

**Zweedijk, Willem Johan George.** – Architect A. et A. en kunstschilder. – Geb. 22 Febr. 1897 te Padang (N.O.I.) als zoon van Cornelia Suzanna Moojen en Petrus Adrianus Zweedijk, kapitein b. h. Ned. O.-I. leger. – Geh. m. Jeanne



Bochardt, op 7 Febr. 1930 te Soerabaja. – Uit hun huwelijk werden geboren twee dochters, Cornelia Suzanna, op 10 Oct. 1931 en Louise Jeanne, op 28 Mrt. 1938 te Amsterdam. – Z. ontving zijn architectonische opleiding aan de Rijksmuseum-scholen te Amsterdam. – Na van 1917–1919 zijn mil. dienstplicht te hebben vervuld, was hij tot 1921 werkzaam als bouwkundig teekenaar op versch. architectenbureaux.

– In 1921 vertrok hij naar Ned. Oost-Indië, waar hij aanvankelijk te Batavia en later te Soerabaja als part.

architect werkzaam was. — Hier bewoog hij zich meer speciaal op het gebied van den woningbouw. Vooral in het uitbreidingsplan Ketabang te Soerabaja staan vele voorbeelden van zijn werkzaamheid op dat gebied. Verder ontwierp hij employé-woningen voor suikerfabrieken, opslagloodsen, kantoorgebouwen enz. — Toen in 1929 een openb. prijsvraag uitgeschreven werd in Ned. Oost-Indië door de „Alg. Comm. voor de Ned. deelneming aan de Int. Koloniale tentoonstelling Parijs 1931” voor het ontwerpen van een Ned. Indisch paviljoen, zag Z. zijn inzending bekroond en voor uitvoering aangewezen. Ook werd hem de leiding van den bouw te Parijs opgedragen. — Z. keerde daarop naar Europa terug en vestigde zich tijdelijk te Parijs, tot na de voltooiing van het paviljoen. Reeds den 28sten Juni werd dit paviljoen een prooi der vlammen. — In Nederland teruggekeerd, vestigde hij zich te Amsterdam. Daar was hij betrokken bij den bouw van de Apollohal in samenwerking met architect Ir. A. Boeken. — Te Eindhoven kwamen naar zijn ontwerpen woningcomplexen tot stand. — Ook te Amsterdam bewoog hij zich op het gebied der tentoonstellingen. — Hij ontwierp in opdracht van het „Voork. Comité Wereldtentoonstelling Chicago 1933”, de plannen voor een paviljoen, welk ontwerp zich in de algemeene belangstelling mocht verheugen doch niet tot uitvoering kwam. Ook aan de schilderkunst wijdde Z. zich, hij schilderde landschappen (ook Indische) en zeegezichten, waarvan er versch. in particulier bezit zijn. — Voor het reclamebureau van Alfen publiceerde Z. artikelen over versch. onderwerpen, doch op het gebied der architectuur o.a. een art. over „Architectuur in de toekomst” geïll. met teekeningen van zijn hand. — Een tweetal onderscheidingen viel hem ten deel, hij is ridder in de orde van Oranje-Nassau en ridder van het Legioen van Eer. Verder verwierf hij nog het „Diplôme Spécial”, uitgereikt door het Fransche Ministerie van Koloniën en een gouden medaille van de Société d'encouragement pour l'industrie nationale. — Z. bezocht op zijn buitenl. reizen behalve Parijs o.m. Hamburg, Bremen, Kopenhagen, Brussel. Verder maakte hij reizen van Soerabaja uit naar Singapore, Rangoon en de eilanden van den Ned. Indischen archipel. — Tot zijn liefhebberijen behoort o.m. Indische archeologie. — Stadionplein 43<sup>II</sup>, Amsterdam-Zuid.