

TEATRE ROMEA
Ballet de Barcelona
Esbart Verdaguer

Primera ballarina:



Eulàlia Blasi



COS DE BALL
i per ordre alfabètic:

ALCOBERRO, Teresa
FAJARDO, Mercè
FAJARDO, Roser
GALLEGO, Pilar
LOPEZ, Isabel
LLORET, Carme
MONTSENY, Montserrat
MORENO, Angels
MORENO, Inmaculada
RIUS, Mercè
ROCA, Dolors
VALLADOLID, Maria

ABRIL, Carles
ALBENTOSA, Josep Antoni
ALONSO, Josep M.^a
BENEDITO, Ramon
CABRERA, Pere
CODINA, Rafael
COTS, Josep
FERNANDEZ, Ildefons
FOLQUER, Josep
FONT, Salvador
FRANCH, Nicolau
GASA, Josep M.^a
MUNTANER, Armand
ORDEN, Josep Lluís de la
PEREZ, Antoni
SCHIAFFINO, Albert

PRIMERA PART

PAPALLONES I ROELLES (estrena) Figurins: Jaume Picas - Instrumentació: Agustí Cohí i Grau

Una cançó d'en MATES de Mallorca ha inspirat aquesta coreografia dedicada a aquells dansaires que durant uns anys fan possible la continuïtat de la dansa catalana amb el seu esforç per la dedicació al ball. Després, com diu molt bé la cançó, unes altres papallones i roelles embelliran aquesta continuïtat.

DOLORS ROCA. SALVADOR MELO.

Roser Fajardo, Imma Moreno, Teresa Alcoberro, Angels Moreno, Carme Lloret, Albert Schiaffino, Josep Antoni Albentosa, Josep Lluís de la Orden, Josep Folquer, Salvador Font.

DIVERTIMENTS Figurins: Ramon Trapat i Altés - Instrumentació: Lluís Moreno i Pallí

Tres danses populars unides pel comú denominador d'ésser dansades les diades de festa en tres comarques diferents de Catalunya.

EULALIA BLASI. RAFAEL CODINA.

Maria Valladolid, Montserrat Montseny, Antoni Pérez i Josep Cots.

FANDANGO PER ALS LLAURADORS DE TABERNES DE VALLDIGNA (estrena)

Figurins: Populars

Instrumentació: Joan Roca i Ferrer

Als arxius de música del folklore de Tabernes de Valldigna s'hi va trobar una música que va inspirar aquesta coreografia de caire ben popular i que pot fer talment la impressió que és una dansa, com indica el seu nom.

Albert Schiaffino, Teresa Alcoberro, Josep Lluís de la Orden, Mercè Fajardo, Salvador Font, Angels Moreno, Josep Folquer, Carme Lloret, Josep Antoni Albentosa i Isabel López.

LES BALLADES (estrena) Figurins: Josep M.^a Espada - Música per a piano: Joan Comellas

La partitura per a piano de Joan Comellas «LES BALLADES» escrites i inspirades expressament per a l'Esbart Verdaguer, ja és la segona vegada que és coreografiada, per la força expressiva de cada una de les melodies. En el ballet s'ha fet un estudi d'uns quants aspectes del romanticisme, fins a la decadència. Els figurins de Josep M.^a Espada donen un aspecte seriós i extraordinàriament elegant a aquest ballet que no pot pas passar desapercebut.

EULALIA BLASI, Dolores Roca, Maria Valladolid, Montserrat Montseny, Imma Moreno, Roser Fajardo, Rafael Codina, Antoni Pérez i Josep Cots.

RECORDANT L'ALGUER (estrena) Figurins: Xavier Domínguez - Instrumentació: Agustí Cohí i Grau

L'any 1960 l'ESBART VERDAGUER, invitat per aquell gran prohom de la nostra cultura que fou Francesc Requesens, va viure un dels esdeveniments més extraordinaris que emocionalment ha viscut el nostre poble en molts anys. La gent de parla catalana es retrobava al cap de molts anys, potser massa, en un petit indret de l'illa de Sardenya, on es parla català. L'Alguer va rebre un vaixell ple d'homes i dones frisosos d'unir-se i parlar i entendre's culturalment amb la llengua de Mossèn Cinto. D'aquell fet inoblidable, l'Esbart Verdaguer en vol donar constància.

MONTSERRAT MONTSENY. JOSEP FOLQUER.

Ramon Benedito, Isabel López, Josep Lluís de la Orden, Teresa Alcoberro, Josep Maria Alonso, Mercè Fajardo, Josep Antoni Albentosa, Pilar Gallego.

ESQUEMES (estrena) Figurins de l'arxiu - Instrumentació: Joan Roca i Ferrer

Quatre temes musicals de quatre danses del Baix Ebre. Quatre coreografies inspirades en els passos populars i que quatre parelles van trenant, no sols com a dansa, sinó fent cor a un fet insòlit, el veritable triangle amorós de tres personatges que no tenen cabuda en un poble de principi del segle xx. Al final els homes, enervats, dansen com mirant de lliurar-se de les responsabilitats; les dones, en canvi, altives i puntejant la jota tortosina amb els braços enlaire, tibats, obligaran a marxar, qui sap on, aquests tres personatges, perduts en ells mateixos.

La dona	DOLORS ROCA
El noi	ANTONI PEREZ
L'home	JOSEP MARIA GASA

Roser Fajardo, Albert Schiaffino, Angels Moreno, Carles Abril, Imma Moreno, Josep Cots, Carme Lloret, Salvador Font.

SEGONA PART

JOTES MALLORQUINES Figurins: Ramon Trabal i Altés - Instrumentació: Agustí Cohí i Grau

D'una manera que vol semblar improvisada, es van trenant folklòricament unes jotes mallorquines sense cap més significació que el valor de ballar per ballar.

MONTSERRAT MONTSENY, MARIA VALLADOLID, ALBERT SCHIAFFINO.

Josep Maria Gasa, Josep Cots, Josep Maria Alonso, Josep Antoni Albentosa, Isabel López, Teresa Alcoberro i Mercè Fajardo.

ORFEU A MALLORCA. (estrena) Figurins: Xavier Domínguez, Música per a piano: ISAAC ALBÈNIZ

La segona vegada que el **BALLET DE BARCELONA**, Esbart Verdaguer, va participar a un Cicle de Teatre Llatí, va estrenar *Mallorca* d'Isaac Albènic, protagonitzada per un dels seus millors ballarins, en Joan Grau. Quan, al cap de dos mesos, aquell espectacle es presentà a l'escenari del **PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**, en Joan Grau era al llit a causa d'una malaltia incurable. Ara, en estrenar **ORFEU A MALLORCA**, hi cal cap més explicació?

La Mort	EULÀLIA BLASI	Artebise	ANTONI PÉREZ
Ajudants de la Mort	Salvador Font	Mènades	Roser Fajardo
	Josep Maria Alonso		Angels Moreno
	Carles Abril		: Imma Moreno
EURÍDICE	DOLORS ROCA	ORFEU	RAFAEL CODINA

ELS CASCAVELLS Figurins: Jordi Palà - Instrumentació: Joan Roca i Ferrer

Dansa que es ballava antigament a la Comarca del Berguedà, dansada bàsicament per traginers. La coreografia que ha creat l'Esbart Verdaguer és per a un lluïment de la tècnica i de les possibilitats que té la dansa catalana; només la balla una parella.

MERCE RIUS i ILDEFONS FERNÁNDEZ.

ELS QUATRE VENTS (estrena) Figurins: Xavier Domínguez - Instrumentació: Joan Roca i Ferrer

Les incursions i dominacions estrangeres han estat l'esperó forjador dels caràcters dels pobles. És curiós de veure com aquests esdeveniments influeixen en l'etnologia i el folklore d'una raça concreta. I si això es veu en pobles peninsulars, encara ho podem notar més a les illes, on, precisament perquè són aïllades, les infiltracions són més clares.

Així ens presenta, en Salvador Melo, aquesta festa coreogràfica: una visió profunda del folklore menorquí mostrant en tot moment les influències de les diferents incursions a l'illa: profundes arrels de Grècia, fastuositat romana, brises bizantines, colors i perfums àrabs, Catalunya del Rei Jaume, cadència flemàtica anglesa, alguns tocs gàllics i fins aires occidentals, que aporten noves formes. Tot s'aplega i fa un tot i, enmig, sorgeix la raça indígena —sorna graciosa, lànguid estat climàtic i bon sentiment— en dues cançons senzilles que refermen el que diem.

Primer cant	SALVADOR MELO DOLORS ROCA, MONTSERRAT MONTSENY, MARIA VALLADOLID, RAFAEL CODINA, ANTONI PÉREZ i JOSEP COTS.
El roseret	EULÀLIA BLASI i ILDEFONS FERNÁNDEZ.
Ses jotes	Angels Moreno, Pilar Gallego, Teresa Alcoberro, Roser Fajardo, Mercè Fajardo, Carme Lloret, Josep Folquer, Salvador Font, Josep Maria Alonso, Josep Lluís de la Orden, Carles Abril, Pere Cabrera, Ramon Benedito, Albert Schiaffino, Nicolau Franch.
Un senyor damunt d' un ruc	SALVADOR MELO Imma Moreno, Isabel López, Josep M. ^a Gasa i Josep Antoni Albentosa.

Amb la col·laboració de les cobles:

Dies 5, 6, 7 i 9, al vespre:

COBLA BADALONA

Dia 8, a la tarda i al vespre:

COBLA TERRASSA

Día 9, a la tarda:

COBLA BARCELONINA

Timbales i percussió: ARMENGOL

Representació: JORDI MORELL

Coordinació: ARMAND MUNTANER

Regidor: CARLES ABRIL

Encarregades vestuari:

MARIA ANTON, ISABEL MELO

Confecció vestuari: SASTRERIES:

LLORENS i CABRERA

Direcció musical:

Joan Roca Ferrer

COREOGRAFIES I DIRECCIÓ GENERAL:

Salvador Melo

Col·labora

Banca Catalana