



Pannon Egyetem

Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar



Erdélyi napok

Veszprém

2014. március 31.- április 5.

Erdélyi napok

PANNON EGYETEM MODERN FILOLÓGIAI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KAR

Veszprém, 2014. március 31. – április 5.

Az Erdélyi napok fővédnöke:

Dr. Navracsics Tibor közigazgatási és igazságügyi miniszter,
miniszterelnök-helyettes

Védnökök:

Porga Gyula, Veszprém Megyei Jogú Város polgármestere
Dr. Friedler Ferenc, a Pannon Egyetem rektora

A program kurátorai:

Géczi János, Ladányi István

Szervezőbizottság:

*Bagladi Orsolya, Géczi János, Hortobágyi Ildikó, Ladányi István,
Ötvösné Vadnay Marianna, Pintér Viktória, Szabó F. Andrea,
V. Szabó László*, a Pannon Egyetem MFTK munkatársai

*Az Erdélyi napok rendezvényei ingyenesen
látogathatók, kivéve a külön kiemelt programokat.*



PROGRAM

KEDD, MÁRCIUS 18.

- 11.00 Az Erdélyi napok sajtótájékoztatója
Friedler Ferenc, a Pannon Egyetem rektora
Porga Gyula, Veszprém Megyei Jogú Város polgármestere
Horváth Géza, a Pannon Egyetem Modern Filológiai és
Társadalomtudományi Karának dékánja
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, Veszprém,
Egyetem u. 10. II. emeleti konferenciaközpont

CSÜTÖRTÖK, MÁRCIUS 27.

- 17.00 Márton Áron püspök, a *Népek Igaza*. Kiállítás megnyitó és
filmbemutató – az Erdélyi napok előrendezvénye
Márton Áronra emlékeznek: Vízi Zakariás esperes
Márton Áron boldoggá avatási pere. Maksay Ágnes
dokumentumfilmje (2013)
A filmvetítés után beszélgetés az alkotóval és vendégeivel
Helyszín: Szaléziánus Érsekségi Turisztikai Központ,
Veszprém, Vár u. 31.

PÉNTEK, MÁRCIUS 28.

- 12.00 *A Székely Hadosztály emlékezete*. A Magyar Nemzeti
Levéltár Veszprém Megyei Levéltára, a Magyar Nemzeti
Levéltár Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Levéltára és a
nyíregyházi Jósza András Múzeum kiállítása – az Erdélyi
napok előrendezvénye
Megnyitja: Nagy Szabolcs főlevéltáros
Helyszín: Hangvilla, galéria, Veszprém, Brusznai u. 2.
- 18.00 Székely Beáta képzőművész kiállítása – az Erdélyi napok
előrendezvénye
Megnyitja: Kovács Lehel festőművész
Helyszín: Művészetek Háza – Várgaléria,
Dubniczay-palota, Veszprém, Vár u. 29.

HÉTFŐ, MÁRCIUS 31.

- 10.00 *Ácsolt fatornyok – védelmező templomok – erdélyi
műveltség* című kiállítás megnyitója –
az Erdélyi napok előrendezvénye
Megnyitja: Márfi Gyula veszprémi érsek
és Lackovits Emőke néprajzkutató
Helyszín: Laczkó Dezső Múzeum,
Veszprém, Erzsébet sétány 1.
- 11.00 Az Erdélyi napok megnyitója
Megnyitja: Friedler Ferenc, a Pannon Egyetem rektora
Porga Gyula, Veszprém Megyei Jogú Város polgármestere
Horváth Géza, a PE Modern Filológiai és Társadalom-
tudományi Kar dékánja
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula,
Veszprém, Egyetem u. 10.

- 11.30 Kopacz Attila fotóművész kiállítása
Megnyitja: Szócs Géza költő
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula,
Veszprém, Egyetem u. 10.
- 12.30–
15.30 *Folyóirat, arculat, vizualitás.* A Sziveri János Intézet nemzetközi folyóirat-tanácskozása
Plenáris előadó: György Péter
Előadók: András Sándor, Beszédes István, Dánél Mónika, Samu János Vilmos, Sirbik Attila, Szkárosi Endre, Szombathy Bálint, Sándor Katalin, Székelyhidi Zsolt, Zsubori Ervin
Korreferensek: Aaron Blumm, Balázs Attila, Balázs Imre József, Fenyvesi Ottó, Géczy János, Kollár Árpád, Ladányi István, Láng Zsolt, Orcsik Roland, Reményi József Tamás, Szócs Géza
Helyszín: Sziveri János Intézet, Veszprém,
Wartha Vince u. 1., Kováts-terem
- 15.50 Sziveri János versei: ráolvasó séta a veszprémi várban
Helyszínek: Várnagy Ildikó Cholnoky Viktor-reliefje (Vár u. 1. Ipartestület-székház), Várbörtön, Érseki palota, Gizella-kápolna, Ányos Pál sírja (a Szt. Imre ferences templom altemploma)
Verset olvas: Oberfrank Pál, Reményi József Tamás, Márfi Gyula érsek, Heizinger Anita, Bencsik Orsolya
- 17.30 1914. Mail-art-kiállítás
Kurátorok: Láng Eszter, Lakner Zsuzsa, Torma Cauli, Fenyvesi Ottó, Géczy János
Megnyitja: Zsubori Ervin képzőművész
Helyszín: Művészetek Háza, Dubniczay-palota, Magtár, Veszprém, Vár u. 29.
- 18.00 Az Ex Symposion I. világháborús tematikus számának a bemutatója
Helyszín: Művészetek Háza, Dubniczay-palota, Magtár, Veszprém, Vár u. 29.
- 18.30 Sziveri János énekelt versei. A szabadkai Kosztolányi Dezső Színház *Az ember komédiája* című előadásának zenéje
Előadók: Bakos Árpád, Miroslav Jovančić, Vladimir Rusić
Helyszín: Művészetek Háza, Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, Veszprém, Vár u. 3–7.
- 19.30 A 2014. évi Sziveri-díj átadása
Helyszín: Művészetek Háza, Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, Veszprém, Vár u. 3–7.
- 20.00 Rektori fogadás a Sziveri János Intézet tanácskozása és az Erdélyi napok résztvevői részére
Helyszín: Művészetek Háza, Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény, Veszprém, Vár u. 3–7.

KEDD, ÁPRILIS 1.

Napi program: *A darab mint hangzás.* Visky András *Megöltem az anyámat* című színművének kreatív próbafolyamata a szerző-rendező irányításával, Nagyhegyesi Zoltán és Trokán Anna, a Petőfi Színház színművészei közreműködésével (Petőfi Színház, Latinovits–Bujtor Játékszín, Veszprém, Iskola u. 2.)

- 9.00–
12.00 A Sziveri János Intézet nemzetközi folyóirat-tanácskozásának folytatása
Helyszín: Sziveri János Intézet, Veszprém, Wartha Vince u. 1.
- 10.00 Erdélyi könyvek kiállítása és vására
Kiállítás az Eötvös Károly Megyei Könyvtár erdélyi vonatkozású könyvanyagából
Helyszín: Eötvös Károly Megyei Könyvtár, Veszprém, Komakút tér 3.
IDEA KÖNYVTÉR: erdélyi könyvek vására, április 1–3.
Helyszín: Eötvös Károly Megyei Könyvtár, Veszprém, Komakút tér 3., illetve Hangvilla, Veszprém, Brusznjai u. 2.
- 10.00 *Erdélyi gyermekirodalom*. Vendégek: Balázs Imre József és Egyed Emese
Helyszín: Hangvilla, konferenciaterem, Veszprém, Brusznjai u. 2.
- 12.00 Folyóirat-bemutatók: Korunk (Balázs Imre József), Látó (Láng Zsolt)
Helyszín: Sziveri János Intézet, Veszprém, Wartha Vince u. 1.
- 14.00–
15.15 A kolozsvári Előretolt Helyőrség és a Fiatalkorú Írók Szövetsége közös kiadásában megjelenő könyvek bemutatója.
Vendégek: Papp Attila Zsolt, Serestély Zsolt és Varga Edgár, a köteteket bemutatja Gáll Attila, a könyvek szerkesztője
Helyszín: Hangvilla, konferenciaterem, Veszprém, Brusznjai u. 2.
- 15.30–
16.45 *Triológusok*: Láng Zsolt
Helyszín: Hangvilla, konferenciaterem, Veszprém, Brusznjai u. 2.
Kérdezők: Bozsik Péter és Ladányi István
- 16.30–
18.00 Szócs Géza: *Ha polip szuszog Kolozsvárott*
A szerzővel beszélget: Orbán János Dénes
Házigazda: Hegyeshalmi László
Helyszín: Művészetek Háza, Dubniczay-palota - Moholy-Nagy-terem, Veszprém, Vár u. 29.
- 17.00–
18.00 György Péter: *Állatkert Kolozsváron*. A szerzővel beszélget: Szávai Dorottya
Helyszín: Utas és Holdvilág Antikvárium, Veszprém, Szabadság tér 13.
- 17.00 *Szigorúan ellenőrzött életek*. Petényi Katalin és Kabay Barna dokumentumfilmje (2012, 52').
Filmbemutató és beszélgetés az alkotókkal és meghívott vendégeinkkel. A beszélgetést Erhardt Ágoston, a Duna Tv vezető szerkesztője vezeti.
Helyszín: Szaléziánus Érsekségi Turisztikai Központ, Veszprém, Vár u. 31.

- 18.30 Kádár Tibor kiállításának megnyitója
Helyszín: Petőfi Színház, Veszprém, Óvári Ferenc u. 2.
Megnyitja: Géczi János
- 19.00 Irodalmi est: Kányádi Sándor. Beszélgetőtárs: Tarján Tamás
Helyszín: Petőfi Színház, Veszprém, Óvári Ferenc u. 2.
Belépőjegy vásárolható a Petőfi Színház jegypénztárában.
A Pannon Egyetem alkalmazottai és hallgatói belépőkártyát igényelhetnek.
- 19.00 Dumaszínház: *Akciós medve*. A Szomszédnéni Produkciós Iroda és Felméri Péter közös estje
Helyszín: Hangvilla, nagyterem, Veszprém, Bruszniai u. 2.
A Hangvilla programja. Belépőjegyek a Hangvilla jegypénztárában vásárolhatók.
- 21.00 Erdélyi táncház a Kőris zenekarral
A táncházat vezeti: Kondics Gergely
Közreműködők: a Pannon Egyetem Néptáncköre, a Veszprém Táncegyüttes táncosai
Helyszín: Hangvilla – Expresszó Klub, Veszprém, Bruszniai u. 2.

SZERDA, ÁPRILIS 2.

Napi program: *A darab mint hangzás*. Visky András *Megöltem az anyámat* című színművének kreatív próbafolyamata a szerző-rendező irányításával, Nagyhegyesi Zoltán és Trokán Anna, a Petőfi Színház színművészei közreműködésével. (Petőfi Színház, Latinovits–Bujtor Játékszín, Veszprém, Iskola u. 2.)

- 8.00–12.00 Rendhagyó irodalomórák veszprémi és környékbeli iskolákban: Balázs Imre József, Farkas Wellmann Endre, Kányádi Sándor, Láng Zsolt, Visky András
- 9.00–12.00 **Tudományos előadások I.** (Veszprém, Vár u. 20., 112. terem)
Levezető elnök: Szitár Katalin
Egyed Emese: A hajnal gyermekei. Ballada Kendilónáról
Berszán István: Komplexitás és tágasság. Hálózatok, húrok, mozgásterek
Bányai Éva: A másság terei. Geokulturális térképzetek a kortárs magyar irodalomban
Balogh Andrea: Utak *A Holnapban*. Balázs Béla és a holnaposok – hatások és ellenhatások

Tudományos előadások II. (Veszprém, Vár u. 37., Veszprémi Akadémiai Bizottság, nagyterem)
Levezető elnök: Navracsics Judit
Péntek János: Az erdélyi etnobotanikai kutatások és a változó egyetemi háttér Kolozsváron. Emlékek és eredmények
Révay Valéria: Földrajzi nevek vallomása a mai Hargita megye egykori növényzetéről
Szabó T. Attila: Történeti és kísérleti etnobotanika Szombathelyen és Veszprémben. A Beythe-kertek és a Biológiai Adatbázislabor 1990–2000; 1995–2005; 2015
Zsigmond Győző: Székelyföldi népi gombászat


Tudományos előadások III. (Veszprém, Vár u. 39., 105-ös terem)

Levezető elnök: Nagy András

Balogh F. András: Erdélyi német identitás

Visky András: Hogyan olvassa a test az írást?

Kovács Flóra: Visky András múltértelmezései

- 11.00 Máté Angi: *Volt egyszer egy...* A Kabóca Bábszínház előadása
Helyszín: Hangvilla – kamaraterem,
Veszprém, Bruszniai u. 2.
- 13.30 Máté Angi: *Volt egyszer egy...* A Kabóca Bábszínház előadása
Helyszín: Hangvilla – kamaraterem,
Veszprém, Bruszniai u. 2.
- 14.00–
16.30 **Tudományos előadások IV.** Peripatetikus előadások a Kolostorok és kertek területén és a Gulya-dombon.
Előadók: Péntek János, Szabó T. Attila, Zsigmond Győző
Találkozó 14.00-kor a Kittenberger Kálmán Növény- és Vadaspark parkolójában
- 15.00 Műfordítói kerekasztal. Résztvevők: Dánél Mónika, Józsa Márta és Marius Tabacu
Helyszín: Pannon Egyetem, Veszprém, Vár u. 20., 13. terem
- 17.00 Az Irodalmi Jelen online és nyomtatott folyóirat és könyvkiadó bemutatkozása
Dsida Jenő *Összegyűjtött versei*. Kötetbemutató.
Közreműködik: Oberfrank Pál
Vendég: Mányoki Endre, az Irodalmi Jelen szerkesztője
Helyszín: a Petőfi Színház kávézója,
Veszprém, Óvári Ferenc u. 2.
- 18.00 „Best of Zsigmond Dezső”
Csigavár (színes magyar dokumentumfilm, 2004, 58’)
Aranykalyiba (színes magyar dokumentumfilm, 2003, 55’)
A vetítés után beszélgetés Zsigmond Dezsővel
Helyszín: Városi Művelődési Központ színházterme,
Veszprém, Táborállás park 1.
- 19.00  Koncert: Mendelssohn Kamarazenekar,
vezényel: Csaba Péter (Lyon)
Helyszín: Pannon Egyetem, B épület, aula,
Veszprém, Egyetem u. 10.
Belépőjegyek vásárolhatók a Hangvilla jegypénztárában.
A Pannon Egyetem alkalmazottai és hallgatói belépőkártyát igényelhetnek.
- 21.30–
22.30 Kultúrkoocsma: Farkas Wellmann Endre költői estje
Helyszín: Hangvilla–Expresszó Klub,
Veszprém, Bruszniai u. 2.
- 22.30 Kultúrkoocsma: Slam poetry-est – a SepsiSLAMgyörgy,
valamint a veszprémi OdaLÖKött KÖLTészet alkotói
Helyszín: Hangvilla–Expresszó Klub,
Veszprém, Bruszniai u. 2.

24.00 Éjszakai Egyetem. Berszán István: Terepkönyv-gyakorlat (néma túra)
Helyszín: Veszprém, Belváros, indulás a Hangvilla elől

CSÜTÖRTÖK, ÁPRILIS 3.

Napi program: *A darab mint hangzás*. Visky András *Megöltem az anyámat* című színművének kreatív próbafolyamata a szerző-rendező irányításával, Nagyhegyesi Zoltán és Trokán Anna, a Petőfi Színház színművészei közreműködésével. (Petőfi Színház, Latinovits–Bujtor Játékszín, Veszprém, Iskola u. 2.)

8.00– Rendhagyó irodalomórák veszprémi iskolákban:
12.00 Farkas Wellmann Endre, Láng Zsolt

9.00– Tehetséggondozó műhelyek találkozója: Láthatatlan
17.00 Kollégium (Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár), Sensus csoport (Pécsi Tudományegyetem), a Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kara diákköri műhelyei
Helyszín: Pannon Egyetem, MFTK, Veszprém, Vár u. 20., 112-es terem
Levezető elnök: Bús Éva

9.00– **Műhelyelőadások I.** (Láthatatlan Kollégium, Babeş-
12.00 Bolyai Tudományegyetem)
Plenáris előadások:
Keszeg Anna: A divatvideo médiumközisége
Selyem Zsuzsa: Tárgynak lenni, alanynak lenni.
A személyesség tétje Kertész Imrénél
Előadók: Balázs Renáta, Gondos Mária Magdolna,
Kecskés Tamás Hunor, Kis Ernő Csongor, Sánta Miriám

13.00– **Műhelyelőadások II.** (Sensus kutatócsoport,
15.00 Pécsi Tudományegyetem BTK)
Plenáris előadás:
Orbán Jolán: A paródia, az irónia, a frivolitás poétikája és etikája
Előadók: Horváth Gábor, Pandur Petra, Zsupos Norbert


15.15– **Műhelyelőadások III.** (a Pannon Egyetem MFTK
17.30 diákköri műhelyei)
A műhelyt bemutatja: Kovács Gábor
Előadók: Berta-Szénási Panna, Győrfi Anna, Herceg Adrienn, Kósa Rita, Sebestyén Zsuzsanna, Véber Virág

15.00– Visky András: *Megöltem az anyámat*. Felolvasó-színházi
16.30 bemutató. Rendező: Visky András. Szereplők: Nagyhegyesi Zoltán és Trokán Anna
Helyszín: Petőfi Színház, Játékszín, Veszprém, Iskola u. 2.

16.30– *Az Emberek aranyban. Fejedelmi sírok leletei a sztyeppe*
17.30 *piramisaiból* kiállítás megnyitója
Helyszín: Laczkó Dezső Múzeum,
Veszprém, Erzsébet sétány 1.

17.00– Drakula Mar(athon)
április 4. Helyszín: Pannon Egyetem, Veszprém,
06.22-ig Vár u. 20., földszint

Az én Drakulám – kiállítás
A Kárpát-medence denevérei – fotókiállítás
A kiállításokat megnyitja: Csehly Zoltán

- 17.00–
20.00 Önkéntes véradás
Helyszín: Pannon Egyetem,
Veszprém, Vár u. 20., 8-as terem
- 17.30–
19.00 Drakula és a tudomány. Véresen komoly tudományos-
ismeretterjesztő előadások Drakula kapcsán
Szabó F. Andrea: Drakula első vérig: Mi is az a vámpírgótika?
Szentgyörgyi Szilárd: Nyelvében él a gonosz: És a
vámpírok hogy beszélnek?
Czeglédi Sándor: Drakula inDaHouse: Vámpírok a Fehér
Házban
Elekes Gergő: Drakula-filmográfia
Tarsó Bianka: Drakula újjáéled: Régen és most
Lakatos Róbert, Felméri Cecília és Boros Loránd a készülő
Drakula-filmjükről
- 19.16–
06.22 Drakula-filmkollázs napnyugtától napkeltéig
Helyszín: Pannon Egyetem, Veszprém,
Vár u. 20., fszt. 13-as terem és udvara
- 19.00 Molière: *A fősvény*. A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron
Színház előadása. Illyés Gyula fordításának felhasználásával.
Rendező: Bocskárdi László. Az előadást 14 éven felüli
nézőinknek ajánljuk. Az előadás hossza kb. 180 perc
(2 szünettel)
Helyszín: Petőfi Színház, Veszprém, Óvári Ferenc u. 2.
Belépőjegyek vásárolhatók a Petőfi Színház
jegypénztárában. A Pannon Egyetem alkalmazottai
és hallgatói belépőkártyát igényelhetnek.
- 
- 21.00 Dékáni fogadás a Műhelytalálkozó résztvevői
és az Erdélyi napok vendégei részére
Helyszín: Hangvilla, Veszprém, Brusznayai u. 2.
- 22.00 Kultúrkocsmá: *Fehérnépecske bugyiharisnyájában avagy
alkalmi mesék idegbeteg föl nőtteknek*. Vidám székely
irodalmi show Muszka Sándorral és Orbán János Dénessel
Helyszín: Hangvilla – Expresszó Klub,
Veszprém, Brusznayai u. 2.

PÉNTEK, ÁPRILIS 4.

- 8.00–
12.00 Rendhagyó irodalomórák veszprémi iskolákban:
Farkas Wellmann Endre, Muszka Sándor, Láng Zsolt,
Orbán János Dénes, Selyem Zsuzsa, Visky András
- 9.00–
17.00 A test mint antropológiai tér. Nemzetközi konferencia
Helyszín: Pannon Egyetem, Veszprém, Vár u. 20.
és az Érseki palota épülete, Veszprém, Vár u. 16.
- 9.00–
11.00 Plenáris előadás: A. Gergely András, Bán András,
Csányi Vilmos, Keszeg Vilmos

- 11.30– Szekció-előadások
13.00 Meghívott előadók: Földes Györgyi, Csehy Zoltán
- 14.30– Szekció-előadások
17.00 Meghívott előadók: Berszán István, Kocziszky Éva, Németh Zoltán, Selyem Zsuzsa
- 15.00 Múzeumi előadások
Koncz Pál: Székelyföldi és szász erődtemplomok.
Útiképek Erdélyből
S. Lackovits Emőke: Útiképek Kalotaszegtől a Székelyföldre
Helyszín: Laczkó Dezső Múzeum,
Veszprém, Erzsébet sétány 1.
- 16.00 Felméri Cecília és Lakatos Róbert filmjei
Csendország (r.: Lakatos Róbert, színes magyar dokumentumfilm, 2002, 38 perc)
Mátyás, Mátyás (r.: Felméri Cecília, magyar animációs film, 2009, 13 perc)
Kakukk (r.: Felméri Cecília, magyar–román kisjátékfilm, 2008, 17 perc)
Beszélgetés Lakatos Róbert és Felméri Cecília rendezőkkel.
Beszélgetőtárs: Boros Loránd
Bahrta! Jó szerencsét (színes, mb., magyar-osztrák-német játékfilm, 2008, 80 perc)
Helyszín: Hangvilla, kamaraterem,
Veszprém, Brusznayai u. 2.
- 18.30– Irodalmi est: Bodor Ádám. Beszélgetőtárs: Józsa Márta
19.45 Helyszín: Hangvilla, kamaraterem,
Veszprém, Brusznayai u. 2.
- 20.00 Fogadás a konferencia résztvevői és az Erdélyi napok vendégei számára
Helyszín: Hangvilla, kamaraterem,
Veszprém, Brusznayai u. 2.

SZOMBAT, ÁPRILIS 5.

A tanulás segítése. IV. Tanárképzés napja. Nemzetközi konferencia

Szekciók:

Élethosszig tartó tanulás

A tanár szerepe a tanulási folyamatban

A tanulás eredményessége

Személyre szabott nevelés-oktatás

A tanulási környezet változásai

Helyszín: Pannon Egyetem, Veszprém, Egyetem u. 10.

B épület, konferenciaközpont

Rendhagyó irodalomórák

ÁPRILIS 2., SZERDA

Báthory István Általános Iskola és Köznevelési Típusú Sportiskola,
Veszprém: *Balázs Imre József*

III. Béla Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és Alapfokú
Művészeti Iskola, Zirc: *Farkas Wellmann Endre*

Deák Ferenc Általános Iskola, Veszprém: *Kányádi Sándor*

SÉF Vendéglátóipari, Kereskedelmi és Idegenforgalmi Szakképző
Iskola, Veszprém: *Láng Zsolt*

Szent Benedek Gimnázium, Szakképzőiskola és Kollégium, Balaton-
füred: *Papp Attila Zsolt, Serestély Zalán*

Lóczy Lajos Gimnázium és Két Tanítási Nyelvű Idegenforgalmi Szak-
középiskola, Balatonfüred: *Varga László Edgár, Gáll Attila*

ÁPRILIS 3., CSÜTÖRTÖK

Szilágyi Erzsébet Keresztény Általános Iskola, Veszprém: *Farkas
Wellmann Endre*

Bródy Imre Gimnázium és Szakközépiskola, Ajka: *Láng Zsolt*

Jendrassik – Venezs Középiskola és Szakiskola, Veszprém: *Visky
András*

ÁPRILIS 4., PÉNTEK

Padányi Bíró Márton Római Katolikus Gimnázium, Veszprém: *Farkas
Wellmann Endre*

Gastroker Vendéglátóipari és Kereskedelmi Szakközépiskola és Szak-
iskola, Veszprém: *Láng Zsolt*

Ipari Szakközépiskola és Gimnázium, Veszprém: *Muszka Sándor*

Lovassy László Gimnázium, Veszprém: *Orbán János Dénes*

Magyar-Angol Tannyelvű Gimnázium és Kollégium, Balatonalmádi:
Selyem Zsuzsa

Bródy Imre Gimnázium és Szakközépiskola, Ajka: *Visky András*

A MENDELSSOHN KAMARAZENEKAR
hangversenye

Szerda, 2014. április 2., 19.00
Pannon Egyetem, B épület, aula
Veszprém, Egyetem u. 10.

Vezényel:
CSABA PÉTER (Lyon)

DVOŘÁK: É-dúr szerenád
SIBELIUS: Két humoreszk hegedűre és zenekarra
BARTÓK: Erdélyi táncok
VERESS: Erdélyi táncok

Közreműködik:
KOVÁTS PÉTER Bartók–Pásztory-díjas hegedűművész

Belépőjegyek vásárolhatók a Hangvilla jegypénztárában. A Pannon Egyetem alkalmazottai és hallgatói belépőkártyát igényelhetnek.

CSABA PÉTER Kolozsvárott született, ötévesen kezdett hegedülni Zsurka Péternél, zeneszerzés tanára Terényi Ede volt. Tanulmányait a bukaresti Porumbescu Zeneakadémián fejezte be, majd több nemzetközi megmérettetésen, köztük a Paganini-versenyen ért el értékes helyezést. Hegedűművészként, karmesterként bejárta a világot, jelenleg Franciaországban, Lyonban él. A Musica Gier Kamarazenei Fesztivál, a Solistes de Lyon és a Virtuosi di Kuhmo Kamarazenekarok, a svédországi Lappföldi Fesztivál és Musica Vitae zenekar művészeti igazgatója és állandó vendégkarmestere. A lyoni Zeneművészeti Főiskola zenekari osztályának vezetője, a Besancon-i Szimfonikus Zenekar és Operaház igazgatója. A Santanderi Encuentro Zenei Fesztivál művészeti vezetője. A 2012-2013-as évtől a MÁV Szimfonikus Zenekar vezető karmestere és művészeti vezetője.

Rendszeresen vezet mesterkurzusokat Magyarországon, Franciaországban, Finnországban, Japánban és az Egyesült Államokban. 1994-ben Finnországban készült Sibelius-lemeze az USA-ban elnyerte Az év legjobb felvétele címet. 2000-ben pedig a világ legnagyobb kamarazenei fesztiváljának volt igazgatója, a finnországi Kuhmóban.

Lemezfelvételeit a Caprice, az Ondine, a Bis, Claves, Praga Harmonia Mundi és a Hungaroton Classic kiadók jelentették meg. Számos kortárs zeneszerző ajánlotta számára kompozícióit, köztük például Alfred Schnittke, Henry Dutilleux, Sofija Gubajdulina, Kurtág György, Erik Bergman, Betsy Jolas. Olyan művészekkel lépett pódiumra, mint Pierre Fournier, Natalia Gutman, Dimitrij Bashkirov, Christian Zimmermann, Pierre-Laurent Aimard, Tabea Zimmermann, James Galway, Kocsis Zoltán, Perényi Miklós, Ránki Dezső, Jandó Jenő, Frankl Péter, Gulyás Márta, Szabadi Vilmos.

2002-ben a Svéd Királyi Akadémia rendes tagjává választotta a svéd zenei életért folytatott tevékenységéért, valamint a zeneművészet értékeinek terjesztéséért és kiváló művészi teljesítményeiért.

TAMÁSI ÁRON SZÍNHÁZ

Sepsiszentgyörgy

MOLIÈRE

A fősvény

Illyés Gyula fordításának felhasználásával
Az előadás megtekintését 14 éven felüli nézőinknek ajánljuk.

| | |
|-----------------|-------------------------------------|
| Harpagon: | PÁLFFY Tibor |
| Cléante: | DERZSI Dezső |
| Eliz: | SZALMA Hajnalka |
| Valér: | NAGY Alfréd |
| Mariann: | BENEDEK Ágnes |
| Anzelm: | SZAKÁCS László |
| Fruzsina: | GAJZÁGÓ Zsuzsa |
| Simon: | DEBRECZI Kálmán |
| Fecske: | KÓNYA-ÜTŐ Bence |
| Jakab: | ERDEI Gábor |
| Keszeg: | MÁRTON Lóránt, NAGY LÁZÁR József |
| A rendbiztos: | DIÓSZEGI Attila |
| Rendező: | BOCSÁRDI László |
| Díszlettervező: | BARTHA József m.v. |
| Jelmeztervező: | DOBRE-KÓTHAY Judit m.v. |
| Dramaturg: | ZSIGMOND Andrea m.v. |
| Fordító: | ILLYÉS Gyula |
| Súgó: | GAZDA Szende |
| Ügyelő: | V. BARTHA Edit |

Bemutató: 2013. január 3.
Az előadás hossza kb. 180 perc (2 szünettel).

Csütörtök, 2014. április 3., 19.00
Helyszín: Petőfi Színház, Veszprém, Óvári Ferenc u. 2.

Belépőjegyek vásárolhatók a Petőfi Színház jegypénztárában.
A Pannon Egyetem alkalmazottai és hallgatói belépőkártyát
igényelhetnek.

Az Erdélyi napok résztvevőinek névsora

- Aaron Blumm** (1973, Zenta) író, szerkesztő, a Forum Könyvkiadó igazgatója, a kishegyesi Dombos Fest összművészeti fesztivál alapítója.
- András Sándor** (1934, Budapest) költő, irodalomtörténész, egyetemi tanár. 1981 és 1996 között kiadta és szerkesztette az Arkánium folyóiratot. Esszéit és tanulmányait angol és német, verseit, esszéit, prózáját és kritikáit magyarul írja.
- Bagladi Orsolya** (1983, Zalaegerszeg) a Pannon Egyetem MFTK Magyar Nyelvtudományi Tanszékének és Tanárképző Központjának munkatársa. Kutatási területe: a magyar népi gombanevek.
- Bakos Árpád** (1962, Csantavér) népzeneész, zeneszerző. A szabadkai Kosztolányi Dezső Színház Sziveri-adaptációja, *Az ember komédiája* zeneszerzője.
- Balázs Attila** (1955, Újvidék) író, újságíró, műfordító, szerkesztő. Az Ex Symposion folyóirat egyik alapítója.
- Balázs Imre József** (1976, Székelyudvarhely) költő, irodalomkritikus, szerkesztő, irodalomtörténész. 1999 óta a kolozsvári Korunk irodalmi és kritikai rovatának szerkesztője, 2008 és 2012 között a lap főszerkesztője.
- Balázs Renáta** egyetemi hallgató, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Láthatatlan Kollégiumának tagja.
- Balogh Andrea** (Margitta) egyetemi oktató, a Partiumi Keresztény Egyetem oktatója.
- Balogh F. András** (1964) irodalomtörténész, az ELTE BTK Germanisztikai Intézetének oktatója. Kutatási területei: régi német irodalom, Délkelet-Európa regionális német irodalma, magyar-német irodalmi kapcsolatok, imagológia, kultúrtranszfer.
- Bán András** (1951) műkritikus, a Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológia Intézetének oktatója. 1974–1990 között az Élet és Irodalom, 1977–1990 között a Látóhatár folyóirat képszerkesztője, 1991–2000 a Magyar Lettre Internationale művészeti vezetője.
- Bányai Éva** (1971) irodalomtörténész, a Bukaresti Tudományegyetem Idegen Nyelvek és Irodalmak Kara Hungarológiai Tanszékének oktatója.
- Berszán István** (1966) irodalomtörténész, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszékének vezetője. Kutatási területei: az írás és olvasás rítusai, gyakorláskutatás. Kísérleti projektjei: Rituális írás- és olvasásműhely, Az irodalom mint viselkedésművészet, Az olvasás ideje.
- Berta-Szénási Panna** (1986, Hajdúszoboszló) egyetemi hallgató, a Pannon Egyetem MFTK Szabad bölcsészet BA szakán tanul.
- Beszédes István** (1961, Zenta) költő, szerkesztő, műfordító. Az Új Symposion fő- és felelős szerkesztője (1989–1991), a zEtna elektronikus folyóirat és kiadó alapító-szerkesztője (1999).

- Bocsárdi László** (1958, Marosvásárhely) rendező, a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház igazgatója.
- Bodor Ádám** (1936, Kolozsvár) Kossuth-díjas író, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja.
- Boros Loránd** (Kolozsvár) etnológus, az Almásy László Kultúr-történeti Kör alapító vezetője.
- Bozsik Péter** (1963, Csantavér) költő, író, szerkesztő, kritikus, az Ex Symposion folyóirat főszerkesztője.
- Bús Éva** (Nagykanizsa, 1966) irodalomtörténész, a Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének oktatója. Kutatási területei: kora modern brit kultúra, az Erzsébet-kor, a 17. és ún. „hosszú” 18. század irodalmi műfajainak változásai, az irodalmi formák ikonikus jegyei.
- Czeglédi Sándor** (Sopron, 1969) nyelvész, a Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének oktatója. Kutatási területei: amerikai civilizáció és alkalmazott nyelvészet, nyelvpolitika.
- Csaba Péter** (1952, Kolozsvár) hegedűvész, karmester. 1983 óta Lyonban él. A Lyoni Zeneművészeti Főiskola zenekari osztályának vezetője, 2002 óta a Svéd Királyi Akadémia rendes tagja, a 2012–2013-as évtől a MÁV Szimfonikus Zenekar vezető karmestere és művészeti vezetője.
- Csányi Erzsébet** (1956, Ada) irodalomtörténész, az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kara Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének vezetője. Kutatási területei: irodalomtudomány, irodalomelmélet, magyar irodalomtörténet, délszláv–magyar összehasonlító irodalomtudomány
- Csányi Vilmos** (1935, Budapest) Széchenyi-díjas magyar biológus, biokémikus, etológus, egyetemi tanár, a Magyar Tudományos Akadémia rendes tagja. Kutatási területe az állati és emberi viselkedés, valamint a biológiai és a kulturális evolúció kérdései.
- Csehy Zoltán** (1973, Pozsony) költő, műfordító, irodalomtörténész, kritikus, a pozsonyi Comenius Egyetem Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének oktatója. Kutatási területei: régi magyarországi irodalom, neolatin irodalom, erotográfia.
- Dánél Mónika** (1976, Csíkszereda) irodalomtörténész, az ELTE Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének oktatója. Kutatási területei: kortárs magyar irodalom, irodalom és vizuális művészetek összehasonlító kutatása.
- Egyed Emese** (1975, Kolozsvár) költő, irodalomtörténész, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszékének oktatója. Kutatási területei: a 19. sz.-i magyar irodalom története, európai irodalom- és színháztörténet, francia-magyar művelődési kapcsolatok.
- Elekes Gergő** (1990) rendező, zeneszerző, operatőr, vágó, az Elekes Pictures alapítója.

Előretolt Helyőrség: az erdélyi fiatal magyar írók legreprezentatívabb csoportosulása. Az Előretolt Helyőrség Alkotói Műhely 1995–2000 között működtette az Előretolt Helyőrség szépirodalmi folyóiratot, az Erdélyi Híradó Kiadónál pedig 1995 óta jelenik meg az Előretolt Helyőrség Könyvek sorozat. 2006 óta a folyóirat internetes portál formájában Előretolt Helyőrség Szépirodalmi Páholy néven működik.

Erhardt Ágoston forgatókönyvíró, a Duna Televízió vezető szerkesztője, az MTVA Vallási, kisebbségi és határon túli főszerkesztőségében a vallási témákért felelős.

Farkas Wellmann Endre (1975, Marosvásárhely) költő, szerkesztő, számos magyar folyóirat munkatársa.

Felméri Cecília (1978, Kolozsvár) forgatókönyvíró, rendező. Az Erdélyi Magyar Filmszövetség tagja.

Felméri Péter (1982, Kolozsvár) erdélyi magyar humorista, informatikus.

Fenyvesi Ottó (1954, Moholgunaras) költő, író, szerkesztő, képzőművész. 1975-től 1983-ig az újvidéki Új Symposium folyóirat szerkesztője. 2000-től a veszprémi Vár Ucca Műhely folyóirat főszerkesztője.

Földes Györgyi (1970) irodalomtörténész, kritikus, műfordító. A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének munkatársa. Kutatási területei: a francia irodalom recepciója a 20. század eleji Magyarországon, magyar kritikátörténet 20. században, magyar avantgárd.

Gáll Attila (1978, Kézdivásárhely) költő, szerkesztő. Az Erdélyi Híradó Kiadó főszerkesztője.

A. Gergely András (1952) könyvtáros-pedagógus, szociológus, kulturális antropológus, az MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont Politikatudományi Intézetének munkatársa. Kutatási területei: etnoregionális kutatások, szociálpolitika.

Géczi János (1954, Monostorpályi) költő, prózaíró, képzőművész, a Pannon Egyetem MFTK Antropológia és Etika Tanszékének vezetője. Kutatási területei: élettudománytörténet, művelődéstörténet, neveléstörténet, szimbólumtörténet.

Gondos Mária Magdolna (1989, Csíkszereda) egyetemi hallgató, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Láthatatlan Kollégiumának tagja.

Gyórfi Anna (1990, Székesfehérvár) egyetemi hallgató, a Pannon Egyetem MFTK Magyar nyelv és irodalom MA szakán tanul.

György Péter (1954, Budapest) esztéta, médiakutató, az ELTE Művészetelméleti és Médiakutató Intézetének igazgatója, a Média és Kommunikáció Tanszék egyetemi tanára. Kutatási területei: a 20–21. századi magyar művészettörténet, az avantgárd, a kortárs művészet elmélete és gyakorlata, illetve az új média kulturális összefüggései.

Hegyesalmi László (1953, Veszprém) festő, grafikus, a veszprémi Művészetek Háza igazgatója.

Heizinger Anita (1992, Székesfehérvár) egyetemi hallgató, a Pannon Egyetem MFTK Magyar nyelv és irodalom alapszakán tanul.

Herczeg Adrienn egyetemi hallgató, a Pannon Egyetem MFTK Nemzetközi Tanulmányok MA hallgatója.

Hortobágyi Ildikó (1960) nyelvész, a Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének munkatársa, a Külső Kapcsolatok Irodája vezetője. Kutatási területei: interkulturális kommunikáció és többnyelvűség, az angolszász média nyelvvezete, médialektusok.

Horváth Futó Hargita (1974, Verbász) irodalomtörténész, neveléskutató, az Újvidéki Egyetem BTK Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének tanszékvezető-helyettese. Kutatási területei: tanításmódszertan, a fordítás elmélete és gyakorlata, vajdasági magyar irodalom.

Horváth Gábor a Pécsi Tudományegyetem doktorandusza, a Sensus Kutatócsoport tagja.

Jovančić, Miroslav (1962) hegedűművész, festőművész, a szabadkai Képzőművészeti Találkozó munkatársa, a Szabadkai Filharmónia elnöke.

Józsa Márta (1962, Kolozsvár) író, újságíró, a veszprémi Ex Symposium folyóirat szerkesztője.

Kabay Barna (1948, Budapest) filmrendező, forgatókönyvíró és filmproducer.

Kádár Tibor (1946, Kolozsvár) festőművész, Veszprémben él.

Kányádi Sándor (1929, Nagyalambfa) Kossuth-díjas erdélyi magyar költő, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja. 1950-től Kolozsvárott, jelenleg Budapesten él.

Kecskés Tamás Hunor (1992) egyetemi hallgató, a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Láthatatlan Kollégiumának tagja.

Keszeg Anna (1981, Torda) irodalomtörténész, a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Kommunikáció, Közkapcsolatok és Reklám Intézetének oktatója, a divat média- és kultúratudományos megközelítéseinek szakértője.

Keszeg Vilmos (1957, Torda) néprajztudós, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Néprajz és Antropológia Tanszékének tanszékvezető egyetemi tanára. Kutatási területei: néprajz: világkép (kortárs mitológia), narratológia, népi írásbeliség.

Kis Ernő Csongor egyetemi hallgató, a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Láthatatlan Kollégiumának tagja.

Kocziszky Éva (1953, Békéscsaba) irodalomtörténész. Szakterülete az irodalom- és filozófiatörténet. Kutatási területei: német költészet, a német felvilágosodás korának filozófiai áramlatai, esztétikája és eszmetörténeti aspektusai.

Kollár Árpád (1980, Zenta) költő, szerkesztő, a Fiala Írók Szövetségének (FISZ) elnöke.

- Koncz Pál** (1951, Hódmezővásárhely) múzeumi tárgyrestaurátor. Kutatási terület: kézműves ipartörténet, papírkészítés-történet, könyvkötéstörténet.
- Kondics Gergely** (1990, Veszprém) néptáncos, a Pannon Egyetem néptánckörének vezetője.
- Kopacz Attila** (1964, Brassó) fotóművész, könyvtervező, kulturális menedzser, az Árkosi Kulturális Központ igazgatója.
- Kósa Rita** (Szombathely) egyetemi hallgató, a Pannon Egyetem MFTK angol szakos hallgatója.
- Kovács Flóra** (1982, Hódmezővásárhely) a Szegedi Tudományegyetem Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszékének oktatója. Kutatási területei: erdélyi magyar irodalom, színházelmélet.
- Kovács Gábor** (1980, Vác) irodalomtörténész, a Pannon Egyetem Modern Filológiai Kara Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének oktatója. Kutatási területei: 19. és 20. századi irodalomelmélet, a 19. századi magyar irodalom története.
- Kovács Lehel** (1974, Sepsiszentgyörgy) festőművész.
- Ladányi István** (1963, Adorján) irodalomtörténész, szerkesztő, a Pannon Egyetem MFTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének oktatója, a Sziveri János Intézet vezetője. A veszprémi Ex Symposion folyóirat szerkesztője. Kutatási területei: kortárs magyar irodalom, narratológia, délszláv–magyar összehasonlító irodalomtudományi kutatások.
- Lakatos Róbert** (1968, Kolozsvár) filmrendező, producer, forgatókönyvíró. A Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Fotó, Film és Média szakának oktatója.
- Lakner Zsuzsa** (1960, Budapest) mail art-művész, pecsétmetsző, kollázművész, a 22 – The Assembling Magazine alapító szerkesztője. Kölnben él.
- Láng Eszter** (1948, Korond) festőművész, költő.
- Láng Zsolt** (1958, Szatmárnémeti) prózaíró, szerkesztő. A Látó folyóirat szerkesztője, az Éneklő Borz hangos irodalmi folyóirat alapító szerkesztője.
- Láthatatlan Kollégium** irodalomtudományi szakkollégium, Románia első specializált egyetemi szakkollégiuma, mely 1993-ban a Collegium Transsylvanicum Alapítvány keretén belül jött létre. Tagjai a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának tanárai és kiemelkedő hallgatói.
- Maksay Ágnes** (1965, Kolozsvár) A Video Pontes Stúdió vezetője, a Kós Károly Kollégium alelnöke. Megalakulása óta munkatársa a Duna Televíziónak.
- Mányoki Endre** (1954, Budapest) író, kritikus, szerkesztő, a Magyar Képzőművészeti Egyetem oktatója. 1978 és 1983 között a Mozgó Világ szerkesztője.

Márfi Gyula (1943, Pördefölde) veszprémi érsek.

Máté Angi (1971, Vajdahunyad) író, óvónő.

Muszka Sándor (1980, Kézdivásárhely) író. 2002 és 2003 között a kolozsvári Bretter György Irodalmi Kör alelnöke, az Echinox magyar oldalainak főszerkesztője.

Nagy András (1956, Budapest) drámaíró, dramaturg, színháztörténész, a Pannon Egyetem MFTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézete Színháztudományi Tanszékének oktatója.

Nagy Szabolcs a Magyar Országos Levéltár Veszprém Megyei Levéltárának főlevéltárosa.

Nagyhegyesi Zoltán (1989, Kecskemét) színművész, a veszprémi Petőfi Színház tagja.

Navracsics Judit (1960) nyelvész, a Pannon Egyetem MFTK Magyar és Alkalmazott Nyelvtudományi Intézetének vezetője. Kutatási területei: a kétnyelvűség pszicholingvisztikai vonatkozásai, második nyelvsajátítás és harmadik nyelvsajátítás.

Németh Zoltán (1970, Érsekújvár) író, költő, irodalomtörténész, a nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem oktatója. Kutatási területei: kortárs magyar irodalom, a közép-európai regény, a referencialitás kérdései, az olvasás erotikája és perverziói, irodalom és hálózatelmélet.

Oberfrank Pál (1964, Budapest) színművész, a veszprémi Petőfi Színház igazgatója.

Orbán János Dénes (1973, Brassó) Babérkoszorú-díjas költő, prózaíró. 1994–1998 között a Bretter György Irodalmi Kör elnöke, 1995–2000-ig az Előretolt Helyőrség főszerkesztője, 1995–1998-ig az Erdélyi Híradó Kiadó szerkesztője és ügyvezetője, 1998 után igazgatója. 2003–2008 között az Irodalmi Jelen szerkesztője, 2006–2013-ig az Erdélyi Magyar Írók Ligájának elnöke.

Orbán Jolán (1962, Csíkszereda) a Pécsi Tudományegyetem BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszékének egyetemi tanára. Kutatási területei: irodalomtudomány, filozófia, elméleti pszichoanalízis – Jacques Derrida filozófiája és a dekonstrukció hatása a huszadik századi világirodalom és magyar irodalom értelmezésére.

Orcsik Roland (1975, Óbecse) költő, műfordító, irodalomtörténész, szerkesztő, a Szegedi Tudományegyetem BTK Szláv Filológiai Tanszékének oktatója, a Tiszatáj folyóirat szerkesztője, a SÍN-TÉR Kulturális Egyesület elnöke.

Ötvösné Vadnay Marianna (1954) a Pannon Egyetem Angol-Amerikai Intézetének oktatója.

Pandur Petra (1989) a Pécsi Tudományegyetem BTK Sensus Kutatócsoportjának tagja.

Papp Attila Zsolt (1979, Lugos) költő, szerkesztő.

Péntek János (1941, Körösfő) nyelvész, a Magyar Tudományos Akadémia külső tagja, a Kolozsvári Akadémiai Bizottság elnöke, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának nyugalmazott egyetemi tanára. Kutatási területei: etnolingvisztika, geolingvisztika (magyar dialektológia), szociolingvisztika (kisebbségi nyelvhasználat, kétnyelvűség, kontaktológia).

Petényi Katalin (1941, Budapest) művészettörténész, filmdramaturg, filmrendező, vágó, a Színház- és Filmművészeti Főiskola oktatója (1971–1980).

Pintér Viktória (1988, Szombathely) a Pannon Egyetem MFTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézete Sziveri János Intézetének munkatársa.

Reményi József Tamás (1949, Debrecen) szerkesztő, kritikus, a Kossuth Kiadó szerkesztője. 1979–1983 között a Mozgó Világ rovatvezetője és főszerkesztő-helyettese; 1981-ben és 1983-ban megbízott főszerkesztője. 1997 óta a Sziveri János Társaság elnöke. 1998–1999 között a Holnap Kiadó szerkesztője. 2001–2013 között a Palatinus Kiadó szerkesztője.

Révay Valéria (1950, Nyíregyháza) nyelvtörténész, a Pannon Egyetem MFTK Magyar Nyelvtudományi tanszékének nyugalmazott oktatója, tanszékvezetője. Kutatási területei: kontrasztív nyelvészet, magyar nyelvjárástörténet, uráli nyelvészet.

Rusić, Vladimir (Szabadka) gitáros, zeneszerző.

S. Lackovits Emőke muzeológus, néprajzkutató, a veszprémi Lackó Dezső Múzeum nyugalmazott munkatársa.

Samu János Vilmos (1977, Zombor) író, szerkesztő, a szabadkai Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar oktatója. A DNS poszt-alfabetikus folyóirat alapító főszerkesztője.

Sándor Katalin (Gyergyószentmiklós, 1976) a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Magyar és Általános Nyelvészeti Tanszékének oktatója. Kutatási területei: intermedialitás, kép-szöveg viszonyok elmélete, vizuális költészet, ekphraszisz, kortárs irodalom, irodalom és fotográfia viszonya

Sánta Miriám egyetemi hallgató, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Láthatatlan Kollégiumának tagja.

Sebestyén Zsuzsanna (1992, Székesfehérvár) egyetemi hallgató, a Pannon Egyetem MFTK Összehasonlító irodalom- és kultúratudomány MA szakán tanul.

Selyem Zsuzsa (1967, Marosvásárhely) irodalomtörténész, író, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem BTK Magyar Irodalomtudományi Tanszékének oktatója. Kutatási területei: posztmodern és neoavantgárd irodalom, kortárs irodalom, kortárs művészet-filozófia, irodalom és társadalom

Sensus Kutatócsoport a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszékéhez kapcsolódó csoportosulás. Tagjai diákok, PhD-hallgatók és tanárok; tevékenysége a Sensus Műhelyszemináriumok köré szerveződik.

- Serestély Zalán** a Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola doktorandusza a Babeş–Bolyai Tudományegyetemen. 2013-tól a Látáthatatlan Kollégium programmenedzsere, valamint az Echinox kétnyelvű irodalmi-kulturális folyóirat tanácsosa.
- Sirbik Attila** (1978, Szabadka) író, szerkesztő, a Symposion folyóirat főszerkesztője.
- Szabó F. Andrea** (1971, Nagykőrös) irodalomtörténész, a Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének oktatója. Kutatási témái: angol nyelvű gótikus és neogótikus nőirodalom.
- Szabó T. Attila** (1941, Kolozsvár) biológus, természettudományi szakíró, a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola, majd a Pannon Egyetem tanszékvezető ny. egyetemi tanára (1995–2005).
- Szávai Dorottya** (1968, Budapest) a veszprémi Pannon Egyetem MFTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének oktatója. Kutatási területei: Pilinszky János lírája, líraelmélet, francia szöveg-hagyomány a 20. századi magyar irodalomban, kortárs magyar irodalom.
- Székely Beáta** (1985, Szászrégen) festőművész, a budapesti Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakos hallgatója.
- Székelyhidi Zsolt** (1973, Debrecen) zenész, zeneszerző, író, költő, szerkesztő, 2007 óta a Spanyolnátha folyóirat művészeti szerkesztője, 2011-től főszerkesztő-helyettese.
- Szentgyörgyi Szilárd** (Veszprém) nyelvész, a Pannon Egyetem MFTK Angol-Amerikai Intézetének vezetője. Kutatási területei: elméleti nyelvészet, fonetika és fonológia.
- Szitár Katalin** (1966, Budapest) irodalomtörténész, a Pannon Egyetem MFTK Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének vezetője. Kutatási területei: modern magyar és klasszikus orosz irodalom, poétika, kultúraelmélet
- Szkárosi Endre** (1952, Budapest) költő, művészeti író, intermediális művész, műfordító, kritikus, irodalomtörténész, az Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK Olasz Nyelvi és Irodalmi Tanszékének egyetemi tanára. Kutatási területei: olasz és magyar avantgárd irodalom, hangköltészet, performance, kortárs olasz irodalom.
- Szombathy Bálint** (művésznevei: Art Lover, Karen Eliot) (1950, Pacsér) költő, kritikus, képzőművész, művészeti író, performer, szerkesztő. A szabadkai Bosch+Bosch művészeti csoport alapító tagja. 2007 óta a Magyar Műhely szerkesztője. 2000 óta Budapesten él.
- Szócs Géza** (1953, Marosvásárhely) költő, szerkesztő, politikus. 1974–1977 között az Echinox háromnyelvű egyetemi lap szerkesztője, az Ellenpontok szamizdat folyóirat szerkesztője. 1986-ban Svájcba emigrál, 1989–1990 között a Szabad Európa Rádió budapesti irodavezetője. 2010-től 2012-ig a Nemzeti Erőforrás Minisztériumának kultúráért felelős államtitkára, majd a miniszterelnök kulturális főtanácsadója.

- Tabacu, Marius** zongoraművész, műfordító. A magyar irodalom számos jelentős művét fordította román nyelvre.
- Tarján Tamás** (1949, Budapest) irodalomtörténész, kritikus, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Modern Magyar Irodalomtörténeti tanszékének oktatója. Kutatási területei: modern magyar irodalom, kortárs magyar irodalom.
- Tarsó Bianka** (1990, Veszprém) egyetemi hallgató, a Pannon Egyetem MFTK Anglisztika MA szakán tanul.
- Torma Cauli** (1948, Újpest) restaurátor, képzőművész. A Néprajzi Múzeum restaurátora. Képzőművészként a festészet, digitális grafika, fotó, mail art területén alkot.
- Trokán Anna** (1984, Budapest) színművész, a veszprémi Petőfi Színház tagja.
- V. Szabó László** (1968, Marosvásárhely) irodalomtörténész, fordító, a Pannon Egyetem MFTK Germanisztikai Intézetének oktatója. Kutatási területei: Nietzsche hatástörténete, nihilizmus az irodalomban, Hermann Hesse, Thomas Mann.
- Varga László Edgár** (1985, Margitta) költő, szerkesztő, kolozsvári Bretter György Irodalmi Kör alelnöke.
- Véber Virág** (1992, Ajka) egyetemi hallgató, a Pannon Egyetem MFTK Szabad bölcsészet BA szakán tanul.
- Visky András** (1957, Marosvásárhely) író, drámaíró, dramaturg, egyetemi tanár, színházi teoretikus. A Kolozsvári Állami Magyar Színház dramaturgja, művészeti igazgatója.
- Vízi Zakariás** (1952, Csíkjenőfalva) címzetes esperes, plébános.
- Zsigmond Dezső** (Gyöngyös, 1956) Balázs Béla-díjas filmrendező.
- Zsigmond Győző** (1959, Torda) néprajztudós, etnomikológus, a Bukaresti Tudományegyetem Hungarológiai Tanszékének tanszékvezető egyetemi tanára. Kutatási területei: néprajz, névtan, nyelvművelés
- Zsubori Ervin** (1961, Kiskőrös) grafikus, okleveles közgazda, újságíró, az Árnyékkötők co-media művészeti folyóirat társalapítója és társszerkesztője, az Arnolfini Archívum társalapítója.
- Zsupos Norbert** egyetemi hallgató, a Pécsi Tudományegyetem Kerényi Károly Szakkollégiumának tagja, a Sensus Kutatócsoport tagja.

A Nostalgia Kisvendéglő (Veszprém, Kittenberger Kálmán u. 11.) a rendezvény ideje alatt erdélyi ételeket kínál.

A Tapó Fogadó és Királyi Étterem (Veszprém, Pajta u. 19.) a rendezvény ideje alatt erdélyi ételeket kínál.

A rendezvény kísérőkiadványa a **Vár Ucca Műhely**
(főszerkesztő: Fenyvesi Ottó) tematikus száma.

A rendezvény tudományos előadásai megjelennek az **Iskolakultúra**
(főszerkesztő: Géczy János) és az **Alkalmazott Nyelvtudomány**
(főszerkesztő: Navracsics Judit) folyóiratokban.

PARTNEREK ÉS TÁMOGATÓK:

Nemzeti Kulturális Alap

A Pannon Egyetem rektora

Veszprém Megyei Jogú Város és intézményei

Eötvös Károly Megyei Könyvtár

Kabóca Bábszínház

Laczkó Dezső Múzeum

Művészetek Háza

Petőfi Színház

Városi Művelődési Központ

Veszpréminfo

Expresszó Klub, Veszprém

Ex Symposion, Veszprém

Fiatal Írók Szövetsége, Budapest

Hangvilla, Veszprém

József Attila Kör, Budapest

Magyar Írószövetség, Budapest

Magyar Nemzeti Levéltár Veszprém Megyei Levéltára, Veszprém

Magyar Természettudományi Múzeum Bakonyi Természettudományi
Múzeuma, Zirc

Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Akadémiai Bizottsága,
Veszprém

Magyar Vöröskereszt Veszprém Megyei Szervezete

Országos Vérellátó Szolgálat

Szépírók Társasága, Budapest

Utas és Holdvilág Antikvárium, Veszprém

A Veszprémi Főegyházmegye és intézményei

Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény

Szaléziánium Érsekségi Turisztikai Központ

Veszprémi Érseki és Főkáptalani Levéltár

Médiatámogató: Pannon Lapok Társasága

Nyomtatás: Tradeorg Kft.

Balatonfűzfő, 2014

Felelős vezető: Tóth Zoltán

PARTNEREK ÉS TÁMOGATÓK:



Pannon Egyetem



Veszprém Megyei Jogú Város és intézményei:



MULTIFUNKCIONÁLIS
KÖZÖSSÉGI TÉR
- VESZPRÉM -



Fiatal Írók Szövetsége
Budapest



A Magyar Nemzeti Levéltár
Veszprém Megyei Levéltára,
Veszprém



MTA Veszprémi
Akadémiai Bizottsága



Magyar Vöröskereszt
Veszprém Megyei
Szervezete



Utaz és Holdvilág Antikvárium,
Veszprém

A Veszprémi Főegyházmege és intézményei:



Veszprémi Érseki és Főkeleti Levéltár



Médiatámogató:

