

**XXVII міжнародний фестиваль
КИЇВ МУЗИК ФЕСТ-2016
1-9 ЖОВТНЯ**



КИЇВ 2016

Міністерство культури України
Національна спілка композиторів України
Національна музична академія України імені Петра Чайковського
Національна академія мистецтв України
“Державний гастрольно-концертний центр України”



КИЇВ МУЗИК ФЕСТ-2016

XXVII міжнародний фестиваль

1–9 жовтня

Київ 2016

Над фестивалем працювали:

Мирослав Скорик – художній керівник
**Тамара Невінчана, Леся Дичко, Ганна Гаврилець, Леся Олійник,
Сергій Пілютиков, Іван Тараненко** – члени мистецької ради

Виконавчий директор – **Ольга Кононенко**
Керівник прес-центру – **Ольга Голинська**

Дирекція та Організаційний комітет висловлюють щиру подяку за допомогу в організації і проведенні фестивальних заходів:

Національній музичній академії України імені Петра Чайковського
Ректор – **Володимир Рожок**

Філії Національної телекомпанії України
“Центральна дирекція “Українське радіо””
В. о. генерального директора – **Анатолій Табаченко**

Національному будинку органної та камерної музики України
Генеральний директор – **Тетяна Стахурська**

Національній філармонії України
Генеральний директор – **Дмитро Остапенко**

Національній академії мистецтв України
Президент – **Андрій Чебікін**

Управлінню культури Полтавської облдержадміністрації
Начальник – **Геннадій Фасій**

Національній всеукраїнській музичній спілці
Голова – **Євген Савчук**

Видавництву “Гроно”
Директор – **Геннадій Сасько**

Владиці Агапіту – настоятелю Свято-Михайлівського Золотоверхого собору

Владиці Йосипу Мілянчу – настоятелю Патріаршого собору
Воскресіння Христового

Вересень

30
п'ятниця

14.00 Назустріч фестивалю

*Малий зал Національної музичної академії
України імені Петра Чайковського*

Майстер-клас

концертмейстера оркестру Королівського
оперного театру "Ковент-Гарден", професора
Королівського музичного коледжу
Андрія Війтовича (Велика Британія) – альт

Жовтень

1
субота

Міжнародний день музики

ДЕНЬ ВІДКРИТТЯ ФЕСТИВАЛЮ

13.00 "Молитва душі"

Свято-Михайлівський Золотоверхий собор
Духовна хорова музика

Володимир Стеценко (нар. 1941)

"Ангеле Христов"
"Господи, Боже наш"

Сергій Горюнович (нар. 1960)

"Ныне отпущаеши"

Юрій Іщенко (нар. 1938)

"Господня земля"
Псалом № 24

**Володимир Павенський
(нар. 1957)**

"Алилуя"

**Катерина Біла-Хеннесс
(США, нар. 1980)**

"Покаянная молитва"

Мирон Дацко (нар. 1961)

"Ангелу-хоронителю"
Слова Василя Мендруня

Лариса Донник (нар. 1938)

"Молитва душі"
Слова Віри Чугунової

Євгенія Марчук (нар. 1979)

"Услыши, Боже"

Тетяна Хмельницька (нар. 1945)

Псалом № 102

Валентина Мартинюк (нар. 1958)

"Монастырский остров.
Византийский Крест"

Михайло Шух (нар. 1952)

"Отче наш"

Ганна Гаврилець (нар. 1958)

"Мати милосердна"

Академічний камерний хор "Хрещатик"

Художній керівник і диригент — Павло Струць

15.00 “Київська камерата” запрошує

Малий зал

Національної музичної академії України імені Петра Чайковського

Перший відділ

Ганна Гаврилець (нар. 1958)

“In memoriam”

Камерна симфонія № 2

(1995)

Юрій Шевченко (нар. 1953)

“Дитяча музика”

(“Молоточки та струни”)

для фортепіано і струнних*

(2016)

Арвідас Малцис (Литва, нар. 1957)

Концерт

для скрипки, альту і струнних

Другий відділ

Кармелла Цепколенко (нар. 1955)

“Три осінні елегії”

Кантата

на вірші Оксани Забужко

(2014)

Ігор Щербаков (нар. 1955)

“Поезії Дмитра Бурого”

для сопрано з оркестром*

(2016)

Золтан Алмаші (нар. 1975)

“Mirasteilas”

для двох скрипок і струнних

(2007)

Валентин Сильвестров (нар. 1937)

Сім багателей для струнних*

(2016)

Національний ансамбль солістів України “Київська камерата”

Художній керівник і головний диригент – Валерій Матюхін

Солісти:

Валерій Матюхін – фортепіано

Олена Арбузова – сопрано

Богдана Півненко, Маріана Скрипа – скрипка

Катерина Супрун – альт

*Світова прем'єра

17.30 Прес-конференція

Музичний салон Національної філармонії України

19.00 Концерт-відкриття

Колонний зал імені Миколи Лисенка

Національної філармонії України

“Соло з оркестром”

Перший відділ

Мирослав Скорик (нар. 1938)

“Покаянний псалом”
(2015)

Євген Станкович (нар. 1942)

Симфонія-концерт № 2
для альту і симфонічного оркестру
(2004)

Сергій Пілютиков (нар. 1965)

“Чорний дзвін”
Концерт для фортепіано
з оркестром*
(2016)

Другий відділ

Іван Карабиць (1945–2002)

“П'ять музичних моментів”
для фортепіано з оркестром
(Присвячується
Валентину Сильвестрову)
(1999)

Бела Барток

(Угорщина, 1881–1945)

Концерт для альту
з оркестром
(1945)

Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України

Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Солісти:

*Андрій Війтович (Велика Британія) – альт
Діна Писаренко, Олег Копелюк – фортепіано*

**Світова прем'єра*

Жовтень

2

неділя

19.00 Музичні діалоги: Україна–Польща

*Малий зал Національної музичної академії
України імені Петра Чайковського*

**Кшиштоф Пендерецькі
(Польща, нар. 1933)**

*Sinfonietta для струнних
(1992)*

**Вітольд Лютославські
(Польща, 1913–1994)**

*“Muzyka zalobna”
(Пам’яті Бели Бартока)
для струнного оркестру
(1954–1958)*

Сергій Турнеєв (нар. 1955)

*“Lamentoso”
для альту і струнного оркестру
(2004)*

Володимир Рунчак (нар. 1960)

*“Духовні піснеспіви”
Камерна симфонія №2
для фортепіанного тріо
та струнного оркестру
(1988)*

Київський камерний оркестр Національної філармонії України

Художній керівник і головний диригент – Микола Дядюра

Диригент – Володимир Рунчак

Солісти:

Емма Купріяненко – альт

Фортепіанне тріо

у складі:

Максим Грінченко – скрипка

Олександр Госачинський – віолончель

Юрій Багмет – фортепіано

За сприяння Національної всеукраїнської музичної спілки



Жовтень

3

понеділок

19.00 Вечір симфонічних прем'єр

МОВА.МИ  **арт-проект**

*Великий зал Національної музичної академії
України імені Петра Чайковського*

Перший відділ

Юліан Печений (Іспанія, нар. 1952)

“Адажіо і Фуга В-А-С-Н”
для симфонічного оркестру*
(2016)

Сергій Вілка (нар. 1987)

“Листи”
для симфонічного оркестру*
 (“Letters” for Symphony orchestra):
I. Інтродукція (Introduction)
II. Лист I – attacca (Letter I – attacca)
III. Коментар I (Comment I)
IV. Лист II (Letter II)
V. Коментар II (Comment II)
VI. Заключення (Conclusion)
VII. Постскриптум (Postscriptum)
(2016)

Ганна Кузіна (нар. 1984)

Симфонія-концерт
для скрипки з оркестром*
(2016)

Другий відділ

Володимир Птушкін (нар. 1949)

“Екзерзіси за Генделем”
Симфонічні варіації*
(2015)

Іван Небесний (нар. 1971)

“Вже котрий це до тебе лист...”
Вірші Василя Стуса
(версія для сопрано
та симфонічного оркестру)*
(2016)

Євген Станкович (нар. 1942)

Концерт № 4
для скрипки з оркестром*
(2016)

Заслужений академічний симфонічний оркестр Українського радіо

Художній керівник і головний диригент – Володимир Шейко

Солісти:

Тамара Ходакова – сопрано

Богдана Півненко – скрипка

Художнє оформлення – Зінаїда Ліхачева

**Світова прем'єра*

Жовтень

4

вівторок

**17.00 Презентація рок-альбому
Сергія Зажитька та Сергія Пілютикова
“Двічі народжений”**

Концертний зал

Національної спілки композиторів України

Участь беруть:

*Сергій Зажитько, Сергій Пілютиков – автори музики
Галина Пілютикова, Світлана Москаленко – автори текстів*

Рок-група “Карнавальна спека”

у складі:

Євген Шершов – вокал, бас-гітара

Яна Журба – клавішні

Володимир Журба – гітара

Сергій Гацелюк – ударні

Ігор Громадський – запис, зведення, мастеринг

Андрій Вишко – запис

21.00 “Танці народів світу”

Творчий проект Сергія Пілютикова та ансамблю “Рикошет”

Концертний зал Національної спілки композиторів України

Іван Тараненко (нар. 1965)

“Пісня без сліз”

*для камерного ансамблю**

(2016)

Іван Небесний (нар. 1971)

“Лісовий балет”

*із музичної фрески в стилі
камерної опери “Із життя комах”*

*для камерного ансамблю**

(2016)

Дмитро Данов (нар. 1985)

“Totentanz”

*для камерного ансамблю**

(2016)

Олена Серова (нар. 1983)

“iWaltz”

для камерного ансамблю

(2011)

Сергій Зажитко (нар. 1962)

“Пісня 2”

для гобоя, чоловічого квартету
й бубна
Із циклу “Пісні народів...”
(2003)

Микита Шпанько (нар. 1988)

“The Brake Dance”

Sonata Allegro
для камерного ансамблю*
(2016)

Адріан Мокану (нар. 1989)

“It’s a honeydew hunt”

для камерного ансамблю*
(2016)

Сергій Каденко (нар. 1981)

“Сирба. Декомпозиція”

для камерного ансамблю*
(2016)

Антон Светличний

(Росія, нар. 1982)

“Looney tunes season I”
(pilot edition)

для камерного ансамблю
(2013)

Ансамбль нової музики “Рикошет”

Київської організації Національної спілки композиторів України

у складі:

Олена Арбузова – сопрано

Віра Шперер, Богдан Галасюк – гобой

Дмитро Медолиз – флейта

Олексій Бойко – кларнет

Дмитро Любченко – альт-саксофон

Михайло Білич, Арсеній Полтавець – скрипка

Олександр Павлов – альт

Анастасія Лук’яненко – фортепіано

Ірина Савченко – віолончель

Микола Томасишин – ударні

Диригент – Вікторія Рацюк

Художній керівник – Сергій Пілютиков

Візуальне рішення – Ольга Кебас

**Світова прем’єра*

Жовтень

5
середа

15.00 “Київська камерата” запрошує
Концертний зал
Національної спілки композиторів України

Наталія Боєва (нар. 1951)

“Молитва Марії”
для баритона і струнних
Вірші Едгара По
(Переклад Наталії Боєвої)*
(2016)

“Пастораль”
для флейти і оркестру
“Веснянка”
для флейти-піколо і струнних

Олег Безбородько (нар. 1973)

Фантазія “Динамо”
для флейти і камерного оркестру*
(2016)

Євген Дондук (нар. 1972)

Камерна симфонія
для струнного оркестру*
(2016)

Лариса Донник (нар. 1938)

“Matir glorioso”
для сопрано і камерного оркестру*
(2016)

Олег Таганов (нар. 1971)

“Грані”
Сюїта для камерного оркестру*

Євген Кравченко (нар. 1935)

Концерт
для фортепіано з оркестром*

Дмитро Савенко (нар. 1960)

Чотири характерні п’єси
для саксофона, фортепіано
і камерного оркестру

Національний ансамбль солістів України “Київська камерата”

Художній керівник і головний диригент – Валерій Матюхін

Солісти:

Олександр Бойко – баритон
Ольга Красильникова-Барська – сопрано
Станіслав Зубицький – флейта, флейта-піколо
Олександр Рукомойников – саксофон
Дмитро Таванець, Володимир Ворончук,
Валентин Рукомойников – фортепіано

**Світова прем’єра*

17.00 “Маскарад непобачених снів”
Велика концертна студія
Будинку звукозапису Українського радіо

Симфонічний концерт

Перший відділ

Ігор Гайденко (нар. 1961)
“FiBoNacciPfoņa”
для симфонічного оркестру*
(2016)

Юлія Гомельська (нар. 1964)
“Aura lucis”
для скрипки і симфонічного оркестру*
(2016)

Олександр Нежигай (нар. 1955)
Концерт для фортепіано з оркестром*
(2015)

Другий відділ

Валерій Антонюк (нар. 1979)
“Маскарад непобачених снів”
Симфонія № 7
(Присвячується невинним жертвам воєн і терору)*
(2015-2016)

Державний академічний естрадно-симфонічний оркестр України
Художній керівник і диригент – Микола Лисенко

Солісти:
Богдана Півненко – скрипка
Анастасія Куценко – фортепіано

**Світова прем'єра*

19.30 “Оберіг пам’яті”

Національний будинок органної
та камерної музики України

Перший відділ

Борис Лятошинський
(1894/95–1968)

Соната для скрипки і фортепіано
(Версія для скрипки з оркестром
Тетяни Андріївської)*
(2015)

Олександр Костін (нар. 1939)

“Оберіг пам’яті”
Вокальний цикл для голосу
з оркестром
Вірші Володимира Матвієнка
(2001)

Другий відділ

Олександр Родін (нар. 1975)

“Massage from rain”
для брас-квінтету й ударних*
(2016)

Дмитро Шостакович
(Росія, 1906–1975)

Симфонія № 14
для сопрано, баса й малого
струнного оркестру з ударними
(Присвята Бенджаміну Бріттену)
(1969)

Ансамбль класичної музики імені Бориса Лятошинського
Національного будинку органної та камерної музики України

Художній керівник – Валентина Іконник-Захарченко
Диригент – Ігор Андріївський

Ансамбль “Київ-Брас”

у складі:

Андрій Ільків – труба
Геннадій Шепель – труба
Михайло Желізняк – валторна
Сергій Кашин – тромбон
Віталій Демченко – туба

Солісти:

Олена Шиналь – сопрано
Роман Лузан – баритон
Костянтин Трипольський – бас
Ігор Андріївський – скрипка

*Світова прем’єра

Вхід за квитками

Жовтень

6

четвер

**15.00 Презентація нових видань
і компакт-дисків**

Концертний зал

Національної спілки композиторів України

Михайло Степаненко. "Статті. Дослідження. Спогади"

Леся Дичко. "Червона калина" (версія 1974 р.)

Нові видання видавництва "Гроно"

Леся Дичко. Урочиста літургія для мішаного хору

Літургія № 2 Іоана Златоустого

Компакт-диски

19.00 Проект Лабораторії музики і театру "Sound. Voice. Silence"

Твори для читця та камерного ансамблю

Концертний зал Національної спілки композиторів України

Артур Лур'є

(Росія–США, 1892–1966)

"Наш марш"

Вірші Володимира Маяковського

(1918)

Сергій Зажитько (нар. 1962)

"Збігнєв Батюк"

(1998)

Іван Вишнеградський

(Росія–Франція, 1893–1979)

"Хід життя"

(1917)

Андрій Мерхель (нар. 1986)

"****"

(2011/2016)

Сергій Ярунський (нар. 1970)

"Атавіза"

Слова Михайля Семенка

(2015)

Марина Цвєтаєва

"Монолог"

Фредерик Ржевскі

(США, нар. 1938)

"Coming Together"

Текст зі щоденника Сема Мелвілла*

(1973)

Sed Contra Ensemble

у складі:

Катерина Рябова – скрипка

Жанна Марчинська – віолончель

Сергій Вілка – флейта

Дмитро Пашинський – кларнет

Тихон Шуляк – туба

Віталій Кияниця – фортепіано

Спільно з Новим театром на Печерську:

Тетяна Зеленська, Володимир Бугай,

Олександр Васін – читці

Олександр Крижанівський – режисер

Ольга Кебас – хореографія

Куратори проекту – Олександр Крижанівський, Андрій Мерхель

**Прем'єра в Україні*

Жовтень

7

П'ЯТНИЦЯ

17.00 "Хорові дзвони"

Концертний зал

Національної академії мистецтв України

Перший відділ

Валентина Дроб'язгіна (нар. 1947)

"Весна"

для жіночого хору
Вірші Ірини Бондаренко

Василь Гайдук (нар. 1938)

"Осінь"

Із циклу "Чотири радості"
Вірші Юрія Шипа

Сергій Зеленський (нар. 1953)

"Сльоза на серці"

Вірші В. Реви

Інна Ліва (нар. 1968)

"Там неба осветлений край"

Вірші Олександра Блока

Катерина Біла-Хеннесс

(США, нар. 1980)

"Kyrie eleison"

Текст канонічний

**Тамара Оскоменко-Парулава
(нар. 1952)**

"Моя Україно – я твій народ"
Із хорового диптиха "Моя Україно"
(Частина 2)

Вірші Наталії Святцевої*

Володимир Пасічник (нар. 1963)

"Lamento"

Слова Андрія Сомори

Богдан Кривоуст (нар. 1975)

"Косарі косять"

Обробка української народної пісні
із циклу "Золоті ключі"*
(2013)

Олександр Некрасов (нар. 1946)

"Ой у полі два дубки"

"Сива зозуленька, не літай раненько"
Обробки українських народних пісень

Віктор Рева (нар. 1954)

"Дзвони-передзвони"

Вірші Івана Драча

Академічний камерний хор "Хрещатик"

Художній керівник і диригент – Павло Струць

** Світова прем'єра*

Другий відділ

Юлія Корженко (нар. 1975)

“Мене ізмалку люблять всі дерева”
Триптих для жіночого хору,
флейти і скрипки
Вірші Ліни Костенко*

Михайло Чембержі (нар. 1944)

“М’ята”
“Дощик”
Для жіночого хору
Вірші В. Сороки
“Ранок”
Для жіночого хору
Вірші Максима Рильського
“Пташка”
Для мішаного хору
Вірші В. Сороки

Катерина Карпенко (нар. 1974)

“Іди, іди, дощику”
Обробка української народної пісні

Михайло Кречко (1925–1996)

“Паде дощ”
“Ой у полі три криниченьки”
Обробки українських народних
пісень

Володимир Рунчак (нар. 1960)

“Молитва”
Для жіночого голосу
та жіночого хору
На англійські канонічні тексти

Хор студентів

Київського національного університету культури і мистецтв “Аніма”

Художній керівник і диригент — Наталія Кречко

Солісти:

Лілія Гуменюк — сопрано
Антон Панькін — флейта
Поліна Захарян — скрипка

**Світова прем’єра*

18.00 “Імпреза #2 bis” – Полтавський симфонічний оркестр

Великий зал

Національної музичної академії України імені Петра Чайковського

Перший відділ

Алемдар Караманов (1934–2007)

Концерт
для фортепіано з оркестром № 3
“Ave, Maria!”
(1968)

**Тамара Оскоменко-Парулава
(нар. 1952)**

Симфонія № 4
“Українська – трагічно-триумфальна
(Біль, Надія і Віра)”
на чотири частини*
(2016)

Другий відділ

Мерзіє Халітова (нар. 1956)

“Намисто міст Криму”
Концерт для оркестру
на чотири частини:
Ч. 1. “Бахчисарай. Ханський палац”
Ч. 4. “Сімферополь”
(1996)

Олексій Чухрай (нар. 1939)

“Дороги Гоголя”
Із музики до однойменного
телефільму*
(2009)

Андрій Шашевський (нар. 1969)

“Давньокиївські фрески”
Симфонічна сюїта*
(2005)

Мирослав Скорик (нар. 1938)

Концерт
для скрипки з оркестром № 2
(1990)

Полтавський симфонічний оркестр

Художній керівник і головний диригент – Віталій Скакун

Солісти:

*Тетяна Франчук – фортепіано
Антон Скакун (Україна–Бельгія) – скрипка*

*За підтримки Управління культури
Полтавської облдержадміністрації*

**Світова прем'єра*

Жовтень

8

субота

14.00 Героям Небесної сотні

Лютеранська церква Святої Катерини

Вікторія Польова (нар. 1962)

“Світлі піснеспіви”:

1. “Молитва Святому Духу”
2. “Нині отпущаєши”
3. “Благаго Царя Благая Мати”
4. “Святий Боже”
5. “Ангеле Божий”
6. “Богородице, Діво”
7. “Тропар Хресту”
8. “Странно Бога вочеловічшася”
9. “Покаянія отверзи ми двері”
10. “Молитва св. Єфрема Сіріна”
11. “Царю Небесний”
12. “Світе світлий”
13. “Достойно єсть”
14. “Да воскреснет Бог
15. “Христос воскрес”
(1993–2016)

Камерний хор “Київ”

Художній керівник і диригент – Микола Гобдич

16.00 Співає хор хлопчиків і юнаків

Мукачівської хорової школи

*Малий зал Національної музичної академії України
імені Петра Чайковського*

Володимир Волонтир (нар. 1956)

“Привітальна”

“Отче наш”

“Ave Maria”

“Kyrie”

“Прелюдія”

Вірші Всеволода Азарова

“Світичі слов'ян”

Вірші Юрія Шипа

“Усі гори зеленіють”

Обробка української народної пісні

Сюїта для дитячого хору

в 3-х частинах:

“Осінь”

Вірші Валентина Бичка

“Весна”

Вірші Дмитра Павличка

“Дивна звичка”

Вірші Анатолія Костецького

“По діброві вітер виє”

Вірші Тараса Шевченка

Обробка української народної пісні

“Скоро вже канікули”

Вірші Дмитра Білоуса

“Коли тоту комоницю сяяли”

“День, день, білий день”

Дві закарпатські народні пісні
для чоловічого хору

“У неділю рано”

“Як ми прийшла карта”

Обробки закарпатських
народних пісень

“Голубка”

Закарпатська балада

“Коломийки”

Слова народні

“Мамини рушники”

Вірші Тетяни Пишнюк

“Весняний гомін”

Вірші Василя Густі

Хор хлопчиків і юнаків Мукачівської хорової школи

Художній керівник і головний диригент – Володимир Волонтир

Хормейстер, диригент – Оксана Волонтир

Концертмейстер – Христина Волонтир

Солістка

Леся Гоца – сопрано

19.00 Концерт-закриття фестивалю
*Великий зал Національної музичної академії України
імені Петра Чайковського*

Перший відділ

Леся Дичко (нар. 1939)

До 25-річчя створення Національної академії мистецтв України
“Джерело” (“Моя Україна”)

Симфонічні фрески у шести частинах
за картинами сучасних українських художників-академіків НАМУ
Андрія Чебикіна, Василя Гуріна, Віри Кулеби-Барінової,
Олександра Дубовика, Володимира Прядки і Миколи Стороженка
для солістів, жіночого, чоловічого, мішаного хорів
і симфонічного оркестру
(2013–2014)

Другий відділ

Ігор Щербаков (нар. 1955)

“Піснь про пісню”
(2011)

Валентин Сильвестров (нар. 1937)

Симфонія № 8
(2015)

Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України
Художній керівник і головний диригент – Володимир Сіренко

Академічний хор імені Платона Майбороди Українського радіо
Художній керівник – Юлія Ткач

Солісти:

Ольга Засадна — сопрано
Оксана Никитюк — мецо-сопрано
Анатолій Погребний — тенор

POST SCRIPTUM

13.30 Духовна хорова музика

Патріарший собор Воскресіння Христового

Леся Дичко (нар. 1939)

“Благослови, душе моя, Господа”

Ганна Гаврилець (нар. 1958)

“Боже мій, нащо мене Ти покинув”
(2000)

Леся Дичко

“Тиха молитва”

Ірина Алексійчук (нар. 1967)

“Свят, свят, свят, Господь Бог Саваоф”
(2010)

“Чого поле почорніло”

Українська народна пісня

Юрій Іщенко (нар. 1938)

“Колискова”

Олена Чмут

“Ой на горі два дубочки”
Обробка української народної пісні

Ганна Гаврилець

“Ой у місті Віфлеємі”

Микола Лисенко (1842–1912)

“Молитва за Україну”
Вірші Олександра Кониського
(1885)

Солісти:

Анна-Марія Миронова

Олена Галай

***Камерний дівочий хор Київської середньої спеціальної
музичної школи-десятирічки імені Миколи Лисенка***

Художній керівник і диригент – Юлія Пучко-Колесник

Віктор Степурко (нар. 1951)

“Missa Movere”

для хору і струнних
(2015)

Хоровий цикл Святим Преподобним Антонію і Феодосію Печерським*
(фрагменти)

(2016)

Камерний хор Київського інституту музики імені Рейнгольда Глієра

Художній керівник – Зоя Томсон

Національний ансамбль солістів “Київська камерата”

Художній керівник і головний диригент — Валерій Матюхін

**Світова прем'єра*

Імпрези у форматі NON STOP

Концертний зал Національної спілки композиторів України

12.00 “Камерний ранок”

Анатолій Гайденко (нар. 1937)

Концерт для балалайки і фортепіано

Юрій Гусєв (нар. 1959)

П'ять образів для флейти і кларнета

Вінок пошани Ліні Костенко

Надія Курінна (нар. 1983)

Два романси
для сопрано і фортепіано
Вірші Ліни Костенко

Богдана Фільц (нар. 1932)

Два романси
для голосу і фортепіано
Вірші Ліни Костенко

Микола Стецюн (нар. 1942)

Два романси
Вірші Ліни Костенко
(2015)

Віталій Кирейко (нар. 1926)

Соната № 13 для фортепіано*
(2016)

Два романси на вірші
Максима Рильського:
“Всім пахощам Аравії не змити...”
“Стоїть в очах і досі...”
(1960)

“Осінній ранок”

Романс
Вірші Марії Губко
(1995)

Виконавці:

Сергій Костоґриз – балалайка
Віктор Тіткін, Анатолій Юрченко – баритон
Оксана Шкурат, Оксана Черняк, Валентина Матюшенко,
Валентина Антонюк – сопрано
Дмитро Медолиз – флейта
Олексій Бойко – кларнет
Тетяна Єфімова, Неліда Афанасьєва, Ірина Шестеренко,
Олена Алендарєвська, Надія Курінна – фортепіано

**Світова прем'єра*

14.00 “Камерні контрасти”

Геннадій Ляшенко (нар. 1938)

“Технема” № 5
для скрипки і фортепіано

Володимир Карлаш (нар. 1952)

Три п’єси для гітари соло

Віталій Годзяцький (нар. 1936)

Соната-поема № 1
для фортепіано
(1959–2001)

Михайло Шух (нар. 1952)

“Пісня Офелії”
Драматична балада
для голосу і фортепіано

Володимир Шумейко (нар. 1949)

“Думка” й “Шумка”
для скрипки і фортепіано

Володимир Золотухін (1936–2010)

“Американський альбом”
для двох фортепіано
(2000)

Сергій Зажитко (нар. 1962)

“Шість епітафій на випадок раптової
смерті Б. Онищенка”
для тромбона і контрабаса*
(2016)

Виконавці:

Ольга Аколішнова, Максим Грінченко – скрипка

Олена Шиналь – сопрано

*Олег Безбородько, Валерія Шульга, Микола Чикаренко, Ольга Дмитренко,
Дмитро Таванець, Олександра Зайцева – фортепіано*

Володимир Карлаш – гітара

Назар Стець – контрабас

Ренат Імаметдінов – тромбон

**Світова прем’єра*

16.00 “Опера в тренді”

Людмила Юріна (нар. 1962)

“Леді Лазарус”

Моноопера для сопрано, фортепіано та електроніки у шести частинах

Тексти Сильвії Плат і Джеймса Джойса

1. “Night Dances” (S. Plath)

2. “Me sits there...” (J. Joyce)

3. “Mirror” (S. Plath)

4. “Bronze by Gold” (J. Joyce)

5. “What special affinities...” (J. Joyce)

6. “Lady Lazarus” (S. Plath)

(2013–2016)

Олена Арбузова – сопрано

Віталій Кияниця – фортепіано

Людмила Юріна – електроніка

Звукорежисер – Сергій Семенов

**19.00 Концертна промо-презентація
аудіоальбому Івана Тараненка**

“Музика Української Землі” (1996–2016)

Ф’южнфонія для солістів, джаз-бенду, фолк-гурту і оркестру

Велика концертна студія

Будинку звукозапису Українського радіо

“Intro... Народження землі”

“Веснянка”

“Зеленая дубровонька”

“Вже сонечко в розі...”

“...Галя...”

“Трояндочка”

“Коломийка-Роксолана”

“Ой плачу, я плачу...”

“Ой ходить сон...”

“Ноктюрн. Спогад кохання...”

“Гуцулочка”

“Синєє озеро”

“Ой як була сім год удовою...”

“На крилах Янголів”

“Мама”

“Зимовий танок”

“Funk-Гопак”

Солістки:

Оксана Никитюк, Анастасія Поліщук – вокал

Богдана Півненко, Мирослава Которович – скрипка

“МузКлуб Івана Тараненка”

Солісти і виконавці:

*Іван Тараненко – фортепіано,
спів, електрогітара*

*Олена Тараненко – синтезатор,
фортепіано*

Олексій Герман – труба

Назар Вачевський – саксофони

Данило Пуржаш – бас-кларнет

Станіслав Дяченко – бас-гітара

*Олександр Томчук – вібрафон,
перкусія*

Фольклорний гурт “Многая лета”

Художній керівник –

Ганна Коропниченко

Солістки: Альона Покальчук, Ольга

Вакуліч – автентичний спів

“Брасофон Квінтет”

у складі:

*Сергій Наумик, Богдан Кротик –
труба*

Олександр Гандзюк – валторна

Євгеній Кугаєвський – тромбон

Художній керівник –

Віктор Слупський (труба)

Національний академічний оркестр народних інструментів України

Художній керівник і головний диригент – Віктор Гуцал

Солісти:

Андрій Войчук – цимбали, дрімба, коса

Тарас Столяр – бандура,

трикутник, коса

Володимир Овчарчин – флейта

Пана, бас-сопілка, цимбали

Юрій Джміль – скрипка

Георгій Вакуленко –

кнопковий акордеон

Андрій Мітін, Вікторія Ходіс – ударна

установка, литаври, перкусія

Адреси проведення фестивалівних заходів:

Великий і Малий зали
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського
(вул. арх. Городецького, 1-3/11)

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України
(Володимирський узвіз, 2)

Концертний зал
Національної спілки композиторів України
(вул. Пушкінська, 32)

Велика концертна студія
Будинку звукозапису Українського радіо
(вул. Л. Первомайського, 5а)

Національний будинок органної та камерної музики України
(вул. Велика Васильківська, 77)

Концертний зал Національної академії мистецтв України
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)

Свято-Михайлівський Золотоверхий собор
(вул. Трьохсвятительська, 8)

Патріарший собор Воскресіння Христового
(вул. Микільсько-Слобідська, 5)

Лютеранська церква Святої Катерини
(вул. Лютеранська, 22)

Редактор – Ольга Голинська
Дизайн і верстка – Олександр Хомяк
Видавець – Національна спілка композиторів України
© Національна спілка композиторів України, 2016

Адреси проведення фестивальних заходів:

Великий і Малий зали
Національної музичної академії України імені Петра Чайковського
(вул. арх. Городецького, 1-3/11)

Колонний зал імені Миколи Лисенка
Національної філармонії України
(Володимирський узвіз, 2)

Концертний зал
Національної спілки композиторів України
(вул. Пушкінська, 32)

Велика концертна студія
Будинку звукозапису Українського радіо
(вул. Л. Первомайського, 5а)

Національний будинок органної та камерної музики України
(вул. Велика Васильківська, 77)

Концертний зал Національної академії мистецтв України
(вул. Бульварно-Кудрявська, 20)

Свято-Михайлівський Золотоверхий собор
(вул. Трьохсвятительська, 8)

Патріарший собор Воскресіння Христового
(вул. Микільсько-Слобідська, 5)

Лютеранська церква Святої Катерини
(вул. Лютеранська, 22)

