

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КАДРОВ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Факультет бизнеса и права

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

БЕЛАРУСЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ЦЕЛИ И ЦЕННОСТИ

Сборник статей по материалам III Международной
научно-практической конференции студентов и магистрантов,
посвященной 75-летию Великой Победы

Горки, 14 мая 2020 г.

Горки
БГСХА
2020

УДК 908(476)(045)
ББК 28.89я43(45сп)
Б43

Редакционная коллегия:

Н. С. Шатравко (гл. редактор); Г. А. Гусарова (зам. гл. редактора);
А. И. Малько (отв. секретарь)

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент Е. И. Снопкова;
кандидат исторических наук, доцент Н. А. Глушакова

Беларусь в современном мире: цели и ценности :
Б43 сборник статей по материалам III Международной научно-
практической конференции студентов и магистрантов, по-
священной 75-летию Великой Победы / Белорусская госу-
дарственная сельскохозяйственная академия; редкол.:
Н. С. Шатравко (гл. ред.) [и др.]. – Горки, 2020. – 185 с.
ISBN 978-985-7231-71-3.

В сборнике приведены научные статьи участников III Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 75-летию Великой Победы, проходившей 14 мая 2020 г. на кафедре социально-гуманитарных дисциплин Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

Результаты исследований студентов и магистрантов посвящены событиям Великой Отечественной войны, историко-культурным аспектам развития белорусского общества, его духовно-моральным ценностям и проблемам образования.

За точность и достоверность представленных материалов ответственность несут авторы статей и их научные руководители.

УДК 908(476)(045)
ББК 28.89 я43(45сп)

ISBN 978-985-7231-71-3

© УО «Белорусская государственная
сельскохозяйственная академия», 2020

ВВЕДЕНИЕ

В мировой истории немало памятных дат и событий. Многие из них, казавшиеся важными их участникам и современникам, истерлись и потускнели. Но есть те, которым суждено стать водоразделом в развитии человеческой цивилизации и преобразить мир. В древней истории таким событием стало христианство. В новейшей – Великая Победа над фашизмом.

2020 год проходит под знаком 75-летия этого события для всех, кто чтит подвиг советского народа, отстоявшего мир и независимость родной земли в самой жестокой и разрушительной за историю человечества войне. Праздник Победы – величайшее событие, воплотившее победу добра над злом, мира над войной, жизни над смертью, стремление человечества к миру, дружбе, братству, торжеству гуманизма, заложившего основы современного мира.

Сегодня, чтобы не подвергать нашу историческую память испытаниям на прочность, мало считать себя патриотом, необходимо своим трудом, активной позицией нести правду о Великой Отечественной и Второй мировой войнах, о мужестве людей, подвигах героев. Иначе мы можем проиграть новую войну за будущее наших народов, их исторические и человеческие связи, молодое поколение. После битвы за Берлин началась битва за память.

Любовь к Отечеству – это не только важнейшее условие выживания народов, решающий моральный фактор успешного преодоления трудностей, но и могучее духовное средство, способное обеспечить поступательное социально-экономическое развитие страны, помочь сохранить и приумножить духовные ценности народа. Система идейных ценностей современной Беларуси нацелена на сохранение и развитие национальных морально-нравственных и культурных традиций народа, системную стабилизацию и консолидацию белорусского общества, защищенность каждого гражданина и т. д. В Концепции национальной безопасности Республики Беларусь указывается, что патриотизм и гражданственность – категории вечные, тесно связанные с нравственными основами общества. Это базовые величины, и поэтому сила и эффективность патриотического и гражданского воспитания должны определяться тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, человеком, насколько ярко он увидит мир и самого себя патриотом.

С целью формирования интереса к отечественной истории, воспитания чувства причастности к государственному строительству, пропаганды национальных ценностей, изучения бесценного опыта Великой Победы как духовной основы воспитания молодежи кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Белорусской государственной сельскохозяйственной академии в мае 2020 года была проведена III Международная научно-практическая конференция студентов и магистрантов «Беларусь в современном мире: цели и ценности», в которой активное участие приняли студенты образовательных учреждений Гомеля, Баранович, Могилева, Витебска, а также вузов России и Украины.

Издание содержит интересные материалы об историко-культурном наследии Беларуси, ее месте в геополитическом сообществе, вкладе белорусского народа в Победу над фашизмом, роли молодежи, психолого-педагогических знаний в развитии современного общества и др.

Секция 1. ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ – 75: ДОРОГАМИ МУЖЕСТВА И СЛАВЫ. СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ О ВОЙНЕ

УДК 908(476.4)

Артемьева У. И., студентка

ИХ ИМЕНАМИ НАЗВАНЫ УЛИЦЫ МОГИЛЕВА – РАЙОНА МАЛОЙ БОРОВКИ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В 2019–2020 гг. отмечаются знаковые события Великой Отечественной войны – 75-летие освобождения Беларуси и Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Поэтому мой заявленный интерес к теме вызван тем, что некоторые улицы моего района – Малой Боровки – названы в честь героев Великой Отечественной войны.

Территорию, где сейчас расположена Малая Боровка, в середине XIX в. занимал сосновый бор. Место это называлось «урочище Борок» и принадлежало генералу, отличившемуся в русско-турецкой войне. В 1887 г., разделив землю на несколько участков, он продал ее зажиточным крестьянам, прибывшим из разных уголков Могилевской губернии. Вскоре на этом месте и появилась деревня Боровка, которая со временем разделилась на Малую и Большую по количеству домов, а затем стала одним из районов города Могилева.

Благодарные жители Малой Боровки не забывают подвиги людей в годы войны, и многие улицы названы в их честь. Улица М. Казея увековечила память о пионере-партизане, который был разведчиком штаба 200-й партизанской бригады им. К. К. Рокоссовского Минской обл. В боях с врагом проявил мужество и отвагу: проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения, участвовал в диверсиях на железных и шоссейных дорогах. В марте 1943 у д. Румок партизанский отряд им. Д. Фурманова попал в окружение. Попытки командира связаться с другими отрядами не увенчались успехом, юный разведчик добровольно вызвался установить связь с окруженным отрядом: вовремя привел подкрепление, и бой завершился разгромом карателей. В бою на Слуцком шоссе в декабре 1943 М. Казей добыл ценные документы – военные карты и планы противника. В мае 1944 у д. Хоромицкие Узденского р-на Минской области при выпол-

нении боевого задания был окружен гитлеровцами, отстреливался до последнего патрона и, не желая сдаться, подорвал гранатой себя и приблизившихся гитлеровцев.

Именем одного из известных снайперов войны названа улица Смолячкова. Он родился на Могилевщине, а в июле 1941 г. вступил в народное ополчение Выборгского р-на Ленинграда, затем стал разведчиком отдельной разведроты. На личном счету Ф. А. Смолячкова 125 фашистов, уничтоженных 126 выстрелами.

В славном ряду героев-подпольщиков Могилева особое место занимает Л. Д. Лорченко – единственный участник Могилевского подполья, удостоенный звания Героя Советского Союза. Окончил среднюю школу № 1 г. Могилева. В начале Великой Отечественной войны вступил в народное ополчение, принимал участие в обороне города. Член подпольной группы на авторемонтном заводе в Могилеве. С апреля 1943 г. – участник народного движения. В бою с немецкими карателями 18 июля 1943 г., будучи раненым, взорвал гранатой себя и окруживших его врагов. Похоронен на кладбище в д. Антонова Буда Бельничского района. Сегодня на здании школы № 1 установлена мемориальная доска.



Мемориальная доска на здании СШ № 1

Имя С. А. Шутова вызывает особое восхищение – он один из 4 белорусов, в годы Великой Отечественной войны удостоенных звания дважды Героя Советского Союза. С. Ф. Шутов родился в 1902 г. в деревне Дворец Глусского района Могилевской области в многодетной

крестьянской семье. До войны командовал танковой ротой, батальоном, командир 208-го танкового полка 104-й отдельной танковой дивизии, затем 9-й танковой бригады на Западном фронте. Участвовал в боях под Ельней и Рославлем, защищал подступы к Москве осенью 1941 г. С декабря 1941 г. командовал танковыми бригадами на Юго-Западном и Западном фронтах.

Победу в войне ковали не только военные, но и разведчики – наши земляки. Я живу на улице Маневича, которая названа в честь советского разведчика, Героя Советского Союза, уроженца города Чаусы. Перед Второй мировой войной он был известен в некоторых странах Западной Европы как коммерсант, владелец коммерческих фирм. Имел псевдонимы Эгъен, Конрад, Кертнер, Я. Н. Старостин. Вел разведывательную работу, а в 1936 г. был арестован итальянским особым трибуналом и приговорен к 12 годам заключения, которое отбывал в фашистских тюрьмах и концлагерях. В 1943 г. был узником многих концлагерей: Маутхаузен, Мельк и Эбензе. Но и там он оставлял попытки вести борьбу против фашистской Германии: участвовал в создании подполья концлагеря Эбензе, спасении советского генерала Дмитрия Карбышева и др. Л. Маневич был освобожден в 1945 г. американскими войсками, однако через 3 дня умер.

Мне очень нравится жить на этой улице и в районе Малой Боровки, ведь, на наш взгляд, уважение к прошлому, преемственность поколений есть та основа, которая формирует будущее нации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Улицы Могилева [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://streets.mogilev.by/>. – Дата доступа: 19.11.2019.

УДК 355/359-05

Ахрамович О. Е., студентка

БОВОЙ ПУТЬ СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА АХРАМОВИЧА НИКОЛАЯ ИВАНОВИЧА (1939–1945 гг.)

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В 2020 году отмечается 75-летие Великой Победы советского народа над фашистской Германией, которая досталась ценой больших жертв. Уважение к прошлому Отечества, преемственность поколе-

ний – вот те важные постулаты патриотизма, которые, на наш взгляд, сегодня имеют важное значение. Во многих семьях еще жива боль по погибшему брату, отцу, деду или прадеду. А если в семье сохраняют память о близких, участвовавших в войне, это свидетельствует о том, что они всегда рядом с нами. С каждым годом становится все меньше свидетелей и участников самой кровопролитной войны в истории человечества, поэтому наиболее ценны для нас их воспоминания.

Меня заинтересовала судьба моего прадеда Николая Ивановича Ахрамовича, прошедшего боевой путь от Бреста до Праги. Родившись в 1919 г. в деревне Морохорово Житковичского района Полесской области, мой прадед закончил местную школу, после ее окончания учился в Бобруйском сельскохозяйственном техникуме на агронома. В 1939 г. был призван в ряды Красной Армии и направлен на учебу в Орловское танковое училище. Интересно, что в танкисты брали невысоких коренастых парней, а Николай Иванович был высоким (1,96 м). После окончания училища получил специальность техника-механика и был направлен для дальнейшей службы в город Брест.

Великую Отечественную войну Николай Иванович встретил в Бресте. Советские танковые части, ведя оборонительные бои, отступали от Бреста. Под Барановичами Николай Иванович был ранен в результате так называемого «танкового тарана» – тактического приема, предназначенного для выведения из строя бронетехники противника путем столкновения. В СССР танковый таран применялся в крайних случаях, при невозможности поразить цель огнем. И действительно, как вспоминал Николай Иванович, не было снарядов и патронов, чтобы противостоять врагу.

В годы войны мой прадед был ранен. После восстановления здоровья Николай Иванович служил на Волховском фронте под Новгородом, где воевал в районе Тихвина в составе 46-й танковой бригады. За успешное выполнение боевых заданий командования бригада 17 декабря 1941 г. была награждена орденом Красного Знамени, а 16 февраля 1942 г. преобразована в 7-ю гвардейскую, которая активно участвовала в прорыве обороны противника и освобождении Тихвина. В числе награжденных за успешные действия и был Николай Иванович: 4 июля 1942 г. ему была вручена медаль «За оборону Ленинграда».

После прорыва блокады Ленинграда прадед участвовал в боях под Сталинградом, Курском, за что был награжден орденом Красной Звез-

ды, орденом Отечественной войны первой степени, медалью «За отвагу».

Николай Иванович принимал участие в освобождении Беларуси в составе 1-го Белорусского фронта. После операции «Багратион» мой прадед участвовал в освобождении Варшавы в составе Войска Польского. Из-за недостаточного количества поляков в составе армии в нее могли попасть и белорусы, особенно уроженцы западных районов. За освобождение Польши Николай Иванович был награжден тремя медалями Войска Польского, в том числе бронзовым знаком «Грюнвальд-Берлин».

После освобождения Польши Войско Польское шло на Берлин, но, не дойдя до цели 100 км, получило приказ повернуть на Прагу. Прагу освобождал 1-й танковый корпус Войска Польского под командованием генерала бригады Иосифа Кимбра. После участия в боях за Прагу Николай Иванович в составе 2-й армии Войска Польского двинулся к Дрездену, и к 8 мая 1945 г. армия полностью овладела им. Прадед вспоминал, что под Дрезденом их мотострелковый полк попал в окружение. У бойцов закончились боеприпасы. Командир был тяжело ранен, и танкистам предложили доставить боеприпасы к мотострелковому полку и вывезти их командира. Экипаж в составе с бойцами Н. И. Ахрамовичем и П. К. Шабалиным прорвал оборону врага и выполнил боевое задание.

За время войны мой прадед дважды горел в танке, но чудом оставался в живых. В жизни он был не очень разговорчивым, даже замкнутым человеком. Часто сидел или курил у окна, вспоминая свое боевое прошлое.

Я горжусь тем, что свой вклад в общую победу над страшным врагом внес мой прадед. Ему пришлось воевать на многих фронтах Великой Отечественной войны. Брест, Ленинград, Курск, Бобруйск, Варшава, Прага – вот славный боевой путь Николая Ивановича, человека, который верил в себя, своих товарищей и выполнял поставленные задачи достойно и смело. Спасибо прадеду за Победу, за мирное небо над головой!

ЛИТЕРАТУРА

1. Великая Отечественная война 1941–1945 годов: в 12 томах. – Изд. доп. и испр. – М.: Кучково поле, 2015.
2. Подвиг народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://podvignaroda.org>. – Дата доступа: 05.04.2020.

УДК 355.425.4«1941/1945»(476.1)

Василевич А. В., студентка

**Л. И. ЧАЛОВСКАЯ – АКТИВНАЯ УЧАСТНИЦА
ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ НА БОРИСОВЩИНЕ**

Научный руководитель – Кондратова М. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Прошло 75 лет со дня окончания Великой Отечественной войны. Победа досталась дорогой ценой. Память о героизме и самоотверженности советских людей нам следует сохранить и передать следующим поколениям.

Улицы – это пространственные ориентиры, а их имена не только знаки, но и показатель культуры горожан. В них – память и традиция, любовь и благодарность к своим предкам. В названиях улиц и переулков города Борисова увековечены имена 39 Героев Советского Союза и участников Великой Отечественной войны. Одна из них – молодая подпольщица и партизанка Люся Чаловская.

Родилась Людмила 25 сентября 1924 г. в городе Могилеве в семье военнослужащего, а с 1935 г. семья жила в Борисове. Весной 1941 г. она окончила 8 классов 2-й средней школы и мечтала стать юристом. Но началась Великая Отечественная война, которая перечеркнула все планы и надежды.

В июле 1941 г. начало складываться Борисовское подполье, организатором которого являлся Иван Ярош. Уже к началу октября 1941 г. только в Борисове действовало 18 подпольных групп. Осенью 1941 г. Люся стала членом Борисовской подпольной комсомольской группы Бориса Качана. Девушка была душой молодежного движения. Веселая, спортивная, она не расставалась с гитарой ни когда училась в школе, ни во время войны. На ее счету было немало дерзких операций. Девушка распространяла листовки, собирала сведения о размещении и передислокации немецких войск, о планируемых гражданских акциях фашистов.

В феврале 1942 г., когда в Борисове начались аресты, Люся Чаловская ушла в партизаны, став связной отряда им. Ф. Э. Дзержинского бригады Дяди Коли. Десятки раз она приходила из отряда в город, поддерживая связь с подпольем. Часто приходилось прикидываться простушкой, чтобы пробраться через немецкие посты, не вызывая подозрений. Однажды она смогла передать в лагерь военнопленных

ножницы, которыми была перерезана проволока, и в лес ушли около 50 человек. Молодая партизанка установила связь с рабочими железной дороги, электростанции и спичечной фабрики и передавала мины для диверсий. Ей удалось раздобыть 70 бланков немецких паспортов, по которым по городу смогли передвигаться ее боевые товарищи. Дом Люсиной матери, Марии Гавриловны, по улице Инкубаторной стал явочной квартирой партизан.

3 октября 1943 г. при выполнении ответственного задания партизанка-разведчица Людмила Чаловская была схвачена и брошена в застенки борисовской тюрьмы. По воспоминаниям командира партизанского соединения Борисовско-Бегомльской зоны, Героя Советского Союза Романа Мачульского, ее опознал сын белоэмигранта, который выдавал себя за советского военнопленного Евгения Воробьева [2].

Людмилу более месяца держали в борисовской тюрьме. Ее допрашивали, били, пытали, увечили, но ничего не смогли узнать об отряде. На стене тюремной камеры она начертила краешком гребешка: «Меня расстреляют на рассвете. Родина отомстит за нашу смерть».

Боевые товарищи пытались помочь девушке. Бывший борисовский партизан Иван Барауля рассказывал, что готовился побег Люси Чаловской из тюрьмы и был даже подкуплен для этой цели полицейский охранник. Насколько реалистичными были такие планы, сказать трудно, но так или иначе после месяца истязаний в ночь с 6 на 7 ноября 1943 г. партизанскую разведчицу расстреляли. Ей было 19 лет. Место захоронения Люси Чаловской неизвестно.

Людмила Чаловская посмертно награждена двумя орденами Отечественной войны I степени. Ее именем в Борисове названа улица и пионерская дружина средней школы № 13. В Борисовском музее есть экспозиция, посвященная Чаловской. Среди прочих экспонатов там представлена гитара Людмилы и свидетельство о смерти. В 1958 г. в городе, на проспекте Революции, в честь отважной партизанки установлен памятник работы известного белорусского скульптора Сергея Селиханова.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисов. Прошлое и настоящее. Чаловская Людмила Ивановна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://borisov-lic.do.am/index/chalovskaja_ljudmila_ivanovna/0-54. – Дата доступа: 25.04.2020.

2. Мы встретимся у памятника Люсе / ex-press / Новости Борисова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ex-press.by/rubrics/novosti-borisova/2020/03/25/myvstretimsya-u-pamyatnika-lyuse>. – Дата доступа: 25.04.2020.

УДК 329.78/15(476)

Витюнов Д. В., Тимошкова К. В., студенты

**БЕЛУРУССКИЙ КОМСОМОЛ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Научный руководитель – Полетаева И. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

С первых дней Великой Отечественной войны белорусские комсомольцы подчинили себя одной великой цели – защите Родины. Уже 28 июня 1941 г. в постановлении ЦК ЛКСМБ «О задачах комсомольских организаций Белоруссии в связи с военной обстановкой» подчеркивалось: «Считать комсомол Белоруссии мобилизованным на Отечественную войну против банды фашистских гитлеровских варваров» [5, с. 20–21]. А 30 июня 1941 г. ЦК комсомола Белоруссии через республиканские газеты призывал молодежь вступать в ряды Красной Армии и партизанские отряды и стойко оборонять родную землю от фашистских захватчиков [6].

Не дожидаясь повесток в армию, на действующий фронт ушли тысячи комсомольцев. Только в июле-августе 1941 г. до оккупации республики добровольно ушло в Красную Армию и на флот более 130 тыс. членов ЛКСМБ и свыше 1500 были направлены в специальные разведывательные группы. На фронт ушли каждый второй комсомолец республики и почти половина руководящих комсомольских работников [5, с. 21].

Под руководством партийных и комсомольских организаций и комитетов республики постепенно росло и крепло партизанское подпольное движение. На 1 августа 1942 г. в Витебской области насчитывалось 18 РК ЛКСМБ, 80 территориальных комсомольских организаций и 93 в партизанских отрядах. Всего в тылу врага в годы Великой Отечественной войны на территории республики активно действовало 10 областных и 206 городских и районных подпольных комитетов ЛКСМБ, объединивших в своих рядах более 73 тыс. комсомольцев из 5 тыс. первичных комсомольских организаций [3, с. 133–134]. В Гомельской области развивали деятельность 209 комсомольско-молодежных диверсионных групп, объединивших свыше 1300 юношей и девушек, Минской – 569 групп (4100 человек), Могилевской – 2950 подрывников, Брестской – 570, Барановичской – 1180, Белостокской – 1080. В боевую летопись белорусского комсомола вписаны ге-

роические дела юных партизан патриотического подполья Минска, Витебска, Гомеля, Могилева, Лиды, Жлобина, Орши и других городов республики. Бесстрашный подвиг совершил 17-летний партизан бригады им. Ф. Э. Дзержинского Николай Гойшик. На его боевом счету имелось 7 пушенных под откос вражеских эшелонов. Однако во время очередной операции 24 апреля 1944 г. из-за усиленной охраны фашистами железнодорожного полотна партизаны не смогли своевременно заминировать рельсы. И тогда юный патриот, жертвуя своей жизнью, бросился с миной под паровоз и взорвал вражеский эшелон с танками. На 15 часов доставка боеприпасов и техники для фашистов была приостановлена [2, с. 122–123]. Молодые подпольщики проникали в службы оккупационного аппарата, воинские части врага, на железнодорожный транспорт, промышленные и сельскохозяйственные предприятия и вели там подрывную деятельность. В своих исследованиях академик И. С. Кравченко делает вывод о том, что по партийности среди партизан было больше членов ЛКСМБ (26 %) [3, с. 58–60]. Крупнейшую наземную транспортную диверсию совершил 27-летний белорусский комсомолец Федор Крылович (1916–1959), который в ночь с 29 на 30 июля 1943 г. установил две магнитные мины с часовым взрывным механизмом в эшелон цистерн с бензином на станции Осиповичи. В результате взорвалось 5 паровозов, 25 цистерн с бензином, 8 – с авиационным маслом, 65 вагонов с боеприпасами, 5 танков «тигр», 3 танка Л-10, 5 бронемашин, 12 вагонов с пищей, угольный склад, ряд строений. За эту операцию три партизанских руководителя в 1943 г. были удостоены звания Героя Советского Союза, а сам Федор Крылович был награжден в 1949 г. орденом Ленина [1, с. 214; 4, с. 98–99].

Молодежь продвигала инициативу снайперского движения и выступала с идеей выполнять планы за товарища, ушедшего на фронт. Комсомольское движение двухсотников, трехсотников и пятисотников получило массовое распространение в тылу и на фронтах. Поддерживало инициативы молодежи местное население оккупированных белорусских территорий. Чувствуя его помощь, молодые патриоты совершали диверсии, нарушая работу тыловых и действующих частей врага. Героизм проявляли юноши и девушки, которые были по стремлениям и делам комсомольцами и становились комсомольцами прямо на передовой. Личным примером комсомольцы увлекали молодежь на беззаветное служение Родине, подчиняя все свои помыслы задачам разгрома фашистских захватчиков. Они явились цементирующей силой,

сплотившей партизанские отряды, подпольные группы, воинские формирования, которые после начала войны через несколько дней и недель стали наносить серьезные удары по военной машине гитлеровцев и их оккупационному режиму.

Массовое активное участие белорусских комсомольцев в годы Великой Отечественной войны было высоко оценено награждением орденом Красного Знамени.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боярский, В. И. Партизаны и армия. История потерянных возможностей / В. И. Боярский. – Минск: Харвест, 2003. – 300 с.
2. Вялікая Айчынная вайна савецкага народа (у кантэксце Другой сусветнай вайны) / А. А. Каваленя [і інш.]; пад рэд. А. А. Кавалені, М. С. Шашкевіча. – Мінск: БДУ, 2004. – 231 с.
3. Краўчанка, І. С. Работа Кампартыі Беларусі ў тыле ворага / І. С. Краўчанка. – Мінск: Акадэмія навук Беларускай ССР, 1959. – 176 с.
4. Літвін, А. М. Акупацыя Беларусі (1941–1944). Пытанні супраціву і калабарацыі / А. М. Літвін. – Мінск: Беларускае кнігазбор, 2000. – 288 с.
5. Ленинский комсомол Белоруссии в цифрах и фактах, 1920–1980 / И. А. Сороковик, О. А. Здравенин, А. Г. Гуринович, П. П. Макаров. – Минск: Беларусь, 1980. – 142 с.
6. Шевела, Г. Н. Боевая молодость (Из истории борьбы белорусских комсомольцев и молодежи в тылу немецко-фашистских оккупантов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://history.wikireading.ru/188214>. – Дата доступа: 19.03.2020.

УДК 35.071.1(474.4)

Вишняк Е. Е., студент

ПИОНЕРСКИЕ ПОДПОЛЬНЫЕ ГРУППЫ БОРИСОВА

Научный руководитель – Скоромная С. С., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Каждый год мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней, благодарим тех, кто сражался за нашу мирную жизнь. С 1941 по 1945 гг. в военных действиях принимали участие не только взрослые, но и несколько десятков тысяч несовершеннолетних. «Сыновья полка», пионеры – деревенские мальчишки и девочки, ребята из городов, поселков и деревень. Их признавали героями, порой посмертно, хотя они были гораздо младше нас. Одна из таких групп действовала и в г. Борисове.

Уже осенью 1941 г. в Борисове было 18 подпольных групп, 15 партизанских отрядов. При первом появлении гитлеровцев в городе нача-

ли устраивать диверсии подростки 12–15 лет. Добыв пистолеты, Витя Пашкевич и Саша Климкович выследили немецкого офицера и переводчицу, участвовавших в повешении первых партизанских руководителей – И. Попова и Н. Мяделя, и, приблизившись к ним, расстреляли в упор.

Ребята втайне от родителей вынашивали мысль добыть больше оружия и уйти в лес к партизанам. А когда поняли, что без взрослых не обойтись, Витя Пашкевич рассказал о случившемся отчиму Леониду Орлову, коммунисту-подпольщику (о чем мальчишка даже не подозревал). Взрослые вошли в доверие к ребятам и были в курсе их замыслов. Это спасло ребят от непродуманных поступков, которые могли бы привести к трагическим последствиям.

Под влиянием коммунистов и комсомольцев сформировалась подпольная пионерская группа, в которую вошли Виктор Пашкевич (руководитель группы), Саша Климкович, Мелик Бутвиловский, Валя Соколова, Настя Сахончик, Вася Зуенок, Леня Лавринович, Виталик Запольский и Миша Куликов. Наставником ребят стал бывший политрук Андрей Соломатин.

Дети во многом помогали взрослым. Они могли пройти там, где взрослым ходить было небезопасно. Из здания, где хранилось трофейное оружие, они сумели унести и с помощью взрослых переправить в лес для партизан 263 винтовки, 25 автоматов, 21 пулемет, много патронов, взорвали 3 эшелона, сожгли 30 автомашин, 2 немецких склада с продовольствием, обмундированием и тысячами военных палаток, взорвали бензоцистерну, из которой вытекло 800 т бензина, осуществляли связь между подпольщиками и партизанами, вели наблюдение за передвижавшимися войсками, распространяли листовки, делая это подчас просто изобретательно: наклеивали их во дворе офицерской столовой, на борта грузовиков. Однажды листовки оказались в багажнике велосипеда начальника полиции Кабакова. Их находили в корзинах посетители рынка. Они появлялись на заборе тюрьмы и в других местах.

Члены подпольной организации термитными зажигательными гранатами подожгли немецкий склад с обмундированием. Склад был полностью уничтожен. Устраивали и другие диверсии. Так, например, ребятам удалось уничтожить бензохранилище Борисовского аэродрома. Этот аэродром немцы использовали для дозаправки своих самолетов. Местные подпольщики пытались его уничтожить, но ничего у них не получалось. Тогда ребята (их было четверо: три мальчика и одна де-

вочка) организовали футбольный матч на поле около бензохранилища. Играли несколько дней. Немцы стали выходить, смотреть и «болеть» за команды. И вот неудачно пущенный мяч попал на территорию бензохранилища. Ребята подбежали к солдату-охраннику, стали просить, чтобы он им мяч вернул. Тот достал и бросил обратно. Дети продолжили игру. Через какое-то время мяч опять полетел туда, так повторялось два или три раза, пока охраннику это не надоело, и он сказал Вите: «Иди сам!» Это и требовалось. У Вити в кармане лежала магнитная мина. Он побежал за мячом. Пока бежал, упал, мяч откатился дальше, к бензобакам. Немцы смеялись, а мальчик скрылся на мгновение, достал из кармана мину, поставил взрыватель в боевое положение и приткнул мину к баку. Схватив мяч, вернулся к ребятам, игра продолжилась. А ночью произошел взрыв и все цистерны взлетели на воздух. Немцы включили прожекторы, шарили по небу, искали самолет, но никого не обнаружили.

Возвращаясь в город после того, как проводила к партизанам очередную группу взрослых, нарвалась на засаду Настя Сахончик. Увидев приближавшихся фашистов, она метнула гранату, но сберечься не смогла. Гитлеровцы повесили Насте на шею табличку с надписью: «Я партизан» – и повели через город в тюрьму, где ее пытали и, не добившись нужных сведений, расстреляли. На казнь Насти ребята ответили огромным пожаром вещевых складов. Он унес более двадцати тысяч комплектов военного обмундирования, девять тысяч полушубков и валенок.

Однако гестапо и полиция напали на след подростков. Секретарь подпольного межрайкома партии минской зоны Иван Сацункевич приказал ребятам покинуть город и пробираться к партизанам. Влившись в партизанскую бригаду «Разгром», ребята по-прежнему занимались разведкой, ходили в город к подпольщикам, принимали участие в диверсиях.

В марте 1943 г. Витю Пашкевича, Сашу Климковича, Мелика Бутвилевского и Валю Соколову, несмотря на их протесты, командование бригады «Разгром» отправило на Большую землю. В Москве ребята рассказали о партийно-патриотическом подполье в городе и о своей группе. Саша, Мелик и Валя пошли в школу, а Витю, который долго добивался и был направлен в спецшколу разведчиков, дважды забрасывали в тыл врага. Он был награжден орденами Красного Знамени, Красной Звезды, медалью «Партизану Великой Отечественной войны» I степени, «За Победу над Германией». После войны стал ис-

ториком, доктором наук, профессором, долгие годы работал в Ужгородском университете, был награжден высокими правительственными наградами, является почетным гражданином г. Борисова. Автор книг «Над Бярозай» и «Над рекой Березой».

В 1972 г. на здании Дома пионеров и школьников в честь членов подпольной пионерской группы, которая действовала в городе во время немецко-фашистской оккупации, была установлена мемориальная доска.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гилевич, Ж. Дорога в бессмертие / Ж. Гилевич // Правда. – 2015. – 17–20 апреля.
2. О подпольщиках пионерах г. Борисов [Электронный ресурс] // Минский областной исполнительный комитет. – Режим доступа: <http://minsk-region.gov.by/novosti/novosti-oblasti/o-podpolschikah-pionerah-g-borisov/>. – Дата доступа: 29.04.2020.
3. Кухаренко, И. Чтобы помнили, чтобы знали [Электронный ресурс] // Адзінства. – Режим доступа: <https://edinstvo.by/ru/news/obshchestvo/item/1734-chtoby-pomnili-chtoby-znali>. – Дата доступа: 20.04.2020.

УДК 35.071.1(474.4)

Воронцов И. М., студент

ПАМЯТНИКИ В ГОРКАХ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Научный руководитель – Скоромная С. С., ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь*

В разных уголках Беларуси, потерявшей в годы Великой Отечественной войны каждого третьего жителя, созданы символические мемориальные комплексы, установлены монументы, посвященные событиям самой трагической и кровопролитной войны на этой многострадальной земле.

Сегодня в Беларуси около 9 тысяч захоронений и памятников, посвященных этим событиям. Они входят в военно-исторические маршруты и экскурсии, но главное – являются святым местом почитания погибших, вечным напоминанием о том, как бесценен мир.

Наиболее известным в Горках является памятник на месте братской могилы подпольщиков и жертв фашизма, который известен как «Скорбящая мать». Сколько людей здесь похоронено, доподлинно неизвестно. В годы войны на окраине Горок, в первом учебном корпусе

академии, находилось гестапо. В 1942 г. немцы разгромили Горецкое подполье. Тогда погибло более 80 человек подпольщиков и их семей, которых хоронили в больших ямах, таких ям здесь выкопано было 9. Здесь также похоронены партизаны, мирные жители, в их числе воспитанники Горецкого детского дома. В 1975 г., к 30-летию Победы, метрах в трехстах от корпуса был установлен памятник. Проектировали его преподаватели и студенты гидромелиоративного факультета нашей академии. В результате появился мемориальный комплекс «Скорбящая мать».

В апреле 2020 г. возле мемориала «Скорбящая мать» рабочие подготовили место для еще одного памятника жертвам войны 1941–1945 гг. Это будет небольшая стела в память о воспитанниках детского дома, которые здесь захоронены. Идея нового мемориала принадлежит горецкому предпринимателю Дмитрию Ескину. Он выполнил и подарил городу эскиз и сам памятник. Открытие памятника запланировано на 26 июня, в день освобождения Горок.

Недалеко от учебного корпуса № 16 находится гранитная плита, установленная в 1982 г. на месте, где был расположен лагерь советских военнопленных. За время существования лагеря там погибло и умерло от побоев и болезней более 300 человек.

На кладбище по ул. Вокзальной находится братская могила, в которой захоронены три воина, погибшие при разминировании Горок в 1944 г. В 1952 г. на месте захоронения поставлен обелиск.

В сквере возле железнодорожной станции Погодино в 1959 г. был установлен памятник – скульптура солдата – в память о 14 советских воинах, погибших в 1941 г. в боях за станцию и в 1944 г. при ее освобождении.

В 1972 г. за Нижним озером, на территории учхоза, в память о преподавателях, студентах, рабочих и служащих академии, которые погибли на фронтах и в партизанской борьбе, установлена скульптурная композиция из трех фигур.

9 мая 1995 г. на здании административного корпуса академии были открыты две мемориальные доски. Одна установлена в память о двух истребительных батальонах и отряде медицинских сестер, созданных из студентов и преподавателей академии и участвовавших в боевых действиях. Вторая – участникам Горецкого антифашистского подполья, погибшим 12 июля 1942 г. в сквере возле корпуса.

За городом, в урочище Белый ручей, на месте расстрела более трехсот человек в основном еврейской национальности, в 1960 г. установлен памятник – скульптура женщины в скорби.

26 июня 1994 г. возле городского стадиона в память о жителях города и района, погибших в годы войны, также был установлен памятник. Автор памятника – скульптор, народный художник Беларуси Иван Миско.

На перекрестке улиц Якубовского и Вокзальной, возле автовокзала, в 1982 г. была установлена противотанковая пушка в честь воинов 33-й и 49-й армий 2-го Белорусского фронта, 1-й и 4-й воздушных армий, которые 26 июня 1944 г. освободили Горецкий район от немецко-фашистских захватчиков.

В нашем городе есть улица и площадь, названные в честь уроженца Горецкого района, маршала, дважды Героя Советского Союза Ивана Игнатьевича Якубовского. На площади его имени в 1950 г. установлен бронзовый бюст, который был выполнен скульптором К. Кокошкиным.

Памятники войны как немые воспоминания уже далеких, но незабытых событий являются местами памяти и скорби. К ним приходят люди, чтобы выразить благодарность защитникам Отечества и возложить цветы. Чтобы помнить о подвигах советских солдат, нужно не только посещать мемориалы, но и читать книги, смотреть фильмы, о том страшном и очень непростом времени.

И праздник Победы будет иметь значение для будущих поколений, и они тоже будут смотреть парад и военные фильмы, петь военные песни, гордиться предками и страстно желать, чтобы те страшные четыре года, которые пришлось пережить прежним поколениям, никогда не повторились.

ЛИТЕРАТУРА

1. Память: историко-документальная хроника Горецкого района. – Минск: Вышэйшая школа, 1996. – 590 с.

2. Якубовский Иван Игнатьевич [Электронный ресурс] // Время СССР. – Режим доступа: <https://www.sovtime.ru/bio/marshals/yakubovski>. – Дата доступа: 15.04.2020.

УДК 355

Гулиева А. Г., студентка

ИЗ ИСТОРИИ ПАМЯТНИКОВ ОРШИ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Орша – древний город с богатой и интересной историей, самобытной культурой. Первое упоминание о городе содержится в «Повести временных лет» и относится к 1067 г., а расположение на водном пути «из варяг в греки» во многом определило его судьбу. Орша привлекает туристов своей тысячелетней историей, культурой и достопримечательностями. Здесь можно соприкоснуться с творчеством известных писателей и ремесленников, побывать в удивительных храмах и костелах, увидеть памятники героям Великой Отечественной войны, узнать о народных обычаях и сохранившихся традициях белорусского народа.

В Беларуси насчитывается около 200 геологических памятников природы. Среди древних исторических памятников – Борисовы камни – огромные ледниковые валуны с надписями и крестами, монументальные памятники эпиграфики XII в. Знаменитые валуны, по мнению многих исследователей, могли быть языческим идолами. Первое сохранившееся упоминание о них содержится в «Хронике литовской и жамойтской».

Свое название камни получили от полоцкого князя Бориса, сына Всеслава Чародея, правившего в XII в., имя которого было выбито на большинстве из них. Многие из Борисовых камней были уничтожены в период борьбы с религией. Сохранились всего четыре «белорусских» Борисовых камня, три из них расположились на территории Беларуси. Один из них – Рогволодов камень, известный как Воротишин крест. Расположился он у дороги, в то время соединяющей Друцк с Оршей на границе Друцкого княжества. Этот валун был красно-бурого цвета и весил, по подсчетам, 24 т. По легенде, камень держался на четырех столбах и под ним можно было пройти человеку. В 1171 г. на верхней поверхности камня был выбит шестиконечный крест на подставке. Сделали это по приказу полоцкого князя Рогволода, получившего в крещении имя Василий Борисович. И стали называть с тех пор камень Рогволодовым. Князь не только распорядился насчет креста, но и приказал выбить надпись. Официальный ее вариант гласит: «В лето 6679 года месяца мая доспен сей крест. Господи, помози рабу своему Васи-

лию в крещении Рогволоду сыну Борису» [1]. Валун был взорван в 1930-х гг., а в настоящее время около музея истории и культуры Орши располагается точная уменьшенная копия Рогволодова камня, который был признан монументальным древнерусским памятником эпиграфики XII в.

Среди достопримечательностей города – иезуитский коллегиум, внесенный в перечень государственных ценностей Республики Беларусь, имеющих историческое и культурное значение. В 1590 г. Лев Сапега, канцлер ВКЛ, купил у местных кальвинистов участок земли на берегу реки Оршицы и передал его иезуитам, которые основали в Орше пристанище, а затем храм на средства Сигизмунда III Вазы, ксендза Лаврентия и Льва Сапег. С 1612 до 1820 гг. здесь действовало католическое учебное учреждение, где иезуитами была разработана система образования. Остановивались в коллегиуме французский император Наполеон Бонапарт, писатель Стендаль и др. В 1820 г. в зданиях коллегиума открыли 4-классную доминиканскую школу, а затем костел перешел православной конфессии. Позже в коллегиуме была устроена тюрьма, которая существовала здесь до начала 1990-х гг. Сегодня архитектурный памятник в стиле барокко восстановлен. Кроме внешнего облика, ему вернули и первоначальное предназначение – быть культурным и образовательным центром. Сейчас в нем популярные среди горожан и туристов детская библиотека, музейный комплекс, художественная галерея и Дом ремесел.

Исторические памятники соседствуют с памятниками Великой Отечественной войны. На берегу Днепра 14 июля 1941 г. состоялся первый залп экспериментальной батареи реактивной артиллерии БМ-13 под командованием Ивана Флерова. Ожидаемый эффект был увеличен в несколько раз: всего за 8 секунд враг был полностью уничтожен, включая вражескую боевую технику, что позволило значительно укрепить позиции Красной Армии. В 1966 г. в честь первого залпа гвардейских минометов на крутом берегу Днепра был создан мемориальный комплекс под названием «За нашу советскую Родину!» Всем своим видом реактивная установка передает драматизм прошедших боев. Сегодня здесь можно увидеть макет реактивного комплекса «Катюша», который реально представляет все пропорции и детали оригинальной боевой установки. Рядом находятся 8-метровые рельсы и мраморный куб с табличкой. Комплекс «Катюша» в Орше входит в список исторических и культурных ценностей Республики Беларусь.

Еще одним памятником Великой Отечественной войны является памятник Константину Заслонову, одному из самых известных руководителей партизанского движения на Оршанщине. Орша была крупным железнодорожным узлом и подвергалась бомбежке по несколько раз в день. Противостояла противнику 1-я партизанская бригада имени К. С. Заслонова, которая добывала взрывчатку и изготавливала угольные мины для проведения диверсий на коммуникациях врага. Подпольщики-заслоновцы организовали около 100 крушений поездов, вывели из строя, уничтожили более 200 паровозов, тысячи вагонов и цистерн, свыше 200 автомашин и другой техники врага. В Оршанском районе бригада Заслонова за время своего существования провела 122 боя, уничтожила более 7 тысяч немецких солдат и офицеров. Указом Президиума Верховного Совета СССР Константину Заслонову за мужество, отвагу и умелое руководство партизанской борьбой было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В настоящее время в Орше воздвигнут памятник К. С. Заслонову, открыт музей, его именем названы улицы и паровозное депо в городе.

Орша – город с 950-летней историей и многовековыми культурными традициями. Об историческом прошлом и современном настоящем города можно узнать в пяти музеях, объединенных в музейный комплекс. В настоящее время в городе имеются 54 памятника истории. Орша – один из интереснейших городов Беларуси, который точно стоит посетить. Он не только интересен с исторической точки зрения, но и представляет собой центр с красивыми местами, где можно отлично отдохнуть от суеты мегаполиса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисовы камни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%8B_%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%BD%D0%B8#cite_note-_931dc1c48da618c6-30. – Дата доступа: 03.05.2020.
2. Иезуитский коллегийум в Орше [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.by/daily/26662/3683165/>. – Дата доступа: 03.05.2020.

УДК 821.161.3

Ермаковіч К. В., студэнтка

**ТЭМА ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ
Ў ТВОРЧАСЦІ ІВАНА ШАМЯКІНА**

Навуковы кіраўнік – Малько Г. І., канд. філал. навук, дацэнт

УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,

Горкі, Рэспубліка Беларусь

Іванам Шамякіным напісана шмат твораў, і ўсе яны стаяць побач з раманамі і аповесцямі Я. Коласа, М. Гарэцкага, К. Чорнага, М. Лынькова, М. Зарэцкага, І. Мележа і іншых вядомых пісьменнікаў, складаюць шматтомны летапіс мінулай эпохі, ярка і ўсебакова раскрываюць лёс беларускага народа ў XX ст. Кожная яго кніга ўтрымлівае каштоўны духоўны і маральны змест, а гэта дае нам магчымасць адчуць і зразумець, як жылі людзі ў пэўны час, што іх хвалявала, у што яны верылі, аб чым марылі.

Іван Шамякін належыць да пакалення пісьменнікаў, маладосць якіх была апалена і загартавана вайной. Ён сам прайшоў вайну “ад званка да званка”, ён – з пакалення пераможцаў, а гэта зусім асаблівае пакаленне, людзі выключныя, якія разумеюць, што сваё галоўнае ў жыцці – выратаванне свету ад фашызму – здзейснілі менавіта яны. Таму ў іх жылі гонар, і асаблівы ненаіграны патрыятызм, і імкненне данесці да наступных пакаленняў усё, што яны перажылі.

Бессмяротныя подзвігі аднагодкаў назаўжды ўвайшлі ў апавяданні, аповесці і раманы Івана Шамякіна. Тэма воінскага абавязку і гераічнага подзвігу на франтах і ў тыле нямецкіх акупантаў, асабліва барацьба беларускіх партызан, надоўга становяцца вызначальнымі ў рознабаковай творчасці Івана Шамякіна. Ён быў перакананы, што тэма Вялікай Айчыннай вайны не знікне з літаратуры, пакуль жывыя апошнія яе ўдзельнікі.

Я лічу, што Іван Шамякін і астатнія пісьменнікі прынеслі з вайны вельмі высокую духоўнасць, і гэта вызначыла іх значэнне. Яны самі адчувалі сябе брацтвам. У іх былі, вядома, розныя адносіны, але ўсё-такі пераважала гэта адчуванне ваеннага братэрства. Гэта былі пісьменнікі свайго часу. Але менавіта яны зрабілі беларускую літаратуру значнай літаратурай, заявілі пра яе на міжнароднай арэне. Пісьменнікі-франтавікі сапраўды хварэлі душой за чалавека, паднімаючыся да пафасу. І яшчэ, можа, падобныя пачуцці аб’ядноўвалі тых, хто ішоў за імі, хто перажыў вайну ў дзяцінстве.

Першае апавяданне І. Шамякіна “У снежнай пустыні” расказвае пра вайсковыя будні. Служачы некаторы час пасля заканчэння вайны ў Германіі, пісьменнік напісаў аповесць “Помста”, якая была надрукавана ў 1945 г. у часопісе “Польмя”. У цэнтры твора – важная думка пра духоўнае характава і чалавечнасць савецкага воіна. Маёр Раманенка, дачку і маці якога забіў фашысцкі кат, трапіўшы ў Германію, знайшоў сям’ю забойцы сваіх родных і не падняў на іх зброю, а папрасіў перакладчыка перакласці яго словы: “Скажы ёй, што мы не падобны да яе мужа”.

Высока быў ацэнены чытачамі першы раман – “Глыбокая плынь”, які ўзнямае тэму партызанскай барацьбы. Зварот да гэтай тэмы для беларускай літаратуры быў асабліва важны, бо рэспубліка ў гады вайны была класічнай краінай партызанскага руху. Галоўная думка твора добра выказана ў загаловку рамана. Партызанская барацьба на часова паланёнай савецкай зямлі – гэта сапраўды глыбокая плынь гераізму, помсты, гневу, патрыятычнай адданасці і нянавісці да ўціску і зняволення. Пісьменнік паказаў, як, пачаўшыся з невялікіх груп, партызанскі рух набіраў магутную сілу. Групы ператвараліся ў атрады, атрады – у брыгады і злучэнні. Так ручаіны, зліваючыся разам, ператвараюцца ў магутныя рэкі. Найлепшыя чалавечыя якасці, адданасць сваёй справе і пачуццё высокага грамадзянскага абавязку сабраны ў вобразе галоўнага героя твора – камісара Лясніцкага. Праз лёс адной сям’і калгаснага пчаляра Карпа Маеўскага і праз яе ўдзел у партызанскай барацьбе пісьменнік паказаў гераічнае змаганне ўсяго беларускага народа ва ўмовах фашысцкай акупацыі. За гэты раман у 1951 г. пісьменнік атрымаў Дзяржаўную прэмію СССР.

Прысвечаны вайне і цыкл кніг, шмат у чым аўтабіяграфічны і аб’яднаны назвай “Трывожнае шчасце”. У яго ўвайшлі пяць аповесцяў: “Мост”, “Агонь і снег”, “Непаўторная вясна”, “У пошуках сустрэчы”, “Начныя зарніцы”. “Трывожнае шчасце” – першая ў беларускай літаратуры кніга, якая складаецца з пяці аповесцяў, звязаных адным сюжэтам і галоўнымі героямі, – пенталогія.

Аповесці ахопліваюць перадваенны час, ваенны і пасляваенны. Непасрэдна вайне прысвечаны тры аповесці. З іх найбольш вылучаецца па эстэтычных якасцях трэцяя – “Агонь і снег”. Аповесць “Агонь і снег” крытыка ацаніла надзвычай высока, назваўшы найлепшым творам І. Шамякіна аб Вялікай Айчыннай вайне. Важна памятаць, што сваю пенталогію Шамякін пісаў адначасова і нават раней, чым К. Сіманаў трылогію «Жывыя і мёртвыя», сёння ацэненую

як найлепшы савецкі твор пра Вялікую Айчынную вайну; раней, чым і многія аповесці В. Быкава. Між тым Шамякін ставіў тут тыя ж праблемы, што і названыя праслаўленыя пісьменнікі: недахопы ў камандаванні савецкімі войскамі, бяздушша ўладаў у адносінах да чалавека, гераізм звычайных людзей, важнасць маральнага духу воінаў для канчатковай перамогі. Перад чытачом – жыццё людзей на часова зняволенай зямлі. Ён робіцца сведкам гераічнага змагання партызан і падпольшчыкаў. Перад ім праходзіць цэлая галерэя воінаў-франтавікоў.

Я з цікавасцю прачытала кнігу Івана Шамякіна “Гандлярка і паэт” пра Мінскае падполле ў час вайны. На мой погляд, гэта яркі апавед пра трагічны лёс жанчын падчас вайны. Галоўная гераіня аповесці – Вольга Леановіч, гандлярка, удзельніца Мінскага падполля. Месца дзеяння – галоўны рынак Мінска Камароўка, як ведаюць яго беларусы.

З першых радкоў аўтар аповесці знаёміць з укладам жыцця сям’і Леановічаў. Сямейны побыт фармаваў характар галоўнай гераіні. Жыццё сям’і аўтар паказвае на фоне будняў Камароўскага рынку, сутыкаючы паміж сабой розныя светапогляды. Асабіста мяне аўтар ужо з першых старонак прымусіў задумацца над складанасцю і супярэчліваасцю жыцця.

Вольга была малодшай у сям’і Леановічаў. Уся сям’я іх трымалася на маме, якая гандлявала на рынку. Вольга была адзінай любімай дачкой, але гэта не перашкаджала маме прымушаць яе працаваць з самага дзяцінства. Матчына філасофія доўгі час была прыкладам для Вольгі, аб чым яскрава сведчаць паводзіны гераіні ў пачатку аповесці.

Пісьменнік паказвае вобраз Вольгі ў развіцці. У пачатку аповесці ў Вольгі мяшчанская псіхалогія, але паступова гэта выцясняецца усведамленнем грамадзянскага абавязку, жанчына духоўна расце. Калі ў пачатку твора Вольга клапоціцца толькі пра сябе і сваю сям’ю, то ў фінале аповесці перад намі ахвярная натура, якая сваім гераічным учынкам абараніла не толькі ўласную чалавечую годнасць, але і адпомсціла ворагам за здзекі з ні ў чым не вінаватых дзяцей.

І. Шамякін паказаў у сваіх творах, праз якія выпрабаванні прайшлі савецкія людзі ў час Вялікай Айчыннай вайны, як можна яны змагаліся з ворагамі, абараняючы сваю Радзіму.

ЛІТАРАТУРА

1. Каваленка, В. Іван Шамякін: нарыс жыцця і творчасці / В. Каваленка. – Мінск, 1980. – 207 с.

УДК 9(476)“1941/1945”

Зацепин В. В., студент

ПАМЯТЬ СЕМЬИ

Научный руководитель – Сидорова В. А., канд. ист. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

День Победы – один из самых значимых праздников нашей страны. Мы отмечаем его с гордостью за нашу Родину, с огромной благодарностью тем, кто сражался и победил в самой страшной войне минувшего столетия. Чествуем и поздравляем ветеранов войны и тружеников тыла, чьи судьбы имеют легендарное историческое значение. В Великой Отечественной войне есть и частичка личной истории каждой семьи, каждого человека. Не обошла она стороной и нашу семью. Но судьба оказалась милостива к моим родственникам.

Меня назвали Владимиром в честь прадеда. Один мой прадедушка, Владимир Петрович Куликович, хромой с детства, был связным у Ковпака; другой, Бронислав Иванович Овчинников, пройдя фронтовыми дорогами пол-Европы, встретился с американцами на Эльбе, прапрадедушка, Иван Макарович Овчинников, – участник Первой мировой и гражданской войн. Все они вернулись с войны живыми, с орденами и медалями.

Я знал только одного из них – Владимира Захаровича Зацепина. Он умер четыре года назад в возрасте 91 года, мне тогда было 18 лет. Мой прадедушка был ветеран Великой Отечественной войны. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1-й и 2-й степени, медалью «За победу над Германией» и многими юбилейными медалями. Все его ордена и медали хранятся в нашей семье и берегутся как самое ценное богатство в мире. Интересна его судьба: родился в России, работал в Украине, а второй родиной считал Беларусь.

В. З. Зацепин родился в многодетной семье в 1924 г. в деревне Заречье Чаплыгинского района Липецкой области, до войны смог окончить 8 классов средней школы.

В 1941 г. в 17 лет был направлен на трудовые работы в прифронтовую зону – копал противотанковые рвы. В августе 1942 г. был призван в Красную Армию и зачислен в Московский военный округ. Пройдя курс молодого бойца, принял присягу и продолжал обучаться военному делу. После обучения служил в войсках по охране военных объектов. В январе 1944 г. Владимира Захаровича Зацепина направили в

Моршанское минометно-стрелковое училище в Тамбовской области, которое он закончил через 10 месяцев. Прадедушке было 20 лет, когда ему присвоили звание «младший лейтенант». В октябре 1944 г. на поезде их доставили в Литву, а оттуда – в Восточную Пруссию и определили в 786-й стрелковый полк 144-й стрелковой дивизии 3-го Белорусского фронта. В свои 20 лет он командовал взводом в сорок солдат, среди которых преобладали бойцы старше его по возрасту. Вспоминал прадедушка такой эпизод: «В одной из операций на высоте железнодорожной насыпи была дамба, за которой укрепились фашисты с мощными огневыми точками. Одна из них находилась ниже по ложине, ближе к нам, на кладбище. Оттуда постоянно вели обстрел. Получили задание узнать наиболее уязвимые места в обороне противника. Этим занялись разведчики, оставшиеся бойцы поддерживали операцию огнем. Сначала била артиллерия, был сплошной огонь, на протяжении некоторого времени. За это время разведгруппа должна была пробежать нейтральную полосу и достичь кладбища. Мы со взводом тоже подключились. Все успели сделать, захватили «языка». Немцы тем временем опомнились и начали косить очередями по разведгруппе. Чтобы выручить разведчиков, наша артиллерия открыла прицельный огонь по фашистам. Многие солдаты в том бою были ранены». За эту операцию взвод прадеда был отмечен в боевом листке и назван образцовым.

В январе 1945 г. началось наступление в направлении городов Гумбиннен и Инстербург. В первом же бою прадед был ранен в бедро и попал в госпиталь. В санитарной палате ему обработали рану, перевязали и перевели в госпиталь для легко раненых. Однако лечение растянулось на пять месяцев. В госпитале он узнал о самой радостной и долгожданной Победе.

После лечения Владимира Захаровича направили в 96-ю гвардейскую дивизию в Бобруйскую крепость. А вскоре – вновь в Восточную Пруссию командовать трофейным взводом. Потом были курсы усовершенствования офицеров пехоты в Каунасе. Затем служил в Белоруссии: Береза-Куртузская, Пинск, Лунинец. Так он попал в наш город Лунинец. В октябре 1946 г. его отпустили в отпуск домой, в Заречье. Там он не был четыре года. Когда приехал, то от матери узнал, что потерял двух единокровных братьев и сестру, которые умерли от тифа.

Вернулся в Лунинец 31 декабря 1946 г. В этот же день на новогоднем вечере познакомился со своей будущей женой Раисой Григорьев-

ной Киселевич (10.04.1929 – 14.05.2002), которая работала медсестрой в больнице. В 1947 г. у них родился сын Вячеслав – мой дедушка.

С самого детства мои родители прививали мне любовь и уважение к моим прадедушке и прабабушке, которые жили с нами в одном доме. У меня всегда было желание – заботиться о них и помогать им. Когда в 2002 г. умерла моя прабабушка, мои родители и я стали для прадедушки, как он сам говорил, его опорой и поддержкой на склоне лет. Я очень любил своего прадеда не только за то, что он участник Великой Отечественной войны, боролся с фашизмом. Я любил и люблю его просто за то, что он был в моей жизни, он и до сих пор жив в моем сердце. Вся наша семья с трепетом и грустью вспоминают прадедушку, хотя он прожил долгую жизнь – 91 год. Дай Бог нам всем прожить столько же.

Да, время имеет огромную власть, но оно слабее человеческой памяти. Наш священный долг перед прадедушкой, дедушкой и всеми ветеранами Великой Отечественной войны – сохранить правду о войне с фашизмом, показать истинную роль народа-победителя, воспитать настоящих защитников Отечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Материалы из личного архива Зацепина Владимира Захаровича.

УДК 821.161.3

Клімянкова А. І., студэнтка

АДЛЮСТРАВАННЕ ПАДЗЕЙ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ Ў АПОВЕСЦЯХ ВАСІЛЯ БЫКАВА

Навуковы кіраўнік – Малько Г. І., канд філал. навук, дацэнт

УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,

Горкі, Рэспубліка Беларусь

Вялікая Айчынная вайна назаўсёды засталася ў сэрцы нашага народа. Дзве даты пакінулі крывавы след пасля сябе – 22 чэрвеня 1941 г. і 9 мая 1945 г. Іх раз’ядноўвае 1418 дзён і начэй, абпаленых полымем бязлітаснай, разбуральнай і кровапралітнай вайны. А аб’ядноўвае гераічная барацьба народаў былога Савецкага Саюза з фашысцкай Германіяй і яе саюзнікамі.

Тэма Вялікай Айчыннай вайны шырока асвятляецца ў беларускай літаратуры. Шмат розных беларускіх пісьменнікаў як старэйшага, так і малодшага пакалення ў апісвалі ў сваіх творах кровапралітную вайну.

Чалавек, які перажыў вайну, ніколі не забудзе ўбачанага, пачутага, адчутага за гэты час.

Менавіта суровая школа вайны дазволіла таленавітаму пісьменніку Быкаву ўзнавіць на старонках сваіх твораў такія жывыя і разнастайныя характары, якія робяць незабыўнымі герояў яго раманаў, аповесцяў, апавяданняў. “Кожны мастак прыходзіць у мастацтва перш за ўсё з праўдай уласнага вопыту, з уласным разуменнем свету”, – пісаў Васіль Быкаў, але чым бліжэйшы гэты вопыт і гэтая праўда народу, тым большы рэзананс робяць яны, тым больш разумення і прызнання сустракае пісьменнік.

Ніводны з нашых пісьменнікаў не атрымаў такой вядомасці ў свеце, як Васіль Быкаў. Яго творы друкаваліся больш чым на 50 мовах. Кнігі В. Быкава выходзілі ў Варшаве, Берліне і Лейпцыгу, Празе і Браціславе, Бухарэсце і Будапешце, Сафіі і Плоўдзіве, Мілане, Парыжы і Лондане, Каіры і Калькуце.

Васіль Быкаў расказаў у сваіх творах пра тое, якой цяжкай была вайна, як нялёгка давалася перамога: “Жорсткая, бязлітасная памяць абавязвае нас, былых салдат, быць праўдзівымі і сумленнымі да канца свайго жыцця. Яна абавязвае нас расказаць сённяшняму пакаленню ўсю праўду пра вайну, якой бы страшнай і трагічнай ні была гэтая праўда. Гэта наш грамадзянскі і пісьменніцкі абавязак перад мёртвымі і жывымі”.

Нікога не пакінулі абыякавымі аповесці пісьменніка “Жураўліны крык”, “Трэцяя ракета”, “Мёртвым не баліць”, “Дажыць да світання”, “Яго батальён”, “Круглянскі мост”, “Сотнікаў”, “Абеліск”, “Пайсці і не вярнуцца” і многія іншыя, якія расказваюць пра падзеі на фронце і ў тыле ворага. Пісьменнік абараняў думку пра мнагастайнасць гераізму і подзвігу. Ужо з першых сваіх твораў пра вайну ён праяўляў асаблівую ўвагу да гераізму радавых працаўнікоў вайны, якія вынеслі на сабе асноўны цяжар вайны.

Пра вайну В. Быкаў ведаў не па чутках. Вайна застала яго на Украіне: спачатку капаў акопы, затым 17-гадовым добраахвотнікам адступаў з арміяй. Уздзельнічаў у баях за Крывы Рог, Александрыю, Знаменку. Падчас Кіраваградскай аперацыі быў паранены ў нагу і жывот. У пачатку 1944 г. тры месяцы знаходзіўся ў шпіталі. Затым уздзельнічаў у Яска-Кішыніўскай аперацыі, вызваленні Румыніі. З дзеючай арміяй прайшоў па Балгарыі, Венгрыі, Югаславіі, Аўстрыі. Васіль Быкаў прайшоў усю вайну і цудам застаўся жывы.

Асаблівасцю яго твораў з’яўляецца тое, што ён паказаў нам вайну такой, якая яна ёсць, – у пакутах і крыві. Паказаў усю горыч і жорсткасць вайны. У яго творах людзі пастаўлены ў вельмі складаныя ўмовы. Чалавеку даводзіцца здзяйсняць маральны выбар, абпіраючыся толькі на сваё сумленне. Кожны выбірае сваю дарогу на свой страх і рызыку. Менавіта таму бескампраміснасць прозы Быкава стала прычынай нападаў савецкай крытыкі, якая абвінавчвала пісьменніка ў ачарненні савецкага ладу.

У творах Васіля Быкава мы сутыкаемся з рознымі людзьмі, якія парознаму і праяўляюць сябе ў жорсткай рэчаіснасці ваенных будняў. Але гэты час не даруе слабасці, няўпэўненасці. Таму на нашых вачах адбываецца маральная эвалюцыя герояў, якія ўпэўнена зрабілі свой выбар (Алесь Іванавіч Мароз з аповесці “Абеліск”, Зося з аповесці “Пайсці і не вярнуцца”, Сотнікаў з аднайменнай аповесці), гатовых на самаахвярнасць і нават смерць дзеля набліжэння Вялікай Перамогі, а таксама ўнутраная дэградацыя спалоханых за сваю шкуру, эгаістычных, слабовольных, гатовых на здраду (Антон з аповесці “Пайсці і не вярнуцца”, Рыбак з аповесці “Сотнікаў”, Каін з аповесці “Абеліск”).

Чытаючы творы Быкава пра вайну, разумееш, што для агульнай перамогі была важная перш за ўсё перамога чалавека над самім сабой, здольнасць паставіць інстынкт самазахавання на службу памкненняў сэрца і волі, а зусім не на ўзрост і жыццёвы вопыт, якія, вядома, маглі адыгрываць важную ролю ў праявах прыроды чалавека.

Зусім юныя дзяўчаты з аповесці Б. Васільева “А зоры тут ціхія”, якія толькі што пакінулі школьныя парты, перамагаючы страх і ахвяруючы сабой, самааддана імкнуцца выканаць важнае заданне па выяўленні і ліквідацыі нямецкіх дыверсантаў. Так і Зося Нарэйка з аповесці “Пайсці і не вярнуцца”, “маленькі чалавек на гэтай зямлі”, з годнасцю праходзячы праз розныя выпрабаванні, верыць, што менавіта ваенны час прад’явіла да людзей павышаныя патрабаванні, калі нельга баяцца, хлусіць перад сабой, нельга паступацца сумленнем, нельга ісці супраць сваіх, таму што ўсё гэта на руку ворагам і аддалея момант доўгачаканай перамогі.

Здрада падчас вайны не патрабуе ні тлумачэнняў, ні апраўданняў, таму што той чалавек, які стане на гэтую дарогу, будзе ісці па ёй да канца, не турбуючыся пра жыццё сяброў, пра лёс Радзімы, клапацячыся толькі пра сваё абяцэннае і бессэнсоўнае існаванне. Рыбак з аповесці “Сотнікаў” не толькі выдае ворагам

месцазнаходжанне атрада, але і падводзіць да шыбеніцы свайго баявога таварыша – ці маюць патрэбу яго паводзіны ў дадатковых тлумачэннях?!

І Быкаў, апускаючыся ў глыбіні чалавечай душы, сцвярджае, што людзі, якія ўчынілі здраду ў адносінах да Радзімы і сваіх сяброў, здраджваюць у першую чаргу сабе, тым маральным асновам, на якіх перш трымалася іх жыццё, і таму яны асуджаныя на пакутлівыя згрызоты сумлення і страх перад сучаснасцю і будучыняй.

У В. Быкава няма твораў са “шчаслівым” канцом, таму што ён на ўласным вопыце пераканаўся, што ўстойлівасць і бескампраміснасць у ваенны час занадта часта аплочваліся коштам чалавечага жыцця. І ўсё ж аповесці гэтага пісьменніка жыццесцвярдзальныя, таму што ў іх раскрываюцца гераічныя характары людзей, здольных ісці на самаахвяраванне, тых, што бясконца любяць сваю Радзіму, захоўваюць адданасць ёй да апошняга ўздыху і заваявалі ў сваіх ворагаў перамогу не толькі для сябе, але і для сваіх дзяцей і ўнукаў, а значыць – для нас.

ЛІТАРАТУРА

1. Быкаў, В. На крыжах / В. Быкаў. – Мінск, 1992.
2. Быкаў, В. Праўдай адзінай / В. Быкаў. – Мінск, 1984.
3. Гісторыя беларускай літаратуры ХХ стагоддзя. У 4 т. Т. 3 / Нац. акад. навук Беларусі. Ін-т літ. імя Я. Купалы. 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2002.

УДК 908«1941/1945»

Коврик Т. В., студентка

ОРША В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Научный руководитель – Кондратова М. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Орша – это небольшой город, расположенный в Витебской области нашей страны. С первых дней Великой Отечественной войны здесь начались военные действия. У моего города есть своя история мужества и отваги, и у него есть свои герои.

Орша являлась крупнейшим железнодорожным узлом, поэтому с 23 июня 1941 г. город и железнодорожная станция регулярно подвергались налетам немецко-фашистских бомбардировщиков. Началась эвакуация промышленного оборудования предприятий. Жители возводили оборонительные сооружения.

В этот тяжелый период произошло событие, которое навсегда вошло в историю Великой Отечественной войны. Под Оршей впервые было испытано новое оружие – легендарные «Катюши» – ракетные установки БМ-13 под командованием капитана И. А. Флерова. 14 июля в 15 часов 17 минут из всех семи установок был сделан первый залп по станции Орша, где уже находились эшелоны с техникой и солдатами противника. Второй удар был нанесен по переправе немцев через Оршицу. Противник был охвачен паникой и понес значительные потери.

Однако, несмотря на применение нового оружия и мужественное сопротивление наших войск, а также огромную помощь населения в строительстве оборонительных объектов, Оршу пришлось оставить. К этому времени танковые колонны противника, прорвавшиеся через Днепр южнее, захватили Смоленск и окружили защитников Орши с запада и востока.

16 июля 1941 г. вражеские войска заняли Оршу. Гитлеровцы установили жестокий оккупационный режим. За первый год немцами в Орше было повешено и расстреляно около 2 тысяч жителей. В городе было организовано гетто, в которое согнали несколько тысяч человек. Только за один день 20 ноября 1941 г. немцы расстреляли здесь 1873 евреев.

Оккупационный режим вызвал активное сопротивление населения. В городе и районе действовало более 50 подпольных групп. Одну из организаций подпольщиков, действовавшую непосредственно на железнодорожном узле, возглавлял К. С. Заслонов.

Три года продолжалась оккупация Оршанской земли. За это время город был превращен фашистами в мощный узел обороны. Каждая улица, каменный дом, руины – все приспособлялось к обороне. Орша больше года оставалась прифронтовым городом, на Оршанском направлении шли тяжелые бои. Утром 27 июля 1944 г. в ходе стратегической наступательной операции «Багратион» Орша была освобождена от немецко-фашистских захватчиков войсками 3-го Белорусского фронта под командованием генерал-полковника И. Д. Черняховского.

В настоящее время в моем городе стоит памятник «Катюше». Официальное название этого мемориала «За нашу Советскую Родину». Он был построен в 1966 г. на высоком живописном берегу Днепра в честь 25-летия первого выстрела «Катюши». Семь «Катюш» было в первой батарее Флерова. Семь их и в оршанском памятнике. Шесть бетонных и одна на пьедестале – точная копия образца 1941 г. Возле него встре-

чаются ветераны в праздничные дни, молодые во время свадьбы сюда кладут цветы.

Имя К. С. Заслонова сделалось легендарным. В одном из боев в ноябре 1942 г. подпольщик погиб. Жители спрятали тело, а потом похоронили своего командира вместе с адъютантом. В марте 1943 г. Константину Сергеевичу Заслонову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. В 1947 г. останки героев были перезахоронены в городе возле железнодорожного вокзала. На могиле в привокзальном сквере в 1955 г. был поставлен памятник скульптора Сергея Селиханова. Бронзовый герой встречает все поезда, которые проходят через нашу станцию.

Спасибо тем, кто, пройдя через страшное испытание пленом, шел освобождать захваченные города. Спасибо, что, теряя близких, не сдавались, не опускали рук; за то, что в глазах горел, горит и будет гореть огонь, огонь надежды. Мы, молодое поколение, должны научиться ценить мирную жизнь, ведь именно за нее бились на войне наши деды и прадеды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Войцехович, Н. Как возрождалась Орша: история в архивных снимках / Н. Войцехович. – Орша: Аршанская газета, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://www.orshanka.by/?p=26808/>. – Дата доступа: 10.05.2020.
2. Orsha-city.info. Орша в годы Великой Отечественной войны. – Орша: Orsha-dity.info, 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:http://www.orsha-city.info/istoria/velikaia_voina.php/. – Дата доступа: 10.05.2020.

УДК 9(476)“1941/1945”

Кожемякина А. М., студентка

НЕ ПРЕРВЕТСЯ ПАМЯТИ НИТЬ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская Государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В 2020 году отмечается юбилейная дата – 75-летие Великой Победы советского народа над фашистской Германией, и это заслуживает глубокого уважения и восхищения отвагой и мужеством, героизмом миллионов людей, преданно защищавших независимость Родины в танковых сражениях и воздушных боях, в рядах партизан и подпольщиков в тылу врага.

Среди тех, кто ценой своей жизни нес факел Победы, был мой прадед, Александр Николаевич Алексеев, ветеран Великой Отечественной войны, боец, учитель, человек. Родившись 18 февраля 1922 г. в деревне Жарневка Дубровенского района Витебской области в крестьянской семье, в которой было шестеро детей – пять сыновей и дочь, – он сполна познал трудности жизни.

Накануне Великой Отечественной войны прадед стал студентом Оршанского учительского института и после успешного окончания был направлен в Заборскую школу Полоцкого района.

В годы войны А. Н. Алексеев, оказавшись на оккупированной территории, участвовал в партизанском движении: сначала связным, а с ноября 1943 г. – бойцом 115-го отряда Горецкой бригады. За выполнение заданий командования был награжден медалью «За боевые заслуги». Вместе с прадедом в партизанском отряде был и его младший брат Владимир, который выполнял задания командира. Во время одной из операций 18-летний парень был выдан немцам и публично расстрелян. Поэтому не случайно два брата прадеда стали в ряды защитников страны и с 1941 по 1945 гг. были солдатами Красной Армии.

После соединения партизан с частями Советской Армии в июне 1944 г. прадед участвовал в боях в составе 1-го Прибалтийского, 3-го и 2-го Белорусских фронтов. Освобождал Беларусь, штурмовал Кенигсберг, дошел до Чехословакии, где и встретил День Победы.

Воевал А. Н. Алексеев лихо, о чем свидетельствуют некоторые выдержки из наградных листов 1944–1945 гг.:

– от 17 октября 1944 г. по представлению к ордену Красной Звезды:

«...07.10.1944 г. в бою за М. Жораны первым ворвался в расположение противника, огнем из автомата уничтожил 5 немцев и захватил 3 вражеских пулемета; 10.10.1944 г. в бою за М. Полутеяны, ворвавшись в расположение противника, огнем из автомата уничтожил 8 немецких солдат, гранатой подорвал расчет станкового пулемета противника и 4 немцев взял в плен. Командир Зашихин»;

– от 21.05.1945 г. по представлению к ордену Красной Звезды (уже младшего сержанта): «В боях с немецкими захватчиками за период с 16.01.1945 г. по 24.02.1945 г. по освобождению Польской Республики и по разгрому Восточно-Прусской группировки противника показал себя смелым и решительным в бою, не знающим страха в борьбе с гитлеровцами... В боях за гор. Толькемитт тов. Алексеев огнем из автомата и гранатами уничтожил 9 немецких солдат и одного офицера. Командир Долгополук» [1].

В нашей семье бережно хранят чудом сохранившиеся фотографии, аккуратно подписанные невыцветающими чернилами мелким разборчивым почерком.

В марте 1945 г. родные прадеда по-лучили уникальную фотографию, которая стала семейной реликвией и сегодня хранится у бабушки – Алексева Сергея Александровича.

Эта фотография четырех солдат, которые за бои в Восточной Пруссии получили свои первые ордена Славы.

Со снимка на нас смотрят молодцеватые парни, участники боев в Восточной Пруссии. Слово сама история дохнула на нас, когда прочли надпись:



«Эта четверка советских воинов громила фашистов в Восточной Пруссии, за что вместе со мною получили ордена Славы III ст. На память от вашего сына и брата Александра. Вспоминайте, если погибну, то в

битвах за Берлин. 30 марта 1945 г.» [2]. В этих словах гордость за то, что громили врага, радость, что твои заслуги оценены, и наказ родным – помнить! (А. Н. Алексеев – второй слева).

За участие в боях на фронтах Великой Отечественной войны награжден орденом Славы III степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени, медалями «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и др.

После демобилизации А. Н. Алексеев возвращается в родную деревню и с февраля 1946 г. работает сначала учителем, а потом завучем Юрковской средней школы Горецкого района. Будучи хорошим организатором, был приглашен в Горки и с августа 1951 г. назначен директором Горецкой русской средней школы рабочей молодежи. Работая в этой школе, А. Н. Алексеев параллельно заочно учился на историческом факультете Могилевского пединститута. Он был, пожалуй, одним из немногих фронтовиков, который имел не только ордена и медали, но и четверых детей.

С 1974 до 1982 г. А. Н. Алексеев работал учителем истории горечкой средней школы № 2. Ученики называли его «ходячей энциклопедией». Уже тогда он проводил уроки-дискуссии, отдавая предпочтение не слепому заучиванию, а формированию логического мышления, осмыслению изучаемого предмета. Особое значение педагог уделял военной теме, всегда подчеркивал, что войну прошли люди, выиграл народ и героическое прошлое нельзя забывать. Оно учит жить по самым высоким меркам патриотизма и морали. Учит ненавидеть войну, ценить и защищать мир. Поэтому важно помнить о ратном подвиге советских солдат, мужественном сопротивлении партизан и подпольщиков, трудовой самоотверженности работников тыла, страданиях мирных жителей, считая это своим долгом перед памятью павших боевых товарищей и болью своей семьи.

Земля залечила свои раны. Но для белорусского народа, принесшего на алтарь борьбы с фашизмом треть своих сограждан, война никогда не станет далеким прошлым. Она останется в памяти не только поколения победителей, но и их благодарных потомков. И, думая о своих предках, которые защищали этот мир, строили новое общество, голодали, созидали, я органически почувствовала, что являюсь маленьким звеном в длинной цепи своего рода. Поняла и не забываю этого!

ЛИТЕРАТУРА

1. Подвиг народа в Великой Отечественной войне // Общедоступный электронный банк документов [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <http://podvig-naroda.mil.ru>. – Дата доступа: 10.04.2020.

2. Из личного архива семьи Алексеевых.

УДК 9(476.2)

Кожемякина А. М., студентка

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ РОГАЧЕВА

Научный руководитель – Пацукевич О. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Рогачев – одно из древнейших поселений на территории Беларуси. Впервые упоминается в Ипатьевской летописи под 1142 г. Но люди в этом месте поселились намного раньше – на тысячелетия, о чем свидетельствуют многочисленные археологические находки, хранящиеся в историко-этнографическом музее города. На протяжении веков город

не оставался на обочине событий, но чаще всего – к своему несчастью: переносил и вражеские набеги, и опустошения, и пожары, что не могло не отразиться на его развитии.

2018–2020 гг. в Беларуси объявлены годами малой родины, и поэтому интерес к истории моего города Рогачева не случаен. Пришло время каждому вспомнить о своих корнях, месте, где осталась частичка души.

Удобное расположение Рогачева у слияния Днепра и Друти обуславливало прохождение через город торгового пути «из варяг в греки», что часто приводило к разногласию князей. Село Звонец, например, на территории Рогачевского района было стыком 4 княжеств: Туровского, Смоленского, Полоцкого и Черниговского, что вызывало желание многих князей завладеть городом.

В XVI–XVIII вв. город находится в Речи Посполитой, а после раздела государства становится административным центром Рогачевского уезда Могилевской губернии Российской империи. В него входили теперешние Рогачевский, Жлобинский, Чечерский, Кормянский, Буда-Кошелевский и половина Кировского района.

В 1781 г. Рогачеву жалуются герб: черный бараний рог на золотом поле. Рог, по легенде, город на рогу слияния двух рек – Днепра и Друти, а желтое поле обусловлено большим развитием пчеловодства в уезде.

В 1855 г. в книге «Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии» краевед и историк М. О. Без-Корнилович писал: *«Положение Рогачева на судоходной реке и шоссейном пути может быть весьма выгодным для промышленности и значительной торговли. К сожалению, в нем нет капиталистов для производства больших операций».*

К началу XX в. через Рогачевский уезд пролегло Киевское шоссе, которое от границы Витебской губернии через Гомель уходило в Черниговскую губернию, через сам город – Московско-Варшавское шоссе: в направлении на юго-запад от восточной границы Смоленской губернии до границы Минской губернии. В Рогачеве это шоссе пересекалось Днепром, поэтому там устроили паромную переправу.

В этот период город входил в число наиболее крупных пристаней отправления с денежным оборотом свыше полумиллиона рублей. Главный груз – лесные строительные материалы и дрова: 5 миллионов пудов.

Пассажирские рейсы обеспечивали «Общество пароходства по Днепру и его притокам» и «Второе общество по Днепру и его притокам» – в пределах Днепра выше порогов от Киева через устье Припяти до Гомеля, через устья Припяти и Березины до Рогачева и Могилева.

Существовали кустарные ремесленные промыслы, например: иконостасное производство, обработка липовой коры на приготовление лыка и мочала: из лыка плелись лапти, выделялись решета, а из мочала изготавливали рогожки. Рогожным промыслом в Рогачевском уезде занимались до 500 человек.

Известность городу подарили люди – уроженцы Рогачева, и среди них Василий и Варвара Иолшины. Они заботились о благе города и горожан, значительные личные средства жертвовали на образование, культуру, благоустройство: построили здания реального училища, несколько кирпичных домов и передали их городу, городской театр «Модерн» на 600 мест, богадельню.

При Василии Иолшине, бывшем предводителе рогачевского дворянства, в центре города появилось уличное освещение – газовые фонари, устраивались городские колодцы, у дорог стали высаживать липы, клены, пирамидальные тополя.

Рогачев гордится тем, что на его территории долгое время жил и писал В. Короткевич, посвятивший городу свои произведения «Зямля дзядоў» и «Болдинские осени». Ко Дню письменности в одном из залов музея народной славы была размещена выставка работ художника с мировым именем, уроженца г. Рогачева – Анатолия Львовича Каплана, чей вклад оказал сильное влияние на развитие не только музея, но и самого города. Широко известны его циклы литографий, серия офортов о Рогачеве, рисунки, пастели, гуаши, посвященные родному городу, и др.

История Рогачева представлена в государственном учреждении культуры «Рогачевский музей народной славы», где находится более 40 коллекций. Среди них иконы, старинные издания, оружие, а также найденный клад, связанный с историей польского национально-освободительного восстания 1830–1831 гг. В музее ведется большая работа по сбору воспоминаний и материалов об участниках Великой Отечественной войны – уроженцах Рогачевского района, пропавших без вести, репрессированных и т. д.

Сегодня Рогачев – районный центр Гомельской области, славящийся своими достижениями, в том числе продукцией молочного консервного комбината. История предприятия берет начало в 30-е гг. XX ст.

Первая продукция была выпущена в 1938 г. С тех пор коллектив комбината участвует в международных выставках и ярмарках, представляя свою продукцию в странах Европы, Азии и Латинской Америки. Завоевание золотых и серебряных медалей в номинациях «Бренд года» и «Лучший вкус года» 2013–2017 гг. позволило комбинату установить первый в мире памятник сгущенке, который еще больше придал значение продукции комбината.

В 2016 г. в городе отмечался День белорусской письменности, преобразивший его: реконструирован городской парк с видом на реку Друть, расширилась дорога до 4 полос, торжественно открылся Дом книги с библиотекой, читальным залом и книжным магазином, которого в городе до этого дня не было.

И сегодня Рогачев остается таким же милым, уютным, зеленым. Теперь это еще и современный, динамично развивающийся промышленный город.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственное учреждение культуры «Рогачевский музей народной славы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rogachev.museum.by>. – Дата доступа: 17.01.2020.
2. Рогачеву – 870 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://govorim.by>. – Дата доступа: 17.01.2020.
3. ОАО «Рогачевский МКК» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mkk.by>. – Дата доступа 17.01.2020.

УДК 9(476)“1941/1945”

Козёл Д. Н., студентка

ОПЕРАЦИЯ «БАГРАТИОН» И ЕЕ ИТОГИ

Научный руководитель – Киселёв А. В., ст. преподаватель, магистр управления

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

В этом году исполняется 76 лет со дня проведения операции «Багратион», которая принесла победу Красной Армии на территории современной Беларуси. В ходе ее был не только освобожден народ Беларуси от оккупации, но и были значительно подорваны силы врага, которые приблизили советский народ к победе над фашизмом [3].

Данная белорусская наступательная операция по сей день не имеет себе равных и считается великим достижением военного искусства.

Это стало возможным не только благодаря гениальному плану командования, но благодаря героизму, мужеству и отваге советских солдат, которые, не жалея своего здоровья и даже жизни, защищали земли от фашистских захватчиков во имя одного – Победы.

Взглянув на карту боевых действий того времени, можно увидеть на ней два обширных выступа линии фронта. Первый – на территории Украины, южнее реки Припять. Второй, далеко выдающийся на восток, – в Беларуси, с границей по городам Витебск, Орша, Могилев, Жлобин. Этот выступ называли «белорусским балконом», и после обсуждения, состоявшегося в конце апреля 1944 г. в Ставке Верховного Главнокомандования, именно на него было решено обрушиться всей мощью войск РККА. Операция по освобождению Беларуси получила кодовое название «Багратион».

Это была самая большая операция Советского Союза в летнюю кампанию, которая началась 23 июня 1944 г., а закончилась 29 августа.

Участниками операции «Багратион» являлись армии:

- 1-го Белорусского (командующий К. Рокоссовский);
- 2-го Белорусского (командующий Г. Захаров);
- 3-го Белорусского (командующий И. Черняховский);
- 1-го Прибалтийского (командующий И. Баграмян).

В войсках насчитывалось около 2,4 млн. человек.

Советская Армия приступила к проведению операции «Багратион» утром 23 июня 1944 г. Знаменитый маршал Советского Союза описывал происходящее следующим образом: «В тылу врага партизанские отряды, части и соединения начали активные операции, заранее увязанные с действиями фронтов. При штабах фронтов действовали отделы по руководству партизанским движением. Они осуществляли большую работу по связи, материально-техническому обеспечению партизанских частей и координации их действий. Надо сказать, что в Белорусской наступательной операции партизанские части и отряды развернули исключительно большую активность...»

Войска 1-го Белорусского фронта на следующий день нанесли мощный удар по позициям врага. Координаторами операции были известные советские маршалы – Г. Жуков и А. Василевский.

Ночью 24 июня 1944 г. начался третий этап операции – «Рельсовая война».

За ночь партизанам удалось взорвать около 40 тысяч рельсов. В соответствии с планом операции советские войска уходили все дальше в глубь территории Беларуси, освобождая ее от немецких захватчиков.

16 июля 1944 г. было освобождено Гродно, 28 июля – Брест, после чего немецкие войска оказались полностью изгнаны с белорусских земель. К концу августа советские войска смогли освободить также часть территорий Латвийской, Литовской ССР и Польши.

Третий день операции ознаменовался тем, что войска 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского фронтов объединились у д. Гнездиловичи, благодаря тому что они смогли прорвать оборону противника. Войска противника попали в окружение, понеся огромные потери, а уже 26 июня 1944 г. Витебск был полностью освобожден от фашистских оккупантов. Одновременно с этим 1-ый Белорусский фронт преодолел заболоченную местность под Бобруйском. Благодаря этому войска смогли окружить 6 дивизий немецкой армии. 28 июня 1944 г. войска противника, численность которых составляла около 40 тыс. человек, были разгромлены. Большой вклад в данную победу внесла авиация фронта. Она группировалась по 25–30 самолетов и наносила авиаудары по немецким войскам, которые попали в Бобруйский «котел». За счет интенсивной атаки советских войск и профессионального командования уже 3 июля 1944 г. войска 3-го Белорусского фронта освободили город-герой Минск. Первым, кто проник в столицу современной Беларуси, был танк младшего лейтенанта Д. Фроликова, а вслед за ним двинулись и солдаты общевойсковых армий. К полудню Минск был полностью освобожден от немецких войск, а на востоке от города 105-тысячная группировка войск противника попала в «котел». Нельзя забывать и вклад в освобождение Беларуси белорусских партизан, которые наносили сильнейшие удары по коммуникациям и линиям связи оккупационных войск [2].

Главной особенностью операции «Багратион» было то, что советских войск было вдвое больше, чем войск оккупантов, и что белорусская местность не позволяла массово использовать танки и остальную тяжелую наземную технику, ее направили в северную Украину, что позволило отвлечь немецкие войска. Немецкое командование считало, что основные удары будут происходить со стороны территории Украины, так как использование основных сил в болотистой местности, на их взгляд, противоречило здравому смыслу.

В память о великом подвиге всех участников данных четырех фронтов был возведен Курган Славы на 21-м километре шоссе Минск – Москва, а на месте, где началась наступательная операция «Багратион», было проведено его торжественное открытие [1].

«Багратион» – это не просто победа или разгром фашистских войск, это триумф советского военного искусства, который фактически решил исход Великой Отечественной войны.

ЛИТЕРАТУРА

1. История Беларуси, 1917 г. – начало XXI в.: учеб. пособие для 9-го кл. учр. общ. сред. образования с рус. яз. обучения / С. В. Панов, В. Н. Сидорцов, В. М. Фомин; пер. на рус. яз. О. Р. Ермакович, В. М. Иванова. – Минск: Изд. центр БГУ, 2019. – 180 с.: ил.

2. История Беларуси, 1917–1945 гг.: учеб. пособие для 10-го кл. учр. общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Е. К. Новик; автор метод. аппарата В. В. Гинчук; пер. с бел. яз. Н. Л. Стрехи. – Минск: Нар. асвета, 2012. – 182 с.: ил.

3. Национальный интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mil.ru/winner_may/history/.

УДК 929.52

Какошко В. А., студентка

ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ

Научный руководитель – Борисенко А. М., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,

Горки, Республика Беларусь

В 2020 г. Республика Беларусь отмечает 75-летний юбилей Победы советского народа над нацизмом. Все меньше и меньше остается участников этой страшной войны, но мы не имеем права забывать как о погибших, так и о выживших ее участниках.

Моя прабабушка Александра Никифоровна Волчек (Шибeko) родилась 4 января 1924 г. Закончила начальную школу в Слободке, потом семь классов в Толочине. Учеба давалась легко, многие советовали не останавливаться на семилетке, но не хотелось далеко отъезжать от дома. Она все умела делать по крестьянской работе, душа к земле лежала, с малых лет помогала матери и отцу, так как была старшей из четверых детей в семье.

Когда началась война, прабабушка поняла, что многое из мирной жизни ушло безвозвратно, а все планы на будущее перечеркнула проклятая война.

Слободка в те далекие годы находилась в окружении леса, подступавшего буквально со всех сторон. Когда пришли оккупанты, жители деревни пытались помочь своим родным и близким, которые сражались с врагом на фронте. Создавались партизанские отряды, срывались мероприятия гитлеровских оккупантов.

Вскоре уходит в партизанский отряд младший брат Михаил Шибко, а потом и муж – Михаил Волчек. Избежать отправки в Германию удалось, но в далеком 1942 г., когда прабабушка ждала уже ребенка, немцы ворвались ночью в их дом (они проживали вместе с родителями), схватили ее и с другими односельчанами, чьи родные ушли в партизаны, бросили в подвал немецкой комендатуры.

Прабабушка рассказывала, что это была страшная свалка людей, невыносимая давка. Люди задыхались в сыром подвале от нехватки воздуха, никого никуда не выпускали, даже в туалет. Боялась, что вместе с ней погибнет и еще не появившийся на свет ребенок. Из-за отсутствия прямой вины через несколько дней сжалились, выпустили беременную бабушку, но, как оказалось, ненадолго. Появилась малышка, не успели порадоваться, как спустя некоторое время, когда маленькой Тамаре было месяцев семь, схватили по доносу полицейев и снова бросили в подвал и продержали более трех месяцев. Самое страшное – кормили баландой, малышка теряла в весе, сил в ее худеньком тельце не было уже на слезы и крик, только всхлипывала и тряслась. Кое-как договорились с охраной, приходила из города женщина, уносила Тамару, купала и снова возвращала в подвал. Даже у некоторых немцев, врагов заклятых, сил не хватало на такое смотреть. Помог бургомистр из Слободки по фамилии Куприянец, который объяснил офицеру, что прабабушка из простой семьи, семьи тружеников, надо бы ее отпустить с ребенком. Вызвали на допрос, через переводчика добивались, что знает о муже и его партизанском отряде, когда встречались последний раз. Пришлось схитрить, придумать, что силой забрали мужа в лес и он там не выдержал, умер. Как оказалось позже, он и в самом деле тяжело заболел, едва удалось спасти.

Когда пришло освобождение на белорусскую землю, Михаил Волчек ушел на фронт, был связистом. Один из боев в Восточной Пруссии закончился для него тяжелым ранением, последствия которого ощущались для здоровья всю жизнь. В 1945 г. он вернулся домой, через год в семье родилась вторая дочь – Галина. Через пять лет появилась Нина, а затем и долгожданный сын Виктор.

К сожалению, нет в живых старшей дочери Тамары, наложила на здоровье ее свой отпечаток война. Уже на заслуженном отдыхе Галина, работающая до выхода на пенсию дежурной по железнодорожной станции в Твери. На пенсии и Нина Какошко (моя бабушка), которая на протяжении 30 лет работала бригадиром, сначала на свиноферме, а

затем на ферме крупного рогатого скота на племзаводе «Реконструктор». Сын Виктор проживает в Минске, возводит жилье в столице.

Прабабушка 14 лет отработала звеньевой по выращиванию льна. Именно на эти годы пришелся подъем и их хозяйства (колхоз имени Ленина), и района в целом. Радости не было предела, что сумели вырастить хороший лен. Приходилось и вытеребить его вручную, обмолотить, расстелить, потом поднять, отсортировать. Но и труд ценился хорошо, лен принес достаток в семью. За стабильно высокие урожаи Александра Никифоровна получила серебряную и золотую медали с ВДНХ в Москве, а затем была удостоена и ордена Ленина.

Говорить про военное лихолетье, про смерть моя прабабушка не любила, считая, что нет счастья большего, чем жить в мире, что-то делать для других, радоваться за детей, внуков и правнуков, помогать им добрым словом.

Хотя война закончилась давно, мы всегда должны помнить о тех страданиях, которые пережили люди, видевшие войну. Память о тех жестоких, тяжких годах должна жить в нас вечно. Я горжусь своими предками и всегда буду помнить о них, рассказывать в будущем своим детям. Вечная память отдавшим жизнь, здоровье, силы за нашу мирную жизнь!

УДК 9«1941/1945»

Комаровская О. К., студентка

МЕСТЕЧКО РЯСНО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Научный руководитель – Кондратова М. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

22 июня 1941 г. фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Первыми приняли удары противника пограничники и передовые подразделения войск прикрытия. Несмотря на героическое сопротивление, наши войска не смогли задержать противника в приграничной зоне. В целях сохранения сил войска вынуждены были отходить на восток, к Западной Двине, Днепру.

12 июля 1941 г. войска танковой группировки Гудериана захватили Рясно. Оккупированные территории СССР должны были служить источником сырья, продовольствия и рабочей силы. Местное население подвергалось жестоким репрессиям. Значительную часть населения

Рясно составляли евреи. Немногие из них эвакуировались, почти всех убили здесь. В начале оккупации евреев заставили прийти на одежду желтые заплатки, примерно через полгода их согнали на три улицы и никуда не пускали, а 3 марта 1942 г. расстреляли в Лисьем логу.

Акт Комиссии по установлению и расследованию злодеяний, учиненных против советских граждан немецко-фашистскими захватчиками и их сообщниками, свидетельствует, что расстрелы мирных граждан производились как единоличными случаями, так и массовыми, особенно граждан еврейской национальности.

В марте 1942 г. в м. Рясно прибыл карательный отряд немцев в количестве 30–40 человек, который при помощи полиции собрал все еврейское население, как местное, так и эвакуированное: мужчин, женщин, детей, стариков – и погнал их в овраг восточнее м. Рясно, на расстоянии 1,5 км. Здесь была совершена жестокая расправа с евреями: все были расстреляны немцами из автоматов. Прежде чем расстрелять людей, были сняты одежда и обувь, и они остались в нижнем белье, после чего их живьем клали по несколько человек в заранее приготовленные ямы и стреляли по ним из автоматов.

В этот день погибло около 600 чел. ни в чем не повинных советских граждан м. Рясно. Дальше свидетели показывают, что в то время немцами был создан приказ, чтобы за каждого убитого немца убивать 5 человек русских, а за каждого раненого немца убивать трех русских. Опять на протяжении нескольких дней расстреливались русские и белорусы как заложники и за связь с партизанами. Кроме того, немецкая комендатура расстреливала бойцов и командиров Красной Армии. Таким образом, в м. Рясно было расстреляно, по неполным данным, около 800 человек мужчин, женщин, детей и стариков [1].

В октябре 1943 г. Рясно было освобождено от немецко-фашистских захватчиков. В августе-сентябре 1943 г. войска Западного фронта провели Смоленскую наступательную операцию, освободив города Смоленск и Рославль. Развивая стремительное наступление, армия вступила на белорусскую землю. Как ни сопротивлялся враг, наши войска наносили сильные удары по противнику, продвигаясь вперед, освободили Красное, Монастырщину, Кричев и ко 2 октября вышли на рубеж Ляды – Ленино – Дрибин и далее по реке Проня. В результате этой операции восточная часть Дрибинского района и Дрибин были освобождены.

Подполковник в отставке И. Ченский, бывший командир артиллерийской группы 913-го артполка 344-й стрелковой дивизии, рассказы-

вал, что освобождение местечка Рясно было стремительным: немцы не смогли оказать организованного сопротивления. К концу дня первого октября 1943 г. части 344-й стрелковой дивизии, как говорят, на плечах отходящего противника вошли в Рясно.

Жители радостно встречали освободителей. Сначала вышли из укрытий мальчишки и девушки, потом старики и женщины. Они от души благодарили за освобождение. Обнимали, целовали солдат и офицеров. Многие женщины плакали от радости, называли солдат соколикками. Жители приносили молоко, сало, хлеб, яблоки, угощали воинов всем, что было у них. Это была сердечная встреча.

Но радость победы была омрачена и потерями. В Рясно погибли 34 бойца Красной Армии. Везде, где прошла война, остались братские могилы как свидетельства верности своему воинскому долгу павших героев.

ЛИТЕРАТУРА

1. Рясно, история местечка // Мое местечко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shtetle.com/shtetls_mog/riasno/riasno.html. – Дата доступа: 27.04.2020.

УДК 940.54:[7+8]

Корсакова В. В., студентка

ГЕРОИ ДНЕПРА. ОНИ ОСВОБОЖДАЛИ ДАШКОВКУ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Мой интерес к данной теме вызван тем, что, обучаясь в ГУО «Дашковская средняя школа» и являясь одним из экскурсоводов нашего школьного музея, я изучала историю освобождения своей деревни, биографии героев и экспонаты, переданные ветеранами школе.

Дашковка – деревня, центр сельсовета Могилевского района, расположена на высокой террасе правого берега Днепра. Автодорогами связана с Могилевом и Быховом, железнодорожная станция находится на линии Могилев – Жлобин.

28 сентября 1941 г. из Быхова по железной дороге в Дашковку нагрянули каратели. Был установлен «новый порядок», взята под контроль деятельность железнодорожной станции. Был распущен колхоз. На окраине деревни фашисты расстреляли 42 еврея, 24 красноармейца и 28 местных жителей. Целых 3 года длилась оккупация Дашковки.

С 23 июня 1944 г. началась стратегическая операция по освобождению Беларуси, Литвы и Польши под кодовым названием «Багратион». Уже 28 июня 1944 г. форсировала Днепр и освобождала Дашковку 385-я Кричевская стрелковая дивизия под командованием полковника М. Ф. Супрунова. Это была большая водная преграда, поэтому не случайно 20 % Героев Советского Союза получили это звание за форсирование Днепра.

ПОИМЕННОЙ СПИСОК
расстрелянных, повешенных, замученных герм. СССР
Село Дашковское Сельсовет Кричевский
Район Могилевский Область Могилевская

№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Секс		Дата рождения	Место рождения	Православен
		М	Ж			
1	Алексей Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
2	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
3	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
4	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
5	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
6	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
7	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
8	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
9	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
10	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
11	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
12	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
13	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
14	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
15	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
16	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
17	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
18	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
19	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
20	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
21	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
22	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
23	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
24	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
25	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
26	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
27	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
28	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
29	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
30	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
31	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
32	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
33	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
34	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
35	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
36	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
37	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
38	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
39	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
40	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
41	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
42	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
43	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
44	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
45	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
46	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
47	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
48	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
49	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
50	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	

51	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
52	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
53	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
54	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
55	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
56	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
57	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
58	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
59	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
60	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
61	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
62	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
63	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
64	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
65	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
66	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
67	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
68	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
69	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
70	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
71	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
72	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
73	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
74	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
75	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
76	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
77	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
78	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
79	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
80	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
81	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
82	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
83	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
84	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
85	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
86	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
87	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
88	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
89	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
90	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
91	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
92	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
93	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
94	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
95	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
96	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
97	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
98	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
99	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	
100	Александр Александрович	м.		1909	г. Дашковское	

Мне хотелось бы рассказать о героях Днепра, участниках сражения за Дашковку.

Правый берег Днепра, где немцы заняли оборону, был выгодным для противника. Река Днепр глубокая и имеет быстрое течение. В Дашковке находился штаб немецкого армейского корпуса, более тысячи человек пехоты, танки и артиллерия. Передний край обороны включал три линии траншей и ходы сообщения полного профиля, противотанковые и противопехотные минные поля. Над берегом реки, как ласточкины гнезда, нависали огневые точки.

Командир стрелкового батальона капитан Николай Строгов отмечал в своем дневнике (который находится в музее школы), что до начала наступления в дивизии был оборудован специальный полигон, копирующий местность с реальным возведением инженерных сооружений. На этом полигоне войска отрабатывали тактику прорыва переднего края обороны противника. С выходом к Днепру в прибрежном лесу были сформированы рабочие команды для подготовки подручных

средств переправы. Солдаты валили деревья, пилили их и вязали небольшие плоты. Саперы раздобыли несколько рыбацких лодок.

Танковый десант стрелкового батальона капитана Михаила Докучаева сумел про-

рваться к мосту и захватить его. Часть десанта проскочила мост и завязала бой на правом берегу. В это время один из танков был подбит, его развернуло поперек моста, от разрывов снарядов и под тяжестью танка мост рухнул. Для под-



держки пехоты наши танки, САУ, полковая и дивизионная артиллерия были выведены на прямую наводку, накрыв огненным валом весь правый берег. Дивизион гвардейских минометов БМ-13 «катюши» мощным залпом ударил по немецким траншеям. На реку были спущены все переправочные средства. Одной из первых на лодке переправилась рота старшего лейтенанта Михаила Корякина. На носу каждой лодки стоял станковый пулемет, пулеметчики с ходу вступали в бой.

Массовый героизм проявили солдаты 1266-го стрелкового полка в бою за удержание и расширение Дашковского плацдарма. Старший сержант Маркел Шаров с группой бойцов десанта в течение дня отражал вражеские атаки. В составе десанта отважно сражался телефонист рядовой Александр Висящев, который обеспечивал непрерывную связь с полком. Автоматчик рядовой Шади Шаимов отличился в рукопашной схватке. Пулеметчик рядовой Михаил Усачев метким огнем прикрывал переправу подразделений полка.

Сержант Алексей Минин лично уничтожил более 10 гитлеровцев. Командир пулеметного взвода лейтенант Николай Бирюков переправился со станковым пулеметом в руках и на правом берегу подавил несколько огневых точек. В числе первых закрепился на плацдарме и удерживал позицию до подхода основных сил взвод младшего лейте-

нанта Ивана Жудова. Вместе с пехотинцами участвовал в отражении вражеских контратак взвод 665-го отдельного саперного батальона старшего лейтенанта Михаила Волкова. В наградных листах дивизии сохранилось описание подвигов старшего сержанта Степана Калининченко, ефрейтора Леонида Извекова, лейтенанта Федора Михайлова, рядового Дмитрия Корякина.

В журнале боевых действий дивизии отмечено, что 28 июня 1266-й стрелковый полк овладел Дашковкой и 1268-й – Новоселками. Противник был побежден и начал стремительно отходить на запад. Части дивизии немедленно перешли в преследование и освободили в этот день Новую Лежневку, Старую Лежневку, станцию Дашковку, Бовшево, Бовшевец, Досову Селибу, Подбродье, Малинник, Досовичи, Репище, Батунь, Дубровку, Поплавщину. За успешное форсирование Днепра 385-я Кричевская стрелковая дивизия была награждена орденом Красного Знамени, 9 солдат и офицеров дивизии удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Среди них Докучаев Михаил Павлович, Шаров Маркел Потапович, Максин Алексей Михайлович, Усачев Михаил Иванович, Чещарин Иван Васильевич, Висящев Александр Иванович, Жудов Иван Егорович, Волков Михаил Ермолаевич, Шади Шаимов (посмертно).

В июне 1989 г. на местном кладбище был установлен памятник освободителям, есть братская могила погибших воинов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Материалы краеведческого музея истории д. Дашковка; архивные материалы.

УДК 351.853.1(476.4)

Котова А. Е., студентка

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ГОРОДА МСТИСЛАВЛЯ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

2018–2020 годы объявлены Годом малой родины. Я живу в городе Мстиславле, поэтому мой интерес к историческим памятникам закономерен. Мстиславль – один из самых древних городов Беларуси. На сегодняшний день его называют и белорусским Суздалем, и маленьким Вильнюсом, а начиналось все в глубокой древности на Девичьей горе. О нем упоминалось в летописи уже в 1156 г. как о крепост-

ном строении в западной части княжества Смоленского. Как и во многих других древних городах, в Мстиславле есть старинные постройки и ценные святыни.

На территории города расположен археологический памятник – Замковая гора. Площадка, на которой расположилось городище, была укреплена по периметру кольцевым валом. Замковая гора – основное место действия ежегодно проводимого фестиваля средневековой культуры – Рыцарский фэст. Именно здесь разворачиваются все рыцарские бои и самые зрелищные представления. У основания горы сооружены стойла для лошадей конноспортивного клуба «Золотая шпора». Если обратиться к истории, Замковая гора – это детинец древнего Мстиславля. В XII–XIV вв. здесь была ровная площадка, на которой размещался центр города с замком-крепостью, давшим горе название – Замковая. Окружали ее глубокие рвы, а за ними тянулся высокий вал. Вход в замок проходил через деревянный подъемный мост, переброшенный через ров. В центре крепости возвышалась башня, построенная в конце XV–XVI вв. В замке находились князь и княжеская дружина. Около замка тесным кругом стояли дома жителей, на южной стороне была построена деревянная церковь.

Кармелитский костел Вознесения Девы Марии был возведен в 1637 г. для монастыря кармелитов вместо бывшего деревянного костела. Вознесенный костел кармелитов построен на высокой Замковой горе. В советские времена храм был закрыт. Он стоял пустой и ветшал, что, конечно, сказалось на его состоянии. Нынешние власти еще в начале 1990-х гг. взялись за реконструкцию католической святыни. Несмотря на плохое состояние и длящуюся долгое время реконструкцию храма, в нем все еще можно разглядеть великолепные фрески работы старых мастеров. Сохранилось около 20 фресок на музыкальные и батальные темы.

Иезуитский костел Святого Михаила Архангела был заложен в 1637 г. в стиле виленского барокко. До наших дней сохранились фрески, изображающие завоевание города войсками воеводы Трубецкого в 1654 г. На одной стороне изображен замок города Мстиславль, на другой показано, как расправлялись с непокорными священниками-католиками. В те времена иезуитский монастырь был богатым и процветающим. В его коллегиуме обучались отпрыски знатных фамилий, изучая латынь, науки, богословие. В стенах коллегиума преподавал прославленный белорусский философ Винцентий Бучинский. В 1842 г. монастырь был передан Православной Церкви и освящен как собор

Святителя Николая Чудотворца. В стенах коллегиума разместилась школа-интернат.

Православный кафедральный собор Александра Невского – храм в центре города Мстиславля, является памятником архитектуры ретро-спективно-русского стиля. Он был построен в 1727 г. с пятью деревянными алтарями на пожалования хорунжего витебского Ивана Гурко. Сама церковь возведена из красного кирпича, двухъярусной четвериковой звонницы, вертикальная доминанта надстроена над притвором, а ее завершением служит граненый луковичный купол.

Здание Земской управы является памятником архитектуры, историко-культурной ценностью, находящейся под охраной государства. Он был возведен в конце 19 – начале 20 вв. из кирпича в стиле неоклассицизма. Здание имеет два этажа с высоким полуподвалом, боковой угол срезан и имеет балкон. В настоящее время там расположено учебное заведение – учреждение образования МГСК.

Городские власти уделяют городу Мстиславлю много внимания. И сегодня в Мстиславль едет много туристов. Благо в городе, который одни называют маленьким Вильнюсом, другие – белорусским Суздалем, действительно есть что посмотреть.

ЛИТЕРАТУРА

1. Город Мстиславль: (Могилевской губернии): с 50 автотипиями / составил Вл. Гавр. Краснянский. – Вильна, 1912. – [2]. – 99 с.
2. Краснянский, В. Г. Город Мстиславль: его настоящее и прошлое / В. Г. Краснянский. – Вильно, 1912.
3. Ясинский, О. А. Мстиславль: историко-экономический очерк / О. А. Ясинский, В. Л. Гасенков. – Минск, 1975.

УДК 9(474.4)

Кричина С. Д., студентка

В НЕБЕ НАД ГОРКАМИ

Научный руководитель – Скоромная С. С., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,

Горки, Республика Беларусь

Вторая мировая война стала крупнейшим вооруженным конфликтом в истории человечества. В ней участвовали 62 государства из 73 существовавших на тот момент (80 % населения земного шара). Боевые действия велись на территории трех континентов и в водах четы-

рех океанов. Решающей частью Второй мировой войны стала Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

При освобождении восточной части Горецкого района в 1943 г. рядом с советскими воинами сражались воины 1-й польской пехотной дивизии им. Т. Костюшко, более пятисот из них навечно остались в братской могиле у д. Ленино, и французская авиационная часть «Нормандия», которая поддерживала наступающих с воздуха.

«Нормандия» была сформирована 4 декабря 1942 г. в городе Иваново, и назвали ее в честь одной из наиболее пострадавших от фашистов французской провинции. Эскадрилья была укомплектована истребителями Як-1, Як-9 и Як-3.

Боевая эпопея французских летчиков, сражавшихся плечом к плечу с советскими авиаторами, началась в марте 1943 г. 22 марта после освоения личным составом боевой техники эскадрилья была направлена на Западный фронт, где была включена в состав 303-й истребительной авиадивизии 1-й воздушной армии. В апреле 1943 г. эскадрилья приступила к боевым действиям, впоследствии она была пополнена и 5 июля 1943 г. преобразована в истребительный полк «Нормандия», в состав которого входили уже три эскадрильи, носившие названия трех главных нормандских городов: «Руан», «Гавр» и «Шербур».

Во второй половине августа французский полк приступил к боевым вылетам с аэродрома Спас-Деменск и принял участие в Смоленской наступательной операции. Смоленская операция положила начало освобождению Горецкого района, была освобождена его восточная часть. Фронт в течение девяти долгих месяцев стоял на территории Горецкого района, поделив его на две части.

Первый известный бой в небе над Горками французские летчики провели 4 октября 1943 г. Тогда над Горками был сбит немецкий самолет Hs-126. В этом бою принимал участие известный французский летчик Марсель Альбер (впоследствии Герой Советского Союза). 7 октября в очередном бою французы сбили «Фокке-Вульф-190», 12 октября еще один FW-190. 13 октября французские летчики в группе, в состав которой входил Герой Советского Союза капитан Ролан де ля Пуап, снова в районе Горок сбивают FW-190. По отчетам летчиков, только 15 октября 1943 г. они провели не менее трех боев над территорией Горецкого района, в одном из них участвовал Герой Советского Союза Марсель Лефевр. В этот день французскими летчиками на Як-9 в районе Горок сбито два юнкерса и два FW-190. В боях с вражескими бомбардировщиками и истребителями в октябре 1943 г. летчики полка

«Нормандия» сбили девять вражеских самолетов, но, в свою очередь, потеряли пять «яков» и трех летчиков: младших лейтенантов Мориса Бона и Лео Барбье, лейтенанта Дени Роже.

Морис Бон родился во французской провинции Финистер. С января 1939 г. вступил в ВВС Франции. В середине мая 1943 г. прибыл в Советский Союз, где был зачислен в состав «Нормандии». Уже 19 июля открыл счет сбитым самолетам. К октябрю 1943 г. всего за три месяца боев на его счету 73 боевых вылета, 2 сбитых лично, 4 сбитых в группе и 2 неподтвержденных самолета противника.

13 октября 1943 г. младший лейтенант Бон вылетел в сектор Ленино-Баево. Во время воздушного боя двенадцати Як-1 с немецкими истребителями «Фокке-Вульф-190» самолет Мориса Бона был сбит в районе д. Городец Горецкого района. В 1947 г. его останки были перезахоронены в братской могиле у деревни Стефаново. Посмертно он награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, а также Военным крестом с 4 пальмовыми ветвями и военной медалью. В 1950 г. в его честь был назван аэродром в Кемпере. У въезда на аэродром Кемпер-Плююфан установлена гранитная стела, на которой увековечено имя Мориса Бона.

В тот же день, 13 октября 1943 г., в воздушном бою в районе Ленино был подбит самолет лейтенанта Дени Роже. Он родился в 1917 г. в департаменте Морбиан. В самом начале Второй мировой войны поступил добровольцем на службу в военную авиацию. В августе 1943 г. прибыл в полк «Нормандия». За время участия в боях на советско-германском фронте сбил два фашистских самолета. Ему удалось выпрыгнуть с парашютом, который не раскрылся. Дени Роже был похоронен в населенном пункте Конгресс Горецкого района. Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, Военным Крестом, является кавалером ордена Почетного легиона. В 1953 г. его останки были перевезены во Францию и похоронены в г. Музийоне.

Младший лейтенант Лео Барбье на службе в авиации с 1927 г. В составе 9 летчиков-добровольцев в звании младшего лейтенанта Лео Барбье 9 июня 1943 г. прибыл в расположение эскадрильи «Нормандия». В воздушных боях на советско-германском фронте сбил два фашистских самолета лично и один в группе. 15 октября 1943 г. погиб в воздушном бою в районе Ленино. В 1953 г. останки Лео Барбье были перевезены во Францию и захоронены на кладбище в Шарм-ля-Гранде (департамент Верхняя Марна). Награжден орденом Отечественной войны 1-й степени, Военной медалью, Военным Крестом, медалью за ранение, кавалер ордена Почетного легиона.

23 июня 1944 г. началась знаменитая операция по освобождению Белоруссии «Багратион». Только за один день 26 июня «Нормандия» совершила 73 боевых вылета, сбив 8 самолетов противника. 28 ноября 1944 г. за боевые заслуги и проявленное мужество во время воздушных сражений в период боев по освобождению Литвы и при форсировании реки Неман полку было присвоено почетное наименование «Неманский», он стал называться полком «Нормандия-Неман».

Большинство французских летчиков этого полка награждены советскими орденами и медалями. Четверем – Марселю Лефевру, Ролану де ля Пуапу, Жаку Андре и Марселю Альберту – присвоено звание Героя Советского Союза. Из 98 летчиков, принимавших участие в боевых действиях, 79 награждено советскими орденами, Потери за время ведения боевых действий составили 42 летчика.

ЛИТЕРАТУРА

1. Памяць. Гісторыка-дакументальная хроніка г. Магілёва. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 1998. – С. 243–246.
2. Французскі лётчык загінуў у небе над Горацкім раёнам [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://horki.info/news/13749.html>. – Дата доступу: 10.04.2020.
3. Нормандия-Неман [Электронны рэсурс]. – Режим доступу: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нормандия-Неман#Память>. – Дата доступу: 30.04.2020.

УДК 359.1

Лашаковская В. В., студентка

ЕДИНСТВО ЧЕТЫРЕХ КОНФЕССИЙ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

2018–2020 годы объявлены в Беларуси Годами малой родины, что способствует формированию активной гражданской позиции у населения, стимулированию социально-экономического развития регионов, сохранению историко-культурного и духовного наследия. В современных условиях малые города развиваются, обладая уникальным разнообразием архитектуры, ландшафта и др.

В письменных источниках город Ивье впервые упоминается в 1444 г. как великокняжеский двор, подаренный князем Казимиром IV Петру Монтыгердовичу, который занимал должность надворного литовского маршалка.

Сегодня небольшой городок Ивье стал символом белорусской религиозной толерантности. Среди верующих его даже называют «маленьким Иерусалимом». Четыре конфессии мирно сосуществуют здесь уже не одно столетие, и это при общей численности населения в десять тысяч человек. Католики, иудеи, православные и мусульмане имеют возможность исповедовать свою веру без пропаганды и давления со стороны других религиозных общин, а их сегодня в Ивьевском районе зарегистрировано около двадцати.

Духовная жизнь в Ивьевском районе представлена 18 религиозными общинами четырех конфессий: 9 римско-католических, 7 православных, 1 христиан веры евангельской и 1 мусульманская. Для детей при религиозных общинах работает 13 воскресных школ: 8 римско-католических, 4 православных и 1 мусульманская. Культурных зданий и сооружений в районе на данный момент 22, из них 14 католических, 7 православных церквей и 1 мусульманская мечеть [1].

В честь этого достаточно уникального явления в Ивье установлен монумент «Единство четырех конфессий». Расположенный на центральной площади города, он сразу привлекает внимание масштабом и смысловым содержанием. Каждая конфессия занималась оформлением своей стелы. По идее создателей монумента, он был призван выполнять еще и практическую функцию – быть своеобразным указателем для туриста. На католической части монумента размещена греческая анаграмма Христа, изображение святого Иоанна Павла II и его слова «Аджрыйце дзверы Хрысту», на православной – лик Иисуса, покров Богородицы и цитата из Евангелия «Я есть путь, и истина, и жизнь». И вот что интересно: каждая сторона памятника смотрит в направлении храма конкретной религии или конфессии: католическая сторона – костела, мусульман – мечети, православных – церкви, а евреев – в сторону синагоги. Памятник этот отражает действительность Ивья: здесь живут и работают люди разных конфессий.

Сегодня самой большой по количеству прихожан в Ивье считается католическая парафия. Костел Петра и Павла был построен еще в конце XV в., но до наших дней не сохранился. Теперь католики посещают храм, который был построен в XVII в. Здесь же можно найти и монастырь бернардинцев, расположенный на высоком холме. Фигура Иисуса, установленная рядом, видна с любой точки города. В костеле св. апостолов Петра и Павла г. Ивье функционирует филиал благотворительной католической организации «Каритас», который оказывает благотворительную помощь пожилым одиноким, малообеспеченным гражданам.

До Великой Отечественной войны в Ивье была многочисленная еврейская община, 70 % населения города было еврейским. В начале прошлого столетия структуру города, его главные центральные улицы определял именно еврейский квартал. По письменным источникам, евреи в Ивье поселились в XVI в. Уже с тех далеких времен Ивье было многонациональным поселением. В нем уже тогда жили и белорусы, и литвины, и евреи, и татары. А с XVIII в. Ивье стало настоящим еврейским местечком, здесь проходила граница еврейской оседлости. В XVIII в. здесь была построена первая синагога, деревянная.

Но началась Великая Отечественная... И 12 мая 1942 г. еврейская община была уничтожена. Гитлеровцы расстреляли ивьевское гетто. С тех пор в Ивье синагога больше не действует. А выживших евреев, тех, кто бежал, или те несколько семей, что смогли спрятать татары, белорусы и поляки, разбросало с тех пор по всему белу свету. Еврейский народ, веками проживая на ивьевской земле, оставил огромное наследие, которое является ценным и значимым вкладом в культурную сокровищницу белорусского народа [2].

Более удачно сложилась историческая судьба исламской религиозной культуры. Ивье издавна считается столицей татарской общины. Мечеть, построенная в 1882 г. по личному приказу графини Замойской, существовала здесь даже в период Советского Союза. Ее не коснулись ни войны, ни разрушения. Мусульманская община в Ивье – одна из крупнейших в стране и насчитывает более одной тысячи прихожан. Небольшая деревянная мечеть здесь была единственной в Беларуси, действовавшей в советское время. За свою почти полутора-вековую историю она ни разу не закрывалась. Интерьер храма разделен на мужскую и женскую половины с отдельными входами. И хотя в фасаде здания угадываются черты стиля модерн, исследователи относят его к памятникам архитектуры, в которых проявились традиции народного зодчества.

Православие здесь стало самой молодой религией. Лишь в 1995 г. была открыта церковь в честь священномученика младенца Гавриила.

Памятник четырем конфессиям призван еще раз подчеркнуть возможность мирного сосуществования разных религий на одной небольшой территории. В Ивье часто бывает так, что православные женятся на католичках, иногда вступают в брак и мусульмане с христианами. При этом верующие стремятся избегать конфликтов и дают религиозное воспитание своим детям.

ЛИТЕРАТУРА

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://igspl.by/Ивьё/?> – Дата доступа: 21.04.2020.

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://irhazor.livejournal.com/79012.html>. – Дата доступа: 21.04.2020.

УДК 9(476)“1941/1945”

Леоненко В. В., студент

ШАГНУВШИЕ В БЕССМЕРТИЕ

Научный руководитель – Сидорова В. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Война ушла в прошлое. Но героизм, проявленный сыновьями и дочерями советской Родины в суровые годы борьбы против фашизма, навечно в наших сердцах. И мы бережно храним в памяти имена тех, кто сражался и выжил, погиб, стоял насмерть ради жизни на земле, ради счастья и мира.

Хочу рассказать о героях, которые первыми среди первых шли на врага, боролись до последнего дыхания, были там, где решался исход боя, своим примером вдохновляли тысячи и тысячи других воинов. На протяжении веков история не знала такого массового героизма, какой проявили советские люди в годы Великой Отечественной войны. Не считая ратных подвигов воинов, партизан, и подпольщиков. За выдающиеся боевые подвиги более 11600 человек удостоены высшей награды – звания Героя Советского Союза, среди них более двух тысяч уроженцев Беларуси. За освобождение Беларуси Героями Советского Союза стали 1642 человека, в том числе 39 белорусов, 23 казаха, 20 башкир и другие.

Поразительно, как много было героев, которые не задумываясь отдавали свои жизни, спасая своих товарищей. Всего за годы Великой Отечественной войны амбразуры огневых точек своим телом закрыли 444 воина. Пять остались живы. Среди совершивших этот подвиг 20 белорусов.

Заслуживает внимание подвиг воина-белоруса Петра Ивановича Куприянова. Петр родился в 1926 г. в деревне Жодино (сейчас это город) в многодетной семье. Окончил сельскую школу, вступил в члены ВЛКСМ, работал в колхозе.

В годы Великой Отечественной войны был в партизанском отряде «Родина» партизанской бригады «Разгром», занимался подрывным де-

лом, участвовал в разгроме немецких гарнизонов. 14 июля 1944 г. приказом 196/н начальника Белорусского штаба партизанского движения, партизан П. И. Куприянов был награжден медалью «Партизану Отечественной войны 2 степени». 16 июля 1944 г. он участвовал в торжественном партизанском параде, который состоялся на поле Минского ипподрома по случаю освобождения города Минска от немецкой оккупации. В июле 1944 г. П. И. Куприянов ушел добровольцем на фронт.

2 ноября 1944 г. батальон, в котором служил ефрейтор-разведчик П. И. Куприянов, получил задание ликвидировать окруженную немецкую группировку у высоты недалеко от поселка Никратце Кулдигского района Латвии. Продвижению батальона мешал пулеметный фланкирующий огонь немцев. При штурме высоты Петр уничтожил гранатами два пулемета противника, но огонь из дзота прижимал к земле солдат. Атака захлебывалась. Группе солдат, в том числе и ефрейтору Куприянову, была поставлена задача уничтожить огневую точку. Пробравшимся к дзоту солдатам ликвидировать ее не удавалось, так как амбразура дзота была узкая и взрывы гранат были неэффективны. Петр незаметно пробрался к дзоту и с возгласом «Будем достойны Александра Матросова!» бросился вперед и закрыл своим телом амбразуру дзота. Батальон рванулся вперед и занял высоту. Спасая жизнь многих товарищей, Петр Куприянов погиб смертью героя.

В приказе начальника первого управления по награждению и присвоению воинских званий полковника Знаменского от 29 марта 1945 г. в 87 строке приказа награждения значится, что ефрейтору Петру Ивановичу Куприянову, разведчику 3-го мотострелкового батальона 53-й мотострелковой бригады, указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно) [4].

В 1954 г. при перезахоронении братской могилы был обнаружен уцелевший комсомольский билет на имя Петра Ивановича Куприянова. Останки воинов, в том числе П. И. Куприянова, похоронены на воинском кладбище Лиекни в Латвии. П. И. Куприянов навечно зачислен в списки стрелковой роты мотострелкового полка, в которой создан музей. Его именем названы улицы в г. Минске, г. Жодино, России и Латвии. В Жодино 29 августа 1975 г. установлен монумент в честь его матери А. Ф. Куприяновой, потерявшей в годы войны сыновей. Мать провожает в бессмертие пятерых сыновей, погибших на войне: Николая, Степана, Владимира, Михаила и Петра. Первые четверо идут сурово и строго. Не оглядываясь, чувствуя за спиной свою мать. Послед-

ний, самый младший Петр, самый дорогой, догоняя братьев, обернулся и бросил прощальный взор на березки, на село, где совсем недавно прошло его детство [2].

Подвиг Александра Матросова на фронте знали все бойцы. Им восхищались, гордились и повторяли. Александр Матросов был 59-м среди тех, кто совершил подобный подвиг. 23 февраля 1943 г. в бою за деревню Чернушки в Псковской области он не задумываясь бросился на амбразуру вражеского дзота, препятствовавшего продвижению своего подразделения. В 1943 г. ему присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). В сентябре 1943 г. имя А. Матросова присвоено 254-му полку с зачислением погибшего навечно в списки 1-й роты этого полка [1].

Первым среди когорты этих героев был Александр Панкратов – младший политрук танковой роты 28-й танковой дивизии, который 24 августа 1941 г. в боях под Новгородом закрыл своим телом вражеский пулемет и был удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно).

Первым из белорусов стал Алексей Ващенко, уроженец д. Оското Городокского района Витебской области. Свой героический подвиг совершил 5 сентября 1942 г. под г. Сталинградом, закрыл амбразуру дзота со словами «За родину! За Сталинград!» Награжден орденом Ленина (посмертно). Через месяц такой же подвиг совершил стрелок 7-й роты 406-го стрелкового полка 124-й стрелковой дивизии 21-й армии Донского фронта Николай Аверьянов в бою с частями 3-й румынской армии на южном берегу Дона. А 10 декабря 1942 г. в Краснодарском крае героически погиб наш земляк, Герой Советского Союза Николай Новицкий. В боях за Беларусь геройский подвиг А. Матросова повторил 24 бойца Красной Армии [3].

Молодому поколению следует знать и помнить своих героев, которые личным самопожертвованием показали свою преданность Родине, народу, проявили презрение к смерти. Бессмертные подвиги героев всегда будут вдохновляющим примером для новых поколений нашей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Великая Отечественная война 1941–1945. Энциклопедия / гл. ред. М. Н. Козлов. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – С. 436.
2. Масляницына, Н. Женщины в истории Беларуси / Н. Масляницына, М. Богодяж // Беларускі гістарычны часопіс. – 2005. – № 5. – С. 48.

3. Повторившие подвиг А. Матросова [Электронный ресурс]. – Дата доступа: 20.05.2020.

4. Герои войны // Память народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyatnaroda.ru/heroes/?adv_search=y&last_name=Куприянов&first_name=Петр&middle_name=Иванович. – Дата доступа: 12.04.2020.

УДК 908

Лишик Д. В., студентка

В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ

Научный руководитель – Борисенко А. М., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

У сердца память не отнять.
Наверно, потому
Всего труднее забывать,
Что дорого ему.

Сегодня многие относятся к молодому поколению с опаской, считая, что оно не совсем готово к самостоятельному принятию решений, к выбору, не всегда верно понимает, что такое патриотизм. На самом деле это не так. Если что-то случится, мы всегда будем защищать свое Отечество.

Каждый народ обязан знать свою историю. Как человек, потерявший память, становится бездумным, безразличным и, по существу, перестает быть человеком, так и народ, который забывает о своем прошлом, делается беспомощным и перестает быть народом! Память народа – это самое большое богатство, которое можно назвать наследством, доставшимся нам, молодым, от ветеранов войны, от людей, которые своим честным трудом помогают процветанию нашего государства.

Есть ли в жизни место подвигу?

Новая эпоха рождает своих героев, людей, совершивших поступок для того, чтобы жизнь стала лучше и прекраснее. Это путешественники, открывшие новые земли, космонавты, покорившие космическое пространство, ученые, продвигающие науку вперед, воины, защищающие свою страну.

Ярким проявлением патриотизма народа явилась Великая Отечественная война. Именно она раскрыла сущность души народа, глубокое чувство патриотизма, колоссальную обдуманную жертвенность. Прошло 75 лет, как отгремели последние бои и германский фашизм

был повержен. Но и сегодня мы склоняем головы перед беспримерным подвигом советского человека. Поем гимны героизму и храбрости, бесстрашию, самоотверженности простых людей, которые отдали для победы около 27 миллионов жизней. В Беларуси погиб каждый третий ее житель.

Мы помним имена героев-пограничников, столкнувшихся со смертью с первых дней войны. Указом Президиума Верховного Совета СССР 8 мая 1965 г. крепости было присвоено почетное звание «Крепость-герой». Оборона Брестской крепости – это маленькая капля в великом море подвигов, совершенных советскими воинами в годы Великой Отечественной войны.

Перед нами промелькнет Александр Матросов, закрывший своим телом огонь амбразурного пулеметного гнезда. Пройдет морозным утром по пути к фашистской виселице истерзанная русская девушка Зоя Космодемьянская, чтобы превратиться в легенду в веках. А как не склонить колени перед подвигом Миная Шмырева, легендарного командира партизанской бригады, одно имя которого наводило на немцев ужас. Мечь фашистов была страшной: чтобы покорить партизанского командира, они расстреляли его четверых детей, но никакие угрозы не сломали стойкость этого человека. Маленьким Гаврошем называли юного защитника Брестской крепости Петю Клыпу, который под пулями ходил и собирал патроны для солдат, вместе со своими товарищами под прикрытием ночи делал вылазки к реке за водой для раненых. Воистину во время Великой Отечественной войны героизм советских людей не знал границ. Казалось, что наши люди превратились в бесстрашных богатырей и никакая сила не способна удержать их от выполнения долга перед Родиной.

А есть ли герои в наши дни?

В 1995 г. в нашей стране была учреждена государственная награда «Герой Беларуси», присваиваемая за заслуги, связанные с совершением подвига. Первым этой награды удостоен посмертно подполковник авиации Владимир Карват, отведший падающий самолет от деревни. А всего в Республике Беларусь 11 человек имеют звание «Герой Беларуси».

В жизни всегда есть место подвигу. Вот только две истории об обычных жителях Слонимщины, которые и не думали о почестях и наградах.

Запомнилась мне, тогда школьнице, встреча с воином-афганцем, кавалером ордена Красной Звезды Н. И. Болтрушко. На вид совершен-

но молодой человек, а уже «понюхал» пороха, да еще и в стране, не имеющей никакого отношения к Беларуси, видел смерть восьмерых товарищей из своей роты. А было ему тогда всего-то 18 лет. В памяти солдата сохранился каждый конкретный день службы в Афганистане, но Николай Иванович не затаил злобы на афганский народ, он сохранил оптимизм, жизнелюбие и желание помогать молодым и юным в формировании жизненной позиции и привитии чувства патриотизма.

В Слонимском районе у д. Тальковщина за оградой блестит на солнце стабилизатор от могучего МиГ-25РБ. На нем фото – молодой парень пристально смотрит из кабины «мигаря». Рядом, на металле, краткая надпись: «Летчику Сергею Крошину от боевых друзей». И дата установки обелиска – 17.08.1986.

Сергей Крошин окончил Черниговское высшее военное училище в 1979 г., а в 1981 г. попал на войну в Афганистан. За время службы сделал более 100 боевых вылетов, награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени.

В сентябре 1982 г. Крошин прибыл в Щучин для дальнейшего прохождения службы. Для молодого офицера в небе не осталось тайн, любое задание по плечу, а самолет изучен им до последнего винтика.

Январским днем 1986 г. на Слонимщине произошла авиакатастрофа. Молодой военный летчик Сергей Крошин, преодолевая боль и осознавая неминуемость своей гибели, увел от города терпящий бедствие самолет «МИГ-21». Герой погиб около д. Тальковщина. Говорят, что военный летчик умирает дважды. Первый раз – когда погибает, второй – когда его забывают. По прошествии нескольких десятилетий подвиг мужественного человека не забыт. 10 января в Слониме проводят день памяти летчика Сергея Крошина.

Подвиг – это такой поступок, который сделан бескорыстно, добровольно, во благо других. Я считаю, что совершить подвиг может каждый. Для этого нужно быть добрым и отзывчивым человеком, готовым думать не только о себе и своих интересах, а о других людях, о Родине, о будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бригадир, Н. Он жив, пока мы помним / Н. Бригадир // Слоні́мскі веснік. – 10.01.2014.

2. Качук, Н. Хроника всепогодного истребителя / Н. Качук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/khronika-vsepogodnogo-istrebitelya.html>. – Дата доступа: 02.04.2020.

УДК 9(929)

Лукьяненко А. В., студентка

ИХ ИМЕНАМИ НАЗВАНЫ УЛИЦЫ МОЗЫРЯ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Происхождение названия города Мозыря точно неизвестно. Однако существует множество легенд. По одной из них, оно произошло от названия славянских племен мазуров, живших на территории современной Польши. Другая версия предлагает легенду о двух братьях, воювавших между собой. Первые записи о Мозыре относятся к 1155 г.

Глубокие овраги Мозыря пересекали город в разных направлениях, буквально на глазах превращаясь в улицы, которые поднимались подчас петлями вверх, как в горных странах. С вершин высоких холмов открывались просторы Полесской низменности, гладь тихой и широкой Припяти. Голубизна реки сливалась с голубизной неба вдали, на горизонте.

В память о героях Великой Отечественной войны благодарные граждане назвали многие улицы в их честь. Одна из них носит имя Веры Хоружей – человека, прошедшего большой и славный путь защиты своей Родины.

В ноябре 1920 г. в составе коммунистического батальона она сражалась против банд Булак-Булаховича, после гражданской войны работала в Мозырском комитете комсомола заведующей политотделом.

Находясь на территории Западной Беларуси, которая была частью Польши, участвовала в национально-освободительной борьбе за права белорусского народа, за что была приговорена к 8 годам тюрьмы. Осенью 1932 г. во время обмена политзаключенными между правительствами СССР и Польши вернулась в Советский Союз.

В первые дни Великой Отечественной войны она стала партизанкой отряда В. З. Коржа, а с весны 1942 г. состояла в аппарате ЦК КП(б)Б в Москве. В сентябре 1942 г. по заданию партии В. Хоружая организует партийное подполье в Витебске, где координирует деятельность 46 подпольных групп. 13 ноября 1942 г. подпольщица была арестована и замучена фашистами. За доблесть и мужество, проявленные в партизанской борьбе против немецко-фашистских захватчиков, и особые заслуги в развитии партизанского движения Вера Хоружая была награждена орденом Красного Знамени.

Сегодня ее именем названы улицы во многих городах Беларуси, а в Мозыре, Пинске, Витебске Вере Захаровне Хоружей установлены памятники и мемориальные доски.

В Мозыре есть улица, названная в честь Михаила Павловича Котловца – командира, который не только хорошо управлял своей ротой, но и являлся отличным бойцом, уничтожившим большое количество вражеских солдат.

С 1939 г. он был призван в Красную Армию, где начинал службу как командир танка, а в 1942 г. стал командиром I танкового батальона 41-й гвардейской танковой Шумилинской бригады. Михаил был отважным воином, о чем свидетельствует выписка из наградного листа: «Смелый, энергичный и инициативный. Умело управляет ротой в бою. За время боя с немецкими захватчиками на правом берегу р. Днепр проявил смелость и отвагу.

18.10.43 г. в районе Верхне-Каменистая, Катериновка со своей ротой вырвался вперед своей пехоты и преследовал противника. В районе Холодиевка ротой захватил 2 немца в плен, до 45 автомашин с грузами, склад с зерном до 150 тонн.

19.10.43 г. в районе Запорожье, Виноградовка, Чистополье, Пятихатка ротой захвачено до 150 автомашин, 25 танков, 3 склада с боеприпасами и горючим, 5 орудий и уничтожено 18 танков и 9 орудий. Первым ворвался на ст. Пятихатка с восточной окраины, где противник оставил эшелон с танками, 14 эшелонов с разными грузами, до 1000 голов крупного скота.

Тов. Котловец лично огнем из своего танка уничтожил 3 танка «ТИГР», 1 танк «ПАНТЕРА» и 3 танка «Т-3».

Достоин награждения правительственной наградой – орденом ЛЕНИНА» [2].

От имени Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество награжден орденом Красного Знамени, а также орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, орденом Александра Невского, боевыми медалями.

Его именем названы улицы в г. Мозырь и г. Тирасполь.

Среди улиц города – улица Михаила Сергеевича Малинина, который командовал 32-й механизированной бригадой, штабами 7-го механизированного корпуса, Ярцевской группы войск, 16-й армии, Брянского фронта, Донского фронта, Центрального фронта, Белорусского

фронта, 1-го Белорусского фронта, Группы советских войск в Германии. Из наградного листа Малинина:

«В боях на ОРЛОВСКО-КУРСКОМ направлении своей неустанной и четкой работой добился прочной и крепкой обороны частей фронта, организовал бесперебойное и четкое управление частями.

Всегда правильно оценивал обстановку и силы врага при наступлении противника. Благодаря твердому управлению и своевременному реагированию на ход боев, особенно с 5 до 15 июля 1943 г., обеспечил командованию фронта своевременную перегруппировку сил для отражения атак врага и восстановления прежнего положения при вклинении войск противника в нашу оборону.

Измотав силы врага в обороне, тов. МАЛИНИН помогал командованию в разработке оперативного плана для наступления, вследствие чего части фронта на 30.7.43 г. продвинулись местами на 40 и больше километров, освободив много населенных пунктов и уничтожив большое количество живой силы и техники врага.

За проведенную операцию достоин награждения орденом КРАСНОГО ЗНАМЕНИ» [2].

В честь героя Великой Отечественной войны были названы улицы в Минске, Мозыре и в поселке Антропово Костромской области.

Одна из улиц Мозыря носит имя Константина Федоровича Захарова, участника боев на Западном, Брянском, Центральном и Белорусском фронтах. Летчик участвовал в важнейших битвах Великой Отечественной войны – под Москвой, Курском и других, летал на самолётах «И-16», «МиГ-3», «Як-7б», «Як-9». В наградном листе отмечается: «Партии ЛЕНИНА-СТАЛИНА и Социалистической Родине предан, что доказал своей бесстрашной борьбой с немецкими захватчиками, проявив при этом отвагу и мужество, за что награжден орденом «Красное Знамя». Летает на самолетах У-2, УТ-2, И-5, И-15, И-153, УТИ-14, И-16, ЯК-7, МИГ-3, ЯК-7б. Материальную часть знает отлично, эксплуатирует грамотно. Летать любит – летает грамотно, воздушные бои ведет умело, за период Отечественной войны на самолетах И-16 и МИГ-3 произвел 165 боевых вылетов с налетом 132 ч 4 мин, и в них: 11 штурмовок. В воздушных боях сбил лично шесть самолетов противника и один самолет Хе-126 в групповом бою» [2].

К январю 1944 г. капитан Константин Захаров командовал эскадрильей 233-го истребительного авиаполка 234-й истребительной авиадивизии 16-й воздушной армии Белорусского фронта. К тому времени он совершил 190 боевых вылетов, принял участие в 41 воздушном

бою, сбив 16 вражеских самолетов лично. 13 января 1944 г. во время штурмовки немецкой автомобильной колонны, когда самолет Захарова был подбит, летчик направил его на скопление войск противника и взорвался вместе с ними [1]. За этот подвиг он был удостоен звания Героя Советского Союза. Похоронен в Мозыре. Его именем в Мозыре названа улица, а также в честь его и в честь других летчиков, принимавших участие в освобождении города Мозыря, по улице Интернациональная, на холме, установлен памятник-самолет Миг-17.

Все эти люди – Герои с большой буквы. Каждый из них внес вклад в спасение своей Родины, чем мы должны сейчас гордиться. Время не властно перед их мужеством, поэтому наша задача – нести знамя мира, которое они нам вручили. И один из этих фрагментов – улицы и площади, скверы и монументы, названные их именами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Память огненных лет: 1941–1945: сборник. – М.: Воениздат, 1975.
2. Подвиг народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podvig-naroda.ru/?#tab=navHome>.

УДК 930.85

Ращинский Д. А., студент

ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ МОГИЛЕВ И ТУЛА

Научный руководитель – Борисенко А. М., ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Сегодня город Могилев имеет 20 городов-побратимов, с 27 городами подписаны Соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве, Протоколы о намерениях. Среди множества городов следует выделить наиболее тесное сотрудничество с городом Тула.

Побратимами Тула и Могилев стали в ноябре 1998 г., когда был подписан соответствующий договор. Сегодня же сотрудничество российского города со своим белорусским побратимом стало одним из ярчайших примеров партнерства на просторах Союзного государства.

Эти два города с непростой судьбой, как и многие другие населенные пункты, связала неразрывными узами Великая Отечественная война. За героизм и мужество, проявленные в защите Родины, Туле была присвоена высшая степень отличия – звание «Город-герой».

В 23-дневной обороне Могилева, в частности на Буйническом поле, героически сражались 172-я и 110-я стрелковые дивизии, сформированные из туляков. Именно поэтому в Туле есть Могилевский сквер, а в Могилеве – часовня и Тульский дворик.

После войны эти города продолжили поддерживать дружеские отношения в различных сферах. Белорусско-Российский университет имеет тесные связи с университетами Тулы, проводятся Дни Могилева в Туле и День Тулы в Могилеве.

Во время проведения в Могилеве Дня города-побратима Тулы обсуждаются итоги и перспективы сотрудничества, проводится ставшая традиционной контактно-кооперационная биржа с участием представителей предприятий и организаций, предпринимательского сектора. Проходят выступления творческих коллективов и исполнителей Могилева и Тулы, соревнования по баскетболу, футболу, шахматам и другим видам спорта.

Между представителями Тулы и Могилева осуществляется сотрудничество в области предпринимательства и торговли, жилищно-коммунального хозяйства, в социальной сфере. Одним из актуальных направлений экономического взаимодействия является создание на базе ПКФ «Автоматика» совместного предприятия с РУП «Могилевлифтмаш» по производству лифтов для жилищного хозяйства города. Сегодня в российском городе работает совместное предприятие по выпуску лифтов. 60 % комплектующих завозится из Могилева, а остальные производятся на месте. Новые подъемники устанавливаются в домах, где лифты уже устарели и ремонту не подлежат. Также туляки начали собирать и трактор «Беларус-320».

В Тульскую область из Могилева поставляют мясо и субпродукты из птицы, молочную продукцию, картофель, колбасные изделия, пластмассу и упаковочную тару, ткани, синтетические и химические волокна, мебель, холодильники, газовые плиты, косметику, обувь, насосы, лифты, электродвигатели.

Могилев импортирует из Тульской области полимеры и полиацетали, черные металлы и изделия из них, центрифуги, посудомоечные машины, микрофоны, диоды, транзисторы, оптические приборы, электрическую аппаратуру, суда, яхты, лодки, измерительные приборы, осветительные лампы, игрушки.

Помимо этого, есть и другие традиции. Несколько лет назад в Тулу прибыла делегация из германского города-побратима Филлингена-Швеннингена с голубем мира. Эта статуя, олицетворяющая мир во

всем мире, находилась в Туле два месяца, она передавалась в разные учебные заведения, производственные предприятия и организации, гостила в торгово-промышленной палате. Побывав в Туле, голубь отправился в Могилев, а оттуда – по другим городам-побратимам.

Дружба и сотрудничество двух городов укрепляются из года в год на благо их жителей, что является образцом российско-белорусских отношений. И даже расстояние в 580 км не является препятствием для тесных связей не только между руководством, но и между простыми людьми, которые, встретившись однажды в рамках официальных мероприятий, продолжают поддерживать крепкие отношения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Города-побратимы в Могилеве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiki.mogilev.by/index.php/>. – Дата доступа: 01.12.2019.

2. Минченко, П. В Тулу со своим самоваром / П. Минченко // СОЮЗ. Беларусь – Россия. – № 35. – 18.09.2014. – С.4.

3. Могилевские региональные новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mogilev-region.gov.by/news/goroda-pobratimy_mogilev_i_tula_narashchivayut_torgovo-ekonomicheskoe_sotrudnichestvo. – Дата доступа: 01.12.2019.

УДК 9(476.4)

Рыськова Ю. Ю., студентка

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ГОРОДА КЛИМОВИЧИ

Научный руководитель – *Гусарова Г. А.*, канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,

Горки, Республика Беларусь

2018–2020 гг. объявлены Годом малой родины в Беларуси. Каждый человек должен любить и оберегать место, где он родился, помнить историю, уважать традиции родного края.

Первое упоминание о Климовичах датируется 1581 г., когда город входил в состав Мстиславльского воеводства, а в 1781 г. был утвержден герб города – золотая пчела в голубом небе, но с дополнением – двуглавым орлом с царской короной.

Дореволюционные и советские издания сообщали о Климовичах как о небольшом селе Мстиславльского воеводства. Между тем выявлены доказательства, что Климовичи упоминались еще в XVI в. В Ленинградском областном архиве был найден ряд документов, где отмечалось, что, «опробовав документы посредством присяжных Климовичского староства крестьян в претензиях их... размежевался...

концы закопав, приметную межу сделав...» Разговор шел об установлении границ между владением Павла Авсеевича Осмоловского, владельца Осмолович и земель возле Болешино, и землями Климовичского староства.

С 1720 г. Климовичи принадлежали представителям рода Белецких, с 1758 г. стали собственностью весьма влиятельной и уважаемой на Могилевщине фамилии Гольнских, а позже город стал принадлежать князьям Мещерским.

Со второй половины XIX в. экономика городка была представлена 25 предприятиями, на которых трудились 120 рабочих. Была в городе и своя типография. А еще – целых два фотоателье. В 1911 г. в Климовичах появилась мужская гимназия, которая была не просто учреждением образования, но и культурным центром. При ней были созданы балалаечный оркестр и исторический музей, работали две библиотеки.

Известны Климовичи и тем, что на территории города был найден крупнейший в истории Беларуси клад античных монет, аналогов которому нет и поныне. В 1804 г. из земли достали 1.815 сестерциев и денариев первых римских императоров. Находка была сдана в Петербург, в придворное казначейство. Через какое-то время сокровища переехали в Эрмитаж. Но задержались там недолго, вновь вернулись в казначейство.

Революционные преобразования Советской власти не обошли стороной Климовичский край. Работало шесть крупнейших промышленных предприятий (силикатный завод, промкомбинат, хлебозавод, маслозавод, ремонтно-механические мастерские, торфопредприятие «Великий Мох»).

В промышленной структуре района были представлены отрасли: торфодобывающая, кирпичная, деревообрабатывающая, металлообрабатывающая, швейная, обувная, пищевая, полиграфическая.

На начало 1940 г. в районе насчитывались 163 колхоза, 10 529 дворов колхозников и 4 МТС. Была проведена коллективизация, открыт зоотехнический техникум и др.

Великая Отечественная война разрушила планы города и района. С 10 августа 1941 г. до 28 сентября 1943 г. Климовичи находились в оккупации, однако уже с первых дней фашисты столкнулись с ожесточенным сопротивлением. На территории района действовали комсомольско-молодежное подполье и партизанские отряды: 45 «За Родину», 110 «Хлебцова», «Макеевичский», «Валентина Майорова», «Алеся», «Чапай», «Ананьева».

В период Великой Отечественной войны в Красную Армию были призваны и ушли добровольцами 10 900 уроженцев района, более семи тысяч из них погибли на фронтах Великой Отечественной. В боях за Советскую Родину за мужество и отвагу 4250 климовчан были награждены орденами и медалями. Высшей награды СССР – Золотой Звезды Героя Советского Союза – были удостоены И. С. Николаев, М. А. Старовойтов, А. З. Петушков, А. С. Петушков, М. Ф. Рябчевский, Д. П. Жмуровский, Д. М. Цирубин, С. В. Романец. Полными кавалерами ордена Славы стали И. К. Куприенко и А. В. Клецко.

В послевоенные годы город стал развиваться: начал работу Климовичский маслозавод, были полностью восстановлены и приступили к выпуску продукции силикатный завод, Михалинский спиртзавод, ликеро-водочный завод, было организовано 6 промышленных артелей. Указом Президиума Верховного Совета СССР в январе 1958 г. ряд работников полей, ферм и организаторов производства был награжден орденами и медалями. Среди них: орденом Трудового Красного Знамени – 5 человек, орденом «Знак Почета» – 10 человек, медалью «За трудовую доблесть» – 5 человек, медалью «За трудовое отличие» – 11 человек. Среди них – А. А. Мацковский, А. Г. Никульская, С. Е. Пискачченко, В. К. Старовойтов, М. И. Трусов и др.

В 1986 г. Климовичский район накрыла «черным крылом» чернобыльская катастрофа. Радиоактивному загрязнению подверглись 4 сельских Совета: Савиничский, Лобжанский, Высоковский, Гусарковский, 29 населенных пунктов района, в которых проживали 3376 человек, и г. Климовичи с населением 16,3 тыс. человек.

В настоящее время на территории района осуществляют деятельность предприятия промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, связи, торговли и бытового обслуживания, жилищно-коммунального хозяйства, субъекты малого и среднего бизнеса, индивидуальные предприниматели. Среди них ОАО «Климовичский ликеро-водочный завод», ОАО «Климовичский комбинат хлебопродуктов», Климовичский филиал ОАО «Булочно-кондитерская компания «Домачай», производственный цех «Климовичский» ОАО «Мстиславльский маслодельно-сыродельный завод» и производственный участок ОАО «Белорусский цементный завод» и др.

Климовичский край гордится своими земляками, среди которых есть ученые – И. Л. Каганов, П. Г. Конторович, М. Ю. Лурье, писатели – А. Т. Прудников, И. Г. Новиков, художники –

М. В. Лянглебен, общественные деятели – А. К. Киркор, Ф. Л. Коханов и др.

И хотя Климовичи – небольшой городок, но он богат знаменательными событиями и выдающимися личностями, память о которых мы должны хранить и оберегать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гараты і вёскі Беларусі / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск: Беларус. Энцыкл. Імя П. Броўкі, 2009. – Т. 6, кн. 2. Магілёўская вобласць. – 592 с.

2. Дуктаў, М. П. Горад Клімавічы ўчора і сёння / М. П. Дуктаў. – Мінск, 2008. – 39 с.

УДК 359.1

Тибец Д. А., студентка

ВКЛАД МОРЯКОВ-ДНЕПРОВЦЕВ В ПОБЕДУ НАД НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В 2020 году отмечается 75-летие Великой Победы над фашистской Германией. Сложным испытанием в истории белорусского народа были годы Великой Отечественной войны. Победа была заслужена нашим народом, истинным героизмом и мужеством бойцов и командиров. В числе освободителей Беларуси – моряки Днепровской военной флотилии, о которых слагали легенды, а немецкие захватчики за отчаянное бесстрашие называли их «черной смертью». Это воинское соединение отличилось при обороне Полесья и Сталинграда, а затем с боями освобождало Беларусь и дошло до Берлина. Его бойцы и офицеры расписались на стенах поверженного рейхстага, а за беспримерные подвиги 3 тысячи моряков флотилии удостоены орденов и медалей, 20 – стали Героями Советского Союза, многие – посмертно.

История формирования флотилии берет начало в 1919 г., в разгар иностранной военной интервенции и гражданской войны [1]. Высокие моральные качества моряки-днепровцы проявили во время известного Лоевского прорыва 1920 г. на Днепре. Лоев, тогда занятый белополяками, был превращен в крепость. Ведя непрерывные бои, корабли прошли 120 км, помогая красноармейцам сломить белополяков.

В сентябре 1939 г. личный состав флотилии во взаимодействии с частями Красной Армии участвовал в освобождении Западной Бело-

руссии. В июне 1940 г. Днепровская военная флотилия была переформирована. На ее базе были созданы Днепровская и Пинская флотилии. Главной базой ее стал г. Пинск. На кораблях флотилии шла напряженная боевая учеба. Моряки упорно и настойчиво совершенствовали свою боевую выучку. Командующим флотилии был контр-адмирал Д. Д. Рогачев, начальником штаба – капитан 2-го ранга Г. И. Брахтман.

22 июня 1941 г. немецко-фашистские войска вторглись в пределы нашей Родины. В борьбе с захватчиками большую роль сыграла Пинская военная флотилия, дислоцировавшаяся перед войной на реках Припять и Пина и оказавшаяся на направлении вражеской группы армий «Юг».

Днепровская военная флотилия действовала на реках Днепр, Березина, Припять, обеспечивая форсирование водных преград, перевозку грузов и др.

Одним из этапов боевой деятельности флотилии являлось содействие 61-й армии в освобождении Пинска 14 июля 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 июля 1944 г. Днепровская флотилия была награждена орденом Красного Знамени. За подвиги, мужество и героизм, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков, 20 днепровцам было присвоено звание Героя Советского Союза. Среди них – Н. А. Баранов, Г. Г. Дудник, В. Г. Канареев, М. М. Калинин, Г. П. Козаков, В. Я. Кириллов, Л. Д. Куколевский, А. П. Пашков, М. П. Пономарев, Г. П. Попов, Н. А. Сикорский, М. Т. Сотников, А. Н. Столяров, Г. А. Тупицын, Н. А. Филиппов, Фирсов и др.

Интересна судьба Н. А. Сикорского, одного из моряков-днепровцев. Ему довелось участвовать в боях за освобождение белорусской земли от фашистов в составе десантного отряда младшего лейтенанта Чалого. Высадке нашего десанта в районе деревни Скрыгалово немцы оказывали яростное сопротивление, но неустрашимые днепровцы смело пробивались к вражеской обороне. Первым достиг берега и проделал проходы в проволочном заграждении краснофлотец Сикорский. Действуя уверенно и решительно, Н. Сикорский и его товарищи уничтожили дзот с фашистским расчетом и создали возможность для продвижения всего отряда. Сикорский был награжден орденом Ленина и Отечественной войны 1-й степени [2, с. 43–44].

Среди героев-днепровцев – Олег Ольховский. Попав на бронекатер № 92, Олег овладел специальностями сигнальщика и пулеметчика. А первое боевое крещение в составе Днепровской военной флотилии

принял на Березине летом 1944 г., участвуя в прорыве переправы возле Паричей и освобождении Бобруйска. Смелый юноша однажды взял в плен группу фашистов, расположившихся на лесной поляне, за что получил не только благодарность командования, но и трофейный автомат. В боях за Пинск Олег Ольховский принял участие в высадке десанта бронекатера. Соппротивление немцев было ожесточенным, но желание моряков победить, освободить землю от врагов укрепляло их силы, это привело к успешным действиям. Орудийной башней катера командовал коммунист, гвардии старшина 1-й статьи Н. Насыров, заряжающим был Герой Советского Союза краснофлотец А. Куликов. Под стать им действовал в пулеметной башне юнга Олег Ольховский – 15(!)-летний паренек. Юного героя нашли крепко державшимся за рукоятку пулемета, лицо и плечо были залиты кровью.

Олег Ольховский был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. Его именем назван теплоход, в Пинске есть улица Ольховских, а в одной из пинских школ – музей юнги.

В Пинске находится памятник бронекатеру № 92 (БК-92). Он был спущен на воду весной 1942 г., встал в строй в сентябре 1942 г., а 27 октября вошел в состав Волжской флотилии. В Днепровскую флотилию был переведен в сентябре 1943 г., участвовал в обороне Сталинграда и в Белорусской стратегической наступательной операции.

На мраморных плитах братской могилы, которая расположена в Пинске, увековечены фамилии павших краснофлотцев: старшего лейтенанта В. Загинайло, инструктора политотдела И. Прокопьева, боцмана П. Куренкова, рулевого А. Хайруллина, радиста П. Петрова, командира отделения пулеметчиков М. Колесова.

Славные боевые дела моряков-днепровцев, пронесших свои боевые знамена через десятки тяжелых и упорных боев, войдут яркой страницей в летопись героических битв советского Военно-Морского Флота за свободу и независимость нашей любимой Родины [3, с. 16–17].

ЛИТЕРАТУРА

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sch2.pinsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=35961>.
2. Водчиц, Д. Днепровская военная флотилия / Д. Водчиц. – 10 декабря 2011 г. УО БГПУ им. М. Танка.
3. Павлович, Р. К. Пинская и Днепровская речные военные флотилии на территории Беларуси 1940–1951 гг.: автореферат / Р. К. Павлович; Национальная академия наук Беларуси, Институт истории. – Минск, 2000.

УДК 316,75(476)

Ходжаева Б. Х., студентка

СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ О ВОЙНЕ

Научный руководитель – Зуб Ж. А., преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республики Беларусь

9 мая – День Победы! День памяти о том, как наши герои победили в Великой Отечественной войне. В Туркменистане День Победы является одним из самых почитаемых праздников. Вместе со всем советским народом Туркменистан разделил страшные тяготы и невзгоды войны. Туркменские солдаты, прошагав тысячи верст, остались лежать в чужой земле, отдав свою жизнь за Победу [1].

Хочется отдать дань памяти и глубокого уважения не только героям войны, но и простым солдатам на примере жизни моего прадедушки Ровшенова Дурбая Бабаджановича. Уроженец села Крач Фарапского района Лебапской области, 1922 г. рождения, он имел среднее образование, работал в родном колхозе, добровольцем ушел на фронт. С декабря 1941 г. числился рядовым 88-й бригады 48-го стрелкового полка. Он начал службу в 20 лет с декабря 1941 г., участвовал в боях с 10 августа 1942 г. по 7 августа 1945 г. [2].

За время службы у него было много боевых ранений. Но однажды из-за одного из них он оказался на грани жизни и смерти. И это осталось у него в памяти навсегда. Как рассказывала моя мама, ее бабушка редко говорил о войне, потому что это всегда у него вызывало тяжелые воспоминания и слезы. У него была одна привычка – в левом кармане носить все, что у него было: вещи, документы. В одном из боевых походов группа стрелкового отряда осталась в окружении врагов. В ходе обороны прадедушка получил выстрел прямо в сердце, пуля прошла через карман, и это спасло ему жизнь.

Все его знакомые боевые друзья считали его погибшим, так как при таком ранении шансов выжить было мало. Родным отправили письмо о его смерти. Все родственники и близкие глубоко скорбели о нем. Его младший брат Ораз Ровшенов (тогда ему было всего лишь 15 лет) вызвался идти на войну вслед за братом, чтобы отомстить врагам за смерть моего прадедушки. Он отважно и достойно сражался и погиб в бою в 1945 г.

Мой прадедушка выжил. Однако долгое время он был очень слаб и у него не было сил воевать. На госпиталь напали немцы, но ему уда-

лось убежать. Ему помогли старики из ближайшего поселка. Враги выследили его. Узнав об этом, прадедущка сам сдался им, чтобы фашисты не навредили его спасителям, мирным жителям деревни. Так он попал в плен. Это было в начале 1945 г., когда стрелковый полк моего прадедущки дошел уже до границы Польши. После наступательных боев Красная Армия освободила из плена наших соотечественников, среди которых был и мой прадедущка. После он продолжал сражаться до конца войны за наше Отечество.

Мой прадедущка был награжден многими медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (в 1946 г.); «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и др.

После войны Д. Б. Ровшенов вернулся на родину, работал бухгалтером в колхозе, женился, стал отцом 14 детей. Моей прабабушке было присвоено звание «Мать-героиня».

Мои прабабушка и прадедущка прожили долгую и счастливую совместную жизнь в послевоенное время. И даже когда было очень трудно в период восстановления страны, все равно они были счастливы, потому что верили, что их детям не придется больше видеть ужасы войны.

Жизнь и подвиги героев войны останутся для нас примером того, как надо любить свою Родину и защищать ее от врагов. Я горжусь своими прабабушкой и прадедущкой, потому что они прожили трудную, но героическую жизнь. Для меня они всегда будут оставаться примером во всем.

ЛИТЕРАТУРА

1. День Победы в Туркменистане [Электронный ресурс] // Календарь событий «Calend.ru». – Режим доступа: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/40/9/>. – Дата доступа: 11.05.2018.
2. Описание исторического события [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bal-liceum.edumsko.ru/activity/pobeda/post/70825>. – Дата доступа: 11.05.2018.

Секция 2. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА. МНОГОВЕКТОРНОСТЬ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ БЕЛАРУСИ

УДК 32(476)

Бормотько Е. А., студент

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР – ГЛАВНЫЙ РЕСУРС ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*Научный руководитель – Приходько Ф. С., канд. филос. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь*

На развитие Беларуси громадное влияние всегда оказывали и продолжают оказывать естественно-природные и геополитические факторы – географические, климатические условия, наличие полезных ископаемых, энергетических ресурсов, плодородие сельскохозяйственных земель, выход к морю, соседние страны, их политика и многое другое.

Белорусский народ не имел да и не имеет благоприятных естественных условий для оптимального развития. Например, известный русский мыслитель Соловьев отмечал, что природа для народов Западной Европы была «родной матерью», для народов Восточной Европы – «мачехой». Естественно-природные условия Запада были несравненно более благоприятны для развития. Благодаря Гольфстриму – теплomu атлантическому течению – зимой в Европе выше нуля, а весна начинается в январе-феврале, и почти в одно и то же время. У нас же весна может наступить и в конце марта, и на месяц позже.

Наши природно-климатические условия снижают эффективность не только сельскохозяйственного, но и ряда других производств, делая их продукцию недостаточно конкурентоспособной на мировом рынке из-за сравнительной дороговизны. Наши морозы заставляют строить глубокие и мощные фундаменты, способные нести более толстые стены, стекла и др. Они же удорожают инженерные коммуникации и все строительные работы, повышая их стоимость в несколько раз. Беларусь тратит много средств на обогрев и освещение зданий в производственной и коммунально-бытовой сферах, производство теплой одежды. Кроме того, территория современной Беларуси скудна на полезные ископаемые, бедна также на энергоресурсы.

Отсутствие выхода к морю является сильным сдерживающим фактором, ведь морской транспорт существенно, на порядок, дешевле сухопутного. Климат влияет и на поток инвестиций в страну.

Неблагоприятные естественно-природные, а также геополитические условия (отсутствие выхода к морю, расположенность между двумя постоянно враждующими мирами – Западом и Россией) не могли не отразиться на историческом развитии Беларуси. Постоянные набеги на белорусские земли, не имевшие естественных преград, то с востока, то с запада, то с юга, то с севера не только обескровливали наш народ, но и уничтожали все то, что им было создано тяжким трудом.

Однако зависимость общества от природно-климатических условий уменьшается с развитием научно-технического прогресса. Существует ряд факторов, ослабляющих негативное влияние естественно-природных факторов. Конкурентоспособность нации определяется скоростью, с которой она совершенствует технологии в той или иной сфере. И чем больше сфер, где нация совершенствует технологии быстрее других, тем более она конкурентоспособна.

Однако модернизация возможна лишь при совместном, одновременном, согласованном участии государства и общества в этом процессе. Модернизация – системный процесс, который тормозится или прекращается, если одна из структур этой системы или хотя бы ее часть (часть общества, государственных учреждений) выпадает из него. Реализация концепции Национальной инновационной системы Республики Беларусь должна опираться на новые представления о человеческом потенциале, отвечающем специфическим условиям страны [1].

Наемного безразличного работника, пассивного исполнителя, пропитателя, нытика должен заменить творческий, предприимчивый индивид, с глубокими профессиональными знаниями, ответственностью за страну, благополучие своей семьи, высокой степенью адаптации к изменяющимся условиям и т. п.

Работник из товара должен превратиться в решающий фактор общественно-экономического развития. Это не просто благие пожелания, а первейшее условие нашего выживания, сохранения суверенитета страны. При отсутствии выхода к морю, дефиците полезных ископаемых именно такой человек – наше главное богатство. Человеческий фактор может и должен стать основным средством процветания страны. На его развитие должны быть направлены усилия воспитательных и образовательных учреждений страны, всего общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция национальной инновационной системы. Одобрена на заседании комиссии по вопросам ГНТП при Совете Министров Республики Беларусь (Протокол № 05/47пр от 08.06.2006 г.).

УДК 339.92(476+470)

Волк А. В., студентка

УСПЕХИ И ПРОБЛЕМЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Научный руководитель – Гусарова Г. А., канд. ист. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Сегодня российско-белорусским отношениям отводится существенная роль в интеграционных связях как в рамках СНГ, так и мирового сообщества в целом. Это во многом обусловлено экономической взаимодополняемостью, тесными кооперационными связями российских и белорусских компаний. В рамках Союзного государства, созданного 8 декабря 1999 г., Россия и Беларусь осуществляют деятельность поэтапной экономической интеграции с целью создания единого экономического пространства.

В 2019 г. исполнилось 20 лет существования Союзного государства. Этой дате была посвящена научно-практическая конференция «Союзное государство: достижения, проблемы, перспективы», на которой обсуждались вопросы дальнейшего научно-технического, энергетического, транспортного и другого развития. По мнению Александра Лукашенко, Президента Беларуси, «создание Союзного государства – судьбоносный шаг, который не только укрепил стратегическое партнерство наших братских государств, – он также оказал огромное влияние на развитие процессов на всем постсоветском пространстве. Нами созданы условия для обеспечения равенства прав граждан, проведения совместной оборонной политики, согласованного внешнеполитического взаимодействия, реализации масштабных экономических и научно-технических процессов. Во многом благодаря Союзу мы не оказались на задворках мировых и региональных интеграционных процессов» [1].

Сегодня на долю России приходится 49,1 % всего товарооборота Беларуси (в 2018 г. – 51,7 %), в том числе – 59,8 % импорта (в 2018 г. – 57,8 %) и 39,3 % экспорта (в 2018 г. – 44,5 %). Причина указанного дисбаланса в том, что Беларусь экспортирует из России сырье и энергию, которые затем становятся продукцией, экспортируемой в другие страны. В такой ситуации зависимость экономики Беларуси от восточного соседа становится значительно больше, чем его доля в товарообороте.

В 2019 г. в структуре экспорта появилось 26 новых товарных позиций (лекарственные средства, мебель, части и принадлежности для автомобилей и тракторов, измерительные приборы и другие) на сумму 19,1 млн. долл., по которым в 2018 г. поставок в Российскую Федерацию не было.

Сальдо торгового баланса России с Беларусью за 9 месяцев 2019 г. сложилось положительное в размере 5 588 989 712 долл. США. По сравнению с аналогичным периодом 2018 г. положительное сальдо уменьшилось на 23,17 % (1 685 887 664 долл. США) [1].

Большим прорывом на пути создания единого информационного и цифрового пространства Беларуси и России стала дорожная карта по отмене роуминга в Союзном государстве. Согласно договоренности, в марте 2020 г. должны быть готовы предложения о законодательном закреплении дорожной карты. Плата за входящие вызовы в роуминге в Союзном государстве будет отменена в течение шести месяцев после этого, то есть не позднее сентября 2020 г.

Несмотря на определенные успехи, в сотрудничестве Беларуси с регионами России существует ряд проблем.

Во-первых, речь идет о поставках белорусской продукции в Россию, остающуюся ее главным покупателем. Известно, что в течение 2019 г. Минск имел серьезные трения по данному вопросу с Россельхознадзором, который то закрывал рынок России для сельхозпродукции из Беларуси, то снова снимал ограничения. Минск неоднократно указывал на неправомерность подобных действий, однако все, чего удалось добиться на конец года, – это снятия тотального запрета на поставку «молочки» и формального согласования аграрными ведомствами двух стран взаимных поставок продукции на 2020 г. Снять все ограничения в торговле с Россией Минску так и не удалось, хотя белорусская сторона и пыталась это сделать на различных площадках.

Во-вторых, нефтегазовые отношения. Нерешенными остались три вопроса: цена на углеводороды, сохранение механизма «перетаможки» и компенсация за налоговый маневр в нефтяной отрасли России. Невозможность договориться с ней по этим направлениям уже привела к тому, что впервые за долгие годы бюджет республики на 2020 г. был сверстан дефицитным, а все прогнозы по росту ВВП как в текущем году, так и на годы вперед были пересмотрены в сторону ухудшения.

В-третьих, отсутствие ясности в вопросе дальнейшего прямого кредитования белорусской экономики Россией. В 2019 г. Минск не получил не только последний транш от Евразийского фонда стабилиза-

ции и развития в \$ 200 млн., но и обещанные еще в 2018 г. \$ 600 млн. госкредита от России. Это заставило правительство пересмотреть свои планы на будущее и обратиться за финансовой помощью к Китаю. В конце года Минск договорился с КНР о срочном кредите на сумму \$ 500 млн. [2].

За 2019 г. Беларусь сумела не допустить девальвации, сохранила запланированный уровень инфляции, а также оплатила все свои внешние обязательства. При этом, несмотря на продолжающееся падение уровня жизни простых белорусов, в стране не наблюдается серьезного роста социальной напряженности, что полностью устраивает руководство страны.

Что касается перспектив российско-белорусского экономического сотрудничества в рамках Союзного государства, то, по мнению большинства экспертов и представителей власти, самой важной задачей является максимальная нацеленность сотрудничества на модернизацию и цифровизацию национальных экономик. В числе программных документов России и Беларуси нашло свое отражение широкое внедрение передовых технологий, которое является необходимостью и первоочередной задачей в рамках Союзного государства [3].

Укреплению позиций России и Беларуси в мировом хозяйстве способствует именно модернизация экономики, которая предполагает изменение ее структуры и перенос центра тяжести с сырьевых отраслей на высокотехнологичные отрасли и производства с высокой добавленной стоимостью. Такие изменения в экономической сфере улучшили бы торгово-экономическое сотрудничество, уменьшив долю топливно-сырьевых товаров во взаимной торговле и, соответственно, снизив остроту и вероятность торговых конфликтов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/ofitsialnayastatistika/realny-sector-ekonomiki/statistikavneshneekonomicheskoy-deyatelnosti/inostranyeinvestitsii/godovye-dannye/inostrannye-investitsii-izrespubliki-belarus>. – Дата доступа: 19.01.2020.
2. Перед бурей: Белоруссия в 2019 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eadaily.com/ru/news/2020/01/02/pered-burey-belorussiya-v-2019-godu>. – Дата доступа: 20.01.2020.
3. Проблемы и перспективы Союзного государства [Электронный ресурс] // Советская Беларусь. – Режим доступа: <https://per.nlb.by/gazety/?source=2494>. – Дата доступа: 19.01.2020.

УДК 330.59(476)

Горянская С. В., Смолякова А. А., студенты
О ДИНАМИКЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Научный руководитель – Приходько Ф. С., канд. филос. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Важнейшая составляющая устойчивого развития любого государства – это здоровая нация. В Беларуси, как и во всем современном мире, сегодня ратуют за сохранение здоровья – этого ценнейшего ресурса, так необходимого самому человеку и полезного для общества. В нашей стране в настоящее время реализуется Государственная программа «Здоровье народа и демографическая безопасность Республики Беларусь на 2016–2020 годы». Все мероприятия ее в целом направлены на то, чтобы наши граждане были здоровыми, продолжительность жизни повышалась, а численность населения росла [1, с. 30]. Начиная с 1990 г. программа развития Организации Объединенных Наций (ПРООН) ежегодно издает доклад о человеческом развитии. Индекс человеческого развития (ИЧР) – это обобщающий показатель, который ежегодно рассчитывается для межстранового сравнения и измерения качества жизни. ИЧР базируется на статистических данных по трем основным индикаторам: ожидаемая продолжительность жизни, которая оценивает долголетие, уровень грамотности населения и количество лет, потраченных на обучение, а также размер валового национального дохода на душу населения.

ПРООН опубликовала отчет за 2019 г. о развитии человеческого потенциала. По данным этого документа, в мировом рейтинге человеческого развития за год Беларусь поднялась на три пункта и теперь вместе с Казахстаном занимает 50-е место из 189 стран. Лидируют в рейтинге Норвегия, Швейцария и Ирландия. Также в первом десятке Германия, Гонконг, Австралия, Исландия, Швеция, Сингапур и Нидерланды. Из стран-соседей самую высокую позицию занимает Польша – 32-е место. Литва на 34-м, Латвия – на 39-м, Россия на 49-м. Украина заняла 88-ю строчку. Ниже Беларуси расположились также Армения, Грузия, Молдова, Узбекистан, Киргизстан, Таджикистан. В целом динамика человеческого потенциала в нашей стране характеризуется стойкой тенденцией роста. Так, если ожидаемая продолжительность жизни в Беларуси в 2000 г. составляла 69,5 лет (мужчины –

64,2, женщины – 75,6 лет), то в 2018 г. она равнялась 74,7 (мужчины – 69,2, женщины – 79,4 года). В последние годы белорусская медицина достигла серьезных успехов в ряде сфер, прежде всего в разработке эффективных методов профилактики, диагностики и лечения заболеваний. Интересно, что, в отличие от большинства государств, индекс человеческого развития белорусских женщин выше индекса развития мужчин. Первостепенную роль в этом играет то, что разница между продолжительностью жизни белорусских женщин и мужчин относительно других стран достаточно велика и составляет около 10 лет.

На продолжительность жизни белорусских мужчин отрицательно влияют пренебрежение правилами здорового образа жизни, пристрастие к пагубным привычкам – курению, алкоголю. В Беларуси сформировалась так называемая «северная модель» потребления алкоголя – в основном крепких спиртных напитков. Здесь все дело в структуре. Если относительно безопасным считается, когда уровень потребления крепкого алкоголя в обществе не превышает 15 %, то в Республике Беларусь этот показатель составляет почти 50 %. С последствиями употребления алкоголя в Беларуси связаны около 20 тыс. смертей в год: более 11 тыс. – от сердечно-сосудистых заболеваний (инфаркты, инсульты, сердечная недостаточность), более 1 тыс. – от цирроза печени, более 1 тыс. – от онкологии. Алкоголь может привести к возникновению до восьми разновидностей онкологических заболеваний: полости рта, глотки, пищевода, печени, прямой кишки, толстого кишечника, до 5 % случаев рака молочной железы [2, с. 45]. Не случайно в стране разработана и реализуется специальная программа по предупреждению и преодолению пьянства до 2020 г. Она дает свои плоды. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) из отчета за 2018 г., уровень употребления алкоголя в нашей стране за последние годы снизился с 17,5 до 11,2 л на каждого человека старше 15 лет. По этому показателю Беларусь оказалась на 27-м месте среди других стран. По данным ВОЗ, потребление человеком более 8 л не только угрожает его здоровью, но и способствует деградации общества, снижает трудовую продуктивность и влияет на последующие поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Михайловская, С. Карт-бланш здоровья и долголетия / С. Михайловская // Беларусь думка. – 2018. – № 8. – С. 30–37.
2. Кривонос, Л. Острые грани граненого стакана / С. Кривонос // Беларуская думка. – 2019. – № 8. – С. 44–51.

УДК 327(476)

Гукова А. К., студентка

РАЗВИТИЕ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Научный руководитель – Полетаева И. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Союзное государство как инновационная форма тесного интеграционного объединения возникло в результате социально-экономической, политической и культурной общности Беларуси и России. Так, в ноябре 1992 г. заключается Соглашение между Беларусью и Россией о свободной торговле, в январе 1995 г. подписывается соглашение о Таможенном союзе, а затем в феврале 1995 г. появляется в результате зарождающейся новой формы государственных связей Договор о сотрудничестве, дружбе, добрососедстве. Это стало шагом для дальнейшего развития белорусско-российской интеграции во всех сферах жизнедеятельности государств. На протяжении двух последующих лет была проведена работа, результатом которой явилось подписание 10 июня 1997 г. Президентом Республики Беларусь Закона «О ратификации Договора о Союзе Беларуси и России и Устава Союза Беларуси и России» (одобренный парламентом). Итогом было подписание 8 декабря 1999 г. Президентом Беларуси и Президентом России договора о создании Союзного государства. Важным этапом в становлении и развитии Союзного государства стало проведение 10 декабря 2009 г. (г. Москва) юбилейного заседания Высшего Госсовета, на котором были обозначены ведущие позиции социального, экономического, военно-технического, культурного сотрудничества и их решения. Президент Республики Беларусь А. Г. Лукашенко на этом заседании подчеркнул, что своим примером мы подтолкнули весь ход интеграции на постсоветском пространстве, и не будь опыта союзного строительства – не было бы и Таможенного союза (ноябрь 2009 г., Минск) [1].

Информационное пространство Союзного государства представляет собой совокупность средств массовой информации различных поколений. Так, в Республике Беларусь, по мнению 72 % населения, основным источником информации граждан является телевидение. Интернетный ресурс составляет 60,4 %. Снизилась популярность радио как средства массовой информации старого поколения и печатных из-

даний к 2016 г. [4, с. 133]. По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь за 2018 г., среднее количество пользователей Интернета в стране составляет 98,7 %, что больше по сравнению с 2017 г. (98,6 %). Причем в возрастной группе от 16 до 24 лет доля пользователей в 2018 г. достигла 79,1 %, а соответственно в 2017 г. – 74,4 % [5, с. 81].

Основным ресурсом массовой информации в Российской Федерации выступает телевидение. Эту позицию выделяют 86 % опрошенных респондентов. Второе место занимает интернетное пространство, а меньше всего используются радио и некоторые печатные издания – 16–17 % [2].

Для Союзного государства Беларуси и России характерно наличие масштабной инфоструктуры, включающей союзные СМИ (Интернет-портал и др.) и информационных партнеров. Исследуя проблему формирования системы информационного обеспечения Союзного государства, белорусские ученые А. Иванцов и В. Шадурский указывают на позицию разработки более действенной модели, опирающейся на уже сложившиеся информационные структуры и ресурсы Беларуси и России. В частности, исследователи делают вывод, что союзным СМИ необходимо укрепить связи с информационными партнерами в Беларуси и России и с региональными СМИ через реализацию различных мероприятий и видов деятельности, посвященных союзному строительству. В рамках Союзного государства они предлагают создание Института интеграции, ориентированного на продвижение его интересов и формирование положительного имиджа [3, с. 92, 98].

На современном этапе Беларусь и Россия последовательно продвигаются по пути интеграции, несмотря на имеющиеся место задачи, проблемы и поиски их решения. Двусторонние отношения носят дружественный, добрососедский и миролюбивый характер. Им свойственен динамизм, обусловленный целью выработать наиболее оптимальную модель взаимодействия и сотрудничества в рамках Союзного государства.

Динамизм развития союзного строительства отношений и деятельности в различных сферах убедительно показывает, что это не стихийный процесс, а сознательное творчество и сотрудничество двух братских народов. И сегодня в многополярной, многовекторной глобализации Союзное государство играет важную роль. Геополитический потенциал Союзного государства нужен для возобновления реинтеграционных процессов на постсоветском пространстве и активизации со-

трудничества со странами других регионов. Причем в этой общей геополитической миссии Республика Беларусь стремится сохранить внутреннюю и внешнюю субъектность, усилить специфику активности развития Союзного государства, его приоритетов, целей и параметров. Этот контекст четко определяет необходимость проведения многовекторной деятельности в выстраивании модели взаимовыгодного сотрудничества. Наиболее важным направлением союзного строительства является формирование единого экономического пространства. Кооперационными отношениями с российскими партнерами тесно связаны почти все белорусские предприятия. Среди знаковых совместно реализуемых проектов – строительство Белорусской АЭС в Островце. Ее запуск позволит снизить с 95 до 60 % удельный вес природного газа при производстве энергии. Выбросы парникового газа в атмосферу при этом планируется уменьшить на 10 млн. т в год. В списке партнеров России наша страна занимает четвертую позицию в сфере экспортной торговли. Укрепляется взаимодействие в оборонной сфере. В области обеспечения безопасности государств союзного объединения приоритетным направлением является борьба с терроризмом. Активно осуществляется сотрудничество в области правоохранительной деятельности. Сохраняется и улучшается контекст развития союзного строительства по линии социальной, научно-технической, образовательной, культурной и многих других. За счет средств бюджета Союзного государства финансируется ряд ключевых программ в различных областях: космос, информационные технологии, преодоление последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС, микроэлектроника, сельское хозяйство. При этом белорусы и россияне имеют равные права [6, с. 4–5; 7, с. 4].

Несомненно, продвижение и реализация этих основополагающих позиций будет способствовать формированию и всемерному упрочению имиджа Союзного государства, созданного Беларусью и Россией. Важны и новые инициативы по достижению целей интеграционного сотрудничества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вместе у нас получится. Пресс-конференция Президента Александра Лукашенко для средств массовой информации // СБ. Беларусь сегодня. – 2011. – 19 окт. – С. 1–4.
2. Волков, Д. Российский медиаландшафт: основные тенденции использования СМИ – 2017 / Д. Волков, С. Гончаров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskiy-medialandschaft-osnovnye-tendentsii-ispolzovaniya-smi>. – Дата доступа: 03.04.2020.

3. Иванцов, А. Информационное обеспечение деятельности Союзного государства / А. Иванцов, В. Шадурский // *Беларуская думка*. – 2019. – № 7. – С. 92–98.

4. Республика Беларусь в зеркале социологии: сб. материалов социологических исследований / Информационно-аналитический центр при Администрации Президента Республики Беларусь. – Минск, 2018. – 180 с.

5. Информационное общество в Республике Беларусь, 2019 [Электронный ресурс] // Нац. стат. комитет Респ. Беларусь. – Режим доступа: https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/makroekonomika-i-okruzhayushchaya-sreda/informatsionno-telekommunikatsionnye-tekhnologii/statisticheskie-izdaniya/index_14278/. – Дата доступа: 16.04.2020.

6. Макей, В. На службе народа и государства / В. Макей // *Беларуская думка*. – 2017. – № 4. – С. 3–13.

7. Щёткина, М. На пути к глобальным целям / М. Щёткина // *Беларуская думка*. – 2019. – № 7. – С. 3–9.

УДК 330. 59(476)

Джоу Ин, Плехневич А. Ю., студенты

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ НАРОДОВЛАСТИЯ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Научный руководитель – Приходько Ф. С., канд. филос. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Страны, в том числе Китай, осуществляющие модернизацию политических систем, их демократизацию, в настоящее время могут опереться на богатый арсенал разработанных концепций демократии.

Существующие концепции демократии и практику их функционирования китайские лидеры оценивают весьма критично. Ценность западной демократии, с их точки зрения, пропагандой чрезмерно преувеличена. Сегодня сами западные исследователи все чаще говорят и пишут о кризисе современной демократии. Это наглядно видно на примере современных выборов.

По идее выборы – это состязательная отборочная процедура, призванная обеспечить выбор самых достойных лиц среди конкурирующих претендентов. Однако сложившиеся во многих странах избирательные технологии часто благоприятствует успеху кандидатов, демонстрирующих качества, которые не только не требуются, но даже вредны для того, чтобы эффективно управлять государством на благо всего общества. В этом легко убедиться, если взглянуть на предвыборные дебаты между кандидатами, являющиеся обязательным элементом предвыборной кампании во многих странах мира.

Современное телевидение как основной источник развлечений для широкой аудитории и политическую жизнь стремится изображать по

канонам шоу-бизнеса, в формате спортивных зрелищ или развлекательных программ. В дебатах участники ставят перед собой задачи – сломить, дискредитировать, ниспровергнуть оппонента (противника) и выйти победителем любыми способами. Здесь у каждого своя «правда». Теледебаты дают шансы сильным и ловким популистам, демагогам увлечь избирателей привлекательными лозунгами, ложными обещаниями, склонить их к голосованию за них и тем самым оттеснить более скромных и разумных претендентов. Либеральная концепция демократии подвергается в Китае критике также за идеализацию индивидуализма, противопоставление интересов индивида интересам общества, государства; за ориентацию человека на решение в первую очередь своих личных проблем, достижение личного успеха; за понижение роли государства в управлении обществом и укреплении социальной справедливости, за предоставляемую возможность прийти к власти людям неподготовленным, не владеющим знаниями и опытом управления государством, но амбициозным, тщеславным и властолюбивым.

Китайским лидерам хорошо известны печальные результаты насаждения чужих моделей. Так, еще в 60–70-е гг. в большинстве освободившихся афро-азиатских стран сознательно и целенаправленно стали формироваться политические системы по западному образцу. Реализовывалась популярная на Западе социально-политическая концепция, изображавшая демократический политический процесс как свободную игру политических сил. Жизнь показала, насколько искусственными были навязанные многопартийность, западные правила политической игры, противоречившие экономическим и социально-культурным реалиям и историческим традициям освободившихся стран. В результате в этих государствах резко обострились социально-классовые, межэтнические и иные противоречия, приведшие во многих случаях к кровопролитию и поставившие эти страны буквально на грань катастрофы. И только введение в них авторитарных режимов стабилизировало обстановку, хотя и не решило всех проблем. Не лучшими были и результаты подражания так называемыми странами социалистической ориентации той модели социально-экономического и политического устройства, которая существовала в СССР и у его союзников. Не случайно поэтому современный Китай основной упор делает на поиск собственной модели развития, критически и творчески использует зарубежный опыт.

Китай отвергает претензии западной дискурсивной системы, основанной на либерализме, на универсальность и не собирается быть ее

адептом и защитником. XIX съезд КПК сформулировал основные направления совершенствования политической системы КНР: упрочение неразрывной связи между правящей партией и народом-творцом; улучшение форм партийного руководства и государственного управления; совершенствование демократического строя и развитие разнообразных форм демократии с тем, чтобы обеспечить народу законное и демократическое участие в выборах, разработках решений, управлении и контроле; укрепление законности в управлении государством и обществом; развитие институционального строительства, выявление и реализация преимуществ политических институтов социализма; активное использование полезных достижений политической культуры человечества, при этом не копируя модели политической системы Запада [1]. Новое поколение руководителей реализует программу всестороннего реформирования общества.

Одной из динамично развивающихся политических практик в Китае стало использование механизмов консультативной демократии (*deliberative democracy*). Такие механизмы оказываются эффективными для разрешения конфликтов между обществом и властью, возникающих на местном уровне в ходе реформ. Консультативная демократия основывается на вовлечении граждан в диалог с властными структурами, что означает предоставление им возможности озвучивания их интересов. Как заявил Си Цзиньпин на XIX съезде КПК, состоявшемся в конце 2017 г., консультативная демократия – это важнейший способ осуществления партийного руководства, а также специфическая форма и своеобразное преимущество политического строя, социалистического народовластия в Китае [1].

Важным направлением демократизации общественной жизни становится обновленная практика проведения «массовой линии». Массовая линия предписывает чиновникам всех уровней «идти в массы» для того, чтобы при непосредственном общении получать необходимую информацию о нуждах социальных групп, которые, в силу различных причин, не имеют возможности участвовать в политическом процессе. Преимущество массовой линии перед традиционной политической видится в том, что массовая линия при правильной реализации этой идеи вовлекает в политический процесс тех, кто сам не может добраться до политического пространства и заявить о своих нуждах. Крупномасштабное развертывание массовой линии, таким образом, будет способствовать более полному представительству интересов «низов» и уравнивать их с теми, кто способен участвовать самостоятельно. Как кон-

сультативная демократия, так и массовая линия являются способами усиления влияния масс, показателем реальной демократизации общества, опирающейся на национальные традиции и учитывающей культурно-исторические особенности страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Си Цзиньпин. Добиться решающей победы в построении общества среднего достатка, одержать великую победу социализма с китайской спецификой в новую эпоху: доклад XIX съезду КПК / Си Цзиньпин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // http://russian.news.cn/2017-11/03/c_136726299.htm. – Дата доступа: 04.05.2020.

УДК 330.59(476)

Довбенко Я. И., студент

ВЛИЯНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА БЕЛОРУСОВ НА СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКУЮ СТАБИЛЬНОСТЬ ОБЩЕСТВА

*Научный руководитель – Приходько Ф. С., канд. филос. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь*

Национальный характер есть определенный способ восприятия окружающего мира и типичных образцов социального действия, регулирующих поведение данного народа и определяющих особенности его истории. Он определяет особый характер мировосприятия и мироощущения, поведения, деятельности, самоидентификации субъекта, обеспечивает единство и преемственность существования социума [1].

В русском языке близкими по смыслу являются понятия «самосознание», «нрав», «менталитет». Однако эти термины не являются тождественными. Если ментальность характеризует глубинные черты сознания и поведения, мировосприятие, мышление определенной этнической общности, в концентрированном виде отражает единство высококорационализированных форм сознания (науку, философию, идеологию, религию и т. п.), то характер народа проявляется прежде всего в таких психологических феноменах, как темперамент, эмоции, чувства.

Большинство исследователей в качестве доминирующей черты национального характера белорусов выделяют толерантность. Толерантность – это готовность терпимо относиться и принимать чужую культуру, иной образ мыслей, чувства, вероисповедание, поведение, которые не совпадают с собственными. Особое значение к началу XXI в. приобрели ее этнорасовая и конфессиональная составляющие.

Как черта характера личности или социальной общности толерантность есть отношение к другому человеку, к представителям другой этнической общности или религиозной конфессии, к другим социальным общностям в целом как к равным себе партнерам.

Толерантность белорусов в значительной мере предопределяется особым положением Беларуси в европейском культурно-цивилизационном пространстве. Национальный характер белорусов, их духовная культура и система ценностей формировались под влиянием западно- и восточнославянской культур, особенностей природной среды, геополитического положения. Все это обусловило синтетический характер менталитета белорусов. Независимо от того, какую бы позицию в религиозно-мировоззренческих вопросах ни занимали различные слои общества, фактом исторического прошлого белорусского народа является то, что все проблемы вероисповедания – введение христианства, появление католицизма, реформационное движение, атеистическая политика – происходили на белорусских землях без кровавых братоубийственных конфликтов.

Белорусские земли всегда были пристанищем для преследуемых в других странах. История Беларуси не знает массовых эмиграций населения по причине национальной или религиозной нетерпимости.

Труд был и остается, пожалуй, единственным способом добывания белорусами жизненных благ. Ценностная установка на труд, подготовка новых поколений белорусов к созидательной деятельности – один из важнейших элементов идеологии белорусского государства.

Белорусы генетически тяготеют к коллективизму, однако понимают и ценят индивидуализм. Иными словами, белорусам присуща своеобразная индивидуалистическо-коллективистская психология.

В белорусском стиле общения отразились многие черты национального характера, такие, как сочувствие, стремление к естественности, умение мысленно стать на позиции другой стороны, неторопливость. В общении белорусам не свойственно навязывать свои правила игры, как правило, они стараются мягко войти в новую среду, предпочитая гармоничное выстраивание отношений с окружающими. Однако стремление к компромиссу не мешает им успешно отстаивать свою точку зрения.

Таким образом, особенности национального характера белорусов обуславливают спокойное, без социальных потрясений и резких переходов от одного состояния к другому течение социально-политической жизни белорусского общества. Белорусам не присущи революциона-

ризм и политический авантюризм. Белорусы стремятся решать возникающие в различных сферах жизни проблемы в духе терпимости, уважения достоинства своих оппонентов на основе права, демократических норм, традиционных представлений о социальном равенстве и справедливости.

ЛИТЕРАТУРА

1. Неверов, А. Н. К проблеме теоретического определения сущности понятия «национальный характер» / А. Н. Неверов, В. Н. Васин // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии: материалы Междунар. науч. конф. – Смоленск: Универсум, 2008. – Т. 2. – 424 с.

УДК 94(476)

Драбянкова А. А., вучаніца XI класа

IX РОДНЫЯ ТРЫМАЮЦЬ КАРАНІ

Навуковы кіраўнік – Рамадзіна Дз. В., кіраўнік аб'яднання “Жывое слова”

ДУА “Міхееўская сярэдняя школа”,

аг. Міхееўка, Дрыбінскі раён, Рэспубліка Беларусь

Дрыбіншчына... Размяшчаецца ў паўночна-ўсходняй частцы Магілёўшчыны, як жартуюць самі дрыбінчане, – “бліжэй да Расіі, чым да сталіцы Беларусі”. Жыхары нашага раёна не могуць пахваліцца наяўнасцю буйных прамысловых прадпрыемстваў. Затое людзі, неаб'якава да культурнага жыцця краіны, ведаюць Дрыбіншчыну як цэнтр шапавальства, а таксама дзякуючы штогадоваму міжрэгіянальнаму святу “Дрыбінскія таржкі”, якое ладзіцца ў трэцюю суботу жніўня на працягу дзевяці гадоў. Збіраюцца ў рамках фестывалю не толькі майстры з усіх куткоў нашай краіны, але і мясцовыя паэты, бо адной з яго частак з'яўляецца ўрачыстае пасяджэнне літаратурнага аб'яднання “Вянок Дрыбіншчыны”, на якім адбываецца падвядзенне вынікаў паэтычнага конкурсу “Славім Дрыбінскі наш край” і ўзнагароджанне пераможцаў. А на паэтаў і пісьменнікаў Дрыбіншчына надзвычай “ураджайная”.

Аб кім з майстроў слова найперш раскажучь старэйшыя дрыбінчане? Вядома, аб Сідараве. Нарадзіўся ён у 1922 г. у вёсцы Сонечная Дрыбінскага раёна. З дзяцінства Сцяпан марыў стаць урачом і настойліва крочыў да мэты, аднак вайна не дала гэтай мары здзейсніцца. Зрабіць усё магчымае, каб крывавае трагедыя ніколі не паўтарылася, данесці да нашчадкаў праўду аб драпежніцкай сутнасці

вайны – такой мэтай кіраваўся ўмудроны жыццёвымі выпрабаваннямі пісьменнік, ствараючы на аснове перажытага кнігу “Па танках... Бранябойнымі!”

Нездарма гавораць, што дзеці, на чыю долю выпалі трагічныя выпрабаванні, рана сталаюць і выяўляюць абвостранасць пачуццяў. Дзяцінства паэтаў-землякоў Сцяпана Гаўрусёва, Анатоля Кананкова, Міхаіла Казакова, Віктара Кудлачова і інш. прыпала якраз на цяжкія ваенныя і пасляваенныя гады. У кожнага паэта быў свой непаўторны, адметны і цікавы шлях у літаратуру, але ўсе іх творы аб’ядноўвае памяць аб Вялікай Айчыннай вайне, услаўленне народнага подзвігу, стваральнай місіі сучаснікаў, апяванне хараства прыроды. Публіцыстычная ўзнёсласць вершаў гарманічна спалучаецца з іх лірычнай задушэнасцю.

У сэрцы не згіне ніколі
Святое да іх пачуццё,
За тое, што далі нам волю,
Адаўшы за гэта жыццё.

(А. Кананкоў “Курган памяці”)

Пэўны ўплыў на фарміраванне творчасці Анастасіі Сцяляр аказаў М. А. Казакоў, які заўважыў паэтычныя здольнасці дзяўчынкі яшчэ ў Галалабаўскай школе, дзе быў дырэктарам. Праз шмат гадоў на прэзентацыі ўласнага зборніка паэтэса назвала яго сваім першым настаўнікам, які адкрыў ёй шлях у паэзію.

Вершы Міхаіла Казакова і Анастасіі Сцяляр – гэта прызнанне ў любові да Радзімы, прысяга на вернасць бацькоўскім заповятам.

Этой памяти мы не изменим,
Сколько будем ходить по земле.
Потому и сегодня мы ценим
Хлеб насущный на нашем столе.

(М. Казаков “Память”)

Ураджэнец вёскі Сласцёны Віктар Кудлачоў вельмі даражыў гісторыяй роднага краю, добра ведаў яе гераічныя, а часам трагічныя старонкі. Страціўшы ў дзяцінстве зрок і здароўе, ён не страціў аптымізму, знайшоў сваё месца ў жыцці, любімую справу, заслужыў людскую павагу. Хіба не прыклад для сучаснай моладзі?

Сярод вядомых паэтаў – Анатоць Кананкоў, які пражыў на Дрыбіншчыне няшмат, але многія яго вершы, пакладзеныя на музыку, сталі любімымі песнямі дрыбінчан. Знакавай постацю ў паэтычным жыцці Дрыбінскага краю А. Кананкоў з’яўляецца яшчэ і таму, што стаяў ля вытокаў клуба “Вянок Дрыбіншчыны” і з 1998 па 2006 гг.

з'яўляўся яго старшынёй. Першапачаткова ў склад клуба ўваходзілі толькі вядомыя паэты-землякі: Анатоль і Анастасія Кананковы, Анастасія Скляр, Ніна Радзевіч, Людміла Дзямідава (Курэц), Аляксей Пруднікаў і інш. З цягам часу склад аматараў паэзіі папоўніўся новымі імёнамі. Сёння важную ролю ў пошуку новых талентаў адыгрывае конкурс “Славім Дрыбінскі наш край”, тэматыка якога не змяняецца. Гэта сувязь былых і новых пакаленняў, прыгажосць роднага краю, шапавальства як візітная картка раёна, “Таржкі” і прадстаўленне юных талентаў Дрыбіншчыны.

Лашчыца к рэчцы каліна,
Гнецца да самай вады.
Песняй вясна салаўінай
Спячыя будзіць сады.
Як да матулі, да Проні
Туліцца рэчка Гальша,
Трэль шапавальскай гармоні
Сэрца пяшчотна калыша.

Не дзіўна, што паэтаў-землякоў так цягне на малую радзіму, а большасць сваіх твораў яны прысвячаюць Дрыбінскаму краю. Звяртаючыся да творчасці юных талентаў нашага раёна, не магу не ганарыцца тым, што большасць з маладых паэтаў – або вучні нашай школы, або яе выпускнікі. Магчыма, іх вершы не такія дасканалыя, як у старэйшых калег, але ў іх – уся шчырасць маладой душы.

Сярод іх паэтэса з в. Халіпы, выпускніца нашай школы Марыя Ярмоленка. Дзяўчына ўсяго тры гады ў аб’яднанні, але ўжо паспела стаць і пераможцай шматлікіх конкурсаў: рэспубліканскі конкурс, прысвечаны 100-годдзю беларускай міліцыі (верш “Баллада о династии” ўвайшоў у зборнік “100 гадоў на службе закону, народу, Айчыне”), рэгіянальны конкурс “Пісьмяноў луг” і інш.

Згадаю яшчэ, што нямала паэтаў
Меў гэты на таленты шчодры куток,
І вершы, дзе край наш з любоўю апеты,
Спляліся ў адзін паэтычны “Вянок”.
Штогод на таржкі ён склікае сябрыну,
Сабраўшы з палёў залатых ураджай.
Ніколі цябе я любіць не пакіну,
Малая радзіма, мой Дрыбінскі край!

Вершы Марыі Ярмоленкі з цыкла “Ва ўлонні сям’і” закранаюць кожнага з нас, бо ў іх аснове павага да сапраўдных каштоўнасцей, звяртанне да мінулага, традыцый і інш. Вершы выпускніц нашай

школы Валерыі Далжанковай і Вольгі Кусцікавай неаднаразова друкаваліся на старонках дрыбінскай раённай газеты “Савецкая вёска”.

У гэтым годзе я таксама далучылася да таямніц паэтычнага слова і стала членам аб’яднання “Вянок Дрыбіншчыны”.

“Дабранач!” – прашэпча рэчка.

“Дабранач! – лугі жадаюць. –

З прыемным водарам кветак

Шчаслівых вам сноў у родным краі!”

Літаратурнае аб’яднанне “Вянок Дрыбіншчыны” – з’ява адметная і заканамерная ў літаратурным жыцці раёна. У атмасферы ўзаемадапамогі і ўзаемаразумення старэйшыя паэты не проста рыхтуюць сабе вартую змену, а заахвочваюць маладых паэтаў берагчы і памнажаць рэгіянальную культурную спадчыну, дасканала вывучаць і шанаваць родную мову. Хочацца верыць, што повязь часоў і пакаленняў будзе вечнай.

ЛІТАРАТУРА

1. Земли моей поэты и прозаики : литературный календарь / сост. К. В. Астапова; ГУК «Дрибинская библиотечная сеть»; Дрибинская центральная районная библиотека; Отдел обслуживания и информации. – Дрибин, 2013.

2. З матэрыяльнай і духоўнай спадчыны. Краязнаўчае вывучэнне Дрыбіншчыны // Памяць. Дрыбінскі раён. – Мінск, 2004. – С. 587.

3. Слаўся, наш Дрыбінскі край дарагі... : калектыўны зборнік вершаў і песень / ДУК “Дрыбінская бібліятэчная сетка”, Дрыбінская цэнтральная раённая бібліятэка, аддзел абслугоўвання і інфармацыі; склад. М. С. Сіліна, рэд. М. А. Сакалова. – Дрыбін, 2017.

УДК 366.636(476.7)

Качановская А. М. В., студентка

ВЕДУЩИЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ГОРОДА ПИНСКА

Научный руководитель – Кондратова М. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Пинск является одним из старейших городов Беларуси. Он третий по величине в Брестской области. Сегодня в городе, который занимает площадь 4700 га, проживает более 137 тыс. человек, и он входит в десятку крупнейших городов страны [1].

В настоящее время в Пинске действуют два местных телеканала: ТРК «Пинск» и ТК «Варяг», издаются пять различных газет, осу-

ществляют вещание 10 радиостанций. В Пинске высокая конкуренция между печатными изданиями. В их число входят газеты «Пінскі веснік», «Полесская правда», «Варяг», «Полесский курьер», «Живая вода».

Газета «Полесская правда» имеет богатую историю. Она была создана 26 сентября 1939 г. как печатный орган временного управления города Пинска. До начала Великой Отечественной войны вышло 436 номеров. С началом фашистской оккупации газета приостановила свою деятельность, однако 2 апреля 1943 г. было принято постановление ЦК КП(б)Б о возобновлении издания пинской областной газеты «Полесская правда». С тех пор она непрерывно информирует жителей города о всех важных событиях города, страны и мира.

Газета имеет целый ряд наград за победу в различных отраслевых творческих конкурсах республиканского и областного уровней. В 2014 г. «Полесская правда» стала лауреатом национального конкурса печатных СМИ «Золотая Литера» в номинации «Лучшие материалы социально-экономической тематики», а в 2015 г. – победителем в номинации «Лучшие материалы по тематике спорта и здорового образа жизни». По итогам ежегодного областного соревнования среди редакций областных, объединенных, районных и городских газет, телевидения и радио, профессиональных журналистов в 2015 г. редакция газеты признана победителем, а по итогам 2018 г. – лауреатом в номинации «Лучшие материалы культурной тематики».

Городская общественно-политическая газета «Пінскі веснік» издается с октября 1990 г., ее учредителями являются городской исполнительный комитет и городской Совет депутатов. Редакционный коллектив стремится популяризировать свое издание. Здесь работает школа юного корреспондента, многие выпускники которой ежегодно становятся студентами факультетов журналистики стран СНГ, и литературное объединение «Струмень», собирающее любителей поэзии и прозы. По итогам прошлого года газета стала победителем областного конкурса среди редакций районных и городских газет области сразу в трех номинациях: «Пропаганда здорового образа жизни», «Лучший очерк «Наш современник», «Лучший фотокорреспондент» – и награждена дипломами Брестского областного исполнительного комитета [2].

Медиахолдинг «Варяг» был основан в сентябре 1991 г. Он получил название в честь легендарных варягов, которые бесстрашно осваивали пространство и прокладывали новые пути от Западной Европы до Византии. Сейчас в нем работает более 40 сотрудников. В состав медиахолдинга входят телеканал «Варяг», «Свое радио 106,1 FM», ежене-

дельная газета «Варяг-пресс», рекламное агентство «Варяг-Визит». Аудитория насчитывает более 300 тыс. жителей Пинска, Пинского, Ивановского, Лунинецкого и Столинского районов Брестской области.

Телеканал «Варяг» входит в число старейших частных эфирных вещателей в Республике Беларусь. Первый телевизионный эфир состоялся 27 июля 1992 г. В июне 1995 г. начался выпуск газеты «Варяг-пресс», а в мае 2000 г. запустили эфирное вещание «Своего радио 106,1 FM».

В апреле 2014 г. на X Национальном телевизионном конкурсе «Телевершина-2014» ТРК «Варяг» взяла 2 диплома. В номинации «Лучший ведущий регионального телевидения» выиграл ведущий программы новостей «Видеофакт». А авторский коллектив УП «Варяг» признан победителем Республиканского конкурса на лучший национальный проект социальной рекламы «Большая семья – большая радость».

Вышеназванные СМИ не только передают новости, но и ведут культурно-просветительскую и благотворительную деятельность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Официальный сайт Пинского городского исполнительного комитета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pinsk.gov.by/gosserv/> График% 20работы% 20комиссии% 20для% 20проверки% 20знаний% 20в% 201% 20кв.% 202020.pdf. – Дата доступа: 25.04.2020.

2. Сайт газеты «Пінскі веснік» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://p-v.by/about/>. – Дата доступа: 10.05.2020.

УДК 314.7(476)

Кривошеина К. С., студентка

ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ МОЛОДЕЖИ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Научный руководитель – Лихачев Н. Е., д-р соц. наук, доцент

УО «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова», Могилев, Республика Беларусь

Трудовая миграция молодежи – это прежде всего проявление диспропорции между экономическим и демографическим развитием страны. Отставание экономического развития от более быстрого роста населения приводит, в конечном итоге, к образованию «перенаселенной пролетарской нации», в результате часть рабочей силы вынуждена эмигрировать в поисках работы.

Состояние рынка труда определяется как соотношением спроса и предложения рабочих мест, так и уровнем явной или скрытой безработицы. Занятость населения зависит от состояния региональной или общегосударственной политики по регулированию этого социального явления и от наличия трудовой отчужденности. Следует выделять внутреннюю отчужденность – личностное нежелание индивида участвовать в трудовом процессе на общественном или частном производстве – и внешнюю – вынужденный статус безработного в связи с отсутствием рабочих мест [1, с. 96].

Основным мотивом миграции был и остается экономический, когда люди уезжают в поисках нового места приложения труда, лучшей жизни. Такие миграции получили название трудовых миграций. В поисках желаемой работы и соответствующего уровня жизни молодые люди переезжают из страны в страну, причем срок пребывания в стране приезда может варьироваться от нескольких дней или месяцев до десятилетий. Масштабы трудовой миграции в мире постоянно растут, и в этот процесс вовлечены практически все страны. Международная трудовая миграция приняла беспрецедентный характер, становится типичным явлением социально-экономической жизни современного мира.

Экономический мотив заключается в различном экономическом уровне развития отдельных стран, различии в условиях заработной платы, наличии безработицы в Республике Беларусь, функционировании международных корпораций, вывозящих рабочую силу для работы в зарубежных филиалах. Для избежания трудовых миграций молодежи из Республики Беларусь необходимо прежде всего предоставлять благоприятные экономические и рабочие условия для нее.

В ходе исследования, проведенного студентами-социологами от МГУ имени А. А. Кулешова на тему «Трудовая миграция белорусской молодежи: причины и последствия», целью которого было определить и изучить причины и последствия миграции молодежи, были получены следующие результаты:

- треть респондентов (33,0 %) в целом довольны своим населенным пунктом, но все же их кое-что не устраивает;
- первоочередной проблемой для многих респондентов (49,0 %) является проблема безработицы и трудоустройства;
- большинство респондентов проживают в общежитии (37,0 %) или на съемном жилье (31,0 %), и лишь четверть имеет отдельную квартиру (25,0 %), отдельный дом (5,0 %) или часть дома (2,0 %);

– большинство респондентов (81,0 %) их жилищные условия не устраивают;

– большинство респондентов, независимо от пола, оценивают свое материальное положение как плохое, так как они зарабатывают на самое необходимое, но им проблематично купить что-либо из бытовой техники.

Для исследования бралась целевая выборка, т. е. лица, которые на момент опроса хотя бы один раз работали за рубежом или же в настоящий момент продолжают там работать. Опрос показал, что в целом они удовлетворены получаемой заработной платой: полностью устраивает – 47 %, скорее устраивает, чем не устраивает, – 31 %, не устраивает – 19 %, затруднились ответить – 3 %. Большинство респондентов, которые хотя бы раз были на выездной работе, нашли ее через родных, знакомых (63,0 %), при этом только у девушек присутствовал такой ответ, как «через кадровое агентство». Основной причиной, по которой молодежь выезжает на работу за рубеж, является желание иметь более высокий доход (58,0 %), поиск лучших условий труда (22 %) и проблемы с трудоустройством по месту жительства (20 %). Для сокращения молодежной миграции необходимо создавать условия карьерного роста, оказывать поддержку при развитии малого и среднего бизнеса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Н. Е. Социология белорусского села: монография / Н. Е. Лихачев. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2014. – 180 с.

УДК 329(476)

Можар В. М., студент

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ

Научный руководитель – Киселев А. В., ст. преподаватель, магистр управления

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Политические партии считаются основой представительной демократии. Они являются социальными институтами, через которые граждане реализуют свои политические цели, права и свободы. Именно политические партии формулируют и выражают политические, экономические и иные интересы различных социальных групп и представляют

их в законодательных органах, они способствуют политической социализации граждан, являясь своеобразными механизмами саморегуляции социальной активности.

Государственные институты активно используют политические партии для решения собственных проблем. Деятельность политических партий всегда является одним из самых важных механизмов распределения, а также перераспределения властных ресурсов. В большинстве стран они стали эффективным инструментом власти и дополнительным источником дохода. Главной функциональной целью современных политических партий является организация политических процессов, выражающихся в суммировании общественных и личных интересов, принятии на их основе политических решений, формировании идеологических и политических позиций, поиске и подборе кандидатов для избрания или назначения в органы государственной власти или местного самоуправления.

Многопартийная система Беларуси начала формироваться после распада Советского Союза, в период становления независимого национального государства. Процесс партийного строительства был неразрывно связан с кардинальными изменениями в политической системе белорусского общества. Новый политический дизайн существенным образом влиял на идеалы, ценности и морально-нравственные ориентиры всех граждан страны. Срочно требовались новые идейно-политические структуры. Ими стали политические партии как важные и своевременные продукты и объекты действий широких народных масс. Авторитет партий постепенно рос. В 1991 г. были зарегистрированы первые пять белорусских политических партий – Объединенная демократическая партия Беларуси, Белорусская крестьянская партия, Белорусская социал-демократическая громада, Национально-демократическая партия Беларуси, Белорусский христианско-демократический союз. Идеологически первые политические партии суверенной Беларуси принадлежали к национально-демократическому лагерю. В 1992–1993 гг. стали оформляться как партии конкурирующие политические силы: коммунисты, социалисты, сторонники сближения с Россией. Появлению большого количества новых политических партий способствовали невысокие требования закона «Об общественных объединениях» – наличие в партиях не менее ста членов и уплата государственной пошлины в размере десяти минимальных окладов.

На данный момент в стране насчитывается 15 политических партий. Однако в партийном строительстве Беларуси существуют и про-

блемы. Для современных белорусских политических партий характерны низкая интенсивность политической конкуренции и отсутствие большого числа сторонников, неопределенность электоральных правил и однообразие политических лозунгов, отсутствие связи с обществом и нежелание считаться с имевшимися в нем традициями и тенденциями, низкий уровень внутрипартийной демократии и т. д. Лидеры многих современных белорусских партий, к сожалению, не до конца понимают, что такое своевременная и адекватная реакция на внутривнутриполитические проблемы и внешнеполитические риски.

Таким образом можно заключить следующее: активность политических партий, а также характерные для них решения всегда будут зависеть только от граждан страны, которые, с моей точки зрения, будут отстаивать ее честь и свободу за счет вступления в эти самые партии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Политические партии современной Беларуси. – Режим доступа: <https://en.wikipedia.org/>. – Дата доступа: 14.04.2020.

УДК 329.78/15(476)

Николаева Е. М., студентка

РОЖДЕНИЕ И ЖИЗНЬ БЕЛОРУССКОГО КОМСОМОЛА

Научный руководитель – Полетаева И. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

История рождения белорусского комсомола тесно связана с Октябрьской революцией 1917 г. Истоками ЛКСМБ были молодежные организации, созданные по образцу культурно-просветительских кружков. Они находились и функционировали в городах Беларуси – Минске, Могилеве, Витебске, Орше и многих других. После того как на I Всероссийском съезде союза рабочей и крестьянской молодежи было сказано о создании Коммунистического союза, день открытия этого всесоюзного форума – 28 октября 1918 г. – стал считаться днем рождения комсомола. Сначала образовались комсомольские ячейки в Минске, Могилеве, Бобруйске, Мозыре, Корме, Старых Дорогах и Витебске, а в течение последующих лет сформировались в Орше, Полоцке, Горках, Городке, Климовичах и многих других городах. Организационная структура ЛКСМБ была определена на съезде молодежных

организаций Западной коммуны, который проходил 25–27 декабря 1918 г. в Смоленске [2, 3].

Цель белорусского комсомола была многообещающей: построение более справедливого общества, которое бы искоренило социальное неравенство, восстановило равенство людей в правах и обязанностях, укоренило принципы демократии, справедливости, свободы и патриотизма.

Первым довоенным руководителем белорусского комсомола был молодой коммунист Моисей Ахманов, а послевоенными – Кирилл Мазуров (июнь 1946 г.) и его преемник Петр Машеров (октябрь 1947 г.). На должности первого секретаря ЦК комсомола Белоруссии П. Машеров находился почти семь лет.

Деятельность белорусского комсомола проникала во все сферы жизни общества: экономику, политику, культуру. Комсомольцы были преданы идеям коммунистической партии – примерно учиться и добросовестно работать. Считалось, что развитие трудовой активности молодежи зависит от их общеобразовательной подготовки, позволяющей им на основе изучения опыта предшествующих поколений делать выводы и опираться на исторические уроки, которые понадобятся в настоящем и будут нужны для построения будущего.

В довоенный период по инициативе белорусских комсомольцев создавались школы для малограмотных работников с двухлетним сроком обучения, молодежь направлялась на курсы подготовки для поступления в вузы страны, проводился контроль всеобуча и многое другое.

С помощью комсомольцев преодолевались трудности в восстановлении народного хозяйства, коллективизации и развитии индустриальной сферы. Так, на Мозырьщине и в Полоцке были построены нефтеперерабатывающие заводы, в Солигорске – калийный комбинат, в Бобруйске – шинный, возведены Лукомльская и Березовская ГРЭС, в Гродно, Гомеле и Полоцке – химические предприятия. На стройках по комсомольским путевкам работало более 20 тыс. молодых активистов. На освоение целинных земель прибыло более 60 тыс. комсомольцев [2, 4]. Через активное участие в труде формировались лучшие нравственные качества юношей и девушек – доброта, толерантность, взаимопомощь, ответственность за результаты своей деятельности перед коллективом, высокая требовательность к себе и окружающим людям.

Перед комсомолом ставились и другие задачи: контролирование соблюдения законодательства по охране труда и условиям жизни молодежи; проведение совместно с профсоюзами плановых проверок ис-

полнения закона об их труде. В результате эти недостатки искоренялись. Дух новаторства, стремление вести молодежь вперед всегда были характерными чертами белорусского комсомола, который в 1970 г. за трудовые достижения был удостоен ордена Ленина.

Массовое активное участие белорусских комсомольцев в борьбе в годы Великой Отечественной войны было оценено награждением орденом Красного Знамени.

Сегодня Белорусский республиканский союз молодежи (БРСМ) является преемником ЛКСМБ и отражает суть его деятельности в новом формате. Союз молодежи, образованный в 2002 г., воплощает передовые идеи и необходимые обществу дела с такой же самоотдачей и энтузиазмом, как когда-то действовали их ровесники-комсомольцы.

Знаковым для белорусской молодежи стал 2015 г., объявленный Годом молодежи, когда были проведены интерактивные масштабные мероприятия: Республиканский форум сельской молодежи и Форум специалистов по работе с молодежью, конференция «Студенческое самоуправление: опыт и перспективы развития» в международном формате. БРСМ осуществил яркий патриотический республиканский проект – молодежный агитпоезд «Цветы Великой Победы», стилизованный под железнодорожный состав из 1940-х гг., который больше недели путешествовал по Беларуси и прошел без малого три тысячи километров. Значительный вклад БРСМ в формирование гражданской ответственности и патриотического самосознания молодежи был отмечен премией Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2015 г.). Выступая на 42-м съезде БРСМ, Президент Беларуси А. Г. Лукашенко подчеркнул, что в государстве молодежному движению уделяется особое внимание. В белорусском обществе востребованы сильные, самостоятельные, целеустремленные люди, являющиеся двигателем прогресса, от энергии и мощи которых зависит динамика его развития [5, с. 20–22]. Безусловно, БРСМ старается быть ценностным смыслом молодежи.

Неотъемлемым элементом стратегии инициатив и деятельности БРСМ является республиканский конкурс «100 идей для Беларуси», представляя своеобразный банк инновационных решений. Ежегодные новаторские идеи уже находят практическое применение в разных сферах. Так, предложение молодого инженера-технолога Д. Мельника о замене светильника с ртутными лампами высокого давления на светодиодные было внедрено на площадях ОАО БелАЗ, что позволило повысить экономию электроэнергии до 70 % [1, с. 21]. Сегодня данный

проект БРСМ вышел на международный уровень и перерос в конкурс «100 идей для СНГ».

В организации с каждым годом нарастает волонтерское движение. В качестве примера – проекты, благотворительные марафоны, деятельность клубов «Доброе сердце», объединяющих более 26 тыс. добровольцев по всей Беларуси, и работа волонтерами на международном детском конкурсе песни «Евровидение-2018» и II Европейских играх в 2019 г. [1, с. 19; 5, с. 23].

Большой потенциал работы БРСМ коренится в проектах, нацеленных на формирование культуры здорового образа жизни человека. Этот посыл имеет трудовую форму реализации – молодежное студотрядовское движение. Ведь помогать безвозмездно, дружить честно может человек, любящий и умеющий трудиться на благо Родины. Поэтому на современном этапе след жизни БРСМ становится достаточно действенным и приметным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронок, Д. Команда молодежи всей страны / Д. Воронок // *Беларуская думка*. – № 9. – 2018. – С. 17–20.
2. Досье: 100 лет ВЛКСМ: создание комсомола Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belta.by/society/view/dose-100-let-vlksm-sozдание-komsomola-belarusi-316268-2018/>. – Дата доступа: 19.03.2020.
3. Жолуд, С. Знігаваны гісторыяй шлях / С. Жолуд // *Беларуская думка*. – № 9. – 2018. – С. 9–16.
4. Ленинский комсомол Белоруссии в цифрах и фактах, 1920–1980 / И. А. Сороковик, О. А. Здравонин, А. Г. Гуринович, П. П. Макаров. – Минск: Беларусь, 1980. – 142 с.
5. Михайловская, С. Нацелены на процветание страны / С. Михайловская // *Беларуская думка*. – № 2. – 2016. – С. 20–26.

УДК 339.5

Поджарая В. А., студентка

МНГОВЕКТОРНГСТЬ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Научный руководитель – Курыло О. В., ст. преподаватель, магистр психологических наук

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В настоящее время Республика Беларусь – это суверенное европейское государство, которое проводит самостоятельную внешнюю политику, активно развивает сотрудничество с зарубежными партнерами в

разных частях земного шара, вносит существенный вклад в укрепление международной безопасности и стабильности.

Осуществлением на практике принципа многовекторности Республика Беларусь подтверждает свою готовность к двустороннему сотрудничеству со всеми заинтересованными в этом странами, прежде всего – к максимальной реализации потенциала стратегического партнерства в отношениях с Российской Федерацией. Отношения двух стран построены на исторической близости народов, взаимных политических интересах, взаимодополняемости экономик и тесных кооперационных связях между предприятиями.

Приоритетом внешней политики Беларуси на европейском векторе внешней политики является развитие равноправного диалога и всестороннего сотрудничества с Еврокомиссией и государствами – членами Евросоюза в сферах взаимного интереса: торговли и инвестиций, транспорта, транзита, трансграничного и регионального сотрудничества, упрощения визового режима, охраны окружающей среды, а также в вопросах общеевропейского значения.

С Европейским союзом Республика Беларусь выстраивает равноправные, уважительные и прагматичные отношения с учетом обоюдного интереса к созданию более благоприятных условий для торгово-инвестиционного взаимодействия. В торговле Беларуси со странами Европы сохраняется устойчивая положительная динамика. В десятку основных торговых партнеров Беларуси по объему товарооборота среди государств – членов ЕС вошли такие страны, как Нидерланды, Германия, Латвия, Польша, Италия, Литва.

По итогам 2019 г. удельный вес белорусского экспорта в страны ЕС составил более 40 % в общем объеме экспорта Беларуси.

В целях диверсификации стратегических направлений внешнеторговой политики Беларусь активно развивает сотрудничество со странами Латинской Америки. Для республики этот регион является одной из важных площадок интеграции в мировые торгово-хозяйственные связи. Латиноамериканские страны представляют интерес для белорусских предприятий как емкий и быстро растущий рынок.

Важным направлением внешней политики Республики Беларусь в этом регионе является углубление всестороннего сотрудничества с Венесуэлой, где за короткий срок удалось значительно укрепить и расширить двусторонние отношения. В качестве одного из перспективных направлений внешней политики Беларуси выступает азиатско-африканский вектор.

В последние годы значительно укрепились отношения с партнерами, формирующими опорную дугу белорусской внешней политики в странах Азии, Африки и Ближнего Востока. Продолжены результативные контакты на высоком уровне с Китаем, Ираном, Вьетнамом, Сирией, Катаром, Египтом, ОАЭ, Оманом и ЮАР, закрепившие договоренности о реализации конкретных проектов.

В эпоху глобализации мировой экономики, нарастания новых глобальных вызовов и угроз одним из направлений внешнеполитической деятельности Республики Беларусь является многосторонняя дипломатия. Как донор региональной безопасности Беларусь стремится внести свой вклад в решение глобальных проблем, противодействие современным вызовам и угрозам, традиционно активно участвует в деятельности ООН и иных международных организаций, генерирует подходы и инициативы, предлагающие объединяющую для всех членов международного сообщества повестку дня, содействующие диалогу и преодолению разделительных линий.

Республика Беларусь выступает за интенсификацию многопланового партнерства со странами СНГ на двустороннем уровне и в рамках интеграционных объединений – Содружества Независимых Государств, Евразийского экономического сообщества, Единого экономического пространства / Таможенного союза, Организации Договора о коллективной безопасности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Приоритетные направления внешней политики Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mfa.gov.by/>. – Дата доступа: 12.04.2020.

2. Возможности делового сотрудничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belarusfacts.by/>. – Дата доступа: 12.04.2020.

УДК 9:[378.095:63]

Сарьев Б. Р., студент

ИСТОРИЯ БГСХА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Научный руководитель – Зуб Ж. А., преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

История Белорусской государственной сельскохозяйственной академии начинается с 1836 г., когда царское правительство приняло решение открыть в местечке Горки Могилевской губернии земледельческую школу.

В 1837 г. в Горках под руководством итальянского архитектора-строителя А. Кампиони начали строить земледельческую школу. Силами местных жителей, а также строителей из других губерний к 1840 г. построили 35 зданий: 3 каменных трехэтажных учебных корпуса, мастерские, оранжереи, жилые дома для преподавателей, больницу, баню и другие хозяйственные здания.

15 августа 1840 г. земледельческая школа была открыта. Она имела два разряда обучения: высший и низший. В 1848 г. высший разряд земледельческой школы был преобразован в земледельческий институт с четырехлетним сроком обучения.

Это было первое в России сельскохозяйственное учебное заведение с правом университета. Вместо низшего разряда школы было создано земледельческое училище с шестилетним сроком обучения, дающее среднее специальное образование.

В 1864 г. первое в России высшее сельскохозяйственное учебное заведение было закрыто за участие студентов в революционном движении.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции сельскохозяйственный институт в Горках был восстановлен. 3 октября 1919 г. начались занятия.

В августе 1925 г. Горецкий сельскохозяйственный институт был преобразован в Белорусскую сельскохозяйственную академию.

В декабре 1940 г. сельскохозяйственная академия отмечала столетие со дня открытия. За большие успехи в подготовке специалистов академия была награждена орденом Трудового Красного Знамени [1].

В 1998 и 2003 гг. академия единственная из всех вузов Республики Беларусь прошла аттестацию и лицензирование Государственной инспекцией по аттестации учебных заведений России при Министерстве образования Российской Федерации.

С 2004 г. в БГСХА открыта подготовка магистров. По окончании IV–V курса лучшие из лучших студентов могут углубить свои профессиональные знания в магистратуре. В настоящее время в БГСХА по 21 специальности и 2 специализациям обучаются 9 тыс. студентов. На 44 кафедрах 10 факультетов трудятся 500 преподавателей, из которых 30 докторов и 223 кандидата наук и доцента.

Сегодня БГСХА – ведущий вуз в системе национального аграрного образования, одно из лучших учебных заведений в СНГ, что в 2019 г. подтверждено соответствующим сертификатом. На очной и заочной форме обучения здесь получают образование европейского уровня

свыше 9 тысяч студентов не только из Беларуси, но ближнего и дальнего зарубежья. Академия имеет представительство в Совете по сотрудничеству в области образования стран-участниц СНГ, принята в Ассоциацию аграрных университетов скандинавских и балтийских стран. Она является единственным вузом Беларуси, который участвует в Программе Балтийского университета «Устойчивое развитие региона». Кроме всего прочего, БГСХА – это еще и крупный научно-исследовательский центр, в котором наряду с подготовкой специалистов высшей квалификации проводятся исследования, соответствующие основным приоритетным научным направлениям в республике. В 2010 г. в структуре академии созданы четыре научно-исследовательских института, а сам вуз в конце 2011 г. одним из первых учебных заведений страны получил новый статус научной организации. БГСХА обладает высоким интеллектуальным потенциалом для выполнения этих задач, о чем свидетельствует и кадровый профессорско-преподавательский состав. Научная деятельность вуза направлена на эффективное использование кадрового потенциала, повышение уровня подготовки и переподготовки специалистов, развитие научно-технического сотрудничества. На протяжении многих лет в академии сформировалось 18 научно-педагогических школ, которые вносят существенный вклад в развитие аграрной науки страны и в совершенствование всего педагогического процесса. Их работой руководят видные ученые, такие, как лауреат Государственной премии Республики Беларусь в области науки и техники, доктор сельскохозяйственных наук, профессор И. Р. Вильдфлуш, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Т. Ф. Персикова, заслуженный деятель науки БССР, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Г. И. Тарануха и другие [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Белорусская сельскохозяйственная академия / сост.: Н. Т. Антонович, С. П. Добижи, А. И. Малько, Е. А. Сафронова. – Горки, 2009. – 76 с.
2. Белорусская сельскохозяйственная академия. 150 лет. Краткий очерк истории и деятельности / В. М. Лившиц [и др.]. – Минск: Ураджай, 1990. – 277 с.
3. Белорусская сельскохозяйственная академия. 150 лет. Иллюстрированный буклет / В. М. Лившиц, Н. Н. Добролюбов. – Минск: Полымя, 1990. – 32 с.

УДК 378.09/377.2:378.048.2

Сезен С. Г., Сацук А. Д., Авдеенко П. И., студенты

**СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО БЕЛАРУСИ В СВЕТЕ
СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ**

*Научные руководители – Левкин Е. А., Базылев М. В., Линьков В. В.,
канд. с.-х. наук, доценты*

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины»,
Витебск, Республика Беларусь

Сельское хозяйство как одно из важнейших, жизненно необходимых направлений развития человечества в любые времена представляет собой собранный воедино комплекс специальных профессиональных знаний, умений и навыков производства, призванного реализовывать следующие стратегические направления безопасности: продовольственной, промышленной (непосредственно связанной с обеспечением аграрной отрасли техническими решениями техногенной составляющей процессов сельскохозяйственного труда), инновационной и другими [1–14]. На особое место здесь всегда выдвигаются профессиональное сельскохозяйственное образование и осуществление агропроизводственной деятельности с использованием специалистов-аграрников высокой квалификации в виде агроменеджеров такого производства, а также – с непосредственными исполнителями процессов создания эффективных агросистем – в лице конкретных кадров сельскохозяйственных рабочих профессий [5, 6, 8, 10–12]. В связи с этим представленные для обсуждения материалы исследований анализа использования трудовых ресурсов потенциала агропроизводства Беларуси в плане квалификационно-образовательного уровня работников представляют собой определенный научный интерес и являются актуальными.

Материал, методика и результаты исследований. Исследования проводились в 2017–2019 гг. и ставили перед собой цель – изучение особенностей современных образовательных тенденций работников, занятых в сфере национального сельскохозяйственного производства. Для достижения поставленной цели решались следующие задачи: осуществлялось исследование официальной государственной статистической информации по данной тематике; проведение собственных исследований и наблюдений за количественными и качественными показателями образовательного уровня работников сельскохозяй-

ственной сферы производства; производился анализ полученных данных и их интерпретация. Методологической основой исследований служили методы анализа, синтеза, сравнений, логический, прикладной экономической статистики. В результате исследований было установлено, что одним из важнейших аспектов динамического развития сельскохозяйственного производства является образовательный уровень работников агросферы (таблица).

Распределение среднесписочной численности работников агроорганизаций Беларуси по уровню образования на конец года, % (по данным [1, 7, 14] и новым собственным исследованиям)

Годы исследований	Уровень образования				
	высшее	среднее специальное	профессион.-техническое	общее среднее	общее базовое
2017	11,9	17,8	25,0	37,8	7,5
2018	12,4	17,6	25,2	37,4	7,4
2019	12,8	17,4	25,3	37,1	7,4

Из таблицы видно, что в нашей стране происходят положительные динамические изменения профессионально-образовательного уровня работников сельскохозяйственного производства. Так, если в 2017 г. удельный вес специалистов с высшим образованием был 11,9 %, то спустя три года данный показатель возрос до 12,8 %, то есть увеличился на 0,9 п. п. Все это происходило на фоне стабилизации работников агросферы с общим базовым образованием (7,5–7,4 %) и профессионально-техническим образованием (25,0–25,3 %), при определенных тенденциях снижения удельного веса работников со средним специальным профессиональным образованием (с 17,8 до 17,4 %) и общим средним образованием (37,8 и 37,1 %).

Исходя из этого, можно сформулировать следующий вывод: сельское хозяйство Беларуси совершенствуется с использованием высокотехнологичных средств земледелия, предполагающих более широкое использование работников с высокой профессиональной квалификацией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Базылев, М. В. Особенности развития высшего сельскохозяйственного образования в Республике Беларусь / М. В. Базылев, В. В. Линьков, Е. А. Лёвкин // Экономика, финансы, образование: проблемы и перспективы развития: сб. науч. трудов Междунар. науч.-практ. конф.; гл. ред. В. Г. Мохнаткин. – Киров: ФГБОУ ВО Вятская ГСХА, 2019. – С. 14–18.

2. Базылев, М. В. Особенности формирования временных образовательно-

трудовых коллективов в студенческой среде / М. В. Базылев, Е. А. Лёвкин, В. В. Линьков // Социальное воспитание. – 2019. – № 2. – С. 19–27.

3. Базылев, М. В. Практико-ориентированное образование студентов биологических специальностей / М. В. Базылев, В. В. Линьков, Е. А. Лёвкин // Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: практико-ориентированная и фундаментальная подготовка первой и второй ступени высшего образования: материалы республик. науч.-метод. конф. (Гомель, 15–16 марта 2018 г.). – Гомель: Гомельский ГУ им. Ф. Скорины, 2018. – С. 27–30.

4. Базылев, М. В. Регионализация национального высшего аграрного образования / М. В. Базылев, В. В. Линьков, Е. А. Лёвкин // Аграрная политика Союзного государства: опыт, проблемы, перспективы (в рамках V форума регионов Беларуси и России): материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Горки: УО БГСХА, 2018. – С. 103–106.

5. Великанов, В. В. Целевая подготовка в аграрных вузах в контексте кадрового обеспечения предприятий АПК (по материалам социологических исследований) / В. В. Великанов, Н. Г. Трапянок, Е. В. Дубежинский // Вестник БГСХА. – 2019. – № 3. – С. 161–166.

6. Головков, В. А. Инновации в образовании как фактор повышения уровня и качества жизни сельских жителей / В. А. Головков, В. И. Комик, А. Н. Кулага // Перспективы развития высшей школы: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. / УО «Гродненский гос. аграрный ун-т». – Гродно, 2015. – С. 23–25.

7. Довнар, О. А. О научной и инновационной деятельности в Республике Беларусь в 2018 году / О. А. Довнар; отв. за выпуск А. С. Снетков. – Минск: Главное управление статистики предприятий, 2019. – 116 с.

8. Зиновьев, Ф. В. Эволюция образовательных технологий подготовки менеджеров / Ф. В. Зиновьев // Вестник БГСХА. – 2017. – № 1. – С. 143–146.

9. Колмыков, А. В. Перспективы развития магистратуры, ожидания и жизненные планы магистрантов (по материалам социологического опроса) / А. В. Колмыков, Е. В. Дубежинский, Н. Г. Трапянок // Вестник БГСХА. – 2018. – № 2. – С. 209–211.

10. Колмыков, А. В. Полисубъектный характер воспитательного процесса в социологическом измерении / А. В. Колмыков, Н. Г. Трапянок // Вестник БГСХА. – 2019. – № 2. – С. 295–301.

11. Носкова, С. А. Роль академической мобильности в подготовке квалифицированных кадров / С. А. Носкова, А. С. Саскевич // Вестник БГСХА. – 2018. – № 1. – С. 177–179.

12. Орлова, А. П. Глобальные тенденции реформирования образования в современном мире / А. П. Орлова, В. В. Тетерина // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2015. – № 5. – С. 94–100.

13. Ракова, Н. А. Ценностные ориентации студенческой молодежи в условиях культурного многообразия Республики Беларусь / Н. А. Ракова, В. И. Турковский // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2019. – № 3. – С. 99–105.

14. Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2019 / под ред. И. В. Медведева. – Минск: Нац. стат. комитет Респ. Беларусь, 2019. – 472 с.

УДК 008

Соловьёва М. В., студентка

ЕДИНСТВО И МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Научный руководитель – Приходько Ф. С., канд. филос. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Формирующееся всепланетарное экономическое и информационное пространство оказывает существенное влияние на диалектику единства и многообразия культурно-исторического процесса. Можно было бы надеяться, что с формированием глобального социокультурного пространства, сопровождающегося информационной доступностью, возникнут благоприятные условия для взаимообогащения и всестороннего развития культур. Однако в условиях растущего разрыва в уровне экономического развития разных стран различные регионы и государства имеют несравнимо разные возможности в процессах культурного обмена. Транснациональные корпорации, используя свое финансовое могущество и новые информационные технологии, широко распространяют продукты массовой культуры. Электронная культура накладывает свой отпечаток на межкультурную коммуникацию, образование, досуг, творчество. Она не только превращается в посредника между человеком и миром, но и сама становится реальностью, меняющей внутренний мир человека, восприятие им окружающего мира. Она глубоко трансформирует сознание, сложившиеся навыки и стиль мышления, вооружает новыми методами решения проблем в функционировании самых разных областей профессиональной и общественной деятельности.

Экспансия западноевропейской культуры, происходившая в течение последних столетий, заметно усилилась с развертыванием процесса глобализации. Вестернизация многих культур выразилась не только в широком распространении у себя внешних атрибутов западной культуры – костюма, манер, интерьеров, но и элементов той системы ценностей, ядром которой со времен эпохи Возрождения являлся отдельный человек с его фундаментальными, неотъемлемыми правами, достоинством, суверенностью. В условиях углубляющейся глобализации стали явственно проявляться признаки усреднения, нивелировки культурных особенностей стран и народов. Это вступало в острый конфликт с сущностными особенностями традиционных культур, центральное место в системе ценностей которых занимали трансцендент-

ные абсолюты религиозного характера, а интересам социальных общностей – религиозной общины, этноса, касты, клана, семьи – подчинялись интересы отдельного индивида. Для ряда культур вестернизация стала фактором драматического раскола – в социальной сфере на тяготеющую к западным ценностям элиту и сохраняющий традиции народ, в политической – на сторонников либеральных реформ и почвенников-консерваторов, в духовно-идеологической – на модернизированный город и хранящую дух предков деревню. Интернет и телевидение позволяют транснациональным корпорациям, обладающим огромным материально-финансовым потенциалом, навязывать прибыльную продукцию, рассчитанную на широкую массу потребителей развлечений. Они становятся эффективными средствами, навязывающими миллионам людей носить одежду одних и тех же моделей, читать одну и ту же литературу, смотреть одни и те же фильмы, видеопродукцию, слушать одну и ту же музыку.

Самобытные национальные культуры испытывают мощное давление со стороны стандартизированных культурных образцов, оказываются в зоне риска утраты своеобразия. В. К. Зантария, доктор филологических наук, поэт, критик, Советник Президента Республики Абхазия по науке, культуре и образованию, с горечью замечает: «Осмысливая сложную и во многом противоречивую ситуацию, ставящую нас перед необходимостью самосохранения в условиях меняющегося мира, мы небезосновательно оцениваем переживаемые процессы как возможный кризис самосознания, как угасание национально-освободительной энергии, генетической памяти. Т. е. мы чувствуем сегодня как никогда, что теряем качества и свойства, определявшие некогда наш дух, ментальность, образ жизни в целом» [1, с. 7]. Во многом это справедливо и по отношению к культуре Беларуси. Очевидно ослабление позиций белорусского языка во всех сферах жизни, утрачивается самобытность белорусского этноса, его культуры. Все это вызывает осознание необходимости защитить собственный культурный опыт.

Вместе с тем социокультурная сфера внутри многих стран Запада не является гомогенной. Неприятие американизации культуры начинает явственно ощущаться в различных регионах мира, в том числе и в самой Западной Европе. В последние годы усиливается тенденция сознательного сопротивления культур единым образцам поведения, быта, деятельности, досуга, представляющим нивелированную, упрощенную глобальную культуру.

Таким образом, с одной стороны, под воздействием глобализации осуществляется унификация культурной среды, с другой – усиливается значимость местных, прежде всего этнокультурных элементов: этнического самосознания и солидарности, форм традиционной культуры и религии. Диалектическое единство названных тенденций получило отражение в понятиях «этнический парадокс современности» (Ю. В. Бромлей, Т. Г. Стефаненко, Н. М. Лебедева, Г. В. Солдатова и др.) и «глокализация» (Р. Робертсон).

Усилия незападного мира направлены на укрепление этнических оснований социокультурной сферы, поддержание на должном уровне национальных особенностей культурной жизни. Однако на этом пути много опасностей и соблазнов. Можно наблюдать, как в ряде случаев собственно этнические формы культуры сводятся лишь к шумным фольклорным праздникам, народным промыслам, демонстрациям национальной кухни, национального костюма, игре ряженных, «потемкинским деревням». Во всех этих случаях этнокультурная традиция осознается ее носителями не столько как собственная сущность, определяющая подлинность «Я», сколько как особый имидж, самопрезентация, направленная на другого, внешнего созерцателя, к примеру туриста, или же на государственные структуры и общественное мнение демократических стран [2].

В 2016 г. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь утверждена Государственная программа «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. Основными целями Государственной программы являются сохранение исторической памяти белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций; активное вовлечение граждан Беларуси в культурную жизнь страны, реализация творческого потенциала нации; содействие сохранению национально-культурной идентичности белорусской диаспоры [3]. В 2020 г. будут подведены итоги выполнения этой программы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Культурная идентичность малого народа в условиях глобализации (материалы «круглого стола») // Вопросы философии. – 2015. – № 8. – С. 5–27.
2. Аполлонов, И. А. Проблема оснований этнокультурной идентичности в контексте глобализации / И. А. Аполлонов, И. Д. Тарба // Вопросы философии. – 2017. – № 8. – С. 30–42.
3. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. Утверждена Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 04.03.2016 № 180.

УДК 331.7(476)

Цацарина В. В., студентка

ДЕМОКРАТИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Научный руководитель – Приходько Ф. С., канд. филос. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Демократия в переводе с греческого – власть народа (*demos* – народ, *kratos* – власть, правление). Если следовать такому пониманию, истинная демократия имела место лишь в Древней Греции, когда народ на площадях сам решал важные вопросы общественной жизни, а также в период, когда функционировали вече. С тех пор общественная жизнь существенно изменилась, кардинально усложнился процесс принятия решений. Политика превратилась в сферу профессиональной деятельности, требующей глубоких знаний. Изменилось и понимание демократии. Она стала ассоциироваться не только с участием в выборах, принятием решений, но и с комплексом прав и свобод граждан в различных сферах общественной жизни. Сегодня нет однозначного понимания демократии, в различных регионах и странах функционируют свои модели. Свои особенности демократия имеет в Китае, Индии, Латинской Америке, России, Беларуси и др.

Если непредвзято проанализировать изменения, произошедшие в политической системе нашей страны за последние пару десятилетий, обнаружим большие перемены. Можно смело утверждать: ни в какой другой сфере общественной жизни не достигнут такой значительный прогресс, как в области демократизации общества. Так, нынешняя Конституция несравнимо более демократическая, чем предыдущая Конституция БССР. В ней закреплён широкий круг экономических, политических, социальных и личных прав и свобод граждан. В соответствии с Основным Законом народом избираются на альтернативной основе глава государства – президент страны, депутаты парламента, местных Советов. Легально существует политическая оппозиция, многопартийная система, граждане имеют возможность получать самую разнообразную информацию, а также выражать свое мнение через различные каналы связи. Также имеют реальное право (и пользуются им) покидать пределы своей страны и беспрепятственно возвращаться назад. Еще недавно обо всем этом можно было только мечтать. В то же время друзьями Запада являются государства с такими режимами (тут

и абсолютные монархии, и диктатуры), гражданам которых тот уровень демократии, который имеется в Беларуси, может только сниться.

Более того, в политической сфере, как ни в какой другой, наиболее полно используется опыт Запада и США в том числе. Это, например, институт президентства, парламентаризм, разделение властей, политический плюрализм, многопартийность и др. Всем известно, что эти институты, процедуры, нормы возникли впервые на Западе и затем были заимствованы другими странами. Свою политическую систему мы должны оценивать не по тому, насколько она отвечает чьим-то представлениям, а с точки зрения того, что содержит в себе нового, прогрессивного по сравнению с предыдущим.

Однако в настоящее время западная демократия теряет свою привлекательность [1]. Так, успех на выборах политиков в странах, кичащихся своей демократией, напрямую зависит от количества денег. Политики в США, в других западных странах постоянно заняты пополнением своих избирательных фондов.

Нельзя утверждать, что демократия в нашем обществе достигла пределов своего развития. Она в процессе совершенствования. Курс на построение демократического, правового и социального государства неизменен. Однако надо помнить, что демократизация – процесс сложный, противоречивый, требующий вдумчивой кропотливой работы всех государственных и общественных институтов. И, конечно же, нужен «царь в голове», т. е. благоразумие, честная гражданская позиция и ответственность политической элиты страны, всех граждан. Настоящую демократию не скопировать по внешнему образцу, не внедрить одномоментно, не «ввести» законами или указами. При этом ценность демократии не следует абсолютизировать. Она раскрепощает энергию людей, будит их социальную активность, но эта активность может носить как конструктивный, так и деструктивный характер. Пример тому – известные события в Грузии, Киргизии, Украине, многих других государствах. Еще древние (Платон, Полибий и др.) обращали внимание на возможность демократии превращаться в хаос, анархию, что нередко приводит к развалу государств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вятр, Е. Кризис либеральной демократии в XXI в.: сравнительная перспектива / Е. Вятр // Социология. – 2019. – № 2. – С. 79–84.

УДК 9(476)

Шауро А. Ю., студентка

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Научный руководитель — Киселев А. В., ст. преподаватель, магистр управления

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Республика Беларусь — суверенное государство, утвердившееся на основе осуществления белорусской нацией ее неотъемлемого права на самоопределение, государственный белорусский язык, верховенство народа в определении своей судьбы.

Современные концептуальные положения внешней политики Республики Беларусь основываются на исторически сложившихся в конце XX – начале XXI в. императивах и принципах. Главными из них являются обеспечение территориальной целостности, сохранение суверенитета и независимости государства. За этот период укрепилось международное признание Республики Беларусь, расширилось участие в международных организациях, было обеспечено ее продвижение в мировую хозяйственную систему. Базисом международной стратегии нашей страны стало ее дальнейшее включение в общемировые политические, экономические, культурные и гуманитарные институты.

Беларусь сегодня – независимое европейское государство, которое проводит самостоятельно внешнюю политику, активно развивает сотрудничество со странами ближнего и дальнего зарубежья, является одним из инициаторов и активным участником региональных интеграционных структур и проектов, вносит вклад в укрепление международной безопасности и стабильности.

Всего Республика Беларусь имеет свои дипломатические представительства в 57 государствах. С учетом аккредитации послов страна представлена в 107 из 174 государств, с которыми установлены дипломатические отношения. В Беларуси осуществляют свою деятельность 48 посольств, 4 отделения посольств, 3 торговых представительства, 39 консульских учреждений иностранных государств, 18 представительств иностранных организаций. Белорусы без визы могут въехать в 44 государства мира и еще в ряде стран – получить визу по прибытии. Как и любое другое государство, Республика Беларусь придерживается единых подходов внешнеполитической деятельности и концентрирует свои усилия на наиболее важных и перспективных направлениях.

Стратегическим союзником и важнейшим торговым партнером Беларуси, безусловно, является Российская Федерация. Отношения двух стран построены на исторической близости народов, взаимных политических интересах, взаимодействии экономик и тесных кооперационных связях между предприятиями. Среди них – страны постсоветского пространства в составе Евразийского экономического союза, Содружества Независимых Государств, Организации Договора о коллективной безопасности – и прежде всего Российская Федерация, сотрудничество с которой строится на основе Договора о создании Союзного государства Беларуси и России. В 2019 г. удельный вес России в общем объеме внешней торговли Беларуси составил 42,3 %, а в объеме белорусского экспорта – 36 %.

Среди внешнеполитических приоритетов Беларуси на сегодняшний день можно выделить следующие: интеграция и развитие взаимовыгодного сотрудничества с Россией; обеспечение территориальной целостности и безопасности государства; выполнение своих обязательств по международным соглашениям и договорам в области разоружения и контроля над вооружениями; развитие контактов с европейскими странами и общеевропейскими структурами; занятие внешнеполитической позиции, основанной на принципиальной равноудаленности от тех или иных блоков сил и военных коалиций государств.

В силу объективных причин, связанных с географическим положением нашей страны в центре Европы, разноплановостью и большой дифференциацией экономического потенциала государств – ее соседей, различиями в их политико-экономической системе, Республика Беларусь проводит многовекторную, сбалансированную, прагматичную и открытую внешнюю политику, направленную на обеспечение безопасности и независимости нашей страны.

Поступательное развитие конструктивных отношений с ЕС способствует укреплению трансграничных связей, совместной борьбе с нелегальной миграцией, торговлей людьми и организованной преступностью, развитию стратегического транзита. В качестве участника инициативы ЕС «Восточное партнерство» Республика Беларусь выступает за наращивание равноправного и содержательного сотрудничества и его насыщение конкретными экономически значимыми проектами.

Также Республика Беларусь последовательно укрепляет и расширяет внешнеполитические связи с Азиатским, Ближневосточным, Афри-

канским и Латиноамериканским регионами в виде партнерства и заключения союзов.

Из приоритетных стран этого направления следует выделить Китай. Белорусско-китайский политический диалог, вышедший на уровень стратегического взаимодействия, сохраняет свою интенсивность и проводится в духе дружбы и высокого доверия. Осуществляется крупномасштабное торгово-экономическое сотрудничество, появились многомиллионные инвестиционные проекты, крупнейшим из которых является строительство белорусско-китайского индустриального парка «Великий камень» на территории Минской области.

Таким образом, можно сделать вывод, что Республика Беларусь, являясь относительно молодым государством, смогла заявить о себе на международной арене. Она продолжает заключать договоры и продуктивно сотрудничать с разными странами мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Министерство иностранных дел Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://mfa.gov.by/>.

2. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Брестский областной исполнительный комитет. – Режим доступа: <http://www.brest-region.gov.by/>.

Секция 3. ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.017.4/034:378.1(476)

Бокова Е. А., Завадич Е. А., студенты

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА

Научный руководитель – Полетаева И. В., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Современное образование все чаще ставит во главу обучения и воспитания ключевые гуманистические принципы – приоритет нравственных ценностей, создание необходимых условий для творческой самоорганизации и самореализации обучающегося, предоставление возможности морального выбора, реализующего ценности практического гуманного отношения и деятельности к человеку и окружающему миру. С проблемой гуманизации высшего образования тесно связана позиция патриотического воспитания студентов. Поэтому важным направлением развития системы высшего образования в белорусском социуме является воспитание личности высокого уровня патриотического действия и гражданского долга.

В правовом формате эта сфера деятельности регулируется ст. 18 Кодекса Республики Беларусь об образовании, в которой определяются целевые составляющие воспитания личности – формирование нравственной культуры, гражданственности, патриотизма, национального самосознания на основе ценностей, традиций и государственной идеологии белорусского народа [2]. В соответствии с ключевой позицией воспитания выстраивается на всех уровнях и вся образовательная система современной вузовской среды.

Процесс воспитания связан с созданием новых механизмов моральной социализации личности. Одной из активных форм воспитания патриотизма и гражданских качеств у студенческой молодежи является включение их в различные виды практик, созданных в аграрном вузе профильных клубных формирований, таких, как «Защитник», «Спадчына», «Глобус», «Клио», «Чуткие сердца», «Дебют», «Оптималист», «Ступени» и другие, которые работают совместно с отделами

образования, МЧС, Красного Креста, БРСМ, идеологической работы по делам молодежи Горецкого района [3]. Клубы активно ведут познавательную, учебную, волонтерскую, природоохранную, краеведческую, информационно-пропагандистскую, здоровьесохраняющую и спортивную, литературную, культурную и туристическую практики, в ходе которых формируется гражданская позиция личности как свидетельство ее нравственной зрелости и целостности. Волонтерские отряды оказывают помощь различным категориям городского и сельского населения Горецкого района, проводятся мероприятия по благоустройству территорий, научному, духовному, историческому, культурному взаимодействию, выработке линии здорового образа жизни.

Весьма интересны форматы мероприятий клуба «Защитник», созданного в сентябре 1999 г. Это регулярные тренировки по дисциплине «Самозащита без оружия», профориентационная работа по продвижению имиджа аграрной академии, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-афганцами, военным комиссариатом Горецкого района и офицерами запаса, с военнослужащими Вооруженных сил Республики Беларусь. Так, состав клуба охватил профориентацией Смольянский и Климовичский аграрные колледжи, Могилевский агролесотехнический, отдельные школы Минска, Орши, Горок, Горецкого и Шкловского районов. За 20-летний период через деятельность клуба прошло более 470 студентов. В течение этого периода по аттестации 55 студентам присвоена квалификация «Инструктор-методист по самозащите без оружия», проведено 20 выездов патриотической и профориентационной направленности. Труд коллектива патриотического клуба был отмечен грамотами и благодарностями академии, БРСМ, студенческого профсоюза, Горецкого райвоенкомата, воинских частей Вооруженных Сил Республики Беларусь и общеобразовательных школ [4, с. 5].

На взаимное обогащение и усиление патриотического начала у студентов аграрной академии направлена и организация многочисленных мероприятий клубов интернациональной дружбы и «Глобус». Среди них – конкурс «3 любоўю да Радзімы», «Чайные традиции» и другие. Так, 29 января 2020 г. на базе клуба интернациональной дружбы совместно с общеакадемическим клубом «Глобус» и ЦСХТ была организована чайная церемония, в которой приняли участие студенты Туркменистана, Китая и Беларуси. В рамках этого мероприятия студенты делились историческими традициями приготовления чая. Популяризация культур народов других стран помогает устанавливать контакты

для перспективного партнерства и формировать человека, который любит свою Родину [1, с. 7].

Процесс формирования гражданственности и патриотизма гармонично интегрирует и использует ценностный опыт когнитивного, эмоционального и творческого компонентов воспитания.

Когнитивный компонент направлен на изучение исторического прошлого, настоящего и будущего пути развития белорусского народа, материальной и духовной культуры и государства как субъекта мирового сообщества. В этом аспекте закладывается мировоззренческая основа личности.

Мотивационный компонент ориентирован на развитие профессиональных компетенций будущих специалистов, их реализации в творческом труде на благо общества и Отечества. Инновационная профессиональная деятельность способствует развитию у студенческой молодежи творческого мышления и действия, трудолюбия, честности, объективности, справедливости, уважения к людям труда. В нравственном отношении ценен труд на благо общества. Результаты труда и профессионального творчества обучающихся являются источником формирования системы их жизненных смыслов, ориентиров. Эмоциональный компонент включает чувства человека к объектам природы и социального мира, выражающиеся в оценке своего отношения и связи с окружающим его пространством.

Комплексная реализация компонентов создает для будущих специалистов основу в обладании ими профессиональными компетенциями и утверждении гражданской ответственности за настоящее и будущее развитие белорусского государства.

Системным компонентом, который влияет на развитие патриотического типа личности, является не только социальная, но и природная среда. Это дендрарии, ботанические сады, заказники, заповедники, национальные парки, исторические и современные архитектурные объекты, водное пространство, природные музеи и экологические тропы.

Таким образом, организация образовательного вузовского пространства с использованием технологий профильных молодежных объединений позволит воспитать личность, которая будет реализовывать в своей профессиональной деятельности смыслы патриотизма и гражданской ответственности за судьбу Родины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блохин, В. Чайные традиции народов мира / В. Блохин // Советский студент. – 2020. – 20 февраля. – № 5–6(2482–2483). – С. 7.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. 13 января 2011 г. № 243-3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243>. – Дата доступа: 30.04.2020.
3. Общеакадемические узы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://baa.by/molodezh/club/>. – Дата доступа: 30.04.2020.
4. Тоболич, З. Клубу «Защитник» – 20 лет / З. Тоболич // Советский студент. – 2020. – 8 мая. – № 14–15(2491–2492). – С. 5.

УДК 78.05

Боровиков М. М., студент

МУЗЫКА КАК ФЕНОМЕН ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ПОКУПАТЕЛЯ

*Научный руководитель – Шатравко Н. С., канд. филол. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь*

В нынешнем обществе человеку весьма трудно представить себя в отсутствии музыки. В период выбора покупок в торговых центрах, продуктовых супермаркетах и иных торговых павильонах мы слышим разнообразные композиции – разных времен и жанров. Зачастую мы и представить себе не можем, какой труд стоит за «ненавязчивой» музыкой в супермаркетах. В этой связи можно отметить, что музыка – это основательно обдуманная процедура, которая призвана повлиять на наши решения при выборе магазина либо определенного товара [4].

Согласно существующей теории, музыка – это звуковые волны, которые воспринимаются ушными раковинами, реорганизуются в нервные импульсы и по нервным путям переходят в гипоталамус, который, в свою очередь, реорганизует нервные импульсы в чувственные волнения [2].

Состав музыкального влияния предполагает взаимодействие 3 подсистем, выстроенных согласно динамическому принципу, затрагивающих разные характеристики личности:

1) с точки зрения психофизиологической, совершается стимуляция визуальных, слуховых и иных рецепторов с дальнейшей переменной физиолого-биологических ритмов организма (кровообращения, дыхания, внутренней секреции и др.);

2) появляются перемены в эмоционально-волевой области, меняется психическая деятельность личности, ее восприятие, внимание, память;

3) с точки зрения социально-личностных характеристик, музыка, воздействуя на человека, порождает в нем катарсическую реакцию, преобразующую и гармонизирующую личность. Попадают под ее воздействие взгляды на жизнь система ценностей, нацеленность личности и др. [1].

Учеными было доказано, что музыка может оказывать воздействие на поведение потребителя. Английские социологи, проведшие исследование вопроса запоминаемости рекламы ключевых каналов восприятия, пришли к выводу о практическом равенстве слухового и зрительного факторов восприятия. С помощью звукового воздействия участники опыта запомнили и сумели повторить 70 % предлагаемой рекламной информации, а с помощью зрительного – 72 %. Более результативным оказался синхронный процесс аудиального и зрительного рядов (86 %).

Музыка обширно применяется в абсолютно всех типах маркетинговой работы. В непосредственной рекламе музыка, как правило, применяется в радиовещании и телевизионных роликах; в виньетках; в джинглах; в анонсах и музыкальных клипах; рекламных щитах и т. д. [3].

Прослушивание приятной музыки потребителем при покупке того или иного товара не только поднимает потребителю настроение, но и оставляет определенные эмоции о покупке, что сможет послужить причиной постоянного приобретения данного товара, повышения на него спроса.

Классическая медленная музыка в стиле барокко (Бах, Бетховен, Вивальди) дает чувство стабильности, порядка, защищенности. Подобные направления музыки, как джаз, блюз, регги и прочие музыкальные и танцевальные формы, в основе которых лежат выразительные восточные, африканские либо мексиканские мелодии, поднимают настроение, рассеивают грусть, акцентируют внимание на юморе, остроумии и иронии. Популярная музыка и народные мелодии повышают физическую активность, формируют чувство благосостояния. Рок-музыка взбадривает и порождает стремление к инициативным действиям, убирает напряженность, снижает болевые ощущения и уменьшает контроль. Однако в то же время для некоторых людей эта музыка может способствовать усилению напряженности.

Отдельной группой в музыкальном маркетинге является музыка, которая используется в торговых центрах и ресторанах. Громкость музыки, жанр, темп, ритм – все без исключения оказывает большое влияние на то, какое количество времени человек тратит в конкретном месте, что он приобретает и какое количество денег расходует.

В результате проведенных исследований маркетологами доказано:

- грамотно выбранные музыкальные композиции могут существенно увеличить объемы продаж. Так, например, в винных магазинах классическая музыка и джаз склоняют потребителей к покупке более дорогого вина (в среднем объемы продаж увеличивались на 23 %);
- музыка способна содействовать тому, что покупатели станут проводить больше времени в ресторанах и магазинах, а следовательно, оставлять там больше денег;
- музыка способна улучшать настроение людей и формировать ощущение благоприятного сервиса в торговых заведениях и т. д.

Музыкальное сопровождение осуществления покупок, наряду с другими элементами правильно продуманной маркетинговой политики любого магазина, является эффективным инструментом привлечения покупателей. Маркетологи знают, что функция музыки в формировании атмосферы магазина очень велика [3].

Музыка оказывает большое влияние на подсознательную сторону человека, из чего следует, что, когда потребитель слышит знакомую музыку, услышанную в рекламе, он неосознанно ассоциирует ее с тем товаром или услугой, которые были прорекламированы именно под эту музыку, что способствует потреблению товара или использованию понравившейся услуги.

ЛИТЕРАТУРА

1. Шутова, Н. В. Структурно-динамический подход к использованию музыки в воздействии на личность / Н. В. Шутова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=14341983>. – Дата доступа: 13.05.2020.
2. Бехтерева, А. И. Влияние музыки на человека / А. И. Бехтерева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23708084>. – Дата доступа: 13.05.2020.
3. Григорьев, Д. А. Музыка как элемент маркетинга / Д. А. Григорьев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29448987>. – Дата доступа: 13.05.2020.
4. Пузыревская, А. А. Использование музыки в сфере продвижения товаров / А. А. Пузыревская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32841086>. – Дата доступа: 13.05.2020.

УДК 94(476)

Горовая И. Ю., студентка

ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОСТИ СТИЛЯ УПРАВЛЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ

*Научный руководитель – Шатравко Н. С., канд. филол. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь*

Вопрос выбора эффективного стиля управления особенно остро стал в последние годы. Возникшие в 90-е гг. застойные явления в общественном производстве самым непосредственным образом были связаны с серьезными изъянами в управлении, и прежде всего в работе с кадрами.

Сейчас создаются новые, исключительно благоприятные возможности для становления высокорезультативного стиля руководства. Проблемам эффективного управления в настоящее время уделяется много внимания: это исследования таких известных ученых и психологов, как В. М. Власова, И. Н. Герчикова, А. Я. Кибанова, А. А. Трус, А. А. Урбановича и др. [1].

В современной литературе встречается множество определений стиля управления. Понятие стиля уместно применить прежде всего в приложении к личности руководителя, причем индивидуальный стиль предстает как особая форма сочетания производственной функции руководителя с его функцией регулирования личностных взаимоотношений между членами подчиненного ему коллектива.

На стиль оказывают влияние личность руководителя, способы и приемы, с помощью которых он осуществляет управленческую функцию, т. е. субъективные факторы, а с другой стороны, окружающая производственная среда, специфика сферы деятельности, особенности руководимого коллектива и др. объективные факторы, и, наконец, стиль выражает отношения, складывающиеся между руководителем и подчиненным.

Сложность и разнообразие этих отношений предопределяют высокую вариантность конкретных стилей руководства, которые могут классифицироваться по различным признакам. Стиль руководства – типичная для руководителя система приемов воздействия на подчиненных. К. Левин выделил три основных стиля руководства, которые рассматриваются во всех учебниках по управлению [1].

При авторитарном стиле принятие решений и контроль полностью сосредоточены в руках одного человека – официального управленца. Наиболее распространенные методы воздействия на других – приказы, распоряжения предписания, за нарушение – принятие мер дисциплинарной ответственности. Подчиненные часто лишены самой элементарной информации о работе, они боятся задавать вопросы, неприемлемо обсуждение действий руководителя.

Принятие любых решений контролируется на всех уровнях, большинство инициатив снизу отвергаются. Однако авторитарный стиль имеет и свои сильные стороны: делает возможным быстрое принятие решений и мобилизацию сотрудников на их осуществление, позволяет быстрее стабилизировать ситуацию в конфликтных группах. Этот стиль имеет тенденцию быть эффективным при рутинных работах, а также в условиях низкого профессионального уровня и организационной мотивации сотрудников.

Либеральный стиль иначе именуют как попустительский стиль. Руководитель или лидер занимают позицию невмешательства, наибольшего дистанцирования от происходящего внутри группы или организации. Равнодушное отношение подчиненных к выполнению своих обязанностей является прямым следствием его деятельности. Часто это приводит к перекладыванию ответственности друг на друга, низкой производительности и раздробленности коллектива.

Демократический стиль является самым подходящим для успешных руководителей и лидеров. Они тесно взаимодействуют с членами группы или подчиненными. Принятие важнейших решений происходит после коллективного обсуждения, выслушиваются все предложения. Разумная инициатива поощряется. Почти всегда одним из признаков демократического стиля считается наличие доверительных отношений в группе. В качестве способов воздействия используется не только похвала, но и замечания, они имеют цель не унижить человека, а помочь исправить свои ошибки. Все усилия сводятся к формированию в коллективе благоприятной психологической атмосферы.

Современные исследователи, отмечая научную и методическую ценность ранних разработок проблематики стилей руководства, отвергают упрощенный подход к классификации всего многообразия поведения руководителей и делят их лишь на три указанных стиля и дополнительно выделяют кооперативный стиль, бюрократический, харизматический, патриархальный, смешанный и др.

Самым эффективным стилем управления считается тот, при котором руководитель ориентирован на высокоэффективную работу в сочетании с доверием и уважением к людям. Это обеспечивает и высокий моральный настрой, и высокую эффективность. Тем не менее исследования не выявили явной зависимости между стилями управления и эффективностью производства. Эффективность стилей управления нельзя оценивать вне конкретных ситуаций. При этом следует учитывать как личностные качества руководителя, так и организационные условия, компетентность сотрудников и др. Примерами успешных руководителей мирового уровня являются:

– Стив Джобс (Steve Jobs), основатель и гендиректор Apple. За время его работы в этой должности рыночная капитализация компании выросла на 150 млрд. долл., доход по акциям за вычетом роста в стране и в отрасли составил более 3000 %;

– Индра Нуйи, была финансовым директором Pepsi, под ее началом доход компании ежегодно рос на 72 %;

– Боб Айгер, сумел взять под контроль расшатывающуюся компанию Disney, установил новые правила принятия решений, сведя все в единую точку [3].

Немало успешных руководителей есть и в Республике Беларусь, причем многие из них окончили БГСХА: А. Г. Лукашенко, М. И. Русый, В. Г. Гусаков, Н. Г. Снопков, И. И. Мельник и др.

Таким образом, эффективное управление возможно прежде всего на основе умения руководителя ориентироваться в потребностях рынка, его товарной и ценовой конъюнктуре, долгосрочных решениях региональных органов управления. Руководство коллективом – это сложное дело, требующее не только хороших профессиональных знаний, но и психологической готовности к управлению. Можно сделать вывод, что «современному руководителю необходимо быть не только компетентным в технических, экономических и социальных вопросах, обладающим чувством ответственности за результаты деятельности предприятия, но и способным влиять на коллектив и каждого работника в отдельности. Ему важно иметь такие качества руководителя, как способность организовывать, убеждать, вести за собой, воспитывать» [2, с. 30].

Необходимо, чтобы эти знания о социально-психологической стороне управленческой деятельности студенты получали уже в период обучения в вузе, например, при изучении дисциплины «Психология управления».

ЛИТЕРАТУРА

1. Трусъ, А. А. Психология управления: учеб. пособие / А. А. Трусъ. – Минск: Вышэйш. шк., 2014. – 317 с.
2. Шатравко, Н. С. Психология управления: курс лекций для студентов всех специальностей УО БГСХА / Н. С. Шатравко, Т. А. Захаренко. – Горки: БГСХА, 2016. – 143 с.
3. www.advokatymoscow.ru/press/news/5050/.

УДК 159.9.07

Грипич А. С., студент

ДИНАМИКА РОЛЕВОЙ ВИКТИМНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

*Научный руководитель – Кормнова Н. А., канд. филос. наук, доцент
УО «Барановичский государственный университет»,
Барановичи, Республика Беларусь*

Ритм и стиль современной жизни, нормы и правила, которые диктует сегодня общество, нарастающая потребность подростков в самореализации приводит к различным проявлениям виктимности в их поведении, предрасположенности к тому, чтобы стать жертвой наличных неблагоприятных обстоятельств. Именно в этом возрасте происходит половое созревание детей, становление их сознания и самосознания, а качество протекания данных процессов может влиять на качество эффективности социальной адаптации и безопасности жизнедеятельности. Психофизические особенности подросткового возраста (любопытство, стремление к приключениям, доверчивость, внушаемость, неумение приспособиться к условиям, беспомощность в конфликтных жизненных ситуациях, физическая слабость и т. п.) обуславливают повышенную виктимность.

Под виктимностью понимается совокупность относительно устойчивых особенностей личности и поведения человека, которая определяет его возможность превратиться в жертву насилия или преступления. Виктимное же поведение подростков рассматривается в работах большинства авторов [1, 2] как один из видов отклоняющегося поведения, как неосмотрительное, неосторожное, непреднамеренное содействие развитию различных отрицательных факторов и стечению обстоятельств: несчастных случаев, стихийных бедствий, катастроф, преступлений.

Основными характеристиками виктимной личности специалисты считают агрессию, аутоагрессию, гиперсоциальность, зависимость, некритичность, реализованную виктимность.

Целью нашего исследования было выявление ролевой виктимности личности в подростковом возрасте и ее динамики. В исследовании приняли участие 246 подростков в возрасте от 11 до 15 лет (114 девочек и 132 мальчика). В том числе выборку учащихся среднего подросткового возраста (от 11 до 13 лет) составили 99 человек, а учащихся старшего подросткового возраста (от 13 до 15 лет) – 147 человек. Базой исследования стало учреждение общего среднего образования «Средняя школа № 19 г. Барановичи».

Подросткам был предложен опросник «Тип ролевой виктимности» (авторы М. А. Одинцова и Н. П. Радчикова), который позволил выявить латентную виктимность, то есть предрасположенность подростков к выполнению роли жертвы – игровой или социальной.

Игровая роль жертвы – это единица анализа свободных, ситуативных, взаимовыгодных и легко принимаемых членами межличностного взаимодействия ролевых отношений, согласующихся с внутренними особенностями психологически виктимного индивида. Игровая роль жертвы позволяет человеку использовать внешний ресурс для защиты внутренней проблемы, манипулировать другими, пытаясь получить поддержку, в которой, по собственным предположениям, подросток нуждается. К основным характеристикам игровой роли жертвы можно отнести инфантилизм, демонстративность, боязнь ответственности, экстернальность, рентные установки, искусство манипулирования.

Социальная роль жертвы – это единица анализа навязанных (предписанных), но ситуативных отношений, способствующих стигматизации индивида, деформирующих возможность построения его жизнедеятельности на ближайшую и отдаленную перспективу. Социальная роль жертвы предполагает любой тип аутсайдерства («козел отпущения», «гадкий утенок», «белая ворона» и др.).

Ролевая виктимность выступает как особое динамическое сочетание игровых и социальных ролей жертвы, в основе которых лежат рентные установки подростка.

Результаты проведенного исследования позволили нам сделать следующие выводы.

1. Склонность к исполнению как игровой, так и социальной роли жертвы в межличностных отношениях подростков при переходе от среднего к старшему подростковому возрасту нарастает: игровая роль жертвы $U = 1104,5$, $p = 0,48$; социальная роль жертвы $U = 1024,5$, $p = 0,20$ и ролевая виктимность в целом $U = 1119$, $p = 0,54$.

2. Динамика ролевой виктимности у девушек-подростков выше, чем у юношей, о чем свидетельствуют данные, представленные в таблице.

Возраст респондентов	Уровень ролевой виктимности		
	Низкий (%)	Средний (%)	Высокий (%)
Девочки среднего возраста (11–13 лет)	52,15	41,36	6,49
Девочки старшего возраста (13–15 лет)	40,46	52,38	7,16
Мальчики среднего возраста (11–13 лет)	58,94	37,5	3,56
Мальчики старшего возраста (13–15 лет)	56,55	36,95	6,50

3. По мере взросления у подростков отмечается повышение уровня выраженности следующих видов виктимного поведения:

- агрессивное виктимное поведение: дети попадают в неприятные или опасные для здоровья и жизни ситуации в результате проявленной ими агрессии в форме нападения или иного провоцирующего действия (оскорбления, клеветы, издевательства и т. д.);

- самоповреждающее и саморазрушающее виктимное поведение: жертвенность, связанная с активными действиями подростка, провоцирующими ситуацию виктимности просьбой или обращением к кому-либо;

- гиперсоциальное поведение: демонстрация социально одобряемого и ожидаемого поведения в ситуациях конфликта как результат статусного положения или страха наказания;

- зависимое и беспомощное поведение: желание получить сочувствие и поддержку окружающих, уступчивость, оправдание чужой агрессии, склонность всех прощать;

- некритическое виктимное поведение: неумение правильно оценивать жизненные ситуации, склонность к спиртному, неразборчивость в знакомствах, доверчивость, легкомысленность.

Таким образом, очевидно, что вопросы изучения психологических факторов виктимного поведения, предупреждения виктимизации подростков, разработки мероприятий психологической профилактики, коррекции и реабилитации наиболее виктимизированных подростков сегодня должны быть предметом глубокого научного анализа и конкретных эмпирических исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андронникова, О. О. Психологические факторы возникновения виктимного поведения подростков: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / О. О. Андронникова; Новосибир. гос. экон. ун-т. – Новосибирск, 2005. – 213 с.

2. Одинцова, М. А. Психологические особенности виктимной личности / М. А. Одинцова // Вопросы психологии. – 2012. – № 3. – С. 59–68.

УДК 378(476)

Гуваджаев М. П., студент

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Научный руководитель – Зуб Ж. А., преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Понятие «образование» этимологически связано с понятием «культура» (лат. *cultura* – возделывание, образование, воспитание, развитие, почитание). С учетом этого образование есть индивидуальная культура различных видов деятельности и общения человека, которой он овладевает на основе целенаправленной целостной системы обучения и воспитания [1].

Образование, являясь социокультурным феноменом, выполняет следующие социокультурные функции:

1. Образование – способ вхождения человека в мир материальной и духовной культуры общества. Это процесс трансляции культурно оформленных образцов деятельности и поведения, устоявшихся форм (норм морали и поведения, правил общения и т. п.) общественной жизни.

2. Образование – это способ социализации личности и преемственности поколений. Одна из главных задач образования состоит в подготовке молодого поколения к самостоятельной жизни и формирование образа будущего в ходе освоения различных форм жизнедеятельности человека.

3. Образование есть механизм формирования общественной и духовной жизни человека и отрасль массового духовного производства. Социальная ценность образования определяется значимостью образованного человека в обществе. Гуманистическая ценность образования состоит в возможности развития познавательных и духовных потребностей человека. В то же время в рамках системы образования происходит накопление и развитие интеллектуального и духовно-нравственного потенциала страны.

4. Образование является ускорителем процесса развития как отдельной личности, так и общества в целом.

Все вышеназванные функции можно свести к двум основным:

- 1) воспроизводства культурно-исторического опыта человечества;
- 2) развития личности и общества.

Образование – сложнейший социально-исторический феномен с множеством сторон и аспектов. В настоящее время рассматривают:

– образование как систему – совокупность учебно-воспитательных заведений, учреждений повышения квалификации и переподготовки кадров, а также органов управления образованием, государственных образовательных стандартов и образовательных программ;

– образование как педагогический процесс (процесс обучения и воспитания) – усвоение в учреждениях образования, а также в результате самообразования системы знаний, умений, навыков, опыта деятельности и отношений к миру и себе;

– образование как результат обучения и воспитания – достигнутый уровень в усвоении знаний, умений, навыков, опыта деятельности и отношений [1].

Современное понимание образования представлено в Законе Республики Беларусь «Об образовании в Республике Беларусь» (в ред. 2002 г.): «Образование – процесс обучения и воспитания в интересах человека, общества, государства, направленный на сохранение, умножение и передачу знаний новым поколениям, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном, физическом развитии, на подготовку квалифицированных кадров для развития общества».

Беларусь имеет развитую систему образования, которая обеспечивает подготовку широкого круга специалистов, готовых эффективно работать в современном мире. Высшее образование является престижным и при этом остается доступным. Зачисление в вузы осуществляется по конкурсу. Выпускникам высших учебных заведений различных форм собственности выдается диплом государственного образца. Молодым специалистам, получившим высшее образование за счет средств бюджета на дневной форме обучения, гарантируется трудоустройство по полученной специальности [2].

Белорусское образование высоко ценится в мире, поэтому многие иностранные студенты выбирают для обучения образовательные учреждения в Беларуси.

В мае 2015 г. наша страна стала участником Болонского процесса – Европейского пространства высшего образования. Все предложения

по развитию системы образования внесены в новую редакцию Кодекса об образовании [3].

По данным Национального статистического комитета, в Беларуси насчитывается 51 вуз (42 государственных, 9 частных); 268,1 тыс. студентов (117,5 тыс. обучаются за счет бюджетных средств, 150,6 тыс. – на платной основе); 20,3 тыс. преподавателей. Подготовка специалистов с высшим образованием осуществляется по 15 профилям, включающим около 400 специальностей на первой ступени и более 150 на второй [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Латыш, Н. И. Сущность и основные направления развития современного гуманитарного знания / Н. И. Латыш. – Минск: Народное образование, 1995.
2. Шелер, М. Избранные произведения. Формы знания и образование / М. Шелер. – М., 1994.
3. Вестник Совета Министров Республики Беларусь. – 2015. – № 338.

УДК 331.101.3

Жедик И. А., студент

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА В ТРУДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Научный руководитель – Шатравко Н. С., канд. филол. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь*

Ни одна система управления не станет эффективно функционировать, если не будет разработана эффективная модель мотивации, так как мотивация побуждает конкретного индивида и коллектив в целом к достижению личных и коллективных целей. Мотивация – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей или целей организации.

Виды мотивации персонала бывают разные, например, материальная (премия за перевыполнение плана, предоставление каких-либо бесплатных услуг компании/организации). Данный вид мотивации применяется в отношении одного работника, так как для группы лиц она малоэффективна. Нематериальная мотивация применяется как к одному, так и группе работников и включает в себя получение эмоциональной выгоды, признание собственных достоинств, душевное равновесие (возможности продвижения по работе, признание успехов). Положительная и отрицательная мотивация характеризуется положи-

тельными и отрицательными стимулами соответственно. Внешняя мотивация – это воздействие на персонал, которое ведет к желаемому результату (приказ, угроза, штраф, поощрение). Внутренняя мотивация – самостоятельное развитие у работника мотивации [3].

Система морального и материального стимулирования труда в различных предприятиях Республики Беларусь предполагает комплекс мер, направленных на повышение трудовой активности людей и, как следствие, повышение эффективности труда и его качества. Постановка и достижение целей, четкие ожидания, признание, обратная связь, а также поощрение руководства – все это способствует повышению мотивации на рабочем месте. Однако новые экономические и социальные условия требуют от руководителей и новых способов мотивации работников.

Интересно, что в настоящее время в большинстве фирм Западной Европы постепенно сокращается доля материального вознаграждения и увеличивается доля нематериальных стимулов.

На белорусских предприятиях чаще всего используются следующие методы мотивации, которые можно разделить на три основные группы:

1) административно-организационные методы, к которым относятся регулирование взаимоотношений сотрудников посредством положений о структурных подразделениях и должностных инструкций, а также использование властной мотивации (издание приказов, отдача распоряжений, указаний) при управлении текущей деятельностью предприятия;

2) экономические методы управления, например, премиальные по результатам года, использование для отдельных категорий работников сдельной формы оплаты труда, различные доплаты и надбавки;

3) социально-психологические методы управления: стимулирование труда работников посредством предоставления различных социальных гарантий (больничные листы, выплаты пособий и т. п.), организация корпоративных праздников для сотрудников, материальная помощь в связи с различными событиями жизни и др. [1].

В последние годы специалисты по кадрам осваивают все новые способы мотивации персонала. По мнению некоторых авторов [2], наибольшее предпочтение отдается именно нематериальным формам мотивации. При этом у конкретного предприятия может не быть стандартного пакета стимулов, стимулирование должно быть адресным, ориентированным на конкретного работника. Система нематериальной

мотивации должна быть тесно увязана с материальным стимулированием. На сегодня существуют разнообразные методы нематериальной мотивации: доски и книги почета, гимны и флаги, конкурсы и переходящие кубки, памятные знаки, рейтинги, ротация, корпоративные мероприятия, тим-билдинги, устные поощрения и т. д.

Кроме системы оплаты труда, большое значение приобретают единовременные поощрения в форме ценных подарков, введения гибких графиков работы и др. В настоящее время введение гибких графиков все более распространяется, и, по прогнозам, в ближайшее время работой в удаленном режиме будут заниматься около 15 % персонала.

Достаточно известны и психологические правила эффективной мотивации: уважение личности работника, искренность в похвале, реалистичность целей, обратная связь, возможности для роста, поощрение групповой работы и сотрудничества, дифференцированный подход к поощрениям и наказаниям и т. д. Выбор инструментов и правил здесь во многом определяется организационной культурой компании, ее размерами, характером бизнеса, стадией жизненного цикла.

В условиях кризиса важнейшим инструментом нематериальной мотивации персонала является корпоративная культура. На белорусских предприятиях и в организациях большое внимание уделяется организации досуга сотрудников, проведению культурных и спортивных мероприятий, коллективных посещений различных концертов, спортивных соревнований, субботников, экскурсий – все это способствуют становлению благоприятного климата в коллективе.

Активность и энергия руководителя, создание и поддержание боевого духа команды в период кризиса являются важнейшими условиями для осуществления успешного антикризисного управления. Энергия борьбы за бизнес, оптимизм, вера и консолидация, по опросам социологов, – это 30 % успеха в работе коллектива [2].

Совершенствование системы мотивации труда в Республике Беларусь в условиях перехода к социально ориентированной рыночной экономике должно быть направлено на повышение эффективности труда и конкурентоспособности продукции, стимулирование труда каждого работника и коллектива – в прямой зависимости от количества, качества и результатов труда [1].

На современном этапе трансформационных преобразований в стране представляется важным задействовать всю систему мотивации труда. При этом следует оказывать конструктивное воздействие на поведение персонала для достижения как личных, так и корпоративных

целей, учитывать направления внутренней мотивации работников для реализации их природных способностей и склонностей, побуждать работников к результативной деятельности, повышать активность и обеспечивать высококачественный, продуктивный труд.

ЛИТЕРАТУРА

1. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Studbooks.net. – Режим доступа: https://mobile.studbooks.net/-1484918/menedzhment/-motivatsiya_trudovogo_kollekiva.
2. Кибанов, А. Я. Основы управления персоналом: учебник для вузов / А. Я. Кибанов. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 446 с.
3. Шатравко, Н. С. Психология управления: курс лекций для студентов всех специальностей УО БГСХА / Н. С. Шатравко, Т. А. Захаренко. – Горки: БГСХА, 2016. – 143 с.

УДК 331.1:658

Козёл Д. Н., студентка

ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА СТИЛЬ РУКОВОДСТВА

Научный руководитель – Шатравко Н. С., канд. филол. наук, доцент УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия», Горки, Республика Беларусь

Ученые считают, что правильно выстроенные отношения в сфере управления обеспечивают устойчивость предприятия, эффективность его работы, повышают конкурентоспособность. Большую роль при этом играет руководитель, его профессиональные и психологические качества, стиль управления.

Темперамент (лат. *temperamentum* – надлежащее соотношение черт) – свойство личности, характеризующееся динамикой протекания психических процессов. Темперамент – это прежде всего биологическая подструктура личности. Он проявляется в различной силе и глубине эмоций, эмоциональной впечатлительности, темпе, энергичности действий, в индивидуально-устойчивых особенностях психической жизни человека [1].

На данный момент существует 4 распространенных типа темперамента: сангвиник, флегматик, холерик, меланхолик. Каждый из них по-своему влияет на характер, поведение, стиль работы и отношение руководителя к своим подчиненным. Стиль руководства – способ, система методов воздействия руководителя на подчиненных. Это один из

важнейших факторов эффективной работы организации, полной реализации потенциальных возможностей людей и коллектива.

Стиль руководства – ключевой фактор управления. Как считают психологи, при управлении предприятием эффективность на 80 % зависит от стиля руководства. Типовые индивидуальные стили руководства представляют собой модели, где собраны определенные черты стиля. Различают три типовых индивидуальных стили руководства: авторитарный, демократический, либеральный (К. Левин).

Разберем подробнее влияние типологических особенностей темперамента на стиль работы руководителя.

Сангвиник – это человек, который в первую очередь очень активен. Ему также свойственны такие качества, как находчивость, общительность, быстрая адаптация в новом коллективе, легкость в перенесении каких-либо трудностей. Человеку с данным типом темперамента легче всего стать руководителем, так как он более стрессоустойчивый. Чаще всего руководитель с данным типом темперамента использует демократический стиль руководства. Так как сангвиники очень общительные, то, посоветовавшись с коллективом, они легче выработают будущий план действий, определяют задания для сотрудников.

Холерики – это очень эмоциональные люди. Они способны быстро «воспламениться» и также быстро «затухать». Холерики – целеустремленные люди, но наряду с этим очень ненадежные за счет своего переменчивого характера. Холерикам больше подходит авторитарный стиль управления, так как они чаще всего принимают решение самостоятельно, не любят прислушиваться к мнению других, часто даже подавляют инициативу подчиненных. Их отношения с коллективом полностью зависят от настроения, что порой негативно сказывается на качестве выполнения заданий и эффективности работы коллектива [2].

Флегматики – люди не очень активные и неэмоциональные. Их тяжело вывести из равновесия. Как руководитель флегматик – это тот, на кого можно положиться, человек, отличающийся терпеливостью, выдержкой и самообладанием, такой человек чаще всего выбирает профессионалов в свой коллектив, чтобы потом было меньше причин вмешиваться в их деятельность.

Такому руководителю больше подходят демократический и либеральный стили управления, потому что флегматики – это не те люди, которые будут с большим рвением «бросаться грудью на амбразуру» из-за своего безразличия и неумения быстро собраться.

Либеральный стиль управления подходит руководителям с меланхолическим типом темперамента. Меланхолик – человек с высокой

чувствительностью и малой реактивностью. Незначительный повод может вызвать у него слезы. Он чрезмерно обидчив, болезненно чувствителен. Такие люди редко становятся руководителями, но если это у них получается, то практически никогда они не будут применять жесткие меры наказания работников. Меланхолику легче попросить о выполнении какого-либо задания или полностью передать инициативу коллективу, то есть самоустраниться от решения некоторых вопросов.

Ученые отмечают, что оптимальным сам по себе не может быть ни один из основных или даже промежуточных стилей руководства. Оптимальным может быть лишь динамичный стиль, меняющийся соответственно изменению ситуаций и объектов руководства. В частности, правильна мысль: «... умение руководить – это умение менять стиль руководства» [3].

Так, в 2013 г. международной консалтинговой компанией Nau Group было проведено исследование, посвященное стилям лидерства и организационному климату. В выборку исследования включены данные по 86 000 руководителей из более 1 200 организаций по всему миру. Исследователи обратили внимание на тот факт, что продолжающийся кризис и экономическая нестабильность заставили европейских руководителей полагаться преимущественно на директивный стиль, для которого характерен авторитарный подход. Раньше этот стиль редко встречался в Европе, на сегодня он преобладает в лидерском арсенале более трети руководителей (31 %). Во время кризиса директивный (авторитарный) стиль оказывается эффективным, хотя и не обеспечивает устойчивого развития, не дает развиваться творческому мышлению коллектива [1].

Таким образом, большое значение имеют не только опыт руководителя, его профессиональность в области управления, но и его психологические особенности, темперамент, а также внешние обстоятельства, в которых работает организация.

Классификация стилей руководства и их анализ позволяют разработать рекомендации, с помощью которых руководитель может выбрать свой индивидуальный стиль и понимать свои сильные и слабые стороны. Учитывая, что обстоятельства, в которых находится руководитель, и люди, которые ему подчинены, динамичны и изменчивы, хороший руководитель производственного коллектива должен владеть различными стилями руководства и знать, при каких обстоятельствах и в отношении каких именно подчиненных тот или иной стиль наиболее целесообразен.

ЛИТЕРАТУРА

1. Герасимова, А. В. Особенности формирования стиля руководства, влияние на эффективность работы организации / А. В. Герасимова // Экономика и менеджмент инновационных технологий. – 2019. – № 10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ekonomika.snauka.ru/2019/10/16734>. – Дата доступа: 10.05.2020.

2. Национальный интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college>. – Дата доступа: 10.05.2020.

3. Шатравко, Н. С. Психология управления: курс лекций для студентов всех специальностей УО БГСХА / Н. С. Шатравко, Т. А. Захаренко. – Горки: БГСХА, 2016. – 143 с.

УДК 008(575.4)

Мамедов У. Р., студент

ОСОБЕННОСТИ ТУРКМЕНСКОЙ КУХНИ

Научный руководитель – Малько А. И., канд. филол. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Туркменская кухня – это продолжение славной истории огромной страны. Так, например, кочевое прошлое оставило весьма заметный след в туркменской кулинарии – основой рациона является мясо: баранина, мясо джейранов, нерабочих верблюдов, дикая птица, курица. Говядину употребляют реже, потому что этот продукт появился на столе гораздо позднее, конину туркмены не едят вообще. Популярны рис, топленое масло из верблюжьего молока, кисломолочные продукты, крупы, бахчевые, кунжутное масло, мучные изделия. Многие овощи, зелень и специи вошли в национальный рацион совсем недавно, в начале XX в., но заняли прочное место в национальной кулинарии. Отличительной чертой туркменской кухни всегда была необыкновенная сытность блюд и относительная простота их приготовления, которая, впрочем, не означает «примитивного» вкуса.

Так, в туркменской кулинарии очень многие блюда приготовлены из одного мяса и разнятся только по способу его тепловой обработки. Мясо здесь варят, жарят, часто с последующим тушением, распространено вяление. *Говурма* – самый распространенный способ приготовления мяса, заключающийся в интенсивном пережаривании небольших кусочков мяса на собственном жиру в казане (полусферический котел, распространенный во всех странах Востока). Приготовленное таким способом мясо употребляют горячим, холодным или консервируют для последующего применения в мясных супах, которых в местной кухне великое множество.

Супы здесь готовят в основном на мясном бульоне (*чорба*) и добавляют в них различные ингредиенты: горох (*гайналма, дограма*), томаты (*гара-чорба*), муку (*умнач-заши*), фасоль и лапшу (*унаш*), маш (*шурпа-маш*), пельмени (*этли-борек-чорбасы*), молоко и лапшу (*суйтли-унаш*), рис и овощи (*мастава*).

Одним из любимейших блюд туркмен является *плов (аш)*, хотя он значительно отличается от традиционного, который мы все знаем. Вместо мяса здесь чаще используют дичь, в прикаспийских областях даже рыбу, морковь частично или полностью заменяют урюком, рис часто отваривают отдельно и затем смешивают все компоненты, вместо курдючного жира применяют кунжутное масло. К плову подают соус из кислой сливы и сока граната.

Прикаспийские области Туркменистана славятся рыбой и блюдами из нее. Для приготовления применяют различные виды рыб, но особенно ценится каспийская белуга. Из нее готовят традиционный *плов (аш)*, *шашилык (балык-шара)*, ее жарят, тушат в горшочках, варят из нее супы, а также готовят сложные блюда с применением многих составляющих (*чёме, балык-берек, балыклы-янахлы-аш*).

Одной из характерных черт туркменской кухни является широкое применение молока и молочных продуктов. Наиболее употребляемые овечьё и верблюжье молоко, из которых изготавливают молочнокислые изделия путем сквашивания с последующим отцеживанием, сбиванием и высушиванием. Яркими примерами тому могут служить *араван, гурт, чал, телеме, сыкман, сарган*.

Разнообразные *изделия из муки* тоже очень любимы туркменами. *Чурек* – национальная лепешка, выпекается как кустарным способом, так и на государственных хлебозаводах. Также популярны различного рода лепешки из кислого теста, которые выпекают в домашних условиях на растительном масле или сале. Много видов пирожков, одними из популярнейших являются *гутан*, для которых применяют различную начинку, и мясной пирог *этли-нан*. Из пресного теста готовят *пельмени – борек* – или *лапшу – унаш*.

Сладости Туркмении очень похожи на характерные изделия всего региона: *халва, бахлава, шербет, набат, бекмесам*, для приготовления которых применяют сахар или фруктовые соки. Сладкая выпечка представлена коржиками *кульче*, печеньем *пишме*, пышками *чапады*.

Туркмены, как и все народы Центральной Азии, очень любят чай, причем в северных и западных районах страны предпочитают черный чай, а в восточных – зеленый (*гок чай*). Очень часто, особенно зимой,

этот напиток заваривают не на воде, а на молоке, с добавлением сливочного масла или жира, что делает его невероятно сытным и превращает в некое подобие супа.

Благодаря многообразию народов, населяющих или населявших регион, и кухня у туркмен очень разнообразна, она поражает воображение своей необычностью, великолепным вкусом, а зачастую и способом приготовления продуктов.

УДК 378.1:004.9

Марченко А. А., студент

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Научный руководитель – Лихачева С. Н., канд. соц. наук, доцент

УО «Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова», Могилев, Республика Беларусь

Студенты играют особую роль в формировании социального, трудового и репродуктивного потенциала любой страны. Здоровье необходимо как для полноценного вхождения в профессиональную жизнь, выполнения своих профессиональных обязанностей, так и для активного включения в общество. Как показывает практика, формирование здоровьесберегающего поведения студентов должно быть целенаправленным, осуществляемым не только на личностном, но и на организационном, институциональном и государственном уровнях.

Необходимо начинать работу по формированию личной ответственности за здоровье и управлению здоровым образом жизни, здоровьесберегающим поведением с раннего возраста, в том числе широко используя возможности учреждений, в которые входит индивид: школа, вуз и др. В то же время необходимо учитывать особенности формирования здорового образа жизни на каждом этапе жизни индивида. В студенческой среде здоровье молодых людей характеризуется изначально низким уровнем ряда показателей в сочетании с факторами, оказывающими негативное влияние на их состояние в процессе обучения [1, с. 143].

Процесс обучения в многопрофильном вузе предъявляет высокие требования к студентам, в том числе и к состоянию их здоровья. Повышение рейтинга здоровья в системе ценностей обучающихся, обучение оценке качества и количества здоровья, технологиям его обеспе-

чения, в том числе собственного здоровья, является необходимым условием успешности их профессиональной подготовки.

Введение в формирование здорового образа жизни, «здорового поведения» как внутренних потребностей личности осуществляется в условиях как продолжающегося ухудшения показателей здоровья в целом, так и массового распространения информации, негативно влияющей на здоровье и поведение с целью его сохранения (табл. 1).

Таблица 1. Предпринимали ли Вы усилия по улучшению состояния Вашего здоровья, вызванного негативным влиянием использования ИКТ? (%)

Мнение	Курс обучения		Пол		По всему массиву
	1–2-й курс	3–4-й курс	юноши	девушки	
Да	24	37	30	32	31,5
Нет	76	63	70	68	68,5
Всего	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Представленные данные показывают нам наличие зависимости между курсом обучения респондентов и их потенциальным желанием предпринимать определенные усилия, направленные на улучшение состояния своего здоровья, вызванного негативным влиянием использования информационно-компьютерных технологий (ИКТ). Как правило, старшекурсники в этом отношении более решительны. Статистическая проверка подтвердила наличие соответствующей зависимости: Хи-квадрат Пирсона = 19,939, асимптотическая значимость = 0,003, что меньше 0,05, поэтому можно с уверенностью говорить о зависимости между курсом обучения респондентов и их намерением предпринимать определенные усилия, направленные на улучшение состояния своего здоровья.

Учитывая то обстоятельство, что практически каждый третий опрошенный предпринимал определенные усилия, направленные на улучшение состояния своего здоровья, мы интересовались, как они вообще в целом относятся к идее разработки определенных правил в процессе обучения в вузе, применение которых позволило бы уменьшить негативное влияние информационных технологий на состояние здоровья студентов.

В данном случае мы получили следующую картину: «Да, конечно, такие правила необходимы», – такой точки зрения придерживается 22 % опрошенных; 42 % опрошенных не столь категоричны, они в принципе «не против соответствующих правил и инструкций, но толь-

ко в небольших объемах и лишь с учетом мнения самих студентов»; наконец, оставшиеся респонденты, а это практически каждый третий (34 %), считают «такие правила и программы бесполезными и ненужными, так как их проведение и реализация никак не повлияет на состояние здоровья студентов. В первую очередь студенты должны сами позаботиться о себе».

Такой разброс мнений и отсутствие консенсуса по данной проблематике скорее говорит об отсутствии в молодежной среде стратегического понимания важности данной проблемы не только для них самих, но и для общества в целом. С другой стороны, отсутствие единства может свидетельствовать и об отсутствии прямой связи между проводимыми подобными мероприятиями и их влиянием на состояние физического здоровья (табл. 2).

Таблица 2. Как отразилось на Вашем состоянии здоровья участие в мероприятиях, направленных на уменьшение негативного влияния ИКТ? (%)

Мнение	Курс обучения		Пол		По всему массиву
	1–2-й курс	3–4-й курс	юноши	девушки	
Оно улучшилось существенно	6	4	5	5	5
Улучшилось, но незначительно	39	27	35	31	33
Как было, так и осталось	28	44	38	38	38
Пока преждевременно что-то утверждать определенное	27	25	22	26	24
Всего	100,0	100,0			100,0

В данном случае мы отчетливо можем наблюдать, как курс обучения респондента связан с его оценкой влияния на состояние здоровья участия в мероприятиях, направленных на уменьшение негативного влияния ИКТ: старшекурсники намного критичнее оценивают данный эффект, что может быть связано с их возросшей рефлексией событий, происходящих с ними и вокруг них. Проведенная статистическая проверка также показала нам, что курс обучения связан с тем, как респонденты оценивают состояние своего здоровья от участия в мероприятиях, направленных на уменьшение негативного влияния ИКТ (Хи-квадрат Пирсона составил 20,211, асимптотическая значимость = 0,64, что больше 0,05). В данном случае четко прослеживается обратная зависимость.

Формирование здорового образа жизни, а также здоровьесберегающего поведения студенческой молодежи не может быть эффективным без участия и самой администрации учебного заведения, которая

не меньше самих студентов должна быть заинтересована в уменьшении негативного влияния на их здоровье применения ИКТ, в том числе и в учебном процессе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грачев, Н. Н. Защита человека от опасных излучений / Н. Н. Грачев, Л. О. Мырова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 317 с.

УДК 37.033+378.14(476):502/504

Панкевич В. Р., Кудрячева М. Г., студенты
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК АКТИВНАЯ ФОРМА
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Научный руководитель – Полетаева И. В., ст. преподаватель
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Вызванный современными глобальными проблемами экологический кризис несет угрозу жизни человеческой цивилизации. Для предотвращения надвигающейся катастрофы начиная с 60-х гг. XX в. особое внимание стало уделяться процессу экологизации общей культуры человечества и, как следствие, формированию теории и практики экологического образования и воспитания.

Впервые термин «экологическое образование» использовался в 1970 г. на научной конференции, организованной Международным союзом охраны природы. Однако окончательное его определение сформировалось лишь к 1992 г., когда на форуме ООН по решению экологических проблем в области образования была принята концепция устойчивого развития и определены задачи экологического образования как стратегии современной цивилизации. Поставленные задачи имеют точные и конкретные формулировки. Так, одной из задач, отраженной в восьмой главе, является «использование опыта и понимание проблемы устойчивого развития коренными народами в системе образования и подготовки кадров» [2]. Необходимость существования человечества через устойчивое развитие ставит перед высшим образованием XXI в. задачу подготовки кадров, которые в своем профессиональном труде будут реализовать гуманистические принципы экологизации конкретного региона и сообщества. Это соразвитие российский академик Н. Н. Моисеев назвал принципом коэволюции человека и природы [3, с. 172–173].

Решение этой задачи связано с внедрением в образовательный процесс новых технологий, направленных на формирование экологической культуры студентов и их профессионального роста. Использование в этом направлении природных объектов позволяет максимально приблизить и активизировать процесс обучения и воспитания личности экологической направленности. Включение учащейся молодежи в непосредственное общение с объектами природной среды и культурного ландшафта активизирует их учебное познание, развивает практические умения и навыки взаимодействия с природой и обществом, влияющие на решение проблем современности.

Экологическая тропа как образовательная природная экскурсия является одной из инновационных форм обучения и воспитания студентов, которая способствует подготовке высококвалифицированных специалистов в области агрономии, экологии, аквакультуры, природопользования и природоохранной деятельности, а также средствами краеведения формирует у них патриотизм, проявляющийся в нравственном отношении к родному краю как ценности.

Экологическая тропа рассматривается как специально разработанный маршрут комплексного прикладного значения – учебного, воспитательного, культурного, творческого, сберегающего здоровье человека. На тропах, или, как их еще называют, природоведческих экскурсиях, маршрутах, научных трассах, тропах природы, студенты овладевают знаниями о природе и культурном ландшафте, важности проблем их охраны и рационального пользования, формируют эстетическую и нравственную позицию, развивают основы своей экологической культуры. В целях совершенствования образовательного и воспитательного воздействия природных троп на будущих специалистов маршрут их пунктов (объектов) может разрабатываться и определяться самостоятельно коллективом преподавателей совместно с представителями отделов различной направленности и сфер. Протяженность троп различна – от нескольких часов до нескольких дней. Так, например, экологическая тропа «Сказка Негорельского леса» рассчитана на прохождение ее в пределах 2,5 ч. На ее маршруте выделено 11 остановочных пунктов, 5 из которых находятся в партерной части, а 6 – в дендропарке. На каждом из них раскрывается несколько базовых учебных подтем исходя из определенной флористической или историко-культурной ценности экскурсионных объектов [1]. В экологической тропе по Горечкому району могут быть обозначены объекты Белорусской государственной сельскохозяйственной академии – амфитеатр, дендрарий,

ботанический сад, территория Нижнего и Верхнего озер, рыбоводческого комплекса, опытные площади учебного хозяйства, пасека и парк, прилегающие к академической библиотеке, а также пункты-остановки экскурсий на агроусадьбы «Родовое гнездо» и «Хата-музей». Образовательный процесс студентов выстраивается исходя из учебной и воспитательной значимости данных объектов – природоведческой, научной, исторической, культурной, экологической и нравственной. Несомненно, методически грамотная разработка экологической тропы и включение ее в систему образования студентов является эффективной технологией развития интеллектуальных, творческих, профессиональных и нравственных основ растущей личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зданович, Н. И. Концепция проектируемой экологической тропы «Сказка Негодельского леса» / Н. И. Зданович, В. М. Каплич, Я. А. Шапорова // Труды БГТУ. – 2015. – № 1: Лесное хозяйство. – С. 256–259.
2. Масилевич, Н. А. Современная концепция и социально-экономические аспекты развития экологического туризма в Республике Беларусь / Н. А. Масилевич // Труды БГТУ. – 2012. – № 7: Экономика и управление. – С. 78–81.
3. Моисеев, Н. А. Время определять национальные идеи / Н. Н. Моисеев. – М.: Изд-во МНЭПУ, 1997. – 256 с.

УДК 004:159 922

Рабкевич А. А., студент

ЧЕЛОВЕК И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И РИСКИ ДЕГРАДАЦИИ

Научный руководитель – Приходько Ф. С., канд. филос. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Динамика современного общества в решающей степени детерминирована уровнем развития и масштабами использования высоких технологий в целом и информационных в особой мере. Характерные черты информационной эпохи проявляются в превращении науки и инноваций в решающий фактор социальной эволюции. Одновременно возрастает информационное загрязнение, ослабляются этические, религиозные регуляторы, растет нестабильность, укрепляет свои позиции техникоцентризм, сциентизм и т. д. Сотворив «вторую природу» во многом в ущерб первой, естественной, – мир вещей, современный

человек создает «третью» – виртуальный мир – детище синтеза творческих усилий сознания и высоких информационных технологий. Результатом глубокого внедрения последних в различные сферы жизнедеятельности общества явилось формирование особого типа культуры – электронной, или цифровой. Она представлена совокупностью результатов творчества и коммуникации людей в условиях внедрения IT-инноваций и формирования единого информационного пространства, характеризуется виртуальной формой выражения, дистанционными технологиями, либеральностью контента [1, с. 78]. Все аспекты жизнедеятельности человека – межличностная коммуникация, образование, труд, досуг – несут на себе отпечаток электронной культуры. Она становится не только посредником между человеком и окружающим миром, но и самой реальностью, трансформирующей сознание индивида, его мировосприятие и мироощущение. Электронная культура усиливает свое влияние на сложившиеся сферы общественной и личной жизни, формы производственно-экономической, социально-политической, научной, творческой и культурной деятельности, навязывает иные правила и принципы функционирования. Она трансформирует традиционные навыки и стиль мышления, вырабатывает новые методы решения проблем в самых разных областях профессиональной и общественной деятельности.

Развивающиеся быстрыми темпами высокие технологии открывают перед индивидом новые возможности: легко преодолеваются огромные пространства и промежутки времени, исчезают языковые барьеры, становится доступным безграничное пространство цифровой информации и т. д. Беря на себя рутинные функции вычисления, техника освобождает индивида для анализа и обобщения данных, для творческой деятельности, направленной на выдвижение и обоснование новых идей, для самореализации, самообразования и саморазвития.

Электронная культура и информационно-коммуникационные технологии функционируют в диалектическом взаимодействии. Порожденная высокими технологиями новая культура одновременно превращается в необходимое условие и средство не только их дальнейшего развития, но всего промышленного, научного и технологического потенциалов социума. Эта культура способствует раскрытию субъективного мира личности, который во многом закрыт. Большие возможности информационного пространства для коммуникаций многие используют в целях расширения пространства общения, установления полезных контактов и дружеских связей, наконец, счастливых судьбо-

носных знакомств. Электронная культура расширяет границы свободы личности, предоставляет ограниченные ранее возможности самовыражения и самоутверждения, непосредственного участия в различных сферах общественной, экономической и культурной жизнедеятельности, приобщения к высоким ценностям культуры благодаря появившимся электронным музеям, библиотекам, архивам, всевозможным выставкам произведений искусства и т. д.

Вместе с тем электронная культура несет с собой острые, неизвестные ранее проблемы, минимизировать которые можно лишь усилиями философов, психологов, педагогов, социологов. Так, в условиях повышенной открытости появляются малозначимые, ничтожные коммуникации, разного рода информации, негативно влияющие на моральное состояние индивида, дезориентируя его и погружая в состояние неопределенности и скепсиса. Неограниченную свободу самовыражения и словесного самоутверждения, создаваемую электронной культурой, часто используют вульгарные, низкие, разнузданные субъекты, в изобилии выставляя в Интернете свои пошлые, грязные «откровения» [2, с. 55–56]. Становится возможной манипуляция сознанием в интересах определенных политических или социальных субъектов, использующих средства массовых коммуникаций. К настоящему времени очевиден факт негативного воздействия определенного рода информации на общественное и индивидуальное здоровье. Информация о вооруженных конфликтах, наводнениях, землетрясениях, сопровождающихся человеческими жертвами, финансово-экономические кризисы вызывают психоэмоциональное перенапряжение, стресс, провоцирующие болезни нервной, сердечно-сосудистой, иммунной, пищеварительной систем организма.

Коммуникационная революция, в результате которой роль информационных технологий многократно возросла, породила новый тип войн – информационных войн, ставших ключевым средством достижения внешнеполитических целей многих государств. Информационная война есть совокупность средств и способов информационно-психологического манипулирования сознанием людей с целью трансформации их взглядов, ценностных ориентаций, убеждений в желаемом направлении.

Развитие электронной культуры – закономерный процесс мирового масштаба. Наши страны – Россия и Беларусь – вовлечены в него, и у нас нет альтернативы. А это означает, что мы должны, с учетом специфики своих стран, всемерно развивать, совершенствовать, творчески

модифицировать свою электронную культуру. Ее блага уже вкусило большинство наших граждан, и они уже не откажутся от телевизора, мобильных телефонов, компьютера, Интернета, от своих электронных карт и т. д. Известно, какие огромные средства вкладывают в развитие этих областей науки и технологии Северная Америка, Западная Европа, Южная Корея, Япония, Китай и другие страны. Нашим странам нужно сконцентрировать материально-финансовые и интеллектуальные, творческие ресурсы, чтобы не допустить отставания, а по некоторым направлениям информатизации общества и выйти вперед.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баева, Л. В. Электронная культура: опыт философского анализа / Л. В. Баева // Вопросы философии. – 2013. – № 5. – С. 75–83.

2. Дубровский, Д. И. Электронная культура. Кто против? / Д. И. Дубровский // Философские науки. – 2017. – № 2. – С. 50–57.

УДК 37.018

Рыжанкова Е. О., студентка

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В МИРОВОЗРЕНИИ МОЛОДЕЖИ

Научный руководитель – Кулько Е. И., ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

В современном обществе под действием СМИ и воспитания все большую значимость приобретают эгоцентрические ценности потребления, удовольствия, личного блага, в результате чего семейные ценности, предполагающие жертвование своими интересами ради другого, перестают быть приоритетными для значительной части молодежи. Вместе с тем большое число разводов, низкая рождаемость, социальное сиротство говорит о том, что семья находится в глубоком кризисе [1, с. 13].

Проблемой формирования ценностных ориентаций личности занимались И. С. Кон, В. Г. Афанасьев, А. В. Петровский, Б. С. Братусь, А. Маслоу, Э. Фромм, Ж. Пиаже, Л. Колберг и другие исследователи. Однако работ, посвященных проблеме формирования семейных ценностей, мало, что обуславливает значимость данной проблемы [2, с. 2].

Основную роль в формировании семейных ценностей, как и в целом ценностных ориентаций личности, играют семья, родители. В традиционном обществе мальчиков готовили к роли главы семьи, кор-

милыца и защитника, воспитывали в нем ответственность, мужественность, смелость, приучали к тяжелому «мужскому» труду. Девочек готовили к роли жены, матери, хранительницы семейного очага, воспитывая в ней такие качества, как мягкость, уступчивость, сострадательность. Специально формировать роль отца было не нужно. Отец становился главою семьи в силу объективных причин: он был единственным кормильцем, без него семья бы не выжила [3, с. 216]. Когда в послевоенное время было необходимо «возродить» страну, к общественному труду подключили и женщин, «выдернув» их из семьи. Впоследствии необходимость стала нормой. Распределение рабочих мест и заработной платы между мужчинами и женщинами негативно отразилось на положении мужчин, фактически сделав невозможным для них самостоятельно исполнять роль кормильца семьи. Вместе с тем задействованность женщины в общественном труде наравне с мужчиной приводит к ее физической и моральной перегруженности, истощает.

Семейные ценности должны формировать в образовательных заведениях: школе, средних специальных и высших учебных заведениях. Возникает необходимость проведения бесед со старшеклассниками и студентами о браке и семейной жизни. Крайне полезно было бы снова ввести в школах и вузах такой предмет, как «Этика и психология семейной жизни», который помог бы молодым людям построить верные представления о семье и браке.

На формирование семейных ценностей в современном информационном обществе огромное влияние оказывают и СМИ. На человека ежедневно «обрушивается» большой объем информации, совладать с которым может далеко не каждый взрослый, не говоря уже о детях и подростках. Как отмечает психотерапевт Евгений Жовнерчук, деструктивная информация зачастую имеет положительную «оболочку» и таким образом, минуя сознание, запечатлевается в подсознании человека. Спустя какое-то время, совершив предосудительный поступок, юноша не будет отдавать себе отчет, почему он так поступил. Впоследствии такой поступок может стать нормой поведения, моделью для подражания, а может быть и элементом «новой культуры» для целого поколения. Как пишет Т. Л. Шишова, педагог, один из создателей методики куклотерапии, важную роль в воспитании мужественности и женственности играют талантливо написанные книги, так как они являются одним из основных источников передачи традиций в нашем обществе. Героическая литература поможет в воспитании мужества [3, с. 288].

Кризис ценностей в современном обществе и в семье как малой социальной группе обуславливает обострение проблемы формирования семейных ценностей в мировоззрении молодежи. Разрешение данной проблемы, на наш взгляд, возможно путем опоры на традиционные духовно-нравственные ценности и идеалы в воспитании детей и подростков в семье и образовательных учреждениях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Морозова, Е. А. Гармония в семье и браке: духовные и психологические аспекты: семья глазами православного психолога / Е. А. Морозова. – Самара: СамГАПС, 2006. – 400 с.
2. Шаваева, О. А. Трансформация системы семейных ценностей в современную эпоху / О. А. Шаваева // Политематический сетевой электронный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2014. – № 99. – С. 1–12.
3. Шишова, Т. Л. Чтобы ребенок не стал трудным / Т. Л. Шишова. – Клин: Христианская жизнь, 2011. – 575 с.

УДК 821.512.164

Сахедова Дж. А., студентка

МАХТУМКУЛИ И ЗНАЧЕНИЕ ЕГО ПОЭЗИИ В ЕДИНЕНИИ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

Научный руководитель – Малько А. И., канд. филол. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Махтумкули – великий туркменский поэт XVIII в., классик туркменской литературы, писавший под псевдонимом «Фраги» (разлученный).

Творческий мир Махтумкули, посвятившего всю свою жизнь народу, богат и разнообразен. Уклад туркменской жизни XVIII в., история эпохи и политические события, безмерная любовь к туркменской земле, горячая любовь к воспитавшему его народу, социально-бытовые вопросы, красота природы, моральная чистота, светлая любовь, служба правде – все это нашло место в творчестве поэта. Махтумкули соединил литературу с жизнью народа.

Я, Махтумкули, весь пыл

В службу Истине вложил.

Тот, кто Истину забыл,

Да пребудет в униженьи! [3, с. 84]

О большом значении поэзии Махтумкули в жизни туркмен как нельзя лучше сказал киргизский писатель Чингиз Айтматов: «Со стихами Махтумкули на устах шли в бой и на плаху. Его стихи встречали рождение человека и оплакивали его кончину. Стихи Махтумкули вписали свой горький гнев в нескончаемую летопись борьбы за социальную справедливость и торжество истины и разума [3, с. 10–11].

До Махтумкули в туркменской литературе не встречалось изображение жизни народа в целом. Имелись крупные произведения, описывающие военные походы отдельных султанов, шахов и ханов, восхваляющие их оды – касыды. Но они не отображали общую народную жизнь.

Поэзия Махтумкули сыграла большую роль в единении туркменского народа. Одна из наиболее активно разработанных тем в творчестве Махтумкули – тема Родины, спокойствие в ней, единение народа, вопрос государственности, который является первой необходимостью для мирной жизни. Вообще эти вопросы Махтумкули рассмотрел не отдельно друг от друга, а в связи друг с другом, как темы, дополняющие одна другую. Поэт, переживающий, сказав «есть у меня болезнь от страны, времени», указывает причину своей болезни, сердечной боли так: «Разграблен город души, пришло войско со знаменем. Не знаю, решит ли он судьбу родины этой?»

В стихотворении «Призыв» Махтумкули призывает людей на борьбу с врагами:

Враг властвует – а день за днем идет,

В страданиях за родом гибнет род...

И мы – туркмены – терпим этот гнет!

Вставайте, братья, нам нельзя смириться! [3, с. 92]

Во времена поэта не только представители племен, но и родов не ладили между собой. Если говорить языком Махтумкули, «каждый был султаном себе». Поэт понял, что мирная жизнь народа заключается в единении племен, и начал отражать эти мысли в своих стихотворениях. С такой целью появилось стихотворение поэта «Гоклен». В этом стихотворении поэт вдохновлял своих соплеменников к борьбе, воодушевлял их:

В степи гоклен быстрее лани,

Стремителен он, как джейран.

Но вступит в бой – он беспощаден,

Как лев голодный, страшен он.

Со временем поэт постиг другую истину: для победы над суровым врагом недостаточно лишь единства соплеменников. И тогда он начинает призывать к единению с живущими по соседству туркменскими племенами. Поэт, понимавший, что победа будет способствовать объединенным туркменским племенам во время сражений с внешним врагом, с большим вдохновением писал:

Емут, гоклен по зову души
Объединились в непобедимое войско, и края ему не видать,
Не вмещает его ни земля, от края и до края,
Не ведать нам, куда путь войско держит и где оно сейчас.

Однако не было достаточно в борьбе с внешним врагом единения племен емут и гоклен. И в этой ситуации поэт понимает необходимость союза всех туркменских племен и призывает к их единению. Это можно увидеть в стихотворении «Doker bolduk uajumyz» («Стали лить наши слезы»).

В истории туркменской литературы Махтумкули первым поднял со всей ясностью вопрос объединения туркменского народа, создания суверенного государства. Эти идеи заключены в его стихотворениях «Turkmenifl» и «Turkmen binasy»:

В единстве – сила туркмен нерушимая,
Одолеют могучие реки, и Нил иссушат они мощью своею,
Теке, емут, гоклен, языр и алили.
Единой стране нам пристало служить отныне.
Теке, емут, языр, гоклен, народ Ахала –
В единстве сила ваша, расцвет и благодать.

Махтумкули, призывая туркменские племена к единению и консолидации сил в борьбе против сурового врага, восхвалял отдельных исторических личностей. Однако в этом случае поэт, восхваляя какого-то хана или афганского падишаха Ахмет-шаха, исходил из интересов народа. Поэт призывал их к борьбе против врагов туркменского народа.

Произведения Махтумкули любимы народом, передаются музыкантами и сказителями, бахши во многом благодаря новому поэтическому языку, выработанному им. Он отказался от трудного для понимания книжного языка, в котором было много варваризмов и архаизмов (арабизмов, фарсизмов, чагатаизмов).

Его стих приближен к народной речи, построен не на арабско-персидской метрике, а на народной силлабической системе. Именно поэтому произведения Махтумкули усвоены народом, значительная часть его строк стала пословицами и поговорками.

Таким образом, творчество Махтумкули – это отражение жизни туркменского народа XVIII в. с ее проблемами и радостями, победами и поражениями. В произведениях великого национального поэта одной из главных проблем была проблема создания сильного туркменского государства. Своей поэзией Махтумкули призывал племена к объединению, к достижению мира и согласия в стране.

По словам венгерского ученого А. Вамбери (1832–1913), туркменам Махтумкули «представляется как чудотворец, который постиг все книги, все науки мира... Книга его еще долго будет у туркмен занимать первое место после Корана».

ЛИТЕРАТУРА

1. Махтумкули: сб. статей о жизни и творчестве. – Ашхабад, 1960.
2. Махтумкули: юбилейный сборник, посвященный 225-летию со дня рождения поэта. – Ашхабад, 1961.
3. Махтумкули. Стихотворения / Махтумкули; пер. с турк. А. Тарковского. – Ашхабад: Туркменистан, 1989.

УДК 377.6(477.43)

Степаняц В. А., студент

СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. ИВАНА ОГИЕНКО

Научный руководитель – Шановал О. Г., канд. филол. наук

Каменец-Подольский национальный университет им. Ивана Огиенко, Каменец-Подольский, Украина

Воспитание будущих лидеров должно происходить еще на студенческой скамье, а это возможно только через внедрение в вузах различных форм студенческого самоуправления. Система студенческого самоуправления в К-ПНУ имени Ивана Огиенко базируется на соответствующих законах Украины, указах Президента Украины, решениях правительства, нормативных документах Министерства образования и науки Украины, регламентируется уставом и определяется «Положением о студенческом самоуправлении К-ПНУ имени Ивана Огиенко» [3].

Главной целью студенческого самоуправления является всестороннее содействие добросовестному выполнению будущими специалистами своих обязанностей с одновременной защитой их законных прав и интересов. Отсюда вытекают его основные задачи: содействие учеб-

но-воспитательной, научной и творческой деятельности молодежи; создание необходимых условий для учебы, проживания и отдыха студентов и их трудоустройства; налаживание взаимодействия с руководством вуза; эффективное воплощение в жизнь молодежных программ; создание различных студенческих объединений; организация сотрудничества со студентами вузов других регионов Украины и общественными организациями [2, с. 35].

Система студенческого самоуправления университета базируется на принципах законности, самостоятельности и независимости студенческих органов в пределах своих полномочий, коллегиальности, гласности и учета общественного мнения, тесного взаимодействия самоуправления с коллективом студентов, общественными организациями, выборности исполнительных органов, их подконтрольности, подотчетности и ответственности перед коллективом, обязательности выполнения решений органов студенческого самоуправления для всех студентов [3].

Студенческое самоуправление развивается в двух основных направлениях. Во-первых, самоуправляющиеся органы на уровнях академических групп, факультетов, общежитий и вуза обеспечивают самоуправление студентов на принципах демократии и являются важным средством формирования и реализации молодежной политики в целом. Во-вторых, студенческие организации по интересам (братства, коллегии, ассоциации, клубы, объединения, кружки, секции и другие неформальные группы) стали важной составляющей студенческого движения и обеспечивают возможность осуществлять свободный выбор мировоззренческих, духовных, культурных и художественных ценностей каждому молодому человеку.

Структура студенческого самоуправления формируется в соответствии с «Положением о студенческом самоуправлении К-ПНУ имени Ивана Огиенко», утвержденным ученым советом университета. Высшим коллегиальным органом самоуправления, в соответствии с требованиями законодательства, является конференция студенческого коллектива. Делегаты на конференцию избираются по установленным нормам. Деятельность студенческого самоуправления согласуется с администрацией и не зависит от политических и религиозных объединений. Главной структурной единицей самоуправления в вузе является академическая группа, где избирается первичный исполнительный орган и представитель в исполнительный орган факультета. Сущность студенческого самоуправления на уровне академической группы за-

ключается в организации реализации прав и интересов как первичной ячейки, так и каждого ее члена совместными силами группы.

В каждой академгруппе избирается совет, в который входят староста группы, профгруппорг и координаторы отдельных направлений работы (учебно-воспитательной, научной, культурно-массовой, спортивной и др.). Реальные полномочия советов студенческих академгрупп определяются коллегиально и согласуются со студсоветами факультетов и деканатами. Они наделены такими функциями, как обсуждение результатов обучения, организация научной, культурно-просветительской, спортивной работы, обращение в деканаты с предложениями о поощрении и дисциплинарных взысканиях, выявление причин пропусков занятий, срыва сроков сдачи зачетов и экзаменов, организации взаимопомощи и т. д. [3]. Самоуправление в группах строится на принципах демократии и гласности. Неуклонно возрастает роль общего собрания группы, сохраняется возможность самовыдвижения на выборные должности, по инициативе любого из группы может быть созвано общее собрание. Для повышения авторитета и роли старост академгрупп их назначают только с согласия коллективов групп.

Студсоветы факультетов формируются исключительно из представителей академгрупп. К полномочиям студенческих советов факультетов относятся вопросы морального и материального поощрения студентов, внесение предложений по взысканиям, предоставлению и лишению стипендий. Во всех студенческих общежитиях действуют студсоветы общежитий. Они взяли на себя обязанность по сохранению жилого фонда общежитий, организации условий для самостоятельной учебной работы, досуга, организации дежурства, распространяют знания по санитарии и гигиене быта, предотвращают совершение студентами правонарушений, употребление ими алкоголя, наркотиков, курение, привлекают жителей к озеленению и благоустройству территории вокруг общежития, ремонту комнат и инвентаря [2, с. 681].

В студенческий сенат К-ПНУ имени Ивана Огиенко входят председатели студсоветов факультетов, председатели студсоветов общежитий, а также по одному представителю от студенческих организаций. Организует работу студенческого сената, ведет его заседания и следит за выполнением принятых решений спикер сената. Он также представляет этот орган в отношениях с ректоратом университета, другими структурами. Писарь сената ведет документацию и выполняет другие обязанности, предусмотренные Положением [3].

Итак, многогранная деятельность органов самоуправления направлена на решение ряда важных научных, культурно-просветительских и других задач, что положительно сказывается на положении студенчества, взаимоотношениях как в молодежном коллективе, так и с наставниками-преподавателями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вища освіта України і Болонський процес: навч. посіб.; за ред. В. Кременя. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2004. – 384 с.

2. Завальнюк, О. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка у добу незалежної України / О. М. Завальнюк, О. Б. Комарницький. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2008. – 768 с.

3. Положення про студентське самоврядування КПНУ ім. І. Огієнка [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://ssg.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/67/2019/08/ Положення-про-студентське-самоврядування-20022018.pdf](http://ssg.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/67/2019/08/Положення-про-студентське-самоврядування-20022018.pdf). – Дата доступу: 24.04.2020.

УДК 159.953.5:378

Столярова В. В., студентка

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИЧНОСТИ И СПОСОБЫ ЕГО РАЗВИТИЯ

Научный руководитель – Шатравко Н. С., канд. филол. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Творчество – процесс деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности, или итог создания объективно нового. Основной критерий, отличающий творчество, – уникальность его результата. Необходимым элементом творческой деятельности человека, выражающимся в построении образа продуктов труда, а также обеспечивающим создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью, является воображение.

С точки зрения психологии особенно ценным является сам процесс творческой работы, изучение процесса подготовки к творчеству, выявление форм, методов и средств развития творчества [1].

Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Творчество является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Творческий потенциал личности – это совокупность ее свойств, состояний и способностей, набор средств и приемов, применяемых в ре-

шении творческих задач. Главное – не только развитие способностей личности, а создание мотивации на творчество и овладение технологией творческого труда. Основным способом развития творческой личности является самосовершенствование. Роль внешней среды сводится к убеждению личности в естественности процесса творчества и обучения ему, в снабжении личности технологиями творческой работы. Согласно исследованиям, развитие творческого потенциала личности в большей степени зависит от особенностей обучения и воспитания, чем от возраста [3].

Творческий потенциал человека определяет его деятельность и творческая активность. Сущность творческой личности не сводится к уровню и объему ее знаний, умений и навыков, но понятия знаний, умений, навыков и творчества взаимно обусловлены. Потому творческая активность развивается в процессе обучения, особенно в студенческие годы.

Возьмем для примера способы развития творческого потенциала студентов Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Наш вуз дает возможность своим студентам развиваться в различных направлениях. Студенты могут посещать различные кружки и клубы: клуб «Защитник», краеведческий клуб «Клио», литературный клуб «Родник», «Клуб молодой семьи», клуб международной дружбы и межкультурной коммуникации «Глобус», клуб «Чуткие сердца», клуб интеллектуальных игр «Олимп», клуб творческой молодежи «Дебют», клуб «Флорбол», клуб здорового образа жизни «Оптималист», клуб «Спадчына», молодежный клуб «Ступени», клуб «Скарбніца», санитарную дружину, клуб «Акварель», шахматный клуб «Гамбит», фотоклуб «Ракурс»; видеоклуб «25 кадр», школу актива самоуправления студенческих общежитий, аматарскае народнае літаратурнае аб'яднанне «Парнас».

В БГСХА работает один из самых больших в Республике Беларусь Центр студенческого художественного творчества и спорткомплекс. Восемь коллективов имеют почетное звание «Народный любительский коллектив Республики Беларусь», являются лауреатами областных, республиканских и международных конкурсов. Здесь любой студент может найти занятие по душе, опытные высококвалифицированные руководители делятся своими знаниями, помогают реализовать творческий потенциал студентов.

Студенты посещают также различные спортивные секции: плавания, волейбола, футбола, баскетбола, настольного тенниса, туризма, борьбы, пауэрлифтинга, тяжелой и легкой атлетики. Среди студентов БГСХА есть участники чемпионатов мира и Европы, различных меж-

дународных соревнований. Так, например, чемпионкой мира по пауэрлифтингу стала студентка факультета бухгалтерского учета Ермолицкая Ольга, призером чемпионата Европы по самбо – Сутоцкий Владимир.

Студенты всех факультетов принимают участие в международных и республиканских олимпиадах, конференциях, конкурсах научных и творческих работ и т. д.

Таким образом, феномен «творческий потенциал» обладает большой информационной емкостью, отражает целостность человека как единство индивидуально-личностного и общественного жизнепроявления и представляет собой сложное личностно-деятельностное образование, отражающее совокупность качеств и способностей, психических состояний, знаний, умений и навыков, компетенций, обеспечивающих высокий уровень самоорганизации личности в ее будущей профессиональной деятельности.

Для того чтобы способность к творчеству развивалась как глубинное (личностное), а не только поведенческое (ситуативное) свойство, развитие должно происходить в условиях специально созданной образовательной среды при постоянной активности личности, на основе ее саморазвития. Креативная образовательная среда вуза является личностным пространством, индивидуальным для каждого обучающегося, гибко реагирующим на его запросы, стремления, потребности, опирающимся на его систему ценностей, мотивов и обладающим способностью к самоорганизации [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. https://revolution.allbest.ru/psychology/00421785_0.html.
2. Обязательный модуль «Философия». Основы психологии и педагогики: учеб.-метод. пособие / Н. С. Шатравко [и др.]. – Горки: БГСХА, 2016. – 234 с.

УДК 008(575.4)

Танатина А. В., студентка

СОКРОВИЩА ТУРКМЕНИСТАНА – КОВРЫ

Научный руководитель – Малько А. И., канд. филол. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Туркменский ковер известен во всем мире. Туркмения славится своими великолепными коврами, сотканными руками туркменских женщин. Работу ковровщиков можно сравнить с подвигом. Если сегодня ковроткачество – дело профессионалов, то в прошлые столетия

каждая туркменка умела ткать ковры. Ковер – символ туркменского народа. Туркменские ковры, преобладающий цвет которых темно-красный, ткут в домашних условиях из шерсти, хлопка и шелка. Легенда гласит, что «заветы», оставленные Огуз-ханом (легендарным предком туркмен) своим сыновьям, заложены в узорах туркменского ковра. Настоящий ковер – произведение искусства само по себе, и поэтому он стоит очень дорого.

Искусство туркменского ковроткачества зародилось давно. Найденные остатки керамики IV–III вв. до н. э. показали, что орнамент этой древней керамики полностью идентичен узорам туркменских ковров. В третьем веке до н. э. парфянские ковры широко экспортировались в древнюю Европу и ценились римскими императорами. К XIII в. появились письменные свидетельства о туркменских коврах. Известный путешественник Марко Поло, побывавший в Малой Азии, с восторгом писал о туркменских коврах как о «тончайших и лучших в мире». С конца XIX в. туркменские ковры стали демонстрироваться во многих городах России и Европы. Туркменские ковры экспонировались на Всемирных ярмарках в Париже, Петербурге, Берлине, Вашингтоне. Они хранятся в частных коллекциях известных людей.

Каждый туркменский ковер имеет свой неповторимый узор. Но все они, несмотря на различия, имеют общий фон, общую семантику – все, что составляет туркменский ковер. Туркменские ковры наряду со строго геометрическим орнаментом содержат многочисленные стилизованные изображения животных: баранов, верблюдов, лошадей, а также птиц и др. Гели, или узоры, туркменского ковра представляют собой стилизованное изображение Земли во Вселенной.

Орнамент создавался с привязкой к центру ковра. Центр символизировал солнце. Подобно египетским пирамидам, таящим в себе множество тайн, орнаменты туркменских ковров хранят и некоторую информацию, которая, вероятно, может открыть доступ к уникальной туркменской цивилизации.

В президентском дворце Туркменистана висит самый большой в мире шерстяной ковер ручной работы. Завершенный в 2001 г., он составляет около 300 м², весит почти 1,5 т и занесен в книгу рекордов Гиннеса.

Туркменский красный цвет варьируется от ярких праздничных оттенков до темно-вишневого и коричневого. Он дополняется дизайнами, выполненными в желтых, темно-зеленых, синих, темно-синих и белых тонах. Центр обрамлен темно-синим, темно-коричневым и ино-

гда черным цветом. Белые детали геля гармонируют со всей окраской ковра отчасти из-за естественного теплого коричневого цвета подложки.

Пряжа, используемая в коврах, взята из шерсти сараджинских овец, которая ценится за способность поглощать тепло, красители и ароматы. Пряжа традиционно окрашивается растительными и минеральными красками. Одной из сильных сторон туркменских ковров является плотность их узлов – от 180 до 400 узлов на квадратный метр. Другая – традиционно естественные краски. Ковры традиционно изготавливались в деревнях семейными группами женщин, которые работали в своих домах с примитивными ткацкими станками, лежащими на полу, и всего тремя инструментами: ножницами, расческой и ножом с зацепленным лезвием. Большинство проектов сделаны по памяти и передавались от матери к дочери. Позже спрос на туркменские ковры стал настолько велик, что мужчины стали набираться для работы в крупных мастерских. В стремлении массово производить ковры дешево их производители отказались от традиционных конструкций и используют химические красители.

Туркмены очень серьезно относятся к своим коврам. Ковры являются символом туркменской культуры в целом. У каждого туркменского племени есть свои уникальные мотивы, пять главных изображены на флаге Туркменистана. Руки туркменских женщин создают настоящие шедевры. Их традиции сохраняются путем передачи секретов о методах, красках и других вещах от одного поколения к другому.

УДК 316.48

Фицнер В. В., студент

КОНФЛИКТЫ В ОРГАНИЗАЦИИ

Научный руководитель – Шатравко Н. С., канд. филол. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Актуальность данной темы состоит в том, что специалист любой профессии неизбежно сталкивается с конфликтами, от решения которых зависит психологический климат в коллективе, производительность труда, следовательно, и процесс функционирования организации в целом.

Термин «конфликт» в переводе с латинского «*conflictus*» означает «столкнувшийся». Одни ученые трактуют конфликт как столкновение,

противодействие, противоречие, другие – как вид общения, ситуационную несовместимость, тип конкурентного взаимодействия [3].

С позиции психологии, конфликты – это природные закономерные процессы в жизнедеятельности людей и организаций, которые являются неизбежными условиями их развития. Конечно, здесь речь идет о конструктивных конфликтах, в отличие от деструктивных, которые тормозят развитие.

Конструктивные конфликты могут быть источником развития коллектива на пути к новым целям и часто сопровождаются формированием новых норм и ценностей. Конфликт прежде всего обнаруживает источник разногласий и позволяет устранить его.

Деструктивные конфликты являются результатом ошибочного, неправильного понимания производственной реальности, значительных расхождений во взглядах, интересах, стремлениях людей, а иногда и результатом определения эгоистических, корыстных целей. Как известно из практики, деструктивные конфликты ослабляют ценностно-ориентационное единство группы, ухудшают социально-психологический климат в коллективе, сплоченность и эффективность деятельности.

При анализе конфликта очень важно выяснить истинные причины его возникновения. В частности, каковы истинные мотивы поведения конфликтующих, какие интересы преследуют участники конфликта, какую выгоду хотят получить и как пытаются изменить производственную реальность. С учетом этого задача руководителя сегодня нередко заключается не столько в том, чтобы устранить или предупредить конфликт, а в том, чтобы найти способ сделать его продуктивным. Для того чтобы максимально использовать производительные возможности конфликта и свести к минимуму его негативные последствия, необходимо научиться управлять конфликтом [1].

Производственный конфликт обычно возникает в коллективе, где низкий уровень организации труда и управления. Причинами такого конфликта может быть морально устаревшая техника, оборудование, не приспособленное к нормальной работе, дефицит новой техники и т. п. Межличностные конфликты обусловлены антипатией, личной неприязнью, неприязнью работников друг к другу, несовпадением ценностей, установок, норм как при наличии, так и при отсутствии объективных производственных, организационных причин конфликта.

Руководителю коллектива следует иметь в виду, что один из факторов, способствующих возникновению конфликтов, – это внутренняя неудовлетворенность работника, а также чувство, что с ним поступают

несправедливо. Одна из причин их появления – это неправильное распределение обязанностей.

Неблагоприятный психологический климат нередко служит причиной снижения эффективности труда, не говоря уже о стрессах, эмоциональных срывах и неконструктивном поведении работников.

Причинами возникновения конфликтов в организации могут послужить:

1. Несправедливое и нерациональное распределение ресурсов организации, находящихся в ограниченном количестве, при желании каждого сотрудника получить больше по сравнению с другими.

2. Взаимозависимость обязанностей – возникновение конфликта происходит в четко слаженном механизме, где один из его элементов не справляется со своими задачами.

3. Расхождения целей – каждое подразделение само формирует свои цели, которые ставятся в приоритет целям организации.

4. Различия в ценностях – конфликт возникает, когда сотрудники рассматривают только те ценности, которые способствуют удовлетворению личных потребностей.

5. Различия в жизненном опыте, образовании, стаже, возрасте приводят к снижению взаимопонимания и сотрудничества между представителями коллектива и подразделений организации.

6. Система наказания и вознаграждения. В сфере деловых взаимодействий особенно эффективны распоряжения и приказы руководителя о лишении премии провинившегося сотрудника. А в качестве награждения за успешную работу – благодарность, различные способы материального поощрения, повышение по службе.

7. Наличие некачественной коммуникационной связи – возникновение конфликта, когда руководство несвоевременно доводит до сведения подчиненных определенную информацию, что способствует замедлению темпов работы [2, с. 125].

Конфликтная ситуация оказывает значительное влияние на микроклимат в коллективе: происходит снижение деловых контактов; возникает упадок сил и концентрации внимания из-за напряженности и стресса, что сокращает время полезной работы на 15 %; увеличивается текучесть кадров, что в совокупности может привести к снижению эффективности деятельности организации вплоть до 70 % [2, с. 119]. Здесь становится актуальным знание психологии, так как руководство должно своевременно выявлять проблему и правильно выбирать метод ее решения. Но не всегда удается успешно и вовремя разрешить кон-

фликтную ситуацию, причиной чего служит неопытность управленческого персонала, менеджеров. Поэтому будущим руководителям важно еще в вузе изучать такие дисциплины, как «Психология управления», «Психология межличностных отношений», чтобы знать особенности протекания конфликтов и способы управления ими.

При успешном разрешении конфликта организация может открыть для себя новые стороны своей деятельности. Конфликт помогает выявить разнообразие точек зрения, обеспечить дополнительной информацией об альтернативах или скрытых проблемах во внутренней среде организации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боронова, Г. Х. Психология труда. Конспект лекций / Г. Х. Боронова, Н. В. Прусова. – М.: Эксмо, 2008. – С. 49.
2. Шатравко, Н. С. Психология управления: курс лекций для студентов всех специальностей УО БГСХА / Н. С. Шатравко, Т. А. Захаренко. – Горки: БГСХА, 2016. – 143 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/74044/psihologiya/-psihologiya_konflikta.

УДК 37.016:81

Хороленко Е. С., студентка

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПОВЕСТИ В. БЫКОВА «АЛЬПИЙСКАЯ БАЛЛАДА»

Научный руководитель – Голубишко И. Ю., канд. филол. наук, доцент

Каменец-Подольский национальный университет им. Ивана Огиенко, Каменец-Подольский, Украина

Учебная дисциплина «Методика преподавания зарубежной литературы в школе» – значимая составляющая процесса подготовки будущего учителя. И в этом процессе очень важно освоение новых технологий обучения, чтобы успешно решать задачи, стоящие перед учителем литературы. В частности, мы будем говорить об игровых технологиях. В новой программе по зарубежной литературе в школах Украины вновь представлена литература Беларуси – в 7-м классе изучается повесть Василя Быкова «Альпийская баллада». Это произведение – дань памяти погибших на войне и их борьбе с фашизмом, коричневой чумой, принесшей горе и ужас многим народам. Но есть в повести и крепкая любовь, которой «вот война только помешала» [2, с. 21]. И все это очень важно донести до сознания детей: война была страшной,

принесла множество потерь, но это наша история, и мы обязаны ее помнить.

Сегодня в распоряжении учителя имеется неограниченное информационное пространство, поэтому у него есть возможность в подготовке к уроку использовать новейшие приемы и технологии. Одним из таких приемов в 7-м классе может быть игра. Вообще игровые технологии в современной методике преподавания литературы чрезвычайно актуальны. Игра – это удивление и азарт. Здесь уместно вспомнить слова Аристотеля: «Познание начинается с удивления» [1]. А чтобы ребенок удивлялся, он должен постоянно узнавать что-то новое. Поэтому учитель может обучать посредством игры и вовлекать детей в мир чтения; выстраивать урок так, чтобы он оказался увлекательным для подростков, поскольку уроки, проводимые с использованием традиционных техник, уже давно им неинтересны.

Несмотря на то что речь идет об очень серьезном тексте Василя Быкова, во время прочтения повести «Альпийская баллада» мы можем активно применять игровые технологии. Игр много, но среди них всегда нужно тщательно выбирать подходящие для данного урока. Так, при знакомстве с биографией и творчеством писателя применяется много игровых форм, например, викторина, литературная игра «Путаница», составление «литературного» портрета автора – самостоятельно или в группах, игра «Журналист», предполагающая взятие интервью, а это уже ролевая игра. Так, в нашем случае можно изучать биографию и творчество писателя с помощью викторины «Жизненный путь Василя Быкова». Акцент на биографии необходим, поскольку жизнь и творчество писателя имеют много пересечений. Учащиеся могут работать как в больших группах, так и в парах, дискутировать между собой, искать информацию вместе, принимать решения и давать четкие ответы. При этом мы можем предложить им формулировать вопросы самостоятельно. Это еще больше вовлечет их в работу, ведь, чтобы задать вопрос, нужно знать на него ответ.

Работать с текстом современным школьникам сложно. Некоторые из них вовсе не читают, и убедить их в необходимости этого очень трудно. Поэтому нестандартные приемы просто необходимы. Для того чтобы создать интригу, мы можем задать, например, загадку или предложить учащимся придумать ее по тексту повести самостоятельно. Это мотивирует их и актуализирует знания, полученные ранее. Мы должны сделать так, чтобы ученики ахнули и были в восторге, что они могут активно работать, побеждать в играх и при этом учиться. При работе с текстом повести, учитывая возрастные особенности учащихся,

советуем применить игры «Литературный брейн-ринг» и «Литературное лото» [3].

Игра «Литературный брейн-ринг» универсальна. Например, можно с помощью этой игры проверить, насколько знают учащиеся не только изучаемую повесть, но и другие, похожие по тематике. Игра дает возможность определить, знают ли ученики текст повести, сделать вывод, понятно ли им произведение, проверить, насколько запомнились храбрый Иван Терешко и милая, любящая Джулия. На этом этапе урока класс делится на две-три группы (в зависимости от количества детей в классе). Каждая группа выбирает капитана и называет себя. Будет предложено провести три тура: первый тур – образ Ивана, второй тур – образ Джулии, третий тур – образ Родины. В каждом туре может быть по десять вопросов. В первом предстоит ответить на такие: 1. Кем был Иван? 2. Сколько лет Ивану? 3. Каким было детство героя? 4. Как встретились Иван с Джулией? 5. Какого телосложения Иван? 6. Какие душевные качества характеризуют его? 7. Какие воспоминания связаны у солдата с родной землей? 8. Чего боялся Иван? 9. Почему он не прыгнул в ущелье? 10. Кого напоминает вам Иван? На обдумывание дается одна минута, кто первый найдет ответ на вопрос, тот подает световой или звуковой сигнал. Победит наиболее активная и результативная группа. В такой атмосфере игры и азарта ученики будут заинтересованы в работе, а узловые моменты произведения будут освещены. Игра укрепит командный дух детей, вызовет интерес к этой повести и чтению в целом и покажет, сколь важен наш багаж знаний.

Следующая игра – «Литературное лото» – поможет ученикам погрузиться в раздумья о главной теме и идее «Альпийской баллады». Этот прием предполагает индивидуальную работу учащихся. Каждый из участников получит карточку с вопросом, кроме того, на ней будет стоять цифра. Вопросы здесь не предполагают ответов репродуктивного характера, лежащих на поверхности (например: сколько лет героям?; где происходит действие?), они намного сложнее, требуют размышлений, формирования своего мнения. Такими вопросами могут быть: Почему Иван полюбил Джулию?; Если бы Иван прыгнул, что произошло бы с девушкой?; Что значит для вас слово «война»?; Живут ли такие Иваны среди нас? Если ответ на вопрос найден, тот, кто дал наиболее полный и самостоятельный ответ, выразил свое мнение, получает столько бонусов, сколько было указано цифрой в карточке с вопросом. Цель этой игры – вызвать активность учащихся, развить вдумчивость и способность отстаивать свое мнение. Поэтому задания-

вопросы не предполагают единственно правильного ответа, главное – высказать свое мнение, а это очень важно не только на данном уроке, но и в жизни. Задача учителя – научить учеников делиться своими мыслями, вырабатывать собственную точку зрения и жизненную позицию. Повесть «Альпийская баллада» Василя Быкова поможет ученикам понять, каков он, наш мир, как нужно ценить то, что имеем, и стремиться поступать честно в любых обстоятельствах. А образы Ивана и Джулии подскажут, каких качеств характера детям пока не хватает. И в достижении этой цели применение игровых технологий будет уместно и продуктивно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристотель. Сборник афоризмов / Аристотель. – М.: Эксмо, 2018. – 156 с.
2. Быков, В. Альпийская баллада. Сотников / В. Быков. – Киев, 2020. – 320 с.
3. Кухар, С. Ігрові технології на уроках зарубіжної літератури [Електронний ресурс] / С. Кухар. – Режим доступа: <http://uroclit.blogspot.com/2019/03/blog-post.html>. – Дата доступа: 01.05.2020.

УДК 008(575.4)

Чарыева Дж. Г., студентка

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ТУРКМЕНСКИХ ЖЕНЩИН

Научный руководитель – Малько А. И., канд. филол. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,

Горки, Республика Беларусь

Она идет, сияя, как луна.
Достоинств неизведанных полна,
Ее одежда словно пелена.
Махтумкули

В наше время в Туркменистане возродился интерес к туркменскому декоративно-прикладному искусству и красочные национальные женские наряды снова стали модны. С небольшими изменениями в соответствии с современным образом жизни в республике носят традиционный женский костюм, сложившийся в XVIII–XIX вв.

Одежда у туркмен всегда была составной частью воспитания. С ее помощью девочку с детства ориентировали на семью и материнство. А с подросткового возраста ее уже наряжали в традиционный халат из темной ткани, густо вышитой яркими весенними цветами. Таким образом, создавался образ пробужденной земли, который сулит красоту, здоровье и плодородие.

Второй вид халата в жизни женщины появлялся в наступлении средних лет. Он носил желтый цвет – цвет осени, но не как символ увядания, а как символ солнца в зените, когда вся земля согрета его лучами, как и вся семья женщины – родители, дети. Этот халат вышит орнаментом «дубовые листья» – олицетворением силы и долголетия.

Третий вид халата надевала женщина, перешагнувшая «возраст Мухаммеда», то есть 63 года. Он белый, а в вышивке легко узнаются очертания пустынных растений. С возрастом все большее пространство освобождалось от вышивки – это и есть «пространство жизни», освобождаемое для нового поколения.

Такова символика, присутствующая в одежде туркменских женщин. В ней в основном обозначена растительная символика. Оно и понятно: женщина – мать – плодоносящая земля.

Женский костюм в начале XX в. состоял из штанов *балак*, платья *кёйнек* с круглым вырезом (ранее из домотканого шелка преимущественно малинового цвета, теперь из синтетических тканей) и головного убора. В дополнение к этому ансамблю в некоторых обществах было принято носить аксессуары: яшмак, пояс, курте, теплый халат. В XIV в. на верхнюю часть платья пришивали монеты. Накидка-халат *чырны* с короткими рукавами богато украшалась вышивкой. Туфли надевают на босу ногу. На голове замужние женщины носят платок с узором *бута*, завязывая его под подбородком, незамужние надевают тюрбетейки. Хотя религией туркмен является ислам, туркменские женщины никогда не носили паранджу и чачван. До 1970-х гг. на празднества женщины надевали высокий головной убор *соммак*, украшенный серебряными пластинками.

Современный национальный костюм стал проще, однако при окрашивании тканей используются более яркие красители. Женщины носят много ювелирных украшений из золота и серебра, монист и т. д., особенно ценятся украшения племени теке.

В отличие от мужского, женский национальный костюм остается популярен для повседневной носки. Причиной этого выступает принуждение властей: национальное платье с вышивкой, длиной до лодыжек и с длинным рукавом, – обязательная школьная форма для учениц и студенток; замужние гражданки Туркмении обязаны при посещении государственных учреждений надевать аналогичное платье, причем оговорено, что вышивка на нем должна идти от шеи до талии; кроме того, замужние женщины должны носить закрывающий волосы платок.

Большой интерес вызывает женская одежда жительниц южных областей республики. Это расшитые орнаментом халаты *курте*, *чырпы*, женские платья *койнек*, женские распашные халаты *чавыт*, *малдоу дон*, *сарытахта дон*.

В основном женская одежда изготовлялась из шелковых и хлопчатобумажных тканей. На традиционные женские платья *койнек*, халаты-накидки *курте*, *чырпы* шла шелковая ткань *кетени* красного, зеленого, фиолетового цветов. Для пошива женских распашных халатов *чавыт*, *малдоу дон*, *сарытахта дон* использовались такие ткани, как *сарытахта*, *гырмызыдонлык*, *малдоу*, *чеппетоу*.

Одежду богато украшали вышивкой. Различные приемы исполнения вышивок – *кеште*, *гайма*, *кок*, *чигме*, *ильме*, *кокджеме*, *орама* (двухсторонний петельчатый и строчный швы, гладь) – способствовали воплощению в орнаменте богатого художественно-образного мышления мастерицы.

Для окраски шелковых нитей в прошлом использовали естественные красители. Красный цвет различных оттенков (от темно-красного до коричневого, от ярко-красного до малинового) получали от применения растительной краски, добытой из стеблей и корней марены, произрастающей в Туркмении или привозимой из Ирана. Синяя краска *нил* (от арабского слова, обозначающего синий цвет), также завозимая из Ирана, широко использовалась среди населения для окрашивания шерсти и шелка. Для получения желтого цвета мастера использовали произрастающее в горах кустарниковое растение *сэры чоп*.

Женские халаты *чырпы* предназначались для ношения в особо торжественных случаях. В южных районах встречались *чырпы* трех цветов – белого, желтого и зеленого. Нужно отметить своеобразие орнамента в каждом халате. На них можно увидеть различные варианты узоров. Помимо растительного орнамента, встречаются и изображения животных и предметов быта. Но все же излюбленными мотивами были цветы – лотосы, тюльпаны, часто заключенные в круг или ромб, которые являлись как бы отправной точкой для построения композиции, располагающейся по всей поверхности *чырпы*.

Курте – одна из разновидностей халата-накидки. Вышивкой они украшаются в меньшей мере, чем *чырпы*. На бортах и полах этих халатов чаще всего встречается символический орнамент, имеющий Т-образную форму. Разновидностью халата-накидки женщин-човдунок, живущих в северных районах республики, являлись *пуренджек* или *баиш атгыч*. В настоящее время подобные халаты в быту

практически невозможно увидеть. Шилась эта одежда из красного сукна или парчовой ткани. Наиболее часто используемый здесь орнамент *гуль боссан* растительного происхождения, свободно располагающийся по всей поверхности халата. В верхней части он komponуется в орнаментальные треугольники, имеющие значение оберегов.

Любая вещь, к которой прикасались волшебные руки туркменских мастериц, превращались в высокохудожественное и уникальное произведение прикладного искусства, отличающееся изумительной техникой, тонким вкусом и устойчивостью традиций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Туркменский национальный костюм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа: 28.04.2020.

УДК 159.9(075.8)

Чёрная Е. С., студентка

КАРЬЕРА КАК УСЛОВИЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Научный руководитель – Шатравко Н. С., канд. филол. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь

Самореализация – это процесс, заключающийся в осознании собственных задатков, потенциала, таланта и в их грядущем воплощении в каком-нибудь выбранном виде деятельности. Также самореализацией называется абсолютное претворение в жизнь, воплощение в реальности субъектом своего индивидуального потенциала [1].

Обычно выделяют две наиболее значимые сферы самореализации, к которым относят профессиональную деятельность и реализацию в семейной жизни. Для нынешнего социума вопрос реализации в профессиональной сфере становится ключевым. Требования современности к прогрессивному и преуспевающему человеку довольно высоки. Огромное соперничество на рынке труда, тяжелые социально-экономические обстоятельства жизни обуславливают условия для саморазвития и самореализации.

Карьера – не только вид занятий человека, его продвижение на профессиональном поприще, но и достижение иных поставленных целей, улучшение положения в обществе. Также иногда в это понятие включают возможные будущие изменения в сфере работы, происходящие со временем вследствие приобретения опыта. Выделяют различные виды профессиональной карьеры: вертикальная, горизонталь-

ная, центростремительная, ступенчатая, внутриорганизационная, межорганизационная и др. [3].

Мы рассматриваем карьеру как естественную потребность человека в полной жизненной самореализации всех его способностей на пользу людям, обществу, приносящую ему удовлетворенность собой.

Карьера занимает важное место в структуре потребностей современного человека, оказывая тем самым влияние на его удовлетворенность трудом и жизнью в целом. Успешная карьера обеспечивает человеку материальное благополучие, удовлетворение его высших психологических потребностей, таких, как потребность в самореализации, в уважении и самоуважении, в успехе и власти, потребность в развитии и расширении жизненного пространства. В карьере человек самореализовывает все свои способности на пользу людям, обществу, приносящую ему удовлетворенность собой.

Дональд Сьюпер, наиболее известный ученый, исследовавший карьерный рост и сопутствующие ему явления, считает, что карьера – это совокупность всех социальных ролей, исполняемых индивидом на протяжении жизни. Успехи в карьере, по его мнению, зависят от «Я-концепции» – собственного представления человека о себе [1].

Дональд Сьюпер рассматривал такое понятие, как карьера, виды карьеры с различных позиций:

- в экономическом плане карьера является определенными позициями, занимаемыми индивидом в иерархии экономических отношений;

- в социологическом плане карьера – последовательность социальных ролей человека, демонстрирующих мобильность личности, ее приспособленность к определенным условиям;

- в психологическом плане карьера является серией ролей индивида, которые он может играть отдельно друг от друга, но также вполне справляется с их одновременным проигрыванием.

Проанализировав сотни биографий людей, создавших прекрасные карьеры и реализовавшихся во всех ипостасях, Г. С. Альтшуллер разработал своеобразный алгоритм построения карьеры. Во-первых, человек должен ответить на вопрос, какие цели он ставит перед собой. Во-вторых, определить, что мешает ему стать тем, кем мечтает. В-третьих, решить, как преодолеть противодействие жизненных обстоятельств.

Для успешности карьеры нужны:

- 1) достойная цель;
- 2) план достижения достойной цели;
- 3) работоспособность для достижения цели;

- 4) техника решения встающих перед человеком задач;
- 5) умение «держать удар»;
- 6) результативность профессиональной деятельности (или анализ промежуточных результатов) [2].

Планирование и развитие карьеры должно начинаться еще в вузе.

Студентам необходимо учитывать, что требования к специалисту в профессиональном мире постоянно повышаются. Результативность компаний сегодня зависит уже не столько от эффективности каждого специалиста в отдельности, сколько от их способности участвовать в сложных проектах, находить общий язык и слаженно работать в коллективе.

Путем участия в общественной жизни факультета, работая в органах студенческого самоуправления, профком, БРСМ, студент может развить такие необходимые качества для карьерного роста, как лидерские и командные навыки, коммуникативные и организационные способности. Большое значение также имеет научная исследовательская деятельность студентов, участие в олимпиадах и конференциях. Участие в НИРС помогает развивать творческие и интеллектуальные способности студентов, вырабатывает навыки публичных выступлений, умение отстаивать свою точку зрения и др.

Подводя итог, можно утверждать, что понимание конкретной карьеры всегда субъективно и индивидуально. Для того чтобы реализовать свою жизненную карьеру осознанно, необходимо овладеть способами построения карьерной стратегии.

Планирование карьеры заключается в определении целей профессионального развития личности и путей, ведущих к их достижению. Развитием карьеры называются те действия, которые предпринимает человек для реализации своего профессионального плана. Человек, планирующий и развивающий свою карьеру, направлен на более четкое видение своих перспектив, возможность профессионального роста, повышение конкурентоспособности на рынке труда, планирование других аспектов собственной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голованова, И. И. Саморазвитие и планирование карьеры: учеб. пособие / И. И. Голованова. – Казань: Казан. ун-т, 2013. – 196 с.
2. bishelp.ru/rich/kak-postroit-kareru-karernye-strategii.
3. Шатравко, Н. С. Психология управления: курс лекций для студентов всех специальностей УО БГСХА / Н. С. Шатравко, Т. А. Захаренко. – Горки: БГСХА, 2016. – 143 с.

УДК 371.83

Шаповал Д. С., студент

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ УКРАИНЫ

Научный руководитель – Шаповал О. Г., канд. филол. наук

Каменец-Подольский национальный университет им. И. Огиенко,
Каменец-Подольский, Украина

Молодежные общественные организации являются неотъемлемой частью демократического общества. Положительно настроенная социальная деятельность отвлекает молодежь от негативных воздействий. Кроме возможности совместной деятельности и самореализации, такие организации приобщают молодежь к жизни общества, выражают и защищают их интересы и права, являются школой воспитания граждан, получения практического опыта сотрудничества в коллективе, становления лидеров.

Общественные организации студентов – специфическое социальное явление. Такие объединения, осуществляя многогранную деятельность, занимают видное место в молодежном движении Украины. Студенчество – это особая социальная группа, которая учится в высших учебных заведениях с целью получения определенной квалификации, характеризуется особыми условиями жизни, поведением и психологией, является наиболее активной частью молодежи. Студенты имеют право как участвовать в деятельности молодежных общественных организаций, так и создавать собственные организации.

Развитие общественных молодежных организаций и взаимодействие с ними определено как оптимальный вариант обновления механизма работы с молодежью в действующей до 2020 г. государственной целевой социальной программе «Молодежь Украины» [3]. Благодаря государственной поддержке в течение последних лет количество молодежных общественных организаций растет. Эти организации создаются на основе определенных общих интересов (туризм, экология, религия, социальная помощь и т. п.): МОО «Всеукраинская молодежная туристическая ассоциация», ВМОО «Зеленая молодежь Украины» и многие другие.

Со становлением в Украине многопартийной системы в большинстве политических партий создаются «молодежные крылья», куда привлекается активное студенчество. В этих организациях молодежь гото-

вится к политической карьере. Примером таких организаций являются «Социалистический конгресс молодежи», «Либеральное молодежное объединение», молодежное крыло партии УДАР и другие.

Студенческие общественные организации условно можно разделить на три группы. Первая группа – это организации, где студенты составляют менее 50 % от общего количества членов. Вторая группа – это организации, где студентов более 50 %. И третья группа – это собственно студенческие организации, где 90–100 % ее членов – студенты. Примером таких организаций являются всеукраинские молодежные общественные организации: «Украинский студенческий союз», «Украинская ассоциация студенческого самоуправления», «Всеукраинский совет студентов», «Украинский фонд студентов» и др. [4].

Студенческие организации гораздо мобильнее, чем другие молодежные структуры, отстаивают интересы именно студенческой молодежи. Целью деятельности таких организаций является оказание помощи студентам, защита их социальных, экономических и других интересов. Студенческая организация – один из многих социальных институтов, позволяющих ускорить формирование социальной активности молодежи. Они возникают по инициативе студентов и способствуют решению неотложных проблем. Своей деятельностью студенческие организации привлекают внимание государственных органов и общественности к нуждам студенчества, побуждают к поиску путей улучшения государственной молодежной политики, мотивируя изменения общества с учетом запросов и потребностей молодежи.

Молодежные общественные организации студентов при многих высших учебных заведениях создаются и функционируют в соответствии с Законом Украины «О детских и молодежных общественных организациях». Они могут действовать как в рамках отдельных факультетов, так и вуза в целом. Участие студентов в организациях основывается на принципах демократичности, добровольности, самоуправления [2]. При поддержке администраций вузов молодежные студенческие общественные организации обогащают учебно-воспитательный процесс в учебном заведении, занимаясь организацией досуга студентов. Такие объединения проводят интеллектуальные игры, спортивные мероприятия, фестивали художественной самодеятельности.

Следует отметить, что на студенческие организации как отдельный общественный сектор распространяются те же характеристики, что и на другие общественные организации. То есть они должны иметь ор-

ганизационную структуру, цели, задачи, сферу деятельности, условия членства и т. п. В то же время такие организации отличает мотивация участия. Так, В. Барабаш к наиболее значимым мотивам вступления в молодежные организации относит причастность к социально значимым событиям, престиж, конгруэнтность интересов и целей, самореализацию, доступ к социально значимым ресурсам [1].

Отдельно следует отметить студенческие общественные организации, созданные на базе органов студенческого самоуправления. Перед ними стоит задача помочь студентам в обучении, профессиональной и общественной работе, организовать отдых и быт. Их деятельность является площадкой для конструктивного общения и сотрудничества. Примером таких организаций могут быть Всеукраинская молодежная общественная организация «Демократический союз студентов «Студенческая платформа», «Студенческий совет Киева» и другие.

Таким образом, специфические особенности деятельности студенческих организаций – педагогическая направленность, взаимодействие с администрацией учебного заведения, органами власти, различными общественными и коммерческими организациями, что является фактором формирования социальной активности студентов и влияет на повышение роли молодежи в общественно-политической жизни государства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барабаш, А. В. Інституціоналізація сучасного молодіжного руху України: тенденції та проблеми: автореф. дис. ... канд. соціол. наук: спец. 22.00.04 / А. В. Барабаш / Нац. ун-т внутр. справ. – Харків, 2005. – 19 с.
2. Закон України «Про дитячі та молодіжні громадські організації» // Відомості Верховної Ради України (ВВР). – 1999. – № 1.
3. Концепція Державної цільової соціальної програми «Молодь України» на 2016–2020 роки [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/pras/248528402>. – Дата доступу: 24.04.2020.
4. Сайт Держінформ'юст [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://rgo.informjust.ua/>. – Назва з екрана. – Дата доступу: 23.04.2020.

УДК 398.5(476)

Шапрунова В. С., студэнтка

ПРАСТОРА І ЧАС У БЕЛАРУСКАЙ ФАЛЬКЛОРНАЙ КАРЦІНЕ СВЕТУ

Навуковы кіраўнік – Дабіжы С. П., ст. выкладчык

УА “Беларуская дзяржаўная сельскагаспадарчая акадэмія”,
Горкі, Рэспубліка Беларусь

Канцэпты *час і прастора* нараджаюцца ў свядомасці чалавека як спроба асэнсаваць усё, што адбываецца незалежна ад самога індывіда. У беларускіх фальклорных тэкстах дадзеныя канцэпты рэалізуюцца з дапамогай лексемы *час*. Ідэя часу, як вядома, складаецца з шэрагу фактараў: змена знешняга свету, змена самога чалавека, незваротнасць падзей, незалежнасць іх ад чалавека і яго волі, дзеянняў і ўчынкаў. У беларускіх фальклорных тэкстах, як і ў іншых фальклорных карцінах свету, час не залежыць ад чалавека і цячэ сам па сабе. Уяўленне аб прасторы і часе ў беларускім фальклоры рэалізуецца з дапамогай лексем *зямля, неба, рай, некла, гэты свет, той свет*.

Рэальны свет (“гэты свет”) – гэта жыццё на зямлі, напоўненае цяжкасцямі і выпрабаваннямі. Гэты свет, які часта называецца “белы свет”, уключае не толькі Зямлю і зямную прастору, але і Сонца, Месяц, зоркі – усё, што створана Богам і жыве па яго законах. Ва ўяўленнях беларусаў рай як нябачны, ідэальны свет знаходзіцца на небе. Неба ў беларускай міфалогіі – самая важная частка Космасу, вяршыня Сусветнай гары, на якой жыве Бог. Так, згодна з паданнямі беларусаў Магілёўшчыны, неба – гэта гара з лёду, якая абапіраецца на мора, на ёй жывуць Бог і світа. Міфы сведчаць, што неба складаецца з сямі ярусаў, Бог жыве на сёмым ярусе, людзі ж здольныя бачыць толькі першае неба [1]. Неба асацыіруецца не толькі з Богам і месцам яго знаходжання, але і з месцам і часам знаходжання праведных душ. Для беларусаў характэрна класічная, найстаражытнейшая канцэпцыя *раю* як саду, у якім “заўжды шмат усяго, што толькі душа прымае”. У беларускай сірочай песні нявеста будзіць сваіх памерлых бацькоў менавіта ў садзе:

*Хадзіла сірочачка па садочку,
Прапаттала чорну сцежку ходзячы,
Свайго татулечку будзячы [3].*

Прасторавая лакалізацыя раю звязана з восью “верх – ніз”, ён знаходзіцца “ўгары, каля яснага сонейка, дзесь на поўдні, куды й

птушкі лятуць у вырай” [4]. Характэрнай рысай беларускай міфалогіі з’яўляецца злучэнне раю зямнога і нябеснага, што адлюстроўваецца ў міфе пра месца на зямлі, дзе раней быў рай, а цяпер там жывуць птушкі, а таксама святаы людзі і анёлы. Гэта дзівоснае месца называецца “вырай”, куды птушкі пад кіраўніцтвам Бога ляцяць зімаваць [1].

Старажытныя славянскія ўяўленні аб тым, што дрэвы з’яўляюцца прытулкам для душ памерлых, шырока прадстаўлены ў беларускіх фальклорных тэкстах. Напрыклад, існуе забарона: жывую яблыню і грушу нельга ссякаць, гэта тлумачыцца тым, што менавіта на гэтых дрэвах “адпачывае Прачыстая Маці” [4]. У беларусаў, як і ў большасці індаеўрапейцаў, Сусветнае дрэва з’яўляецца цэнтрам свету і злучае цэнтр Зямлі, цэнтр Падзямелля і цэнтр неба [2]. Само Сусветнае дрэва найчасцей уяўляецца дубам або яварам. Сусветнае дрэва парадкуе Космас, арганізуе свет вакол сябе па ўсіх напрамках: па вертыкалі – як дарога ад пекла да неба, да Сонца, да раю, да Бога; па гарызанталі – як чатыры напрамкі, чатыры бакі гарызонту.

Раю і небу супрацьпастаўлена пекла – месца, дзе пасля смерці пакутуюць грэшнікі. Пекла ў беларускай міфалагічнай прасторы займае пазіцыю крайняга “нізу” і рэзка супрацьпастаўляецца раю, гэта значыць “верху”. Пекла знаходзіцца “ўнізе пад зямлёй”, але свет мёртвых – гэта могілкі. У беларускіх загадках могілкі апісваюцца як вёска, у якой жывуць або спяць “дзяды”, крычаць пеўні і брэшуць сабакі: *Дзярэўня заведзена, сабакі брэшуць, петухі пяюць, а людзі ня ўстаюць* [5].

Такім чынам, беларуская міфалагічная карціна свету адлюстроўвае трохчаснасць светабудовы: абсалютны пачатак – Бог, які мае сваю прастору і час (“неба”, “рай”) і “пекла”, а паміж імі зямное жыццё.

ЛІТАРАТУРА

1. Беларуская міфалогія: энцыклапед. слоўнік / С. Санько [і інш.]. – Мінск: Беларусь, 2004. – 320 с.
2. Гамкрелідзе, Т. В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и протокультуры / Т. В. Гамкрелидзе, В. В. Иванов. – Тбилиси: Тбилисский университет, 1984. – 1328 с.
3. Вяцелле. Песні: у 3 т. / Мінск: Навука і тэхніка, 1983. – Т. 3. – 320 с.
4. Легенды і паданні. – Мінск: Навука і тэхніка, 1983. – 280 с.
5. Носович, И. И. Белорусские пословицы и загадки. / И. И. Носович. – СПб.: Российская академия наук, 1869.

УДК 331.109

Шауро А. Ю., студент

СПОСОБЫ УРЕГУЛИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОВ В ТРУДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

*Научный руководитель – Шатравко Н. С., канд. филол. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь*

Ранее считалось, что конфликт в организации или группе – это признак слабого и неэффективного управления, а также результат малоэффективной деятельности. В настоящее время все больше психологов и социологов склоняются к тому, что конфликты даже в хорошо организованном коллективе вполне возможны. По мнению Д. Майерса, «конфликты случаются тогда, когда люди не согласны с оценками своих вкладов и сомневаются в справедливости своих вознаграждений» [1]. Это касается прежде всего производственных конфликтов, хотя в психологическом смысле это может относиться и к любым другим видам конфликтных ситуаций.

Конфликт от латинского *conflictus* означает «столкновение», в основе которого лежит противоречие. Руководитель организации согласно своей роли находится обычно в центре любого конфликта и призван разрешать его всеми доступными средствами. В среднем руководители тратят более тридцати процентов рабочего времени на разрешение различного рода конфликтов.

Управление конфликтами – составная часть управления персоналом. Чтобы успешно разрешить конфликт, руководителю прежде всего необходимо узнать породившие его причины. Причины возникновения конфликтов условно можно разделить на три группы: 1) причины, порожденные трудовым процессом; 2) причины, вызываемые психологическими особенностями человеческих взаимоотношений; 3) причины, возникающие в процессе реализации трудовой деятельности.

В современной конфликтологии выделяется несколько типов конфликтов, которые отличаются прежде всего по вовлеченным в процесс субъектам. Наиболее распространенными являются между группой и личностью, между двумя группами. Конфликтовать могут сотрудники различных категорий, подразделений и даже разных предприятий.

Многие специалисты, занимающиеся вопросами разрешения конфликтов профессионально, считают, что процесс управления конфликтами зависит от множества факторов, значительная часть которых плохо поддается управляющему воздействию, (взгляды личности, мо-

тивы и потребности индивидов, групп). В зависимости от вида конфликта поиском решений могут заниматься разные службы: руководство организации, служба управления персоналом, отдел психолога и социолога, профсоюзный комитет, стачком, милиция, суды [2].

Решение конфликта представляет собой устранение полностью или частично причин, породивших конфликт, либо изменение целей участников конфликта. Управление конфликтами – это целенаправленное воздействие по устранению причин, породивших конфликт, или коррекция поведения участников конфликта.

Существуют следующие стратегии разрешения конфликта в трудовом коллективе: конкуренция, сотрудничество, уклонение, компромисс, приспособление.

Использование стратегии конкуренции может быть обосновано, если человек обладает статусом руководителя или непререкаемым авторитетом и уверен в правильности принятых позиций. Применение сотрудничества – когда выслушивается мнение оппонента и возможна совместная работа для получения взаимовыгодного результата. Стратегия уклонения применима в те моменты, когда проблема не является принципиальной для обеих сторон, и одна из них не готова тратить на ее решение свое время. Стратегия компромисса отличается способностью идти на взаимные уступки, учесть и принять точку зрения другой стороны (оппонента), но лишь до определенной степени. Способность к компромиссу позволяет достаточно быстро разрешить конфликтную ситуацию и нейтрализовать негативизм и недоброжелательность оппонентов. Стиль приспособления характеризуется поведением, которое диктуется убеждением, что не стоит сердиться, потому что «мы все – одна команда, и не следует раскачивать лодку» [3].

При конфликтных моментах важно не только выйти из некомфортного положения, но и продолжить сотрудничество и дружеское общение в коллективе. Ведь конфликты несут разрушающую функцию, так как угнетают личность, снижают самооценку и уверенность в себе.

Отметим, что все чаще встречаются современные методы решения производственных и межличностных конфликтов в коллективах – ведение переговоров, медиация, проведение специальных тренингов.

При проведении переговоров следует обратить внимание на рассмотрение претензий каждого участника, поиск объективных доводов, выстраивание логической цепочки и анализ ситуации, избегание оскорблений и действий в сторону оппонента; ориентацию на сотрудничество и др.

Медиация – специальный вид деятельности, заключающийся в оптимизации с участием третьей стороны процесса поиска решения конфликтной ситуации. В роли третьей стороны могут выступать межгосударственные организации, отдельные государства, прокуратура, суд, правительственные комиссии, руководители предприятий. Неофициальными медиаторами могут выступать психологи, старшие по возрасту, друзья, соседи, неформальные лидеры групп и др. [2].

Основной целью обучающих тренингов «Формирование конфликтологической компетентности работников организации» является повышение профессиональных, общекультурных и личностных компетенций руководителей и работников организации по управлению конфликтами в трудовом коллективе.

Самым лучшим способом решения конфликтных ситуаций является профилактика внутри коллектива. Для этого необходимо при первых симптомах нарастания угрозы конфликта взаимодействовать с формальными и неформальными лидерами и предотвращать развитие конфликтной ситуации. Предупреждение и решение конфликтных ситуаций напрямую зависит от руководителя, его трудового опыта, профессиональных и личных качеств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кибанов, А. Я. Основы управления персоналом: учебник для вузов / А. Я. Кибанов. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 446 с.
2. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Студенческая библиотека онлайн. – Режим доступа: <http://tv-gubernia.ru>.
3. Шатравко, Н. С. Психология управления: курс лекций для студентов всех специальностей УО БГСХА / Н. С. Шатравко, Т. А. Захаренко. – Горки: БГСХА, 2016. – 143 с.

УДК 378(476)

Эйсмонт О. В., студентка

БЕЛАРУСЬ НА ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ В МИРОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

*Научный руководитель – Сидорова В. А., канд. ист. наук, доцент
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
Горки, Республика Беларусь*

Мировые тенденции развития системы высшего образования ставят перед белорусской образовательной системой задачи нового уровня, нацеленные на повышение конкурентоспособности образования и

формирования имиджа Республики Беларусь как одного из ведущих образовательных и научных центров мира.

Сегодня Республика Беларусь предпринимает шаги к интеграции в мировое образовательное пространство. В процессе модернизации осуществляется масштабное техническое и технологическое переоснащение учреждений образования, а также повышается уровень обеспечения кадров системы высшего образования.

Ключевым направлением международного сотрудничества в области высшего образования стало создание единого образовательного пространства Союза Беларуси и России, СНГ. Для этого создаются следующие условия:

- ✓ общность принципов государственной политики в области образования;
- ✓ согласованность образовательных стандартов и программ;
- ✓ единство требований по подготовке и аттестации научных и научно-педагогических кадров;
- ✓ равенство прав граждан на получение образования в образовательных учреждениях.

Другое направление – это интеграция в Европейское образовательное пространство. В 2002 г. Беларусь присоединилась к Лиссабонской конвенции о взаимном признании квалификаций, относящихся к высшему образованию. В соответствии с принципами Европейского образовательного пространства, изложенными в Болонской декларации, Беларусь в 2015 г. вступила в Болонский процесс. Цель вступления – сближение и гармонизация систем образования стран Европейского континента; повышение конкурентоспособности и привлекательности системы образования; создание возможностей мобильности студентов и их дальнейшего трудоустройства.

Вектор развития системы высшего образования Республики Беларусь задается Болонским процессом и Сорбонской декларацией. Болонский комитет признал успехи в развитии национальной системы образования нашей страны. В связи с этим принято решение о поэтапном сокращении сроков подготовки специалистов с высшим образованием и открытии магистратуры. Это позволяет белорусским студентам учиться в ведущих вузах Европы, дает возможность студентам и преподавателям иметь доступ к новым европейским технологиям и новым системам обучения.

Стоит также заметить, что Болонский процесс отнюдь не требует унификации и подчинения национальных образовательных систем. Процесс реформирования должен находиться в плоскости повышения качества и конкурентоспособности систем образования государственных участников Болонского процесса. Основными критериями качества здесь являются доступность, открытость, прозрачность систем высшего образования.

Присоединение Республики Беларусь к европейскому пространству высшего образования означает, что она берет на себя обязательства следовать всем его принципам в построении системы образования.

Современный этап модернизации высшего образования в нашей стране основывается на Конституции Республики Беларусь, Законе Республики Беларусь «О высшем образовании», Кодексе об образовании Республики Беларусь.

Стратегическими целями реформирования системы высшего образования в стране стали:

- 1) повышение качества высшего образования в условиях его массовости;
- 2) подготовка компетентного практико-ориентированного специалиста, способного к постоянно изменяющимся условиям деятельности;
- 3) построение цифровой инновационной экономики;
- 4) воспитание духовно, интеллектуально и физически развитой личности, способной активно участвовать в экономической и общественно-политической жизни общества.

Основными направлениями развития высшей школы является разработка и внедрение в образовательный процесс вузов:

- структурно-организационных изменений;
- содержательно-технологических инноваций;
- создание ресурсного обеспечения подготовки специалистов.

Таким образом, несмотря на то, что система образования Республики вступила на путь модернизации не так давно, белорусское образование сегодня высоко ценится в мире. Число иностранных студентов в белорусских вузах растет с каждым годом. Мероприятия, проводимые в стране, направлены на повышение конкурентоспособности национальной системы высшего образования, обеспечение трудоустройства выпускников на рынке труда, укрепление международного сотрудничества в области обеспечения качества высшего образования и расширение возможности их получения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Республики Беларусь от 29 октября 1991 г. № 1202-XII «Об образовании» // Вѣдамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1991 г., № 33, ст. 598; Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2002 г., № 37, 2/844.
2. О высшем образовании: Закон Республики Беларусь от 11 июля 2007 г. № 252-3 // Национальный реестр правовых актов. – 2007. – № 92.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/>. – Дата доступа: 01.10.2019.
4. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.economy.gov.by>. – Дата доступа: 01.10.2019.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Секция 1. ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ – 75: ДОРОГАМИ МУЖЕСТВА И СЛАВЫ. СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ О ВОЙНЕ	
Артемьева У. И. Их именами названы улицы Могилева – района Малой Боровки.....	5
Ахрамович О. Е. Боевой путь старшего лейтенанта Ахрамовича Николая Ивановича (1939–1945 гг.)	7
Василевич А. В. Л. И. Чаловская – активная участница партизанского движения на Борисовщине	10
Витюнов Д. В., Тимошкова К. В. Белорусский комсомол в годы Великой Отечественной войны.....	12
Вишняк Е. Е. Пионерские подпольные группы Борисова.....	14
Воронцов И. М. Памятники в Горках, посвященные Великой Отечественной войне... 17	17
Гульева А. Г. Из истории памятников Орши.....	20
Ермакович К. В. Тэма Вялікай Айчыннай вайны ў творчасці Івана Шамякіна.....	23
Зацепин В. В. Память семьи.....	26
Клімянкова А. І. Адпостраванне падзей Вялікай Айчыннай вайны ў аповесцях Васіля Быкава.....	28
Коврик Т. В. Орша в годы Великой Отечественной войны.....	31
Кожемякина А. М. Не прервется памяти нить	33
Кожемякина А. М. Страницы истории Рогачева.....	36
Козел Д. Н. Операция «Багратион» и ее итоги.....	39
Какошко В. А. Война в судьбе моей семьи	42
Комаровская О. К. Местечко Рясно в годы Великой Отечественной войны.....	44
Корсакова В. В. Герои Днепра. Они освобождали Дашковку.....	46
Котова А. Е. Исторические памятники города Мстиславля.....	49
Кричина С. Д. В небе над Горками.....	51
Лашаковская В. В. Единство четырех конфессий	54
Леоненко В. В. Шагнувшие в бессмертие.....	57
Лишик Д. В. В жизни всегда есть место подвигу	60
Лукьяненко А. В. Их именами названы улицы Мозыря.....	63
Ращинский Д. А. Города-побратимы Могилев и Тула	66
Рыськова Ю. Ю. Страницы истории города Климовичи.....	68
Тибец Д. А. Вклад моряков-днепровцев в победу над немецко-фашистскими захватчиками.....	71
Ходжаева Б. Х. Семейные хроники о войне.....	74
Секция 2. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА. МНОГОВЕКТОРНОСТЬ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ БЕЛАРУСИ	
Бормотько Е. А. Человеческий фактор – главный ресурс общественного развития Республики Беларусь.....	76
Волк А. В. Успехи и проблемы экономического сотрудничества Беларуси и России... 78	78
Горянская С. В., Смолякова А. А. О динамике человеческого развития в Республике Беларусь.....	81
Гукова А. К. Развитие Союзного государства на современном этапе.....	83
Джоу Ин, Плехевич А. Ю. Об особенностях народовластия в Китайской Народной Республике.....	86
Довбенко Я. И. Влияние национального характера белорусов на социально-политическую стабильность общества.....	89

Драбянкова А. А. Іх родныя трымаюць карані.....	91
Качановская А. М. В. Ведущие средства массовой информации города Пинска.....	94
Кривошеина К. С. Трудовая миграция молодежи: социологический анализ.....	96
Можар В. М. Политические партии современной Беларуси.....	98
Николаева Е. М. Рождение и жизнь белорусского комсомола.....	100
Поджарая В. А. Многовекторность внешней политики Республики Беларусь.....	103
Сарыев Б. Р. История БГСХА и современность.....	105
Сезен С. Г., Сацук А. Д., Авдеевко П. И. Сельское хозяйство Беларуси в свете современных образовательных тенденций.....	108
Соловьёва М. В. Единство и многообразие культурно-исторического процесса.....	111
Щацарина В. В. Демократия в Республике Беларусь: вчера, сегодня, завтра.....	114
Шауро А. Ю. Внешняя политика Республики Беларусь.....	116

Секция 3. ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бокова Е. А., Завадич Е. А. Воспитание патриотизма и гражданственности у студентов аграрного вуза.....	119
Боровиков М. М. Музыка как феномен воздействия на покупателя.....	122
Горова И. Ю. Проблема эффективности стиля управления руководителя.....	125
Грипич А. С. Динамика ролевой виктимности личности в подростковом возрасте.....	128
Гуваджаев М. П. Тенденции развития образования в Республике Беларусь.....	131
Жедик И. А. Совершенствование мотивации персонала в трудовом коллективе.....	133
Козёл Д. Н. Влияние типа темперамента на стиль руководства.....	136
Мамедов У. Р. Особенности туркменской кухни.....	139
Марченко А. А. Пути формирования здоровьесберегающего поведения у студентов при использовании информационно-компьютерных технологий.....	141
Панкевич В. Р., Кудрячева М. Г. Экологическая тропа как активная форма обучения и воспитания студентов.....	144
Рабкевич А. А. Человек и информационные технологии: новые возможности самореализации и риски деградации.....	146
Рыжанкова Е. О. Формирование семейных ценностей в мировоззрении молодежи.....	149
Сахедова Дж. А. Махтумкули и значение его поэзии в единении туркменского народа.....	151
Степаняц В. А. Студенческое самоуправление в Каменец-Подольского национального университета им. Ивана Огиенко.....	154
Столярова В. В. Творческий потенциал личности и способы его развития.....	157
Танатина А. В. Сокровища Туркменистана – ковры.....	159
Фицнер В. В. Конфликты в организации.....	161
Хороленко Е. С. Игровые технологии на уроках по изучению повести В. Бькова «Альпийская баллада».....	164
Чарьева Дж. Г. Национальная одежда туркменских женщин.....	167
Чёрная Е. С. Карьера как условие самореализации личности.....	170
Шаповал Д. С. Особенности деятельности студенческих общественных организаций Украины.....	173
Шапрунова В. С. Прастора і час у беларускай фальклорнай карціне свету.....	176
Шауро А. Ю. Способы урегулирования конфликтов в трудовом коллективе.....	178
Эйсмонт О. В. Беларусь на пути интеграции в мировое образовательное пространство.....	180

Научное издание

БЕЛАРУСЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ЦЕЛИ И ЦЕННОСТИ

Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, посвященной 75-летию Великой Победы

Горки, 14 мая 2020 г.

Редактор *А. И. Малько*
Технический редактор *Н. Л. Якубовская*
Компьютерный набор и верстка *Л. П. Ульской*

Подписано в печать 17.09.2020. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Ризография. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 10,69. Уч.-изд. л. 9,92.
Тираж 30 экз. Заказ .

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Свидетельство о ГРИИРПИ № 1/52 от 09.10.2013.
Ул. Мичурина, 13, 213407, г. Горки.

Отпечатано в УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия».
Ул. Мичурина, 5, 213407, г. Горки.