



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 СЕН 2021

№ 04-19-454/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Особняк Шредера К.И.», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Шредера К.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградская набережная, дом 32, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 05.03.2018 № 07-19-101/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Шредера К.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Шредера К.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» сентября 2021 г. № 04-19-1154/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Особняк Шредера К.И.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	1	2	0	5	9	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.



## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.



2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---



к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте



культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 29.06.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 04.08.2021 № 01-24-2078/21-1-0. 2. Письмо КГИОП от 04.08.2021 № 01-24-2078/21-2-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГИОП от 04.08.2021 № 01-24-2078/21-2-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711205980005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Шредера К.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1888 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.06.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Петроградская наб., 32

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение многоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация здания (включая эркеры лицевого и дворового фасада); габариты и конфигурация крыши. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий помещений с художественной отделкой; воротный проезд (западный) - бочарные с распалубкой своды с подпружными арками. Архивольт арки заканчивается декоративным элементом фигурной формы с профилированной розеткой в центре; воротный проезд (восточный) - бочарные своды с подпружными арками; помещение



16-Н, 57-Н (лестница) ведет с 1-го по 2-й этаж трехмаршевая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты; ограждение (металл, ковка) из чередующихся торсированных и прямых прутков, стянутых методом ковки верхней и нижней тетивой; поручни деревянные, профилированные; в завершении лестничной клетки - плоское перекрытие с профилированной штукатурной тягой по периметру помещения; гладкая штукатурная падуга по периметру помещения; карниз профилированный по периметру помещения; помещения 25-Н, 54-Н (лестница) ведет с 1-го по 2-й этаж лестница двухмаршевая; на косоурах; ступени и лестничные площадки известняковой плиты; ограждение (металл, ковка) из прутков, круглых в сечении; поручни деревянные, профилированные; в завершении лестничной клетки 1-го этажа - плоское перекрытие с профилированной штукатурной тягой по периметру; помещение 15-Н (лестница) ведет с 1-го этажа во двор одномаршевая, средистенная; ступени известняковой плиты; помещение 2-Н, 44-Н (парадная лестница) ведет с 1-го по 2-й этаж трехмаршевая; ступени мраморной плиты; латунные кольца - ковродержатели; покрытие лестничных площадок полихромной керамической плиткой с эффектом микромозаики, рисунком цветочно-геометрического характера, по краям - мраморные плиты; ограждение (металл, ковка) из ажурных звеньев с С-образными завитками и растительными мотивами, стянутыми верхней и нижней круглой в сечении тетивой; у основания лестницы (на уровне 1-го этажа) ажурные контрфорсы из С-образных завитков; в окончании каждого марша, между звеньями ограждения - ажурные столбы из С-образных завитков и элементов растительного характера; поручни деревянные, профилированные, с волютообразными резными элементами у основания; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Петроградской наб.: архитектурное решение и декоративное оформление в характере историзма, выполненное по проекту В.В.Шауба в 1888-1889 гг.; цоколь – раскрепованный, известняковой плиты; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; оформление фасада - руст; первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований); оконные проемы в уровне цокольного этажа: местоположение, габариты ширины и верхние отметки; оконные заполнения - материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам натуральных исследований); оформление - гладкие штукатурные наличники; оконные проемы в уровне 2-3 этажа: местоположение, габариты, конфигурация – прямоугольные; оконные заполнения - материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам натуральных исследований); оформление оконных проемов в уровне 1-ого этажа - профилированные штукатурные наличники, замковые камни с женским маскаронном, подоконные доски на профилированных кронштейнах, филенки штукатурные в подоконном пространстве; портал в уровне цокольного и 2-ого этажа по центральной оси: оформление - каннелированные в верхней части фуста колонны дорического ордера, поддерживающие антаблемент. Фриз из триглифов и метоп. Базы профилированные, постаменты с филенкой на лицевой стороне; оформление оконных и балконного проемов в уровне 2-ого этажа в виде портала из гладких пилястр с капителью ионического ордера, антаблемента и треугольного фронтона с профилированным карнизом; филенки штукатурные фигурной формы в подоконном пространстве; эркеры - в уровне 2-ого этажа, по 1-ой и 9-ой оси- прямоугольные в плане, на гладких кронштейнах в форме  $\frac{1}{4}$  круга, в основании- ложная балюстрада, парапетные тумбы. Над балюстрадой по углам пилоны и лопатки с капителью ионического ордера, на лицевой поверхности пилонов лепной рельеф гротескного характера. Остеклены с трех сторон. Фриз гладкий, карниз профилированный с выносом. Аттиковая стенка с раскреповкой по углам; продухи в профилированном штукатурном обрамлении в междуоконном пространстве в уровне 1-ого этажа; межэтажные штукатурные карнизы; фриз лепной, с чередующимися филенками прямоугольной и квадратной формы, поле филенок прямоугольной формы, рельефная композиция из вазы в обрамлении цветочных гирлянд, в филенках квадратной формы - маскароны в виде львиных голов; лепной венчающий профилированный карниз с выносом на модульонах (лицевая сторона модульонов с лепным рельефом в виде листа аканта) и фризом из иоников; аттиковая стенка - звенья из балясин, тумбы с профилированными филенками на лицевой поверхности; металлодекор фасада два флагодержателя (металл, ковка) с декором из С-образных завитков, в уровне 1-го этажа; дворовые фасады: цоколь – известняковая плита; вид материала и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка; оформление фасада - руст; первоначальный колер окраски (по результатам натуральных и историко-архивных исследований); дверные и оконные проемы цокольного этажа - отметки высоты и ширины; оконные проемы 1-го-2-ого этажей – конфигурация и габариты; оконные заполнения - материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам натуральных исследований); оформление - гладкие штукатурные наличники, всерные замковые камни; оконные проемы в уровне 1-го-2-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация –



прямоугольные, арочной формы; оконные заполнения - материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и цвет (по результатам натурных исследований); оформление оконных проемов - профилированные, штукатурные наличники, веерные замковые камни; стена (между воротными проездами) - цоколь раскрепованный, известняковой плиты; вид материала и характер отделки – окрашенная штукатурка; оформление - ниши квадратной формы в штукатурных профилированных рамах; лопатки штукатурные, гладкие и филенчатые с профилированным диском в верхней части; Декоративно-художественная отделка интерьеров: 1-й этаж помещение 2-Н, 44-Н (парадная лестница) оформление стен - филенки в лепных рамах в нижней и верхней части стен; пилястры лепные, парные. Фуст в верхней части каннелированный, в нижней части гладкий, с рельефом в виде букета. Капитель стилизованная, с волютами и плодово-растительными мотивами; в завершении лестничной клетки плоское перекрытие; оформление потолка - рама лепная, со скругленными углами, с рельефом из листьев лавра, расположена по периметру перекрытия; падуга штукатурная, с лепными композициями из картушей и растительных элементов по углам и цветочными композициями в центре каждой стороны, расположена по периметру перекрытия; под падугой лепная тяга в виде стилизованных ликторских связок, расположена по периметру помещения; карниз профилированный, расположен по периметру помещения; фриз гладкий, штукатурный, в нижней части рельеф типа бусы, расположен по периметру помещения; помещение 2-Н (вестибюль) двухчастное помещение; (вестибюль и малое помещение) оформление потолка вестибюля - кессоны различной конфигурации в лепных профилированных рамах; по внутреннему периметру кессонов лепной рельеф из остролистника и профилированные лепные тяги; карниз лепной, профилированный, с рельефной полосой из листьев аканта, расположен по периметру помещения; в малых кессонах лепные розетки из листьев аканта и фиалой в центре; центральная лепная потолочная розетка с рельефом из листьев аканта и профилем по краю; оформление потолка малой части помещения – лепной рельеф из остролистника, расположен по периметру помещения; карниз лепной, профилированный, расположен по периметру помещения; покрытие пола черно-белой керамической плиткой с эффектом микро мозаики, с рисунком геометрического характера; деревянное, профилированное обрамление проема между частями помещениями 2-Н; помещение 15-Н покрытие пола черно-белой керамической плиткой с эффектом микро мозаики и рисунком геометрического характера, по краям орнамент бегущая волна; переход между помещениями 2-Н и 15-Н покрытие пола черно-белой керамической плиткой с эффектом микро мозаики, в виде коврика с изображением узла бесконечности и геометрических фигур, по периметру плитка черного цвета; помещение 12-Н оформление потолка - рама лепная, профилированная, фигурной формы, расположена по периметру перекрытия; карниз лепной, с рельефом из бус и остролистника, расположен по периметру помещения; вставки живописные (масло по штукатурной основе) с монохромным, цвета охры изображением путти и цветов на оливковом фоне, расположены в углах потолка; центральная потолочная розетка - лепная, круглой формы. В центре розетка из листьев аканта, рама профилированная, с ложчатым рельефом и жемчужником. На раме 4 композиции: две из цветочных букетов, перевязанных бантом, две из ветвей аканта; рама лепная с рельефом из листьев лавра, перевитых лентой, расположена по периметру перекрытия; падуга с живописным изображением трельяжной сетки (масло, позолота по штукатурной основе), расположена по периметру помещения; лепные композиции в виде картуша в обрамлении цветочных гирлянд и дубовых ветвей, расположены по углам падуги; карниз лепной, профилированный, расположен по периметру помещения; помещение 13-Н-14-Н оформление потолка - кессоны квадратной и треугольной формы в лепных рамах; карниз - лепной, профилированный с дентикулами, расположен по периметру потолка; фриз - гладкий, штукатурный, расположен по периметру помещения; 2-й этаж помещение 45-Н оформление потолка - кессоны различной конфигурации в лепных профилированных рамах; карниз лепной профилированный, с выносом, с поясами лепного рельефа типа «бусы» по периметру перекрытия; фриз лепной, нижний край фестонированный, с рельефом из пальметт, расположен по периметру помещения; кронштейны парные, лепные с гротескными масками, фиалами, картушами, листьями аканта, расположены по периметру помещения; штукатурное, профилированное обрамление проемов в помещения 45-Н, 47-Н; паркет дубовый с набором типа «корзина» - рисунок и материал; помещения 46-Н, 49-Н, 50-Н, 51-Н, 58-Н, 59-Н карниз лепной профилированный, расположен по периметру перекрытия; падуга штукатурная с профилированным краем, расположена по периметру помещения; помещение 61-Н оформление потолка – разделен балками на пять частей; средняя часть выделена балками на кронштейнах; кронштейны с лепным картушем, на котором помещен овальный медальон (герб?) с бусами по краю, с диагонально размещенной лентой и веткой шиповника (?). В верхней и нижней части - ветви лавра; лепные рамы балок оформлены рельефом из цветочных гирлянд и горельефными композициями из фигур путти с музыкальными инструментами,



расположенными по углам и в центре каждой стороны, в нижней части периметральные полосы с рельефом из «бус» и «остролистника»; карниз с выносом, с рельефом из листьев аканта, расположен по периметру помещения; оформление потолка - живописный плафон (масло? по штукатурной основе) круглой формы. На фоне неба и облаков изображена богиня Афина в белой тунике, шлеме и скипетром в правой поднятой руке, ниже расположены фигуры гения в голубом плаще, перекинутом через правое плечо, две аллегорические женские фигуры в белых туниках с арфой и музыкальным рогом в руках, у их ног фигуры путти с лирой и флейтой; рама плафона лепная, внутренняя часть гладкая, с профилем по краю, в центре выкружка с рельефом из листьев лавра, внешняя сторона рамы с рельефом из остролистника и бус; розетки угловые, лепные с рельефом из полосы бус по краям; рама гладкая лепная с рельефом из бус по внутреннему краю, расположена по периметру перекрытия; боковые части помещения (южная и северная) - выделены арками с прямоугольным порталом и штукатурными тягами по краю; оформление потолка - рама лепная профилированная фигурной формы, расположена по периметру перекрытия; карниз лепной с рельефом из бус и остролистника расположен по периметру перекрытия; южная часть: оформление потолка - кессоны квадратной формы различного размера, в лепных профилированных рамах; карниз профилированный, расположен по периметру перекрытия; тяги штукатурные, профилированные по периметру перекрытия; падуга штукатурная, расположена по периметру помещения; центральная лепная потолочная розетка с рельефом растительного характера; оформление стен - лепные профилированные рамы с гирляндами из листьев лавра, расположены на внешних углах между дверными проемами и в обрамлении оконных проемов; лепные лопатки в основании кронштейнов; обрамление арочного проема - лепное, профилированное, с рельефом в виде перевитой ленты. Навершие состоит из филенки с рельефом в виде трельяжной сетки под карнизом с рельефом из иоников. В поле филенки провисающая цветочная гирлянда, поддерживаемая фигурами путти сидящими на архивольте арки. Навершие венчает ваза с букетом цветов. Тулово вазы декорировано ложчатым рельефом; два десюдепорта - лепные, двухярусные. Нижний ярус в виде фриза с ложчатым рельефом и профилированного карниза с выносом. Верхний ярус в виде композиции из овальной филенки и двух филенок фигурной формы по сторонам. В поле филенок рельеф из рогов с букетом цветов. Навершие в виде двух волют и раковины в центре. В пространстве под карнизом расположен картуш в обрамлении ветвей лавра, расположены над дверными проемами в помещении 44-Н, 57-Н; панель стеновая, штукатурная, филенчатая, расположена в нижней части стен центральной и боковых частей помещения.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Шредера К.И.» № 311-р от 28.06.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



Фотографическое изображение объекта культурного наследия  
регионального значения «Особняк Шредера К.И.»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
Петроградская набережная, дом 32, литера А  
(фотофиксация выполнена 29.06.2021)



1. Вид на объект культурного наследия с восточной стороны. Лицевой фасад.



2. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



3. Помещение 1-го этажа (2-Н). Парадная лестница.





4. Помещение 2-го этажа (61-Н).



5. Помещение 1-го этажа (1-Н).