



照片名稱：瑞穗鄉第十屆鄉民代表會宣誓就職典禮攝影留念

拍照日期：62年11月1日

提供者：吳清富先生

說明：

民國62年，瑞穗鄉第十屆鄉民代表宣誓就職典禮於瑞穗鄉代表會舉行，會後，與會來賓及瑞穗鄉代表會全體人員於代表會外合影留念。

瑞穗鄉代表會原為日治時期瑞穗庄公會堂。戰後，瑞穗鄉代表會使用此廳舍辦公，後於民國78年左右，瑞穗鄉代表會搬遷至今新址後，代表會舊址併入瑞穗電信局範圍。隔年，瑞穗電信局開始興建營運及機房大樓，並於民國81年6月22日遷入新大樓。

瑞穗鄉第十屆鄉民代表會 代表名單

主席：張文金

副主席：羅岩本

代表：林榮鎮、陳烽銓、李紹屏、吳益泰、許豐松、張奕開、李文義、張康昌、黃福成等人。

第三排：許榮昌、代表會專員

第二排：李紹屏、()、陳訓松課長、()、劉汝來、許豐松、李文義、()、張文金(主席)、陳豐銓、羅岩本(副主席)、吳益泰、林榮鎮、()、()

第一排：陳阿日、()、吳春輝、管天福、()、()、鄭玉燦(光復鄉長)、石朝富(瑞穗鄉長)、張雲嬌(縣議員)、李義強(瑞穗國小校長)、籐輝、藍澤瑛(記者)、賴朝元(鄉公所秘書)、()、樊秀山



照片名稱：瑞穗電信局

拍照日期：民國 60 年代

提供者：黃作章

說明：

過去電信與郵務是合一的，早期稱「郵便局」，業務除了郵務外，還得負責電報、長途電話的掛發，投遞及呼叫等業務。

民國 38 年 4 月 1 日，瑞穗電信局正式獨立，不過當時仍於郵局為同一處。民國 48 年 8 月，光復電信局成立富源代辦處；玉里電信局成立瑞穗代辦處，隔年 10 月成立瑞穗電信局，為四等局。經地方人士多方爭取後成立市內電話促進委員會，並經瑞穗鄉公所無償提供 200 餘坪土地建局，隔年 10 月 31 日即成立瑞穗電信局，屬玉里電信局管轄，初期電信局的客戶約為 35 戶，當時皆為人工交換台，首任局長為吳專枝先生。

民國 67 年底改接為自動電話，當時東部地區除了花蓮市、臺東市及玉里鎮外，瑞穗鄉為花東二縣第四個自動電話地區，民國 79 年，開始興建營業及機房大樓。並於民國 81 年 6 月 22 日遷入新建大樓。



照片名稱：太平洋戰爭時期瑞穗庄愛國團體—瑞穗報玉推進隊結業式

拍照日期：昭和16年(1941)3月12日

提供者：黃家榮

說明：

昭和16年(1941)，日本發動了太平洋戰爭，當時仍屬於日本國的臺灣，全臺各地紛紛組織「報玉推進隊」之愛國組織，結合了當時瑞穗庄內各青年、壯丁、仕紳，定期於瑞穗庄公會堂開會舉辦各項活動，並於會後於公會堂前合影留念。

註：瑞穗公會堂戰後先成為瑞穗中正堂、瑞穗鄉代表會，今為中華電信瑞穗服務中心。



照片名稱：健康寶寶競賽

拍照日期：昭和 17 年(1942)5 月 5 日

提供者：黃家榮

說明：

日本有三大兒童節，3 月 3 日、5 月 5 日及 11 月 15 日。3 月 3 日為兒童節的暖身活動，一般稱「女兒節」，5 月 5 日為「男孩節」；11 月 15 日則為 3 歲、5 歲及 7 歲三個年紀的孩子為主的兒童節。

5 月 5 日這天，庄役所(鄉公所)在瑞穗公會堂(今中華電信)舉辦乳幼兒選獎會(健康寶寶競賽)，獲得推薦參賽的娃娃，能夠讓父母喜悅不已，能雀屏中選更是讓父母驕傲得不得了。會後，與會長官、婦女及小朋友們於公會堂旁合影留念。

照片中的小朋友如今約 70 歲左右，而照片左側的道路即為今本鄉中山路中華電信前一帶。



照片名稱：瑞穗名勝—北回歸線碑公園

拍照日期：約民國 40 年代左右

提供者：黃家榮

說明：

瑞穗北回歸線原設於瑞穗車站後方、溫泉路口旁一帶，於昭和 8 年(1933)建立，為臺灣第二座北回歸線碑，據說當時官方認為在交通不便的年代，若將北回歸線設在交通不易到達之處，旅客前往較不便。於是將此碑建立於瑞穗車站後方一帶，此處正好也是通往當時花蓮三大溫泉之一——瑞穗溫泉的路口處，旅客到瑞穗遊玩或是要離開瑞穗，都可在此拍照留念，相當方便。

民國 70 年代，因臺東線鐵道拓寬之故，更聽聞當時因政府推廣「天鶴茶」，於是將北回歸線碑遷移至舞鶴臺地上。不同的年代，不同的位置，但北回歸線公園仍是中外觀光客到訪本鄉必參訪的名勝景點之一。



照片名稱：籃球比賽

拍照日期：民國 50 年代左右

提供者：瑞穗國中

說明：

瑞穗國中早期創校初期，校長帶領著全校師生與地方鄉親一起進行勞動服務，撿拾石頭、種植樹木，整個學校有如森林般似的。

那個年代，同學們會坐在石砌看台上，欣賞各項比賽，並為選手們加油打氣，相當熱鬧！如今石砌看臺處已改建新校舍。



照片名稱：瑞穗北回歸線杯球類競賽

拍照日期：民國 69 年

提供者：瑞穗國中

說明：

瑞穗北回歸線杯球類競賽在楊守全先生擔任瑞穗國中校長時舉辦首屆比賽，之後每年都會固定舉辦。

民國 69 年，第 5 屆北回歸線杯球類比賽於瑞穗國中舉行，當時由時任校長管天福先生主持。參加這次比賽共有 38 隊球隊，比賽項目有羽毛球、桌球、排球、籃球、網球和棒球。在 3 天的賽程中，球員們藉此增進了友誼，切磋了球技，也顯示了地方人士提倡體育的熱忱。



照片名稱：楊守全與育樂館

拍照日期：民國 54 年

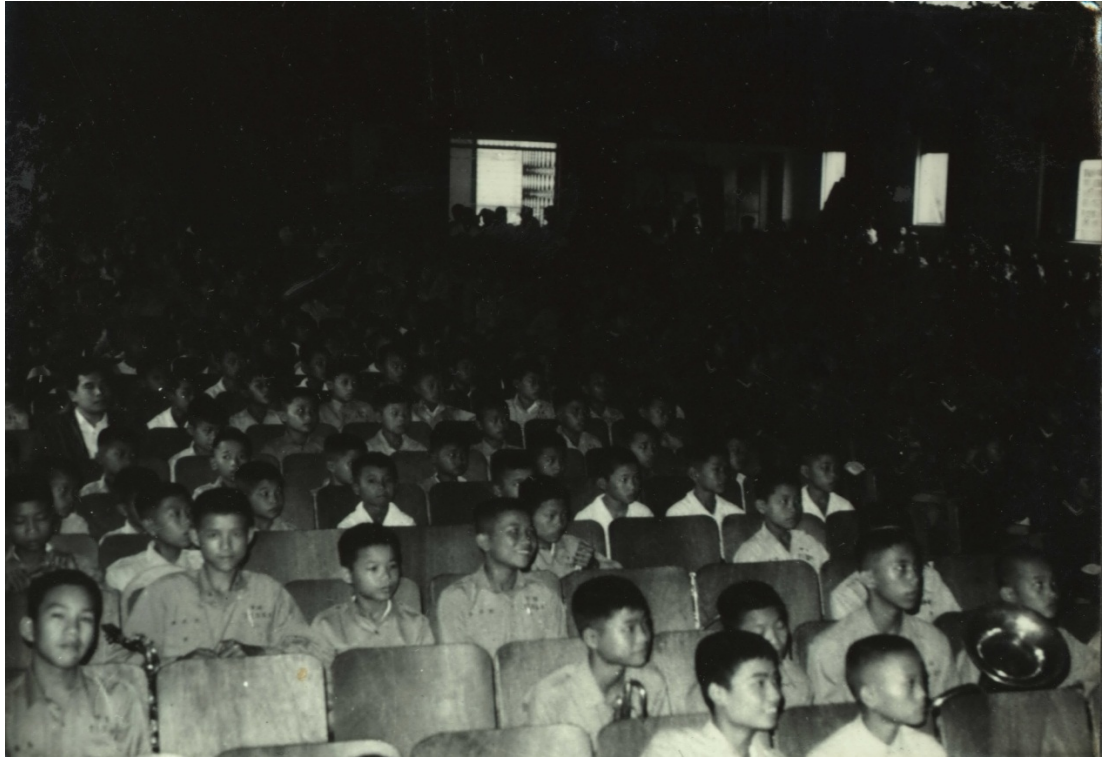
提供者：楊守全家族

說明：

瑞穗國中育樂館在民國 50 年代的花蓮，可說是全縣初中唯一擁有如此佔地規模龐大的學校，民國 54 年落成啟用，當時由校長楊守全先生向各界募款興建。

當時，縣內許多大型活動，如全縣校長會議、全縣教師研習、花蓮南區音樂比賽等，都會在此舉辦，另外白雪藝工隊每年還會固定到此巡迴演出，人潮為患把整個育樂館擠得水洩不通，盛況空前的場景，不輸現在歌星演唱會的盛況。

民國 80 年代左右，因育樂館結構問題，獲上級補助，於原育樂館前空地及花園處興建第二代多功能育樂館，而育樂館原址則規劃一處綠地。



照片名稱：看電影

拍照日期：民國 50 年代左右

提供者：瑞穗國中

說明：

昔日瑞穗街上有兩家戲院—「金龍」、「成都」，金龍戲院位於國光北路一帶，今已改為頂好家具行；成都戲院則位於中山路上，即為統冠超市。

過去那個年代，每到國定假日，學生必須參加紀念大會外，還得參加遊行活動，有時遊行完後，全校師生全部帶到戲院去看愛國電影。

戒嚴的年代，看電影前，首先一定是—「全體肅立、唱國歌..」，接著才會開始播放電影。



照片名稱：日治時期的青蓮寺

拍照日期：大正 12 年(1923)

提供者：翻拍自《東宮殿下奉迎記念寫真帖：花蓮港廳》

說明：

青蓮寺原稱「慈聖廟」，位於本鄉瑞美村，主祀釋迦牟尼佛。相傳，早在光緒 3 年（1877），一位老翁肩挑一擔竹籠，寄放於水尾庄打馬煙（今瑞北中油加油站後方一帶）之傳萬豪善士舍下，老翁表示欲前往附近探親，稍後即取，然而經過數日，卻未見老翁蹤影；傳善擔憂籠中寄存之物會有所腐壞，而愧對老翁之託，於是邀請鄰居及地方人士見證開啟，只見籠中寄存兩尊銅鑄釋迦牟尼佛祖像，別無他物，且內附字條一紙，指明一尊鎮守水尾庄；一尊駐在馬太鞍。眾覺老翁乃佛祖化身，歡欣鼓舞，紛紛提議建廟奉祀，遂由水尾庄總理林子繼先生事，建一茅舍於其墾殖地內供奉，也就是今青蓮寺現址。同年 10 月 15 日落成，定名為慈聖廟。其後雖經光緒 18 年（1892）及明治 42 年（1909）加以擴建整修，但仍是茅屋；迨至大正 11 年（1922），水尾庄區長黃耀廷先生發起，並得馬瑞生、黃天生、廖水柳、陳溪、林江海等人士之協助，終於昭和 13 年（1938）改建為三廳二院、磚瓦構造之寺宇，因日治時期皇民化運動之因素，為避免寺廟遭到拆除，於是改為純日本式佛寺，並請鄉賢張采香秀才為之更名，改稱「青蓮寺」。

該圖為剛竣工的慈聖廟（青蓮寺前身）之正殿全景，目前釋迦摩尼佛神尊及佛祖前方的彌勒佛神尊，今仍供奉於青蓮寺正殿神龕內。



照片名稱：瑞穗名勝—掃叭石柱

拍照日期：民國 60 年代

提供者：黃家榮

說明：

掃叭石柱有著無數版本的傳說故事，但這對石柱應屬於新石器時代晚期的「卑南文化」遺跡，距今約有三千年之久，也是臺灣唯一的史前巨石文明遺跡，因此，內政部已將掃叭石柱指定為國家第三級古蹟。

過去掃叭石柱前為臺九線公路，往返花蓮、臺東必經過該處，旅客一定會在此拍照留念，如今雖然隨著省道的改變，但掃叭石柱魅力依然不減，仍是旅客到訪本鄉，必到訪的風景區之一。



照片名稱：瑞穗東國民學校千人學生的朝會時間

拍照日期：約昭和 18 年(1943)

提供者：馬有岳家族

說明：

瑞穗東國民學校(瑞穗公學校)為瑞美國小前身，當時學校除了 6 年制的公學校外，還附設 3 年制的高等科兩個年級，全校共 14 班，人數約 931 人，昭和 19 年(1944)，學生人數更高達 1191 人之多，可是當時瑞穗東國民學校人數最多的時候。

朝會是日治時期國民學校每天重要的例事，其流程為唱國歌〈君が代〉、升旗(將國旗升到旗竿頂頭)、向東方宮城遙拜致敬、師長訓話等，藉由這樣的儀式灌輸臺灣學童忠君愛國的思想。

操場位置為今瑞美國小操場一帶，而遠方的教學區則約為今日瑞美國小教學區一帶。



照片名稱：水尾公學校校舍及職員生徒

拍照日期：明治 38 年(1905)

提供者：葉柏強

說明：

瑞美國小前身為創立於明治 38 年(1905)的「瑞穗公學校」，而這所學校更是日本人在臺灣創立最早的蕃童學校，當時稱為「水尾蕃人公學校」，當時的公學校集合今天瑞穗及樂合一帶(觀音、高寮、春日、德武等地)的漢人及原住民約 45 人，當時的國民教育為四年制，主要的課程以漢文、音樂及體育為主，短期職業教育為輔，如農業、飼養及家政...等。

大正 6 年(1917)改為「水尾公學校」，大正 14 年(1925)，延長為學制六年；昭和 16 年(1941)再改為「瑞穗東國民學校」，民國 34 年(1945)更名為「花蓮縣瑞美國民學校」，民國 57 年(1968)再改為「花蓮縣瑞美國民小學」至今。



照片名稱：瑞穗公學校學生合影

拍照日期：約昭和 15 年(1940)

提供者：黃家榮

說明：

過去本島人(臺灣人)學子讀公學校；內地人(日本移民)學子則讀小學校(今瑞穗國小前身)。當時瑞穗公學校學生以閩南及客家人居多，因河東地區的原住民部落陸續成立分校，所以原住民學生則佔少部分。

當時級任老師與班上同學於校園一角拍照留念，從學生服裝上可一窺當時的生活環境狀態，身後還可見通往「便所」(廁所)的長長的走廊及茅草搭建的舊校舍。



照片名稱：興建中的瑞穗大橋

拍照日期：約民國 55 年左右

提供者：鍾月香

說明：

當時 16 歲的鍾月香女士與幾位同學來到瑞穗大橋遊玩，拍下了這張正在興建中的瑞穗大橋，過去沒橋的年代，往返瑞穗及河東地區必須搭船，冬天枯水期時搭便橋，若遇大水，就自動放「天公假」或暫住親友家，相當不方便。

民國 46 年 12 月 6 日，由當時的省議員林茂盛向省政府提出興建瑞穗大橋之要求，礙於財源拮据的因素，經過幾年的努力，終於在民國 55 年左右正式動工，民國 56 年瑞穗大橋竣工啟用，鑼鼓喧天，當時臺灣省省主席黃杰先生還親臨剪綵，但因設計不良關係，2 年後大橋遭颱風引起的大水沖毀，民國 59 年 5 月 12 日進行修復工程，民國 61 年又毀於瑞穗大地震，後又在相關單位的補助下，再次進行改建工程。

上圖中可見正在興建中的瑞穗大橋及民國 51 年左右興建的臨時便橋，後排左一為照片提供者鍾月香女士。



照片名稱：瑞穗車站前

拍照日期：約民國 50 年代

提供者：朱阿忠

說明：

瑞穗車站是瑞穗相當重要的交通樞紐，不管是旅客到瑞穗遊玩或是送別親友，都會在車站拍照留念，當時 22 歲的朱阿忠老師的朋友官有成即將離開瑞穗，請朋友為他們拍張照片留念，而照片右側的小男孩目視著出口處，盼望著火車入站，等待親友的到來，成了相當有趣的對比；照片左側的懷舊大郵筒，今日已消失了。



照片名稱：剛竣工的瑞穗車站

拍照日期：民國 60 年代左右

提供者：黃家榮

說明：

瑞穗車站成立之初原為一木造平房，於民國 37 年因受風災影響站房全倒，時值戰後初期，百廢待舉，在物質極度缺乏的情況下，勉強改建成以鋁皮為屋頂內襯木條外糊水泥，造型典雅，有如電影道具，內部卻簡陋的站房。據當時的老站員回憶，每逢下雨天，屋外下大雨，屋內下小雨，其簡陋的程度可想見一斑。

民國 57 年，原有站房已殘破不堪，同時為了因應客貨業務成長所需，改建成現今鋼筋水泥一樓半的建築，並於 59 年開始啟用迄今。有趣的是，花蓮北埔站外觀造型與瑞穗車站外觀造型竟是一模一樣。

40 年前與 40 年後的瑞穗車站沒有太大的改變，唯有人物後方的鐵牛車今已相當少見，另外車站階梯前的小攤販，如今已成為全臺知名的涂媽媽肉粽美食小吃店。



照片名稱：中看不中用的瑞穗車站

拍照日期：民國 40 年代左右

提供者：黃家榮

說明：

瑞穗車站原為一棟木造建築的車站，民國 37 年因受風災影響站房全倒，時值戰後初期，百廢待舉，在物質極度缺乏的情況下，勉強改建成以鋁皮為屋頂內襯木條外糊水泥，車站造型相當的典雅，仿文化復興之建築，但內部卻相當簡陋。據當時的老站員回憶，每逢下雨天，屋外下大雨，屋內下小雨，其簡陋的程度可想見一斑。

民國 57 年，原有站房已殘破不堪，同時為了因應客貨業務成長所需，改建成現今鋼筋水泥一樓半的建築，並於 59 年開始啟用迄今。



照片名稱：軍樂歡送從軍去

拍照日期：民國 60 年代

提供者：瑞穗國中

說明：

每到鳳凰花開的日子，都會有同學報考軍校從軍去，到了離別的時刻，學校老師帶著同班同學在樂隊的領導下到月臺歡送，在臺東線鐵道尚未拓寬之前，月臺矮矮的，軌道仍是 762 公釐之窄軌軌距(762 公釐剛好又是「五分」，所以又有五分車之稱號)。

校長、老師站在軌道間，正在指揮站在月臺上的同學，過去在那火車班次較少的年代，這是很稀以為常的事情，但在 40 年後的現在，穿越淨空區，這可是不允許的事情。

軌道上叉腰者為張瑞機校長，月臺上戴帽者為賴長發老師；而披「為國爭光」紅色布條的同學黃修一先生，目前服務於瑞美國小。



照片名稱：排隊回家去

拍照日期：民國 50 年代

提供者：瑞穗國中

說明：

民國 50 年代，瑞穗國中推行「生活教育」，從食、衣、住、行各方面教育同學如何成為一名好國民，每天必須搭車回家的遠到生，整齊排隊步入月臺。

車站右前一臺簡易型的攤車，即為今日聞名全臺的涂媽媽肉粽店初創時期的位置，早期沒有 24 小時的超商，於是涂媽媽為了讓遊子在搭車前，可以吃點東西填飽肚子，於是就開始在瑞穗站前以攤車的方式販賣肉粽、四神湯等經典庶民美食。



照片名稱：搭黃皮仔回家去

拍照日期：民國 50 年代

提供者：瑞穗國中

說明：

民國 50 年代，瑞穗國中推行「生活教育」，從食、衣、住、行各方面教育同學成為一名好國民，每天必須搭車回家的遠到生，在月臺上整齊排隊等待列車緩緩停靠，再依序上車。

照片中這列 LDR2300 列車，因外皮漆上黃色、灰色外表，被鐵道迷稱為「黃皮仔」，在北迴鐵路尚未開通的年代，這列火車可說是臺東線鐵道上相當高級的列車。



照片名稱：瑞穗國中學生愛鄉服務掃街去

拍照日期：民國 60 年代

提供者：瑞穗國中

說明：

學校與社區的關係是密不可分的，為了建立學生愛鄉及對環保更具觀念，於是常會藉由「愛鄉服務」的方式，舉辦打掃活動，在老師的帶領下，走出校門，進入鄉內各大街小巷，拿起掃把整理市容。

這樣的活動，至今仍持續延續下去。



照片名稱：虎頭山與瑞穗國小

拍照日期：民國 60 年代

提供者：瑞穗國小

說明：

「瑞穗國小」前身為建於昭和 12 年(1937)的「瑞穗尋常小學校」，當時這所學校專供日本人子弟就讀之學校，後期也收會日語的本島人。當時瑞穗尋常小學校的校址為今瑞穗國小運動場(棒球場)的範圍。俗稱「下操場」的側門，就是當年瑞穗尋常小學校的校門，戰後也一度延用此處為校門；民國 50 年代左右，因配合新建混凝土式新校舍，才將校門往西遷移，也就是今校門的位置所在。

當年，在臺日本人因戰敗返回日本，也造成學校無學生，整個校務也因此停擺。隔年，民國 35 年(1946)3 月花蓮縣政府指派劉阿源先生擔任瑞穗國民學校首任校長，並重新劃分學區，校名沿用日治名稱為「瑞穗國民學校」，此時才又陸續有學生就讀；民國 57 年(1968)因政府實施「九年國民教育」，再度更名為「瑞穗國民小學」至今。

瑞穗國小校地從原先的小範圍擴大至今，現今教學區一帶原為一片甘蔗園，因為學生人數日益增多，校方向上級單位爭取經費購買新校地並在歷任校長的規劃下，在新校地處新建鋼筋混凝土教室，教室中央空地則規劃一處泥土大操場。天晴時，塵土飛揚；下雨時，則又遍地泥濘，在加上體育課的同學在操場上喧嘩之聲音影響在教室內上課的同學，於是將操場遷移舊校區一帶。而原本的大操場則規劃大花園。



照片名稱：瑞穗國小新校舍

拍照日期：民國 60 年代

提供者：瑞穗國小

說明：

在戒嚴的年代，幾乎每所學校進入校門都會見到一面「蔣中正先生及光復大陸」；另面寫著「負責任、重氣節、知廉恥、辨生死」，出自蔣中正先生遺訓軍人魂篇。

該張照片為瑞穗國小正在舉辦運動會，家長及小朋友躲在陰涼之處觀看比賽，相當熱鬧。



照片名稱：運動會的大會操

拍照日期：民國 60 年代

提供者：瑞穗國小

說明：

瑞穗國小全校學生曾經一度高達 1100 人之多，全校 24 班，一班約 50 多人。每到運動會，全校師生齊聚操場，重頭戲就是大會操，整齊劃一的大會操相當震撼！照片後頭可見舞鶴臺地，另外還可見當時空曠的溫泉路一帶街景。



照片名稱：獨立後的瑞穗中學第二屆全體師生畢業照

拍照日期：民國 50 年 6 月 29 日

提供者：瑞穗國中

說明：

早期瑞穗沒有初中，學生國民學校畢業後，必須到外地讀書，終於在民國 45 年 9 月成立初中，初期名稱為「花蓮縣立鳳林初級中學瑞穗分部」，並招生 2 班，借瑞美國小教室上課，民國 47 年(1958)奉准獨立，正式命名為「花蓮縣立初級中學」，並遷入現址，民國 57 年 9 月再改為花蓮縣立瑞穗國中。

首任校長為董雲麾，之後交棒給第二任校長楊守全先生，學校在楊校長任內與全校師生、鄉親共同努力把 1.9 甲的校地，拓展至 7.3 甲，開闢田徑場、各式球場與體育館，並栽植花木無數，讓學校成為全縣最美的校園。

昔日還是 13、4 歲的小朋友，如今幾乎都當阿公、阿嬤了，看看照片中，有無看到你認識的人。

前排右起第四位為時任鄉長林俊德先生，第六位楊守全校長，第七位花蓮縣長柯丁選先生，第八位教育科長牟金泉，第九位瑞穗鄉代表會主席張文金，第十位萬榮昌老師



照片名稱：大步邁向成功之門—瑞穗初中

拍照日期：民國 50 年

提供者：瑞穗國中

說明：

早期瑞穗沒有初中，學生國民學校畢業後，必須到外地讀書，終於在民國 45 年 9 月成立了初中，初期名稱為「花蓮縣立鳳林初級中學瑞穗分部」，並招生 2 班，借瑞美國小教室上課，民國 47 年(1958)奉准獨立，正式命名為「花蓮縣立初級中學」，並遷入現址，民國 57 年 9 月再改為花蓮縣立瑞穗國中。

首任校長為董雲麾，之後交棒給楊守全先生，學校在楊校長任內與全校師生、鄉親共同努力把 1.9 甲的校地，拓展至 7.3 甲，開闢田徑場、各式球場與體育館，並栽植花木無數，讓學校成為全縣最美的校園。

從照片可看到瑞穗國草創時期的模樣，石砌擋土牆、泥土步道，還有剛植下的樹木，主人翁後方還可見一樓瓦屋頂的校舍一景，該棟建築於民國 77 年間改建兩層樓鋼筋混凝土建築，目前為圖書館一帶，而學子大步邁向成功之門，第一代校門舊址約在今校門右側涼亭旁一帶。



照片名稱：瑞中女籃校隊與育樂館

拍照日期：民國 60 年代

提供者：黃家榮

說明：

瑞中女子籃球隊的學生與兩位教練在瑞穗國中育樂館前合影留念。當時瑞中校舍尚未增建，一眼望去，猶如一片森林，宏偉的育樂館在當時，也是全縣最頂級的室內體育館，每年白雪藝工隊也會固定到此演出，盛況空前的場景不輸現在年輕人追星的盛況。

前排坐著左起依次是黃秀娥、黃秀美、陳丘老師、徐新登老師，曾瓊慧、張富萌，後排三位站著的由左起是林淑（？）、許淑美、鍾美伶。



照片名稱：民國 60 年代的瑞穗中山路

拍照日期：民國 61 年

提供者：黃家榮

說明：

民國 61 年，那一年瑞穗發生大地震，瑞穗大橋倒塌，這是當時瑞穗的大事情。當時的瑞穗街景與現在沒有太大的改變，唯有因為民國 80 年代，瑞穗中山路因道路拓寬關係，原本的騎樓都沒了。當時還是英俊瀟灑的年輕人是照片提供者的父親，載著表哥準備出去兜風；路上沒有太多的機車與汽車，那時的交通工具仍以單車為主，有臺機車已算是相當好野了。

照片右側木造建築插著國旗的建築為國民黨瑞穗黨部；旁邊兩層樓透天厝原為一位產婆的家，今為黃文盛診所，唯一不變的是遠方的那座虎頭山。



照片名稱：花蓮八景—紅葉尋蹊（昔日溫泉路）

拍照日期：民國 60 年代

提供者：黃家榮

說明：

民國 38 年，由當時花蓮縣志編撰委員會主任委員駱香林先生主導，著手訂定「花蓮八景」並登錄於縣志。

花蓮八景為：太魯合流(太魯閣)、八螺疊翠(美崙山)、能高飛瀑(慕谷慕魚保護區內的夫婦瀑布)、築港歸帆(約花中前方海邊)、澄潭躍魚(鯉魚潭)、紅葉尋蹊(瑞穗溫泉)、秀姑漱玉(長虹橋)、安通濯暖(安通溫泉)。

「山楓紅似醉，斜照亂平蕪，策杖村前路，秋容展畫圖。」

過去溫泉路兩側參天大樹，猶如一座綠色隧道。但可惜後來因道路拓寬等因素，而將這些老樹都砍掉，目前在溫泉路口舊樟腦局長官宿舍舊址、萬榮鄉紅葉派出所前仍可見數棵當年倖存的小樹，如今已成相當壯觀的大樹，而過去那一片綠色隧道的美景也成了絕響。

蹊—小路之意。



照片名稱：日治時期的路樹、街景與輕便車

拍照日期：約 1940

照片來源：《日本時代米國駐台領事相片集》。

說明：

輕便鐵道是臺灣在日本時代的重要交通工具，依據明治 45 年(1912)公布的《臺灣私設軌道規則》之定義為：「鋪設軌條以供一般交通運輸之用的設備」。輕便鐵道多由地方望族或富商經營，最盛期是 1920 年代中期至 1930 年代中期，路線總長超過 1,300 公里，但在公路運輸發達之後沒落，路線也陸續廢止。

當時瑞穗地區的輕便鐵道有瑞穗「車頭前—舊水尾」（今瑞達路）、「打馬煙—舊水尾」（今力天宮後方小路接瑞達路）、「溫泉路—瑞穗溫泉」（今溫泉路）、「瑞達路沿仁愛路過紅葉溪到魯模仔一帶」等路線，過去各街道都種植整排的路樹，綠意盎然，據說是為了讓美國人的飛機在空中已為是森林。

上圖拍攝地點為今日桃園角板山，雖然非本鄉之老照片，但根據本鄉鄉志記載：日治時期溫泉路曾設有輕便車，往返瑞穗至瑞穗溫泉間，載運旅客前往瑞穗溫泉泡湯。由此張照片可遙想當時的盛況。



照片名稱：咖啡之父與瑞穗鄉公所

拍照日期：民國 50 年左右

提供者：馬有岳家族

說明：

1945 年隨著日本戰敗，在臺的日本人相繼返回日本，民國 50 年代開始，陸續有許多昔日居住在臺灣的日本人返鄉探親，昔日受命來到舞鶴種植咖啡的國田正二先生也曾返鄉探親，在時任臺灣省議員的馬有岳先生的招待下，到訪鄉公所、青蓮寺、瑞穗溫泉等都可看到國田正二及馬有岳先生的蹤影。



照片名稱：戰後一周年的瑞穗鄉公所職員一同紀念

拍照日期：民國 35 年 2 月 1 日

提供者：馬有岳家族

說明：

民國 34 年(1945)10 月 25 日，臺灣由中華民國政府接收，首任鄉長為官派的王平先生(34/10/01~35/02/01)，第二任官派鄉長為林茂盛先生(前排右四)(35/02/01~35/05/23)。

臺灣光復隔年農曆年，瑞穗鄉公所按過去的習俗，鄉長與各職員到鄉公所舉行新春團拜後，於鄉公所門前合影留念。

瑞穗鄉公所原址位於瑞穗鄉派出所後方(今中山路美光相館、巷子口水餃店間巷內)，延用日治時代瑞穗庄役場舊廳舍。民國 49 年搬遷至今位置處，民國 50 年改建為瑞穗鄉菜市場，民國 64 年改建為瑞穗鄉衛生所。

民國 78 年因業務繁增、空間不足，鄉公所進行一次擴建工程，民國 88 年再次進行重建工程，隔年 3 月 1 日正式啟用。



照片名稱：瑞穗鄉農會舊廳舍

拍照日期：民國 40 年代

提供者：吳清富

說明：

瑞穗鄉農會辦公廳舍原設於今日瑞穗鄉中興路，靠近中山路口一帶。該圖為戰後初期的瑞穗鄉農會辦公室外觀。瑞穗鄉農會戰前為「保證責任瑞穗信用販賣購買利用組合」，昭和 18 年(1943)日本政府發布農業會令，下令將各種組合與農會合併改稱農業會，同年花蓮港廳農業會成立，而瑞穗庄農業會則於隔年 3 月成立。

戰後，民國 35 年(1946)8 月 15 日，瑞穗鄉農會改組為瑞穗鄉農會合作社，當時合作社設員有 594 人，一直到民國 38 年(1949)7 月 20 日由臺灣省政府頒布「臺灣省農會與合作社合併辦法」，於是同年 11 月合併為瑞穗鄉農會至今。

後來瑞穗鄉農會於原木造辦公廳舍右側新建兩層樓鋼筋混凝土辦公廳舍後，此木造房舍則規劃瑞穗鄉第一座的幼稚園，最初成立用意是在農忙時，可以幫農家照顧小孩。目前瑞穗街上約 40 歲左右的鄉親大多都是這個幼稚園的校友。

之後隨著房舍老舊等因素，遭到拆除。現則成為瑞穗鄉市場街。過去在木造辦公廳旁還有數個防空洞，但隨著老舊房舍拆除，市場街的規劃，現在以不見昔日的防空洞等殘跡。

照片左一為照片提供人之父吳益泰先生。



照片名稱：瑞穗鄉合作社第一屆最終社務會留念

拍照日期：民國 38 年 1 月 16 日

提供者：楊正梧

說明：

瑞穗鄉合作社前身為昭和 19 年(1944)成立的「瑞穗庄農業會」，戰後隨即改組為瑞穗鄉農會合作社，當時合作社社員共有 594 人，股金總額達 71130 舊臺幣，民國 38 年 7 月 20 日依臺灣省政府之規定，將農會與合作社合併，同年 11 月改組合併為瑞穗鄉農會。

人物後方的建築為瑞穗鄉農會最初的辦公廳舍，後搬遷至今農會超市之兩層鋼筋混凝土建築辦公廳舍，而木造廳舍則改為瑞穗農村托兒所。

照片中的人物姓名如下：

第一排左起

1. 劉粉妹 2. 富源村人士，姓名不詳 3. 近藤重大郎 or 神田?(仍需查証)(日籍人士) 4. 周坤棋 5. 羅進興(瑞穗奇美旅社老闆) 6. 楊遠昌(照片主人) 7. 余乾瑞

第二排左起

1. 湯秀琴 2. 林鼎才 3. 余勢清 4. 張萬益 5. 余乞食 6. 日籍人士，姓名不詳。

最後一排左起

1. 林金鑾 2. 曾阿標 3. 姚武勳 4. 林茂吉 5. 吳益泰 6. 余遠達

註：四萬元舊臺幣換一元新臺幣



照片名稱：瑞穗產業株式會社社員一同

拍照日期：昭和 10 年(1935)12 月 19 日

提供者：馬友岳家族

說明：

瑞穗產業株式會社設立於昭和 10 年(1935)12 月 19 日，當時資本金為五萬圓(約今 7500 萬元)。當時成立者有山山孝便、馬友岳、劉昌隆、楊遠昌、山田忠之介、賴旺枝、宋德禮、加藤誠司、松岡藤市、張連溪、佐藤恆之達、關野鎌山、加藤好文等。昭和 18 年(1943)日本政府頒布農業會令，命令將各種組合與農會合併改稱農業會，也就是本鄉農會的前身。

瑞穗產業株式會社現址位於瑞穗鄉瑞美村的芋草園現址，園木造辦公室戰後毀於一場風災，風災後再由楊家重新組裝而成，目前在餐廳旁花園一帶，還保留昔日瑞穗產業株式會社之大理石名牌及矮牆。

註：日治時期 1 円=新臺幣 1500 元。



照片名稱：青訓活動在瑞穗溫泉

拍照日期：民國 40 年代

提供者：黃家榮

說明：

瑞穗溫泉為花蓮三大溫泉之一，從日本時代到今日一直都是旅客相當喜愛的觀光勝地。戰後初期，在黨國不分的年代，國民黨在校園中展開黨務工作，黨組織採取秘密方式進行，為掩護組織，國民黨利用組織外圍社團從事該黨活動。救國團前身青聯會當時利用寒假、暑假到各校進行青年訓練活動，當時學員在瑞穗溫泉會館前空地合影。



照片名稱：舞鶴車站

拍照日期：民國 60 年代左右

提供者：羅淑嬌

說明：

過去在那交通不便的年代，臺鐵為了服務各小村庄的居民，於是在各村庄沿線成立招呼站或三等站，提供村民交通上的便利，當時本鄉的舞鶴、瑞北也曾設立火車站，當時舞鶴站最初為三等站，設有站長及站務人員。

當時羅淑嬌女士之父服務於舞鶴車站，全家人住在車站旁的員工宿舍，探班之際，與站長先生於站長室外合影留念。

右一為照片提供者羅淑嬌女士；右二為站長先生，右三為富源村鼎鼎大名的羅姑媽，過去因為人海派，熱心公益，所以有此稱號，在富源村內講到「羅姑媽」，無人不知。



照片名稱：瑞穗大橋通車了！

拍照日期：民國 55 年 9 月 15 日

提供者：楊鼎河

說明：

民國 55 年 9 月 15 日上午，臺灣省政府主席黃杰乘華航飛機來到花蓮，此次行程除了前往花蓮吉安鄉，主持花蓮溪橋破土典禮外，更重要的是來到本鄉舉行瑞穗大橋通車典禮。

過去尚未建橋的年代，居民來往瑞穗與河東地區相當不便，除了渡船外，枯水期時則搭建臨時便橋，夏天遇到大水侵襲，學生就自動放天公假，若剛好到瑞穗辦事情的鄉親，只好暫住旅社或是親友家，等待水位退去。瑞穗大橋的通車，也大大的提升居民的交通品質。



照片名稱：瑞穗電信局

拍照日期：民國 61 年

提供者：黃家榮

說明：

現代人人手一機甚至多機，是相當平凡的事情，但在 40 年前的那個年代，家中有臺電話機，可說是相當奢侈的事情，大多以公司行號為主要申辦對象，一般家用幾乎是相當的少數。

民國 48 年瑞穗鄉公所無償提供 200 餘坪土地建局，隔年 10 月 31 日即成立瑞穗電信局，早期電信局前有個寬廣的空地，過去公家單位都會在辦公廳舍旁空地建築小型假山或是仿日本姬路城的小建築造景，瑞穗電信局也不例外，在電信局廣場設有一處小型的花園，花園上還立有一座小型的無線發射電臺模型，雖然後來這座假山後來被填平了，但電信局前的空地也成為附近小朋友兒時遊玩的熱門首選。

民國 79 年開始興建大樓，民國 81 年 6 月 22 日遷入新建大樓，昔日的寬廣的空地已走入歷史。



照片名稱：瑞穗北回歸線標全景

拍照日期：昭和 15 年(1940)

提供者：黃家榮

說明：

瑞穗北回歸線標是臺灣第二座北回歸線標，從日治時期至今日，這座北回歸線碑標一直是旅客到訪瑞穗必到訪的景點，同時也是瑞穗人共同的回憶。

這座北回歸線標為混凝土角錐形，高約二丈(約 6.22 米)，塔頂有金色之箭矢，指著北回歸線的方向，圓型混凝土臺，周圍流出清水，塔之腳部，置時計，而塔邊置一混凝土作成大地球儀，明示北回歸線位置，大正 15 年(1926)由陸地測量部富田工兵大尉測定。

北回歸線標後方為通往日治時期花蓮三大溫泉之一的瑞穗溫泉之路口，而木造建築物則為日治時期的臺灣專賣局花蓮港支局瑞穗煙草收納所，戰後則改為臺灣公賣局瑞穗收菸場，民國 99 年，臺灣進入 WTO(世界貿易組織)後，風華不再。而為一不變的，則是遠方那座沉睡的虎頭山。

日本很重視「北回歸線」，因為這條未實體存在於地表的線，象徵日本的領土進入熱帶。但在其他同樣有北回歸線通過的國家，並沒把這條線當作很重要。



照片名稱：瑞穗公學校中島文彌先生伉儷返鄉探親

拍照日期：民國 50 年代

提供者：黃家榮

說明：

昭和 20 年(1945)，日本戰敗，在臺灣的日僑返回日本，而戰後數十年左右，陸續有昔日的灣生(在臺灣出生的日本人)或是居住在此的日本內地人組團回到昔日的故鄉探親及訪友，民國 50 年左右，爺爺的小學老師中島文彌先生帶著牽手回到曾經熟悉的故鄉-瑞穗，拜訪他的學生們及昔日學校的同事們。

人物背景為約民國 40 餘年改建的瑞穗鄉代表會，它的前身為瑞穗庄公會堂，今則改建中華電信瑞穗營業處。第二排(站立者)右三為筆者的爺爺。昔日師生一同在公會堂前留下這珍貴的紀念，之後，陸續好幾年，中島老師及家人也曾多次來到瑞穗探親，最後一次則是在民國 70 年左右，已年邁的中島老師告訴他的學生們說：「這次是我最後一次回來了！」，而大夥在第一代北回歸線前及瑞穗驛前的合影則是他們最後的回憶。



照片名稱：改建前的富源國民中學校門及教室

拍照日期：約民國 70 年初

提供者：黃家榮

說明：

民國 70 年代花蓮縣立富源國民中學校門及教室一景，照片中左側為照片提供者的父親，右側則為其友人，人物不詳，人物後方為當時的校門及教室。如今則全貌大變，今照片中的教室區已全數拆除改為籃球場；而傳統式的校門也重新改建。

富源國中創校於民國 57 年 7 月，有趣的是大家都誤以為「富源國中」屬於花蓮縣瑞穗鄉，雖然富源村屬於瑞穗鄉，但富源國中卻是屬於光復鄉大富村，而未什麼會取名為富源國中呢？據民國 70 年代由臺灣文獻會出版的花蓮耆老訪談一書中記載著：「取大富村的富、富源村的源，而取名為富源國中...」



照片名稱：瑞穗老戲院—成都戲院

拍照日期：約民國 70 年初

提供者：黃玉霞

說明：

令人懷念的電影院，印象中我還在讀國小時，這家電影院還在放映，這家戲院大多撥放洋片比較多，另一家金龍戲院位於今天瑞穗鄉國光北路一帶，戲院歇業後，轉賣給一家家具行。金龍戲院播放的影片大多以愛國電影為主，比較有印象的電影，如唐山過台灣、箭瑛大橋等…。

「成都戲院」位於中山路上，位置剛好就在最熱鬧的市中心一帶，正對面是郵局，旁邊還有農會及花蓮中小企業銀行(已裁撤)，約民國 70 年代，北迴鐵路的開通，加上台九線道路的拓寬，交通逐漸便利，加上年輕人漸漸往外發展，鄉下人口外移問題嚴重，加上國片也逐漸走下坡等因素，瑞穗兩家電影院吹起了熄燈號。

歇業後的電影院，原本門口外承租給攤販擺攤、賣衣服或賣唱片，後來最後花東地區的統冠超市進軍各鄉鎮，統冠超市看中了這家戲院的位置優及地廣等優勢，後來戲院就成了今瑞穗統冠超市。

成都戲院最早原為「瑞穗戲院」，設立於民國 40 年代，後來毀於一場大火，之後，當時的業者向當時的瑞穗農會商借農會後方的倉庫成立第二代的瑞穗戲院，第二代的戲院名稱改為「農民戲院」，最後戲院舊地重建，重建後的戲院就是後來的成都戲院。

還記得看電影前，要全體起立、唱國歌嗎？還有之前看電影看到一半時，螢幕旁會出現「阿珠！你母仔叫你趕緊回家」或是「阿狗！外找」.... 真是令人回憶呀。



照片名稱：掃叭隧道北口

拍照日期：1930

提供者：黃家榮

說明：

掃叭隧道是日治時期臺東線鐵道唯一的隧道，豐富的地下水及黏土層也讓施工單位吃盡了苦頭，於日大正 3 年(1914)動工，一直到大正 5 年(1916)10 月 18 日才竣工，該隧道長約 1160 公尺，坡度約 25/1000，這是一座以紅磚砌成的隧道，隧道北口洞口上方有第五任臺灣總督佐久間左馬太的提字—「無窮」；南口則為第六任臺灣總督安東貞美的提字—「宏達」。

值得一提得是這座隧道雖然提供當時臺東線窄軌 762mm 的小火車行駛，但當時的日本人相當有遠見的預留了標準軌 1067mm 的寬度。從日本時代啟用至戰後退役止，三民站—掃叭隧道間是每位火車駕駛員公認最具挑戰性的一段，若沒加足馬力..火車則無法順利爬上坡度來到掃叭隧道，火車「豆推嚕」的情況時有所聞；而就算順利爬上坡度，蒸汽機車頭也氣喘如牛，跑得相當緩慢。

過去讀玉里初中的長輩回憶說：蒸氣火車的年代，火車來到這時，我們都會下來跟火車比賽，用跑的都比火車快。

由於豐富的地下水資源及 25/1000 的坡度等因素，在民國 68 年開始動工興建第二代掃叭隧道，即今日的自強隧道，與當年日治時期施工遇到相同的問題，導致工程進度拖延，民國 71 年 6 月臺東線拓寬工程通車時，自強一號隧道尚未完工，只能先在掃叭隧道鋪設 1067 毫米軌距的鐵軌，並降挖增加隧道淨空，暫時供 1067 毫米軌距列車通行，直至民國 73 年 12 月 28 日才切換完成。



照片名稱：掃叭隧道北口

拍照日期：1930

提供者：蕭寶妹

說明：

過去富源社區的婆婆媽媽很厲害!民國 80 年帶左右，她們組成了全國少有的婆婆媽媽舞獅及舞龍隊，在各大競選總部成立或是廟會都會看到她們的蹤跡，更還獲當時的總統阿輝伯邀請到總統府去表演。

舞龍隊後方即為當時的瑞穗車站，原本白底紅字的車站招牌如今改成白底藍字，而車站馬路也在前鄉長賴義家先生的推動下，重新規劃成較美觀的樣式。

照片拍攝時間為民國 82 年左右，舞龍隊獲邀參加民進黨陳永興醫生瑞穗競選總部的成立大會，民國 82 年，陳永興醫生代表民進黨在花蓮縣參選縣長，以四萬五千票的高票敗北。民國 84 年陳永興醫生於花蓮縣當選第三屆立法委員。20 多年過去了，這群阿姨也不得不承認老了，沒辦法再像當年那樣跑呀！跳的，但現在他們最大的樂趣就是唱客家歌、演話劇。



照片名稱：中島文彌老師與學生們於北回歸線標

拍照日期：1980.2.8

提供者：黃家榮

說明：

從日本時代到戰後拆除前，瑞穗車站後方的北回歸線標，一直是旅客到訪瑞穗必參觀的景點之一。

1945年，在臺的日本人因日本戰敗的因素返回日本，在民國50年代後，陸續有許多曾經在臺灣生活過的日本人、灣生來到臺灣觀光，但大多是來一探昔日生活的故居、尋找兒時的玩伴或昔日好友。曾經任教於瑞穗東國民學校(今瑞美國小)的中島文彌老師也多次帶著家人返鄉探親。隨著年紀的增長，民國79年這次的返鄉，則是中島老師返鄉探親之旅的最後一次，與眾學生們在北回歸線前合影留念。

照片後排左三為提供者之爺爺—黃智雄先生。第一排右二為林長榮老師，右三為林金鑾女士。



照片名稱：瑞美國小客難游泳池

拍照日期：民國 60 年

提供者：黃家榮

說明：

過去講到瑞美國小，大家一定會提起聞名全臺的游泳隊，而過去瑞國小利用日本時代留下來浸泡瓊麻(製繩索)的水池，拿來當作克難游泳池，也因此造就了許多游泳健將。後來政府撥款蓋了新游泳池後，舊的游泳池舊填平成為現今操場的一部分了。

照片中的男子為照片提供者的父親，而小男童則是提供者的表哥。



照片名稱：地震過後，房子倒了

拍照日期：民國 61 年

提供者：黃家榮

說明：

民國 61 年 4 月 24 日傍晚，正當大家準備吃晚餐時，突然天搖地動，瑞穗發生了規模 4 及的地震，雖然沒有 921 地震的震度強，但當時卻讓瑞穗地區房舍倒塌 50 棟房舍、98 戶民宅半毀，甚至死亡人數 7 人、27 人重傷，剛郡工沒幾年的瑞穗大橋也被震毀，鐵路及隧道也傳出災情。可見當時地震的威力！

地震後的隔天，大人們拿著工具忙著搶救；小朋友還在一旁看熱鬧呢，照片地點位於現今瑞美村仁愛路與仁愛一街處。

另外地震當時，剛好有一班北上火車正準備進瑞穗站，有 2 名玉里中學通車的學生從火車門摔下傷重不治，由此也可看出地震的可怕威力。

照片拍攝地點於今瑞美村仁愛路與仁愛一街交岔路口處。



照片名稱：瑞穗庄開庄式

拍照日期：昭和 12 年(1937)

提供者：馬有岳家族

說明：

昭和 12 年(1937)前，瑞穗分為「水尾區役所」、「拔仔區役所」，水尾區役所管理水尾庄(今瑞美、瑞良)、打馬煙庄(今瑞北)，高溪坪社、烏鴉立社(今鶴岡)、奇密社(今奇美)、謝德武社、苓仔濟社(今德武)、馬於文社、掃叭社、加納納社(今舞鶴)；拔仔區役所則管理拔仔庄、照原庄、巫老僧社、週武洞社、人仔山社、大肚壓社(今富源村、富民村與富興村)、梧繞(屋漏)社(今鶴岡村)。

昭和 12 年全臺改為街庄制並廢支廳，花蓮港廳下之花蓮、鳳林、玉里、研海四支廳，改為花蓮、鳳林、玉里三郡，瑞穗區與拔仔區合併為瑞穗庄。過去的地名也有了新的名字，大和(今大富)、白川(今富源)、瑞穗、舞鶴、鶴岡與奇美。

當時的庄役場據說原本要設置於富源村，但因為當時富源村內大多為私有土地，於是當地士紳便向官員表示，我們可以募款在瑞穗買第，讓你們在瑞穗購地蓋庄役場，於是就這樣，庄役場就從原本的白川改到瑞穗了，位置就在今日瑞穗鄉中山路美光照像館與巷子口餃子店巷子內。

開庄日當天，日本官員穿著總督府文官制服，頭目及地方仕紳穿著正式服裝參與盛會；在庄役場入口處還用竹竿架起了寫有「祝開庄」的門，後方還掛了「日の丸」的日本國旗，相當的熱鬧。第一排中間穿著燕尾服，胸前掛滿了各式獎章的官員，應該就是首任庄長渡邊文吾先生。



照片名稱：來去戲院開會

拍照日期：民國 67 年 3 月 29 日

提供者：瑞穗國中

說明：

過去那個戒嚴的年代，每到國定節日，除了要掛國旗外，各機關、學校學生都必須到學校或特定戲院參加紀念大會，大會完，還要繞街遊行，相當的熱鬧。

日治時期，臺灣各庄(鄉、鎮)都設有「公會堂」，若庄內開會或活動都會在公會堂舉辦，瑞穗的公會堂位於中華電信瑞穗服務處現址。戰後，公會堂原先改為瑞穗「中山堂」，民國 37 年中山堂建築毀於一場颱風，之後中山堂在改為瑞穗鄉代表會，而沒了一個聚會的場所後，鄉內舉辦大型紀念大會就得向戲院商借。

民國 67 年的青年節，瑞穗鄉公所於鄉內金龍戲院舉行紀念大會，大家站在戲院外欣賞學生們繪製的愛國宣傳海報，等著大會的召開。

照片中戲院入口左側，有位帶著漁夫帽、穿著雨鞋的男子，五、六年級生一定不陌生，過去常在鄉內市場、街上看到他，大家不知道他的名字，於是給他取了「水牛」的外號，據說他人不壞也不會亂碰別人的東西，甚至還會幫忙，常說的口頭禪是「馬該」(客家語)。



照片名稱：佛祖廟遶進

拍照日期：約民國 66 年左右

提供者：黃柏浚提供

說明：

每年的農曆 4 月初 7，是瑞穗一大盛事，瑞穗青蓮寺的大繞進，繞進隊伍繞遍整個瑞穗鄉後，隊伍來到瑞穗市區，鄉親夾道歡迎，甚至在家前擺設供品，向神明膜拜或與繞進隊伍換香。

「扛神轎」的儀式在民國 55 年代左右，在花蓮南區的瑞穗、玉里及竹田等地盛起，據說當時住在玉里的老人，為了讓每年協天宮的繞近活動可以更熱鬧，於是想起日本時代神社祭典時，大家扛「神輿」時的盛況，在玉里協天宮成立「武聖會」，在協天宮廟會時，成為廟會的重頭戲，於是引起了瑞穗青蓮寺、竹田義民廟的注意，並派人前往學習。

瑞穗青蓮寺也相繼成立「神轎班」，至今，神轎班扛轎子的活動，仍是青蓮寺遶境時的重頭戲。

從照片中除了可見當時尚未拆除的糖廠主任宿舍(照片左側)外，還可見當時中華路及中正北路的街景樣貌。而神轎班成員所穿著的服裝也有所不同，頭綁了黃帶子、身穿日本祭典浴衣改良的背心外，腳還穿著俗稱「忍者鞋」的「tabi」，領隊的人手還拿著芭蕉扇子，上頭還寫著「中華民國萬歲」等字樣；另外神轎也與現在改變許多。



照片名稱：富源國民學校

拍照日期：約民國 50 年代

提供者：黃家榮

說明：

富源國小前身為大正 2 年(1913)創立的拔仔公學校，民國 102 年剛歡度 100 歲的生日，這所百年學校經過多次的變更，從最早的拔仔公學校改變為「拔子蕃人公學校」、「拔子公學校」及「白川公學校」。戰後，暫延用日治時期的校名——「白川國民學校」，後來才改為富源國民學校，民國 57 年，國民教育延長為九年，學校再次改為富源國民小學至今。

民國 37 年花蓮遭受強颱侵襲，本鄉幾所學校也遭遇強颱侵襲，毀損嚴重，後來在上級單位的補助下，蓋起了新校舍。照片中的男子為戴春成老師，戴老師於民國 47 年到富源國民學校任教。

過去進入川堂前，有座圓型的花圃，花圃中間立有一座孫中山先生的銅像，而這一區也是許多校友返校留影的最佳位置。隨著時代的改變及新校舍蓋建的因素，校園內原本的偉人銅像、孔子塑像也功成身退。



照片名稱：繁華熱鬧的中山路

拍照日期：60年代初

提供者：葉嫦娥

說明：

日治時期，隨著臺東線鐵道的開通，瑞穗設立的瑞穗驛後，車站前也漸漸的形成一個聚落，而有了「車頭前」的小地名；過去繁華的水尾也有了另個小地名「舊水尾」。

戰後，車站前這條繁華的道路有個「中山路」的路名，當時全臺幾乎最熱鬧的路名都叫「中山路」或「中華路」，瑞穗也是如此。但民國66年4月11日的中午，正當大家剛用完餐休息時，竟傳來「灰燒厝」的叫聲！就這樣大火一棟接一棟燒，據記載這場大火共燒了71棟民宅。

而這張照片是照片提供者葉嫦娥阿嬤僅存逃過一劫的像本中的一張照片，也因為這張照片，讓大家可一睹昔日瑞穗中山路繁榮的景象。



照片名稱：金龍戲院

拍照日期：民國 54 年左右

提供者：Ming Jeing

說明：

過去瑞穗街上兩家戲院—「金龍」與「成都」，在那交通不便及社會經濟型態尚未轉型的年代，瑞穗小鎮是個相當繁榮的地方，光瑞穗國小、瑞穗國中學生曾高達 1000 餘人，茶室更是高達 6 間之多。

戲院，成了居民閒暇之餘或晚上飯後消遣的地方，早期不像現在有電腦輸出這麼方便，電影海報幾乎都是請畫師畫出來的，且早期宣傳車還是請人騎著三輪車，在後斗上掛著看板四處宣傳，相當的辛苦！

照片中戲院門外左側掛著美國流行的電影《荒野大鏢客》第二集，這部片於民國 53 年拍了第一集後，得到全球一陣轟動，接著在民國 54 年及 55 年再拍荒野系列 2、3。

而大門入口處上頭掛著當時日本火紅的電影《小飛龍》，這部片是日本東映電影公司的大忍術映画《ワタリ》，臺灣翻譯小飛龍)。主角是當時日本知名童星金子吉延，在當時這個農業小鎮，引起了一股忍者、牛仔熱潮。



照片名稱：中正北路街景

拍照日期：民國 74 年左右

提供者：舞鶴國小

說明：

過去瑞穗聯外道路尚未開通的年代，瑞穗中正南路及中正北路為瑞穗相當重要的聯外道路，不管是北上花蓮或是南下臺東，都必須經過瑞穗市區。早年交通不發達的年代，最大眾的交通工具即為腳踏車，到了民國 70 年代初期，機車漸漸取代了腳踏車的地位，汽車也是漸漸增多的一項交通工具。一場小意外，也拍下了這張珍貴的畫面，當時臺九線公路，隨著交通工具的演進與車流量提升，後來在 83 年左右，中正南、北路進行了馬路拓寬工程，整個街景也有了很大的改變，透過老照片也可一窺昔日中正北路的樣貌，後方的商店至今仍存在唷!!



照片名稱：電影宣傳車

拍照日期：約民國 50 年代

提供者：Ming Jeing

說明：

「來唷~來唷~今天晚上，金龍戲院將上映最新的電影，大家一定要來看…」。過去小發財車尚未盛行的年代，電影宣傳必須請人騎著三輪車繞行瑞穗市區，有時放電影的工程師還得兼任宣傳組人員，騎著改裝後的三輪車上街宣傳，三輪車左、又及後方皆掛有電影看板，以龜速慢慢向前。

根據瑞穗耆老的回憶，過去宣傳車沿著中山路往瑞美方向前進，到了仁愛街再繞民權東路繞回瑞穗市區。

隨著戲院的沒落，如此的宣傳方式已幾乎走入歷史，偶爾還可見賣五金的貨車播放著哪卡西版的日本海軍《軍艦進行曲》穿梭在大街小巷中而已。



照片名稱：退除役官兵在瑞穗

拍照日期：約民國 45 年左右

提供者：黃家榮

說明：

民國 45 年(1956)7 月 20 日。國軍退除役官兵約 120 人抵花蓮服務，從事開闢林班防火線及林道工作，當時有一批退役官兵被分配到本鄉，他們住在瑞穗祠山腳下一帶(今祥北路靠近溫泉路一帶)，不知道這些人是否有關？



照片名稱：結婚青鳥專車

拍照日期：民國 57 年左右

提供者：黃家榮

說明：

現在人結婚大多向親朋好友借百萬名車充當禮車，不過在過去那個交通仍以鐵馬為主的年代，結婚只有請當地的計程車充當禮車。

這臺小而美的計程車是民國 49 年由裕隆汽車公司出廠的 YLN-701 青鳥 1200c. c. (Blue Bird) 汽車，掛上紅絲帶，準備前往新郎家。

該張照片為照片提供者之姑姑黃玉霞女士當年出嫁的盛況，當時任職於衛生所公職的年輕美女與服務於教職的英俊老師李世謙的組合，在當時可是相當令人羨慕的組合呢！



「恩師之碑」，於昭和 16 年(1941)所設，當年為了紀念瑞穗公學校改為「瑞穗東國民學校」而所設。

具瑞穗耆老回憶：當時由該屆畢業生在老師的帶領之下，與村庄內的壯丁們到學校附近的溪邊撿拾大石頭，並用牛車搬運到校，並由當時瑞穗的秀才—張采香先生所題寫「恩師之碑」。當時學生上、下課經過這，都必須向紀念碑鞠躬。

民國 40 年(1951)，瑞美國民學校第四任校長楊增坤先生認為臺灣已光復，「恩師之碑」的年號應該改成「民國」，於是把「昭和 16 年」改成「民國 16 年」，石碑上才會有明顯修改的痕跡。但這也就成了一個笑話，昭和 16 年(1941)應該是民國 30 年，民國 16 年(1927)應是昭和 2 年。

紀念碑正面寫有「昭和十六年三月 卒業生一同」；背面寫有「張采香書」等字。戰後，學生經過此碑不必在像它鞠躬，但卻也是許多校友返校拍照遊玩的熱門景點。



照片名稱：青蓮寺與神轎班

拍照日期：民國 50 年代左右

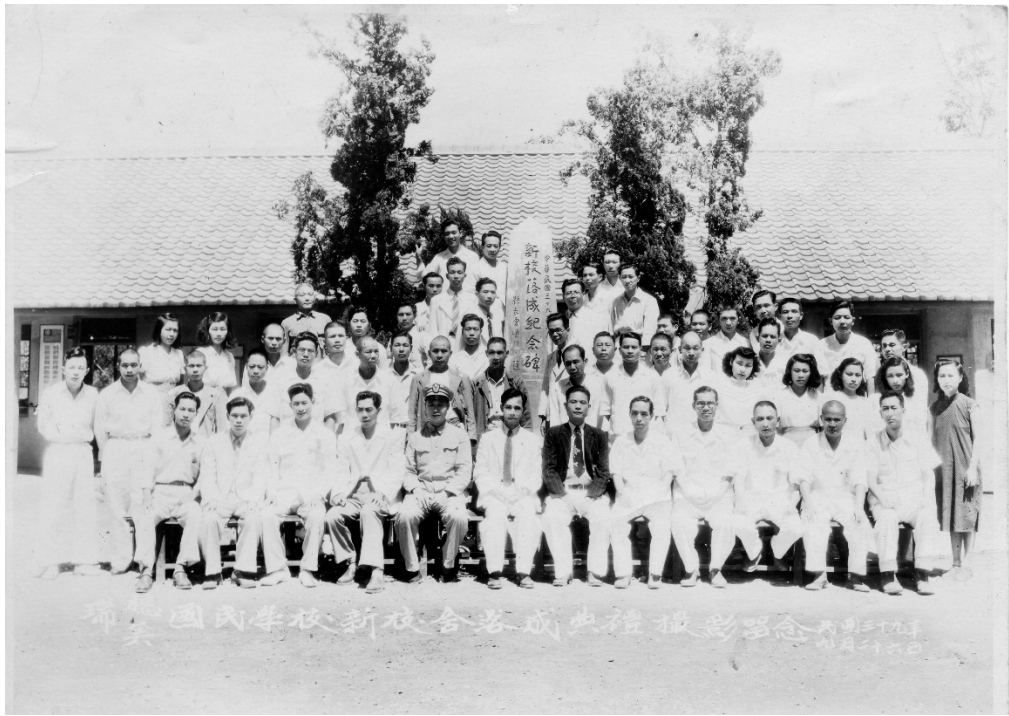
提供者：瑞良社區

說明：

每年農曆 4 月初 7，是瑞穗一大盛事，青蓮寺的大繞進重頭戲莫過於「神轎班」。

「扛神轎」的儀式在民國 55 年代左右，在花蓮南區的瑞穗、玉里及竹田等地盛起，據說當時住在玉里的老人，為了讓每年協天宮的繞近活動可以更熱鬧，於是想起日本時代神社祭典時，大家扛「神輿」時的盛況，在玉里協天宮成立「武聖會」，每當協天宮廟會時，武聖會的扛神轎活動，必成為廟會的重頭戲，於是引起了瑞穗青蓮寺、竹田義民廟的注意，並派人前往學習。

青蓮寺時任主委黃茂松先生當時也擔任神轎班的班長，在隊伍前拿著芭蕉扇指揮「神轎班」。當年青蓮寺佛誕節大遠境出發前，眾男、女神轎班成員在廟前合影留念，陣容龐大，相當壯觀。而從神轎班成員身上的服裝也可看出不同時期神轎班團服的演變，當然還有那寫有「中華民國萬萬歲」字樣的芭蕉扇。



照片名稱：瑞穗、瑞美國民學校新校舍落成典禮

拍照日期：民國 39 年 9 月 26 日

提供者：林長榮

說明：

民國 38 年 9 月，花蓮受到颱風的侵襲，全縣各地皆有災情傳出，當時本鄉幾所國小的校舍也在此次颱風中遭到嚴重毀損，包括瑞穗、瑞美、奇美、富源等小學。校舍幾乎全倒，在沒有教室可上的窘境，老師只好帶著學生在校園樹下上課，相當克難。後來在相關地方人士的努力奔走之下，終於獲得上級單位的補助興建新校舍，瑞穗、瑞美兩校新校舍終於在隔年 9 月 26 日於瑞穗國小舉行落成儀式。並在瑞穗國小新校舍前立有一座「新校落成紀念碑」。

隨著時代的變遷，瑞穗國小也經過數次的校舍改建與校園重整計畫，照片中的新校舍已消失在現今校園之中，昔日的位置即為今瑞穗國小棒球場一帶。



照片名稱：瑞穗國民學校第一屆畢業紀念

拍照日期：民國 38 年 7 月

提供者：林長榮

說明：

昭和 20 年(1945)太平洋戰爭結束，在臺日本人因日本戰敗之因素返回日本，因此造成原供日本子弟就讀的瑞穗尋常小學校無學生就讀的窘境，整個校務也因此停擺。

隔年，民國 35 年(1946)3 月花蓮縣政府指派劉阿源先生擔任瑞穗國民學校首任校長，上級單位將學區重新劃分後，原本的日本小學終於有學生就讀了，民國 38 年瑞穗國民學校終於送走了第一屆約 31 名小朋友。民國 57 年(1968)因政府實施「九年國民教育」，再度更名為「瑞穗國民小學」至今。照片右二為照片提供者林長榮老師。

若以現在的學齡，小學畢業約 12 歲左右，這些孩子平均於昭和 12 年(1937；民國 26 年)，今天約 78 歲左右。



照片名稱：皇民化時期的青蓮寺

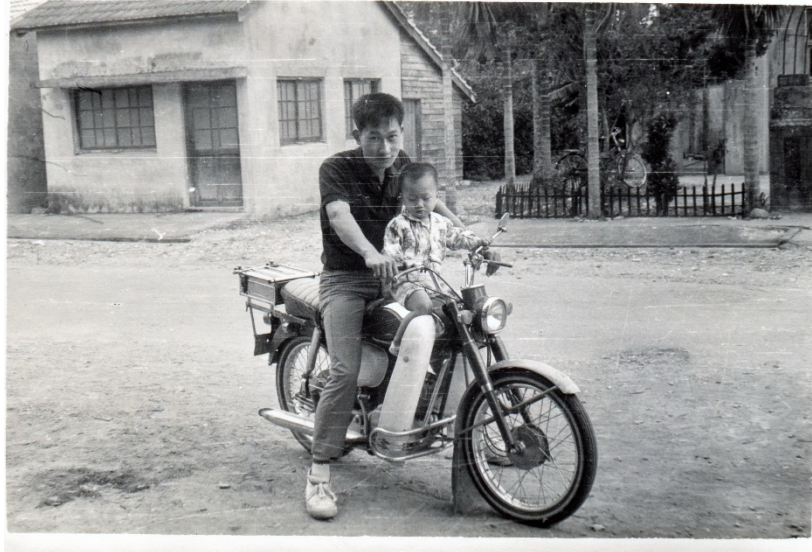
拍照日期：昭和 15 年(1940)左右

提供者：黃家榮

說明：青蓮寺原稱「慈聖廟」，位於本鄉瑞美村，主祀釋迦牟尼佛。青蓮寺最初在光緒 3 年（1877），原建一茅舍於其墾殖地內供奉，也就是今青蓮寺現址。同年 10 月 15 日落成，定名為慈聖廟。其後雖經光緒 18 年（1892）及明治 42 年（1909）加以擴建整修，但仍是茅屋；迨至大正 11 年（1922），水尾庄區長黃耀廷先生發起，並得馬瑞生、黃天生、廖水柳、陳溪、林江海等人士之協助，終於昭和 13 年（1938）改建為三廳二院、磚瓦構造之寺宇。

到了皇民化第二階段的「皇民奉公運動時期」，日本政府嚴格管制臺灣人民的宗教信仰，要臺灣人放棄臺灣民間信仰、改信日本神道教並參拜神社，日本政府大肆拆除寺廟，焚毀神像，當時全省各地被拆廟宇及焚毀神像不計其數。若不想被拆毀的寺廟，只好遵照政府的規定改為純日式佛院，青蓮寺與玉里鎮的協天宮就是其中的例子，也因為改為日式佛院的關係，而躲過遭到拆除的命運。改為日式佛院的慈聖廟，邀請本鄉秀才張采香先生更名，改稱「青蓮寺」。

照片中右側，還可見一座原石鑿成的手洗鉢，入廟參拜前，必須先洗手才能入寺內，而廟埕大片的草地及廟前的茶花，綠意盎然的景色與現在大量水泥塑材與柏油路面的景色也有很大的改變。



照片名稱：Suzuki 與故事館

拍照日期：民國 61 年

提供者：黃家榮

說明：

民國 61 年，這一年，「瑞穗大地震」是本鄉相當重要的大事。照片中這位年輕人為照片提供者的父親「阿崧」，當時約 22 歲的阿崧騎著家中的 Suzuki 載著姪子準備要去兜風。

照片中的小房子為朱阿忠老師的老房子，當時中山路尚未拓寬，當時的馬路相當的簡單，房子與馬路的高度是差不多的高度。民國 74 年左右，中山路拓寬又加上地下汗水等大型工程的進行，馬路加高了不少，就變成房子比馬路低的趣事。

之後朱老師在電力公司買了房子，這棟房子先後也租給別人，後來一段時間沒有整理與維護，經過幾次颱風的侵襲，房子漸漸的凋零。幾年前，朱老師有意將此房子拆除，但聽聞瑞美社區需要一個可以展覽的空間，於是便與瑞美社區協調，將此房子暫時提供給社區成立故事館，展示老照片、農具等文物。2014 年底，瑞美社區獲得補助，便展開整修工程，牆壁由社區志工大哥、大姐自己親手彩繪，理事長在工作閒暇之餘，自己到故事館進行些小工作。就這樣，瑞穗小鎮上第一個故事館即將誕生。



照片名稱：玉苑庄地神碑

拍照日期：民國 64 年

提供者：翻拍自《大和志 一個村落的誕生》

說明：

「瑞北村」，舊稱打馬煙，源自噶瑪蘭語「煮鹽」之意。日治時期，當時的日本移民在政府的安排下到瑞穗進行菸業增產計劃，於是在瑞北地區形成一處小聚落，當時的日本移民使用「Tamayan」之音與日語的玉苑相同，於是將「打馬煙」之地名改為「玉苑」。戰後，脫離瑞穗村獨立並改為瑞北村。

日本地神信仰的起源地為四國的德島縣，主要分佈於瀨戶內海沿岸，後來在日治時期跟隨著四國德島的移民傳入臺灣花蓮等移民村內，目前除了瑞穗鄉瑞北村外，瑞北村三元宮旁還有一座原供奉於瑞北村往南約 500 公尺遠的聚落「瑞源」的五角柱地神，另外在壽豐豐坪村及吉安鄉永興村等地也可見日治時期保存下來的地神樣，這些都是相當珍貴的日治時期歷史文物。

地神碑通常會立於村庄重要入口處，象徵守護村民的守護神之意。每年春社、秋社兩節日時，村民會休息一天，並在地神碑附近舉辦熱鬧的祭典，相撲、舞蹈表演，相當的熱鬧。玉苑地神原立於瑞北村北側臺九線公路旁，後來因為公路拓寬並興建高架橋關係，所以將地神碑大轉向，從原本的朝北變成朝南，原石基座也改為水泥基座。

戰後仍有昔日幫日本菸農工作的臺灣人繼續將祂視為臺灣本土的土地公般的祭拜，至今仍不間斷。



照片名稱：富源車站小公園

拍照日期：民國 50 年代

提供者：黃月琴

說明：

過去鐵路局為了增添車站內的造景及綠美化，於是在每站站長室旁附近，種植樹木，甚至還會有假山、流水小橋…等造景，然後由長官來針對每站來作競賽評比。

當時，富源車站旁也有這樣的設計，如此的美景，也成為當時旅客及附近居民拍照取景的最佳首選之地。而隔著樹籬旁的小木屋則是當時的站長宿舍，今已拆除；照片右側則為改建前的木造車站一角。

如今，這樣的假山造景也隨著臺東線鐵道的拓寬及車站改建，已幾乎成為絕響，不過在花蓮南區、臺東的一些小站，仍保存當時的造景設計或是殘跡。



照片名稱：戰爭時期的婚禮

拍照日期：昭和 19 年左右(1944)

提供者：芋草園餐廳，楊遠昌家族

說明：

昭和 16 年(1941)太平洋戰爭開打，居民人心惶惶，到了昭和 19 年(1944)左右，盟軍開始針對花蓮地區進行轟炸，大多數的女生為了方便躲空襲，於是在服裝上也改穿長褲。

在那個物資較缺乏的年代，因缺乏「碘」的因素，照片中有許多人的脖子顯得特別的粗。後來醫學專家發現在食鹽中加入碘後，能夠改善這個情況，於是便在食鹽中加入了碘，也因此改善了這個現象。

照片中間的一對新人，女生是劉美惠女士，當時是瑞穗少數的產婆，過去的醫學不像現在如此發達。當時孕婦大多在家待產，當寶寶即將臨盆時，就必須要請人騎著腳她車到產婆房請產婆來家中幫忙，所以過去很多人都是在家中出生的。

照片中的老房子約在今日中山路一段宏明社附近，後來產婆夫妻在農會附近買了一棟透天厝，而這棟房子就是現在中山路黃文盛診所的位置，後來子女長大後，劉女士全家也搬遷北部定居。

照片第一排左為照片主人楊遠昌先生；而右一為曾任花蓮縣長的林茂盛先生。



照片名稱：颱風過後，校舍沒了

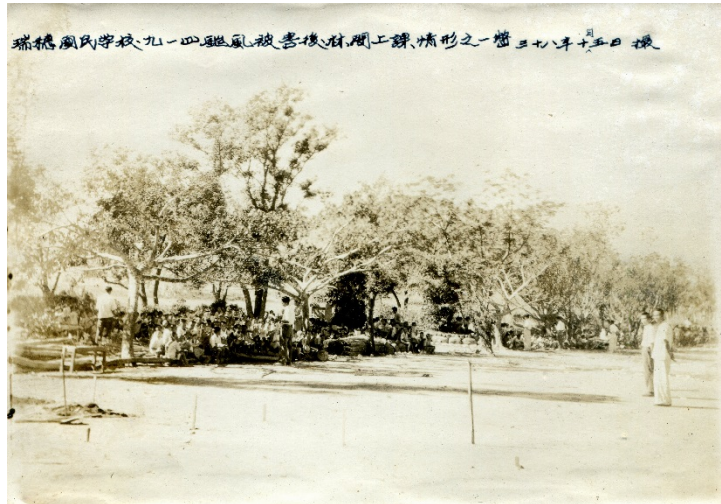
拍照日期：民國 38 年 10 月 5 日

提供者：馬有岳家族

說明：

民國 38 年 9 月 14 日，瑞穗遭遇強颱侵襲，全鄉各地皆有災情傳出，當時各國校教室也都傳出倒塌的情形，原本專收日本子弟的瑞穗國民學校木造校舍，也在這次的颱風中摧毀。

沒有教室可以上課、辦公的瑞穗國民學校師生，只好暫時把椅子搬到樹下來上課。毀壞的校舍後方那棟瓦屋頂建築則為日本時代樟腦局長官宿舍。



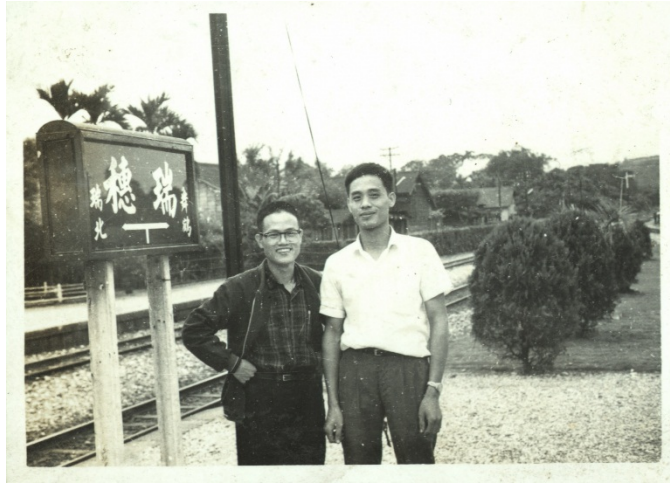
照片名稱：颱風過後，樹下上課趣

拍照日期：民國 38 年 10 月 5 日

提供者：馬有岳家族

說明：

民國 38 年 9 月 14 日，瑞穗遭遇強颱侵襲，全鄉各地皆有災情傳出，當時各國校教室也都傳出倒塌的情形，原本上課的教室成了危樓，顧及師生上課的安全問題，於是只好把椅子搬到樹下來上課。全校師生齊聚樹下上課的情況，也成了該校創校以來，空前絕後的第一次。



照片名稱：消失在站牌上的車站

拍照日期：1960 年代

提供者：楊鼎河

說明：

在交通不如現在的年代，火車成了相當重要的一項交通工具，民國 40 年代，為了提供一些交通相當不便的地區，民國 40 年代左右，陸續成立了許多招呼站或三等站，如舞鶴、瑞北、富北、富南等站，瑞北車站位於瑞穗站北方一帶，民國 45 年設站；舞鶴車站則於隔年設立。當時在瑞穗站月台上的站牌燈箱上仍可見「瑞北」、「舞鶴」兩站的名字。民國 70 年代後，隨著花東線鐵道的拓寬及交通工具的普及、人口外移等因素，過去人數眾多的村庄，人口也逐漸下降，也對火車客運業績的衝擊影響甚大，於是許多小站也相繼走入歷史。

舞鶴車站於民國 71 年走入歷史；瑞北車站則是在民國 92 年隨著鐵路高架化工程，走入歷史。如今瑞穗站月台上的燈箱，瑞穗站往南則是三民站；往北則是富源站。

照片右側人物為照片提供者楊鼎河先生，而從照片中還可見窄軌時期的月台高度相當的矮，另外人物後方還可見瑞穗站鐵路員工宿舍的建築，如今宿舍雖然存在，但已空無一人，相當的殘破不堪。



照片名稱：瑞穗的長橋

拍照日期：民國 55 年

提供者：楊鼎河

說明：

民國 55 年 9 月 15 日，瑞穗的「長橋」在眾人的期盼之下，終於完工通車了，通車後，百姓有了一條安全回家的路，不用再搭船或看天氣上課了。竣工啟用典禮上，鑼鼓喧天，當時臺灣省省主席黃杰先生還親臨剪綵，但因設計不良關係，2 年後大橋遭颱風引起的大水沖毀，民國 59 年 5 月 12 日進行修復工程，民國 61 年又毀於瑞穗大地震，後又在相關單位的補助下，再次進行改建工程。

過去那個年代，除了火車行走的鐵橋外，很少可見單純提供給車輛、行人行走的橋樑，瑞穗大橋的竣工，也讓瑞穗、玉里兩鄉鎮的居民大開眼界，也趁這機會，紀錄下這條「長橋」。



照片名稱：車頭前，站前街

拍照日期：民國 60 年代

提供者：楊鼎河

說明：

每個鄉鎮最熱鬧的地方，莫過於車站前方一帶，隨著車站的設立，也型成了一處熱鬧的商圈，瑞穗也是如此。

瑞穗車站前的商圈發展，應該從日本時代講起，早期瑞穗地區的發展以今瑞美地區及富源地區為主。大正 3 年(1914)臺東線鐵道開通，瑞穗乘降場設立，許多住在瑞美(舊水尾)的居民陸續搬遷至車站附近開店、居住。自日本時代至今，車站前總是瑞穗相當熱鬧的商圈。

過去瑞穗車站至中正北路口止約短短 100 公尺不到的道路，原本設有路名—「站前街」。但不知何時，這街名卻悄悄的消失了，如今昔日的站前街卻成為瑞穗鄉中山路一段的一部分。而原本寬廣的站前廣場也因規劃人行步道騎樓而變窄許多。



照片名稱：大步走在石階上

拍照日期：民國 50 年帶

提供者：楊鼎河

說明：

日本時代，花蓮三大溫泉之一的「瑞穗溫泉」，因為位處清幽，又有溫泉設備，所以在日治時期到民國 60 年代，都一直是長官、情侶到訪瑞穗的下榻首選。而從紅葉溫泉旁一帶的入口處，曾建有一座石砌階梯，相當有特色。但隨著不同時期的想法與規劃，如今的石砌階梯已被水泥所復蓋住了。



照片名稱：大火過後

拍照日期：民國 66 年 4 月 12 日

提供者：楊鼎河

說明：

民國 66 年 4 月 11 日，瑞穗鄉最熱鬧的中山路發生了有史以來最大的火災，大火將中山路兩排的木造房舍全部燒毀，損失相當慘重。慶幸的是，無人員傷亡，這也是不幸中的大幸。

大火過後的中山路有如二次大戰後被轟炸過後似的慘況，滿目瘡痍，鄉民及受災戶站在路上議論紛紛。當時在瑞穗車站前做生意的楊鼎河先生，正好記錄了火災發生前中後的全紀錄。



照片名稱：人山人海救災去

拍照日期：民國 66 年 4 月 11 日

提供者：楊鼎河

說明：

民國 66 年 4 月 11 日中午，正當大家準備吃午餐的時候，中山路上傳來失火的聲音！由於當時中山路的建築仍是傳統木造建築，大火一發不可收拾。

時任瑞穗國中訓導主任的楊仁福也緊急廣播，要全校同學拿著滅火器趕往現場幫忙搶救。一時之間，瑞穗車站前的廣場擠滿了看熱鬧的、幫忙搬運家當的學生、鄉親。

這場大火仍是瑞穗人共同的傷痛與回憶，期盼透過這些照片，提醒大家防火的重要性！更盼望別再有火災的發生。



照片名稱：瑞穗中山路大火

拍照日期：1977/4/11

提供者：楊鼎河

說明：

民國 66 年 4 月 11 日中午，正當大家準備吃午餐的時候，中山路上傳來匆忙得叫聲：「失火了...」！由於當時中山路的建築仍是傳統木造建築，大火一發不可收拾，不到幾分鐘的時間，整條中山路已陷入火海之中。大伙趕緊把家當等往外送，能搶救多少是多少！

位於車站後方的瑞穗國中，時任訓導主任的楊仁福也緊急廣播，要全校同學拿著滅火器趕往現場幫忙搶救，一時之間，瑞穗車站前的廣場擠滿了看熱鬧的、幫忙搬運家當的學生、鄉親。

38 個年頭過去了，瑞穗大火仍是瑞穗人共同的傷痛與回憶，不過也期盼透過這些照片，提醒大家防火的重要性！期盼別再有火災的發生。



照片名稱：佛祖千秋

拍照日期：民國 50 年代

提供者：瑞良社區

說明：

民國 50 年代，隨著神轎班的成立，青蓮寺的廟會也變的更加的熱鬧，神轎班的成立，傳聞當時由玉里協天宮為創始，後青蓮寺、竹田義民廟紛紛前往學習。因此，扛著仿日本神社神輿的神轎班文化也就在花蓮南區三鄉鎮成為獨特的特色。

隨著時間的改變，神轎班的服裝也跟著改變，早期穿著仿日本祭典穿著的浴衣、白色短褲，腳穿著白色襪子、白子鞋子，頭還綁著頭巾。隊長手上還持著寫有「佛祖千秋」的大扇子。另外在民國 70 年代左右，布鞋也曾改為俗稱「忍者鞋」的足袋。現今則改為穿著廟方自製仿日本浴衣的黃色背心、黑色短褲，白色鞋子及襪子。



照片名稱：新娘與西瓜皮女孩們

拍照日期：

提供者：鍾水城先生

說明：

民國 50 年代，汽車還不是那麼普及的年代，出租車都會租來充當新娘車。

結束儀式後，在媒人婆的吉祥話及眾人祝福聲中，新娘準備步上禮車，那個年代，小學生的小丸子頭，可是當年國民學校的標準髮型，半識半懂的小女孩們跑來湊熱鬧，相當的有趣。



照片名稱：綁菸葉

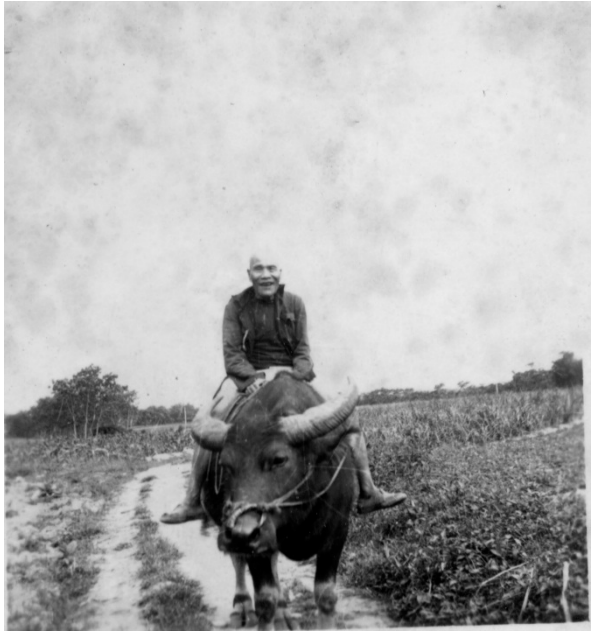
拍照日期：民國 50 年代

提供者：林長榮

說明：

在昭和 7 年(1932)時，專賣局在瑞穗地區進行美國黃色種煙草試作，由於成效良好，隔年起陸續又有其他日本移民移入，總計共有日本移民 41 戶，瑞穗移民村於昭和 16 年(1941)時有日本移民 41 戶共 184 人，分成玉苑(今瑞北)、瑞原(今瑞穗村)、宮の里(瑞祥村)3 大聚落，其中玉苑(今瑞北村一帶)11 戶，瑞原(今瑞穗村)9 戶，宮の里(今瑞祥村一帶) 21 戶，總計煙草種植面積達 107 甲，煙草乾燥所(菸樓)共 70 棟，而瑞穗移民村被歸類於自由移民村。

戰後，日本人走了，由臺灣人接首種菸，每到農忙時期，菸樓下總是忙的不得開交，工人除了忙著採收外，部分工人則在菸樓騎樓一帶忙著將菸葉硬梗處夾在竹桿上，然後再將此搬上菸樓裡等帶烘乾。手續相當繁雜，但大伙難得齊聚在一起閒話家常，也是很不錯的聯絡感情的一個方法。



照片名稱：騎在牛身上
拍照日期：民國 50 年代
提供者：林長榮
說明：

過去的農業社會仍大量需要靠「水牛」的年代，農家大多有一頭或數頭牛，但有時因忙不過來，就需要聘請一為管家來幫忙，當時林家請了一位阿美族的管家來協助農務，騎在牛背上回家去或是去田裡，這看似簡單的動作，但在現在的社會，大型農耕機器取代了牛的角色，騎牛的功夫也就漸漸失傳了。



照片名稱：中島老師返鄉探親

拍照日期：民國 50 年代

提供者：黃家榮

說明：

昭和 20 年(1945)，日本戰敗撤臺，原本居住在臺灣的日本人，不得不離開臺灣，大家唱著「螢の光」相互道別。但在這群出生於臺灣的日本人來說，他們倒覺得臺灣是他們的故鄉，祖國日本對他們來說，卻是那麼樣的陌生。

民國 53 年，日本開放國民海外旅遊，大量日本觀光客來臺觀光，不過對部分的日本人來說，也趁這機會，返鄉探親。日治時期任職於瑞穗東國民學校的中島文彌老師也在民國 53 年—民國 79 年間，也帶著妻子、家眷返回瑞穗，並由當時的學生代表，招集同學來接待老師，在昔日的瑞穗東國民學校教室內舉辦歡迎會。



照片名稱：說國語推行運動

拍照日期：民國 60 年代

提供者：黃家榮

說明：

1895 年至 1945 年間，臺灣因清帝國在中日甲午戰爭中打敗戰，而遭到割地予日本。就這樣，日本統治了臺灣 50 年。在日本統治臺灣後期，由於「皇民化運動」的落實，在日本離開之際，臺灣本島的國語仍以「日本語」為主，且相當的落實。其次則為「閩南語」、「客家語」、「原住民語」等。

由於當時臺灣人幾乎不會說「北京話」，這也讓 1945 年從中國大陸來臺的國民政府相當苦惱。於是當時的國民黨政府便發起了「說國語運動」，要求臺灣人民說「北京語」。當時學校為了落實貫徹上級的政策，也想出了許多的配套方式，相關的標語、旗幟、布條四處可見。但當時民間百姓最喜歡的語言，仍是以過去習慣的「日本語」或是「閩南語」、「客家語」、「原住民語」為主。



照片名稱：勺一 勺一萬歲

拍照日期：民國 60 年代

提供者：張敏蘭

說明：

花蓮南區瑞穗青蓮寺、玉里協天宮、富里竹田相當有特色的神轎班，傳承了日本時代神社祭典才會出現的「扛神輿」儀式，相當的熱鬧，改良式的八角轎一面四位人員，共 16 位人員負責扛轎外，還有一位班長相當重要，當時還有旗手及數位候補隊員，陣容相當龐大。透過隊長的哨聲，隊員整齊的喊出「萬歲」之口號，整齊的向前邁進，也成為每次廟會的重頭戲。



照片名稱：慶祝光復節、蔣總統連任萬歲大遊行

拍照日期：

提供者：瑞穗國中

說明：

過去每到國定節日，學校、機關都得自製燈籠，甚至召開紀念大會，大會完後，機關及學校同學，更會繞街遊行，相當熱鬧！

民國 50 年代的瑞穗小鎮，瑞穗國中的同學們為了慶祝臺灣光復節暨蔣總統連任，於是自製燈籠、舉著火把，浩浩蕩蕩的在瑞穗街上遊行慶祝。在鼓號樂隊的前導下，走過中山路、甚至來到瑞美村青蓮寺前。

在夜間，一點一點的火光，相當的壯觀。如今時空背景轉變，如此盛況已成絕響。



照片名稱：慶祝光復節大遊行

拍照日期：民國 50 年代

提供者：瑞穗國中

說明：

每到國定假日，除了開紀念大會外，重頭戲就是遊行活動，尤其時夜間的遊行，更是熱鬧。同學們舉著火把及自製燈箱，在鼓號樂隊的引導下緩緩前進，沿著鎮上遊行，在夜間相當的壯觀。

隨著時代的改變，過去這樣的盛況已不復當年。但在 4、5 年級生的回憶中，卻是一個相當難忘的回憶。



照片名稱：一震，家沒了。

拍照日期：

提供者：黃家榮

說明：

民國 40 年花蓮發生大地震，花蓮各地皆有災情傳出，瑞穗富興村也發生地層隆起的情況，據說當時還有鄉親震後返家，因地貌大變，而找不到回家的路。

64 年過去了，今日位於富興村 193 縣道旁 78 公里一帶，慶安宮旁的山壁就是當時因地震隆起改變的地貌...



照片名稱：瑞穗消防隊 16 號消防車。

拍照日期：民國 50 年代

提供者：瑞穗大順電器行提供

說明：

這臺應該為花蓮縣內最早期現代化的消防車，戰後初期的打火大多仍延續日治時期的傳統的救火方式。民國 38 年，為了增加打火時的機動性，時任鄉長彭玉祥先生動用鄉公所經費添購了一輛新式的消防吉普車，這臺消防車為日本廠牌 OHTA，編號第十六號，當時在花蓮地區，可說是少見的「打火車」。

後來這臺阿祖級的消防吉普車退休後，原本擔任社區澆花的工作，但這國寶級牌子的零件取得不易，最後也不得宣告退休。退休後，一直被保存在瑞穗消防分隊車庫裡，2011 年，花蓮消防博物館成立，這臺古董級的消防車也被相中，被拖往壽豐某修車廠進行重新噴漆的工作，完工後，在送往慈濟醫院對面的花蓮縣消防局防災應變中心一樓大廳內以靜態方式展示。



照片名稱：小鼓手與號角手。

拍照日期：

提供者：陳聖苓老師

說明：

早期瑞中樂隊大多以男生為主，女同學只能在旁羨慕，趁著空檔之時，把樂器借出，客串一下鼓號樂隊一員，圓一下樂隊夢。



照片名稱：遠足去

拍照日期：民國 50 年代

提供者：陳聖苓老師

說明：

每學期，學生最期待的就是「遠足」，從字面上來看，「遠足」應該是指要走很遠的路吧？「遠足」的觀念起源於歐洲，在日本時代引入臺灣，並採用「遠足」的漢譯。

臺灣有記錄的遠足活動先例是在明治 33 年(1900)，臺北師範學校的學生前往大屯山賞雪，開啟了臺灣學校團體登山的風氣。後來全臺各級學校紛紛將遠足活動列入行事曆，做為教育訓練，大部分的學校都會選在每年 5 月左右舉辦，藉此鍛鍊學生的體能及意志力。戰後，臺灣的小學仍延續「遠足」這項課外活動。到今日，則逐漸改為「戶外教學」，但意義也就大為不同。

那一年，還未換季的某日，瑞穗國小舉辦了一年一度的遠足活動，這一天，孩童在班導師的帶領下，從學校出發，沿著舊街路(今中山路)往瑞穗大橋方向前進，他們的目的地是 20 餘公里遠的德武國小，同學自備便當、水壺，排好隊伍向前行。

照片拍攝地點位於今瑞穗鄉中山路一段與中興路一帶，照片右後方建築為當時的瑞穗鄉農會(今瑞穗農會超市)，而照片盡頭的那座山則是虎頭山前方的「江布南山」，另外還有一輛準備開往河東地區的公路局公車。



照片名稱：瑞穗大橋上的大合照

拍照日期：民國 50 年代

提供者：陳聖苓老師

說明：

那一年，還未換季的某日，瑞穗國小舉辦了一年一度的遠足活動，這一天，孩童們穿著制服、帶著中午要吃的便當，在班導師的帶領下，從學校出發，沿著舊街路(今中山路)往東，來到了瑞穗大橋，大家在橋上稍做休息，並拍張照片。

瑞穗大橋有什麼好拍的呢！？現在看起來覺得沒什麼特別的，但在那個年代可是一件大事，民國 55 年 9 月 15 日，瑞穗大橋通車了，通車後，百姓終於有了一條安全回家的路，不用再搭船或看天氣上課了，於是大夥在橋上拍下這張珍貴的歷史畫面。



照片名稱： 瑞穗初中第一代校門

拍照日期：民國 60 年代

提供者：

說明：

民國 45 年瑞穗終於有了初中，瑞穗子弟不用早起搭火車到玉里去讀書了，當時名稱為「花蓮縣立鳳林初級中學瑞穗分部」，民國 47 年奉准獨立，正式命名為「花蓮縣立瑞穗初級中學」並遷至今校址。

民國 50 年代，一群瑞穗中學第 5 屆的畢業校友返回學校舉辦同窗聯誼會，閒話家常、聊聊近況並聯絡感情。會後，大伙在校門前合影紀念。該校門為瑞穗國中第一代校門，後因興建育樂館後，育樂館成為該校重要地標，因此將校門往北遷，置於育樂館前；後又因火車涵洞的設計，於是將第三代校門再次往南遷，於第一代校門與第二代校門間興建新校門，並使用至今。第一代校門約在今日校門往南約 50 公尺處，約涼亭旁大王椰子樹一代。



照片名稱：兩個孩子恰恰好

拍照日期：民國 75 年

提供者：舞鶴國小

說明：

民國 53 年臺灣全面推行家庭計畫—「一個不嫌少，兩個恰恰好」的口號，當時衛生所人員除了挨家挨戶的宣導外，還得趁各村舉辦活動時，到會場宣導。但單純的宣導活動，太過於無趣，所以還得來個「有獎徵答」，答對的人，還有獎品可拿！

民國 75 年，舞鶴村在舞鶴國小舉辦「紀念先總統蔣公百年誕辰」活動，晚會中的一個節目，就是瑞穗鄉衛生所的有獎徵答—「一對夫妻幾個孩子最理想」？在今少子化的年代，這題目似乎沒有表準答案，反倒希望鼓勵多生幾個，真的是時代不同了。



照片名稱： 她的禮物是什麼？

拍照日期：民國 73 年 11 月

提供者： 舞鶴國小

說明：

過去的農忙社會，家長大多忙著田裡的工作，也就鮮少會替孩子們慶生過生日。校方為了引導學童感謝父母養育之恩，並進而關懷他人，另外也藉此促進師生互動、人際交流，營造校園和諧氣氛，於是每個月都會舉辦師生慶生會活動。

11 月的某日朝會時間，校長邀請了該月壽星出列並接受校長贈送小小禮物，一排等待領獎的小男生探頭好奇的再想：「她的禮物是什麼？」十分有趣！



照片名稱：育樂館前的畢業照

拍照日期：民國 54 年

提供者：瑞穗國中

說明：

民國 54 年，這一年瑞穗最豪華的多功能室內體育館落成了，這座多功能體育館命名為「育樂館」，當時在各界的期盼下，終於落成啟用了，當年的畢業照，也就從原本的校門處，改在育樂館前合影。

這座育樂館，在當時可是全花蓮最先進的室內體育館，當時花蓮縣內許多會議、研習、比賽都會優先選擇瑞穗國中，相當的熱鬧。民國 80 年代，隨著育樂館老舊，在上級單位的補助之下，育樂館進行的重建工程，並在民國 88 年舉行竣工典禮，新式育樂館二樓為室內體育場，一樓為多功能室內演藝廳，也是花蓮中南區相當先進的室內體育館。



照片名稱：瑞穗畢業旅行

拍照日期：1970

提供者：黃家榮

說明：

現在的孩子畢業旅行的選擇很多！不過大多以離開花蓮為主，甚至還有的學校還會選擇到日本去參訪。但過去那個年代，生活不如現在，更加上交通不便的因素，所以畢業旅行大多是在縣內解決。

花蓮南區的學校，在老師的帶領下，搭火車北上花蓮市，來趟2天1夜的畢業旅行；花蓮北區的學校，則是在老師的帶領下，搭火車來到瑞穗、玉里等地畢業旅行。

瑞穗北回歸線公園是必參觀的景點，瑞穗溫泉、玉泉寺、安通溫泉，等等也都是相當熱門的觀光景點之一。

該張照片於花蓮壽豐鄉購得，即有可能為當時壽豐國小的同學在師長的帶領下，搭火車來到瑞穗北回歸線公園遊玩，並在北回歸線標合影，另外同組照片中，還可見安通溫泉、玉泉寺等處的合影。

在那個年代，這樣的畢業旅行，已是孩子們最永生難忘的回憶了。



溫泉扛磅與西瓜皮女孩

拍攝日期：民國 60 年代

照片提供：楊燁贈送

「扛磅」上的溫泉是日治時期花蓮三大溫泉之一！日本時代，溫泉路上還曾鋪設輕便鐵道，載送泡湯的客人及長官，戰後改專車，如今已不見昔日鐵軌殘跡，或許哪天溫泉路拓寬時，能見昔日鐵軌出土。

西瓜皮女孩，是那時全國統一的髮型，如今似乎只有在櫻桃小丸子裡才看到的。女孩們後方綠意盎然的綠色隧道，如今也已成絕響....