FÉJA GÉZA KIADATLAN VERSEI (FÉJA ENDRE SORAIVAL)

- Emlékező ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 187.  
 Felvidék ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 188.  
 Léva ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 187.

#### FEKETE ANNA

- A pirosfelhős ház ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 83.  
 Ahogy lebben ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 84.  
 Anyámmal ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 85.  
 Furtonfűrt ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 83.  
 Gravitáció ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 83.  
 Lenyelni, igen ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 85.

**FELLINGER KÁROLY**

- A deáki nagyvásáron ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 69.  
A gondolkodó ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 38.  
A gyengébbek kedvéért ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 33.  
A test kisebbségtudata ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 32.  
A trójai örök ■ X./4. (37.) 2016. tél, 114.  
Ádám ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 60.  
Agglegény ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 169.  
Aki benned hisz... ■ X./4. (37.) 2016. tél, 113.  
Alsójányok, felsőjányok ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 67.  
Alsónyárasd, Felsőnyárasd ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 71.  
Altató ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 60.  
Aranyeső ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 70.  
Aratás ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 69.  
Árnyéklepel ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 37.  
Avarszagú kavicsok ■ X./4. (37.) 2016. tél, 114.  
Az ellopott show ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 70.  
Ballada a hét évig bolyongó huszárról ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 55.  
Bársonyszéken ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 31.  
Berkenye ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 68.  
Borító ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 143–148.  
Ecce Homo ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 37.  
Egyáltalán ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 69.  
Egyáltalán ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 37.  
Egybeesés ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 29.  
Egysoros ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 37.  
Előszivárog ■ X./4. (37.) 2016. tél, 114.  
Emlék ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 54.  
Farsang végén ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 138.  
Fészek az égen ■ X./4. (37.) 2016. tél, 113.  
Fordul az ég ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 70.  
Fullánk ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 53.  
Gerleszárnyon ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 67.  
Giccs ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 53.  
Gólyaszárnyon ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 69.  
Gyrekversek (Farsang végén; Aladár; Meskete; Csúfoló; Jakabalma, vilmoskörte; Szentgyörgy napján) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 72–75.  
Gyermekhangra (Elutazott a nagyapa; Szomjas dalocska; Adinának) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 56.  
Harangszó ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 32.  
Haszontalan vers ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 30.  
Hűvös este ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 30.  
Ifjúságom vándormadara ■ X./4. (37.) 2016. tél, 114.  
Installáció ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 31.  
Írás közben (Zsille Gábornak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 37.  
Ismeretterjesztés ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 36.  
Jel ■ X./4. (37.) 2016. tél, 115.  
Kánikula ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 67.  
Karcság ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 70.  
Kint és bent (Bobory Zoltánnak) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 54.

Királyréven ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 71.  
Kis szívem remegése ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 120.  
Kísértés ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 36.  
Konzultáció ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 29.  
Kovácsmester ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 62.  
Közös ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 32.  
Lángos ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 69.  
Látszattükör ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 33.  
Legalábbis ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 70.  
Lélegzet ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 53.  
Leltár ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 53.  
Lovagkor ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 71.  
Lóddörög ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 67.  
Menthetetlenül ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 36.  
Micsoda ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 169.  
Mint a kismadár – Édesanyámnak ■ X./4. (37.) 2016. tél, 113.  
Most kezdődik ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 31.  
Múterem ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 169.  
Nagyabony ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 70.  
Négysoros ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 69.  
Négysoros (Nemes Nagy Ágnes emlékére) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 31.  
Papírra ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 55.  
Parádé ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 64.  
Parafrázisok ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 169.  
Patkó ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 62.  
Porcelán-dal ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 120.  
Sakktábla ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 29.  
Sárfoltok ■ X./4. (37.) 2016. tél, 115.  
Sempte ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 63.  
Sikoly ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 37.  
Sodrásban (Gaál István emlékének) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 181.  
Sókszelécén ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 71.  
Somorja ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 69.  
Soponya ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 63.  
Szabadlábbon ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 36.  
Szélcsend ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 60.  
Szellemes ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 61.  
Szénakazal ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 31.  
Szonett ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 69.  
Tarlóvirág ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 68.  
Tartózkodás ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 29.  
Tavaszkodó ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 61.  
Töredék ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 32.  
Tükröm, tükröm ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 64.  
Tündérleány arany haját... ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 119.  
Üvegballon ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 119.  
Vágán ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 68.  
Varjúnyáj ■ X./4. (37.) 2016. tél, 115.  
Verbunk ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 62.

Versike ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 120.  
Vihar ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 182.  
Vízkereszt ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 31.  
Zuhogó ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 70.

### FENES TIBOR

Déli domb lejtett ott... ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 148.

### FERENCZI FRUZZSINA

Azok a hangok ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 161–162.  
Posztkultúra ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 161.

### FINTA ÉVA

A folytatásban ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 24–25.  
Álom a Föld közepében ■ II./4. (5.) 2008. tél, 169.  
Ázott daktilusok ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 36.  
Bárány ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 19.  
Bingen ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 27.  
Bingeni Hildegard dicsérete (Máté Máriának) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 27.  
Dalolgotok ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 19.  
ÉGBOLT (Bíró Józsefnek) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 32.  
Éhenkórász költők balladája ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 25.  
El kéne költözni innen ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 26.  
Évek lezárt ajakkal ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 89.  
Fata-lista ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 20.  
Fények márciusa ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 20.  
HATVAN (Bertha Zoltán köszöntése) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 79.  
Hildegard von Bingenre ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 20.  
Ímé, az ember ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 147.  
Isten oltárán (Finta Edit képei alá) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 14.  
Itt lakik, járja a szobákat ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 146.  
Jancsin mester házai (Beregszászi utcaképek) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 37.  
Karneválozók ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 13.  
Képek Ili albumába (Vakvers; Ó a tökély) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 70–71.  
Körforgások ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 87–88.  
Környezet ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 20.  
Marie haldoklása ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 29–30.  
Marie könyve (Marie arca után, Marie ujjai) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 42–44.  
Marie könyve (Radioaktív hatalom, Pierre halála) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 19–21.  
Marie magánya ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 62–63.  
Marie szégyene (Részlet a Marie Curie-ciklusból) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 25–27.  
Marokkövek medálok ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 26.  
Másik élet ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 19.  
Messzeségdal születésnapomra ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 20.  
Naptártalan idő ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 38.  
Porhó (Enikőnek) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 31.  
Radioaktivitás ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 33–34.  
Ragyogás ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 27.  
Séta a beregszászi temetőben ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 16.  
Sic Fata Volunt (Főhajtással Kányádi Sándornak) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 112.

Szapphó érintése ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 35.  
 Szerepek (Latinovits Zoltán emlékére) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 19.  
 Triptichon (Tükörszonett 1–3.) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 11–13.  
 Úszik a képen (Finta Edit tárlatához) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 15.  
 Ülnek melletted... ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 25.  
 Varázslat, átváltozás (Horgas Eszter kvartettjének örömére) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 24.

### FODOR GÉZA

A hó árnyéka ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 71–72.

### FUCSKÓ MIKLÓS

Archaikus imádság ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 288.  
 Csipkelángban ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 288.

### FURMANN IMRE

Felirat ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 174.  
 Mindenek ára ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 174.  
 Pillanatkép ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 174.

### FÜLEKI GÁBOR

Hódolat Határ Győzőnek ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 102.  
 Requiem – Határ Győző halálára ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 103–104.

### FÜZESI MAGDA

Holt idő ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 41.  
 Johanna ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 41.  
 Jókai parolája ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 41.  
 Külvárosi anziksz ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 41.  
 Mérleg ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 41.

### GAÁL ANTAL

Mintha naplóból ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 82.  
 TAO 240. (a kapcsolatokról) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 81.  
 TAO 261. (fölkoldozva) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 81.

### GÁBORI KOVÁCS JÓZSEF

Syntax error ■ V./4. (17.) 2011. tél, 82.

### GACSÁLYI JÓZSEF

A jambus ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 14.  
 A sakktábla éneke ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 13.  
 Angelus ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 13.  
 Ballada a söntésnél ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 137.  
 Ballada Ninivében ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 229.  
 CARPE DIEM ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 64.  
 Egy korty tolnai Duna ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 105.  
 Impromptu ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 58.  
 Júniusi elégia ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 11–12.  
 Képiró ballada – Szakolczay Lajosnak ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 11.  
 Ó, én édes hazám – Buda Ferencnek ■ X./4. (37.) 2016. tél, 88.  
 Ősz ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 11.

Párizsi elégia ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 11.  
Szekszárdi tanyarom télen ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 136.  
Vecsernye ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 13.

#### **GÁL CSABA**

Fénytörés ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 53.  
Inkognitó ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 53.  
Metamorfózis ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 53.

#### **GÁL ÉVA EMESE**

A csend ■ III./4. (9.) 2009. tél, 94.  
A megíratlan vers ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 86.  
Álom-táj ■ III./4. (9.) 2009. tél, 94.  
Bent ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 86.  
Felett ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 85.  
Káosz ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 87.  
Kitörés ■ III./4. (9.) 2009. tél, 96.  
Mindenségben ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 84.  
Öröklét ■ III./4. (9.) 2009. tél, 96.  
Semmitható ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 87.  
Táj ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 85.  
Tél ■ III./4. (9.) 2009. tél, 95.  
Tűz ■ III./4. (9.) 2009. tél, 95.  
Vers-vonat ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 84.

#### **GÁL SÁNDOR**

A haladék ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 288.  
Hatalmak – Kopjafa Görömbei András nyugóhelyére ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 11–12.  
Máglya ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 11.  
Néha ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 12.  
Satya-versek (Rögtönzések Sándor fiamnak Hamburgba) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 94–95.

#### **GALGÓCZY ZSUZSA**

Az idő múlásáról (Albert Zsuzsánnának és Albert Gábornak szeretettel) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 178–179.  
Csíksomlyó ■ V./4. (17.) 2011. tél, 203.

#### **GÁSPÁR ALADÁR**

a hold ma éjjel... ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 201.  
A szem ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 115.  
Csend ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 200.  
Felfelé ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 114.

#### **GÁSPÁR LÁSZLÓ**

A hosszú álom ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 54.  
Kifelé az időből ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 54.  
Legkegyetlenebb kérdéseim egyike ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 54.  
Veszteség-leltár ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 54.

#### **GITTAI ISTVÁN**

A bibi ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 106.  
A darázs, a tenger, meg én ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 151.

- A mese vége ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 159.  
A morfondírozás örömről ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 15.  
A puttonyos monológia ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 56.  
A séta előzményeiről ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 159.  
A tudomány útja ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 153.  
Adventi Körös ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 16.  
Ady pohara ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 32.  
Agglegényes ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 25.  
Általánosítás ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 55.  
Amiről szó nem esik ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 157.  
Arctalan akt ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 112.  
Arctalan hatalom ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 203.  
Az álom erotikája ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 56.  
Az újraalkotott amfora ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 103.  
Bal lábbal kelvén ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 203.  
Baráti tanács ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 157.  
Becses madár ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 157.  
Bevált szépművészek ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 55.  
Bokáig avar ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 58.  
Bordal-szerű dal ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 203.  
Borkóstoló ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 156.  
Borókalepke ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 57.  
Cimborálás ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 26.  
Csángóföld ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 16.  
Cselszövők ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 151.  
Csengőjáték ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 58.  
Diadalérme ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 107.  
Ébredésidő ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 33.  
Egy diószegi pincelátogatásra ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 204.  
Egy fagyhalálra ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 110.  
Egy hajléktalan árnya ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 106.  
Egy íróportré margójára ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 107.  
Egy másik nemzedék ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 202.  
Elúszott pódium ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 106.  
Érmelléki történet az átkos időkből ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 204.  
Érzelmes memória ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 202.  
Eső kíséretében ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 113.  
Évszakhatár ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 57.  
Fantázia-rajz ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 59.  
Fehér asztal-társaság ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 109.  
Fehér feredő ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 104.  
Felcsíki szénacsinalás ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 25.  
Felezési idő ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 112.  
Focisuli ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 162.  
Fronthatás ■ II./4. (5.) 2008. tél, 14.  
Fülszöveg ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 152.  
Galériában ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 157.  
Garas lyukasztás ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 103.  
Gumicsont ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 156.

- Haiku ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 202.  
Hamis bordal ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 203.  
Hangszerek ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 32.  
Harmadik szem ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 26.  
Hosszú, hideg őszi eső ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 104.  
Hova tovább ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 158.  
Időérzék ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 26.  
Időhíd ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 33.  
Időkeverék ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 15.  
Időrendi sor ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 14.  
Iniciálé ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 26.  
Isek ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 107.  
Izgalmas készülődés ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 56.  
Japánkodások ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 107.  
Jövendölés és látomás ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 158.  
Július huszonkilenc ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 112.  
Június ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 108.  
Káini füst ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 59.  
Karambol után ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 202.  
Késő őszi daltöredék ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 24.  
Kitekintés ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 24.  
Költeményes ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 103.  
Látószög ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 108.  
Lótusz ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 108.  
Márton-köszöntő ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 58.  
Matrózkocsmá ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 113.  
Mentalitás ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 111.  
Mínapi epizód ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 202.  
Minőségi ugrás ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 111.  
Múlandóság rémképe előtt ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 152.  
Napszámos-nyugtató ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 152.  
Nehéz idő ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 26.  
Nem várt karácsonyi vendég ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 25.  
November ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 26.  
Nyársnyakas néptanító intelmeiből ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 153.  
Nyomkövető ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 103.  
Órómai játék ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 26.  
Önazonosítás ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 33.  
Önhibás baleset ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 203.  
Ördög a falon ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 157.  
Öreg ember garasa ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 103.  
Őszi császalkálás ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 58.  
Őszi piac ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 56.  
Összefüggő mondatok ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 113.  
Prémier ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 159.  
Rajtaütés ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 156.  
Reggeli fohász ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 14.  
Reggeli tündérkedés ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 152.  
Rigók megfigyelése ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 32.



- Ritka pillanatok ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 113.  
 SMS ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 110.  
 Sorstörédék ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 24.  
 Spontán dalocska ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 55.  
 Szeánsz ■ II./4. (5.) 2008. tél, 13.  
 Szentségtörés ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 59.  
 Szépkorú pár kora reggel ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 152.  
 Szereposztás ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 14.  
 Szertelen Napló 1. (Gyógyfürdő) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 123.  
 Szertelen napló 2. (Holdutánzó) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 123.  
 Szinopszis ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 57.  
 Szomszédság ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 108.  
 Születésnapom ürügyén ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 203.  
 Tájéolás ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 57.  
 Táncszínházi este ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 112.  
 Tápláléklánc ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 158.  
 Tavasz nagytakarítás ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 26.  
 Tél küszöbén ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 24.  
 Telefonszóló üdvös időben ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 15.  
 Telen-talan ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 15.  
 Templomi szertartás ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 25.  
 Templomkertben ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 24.  
 Terményraktári kaland ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 24.  
 Titoktalan garniszálló ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 157.  
 Tolerancia ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 104.  
 Tompaságok, élénkülések ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 55.  
 Történelmi perspektíva ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 26.  
 Tükörcserép ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 58.  
 Tündelevény ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 109.  
 Uniformis ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 151.  
 Utazási láz ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 158.  
 Uzsonna a szabadban ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 106.  
 Ünnepváró ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 153.  
 Vadkemping ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 157.  
 Valahányadik naplólap ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 158.  
 Valameddig ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 202.  
 Való világ ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 109.  
 Váratlan látogató ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 107.  
 Verlaine nyomán ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 104.  
 Veterán atléta monológja ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 162.  
 Virtuália ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 107.  
 Zengzeti érdek ■ II./4. (5.) 2008. tél, 13.  
 Zsindelyezők ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 156.  
 Zsivány jelenet ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 151.

### GORON SÁNDOR

- a halálmágus ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 105.  
 a szív feletti térben ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 65.  
 Ady-apokrif ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 34.

alkonyat ■ V./4. (17.) 2011. tél, 239.  
apokrif ének az régi időkből ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 110.  
apokrif zsoltár ■ V./4. (17.) 2011. tél, 240.  
csendszüret ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 34.  
dal ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 111.  
Egysoros elégia a szoknyás Múzsához ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 60.  
el és vissza ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 66.  
emlék az anyaföldről ■ V./4. (17.) 2011. tél, 239.  
felhő és anyaföld között ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 36.  
himnusz egy látomásról ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 176.  
jelenlét ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 60.  
kései elégia rólad ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 41.  
mint álom mélye ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 110.  
mintha ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 108.  
napi beszéd ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 111.  
oly halk ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 108.  
pillanatkép a Holnap városából ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 40.  
psalmus ■ V./4. (17.) 2011. tél, 239.  
sírvers ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 60.  
szakadék ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 40.  
szívközelben ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 65.  
szívközelben ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 108.  
szó vagyok benned ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 108.  
tavasz van zsuzsanna anna ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 41.  
téli anziksz ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 40.  
téli kép ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 66.  
variáció egy emlékre ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 60.  
világátor ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 105.

### GÖNCZ LÁSZLÓ

Istenem, miért hagytál el engem ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 49–50.  
Messiások ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 47–48.

### GŐSI VALI

(Ronsard-hangulatra) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 35.  
A Fény liturgiája ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 54.  
A kereső ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 32.  
Akár a fák ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 45.  
akkor is tavasz volt ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 75.  
Álmok ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 54.  
Angyalmosoly ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 76.  
Áradó ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 54.  
Árvaság ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 76.  
Beleégünk ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 89.  
Csenddé alkonyult ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 88.  
Csendeken nyíló ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 45.  
csendes örömök árnyékában – anyámhoz – ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 76.  
Cseresznyevirág ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 88.  
Csillagtánc ■ X./4. (37.) 2016. tél, 61.

- Egy csepp emberség ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 76.  
 Esengő ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 21.  
 Felköltöztek a szavak a mennybe – Versmontázs Kányádi Sándor emlékének, a költő verseiből – ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 158–159.  
 Féltelek ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 90.  
 Földi szép ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 89.  
 Gyöngéddé érik ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 35.  
 Hamvaiból éled ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 35.  
 Hinnem kéne (Anyegin-strófára) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 61.  
 Hódolat a tavasznak ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 34.  
 Hófehér gyászban (tanulmány a szenvedéshez) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 20.  
 Hozzád láncolt csillagok (Emlék-montázs Jagos István Róbert Emberkáromlás című kötetének verssorai-  
 ból) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 75.  
 Illatod őrzöm ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 88.  
 Inverziók ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 58.  
 Jajongó terhem ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 96.  
 Jégbe zárt ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 96.  
 Kék madár ■ X./4. (37.) 2016. tél, 60.  
 Különös, őszi este ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 96.  
 Már veszni érzem ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 44.  
 Miért, mama? ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 52.  
 Mint egy varázslat (Anyámhoz – visszatérő rímelő 2.) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 51.  
 Misztériumok ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 33.  
 Nem foghat rajtad ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 76.  
 nyár lesz megint ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 75.  
 Ó, hol van ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 53.  
 Őszi fák ■ X./4. (37.) 2016. tél, 61.  
 Requiem (apám emlékére) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 20.  
 Ringató ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 53.  
 Te vagy ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 58.  
 Tenyered melegét ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 34.  
 Töredékek ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 90.  
 Túl az üveghegyen (visszatér(Ő)-rímelő 1.) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 51.  
 Túlélés ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 58.  
 Tükre lennék ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 88.  
 Utolsó érintés ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 44.

### GULYA ISTVÁN

- (Hajnal-erdő – játszik...) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 147.  
 Gyík ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 147.

### GULYÁS IMRE

- Chorjambusok (1–3.) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 97.

### GYIMESI LÁSZLÓ

- Az elveszett városok ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 193.  
 Nézel utánam ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 199.  
 Örökre szól ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 209.  
 Segedelem ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 199.  
 Törött tükörben ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 106.

Záródal ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 199.

### GYÖNGYÖSI FERENC

Húsvét előtt ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 114.

Így lássalak ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 115.

Lassan hát... ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 116.

Mintha ünnep volna ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 114.

### GYÖNGYÖSI SZABÓ KATALIN

Csak egyszer ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 225.

Gyöngyeim ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 225.

Őrület ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 225.

### GYÖRFFI RÉKA

„Senki el ne vegye a te koronádat!” ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 94.

Bárány ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 31.

Bel-Ami ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 256.

Betoncsend ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 113.

Csend ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 19.

Csontszilánk ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 31.

Dráma ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 94.

Egy éve... ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 20.

Éjféli látogató ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 20.

Falak között ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 93.

Faóriás ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 148.

Feledkezés ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 19.

Forgatókönyv ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 20.

Hajnal előtt ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 148.

Holttér ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 113.

Kényszerpálya ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 19.

Legördült ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 30.

Lélegzet ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 93.

Magasan ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 113.

Megérkezés ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 93.

Megkívánás víztükörből ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 94.

Menedék ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 20.

Nyárutó (Sirályok közt a mólón) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 256.

Omló mély ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 30.

Ölelkező ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 256.

Ölelnek, szólnak ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 93.

Palába tört ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 30.

Séta ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 19.

Szellőkör ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 31.

Télvonat ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 148.

Testmeleg ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 31.

### GYÖRGY ALIDA

Varratnyomok ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 185.

**GYŐRI LÁSZLÓ**

- A Holló ■ III./4. (9.) 2009. tél, 12–13.  
 Az eperfa ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 54.  
 Az okok háza ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 53.  
 Csillaglesők ■ III./4. (9.) 2009. tél, 14.  
 Dicsőség ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 53.  
 Lámpafény ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 53.

**GYŐRI ZSUZSANNA**

- Hol van a liftben az illat ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 139.  
 Idő ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 140.  
 mikor akarod? ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 139.  
 Születésnapodra ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 140.

**GYÜRE LAJOS**

- A nap lovai ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 63.  
 Árbócfá-cédrusok ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 20–21.

**H. BARBÓCZ ILDIKÓ**

- A fények némasága ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 132.  
 Diótörő ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 86.  
 Egy levél balladája ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 131.  
 Énekek ■ I./1. (1.) 2007. tél, 96.  
 Ha majd a színek visszatérnek ■ I./1. (1.) 2007. tél, 97.  
 Ha majd a színek visszatérnek ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 132.  
 Hargitai hópelyhek ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 86.  
 Havas képek ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 171.  
 Hófehér mese ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 171.  
 Karácsony előtt ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 86.  
 Őrző anyalként ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 86.  
 Téli ajándékok ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 171.

**H. HADABÁS ILDIKÓ**

- Csempezkopácsi pipitérek ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 20.  
 Húsvét ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 20.  
 Megmaradás ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 14.  
 Mindörökké ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 20.  
 Öregemberek álmatlan csendje ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 17–18.  
 Pacsirta dala ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 20.  
 Panasz ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 20.  
 Töprengés ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 14.  
 Voltál-e? ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 57.

**HADNAGY JÓZSEF**

- A háláról ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 124.  
 A Michigan-tó partján ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 147–149.  
 Angyalcsúszda ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 136.  
 Békesség Ithakája ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 136.  
 Csillagszerver ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 134–135.  
 Feltámadásunk e földön ■ III./4. (9.) 2009. tél, 136.

Ikermánia ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 115–116.  
Két hideg kő ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 118.  
Kő és tükör között ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 125.  
Mai Jeanne d'Arc ■ III./4. (9.) 2009. tél, 136.  
Rejtőzködő nők ■ III./4. (9.) 2009. tél, 136.  
Trójai Heléné ■ III./4. (9.) 2009. tél, 136.

### HAJDRIK JÓZSEF

Tövismadárként álmodom ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 285.

### HALÁSZ ALBERT

Palackposta, címként jobb híján: Levél az uralkodó(k)hoz ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 46.

### HALMOSI SÁNDOR

A fenntartható csodákról ■ V./4. (17.) 2011. tél, 62–64.

### HAMAR RÓBERT

a hold ragacos estét ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 118.  
ritkán adunk mattot ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 118.  
vodka és tej ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 117.

### HARGITAI GYULA

Fekete szarvas ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 27.  
Pogány rekviem ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 27.

### HARKAI VASS ÉVA

A 8. utca ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 72.  
Atlantisz: Sülyedő városok szigetek ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 70–71.  
Kilép a 8. utcából ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 73.  
Prózai prózai sehr ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 74–75.

### HARMATI GYULA

Befejezett teremtés ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 232.  
Csendélet ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 232.  
Eljövétel ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 232.  
Emberi ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 232.  
Felirat ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 232.  
Sámánének ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 233.

### HEGEDŰS MÁRIA

(elégiák) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 137–152.  
(elégiák) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 159–174.  
Kettős csillagként ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 10.

### HEGYMEGI FLÓRA

A fürdőszoba ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 224.  
Egy pár ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 199.  
Őszben ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 199.  
Szólsz majd? ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 225.  
Tükörkép ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 130.

**HEITER TAMÁS**

Napi Leltár ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 56–57.  
Piszkos Freud (feketemunkás ballada) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 55.

**HEPP BÉLA**

Az vagy... ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 223.  
Bodzavirágom ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 223.

**HERBSZT ZOLTÁN**

Geometrián túl ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 99.  
Szindbád ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 99.  
Úton Toboso felé ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 98.  
Vers ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 98.

**HERÉDI REBEKA**

Nap és lámpa ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 189.  
Úgy álltál ott... ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 189.

**HERVAY GIZELLA KIADATLAN VERSEI (SZAKOLCZAY LAJOS SORAIVAL)**

(itt van hát ez is...) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 185–186.  
Keserves ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 184.  
Vicsorító ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 183–184.

**HESZ TAMÁS**

Drapéria ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 17.  
Éretlen ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 182.  
Eszperantó ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 18.  
Mátyás és Beatrix ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 182.

**HÉTVÁRI ANDREA**

Egy kupolára ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 26.  
Érvényben lesz ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 26.  
Fotográfia – Müller Miklós: A Dunán – Radnóti Miklós és felesége (1937) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 32.  
Időparadoxon ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 26.  
Ihlet ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 18.  
IMA vagy Szon(ett)áta ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 15.  
Jelenlét ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 18.  
Kegyelem ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 18.  
Kicsinnyé lesz ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 18.  
Májusi zsoltár ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 15.  
Mária – szonett Mátyáássy László Mária-szobrára ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 14.  
Máshogyan ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 33.  
Ursa Maior ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 26.  
Ültetés ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 33.

**HODOSSY GYULA**

A lárma csendje ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 47.  
A napfény áthatol... ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 270.  
A szép keret szerelem ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 271.  
Az idő időtlensége ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 45.  
Azóta bukórepülésben ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 269.

Gyermek a hegyen ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 46.  
Tavaszi levél ajtóval, ablakkal ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 48.  
Tér és erő szívárvánnyal ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 272.  
Útravaló június 14-ére ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 44.

### HOLDASI-SZABÓ ZSUZSA

Dráma ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 98.  
Ember az égben ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 99.  
Korlát ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 98.  
Maradj még! ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 99.  
Megöltétek József Attilát ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 100.  
Pilinszky örök ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 99.  
Ringató ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 100.  
Titok (?) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 98.

### HOLLÓ JÓZSEF

A homok sóhaja (ajánlom: Szentgyörgyi József pincefalára) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 122.  
A jelen emlékezetével – gondolatok a reformáció 500 éves évfordulóján ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 142–143.  
A lélek árján (a hetvenéves Fecske Csabához) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 195.  
A szép bűvöletén ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 151.  
Álarc ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 158.  
Az emlékező utókornak (Nemzeti ünnepünkön) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 94–95.  
Az írás terhével és irgalmával (Bakacsi Ernő Barátomhoz) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 195–196.  
Bűnbánat ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 157.  
Csendek mögötti áthallások ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 112.  
Csizmák taposták álmait (Radnóti Miklós emlékének) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 275.  
Csizmák taposták álmait (Radnóti Miklósról emlékezve) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 97.  
Egri diákok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 151.  
Egri szüret ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 123.  
Egy időtálló arcél – Gondolatok a színházcsináló Beke Sándorhoz ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 157.  
Elmondanám ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 16.  
Estefelé ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 207.  
Estefelé ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 231.  
Fényre vágyva ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 155.  
Festmény előtt ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 273.  
Gondolatok a reformáció emléknapiján ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 180–181.  
Gondolatok egy református templomban október 31-én ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 234–235.  
Gondolatvázlatok (József Attilához) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 275.  
Hajnalközelben ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 261.  
Hazahozott emlékezettel (gondolatok a 225 éves mezőmagymihályi református templomban) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 157–158.  
Húsvéti üzenet... ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 194.  
Karácsony előtt Erdélyben 1988-ban ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 159.  
Karácsonyi graduále ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 230.  
Karácsonyüzenet 2014-ből ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 285–286.  
Képeslap Egerből ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 150.  
Képzeltetés ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 157.  
Kereslek még ...Anyámnak ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 98.  
Ködökbe falazva ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 155.



- Könyörgő ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 113.  
 Köszönő tizennégy soros – a verseimet mondó Marjai Virág színművésznőnek ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 157.  
 Küszködő – önarckép ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 158.  
 Lábon kihordott lét ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 274.  
 Lehajtott fejfel (Gondolatok egy ökumenikus imahéten 2015-ben) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 287.  
 Létdarabkák ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 274.  
 Léttörvény ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 157.  
 Március végi töprengő ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 156.  
 Még ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 98.  
 Nyergestetői mementó ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 157.  
 Óh, szavak, szavak ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 274.  
 Önzőn, esendőn, emberin ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 139–140.  
 Őszmarasztaló ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 272.  
 Párhuzamtalan párhuzamok – avagy Adyval egy egri őszben ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 141.  
 Perspektívák ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 273.  
 Sirató – Cseh Károly költőbarátom temetésén ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 97.  
 Sirató ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 271.  
 Szavakból font koszorú – Kányádi Sándornak odaátra ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 147–148.  
 Szembesítő ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 158.  
 Szeptember végi ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 207.  
 Szerelmed... ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 274.  
 Szívemre csüng a május... ■ X./4. (37.) 2016. tél, 62.  
 Tavaszmágia ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 182.  
 Vágyak és szavak... ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 160.  
 Vágyó ars poetica ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 113.  
 Valóságközeli ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 261.  
 Virradatüzenet ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 182.  
 Vonatfütyből szó rímeket... (József Attilára emlékezve a balatonszárszói állomáson) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 15.  
 Záporra írt zene ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 155.

### HOLLÓSY-TÓTH KLÁRA

- Az egyetlen igazság ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 28.  
 Alkonyodik ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 116.  
 Egy este Velencében ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 117.  
 Júliusi fények ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 116.  
 Káprázat ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 116.  
 Kinyilatkoztatás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 117.  
 Kinyilatkoztatás ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 28.  
 Ősz végi elégia ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 117.  
 Téged Isten... ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 117.  
 Úgy őrzöm ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 116.

### HORVÁTH ÖDÖN

- A vádlottak padján ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 238.  
 Álarcosbál ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 252.  
 Dúdolgató ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 146.  
 Éjfél körül ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 252.  
 Halálunk oka ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 108.

Higgy a Csöndnek! ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 146.  
Itt volt ■ V./4. (17.) 2011. tél, 155.  
Leírhatatlan ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 94.  
Ő és mi ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 238.  
Ugyan ki ad? ■ V./4. (17.) 2011. tél, 155.  
Valahol egy nagy teremben ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 108.

### HUBAI GÁBOR

Milyen szép ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 194.  
szégyenérzet nélkül ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 194.

### HUTVÁGNER ÉVA

Ablakozó ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 174.  
Játékelmélet ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 135–137.  
Két szituációs gyakorlat ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 78–80.  
Mi van a kezemben (A fáraó halála, A fáraó felkészítése, A történet) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 62.  
Protest song ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 34.  
Protest song 2 ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 89.  
Protest song 3 ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 90.

### IANCU LAURA

64 ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 19.  
A föld ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 61.  
A gyermek siralma ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 136.  
A hajnal fogadott fia ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 47.  
A naplemente története ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 19.  
akkor ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 95.  
Átok ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 136.  
Átok ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 14.  
cinterem ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 95.  
December volt ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 19.  
Évforduló ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 19.  
Fák ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 61.  
Gerle ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 13.  
Gyökerek ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 18.  
Hágó ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 136.  
Hiányod diófa ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 19.  
irtás ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 20.  
Isten madarai (Nagygalambfalva gyászára, Kányádi Sándor emlékére) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 110.  
Malmok ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 136.  
Melankólia ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 61.  
Mint oly sokan ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 14.  
mozdulat ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 95.  
nem játszom én veled ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 20.  
Októberi csonka sorok ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 13.  
Otthon ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 13.  
Párhuzamok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 13.  
Vasárnap ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 19.

**ISTÓK BÉLA**

Felvidék, szeretlek! ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 126.

**JÁGER LÁSZLÓ**

Szemed fénylő holdudvarán ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 205.

Vetkőznek már a csalfa fák ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 205.

**JAGOS ISTVÁN RÓBERT**

A vers – Jónás Tamásnak ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 78.

Csendben márványra rajzolom ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 32.

Csillaghalál ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 78.

Egyszer, ha meghalok... ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 142.

Elringatott ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 142.

Eltorzult minta ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 75.

Kijelentések ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 78.

Legyek a csend ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 32.

Minden törvényszerű ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 33.

Mint egykor ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 143.

neofreskó ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 78.

Nincs feledés ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 74.

Óvatosan ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 143.

Színek ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 75.

**JANKOVICS ZOLTÁN**

(egy asztalon feküdt) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 118.

(fehér bot, poros svájcisapka) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 117.

(párkányra ül...) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 117.

esemes(ez sem ez) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 118.

**JÓNA DÁVID**

ahogy leng a hinta az almafán ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 75.

mi már nem állunk lábujjhegyen ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 74.

**KABAI ZOLTÁN**

40 ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 60.

Polifoam ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 61.

**KAISER LÁSZLÓ**

Ady Endre születésnapján ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 59.

Az is köszön, ki nem köszön ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 59.

Akinek nem inge ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 121.

Csak néztem ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 124.

Egy neked ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 60.

Elfáradt összes angyalunk ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 36.

János áldásával ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 59.

Karácsony ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 35.

Kérdések ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 35.

Körbeindáz szabadságom ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 46.

Más volt a sorsuk ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 35.

Mondd! ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 122.

Ne! ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 76.  
Nem vagy velem ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 60.  
Néma ima (József Attila emlékére) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 35.  
Néma monológ ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 122.  
Övé ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 35.  
Szélütötte fák ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 77.  
Vándorúton ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 46.  
Végső béke ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 125.  
Világdöntések ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 35.  
Vízió ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 122.  
XXI. ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 75.  
ZÚRZAVAR ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 77–89.

### KALÁSZ MÁRTON

Helyszín ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 17.  
Visszaút ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 17.

### KÁLIZ SAJTOS JÓZSEF

A fenyőm siratása ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 204.  
A Nap süt hétágra ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 209.  
Adventi imádság ■ X./4. (37.) 2016. tél, 288.  
Ahogy száz éve... ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 137.  
Aranyló ősz – gyerekkori emlék – ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 48.  
Bennünk rezdül a világ ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 86.  
Beteg világunk ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 107.  
Biztató ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 172.  
Borozgatva bátyámmal... (Saitos Lajos 70. születésnapjára) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 170.  
Csillagvirág ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 34.  
Déli pihenő ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 142.  
Dünnögő ■ X./4. (37.) 2016. tél, 287.  
Életünk ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 172.  
Ének Attiláért... ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 90.  
Éppen úgy fekszem, mint ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 107.  
Farsangi dúdoló ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 172.  
Félálomban ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 209.  
Fohász ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 108.  
Föl, új csatára (feleselő) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 190.  
Füstölgő mécses ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 108.  
Gerincjavító ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 34.  
Gyümölcsfáim közt ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 154.  
Ha jön a jelzés ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 107.  
Ha rád tör a szerelem... ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 49.  
Hattyúsors ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 72.  
Helyed az ég alatt. Serfőző Simon 70. születésnapjára ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 167.  
Hó és madár fia – Csoóri Sándornak odaát ■ X./4. (37.) 2016. tél, 74.  
Holdtölte ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 90.  
Imatöredék ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 72.  
Játszik a sors velem ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 209.  
Jó tanács ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 34.

Kedvesemhez ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 90.  
 Késik az önneszészedés ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 107.  
 Körforgás ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 154.  
 Lobogtál, égtél... ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 187.  
 Lopózkodó tél ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 108.  
 Mag helyett ocsú (A 85 esztendő Csoóri Sándornak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 189.  
 Már nem zörömbölök ajtódon ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 108.  
 Megszakad szép imádkozásunk ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 108.  
 Mindenszentek előtt ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 127.  
 Nagypéntek volt ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 107.  
 Nem halkuló ének – Nagy László köszöntésére ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 107.  
 Népem törzsökös fája ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 142.  
 Nyárközépi dal ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 204.  
 Ódarészlet ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 48.  
 Ólálkodó tél ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 154.  
 Optikai csalódás ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 86.  
 Örök körforgásban ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 190.  
 Őszutó ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 137.  
 Ötvenhat, hatvan – imatöredék – ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 48.  
 Rekvium a hőskért ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 107.  
 Rövidke ész ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 137.  
 Szállsz hazafelé ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 172.  
 Télutói melázás ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 86.  
 Töprekedés ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 204.  
 Törekeny világunk ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 34.  
 Ünnepi a perc ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 72.  
 Váltott lovakon ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 108.  
 Vészjelzések ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 142.  
 Vigasztaló ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 204.  
 Vigasztaló ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 90.  
 Zsoltártöredék ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 154.

#### KAMENITZKY ANTAL

Csak szél köszön ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 98.  
 Csillaglancokon ■ III./4. (9.) 2009. tél, 119.  
 Játsszál velem ■ III./4. (9.) 2009. tél, 118.  
 Kitalálták ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 98.  
 Látod ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 98.  
 Lócsont ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 98.

#### KANYÁR ERIKA MÁRIA

Hetvenkedésre ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 59.  
 Jöjjön el...! ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 228.  
 Ködben ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 227.  
 Szavak jégvirága ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 227.  
 Újabb létlet ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 185.

#### KAPUVÁRI KATALIN

Emlékezés ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 233.  
 Színek és fények ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 234–235.

**KARÁDI MÁRTON**

Anna néni és én ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 146.  
bizonyos határok ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 161.  
Egy kiállítás tárgyai ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 146.  
épülettest ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 162.  
félkész ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 163.  
félretett harag ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 161.  
kemény ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 163.  
Úton ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 168.

**KATONA KÁLMÁN**

BALATONSZEMES (filmvázlat) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 91–95.  
December ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 126.  
Ébredés előtt ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 58.  
Ma éppen őzet ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 58.  
OSZTÁLYTALÁLKOZÓ ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 90.  
Vakvilág ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 126.

**KATZLER HILDA**

Farsangban ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 288.  
Körtánc ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 288.

**KECSKÉS RÓZSA**

Győri harangok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 80.

**KELEMEN ERZSÉBET**

Az új évezred kivándorlójáért ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 38.  
Csak dadogni ■ I./1. (1.) 2007. tél, 109.  
Életszületés ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 11.  
Fényesedjetek (In memoriam Nagy Gáspár) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 171–179.  
Fény-kenyér ■ I./1. (1.) 2007. tél, 109.  
Ima a nemzetért ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 114–115.  
Jelek ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 246.  
Kicsinyhitűek ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 38.  
Minden élet szent ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 12.  
Mindenek imája (Bertha Zoltánnak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 105.  
Napkelet (Hommage à Dohnányi Ernő, Klebelsberg Kuno, Tormay Cécile) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 51.  
Nő még szarvacskája a kőnek ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 38.  
Requiem. Introitus Görömbei Andrásért és Nagy Gáspárért ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 35.  
Rorate ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 255.  
SMS az országfosztogatóknak ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 38–44.  
Találkozás ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 32–33.  
Vendégzöveg (L. Simon Lászlónak) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 174.

**KELEMEN LAJOS**

Január 30. ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 233.  
Élet és látomás egyszere – Csoóri Sándor emlékének ■ X./4. (37.) 2016. tél, 84.  
Hajléktalan a parkban ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 231.  
Válás ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 232.

**KENÉZ FERENC**

Világunk történelme ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 71–75.

**KENYERES MÁRIA**

Csoda ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 189.

Helyzetjelentés ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 189.

itt járt ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 189.

látomás ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 189.

**KERÉK IMRE**

(Ószike) – Arany János és Weöres Sándor szellemének ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 106.

A leggyönyörűbbnek – (Parafrázis Charles Gros francia költő versére) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 65.

A szamáca (parafrázis Csokonai versére) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 111.

A szeretők ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 78.

Adassék tisztelet ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 140.

Anakreoni ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 73.

Áprily Lajosnak ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 71.

Arany ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 66.

Az őszhöz ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 77.

Az volt a legszebb ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 30.

Balassi Bálint ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 121.

Bartók ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 140.

Beérik ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 17.

Benne rezeg még ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 71.

Betyárdal ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 30.

Borsos Miklós: Vénusz születése ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 36.

Carmina Burana – Apokrif ■ X./4. (37.) 2016. tél, 65.

Csak hozzád hajlik ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 62.

Delacroix Jákobja (Parafrázis Pierre Emmanuel versére) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 208.

Egry József: Öböl madárral ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 37.

Egy Lorca-románc parafrázisa (A hűtlen menyecske) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 174.

Első szerelem emléke ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 61.

Emlékszel? ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 188.

Emlékszik ránk még? ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 104.

Énekek éneke ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 161.

Gongülához (Parafrázis Szappho versére) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 248.

Hat Haiku (Május; Ősz; Őszi diófa; Öregasszony; Visszatérő gólyák; Krúdy-etűd) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 175.

Két Csanádi-miniatűr ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 31.

Két magyar poéta – Virág Benedek és Kosztolányi Dezső szellemének ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 105.

Két parafrázis Jeszenyin versére (A ménes; Haj, szomorú dal) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 147.

Lakatlan csillag csöndjét ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 73.

Levéltöredék régi barátnéjához ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 141.

Mindenek szerelme (parafrázis Babits Mihály versére) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 120.

Mintha az Ő szemével ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 168.

Mintha emelne, vinne ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 40.

Ne szégyeld ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 141.

Négy Krúdy-etűd (Szindbád a folyóparton; Pistoli úr szerelmei; Kis csodák; Vén csavargó) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 188.

Népdal-parafrázis ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 40.

- Nyárvég ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 175.  
Októberi terzinák ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 72.  
Ómagyar Mária-siralom (átirat) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 249.  
Őledben folytatódik ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 168.  
Őszi szonett ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 36.  
ŐZ KATA ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 79.  
Parafázis egy Ronsard-szonettre (Tóth Judit rímeivel) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 169.  
Parafázis egy Jeszenyin-versre ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 249.  
Parafázis egy Keats-versre ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 77.  
Pásztorok (parafázis Takáts Gyula versére) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 111.  
Patak és nyírfa ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 17.  
Repülés ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 66.  
Rinya-táj, somogyi ecsettel ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 61.  
Soltra E. Tamás Dante-Érmére ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 31.  
Somogyi tájkép, ősszel ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 61.  
Szerelmes disztichonok ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 78.  
Tavaszi szonáta ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 160.  
Téli disztichonok ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 78.  
Törvényeikre bízva ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 17.  
Tükörpontyok az éjszakában ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 74.  
Új dimenziókba ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 37.  
Utánunk (parafázis Kormos István versére) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 144.  
Vadrózsák elvirítanak ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 40.  
Választok magamnak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 169.  
Vetélytársak (Parafázis James Stephens versére) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 208.  
Virágok nyílnak ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 188.  
Visszhang – Egry József képére ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 144.

### KESZI BÁLINT

- Üdvözöllek az atomkorban ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 128–129.

### KIRÁLY FARKAS

- (félút felé félúton) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 189.  
(vissza, néha) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 190.  
álmokról és városokról ■ III./4. (9.) 2009. tél, 110.  
mactíre hangján a whisky... (időről és kvantumsingularitásról) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 111.  
Rajzok az amorfózisról (VIII. – Tollaskigyó előre sirat, IX. – robo, X. – térplasztikai műtét, XI. – pureschomuv) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 162–165.

### KIRÁLY TAMÁS

- Gyermeki kíváncsiság ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 122.  
Vérző szemű krisztusok ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 122.

### KIRILLA TERÉZ

- Nagyvárosi papírmasé ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 26.

### KIS PÁL ISTVÁN

- ... a pünkösdi földre szállás... ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 140–141.  
... új Jónások jönnek... ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 171–172.  
...a Margit hídon... ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 24.



- A borvers-műves balladája ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 187.  
 A lugas alatt ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 227.  
 A repülés ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 150.  
 Áll még a diófa ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 228.  
 Arkhilokhosz-töredék ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 270.  
 Az ihlet ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 187.  
 Ballada a borozni kész cimborához ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 130.  
 Ballada a neves borászhoz – Dúzsi Tamás poharára ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 12.  
 Bunyaszekszárdi képeslap 1993-ból (Gergely Jánosnak ajánlva) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 286–287.  
 Csak az az első leosztás ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 105.  
 Damaszkusz felé ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 168–169.  
 Derék legények vagyunk ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 60–61.  
 Egyként porlad idővel (a csepeli feszülettorzó előtt állva) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 288.  
 Elégia a szekszárdi vörösborhoz ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 178.  
 Elhullajtott szirmok ■ V./4. (17.) 2011. tél, 130.  
 és akkor ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 32.  
 Garay János kétszáz éves poharára ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 170.  
 Három vers a diófáságról (Az út menti diófa; Szögek a diófából; Jel a szőlőhegyen) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 73–75.  
 Hány az örök Hány! – Obsitos történetek első kézből a honfoglalástól a rendszerváltásig tizenöt megszólalásban (részletek) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 53–58.  
 Kortyadagoló időmértekek (Elüzionod Szekszárd; Préház-tósz; Szó-tora-cím-bora; Várhat idők unikornisa) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 179.  
 Kortyadagoló időmértekek (melyekkel Dúzsi Tamás borait dicsértük Szekszárdon, a pincéjében, 2010. május 19-én) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 239.  
 Költözni készülnek ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 214.  
 Lehettem bármi (Buda Ferencnek) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 89.  
 Mi itt vagyunk (Baka István sírjánál 2008. július 26-án) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 208.  
 Most, így visszanezve ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 122–125.  
 Négy sorosok (J.A.-nak; Égi tücskök; Az árva mása; Képeink) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 151.  
 Számadás ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 32.  
 Szekszárd, a kedves ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 95–97.  
 Szeptemberhimnusz ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 24.  
 Szókratész poharára ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 211.  
 Szomorkás szelíden ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 227.  
 Szőlőhegyi idill ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 11.  
 Szüret után ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 124.  
 Tisztelgő előszó a harangöntéshez – a Tanító –; – a Tanár –; – a Mester –; – ... – ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 213.  
 Töredékek az egykori poliszok maradákan (Bálványos Huba emlékének) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 98–100.  
 Vadgesztenye... ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 270.  
 Vigadó szeretóm ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 12.  
 virágkereszt ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 48.

#### KIS-MEZEI KATALIN

- Az út ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 167.  
 Farkasdal ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 167.  
 Szabadon élni ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 167.

**KISS BENEDEK**

- A semmi hatalma ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 13.  
Balladás fogantatási panegirikusza trükkös szakolczayról és az ő legendás klottgatyjáról ■ V./1. (14.)  
2011. tavasz, 30–31.  
Beszélgetés egy halott baráttal ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 11.  
Betlehem örök föltámadása ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 12.  
Egri bikavér ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 200.  
Egyszer talán ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 13.  
Gyöngyök ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 29.  
Ínyemről a bor zamata ■ V./4. (17.) 2011. tél, 14.  
Isten szőlője ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 12.  
Japáni versek ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 190.  
Ki nem mérhette le a távolságokat (Serfőző Simonnak) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 12.  
Labdaterek igézete ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 147.  
Mindenek megköszönése ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 13.  
Mindent szeretni? – Nem! ■ III./4. (9.) 2009. tél, 16.  
Nem kérek semmit ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 13.  
Nem kérek semmit ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 14.  
Nem vagyok jó Jób ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 13.  
Ömlik a köd ■ I./1. (1.) 2007. tél, 13.  
Prédikáció 2011 karácsonyán ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 288.  
Reflektorozás – Kődöböcz Gábornak ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 14.  
Somlói juh farka ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 200.  
Szent György-hegyi olaszrizling ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 199.  
SZIRÉNA-ÜVÖLTÉSBEN ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 12–101.  
Tari Pista balladája ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 92.  
Termő kezekre vágyom ■ III./4. (9.) 2009. tél, 15.  
Tokaji aszú ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 11.  
Várakozás ■ I./1. (1.) 2007. tél, 181.  
Várván lúdtalp-betétemre ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 149.  
Vésztörvényszék előtt ■ I./1. (1.) 2007. tél, 180.  
Vinkliben a hold ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 148.

**KISS DÁVID**

- Dávid-imatöredék ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 124.  
Ilyenkor ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 220.  
Vers zongora mellé ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 220.

**KISS GABRIELLA**

- Fészket rakok ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 217.  
Kollázs ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 216.  
Megírom ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 218.

**KLUJBER MÁRTA**

- Füstös hidegben ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 219.  
Kopogtatott a halál és ismét elvitt valakit ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 131.  
Mécsefény szívek ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 132.  
Megismerés ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 216.  
Sakkjátszma ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 100–101.  
Se madár, se ablak ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 217.  
tornácon ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 100.

**KOCH IMRE**

- A kagylók éneke ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 58.  
 Azonosulás és kiválás ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 58.  
 Kardal ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 58.  
 Köztes tér ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 58.

**KOCSIS CSABA**

- A kis fakír kefirje ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 137.  
 Anyák napjára ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 287.  
 Bárányok ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 135.  
 Bolha bú ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 137.  
 Dal D-dúrban ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 137.  
 Hónapos ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 135.  
 Hónapsoroló ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 134.  
 Kereszt a Berekben ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 288.  
 Laktató ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 135.  
 Lepketánc ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 136.  
 Madárdalos ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 136.  
 Meditációk ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 126–127.  
 Mézelő ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 136.

**KONCZ TERÉZ**

- Karácsonyi játék ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 104–110.  
 Oly bús kesergő ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 103–104.

**KONCZEK JÓZSEF**

- A Batraz mítosza (Szkíta-oszét töredék) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 14–15.  
 A Cigler úr ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 12.  
 a jó halála ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 73.  
 A kenyérről ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 116–117.  
 A kósza vers története ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 18.  
 A még főbb szerkesztő ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 15.  
 A múzsa ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 14.  
 A nap fogyása ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 16.  
 A nevek varázslata (A reggeli utcán 1979-ben; A sikeres operáció után, 2009-ben) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 17–18.  
 A tüzes asszony beszél ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 39.  
 a vagonok ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 24–25.  
 andrássy úti fák ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 28.  
 andrássy úti fák ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 28.  
 Anziksz ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 19.  
 Arany János fürdik a Dunában... ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 22–23.  
 Aranymíves versek (Haldokló egykori asszonyomnak) I. Körút; II. A rózsabotos barát; III. Véremet adom (bölcsész-kori emlék); IV. Jegec: a kutyafejű új angyal; V. ÉJI TÖREDÉK; VI. Asztrál angyal (kocsmadal); VII. Azért is szerelem; VIII. Szerelmes börtön-falfirka; IX. Pulcinella meséli, hogy mit csinál Alekkinó; X. A ragadtatás (Pinocchio Sürgő Sárához); XI. Bolondozás asszonyomnak ■ II./4. (5.) 2008. tél, 74–82.  
 Arcom benned ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 12.  
 Az almát evő lány (Mártival egy Renoir-festményen; Talizmán Mártinak; És egy másik fénykép Mártival; Mártinak a húsvétről) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 51–54.

- Az almát evő lány (Egy régi fénykép Mártival; Gálans kaland Mártival; Mártinak falusi képzetekkel; Könnyed fricska Márti orrára) ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 57–59.
- Az én régi-régi jó kabátlopás-históriám ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 11.
- Az indigó rózsa ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 55.
- Az indigó rózsa ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 60.
- barangolás ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 25–26.
- Bárányok, puha anyajuhok ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 16.
- Borközi versek. Bolondozás a Szentgyörgy-hegyen (Így nem szóla Zarathusztra; Kapásbor; Pincepörkölt; Szőlőfürttel; Nagyanya – Dolina felé) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 17.
- Bosnyák piaci emlék ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 11–12.
- Courbet, a tökély veszett anygala ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 13.
- Csendes keringő háborús halottainknak ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 18.
- Csoportkép ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 115.
- Dünny ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 19.
- Egy buzgó internacionalistának ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 118.
- éj ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 29.
- éj ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 26.
- Elfolyt gyöngysor ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 64.
- Ezért vonítok ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 19.
- Félelmet játszani és nevetést ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 62.
- Fenyőfák ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 18.
- Fényzenék ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 55.
- Fényzenék ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 61.
- Fohászzkodás régiekhez (Könyvem írása közben) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 55.
- Gaia mondja (rajz egy öreg naptárban) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 63.
- János ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 39.
- Kárhozat emléke ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 20.
- Kárhozat emléke ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 39.
- Keserű történet a zongoráról ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 70–71.
- Körforgás a gyökerekben ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 65.
- Kukoricatörés ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 20.
- Lábujjhegyen... ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 13.
- Ladányi sor ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 16–17.
- M. tekintete ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 17.
- MagyA(r)merika ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 30–35.
- Meséld el, Juhász Ferenc... ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 20.
- Meséld el, Juhász Ferenc... ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 18–19.
- Meztelenül ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 19.
- Nekem talán napraforgók... ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 72.
- Őrök tavasz ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 60.
- Renoir: A mezőn átvezető út ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 59.
- Rózsák, dáliák... ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 159.
- Rózsám, jer ide... ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 19.
- szentendre ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 26.
- szentendre ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 27.
- Szerelmes játékaim ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 14.
- Szitakötő ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 18–19.
- Tavaszelő a Dunán ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 26.
- Te – az élő Krisztus arcában ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 15–17.

Tétova angyalok ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 21.  
 Tisza-anya ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 65–84.  
 Varga András, unokák meg madarak ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 11–12.  
 Vogul szigorlat ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 9–13.  
 Zöld tűz ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 61.

### KONCSOL LÁSZLÓ

Hajnal ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 33.  
 Másnap ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 33–34.

### KORÁNYI MÁTYÁS

A kocka elvan ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 156.  
 A városban ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 147.  
 Álom ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 147.  
 Altató ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 157.  
 Amerikai József Attila ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 167.  
 Anatómia ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 156.  
 Apámnál ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 147.

### KORCSOK ERIKA

Én az leszek ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 123.

### KORPA TAMÁS

a Mein Mund cseppkőoszlop néma marad ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 59.  
 Gyarmati tél ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 141.  
 Kant mester a tengerről álmodik ■ V./4. (17.) 2011. tél, 83.  
 Koppenhága, 1900, a festő terpezsbe áll (ultrahangfelvételek) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 131.  
 Krúdy Gyula-emlékhaiku ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 121.  
 Midőn Szizre gondolt (Bogdán Lászlónak) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 134.  
 Tolsztoj a Fellegvárban sétál. A Tordai Tolsztoj, Lászlóffy Aladár: 70 ■ I./1. (1.) 2007. tél, 69–70.

### KOSZTOLÁNYI PÉTER

szomorú boldog dal ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 121.

### KOVÁCS DANIELA

Az egyenesek útja rögös ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 79.  
 Csakazértis ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 79.  
 Én továbbviszem fáklád lángját ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 114.  
 Jövők gyermekének ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 80.  
 Látomás ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 80.  
 Térdelhajva József Attila emléke előtt (Ünneplőt öltünk; Acélos bizonyossággal; Teledre tél jött; A Szép-  
 ség koldusának; Veritas vincit; Rívó kúrtként vallom) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 259–261.  
 Vérvajúdó legenda ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 218–219.

### KOVÁCS I. JÓZSEF

A pakulár ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 224.  
 Évszak váltás ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 125.  
 Fénnel élek ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 125.  
 Ott állt előttem ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 125.  
 Vagyok kovász ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 125.

**KOVÁCS ISTVÁN**

Az első három ■ III./4. (9.) 2009. tél, 19.

**KOVÁCS MIKÓ EDINA**

és Geb kérdezé a Fáraótól ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 257.

Nagycsütörtök ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 257.

**KOVÁCS SMIT EDIT**

Pedagógus-töprengés 1., 2. ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 287.

**KOZMA TAMÁS**

Sas szárnya lebeg fölöttem (XX. századi zsolttár elbeszélő modorban) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 59.

**KÖKÉNY ÉVA**

A lélek szentélyében ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 228.

Boldogvers ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 191.

Didergők ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 190.

Éhség ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 228.

Haiku-lánc (Kötéltánc; Harmat és könny; Holdas haiku; Pitypang; Ennyi; Szívárvány; Szerelem; Vízipók)  
■ X./2. (35.) 2016. nyár, 169.

Rohanás ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 228.

Zene és csend csodája ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 228.

**KRIEGEL ZSÓFIA**

megengedő szerkezet ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 179–180.

Vágyaim intellektusa ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 119.

**KULCSÁR FERENC**

Isten elől elrejtetted orcád ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 30.

**KUN ÁGNES**

Katedrálisod ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 181.

**KÜHNE KATALIN**

Ikon-arcod felfénylik (Pilinszky János emlékezete) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 268.

Lassú tánc ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 269.

Őseid áldása kísér (Buda Ferencnek) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 268.

**KÜRTI LÁSZLÓ**

a műszerész ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 156.

Antall Pistának ■ X./4. (37.) 2016. tél, 190.

érettségi ■ X./4. (37.) 2016. tél, 191.

falubolondja ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 158.

Így érkezel ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 179.

készülődés ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 159.

Műterem testhatáron ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 180.

rokonlátogatás ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 156.

szép cigány ■ X./4. (37.) 2016. tél, 192.

útbaigazítás ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 181.

Utolsó komp ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 180.

**L. SIMON LÁSZLÓ**

Wathay vicekapitánya a fehérváriakhoz és a jó Istenhez ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 76–77.  
Zsoltáros improvizációk III. ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 40.

**LADIK KATALIN**

Árnyékot fűrészel ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 20.  
Sebet ütnek ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 20.

**LAJTOS NÓRA**

Domokos-napi gondolatok ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 29.  
Engesztelő rekviem – Dr. János István halálára ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 60–61.  
farmerkarácsony ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 63.  
Impromptu Dsida Jenő emlékére ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 17–18.  
Impromptu Dsida Jenő emlékére ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 160.  
Inferno ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 41.  
Kései lamento ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 47–48.  
Mensagem – ideátra ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 62.  
offlájn apró ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 30.  
Profán rondó ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 41–43.  
Személyre Szóló Szonett (Bertha Zoltánnak barátsággal, tisztelettel) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 133.  
Tökéletlen metamorfózisok ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 19.

**LÁNGI PÉTER**

Magyarországi levelek 8. ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 55.  
Sárgult képeslapok ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 56–57.

**LAPIS JÓZSEF**

Büszke vár, rád nem vár... ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 138.

**LÁSZLÓ ERNŐ**

Ajtóm előtt ágsöprű, falapát ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 73.  
Az lesz igaz ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 74.  
Bója ■ V./4. (17.) 2011. tél, 13.  
Galambdúc-kesergő ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 73.  
Létképzavar ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 74.  
New York, szeptember ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 73.  
Ropog az égbolt ■ V./4. (17.) 2011. tél, 12.  
Szemben a csillagokkal ■ V./4. (17.) 2011. tél, 11.  
Vonatozz haza... ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 73.

**LÁSZLÓ ZSOLT**

...annak lenni... ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 60.  
Elevenné festve... ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 60.  
Sebezhetetlen... ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 60.

**LÁSZLÓFFY ALADÁR**

A nap menetrendje ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 14.  
Aggódók átka istenes ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 14.  
Hapták ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 14.  
Október ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 14.

**LÁSZLÓFFY CSABA**

- „Hazám helyett” ■ I./1. (1.) 2007. tél, 68.  
„mi most azt egészen másnak látjuk” ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 108.  
2008. május – Temesvár ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 21–23.  
A birodalmi árnyékromok ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 96.  
A teremtő agy elégiája ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 97.  
Állati játszma ■ III./4. (9.) 2009. tél, 82.  
Ars poetica ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 30–31.  
Az elkallódott memoárból ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 16.  
Az Ezeregyéjszaka fenyegetéseiből ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 109.  
Az idő logikája ■ III./4. (9.) 2009. tél, 83.  
Az utódok avagy a költő esélye ■ V./4. (17.) 2011. tél, 86.  
Barbár Tedeum ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 111–112.  
Behelyettesítések ■ I./1. (1.) 2007. tél, 67.  
Csak idő ■ I./1. (1.) 2007. tél, 67.  
Csodavárás két tételben ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 95.  
Egy mozdulat ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 140.  
Előrejelzések ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 95.  
Ennyi a lét? (Kint és bent; Zsoltárváltozatok öröklétre; Porcikák esélye; A lápon elnémult hangverseny avagy az árverésen elkelt panoráma; Nirvána? – nem létező »ügyelet«; Életünk (át)iratai) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 147–151.  
Felfújt hólyag ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 108.  
Ha volt is ifjúság ■ III./4. (9.) 2009. tél, 85.  
Hamis igék ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 15.  
Hamvas Béla-elégia ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 55.  
Hogy ne fájjon az utazás ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 113.  
Hölderlin, avagy a homály évszakai ■ I./1. (1.) 2007. tél, 15–153.  
Jóslat ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 58.  
Jövendő emlékeim ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 56.  
Kegyelmess az ölelésnek (Talált vers) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 54.  
Két átkacsintás az öröklétbe ■ III./4. (9.) 2009. tél, 81.  
Kiásott sírhelyszakadék a Házsongárdban ■ III./4. (9.) 2009. tél, 83.  
Konszolidációs szonett ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 109.  
Középkori zsoltár-téma (daktilusok) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 95.  
Látomások. Erdély (Egy behavazott látogatóra; Valaki más; Téli látomás; A kulcs sehol) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 14.  
Mindez csak egyéni sors – „s az igazság idegállapot” ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 110.  
Mivé lett kerted? ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 55.  
Mulandóság ■ III./4. (9.) 2009. tél, 85.  
Nappali virrasztás ■ III./4. (9.) 2009. tél, 80.  
Obsitos-elégia (E.-nek) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 84.  
Párhuzamos valóságoknak, lám, egy a vége ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 108.  
Sötétülő mítoszok ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 114.  
St. Gallen-i rögeszme (anno 2010) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 96.  
Talán így egyezkedik egyszer majd, Tamással ■ III./4. (9.) 2009. tél, 82.  
Te is mint Velence ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 52–53.  
Téli zsoltár ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 109.  
Tiltott területre tévedés egy régi kéziratban ■ I./1. (1.) 2007. tél, 68–95.  
Torda után, akár a világ vége ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 107.



Történelmi karácsonyok (Idő konok keresztjén – Prelúd; Vigília; Virrasztás; Védtelen karácsonyi vásárnap; Karácsonyok hava; Karácsonyi búcsúelőlégi) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 36–41.

Ugyanaz a vesztőhely ■ I./1. (1.) 2007. tél, 67.

Valami valahonnan ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 57.

Virágvasárnap intelem ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 110.

XX., XXI. (E két század miként lázad?) „kodigabi@gmail.com” ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 11–13.

### LÁZÁR BENCE ANDRÁS

Az vagy, aki egy nő miatt ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 78.

Halottak napja van ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 79.

Meleg tavak ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 80.

### LENCSES ZOLTÁN

A határon ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 225.

Majdnem ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 225.

Mi titkunk ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 225.

### LENGYEL JÁNOS

Aki nincsen sehohol ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 207.

Alkony előtt ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 183.

Beregí áldás ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 183.

Beregszászi utcák ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 206.

Bizonytalan ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 206.

Decemberi álom ■ III./4. (9.) 2009. tél, 271.

Elgyönyört élet ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 135.

Elkallódva ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 222.

Ember ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 106.

Hon-vágy – Dittának ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 221.

kegyetlenül ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 107.

kegyetlenül ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 221.

Rossz vers ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 206.

Sorozatok ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 106.

Sorozatok ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 135.

Valamiről valami ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 222.

Változások ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 221.

Voltam ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 207.

### LIPCSEI MÁRTA

A bor dicsérete ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 208.

A fehér madár ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 214.

A felszín felszínességei (A beton alvilága; Tavasi felszínek 1–9) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 142–145.

A harmadik csönd ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 70.

A közlgő véghez ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 25.

A küzdelem terén (tükörszonett) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 112.

A szeretet szenvedése ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 163.

A vers figyel ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 70.

A virágok kétségbeesése ■ II./4. (5.) 2008. tél, 160.

Add Uram! ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 168.

Alig érdemes... ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 24.

Állóhullámok ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 165–166.

- Álmaink ■ X./4. (37.) 2016. tél, 67.  
Az élet dicsérete (Dsidá Jenő: Kalendárium szonettekben – Augusztus) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 89–97.  
Az eső éneke ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 214.  
Az eszkimó asszony ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 143.  
Az utazás ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 134–138.  
Belső spirális ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 168.  
Bennünk lévő sirályok ■ X./4. (37.) 2016. tél, 66.  
Borús napló (1 Hétfő reggel, 2 Kedd este, 3 Fáradt hajnal) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 34.  
Csapdába csalogató! ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 168.  
Csend cseppek ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 125–126.  
Életet zengő haiku lánc ■ III./4. (9.) 2009. tél, 152.  
Érthetőbb jövő reményében ■ X./4. (37.) 2016. tél, 67.  
Európai ősz ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 225.  
Fehér madarak ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 163.  
Fekete rigó ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 113.  
Felfedezések gondolatai (1–10.) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 162.  
Finnországi séták ■ V./4. (17.) 2011. tél, 21.  
Fluxus vonalak ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 64.  
Foltozó idő ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 71.  
Gesztenyefa ága ■ X./4. (37.) 2016. tél, 68.  
Gyermeki gondolatok ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 134.  
Hajnali gondolatok (1–7.) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 133.  
Hajóúton (Tallinn felé) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 64.  
Halál angyala ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 215.  
Halogatni kéne ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 45.  
Ipi – apa ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 109.  
Körös parton ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 142.  
Krisztusi képünk ■ X./4. (37.) 2016. tél, 66.  
Májusi illatok ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 109.  
Májust köszöntő ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 175.  
Megyek az utcán... ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 175.  
Míntha valaki ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 45.  
Mozdulatlanság ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 164.  
Nyári zsongás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 44.  
Októberi táj ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 109.  
Őszi képek ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 225.  
Őszi séta ■ X./4. (37.) 2016. tél, 68.  
Pillanatfelvétel ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 161.  
Savonlinna ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 64.  
Szabadságvágy ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 71.  
Szerelem zápor ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 35.  
Tavaszi vers ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 140.  
Tavaszi világ ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 157.  
Tél vége ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 156.  
Téli hangulat ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 156.  
Térgörbületben ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 168.  
Túl sok itt az autó ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 144.  
Tükörszonett a boldogságról ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 170.  
Újévi hangulat ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 63.

Utcai forgatagban ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 63.  
 Ültetek ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 215.  
 Vágyaink éltetése ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 12–14.  
 Valami hív ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 33–34.  
 Várakozás ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 30.  
 Vendégségben ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 44.  
 Versciklus ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 100–102.  
 Vészes sirálysikoly ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 141.

### LIPCSEY EMŐKE

Csak egy emlék ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 201.  
 hangokká izzik ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 11.  
 Kéz a kézben ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 25–27.  
 otthon vagyok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 202.  
 tabularáza ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 12.  
 tőkjő mikor megemlékezünk ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 203.

### LISZTÓCZKY LÁSZLÓ

A mindenség illata ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 137.  
 Békák a Bányató partján ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 238.  
 Dialektika ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 238.  
 Elhajított kő ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 137.  
 Folyton arra a kutyára gondolok... ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 138.  
 Ha majd reszkető szívvel... ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 67–68.  
 Végelszámolás ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 66.  
 Végül ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 66.

### LOCSMÁNDI LÁSZLÓ

Aggódó ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 83.  
 Anyám ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 83.  
 Az elveszett bárány... ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 84.  
 Ünnepek után... ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 84.

### LŐRINCZ JÓZSEF

A derűről ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 188.  
 Asztali könyörgés ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 222.  
 Dal ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 187.  
 Életkor ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 222.  
 Kegykérő ima ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 187.  
 Nincs elég fény, ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 222.  
 Őszi ars poetica ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 187.  
 Őszi derű ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 222.  
 Vidám vég ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 187.

### LŐRINCZ P. GABRIELLA

Ablakok ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 30.  
 Aladdin ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 102.  
 Anyák napja (Mamásan) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 161.  
 Beregszász ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 187.  
 Délután ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 253.

együtt ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 102.  
elkészt tavasz ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 151.  
Előttem út ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 252.  
Fiaimnak ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 29.  
Harmadnapra ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 188.  
Hétköznapok ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 151.  
Kenyerem adtam ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 187.  
liberum arbitrium ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 102.  
Majdnem ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 188.  
Matematika ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 38.  
Mozdulatlan ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 29.  
napszúrás ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 102.  
Nyárutó ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 38.  
Ősök ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 38.  
összegzés ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 30.  
Szakítás ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 151.  
Talentum ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 150.  
Tavasz ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 161.  
Vers a Gyomaendrődi termékenység-szobrocskát nézve ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 31.  
Zsákutca ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 161.  
Zselicki Józsefnek ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 161.

#### LUKÁCS NOÉMI BORBÁLA

Rohanok ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 237.

#### LUKÁTS JÁNOS

Ágnes – D.Á. emlékének ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 126.  
Esti töredék ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 126.  
Szólószem-asszony ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 126.

#### LUZSICZA ISTVÁN

Álom, nyolc év után ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 74.  
Ctrl+C, Ctrl+V, megint ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 196.  
Hatvan ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 73.  
Lecsapódás ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 195.  
Négysoros (Képalírás II.) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 195.  
Réges-régi képek (Molnár Imre fotóművész emlékére) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 74.

#### M. FEHÉRVÁRI JUDIT

A Hely ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 210.  
Anyám emlékére ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 163.  
Apám ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 164.  
Árnyéktanka ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 220.  
Ars poetica kísérletek (Gyulaváriné Legoza Vilmának és Dubniczky Istvánnak szeretettel) ■ XII./3. (44.)  
2018. ősz, 82–83.  
Az önmegsemmisítés balladája, amelyben magister Francois könyörög mielőbbi haláltáncáért ■ XII./2.  
(43.) 2018. nyár, 129.  
Búcsú ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 211.  
Csillagokra feszülten – Krisztusi harminchármas ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 128.  
Égjáró ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 84.

Fejfa-tanka ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 220.  
 Hiányfoszlányok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 221.  
 Hiányhaikuk ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 220.  
 Őszi szonáta ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 30.  
 Például ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 131.  
 Sziget ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 31.  
 Szív küldi történet ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 60–62.  
 Tíz dzsiszei ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 130.  
 Vallomás ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 32.  
 Végállomás ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 33.  
 Veszteség – in memoriam Mocsár Zsófi ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 27.  
 Világnak végein ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 28–29.

### MADÁR JÁNOS

Adósság (Kálnoky László és Apor Elemér tiszteletére) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 122–123.  
 Befejezetlen hallgatás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 47.  
 Énekre ítélve ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 46.  
 Fohász a madárhoz ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 47.  
 Gyász Utassy Józsefért ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 142.  
 Hazányi évszak ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 64–65.  
 Hóáldozat ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 186.  
 Kereszt ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 47.  
 Kései tavasz ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 47.  
 Keserű föld ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 107.  
 Kifosztott arcunkon csönd ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 137.  
 Lélek, harang ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 46.  
 Meg kellene ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 107.  
 Örökzöld szótlanságban ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 176.  
 Székelyek, áldott magyarok! ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 218.  
 Szemedbe tűz a Nap – Fecske Csabához ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 33.  
 Szememből a fényt ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 63.  
 Szerelmes ének ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 176.  
 Tanyavég ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 107.  
 Te ott voltál ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 63.  
 Utolsó könyörgés ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 63.  
 Végtelen hajnalok ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 106.  
 Végül ■ V./4. (17.) 2011. tél, 96.  
 Vigyázzatok! ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 47.  
 Zsoltár, kő ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 47.

### MAGOLCSAY NAGY GÁBOR

<hétfők térde alá> gyergyói töredék ■ I./1. (1.) 2007. tél, 58–66.  
 ∞ ■ II./4. (5.) 2008. tél, 109.  
 a változás öröme ■ II./4. (5.) 2008. tél, 110.  
 Eger ■ I./1. (1.) 2007. tél, 103–107.  
 fátum ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 91.  
 festék és nyál ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 69.  
 frankfurt/m - ősz ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 138.  
 frankfurt/m - tavasz ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 138.

frankfurt/m - tél ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 138.  
gesztenyés ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 10.  
holtak vágója hazafelé ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 69.  
szerelem II. ■ II./4. (5.) 2008. tél, 110.  
téli tárlat ■ II./4. (5.) 2008. tél, 109.  
vivien ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 70.  
vőlegény ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 91.

### MAGYAR GYULÁNÉ

Káprázat ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 179.  
Mátyási József emlékezetére ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 180.  
Morse jelek ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 179.

### MAGYARÓVÁRI ZSÓFIA

kétséges itt minden ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 103.

### MÁLNÁSI LEVENTE

A hazatérő Odüsszeusz monológja. Törödek ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 122.  
A száműzetését kezdő Villon balladája ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 121.  
Alkaiosz levele Szapphóhoz ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 123.  
Apró májusi képek ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 121.  
Csendes, szertelen est ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 181.  
Folyamatos jelen ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 182.  
Hosszú, szerelmes éj ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 122.  
Képek ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 181.  
Osztályrészem. Válasz Berzsenyinek (Navigare necesse est) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 120.  
Őszbontó ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 120.  
Terra cognita ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 123.  
Vak hegedűs ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 181.

### MARCZINKA CSABA

A G. P.-szindróma ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 149.  
A hucul hercegnő ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 283.  
A pronyó arisztokraták ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 281.  
A szétlövésben... ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 235.  
A.E. és O.G. találkozásai Párisban, 1908 ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 234.  
Az utolsó donyecki partizán ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 150.  
Szent falum az Arzén-háromszögben? ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 282.

### MARICS KRISZTINA

Éjdorombolás ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 122.

### MARKOVIĆ RADMILA

A bánat illata ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 41.  
A fa álma ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 216.  
A vágyak útja ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 216.  
Altatódal ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 217.  
Amikor sír a hegedű ■ X./4. (37.) 2016. tél, 172.  
Antik óra ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 207.  
Bagoly ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 138.

Búcsút inteni ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 237.  
 Éjféli ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 237.  
 Élet és Halál 2 ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 138.  
 Esti szürkület ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 136.  
 Filmkockáim ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 209.  
 Gólya-élet ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 207.  
 Gyertyafény ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 137.  
 Kár ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 177.  
 Kék kabát a betonon ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 229.  
 Körforgás ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 209.  
 Megtalálom ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 137.  
 Napfogyatkozás ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 138.  
 Ne vess! ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 40.  
 Pillanat ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 137.  
 Reggeli szürkület ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 136.  
 Sós ízű könnyek ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 217.  
 Szemünk előtt a mintakép ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 178.  
 Új ruhám ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 41.  
 Valahol ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 237.  
 Vallomás 4 ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 208.  
 Vasárnap délután ■ X./4. (37.) 2016. tél, 172.  
 Verebek ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 208.

#### MARTON RÉKA ZSÓFIA

Az első lovas érkezésekor ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 138.  
 Halottak napja ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 138.  
 Hókörok ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 139.  
 Metamorfózis ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 138.

#### MECSER SZILVIA

A folyó ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 35.  
 A nincstelen ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 35.  
 Ancsi örök ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 35.  
 Csönd-gyermek ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 39.  
 Egy cipőt fűző gondolat ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 39.  
 Egy csepp ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 39.  
 Harangozáskor ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 37.  
 Magánterület ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 38.  
 Május ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 39.  
 Törött felhőn ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 39.  
 Válladon dúdolom ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 37.

#### MENYHEI JÓZSEF

Portréképeim előtt ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 229.  
 Széthulló portán – 2012 – ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 114–115.

#### MEZEI GÁBOR

A hibái érdekelnek ■ V./4. (17.) 2011. tél, 84.

**MEZEY KATALIN**

Berekfürdői gyászdalok ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 175.  
P. T. gyerekkora ■ III./4. (9.) 2009. tél, 20.

**MIHÁLYI MOLNÁR LÁSZLÓ**

A Mindenségből az Örökkévalóba ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 138.  
Annyi csak ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 125.  
Cédrus – Jézus (I–IV.) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 66–67.  
Honvágó ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 125.  
Karácsony hajnalán ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 138.  
Napforduló ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 138.  
Sötétség és megvilágosodás ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 136–137.  
Találkozás szavaink erdejében (Gál Sándor születésnapjára) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 126.

**MOGYORÓSI LÁSZLÓ**

Fésű ■ V./4. (17.) 2011. tél, 85.

**MOLNÁR JÓZSEF**

75 év ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 220–221.  
Arcom ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 263.  
Aztán 2... ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 213.  
Aztán... ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 213.  
Beszélő kövek ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 263.  
Csillagok, akácok ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 189.  
Feledhetetlen hangon – In memoriam Jagos István Róbert ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 184.  
Feloldozás ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 202.  
Ma korán jött ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 214.  
Második eljövétel ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 214.  
Szemében fekete hattyú ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 262.  
Tiszavirág ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 185.  
Tükör ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 190.  
Út a jéghegyek felé ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 202.  
XXI. századi ember ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 128.

**MOYSES MÁRTON**

Szomorú beszéd magamról (Barátomnak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 197.

**MOZGAI MÁRK**

Fekete angyal ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 105.

**NAGY ANNA**

Illik ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 54.  
Ismerem fölülről rajzát ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 55.  
Még göröngyök között képzelem ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 54.  
Örzöd a neved ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 55.

**NAGY GÁBOR**

Ady Endre ébresztése (Visszaéneklek a semmit; Én, ki a verset) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 19–21.

**NAGY GÁSPÁR**

Jegyzvén szalmaszállal ■ III./4. (9.) 2009. tél, 11.



**NAGY JUDIT ÁFONYA**

Egyszeri szerető ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 130.

Hol van, hol nem lesz ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 130.

**NAGY L. ÉVA**

Kiáltok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 223.

Túl a mindenen ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 223.

**NAGY LAURA**

Ördögfűző ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 125.

**NAGY TIBOR BALÁZS**

Városi mulató, 1901 ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 280.

**NAGY ZITA**

A bécsi macskakövek réseiben... ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 22–24.

A-mi marad? ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 39.

Átlagos reggelek ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 124.

BÉCS-I-SZAP ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 13–15.

Eresz-tőke ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 15–16.

Homokóra ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 24–25.

Lekéselt szerelvény ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 123.

Ma minden ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 37.

Mélyen a Duna felett ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 11–12.

Patkányfogó ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 70–71.

Rövidsánc ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 35–36.

Tavaszhajnal ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 38.

Taxidermia ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 56–59.

Üvegkép ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 164.

**NAGY ZOLTÁN MIHÁLY**

Keserű boldogság. Részlet a Messze még az alkonyat című versesregény-variációból ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 54–64.

**NAGY ZSUKA**

adytum körút ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 82.

hajnóczy hajnalok ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 82.

nem csinálsz házat ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 81.

toronyok a város felett ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 39.

ugyanúgy ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 81.

**NAGYGÁBOR MARGIT**

A Mindenhatónak ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 110.

Belfasti anizs ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 110.

Búcsúzás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 109.

Féltés ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 109.

Kézmelengető ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 112.

Ne higgyétek ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 111.

Neked ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 109.

Panta rhei ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 112.

Portré ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 109.

Vízió 1. ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 111.

Vízió 2. ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 111.

### NAGYGYÖRGY ERZSÉBET

Dérvirágok nyílnak ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 28.

Fölemelsz mégis ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 28.

Kék szemedre hull az álom ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 28.

### NANIA CSILLA

Fonák ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 225.

### NECZ DÁNIEL

Vendégház ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 125.

### NÉMETH ISTVÁN PÉTER

(Tinódi-apokrif 1555-ből) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 112–122.

2 anzix Berzsenyi tájairól (Egyházashetye; Az önkéntes dala – Keszthely, 1793) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 68–69.

3 badacsonyi anzix („Jer, nézd a Balatont...”; Egy tanulmány befejezése; Kisörsi Krúdy-szerenád) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 67.

3 tapolcai bordal – Léka Gézának ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 52–53.

3 tapolcai séta ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 90–91.

7 lap szonettes irkából (I–VII.) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 119–122.

A Malom-tó-mementó-ból (Debussy: Tükröződések) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 163.

A Melankólia dicsérete (levél-töredék) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 94–96.

Amlenth dől a kapufához ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 171–177.

Az őszi szonettek-ből (1–12.) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 131–136.

Balatoni kisposták (1–10.) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 66–70.

Csobánci rekviem apámért ■ II./4. (5.) 2008. tél, 145–146.

Dörögdi Miklós donátor esteli imája – Anno Domini 1360 (Tisztelet Németh Anna festményének) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 211–212.

Dunántúli szonettek (I–XII.) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 107–113.

Egy karácsonyi postából ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 162.

Egy kisvárosi betlehemes dalaiból (25–36. szonett) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 40–45.

Füredi szonettek I–XII. (Szabó Lőrinc szellemének) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 111–116.

Karácsonyi füzér ■ III./4. (9.) 2009. tél, 272.

Kihullt lapok az Árva-kalendárkából. (picinke dalok szüleim emlékének) – LIII.–LXIV. ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 132–133.

Kihullt lapok egy verses családregegyéből (A Dunántúl kellős közepén; I. M. Németh Péter; Gulácsi aszály; Boreász; A sosem-együtt utak apámmal) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 196–198.

Kihullt lapokra Johann Cruyff irkájából ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 206.

Levelek Bacchus koszorúiból 1. (Pierre de Ronsard: Vissza szeretnék gondolni...); 2. (Francois Coppée: A bor); 3. (Paul Valéry: Az eltűnt bor); 4. (Vincent Muselli: A nagy borisszák); 5. (Boris Vian: Noktürn); + Anakreon utóirata a Szent György-hegyről ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 213–216.

Naplósorok a gólörömekekről ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 231.

NON OMNIS MORIAR(?) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 150.

Picinke dalok az Árva-kalendárkából (szüleim emlékének) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 131–132.

Picinke dalok az Árva-kalendárkából (szüleim emlékének, XXXVIII–LII.)30 ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, –31.

Picinke dalok az Árva-kalendárkából (XIII–XXV.) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 38–39.

Picinke dalok az Árva-kalendárkából (XXVI.–XXXVII.) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 59–60.

Quadriga (két versváltozat) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 215.  
 Szól a bor... ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 74.  
 További őszi szonettekéből (XIII–XXIV.) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 120–125.  
 Velencei képeslapok (Goethétől; Eminescutól; Nietzsche-től; Trakltól; Brittingtől; Aldo Palazzeschi-től; és  
 tölem...) ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 172–175.  
 Virágnaptár A. D. 2017. – A 200 éves Tompa Mihály emlékének (Első; Martyn Ferenc: Hóvirágok; Ké-  
 peslap; Berzsenyi-könnycsepp; Tükröződés; Rosa mystica) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 127.  
 Virágnaptár Ildikónak ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 259–261.

### NÉMETH J. ATTILA

Sárga napok a szürke házban (1–3.) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 61–62.

### NOVÁK BÉLA DÉNES

2007 december 3 (József Attila emlékezete) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 174.  
 Bella István emlékére ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 175–183.  
 Földalatti fényben (Nagy Gáspárnak, odaátra) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 18.

### NYIKÓ ANETTA

Befőttesüveg ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 123.  
 Összebújva ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 123.

### NYILAS ATILLA

Ága esküvőjére ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 228.  
 Április végén ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 229.  
 Családmesék ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 227.  
 Családmesék ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 239.  
 Egynyári jegyzet ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 227.  
 Egynyári jegyzetek ■ II./4. (5.) 2008. tél, 104.  
 Egynyári jegyzetek (Velem(d); Állatszínház; A part felé; Rezümé) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 123–124.  
 Gyermekre ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 240.  
 Hitvesi tételek („Az ékesszólásról” című műből) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 42.  
 Kis átirat ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 227.  
 Kisstadion ’80 ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 240.  
 Nostalgia (A nedves hó kapcsán, A figuráns, Marej muzsik) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 74–77.  
 Testvéreimre ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 103.  
 Unokahúgom s -öcsém ha beszélget ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 103.  
 Útravaló ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 104–111.

### NYILAS BALÁZS

Az angyalok és Eszterke (Bánki Éva kislányának) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 139–141.

### NYÍRI ERZSÉBET

A Pillanat... ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 31.  
 A Szigeten ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 195.  
 Ami összeköt ■ X./4. (37.) 2016. tél, 206.  
 Beduin obeliszk ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 195.  
 Kérdések ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 35.  
 Kérdések ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 31.  
 Kófalban ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 35.  
 Meddig ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 31.

Ne hagyj el, szerelem ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 232.  
Óríznek a szavak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 35.  
Párhuzamos időben ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 231.  
Pogány élettánc (zsoltár) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 279.  
Tavasszal ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 35.

### ÓBIS HAJNALKA

Felhőfestés ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 167.  
Festészet ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 167.  
Vonalak ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 167.

### OLÁH ANDRÁS

[lenyeltem volna] ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 39.  
[tépelődésed] ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 34.  
a végzet (1–4.) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 28.  
amiből kimaradtam ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 186.  
árnyékban ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 49.  
árnyékban ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 218.  
árulásaink ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 38.  
az utolsó nap ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 188.  
béklyóban ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 34.  
behallgatunk ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 171.  
belül vagy minden körön ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 18.  
bizalom ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 148.  
bordal helyett (Vörösmarty Mihály A vén cigány című versére) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 185.  
crescendo ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 231.  
csak mese volt ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 22.  
csönd ■ III./4. (9.) 2009. tél, 219.  
egymásra várva ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 44.  
eltévesztett pillanat ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 42–43.  
emlék ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 44.  
esti nyugalom ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 40.  
félelem ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 172.  
feleződve ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 69.  
feltartott kezekkel ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 218.  
félutak ■ I./1. (1.) 2007. tél, 110.  
gyávaságaink ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 44.  
gyilkolni indultál ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 184.  
haiku ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 50.  
harcaink ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 39.  
hiába ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 40.  
hontanul ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 38.  
Ikarosz ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 44.  
Istentől elhagyott táj ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 17.  
jelmezek ■ II./4. (5.) 2008. tél, 175.  
jövendölés túlpartról ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 29.  
katedrális ■ II./4. (5.) 2008. tél, 175.  
kényszernémaság ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 22.  
kevés ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 49.

- kifosztva ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 30.  
 kijárat ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 29.  
 kiszámoló ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 169.  
 korhely-vers (a 70 éves Szent Ernő köszöntése) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 220.  
 közöny ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 69.  
 különbéke – F.I.-nek Nagyenyedre ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 22.  
 lakhatatlan emlékek ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 186.  
 levett kalappal (Bertha Zoltánnak 60. születésnapjára) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 78.  
 majd megtalál ■ III./4. (9.) 2009. tél, 220.  
 már nem ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 39.  
 meddig él ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 172.  
 megint más ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 23.  
 menedék ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 51.  
 méregtelenítés ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 172.  
 mintha ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 18.  
 mióta elengedtelek ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 231.  
 nem megy tovább ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 51.  
 nem mindegy ■ I./1. (1.) 2007. tél, 110–113.  
 nincs magyarázat ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 188.  
 örökségeink ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 40.  
 pléhkrisztus ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 18.  
 prognózis ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 171.  
 rácsok ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 17.  
 relikviák ■ I./1. (1.) 2007. tél, 57.  
 romok (csőd; megsebezteél; kifosztva; tanulópenz; tovább álmodtalak; szökésben) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 148–149.  
 rutinvizsgálat ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 187.  
 sámándobok ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 186.  
 sebhelyek ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 38.  
 semmiért ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 218.  
 sterilszoba ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 22.  
 Szindbád új szerepben ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 169.  
 szökési kísérlet ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 18.  
 születésnap csacska fecskeségek (ál-limerikék a 65 éves Fecske Csaba köszöntésére) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 17.  
 takarásban ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 186.  
 takarásban ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 30.  
 tőled loptam ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 231.  
 túlélő ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 171.  
 túlóra ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 22.  
 utolsó lélegzet ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 187.  
 valahol örökre ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 183.  
 változó ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 34.  
 vihar ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 50–67.  
 vízililiom ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 29.

## OLÁH JÁNOS

- Kallódó távirat (Utassy Józsefnek) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 21.

**OLÁH JÓZSEF**

- „szép új..” ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 166.  
Ajánlat ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 168.  
Apámé ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 216.  
Csakazértis gólyahír ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 129.  
Érték(telen) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 65.  
fájva bár ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 65.  
fás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 150.  
Februárvég ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 168.  
Fekete-kék virág ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 138.  
Ha ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 169.  
került kerub ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 166.  
kivert kutya ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 216.  
kívül ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 217.  
konok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 150.  
lét ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 65.  
lokk ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 137.  
Mementó ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 129.  
naponként ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 166.  
Ne bánd ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 169.  
Nekem nem volt ■ V./4. (17.) 2011. tél, 202.  
nem csábító ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 130.  
Pók-hír-háló ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 150.  
ragaszkodásom ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 166.  
Signatio Dei ■ V./4. (17.) 2011. tél, 202.  
Sután ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 168.  
szaltó ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 150.  
Szentülő ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 130.  
Szó ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 65.  
Születésnapra ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 65.  
Testreszabott ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 137.  
urbanus XXI ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 137.  
Ügyetlen varázsló ■ V./4. (17.) 2011. tél, 202.

**OLASZ VALÉRIA**

- A vers ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 48.  
Advent idején ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 32.  
Adventi emlék anyámmal ■ X./4. (37.) 2016. tél, 28.  
Ahonnan jöttem ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 118.  
Akár a csillagok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 118.  
Anyák keresztfák alatt ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 31.  
Apám ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 28.  
Áprilisi Európa ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 48.  
Árva anyák – a meg nem született gyermekek emlékére – ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 29.  
Az utolsó előtti percig ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 45.  
Bennünk ring a világ ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 61.  
Csillagok hatalmában ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 120.  
Életem egén ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 45.  
Féltés ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 46.

- Fogadalom ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 118.  
 Fohász ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 61.  
 Forradás ■ X./4. (37.) 2016. tél, 29.  
 Földöntúli ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 119.  
 Ha jönnél ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 71.  
 Halk téli szonett ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 24.  
 Havasi gyopár ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 39.  
 Hazai réten ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 49.  
 Hazajárok ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 61.  
 Hazatérés ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 24.  
 Holdfogyatkozás ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 31.  
 Holdtövises éjszakából ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 30.  
 Jajkiáltás ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 39.  
 Kányádi Sándor csillaga ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 72.  
 Karácsonyi várakozás ■ X./4. (37.) 2016. tél, 28.  
 Kékbe álmodott szülőföld ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 28.  
 Kérlelő ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 29.  
 Kinyílok ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 30.  
 Levél lányomhoz ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 61.  
 Madárhangon szólnak az esti dalok ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 31.  
 Májusi szomj ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 72.  
 MA-MA ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 17.  
 Megúsztam hát ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 119.  
 Míféle föld fölötti harc (Asszociáció Pilinszky Míféle földalatti harc című versére) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 65.  
 Mindennapi ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 62.  
 Ó, elmondanám... ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 62.  
 Őszi tangó ■ X./4. (37.) 2016. tél, 30.  
 Pihenő idő ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 24.  
 Rőzse-sonett ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 46.  
 Simon Anna ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 38.  
 Szabálytalan szerelmes rondó (L.-hez) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 71.  
 Szárnyalás ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 62.  
 Szépségét elem rakta ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 66.  
 Szerelmes zsolttár ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 33.  
 Szeretem... ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 119.  
 Szökevény szavak ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 120.  
 Szűz szirmokra ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 31.  
 Tavasz ágra virradtam ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 38.  
 Úr szemében gyöngy (Ady emlékezete) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 46.  
 Veronai éj ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 62.  
 Virrasztó ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 66.  
 Vízum nélkül ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 33.  
 Zsolttár ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 32.

### OLLÉ TAMÁS

- Hiány ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 124.  
 Holtodiglan ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 104.  
 Kiút ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 103.  
 Menedék ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 124.

**ÓNODI KRISZTINA-ADRIENN**

Piros és fekete ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 128.

**ÓSZABÓ ISTVÁN**

Gyöngykavicson ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 105.

Itt nem számítok ■ II./4. (5.) 2008. tél, 17.

Kettőnk nagy csendje ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 103.

Ők jönnek el egyszer ■ II./4. (5.) 2008. tél, 17.

Szemmel vertek ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 104.

Válasz-vers ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 103.

Világősz szele fúj ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 105.

**OZSVÁTH ZSUZSA**

ami vagy (leltár) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 252.

egy arckép ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 252.

megettem egy hagymát (Cica verse) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 252.

sorközi nagymosás (remix) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 252.

**P. MAKLÁRI ÉVA**

József Attilához ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 73.

Őszi dal ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 110.

Pénélopé szavai Odüsszeuszhoz ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 111.

Szabadság-dal 2017 ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 28.

Túl az utolsó percen ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 110.

**PAÁL LAJOS**

Alkonyatban ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 65.

Néhai Malevicsre gondolkok – néha (Fehér alapon fehér négyzet?, Ez a jövő – már majdnem elmúlt?) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 63–64.

**PAIZS TIBOR**

Az asszony eljövetele ■ II./4. (5.) 2008. tél, 176.

Fagyöngy ■ III./4. (9.) 2009. tél, 127.

Sármány ■ III./4. (9.) 2009. tél, 127.

Útban Amerikába (Bartók Béla emlékére) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 86.

**PÁL TAMÁS**

Elízium ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 184.

Félhomályban ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 184.

Omladozva ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 184.

**PALÁGYI LÁSZLÓ**

megváltás ■ V./4. (17.) 2011. tél, 87.

**PÁLFFY TAMÁS SZABOLCS**

az érzés csörgőkígyó ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 120.

Caesar Rómában ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 125.

Leónidasz szavai ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 95.

Leónidasz szobrai ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 95.

Rubicon és Róma ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 126.

üldözött eretnek ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 120.



**PÁPES ÉVA**

Szavak (ciklus) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 44.

**PAPP FÜR JÁNOS**

apokrif a Golgotánál ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 194.

Csak ne ma ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 183.

Egy este margójára ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 184.

határérték ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 193.

így ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 181.

Júdas a táncparketten ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 185.

párhuzamok ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 192.

szonett nekünk ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 181.

**PAPP JÁNOS**

apokrif (hol vagyunk?) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 175.

apokrif (miért?) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 175.

apokrif (kezdet) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 175.

Metszetek (4) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 209.

Metszetek (7) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 209.

Metszetek(1) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 209.

**PAPP SZILVIA ANIKÓ**

Csak múlik ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 54.

Elindulok ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 56.

Fagyos hajnal ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 55.

Komolyvers ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 55.

Látóhatáron ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 282.

Lelkem vásznai ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 281.

Miatyánk, egyesben ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 282.

Szerelem ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 54.

Talán. Vagy másmilyen (Hommage à la Nemes Nagy Ágnes) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 280.

**PÁSZKÁN-VARGA KRISZTINA**

Emberélet ■ X./4. (37.) 2016. tél, 63.

Ernyőtlen ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 18.

Kegyelem a kiadóban ■ X./4. (37.) 2016. tél, 64.

Kicsukva ■ X./4. (37.) 2016. tél, 63.

Mindent termő ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 19.

Öröktől ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 18.

Tavasz – Nyár – Ősz ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 18.

Üzlet ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 19.

**PÁSZTOR ATTILA**

Holttündér ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 288.

Négy évszak ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 15.

Pogány Karácsony ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 14.

Reszket a tündér... ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 14.

Szellő, hogyha... (József Attila nyomán) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 17.

Szembeszélben '56 (paplegenda) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 16.

**PATAKI ISTVÁN**

2012 ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 159.

a déer déa hálája ciklusból (elmélyülten; lassan csak lassan; felvezető; továbbgondolom; ünnepi gondolat)  
■ XI./4. (41.) 2017. tél, 189.

a diószegi szépasszonyhoz ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 46.

a felelősség áthárításáról ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 191.

a huszonnegyedik óra ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 149.

a kalóztaxis hölgy fondorlatos kísérlete ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 45.

a költő ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 194.

a költő bizonygatja hogy nem antiszemita és rasszista ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 119.

a Kösmő partján ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 205.

a legkisebb fiú könyörgése ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 88.

a lelet ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 170.

a lovag utolsó útja ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 49.

a múzsa tisztelete ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 135.

a nemzeti minimumról ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 155.

a selyembárány szabadelülésére ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 154.

a társadalmi változásokról és az új világrendről ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 212.

a teremtésről ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 193.

a természet dícséretéről ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 194.

a vásárló hölgy ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 168.

adj választ uram ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 48.

alkalmi intelmek biztatással ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 74.

andreának ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 76.

anyám útja ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 136–138.

anyanyelv ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 117.

árnyjáték ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 222.

avató ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 221.

az angyal érkezése ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 76.

az angyal távozása ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 50.

az első ősmagyar hozsanna ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 221.

az emelkedettségről ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 192.

az imádság erejéről ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 111.

az írásról ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 170.

az összefogásról ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 170.

az utolsó ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 212.

az utolsó ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 74.

azokért ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 73.

azt hittem ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 139.

barangolásaim ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 165.

baráti köszöntő László frigyére ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 212.

bevetés előtt a mindennapi betévőjért ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 154.

biztatás manuális kreativitásra ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 119.

bocsásd meg ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 119.

botos ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 119.

bökkbök ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 178.

búcsú ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 204.

bukólikus ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 189.

csapás ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 135.

- dallamok műzsakacajra és dorombra ■ II./4. (5.) 2008. tél, 10.  
 de posis ex catedra ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 73.  
 dedikálás ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 168.  
 digis ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 135.  
 digitális ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 189.  
 Doefcoedemus Sextertius Maximus első székelgyföldi útja ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 125.  
 Doefcoedemus Sámán koromban ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 126–132.  
 Doefcoedemus a felelősségteljes lelki és egyéb vizsgálatáról (pásztázó; birisgaere; necesse est; istáp; utó)  
 ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 190.  
 Doefcoedemus: a néphiedelem hasznosítása Csaba királyfi egyik udvarhölgyénél – székelgy népmese  
 nyomán – ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 223.  
 dúdoló ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 76.  
 ego te absolvo ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 88.  
 egy óvatos hölgynek ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 155.  
 egyedül ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 169.  
 egyszeregy ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 169.  
 éhgyomorra – reggeli párbeszéd ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 135.  
 elégia ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 224.  
 eligazítás egy ifjú poétahölgynek ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 167.  
 emelkedetten ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 154.  
 epistolák ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 111.  
 érkezés ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 287.  
 esély ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 222.  
 esély ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 192.  
 etűd ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 76.  
 evolúció ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 194.  
 fábulák ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 155.  
 falvédő ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 165.  
 fások ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 177.  
 fejések ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 204.  
 felemelsz ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 89.  
 felmentés ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 171.  
 fénykép ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 77.  
 fesztív ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 169.  
 fogadd a szomjazót ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 89.  
 fogorvosi székben (1–6.) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 252.  
 fordulj felém ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 222.  
 garabonciás ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 170.  
 genetikusan ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 191.  
 gitáron ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 205.  
 gjönjör ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 194.  
 gyógyír ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 189.  
 gyógymód fogfájásra ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 222.  
 gyöngyvarázs ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 90.  
 gyönyörű lángunk ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 117.  
 ha majd ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 155.  
 hajnali ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 77.  
 hang ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 205.  
 havazásban ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 204.

- helycsere ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 213.  
helyek ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 76.  
hová menekültél ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 160.  
Husselinen (rajtrilla) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 124.  
Husselinen (ejnebejnem) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 124.  
Husselinen (az első magyar köztéri szobor) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 117.  
i(l)domos ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 135.  
idéző ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 191.  
idill ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 120.  
Ima ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 156.  
intelem egy csipónadrágos hölgynek ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 155.  
isten felemel ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 119.  
istennek szánt égi gyarmat ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 169.  
játsszunk – altató helyett ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 155.  
jótanács a selyembárány egészségének megóvásáért ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 154.  
juss ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 193.  
jutorialmjáték ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 136.  
Kemlő vezér (érintés előttre; ősi küldetéstudat; párkapcsolat lezárása; az első magyar reklámhirdetés) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 253.  
Kemlő vezér – az első magyar botanikai értekezés ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 254.  
Kemlő vezér feljegyzései hadban ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 195.  
keresgél ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 139.  
keresztes ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 119.  
két rózsza ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 77.  
kételyek ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 89.  
kezedbe vegyél ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 139.  
kilátás ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 169.  
kötőlap ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 145.  
köz-ügy ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 44.  
láttam ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 160.  
lebeg még ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 147.  
lékes ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 156.  
leverted ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 140.  
libatömés ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 137.  
már nincs ki féltene ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 140.  
megtisztulás ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 194.  
menü Amelynél ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 119.  
mikoron már kegyetlen lesz múzsájához ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 253.  
mint ölyv ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 167.  
mint szű ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 139.  
mintha több ezer éve ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 146.  
mondókás ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 224.  
múzsasírató ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 192.  
műsorvezetőnő a szavalóversenyen ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 177.  
nagymercv nem búcsúzik ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 138.  
nahát!! ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 148.  
naplórészlet ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 222.  
nem mondhatod ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 155.  
nézzétek el ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 168.

Nirvánás ének ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 78.  
 nővérke a gyógyuldából ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 178.  
 nyaralásom ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 223.  
 óda ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 224.  
 október hatodikai fohász halottainkhoz ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 286.  
 óvóknak ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 90.  
 önpusztításomról ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 44.  
 partiumi magyar falu 2012 ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 110.  
 pénteki álom ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 49.  
 pinácia-ikebana ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 155.  
 pista barátom sütőiparban ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 44.  
 poetica practica ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 156.  
 pro poeta necesse est ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 120.  
 recidiva ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 78.  
 rövid versbeszély a helyes és egészséges költői hitvallásról magatartásról ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 191.  
 sic non transit gloria ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 156.  
 síráim helyett (Tőkés Lászlónak) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 288.  
 szép prezbiter asszony ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 45.  
 szépséges doktoricza egyszerű ám hatásos receptje, avagy az öngyógyítás lényege ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 192.  
 szerelem ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 110.  
 szerettem karácsonyfája alá ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 73.  
 szomjoltó ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 160.  
 tanulság ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 205.  
 tavasz ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 159.  
 terelő ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 155.  
 testamentum ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 160.  
 tét ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 194.  
 tornyom ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 158.  
 tűnő ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 169.  
 úgy kellene ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 213.  
 ujjgyakorlat ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 193.  
 utólagos bölcselkedés ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 165.  
 utolsó jó cselekedetem ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 167.  
 üzenet mindenkorra ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 224.  
 üzenet mindenkorra ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 74.  
 valaki mindig ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 78.  
 valaki mindig ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 91.  
 valami nincs ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 170.  
 válasz ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 170.  
 választások ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 160.  
 veled ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 91.  
 vénülő költő busongója ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 118.  
 Veszjetené Vesszy Amely úrhölgy emlékvesszes füzetéből ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 118.  
 vinnélek ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 91.  
 viszlek ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 170.  
 visznek engem ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 204.

#### PAYER IMRE

A próbaelőadás ■ X./4. (37.) 2016. tél, 197.

Átváltozás ■ X./4. (37.) 2016. tél, 197.  
Bel-magas ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 125.  
Hivatalnokvárosban ■ X./4. (37.) 2016. tél, 196.  
Képlékenységében ragyog ■ X./4. (37.) 2016. tél, 196.  
Között (N.N.Á.-nak üzenném) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 126.  
Látogatás egy k.-európai agglomerációban ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 125.

### PÁZMÁNDY LÁSZLÓ

A kertész kutyája (in memoriam Cseh Károly) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 200.  
Az a három kedd... – '1956 ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 243.  
Az Úr csendje ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 197.  
Kihallgatás ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 244.  
Szavak bűvöletében (Cseh Károly költő odaíti üzenete) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 201.

### PEJKÓ ANDRÁS

A lélekfestő ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 101.  
Agyó, nyár! ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 101.  
Alkony ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 102.  
Búcsú ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 102.  
Hús, vér, gyilok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 103.  
Intermezzo ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 102.  
Szótlan a reggel ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 102.  
Tél ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 102.

### PENCKÓFER JÁNOS

Egy magányt látogató angyalraj üzenetéről és egy szerelmes szájban elaludt mondat esélyéről ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 65.  
Különféle félelmekről, melyeket a nyelv angyalai soroltak egymás mellé, érintve a csöndben lakó tapasztalanság mibenlétét ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 65–66.

### PÉNTEK IMRE

Barna estek ■ X./4. (37.) 2016. tél, 153.  
Egy kommunista halálhírére ■ III./4. (9.) 2009. tél, 23.  
Kancsít a káosz ■ III./4. (9.) 2009. tél, 22.  
Kő Pálnak, 75. születésnapjára ■ X./4. (37.) 2016. tél, 152.  
Nem emlékezni ■ III./4. (9.) 2009. tél, 22.

### PÉTER PÉTER

Lidércnyomás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 77.  
Papírhajók ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 77.  
Szonett fehérben ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 76.  
Valami ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 76.  
Versparódiák (Kocsmadal – Petőfi Sándor; Imádom a vak katonákat – Szép Ernő; Vigyázz! Óvjon tőlem Isten! – Karafiáth Orsolya; Kánikula az udvaron. Vers kisiskolásoknak – Kányádi Sándor) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 261–262.

### PETŐ VIRGÍNIA

Mozigép ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 226.

### PETRÓ JÁNOS

A remény ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 81.

Kapolcs ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 82.  
 Narancshubertus ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 82.  
 Tokaj ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 82.

### PETRŐCZI ÉVA

Adriai elégia ■ V./4. (17.) 2011. tél, 24.  
 Esőverte bogár-pár ■ V./4. (17.) 2011. tél, 25.  
 Giles Corey könyörög a köveknek ■ V./4. (17.) 2011. tél, 25–26.

### PIKÓ ÁRPÁD

Várrom ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 221.

### POLGÁR DÓRA

Aki elmegy ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 176.  
 Alex ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 175.  
 augusztus ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 176.  
 Utolsó napok ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 175.

### POLGÁR JULIANNA

Harang-homokóra ■ X./4. (37.) 2016. tél, 19.  
 Kettőszázhetvenharmadik hálaének (Verőfény-virágzás) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 149.  
 Kettőszázhetvenkettedik hálaének (Világvezérlés) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 148.

### PÓSA ZOLTÁN

A kiválasztott ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 271.  
 A megtalált éden ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 96.  
 Átjárás a múltba ciklus (Keservesen vig kuruc végballadák; Margaréta; Trianon fájdalom; Magad vagy a csoda szent Transszilvánia; Csíksomlyói Mária; Kis hegedűs Palik balladája; Bugyuta Zsiga balladája...; Kádár népe) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 92–96.  
 Balatonföldvári tájképek (Tél; Tavasz; Záradék; Földvári aranyhíd) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 256.  
 Csipkebokor ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 95.  
 Hitetlen dalnok ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 119.  
 Létinga ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 96.  
 Merlin ébresztése ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 119.  
 Nyári napforduló ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 118.  
 Örök élet ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 95.  
 Pongráz Gergely büszke népe ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 70.

### POSTA MARIANNA

„Ki kell várni” ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 96.  
 A gyerekkor vége ■ I./1. (1.) 2007. tél, 22.  
 A tékozló fiú felismerései ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 140.  
 A teremtés látszata ■ I./1. (1.) 2007. tél, 102.  
 A Térey-hósnő vall ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 68.  
 Ahogy az utak a talp alatt ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 24.  
 Aki...aki nem ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 92.  
 Egy cipőben ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 165.  
 Esküdal ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 159–160.  
 Évszakok – élsz, vagyok ■ I./1. (1.) 2007. tél, 22–39.  
 Gyerekjáték ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 165.

- Haikuk ■ III./4. (9.) 2009. tél, 153.  
Haikuk (Valóra, Ultrahang, Gondviselés, Istenes, A tékozló, Történelem, Kikelet, Jel[el]en I.–II.–III.) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 136.  
Hajthatatlanul ■ II./4. (5.) 2008. tél, 113.  
kÉsÉs... ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 98.  
Kincsem ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 92.  
Köreim ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 68.  
Krónikánk ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 68.  
Lóth fut ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 173.  
Metszetek ■ II./4. (5.) 2008. tél, 113.  
Mire és hogyan ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 173.  
Mnémoszúné első emléke ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 141.  
Olyan sok arc, mögöttük mások ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 97.  
Ősz eltűnőben ■ II./4. (5.) 2008. tél, 113.  
Para-frázisok ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 172.  
Régi szavak szerenádjá. Egy dédi emlékezete ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 172.  
Sírfelirat ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 141.  
Úszni tanulj ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 166.  
Valami egészen másnak, mint ami te és én külön vagyunk ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 171.  
Végkép ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 93.  
Vidámpark ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 141.

### POZSGAI GYÖRGYI

- Az örök város ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 29.  
Dermedő ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 149.  
Ébredj! ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 149.  
Egy nap veled ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 149.  
Felvillanó ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 149.  
Idéző ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 20.  
Múlóban ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 19.  
Múlt múlása ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 20.  
Növény-drámák ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 19.  
Öregedés ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 19.  
Pillanataink (Cseh Károly emlékére) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 28.  
Szombat reggel ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 150.

### PÓDÖR GYÖRGY

- Emlékmetszet ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 165.  
Gadamer ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 203.  
Hiányszonett (Apám emlékére) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 203.  
Konvertálás – Radnai Istvánnak ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 133.  
Kvantum ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 165.  
Nagy fuga süket fülekre (Válaszvers Radnai Istvánnak a Finálé című versére – Beethovennel) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 167.  
Őszi szomjúság ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 178.  
Porcelánszonett (Radnai Istvánnak) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 165.  
Straszerek – emlékek a szülői házból ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 133.  
Vakvágány a végtelenbe ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 167.  
Vánkosát keresi ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 178.



**PURGER J. JENŐ**

fohász ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 256.

valami ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 256.

**PUSZTAI ZOLTÁN**

Adventi elégia – szonettkoszorú – ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 50–54.

**RADNAI ISTVÁN**

4 ■ X./4. (37.) 2016. tél, 171.

4 ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 179.

11. 04 04:00 ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 81.

A jövő magzatvize ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 245.

A kedvenc csésze ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 166.

A temethetetlen ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 140.

Ajánlás (Seléndy Balázsnak) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 163.

Altenstein (Ludwig Bechstein-parafrázis) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 268.

Apokrif barlangi tekercek ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 185.

Árvák ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 232.

Az élet merevlemez ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 215.

Bevezetés szenilitásom világába ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 132–133.

Bukások hősi halmaza ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 134.

Célszerű erotika ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 194.

Delír kisasszony illata ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 164.

Egyidejűségek ■ X./4. (37.) 2016. tél, 171.

Egyidejűségek ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 179.

Elsőbbség (Kányádi Sándornak és Miklóssy Endrének) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 142.

Emlékszóródás ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 71.

Érvénytelen ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 177.

Esélyek gombolyaga ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 166.

Estétől reggelig ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 164.

Évszakok holtvágányon ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 199.

Gondolatok Európa-szőlőhegyen ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 136.

Góg-felejtető ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 237.

Hajléktalan versek a hulladékban ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 199.

Hajnali fagyok ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 185.

Hajnali konok poéma ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 74–75.

Hitetlen hit Európa ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 71.

Hogy Júliára nem találna ■ V./4. (17.) 2011. tél, 245.

Idősíkok hegyeid alatt ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 135.

Januári szonett ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 231.

Kortársunk Kosztolányi ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 260.

Kultúrretek kultúremberei ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 244.

Lábjegyzet a képeslapon ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 160.

Lehullott egy kővér falevél ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 194.

Les preludes (Kocsis Zoltán emlékére) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 268.

Letakarva ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 134.

Madéfalva kísértete ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 235.

Már majdnem elnyelt ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 215.

Másik valóság ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 141–143.

Nem hiszem ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 56.  
Néma ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 71.  
Őszinte önigazolások Bibliája ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 81.  
Páratlan vízió ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 238.  
Pista-Attila kinőtt ruhája ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 188.  
Rex vagy billiárd vékonyugarú milliárd ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 244.  
Rímek rémek temetői ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 259–260.  
Rímtelen dal ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 259.  
Rokontalan nép cintermei ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 60.  
Sajtófénykép temetésről ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 231.  
Széljárta ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 160.  
Szerelem völgyébe ringató sétaúton ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 184.  
Színek vonalak elégség ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 80.  
SZŰK ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 50.  
Társtalan kor ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 56.  
Tavaszra készülődés ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 245.  
Tetszhalottak ébredése ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 238.  
Titok ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 232.  
Tizenkettedik ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 177.  
Tragédia ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 185.  
Utcazenész karácsonykor ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 187.  
Utolsó elvonás (reflexió Seléndy Balázs versére) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 163.  
Vázlatos ecsetvonások a kritikus arcképéhez ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 184.  
Veri a szél a redőnyt ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 185.

### RÓZSA ENDRE

A tűz rapszódiaja ■ III./4. (9.) 2009. tél, 24–25.

### ROZSNYÓI FERENC

Antracit éjjelek ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 249.  
Négy évszak Honshu szigetén – 12 haiku ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 161.

### RUMP TÍMEA

A táncos ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 127.

### RUSKÓ VERONIKA

Kulcsvirág ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 155.  
Neked nem kell ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 155.  
Thümosz ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 248.

### RUSU SZIDÓNIA

Azon az éjszakán ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 100.  
Pá - betűs válságok ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 101–102.

### S. CSOMA JÁNOS

„Nakonxipánban hull a hó” ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 21.  
Alattvaló ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 61.  
Angol történet ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 60.  
Cím nélkül ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 89.  
csak nézte Olga Korbutot ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 20.

egyszerű ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 34.  
 élte, élte, élte, leélte ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 20.  
 érik a kezdet ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 105.  
 Fészket rakott a világnak ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 199.  
 Franziskának (Burns modorában) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 89.  
 Ha ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 34.  
 Ha majd ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 132.  
 Hallomás ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 60.  
 Hiába tanúsítod ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 199.  
 hitünk e sugárkoszorú ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 61.  
 Hogy sós a könny ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 199.  
 Időváltozás ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 60.  
 Isten házába ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 21.  
 Kérdés ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 132.  
 Kérelem ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 108.  
 Kített ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 107.  
 láthatod ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 106.  
 Légbeszálló ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 132.  
 légüres térben ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 35.  
 Lehajtani fejét ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 18.  
 Lét-nemlé? ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 17.  
 Mi van ott? ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 107.  
 most még világos ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 34.  
 Mozgásban ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 107.  
 Natúra ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 60.  
 ne féld az Istent ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 20.  
 Orfeuszként éled meg ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 20.  
 Öröklet ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 60.  
 Profán ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 60.  
 Rabláncra fűzött szavaink ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 17.  
 rigófüty a kerten át ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 34.  
 Rovás ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 107.  
 sírd ki magadból bánatod ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 35.  
 Szabadon ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 132.  
 Szabadon ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 108.  
 Szelíden halni lenne jó ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 18.  
 szerencsés vagyok ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 106.  
 Szösszenetek ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 89.  
 tanul a tárgyakat szeretni ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 105.  
 Tehetsz? ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 105.  
 Tisza-menti sorok ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 60.  
 Tragédia ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 60.  
 Üzenet utódomnak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 61.  
 Változatok I. ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 17.  
 Véd ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 108.  
 Vesztes ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 107.

## SAITOS LAJOS

- ... és porszemnek bizonyultál ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 202.  
A csönd hangjai ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 202.  
A fogyatkozó Kilenceknek ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 66.  
A készülődés ideje ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 159.  
A panaszfalra – Takács Imrének ■ X./4. (37.) 2016. tél, 235.  
Apokalipszisen túl ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 267.  
Az örök egy ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 192.  
Bálnakövek ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 232.  
Édentől a vadonig ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 159.  
Egy gyékényen ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 267.  
Egy intrikusra ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 267.  
Élete... ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 153.  
Érkezési oldal ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 267.  
Ha költő hal meg (T. I. – tudni illik...) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 81.  
Ha lesz feltámadás ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 118.  
Hármasoltár (2) (1. Kis magyar sors; 2. Vesszen a vassisak; 3. Jelképek) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 158.  
Három parafrázis – Barabás Zoltán emlékének ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 171.  
Hátadnak oltár ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 194.  
Heródes testbeszéde ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 157.  
Hetéráknál ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 118.  
Isten hátkendője ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 81.  
Ki magával dacol – A Hattyúkkal, ágyútűzben költőjének – ■ X./4. (37.) 2016. tél, 80.  
Kilenc „ha” ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 193.  
Kozmológia ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 203.  
Mályvavirág ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 156.  
Mégváltoztathatatlan ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 206.  
Mire megvirrad (48/52; 49/52; 50/52) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 229.  
Múzsák – Csoóri Sándor verssorára ■ X./4. (37.) 2016. tél, 79.  
Négysorosak ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 66.  
Nem az a csönd ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 66.  
Nem vérzik el ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 196.  
Nincs tavasz ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 159.  
Nyitott könyv ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 203.  
Örökös vándor ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 206.  
Őzönvíz előtt ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 169.  
Pannonér ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 156.  
Profán óda – Csoóri Sándornak ■ X./4. (37.) 2016. tél, 79.  
PS-reminiszcencia ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 169.  
Sárból ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 206.  
Sötét kezdet (vers és aforizma) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 153.  
Száll a szégyen (Nagy Gáspár emlékének) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 192.  
Számozott versek (1) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 232.  
Számozott versek (2) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 232.  
Szemben az árral (Csontos Mártának) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 196.  
Születés ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 156.  
Téli remény ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 196.  
Úgy gondolom ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 153.  
Várakozás ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 206.

Vasakarát (Vers és aforizma) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 232.

Vers-írás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 156.

Világosan-setéten (Tornai Józsefnek) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 193.

### SAJGÓ SZABOLCS

a bárány tekintete ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 16.

a világ önmagában ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 13.

Bálám szamarai ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 16.

címe nincs ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 14.

egyedül tiéd ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 15.

egyenként ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 22.

eljegyzés ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 22.

épül ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 14.

ez van ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 13.

feltámadások – Bellovics Gábornak és Petrovics Lászlónak ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 16.

fityisz ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 16.

halálos jelenlét – az Agria 10. születésnapjára ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 14.

három kérdés ráadással ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 13.

időtlen várakozás ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 14.

játék életre halálra ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 14.

karma ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 288.

karnyújtásra ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 22.

kifordítva ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 14.

kíratatember ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 17.

látta végig ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 23.

lobogások ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 22.

megébredünk ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 287.

mese ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 288.

nem betegség ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 24.

nem csügged ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 13.

neszezés ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 14.

név szerint mindörökre ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 15.

nincs kivétel ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 23.

szabadesés ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 18.

te írod ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 23.

tetszik is nem is ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 287.

túl a tükrökön ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 22.

világok közt ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 23.

világtérkép ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 288.

### SALL LÁSZLÓ

alkalmi vers tepertősütés közben ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 106.

fogadj magadba ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 105.

hajnal stockholmban ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 106.

inkog nyitó ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 106.

magamhoz emellek ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 105.

**SÁRÁNDI JÓZSEF**

A hitelenség mágnese viharában. Ady Endrének születése százharmincötödik évfordulójára (Ifjú dühök helóta bánatok; Fordulópont; Ady, 1977-ben; A határozó; Triptichon; Adj új hitet, Uram; Sziget a szárazföldön; Különbség; Demofaszizmus; Kiáltvány; Képben maradni; Ady Endre a halálos ágyán...) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 157–165.

Újságversek (Szalagcím; Ars politica; Szín-játék; Olcsó fogás; Derbi; Agymosás; Új hatalmi technika; Udvaroncok; Kalózlöbögő; Katarzishány; Érdek nélkül; Egy régi vitához; Lírai közgazdaságtan; Modell; Bonmot) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 76–77.

**SARKADY SÁNDOR**

Búcsú ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 78.

Gyümölcsóra ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 77.

Liliom, rózsza, mályva ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 77.

Tavaszi vers ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 77.

Teiresziász szól ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 78.

Útrahívás ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 77.

**SÁRKÁNY TÍMEA**

elbírní hogy lehet ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 96.

hazaút, kispárnával ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 127.

**SÁROSSY ISTVÁN**

Emmauszi úton ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 99.

Voltál, s leszel ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 99.

**SAY ISTVÁN**

Szekszárdi haikuk (Szőlőhegyek tavasztól őszig) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 122–123.

**SEBESTÉNY-JÁGER ORSOLYA**

(Apcsel 6,8–15) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 21.

30 év (30 éves gimnáziumi osztálytalálkozó emlékére) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 16.

A bárány ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 29.

A bóra (Férjemnek) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 13.

A darvak ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 13.

A földműves dala ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 12.

A Gecsemáné kertben ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 20.

A gerlék ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 15.

A gyermek arca ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 56.

A harmadik nap ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 14.

A Hegyi Beszéd (Mt 5-7) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 25.

A hegyre fel ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 19.

A jázmin illata ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 20.

A jó Pásztor ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 28.

A jó Pásztor (Jn 10) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 16.

A Kálvin téri néni (Nagymamámnak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 23.

A kánai menyegző ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 14.

A kárpit ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 15.

A Krisztus szobor ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 19.

A kút (Exupéry emlékére) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 15.

A kútnál (Jn 4) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 15.

- A magvető ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 13.  
 A messzeség ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 17.  
 A párdüctestű nyár ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 24.  
 A poéta imája ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 23.  
 A ráncatlan tenyér ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 17.  
 A reggelek ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 14.  
 A rét ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 23.  
 A rét (Édesanyámnak) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 20.  
 A sóhajok hídján (Édesanyámnak) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 24.  
 A tékozló fiú ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 28.  
 A tiszta lap ígérete ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 13.  
 A válasz ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 23.  
 A világtalan világa ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 36.  
 A világtalan világa ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 12.  
 A vízen ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 20.  
 A zarándok ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 12.  
 Ádám ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 13.  
 Advent ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 13.  
 Advent ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 23.  
 Advent küszöbén ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 18.  
 Álmodók ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 20.  
 Apokalipszis ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 16.  
 Április ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 22.  
 Asztali áldás ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 36.  
 Az anyák imája ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 18.  
 Az anyák imája ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 16.  
 Az élet kenyere ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 21.  
 Az első tanítványok ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 20.  
 Az erdő ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 22.  
 Az erdő (Édesapámnak) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 37.  
 Az ezüstenyő (Kislányomnak) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 14.  
 Az idők vonulata ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 14.  
 Az irgalmas samaritánus ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 21.  
 Bennem él az is... ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 28.  
 Bölcsőd előtt ■ X./4. (37.) 2016. tél, 11.  
 Csöndes imádság ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 56.  
 Csöndes imádság ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 15.  
 Csönd-vers ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 16.  
 Decemberi csoda ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 13.  
 Decemberi égbolt ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 53.  
 Dimenziók – Édesapámnak ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 53.  
 Dzóé ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 17.  
 Ébredés ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 24.  
 Édenkert ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 14.  
 Édenkert ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 14.  
 Egészen Betlehemig ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 15.  
 Égi vándor ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 55.  
 Egyszerű Dal a fákról ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 21.  
 Egyszerű Karácsonyi Ének ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 14.

- El nem múltó kincseink (Férjemnek) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 22.  
Elmulás ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 20.  
Emmaus ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 14.  
Esti imák ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 13.  
Fehér subád ■ X./4. (37.) 2016. tél, 11.  
Foszlányok ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 13.  
Genezis ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 11–13.  
Gyermekeimhez ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 21.  
Gyümölcsleid ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 36.  
Hallgatásunk mélyén ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 54.  
Hazamegyek (Édesanyámnak) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 27.  
Húsvét után – A halászok ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 22.  
Időszámítás ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 14.  
Isten országa ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 17–18.  
István ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 17.  
István ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 21.  
Jákób kútja ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 21.  
Jézus az ajtó (Jn 10,9) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 13.  
Karácsony ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 23.  
Keresztelő János ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 22.  
Később ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 15.  
Korszakok ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 20.  
Láttál? (Édesapámnak) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 16.  
Már csak ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 16.  
Márciusi imádság ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 16.  
Messzi decemberek ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 19.  
Metamorfózis ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 13.  
Mi Atyánk... ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 15.  
Mi Atyánk... ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 19.  
Mielőtt ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 23.  
Mikor megszülettem ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 18.  
Mindaddig amíg ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 21.  
Mint betemetett utakon a tél... ■ X./4. (37.) 2016. tél, 11.  
Múlhatatlanul (Ady Endre emlékére) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 18.  
Nagymama még évről évre ■ X./4. (37.) 2016. tél, 12.  
Néhány sor az időről ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 19.  
Nikodémus ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 55.  
Nyár esti ég ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 12.  
Nyáresti ég ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 36.  
Nyári állomás (Kislányomnak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 20.  
Nyári reggelek ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 23.  
Nyári visszhang ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 12.  
Őszi imádság ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 13.  
Ótezer ember megvendégelése (Lk 9,12-17) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 22.  
Péter ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 13.  
Pilátus ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 21.  
Pilinszky ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 15.  
Pilinszky ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 27.  
Pilinszky ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 12.



Ráday kollégium ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 14.  
 Reményik sorai (Fiarnak) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 27.  
 Számvetés ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 20.  
 Szavaid igaza ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 55.  
 Szószék a világ ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 15.  
 Találkozás ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 22.  
 Téli esti csönd ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 13.  
 Újra Prágában ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 14.  
 Úrvecsora (Nagyapám emlékére, aki szőlősgazda volt) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 52.  
 Utolsó vacsora (Jn 13) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 55.  
 Változatlanul – Férjemnek ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 56.  
 Vándor évek ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 16.  
 Virágvasárnap ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 13.  
 Virradat ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 15.  
 Visegrádi emlék ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 16.

### SEBESTYÉN KINGA

Egy ácshez ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 94.

### SELÉNDY BALÁZS

76 ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 194.  
 A kérdés ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 84.  
 A szerelem ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 16.  
 Aki nincs itt ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 85.  
 Amor ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 236.  
 Az ismeretlen ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 84.  
 Balázs ■ X./4. (37.) 2016. tél, 111–112.  
 Boszorkányleves ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 192.  
 Csónak ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 86.  
 Egy hegedűt ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 285.  
 Egyedül ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 247.  
 Eine Flasche Bier ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 15.  
 Elázott ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 29–30.  
 Eső után ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 287.  
 Eső vagyok ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 282.  
 Este hat óra negyven ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 284.  
 Fel ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 16.  
 Főkötő ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 80–81.  
 Ha csak... ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 18.  
 Ha felmerülnél ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 285.  
 Háromság (Édesapámnak) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 109–110.  
 Hétfő ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 193.  
 Homo sum ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 11–13.  
 Jeruzsálem ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 83.  
 Jött és ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 283.  
 Karát ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 84.  
 Korosodás ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 216–217.  
 Lábnyomok ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 280.  
 Marie ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 158.

Megbélyezgett ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 283.  
Mondod (Balázs Tibornak) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 162.  
MonThib ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 50.  
Naphal ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 16.  
Ősz ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 22.  
Pillanat ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 17.  
Próbáljunk újra ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 286.  
Semmi ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 23.  
Silentium ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 65.  
Sóhaj ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 16.  
Te ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 282.  
Te ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 66.  
Te adod nekem ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 281.  
Történet ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 157.  
Valóban ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 17.

### SERESTÉLY ZALÁN

A ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 39.  
A kilakoltatott szoba ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 39.  
az a pont elég... ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 67.  
az utcazenész ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 67.  
Halott kisállatkám ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 40.  
Kővel kötött ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 40–47.  
pontosvesszők ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 68–69.

### SERFŐZŐ SIMON

A blöblő ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 26.  
A fővendég ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 101.  
A lélek emelkedőin ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 44.  
A sötéttel vaklál ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 16.  
A szél ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 14.  
A tó ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 258.  
Ahogy a Napot ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 11.  
Akkor ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 22.  
Akkor volt jó ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 259.  
Akkoriban ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 20.  
Almaszüret ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 21.  
Almaszüret ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 14.  
Ami örök ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 12.  
Az eget, földet nézzétek ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 11.  
Az idén is ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 259.  
Az Isten ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 18.  
Az örömök ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 27.  
Az út mellett ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 98.  
Azt látják ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 18.  
Csak addig fáj ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 14.  
Csak ezek a nagy vizek ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 40.  
Csak itt szeretnék (Ady emléktáblájának avatása Nagyváradon) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 18–33.  
Csak nézem ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 75.

- Csillag érik ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 13.  
 Csótörés ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 258.  
 Dombok között ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 258.  
 Ebéd főtt ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 20.  
 Ebéd főtt ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 13.  
 Éjszaka ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 29.  
 Elképzelem, elgondolom ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 26.  
 Elmegyek ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 259.  
 Elmegyek ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 13.  
 Elődeim ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 93.  
 Én megyek haza ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 16.  
 Én vagyok az ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 15.  
 Erővel, szívvel ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 19.  
 Érzékeny gyökerek ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 18.  
 Észrevettem ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 13.  
 Fehérségben ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 260.  
 Felragyogni ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 20.  
 Felragyogni ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 99.  
 Fennen magaslanak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 22.  
 Fényben állnak ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 258.  
 Földön járó ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 20.  
 Földön járó ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 100.  
 Gurintgattam ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 260.  
 Ha Isten is ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 14.  
 Ha látnátok ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 41.  
 Ha látnátok ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 99.  
 Ha mégis ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 12.  
 Hallomások (Többé ne ijesztgessen; Azt látják; Hiába kutatják; Hiába kapálja; Kisértetként; Gólya szállt; Mint a semmit) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 13–16.  
 Hallomások (Szegfű; A kutya láthatta) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 19.  
 Harangok ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 14.  
 Hárman térünk meg ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 36.  
 Hegyen-völgyön ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 97.  
 Helyettem ■ X./4. (37.) 2016. tél, 13.  
 Hiába kapálja ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 19.  
 Hiába kutatják ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 19.  
 Ide tartozom ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 18.  
 Irány ■ I./1. (1.) 2007. tél, 12.  
 Ismét ■ III./4. (9.) 2009. tél, 69.  
 Istenem! ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 15.  
 Járdával, kövesúttal ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 28.  
 Játék ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 258.  
 Késő ősz ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 19.  
 Ki tudja ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 97.  
 Kifeszítették ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 16.  
 Kifűthetetlen haza ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 39.  
 Kossuth katonái ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 20.  
 Kutyák ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 27–47.  
 Láthatjuk (Fodor András naplóját olvasva) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 14.

- Legénykedik ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 19.  
Legénykéje az időnek ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 15.  
Lyukó Péter elmondja életét ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 75.  
Magukhoz fogadtak ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 19.  
Már megint ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 37.  
Mégis lüktet ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 11.  
Mégse ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 21.  
Mért csüggedne? ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 260.  
Mindig másnak ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 20.  
Mint ahogy én ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 21.  
Mint ledöntött fát ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 11.  
Mintha imádkozna ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 36.  
Mit nekik ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 93.  
Most száll haza ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 12.  
Mutatja a Nap ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 259.  
Mutatja a Nap ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 14.  
Nagymosás ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 93.  
Nagymosás ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 13.  
Nap se kell (Vasy Gézának) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 19.  
Napestig (Bertha Zoltánnak) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 97.  
Napom ráment ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 100.  
Nincs hiány ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 12.  
Nyaralás ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 15.  
Partra vetve ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 12.  
Ráleljek végre ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 22.  
Reggeli kapkodás ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 26.  
Riadó ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 16.  
Szakadó izzadságban ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 16.  
Szelet vetettem ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 12.  
Tapasztaljuk ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 23.  
Távolodnak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 23.  
Te, aki vagy ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 11.  
Teremjen ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 75.  
Teremjen ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 26.  
Tétek ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 11.  
Toborozz felkelő virradatot! Váci Mihály emlékének ■ I./1. (1.) 2007. tél, 108.  
Többé ne ijesztgessen ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 18.  
Tőlük ragyog ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 11.  
Úgy kellett ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 258.  
Utolsó hitünk ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 18.  
Vásári kikáltó ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 20.  
Vásári kikiáltó ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 101.  
Viharral pereltem ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 98.

#### SIMAI MIHÁLY

- Dedikáció ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 58.  
Diárium ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 59.  
Mély/én ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 59.

Mint aki... ▫ VII./3. (24.) 2013. ősz, 59.  
 Mítosz ▫ VII./3. (24.) 2013. ősz, 59.  
 Részeg faun ▫ VII./3. (24.) 2013. ősz, 58.  
 Sugárzások ▫ VII./3. (24.) 2013. ősz, 58.

### SIMEK VALÉRIA

Hófúvások reggelén ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 48.  
 Játékszobák ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 48.  
 Jelek ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 48.  
 Változásban ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 48.

### SIPOS ERZSÉBET

(Az ős) Kajám (Ady után) ▫ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 255.  
 A bagoly ▫ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 256.  
 A béka ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 108.  
 A halász ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 226.  
 A lótetű ▫ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 256.  
 A szalonka ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 227.  
 A tuskó ▫ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 256.  
 A vadkan ▫ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 256.  
 A végrehajtók (Ady után) ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 225.  
 A zenész ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 226.  
 Akartam bölcsőt ▫ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 219.  
 Állásinterjú ▫ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 256.  
 Apróhirdetések ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 227.  
 Ártatlan szellem ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 108.  
 Az aranyhörcsög ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 107.  
 Baradla barlang ▫ XII./4. (45.) 2018. tél, 265.  
 Békaszerenád ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 108.  
 Csatlakozás – Dr. Lisztóczy Lászlónak ▫ X./3. (36.) 2016. ősz, 20–21.  
 Egy lányt lekötöztek ▫ IX./2. (31.) 2015. nyár, 160.  
 Erdőtűz ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 108.  
 Érszekerti ős platán ▫ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 168.  
 Gáborka olvas ▫ IX./3. (32.) 2015. ősz, 26.  
 Gógl és Magógl (Ady után) ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 225.  
 Harcon túli harc (Lenkey János tábornok emlékére) ▫ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 220.  
 Hiányzó részek ▫ IX./2. (31.) 2015. nyár, 159.  
 Hór-völgyi hóvirág ▫ XI./4. (41.) 2017. tél, 200.  
 Hóvirág etűdök ▫ XI./4. (41.) 2017. tél, 200.  
 Innen az Eged ▫ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 168.  
 József Attila játéka ▫ IX./2. (31.) 2015. nyár, 158.  
 Karcsa ▫ X./2. (35.) 2016. nyár, 30.  
 Kétely ▫ IX./2. (31.) 2015. nyár, 159.  
 Kilencvenéves lenne Szavaink Nagyfejedelme – Sütő András emlékére ▫ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 79.  
 Korsó ▫ VIII./4. (29.) 2014. tél, 262.  
 Madarak ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 107.  
 Máraihoz ▫ IX./4. (33.) 2015. tél, 35.  
 Nehéz ▫ IX./2. (31.) 2015. nyár, 160.  
 Noked adom – Benedeknek ▫ XI./3. (40.) 2017. ősz, 247.

Szekélyek – In memoriam Madéfalva ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 31.  
Útmutatás avagy így éltünk mi a Rákos(i) beteg ország(á)ban ■ X./4. (37.) 2016. tél, 33.  
Visszanézõ ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 35.

### SIROKAI MÁTYÁS

A beat tanúinak könyve ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 104.

### SISKA PÉTER

Állomás ■ II./3. (4.) 2008. õsz, 94.  
Az óra megállt ■ II./3. (4.) 2008. õsz, 94.  
Kórház ■ II./3. (4.) 2008. õsz, 94.  
Szürkület ■ II./3. (4.) 2008. õsz, 94–99.

### SÓLYOM SÁNDOR

2014. 07. 17. ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 98.  
A lépcsõk ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 199.  
Anyámra gondolva ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 204.  
Balaton-parton (Horváth Tamásnak, a festõnek, odaát) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 205.  
Egy költõi verseny története – Vitéz Ferinek barátsággal ■ IX./3. (32.) 2015. õsz, 141.  
Emlékkönyvbõ (I–II.) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 206.  
Fáklyák – Tófalvi Zoltánnak levél helyett ■ IX./3. (32.) 2015. õsz, 140.  
Kázon utolsó levele – „az Énekes madár” szereplõinek ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 157.  
Képeslap helyett – Gábornak, Egerbe ■ XII./3. (44.) 2018. õsz, 236.  
Orfíu rögtönzések (Szeretteimnek) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 204.  
Rögtönzések (Születésnapomon; Hidoko levele; Levél a párnámon) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 186–187.  
So-lyn hátrahagyott versei ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 107–108.  
Találkozás (Szervátiusz Jenõ †1983 és Szervátiusz Tibor †2018) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 200.  
Toldalék: ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 99.  
Üzenetes éjszaka (1966. május 26: †Tamási Áron) ■ X./3. (36.) 2016. õsz, 159.  
Virág helyett – Tüskés Tibor emlékére ■ X./3. (36.) 2016. õsz, 159.  
Zalaegerszeg, kardiológia ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 203.

### SOÓS JÓZSEF

A dalnok fohása ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 117.  
Tavasztündér ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 117.

### SÓS DÓRA

„Feljegyzések készülnek” ■ VI./3. (20.) 2012. õsz, 129.  
Chandrasekhar-állandó ■ VI./3. (20.) 2012. õsz, 131.  
deszkatest ■ VI./3. (20.) 2012. õsz, 130.  
Magyar, diák, nõ ■ VI./3. (20.) 2012. õsz, 130.

### STANDOVÁR ÁGOTA

fakír vagyok ■ IV./3. (12.) 2010. õsz, 255.  
fehér vásznamról ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 174.  
igézet ■ V./3. (16.) 2011. õsz, 165.  
korrektúra ■ IV./3. (12.) 2010. õsz, 255.  
Nõ a lámpák mögöl (Részlet) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 232.  
Paplan ok ■ IV./3. (12.) 2010. õsz, 254.  
Pulóver ■ IV./3. (12.) 2010. õsz, 254.

széltánc ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 165.  
út ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 174.

### STANKOVICS MARIANNA

Aforizmák ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 176.  
Angyal a pápai Fő téren ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 38–39.  
Angyal a pápai Fő téren ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 65.  
Árnyék ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 66.  
Csönd ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 66.  
Darázskirály ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 24.  
Galériaerdő ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 20.  
idea-tan ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 175.  
Kint ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 175.  
Nagy Lászlónak ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 177.  
Pitypang ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 175.  
Stein ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 66.

### STEIN JÁNOS

A jövő szava ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 114.  
A kerítés ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 114.  
Állapotom ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 115.  
Az én koromban ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 114.  
Bennem ring a világ ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 113.  
Egyszerűsítés ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 115.  
Életkérdések ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 115.  
Énekeim ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 113.  
Felhők ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 113.  
Menekülés ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 113.  
Napjaim ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 114.  
Nyár ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 114.  
Októberi tél ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 115.  
Testamentum ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 115.  
Tűnődés ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 113.  
Város a dombról ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 115.  
Városi reggel ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 113.

### SUHAI PÁL

A költészet évadai ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 130.  
A költészet hajdan és most ■ V./4. (17.) 2011. tél, 244.  
Arany és ólom ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 173.  
Az ismeretlen ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 78.  
Boldog-szomorú dalom ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 130.  
Család ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 131.  
Digitális versek ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 23.  
Don Quijote de la Mancha ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 173.  
Enrico Scrovegni látomása ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 24.  
Hamlet monológja ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 116.  
Hiányod megmarad ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 26.  
Húsvéti himnusz ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 22.  
Irodalmi élet ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 216.

- Janus Pannonius lázbeszéde ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 176.  
Kicsi testvérem ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 115.  
Kis könykorsó (Elisabeth-Gundolf-Salomonnak) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 249.  
Konok ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 173.  
Koránkelő ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 168.  
Középkori bestiáriumokra (Lupus in fabula; Egyszarvú; Szalamandra; A nő – Palimpszeszt Ady Endre versére; Férfihangra – Horváth Ferenc töredéke nyomán) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 216–217.  
Magyar vers mongol-módra ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 77.  
Mulandóság ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 250.  
Nagyapám Mars-jelmezében ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 77.  
Önfeledten ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 107.  
Őszi anziksz ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 168.  
Repülőgépen ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 78.  
Sirató ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 115.  
Szelfi Angelával ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 19.  
Tavaszi vonatozás ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 168.  
Tél közeledtén ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 26.  
Téli arckép ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 168.  
Tiéd e ház ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 24.  
Végzés (Derkovits Gyula képe alá) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 117.  
Virágzó mandulafák ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 249.  
Zárszó ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 249.

### SZ. BALOGH SZILVIA

- Ave Maria ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 115.  
Balatoni pillanatok ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 115.  
Gáspár, Menyhért és Boldizsár ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 192.  
Karácsony-éj ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 193.  
Miles Christi ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 115.  
Nyugodt tekintetében ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 192.  
Ősz van megint ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 172.  
Változatok egy Munkácsy-promenádra ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 172.

### SZABÓ BOGÁR IMRE

- A harc vége ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 229.  
A nagy folyam felé ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 153.  
A zöld csótányok Földjén ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 225.  
Advent, egyedül ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 215.  
Akkor majd ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 153–158.  
Álmomban ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 181–182.  
Darvak a Tiszánál ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 152–153.  
Egy sötét kapualjban ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 64.  
Egy-két kései alma ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 24.  
Egy-két kései alma ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 208.  
Eltörött a szép pohár ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 183–184.  
Hőkölve hátrálnál ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 229.  
Kódolt üzenet ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 152.  
Krematóriumban ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 215.  
Magyarázat ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 214.



Mibe belekezdte? ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 24.  
 Mostanában ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 180.  
 Ne mond! (Cseh Károlyra emlékezve) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 131–132.  
 Nyomot hagyni? ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 208.  
 Őszi táj vagyok ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 23.  
 Pásztoróra ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 208.  
 Sajdul, sejjlik ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 226.  
 Sötét sikolyok ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 152.  
 Téli kompon át ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 65–75.

### **SZABÓ RÉKA**

Minden és semmi ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 121.

### **SZAKOLCZAY LAJOS**

Falu, ház, kilátó. Csoóri Sándor-triptichon ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 12–13.  
 Köz-tér. Gyimóthy Gábor kiállítása a leányfalusi Faluházban ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 98–99.  
 Küldöd a csodát ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 73.  
 ÖT – Szerelmes palimpszeszt-csokor a még mindig 18 éves gyönyörűség, Egyed Emese verssoraiból  
 (Hazatérnek; Engedtél álmodni is; Rólunk szólj; meghalok, ha; Kiszámoló) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 59.

### **SZALLÓS KIS CSABA**

napfoltoztatás ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 229.

### **SZÁRAZ PÁL**

Búcsú (Farkas Jenő emlékére) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 76.  
 Elmentél (Gyurcsó István emlékére) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 116.  
 Esti dal ■ X./4. (37.) 2016. tél, 116.  
 Évek-napok ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 76.  
 Feloldódtál (Apám emlékére) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 116.  
 Ibolyák ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 76.  
 Rom ■ X./4. (37.) 2016. tél, 116.  
 Tavaszi réten ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 76.

### **SZÁSZ GYOPÁR**

Bújócska ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 107.  
 Otthon ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 107.

### **SZATHMÁRY ZOLTÁN**

Az Idő ■ V./4. (17.) 2011. tél, 88.

### **SZÉCSÉNYI BARBARA**

gallyakat hoztál ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 182.  
 kívül is köd ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 182.

### **SZEGEDI KOVÁCS GYÖRGY**

Bárcsak ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 33.  
 Csak egy ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 32.  
 Fehér ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 33.  
 Harminchárom évesek ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 68.  
 Így szoktál... ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 68.  
 Miért vannak ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 33.

Panel-naplemente lágy ecsetkezeléssel ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 68.  
Reményed néha ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 32.  
Séta a Szent Márton-templomnál Bogácson ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 219.  
Szár az lábbal ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 32.  
Vércsoport ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 33.

### SZEKERES MÁRIA

2015. 06. 06. ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 190.  
(h)arcok ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 195.  
...és a Jelenlét ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 159.  
„Életszentségem”... ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 213.  
...a délután felett ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 25.  
...az a perc ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 159.  
...míg fényedbe nem emeled... ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 32.  
A békéd hatalma ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 163.  
A csönd mélysége ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 58.  
A láthatatlan felelet ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 106.  
A magány neve ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 31.  
a szépség teste ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 208.  
Ablakok ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 275.  
Adventem ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 287.  
Ahogy... ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 32.  
Angyal az estében ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 109.  
Angyal az idővel ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 208.  
Árulásaink között ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 251.  
Áttörések ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 31.  
Az idő szárnyai ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 280.  
Béke szavai ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 215.  
Bennem Arcod... ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 198.  
Beszédeim ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 215.  
célkeresztben ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 79.  
Csak egy szikra ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 33.  
Csendek átváltozása ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 31.  
Éduának szeretettel ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 195.  
Égbe zuhanás ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 281.  
Egy csendes nap... ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 163.  
egy győzelem születése ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 161.  
Egy nap ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 208.  
Éhség ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 208.  
Éjszakai árnyak ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 25.  
Életálmódás ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 208.  
érintés nélkül ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 206.  
Esti dal ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 281.  
Fák ölelése ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 215.  
Fényárnyék ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 160.  
Fényedet keresi... ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 40.  
Halló csöndet ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 33.  
Homályos tükrök ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 195.  
Idegenek ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 214.

- Idő ▫ V./2. (15.) 2011. nyár, 173.  
 Időnként ▫ XII./3. (44.) 2018. ősz, 161.  
 így vezetsz... ▫ X./3. (36.) 2016. ősz, 200.  
 Isten tekintetében ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 275.  
 Jöttöd ▫ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 287.  
 Kezed fölöttem ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 109.  
 Kövek éneke ▫ V./2. (15.) 2011. nyár, 173.  
 Laza ütemek... ▫ IX./2. (31.) 2015. nyár, 214.  
 Lépteim ▫ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 81.  
 Magányom növényzete ▫ XI./2. (39.) 2017. nyár, 159.  
 Mária ▫ VI./4. (21.) 2012. tél, 31.  
 Márták és Máriák? ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 244.  
 Mégis Veled és mindennel ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 110.  
 Mi kellene még? ▫ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 80.  
 Míg a láthatatlan... ▫ III./2. (7.) 2009. nyár, 198.  
 Mindennapok ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 280.  
 Most ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 109.  
 Most... ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 244.  
 Mulasztások útján ▫ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 195.  
 Neked adom ▫ V./4. (17.) 2011. tél, 158.  
 némaság és a csend ▫ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 251.  
 Nézlek ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 275.  
 novemberi ima ▫ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 195.  
 Otthonom ▫ VI./3. (20.) 2012. ősz, 208.  
 Öntekintet ▫ V./4. (17.) 2011. tél, 158.  
 Örööm... ▫ IX./3. (32.) 2015. ősz, 189.  
 Rembrandt ▫ XII./2. (43.) 2018. nyár, 206.  
 Rések Valósága ▫ X./2. (35.) 2016. nyár, 216.  
 Sebek ▫ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 81.  
 Súlyok mögött a Fény... ▫ IX./2. (31.) 2015. nyár, 214.  
 Száraz ima ▫ II./2. (3.) 2008. nyár, 106–120.  
 Szárnyalásaim ▫ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 80.  
 Szavak türemkedése ▫ X./2. (35.) 2016. nyár, 216.  
 Szent Ferenc vidám volt? ▫ XI./3. (40.) 2017. ősz, 58.  
 szétszabdalt idő ▫ XII./2. (43.) 2018. nyár, 206.  
 szétszabdalt idő ▫ XII./3. (44.) 2018. ősz, 161.  
 szilánkok ▫ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 163.  
 T.P.-hez ▫ X./1. (34.) 2016. tavasz, 40.  
 Telehold előtt vízkeresztkor ▫ VI./4. (21.) 2012. tél, 30.  
 Temetés ▫ IX./4. (33.) 2015. tél, 213.  
 titkok és káprázatok ▫ XI./2. (39.) 2017. nyár, 160.  
 Titkos arcaink ▫ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 252.  
 Torzó és hazatérés ▫ III./2. (7.) 2009. nyár, 198.  
 Újra megérkezek ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 109.  
 Utak és szavak ▫ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 80.  
 Után... ▫ XI./2. (39.) 2017. nyár, 159.  
 útjaid most fénylenek... ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 244.  
 Ünnepem ▫ VI./3. (20.) 2012. ősz, 208.  
 vakfoltban ▫ XI./4. (41.) 2017. tél, 195.

Valóságaim ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 79.  
Valóságom veled újraéled ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 105.  
Vers ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 200.

### SZEMERE BRIGITTA

Reggel ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 67.  
Vihar ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 67.

### SZÉNÁSI MIKLÓS

Az illetékes osztály ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 119.  
Egyirányú utca ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 118.  
Szabadulni szeretne ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 118.  
Vidéki táj ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 117.

### SZENTE B. LEVENTE

(az igaz szónak) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 224.  
(élni, lehet-e?) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 223.  
(halkan, mint a szép szavak) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 100.  
(tapad ránk a sok kereszt) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 156.  
A ház belülről ■ X./4. (37.) 2016. tél, 239.  
A nagy csönd előtt ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 74.  
A régi kertben – Móricz Zsigmond és Bözödi György emlékére ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 166.  
A végtelen ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 74.  
Ahogy öregszem ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 177.  
Arcközelben – Kányádi Sándor születésnapjára ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 288.  
Átjárók között ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 74.  
Bolyongások ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 99.  
Eredet ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 180.  
Fűszál-ének – Kányádi Sándor emlékére ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 99.  
Hazafelé ■ X./4. (37.) 2016. tél, 239.  
Hozzád... ■ X./4. (37.) 2016. tél, 240.  
Ima ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 178.  
Jégtündérek ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 223.  
Látó (Édesanyámhoz) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 180.  
Majd elválnak ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 223.  
Majd elválnak ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 177.  
Mint régen a hó ■ X./4. (37.) 2016. tél, 240.  
Néma falban ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 166.  
Rekviem Bözödújfaluért ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 166.  
Szembe jöttek (azok emlékére, akiket méltatlanul elfeledtek) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 224.  
Szeptember (Ana Blandianához) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 178.  
Vívódások jelenkorra írva (részlet a Sárgaház folyosója című naplóból) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 156.

### SZENTGYÖRGYI LÁSZLÓ

Palackposta ((K)arcok. Tamási Áron; Z.; Mint folt...; Már senki, semmi; Portré; A lényeg; Április 11.;  
Marad a remény?; Permutációk; Én és a világ; Mire jó?; Mókuserékben; Gizi szerint; Ennyire futja...)  
■ X./3. (36.) 2016. ősz, 167–168.

### SZENTI ERNŐ

A legmagasabb pözna ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 24.  
A poéta ■ III./4. (9.) 2009. tél, 221.

A szomszédtól hallott történet ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 101.  
 A tizedik megközelítés ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 25.  
 Akkor se állj le ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 176.  
 Amiből a kevés is sok ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 101.  
 Az első kockadobás ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 52.  
 Csöndnagyobbodás ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 27.  
 Édentapogató ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 26.  
 Emelkedő számsor ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 89.  
 Értékekbe zárt jövő ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 168.  
 Fölöttébb furcsa ■ III./4. (9.) 2009. tél, 221.  
 Ide ez való ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 53.  
 Látlet ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 24.  
 Menekülés ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 27.  
 Most is és mindörökké ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 167.  
 Örömsokk ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 170.  
 Sötétedő legenda ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 25.  
 Sűrített program ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 26.  
 Szabadon választott téma ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 170.  
 Szem elől tévesztés ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 53.  
 Társkereső ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 167.  
 Teleholdlelkűek ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 176.  
 Vaktérkép ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 52.  
 Védett emlék ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 26.  
 Villanyoltás után ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 26.  
 Visszavonultan élő csönd ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 168.

### SZEPESI DÓRA

Altató ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 27.  
 Amikor (Faludy Györgynek, Omar Khajjarnak) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 39.  
 Dzsingiszkán ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 40.  
 Ébresztő ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 27.  
 Fatima ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 40.  
 Gyermekláncfű ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 39.  
 Játék ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 41.  
 Mesés ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 39.  
 Napforduló ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 41.  
 Natura Sacra ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 27.  
 Nyílt tengerek ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 40.  
 Salsa ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 39.  
 Sejtés ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 27.  
 Telihold ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 41.  
 Utazás ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 41.  
 Útvesztő ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 41.  
 Vadászles ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 27.

### SZEPESI ZSUZSANNA

A végső megoldás ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 225.  
 Alkoss még... ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 47.

Csongrád felé – most ▫ XII./3. (44.) 2018. ősz, 288.  
Elmentél, Anyám... ▫ X./1. (34.) 2016. tavasz, 226.  
Érkezem ▫ IX./3. (32.) 2015. ősz, 46.  
Hová lettünk? ▫ XII./3. (44.) 2018. ősz, 288.  
Mert eljön az idő ... ▫ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 263.  
Napfogyatkozás ▫ IX./3. (32.) 2015. ősz, 46.  
ONCOL.HU ▫ X./1. (34.) 2016. tavasz, 226.

### **SZIGETI LAJOS**

Credo ▫ III./3. (8.) 2009. ősz, 17.  
Feszültség ▫ III./3. (8.) 2009. ősz, 17.  
Filmszakadás ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 151.  
Idősíkok ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 151.  
Szökő évek ▫ VII./4. (25.) 2013. tél, 151.  
Távolságok ▫ III./3. (8.) 2009. ősz, 17.  
Tükrökép ▫ III./3. (8.) 2009. ősz, 17.

### **SZÍKI KÁROLY**

Medáliák egy földváron ▫ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 167–171.

### **SZIKRA JÁNOS**

Karikagyűrűmet gereblyézem éppen ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 49.  
Ünnep lehetett volna ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 50.

### **SZLAFKAY ATTILA**

Álom (fel)fejtése ▫ V./2. (15.) 2011. nyár, 206.  
Mert ▫ V./2. (15.) 2011. nyár, 206.

### **SZOLYKA HAJNALKA**

Hiányjelek ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 163.  
Nagypapa karosszéke ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 163.

### **SZONDI GYÖRGY**

ÍV ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 128.  
Légy itt szerzet ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 128.  
Tudod, hiszen ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 128.

### **SZŰCS-GÁSPÁR BORBÁLA**

Csóktalan ▫ X./3. (36.) 2016. ősz, 189.  
Hallgatás ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 213.  
Rózsaszín ég ▫ X./3. (36.) 2016. ősz, 189.

### **SZŰK BALÁZS**

'56 ▫ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 180.  
'56 gyászszalag ▫ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 180.  
13. nap ▫ X./4. (37.) 2016. tél, 145.  
60 lépés a parlament előtt ▫ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 180.  
Ajándék ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 197.  
Alföldi Delphoi ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 200.  
Amikor... ▫ VII./2. (23.) 2013. nyár, 201.  
Asztal, szárazon ▫ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 171.

- Attila ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 265.  
 azóta ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 196.  
 Ballada ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 171.  
 Beázik a tető ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 209.  
 Beázik a tető ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 40.  
 Belőled ásom ki... ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 171.  
 Bocsánatkérés ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 194.  
 Cifrázva-fázva ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 97.  
 Darázshant, 2013 ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 200.  
 Dzsungelből dzsungelbe ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 145.  
 Égi lator ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 197.  
 Éjszakai Nap ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 196.  
 Elfordulok... ■ I./1. (1.) 2007. tél, 54.  
 Elhullt október ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 144.  
 Fehér bölcső ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 209.  
 Fehér szerelem ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 208.  
 Fekete tűz ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 56.  
 Feslett lépcsőkön ülünk... ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 196.  
 Füst ez ugyanúgy ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 169.  
 Gyógyító fű ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 209.  
 Haiku-lánc (Holdeső, Erekye, Holt, Angyal a tóban, Út, Fönt) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 165.  
 Hazajövök, temetőbe ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 264.  
 Hazám, Árkádia! ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 24.  
 HOMAGE (Éjszakai repülés; Szárnyasoltár; Homage Juhász Gyula; Tizenkét szép levél) ■ VII./1. (22.)  
 2013. tavasz, 288.  
 I. Második éji dal ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 197.  
 II. Harmadik éji dal ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 197.  
 III. A vándor utolsó éji dala ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 197.  
 Ikon a hóban I. ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 90.  
 Ikon a hóban II. ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 90.  
 K.L. apokrif sírfelirata ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 169.  
 K.L. apokrif sírverse II. ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 170.  
 Kabar ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 170.  
 Karcagi párlat ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 170.  
 Kelet felé ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 264.  
 Készülő sírfelirat ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 97.  
 Ki Istent is eltakarta... ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 56.  
 Konok koktél ■ X./4. (37.) 2016. tél, 145.  
 Körmendi Lajosnak odaát ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 28.  
 LACI-NET ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 228.  
 Lázadás nincs... (Láz-temető; Kifordító-láz; Lázárom; Láz-sátor) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 163.  
 Lebontott templom ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 171.  
 Lilla halotti levele Vitézhez ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 23.  
 Ló volt köztetek ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 169.  
 Lyukas Október ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 165.  
 Malom ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 284.  
 máraisong ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 171.  
 Mint a türelem ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 195.  
 Négy éve már mosolygó Vigiliákon... ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 145–152.

Niké hajója... ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 196.  
régság ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 97.  
Rendre utasított október ■ X./4. (37.) 2016. tél, 146.  
Révültem-voltam ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 28.  
Róka-dal ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 171.  
Sehol ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 40.  
Sóhajok hídja ■ I./1. (1.) 2007. tél, 55.  
sosemindig ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 97.  
Szurokisten gyermekei ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 284.  
Szurokisten gyermekei II. ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 284.  
Tanulni lassú olvadásom ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 40.  
Után ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 196.  
Utolsó levél Jánoshoz ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 195.  
Ügetés a kecskén ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 170.  
zokog a nyár ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 97.

### TAMÁS MENYHÉRT

Félfárnyék ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 17.  
Mi kor? ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 17.  
Szegények a szélben ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 17.  
Tiborc ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 17.

### TAMÁS TÍMEA

A merengő vakond (részlet a Vakondvilágból) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 22.  
A sírás országa (vakondnóta) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 19.  
A vakond utolsó verse – elvesztem akár ez az ősz ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 21.  
Apám verse ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 12–13.  
Barnavers – a búsongó vakondtól, érzelmesen – ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 67.  
Érzelgős vakondnóta ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 34.  
Fordított meseországban (Antall Istvánnak) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 257–261.  
Gyévuska verse ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 11.  
Kisvonat ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 17.  
Őszi erdő ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 17.  
Pátosvers ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 27.  
Szürkületkor ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 116–117.  
töredékek ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 19–21.  
Túl a pátrohai földkupacon – részlet a Vakondvilág című kötetből – ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 17.  
Vakondbúcsú ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 25.  
Vakondromantika ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 26.  
Vakondromantika ■ X./4. (37.) 2016. tél, 22.  
Vakondsikoly (betét) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 23.  
Vakondvilág (Április, Május, Még május) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 39.  
Vakondvilág (a számkivetett vakond; töprengés) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 28–29.  
Vakondvilág (Vadászat; Tölteleksorok; Búcsú; titkosan; személyesen, lilára festve) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 19.  
Vonat ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 18.

### TAMÁSI OROSZ JÁNOS

Dyptichon hegyre menet (Vízésés; Közéltő) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 283.



**TARBAY EDE**

Átmenet ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 38.  
 Camera Obscura ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 37.  
 Infúzió (L. T. J.-nek) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 36.

**TARI ISTVÁN**

„Sorsodzik a hátam” ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 13–15.  
 A besúgó fia ■ V./4. (17.) 2011. tél, 97.  
 Betakarják az eget ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 17–20.  
 Falban sír ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 16–17.  
 Hetvenkedő üstfoltozó éji dala ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 44.  
 Húsvét ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 112.  
 Jeleket keresve ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 288.  
 Mímikri ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 81.  
 Szülőfalud helyén ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 113.  
 Túrve a tébolyt ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 112.  
 Útravaló ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 13.  
 Vágókép ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 82.  
 Versek permetegében ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 43.

**TARJÁNYI ANITA**

Állj fel magyar! ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 201.  
 Zöldet fest a tavasz ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 201.

**TARNAI LÁSZLÓ**

Káprázik ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 85–86.

**TOMPA ZSÓFIA**

még a fenyők is ■ X./4. (37.) 2016. tél, 126.

**TORNAI JÓZSEF**

A félbéna lábú ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 13.  
 A sötét isten ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 12.  
 A szkizofrén fa ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 11.  
 A tigris agyában ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 11.  
 A XXI. század költői ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 11.  
 Göncölszekerem ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 11.  
 Halálom ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 12.  
 Képzetelem ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 9.  
 Kezdetleges ének ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 12.  
 Krizantémom ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 16.  
 Prófétaim ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 16.  
 Tárgyak szava ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 14.  
 Vadmeggyfa-kereszt ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 12.  
 Vallásom ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 10.

**TORNYI GERGŐ**

A sziget ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 218.  
 A tudat mentőkapszulája ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 133.  
 Aperitif ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 218.

Egy sikertelen kísérlet a létezés megértésére ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 133–134.

Emlékeim, mint az édes szilvalekvár... ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 166.

Férfiként ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 218.

Kibomlott életpántlikák ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 135.

Pillehártya ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 166.

### **TÓTH ERZSÉBET**

Nagy László örökzöldben ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 23.

### **TÓTH GERGELY**

A második vágány mellett ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 193.

### **TÓTH IRÉN**

Kítakar – betakar ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 256.

Tűztánc ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 256.

### **TÓTH SÁNDOR**

Bánatban is ünnep ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 190.

Lángzó vízkörök ■ X./4. (37.) 2016. tél, 127.

Miserere ■ X./4. (37.) 2016. tél, 127.

### **TÓTH TAMÁS**

Egyfajta Kapcsolódás ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 212–213.

Ha lehet ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 222.

Visszafelé ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 222.

### **TÖNKÖL JÓZSEF**

Úgy sírom a gyönyörű macskamézet ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 181.

### **TÖRÖK NÁNDOR**

A falevél I–II. ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 152.

A hit peremén ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 238.

A juss ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 153.

A Lantoshoz (A. J. 200) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 100.

A rigó ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 100.

A valóság rabja ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 101.

Alkonyat ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 183.

Arany János, ha ma élne (csipkelődő jambusok) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 214.

Az örök kérdés ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 237.

Búcsúzás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 183.

Életfogytig ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 269.

Emlék ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 183.

Évszakok ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 168.

Feléled a borban ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 288.

Fenn a Golgotán, avagy 'színház az egész világ' ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 237.

Gerincem húrján ■ X./4. (37.) 2016. tél, 154.

Gyógyír ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 184.

Harmónia ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 183.

Hasonlatok ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 184.

Kivégezve ■ X./4. (37.) 2016. tél, 154.

Lebegés ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 212.

Magzati pózban ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 269.  
 Megtérve ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 152.  
 Négy őselem ■ X./4. (37.) 2016. tél, 154.  
 Nincs tovább ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 152.  
 Nyári anziksz ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 168.  
 Őszi képeslapok (Hajnal; Reggel; Dél előtt; Délután, Este) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 215.  
 Pohárral kezemben (születésnapon) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 224.  
 Porból lettünk ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 238.  
 Sírvers törött sírkövön ■ X./4. (37.) 2016. tél, 154.  
 Születésnapodra (az idén 110 éves József Attila emlékének tisztelegve) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 156–157.  
 Születésnapomra ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 113.  
 Szürkületben (csonkolt szonettek) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 174–175.  
 Tótágas ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 153.  
 Úton ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 152.  
 Vagy, aki vagy ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 237.  
 Valami rám esett ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 212.  
 Valóság és illúzió ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 101.  
 Végzetváró ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 236.  
 Verses kalendárium ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 274–276.

#### TUNGLI M. KLÁRA

Észrevétlen és alig ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 116.  
 Impromptu ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 116.

#### TURAI KAMIL

Apoteózis ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 97.  
 Az őshagyomány titkaiból ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 98.  
 Magyar Kálvária I. ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 97.  
 Tankák ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 17.

#### TURAI LAURA

Ami marad ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 141.  
 Árny és árok ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 142.  
 Jégkirálynő éneke ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 141.  
 Sóhajban a mindenséghez ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 62.  
 V ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 62.

#### TURCSÁNY PÉTER

Dante-mélyből ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 174.  
 Egünk magunkra nyíló ablakában (Haza – a fellegrárból; Szomorú staccato; Szigetek hajósa) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 12–13.  
 Esti percek ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 174.  
 Ganymédés-töredék ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 174.  
 Keresztségi litánia ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 169.  
 Kifelő Bíbor-ének ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 169.  
 Pilisi vissza-visszatérés ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 170.  
 Unokám tekintete (T. Nimródhoz) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 174.

#### TÜZES BÁLINT

A lét, a lét, a lét ■ V./4. (17.) 2011. tél, 157.

Bágyadt fényben ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 114.  
Bogárlét ■ V./4. (17.) 2011. tél, 157.  
Életfaárnyék ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 37.  
Ellentét ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 37.  
Ellentét ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 115.  
Emlékmű ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 167.  
És végül ■ V./4. (17.) 2011. tél, 157.  
Feladat kisfiamnak ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 37.  
Fenyő a kertben ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 245.  
Forrás a hegyben ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 175.  
Forrás a hegyen ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 116.  
Holdpanasz ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 245.  
Igazság ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 39.  
Itthoni tavasz ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 36.  
Kápolna ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 114.  
Köszöntő Váradról ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 43.  
Küszöbön ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 167.  
Metamorfózis ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 114.  
Mindenszentek ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 115.  
Mindenszentekkor ■ V./4. (17.) 2011. tél, 157.  
Novemberi vers ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 115.  
Tavaszi fohász ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 115.  
Tavaszi intés ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 245.  
Téli imádság ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 114.  
Továbbá ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 245.  
Törtvonal ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 114.  
Utószó ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 114.

#### UGRON NÓRA

Hangtalan sellő ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 121.

#### UTASSY JÓZSEF

A búsuló kamaszhoz ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 12.  
A remélt csók ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 51.  
Akit Losonczy Anna áhít ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 48.  
Eger város főutcáján ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 50.  
Fekete ének (Talán; Gyöngy; Naplemente; 1998. VII. 23.; Fekete ének; Halál, te dög!; Halottal beszél;  
Hazamegyek; Didergek érted; Amíg megvirrad; Nincslesz; Sugdos a sátán) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 51–54.  
Gyönyörködő ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 12.  
Hegymászók ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 50.  
Ifjúság, mint sólyommadár ■ III./4. (9.) 2009. tél, 26.  
Irány a Líceum! ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 49.  
Mikor nekivágtam ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 48.  
Osztálykirándulás ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 48.  
Öregek évődése ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 51–58.  
Van egy világ ■ III./4. (9.) 2009. tél, 26.

#### VAD-MAGYAR RENÁTA-HENRIETTA

Összevart bosszú ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 234.

**VÁNYAI FEHÉR JÓZSEF**

A fattyú halála ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 227.

Hornok Imre felhői ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 226.

**VARGA KRISZTINA**

Az árva dala ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 34.

Férfi ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 35.

Ima ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 34.

Mercy Seat ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 34.

Tajga ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 35.

**VARGA NÓRA**

Fonnyad a nyár... ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 104.

Hexameterek ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 104.

Ki látta...? ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 104.

**VARGA RUDOLF**

Cseh Károly emlékére ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 73–74.

Ide, újra ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 239.

Oda, túloldalra ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 239.

**VARGA TIBOR**

Fekete Angyal ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 176.

Felőléd fűj ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 176.

Haldokló csillag ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 176.

Kiáltás a hóviharba ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 177.

Látomás ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 176.

Lélekszerenád ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 176.

**VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ**

Ha már a halál... ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 50.

Magányomat magamra ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 50.

Milyen lehetett ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 50.

Ruszin népballadák (Stefán vajda; Talányfejtő szerető) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 208–209.

Szemöldökök zárójele ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 50.

**VASS MÁRTON**

Költözés ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 190.

**VASS TIBOR**

Értelmes áldozat ■ I./1. (1.) 2007. tél, 111–114.

Valahogy nézése ■ V./4. (17.) 2011. tél, 93–94.

**VASY GÉZA**

Dicsőítő ének ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 34–35.

**VÉGHÉLYI BALÁZS**

Álom ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 16.

Bányászképekre ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 195.

Eleven kísértetek ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 171.

Első színpad ■ V./4. (17.) 2011. tél, 156.

- Értekezés globális kérdésekről ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 218.  
Kibontakozás ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 195.  
Klasszikus ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 218.  
Kollázs, évszakokra ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 233.  
Közös ihlet ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 218.  
Közösségi közlekedés ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 195.  
Láthatatlan télapó ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 123.  
Megköszöném ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 123.  
Munka-dal ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 171.  
Ő temet: az Úr ■ V./4. (17.) 2011. tél, 156.  
Párizs, 2015 ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 195.  
Saját maga dicsérete, avagy jámborlelkű olvasók és szerkesztők kezébe való hirdetés ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 198.  
Sokk ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 195.  
Találkozás ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 198.  
Tanulság ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 218.  
Tanulság ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 195.  
Taréj ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 218.  
Társdalami kabát ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 234.  
Tíz év ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 171.  
Utóirat ■ V./4. (17.) 2011. tél, 156.  
Valaki kérvénye ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 218.  
Villó első szava ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 127.  
Villó és a nyuszi ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 127.  
Villó olvas ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 127.  
Villó! ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 234.  
Villó! ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 127.  
Vízükör által ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 218.

### VEREBES ERNŐ

- Így lettem ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 91.  
kék ablak ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 90.  
lassú virrasztásra ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 90.  
olykor jeltelen ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 90.  
öreg cseléd ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 91.  
tovafúj hanyagul ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 91.

### VERESS SZIDÓNIA KRISZTINA

- Bukolika ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 110.  
Hajnali káprázat ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 110.

### VERMUTH ATTILA

- A hetedik pecsét ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 107.  
Az énekesnő ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 108.  
Az utas mehet ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 107.  
Egy miniszterelnökre ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 108.  
Földközeli ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 107.  
Indián nyár ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 107.  
Kapcsolat ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 107.  
Metaphysica ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 107.

Nocturne no. 11 ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 108.

Nocturne no. 5 ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 108.

Patetico ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 108.

Petőfi Sándor temetése ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 108.

Szerelemvgdalt ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 107.

Titok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 107.

### VÉSEI JÓZSEF

A kidekázott idő ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 211.

Abba amibe... ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 216.

Anyám ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 211.

Apám ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 216.

Apám ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 211.

Őzönvíz 2015 ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 216.

Sej a szanyi... ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 216.

Sertés-sors ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 216.

Szabadon ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 216.

Tavasz ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 211.

### VESZELKA ATTILA

A zöld labda ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 84.

Pipacsok ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 84.

Térdeplő faun ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 84.

Triptichon (Ág a víz felett; Soha semmi; Templomablakok) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 83.

### VESZELY FERENC

Gondolatok a betegszobából ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 270.

### VITÉZ FERENC

(Megláttam arcomat...; Úton; A híd előtt; Figyelők; Az égig érő fa) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 18.

A Labirintusok ciklusból (Négysoros labirintus; Egy mondat; Mindketten jeleket; ... és én magamba; Az egyetlen; A barlangban; Pedig) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 31–32.

A Lépcsők-ciklusból – Kocsis István Tamás fotográfiáihoz (A hangya fölnez; Itt ülök. Itt ülsz; Változatok az árnyékra; Csóklépcsők, fénygrádcok) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 273–274.

A városról ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 74–78.

aranyos rigmusok ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 50.

az Angyalok a Hajdúságban című új ciklusból (Öreg ház; Csokonai; Négy sor; Lassan hát betakar...;

Tükör által...; Mondatok és formák; Egy székről) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 82–83.

Bényi Árpád grafikáihoz a Rácsok és virágok című ciklusból ■ X./4. (37.) 2016. tél, 16–17.

Debrecen ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 93.

Dedikáció ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 22.

Égtájak ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 22.

Egy kép – két egyszerű (Holló László grafikájához) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 115.

Ezt a csokrot festeném (Vencsellei István fotósorozatához) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 117.

Fény, fekete fény (Vencsellei István fotósorozatához) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 116.

Férfi táncol holddal ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 96.

Festő a kertben (Vencsellei István fotósorozatához) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 116.

Hiszek benned... (In honorem Kosztolányi Dezső) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 20.

Holló László Aktot fest (A „fogadott onokának”, Ujváry Zoltánnak) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 113–114.

Holló László aktot fest ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 94–95.

Isten batyujában ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 21.  
Jelek ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 21.  
Kockadonkihóte ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 11.  
Mászni, csak mászni ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 20.  
Műtermi töredékek (Uzonyi Ferenc festményei között) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 69.  
Palimpszeszt és kiegészítések Kölcsey Ferenc Versenyemlékek soraira (1833; 2018 – Csontos János, a Para költőjének emlékére) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 87–88.  
Pillantásod ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 20.  
Rajz ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 20.  
Rigónyi árnyék (In honorem Arany János) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 50.  
Századokon menetelünk. Bertha Zoltán festőművész (1914–2003) képeire (Bodrog-part; Fehér ház; Jegenyék dala; Virágzó gyümölcsfák; Leltár; Életfa) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 90–91.  
Szép volt magyarnak ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 93.  
Szikra dobbant, Debrecen ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 21.  
Töredékek – Kurucz Imre szobraihoz (Csángó fohász; Trianon; Merengő; Torzó; Bánat; Kosfej; Összertartozás) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 84–85.

### VOZÁRY VIKTÓRIA

Kitekintés ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 98.  
Tükrökép ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 98.

### WEHNER TIBOR

posztimpreszionista végrendelet ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 189.  
szép irodalmi tereim ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 189.  
verseny/szellem ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 189.

### ZÁGOREC-CSUKA JUDIT

A labirintus vége ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 43.  
Én már tudom... ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 43.

### ZALÁN TIBOR

Midőn nem mehetett Egerbe, a Kacsá-fesztiválra ■ II./4. (5.) 2008. tél, 9.

### ZIRIG ÁRPÁD

Az alagút végén... ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 67.  
Csak rianás van ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 59.  
Engem az én szememmel... ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 185.  
Gondolatok karácsony közeledtével ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 186.  
Hajnalban ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 66.  
Jeleket rovak... ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 28.  
Kihűlt kövek között ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 66.  
Letaposott fűszálak ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 58.  
Most minden néma ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 58.  
Négy évszak ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 62–63.  
Összegyűjtött szavaim ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 27.  
Reggel a legrosszabb... ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 27.  
Szívemben vérevett ősz ül ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 59.



**ZSELICKI JÓZSEF**

- a hang ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 149.  
comedia ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 68.  
hamisan ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 68.  
hit ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 149.  
jön ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 149.  
Tóth Lajos emlékére ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 148.

**ZSIBÓI GERGELY**

- Búcsú Csucsától (Egy Ady-fotó fonákjára) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 129.  
Csángó keserves ■ III./4. (9.) 2009. tél, 128.  
Csonka fakereszt ■ III./4. (9.) 2009. tél, 128.  
Hargitai ballada ■ III./4. (9.) 2009. tél, 128.  
Somlyói búcsú ■ III./4. (9.) 2009. tél, 128.

**ZSIRAI LÁSZLÓ**

- Küldetés ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 174.  
Őszi elégia ■ V./4. (17.) 2011. tél, 95.  
Vívódás ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 174.

**2. SZÉPPRÓZA****AICH PÉTER**

Haza ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 55–57.  
A sótartó ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 182–185.  
A töröttorrú ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 142–146.  
Bolondmári ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 177–182.  
Camera obscura ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 166–168.  
Felhóbárka ■ X./4. (37.) 2016. tél, 193–195.

**AKNAY TIBOR**

Festőangyal ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 175–178.  
Hazatérés ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 230–240.  
Hollómese ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 146–148.  
Ilhana ■ V./4. (17.) 2011. tél, 142–148.  
Kis történet a nagy háborúból ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 187–188.  
Ruth könyve ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 103–107.

**ANDÓ ILDIKÓ**

Édes megkísértés ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 239–240.

**ANGA MÁRIA**

A csillagkirály ■ I./1. (1.) 2007. tél, 131–134.  
Az ósaszony fateknője ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 61–65.

**ANTAL BALÁZS**

Pusztai vázlat ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 56–59.

**ÁRPÁS KÁROLY**

Egy izgalmas nap. 1959. 07. 31. ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 263–265.

**BAK ZSUZSANNA**

Föl, föl vitézek! ■ II./4. (5.) 2008. tél, 111–112.  
Haluka ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 137.

**BAKACSI ERNŐ**

Október 23. (Részlet a hamarosan megjelenő '56-os Mozaik című könyvből) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 191–193.  
A bankár ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 102–106.  
A hajléktalan ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 241–249.  
A hombár rejtélye ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 241–248.  
A nyertes ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 200–212.  
A tizedes dilemmája ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 177–180.  
Apa hagyatéka ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 203–218.  
Az anyós ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 204–208.  
Az öreg tanya ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 221–222.  
Geller ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 209–211.  
Leltár ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 181–182.  
Öregsors ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 189–194.  
Pali bácsi ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 216–220.  
Vihar tépte nyár (részlet a szerző készülő regényéből) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 125–127.

**BALÁZS ILDIKÓ**

Megnőtték a fák ■ V./4. (17.) 2011. tél, 65–69.

**BÁLINT PÉTER**

Anyám: a tanító néni ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 95–99.

Bácsikám emlékezete ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 106–110.

Zónák, intimek és áthághatatlanok (regényrészlet) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 43–58.

**BALLA ANDRÁS**

A látogatás ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 160–164.

Egy fedél alatt ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 186–190.

**BALOGH PETRES JUDITH**

És az Úr nekik adta Kánaánt ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 58–66.

**BÁNYAI TAMÁS**

Elégtétel ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 193–198.

**BÁRÁNY LÁSZLÓ**

A nagy pillanat ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 221–228.

A professzor és a művésznő ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 185–193.

A székertől ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 113–118.

Amfiteátrum ■ X./4. (37.) 2016. tél, 207–212.

Átszállás ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 210–215.

Átvonulás ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 225–229.

Barátok ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 187–191.

**BÁRDOS JÓZSEF**

A honvéd özvegye ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 78–84.

Körülbelül ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 78–83.

**BARTHA GUSZTÁV**

Viszontlátás ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 51–53.

**BATTA GYÖRGY**

Édesapa ■ X./4. (37.) 2016. tél, 228.

**BENE ZOLTÁN**

A feneketlen gödör ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 233–235.

A médium ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 139–141.

A ráolvasó ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 66–70.

C. C. első tiszt néhány titkos bejegyzése ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 257–261.

Családi kötelék ■ V./4. (17.) 2011. tél, 211–214.

Epizód (Részlet a C. H. G. följegyzései munkacímű, készülő regényből) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 216–218.

És végül... ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 218.

Évtizedek múltán ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 236–238.

Forgácsok ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 138–139.

Kristóf ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 176–180.

Leszámlás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 121–123.

Otthon ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 130–135.

Valami kegyelem ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 108–115.

Van ilyen ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 219.  
Világnézet ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 40–43.

**BENKE LÁSZLÓ**

Találkozás az erdőn ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 146–153.

**BENŐ ATTILA**

Folyékony labirintus (aforizmák) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 128–129.  
Tizenegy aforizma a háláról ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 169.

**BÉRCZESSY LAJOS**

A bordó Pobjeda ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 136–140.  
Pályaudvari „anziks” (A szerző Tattersall című készülő regényének részlete) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz,  
241–244.  
Sella turcica ■ V./4. (17.) 2011. tél, 206–208.

**BÉRES TAMÁS**

Láblövés ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 78–79.

**BORBÉLY LÁSZLÓ**

Az erőszak foghíjas szája (regényrészlet) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 222–232.  
Tárcahősök és ködlovagok (Posztmodern ujjgyakornokok; A jelöletlen sír; Barátom, Esti Kornél) ■  
VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 197–204.  
Vakvilág ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 213–217.

**BOTH BALÁZS**

Holofernész feje ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 219–224.  
Hope ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 63–65.

**BOZÓ ZSUZSANNA**

Utazás a Göncölszekéren ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 231–232.  
Számkivetve ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 205–207.

**BŐSZE BALÁZS**

Naplórészlet Acélkék csónak ringatódzik a lét tavain ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 234–236.  
Naplórészlet. Ahol a kéknyelű és rizling lakozik ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 208–210.  
Szívdobogás (A mézégető leánya) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 92–93.

**BUGYA ANIKÓ**

Bőr ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 227–228.

**CSÁK GYÖNGYI**

Életérzetek ■ X./4. (37.) 2016. tél, 160.

**CSENDER LEVENTE**

Fordított zuhanás ■ III./4. (9.) 2009. tél, 139–141.

**CSEPCSÁNYI ÉVA**

Mira ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 148–158.

**CSERENKÓ GÁBOR**

Nem bírom... ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 236–237.

**CSESZNÁK ANDRÁS**

Az első éjszaka ■ X./4. (37.) 2016. tél, 100–102.

Lápia virágai ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 169–174.

Nagyapó ajándékai ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 93–96.

**CSÓKA FERENC**

Kegyetlenség ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 167–169.

**CSOÓRI SÁNDOR**

Csoóri Sándor kézírásos levele ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 13.

**DALOS MARGIT**

Milyen szél? ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 76.

**DEMETER HENRIETTA**

Skizofrén gondolatok egy átlagos elmétől ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 230.

**DEMETER JÓZSEF**

Bároforó ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 36–57.

Orosz csárdás, magyar rulett ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 100–121.

**DEMETER SZILÁRD**

Beavatás ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 50–53.

Kankalink ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 47–49.

**DOMJÁN VERONIKA**

Se, se, se ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 76.

**DÖME BARBARA**

Az úrinő cekkere ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 206–208.

**DÖMÉNY VERONIKA**

Mesékről meséknek ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 72–76.

**ERDÉLYI Z. JÁNOS**

Az áruló apja ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 66–71.

Az ispán (Pacsirta, 6. változat) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 225–230.

**ERNEI JÚLIA**

Befejezetlen mondatok ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 74–76.

**FÁBIÁN TIBOR**

Meditáció ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 197–198.

**FARKAS ÁBEL**

Küszöb ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 131.

**FECSCKE CSABA**

A kis sakkmester ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 186–187.

A kis sakkmester ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 111–112.

A sánta kiskacsa ■ X./4. (37.) 2016. tél, 107–108.

A sánta kiskacsa ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 186.

A távirat ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 229–231.  
Andris suszter ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 187.  
Arcunkkal eltakarva ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 110.  
Cili ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 188–189.  
Diadal Szögligeten ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 214.  
Gyerekköltők ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 109.  
Kockafejű ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 268–269.  
Lermontov ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 151–153.  
Levélke ■ X./4. (37.) 2016. tél, 106.

#### FEDÁK ANITA

A babázó bábozó ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 182–184.  
Holdviola ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 97–99.

#### FELLINGER KÁROLY

A három kívánság ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 143–144.  
A vadalmafa ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 214–215.  
Három nővér (I. Szélcsend – Pethes Máriának; II. Fényözön – Rapai Ágnesnak; III. In Memoriam Agota Kristof) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 87.

#### FORGÁCS FANNI

Gyere vissza... ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 105–106.

#### FÜLÖP DOROTTYA

Aberdeen ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 231–233.

#### FÜSTÖS-SIMON ZSUZSANNA

„Ébredés” előtt (Élet – halál – ébrenlét – alvás) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 209–210.  
In memoriam J. A. ■ V./4. (17.) 2011. tél, 209.

#### GÁL ELEMÉR

Lovasok a temetőben ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 244–247.

#### GÁL SÁNDOR

Az ómega-kísérlet ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 33–46.  
Az omega-kísérlet – III. ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 39–50.  
Az omega-kísérlet IV. rész ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 48–58.  
Az omega-kísérlet V. ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 63–69.  
Egy nap emlékei ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 87–99.  
Estéli írás ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 29–39.  
Feljegyzések elmenőben (Napló – 2010) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 109–115.  
Feljegyzések elmenőben (Napló – 2010) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 46–54.  
Kettétört pillanatok ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 39–59.  
Kettétört pillanatok II. ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 47–70.  
Kettétört pillanatok III. – A szüret ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 72–81.  
Kettétört pillanatok – Negyedik rész ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 46–57.  
Nincs harmadik lehetőség ■ X./4. (37.) 2016. tél, 35–48.  
Omega II ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 54–64.  
Visszalapozás I. ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 206–217.  
Visszalapozás II. A „Nagyszombati Csata” (Történelmi hibaigazítás) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 76–86.

**GERLICZKI ANDRÁS**

Hosui ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 91.  
 Kékség ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 91.  
 Tojáséj ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 91.

**GÖNCZ LÁSZLÓ**

Az ácsmester eltávozott – Édesapám emlékére ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 178–196.  
 Egy kisfiú a határkő árnyékában ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 34–42.

**GREDEL LAJOS**

Négy hét az élet (regényrészlet) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 35–43.

**GYENGE ISTVÁN**

Régi karácsonyi vacsorák emléke ■ V./4. (17.) 2011. tél, 255.  
 Régi szüret Egerben ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 176–177.

**GYÖRGYEI GÉZA**

Elhagyott harcmező ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 49–52.  
 Eltitkolt ajándék ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 250–252.  
 Eltitkolt ajándék ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 175–177.

**H. BARBÓCZ ILDIKÓ**

Homokóra ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 95–96.  
 Pityu meg a szekér ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 168.  
 Satu-karácsony ■ X./4. (37.) 2016. tél, 155–156.

**HAJDÚ RÓBERT**

A gyerek ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 73.

**HALÁSZ ERIKA**

Tiszta, mint a hó ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 235–236.

**HEGEDŰS IMRE JÁNOS**

Göre Gábor a székelyek között – Apokrif Gárdonyi-levél – ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 173–178.

**HEGYI FERENC**

Ne vigy minket a kísértésbe... (Részlet) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 100–103.

**HESZ TAMÁS**

„ÉS AKKOR..” KAPITÁNY ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 122–124.  
 A nő, Csernus „nőjét” froclizza a Hajósban ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 216–217.  
 CSODÁK – CSODÁJA... ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 122–136.  
 Földön-, vízen-levegőben ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 215.

**HORVÁTH ESZTER**

A gyönyörű Szív meséi ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 87–91.

**HORVÁTHNÉ MOLNÁR TERÉZIA**

Amikor Vaszaron szól a harang ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 77.

**HUDI JÓZSEF**

Ház, ember nélkül ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 73–76.

**ILLÉS ÁRON**

Új Miksessszeia, azaz: Mikes Kelemennek, a fejedelem hú íródeákjának legújabb levelei ■ VII./2. (23.)  
2013. nyár, 132–138.

**ILLÉS ÉVA**

Miért ne ítélj el egy ismeretlent... ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 238–240.

**IVÁNYI TIBOR**

„Hé, paraszt!... Hé, cseléd!” (részlet) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 83–86.

**JAGOS ISTVÁN RÓBERT**

A viharfelhők messzire járnak ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 140–141.

**KAPUVÁRI KATALIN**

A kigyószemű ember ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 196–200.  
Egy öreg halász emlékére ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 90–92.  
Grün bácsi legendája ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 224–228.

**KARÁDI ZSOLT**

Diptychon (A műanyag zsák, A szondatáp) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 86–87.

**KARAP ÁGNES**

Szerelem ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 201–202.

**KATONA ZSANETT**

Őszi fények ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 69–71.

**KECSMÁR SZILVIA**

Szilárdka szilárd hite ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 76–77.

**KÉGL ILDIKÓ**

A szókelelkű nő ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 116–119.

**KELEMEN ERZSÉBET**

Alabástromfény ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 170–172.  
Tiszta szándék – Gróf Batthyány Lajos olműtzi és pesti naplója, levelei (részletek) ■ IV./2. (11.) 2010.  
nyár, 128–137.

**KELLEI GYÖRGY**

Az üvegbot ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 74–80.

**KERPEL PÉTERNÉ BORISZ BEATRIX**

Villanások ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 100–102.

**KILIÁN ISTVÁN**

Egy árva leányka története ■ X./4. (37.) 2016. tél, 221–227.  
Leánykérés... ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 265.

**KIS PÁL ISTVÁN**

A kentaur és az emberasszony ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 225–231.  
Beavatásaim (Jelenés Baktában) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 164–165.  
Beavatásaim (Részlet) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 196–199.



Beavatásaim (részlet) – Bor, kenyér, szalonna ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 116–118.  
 Diána az Egri leányka ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 70–74.  
 Hétpöttyös vendégség ■ X./4. (37.) 2016. tél, 158–159.  
 Jól mondd szép Montague! ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 109–112.  
 Sercenéseim prózában és versben (1–6.) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 56–62.  
 Szarkofág a Dunán ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 106–110.

#### **KISPÁL DÁNIEL**

Töredékek egy halottról (III/1.) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 186–188.

#### **KISS GERGELY**

Hajszálrepedések ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 269–276.  
 Lények, Lepkék, Emberek ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 91–97.

#### **KOCSIS CSABA**

Kenyer és sör ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 237–241.

#### **KOLOZSVÁRI PAPP LÁSZLÓ**

A diák utolsó története 3. (regényrészlet) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 91–103.

#### **KOLTAI BEÁTA**

Az örökség ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 221–225.  
 Az utolsó csepp (egyperces) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 214.

#### **KONCZEK JÓZSEF**

A kőasszony – Zsuzsánna ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 80–88.  
 A nő szája ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 112–113.  
 A nyerőjátzsma ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 219–220.  
 A virágos ölü ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 150–152.  
 János Kórház, orgonás... ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 112.  
 Ő ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 127–131.  
 Sűrű, örületes ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 116–120.  
 Virágnyelv ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 139–147.

#### **KORPA TAMÁS**

A tizedik menyasszony ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 124–125.

#### **KOZÁK ÁGNES**

Szilvafa-sírató ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 86–87.

#### **KOZSÁR ZSUZSANNA**

Haláltánc ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 31.  
 Sámánének ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 32.

#### **KÖVES ISTVÁN**

Titkárnök-tanulmány (retro) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 163–166.

#### **KRAJNYÁK ÁDÁM**

Az égszilánkárus ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 191–192.  
 Az erdei dobos ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 108–109.

**LAJTOS NÓRA**

Fapados találkozás ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 49–52.

ÍrótaBORi NOTESZlapok ■ X./4. (37.) 2016. tél, 163–170.

**LÁSZLÓ ZSOLT**

Játszótér ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 146–147.

Melyik úton? ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 146.

Waterloo-t majd holnap játszunk... ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 145.

**LÉKA GÉZA**

Árva ragyogás – Rendhagyó családtörténet levelekben – ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 113–136.

**LENGYEL JÁNOS**

Az arany ára ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 187–188.

Hol is vagy te, Kárpátalja? ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 242–243.

Hóman Bálint kultuszminiszter úrnak! ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 155–156.

Kedves fiatal barátom! ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 248–249.

Mitracsek úr temetése ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 172–178.

Tisztelt Keresztapám! ■ V./4. (17.) 2011. tél, 250–252.

Zöldre vetett papírosok ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 260–261.

**LIPCSEI MÁRTA**

Az óceán ajándékai ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 9.

**LŐRINCZ GYÖRGY**

A titok ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 151–158.

A várakozás balladája... ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 165.

A vélemény nélküli ember ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 268.

Az öregasszony ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 166.

Az öröm napja ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 88–94.

Bécs fölött a Hargitát (Regényrészlet) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 116–126.

Csóka ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 143–150.

Ébredés ■ III./4. (9.) 2009. tél, 120–126.

Kisvárosi arcok. És akkor mit tesz az RMDSZ ciklusból... ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 115–123.

**LŐRINCZ JÓZSEF**

Búcsúzás ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 160.

**LUKÁTS JÁNOS**

„A király mulat...” ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 196–198.

Egy város néz le ránk... ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 215–218.

Gyökérkezelés ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 260–261.

Látod, látod...! ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 227–229.

Látogatóban a zöld bölénynél ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 149–152.

**MAKLÁRINÉ BAKSA ANITA**

Kosztka, az ungvári diák ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 223–224.

**MÁNYOKI JÁNOS**

Greif, Tükrös és Dallos ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 276–277.

**MARCSÓK VILMA**

Genius loci ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 233.  
 Kései szerelem ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 233.  
 Olivér ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 234–235.  
 Örökség ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 234.

**MÁTYUS ALIZ**

A hét első napja, ez már május ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 212–216.  
 Ha tudtam volna tarpán lovokról... ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 67–68.  
 Ikon ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 86–88.

**MECSER SZILVIA**

A lélek ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 36.  
 Advent előtt ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 262–264.  
 Aranypipó ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 36.  
 Őszi hóvirágok ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 36.  
 Papírsárkány ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 37.  
 Találkozás az angyallal ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 37.

**MENYHEI JÓZSEF**

Pihenő a tónál ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 176–178.

**MÉSZÁROS JÓZSEF**

A lady ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 215–217.  
 Az utolsó szerelem (Dr. S. M.-nek ajánlom) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 229–230.  
 Béla ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 252–253.  
 Corpus delicti ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 283–285.

**MÉSZÁROS RÓBERT**

Ifjúsági találkozó (Füzesabonyi pillanatkép 1962 nyarán) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 163–164.

**MOLNÁR VILMOS**

Egy barboncás születése (Gárdonyi Géza Barboncás című novellájának parafrázisa) ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 169–171.

**MÜLLER KLAUDIA**

Üss! ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 119–120.

**N. LAKATOS ZOLTÁN**

Tragoedia, azaz kecskejáték ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 209–210.

**NAGY ERIKA**

Az önvád fogságában (Bugár Szilveszter naplója nyomán – részlet) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 64–65.  
 Az özvegy ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 161–162.

**NAGY FRANCISKA**

Tél volt ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 78.

**NAGY GÁBOR**

A Zöld Ászban ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 202.

**NAGY ZSUKA**

cseresznyefák ■ V./4. (17.) 2011. tél, 28.  
telefonszám ■ V./4. (17.) 2011. tél, 29.  
töredékek egy talált kötetből ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 45.

**NÉMETH ISTVÁN PÉTER**

5-5 (Szigethy Gábor tanár úrnak, a Győzelem, diadal nélkül szerzőjének) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 188–191.

**OBERCZIÁN GÉZA**

Táncdalok ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 203–212.  
Tünetek ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 183–187.

**OLÁH JÁNOS**

Hajnali madárszó ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 82–91.

**OLÁH JÓZSEF**

A nyúl ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 179–180.

**P. MAKLÁRI ÉVA**

Pisti tanár úr ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 185–188.  
Szokeresz bácsi ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 186–187.  
Találkozás az ördöggel ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 124–126.

**PAZONYI DÓRA**

Valamiért ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 81–82.

**PELCZ ISTVÁN**

17 % ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 109–114.

**PÓDA ERZSÉBET**

Hó ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 49–50.

**PÓSA ZOLTÁN**

Merlin ébresztése ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 142–145.

**POSTA MARIANNA**

Örök körök ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 25.

**POZSGAI GYÖRGYI**

A csend karácsonyai ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 70–74.  
A fenyők mögött ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 153–156.

**PUSZTAI-TÁRCZY BEATRIX**

A titkárnő ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 228.  
Memento ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 228–229.

**RÁCZ KATALIN**

Fehér ciklámen ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 95–97.

**RAKOVSZKY ZSUZSA**

A kegyetlen tükör (regényrészlet) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 67–70.

**RENN OSZKÁR**

- A felfüggesztett ellenőrzés ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 231–233.  
 Az ezeréves országhatáron ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 157–162.  
 Egy nagyképűség veresége ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 233–237.  
 Elvtársak párbaja ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 125–131.  
 Európa közepén a Máramarosban ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 106–114.  
 Ezek nem tudnak nem dolgozni ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 170–175.  
 Hágók és fatemplomok ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 119–129.  
 PSZT-konspiráció (Suttogva terjesztett titok) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 250–260.  
 Sikertelen próbaüzem (Dilettáns feltalálók) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 195–199.  
 Unter uns... (Az öreg fenyő monológja) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 189–190.  
 Vonatok, sorsok ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 119–122.

**ROSS KÁROLY**

- Kritikus határ (regényrészlet) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 85–87.

**SÁRÁNDI JÓZSEF**

- Levél Sebestény-Jáger Orsolyának ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 57.

**SARUSI MIHÁLY**

- Anyám a számra ütött ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 96–100.  
 Borúra derű (Részlet a szerző Életsszomj című, készülő levélregényéből) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz,  
 124–135.  
 Él-a-Körös (-Maros, -Tisza). A Vagabudkorzó VII. könyvéből ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 91–106.  
 Pinczeser, vagy amit akartok (részlet) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 175–188.

**SEBESTYÉN PÉTER**

- Hegyimama ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 134–137.

**SELÉNDY BALÁZS**

- A leggazdagabb amerikai ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 102–103.  
 Börtön ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 278–279.  
 Dolomit ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 89–90.  
 Ego ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 100.  
 Elhatározta ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 100.  
 Ma reggel hirtelen ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 100–101.  
 Ó, nem ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 99.  
 Tengeren ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 99.

**SIMONYI EMŐ**

- Neumann Róbert ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 98–105.

**SOLTÉSZ MÁRTON**

- Hazamegyek a falumba ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 250–251.

**SOMOGYI FERENC**

- Boldogság szigetek ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 216–217.

**STANDOVÁR ÁGOTA**

- Az eperlekvár szerelmes elektronjai ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 49–51.  
 Dorombolj csak, hadd zokogjak ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 49.

**SUHAI PÁL**

„Megkésett tavasz, el se jött tél” (Levél Mátyus Aliznak legújabb kötete bemutatójának alkalmából) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 110–112.

**SZ. TÓTH GYULA**

A sérvtelenség anatómiája (Időrendi látletben) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 177–184.

Az „örök megújulások” hivatott prókátora (Tanári notesz – részlet) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 242–243.

Égnek fénye a víz tükrén („Százak szavaltak a tónál”. A Nagy Versmondás 11. állomása Balatonalmádban) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 221–224.

Érettségi dolgozat. A történelmi írásbeli címe: Hogyan védjük demokratikusan Eger várát? ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 176.

Labda/játék képpel, szóval (Tanári notesz 7. részlet – kézirat) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 151–155.

Mikor érett az ember? Érettségi napló – 44 éves visszatekintő találkozások ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 213–222.

Tanári notesz 4. részlet ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 114–115.

Tanári notesz 8. (Részlet – kézirat) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 209–211.

Tanári notesz 11. (Részlet) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 237.

**SZABÓ BOGÁR IMRE**

Béla emlékei (avagy kísérlet a valóság megközelítésére) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 65–80.

**SZAKÁCS ISTVÁN PÉTER**

Tranzit Szálló ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 106–119.

**SZAKMÁRY DALMA**

Körkörös ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 190–194.

Metafora ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 171–175.

**SZÁRAZ PÁL**

A lámpa ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 77.

A torony ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 141.

Amikor a férfi sír... ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 233–235.

Dal ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 77.

Délután a folyónál ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 142–143.

Válás után ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 86–88.

**SZEKERES MÁRIA**

Tükörcserepek ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 9.

Valóságaim ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 32.

**SZÉNÁSI FERENC**

Múzsák ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 190–192.

**SZENTGYÖRGYI LÁSZLÓ**

A fogász halála ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 183.

Menekülés a zöldhatáron ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 182.

Poéta és kosárfonó ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 184.

**SZÍKI KÁROLY**

Lány a kifestőházban – Wittner Máriának – ■ X./4. (37.) 2016. tél, 147–151.

**SZIRMAI PÉTER**

A belső sivatag ■ X./4. (37.) 2016. tél, 236–238.

A belső sivatag ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 67–69.

Külvárosi fények ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 174.

**SZTOJKA BORBÁLA**

II. Rákóczi Ferenc nyílt levele Kárpát-medence polgáraihoz ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 99–101.

**SZŰK BALÁZS**

A bálna kabátja ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 100.

A páncél fénye ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 101.

Háromkirályok a laktanyában ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 131–132.

Kiálts, Eger! ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 120–121.

Töltény és harmat ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 174–177.

Verespatak ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 122–123.

**T. ÁGOSTON LÁSZLÓ**

A csikósok ezredese ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 216–217.

**TAKÁCS GÉZA**

A Vurm-ház ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 96–99.

**TAMÁS TÍMEA**

A kismese – Antall Pistának ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 85–86.

Ikermondák (A forrás tündére; A tündér forrása) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 57–60.

Születésnap mesék – Eszternek és Valinak (Az álomtörpe; A fordított naptár) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 28–33.

**TIBAI T. BALÁZS**

Lakat ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 129–130.

**TÓTH-MÁTHÉ MIKLÓS**

Az első kalapom ■ V./4. (17.) 2011. tél, 89–92.

**TURBULY LILLA**

Villám (Részletek egy készülő regényből) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 79–82.

**UTASSY JÓZSEF**

Ég és vödör ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 13–16.

**V. SZITA VERONIKA**

Ganga anya ölelése (regényrészlet) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 109–112.

**VATHY ZSUZSA**

Benzinkút és akasztófák (részlet) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 62–64.

**VEHOFSICS ERZSÉBET**

Patkányok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 105–106.

**VICEI KÁROLY**

Rözségűjtő ember (Téli tárca) ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 164–165.

**VITÉZ FERENC**

Egy szerelmes erdő (Részlet a Babonakörök című, készülő regényből) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 259.

**VITKOLCZI ILDIKÓ**

Volt egy malmunk a Szinván... ■ X./4. (37.) 2016. tél, 198–205.

**VOZÁRY VIKTÓRIA**

Agyagkoboldok ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 244.

Emlékképek a Teleki térről ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 245–246.

Őszközép Ünnepe ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 223–224.

Töredékek egy kínai kislány házi feladatából ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 115–116.

Úrállomás a Gagarin utcában ■ X./4. (37.) 2016. tél, 267–268.

Zongoraleckék kezdőknek és haladóknak ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 229–230.

**WESSELY GÁBOR**

Lázadozások könyve (1–33.) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 124–128.

**ZENTAI LÁSZLÓ**

Abortusz meg egy üveg konyak (A történet; És a történet utóélete) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 158–166.

Az utolsó lélegeztetőgép ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 210–213.

**ZSIDÓ FERENC**

A cipő ■ III./4. (9.) 2009. tél, 112–117.

Krisztus után (Részlet a Huszonnégy című, készülő regényből) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 99–102.

Laska Lajos eseteiből (egypercesek) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 124–126.

Laska Lajos eseteiből. Rövidprózák (Lánykérés; Alvásszabadság; Szerelemnyelv; Üdül; Becéző kedv) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 60–61.

**ZSIRAI LÁSZLÓ**

Eltévedt pofonok ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 193–196.



### 3. SZÍNMŰVEK

**KAISER LÁSZLÓ**

A fekete emberek. Irodalmi forgatókönyv – 1956 emlékének ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 208–213.

Mátyás király Budapesten. Szövegkönyv Rózsa Pál operájához ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 89–100.

**MÁTYUS ALIZ**

Disputa Eszterházy Károlyról, a magyarról, a katolikusról, az építőről ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 133–146.

**SARUSI MIHÁLY**

Háztűznéző, elvtárssal (Részlet a szerző készülő ötvenhatos drámájából) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 63–70.

**SERFŐZŐ SIMON**

A két árva VII./3. (24.) ■ 2013. ősz, 253–261.

**TÓTH-MÁTHÉ MIKLÓS**

Én, Károli Gáspár (monodráma, részlet) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 97–102.

#### 4. MŰFORDÍTÁSOK

##### **BABUS ANTAL MŰFORDÍTÁSA**

Igor Safarevics: Mi a hazafiság? ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 44–51.

##### **BAKA ISTVÁN MŰFORDÍTÁSA**

Vlagyimir Viszockij: Édeni almák ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 175.

##### **BAKA ISTVÁN MŰFORDÍTÁSA**

Vlagyimir Viszockij: Ha a vésteli éj... ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 174.

##### **BAYER BÉLA MŰFORDÍTÁSAI**

Hans-Guido Klinkner: A csend dala (Das Lied der Stille) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 274.

Hans-Guido Klinkner: Idegen (Fremd) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 274.

Hans-Guido Klinkner: Nyomok (Spuren) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 273.

##### **BENŐ ESZTER MŰFORDÍTÁSAI**

Günter Kunert: A hallgatás ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 34.

Günter Kunert: A Sztűx folyónál ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 119.

Günter Kunert: Az adelsbergi barlang (Postojanska-Jama) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 59.

Günter Kunert: Az utazó-gyűjtő ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 119.

Günter Kunert: Gondolatokba merülten ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 35.

Günter Kunert: Kilátás ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 119.

Günter Kunert: Látás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 59.

Günter Kunert: Orlando Furioso ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 120.

Günter Kunert: Therme in Bath, Anglia ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 34.

Günter Kunert: Utópia felé (II) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 59.

Werner Lutz: A tényeket ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 106.

Werner Lutz: Ki táplálja az estet ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 106.

Werner Lutz: Kicsoda lenne olyan esztelen ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 106.

Werner Lutz: Meglehet ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 106.

Werner Lutz: Meglepni önmagad ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 106.

Werner Lutz: Mily könnyű a poggyászos ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 106.

Werner Lutz: vagy már régen nem léteznek ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 106.

Werner Lutz: Valódi éber napok ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 106.

##### **CSÉBY GÉZA MŰFORDÍTÁSAI**

Juliusz Erazm Bolek: Az élet titkai ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 69.

Juliusz Erazm Bolek: Költői naptár ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 69–71.

##### **CSEH KÁROLY MŰFORDÍTÁSAI**

Christine Busta: Barátainak ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 202.

Christine Busta: Bécs júniusban ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 200.

Christine Busta: Gyertyafénynél ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 202.

Christine Busta: Írás és felirat ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 200.

Christine Busta: Kenyerek ideje ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 201.

Christine Busta: Kora-ősz ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 201.

Christine Busta: Koreset ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 200.

Christine Busta: Nagyvárosi madarak ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 202.

- Christine Busta: Sókertek ▫ V./3. (16.) 2011. ősz, 201.  
 Erika Burkart: A gyermek-csillagkép ▫ I./1. (1.) 2007. tél, 100.  
 Erika Burkart: Láthatár ▫ I./1. (1.) 2007. tél, 99.  
 Erika Burkart: Májusi madarak ▫ I./1. (1.) 2007. tél, 101.  
 Erika Burkart: Novemberi város ▫ I./1. (1.) 2007. tél, 99.  
 Erika Burkart: Tél-reggeli harangszó ▫ I./1. (1.) 2007. tél, 101.  
 Erika Burkart: Zöld karácsony ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 254.  
 Ernst Schönwiese: Karácsonyi katicabogár ▫ IV./4. (13.) 2010. tél, 254.  
 Fritz Gafner: A hatodik december ▫ I./1. (1.) 2007. tél, 98.  
 Gennadij Ajgi: Csendben: zúzvara hull (karácsonyi jegyzet) ▫ III./4. (9.) 2009. tél, 239.  
 Gennadij Ajgi: Emlékezetes tél ▫ III./4. (9.) 2009. tél, 240.  
 Gennadij Ajgi: Mező a tél derekán ▫ III./4. (9.) 2009. tél, 239.  
 Irina Kovaljova: Őszirozások ▫ II./4. (5.) 2008. tél, 138.  
 Jelena Iszajeva: 1999. augusztus 11. ▫ II./4. (5.) 2008. tél, 137.  
 Leonyid Volodarszkij: Csillagos ▫ II./1. (2.) 2008. tavasz, 122.  
 Leonyid Volodarszkij: Harminchárom ▫ II./1. (2.) 2008. tavasz, 123.  
 Leonyid Volodarszkij: Moszkva, Virágban ▫ II./1. (2.) 2008. tavasz, 123–173.  
 Leonyid Volodarszkij: Virágmintás ▫ II./1. (2.) 2008. tavasz, 122.  
 Tatyjana Kuzovljeva: Aranyló ▫ II./4. (5.) 2008. tél, 136.  
 Tatyjana Kuzovljeva: Az utolsó ▫ II./4. (5.) 2008. tél, 136.  
 Tatyjana Kuzovljeva: Kereszt ▫ II./4. (5.) 2008. tél, 136.  
 Vlagyimir Viszockij: Dal a spicliről ▫ II./2. (3.) 2008. nyár, 164.  
 Vlagyimir Viszockij: Holdas húrok ▫ II./2. (3.) 2008. nyár, 165.

#### **ERDÉLYI Z. JÁNOS MŰFORDÍTÁSAI**

- Szergej Jeszenyin: A vihar ▫ V./4. (17.) 2011. tél, 170.  
 Szergej Jeszenyin: Nem hulló lomb-arany terít be... ▫ V./4. (17.) 2011. tél, 168.  
 Szergej Jeszenyin: Tűz iramlott kéklőn szívemen... ▫ V./4. (17.) 2011. tél, 169.  
 Vlagyimir Viszockij: A kőkorszaki szerelemről ▫ II./2. (3.) 2008. nyár, 172–174.

#### **ERDŐDI GÁBOR MŰFORDÍTÁSAI**

- Dylan Thomas: A sóhajokból nem lesz semmi... ▫ VI./2. (19.) 2012. nyár, 198.  
 Vlagyimir Viszockij: „Második én” ▫ II./2. (3.) 2008. nyár, 170–171.  
 Vlagyimir Viszockij: Búvárinduló ▫ II./2. (3.) 2008. nyár, 169–173.

#### **FÖLDES HOBO LÁSZLÓ MŰFORDÍTÁSAI**

- Vlagyimir Viszockij: Adjatok a kutyáknak húst! ▫ II./2. (3.) 2008. nyár, 167–168.  
 Vlagyimir Viszockij: Dal a bolondokházáról ▫ II./2. (3.) 2008. nyár, 166.

#### **HORVÁTH IVÁN MŰFORDÍTÁSA**

- Nyikolaj Karamzin: Egy orosz utazó levelei (1789–1790) ▫ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 79–82.

#### **KÁNTÁS BALÁZS MŰFORDÍTÁSA**

- Paul Celan: Versek ▫ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 188–193.

#### **KELEMEN ERZSÉBET MŰFORDÍTÁSAI**

- Katariina Hämäläinen: 151. zsoltár – Dicsőítő ének ▫ III./4. (9.) 2009. tél, 261.  
 Katariina Hämäläinen: 155. zsoltár – Hálaének ▫ III./4. (9.) 2009. tél, 262.

#### **KONCZEK JÓZSEF MŰFORDÍTÁSA**

- Nyikolaj Alekszandrovics Kljujev: XXX (a szalmabáb) ▫ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 71.

**KRAKKÓ ESZTER MŰFORDÍTÁSAI**

Edna St. Vincent Millay: Egy másik április dala ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 240.

Edna St. Vincent Millay: VI. Szonett: Kékszakáll ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 240.

**MAROSI LAJOS MŰFORDÍTÁSAI**

Bulat Salvovics Okudzsa: A poéta, biz' ám, fura szerzet ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 100.

Bulat Salvovics Okudzsa: Az utolsó trolibusz ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 101.

Leonyid Volodarszkij: A Tisza-tónál ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 68.

Leonyid Volodarszkij: A vonzalom sugára rám vetült ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 69.

Leonyid Volodarszkij: Fényfürdő (Cseh Károly magyar poéta emlékére) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 122–130.

Leonyid Volodarszkij: Ki volna szent? ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 68.

Leonyid Volodarszkij: Poézis, álmaim szerinti nóalok ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 68.

Vlagyimir Viszockij: Aliz csodasz tánban ciklus (Carroll dala; Aliz dala; Aliz, az esendő; Nos, Mary Ann; Nyúl Bezsongva; A könnyek tengerén; Az Egér dala; A Papagáj dala) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 64–69.

Vlagyimir Viszockij: Példázat Igazról és Hazugról – Bulat Okudzsavának ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 102–103.

**ORTUTAY PÉTER MŰFORDÍTÁSA**

Anasztazia Jermakova: Villám kutya két élete ■ V./4. (17.) 2011. tél, 171–179.

**SCHNELLER DÓRA MŰFORDÍTÁSA**

André Pieyre de Mandiargues: Clorinda ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 203–206.

**SÓLYOM SÁNDOR MŰFORDÍTÁSA**

Manuel Carrapso Araújo: A belső ködökről ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 57.

**SZLAFKAY ATILA MŰFORDÍTÁSAI**

Andrei Zanca: Tévén adagolt kulináris recept ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 235.

Bianca Marcovici: Figyelmeztetés magamhoz ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 233.

Günter Grass: Más történet; Megszokott ágyról; Hazugság ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 236.

Herman Hesse: Boldogság ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 236.

Irina Mavrodin: Parancsolat ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 233.

Marin Sorescu: Visszhang ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 234.

Peter Sragher: Uram ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 236.

Ion Caraion: Diogenészi est ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 207.

Rose Ausländer: Meseországban, New York ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 208.

Sandu David: Vers ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 207.

**TÓTH BÁLINT PÉTER MŰFORDÍTÁSA**

Billy Collins: Bevezetés a költészetbe ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 241.

**TÓTH LÁSZLÓ MŰFORDÍTÁSAI**

Daniel Hevier: Árnyak és a hozzájuk tartozó emberek ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 52.

Daniel Hevier: Az ellopott realitás ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 51.

Daniel Hevier: Az évek múlása ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 53.

Daniel Hevier: Valamelyik város valamelyik állomása ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 52.

**VICZAI PÉTER MŰFORDÍTÁSA**

Vlagyimir Viszockij: Kishölgyem ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 168–169.

**ZSILLE GÁBOR MŰFORDÍTÁSAI**

Aleksander Fredro: Bosszú (részlet) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 146–148.

Anna Kajtochowa: (A jelek és jelképek...) (Filozofia znaków i symboli...) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 217.

Anna Kajtochowa: (Csakis a szépség...) (Tylko piękno...) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 217.

Dariusz Tomasz Leboda: Fekete selyem (Czarny jedwab) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 217.

Dariusz Tomasz Leboda: Rejtelem (Tajemnica) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 217.

Dariusz Tomasz Leboda: Sirató az új időkért (Tren nowego czasu) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 217–221.

Krzysztof Karasek: Apa (Ojciec) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 217.

Krzysztof Karasek: Nem egy kakas kukorékol, hanem egy ember (To nie kogut woła kukuryku, to człowiek) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 217.

Krzysztof Karasek: Utolsó vers (Wiersz ostatni) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 217.

**KERÉK IMRE, CSEH KÁROLY, NÉMETH ISTVÁN PÉTER, FODOR ANDRÁS ÉS SUHAI PÁL MŰFORDÍTÁSA (EGY VERS – ÖT MŰFORDÍTÁS)**

Rainer Maria Rilke: Advent ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 189.

## 5. TANULMÁNYOK

**AGYAGÁSI DEZSŐ**

Az én Gárdonyim ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 158–160.

**ALBERT GÁBOR**

Tokaj Szemere Bertalanra emlékezik ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 240–244.

**ÁLDOZÓ TAMÁS**

Bevezetés a pápai világba... ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 94–95.

**ALFÖLDY JENŐ**

A „magánzó” véleménye közügyeinkben (Kálnoky Lászlóról) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 124–128.

A lelkiismeret szava. Két költő a szülőtte városból. Apor Elemér és Kálnoky László szellemi kapcsolatáról  
■ I./1. (1.) 2007. tél, 72–75.

A tiszta indulat verse (Petőfi Sándor: Hegyen ülök) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 191–196.

Az Eger-motívum Kálnoky László költészetében ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 95.

Előszó a Szabadság, szerelem! – Versek Bács-Kiskun megyéből című versantológiához (2011) ■ VI./4.  
(21.) 2012. tél, 73–77.

Igézet és magyarázat Észrevételek Nagy László metaforáiról ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 20–22.

Költő a varázshegyen (A Szanatóriumi elégia Kálnoky László életművében) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz,  
223–236.

Romantikus és szürrealista lázadás Nagy László Gyöngyszoknya című költeményében ■ IX./4. (33.) 2015.  
tél, 87–93.

**ANISZI KÁLMÁN**

Minden jónak alapja a tiszta jellem ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 176–182.

**ANTAL ANDREA**

Martinovitsné Kutas Ilona: Betegségem és egészségem története című könyvének bemutatója ■ II./2. (3.)  
2008. nyár, 156–160.

**ANTAL ATTILA**

„Otthont mégsem találtam, lógok a levegőben” (A Tűz Tamás-i líra egy jelentős motívumköréről) ■ X./1.  
(34.) 2016. tavasz, 180–184.

A diktatúra – indián szemmel. Szócs Géza: Csingacsuk látogatása a világosi villamossági üzletben ■  
XII./3. (44.) 2018. ősz, 198–204.

A közösségi reprezentáció néhány változata az erdélyi magyar lírában ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 118–123.

Áprilyról és a Nyugatról. A Patroklos alszik című vers kapcsán ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 127–131.

Egy talányos Ratkó-versről ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 131–135.

Örökül kapott szellemiség (Emlékek szülőföldemről, Északkelet-Magyarországról) ■ V./2. (15.) 2011.  
nyár, 40–42.

Sóhaj az értékteremtő öregségért (Áprily Lajos: Északi rózsák) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 53–56.

**ÁRKOSSY ISTVÁN – BÁGYONI SZABÓ ISTVÁN**

Világ árnya, világ fénye (Beszélgetőkönyv, részletek) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 160–171.

**BAKÓ ENDRE**

Tóth Árpád Ady Endréről ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 142–150.

**BAKÓ ENDRE**

Kiss Tamás lírai vallomása a vers születéséről ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 253–258.

**BAKONYI ISTVÁN**

A magunk szárnyán (Részlet a Serfőző Simon című kismonográfiából) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 159–163.  
Serfőző Simon pályakezdése ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 84–90.

**BAKOS ISTVÁN**

Gróf Teleki Pál, a nemzetépítő tudós-államférfi utóélete ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 79–93.  
Memento: Teleki Pál halálának 70. évfordulója ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 190–194.  
Tisztelegő búcsúzás Csoóri Sándortól ■ X./4. (37.) 2016. tél, 69–70.

**BALÁZS GÉZA**

Napfényes szemiotika. Visszatekintés a Semiotica Agriensis egy évtizedére ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 132–139.

**BALÁZS GÉZA – SZ. TÓTH GYULA**

A sportnyelv(romlás) virágai ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 238–244.

**BALÁZS ILDIKÓ**

Tűzdelte Zülök, tűzdelte Paidagógászok... ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 38–41.

**BÁLINT PÉTER**

A meseértés – és értelmezés csapdái ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 183–191.

**BALOG LÁSZLÓ**

„A boldogság elutazott erről a vidékről” Székely Csaba bánya-trilógiájának rétegei ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 124–132.

**BALOGHNÉ URACS MARIANNA**

Barokk forgatag ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 106–107.

**BARABÁS ZOLTÁN**

„Senkik maradunk csodák nélkül...” Ady Endrére emlékezve ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 166–167.  
„Szájatokba rágtam eddig a szót” ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 222–223.  
Ady Endre ébresztése ■ I./1. (1.) 2007. tél, 178.  
Az V. Partiumi Írótabor megnyitója ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 127–129.  
Levélféle odaáttra. Ady Endre születésének 131. évfordulója alkalmából ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 154–155.

**BÁRDOS BÓDI LÁSZLÓ**

Archetipikus szimbólumok a Csoóri-költészetben. (Bertha Zoltánnak barátsággal) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 118–125.

**BARNA T. ATTILA**

hajnali csend – Irénnek ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 59.  
Nagyvárosi este ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 59.

**BATÁRI GÁBOR**

Poeta primus, homo novus – Emlékszikra Balázs Tiborról ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 70.

**BÉNYEI JÓZSEF**

Búcsú Nádudvari Nagy Jánostól ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 243–244.

**BÉRCZESSY LAJOS**

A művészet nagy álmodója Száz éve halt meg Feszty Árpád ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 169–173.

Arcképvázlat irodalmi háttérrel. Sárközi Mátyás ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 181–189.

Az Áprily-rejtély ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 127–131.

Az ezüst-arany inkarnáció – a lélek szépségeibe vezet el bennünket Udvardi Erzsébet festőművészt megidézve ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 222–225.

Császármorzsa (a Nagy Háború emlékezete) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 229–234.

Domaházi Madonna (Feszty Masára emlékezve) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 243–245.

**BERTHA ZOLTÁN**

„Dala ma is friss étellel tele” – Ady korszerűségéről ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 47–55.

„Haj, szegény nép, haj magyar nép” (Illyés Gyula és a nemzeti sorstudat horizontjai) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 32–39.

„Holnapvédelem” – Váradi költők és Ady ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 68–72.

„Jókedvet is láttam...” (Tamási Áron székely népi humora és kedélyvilága) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 142–151.

„Micsoda hazába küldtél élni Isten” Vallási képzetformák – erdélyi költők verseiben ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 67–73.

„Mindenki átmenti magát, de ki menti át az összmagyar nemzetet”? Nyelvi, etnikai, politikai humor

Páskándi Géza Szekusok című nagyregényében ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 128–134.

„Széldé fényű glória” (Páskándi Géza Dsida Jenőről) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 26–40.

„Új harcainkhoz új erőt te adj” Két háború közti erdélyi költők Ady-élménye ■ II./4. (5.) 2008. tél, 42–50.

„Valaki jár a fák hegyén” – Szakralitás Kányádi Sándor versremekeiben ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 118–125.

A drámaíró Kányádi ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 173–180.

A drámaköltészet varázsa és katarzisa (Szöcs Géza színjátékairól) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 97–102.

A lét elviselendő nehézsége. Szilágyi István regényvilágáról ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 118–121.

A Nyugattól a Kelet Népeig és Szárszóiig (Németh László eszmévilágáról) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 74–85.

Archaikus modernség, népi expresszionizmus (Tamási Áronról – halálának ötvenedik évfordulóján) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 138–143.

Az „igaz devotio” apostolai (Németh László régi erdélyi protestáns drámahőseiről) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 71–83.

Az ember dallama – Áprily Lajosról ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 42–50.

Az irodalmi magyarságtudomány éthosza (Czine Mihály és a protestáns szellemi hagyományok) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 61–74.

Az iskolateremtő nagyság mintaképe. Görömbei András emlékére ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 31–34.

Búcsú Lászlóffy Csabától (1939–2015) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 137–139.

Csillag a máglyán – Szellem és történelem sorsdilemmái Sütő András drámájában ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 142–145.

Egy szellemóriás halálára ■ X./4. (37.) 2016. tél, 72–73.

Ember és betű ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 170–171.

Emlékeztőstredék – Nagy Gáspárról ■ I./1. (1.) 2007. tél, 172–174.

Engedjétek hozzám jönni a szavakat (Sütő András remekművéről) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 128–136.

Erdélyiek Szárszón ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 92–102.

Föld és ég – In memoriam Oláh János ■ X./4. (37.) 2016. tél, 117–120.

Hallani a félvert harangok jajszavát (Sigmond István emlékére) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 170–175.

Hit és haza (Tüzes Bálint költészetéről) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 213–217.



- Identitás, megmaradás ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 28–37.  
 In memoriam Dobos László (1930–2014) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 161–162.  
 In memoriam Szilágyi Domokos ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 155.  
 Kelemen Erzsébet drámái elé ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 177–182.  
 Kisebbségi sorsjelképek ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 179–183.  
 Mágikus figuralitás. Finta Edit képzőművészetéről ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 72–77.  
 Magyarország és Európa – Németh László eszmevilágában ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 30–45.  
 Magyarország, emberség, hitvallás. A bölcselő Wass Albertről ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 80–86.  
 Menyegző és Tengerparti lakodalom (Nagy László és Szilágyi Domokos) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 48–57.  
 Népek Krisztusa, Magyarország ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 166–168.  
 Oláh Andrásról – új könyve kapcsán ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 96–105.  
 Szabadon és otthonosan – In memoriam Prágai Tamás (1968–2015) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 154–156.  
 Szellem és történelem. Közelítések Lászlóffy Csaba életművéhez ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 115–136.  
 Születésnap köszöntés Anga Máriának ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 46–48.  
 Tamási Áron, a mindig hazatérő ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 190–201.  
 Új szín – magas színvonal. Szlovákiai magyar Opus ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 72–77.  
 Vallomás a költészetről ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 212–214.

#### **BITSKEY ISTVÁN**

- „A könyv a lelke az elmének” (Az ismeretlen Mikes. Kiállítás megnyitó, Eger, Főegyházmegyei Könyvtár, 2011. június 24.) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 116–120.  
 A barokktól a felvilágosodásig (Kiállítás megnyitó az Egri Főegyházmegyei Könyvtárban, 2008. okt. 9.) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 105–108.  
 Könyvünnep Egerben (Az Ünnepi Könyvhét megnyitója, Eger) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 23–26.

#### **BOBORY ZOLTÁN**

- Limerickek ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 64.  
 Sobor Antal emlékdomborműve előtt ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 74–75.  
 Tóth Adrien rajzaihoz ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 64.  
 Zeusz-isten vágyálma ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 63.

#### **BÓDIS ZOLTÁN**

- Emlékező szavak ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 53–54.

#### **BOGNÁR ANNA**

- Vox humana Molnár Piroska: Emberi hang ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 151.

#### **BOLVÁRI-TAKÁCS GÁBOR**

- Zempléni vallomások ■ V./4. (17.) 2011. tél, 60–61.

#### **BOTH BALÁZS**

- „Nem hírnév hajtott, szolgálni akartam” – Emlékezés Sarkady Sándorra ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 226–227.

#### **BOZÓK FERENC**

- A népi vallásosság nyomai Váci Mihály költészetében ■ III./4. (9.) 2009. tél, 212–218.  
 Dosztojevszkij és a pravoszláv egyházi szertartások ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 177–180.  
 Egy csésze forró tea és egy Czóbel Minka-kötet ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 132–133.  
 Húsvéti versmeditációk tíz mondatban (Ady Endre: Krisztus-kereszt az erdőn; Borbély Szilárd: Az üresség szekvenciája; Czigány György: Sursum corda; Dsida Jenő: Nagycsütörtök) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 65–66.

Karácsonyi versmeditációk (Babits Mihály: Csillag után; Csorba Győző: Csörög a fagyos föld) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 167.

Kígyómarás: őrizkedj ellenségeidtól ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 180–183.

Szellemidézés. Ferenczy Teréz, a „szécsényi remetelány” ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 212–214.

### **BÖLÖNI DOMOKOS**

Haza a mélyben ■ III./4. (9.) 2009. tél, 97–100.

### **BUDA FERENC**

Rövid dalok a japán középkorból (Műfordítások) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 39–44.

### **BÚZÁS HUBA**

„Csillagbörtönből a csillagokba” Egy vers Határ Győző halálának évfordulójára ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 90–97.

A Gnózis metafizikája. Jegyzetek Babics Imre nagyeposzáról ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 136–143.

Suhai Pál költői világa. Útjelzések a kortárs irodalomban ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 151–160.

### **BÚZÁS HUBA – FÜLEKI GÁBOR**

Irodalmi négykezes Határ Győzőről ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 150–154.

### **CZAKÓ DEZSŐ – VICZAI PÉTER**

A modern kor bárdja, avagy a korszerű Viszockij ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 202–207.

### **CS. NAGY IBOLYA**

Király László a pálya kezdetén ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 126–137.

### **CS. VARGA ISTVÁN**

„Áldja meg az Isten...” Beköszöntő a 2007. június 14-én Egerben tartott Apor Elemér-emlékülésen ■ I./1. (1.) 2007. tél, 71.

Búcsú Gál Elemértől ■ I./1. (1.) 2007. tél, 176–177.

Tisztelet Nagy Lászlónak ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 24–26.

### **CSÁKY ANNA**

Csillag-szem égbolt alatt ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 60.

Győr egyik arca. A Győri Antológia és alkotóközössége ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 76–79.

Három hattyú ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 60.

Varjú-idő ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 60.

### **CSÁKY KÁROLY**

A palóc kútyikáknál ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 61.

Egyszerű látomás ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 61.

Kódolt kis üzenet ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 61.

### **CSEKE PÉTER**

Egy székelyföldi szociográfia előtörténete és utóélete A húsz éve elhunyt Bözödi György emlékére ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 73–89.

Létértelmezések pireneusi magaslatán A nyolcvan éve született Szabó Gyula tér- és időszemlélete ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 120–127.

### **CSENDER LEVENTE**

Kisisti a kirakatban (Gárdonyi Géza Tanácskérés című novellájának parafrázisa) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 154–157.

**CSENGEY BALÁZS**

Szekszárdi nyomokon ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 103–105.

**CSETE GYÖRGY**

Egy építész találkozásai Nagy Lászlóval ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 23–24.

**CSONTOS MÁRTA**

A kötelességvállalás, mint a küldetéstudat attribútuma Reményik Sándor A Műhelyből ciklusában ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 208–213.

A szőkeség, mint identitáskeresés Juhász Gyula (1883–1937) szerelmi költészetében ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 79–99.

Azonosítás helyett ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 53.

Ellenpólusok Reményik Sándor versbeszédében ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 168–178.

Gondolatok a kritikai pályarajz értelmezéséhez ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 147–154.

Holnap elindulok érted ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 54.

Reményik Sándor pályakezde ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 191–206.

**CSORBA PIROSKA**

Egy nyári délután (Nibelungizált alexandrinok) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 66.

Miskolci limerickek (részletek) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 65.

**CSUKÁS ISTVÁN**

A nagy, édes nyári szeretkezések ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 52.

Te mire gondolsz közben? ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 51.

**CSÚRÖS MIKLÓS**

Kálnoky László költői epikájáról ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 129–133.

**DANI ERZSÉBET**

A megújulásképtelen sztereotip székegy, avagy a kulturális gyarmatosításnak ellenálló Uz Bence ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 177–182.

Az identitásválság-menedzselés különböző formái Ignác Rózsa Anyanyelve magyar című regényében ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 157–167.

**DEÁK-SÁROSI LÁSZLÓ**

Közösségépítő zene (Útravaló énekek. Vég helyi Balázs dalai versekre, gyerekhangra) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 261–262.

**DEMETER JÓZSEF**

Betyár költő. Szabó Bogár Imre halálára ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 208–209.

Kerákvágás, bicikli, és! még azon is túl – Hajnali elmélkedés, Szabó Bogár Imre verseit olvasván... – ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 226–227.

**DEMETER PÁL**

Kiss András kiállítására ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 201–205.

**DEMETER SZILÁRD**

A „Semmi ága” Brüsszelben – EU-Minimál ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 101–102.

**DOBOS LÁSZLÓ – JAKAB ISTVÁN – MÁCS JÓZSEF**

Alma mater Dobos László, Jakab István, Mács József vallomásai Sárospatakról ■ V./4. (17.) 2011. tél, 75–81.

**DÖRÖMBÖZI JÁNOS**

„Se zsoldot, se gazdát, se látszatot!” Kaiser László munkásságának egy lehetséges olvasata ■ XIII./1. (46.)  
2019. tavasz, 167–185.

Konczek József költészetéről tájai tükrében ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 62–82.

**DUBA GYULA**

Az öngyújtó (Feljegyzések Tóth Lászlóról) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 127–130.

**DUDÁS KÁROLY**

Szentkút utca hatvankettő A Kék nyárfásról és sok egyéb másról ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 48–50.

**EGRES BÉLA**

A világ szíve nagyot dobbant Egerben A 33. Kaláka Fesztivál a Bükk másik oldalára költözött ■ VI./4.  
(21.) 2012. tél, 247–250.

**ERDÉLYI Z. JÁNOS**

A Zöld Alagút örök vándora (Búcsú Cseh Károly költő barátomtól) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 193–195.

**FARAGÓ LAURA**

Ignác Rózsa-centenárium Kovásznán ■ III./4. (9.) 2009. tél, 137–138.

**FARKAS GÁBOR**

Az irodalom értékközvetítő szerepe a társadalomban ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 238–241.

Egyszerűen: EMBER (Görömbei Andrásról) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 230.

Megtartó irtalom (Szakrális és profán józanság Kányádi Sándor költészetében) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz,  
181–186.

Szembenézés és szembesülés. Nagy Zoltán Mihály írói világa ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 197–202.

**FAZEKAS JÓZSEF**

A minden semmije ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 57.

Elrejt ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 56.

Fohász megnyugvásért ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 55.

Mint ha tudná ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 56.

Szél szövi sálam ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 55.

**FECSKE CSABA**

Kőbe vésvé. Szabó Bogár Imre (1944–2014) emlékezete ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 230–231.

Mi a költészet? ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 68–69.

**FEDÁK ANITA**

Gárdonyi Géza kárpátaljai hőse ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 232–233.

**FEKETE GYULA**

Kétszáz éve vakvágányon a demográfia tudománya ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 93–106.

**FEKETE J. JÓZSEF**

A regionalizmus mint a kultúrák diaszporikus találkozásának katalizátora ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 55–69.

**FEKETE KÁROLY**

Igehirdetés Csete György temetésén ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 146–151.

**FÜLEKI GÁBOR**

Lét-Határok le-Győzője ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 105–106.

**FÜLÖP LAJOS**

Molnár József festőművész emlékezete ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 172–174.

**G. KOMORÓCZY EMŐKE**

„A versírás egy földöntúli nászvilág meghódítása...” (Papp Tibor költészetéről) ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 64–94.

„Az álmai se váltak meg tőle...” (Mátyus Aliz műveiről) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 66–85.

„Az írás gyönyörű gyötrelém” (Utassy József költészetéről) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 55–73.

„Bensőbb lebegéssel, örök jelenben élni a tágasabb létet” (Ladik Katalin életművéről) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 21–42.

„Ki tudja, vén vagy gyermek vagyok?” Kiss Benedek: Napi gyász, napi vigasz ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 50–54.

„Mindennek titkos lelke van...” – Hegedűs Mária természetelvű vizuális költészetéről ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 80–101.

„S érzi, öröktől készen állt a forma, betölteni, mit elrendeltetett...” (Konczek József műveiről) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 66–85.

„Sorsom: közös történelem” (Rózsa Endre költészetéről) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 36–49.

„Suhogó kések között születtem...” Buda Ferenc költészetéről ■ III./4. (9.) 2009. tél, 48–68.

A magyar valóság képe Határ Győző korai regényeiben ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 138–145.

Benke László: Otthonkereső ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 137–145.

EKSZPANZIÓ – (új)avantgárd virágkor az ezredfordulón. A kassáki összművészeti törekvések újraéledése ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 108–123.

Kiss Benedek költészetének újraolvasása (Isten csavargója – Vál. Versek, 1962–2012) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 116–128.

Nagy Pál alkotói útja ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 29–50.

**GÁL ELEMÉR**

Naplótöredékek Egerről ■ I./1. (1.) 2007. tél, 10–103.

**GÁL SÁNDOR**

A magyar széppróza napja – Komárom, 2018. február 18. ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 127.

A mindenség szerelmese (Juhász Ferenc 1928–2015) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 141–142.

A mítoszi küszöb ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 54–63.

Száz év csend ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 76–83.

**GODA GERTRUD**

Nagy Ernő festőművész gyűjteményes kiállítása Egerben ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 112–121.

**GÖNCZ LÁSZLÓ**

Verpelét ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 35–47.

**GULYÁS IMRE**

Sorolnám, mint gyermek – Jutkának ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 97.

**GYÖRFFY SÁNDOR**

Az éjszaka sokszínű virágai ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 51–60.

Táj-változatok ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 144–146.

**GYÖRI LÁSZLÓ**

„Barátom: tömörülünk” – Az Elérhetetlen föld költőinek levelei az antológia sorsáról 1966–1969 között.  
(Beevezeti, közreadja, jegyzetekkel ellátta: Györi László) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 97–113.

**H. BARBÓCZ ILDIKÓ**

A tenger Jesolónál márciusban ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 172–173.  
A tenger Rimininél ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 232–233.  
Az utazás filozófiája ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 285–286.  
Balatoni tűnődések ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 243–245.  
Barangolások Koltón és környékén ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 197–203.  
Galyatetői anziksz ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 255–256.  
Gondolatok Svájcra ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 250–251.  
Húsz év után Párizsban ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 169–173.  
Megtörtént és vágyott utazások ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 248–251.  
Müncheni harangok ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 249.  
Repülővel Korfura ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 241–246.  
Székelyföldi képeslapok ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 165–167.  
Tavasz a Sóvidéken és még azon is túl ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 180–183.  
Természetközelség ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 223–224.  
Újabb találkozás a tengerrel ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 230–231.  
Utazás előtt és után ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 259–262.

**H. SZILASI ÁGOTA**

„Ecsetjén új fényt nyernek a színek...” Gondolatok az egri Munkácsy kiállítás kapcsán ■ I./1. (1.) 2007. tél, 138–147.  
Angyali ének. A Bánsághi család kiállítása a révkomáromi Limes Galériában ■ I./1. (1.) 2007. tél, 148.  
Felemelkedés és alászállás. Földi Péter festészetéről ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 166–170.  
Lélek és idő (Herczeg István művészetéről) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 161–164.  
Lustrum – Madaras László kiállítása ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 165–167.  
Márványból kibontott belső imák (Michelangelo Pietà szobrairól a reneszánsz évében) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 77–89.  
Nagybánya igézetében Gondolatok Kozma István festőművész munkásságához ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 140–142.  
Párbeszéd pirosban (F. Balogh Erzsébet nagyváradi kiállítása) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 197–200.  
Ráragasztott reneszánsz ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 113–116.  
Súgótt képek. Nagy B. István életmű-kiállítása a Kepes Intézetben ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 187–199.  
Tisztelet a mesternek (Dobos Éva grafikusművész 100. kiállítása Dohnál Tibor születésnapjára) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 246–251.

**HANTI KRISZTINA**

A szabadság természetrajzáról. Veszprémi Petőfi Színház: Kakukkfészkek ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 183–186.  
Halálos Szeretet (Az „anyai” jelenléte Takács Zsuzsa lírájában) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 134–145.

**HÁRSASI IBOLYA**

A szeretet ereje – A megértő szeretethétköznapi csodái ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 199–207.

**HEGEDŰS IMRE JÁNOS**

Az Egri csillagok szerepe életem sodrában ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 143–150.  
Megszámláltatott fák: Kocsis István Trianon-drámája ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 147–150.

**HEGEDŰS MÁRIA**

„A jó szerelem a szellem és a test tápláléka és a lélek vakító fényű ékszere” (BAKUCZ József Judit könyve 1987) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 78–91.

**HERCZEG ÁKOS**

Az én és a másik. Szerelemi nyelvhasználat Pilinszky János lírájában ■ I./1. (1.) 2007. tél, 124–130.

**HUBERT ILDIKÓ**

„Nem gyávaság korában éltem,/ Láttam sokat, mindent megértem...” Arany János emlékezete ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 208–212.

**JÁMBOR ILDIKÓ**

Egyedül a színpadon (Saárossy Kinga művészetéről) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 176.

Hol ragyognak az egri csillagok? ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 277–279.

Kiállítások a reformáció 500. évfordulóján Lutherre emlékezve: Eisenach, Wartburg, Budapest emlékei ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 144–147.

Közösségeket keresve. Barangolás Dél- Erdélyben ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 220–224.

Móricz Zsigmond remekműve a Gárdonyi Géza színházban A Rokonok, mint kortárs dráma ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 230–231.

Motoros kacsá voltam Japánban (1–5.) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 176–179.

Tárlat az utcán. Kocsis István drámája Van Goghról ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 245–246.

Visky András Alkoholisták című drámája az egri Gárdonyi Géza Színházban ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 236–237.

**JÁNOSI ZOLTÁN**

A mítosztáncoltató Ágh István (Bertha Zoltán 60. születésnapjára) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 106–115.  
Krúdy Gyula tündöklő lázadása ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 46–53.

**JASKÓNÉ GÁCSI MÁRIA**

Komáromi János folklórvilága ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 215–223.

**KABÁN ANNAMÁRIA**

A szülőföld örökké ragyog bennünk. Lélekkardok és visszhangok Csatáné Bartha Irénke könyvbemutatóin, költői estjein ■ X./4. (37.) 2016. tél, 182–189.

**KÁDÁR ZSOLT**

Az eljövendő megérkezése ■ II./4. (5.) 2008. tél, 170–172.

**KAISER LÁSZLÓ**

„végleg haza, az anyaföldbe...” – Búcsú Dr. Szirmay Lászlótól ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 240–241.

A belátás és édenteremtés regénye (Németh László: Égető Eszter) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 41–43.

A költészetéről, a versírásról, az ős-emberiről ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 236–237.

Az utolsó barlanglakó (Tömörkény István, a Barlanglakók című dráma szerzőjének emlékére) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 160–162.

Búcsú Kapui Ágotától ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 165–166.

Búcsú Kósa Csabától ■ X./4. (37.) 2016. tél, 129–130.

Elvált apák Magyarországon (Béke és háború) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 210–224.

Nemeskürty István órái ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 209–210.

Rohamléptekben győzött a halál, ha győzött. Búcsú Dukay Nagy Ádámától ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 216–217.

**KALÓ BÉLA**

A kelták és Blake (Adalékok Erdődi Gábor mitikus-mágikus fordítói világához) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 205–209.

**KÁNTÁS BALÁZS**

A hőmpölygő elmúlás – immár testközelen? Gondolatok Géher István egy verséről ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 159–162.

A történelem mögöttes tartományai – akkor és most? Értelmező sorok Bíró József PAX VOBIS ... PAX VOBISCUM című verséhez – ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 205–210.

Bátor szubjektívizmus, áldott eklekticizmus Kritikafüzér Soltész Márton irodalomtörténeti munkásságáról ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 178–188.

**KATONA SZABÓ ISTVÁN**

Móricz Zsigmond Erdélyben. Találkozása a harmadik nemzedékkel ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 210–217.

**KELEMEN ERZSÉBET**

„Csakis a jó szándék vezérelt...” Szóban és tettben való hűség: Batthyány Lajos erénye a pesti és az olmtüzi kihallgatások alapján ■ I./1. (1.) 2007. tél, 31–36.

L. Simon László művészetéről ■ III./4. (9.) 2009. tél, 154–166.

Művészi rokonság: egy költői családja felrajzolása (Papp Tibor első két kötetének kapcsolódási pontjai) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 57–71.

Művészi rokonság: egy költői családfafelrajzolása (Papp Tibor első két kötetének kapcsolódási pontjai) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 66–77.

Vizuális metaoratórium. Pátkai, Pilinszky és a Pincér ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 175–179.

**KNAPP ÉVA – TÜSKÉS GÁBOR**

Az ismeretlen Mikes (Kiállítás Mikes Kelemen halálának 250. évfordulóján az Egri Főegyházmegyei Könyvtárban és az ELTE Egyetemi Könyvtárban) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 143–147.

**KONCZEK JÓZSEF**

Ajándék Cseh Karcstól... (Sztélla Morotszkája négysoros) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 191–192.

**KONTRA FERENC**

Az új könyvem ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 76–80.

**KORPA TAMÁS**

Száz sor magán – Lászlóffy Csabáról ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 137–139.

**KORSÓS BÁLINT**

A szép beszédű ember ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 36–37.

**KÓSA CSABA**

Sasok és baglyok ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 133–139.

**KOSCH PÉTER**

„Herczegek” kiállítása az egri Forrás Gallériában ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 269–272.

**KÖDÖBÖCZ GÁBOR**

„fényből s gondból egyberostált ember-vándor” Nagy Gáspár Kányádi-élménye ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 143–146.

„...ki csillagról csillagra száll” (Utassy József boldog-szomorú stációi) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 143–145.

„Ami nekünk méretett ki nem hagyható másra” – Találkozások Sütő Andrással ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 137–141.



- „Az Égből dühödt angyal dobolt / Riadót a szomorú Földre” – Az első világháború reflexiója Ady Endre lírájában ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 59–63.
- „Bizony nemcsak a nagy múzsák, de a kis csukák is...” Újabb ecsetvonások Gittai István portréjához ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 219–222.
- „Példával tanítás” – Görömbei András halálára ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 228–229.
- „rigófüttynek volna jó/ lenni bár egy hangnak” Empíria és fantázia Kányádi Sándor gyermekverseiben ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 234–239.
- „Szembenézni a földönfutó idővel...” Bevezető gondolatok Jónás Zoltán Serfőző Simon-estje elé ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 226–228.
- „valaki engem kiszemelt / valamire valakikért” – In memoriam Kányádi Sándor ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 101–104.
- A hetvenkedő írástudó. Újabb ecsetvonások Serfőző Simon művészi-emberi portréjához ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 165–166.
- A Jharna-Kala festészete, avagy a Forrás-művészet magaskiskolája. In memoriam Sri Chinmoy (1931–2007) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 154–156.
- A költészet mint megtartó és megtisztító erő ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 99.
- A nyolcvanéves Kányádi Sándor köszöntése ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 224–225.
- A szóelő- és borkultúra dicsérete. Tokaj-Hegyalja az irodalom tükrében ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 166–171.
- A szülőföldmítosz újragondolása Kányádi Sándor lírájában (Portya után; Mikor szülőföldje határát megpillantja) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 164–166.
- A versekben és mesékben élő ember Vonások Anga Mária művészi-emberi portréjához ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 52–53.
- Az építés és teremteni tudás példaadó mestere A nyolcvanéves Csoóri Sándor köszöntése ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 14–15.
- Az erdélyi kultúra égtartó embere Kós Károly (1883–1977) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 129–133.
- Élmény- és érzékenységszövegek érintkezése Apor Elemér és Kálnoky László költészetében ■ I./1. (1.) 2007. tél, 84–88.
- Házirend szerint és mégis szabadon (A Nyíregyházán töltött kollégiumi évekre emlékezve) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 102–104.
- Lapindító ■ I./1. (1.) 2007. tél, 9.
- Reneszánsz típusú polihisztor – Ecsetvonások Szakolczay Lajos portréjához ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 175–179.

### KUPÁN ÁRPÁD

- Ady városa (Az első nagyváradi Ady-émlékünnep 83. évfordulójára) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 19–24.
- Kazinczy Ferenc, a magyar szabadkőművesség első nagy személyisége ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 103–106.

### KUSPER JUDIT

- A nyelv metaforikus lehetőségei – Különbség és elkülönülés Gárdonyi Géza Az én falum című kötetében ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 149–153.
- Emlékezet, hely, kultusz. Gárdonyi Géza és a receptív emlékezet ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 151–157.

### KÜHNE KATALIN

- Kaffka Margit ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 190–198.

### L. SIMON LÁSZLÓ

- Örökség ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 217–219.

**LACZKÓ ANDRÁS**

Búzás Huba újabb verseiről ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 129–130.  
Krizmanics Ágnes virágai között ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 83–89.

**LAJTOS NÓRA**

Marionetta búcsúja (In memoriam Nagy Mesi) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 224.

**LAKATOS MIHÁLY**

„S ki tudná megmondani: szíve volt-e nemesebb, vagy véralkata iszonyúbb?” – Utószó Nyíró József A sibói bölény című regényéhez ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 134–141.

**LAKNER LAJOS**

Személyiség és értéktudat. Görömbei Andrásra emlékezve ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 44–46.

**LÁSZLÓFFY CSABA**

A szépség illúziója (A művész magányossága) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 10–104.  
Aki őrző volt a strázsán (Sütő Andrásról) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 86–93.  
Tankok, bankok... (Mikor s mitől természetes egy költői reflex?) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 9–102.

**LIPCSEI MÁRTA**

Az AGRIA ARTériái ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 189.

**LIPCSEY EMŐKE**

Van-e a hagyománynak kezdete és vége? ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 88–96.

**LISÁNYI ENDRE**

Az idő lélekképe (Herczeg István kiállításáról) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 165–167.  
Cím nélkül. Balázs Péter és Eröss István Bódvaszilason készített alkotásai. ■ V./4. (17.) 2011. tél, 180–190.  
Fegyelmezett extázis. Végjegyzetek Kopasz Tamás kiállításához ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 152–161.  
Mészáros György: Don Bosco-falkép ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 143–150.

**LISZTÓCZKY LÁSZLÓ**

„A fájdalom csalóganja”. Emlékezés Vachott Sándorra születése kétszázadik évfordulóján ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 172–176.  
„Csonkán is rege-kincs a tiéd” – Versek Dsida Jenő halálára ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 161–172.  
„Mindenekfölött hittel hiszek Erdélyben” – Dsida Jenő és Kós Károly barátsága ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 160–165.  
„Nem hal meg senki szebben” – Dsida Jenő a halál közelében ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 91–99.  
„Ó Európa hány határ” – A könyvek kálváriája és apoteózisa a diktatúra évtizedeiben ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 179–182.  
„Szeretettel írom ide a nevem” – Válogatás könyvtáram egri vonatkozású dedikációiból ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 189–199.  
A magyar szó katakombákba visszahúzódó apostolai Reményik Sándor-inspirációk Dsida Jenő költészetében ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 208–215.  
Búcsú dr. Gábor Lászlótól ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 232–234.  
Búcsú Szervátiusz Tibortól ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 201–203.  
Költészeti napi töprengések és emlékezések ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 217–221.

**LOBOCZKY JÁNOS**

Emberi méltóság, szabadság és felelősség – történetiség és társadalom-lélektan Bibó István gondolkodásában ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 177–185.  
Természet és művészet (Korponay Margó kiállítása a budapesti Gellért Hotelben) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 117–119.

**LOUIS-MICHEL DE VAULCHIER**

A mítosz és a térkép (Papp Tibor: ORION. Számítógép által generált dinamikus képvers. Fordította: Papp Nóra) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 125–128.

**LOVAS CSILLA**

A „nagyszerfa”, jegenyekác, diófa, feketefenyő... Irodalmi emlékhelyek Tolnában ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 111–113.

**LŐKÖS PÉTER**

Az 1552-es egri ostrom leírása Hieronymus Ortelius krónikájában ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 124–133.  
Paul Leypolt krónikájának egri vonatkozása ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 248–253.

**LŐRINCZ GYÖRGY**

„A boldogság ára”... ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 58–59.  
„Az első az ige” Búcsú Makovecz Imrétől ■ V./4. (17.) 2011. tél, 204–205.  
„És elmennek a jók, az igazak” (András Zoltán halálára) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 195–196.  
Az öregségről ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 57.  
Keresek 100 000 magyart... ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 135–137.  
Moyses Márton ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 195–196.  
Sütő András, az égtartó ember ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 226–227.  
Temetés – Szabálytalan nekrológ ■ X./4. (37.) 2016. tél, 121–124.

**LUDÁNYI GABRIELLA**

In memoriam Dohnál Áron (1977 – 2009) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 262–264.

**LUKÁTS JÁNOS**

„Idüllek az Ipoly körül” Szabó Lőrinc versemlékei Balassagyarmatról ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 148–153.  
Forgószél a csendes Donnál (Szeljegyzetek – Solohovhoz) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 233–238.  
Vakáció Szenátoréknál ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 152–159.

**M. FEHÉRVÁRI JUDIT**

A manipulációk kora, az anómia és a mágusok ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 254.  
Lajtos Nóra, a hiányoktól megperzselt lélek, s a relatív igazságok költője ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 42–52.  
Utópia ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 185–187.

**MADARÁSZ IMRE**

„Fényes csalatásba merülve”. Olasz „útitársak” útvesztői ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 240–250.  
„Párducos” paradoxonok A Tomasi di Lampedusa-„ügy” ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 157–160.  
Akit nem lehet legyőzni. Ernest Hemingway: Az öreg halász és a tenger ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 67–68.  
Alfieri és Petrarca ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 170–173.  
Gárdonyi csillaga és a mai olvasók ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 140–142.  
Giuseppe Ungaretti és az első világháború. Lírikus a lövészárokból: a Nagy Háborúban nagy költő születik ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 192–202.  
Kaland, idill, bölcsélet. Háromszáz éves a Robinson ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 133–135.  
Két trieszti íróbarát: Joyce és Svevo ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 229–232.  
Krúdy varázsa: étel és irodalom ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 97–98.  
Olasz költők, svéd ítések. Az olasz irodalom esetei a Nobel-díjjal ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 183–188.  
Petrarca és a szerelmi örület ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 226–230.  
Simone de Beauvoir avagy a memoárepika hatalma és határai ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 185–187.  
Szicília és a világirodalom Pirandello első regényében A kitaszított verizmus és modernizmus között ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 190–194.  
Visszatekintő „előversengés”. Petrarca Daloskönyvének nyitószonettje ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 212–215.

**MÁK FERENC**

Szlavóniai és baranyai utazók a XVIII. és a XIX. században ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 54–73.

**MARICS ANDREA**

Gondolatok az esszé- és kritikaírásról ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 257–259.

**MARICS KRISZTINA**

Gondolatok az esszé- és kritikaírásról ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 251–254.

**MÁRKUS BÉLA**

Egy asztalnál Szilágyi Istvánnal ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 90–94.

Mennyei elismervény, érkezett égi postán a díj névadójától ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 95–96.

**MAROSI LAJOS**

Cseh Károly karácsonyi folyosója ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 118–121.

Hányadán állunk Okudzavával? ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 104–105.

**MÁTYUS ALIZ**

Bevezető a Pápai palackpostához ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 60–61.

Érintett látó a 41. Magyar Filmszemlén ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 89–92.

Könyv, ember, könyv ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 180–181.

Lévy-Strauss halála ürügyén ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 173–175.

**MECSER SZILVIA**

...emlékezni szeretnék, miért is nem feledhetem... Rónay László emlékének ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 168–170.

**MERCS ISTVÁN**

Czóbel Minka és Henrik Ibsen üzenetváltása – A Czóbel Minka-levelezés feltáratlan forrásaiból – ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 92–101.

**MERÉNYI-METZGER GÁBOR**

Lenkey tábornok halála és temetései ■ II./4. (5.) 2008. tél, 154–159.

**MEZEY KATALIN**

„Nemzeti versidomunk” és Nagy László verstana ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 25–28.

**MIHÁLYI ANIKÓ**

Gondolatok Bozók Ferenc Domszlói advent című verséről ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 46–47.

**MIHÁLYI MOLNÁR LÁSZLÓ**

Nyolcvan év (Felvidéki karriertörténet) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 234–236.

**MIKLÓSI-SIKES CSABA**

Kisfaludy Sándor balatoni emlékezete ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 92–102.

**MOLNÁR PÁL**

„Krisztus keresztje és a bitófa oly rokon” ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 148–150.

**MOLNÁR PÉTERNÉ**

Petőfi- és 1848-as emlékek Kunszentmiklóson ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 226–235.

**MÓSER ZOLTÁN**

Fusz János, Beethoven és az Örömóda ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 132–135.

**N. PÁL JÓZSEF**

„Ki volt ez a varázsló?” (Albert Flórián halálára) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 163–170.

**NAGY BALÁZS**

A bibliai parabolák értelmezésének sajátosságai ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 64–73.

**NAGY REGINA**

Varangy ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 237–238.

**NAGY ZITA**

Festeni szavakkal, írni ecsettel. Avagy a festészet és költészet összehasonlítása ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 75–86.

Hangok határtól a határtalanig Gondolatok Göncz László Kálvária és Határ-szél című kötetéről ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 101–106.

Hogyan fest a Balaton? Somogyi György: Magyar tenger magyar ecsettel ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 116–124.

Költői lélekszínének és festői lélekszavak Vonások Uzonyi Ferenc és Vitéz Ferenc Absztraktok című kötetéhez ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 171–175.

**NÉMETH ISTVÁN PÉTER**

Altorjai Sándor Balatonja (Kihullt lapok egy naplóból) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 165–168.

Főhajtás minden Menottiknak Avagy a magyar labdarúgás 14 bajnok klubjának történetéről ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 138–150.

Hazatalálók – Párhuzamok Simon István és Kányádi Sándor lírájában ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 108–114.

Kiss Benedek 70 ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 62–63.

Nap-labda, Hold-labda ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 159–163.

Próza és vers Lantos Sebő deák sárvári koszorúhoz ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 107–112.

Virágok világánál (vallomás) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 87–92.

**NÉMETH PÉTER MIKOLA**

„ARCMASZK” – A kettősségben-lét szindrómája ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 157–159.

Hősök nélkülöl az Elnémulásig. In memoriam Hubay Miklós (1918–2011) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 87–103.

Iszinyér Rózsa Endre emléktábla avatására – Vácott ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 190–194.

**NYILASY BALÁZS**

Arany János románcballadái ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 181–189.

**OLASZ VALÉRIA**

Hagyaték (in memoriam Szabó Magda) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 62.

Karácsony azelőtt ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 62.

Öslelet ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 62.

**ONDREJCSÁK ESZTER**

Az Új magyar lírai antológia ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 223–228.

Panteisztikus természetszemlélet Gárdonyi Az én falum című művében ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 158–164.

**ORBÁN VIKTOR**

Nagy Gáspár szobra ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 36–37.

**P. VÁSÁRHELYI JUDIT**

A Vizsolyi Biblia Indexe ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 105–112.

**PAIZS TIBOR**

A kolozsvári hóhér ■ III./4. (9.) 2009. tél, 103–109.

**PAJTÓK ÁGNES**

Jó író Doris Lessing? A 2007-es irodalmi Nobel-díj margójára ■ I./1. (1.) 2007. tél, 27–30.

Utak és irányok a reneszánsz irodalomban (A kert) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 90.

Vörösmarty Mihály: Eger. A szerkezet, a narráció és a szereplők megformálásának sajátosságai ■ I./1. (1.) 2007. tél, 115–123.

**PAPP TIBOR**

Gondolatszirkák a vizuális irodalomról ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 162–166.

**PENCKÓFER JÁNOS**

Kárpátaljiság és műfaj – Személyesség, önéletírás, régiós olvasat (egy lehetséges terület-szemponctú irodalomtörténetben) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 30–59.

**PÉNTEK IMRE**

Egy önmagát vállaló, etikus művészet Fekete György: 85 + 85 ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 46–50.

Két kortárs festő az ábrázolás határmezsgyéin. Feledy Balázs Gerzson Pálról és Novotny Tihamér Aknay Jánosról írott monográfiájáról ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 84–88.

**PETERCSÁK TIVADAR**

Kulturális örökségünk: az egri fertálmesterség ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 149–155.

**PETRIK BÉLA**

Szabó Zoltán száz év múltán ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 186–191.

**PIERONYMUS KOSCH**

Színek, fények, évek címmel rendezett kiállításunk az egri Templom Galériában „Csíziós Nagy FestésFestészet Nap” ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 236–241.

**PINTÉR MÁRTA ZSUZSANNA**

Gárdonyi egy ismeretlen levele 1922-ből ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 222–226.

**POLGÁR JULIANNA**

„Szószületés-legenda” (Az anyanyelv az én életemben) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 182–188.

**POMOGÁTS BÉLA**

A novella költői – Két székely író: Nyíró József és Tamási Áron – ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 113–117.

Erdélyi krónikás – Wass Albert munkásságáról – ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 144–155.

Hagyomány és kihívás – A magyar avantgárdról – ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 168–173.

Irodalom, felelősség, identitás ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 158–164.

Két centenárium ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 143–148.

Székely János és az erdélyi magyar történelmi dráma ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 80–88.

**PONYI LÁSZLÓ**

Azért a víz az úr (Mundruczó Kornél: Delta) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 166–168.

**POSTA MARIANNA**

Az életfa ■ I./1. (1.) 2007. tél, 65–68.

**PUSZTAI VIRÁG**

Mivel jár a képek diadala? Fejtegetések a vizuális információk felértékelődéséről és napjaink vizuális kultúrájáról ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 228–232.

**REICHMANN ANGELIKA**

Viktoriánus esztétizmus és magányos karnevál (J. C. Powys: Wolf Solent) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 120–127.

**RENN OSZKÁR**

Passió (Mel Gibson megrázó filmje) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 170–171.

**RIDEG ISTVÁN**

„Quo vadis, domine” – In memoriam Körömdi Lajos ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 166–169.

A magyar nép értékeinek védelmében (Arany János születésének 200. évfordulójára) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 102–113.

A rendszerváltás előtti évek Körömdi Lajos Körúti béke (1984) című versében ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 200–204.

Körömdi Lajos, a tanár ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 168–172.

**RIDEG ISTVÁN**

Gulyás Imre hőskölteménye, az Apáink a Donnál (2000) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 128–143.

**ROKAY ZOLTÁN**

Jens Baggesen (1764–1826), dán költő, Pyrker László János velencei pátriárka, egri érsek (1772–1847) költészetének méltatója, J. G. Fichte (1762–1814) német filozófus kortársa ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 211–213.

**SÁNDOR MIHÁLY**

A labdarúgás kezdetei Magyarországon ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 150–161.

Szubjektív kollázsféle Osztójánkán Béláról (Emlékezés a „cigány Villonra”) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 220–230.

**SEBŐK MELINDA**

Kisportrék a második világháború utáni magyar irodalomból I. (Két vezércsillag: Németh László, Illyés Gyula) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 79–93.

Kisportrék a második világháború utáni magyar irodalomból II. (Weöres Sándor; Rónay György) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 206–213.

Kisportrék a második világháború utáni magyar irodalomból III. (Pilinszky János; Nemes Nagy Ágnes) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 34–39.

Kisportrék a második világháború utáni magyar irodalomból IV. (Nagy László; Juhász Ferenc; Fodor András) ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 85–94.

Lírai beszédmódok Nagy László Himnusz minden időben című kötetének portréverseiben ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 64–69.

Nemzet – nyelv – hagyomány a Rákóczi-emlékévben „Cum deo pro patria et libertate” ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 96–98.

Nemzeti sorsjelképek Csoóri Sándor költészetében ■ X./4. (37.) 2016. tél, 75–78.

**SERFŐZŐ SIMON**

1956 ■ II./4. (5.) 2008. tél, 21–23.

1956 a versek tükrében ■ V./4. (17.) 2011. tél, 100–108.

A 87. Ünnepi Könyvhét egri megnyitójára ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 72–74.

Fekete Gyula kitüntetése elé ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 107–108.

Herczeg István kazincbarcikai kiállításának megnyitójára ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 263–264.

Méltó a megbecsülésünkre. (Emlékezés Váci Mihályra) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 175.

Versek és hátterük ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 44–62.

**SIMON ZOLTÁN**

Gondolatok (A mély beszélgetésről; Álarcok; Zabhegyező; A csend; A rangodról) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 55–56.

**SOLTÉSZ MÁRTON**

„Jegenyefán madárfészek” (Mikszáth Kálmán esete a szövegközi verssel) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 207–211.

Tusa az öröklétért. Búcsú Turcsány Pétertől ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 211–212.

**SUHAI PÁL**

A költő és kutyája. (Mi a költészet?) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 127–129.

**SZ. KIRÁLY JÚLIA**

Az Egri csillagok ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 114–121.

Balassi Bálint és Eger („Egriek, vitézek, végeknek tüköri!”) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 92.

Gárdonyi Géza és Eger ■ I./1. (1.) 2007. tél, 104–110.

Gárdonyi Géza és Eger ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 114–123.

**SZ. TÓTH GYULA**

A fizika lírikusa (Lipcsei Márta nagyváradi költőről) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 131–132.

A kultúra hálójában – Iskola a világ/hálóban (személyes határainkon túl és innen) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 188–192.

A látóhatár végéig, s azon túl... Az Apokrif-kötet mint értelmezések kézikönyve ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 231–243.

A nyelv romantikája ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 217–220.

Csatlakozás szárnyvonalon, avagy identitásunk nyomában. Tisztelgő közelítés Pomogáts Béla munkásságához ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 146–157.

Fénnyé oldott jég. Találkozások Valahol, a Tilalmak kertje környékén (Radnai István műveiről) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 173–179.

Kárpátaljától Elzászig. A Partium folyóiratról ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 207–210.

Labda a szociokultúra hálójában (Góóó! Gól...?) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 197–205.

Szörfözés a kerekasztal végén. Az irodalom/tanítás időszerű kérdései körül ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 164–173.

**SZAKOLCZAY LAJOS**

„Kard az ének” (Hervai Gizella kiadatlan verseiről) ■ II./1. (2.) 2009. tavasz, 185.

A hajnal irlalma – Döbrentei Kornél versajánlásai elé ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 138–145.

A hallgatás csöndje (Búcsú Csiki Lászlótól) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 152–153.

A holnap és a „kicsik” (Miklós Jutka, Emőd Tamás, Dutka Ákos, Balázs Béla) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 38–51.

A mosoly kiskatéja. Juhász László (1933–2008) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 160–162.

A rövid „i”-től a hosszú „i”-ig, avagy a szent ember és a vad barom Az Élet és Irodalom Tokaji Írótabortájához ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 173–178.



- A végtelen tér látomása. Csáji Attila kiállítása a ProtopArtban ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 171–173.
- Ali a mennybe megy (Lászlóffy Aladár halálára) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 230–232.
- Angyalok a pokolban, ördögök a mennyországban (Schéner Mihály kiállítása a turai Schossberger-kastélyban) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 201–203.
- Angyalok és háрпиák. Medveczky Ágnes kiállítása a Magyarok Házában ■ I./1. (1.) 2007. tél, 135–137.
- Az életbölcselet szőlőlugasában (Páskándi Géza: Ézagh) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 20–25.
- Egyezések és különbözőségek (Kopócs Tibor, Darázs Rozália, Szilva Ilona és Szilva Emőke kiállítása a tatabányai Kortárs Galériában) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 139–143.
- Életpiktogramok (F. Balogh Erzsébet kiállítása az egri Templom Galériában) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 132–134.
- Emljük ég felé a holtakat. (Fáy Ferenc költészete) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 26–35.
- Értékközzvetítés (A Mesterek III. című tárlatról) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 108–113.
- Érzéki virágoskert. Kelemen Marcel festményei a veszprémi Csikász Galériában ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 255–257.
- Fény-kép és tény-kép (Kis Pál István és Tamási Gábor Csepel-rekviemje) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 216–220.
- Hetvenöt lépcső – a boldogságba ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 58–61.
- Hit, bátorság, makulátlanság ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 38–39.
- Humor mint önkifejező boldogság-forrás (Bertalan Tivadar kiállítása az Újpest Galériában) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 180–181.
- Húsvét Kőbányán (Csoportos kiállítás a Kőrösi Csoma Sándor Kulturális Központban) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 201–202.
- Húsvét titka – Borza Teréz kiállítása a Vigadóban ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 161–162.
- Igazságkereső tiszta szem Haris László 1956-os fotói a miskolci Művészetek Házában ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 182–184.
- Invenciódús létmagyarázat Szepessy Béla linóleummetszeteiről ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 60–63.
- Jövőben a múltunk (Nagyváradai töprengés a magyar irodalom jövőjéről) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 78–81.
- Kései rálátással. Károlyi András kiállítása a Galéria 12-ben ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 165–166.
- Látomás és Indulat. (Dienes Gábor és Nagy Gábor, valamint nyolc textilművész kiállítása a szegedi Regionális Összművészeti Központban) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 166–169.
- Lázadó szavú látnok. S. Benedek András (1947 – 2009) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 241–242.
- Londonról – Londonba (Gallov Rezső Londoni olimpiák című könyvének margójára) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 207–213.
- Megfestett idő – Varga György kiállítása a Mosonvármegyei Múzeumban ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 128–129.
- Mi lakozik a kerámiában? (Petrás Mária kiállítása a békásmegyeri Közösségi Házban) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 180–181.
- Óriás aranyorgona. Kulcsár Ferenc (1949–2018) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 204–205.
- Passió – Apokalipszis. Simonyi Emő kiállítása a Párbeszéd Házában ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 97–99.
- Polifónia 2013. Kortárs festészet a győri Napóleon Házban ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 266–268.
- Sanyi. Emlékezés Kányádi Sándorra ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 113–115.
- Sárkány Győző: Bálványok bukása. 500 éves a reformáció, 50 rajz – 50 gondolat ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 237–239.
- Sorsmetaforák (Kurucz István András tárlata Dunaszerdahelyen) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 105–107.
- Sorsvállalás és szakralitás. Rieger Tibor kiállítása a Párbeszéd Házában ■ V./4. (17.) 2011. tél, 242–243.
- Székely János Gyulán. A Caligula helytartója bemutatójának 40. évfordulójára ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 141–146.
- Szerkezeti villódzás, montázsjáték – Árkossy István kiállítása a Duna Palotában ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 65–67.

- Szín, erő, dinamika (Simonyi Emő művészetéről) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 182–183.
- Színek – Fények – Évek. Herczeg István, Pieronymus Kosch és Szakács Imre kiállítása az egri Templom Galériában ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 143–145.
- Szívek és színek kísértének. A festőművész Németh Miklós verseiről ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 102–104.
- Szívünk mezsgyéjén. Jékely Zoltán Kalotaszeg-élménye ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 105–107.
- Szürke Orpheus (Més-záros István kiállítása az Írószövetség Klubjában) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 159–160.
- Tájélatomás, együttgondolkodás (A XII. Nemzetközi Alkotótábor kiállítása a jászdózsai Közösségi Házban) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 161–162.
- Természetalátcső, benső és külső élménykörök (Csengery Béla kiállítása a József Attila Művelődési Központban) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 163–164.
- Városkép és mögöttese (Károlyi Ernő festményei a szentendrei Milantróp Galériában) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 120–126.
- VÍZ FÉNY, VÍZFÉNY, VISZ FÉNY, VISSZFÉNY (Hagymás István fotókiállítása a szigligeti Alkotóházban) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 169–171.
- Volna még (Kiss Ilona kiállítása a leányfalui Aba-Novák Galériában) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 203–205.
- Wass Albert mesevilága (Hét grafikusművész a tatabányai Kortárs Galériában) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 102–106.

### **SZAPPANOS GÁBOR**

- Szindbád, a parafenomén ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 126–132.

### **SZÁSZ ISTVÁN TAS**

- Rendhagyó könyvbemutató történelmi visszapillantással. Jancsó Miklós: Volt egyszer egy Kolozsvár ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 148–155.

### **SZECSKÓ KÁROLY**

- A Gárdonyi-kultusz kezdetei Egerben ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 103–117.
- Az egri Dobó-szobor felállításának históriája ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 210–216.
- Emlékezés dr. Ludányi Máriára (1945–2014) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 244–248.
- Gárdonyi Géza egri barátai ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 161–171.
- Gárdonyi Géza egri múzsája ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 52–56.
- Gárdonyi Géza gyermekei ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 139–147.
- Gárdonyi Géza szülei ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 134–142.
- Horváth Cyrill irodalomtörténész egri évei ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 266–269.
- Kálnoky László egri évei ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 139–146.
- Kodály Zoltán és Eger ■ III./4. (9.) 2009. tél, 263–269.

### **SZÉKELYHIDI ÁGOSTON**

- Magyar művésztelepek a Kárpát-medencében (Megnyitó a Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep kiállításán Nagyváradon 2008. szeptember 2-án) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 130–133.
- Nagy László tekintete (Egerben 2009-től évente rendeznek irodalmi tanácskozást) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 15–18.
- Nemzet, anyanyelv, anyaország. Kazinczy Ferenc emlékezete születésének 250. évfordulóján és a magyar nyelv évében ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 84–88.

### **SZÉLES KLÁRA**

- „Keresem magamban az angyalt” (Sigmund István művei és az Angyalfalva) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 111–135.

**SZENTESI ZSOLT**

Egy különleges koncert. Jean Michel Jarre Budapesten ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 169–173.  
 In memoriam E(sterházy) P(éter) Mester ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 186–188.  
 Tisztelgés a költőtárs előtt (Kálnoky László: Adósság) ■ I./1. (1.) 2007. tél, 76–83.

**SZENTMÁRTONI SZABÓ GÉZA**

Vitézek, hol lehet? Balassi katonaeénekének lengyel forrása ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 133–142.

**SZÍKI KÁROLY**

„Nagyváros, nagyváros, ne csábíts te engem, maradok holtomig, itt, ahol születtem!” – In memoriam Kányádi Sándor – ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 149–157.  
 A mennybeszállás gyakorlata. Búcsú sorok Simándi Ágneshez ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 231–233.  
 Az utat én akartam, mert engem akart az út – Magyarai Lajos költő halálára – ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 220–223.

**SZOÓ DALMA**

A rabonbánok nyilai. Gál Elemér Héthavas című regényének elemzése ■ V./4. (17.) 2011. tél, 193–200.

**SZOVIÁR JÁNOS**

310 éves Rákóczi Ferenc hadilapja, a Mercurius Hungaricus ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 245–247.  
 „Az isteni kegyelem lesz a Műzsám” – Műfaji és poétikai sokszínűség Tárkányi Béla egri papköltő költészetében ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 218–227.  
 Bonus intra, melior exi – Az Egri Dobó István Gimnázium története és irodalomtörténeti kapcsolatai ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 162–172.  
 Mesék a Bükkön túlról – Vitkolczi Ildikó mese- és írói világa ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 96–101.  
 Tollvonások Gárdonyi Géza lírikusi portréjához ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 172–185.

**SZŰK BALÁZS**

A cigány hold – Egy cella képei (Malgot István, 2001). Zsoltár-ballada két cigány és egy magyar asszonyért ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 245–250.  
 A vadak megszelídítése (Balogh F. András: Az erdélyi szász irodalom magyarságképe) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 125–137.  
 Cigány motívumok a Gárdonyi-filmekben ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 195–204.  
 Csak az ember gyilkol (Mundruczó Kornél: Fehér Isten) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 151–152.  
 Élet egy négyszögben (Sánta Ferenc Kicsik és nagyok című novellájának értelmezése) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 136–138.  
 Gyémántdiplomát édesapámnak... ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 146–151.  
 Jancsó feltámadt ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 210–212.  
 Jancsó Miklós macerái ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 194–195.  
 Magyar Hollywood ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 195–205.  
 Nemzeti jelképek az 1956-ról szóló magyar játékfilmekben ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 258–268.  
 Nincsen, ami volt... ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 284–285.  
 Párhuzamos futások. Fiúk a házból (Meskó Zsolt, 2004) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 239–242.

**T. ÁGOSTON LÁSZLÓ**

Lenkey tábornok útja Aradtól Egerig (Részlet T. Ágoston László Lenkey huszárok című dokumentumkötetéből) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 176–181.

**TAMÁSI OROSZ JÁNOS**

Pünkösödünk megtartó igéi ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 108–113.

**TERNYÁK CSABA**

Versben bujdosó költő – világban bujdosó Isten ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 21–22.

**THIEL KATALIN**

A szeretet természete Hamvas Béla életművében ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 190–194.

Géniuszok szelleme – Nietzsche hatása Ady Endrére ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 25–38.

Hamvas Béla a személyességről (Gondolatok Hamvas Béla halálának 40. évfordulóján) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 114–119.

**TÓFALVI ZOLTÁN**

Moyses Márton tűzhalála ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 198–204.

**TOLDI ÉVA**

Vízió és földszagú őserő Herceg János novelláinak prózapoétikai jellemzői ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 83–89.

**TOMPA ZSÓFIA**

„vannak vidékek viselem” (Tomba-)verstájuk metamorfózisai az erdélyi magyar költészetben ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 121–136.

**TÜSKÉS GÁBOR**

A felvilágosodás változatai (Kiállítás az Egri Főegyházmegyei Könyvtárban, 2008. október 9–31.) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 86–94.

Egy új Mikes-kép felé ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 178–182.

**TÜSKÉS TIBOR**

Egri emlékek ■ II./4. (5.) 2008. tél, 161–164.

Levelesládából (Hamvas Béla levele) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 173.

**VÁRADI-KUSZTOS GYÖRGYI**

Összegező gondolatok Ignác Rózsa életművének megítéléséről ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 156–161.

**VARGA TIBOR**

„Két világ határán néma báb”. László Ernő költői életműve ■ V./4. (17.) 2011. tél, 137–141.

**VASNÉ VARGA ZITA**

Gárdonyi Géza könyvtára ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 186–196.

**VASY GÉZA**

Ady Endre sírjánál ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 156–157.

Kiss Benedek költészete ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 34–42.

Pályakezdés és pályáiv. Negyven éve jelent meg az Elérhetetlen föld című antológia ■ III./4. (9.) 2009. tél, 27–38.

**VÉGH BALÁZS BÉLA**

Gyermekirodalom Erdélyben ■ III./4. (9.) 2009. tél, 130–135.

**VÉGHELYI BALÁZS**

„Mesefaló táltos” – Vázlat Kiss Benedek gyermekverseiről ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 67–72.

Fellegajtó nyitogató ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 213–221.

Firenzei képek ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 246–248.

Jó kedvvel, bőséggel ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 50–51.

Közös dolgaink ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 179–180.

Olimpiai futamok ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 236–238.

Sárban és tejúton. Csoóri Sándor halálára ■ X./4. (37.) 2016. tél, 85–87.

Sírva vigadott (A magyar nóták múltja és jelene) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 196–199.

Trubadúrok márpedig vannak (Cseh Tamás dalairól) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 200–205.

### VICZAI PÉTER

Humor rímekben vagy anélkül. Viccek, tréfák, anekdoták – Gennagyij Nord módra ■ X./4. (37.) 2016. tél, 262–266.

Ismeretlen művek egy ismert szerző tollából Gennagyij Nord versei és dalai – először magyar nyelven ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 246–257.

Vlagyimir Viszockij: A végzet dalai ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 163–167.

### VITÉZ FERENC

A hitben fakadt párbeszéd képei Bertha Zoltán centenáriumi kiállítása Sárospatakon ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 151–157.

Az (iroda) Lomtártól a (tárca) Karneválig Csontos János újságátjárói az irodalom és a publicisztika között ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 89–110.

Holló László művészete – a grafikai noteszlapok tükrében ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 194–207.

Irodalom (művészet) és erkölcs. Fejezet egy irodalomértelmezési vázlatkísérletből ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 138–156.

Krúdy Gyula utolsó évtizedének újságcikkeiből ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 172–186.

Mindig az alkotó szellemnek van igaza. Szempontok és adalékok Tamási Áron publicisztikájának olvasásához (Bertha Zoltánnak ajánlom) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 127–139.

Tudta, hogy a mélység: magasság ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 49–52.

### WUTKA TAMÁS

Az újrafelfedezett költő (Mécs Lászlóról) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 199–204.

### ZATKALIK ANDRÁS

Élnek-e még a legendák? ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 103–104.

### ZIMÁNYI ÁRPÁD

Nyelv, nyelvhasználat, nyelvváltozás. Számvetés a magyar nyelv évében ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 89–93.

### ZSILLE GÁBOR

Néhány mondat Balassiék lengyel váráról ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 143–145.

### ZSIRAI LÁSZLÓ

A titok nyomában ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 200–202.

Áprőlékok ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 173–177.

## 6. INTERJÚK

**BABOSI LÁSZLÓ**

Beszélgetés Csikos Sándor színművésszel Ratkó Józsefről ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 160–169.

**BÉRCZESSY ANDRÁS**

„...hosszútávú dolgunk van nekünk...” Bérczessy András beszélgetése Kő Pál Kossuth-díjas szobrászművésszel ■ III./4. (9.) 2009. tél, 77–79.

„...ami születik, azt nagyon átgondoltan kell megalkotni...” Bérczessy András beszélgetése Herczeg István grafikusművésszel ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 68–71.

„...élővé tegyem a legbelsőbb titkokat...” Beszélgetés Boldizsár Ildikó meseterapeutával ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 252–253.

„...kell a teremtő gondolat...” Beszélgetés Szabó Attilával, a Prima Primissima-díjas, Kossuth-díjas Csik Zenekar tagjával ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 107–110.

„Aki hangjával hidat épít” – Beszélgetés Maczkó Mária Emerton- és Magyar Örökség-díjas énekművésszel ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 39–50.

„Nagyon sok tehetséges, kedves fiatallal találkoztam a főiskolán” Beszélgetés Nagy Ernő festőművésszel ■ X./4. (37.) 2016. tél, 214–218.

„Nekem a művészet nem más, mint a szabadság formája” Beszélgetés Földi Péter Kossuth-díjas festőművésszel, az EKF Vizualis és Művészeti Tanszékének főiskolai tanárával ■ I./1. (1.) 2007. tél, 59–64.

... az a feladatunk, hogy a szépet, a jót, a kiutat mutassuk... (Beszélgetés Blaskó Péter színművésszel) ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 145–149.

Beszélgetés Görömbei András Kossuth-díjas akadémikussal, a Debreceni Egyetem irodalomtörténész professzorával ■ II./4. (5.) 2008. tél, 83–90.

Beszélgetés Szabó Sipos Mátéval, a Magyar Állami Operaház karigazgatójával, az Egri Szimfonikus Zenekar vezető karmesterével ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 54–65.

**BÉRCZESSY GERGELY**

„Két szárnyam van: az egyik a vers, a másik a mese” Beszélgetés Csukás Istvánnal ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 72–80.

**BÉRCZESSY LAJOS**

Az élő folklór. Beszélgetés dr. Lancendorfer Zsuzsanna egyetemi docens folklórkutatóval ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 77–82.

Egy településmonográfia 50. születésnapján – Dunaegyháza 800 éves (Beszélgetés Tóth-Szöllős Mihály nyugalmazott evangélikus esperessel, a mű írójával) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 233–237.

Poeta nascitur Látogatóban Tornai József Kossuth-díjas költőnél ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 16–19.

**BERTHA ZOLTÁN**

„A műalkotás elsősorban cselekedet” Beszélgetés Vitéz Ferencsel ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 21–38.

**BOLDIZSÁR MÁRIA BOGLÁRKA**

Nézni a Tiszát, ahogy hömpölyög Zenta felé Boldizsár Mária Boglárka interjúja Bene Zoltánnal ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 72–75.

**BOZÓK FERENC**

„Ha élni akarunk, segíteni kell magunkon, nem adhatjuk fel” Beszélgetés Serfőző Simonnal ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 75–80.

„Rossz idők járnak a jó irodalomra” Beszélgetés Benke Lászlóval ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 34–47.

Beszélgetés Karafiáth Orsolyával a budapesti Centrál Kávéházban ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 109–120.  
 Beszélgetés Rózsássy Barbarával Budapesten, az Írószövetségben ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 41–50.  
 Bozók Ferenc beszélgetése Tarbay Edével ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 44–54.

### CSONTOS MÁRIA

„...az értelmezés, akarjuk vagy sem, mindig etikai pozícióból történik” – Beszélgetés Balázs Tiborral ■ X./4. (37.) 2016. tél, 90–95.

### DEÁK ERNŐ

Könyvrestaurálás, könyvmentés. Beszélgetés Ádám Ágnessel ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 44–58.

### DEMETER JÓZSEF

Necces labdák nélkül (Beszélgetés Demeter Lehel asztaliteniszezővel) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 178–185.

### EBNER (EGRES) BÉLA

A Géza női, avagy az ember, aki hetvenévesen vált költővé Születésnapj beszélgetés Bereményi Gézával ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 117–120.

Akít Isten a hegyek közé vezérelt. Beszélgetés Eger új református lelkipásztorával, Tóth Imrével ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 125–129.

### FÁBIÁN TIBOR

Beszterce ostroma. Beszélgetés Horváth Pállal ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 228–230.

### FARAGÓ LAURA

„aki megért/ s megértet/ egy népet/megéltet” Beszélgetés Kányádi Sándorral ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 128–140.

### FÜSTÖS-SIMON ZSUZSA

Füstös-Simon Zsuzsa Bozók Ferencsel beszélget az író könyvheti könyveiről ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 90–92.

### GORON SÁNDOR

Kultúrák között Beszélgetés Benő Attila nyelvész-költővel ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 84–86.

### HARAMZA KRISTÓF

„Igazabb a valóságnál”, avagy a „határon túli Eldorádó” irodalmi legendáriumból Interjú Szilágyi Aladár-  
 ral ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 75–77.

### IFJ. KÖDÖBÖCZ GÁBOR

„Már csak az NB II.-es bajnoki cím hiányzik a kollekciónál” (Beszélgetés Bíró Péterrel, az Egri FC labdarúgójával) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 193–195.

### KARÁCSONDI IMRE

Foncsortempók. Steve Chészhenyi beszélgetése Karácsondi Imrével Bozók Ferenc 2012-es gyöngyösi könyvbemutatója kapcsán ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 60–65.

### KÉGL ILDIKÓ

Fecske Csabával sétáltam, majd képet festettem róla – szavakból ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 34–40.

### KELEMEN FERENC

„Összegyűlve összeférünk” Beszélgetés Sinkovits Imrével ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 202–204.

**KELLEI GYÖRGY**

Útitárs az útvesztőben – Beszélgetés Búzás Huba költővel – ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 102–109.

**KIS PÁL ISTVÁN**

A hagyomány és az irodalom szerelmese Beszélgetés Dúzi Tamással, az Év Bortermelőjével ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 60–67.

**KÖDÖBÖCZ GÁBOR**

„Amiről általában nem lehet beszélni, nagyon konkrétan csak arról érdemes...” Ezredvégi beszélgetés Nagy Gáspárral ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 41–45.

„Ha leng a zászló, még nem biztos, hogy jó irányból fúj a szél” Rendhagyó beszélgetés Csontos Mártával ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 102–108.

A kint- és bentvalók (Beszélgetés Csiki Lászlóval) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 147–151.

**L. NAGY ÉVA**

„Egerben is ragyognak csillagok” Beszélgetés Nagy Zita festő, grafikus, selyemfestő és költővel ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 134–142.

**LACZKÓ ANDRÁS**

Kaiser László iskolái ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 154–163.

**MÁTYUS ALIZ**

„Próbálok egységet teremteni, akár a sokszor széttartó viszonylatok és viszonyok között. Ez éltet, ezt éltetném.” (Beszélgetés Szondi Györggyel) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 47–66.

„Születtem, elvegyültem és kiváltam...” Beszélgetés G. Komoróczy Emőke irodalomtörténésszel ■ V./4. (17.) 2011. tél, 118–129.

**MEDGYESY S. NORBERT**

Interjú dr. Kilián Istvánnal, a Mestereknek Mesterével ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 61–72.

**NAGY L. ÉVA**

„Annyiszor írok verset, ahányszor érzem, hogy képtelen vagyok nem írni” Beszélgetés Kovács Danielával ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 104–111.

**NÉMETH ISTVÁN PÉTER**

Tapolcai levélinterjú a Bazalthegy költőjével, Konczek Józseffel ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 111–114.

**NÉMETH PÉTER MIKOLA**

„Az ember itt kevés a szeretetre” Németh Péter Mikola és Jelenits István beszélgetése Pilinszky Jánosról ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 66–77.

„Újra mertem versben mondani magam” Beszélgetés Szabó Ferenc jezsuita papköltővel, a Vatikáni Rádió egykori munkatársával ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 34–47.

**PETREZSELYEM JUDIT**

„... egy kazincbarcikai Párizsban” (Beszélgetés Hegedűs Mária költő, vizuális művésszel) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 52–65.

**PÓSA ZOLTÁN**

„Egyik szélsőség szüli a másikat” Bitskey István professzor vall Pázmány Péterről, a nikomakhoszi etikáról és az újkori funkcionális analfabetizmusról ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 172–177.



**SAFRANKA JÁNOS**

A reménykeltő misztikum Interjú Csepcsányi Évával ■ V./4. (17.) 2011. tél, 253–254.  
 A sokrétű kultúrdémon (Villáminterjú Karafiáth Orsolyával) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 270.  
 Ágh István a Fénylő Parnasszuson, Egerben ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 237–238.  
 Sztárallűrök nélkül – Safranka János interjúja Varró Dániellel ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 271.

**SEBESTÉNY-JÁGER ORSOLYA**

„Van a fejemben egy nagy kosár, teli emlékekkel” – Beszélgetés Csesznák Andrással ■ X./4. (37.) 2016. tél, 103–105.

**SZAKOLCZAY LAJOS**

A boldogság dimenziói. Szakolczay Lajos beszélgetése Petrás Mária keramikus- és énekművésszel ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 18–31.  
 Szellemi végvárat építeni Beszélgetés Hegedűs Imre Jánossal ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 43–50.  
 Szembenézés és tisztánlátás. Szakolczay Lajos beszélgetése Oláh Jánossal ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 25–38.

**SZENTE B. LEVENTE**

Amikor „az ég fele nyújtogatják gyökereiket a fák” Beszélgetés Dabi István költő, műfordítóval ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 186–194.

**SZÍKI KÁROLY**

A létnek értelmet adó igék Beszélgetés Farkas Árpád Kossuth-díjas költővel ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 87–96.  
 Az ő harca a mi harcunk lett. Beszélgetés Wass Albert gyermekével, Endrével ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 107–113.

**SZŰK BALÁZS**

Az Oscar árnyékában Beszélgetés Meskó Zsolttal ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 116–122.  
 Az Oscar előtt. Rövid beszélgetés Nemes Jeles Lászlóval 2015. november 27-én, a Saul fia debreceni bemutatója után ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 221–222.  
 Betapasztott szájjal Beszélgetés Wittner Máriával ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 63–69.  
 Gulag voltunk mostanáig... – Beszélgetés Szalkai Zoltán filmrendezővel ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 189–190.  
 Ötvenhat (A) lyukas zászló nélkül. Interjú Kovács Klaudia filmrendezővel ■ V./4. (17.) 2011. tél, 149–154.  
 Pacsirtaszót hallottunk megint... Beszélgetés Jelenczki István filmrendezővel „A tisztítóútz tetején álltunk” című filmjéről ■ X./4. (37.) 2016. tél, 161–162.

**TARJÁN TAMÁS**

Aki feltalálta a playbacket. Beszélgetés Kányádi Sándorral – drámáról, színházról, filmről. Beszélgetőtárs: Tarján Tamás ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 22–29.

**TÜZES BÁLINT**

Vezérfonal az úton. Tüzes Bálint beszélgetése Holló Barna képzőművésszel ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 116–121.

**VERÓK ATTILA**

„...a szenvedélyem, az életem a munkám” Beszélgetés M. Soós Tamás orientalistával ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 137–148.

**WUTKA TAMÁS**

Saját élet. Beszélgetés Mátyus Alizzal ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 40–49.

**ZSIRAI LÁSZLÓ**

Hetven év az irodalomban Beszélgetés Bíró Andrással ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 146–156.

## 7. LAUDÁCIÓK

**ALFÖLDY JENŐ**

A korszellem változása és a szellemi érték maradandósága. Bertha Zoltánnal együtt gondolkodva ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 85–89.

Egy eurázsiai magyar költő – Buda Ferencről ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 63–67.

**BABUS ANTAL**

A hetvenéves Cs. Varga István köszöntése, aki nem melleleg russzista is ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 246–247.

A magyar irodalom garabonciása (Bertha Zoltán köszöntése) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 213–215.

**BALÁZS ILDIKÓ**

„Az élethez bátorság kell”. Emlékbeszéd Wass Albert születésének száztedik, halálának huszadik évfordulóján ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 89–93.

**BALÁZS IMRE JÓZSEF**

Sorok Lászlóffy Csaba EMIA-díjához ■ III./4. (9.) 2009. tél, 206–207.

**BARABÁS ZOLTÁN**

Laudatio Hubay Miklós író, műfordító, esszéista tiszteletére, 90. születésnapja alkalmából ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 154–155.

**BERTHA ZOLTÁN**

„fejét a vers nem hajtja le” (A Bella István-díjjal kitüntetett Király Farkas köszöntése) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 233–235.

A drámaíró Serfőző Simon ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 154–158.

A hetvenéves Márkus Béla köszöntése ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 121–127.

A húszéves Napút folyóirat ünnepén ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 116–119.

A Kossuth-díjas Serfőző Simon köszöntése ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 42–43.

A Magyar Kultúra Napján Tokajban ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 165–168.

Az élő magyar irodalom értelmező mindenese és tudós patrónusa. A hatvanöt éves Vasy Géza köszöntése ■ I./1. (1.) 2007. tél, 160–162.

Az MMA Illyés Gyula-díjával kitüntetett Sarusi Mihály köszöntése ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 204–205.

Bálint Tibor ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 97–101.

Czigány György Budapestje (Látogatás az idén augusztusban 80 esztendő Czigány Györgynél) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 209–211.

Fénylő szavak poétája. A hatvanéves Cseh Károlyról ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 195–200.

Földem – Vonások Oláh János költői arcképéhez ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 120–130.

Pap Gábor MMA Életműdíjához ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 201–202.

Tari István József Attila-díjára ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 250–251.

**CS. VARGA ISTVÁN**

A fény- és létszerelmes festőművész. Nagy Ernő köszöntése ■ I./1. (1.) 2007. tél, 163–166.

Molnár István Géza jubileumára ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 203–211.

**EKLER ANDREA**

Rendhagyó köszöntés a 21. századi Krúdy-hősnek ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 45–46.

**ERDEI-SZABÓ ISTVÁN**

„Emelem poharam” – Bertha Zoltán tanár úr 60. születésnapjára, szeretettel ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 117–118.

**KAISER LÁSZLÓ**

A munka becse nem csekély. Petőfi Sándor Sajtószabadság-díjat kapott Ködöböcz Gábor ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 219–220.

Őszinte műfajtisztá. H. Varga Gyula köszöntése 70. születésnapja alkalmából ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 191–193.

Szakolczay Lajosról, a „szellem megrészegültjéről” ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 32–33.

**KALÁSZ MÁRTON**

Amit kerestünk. A Tokaji Íróklub 2013. évi irodalmi nagydíjával kitüntetett Zsille Gábor köszöntése ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 282–284.

**KÁLI KIRÁLY ISTVÁN**

A kabala-vakondtól a Tejszoborig. Láng Orsolya Debüt-díjához ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 155–156.

**KÁNTOR LAJOS**

Cseke Péter EMIA-díjához ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 148–149.

**KELEMEN ERZSÉBET**

Alkotói küldetésstudat A hetvenéves Pósa Zoltán műveiről ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 149–153.

Életműportré Papp Tiborról. A nyolcvanéves avantgárd mester köszöntése a Magyar Írószövetségben ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 205–208.

**KORPA TAMÁS**

Levél Szakolczay Lajoshoz ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 41–42.

**KÖDÖBÖ CZ GÁBOR**

„A nyelv élet és szentség, sőt istenség” Pataki István kötetbemutatója elé ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 174–176.

„Fény és öröklét a szolgálat” Köszönő és megköszöntő sorok Dr. Lisztóczy László 75. születésnapjára ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 239–241.

„Székely keservest tenorban” Újabb ecsetvonások Demeter József művészi-emberi portréjához ■ V./4. (17.) 2011. tél, 246–249.

„valaki engem kiszemelt / valamire valakikért” Kaiser László egri estje elé ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 124.

„Velünk együtt nőnek növekednek a mesék” (Újabb ecsetvonások Anga Mária művészi-emberi portréjához) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 259–260.

A határokon járó író. A nyolcvanéves Bakacsi Ernő köszöntése ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 197–198.

A költői lakozás változatai. Laudáció helyett a hatvanéves Cseh Károlynak ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 202–204.

A végtelen mondat és a végtelen szeretet embere – A Magyar Művészeti Akadémia levelező tagjává választott Bertha Zoltán köszöntése ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 114–116.

A versekben gondolkodó és a könyvekben gyönyörködő ember Finta Éva köszöntése a költészet napján ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 155–158.

Az elhívás útján – Bakacsi Ernő legújabb kötete elé – ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 221–223.

Földre néző szem, égbe néző lélek. Gárdonyi Géza születésének 150. évfordulójára ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 189–191.

Hit, hűség, helytállás. A Partiumi Íróklub 2012. évi irodalmi díjával kitüntetett Oláh János köszöntése ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 131–134.

Magyar Orpheus, avagy a kozmikus derű költője (Weöres Sándorra emlékezve) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 203–205.

Tehetség, tudás, tisztesség. A Partiumi Íróklub Egyesület 2010. évi irodalmi díjával kitüntetett Bertha Zoltán köszöntése ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 137–139.

### KÜRRTI LÁSZLÓ

Nagy Zsuka Tokaji Íróklub-díjához ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 213–214.

### LÉKA GÉZA

Páljóska Czine Mihály-díja ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 171–175.

### LISZTÓCZKY LÁSZLÓ

„Dsidá Jenő, az angyali költő”. Megnyitó beszéd a 39. Kaláka Fesztivál keretében megrendezett egri kiállításon ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 254–257.

A nagybetűvel írt Ember. A nyolcvanöt éves Fülöp Lajos köszöntése ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 197–199.

Levél Sztánára. A hetvenéves Szabó Zsolt köszöntése ■ X./4. (37.) 2016. tél, 241–243.

Ünnepi beszéd a magyar kultúra napján ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 227–229.

### LŐRINCZ GYÖRGY

A mi emberünk! Bertha Zoltán – 60. ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 98–99.

### MAROSI LAJOS

Leonyid Volodárszkij 65. születésnapja folyosó ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 70–72.

### MEZEY KATALIN

Iancu Laura köszöntése ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 156–159.

### MOLNÁR PÁL

Bata János, a kisebbségvédő ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 234–235.

Kortárs szépművészetünk napszámosa Az M. S. mester-díjas Feledy Balázs köszöntése ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 285–287.

Laudáció Rieger Tibor Budaváért Emlékermének átadása alkalmából ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 161–163.

Puszt Tibor kapta az idei Szkíta Aranyzarvas-díjat ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 218–220.

### N. PÁL JÓZSEF

„...hittel, hűséggel...” (Vasy Géza ünnepére) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 168–170.

Egy reneszánsz garabonciás (Szakolczay Lajos ünnepére, szeretettel) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 28–29.

### PÉCSI GYÖRGYI

A régió mint műhely, a régió mint centrum. A hatvanöt éves Serfőző Simonnak ■ I./1. (1.) 2007. tél, 167.

Albert Gábor nyolcvanéves ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 151–155.

Páskándi Géza emléktáblája előtt ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 135–136.

Szakolczay Lajosnak, szeretettel ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 36–37.

Tornai József 80. születésnapjára ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 164–165.

Tóth László Péterffy-díjas ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 184–186.

### PONYI LÁSZLÓ

Kó Pál – A nemzet művésze ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 91–93.

### SERFŐZŐ SIMON

Anga Mária: Zarándokidő ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 55.

**SIPOS ERZSÉBET**

Egyfelé tartunk. Előzetes a 60 éves dr. Ködöböcz Gábor köszöntésére ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 248.

**SOLTÉSZ MÁRTON**

„Ifjú szivekben élek” – Köszön(t)ő sorok Bertha Zoltán 60. születésnapjára ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 123–124.

**SUMONYI ZOLTÁN**

Tartalom és forma Kaiser László díjazott verseiről ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 123.

**SZAKOLCZAY LAJOS**

„Légy a szabadon szólás szörnyetege” – Határ Győző életművéről ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 200–202.

A Gyémánteszű (Bertha Zoltán 60) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 80–82.

A modern én-kép mint katedrális. A nyolcvanéves Bartusz György köszöntése ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 187–188.

Egy arc. Kalász Márton 80 ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 218–219.

Mi és ki lakozik a Hordóban? Lázár Balázs díjára ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 156.

**SZENTMÁRTONI JÁNOS**

A beszélhető nyelv. Anga Mária köszöntése ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 50–51.

**SZÍKI KÁROLY**

Megérni, majd megélni a nagy győzelmet – A 60 éves Bertha Zoltán köszöntése – ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 119–122.

**TAMÁS TÍMEA**

A végtelen mondat. Bertha Zoltán születésnapjára ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 92–94.

**TARDY MOLNÁR ANNA**

Ady Endre emléktáblájának avatása ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 154–155.

**TERNYÁK CSABA**

„Élni segít, ha kimondjuk a bajt!” (A Balassi-emlékcarddal kitüntetett Serfőző Simon köszöntése) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 166–167.

**TÓTH LÁSZLÓ**

A sziget-ember (Keresett szavak az ötvenéves Hodossy Gyula budapesti estjéhez) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 131–137.

**V. RAISZ RÓZSA**

Dr. Bozsik Gabriella Lőrincze Lajos-díjához ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 220–221.

**VASY GÉZA**

Kiss Benedek költészete ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 194–198.

**VÉGHELYI BALÁZS**

Kaiser László Búvópatak-díjához ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 159–161.

**ZSIDÓ FERENC**

Bertha Zoltán hatvanához ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 102–103.

Ködöböcz Gábor Hídverő-díjához ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 152–153.

**ZSILLE GÁBOR**

Viccek és díjak ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 285–286.

## 8. RECENZÍÓK

**ALFÖLDY JENŐ**

A krónikás és a hippikirálylány. Bozók Ferenc: Kortársalgó, Beszélgetések 21. századi magyar költőkkel; Költői Budapest – Budapest költői ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 243–247.

Az igaz út (Rózsássy Barbara: Fekete-fehér fénylés. Válogatott versek) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 215–219.  
Elégikus mű, félmosollyal (Kovács István: A gyermekkor tündöklöte) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 169–172.

**ANDOR ANNA KLÁRA**

Esti valóság. Vitéz Ferenc: Kis esti könyv ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 70–71.

**ANTAL ATTILA**

„...azon kell fáradozzunk, hogy szellemi egységünk épen maradjon...” (Bertha Zoltán: Erdély felé) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 252–254.

A magasabb szellemi-erkölcsi minőségért (Ködöböcz Gábor: Szépen magyarul, szépen emberül) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 254–256.

A nyelv felől indulva, de az ember és a közösség felé haladva (Magyar Sára: Takázás) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 265–266.

Hétköznapok és álmok (Oláh András: Érintetlenül) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 160–161.

Irodalomról, tudományról – felelősen (Ködöböcz Gábor: Megtartó párbeszéd) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 234–236.

**ANTAL JÓZSEF**

„...ahogy tóban a hínár, tűzijáték az égen.” Véghegyi Balázs: Kötelék ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 235–238.

**ÁRPÁS KÁROLY**

Új irányban (Bene Zoltán: Keserédes) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 221–225.

**BAÁN TIBOR**

Benke László: Hová lett aranytrombitád? ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 240–241.

Csöndversek Fülöp Péter: szamizdat – versek – fotográfiák ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 286–287.

Víziók helyett Mészáros József: Az utolsó szerelem ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 286–287.

**BACHER KATALIN**

Apor Elemér emlékezete (Dajkald völgy eme várost. In memoriam Apor Elemér) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 192–195.

**BADI GYÖRGYI**

Üzenet a magyar Gulágról Kelemen Erzsébet: Itt ragadt lélek ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 259–260.

**BAJNA GYÖRGY**

Dézsai Zoltán: Hűség és hűtlenség ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 284–286.

**BAK ZSUZSANNA**

Három rossz, egy jó – Avagy: Iokaszté és a mamut násza ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 212–213.

**BAKACSI ERNŐ**

„Itt élned, halnod kell” Pósa Zoltán: Hűséges szökés és hűtlen visszatérés ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 280–282.

Rendhagyó önarckép – Pósa Zoltán: Lila tricikliturgia ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 234–235.

Szenvedéstörténet. Pósa Zoltán: SEMINOMA, avagy kórház a város közepén ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 242–243.

**BAKONYI ISTVÁN**

Jagos István Róbert: Emberkáromlás ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 230–233.

Radnai István: A bukás édessége ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 230.

Vére körmöm alatt – Szegedi Kovács György versei ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 69–70.

**BALÁZS BEÁTA**

„– ugyan mondjátok, ki érti ezt...” (Oláh András: Közjáték vagyunk – 50 év 50 vers) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 219–222.

„a hang enyém a szó Övé” (Fecske Csaba: Akinek arcát viselem) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 208–212.

„A magyarság olyan nagy bajban van, hogy ha az ördög segítséget kínál, le kell ülni a tárgyalóasztalhoz”  
(Az év esszéi 2009. Szerk. Ekler Andrea – Rosonczy Ildikó) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 180–184.

„Nem kellene valamiféle hippokratész–goethe–celani esküt tennie annak, aki ír?” Az év novellái 2009  
(szerk. Bíró Gergely) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 232–235.

Jelet kellene hagyni egy jeltelen világban ... Ádám Tamás: Apám pornója ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 230–234.

**BALOG LÁSZLÓ – MÁLNÁSI LEVENTE**

Tenni a jót, tenni, rendületlenül... Dani Erzsébet két könyvéről ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 134–140.

**BARTÓK BÉLA**

Orosz forrásokkal Petőfi Sándorért. (Rosonczy Ildikó: Orosz fegyverekkel Ferenc Józsefért, Tanulmányok I. Miklós 1849-es magyarországi beavatkozásáról) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 269–271.

**BATA JÁNOS**

„...hántolják rólunk a kérget” (Bobory Zoltán: Vonókéssel eleven fát) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 194–196.

**BERETI GÁBOR**

„...jövőd megfojtja, múltad elveszi” – Győri László: A szó árnyéka ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 226–229.

Egy aranyos könyv Miskolcra (Csorba Piroska: Arany Miskolc) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 258–260.

Odüsszeusz a buszon (Payer Imre: Pattanni, hullni) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 193–197.

Találkozás a Martinász utcában (Reflexiók Antal Balázs Zemplényi Attiláról írott recenziójáról) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 254–258.

Tanújelek Cseh Károly új verseskötetéről ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 249–251.

**BERTHA ZOLTÁN**

„Egy hazából két haza lett, de én még mindig csak egy vagyok” Lengyel János: Mitracsek úr elfuserált életének hiteles története ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 262–264.

A hűség csillagösvényein – Székely Ferenc: Otthoni szeretettel ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 222–226.

A költői szó labirintusai (Hadnagy József: Labirintus) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 164–166.

A nyolcvanas évek felvidéki írónemzedékének monográfiája (Ardamica Zorán: Perspektívaváltás a szlovákiai magyar irodalomban) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 84–85.

A vértanú-sors példázatossága (Kelemen Erzsébet: Tiszta szándék) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 148–151.

Áfonyás fohászok Petrőczy Éva: A patak éneke – Válogatott és új versek ■ V./4. (17.) 2011. tél, 215–217.

Az első magyar Kálvin-regény. Tóth-Máthé Miklós: Szamadással Istennek tartozom ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 245–252.

Csillagfény és homály közt. Bálint Péter tanulmánykötetéről ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 100–107.

In memoriam 1956 (Szűk Balázs: Lyukas október) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 283–287.

Isten és ember dallama. Kada Erika: Tündér-határon túl – Áprily Lajos vallásos költészete ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 245–248.

Kisprőzai etűdök a mindennapokról. (Nagy Erika: Zsákutca) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 90–91.

Költői angelológia. Pataki István: Az angyal érkezése és távozása ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 257–260.

- Lírai jelképek misztériuma. Spannraft Marcellina: Költészet és szakralitás ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 267–269.  
Mágikus látomásforgatag – Burján Gál Enikő: Fehérboszorkány találkozó ■ XI./4. (41.) 2017. tél,  
264–266.  
Mítosz és poézis (Fátyol Zoltán: Lezuhant mítosz) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 142–145.  
Monográfia a felvidéki sorsrealizmus mesteréről. Márkus Béla: Duba Gyula élete és műve ■ X./4. (37.)  
2016. tél, 245–248.  
Monográfiásorozat a Barbaricum mindenéről (Rideg István: Körömdi Lajos világa) ■ VIII./4. (29.)  
2014. tél, 234–238.  
Önelemző lírai gondolatiság Benő Attila: A kórus és a kutyák ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 240–242.  
Ötvenöt vers – világló fényekkel, képekkel. (Az ötvenöt éves Cseh Károly új könyve elé) ■ I./1. (1.) 2007.  
tél, 37–42.  
Poézis és gondolat megrázó magasrendűsége (Lászlóffy Csaba: Pókok a sebezhetőn; Átörökített magány  
– Versek I–II.) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 211–214.  
Protestáns hősök – Felsőszáz portré az elmúlt fél évezred magyar történelméből (Szerkesztette: Faggyas  
Sándor) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 52–68.  
Szakmonográfia Wass Albertről (Balázs Ildikó: Wass Albert erdélyi korszaka 1923–1944) ■ VII./2. (23.)  
2013. nyár, 208–212.  
Számvetés és perújrafelvétel. Szász István Tas könyve a kolozsvári Hitel szellemi műhelyéről ■ VIII./2.  
(27.) 2014. nyár, 238–243.  
Tanulmánykötet Makkai Sándorról (Ifj. Fekete Károly: Tudománnyal és a hit pajzsával) ■ III./4. (9.) 2009.  
tél, 185–191.  
Természet és halál (Sebők Melinda: Halálmotívum Rónay György és Pilinszky János tájköltészetében) ■  
VII./3. (24.) 2013. ősz, 240–244.  
Tündérmesék – felnőtteknek is Tamás Tímea: Ikermondák ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 45–48.

#### **BOKOR LEVENTE**

Advent a tengerparton Benke László: A megöszült kert ■ X./4. (37.) 2016. tél, 282–286.

#### **BONIVÁRT ÁGNES**

A feledésre szánt sugár. Vitéz Ferenc: Fekete sugarak alatt ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 72–73.

#### **BORBÁS PÉTER**

Szélben táncoló (Bozók Ferenc: Szélkutya) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 138–140.

#### **BUSKU ANITA ANDREA**

A hétköznapok bátorsága – önmagunk vállalása (Dobozi Eszter: Túl a rákbarakkon. Angelika naplójából)  
■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 178–184.

Lásd, Uram, hAngyalkád hív (Tamás Tímea: Hangyalkák) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 232–235.

Sóhajátása örök; kívülről fakad, s befelé halad (Gittai István: Sójahajátás – Új versek) ■ IV./3. (12.) 2010.  
ősz, 194–200.

Szapphó, a romantikus antik szüfrazsett. Finta Éva, Szapphó a szirten: Versek (2006–2007) ■ IV./4. (13.)  
2010. tél, 217–223.

Tükördben légy önmagad; hátad mögött Isten (Bozók Ferenc: Tükörkrisztus) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár,  
207–212.

#### **CS. NAGY IBOLYA**

A Dsida-költészet kérdéskörei – egy könyv kapcsán. Tárt kapukhoz fényösvény viszen – Dsida Jenő költé-  
szete és műfordításai (Szerkesztette: Kabán Annamária, Mózes Huba) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 229–235.

Tenyérnyi ország. Horváth Arany publicisztikai kötetéről ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 201–207.



**CS. VARGA ISTVÁN**

Gál Elemér Héthavas című regényéről ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 150–160.

**CSEH KÁROLY**

Lenyűgözve is röptet. Bozók Ferenc: Rubinpirosat visz a nyárba ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 224–225.

Tárt ablakú emlékek háza (Szabó Bogár Imre: A nagy folyam felé című kötetéről) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 234–235.

**CSIHA LÁSZLÓ**

„Most minden hajnalban újra látom a Tabánt” (Ferdinandy György: Az amerikai menekült) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 223–226.

Ferdinandy György: A bolondok királya ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 189–191.

**CSONTOS MÁRTA**

Az erdélyi lélek antropológiája (Lőrincz György: Isten köve) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 248–251.

Az értékteremtés és értékvesztés tragikuma – Kántor Lajos Konglomerát (Erdély) című regényéről ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 246–250.

Elfogadva és elutasítva (Sárándi József Fabatka című levél- és naplóregénye) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 245–247.

Irodalmi terepjárás (Hegedűs Imre János: Az író fénye) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 255–258.

**CSORBA PIROSKA**

Kiűzetés és befogadás. Fecske Csaba: Kiűzetés – Válogatott és új versek ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 236–244.

**CSŰRÖS MIKLÓS**

Egy értelmiségi válasza a „mamutbirodalmak” korában (Suhai Pál: Bábeli adományok) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 247–250.

**DANI ERZSÉBET**

21st Century Hungarian Language Survival in Transylvania (Szerkesztette: Judith Kesserű Némethy) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 248–250.

A lázadás dimenziói székelymagyar és székely–magyar kontextusban. Lőrincz György: A szív hangjai ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 248–253.

**DEÁK ERNŐ**

„Két háború közti béke”. Böröndi Lajos: Elhúzódó tűzszünet ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 282–285.

**DEÁK-SÁROSI LÁSZLÓ**

A népi és a kutatói bölcsesség – Barabás László: Ünnepeink népi színháza ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 270–275.

Az irodalomról menetközben (Véghelyi Balázs: Huszonhárom lépés) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 250–251.

Jókai miért már csak választható tantervi tétel? (Adamikné Jászó Anna: Jókai és a retorika) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 260–265.

**DEMETER JÓZSEF**

Kondenzcsík „az arannyal keretezett, korai őszben.” Turczi István legszebb versei ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 244–247.

Mágnes és gravitáció avagy ó, tempora... (Turai Laura: Mágnesangyal) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 197–201.

**DOBÓ MARIANNA**

Kultúrsorvasztás – látlet és vészkiáltás a szellemi élet önkormányzatáért (L. Simon László: Versenyhátrány – A [kultur]politika fogságában) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 162–163.

**EKLER ANDREA**

„Minden elmúlt pillanat szívünkre hull...” (Posta Marianna: Szemhatárátkelés) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 146–148.

**ERDEI SÁNDOR**

'56, te suhanc – Forradalmunk a magyar film tükrében (Szerkesztette: Szűk Balázs) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 230–232.

Korszerűsített toposzok Fédra Fitnessz – Tasnádi István verses drámái ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 239–242.

**ERDŐDI GÁBOR**

Szepesi Dóra: Pirosmadár ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 274–276.

**ERŐS KINGA**

Hivatásos olvasó. Papp Ágnes Klára: Átlátunk az üvegen? – Gondolatok a kortárs irodalomról ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 249–251.

**FÁBIÁN TIBOR**

Egy édesapa becsülete nyomában. Mersdorf Ilona – Horváth Pál: Erről nem beszéltünk ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 273–275.

**FARAGÓ LAURA**

Prokop Péter 100 – Emlékezések könyve (Szerkesztette: Erdei Kvasznay Éva; Feledy Balázs; Prokopp Mária) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 269–272.

**FARKAS GÁBOR**

„Aki retteg, az nem szeret” (Iancu Laura: Szeretföld című regényéről) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 246–248.

A út bizonyossága Iancu Laura: Kinek a semmi a mindene című kötetéről ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 236–237.

Művek és világok – a szerző nem halott. Lajtos Nóra: A tiszta beszéd varázsa ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 272–274.

Nehezebb idő (Csenger Levente Fordított zuhanás című kötetéről) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 213–215.

Tájérfogat (Korpa Tamás: Egy híd térfogatáról) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 277–279.

Vallását kereső hit (Iancu Laura: Névtelen nap) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 185–187.

**FECSKE CSABA**

Atlantisz felé (Mai orosz költők antológiája Cseh Károly műfordításában) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 139–141.

Bakacsi Ernő könyveiről (Élni kell, Aláírtak, Elszántott mezszyék, Aki hazatalált) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 252–256.

**FELTIZI-VERESS ANDRÁS**

Fekete, fehér, szürke ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 252–254.

**FÜLÖP LAJOS**

Egy verseskötet margójára (Csatáné Bartha Irénke: Gyökerek éneke) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 242–247.

**G. KOMORÓCZY EMŐKE**

„A mesék lelke kézen fogva vezet bennünket...” (Pozsgai Györgyi: Zarándokút) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 188–193.

„Az újat, a jelentőset oltsd ősi gyökérbe...” (Pozsgai Györgyi: Holdmadár, 2009; A Nap kapujában, 2010) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 82–97.

„Égjek el kigyóval szennyezett kertemben én is...” (Benke László: A szerelem erőterében) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 220–225.

- „Nincs kedvem többé beállni a versgyártó szakiparosok gyülekezetébe...” Szikra János: Közép-európai nyár ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 121–135.
- „Párhuzamos világok” az irodalmi élet dimenziójában Sipos Lajos: Modernitások, alkotók, párbeszéd. Válogatott tanulmányok és kritikák ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 31–45.
- Az ÖRÖKEGYbe visszavágyva kezd búcsútáncba a szíved...” Cseke J. Szabolcs: Megtagadt nemlét ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 142–158.
- Kálmán Mária: Zsarát. Válogatott versek ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 273–276.
- Kelemen Erzsébet szakrális vizuális költészetéről – Violoncello; Napkelte ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 150–167.
- Költészet Napja a Parnasszuson. „A vers legyen veletek” – rekviem holt költőkért ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 270–272.
- Via dolorosa– egy profán szenvedéstörténet napjainkban (Osváth László József: Önarckép – általad, 2005; Csobánci bazalt küvé, 2009) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 216–221.
- Virtuális világok. Lipcsey Emőke vizuális költészetéről Sziklarajzok című kötete kapcsán ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 181–200.

### GÁL SÁNDOR

A szülőföld lírai enciklopédiája. Kulcsár Ferenc: Kerek világ közepében ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 249–250.

### GÁL TIBOR

„A nagy világ könyvekkel van tele!” Mizera Tamás – Nagy Andor – Verók Attila: A könyvkiadó egri Líceum ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 235–242.

### GALGÓCZY ZSUZSA

Albert Zsuzsa: Éghetetlen, mint a fönix – beszélgetés a századforduló jeles alkotóival ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 241–245.

### GORON SÁNDOR

„Ugyanaz másképpen” (Benő Attila: A dolgok másik neve) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 265–269.

### GYIMESI LÁSZLÓ

A hermeneutika átszabott kabátja Kántás Balázs: Túl a médiumokon – Paul Celan költészetének mediális aspektusai ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 250–251.

Álmoskönyv Nyilas Attilától: Az Egynek álmai Létrejöhet a rendezett világ? ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 247–248.

Az újmódi teremtés könyve (Konczek József: Örökös tavasz) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 266–267.

Harminchárom példány – Kántás Balázs nem létező hármaskönyve (Közbeszéd, Magánbeszéd, Hullámtörés) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 248–249.

Szövetség és szakítás (Halmosi Sándor válogatott kötetéről) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 236–238.

Több mint szigorlat Konczek József: Vogul szigorlat ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 233–235.

Túl az emberen is emberi dalok teremnek Kántás Balázs három kitűnő könyvéről ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 170–175.

### HADNAGY JÓZSEF

Albert-Lőrincz Márton: Itt állok. Verstelen versek ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 281–285.

Gondolatok Albert-Lőrincz Márton Önszorgalmi jegyzőkönyv. Szabad ritmusú versek című verseskötetéről ■ X./4. (37.) 2016. tél, 278–281.

### HANTI KRISZTINA

Haza és szellem (Csoóri Sándor: Tizenhét kő a parton) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 181–184.

**HEGEDŰS IMRE JÁNOS**

„... nincs szó, nincsen képzet...” – Bognár Anna: Nem dajka dal ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 252–255.  
„Utoljára Szabadszállásra mentem” (Molnár Péterné: „...a róna, hol születtem” – A Petőfi-szüllőhelyvita)  
■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 272–275.  
A cselekvő emlékezet könyve (L. Simon László: Személyes történelem) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 217–220.  
Az ember és a hegy. Deák Ernő: Az Öreghegytől a Schneebergig. Utam állomásai ■ XI./1. (38.) 2017.  
tavasz, 241–247.  
Híradások a tanyáról és a Jácintról Bakonyi István: Serfőző Simon – Kismonográfia ■ VII./1. (22.) 2013.  
tavasz, 259–261.  
Időtlenül. Balázs Tibor: Megérkezés Aquincumba. Prelúdium egy készülő versdrámához ■ IX./4. (33.)  
2015. tél, 236–238.

**HÉTVÁRI ANDREA**

A faun – örök (Erdődi Gábor: A faun örök szerenádja) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 221–225.

**HORVÁTH MÁTYÁS**

Izgatás. Kerepesi László: A betűmátrix – antik betűk, írások és a régi magyar írásrendszer ■ X./3. (36.)  
2016. ősz, 285–286.

**HUBERT ILDIKÓ**

Alberto Mondadori: A harag és szeretet éneke Magyarorszáért ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 264–266.  
Mozaikok, monológok, képek (Mátyus Aliz tizedik prózakötetéről) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 108–109.

**HUTVÁGNER ÉVA**

A gyermekvers (Fecske Csaba: Tolvaj szél) ■ II./4. (5.) 2008. tél, 142–144.

**HÜRKECZNÉ PÁLYI BRIGITTA**

Színház: a hadifoglyok megmentője. Színészkatonák, fogolyprimadonnák. Frontszínházak, hadifogoly-  
színházak az első világháborúban. Szerk. Csiszár Mirella, Sipőcz Mariann. ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz,  
279–283.

**IRCSIK VILMOS**

Forró hangszóró a szívem (Demeter József Magyardellői napdalok III. – mágikus lírai szociográfia című  
kötetéről) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 257–262.  
Mindenkitől tanulhatsz, de senkit se utánozz Demeter József: Csingeráj ■ X./1. (34.) 2016. tavasz,  
267–269.

**ISPÁNOVICS CSAPÓ JULIANNA**

Egy renghagyó monográfia eredményei. Borsa Gedeon: Andreas Hess ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz,  
277–280.

**JAHODA SÁNDOR**

Sipos Erzsébet játékai – Sipos Erzsébet: József Attila játékai ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 276–277.

**JAKAB-ZALÁNYFY ESZTER**

Egy próféta (ön)arcképe. Madarász Imre: „A szabad ember példaképe.” Alfieri-versek elemzése ■ XII./4.  
(45.) 2018. tél, 258–260.  
Költészet harci zajban. Madarász Imre: A Nagy Háború nagy költője – Giuseppe Ungaretti és az első  
világháború ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 243–246.

### JUHÁSZ TAMÁS

Nagyvonalas történet. Popély Árpád: Fél évszázad kisebbségben: Fejezetek a szlovákiai magyarság 1945 utáni történetéből ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 286–287.

### KÁDÁR ANETT JULIANNA

Az itáliai reneszánsz mártírjai. Madarász Imre: Két máglya – Savonarola és Giordano Bruno ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 269–272.

### KAISER LÁSZLÓ

Apákkal és apátlanul (Kósa Csaba: Apáim) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 233–234.

Az ivás (és az írás) méltósága (Sarusi Mihály: Pinceszér) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 244–246.

Magyar enciklopédia (Németh László: Alsóvárosi búcsú; Szerdai fogadónap) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 115–122.

Visszatértél, hogy hazatalálj (Dr. Szirmay Lászlónak) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 211.

### KAKUK BERNADETT

Élet, önismeret – Vitéz Ferenc: Labirintusok ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 79–82.

### KALÓ BÉLA

„Két küszöb között a tér” Saitos Lajos legszebb versei ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 286–287.

„mintha mese volna voltod is”. Büki Attila: Csavarvonal – Versek és fordítások ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 275–276.

„Váram omladék fala” (Saitos Lajos: Eleven fény) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 281–282.

A hiány teljességének vállalása Baka Györgyi: Gyermekkorom madárszíve ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 251–253.

A vándorút magányos értelme Kaiser László Galambok és véredek című verseskötetéről ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 249–251.

Álmokon átszűrte élet (Bereti Gábor: A szabadság szenvedélye) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 210–212.

Ámor mostohái Fecske Csaba: A hús pogány éneke ■ V./4. (17.) 2011. tél, 218–219.

Az érzékeny kézműves (Gennadij Ajgi: Csillagkép ablakomban – a hetvenöt éve született csuvas költő versei Cseh Károly fordításában) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 236–238.

Élesedő faun – tükör Erdődi Gábor: A faun örök szerenádja ■ V./4. (17.) 2011. tél, 220–221.

Mire elég 17 szótag? (Szepes Erika: Tizenhét szótag) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 248–250.

Tengercsillagos ég közepén (Christine Busta: Hózsoltár – Erdélyi Z. János fordításai) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 239–240.

Tünt idők mítoszai (Kaiser László filmes könyvéről) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 195–196.

### KÁNTÁS BALÁZS

A holt terek poétikája Evellei Kata: Álombunker ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 279–284.

A kulturális emlékezet szintézis-verseskötetei? Állítások Lászlóffy Csaba Pókok a sebezhetőn és Átörökített magány című kettős verseskötetéről ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 244–249.

A mértani pontosság poétikája (Korpa Tamás Egy hid térfogatáról című verseskötetéről) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 242–245.

A mindent megalapozó Jegyzetfüzet-versek (Dylan Thomas ifjúkori költeményeinek magyar fordításáról) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 235–240.

A töredékes történet teljessége. Turczi István Minden kezdet című regényéről ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 250–254.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc a mindennapok szemszögéből. Benyomások A Forradalom! – 24 megtalált történet című dokumentumkötetről (Szerkesztette, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta: Majtényi György – Mikó Zsuzsanna – Szabó Csaba) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 270–273.

Az irodalmi ironia igazsága. Marczinka Csaba: Dévaj Szent Feri és Matyinetti őrmester ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 273–279.

Nemes Nagy Ágnes Babits-portréja Reflexiók Nemes Nagy Ágnes A hegyi költő című esszéketéről ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 235–239.

Próza-triptychon (Gyimesi László három regényéről) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 279–285.

Sokszínű tanulmányozások negyedszázad irodalmári működéséből (Zsávolya Zoltán: Gyűjtőpont – Válogatott tanulmányok) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 263–266.

#### **KAPOSI KRISZTINA**

Madarász Imre: Romantikus Risorgimento: Olaszország alapító mítoszai ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 252–253.

#### **KARAFFA GYULA**

Tanuljunk a ko(kór)képekből Csáky Károly Fohások Isten árnyékából című verseskötetéről ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 256–258.

#### **KELEMEN ERZSÉBET**

A keresztény és nemzeti értékek megőrzése. Gáspár Ferenc: Pósa Zoltán, akinek nyitott könyv az élete ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 249–251.

A vállalt küldetés. (Gál Elemér: „A szeretet vár valahol” – Válogatás a szerző kisprózáiból) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 197–203.

Múlt és jövő metszéspontján. Pósa Zoltán: Egy az Isten ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 273–277.

Örök jelen Pósa Zoltán A fehér bohóc feltámadása című kötetéről ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 225–232.

#### **KERÉK IMRE**

„dobd el nehezekeidet!” – Dobozi Eszter: Ahogy ő néz, ahogy ő lát (Válogatott és új versek) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 268.

#### **KILIÁN ISTVÁN**

Németh Péter Mikola: VisszaSejtesít ■ III./4. (9.) 2009. tél, 226–233.

#### **KISPÁL DÁNIEL**

„A mának élni csak, hiba” Fecske Csaba: Kelekótya király ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 284–285.

„miféle bűn az hogy élet(?)” Ádám Tamás: Tetovált csuhébabák ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 281–283.

„Mindig csak szigetet kerestem” Vitéz 250 – Vitéz Ferenc válogatott versei ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 264–265.

#### **KISS DÁVID**

„... a csillag-avarba hullt idő” versei Vári Fábián László: Ereimben az idő ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 282–283.

„...művészet, fényes szavak tükrébe nézünk-e még?” Szigeti Lajos: Végtelen jel című kötetéről ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 273–276.

A „magam-magamra látás” művészete (Tamás Menyhért: Alkonyút) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 263–264.

A „törekeny szál a mindenséghez” vallomásai (Vitéz Ferenc: Rácsok és virágok. Versek Bényi Árpád grafikáival) ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 266–267.

#### **KISS PÉTER**

Egri prelűdök zongorára Dr. Pápai Vratarics György művész-tanár élete (1908–1987) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 284–286.

Egy kutatás tapasztalatai Az Egri Domus Universitatis és Líceum. Szerkesztette: dr. Petercsák Tivadar ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 248–253.

**KONCZ TERÉZ**

Én és én meg a Básztet. Avagy az istennő és a halandó különleges utazása időben és térben – Aknay  
Tibor: A Macskaistennő ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 239–241.

**KONCZEK JÓZSEF**

Fiatalon a forma fejelemében (Baka Györgyi: Fényfehérben) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 216–218.

**KORPA TAMÁS**

Poétikus diárium – egy kiállítás képei (Lászlóffy Csaba: A maszk mögötti ájulat) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz,  
139–144.

**KOVÁCS JOLÁNKA**

Ami halni jár belénk (Fellinger Károly: Szimering) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 262–264.

Egy novelláskötet színskálái. Száraz Pál: A sah drágakövei ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 283–285.

Hullámvasút gyerekeknek és felnőtteknek. Fellinger Károly: Hullámvasút; Mindjárt gondoltam (Gyenes  
Gábor rajzaival) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 266–268.

Méhecske a művirágon. Fellinger Károly: Kötí a sötétséget ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 252–253.

**KOVÁCSNÉ SOMOGYI MÓNIKA**

Eger mint „láthatatlan fonál...” (Egri séták nemcsak egrieknek – Szerkesztette: Renn Oszkár) ■ V./1. (14.)  
2011. tavasz, 202–203.

**KÖDÖBÖCZ GÁBOR**

„lélek tárd ki már ablakunk” (Fazekas József: Parádék napnyugta hamujában) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár,  
262–264.

„majd arra eszmélsz hogy november csipkés katedrális havaz köréd” – Antal Attila: Havak elé ■ XI./4.  
(41.) 2017. tél, 227–229.

„Mert jól tudom, hogy az én megváltóm él” – Deé Nagy Anikó: Báró hadadi Wesselényi Kata, a hitben  
élő református nagyszony ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 219–222.

„Szelíden halni lenne jó” (S. Csoma János: Lélekkikötő) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 236–238.

„Talán, ha katedrális lennél...” (Vitéz Ferenc: Lábjegyzetek – Burai István grafikáival) ■ VII./4. (25.) 2013.  
tél, 276–278.

„vers születik behunytt szemeim mögött” (Lipcsei Márta: Hullámszünet) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz,  
209–212.

A fény- és létszerelmes költő Kiss Benedek: Szomorún és boldogan ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 55–57.

A szonettben megtalált szabadság (Lipcsei Márta: Életdicséret) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 185–188.

Bodor Sarolta – Szíki Károly: Az akasztófa árnyékában. Ítélet Jobb László és társai perében ■ XI./1. (38.)  
2017. tavasz, 257–259.

Lisztóczy László: Világító szív. Tanulmányok Dsida Jenőről ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 249.

Nyelvi erő és csillámló játékosság (Pataki István: Vétlen és védetlen) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 192–193.

Otthonra találni a létben (Holló József: Őszmarasztaló) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 226–228.

Példaemberek párbeszéde. Görömbei András monográfiája Csoóri Sándorról ■ X./4. (37.) 2016. tél,  
81–83.

Szellemi jelenlét és értékeremtő dialógus. Két tanulmánykötet a közelmúltból: Súlyok és hangsúlyok,  
Pályatükrök ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 252–256.

Versék a létefejtés ellen Böröndi Lajos: Elhúzódó tűzszünet ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 254–256.

**KUSPER JUDIT**

„... magához láncol a metafora” Csontos Márta: A meggyújtott olajág ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 243–246.

„... valaki mindig szomjas” (Györffi Réka: Tengerajtó) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 276–278.

- A determinizmus csapdája (Borbély László: Büntetlenek) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 247–249.  
A festett szőlő illata (L. Simon László: Japán hajtás) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 178–180.  
A játék gyönyörűsége (Vathy Zsuzsa: Angolpark) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 173–176.  
A kortárs gyermekirodalom „állati” versei (Tóth Krisztina: Állatságok) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 229–232.  
„Ez mind mi voltunk egykor” (Dienes Eszter: Kinél az ítélet?) ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 270–272.  
Holttér (Magolcsay Nagy Gábor: 150°) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 198–201.  
Lidércnyomásos vízió (Demeter Szilárd: Lüdércnyomás) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 192–194.  
Sodródó olvasás (Bene Zoltán: Üledék) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 201–204.  
Szövegkönyv. Palkó Tibor – L. Simon László: Háromlábú lovat etető lány ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 220–222.

### LENGYEL JÁNOS

- Árpád vezér irodalmi kalandozásai (Orémus Kálmán: Árpád vezér Európában) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 273–275.  
Ha a kagylók dalra fakadnak (Füzesi Magda: Kagylóének) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 250–252.  
KVIT-ek vagyunk. „Mert Kezdet nincs, csak folytatás van ...” Válogatás a Kovács Vilmos Irodalmi Társaság tagjainak írásaiból, naplójegyzetek a műhelymunkák résztvevőitől (Szerkesztette: Marcsák Gergely) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 267–270.  
Valamit mondani „kárpátaljaiul” (Ferenczi Tihamér: Tölgyből gerincet) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 270–272.

### LISZTÓCZKY LÁSZLÓ

- Bozók Ferenc: Nagyvilági esszék ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 274–276.  
Kárpátaljai kagylóénekek. Füzesi Magda: Ima mindenkor ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 255–257.  
Nemzet – sors – identitás. „Európai látószögű magyar”. Írások a hatvanéves Bertha Zoltán tiszteletére (Szerkesztette: Papp Ágnes Klára, Sebők Melinda, Zsávolya Zoltán) ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 253–256.

### LOBOCZKY JÁNOS

- Lehet-e kutatási jelentést írni a csoda természetrajzáról? (Kamarás István: Jézus-projektum – kutatási jelentés) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 149–154.

### LŐRINCZ JÓZSEF

- Az idiltől a jelenig. P. Buzogány Árpád: Világpótlék ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 276–278.

### LUKÁTS JÁNOS

- ...scripta manent (Havas-Horváth István – Fehér Balázs: Latin nyelvű föliatok Egerben) ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 244–247.  
A kilencven éves Parasztok ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 151–155.  
A megkésített könyvek célba érnek... (Csörsz István: Vesztések; Viharjelzés. Riportok 1956 katonáival) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 277–279.  
Embercsapda, országcsapda... (Galgóczi Erzsébet: Vidravas) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 223–228.  
Karnyújtásra az ég... Csernák Árpád: Olajfában lakozó. Ország László fotóival ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 279–281.  
Kegyelem az utókortól (Fazekas István: Kegyelmet nem kérek! Történelmi dráma két felvonásban) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 241–243.  
Lesz-e préház a Vízióvárosban? Elmer István: Lehet ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 283–285.

### M. FEHÉRVÁRI JUDIT

- Kaiser László: Mátyás király Budapesten (Szövegkönyv Rózsa Pál operájához) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 261–263.



**MADARÁSZ IMRE**

- „A nők háborúja” avagy a háború női hangon. Szeptelana Alekszijejics: Nők a tűzvonalban ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 272–274.
- „Évkönyv” 1913-ról: vég és kezdet (Flórián Illies: 1913. az évszázad nyara) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 265–266.
- „Megtúrt” bestselleríró? Faragó József: Szilvási Lajos ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 286–287.
- A Firenzei Titkár utóélete Pannóniában. Kaposi Márton: Machiavelli Magyarországon ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 280–281.
- A mesétől a hamisításig. Vörös Boldizsár: Történelemhamisítás és politikai propaganda ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 265–266.
- A Salinger-titok. David Shields – Shane Salerno: Salinger ■ X./4. (37.) 2016. tél, 254.
- Az „irodalmi újságírás” dilemma: a Kapuściński-ügy ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 238–239.
- Bal bel és kül. Simon István: Balegyenes. Az MSZMP és az eurokommunizmus-kérdés ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 281–282.
- Bulvárportrék klasszikusokról (Börcsök Mária: Szakadozó mítoszok) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 271–272.
- Eroto-retró Tóth Eszter Zsófia – Murai András: Szex és szocializmus ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 254–255.
- Irodalomtudomány és kultúrpolitika között (Király István: Napló 1956–1989) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 270–271.
- Kétszintes Pavese-monográfia. Szabó Tibor: Cesare Pavese írói világa ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 281–282.
- Magyar monográfia García Lorcaról. Katona Eszter: „Rejtőző medrű bánat...” Federico García Lorca világa ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 247–248.
- Örmény Golgota – török tabu (Flesch István: Örmények, törökök, kurdok) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 267–268.
- Paszternak és Zsivago doktor szerelme: élet és regény. Anna Pasternak: Lara. Zsivago doktor eltitkolt szerelme ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 271–272.
- Reymont paraszti regényeposza ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 149–150.
- Rokay Zoltán: Johann Gottlieb Fichte élete és műve ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 277–278.
- Romániáról – előítéletek nélkül Lucian Boia: Miért más Románia? ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 254–255.
- Szerb Antal nagyban-egészen (Havasréti József: Szerb Antal) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 246–247.
- Tetón és raktárban. A művészsors szeszélyei. (Ross King: Párizs ítélete. (Ross King: Párizs ítélete. Az impresszionizmus születésének évtizede) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 286–287.
- Túl az akadémiákon. Tombi Beáta: Tudomány és ismeretterjesztés a XVII–XVIII. századi Itáliában ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 261–262.

**MÁK FERENC**

- Haldokló magyar peremvidék Göncz László: Kálvária ■ V./4. (17.) 2011. tél, 225–227.

**MÁRIÁS JÓZSEF**

- A szeretet vár valahol – Válogatás Gál Elemér kisprózáiból – ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 231–233.
- Az első ötven év; egy értékes könyv emlékezete. Ruzsa Jenő: A Kanadai Magyarság Története ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 265–271.
- In vino veritas Rác László – Cs. Varga István: Borkultúra kettős tükörben. „Amit a borról tudni illik” – „Ragyogjon a bordal!” ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 260–263.

**MARICS ANDREA**

- Száz oldalnyi magyarság (Albert Gábor: A földieper levelei alatt) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 251–254.

**MARICS KRISZTINA**

- Aknay Tibor: A galamb szárnyverése ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 243–245.
- Mátyus Aliz: Megkésétt tavasz, el se jött tél ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 277–279.

**MÉSZELY JÓZSEF**

Szerzőink könyve. Reisinger Attila: holtak ideje ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 286.

**MIHÁLYI MOLNÁR LÁSZLÓ**

Mács József: Az elcsatolt vagon. Könyvismertetés helyett gondolatok a regényről és annak világáról ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 208–211.

**MOLNÁR VILMOS**

Czegő Zoltán: Katonabogár ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 271–272.

**NAGY ANDOR**

Estztikum és történelem hermeneutikája (Loboczky János: Dialógusban lenni. Hermeneutikai megközelítések) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 213–215.

**NAGY ANDOR JÓZSEF**

Szecsók Károly: Némédi Lajos (Tudós tanárok – tanár tudósok) ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 274–277.

**NAGY BERNADETT**

Tetszés szerinti emigrálgatás az őriület határának innenső és túlsó oldala felől (Bán Zoltán András: Hölgyszónata) ■ II./3. (4.) 2008. ősz, 164–166.

**NAGY BLAISE TIBOR**

Az emberi méltóság megőrzésének „modus vivendi”-je a háborús kataklizmában (Kuncz Aladár: Fekete kolostor) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 82–87.

**NAGY REGINA**

CHNOPS. Vitéz Ferenc: ahol ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 74–76.

**NAGY ZITA**

A psziché fantomképe – Kégl Ildikó: Életszag című, lélektani novelláskötetéről ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 120–126.  
A valóság vadnyula – Gondolatok Lipcsey Emőke A vadnyúl bukfcenet vet című regényéről ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 219–221.

ATZER, azaz A tökéletes zártság egyetlen pillanata című antológia impressziói ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 258–262.

Az alkotás abszolútumai. Vitéz Ferenc: Könyvek angyalai ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 123–127.

Felkapcsolt idő. Szokolczay Lajos: Időlámpa (Összegyűjtött művészeti írások 2011–2013) ■ X./4. (37.) 2016. tél, 137–143.

Labirintus-látvány. Vonalak Vitéz Ferenc Angyalok a labirintusban – Irodalmi és művészeti tanulmányok, esszék című kötetéhez ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 126–133.

**NÉMETH ISTVÁN PÉTER**

A Kedves közelléte (Villányi László: Ámulat) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 244–246.

A mumus marasztalása. Szőrös pisztráng – Izlandi regék és mondák Szabó Pál Barna fordításában ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 244–246.

Kezek mély csészéje... Gyimesi János: A kosárlabda varázsa ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 277–280.

Magoncok és morzsák – 2671 bolgár boglár. Válogatta, fordította és az utószót írta Szondi György. ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 240–248.

**NÉMETHI LAJOS**

Egy homo ludens elaranyjánosul (Fecske Csabáról és az Árnyas kertben című kötetéről) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 235–241.

**NOVÁK IMRE**

Akit minden mocnás megihlet. Kaiser László: Vándorok, véredek, angyalok – Válogatott és új versek ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 267–269.

Csendéletek a biciklisták életéből. Neki a kerékpár az első (Novák Valentin: Álomturbina) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 280–282.

**ÓBIS HAJNALKA**

Petrarca és Ámor. Madarász Imre: „Ámor és én”. Petrarca-versek elemzése ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 262–265.

**OLÁH ANDRÁS**

„Ahány emlék, annyi fényforrás” (Széjgyezetek Szent Ernő verseskötetéhez) ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 205–207.

„Akkor is énekelni kell” Benke László: Az Élet szerelme ■ V./4. (17.) 2011. tél, 222–224.

„Hívtál magadhoz...” (Széjgyezetek Farkas Gábor Törzsét tartó ág című verseskötetéhez) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 265–267.

„Megkövesednek szívemen a tegnapi” (Budaházi István könyvről) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 145–147.

A daltulajdonos álma (Kaiser László: Dinnyés József, a daltulajdonos – Életinterjú dokumentumokkal) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 262–263.

Agyonsugorított számbőrünk (Sz. Tóth Gyula: Tanári notesz – 6.) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 246–248.

Ami a hegy mögött rejlik (Sz. Tóth Gyula: Tanári notesz – 5. Manó a hegy mögött) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 233–235.

Ami mögötte van Bakacsi Ernő: A lélek lázadása ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 270–271.

Az akácok fia. Budaházi István: Az utolsó évszak hangjai ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 283–285.

Dilemmák és moralitás. Bakacsi Ernő: A hombár rejtélye ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 263–264.

Fények és árnyékok (Lőrincz P. Gabriella: Fény-hiány) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 268–270.

Ködösítés nélkül (Gondolatok Hamar Péter Móricz-tanulmányairól) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 198–201.

Láthatatlan szerelem. Bakacsi Ernő: Lángoló tavasz ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 255–256.

Próbátételek. Bakacsi Ernő: Lángoló tavasz; Vihartépte nyár – Őszi jégverés ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 270–271.

Sorközökben. Szigeti Lajos: Erővonalak ■ X./4. (37.) 2016. tél, 259–261.

Tévelygéseink. Sz. Tóth Gyula: Tanári notesz 12. – A megbillent Éden ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 252–254.

**ORTUTAY PÉTER**

A sivárság költészete Berniczky Éva Méhe nélkül a bába című regényéről ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 243–248.

**P. BUZOGÁNY ÁRPÁD**

Lőrincz József: Őszi fény derűje ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 216–218.

**P. MAKLÁRI ÉVA**

Hagyomány és modernség (Sebők Melinda: Modern értékörzők című kötetéről) ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 223–225.

**PAPP-FÜR JÁNOS**

Prófécia, megfejtések, avagy a Zudor-kórtan Variációk „a rusnya valcer”-re ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 284–286.

**PÉNTEK IMRE**

„Mondd, amit nem várt senki” – Finta Éva: A tékozlás genezise ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 239–244.

A „daloló kedvű indulástól” a teljességet szolgáltató beérkezésig. Ködöböcz Gábor: Kiss Benedek ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 251–256.

Átcsillog létünkön az isteni dimenzió. Kelemen Erzsébet: Rorate ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 262–266.  
Életjelek a szlovéniai magyar kisebbségből. Bence Lajos: Írott szóval a megmaradásért: A szlovéniai  
magyarság 1919–1989 ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 238–243.

#### PETERCSÁK TIVADAR

Az egri végvári konferenciák jubileumi kötete. Végvár és mentalitás a kora újkori Európában (Szerk.:  
Berecz Máttyás, Bujdosné Pap Györgyi, Petercsák Tivadar) ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 278–281.  
Egy Agria-kötetről az Agria folyóiratban (Agria – Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve XVIII.) ■  
VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 273–275.  
Múltidéző képek városunkról. Képeslapok és fotók a 20. századi Egerről ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár,  
275–277.

#### PETERDI NAGY LÁSZLÓ

Az „elérhetetlen” föld bevétele (Konczek József: Damó) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 213–215.

#### PETRŐCZI ÉVA

„Fünfkircheni” emberünk – avagy személyes/kedő sorok egy példaértékű könyvről. Szirtes Gábor: Ötne-  
gyed (Tanulmányok, esszék) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 278–280.  
Két világvándor – Pannóniából (Jánosi Olga: Hullámverte emlékezet; Szabó Kázmér: Életek kiállítása) ■  
VII./2. (23.) 2013. nyár, 249–250.  
Reszless, diszlexia! "Bíró Eszter: Állati zenés ABC, Födő Sándor zenéjével, Hegyi György dalszövegeivel,  
Bakos Barbara rajzaival  
" ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 282–283.  
Szőlős konténerek költészete. Brian H. Neely: Wine Filled Year/Borral töltött év (fordította Janoczký  
Mónika és Szöllősi Judit) ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 272–273.

#### POMOGÁTS BÉLA

Bánffy Miklós búcsúja a Monarchiától ■ VI./4. (21.) 2012. tél, 112–117.  
Nagy László lírai forradalma (A nap jegyese című kötet versei) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 218–222.  
Sebezhető magány (Lászlóffy Csaba: Pókok a sebezhetőn; Átörökített magány) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél,  
239–242.

#### PÓSA ZOLTÁN

Istentudatos költészet. Kelemen Erzsébet: Rorate ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 271–272.

#### POSTA ANNA

Pintér Márta Zsuzsanna: Theatrum és irodalom ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 260–269.

#### POZSGAI GYÖRGYI

Az értékmentés metafizikája. Baán Tibor: Névmások ■ X./4. (37.) 2016. tél, 269–277.  
Bujdokoló lélek (Cseh Károly: Nagypénteki nyár – Verseik, műfordítások) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz,  
262–267.

#### RADNAI ISTVÁN

Lászlóffy Csaba a prózáiról (Lászlóffy Csaba: A költő utolsó színhelye) ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 285–287.

#### RÁDULY JÁNOS

Verseik kicsiknek és nagyoknak minden évszakban (Csatáné Bartha Irénke: Csillagórzó csodaerdő) ■  
VII./2. (23.) 2013. nyár, 239–242.

**RAJNAVÖLGYI GÉZA**

Bánki Éva: Elsodort idő ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 254–255.

**RÉVÉSZ GYÖRGY**

Viczai Péter: Gennagyij Nord, avagy az „ismeretlen Viszockij...” Versek, dalok, anekdoták ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 282–284.

**RIDEG ISTVÁN**

Az író és a kritikusai. Folyton növvő S.M.-fa. Válogatás a Sarusi Mihály műveiről és munkásságáról írt tanulmányokból. Összeállította Kállai Gyöngyi ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 250–258.

Díszkiadásban a Barbaricum mindenesének művei Kőrmendi Lajos összes művei I., II. ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 266–269.

Egy falu közös emlékezete (Régi mesterszállási családok. Képek – sorsok. Szerk.: Farkas Imre, K. Farkas Dóra, Kovács János; Régi mesterszállási családok 2. Képek – sorsok. Szerk.: Farkas Imre, Kovács János; Régi mesterszállási történetek. Szerk.: Farkas Imre, K. Farkas Dóra, Kovács János) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 281–285.

**SAITOS LAJOS**

Ama rejtőzködő költő (Petróczi Éva legszebb versei) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 244–245.

Szavak lázadása (Balázs F. Attila: Villon nyakkendője) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 280–282.

**SÁNDOR MIHÁLY**

Hol zsarnokság van... (Asszociációk és analógiák lényegesről és lényegtelenről Kiss Medgyesi László Az Úr benézett a Varga utcába című könyve apropóján) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 209–215.

**SEBŐK MELINDA**

„hitem, tüzem, világom / oltathatatlan” Káliz Sajtos József: Hitem, világom ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 261–264.

**SIMAI MIHÁLY**

Válóságfölkötti realitás Bene Zoltán: Kurta élet ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 278–280.

**SIPOS ÁKOS**

Árny-játék és öröklét. Vencsellei István – Vitéz Ferenc: Holló. Fény ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 77–78.

**SOLTÉSZ MÁRTON**

„Hogy a vers mitől lett hűtlen, nem tudom” (Csoóri Sándor: Harangok zúgnak bennem) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 212–216.

Robin Hood újabb kalandjai (Nyilasy Balázs korai költészete) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 152–163.

**SUHAI PÁL**

A „placcon” (Baán Tibor legújabb köteteiről) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 236–237.

**SZ. TÓTH GYULA**

A nagy körutazás (Fábián Janka: A német lány) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 255–259.

A vasi Szindbád kalandjai. Pusztay János: Szabáriától Szibériáig ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 253–257.

Az ötvenesek hidján (Oláh András: Idegen test – Versek) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 216–220.

Boldogságkeresés tiszta szívűeknek Tusnády László: A boldog Dante ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 247–248.

Csatlakozó járaton. Múltidéző kritika Lukács János Vadliba voltam én is... című verskötetéről ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 226–229.

Csatlakozó járaton. Múltidéző kritika Lukács János Vadliba voltam én is... című verskötetéről ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 248–251.

- Emberek a szódarálóban. H. Tóth Tibor: Nyelvi változások az ezredfordulón. Meghatározó jelenségek a nyelvi viselkedés és a nyelvhasználat területéről ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 259–264.
- Fizetek, Főúr! Volt ezer levél... Suhai Pál: Bábeli adósságok ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 267–270.
- Gondolatjárat repülő csészealjakon. Tanári szemmel egy értekezésalbumról. Bárány László: Koncentrikus körök. Közelítések a humánium kérdéseihez ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 278–286.
- Gondolatokat terelő. Csejtei Dezső: Filozófia a mindennapokban. Gondolatok emberről, világról, Istentől ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 270–273.
- Házasságring (Kaiser László Elvált apák Magyarországon. Béke és háború. Helyzetjelentések, vallomások) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 226–232.
- Kommunikálni csak szépen Tudatosság a kommunikációban. A kommunikáció tanítása 1. (Szerk.: H. Varga Gyula) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 264–265.
- Ködöböc Gábor: Kiss Benedek ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 246–248.
- Költő és kritikus találkozása félúton, a hídon (Oláh András: Visszafelé) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 255–261.
- Körbolondozók (Oláh András: Április bolondjai) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 265–269.
- Levélféle egy türelmes főszerkesztőhöz és több kíváncsi (természetesen nyájas) olvasóhoz Suhai Pál: Bábeli adottságok ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 281–286.
- Rácsok között szabadon Vitéz Tóth Károly: ÜZENET – és mégis élünk (emlékiratok) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 228–233.
- Szilánkos csendélet (Török Nándor: Pajzs a résen) ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 256–261.
- Szimultán önmagunkkal. Oláh András: A szökevény – Az utolsó játszma (drámák) ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 252–259.
- Tapló (nem csak) gyermekeinknek (Wehner Tibor: Tapló. Kíméletlen Művészeti Napló, 1996–2006.) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 268–270.
- Új ismerőseink barátvezetéssel. Kaiser László interjúkötetéről ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 223–226.
- Válaszúton, példákkal és dilemmákkal (Madarász Imre: Változatok a halhatatlanságra. Olasz irodalmi tanulmányok) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 226–232.

### **SZABÓ ANDREA**

Mesék a javából (Anga Mária: Az aranypatájú kiscsíkó) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 251–254.

### **SZABÓ LÁSZLÓ**

Viczai Péter: Viszockij-körút ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 251–255.

„Ki ez az isten? Kockája én vagyok?” Búzás Huba: Kúzmászva Európa zsámolyán ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 250–252.

„Szívedből visszatükröződöm” – Csukás István: Évszakom a szerelem ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 215–218.

„Vigyék innét Judás ezüstjét” H. Hadabás Ildikó: Sajgások ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 262–264.

„Világnak terjesztendő” (Szeredi Pál: A nemzetépítő demokratikus ellenállás dokumentumai 1956–1967) ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 257–259.

A lét kozmosza. Kiss Benedek: Utak keresztje ■ V./4. (17.) 2011. tél, 159–167.

A rendező erkölcsse. Udvaros Béla: egy kis nemzeti színház ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 268–271.

A tudás, mint boldogságforrás. Vitéz Ferenc: Angyalkapuk és szövegjáratok ■ IX./3. (32.) 2015. ősz, 255–259.

Bozók Ferenc: Kortársalgó (Beszélgetések 21. századi magyar költőkkel) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 233–239.

Tudományosság vagy esztétikum. (Vámbéry Antológia 2009) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 86–89.

### **SZAKOLCZAY LAJOS**

Éber parázs (Finta Éva: Ötkönyv) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 253–254.

**SZAKONYI KÁROLY**

A történelem színháza (Tóth-Máthé Miklós drámái) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 146–147.

**SZÉLES KLÁRA**

Macska a zsákban (Vincze Ferenc: A macska szeme. Budapest 2007. Fialat Írók Szövetsége – Napkút Kiadó) ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 107–121.

**SZEMES PÉTER**

Lángpirostól láncezüstig (Az Utassy József költészete című kritikai kiadásról – szerk.: Vilcsék Béla) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 260–264.

**SZEPES ERIKA**

Ami biztos a bizonytalanban (Novák Valentin: Hovautazni) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 267–274.

**SZÍKI KÁROLY**

A jót és jól vasfegyelme – Kaiser László két kötetéről ■ X./2. (35.) 2016. nyár, 218–222.

A lényeg az ige, a szépség és a művészet erejében rejlik (14.393 kar) (Farkas Judit: A titokzatos áramlás örököse – Beszélgetés Csernák Árpáddal) ■ XIII./2. (47.) 2019. nyár, 283–287.

A szivárvány bennünk van, él mindannyiunkban. Bitskey Ella: Floridai levelek ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 255–258.

Bitófamankóidon hová igyekszel, ország? (Döbrentei Kornél: Ajánlások könyve) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 230–234.

Csak a szó van, maradéknyi álom. Holló József: Érzéslabirintus ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 266–272.

Egybeterelni a szavak csendjét. Gál Sándor Egy spondeus mögött a csend című verseskötetéről ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 167–174.

Feljegyzéstörténet sóhajokról. Lezsák Sándor: Misi, a puska és a lódenkabát ■ XII./3. (44.) 2018. ősz, 277–279.

Hinni – Maga a létezés. Gál Sándor: Nincs harmadik lehetőség ■ XII./1. (42.) 2018. tavasz, 212–215.

Homlokráncolás és csend (Vitéz Ferenc: Busznovellák) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 276–279.

Mert a regének élnie kell (Miska János: Túl a hídon) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 264–267.

Minden, ami elveszett, visszakérül egyszer Isten tenyerén. Gál Elemér: Út a Héthavasra ■ IX./1. (30.) 2015. tavasz, 260–267.

Nemzeti színmű született. Lezsák Sándor: Attila fia, Csaba királyfi ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 273–278.

Óriások lábai alatt. Veszely Ferenc: Bajban szépült életeim ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 265–272.

Simándi Ágnes: A mennybeszállás gyakorlata (Simándi Ágnes: A mennybeszállás gyakorlata) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 233–235.

Szemben az amnéziával. Egy múlt- és értékmentő kötet: Csernák Árpád: Kék korláton sárga ernyő ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 275–284.

**SZOVIÁR JÁNOS**

A virtuális valósága – avagy a virtuális valóság-e? Sz. Tóth Gyula nyolcadik Tanári noteszéről ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 257–259.

Ha szól a szív (Lőrincz György legújabb regényéről) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 261–263.

Illik-e az ördöghintán blogolni? – Lipcsey Emőke regényvilágai (Lipcsey Emőke: Ördöghinta; Kés, villa, SMS; Taurus blogja) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 253–262.

Laska Lajos, korunk hőse – avagy korunk hős-e? (Zsidó Ferenc: Laska Lajos című rövidpróza-kötetéről) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 252–254.

**TAKÁCS TAMÁS**

Mindennapi keserveink. Zentai László: Mikor jön az öreg? – El- és kibeszélések ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 279–281.

**TAMÁSI OROSZ JÁNOS**

Minden kezdet ironikusan szomorú (Turczy István: Minden kezdet) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 242–245.

**TARBAY EDE**

Bozók Ferenc: Magán(y)lexikon ■ VIII./2. (27.) 2014. nyár, 273–274.

**TARNÓC ANDRÁS**

Hangok a lét síkatorából. Billy Collins amerikai költő 40 verse magyarul. Válogatta és fordította: Bagi István ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 282–284.

**TÓTH SÁNDOR**

Lírai érték a mai megosztottságban. Lisztóczy László: A mindenség illata ■ X./4. (37.) 2016. tél, 255–258.

**TÖNKÖL JÓZSEF**

Dombos út (Kerek Imre régi és új versei, műfordításai) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 260–261.

**TURAI KAMIL**

W. Barna Erika: „A sorssal nem lehet tréfálni” (Csontváry Kosztka Tivadar személyiségéről írásai és kézírásai alapján) ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 279–280.

**TURCSÁNY PÉTER**

Dialógus az Istennel, mindnyájunkért (Szekeres Mária harmadik kötete: Az Arc vonalai, versek, napló-vallomások) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 239–243.

**TUSNÁDY LÁSZLÓ**

A babér titka. Madarász Imre: Klasszikus kapcsolatok. Összehasonlító italianisztika ■ IX./4. (33.) 2015. tél, 272–280.

A sötét ragyogásból az igazi fénybe. Kaiser László: Elfáradt összes angyalunk ■ X./3. (36.) 2016. ősz, 266–268.

Áldott tömörség (Kaiser László: „Áldassál, emberi Verejték”. Portrék, emlékek, köszöntések) ■ XI./3. (40.) 2017. ősz, 255–259.

Csöndszövetség (Vallomás Kaiser László legújabb verseskötetéről) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 204–209.

**TÜZES BÁLINT**

Hangos láttelel Oláh József: Fekete-kék virág ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 252–254.

**VÁGÓ SÁNDOR**

Titok, teremtés, távozás. Saitos Lajos: A tizenegyedik parancsolat ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 273–275.

**VAJDA NOÉMI**

Innen-onnan (Sarusi Mihály Innen a rácson című leveleskönyvéről, tallózva levelezésünkből is) ■ XI./4. (41.) 2017. tél, 236–240.

**VÁNYAI FEHÉR JÓZSEF**

Olvasói létünk jó lapjai. Szil Ágnes: Életünk legszebb napja ■ XIII./1. (46.) 2019. tavasz, 276–278.

**VARGA-CSIKÁSZ CSENGE**

Gyermekversek nem csak gyerekeknek. Fecske Csaba: A Sivatag hajója ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 277–279.

Vári Fábrián László: Jég és korbács ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 256–258.



### VÉGHELYI BALÁZS

- A szépség ünnepe. Tóth Sándor: Fény- és lombhullámok ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 286–287.  
 A Teremtés rendje (Jókai Anna: Godot megjött) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 177–179.  
 Átokverte emberek (Oláh András: Átokverte) ■ II./1. (2.) 2008. tavasz, 148–149.  
 Beszél az írás – üzen a múlt. (W. Barna Erika Viktória: Nagy Imre) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 236–239.  
 Bűn és kegyelem. Dér Katalin: Édentől Bábelig ■ XI./2. (39.) 2017. nyár, 278–280.  
 Egy férfias verseskötet (Fazekas István: Férfitánc) ■ III./1. (6.) 2009. tavasz, 196–197.

### VERÓK ATILA

- „A cél maga az út” (Bujna Zoltán: A biciklis dervis. Két keréken Vámbéry Ármin nyomában Dunaszerdahelytől Teheránig) ■ IV./1. (10.) 2010. tavasz, 78–83.  
 „A lényeket keresd! Mindenben a lényeket!” Árkossy István – Bágyoni Szabó István: Világ árnya, világ fénye (Beszélegetőkönyv) ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 102–106.  
 „Itt hagyok egy öregedő püspököt...” (Muhary Zalán: Egy tucat esztendő. Exitus et Exodus Agriensis 1793) ■ VII./1. (22.) 2013. tavasz, 271–275.  
 „Nekem a művészeti szépség olyan, mint másnak a kenyér” Iszlám művészet. Magyar műgyűjtő világhírű gyűjteménye a Manor House-ban. Londoni beszélgetések dr. Unger Ödön pesti polgárral. Írta és összeállította: Martin József ■ IV./3. (12.) 2010. ősz, 222–226.  
 Álmodok, csodák, varázslatok (Anga Mária őseredeti mesevilága) ■ III./4. (9.) 2009. tél, 222–225.  
 Amikor a szellem emberei beszélgetnek (Csillaghy András – Hubay Miklós: Két kuruc beszélget) ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 202–206.  
 Borúra derű a „szíporkázó szellemek” földjén (Varázslatos mesék Napkeletről. Soós Tamás fordítása alapján a meséket újrarendezte Tóth László.) ■ III./3. (8.) 2009. ősz, 227–231.  
 Célkeresztben a magyar szellemi kulturális örökség megőrzése (Czegledi László – Monok István: De libris et bibliothecis) ■ V./4. (17.) 2011. tél, 234–238.  
 Egri dilemma: főiskola vagy egyetem? Loboczky János (szerk.): Az egyetem eszméje az európai eszmétörténeti tradícióban ■ VI./3. (20.) 2012. ősz, 257–262.  
 Egri helyi értékek a megfelelő helyi érteken? (Az egri hóstyák) ■ V./1. (14.) 2011. tavasz, 204–208.  
 Eszterházy 250 (Az egri Domus Universitatis és Liceum. Oktatás, tudomány, művészet 1763–2013. Szerk. Petercsák Tivadar) ■ VII./3. (24.) 2013. ősz, 266–270.  
 Gyermeki csodák a Bükk lábánál (Anga Mária: Az aranypatájú kiscsikó) ■ VI./1. (18.) 2012. tavasz, 255–258.  
 Kiss Péter: A Petőfi-kézirattól az elsodort forgókupoláig. Az Egri Főegyházmegyei Könyvtár és épülete, a Liceum ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 255–260.  
 Mi van a „Gyöngyszemek” csillogása mögött? (Kiss Péter: Az Egri Főegyházmegyei Könyvtártól a Liceumig. Gyöngyszemek Eger művelődéstörténetéből) ■ V./3. (16.) 2011. ősz, 249–253.  
 Paradigmaváltás Egerben – a 18. század második felében (In Agriam adveni. Konferencia Eszterházy Károly Egerbe érkezésének 250. évfordulója emlékezetére. 2012. október 25. Szerk. Monok István) ■ VII./4. (25.) 2013. tél, 229–234.  
 Recenzió2 – új műfaj születőben? (Tüskés Gábor: Hagyomány és kritika. Könyvek, könyvbírálatok a kora újkori európai irodalom és művelődés történetéhez) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 264–269.  
 Surányi Imre: Az Egri Főegyházmegyei Könyvtár könyvritkaságai. Válogatás a 11–19. századokban megjelent kéziratok és nyomtatott művek közül ■ III./2. (7.) 2009. nyár, 239–243.  
 Társadalmak éltető sejtjei: a könyvtárak (A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár története 1952–2009.) ■ V./2. (15.) 2011. nyár, 263–267.

### VESZELY FERENC

- Kaiser László: Elfáradt összes angyalunk ■ X./4. (37.) 2016. tél, 249–253.

**VITÉZ FERENC**

Iddőlampa, Nagybánya, múlt-jövő és farsang. Szakolczay Lajos könyveiről ■ XI./1. (38.) 2017. tavasz, 109–119.

Szépség és agónia. Csontos János: Ezeregy nappal – Versek (2015–2017) ■ XII./2. (43.) 2018. nyár, 226–228.

**W. BARNA ERIKA VIKTÓRIA**

Vég helyi Balázs: A megíratlan és a megírt idők ■ II./2. (3.) 2008. nyár, 141–145.

**ZOLCSÁK TAMÁS**

Politikai nyomozás Egy rendőrfőkapitány-helyettes jelentései ■ IV./2. (11.) 2010. nyár, 227–230.

**ZSEBÉNYÉ DOBÓ MARIANNA**

A jó köztudat katalizátorai? – avagy a kulturális politikai döntéshozatal és annak adósságai. L. Simon László: A római szekér – Kulturális politika – politikai kultúra ■ IV./4. (13.) 2010. tél, 249–251.

**ZSIDÓ FERENC**

Ilyen egy lávsztori? Bálint Tamás: Lávsztori ■ X./1. (34.) 2016. tavasz, 280–281.

Töretlenül Székely Ferenc: Harangszó a szélben ■ IX./2. (31.) 2015. nyár, 272–273.

**ZSIRAI LÁSZLÓ**

„A maradandóság ígéretével” Bíró András: Bent a malomban öröl a molnár ■ VIII./4. (29.) 2014. tél, 280–284.

A megidézett emlékezés (Both Balázs: Látogatód jön) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 251–252.

Napló – hármas vetületben (L. Burda Zsuzsanna: Ella könyve) ■ VIII./1. (26.) 2014. tavasz, 276–277.

Őszinte, közvetlen hangnemű novellák (Lukáts János: Emberfa) ■ VII./2. (23.) 2013. nyár, 261–262.

Sorsvállaló költészet. Véssey Ede: Közel az éghez ■ XII./4. (45.) 2018. tél, 276–278.

Szenvedéllyel horgászni (Szári Zsolt: Árnyékok a vízen) ■ VIII./3. (28.) 2014. ősz, 275–276.

Tapasztalattal táguló látómező (Szirmai Péter: Mániákus bibliofília) ■ VI./2. (19.) 2012. nyár, 253–254.

## E számunk szerzői

Aknay Tibor (1944) Budapest  
Bakacsi Ernő (1938) Eger  
Bertha Zoltán (1955) Debrecen  
Bozók Ferenc (1973) Mosonmagyaróvár  
Bozsik Gabriella (1950) Eger  
Csontos Márta (1951) Sándorfalva  
Demeter József (1947) Ballószög  
Faragó Laura (1949) Budapest  
Fazekas József (1946) Járdánháza  
Finta Éva (1954) Sárospatak  
Gál Sándor (1937) Buzita  
Habis László (1952) Eger  
Hegedűs Imre János (1941) Budapest  
Herczeg István (1949) Eger  
Kaiser László (1953) Budapest  
Kis Pál István (1951) Szekszárd  
Kiss Benedek (1943) Budapest  
ifj. Ködöböcz Gábor (1989) Eger  
Kusper Judit (1976) Eger  
Lisztóczky László (1941) Eger  
Madarász Imre (1962) Üröm  
Nagy György (1995) Nyíregyháza  
Nagy Zita (1987) Eger  
Németh István Péter (1960) Tapolca  
Pintér Márta Zsuzsanna (1961) Eger  
Püski Imre (1944) Eger  
Sajgó Szabolcs (1951) Budapest  
Sipos Erzsébet (1956) Eger  
Szokolczay Lajos (1941) Budapest  
Tamás Tímea (1962) Nyíregyháza  
Tömösközi Péter (1975) Felsőtárkány  
Tózsér Istvánné Géczi Andrea (1965) Eger  
Véghelyi Balázs (1983) Százhalombatta  
Vitéz Ferenc (1965) Debrecen  
Zsirai László (1956) Budapest