




ADRES	Schoolstraat 15 6223 BD Borgharen
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: lagere school Huidige functie: basisschool
STATUS	Dominant bouwwerk GM - 3695

FOTO'S	 <p><i>De noordelijke gevel van de school</i></p>  <p><i>Kunstwerk op de oostelijke zijgevel</i></p>  <p><i>De oostelijke zijgevel aan de Schoolstraat</i></p>
--------	---

OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Lagere school uit het eerste kwart van de twintigste eeuw, gelegen binnen de bebouwde kom van Borgharen.</p> <p><b>Beschrijving</b> Vrijstaand schoolgebouw, georiënteerd op het plein op de hoek van de Schoolstraat en de Kerkstraat. Het gebouw is twee bouwlagen hoog onder een flauw hellend schilddak. De buitengevels hebben een gecementeerde plint en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. De voorgevel bestaat uit tien gevelassen, gescheiden door gevelhoge lisenen, waarvan het muurwerk met een rode voeg is uitgevoerd. De toegang bevindt zich in de vierde gevelas van links. De deur is vernieuwd in de late twintigste eeuw. In de overige gevelassen en op de verdieping bevinden zich vensters met gemetselde segmentboogbeëindigingen en hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd. Iedere travee wordt afgesloten door een gemetseld tandfries. Aan de dakrand is een houten bakgoot op sierklossen bevestigd. De dakschilden zijn gedekt met een platte golfpan.</p>
--------------	---

	<p>De oostelijke zijgevel is drie traveeën breed. Links zijn boven elkaar drie vensters van verschillende hoogtes. Alleen het bovenste heeft nog het oorspronkelijke houten raam. Rechts in de gevel zijn vier hoge blindnissen, ter grootte van vensters. Alle openingen hebben een hardstenen onderdorpel en ontlastingsbogen van oranje verblendsteen. Op de rechter hoek van de gevel is een betonnen sculptuur bevestigd. Deze stelt spelende kinderen voor en stamt uit ca.1960. De maker is vooralsnog onbekend.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische dorpskern van Borgharen.</li> <li>• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is: de noordgevel domineert het schoolplein.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een bijzondere detaillering heeft in de ritmering van de voorgevel door middel van lisenen en bijzondere ornamenten in de vorm van siermetselwerk, rood voegwerk en het kunstwerk.</li> <li>• het object betekenis heeft voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een maatschappelijke ontwikkeling bezit: het pand speelt al bijna een eeuw een belangrijke rol in het onderwijs van de kinderen van het dorp.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de plint</li> <li>• het siermetselwerk (lisenen, tandfriezen, ontlastingsbogen)</li> <li>• het rode voegwerk</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de bakgoten</li> <li>• het kunstwerk</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indien de ramen en deuren vernieuwd moeten worden, is het wenselijk de oorspronkelijke indeling, materialisering en profilering als uitgangspunt te nemen.</li> </ul>